

**UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA ESCUELA DE ARQUITECTURA
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**

Proyecto De Graduación Para Optar Por El Grado De Licenciatura En Arquitectura

**Nombre de proyecto:
CENTRO DE PREPARACIÓN ACADÉMICA Y CUIDO PARA NIÑOS DE ESCASOS RECURSOS EN
GUARARÍ DE HEREDIA.**

Tema: Arquitectura para el desarrollo integral de NIÑOS en la primera infancia.

Autor: Argerie Zúñiga Duarte

Tutor: Arq. Ronald Azofeifa Jimenez

Lector: Arq. Pablo Mora

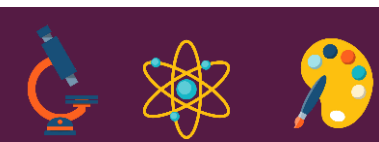
Director: Arq. Edwin González



"El mejor medio para hacer buenos a los niños es hacerlos felices."
Oscar Wilde.



F01



DOCUMENTOS

CARTA DECLARACIÓN JURADA Y APROBACION DE PUBLICACION

DECLARACIÓN JURADA

Yo Argerie Alejandra Zúñiga Duarte, mayor de edad, portador de la cédula de identidad número 7-0185-0981 egresado de la carrera de Arquitectura de la Universidad Hispanoamericana, hago constar por medio de éste acto y debidamente apercibido y entendido de las penas y consecuencias con las que se castiga en el Código Penal el delito de perjurio, ante quienes se constituyen en el Tribunal Examinador de mi trabajo de tesis para optar por el título de Licenciatura en Arquitectura, juro solemnemente que mi trabajo de investigación titulado: **CENTRO DE PREPARACIÓN ACADÉMICA Y CUIDO PARA NIÑOS DE ESCASOS RECURSOS EN GUARARÍ DE HEREDIA**, es una obra original que ha respetado todo lo preceptuado por las Leyes Penales, así como la Ley de Derecho de Autor y Derechos Conexos número 6683 del 14 de octubre de 1982 y sus reformas, publicada en la Gaceta número 226 del 25 de noviembre de 1982; incluyendo el numeral 70 de dicha ley que advierte; artículo 70. Es permitido citar a un autor, transcribiendo los pasajes pertinentes siempre que éstos no sean tantos y seguidos, que puedan considerarse como una producción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del autor de la obra original. Asimismo, quedo advertido que la Universidad se reserva el derecho de protocolizar este documento ante Notario Público.

En fe de lo anterior, firmo en la ciudad de San José, a los Veintisiete días del mes de octubre del año dos mil veinte.

Argerie Zúñiga Duarte

Firma del estudiante

Cédula: 7-0185-0981

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA CENTRO DE INFORMACION TECNOLÓGICO (CENIT) CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LOS TRABAJOS FINALES DE GRADUACION

San José, 10 de febrero de 2021

Señores:
Universidad Hispanoamericana
Centro de Información Tecnológico (CENIT)

Estimados Señores:

El suscrito (a) Argerie Zúñiga Duarte con número de identificación 7-0185-0981 autor (a) del trabajo de graduación titulado **CENTRO DE PREPARACIÓN ACADÉMICA Y CUIDO PARA NIÑOS DE ESCASOS RECURSOS EN GUARARÍ DE HEREDIA**, presentado y aprobado en el año 2021 como requisito para optar por el título de Licenciatura en Arquitectura; SI autorizo al Centro de Información Tecnológico (CENIT) para que con fines académicos, muestre a la comunidad universitaria la producción intelectual contenida en este documento.

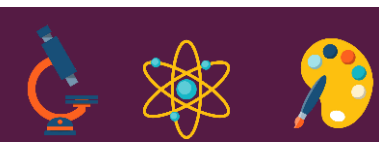
De conformidad con lo establecido en la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos N° 6683, Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica.

Cordialmente,

Argerie Zúñiga Duarte

Argerie Zúñiga Duarte cedula 701850981

Firma y Documento de Identidad



DOCUMENTOS

CARTA ACEPTACIÓN TUTOR Y LECTOR

CARTA DEL TUTOR

San José, 25 de octubre del 2020

Departamento de Registro
Carrera Arquitectura
Universidad Hispanoamericana

Estimados señores:

La estudiante *Argerie Alejandra Zuñiga Duarte* cédula de identidad número 7-0185-0981 me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación denominado *Centro de Preparación Académica y Cuido para Niños de Escasos Recursos de Guarari de Heredia* el cual ha elaborado para optar por el grado académico de *Licenciatura en Arquitectura*.
En mi calidad de tutor, he verificado que se han hecho las correcciones indicadas durante el proceso de tutoría y he evaluado los aspectos relativos a la elaboración del problema, objetivos, justificación; antecedentes, marco teórico, marco metodológico, tabulación, análisis de datos; conclusiones y recomendaciones.

De los resultados obtenidos por el postulante, se obtiene la siguiente calificación

a)	ORIGINALIDAD EN EL DESARROLLO Y PRESENTACIÓN DEL TEMA: MEDIACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EN DOCUMENTO ICONOGRÁFICA Y DIAGRAMÁTICA	20%	15%
b)	CUMPLIMIENTO ENTREGA AVANCES	10%	10%
c)	COHERENCIA ENTRE LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y EL DESARROLLO DE OBJETIVOS CON EL PROCESO DE DISEÑO EN SUS DIFERENTES ETAPAS (DEMOSTRACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO POR PARTE DEL ESTUDIANTE): - CONCEPTUALIZACIÓN ESPACIAL/FUNCIONAL/TÉCNICA - PARTIDO ARQUITECTÓNICO - PROPUESTA DE DISEÑO	20%	20%
d)	APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LAS CONCLUSIONES COMO LINEAMIENTOS DE DISEÑO EN PROPUESTA -ESPACIAL, TÉCNICA Y FUNCIONAL - A NIVEL DE ANTEPROYECTO, QUE DEFINA EL CARACTER E IDENTIDAD DEL MISMO Y CUMPLA CON LAS NECESIDADES ESTABLECIDAS Y CONTEMPLE LA REGULACIÓN CONSTRUCTIVA Y URBANA.	30%	25%
e)	PRESENTACIÓN Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE ANTEPROYECTO: RESOLUCIÓN ESPACIAL- FUNCIONAL- TÉCNICA. PRINCIPIOS DE COMPOSICIÓN DIAGRAMÁTICA - AMBIENTACIÓN - PROPORCIÓN Y MANEJO DE LA IMAGEN GRÁFICA DEL PROYECTO.	20%	20%
TOTAL		100%	90

En virtud de la calificación obtenida, se avala el traslado al proceso de lectura.

Atentamente,

RONALD
ALEJANDRO
AZOFEIFA
JIMENEZ (FIRMA)
Arq. Ronald Azofeifa Jiménez
Cédula identidad: 3-0388-0732
Carné Colegio Profesional: A-20920

Firmado digitalmente por
RONALD ALEJANDRO
AZOFEIFA JIMENEZ (FIRMA)
Fecha: 2020.10.25 08:24:05
-06'00'

CARTA DEL LECTOR

San José, 11 de diciembre de 2020

Señores
Escuela de Arquitectura
Universidad Hispanoamericana

Estimados señores:

La estudiante *Argerie Alejandra Zuñiga Duarte*, cédula de identidad número 7-0185-0981, me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación el trabajo de investigación denominado: "*Centro de Preparación Académica y Cuido para Niños de escasos recursos de Guararí de Heredia*".

En mi calidad de lector, he verificado que se han realizado las correcciones en concordancia con lo solicitado durante el proceso.

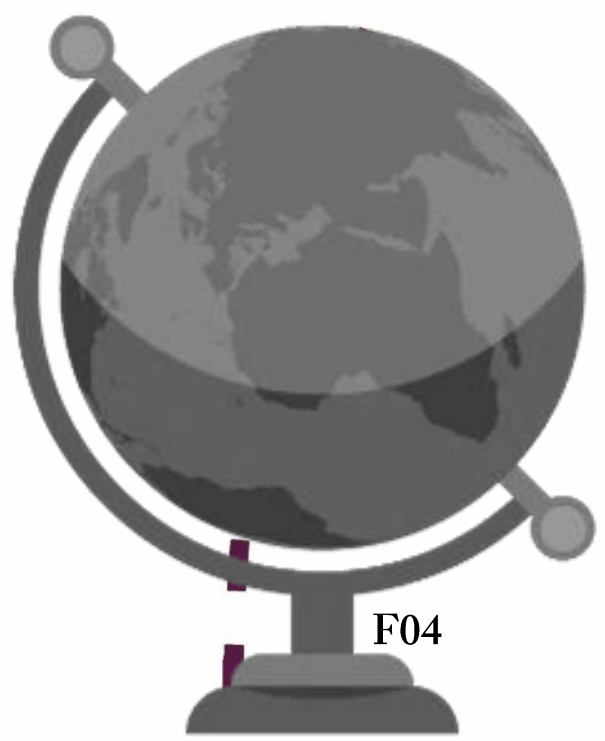
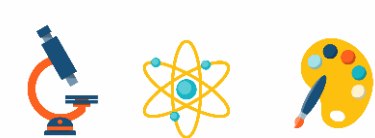
En virtud de lo anterior, doy por aprobado el documento, autorizando la presentación de este.

Atentamente,

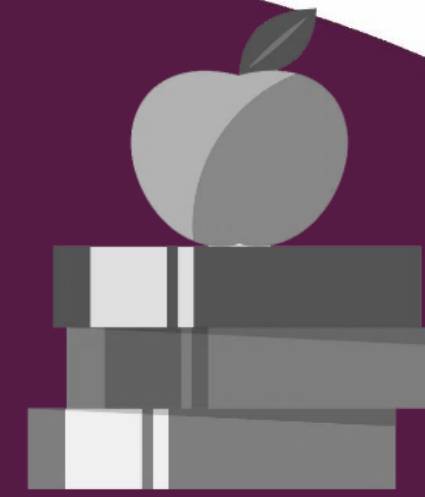
PABLO
ANTONIO
MORA
FALLAS
(FIRMA)

Firmado
digitalmente por
PABLO ANTONIO
MORA FALLAS
(FIRMA)
Fecha: 2020.12.11
21:16:40 -06'00'

Arq. Pablo A. Mora Fallas
Cédula identidad 1-1009-0181
Carné Colegio Profesional A-17803



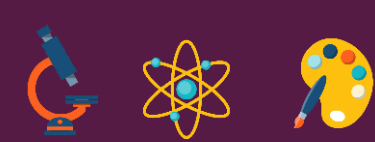
F04



F05

TÍTULO:
CENTRO DE PREPARACIÓN ACADÉMICA Y CUIDO PARA
NIÑOS DE ESCASOS RECURSOS EN HEREDIA.

TEMA:
ARQUITECTURA PARA LA EDUCACIÓN



RESUMEN

En este capítulo inicial se estudiará una parte del proyecto y que tan viable es para la creación del mismo.

Se busca desarrollar un Centro de Preparación Académica y Cuido Para Niños De Escasos Recursos En Heredia, es así como con base al estudio que se realizará a continuación se determinará cuales son las problemáticas y los puntos en los cuales se debe fortalecer el proyecto. La intención primordial será enfocada en los niños que verdaderamente necesiten de un refuerzo en su preparación académica, además de necesitar un lugar donde se les pueda brindar cuido y alimentación para suplir necesidades y darle apoyo a las familias que más lo necesitan.

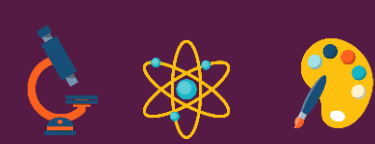
El grupo de enfoque como así lo dice el título serán niños de los 0 años a los 12 años de edad como el punto más fuerte, a su vez ayudar a las familias que necesitan más apoyo para sobrellevar su situación económica. Se contemplarán madres y padres solteros considerados en situación de riesgo social y económico.

Sabiendo que ya son existentes centros de cuido como los son SENCINAE y La Red de Cuido Nacional, el proyecto busca fortalecer el talento de los niños, buscando un mayor enfoque en el crecimiento y desenvolvimiento de la motora fina, las artes y la habilidad de análisis y síntesis por mi mismos. Esto con diferentes disciplinas que les permitan conductas de decisiones acertadas y conductas de liderazgo.

El objetivo es diseñar un espacio alternativo, diferente y llamativo que cumpla con las necesidades de los niños.

Además de incluir un desarrollo arquitectónico diferente que cumpla con las técnicas de ventilación e iluminación natural. También se diseñará contemplando siempre que la forma cumpla con la función; la intención siempre será que el espacio de sensación de comodidad abrazando y acogiendo a los visitantes.



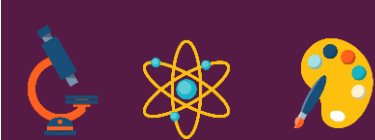


ABSTRACT

In this initial chapter a part of the project will be studied and how viable it is for its creation. The aim is to develop an Academic Preparation and Care Center for Children of Low Resources In Heredia, so based on the study that will be carried out below, it will be determined which are the problems and the points in which the project should be strengthened. The primary intention will be focused on children who really need a reinforcement in their academic preparation, in addition to needing a place where they can be provided with care and food to meet needs and give support to the families that need it most.

The focus group as the title says will be children from 0 years to 12 years of age as the strongest point, in turn helping families who need more support to cope with their economic situation. Single mothers and fathers considered in situations of social and economic risk will be considered. Knowing that there are already care centers such as SENCINA and La Red de Cuido Nacional, the project seeks to strengthen the talent of children, seeking a greater focus on the growth and development of the fine motor, the arts and the ability to analyze and synthesis by myself. This with different disciplines that allow correct decision behaviors and leadership behaviors.

The objective is to design an alternative, different and eye-catching space that meets the needs of children. In addition to including a different architectural development that complies with natural lighting and ventilation techniques. It will also be designed always contemplating that the form fulfills the function; the intention will always be to make the space feel comfortable embracing and welcoming visitors.



ÍNDICE

1

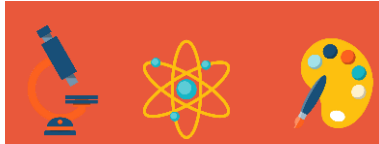
El problema	14
1.1.1 Antecedentes del problema	15
1.1.2 Problemática	16
1.1.3 Interrogante	17
1.3 Justificación	18
1.3.1 Problemática	19
1.3.2 Importancia del Proyecto	20
1.4 Delimitación	21
1.4.1 Delimitación Social	22
1.4.2 Delimitación Física	22
1.4.2 Delimitación Disciplinaria	22
1.5 Viabilidad	23
1.5.1 Viabilidad y usuarios e instituciones	24
1.6 Objetivo	25
1.7 Teorías Relacionadas	26
1.8 Casos de Estudio	28
1.8.1 Introducción	29
1.8.2 Casos Nacionales	30
1.8.3 Casos en América	37
1.8.4 Casos Internacionales	43
1.9 Antecedentes Históricos	49
1.9.1 Línea del tiempo	50
1.9.2 Datos Importantes	51
1.9.3 Delimitación	52
1.10 Marco Conceptual	53
1.10.1 Conceptos	54
1.11 Reglamentación	58
1.12 Metodología	65
1.12.1 Descripción de la Metodología	66
1.12.2 Ruta de la Metodología	67



ÍNDICE

2

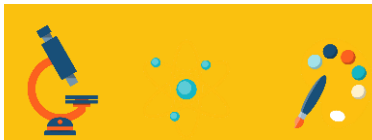
2 Usuario	69
2.1 Usuario	70
2.1.1 Aplicación del proyecto	70
2.1.2 Datos de la población	70
2.1.3 Perfil de Usuario	71
2.1.4 Necesidades del Usuario	72
2.1.5 Factores Socio-Económicos	73
2.2 Historia de la Niñez	74
2.2.1 Historia	75
2.3 Antropometría	76
2.3.1 Estudio de medida y dimensiones de movimiento humano	78
2.4 Psicología del color, teselaciones y educación emocional	79
2.4.1 Los colores y su significado	82
2.4.2 Los colores en la educación de la niñez	83
2.4.3 Teselaciones para niños	84
2.4.4 Educación Emocional	85
2.4.5 Efecto Mozart en el desarrollo Intelectual	86
2.5 Entrevistas	87
2.5.1 Preguntas	88
2.5.2 Respuestas	89
2.5.3 Resultados arrojados	91



ÍNDICE

3

Análisis de Sitio	92
3.1 Necesidades del Proyecto	93
3.1.2 Ubicación Espacial	95
3.1.3 Límites de estudio	92
3.1.4 Historia de Guararí de Heredia	95
3.1.5 Características de la población	96
3.1.6 Análisis Geofísico	97
3.1.7 Análisis ambiental	99
3.1.8 Niveles de vida	101
3.1.9 Estudio de casos	102
3.2 Desarrollo Urbano	103
3.2.1 Componentes del Diseño Urbano	104
3.2.2 Puntos Panorámicos	105
3.2.3 Elementos para el Análisis	106
3.2.4 Estudio de Aspectos	107



ÍNDICE

4

Diseño	111
4.1 Conceptualización	112
4.1.2 Elementos importantes a considerar	113
4.1.3 Conceptualización	113
4.1.4 Metáfora	113
4.1.5 Análisis de la forma	114
4.2 Programa Arquitectónico	115
4.2.1 Delimitaciones	116
4.2.2 Programa Arquitectónico y Matriz de Relaciones	117
4.3 Forma y Volumen	130
4.3.1 Ejes y Forma	131
4.3.2 Volumetría y Niveles	132
4.4 Propuesta Arquitectónica	133
4.4.1 Conformación de sitio	134
4.4.2 Ejes de circulación	135
4.4.3 Rutas de evacuación	135
4.4.4 Propuesta Arquitectónica	136
4.4.5 Corte climático	160
4.4.6 Cortes 3D	161
4.4.7 Propuesta de materiales	162
4.4.8 Propuesta de paisajismo	163
4.5 Propuesta Estructural	164
4.5.1 Secciones ampliadas	165
4.5.2 Diseño estructural-Conceptual	170
4.5.3 Plantas estructurales	171
4.6 Propuesta Mecánica	179
4.6.1 Soluciones conceptuales de Aguas Negras	180
4.6.2 Soluciones conceptuales de Aguas Pluviales	181
4.7 Presupuesto global	182
4.8 Valoraciones	183
4.9 Conclusiones	184



ÍNDICE

5

ANEXOS

5 Referencias bibliograficas	187
5.1 Imágenes por orden de aparición	188
5.2 Esquemas por orden de aparición	201
5.3 Bibliografías	202

CAPÍTULO 1º

Contenido

1. Antecedentes del Problema
2. Pregunta del Problema
3. Justificación
4. Delimitaciones
 1. Delimitación Social
 2. Delimitación Física
 3. Delimitación Disciplinaria
5. Viabilidad

6. Objetivos
 1. Objetivo General
 2. Objetivo Específico
7. Teorías Relacionadas
8. Casos de Estudio
 1. Nivel Nacional
 2. Nivel Internacional
9. Antecedente Histórico

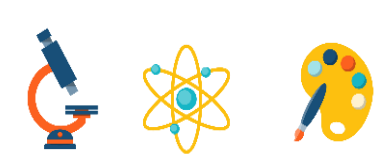
10. Marco Conceptual:
11. Reglamentación
12. Metodología
 1. Descripción en prosa de la Metodología
 2. Mapa Metodológico
13. Referencias Bibliográficas



1.1 EL PROBLEMA

“ El arte supremo del maestro es despertar el placer de la expresión creativa y el conocimiento.
Albert Einstein ”





1.1 EL PROBLEMA

1.1.1 Antecedentes del Problema

En Costa Rica para alcanzar el desarrollo de los infantes se requieren diferentes servicios de alta y verdadera calidad. Si se habla de la primera infancia que comprende de los cero años a los seis años, los servicios de enseñanza y desarrollo son más costoso y complejos.

La inversión en la formación académica de los niños de cero a seis años (niños de primera infancia) es altamente costosa, es por esto que el problema es la inversión que hace el gobierno en otros gastos dejando de lado la educación de los hombres y mujeres del futuro.

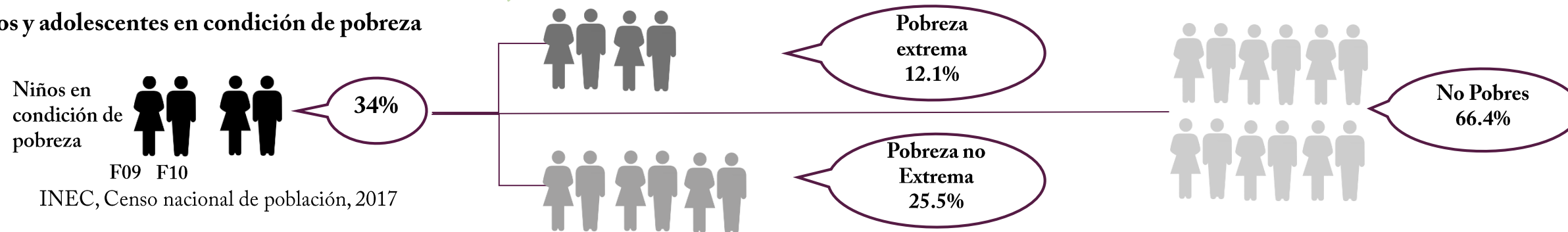
Debemos preguntarnos, cuanto debe invertir Costa Rica para el cerebro y el corazón de los niños.

La exclusión social se refiere a la exclusión o discriminación en varios niveles: económica, relativa al trabajo formal, a las necesidades y servicios básicos como alimentación y vestimenta; social, relacionada con la educación, salud, vivienda y protección social; psicológica y cultural, como tener familia, afecto, pertenencia comunitaria y recreación; y política e institucional, vinculada con los derechos civiles y políticos. Todas estas dimensiones están entrelazadas y contribuyen a generar pobreza y desigualdad social

El gobierno central de Costa Rica no tiene como prioridad la recreación y la cultura. La falta de recursos, infraestructura y planes de desarrollo aportan a que la niñez y la adolescencia sea altamente vulnerable. cultural y de educación de estimulación temprana. De parte del gobierno no hay apoyo para mantener los proyectos donde se incentive y se de apoyo a los proyectos deportivos y de desarrollo

En Costa Rica hay alrededor de 1,4 millones de niños de los cuales un 34% vive en condición de pobreza, 14 puntos porcentuales más que el promedio del país en los últimos cuatro años, y un 12% en pobreza extrema. A mayor nivel de pobreza en la niñez y adolescencia es más alta la exclusión, la exposición a la negligencia en el cuidado y el involucramiento en actividades ilícitas, según el último informe anual de Unicef en Costa Rica. Semanario Universidad Julio 17, 2019

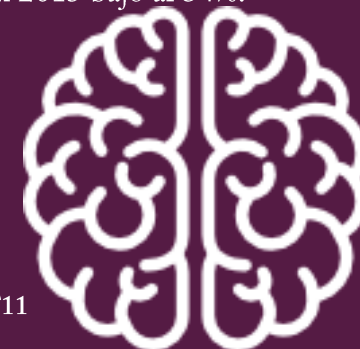
Niños y adolescentes en condición de pobreza



Hallazgos relevantes del Informe Estado de la Educación

- Se acrecientan brechas en la asistencia a preescolar según ingreso de las familias. El porcentaje de niños que asisten a preparatoria y provienen de los dos primeros quintiles de ingreso fue del 41% en 2010, mientras que en 2015 bajó al 34%.
- Las docentes en servicio presentan importantes deficiencias en su conocimiento sobre los componentes de la lectoescritura emergente, a pesar de ser ejes centrales del programa de estudios de educación preescolar.
- Poca disponibilidad de libros, falta de espacios para la movilidad y mal manejo de rutinas diarias son los principales problemas identificados en las lecciones de preescolar.
- Interacciones docentes para promover el desarrollo cognitivo y del lenguaje siguen siendo una deficiencia en las aulas de preescolar.
- Las docentes valoran el uso de la lectura de libros infantiles en el contexto áulico pero pocas la practican.
- Estrategia de Educación para la Primera Infancia desarrollada por el MEP permite, por primera vez en el país, nombrar 15 docentes de preescolar para trabajar en 11 centros de la Red de Cuido.

Estado de la Educación 2017 (pag. 81).



F11



1.1 EL PROBLEMA

1.1.2 Problemáticas

1 Problemática en educación

Las instituciones públicas en Costa Rica se limitan a dar clases básicas de materias que solo generalizan.

Limitando al niño y al adolescente a pensar linealmente.

Al ser niños de escasos recursos no tienen facilidades para desarrollar otros conocimientos, artísticos, culturales, musicales y desarrollo de la motora fina.

3 Problemática en infraestructura

Las escuelas y colegios públicos donde la educación es gratuita y estos niños pueden asistir, muchas veces carecen de espacios óptimos y apropiados para el desarrollo de deportes.

No cuentan con bibliotecas equipadas, aulas de pintura, o de música para un desarrollo en otras ramas además de las materias básicas.

Por otro lado la red de cuidado en el país, son espacios en los que en su mayoría son espacios pequeños, donde las áreas de juego tienen carencias, muchos no cuentan con áreas verdes apropiadas y menos un área de recreación.

2 Problemática a nivel cultural

Cuando hablamos de cultura, creemos es solo arte. Sin embargo estos niños y adolescentes expuestos a condiciones de pobreza extrema, no desarrollan sentido de análisis en su mayoría, no saben sobre problemáticas relacionadas con ambiente, naturaleza, ambiente, entre otros.

Se puede ver que son niños y adolescentes que en su mayoría son discriminados.

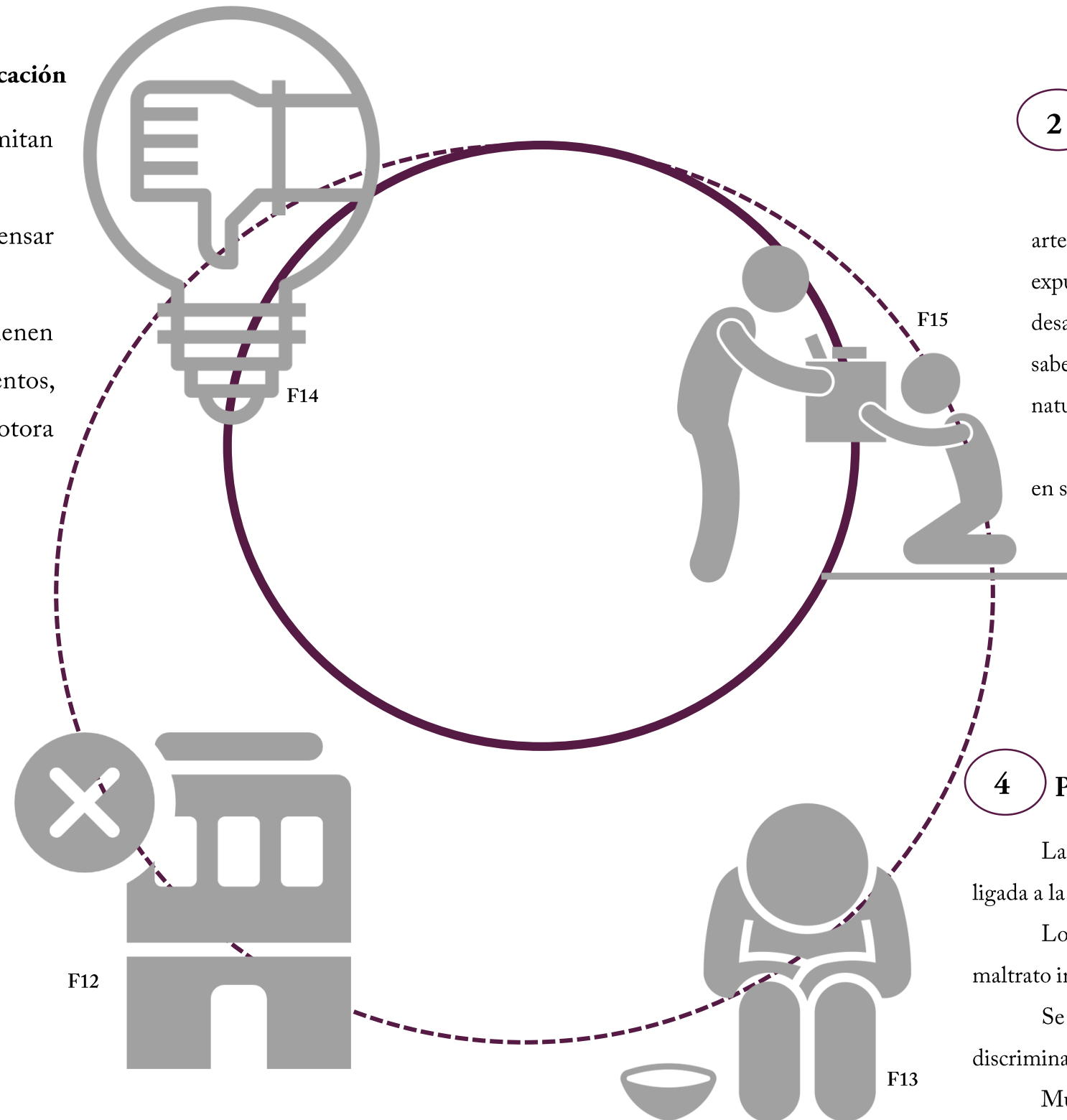
4 Problemática Social

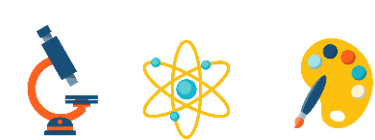
Lamentablemente la población más pobre del país será la que esté ligada a la desigualdad social.

Los niños y adolescentes están más expuestos a abuso, drogas, maltrato intrafamiliar, carecen de recursos de estudio.

Se puede ver que son niños y adolescentes que en su mayoría son discriminados.

Muchos de estos niños y adolescentes dejan a edad temprana sus estudios para tener trabajos no formales.





1.2 EL PROBLEMA

1.1.3 Interrogante



Las variaciones en los programas de educación formal del MEP no han tenido el cambio necesario según los cambios generacionales.

Es así como “En el período 2017-2019, se experimentó una acelerada ampliación en el acceso de la niñez a los servicios públicos de la educación preescolar. Sin embargo, esta expansión está en creciente tensión con los indicadores de calidad de los servicios educativos, pues se siguen arrastrando importantes rezagos y barreras al implementar el nuevo programa aprobado por el MEP para este nivel.” Sánchez, L. 2019.

La lectura en voz alta o diálogos de lectura en las clases y la manera en la que se enseña en las clases son deficientes y con urgencia necesitan mejorar sustancialmente, además que la habilidad de los niños de leer es muy lenta.

Es necesario implementar programas para hacer observación en las aulas, esto permitió hacer una correcta documentación del tipo de programa que se está implementando en los preescolares.

Hay 4 puntos importantes que se deben tomar en consideración:

Se debe dar una correcta comunicación en cadena de maestros, directores y regionales.

Se debe dar capacitación curricular.

Se deberá incluir a supervisores regionales y directores de los centros educativos en los procesos de capacitación, y procesos de retroalimentación que requieren constantemente los docentes.

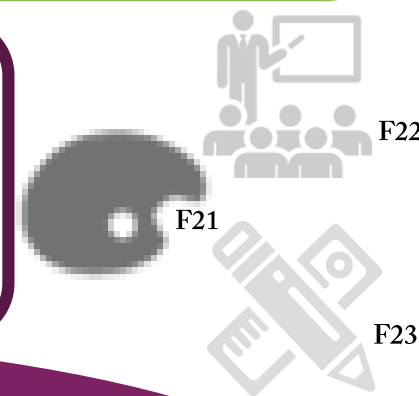
La recarga de estudiantes por educador impide la atención individualizada y especializada, es por lo cual deberían ser grupos de estudiantes mas pequeños.

Los cambios registrados entre 2014 y 2018 obedecieron a la inversión efectuada para mejorar la oferta educativa, crear nuevas plazas docentes, aumentar los servicios anexos y otorgar becas de transporte para el traslado hacia el centro educativo más cercano. Entre 2018 y 2019 se benefició con este subsidio a 3.990 estudiantes, para una inversión total de 861.592.980 colones, distribuidos en las veintiséis direcciones regionales del MEP. (Estado de la Nación, 2019, p. 26)

Problema

La falta de desarrollar un centro de cuidado para niños y adolescentes, donde además de una atención integral se les brinde herramientas para que desarrollen su cerebro y diversas habilidades como individuos.

¿Cómo por medio de un centro de preparación académica y cuidado la población infantil del sector de Guararí de Heredia puede desarrollar sus habilidades cerebrales y motoras?





1.3 JUSTIFICACIÓN

“
Todos los niños nacen artistas, lo
difícil es seguir siendo un artista
cuando crecemos.
Pablo Picasso
”





1.3 JUSTIFICACIÓN

1.3.1 Problemáticas

Los niños de bajos recursos en la zona de Guararí de Heredia necesitan un centro donde se les pueda brindar cuidado, además de un servicio de alimentación. Es normal ver que en el área conocida como La Cuenca hay familias de muy escasos recurso, personas que viven en casas armadas con láminas de zinc, donde los padres salen a trabajar y les dejan solos. A los alrededores del Paseo de Las Flores y del Almacén El Rey hay también una serie de precarios donde es normal ver las necesidades del sector.

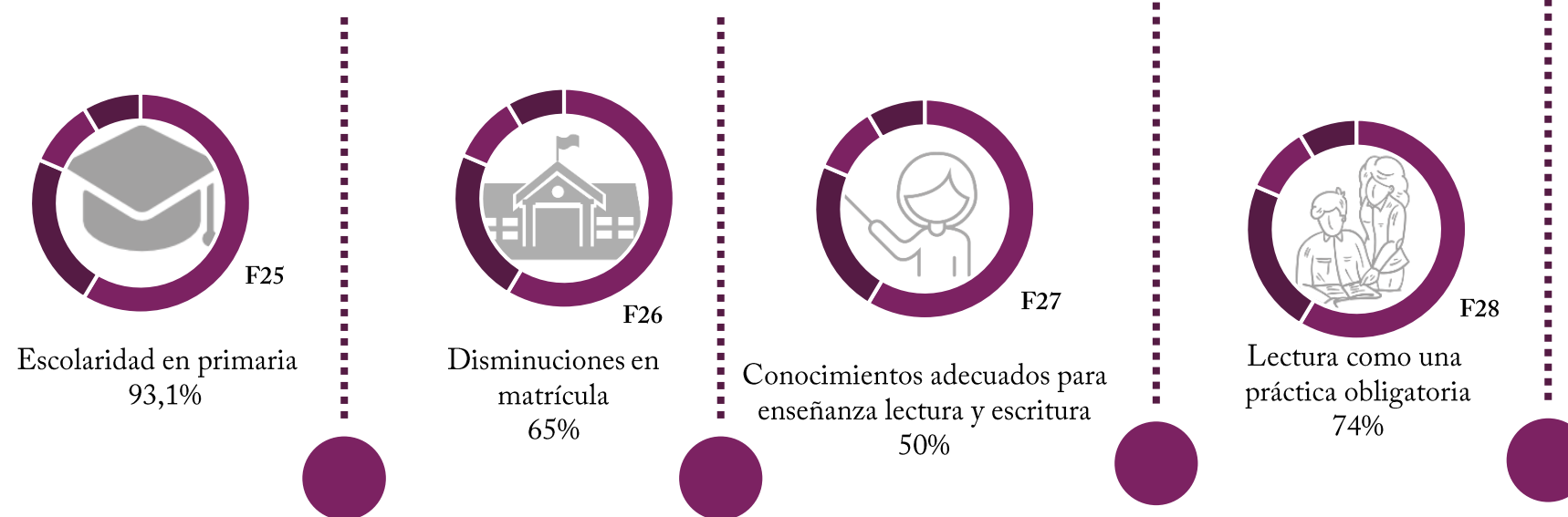
Se le podría dar una oportunidad a estos niños con la creación del CENTRO DE PREPARACIÓN ACADÉMICA Y CUIDO PARA NIÑOS DE ESCASOS RECURSOS EN GUARARÍ DE HEREDIA, ya que el centro sería equipado para que se les ayude con la lectura, desarrollo de la motora fina, salir de las calles, cuidado, alimentación, tecnología y conciencia social.

Este centro será para los niños que sus padres no puedan pagarles un lugar de cuidado, que tampoco tengan las facilidades para que su alimentación sea la óptima, para niños que necesiten tutorías para el estudio y la lectura.

El CENTRO DE PREPARACIÓN ACADÉMICA Y CUIDO PARA NIÑOS DE ESCASOS RECURSOS EN GUARARÍ DE HEREDIA, será el lugar donde los niños puedan expresarse y crecer.



Primaria



Algunas de las instituciones que atienden a niños en edades no preescolar:

- Guardería infantil: su función es el cuidado de niños cuando su madre o padres trabajan fuera de casa. Estos se encargan de niños pequeños, desde que cuentan con pocos meses.
- Casa cuna: estos lugares lo que hacen es crear un vínculo entre las madres y los niños para evitar el abandono. Su cliente meta es madres solteras o viudas.
- Hogares comunitarios: este es un programa para niños de entre 0 a 6 años, que brinda atención. Se basa en participación comunitaria.
- Jardines infantiles: es el primer paso de educación formal, es de niños de 3 a 6 años.
- Centros de educación y nutrición: conocido como CEN, lugar de nutrición, servicios de alimentación. Se enfoca en niños a partir de los 4 años.
- Centros infantiles de atención integral: su enfoque es niños de 0 a 6 años sin embargo los niños que lo utilizan son mayores de 2 años.



1.3 JUSTIFICACIÓN

1.3.2 Importancia del proyecto

Es una propuesta social, urbana y arquitectónica que surge de la falta de infraestructura escolar del país., además se presenta la carencia de desarrollo de los niños de primera infancia.

Las personas con riesgo social y pobreza carecen de recursos para la educación y cuidado de sus hijos. Es por esto que nace la necesidad de un lugar que brinde cuidado y a su vez les brinde herramientas para desenvolver y estimular sus sentidos por medio de técnicas de aprendizaje no tradicionales.

Conveniencia de la investigación

“Piaget propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable. Es decir, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. No es posible omitir ninguna de ellas. Las etapas se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad, pero el tiempo que dura una etapa muestra gran variación individual y cultural.” Meece, J. (2000)

Por esto es que el desarrollo cognitivo y sensorial va evolucionar el cerebro y el crecimiento social de los niños. En este proceso se buscará que cada niño se desarrolle logrando el rendimiento académico esperado y facilitando también la adaptación a las demandas del entorno. Las actividades de estimulación usadas para niños usualmente son:

Conveniencia de la investigación

La estimulación mencionada es como se buscará desarrollar niños socialmente más activos, responsables, dinámicos, independientes y creativos. Para que enfrenten una vida como adultos con una mayor capacidad de análisis.

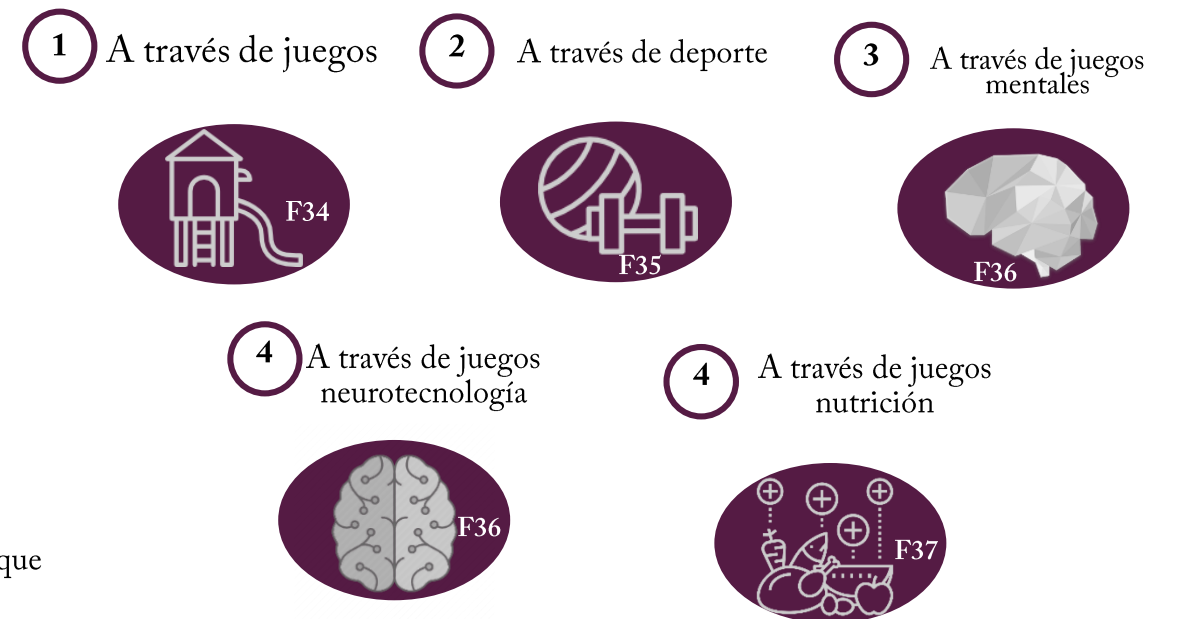
“Conforme el niño va madurando, integra los patrones físicos simples o esquemas mentales a sistemas más complejos... todos los organismos nacen con la capacidad de ajustar sus estructuras mentales o conducta a las exigencias del ambiente.” Meece, J. (2000)

Beneficiados

Se creará un centro que servirá como red de cuidado diurno para niños de familias de escasos recursos, además de madres solteras, viudas o en abandono.

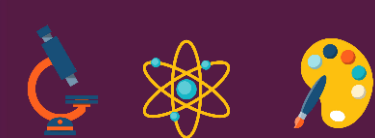
En este centro se le dará herramientas de aprendizaje y desarrollo.

Se enfocará en la estimulación cognitiva en diferentes campos para un desarrollo óptimo del cerebro, en el cual se crearán salones de estudio, de música, desarrollo de los sentidos, tecnología, área de lectura y biblioteca.



Zona a intervenir Guararí





1.4 DELIMITACIÓN

“

La educación es un
ornamento en la prosperidad
y un refugio en la adversidad.
Aristóteles

”

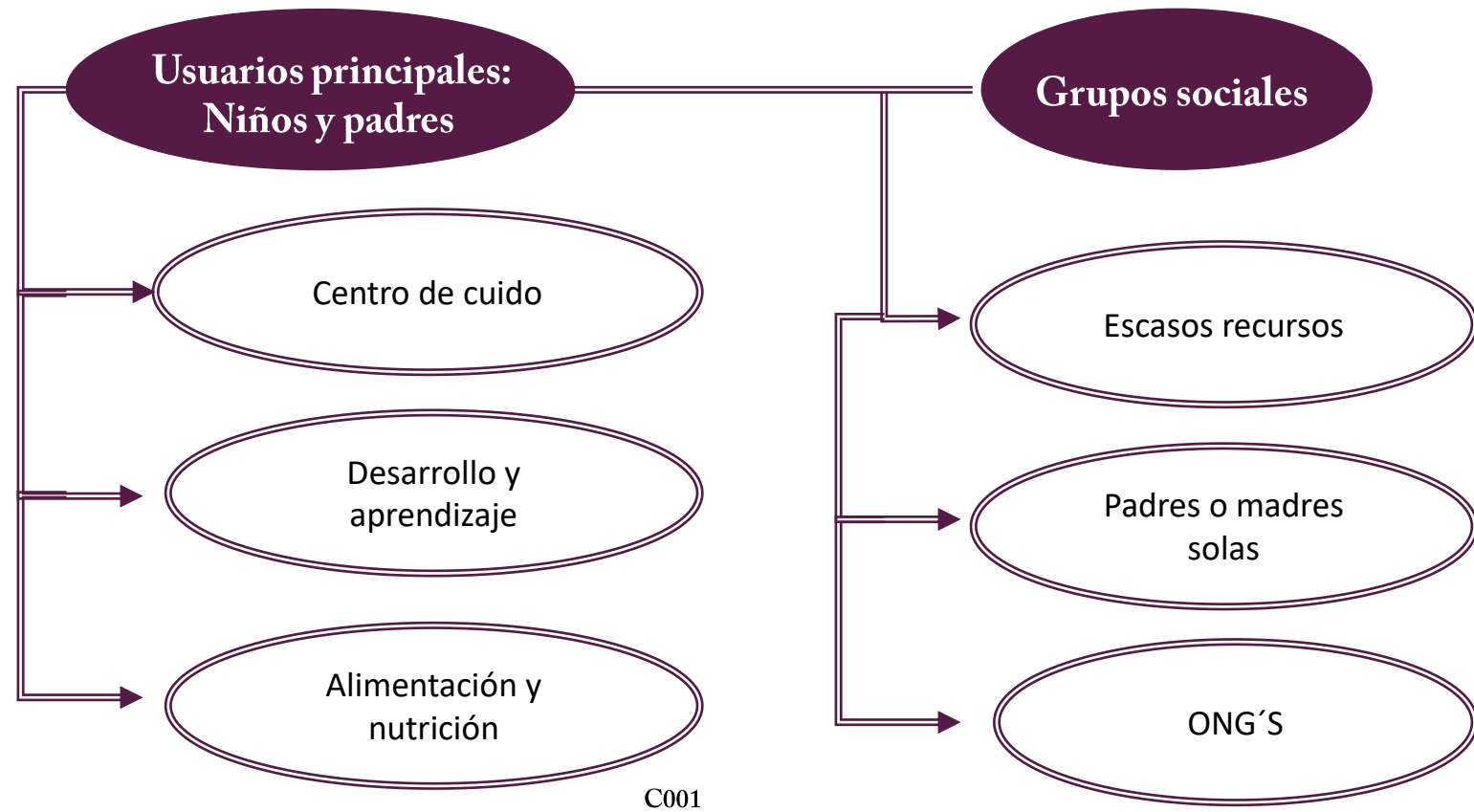
F39



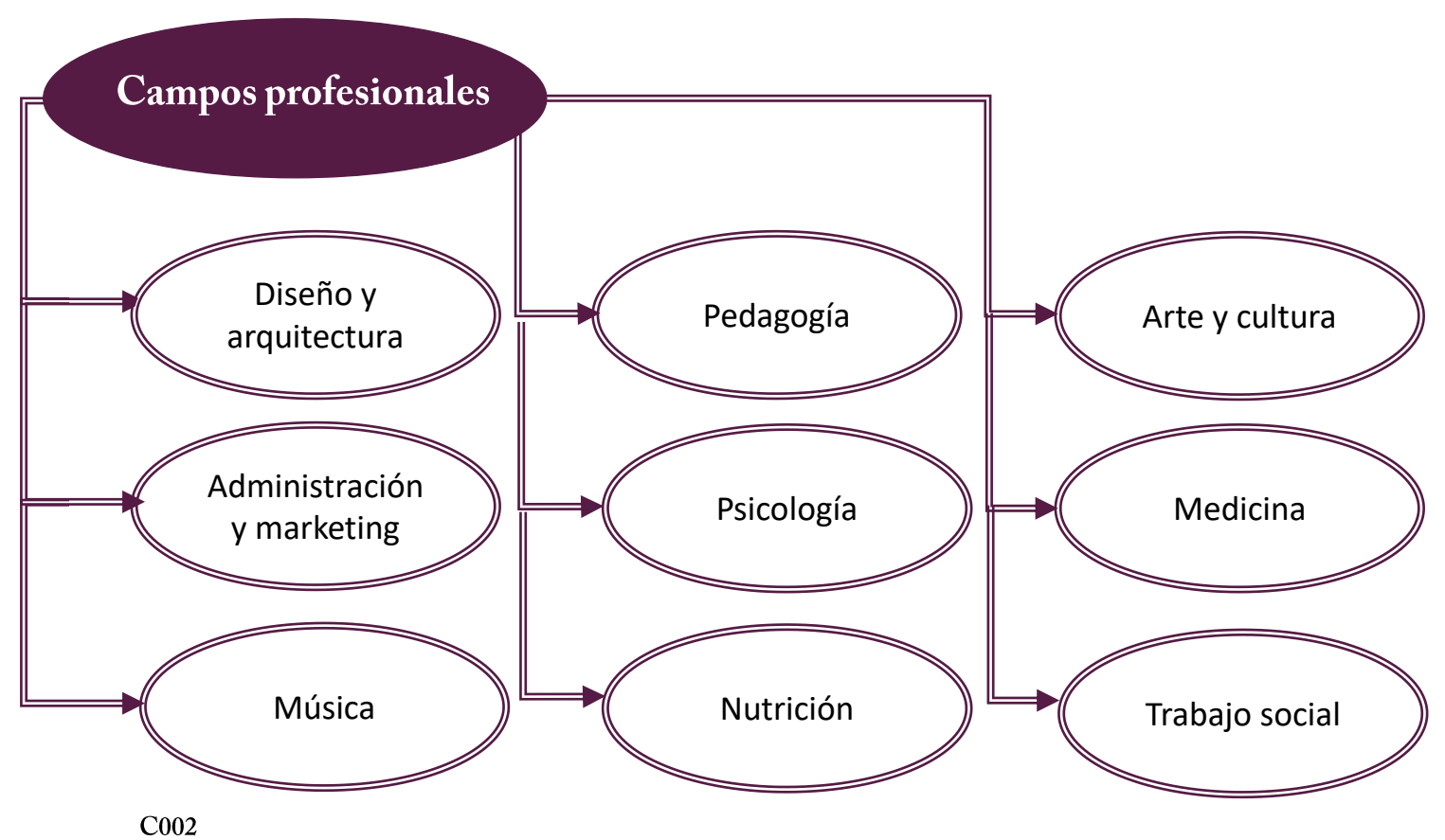


1.4 DELIMITACION

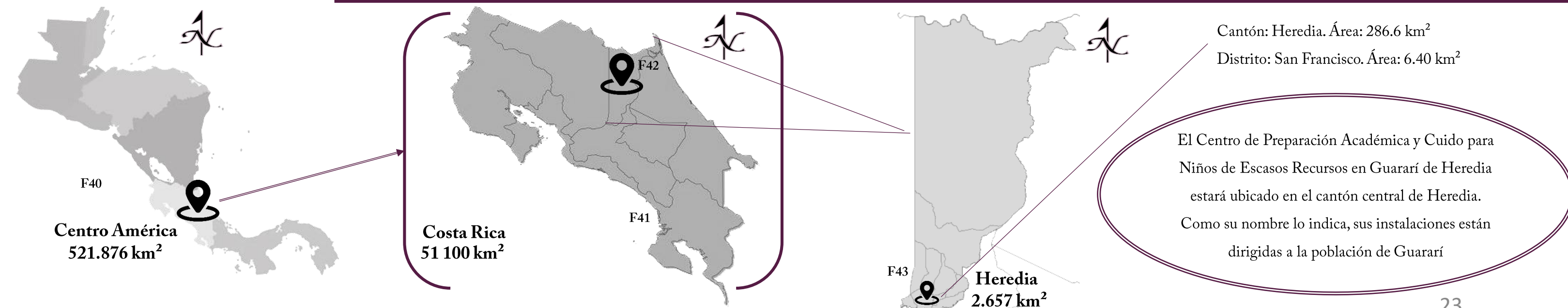
1.4.1 Delimitación Social



1.4.3 Delimitación Disciplinaria



1.4.2 Delimitación física





1.5 VIABILIDAD

“ Prefiero entretener y esperar
que la gente aprenda algo que
educar a la gente y esperar que
la gente se entretenga.
Walt Disney ”





1.5 VIABILIDAD

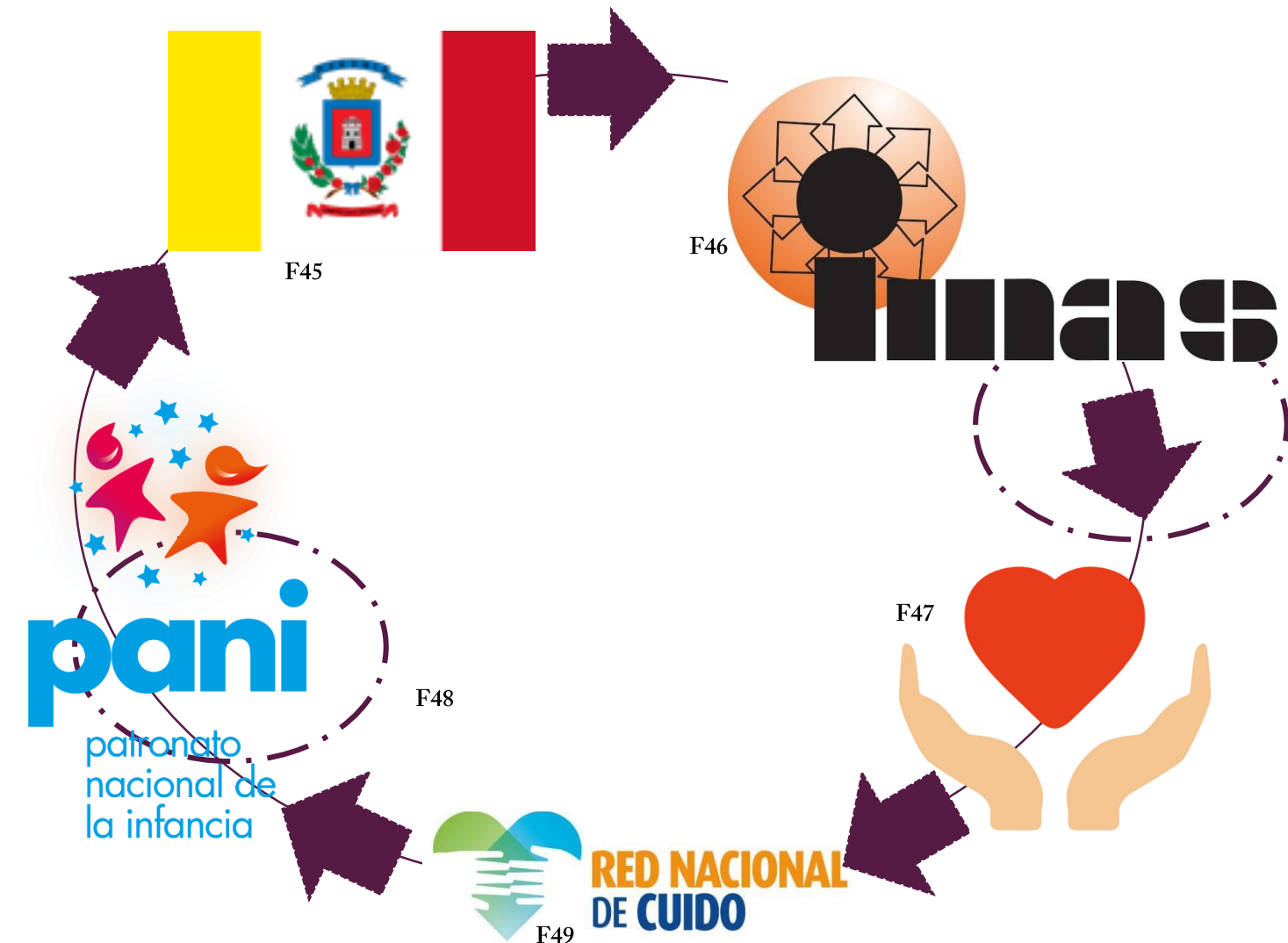
1.5.1 Viabilidad y usuarios e instituciones

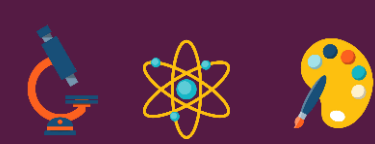
El centro de Preparación Académica y Cuido para Niños de Escasos Recursos en Guararí de Heredia a sido considerado de manera favorable, como una solución viable para los usuarios de la zona. Esto debido a la carencia de una infraestructura diversificada para el desarrollo mental, la motora fina, además de que aprendan a pensar y leer a temprana edad, además de que se les brinde una red de cuido y un centro de nutrición.

Instituciones y usuarios interesados:

- **Municipalidad de Heredia:** Para la municipalidad de Heredia, el Centro de Preparación Académica y Cuido para Niños de Escasos Recursos será un proyecto que ayudara a los niños que no tienen las posibilidades para desarrollar otras habilidades. Por otra parte el cantón se fortalecerá y los índices de niños sin estudio bajara, además generara empleo haciendo la economía crecer.
- **Patronato Nacional de la Infancia:** El Centro de Preparación Académica y Cuido para Niños de Escasos Recursos será un apoyo a las familia, así mismo se contara con psicólogos, psiquiatras y trabajadores sociales para poder abarcar los casos de maltrato infantil y poder informar los posibles casos al centro correspondiente (Patronato Nacional de la Infancia)
- **Red Nacional de Cuido y Desarrollo Infantil y Red de Cuido IMAS:** El Centro de Preparación Académica y Cuido Para Niños de Escasos Recursos, será un apoyo para las redes de cuido en Heredia. Este brindara alimentación, preparación académica y desarrollo cognitivo en diferentes áreas, cuido,, además de áreas de estudio y esparcimiento.

El trabajo de las instituciones tiene que ser constante entre si, además de que siempre debe haber comunicación constante para el funcionamiento adecuado





1.6 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar un Centro de Preparación Académica y Cuido para Niños de escasos recursos mediante una lógica funcional para la formación cerebral e integral de los niños en Guararí de Heredia

C003

OBJETIVO ESPECIFICO 1

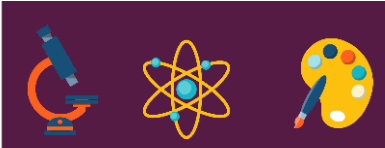
Identificar las necesidades de los usuarios del centro de cuido para los niños de escasos recursos y zonas de riesgo en Guararí de Heredia.

OBJETIVO ESPECIFICO 2

Analizar las características físico-espaciales , topográficas y climáticas del sitio para el Centro de Preparación Académica y Cuido Para Niños de Escasos Recursos en Heredia

OBJETIVO ESPECIFICO 3

Diseñar a nivel de anteproyecto mediante un diseño funcional e integración de áreas el Centro de Preparación Académica y Cuido para Niños de Escasos Recursos en Guararí de Heredia.



1.7 TEORÍAS RELACIONADAS

“

Educar una persona en la mente
pero no en moral es educar una
amenaza para la sociedad.

Theodore Roosevelt

”



F50



1.7 TEORÍAS RELACIONADAS

1.7.1 Teorías Relacionadas

Se han realizado estudios que indican que en los primeros años de vida, y particularmente durante el embarazo y hasta la edad de los 3 años de vida, es cuando el niño necesita la nutrición, estimulación y protección para la estimulación y desarrollo correctamente del cerebro.

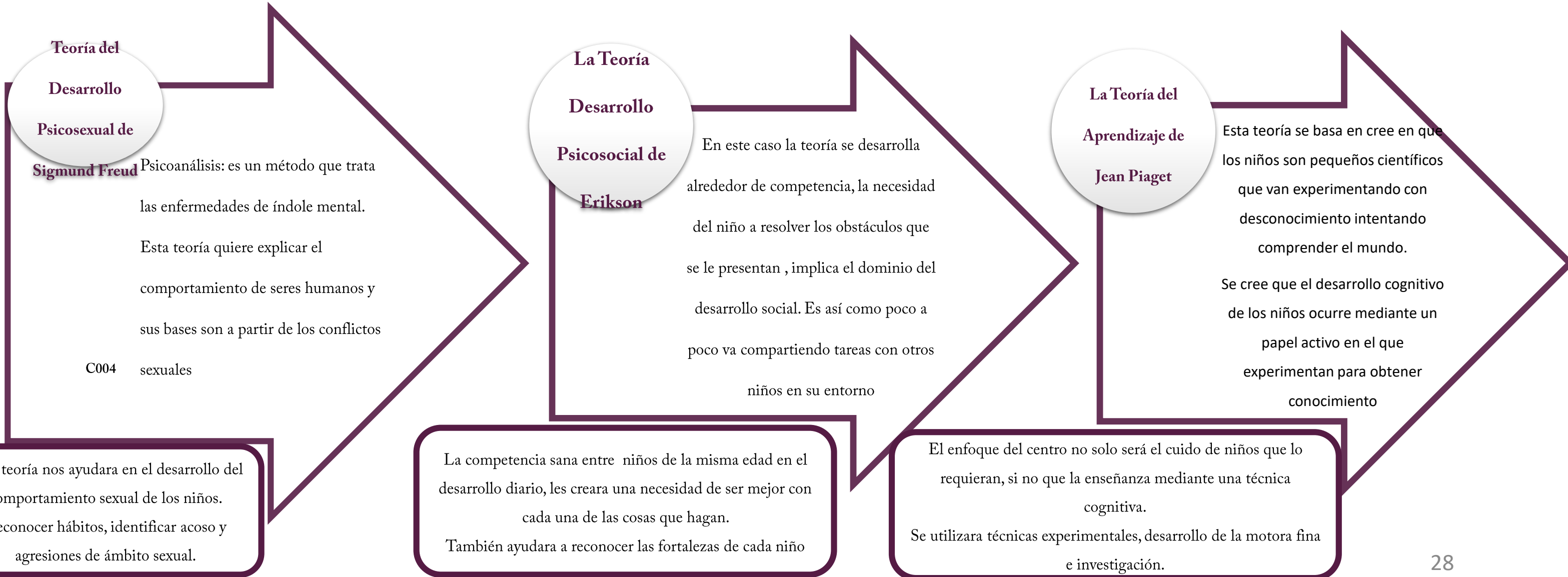
(...) el cerebro de los bebés forma nuevas conexiones a una velocidad asombrosa, según el Centro para el Niño en Desarrollo de la Universidad de Harvard, más de 1 millón cada segundo, un ritmo que nunca más se repite. (*Desarrollo de la primera infancia*, UNICEF.org.2017.)

Hay varias teorías del desarrollo psicológico de los niños, enfocadas en como crecen y como es su desarrollo durante la infancia en áreas como lo son sociales, cognitivas y emocionales.

Por años muchos psicólogos y pensadores se han concentrado en conocer más sobre esta etapa de la vida tan importante, ya que se forma carácter y empiezan la primera etapa del desarrollo del carácter.

Otras especialidades que han estudiado estas conductas son antropólogos, diversos campos de la medicina, los sociólogos y educadores.

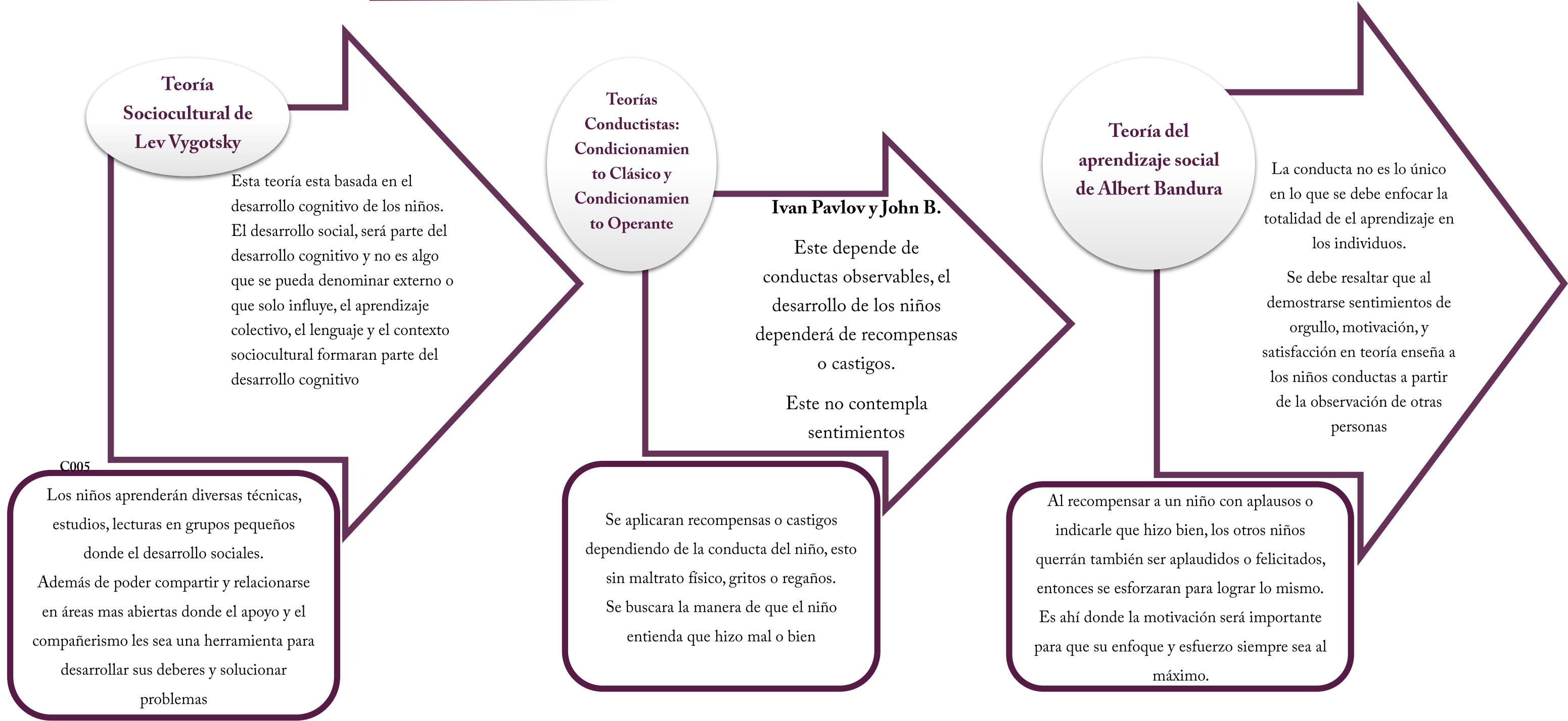
La información recopilada ha sido vital para la formación de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social



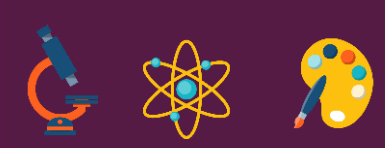


1.7 TEORÍAS RELACIONADAS

Teorías Relacionadas



Al hacer un análisis de las teorías vistas, estudiadas y analizadas. Se deduce que el desarrollo humano depende de un conjunto de las teorías. Es decir, el humano necesita atención para su desarrollo, además se guía de las conductas vistas en otros individuos, por otra parte entienden el bien y el mal enfocado en las recompensas o castigos impuestos por adultos responsables. Así mismo el entorno en el que se desarrollen en sus primeros años de edad tendrán una gran influencia en la conducta y el ser humano en el que se convertirán al pasar los años. Es como las diferentes teorías tendrán puntos clave para el desarrollo del proyecto y las conductas en las cuales se reforzara para el desarrollo de los niños



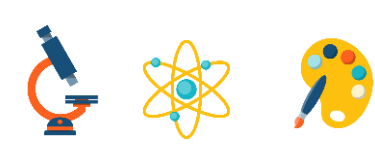
1.8 CASOS DE ESTUDIO

“

Toda vida es una
constante educación.
Eleanor Roosevelt

”





1.8 CASOS DE ESTUDIO

1.8.1 Introducción

Cada proyecto tiene una historia, un estudio que lo respalda.

Un análisis que respalda el porque fue creado.

Este capítulo analizaremos algunas referencia nacionales y extranjeras de proyectos iguales o similares al Centro De Preparación Académica y Cuido para Niños de Escasos Recursos en Heredia

Se estudiarán características, cómo funcionan, esto como una guía para ver la diferente aplicación de materiales, propuestas arquitectónicas, mobiliarios a utilizar.

Además de fortalezas y debilidades que sean aplicables en otro proyectos o en este caso a el proyecto en desarrollo.

Puntos a analizar

- Características
- Materiales
- Año de construcción

- Arquitecto
- Espacios
- Énfasis
- Sostenibilidad








1.8 Casos de Estudio


1.8.2.1 Casos Nacionales

Centro de Cuido y Desarrollo Infantil de Nicoya

F53  **Ubicación:** Cantón de Nicoya, provincia de Guanacaste, Costa Rica

F54  **Arquitectos:** Surge desde la iniciativa de la Fundación Holcim (Instituto Holcim Costa Rica), quien confiere a Entre Nos Atelier desarrollar un manual de diseño para el programa de la RED de CUIDO

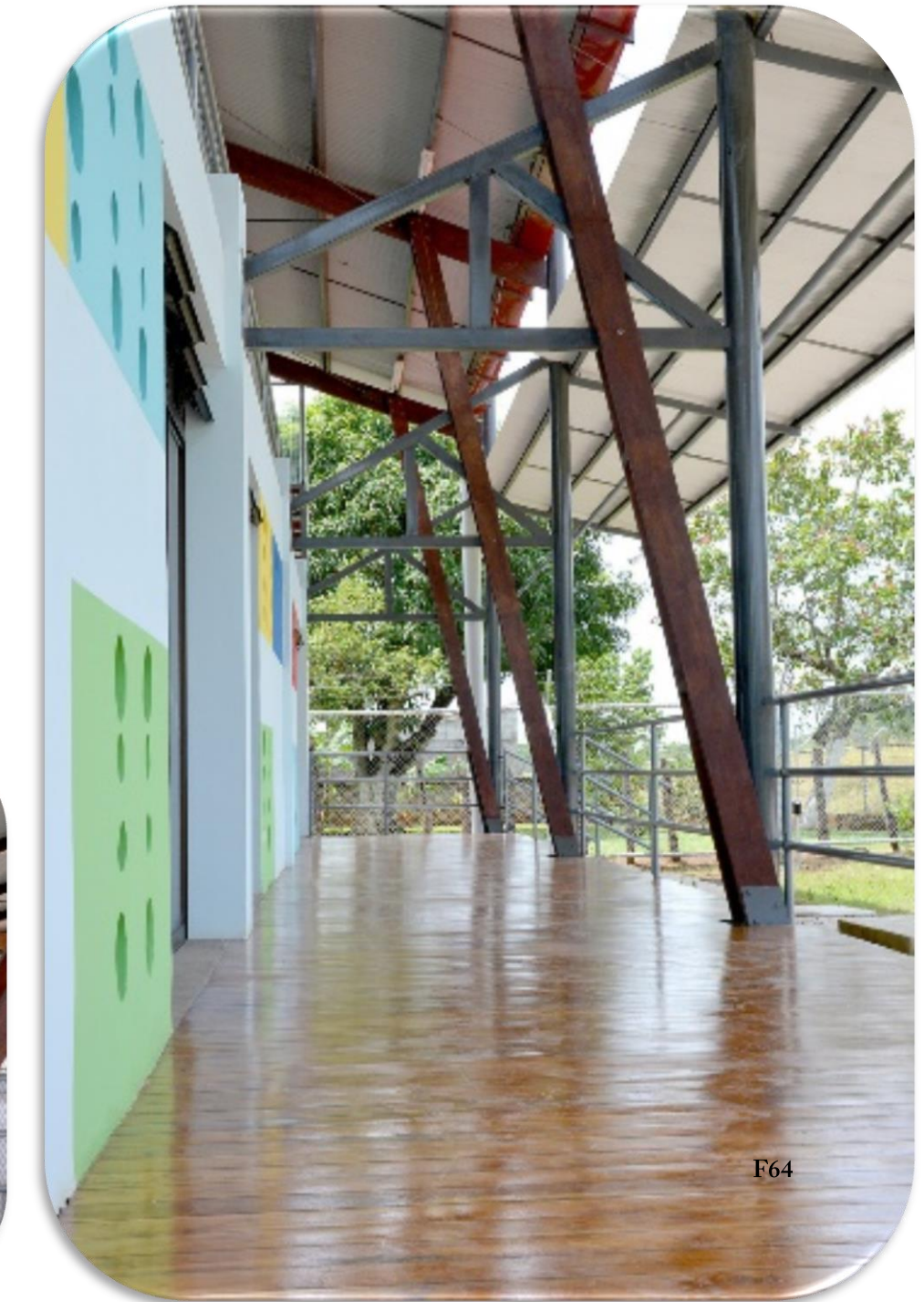
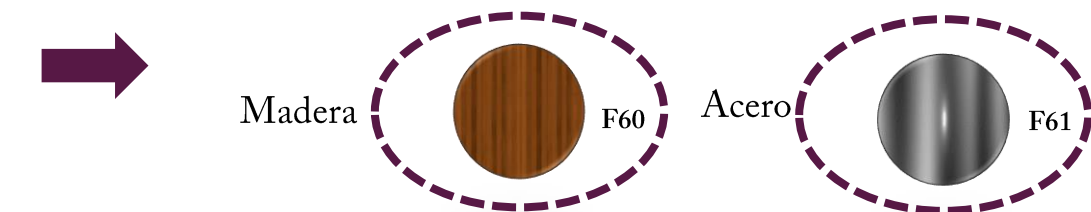
F55  **Descripción:** La propuesta contiene en menos de 500m2 un primer nivel de área administrativa, comedor y salones con divisiones retractiles que pueden integrarse en un gran salón. En el segundo nivel existen áreas abiertas de carácter multifuncional

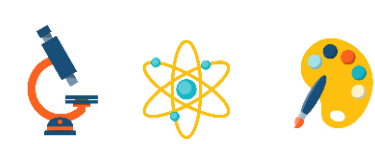
F56  **Antecedentes:** Una herramienta de trabajo que informa desde la parte cognitiva del niño, lo programático-funcional, hasta estrategias de diseño de acuerdo a la región climatológica en que se ubica un proyecto determinado. Todo lo anterior como alternativa para un manejo eficiente de los recursos del Estado, con proyectos arquitectónicos más sensibles hacia su contexto.

Estrategias de diseño



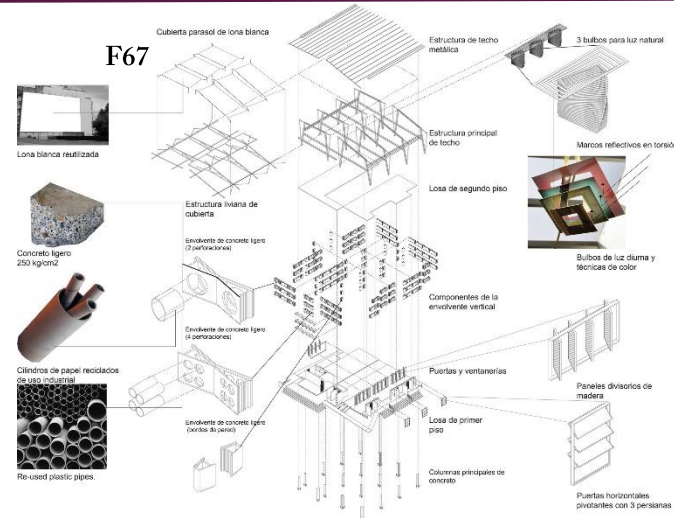
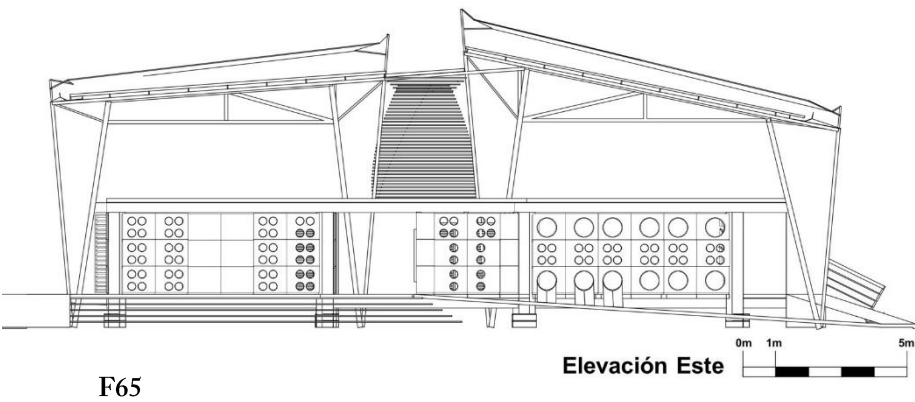
Materialidad





1.8 Casos de Estudio

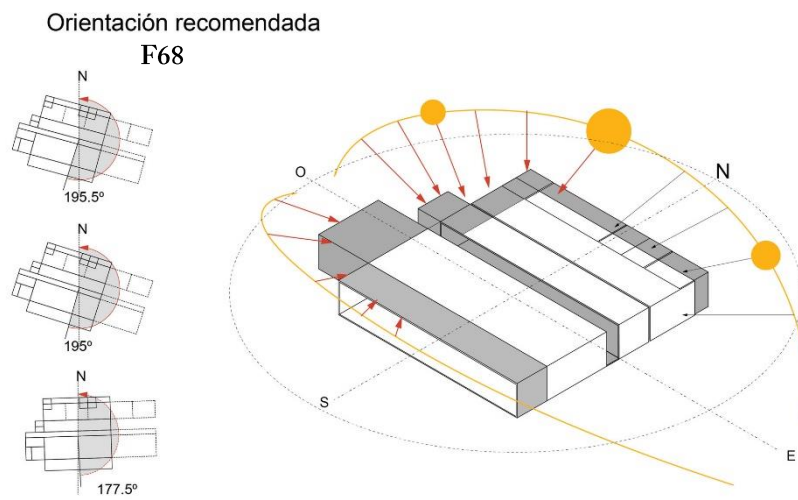
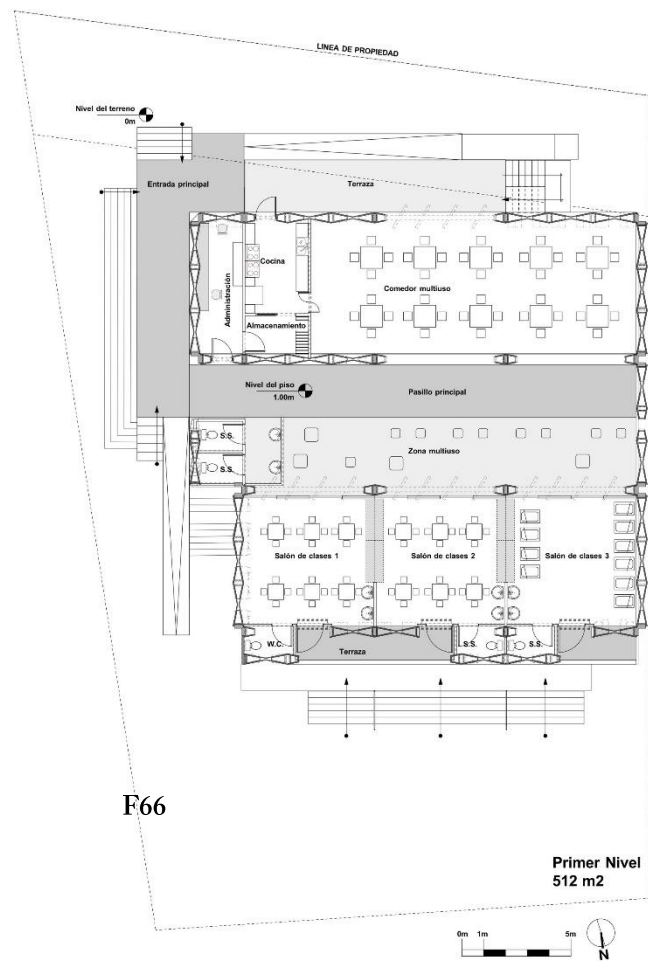
1.8.2.1 Casos Nacionales



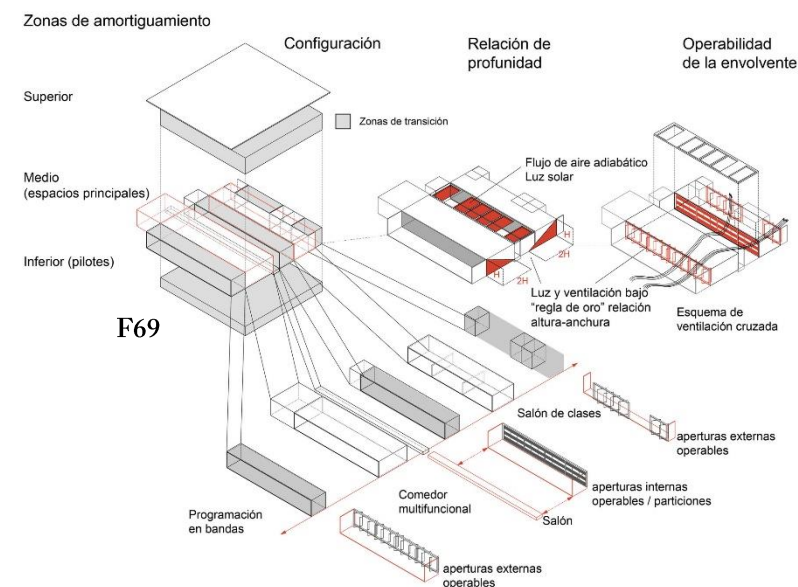
Por rescatar

Uso de materiales diferentes, como el uso de tubos de papel reciclado. Tubos de plástico o PVC reutilizados y uso de recursos que no son utilizados convencionalmente para la construcción de centros de cuidado.

F La arquitectura del centro rompe los parámetros de lo ya existente en Costa Rica, e incentiva la convivencia comunitaria con reuniones e intercambio de gestiones que tienen que ver con el desarrollo de la comunidad. Podemos ver que al tener un diseño en un sector tan caliente como Nicoya la fluidez de vientos y el uso de la iluminación natural se utiliza, esto es un elemento de diseño que se tomara en cuenta para el diseño de el CENTRO DE PREPARACIÓN ACADÉMICA Y CUIDO PARA NIÑOS DE ESCASOS RECURSOS EN HEREDIA.



O Este diseño innovador nos puede dar pie a copiarlo en otros sectores del país, utilizando técnicas que se adapten a la zona o sector donde se construya.



D Podría haberse desarrollado aulas o espacios para mas niños, estos según la planta arquitectónica.

Vemos que en el segundo nivel hay espacio que se pudo haber aprovechado para albergar otro tipo de actividades además de un piso abierto para uso comunal

A Con respecto al diseño el uso de barandas horizontales en un lugar para niños podría ser peligroso para el recorrido de estos, podrían accidentarse



1.8 Casos de Estudio

1.8.2.2 Casos Nacionales (Proyecto de Graduación)

Escenarios Para El Aprendizaje : Reinterpretación Del Espacio Arquitectónico Educativo Para Niños Y Niñas De Edad Preescolar Entre Los 4 A 6 Años : A Partir De Un Aprendizaje Corporal Y Sensorial Aplicado Al Jardín De Niños Simón Bolívar De Grecia.

F53



Ubicación: Alajuela, Grecia

F54



Arquitectos: Karen Andrea Fonseca Rodríguez. Proyecto de Graduación para optar por el Grado de Licenciatura en Arquitectura 2017

F55



Descripción: La propuesta arquitectónica propone, conceptualmente un corredor urbano que conecta el centro de comunidad (Iglesia Católica Las Mercedes y El Parque Central) con los puntos de convergencia educativos (Escuela Simón Bolívar y Jardín de Niños).

F56



Antecedentes: El departamento de infraestructura y equipamiento Educativo del Ministerio de Educación Pública, establece unos lineamientos a considerar, los cuales proponen 20 alumnos máximo para los grupos de preescolar. El jardín de Niños Simón Bolívar al componerse de 6 grupos (actualmente), se estima una cantidad de 12 alumnos. Con respecto a las características del sitio de intervención, para el análisis se determinaron: Flujos, condiciones climáticas, pendiente del terreno, visuales, bordes existentes alrededor y vegetación.

Estrategias de diseño



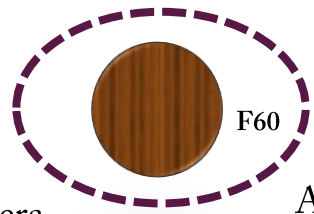
Juegos



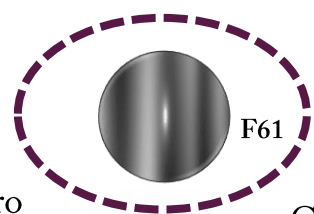
Diversidad de mobiliarios



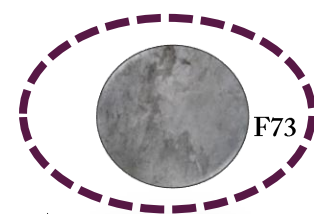
Materialidad



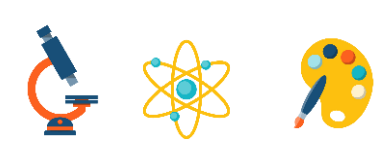
Acero



Concreto

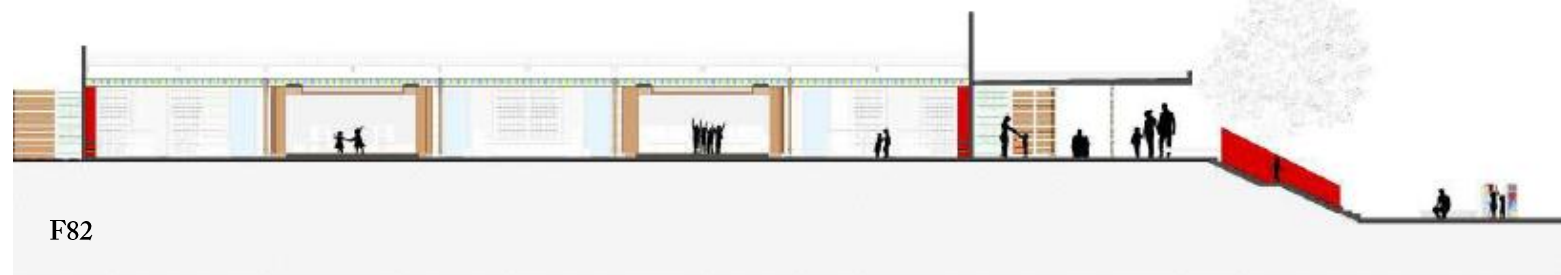
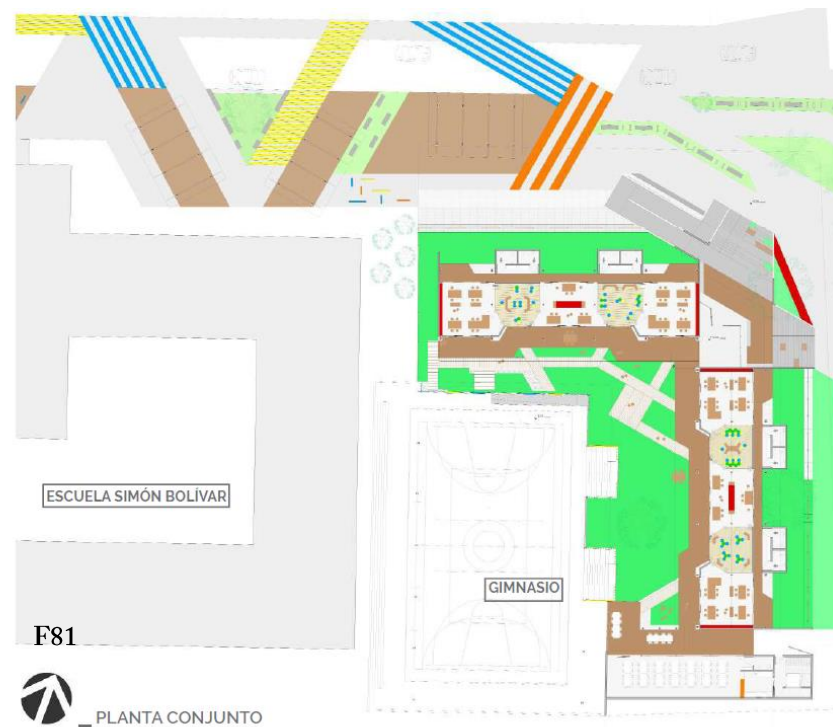


Universidad de Costa Rica, 2017. Proyecto de graduación de Karen Fonseca Rodriguez



1.8 Casos de Estudio

1.8.2.2 Casos Nacionales (Proyecto de Graduación)



➔ **Por rescatar**

- F** El proyecto tiene mobiliario verdaderamente prometedor, además de espacios interactivos. El juego de colores y formas y formas crean espacios diversos, el juego de alturas con la topografía del lugar. Alturas predominantes para la circulación del aire.
- O** Los diversos espacios y mobiliario da la oportunidad de que al presentarse actividades donde se tengan que concentrar muchos niños, estos se puedan ubicar. Tenemos espacios donde los niños se pueden desarrollar de maneras diversas
- D** Hay una basta área verde en la cual se puedo implementar mas arborización para crear ambientes mas frescos. Con respecto a las transparencias al menos las vistas presentadas
- A** Los espacios comunitarios carecen de demarcación suficiente según el concepto visto. En una de las vistas mostrada en la pagina anterior vemos un niño corriendo frente a un carro que pasaba. Reductores de velocidad y mayor demarcación son faltates





1.8 Casos de Estudio

1.8.2.3 Nacionales (Proyecto de Graduación)

CEUDI Cristo Rey.

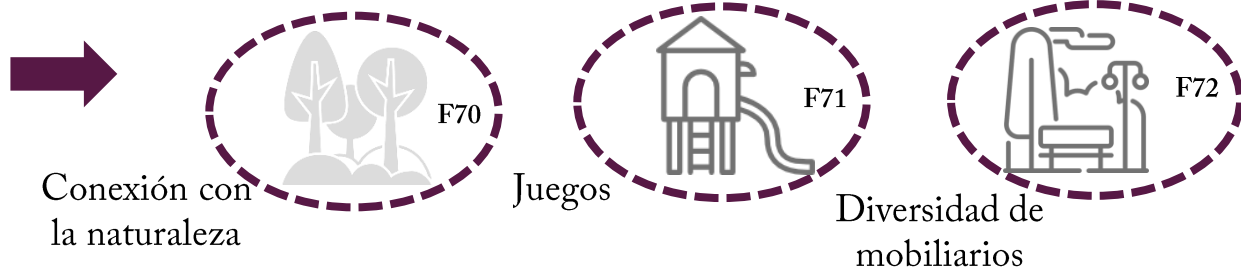
F53 **Ubicación:** San José, Barrio Cristo Rey

F54 **Arquitectos:** Isaac García Sánchez

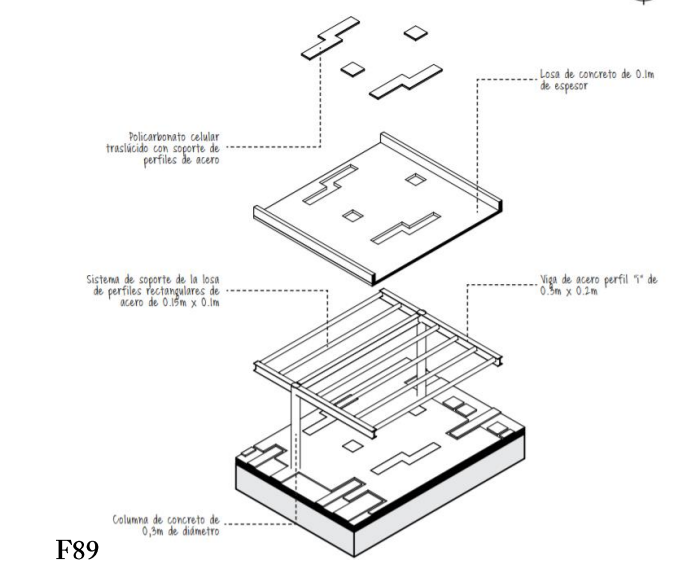
F55 **Descripción:** La estructura del proyecto está compuesta por un sistema de marcos rígidos y la materialidad de sus elementos varía según el nivel donde se encuentra un espacio determinado. El proyecto cuenta con tres tipologías estructurales principales.

F56 **Antecedentes:** El proyecto "CEUDI Cristo Rey. Espacios lúdicos para el aprendizaje basados en Reggio Emilia" es una propuesta arquitectónica que se ubica en barrio Cristo Rey, al sur del casco central de la ciudad de San José, Costa Rica. Este surge a partir de la problemática que presentan muchos de los espacios para el aprendizaje dirigidos a niños, los cuales son diseñados bajo las premisas de una pedagogía conductista, que busca el control del espacio y el tiempo

Estrategias de diseño



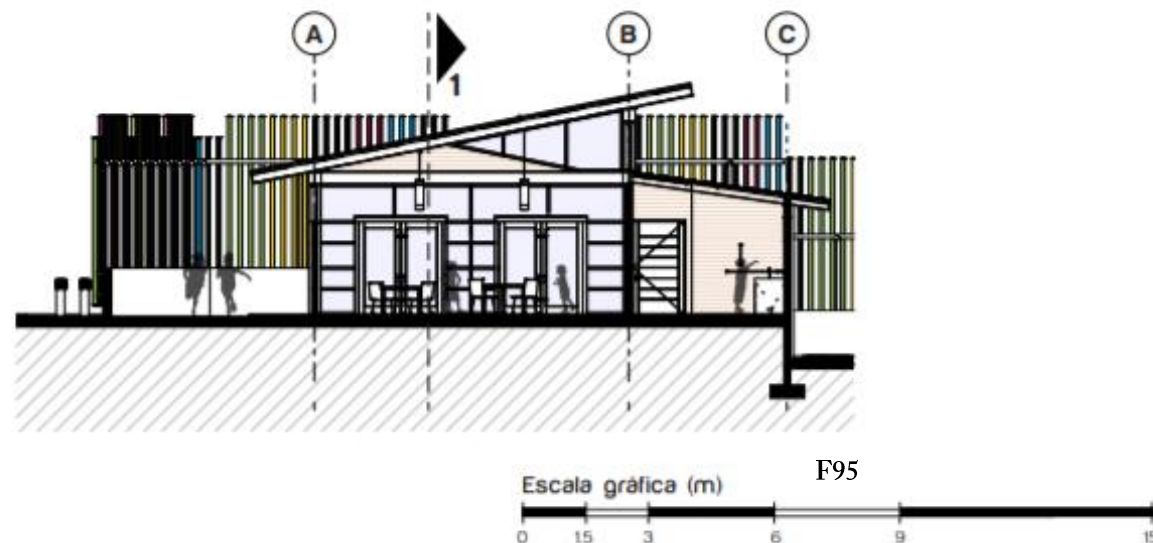
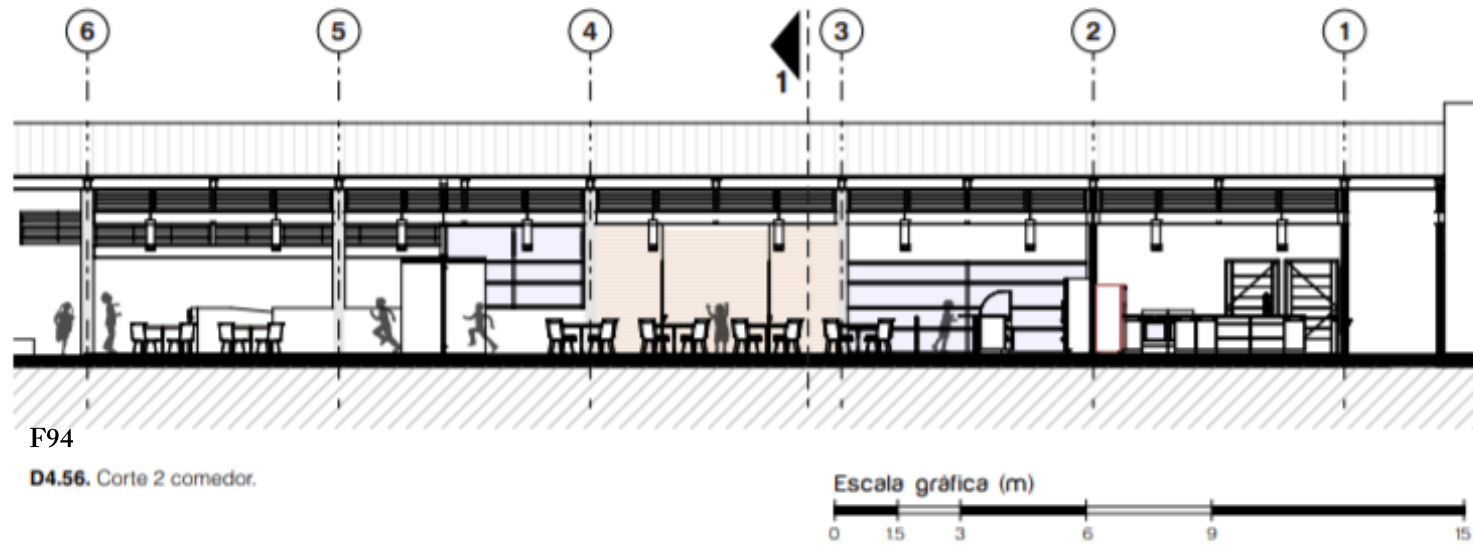
Materialidad





1.8 Casos de Estudio

1.8.2.3 Casos Nacionales (Proyecto de Graduación)



➔ **Por rescatar**

F Centro diverso, diseño diferente al utilizado en todos los CEUDI .
Diversidad de espacios interactivos y conexión con la naturaleza, brinda espacios sociales y para la familia

O Enfocado en utilizarse como punto inicial para crear otros centros de la red de cuidado iguales o similares, que permitan mas movimientos y conexión entre naturaleza, aprendizaje y sociedad

D Falta de manejo de volúmenes varios.
No hay espacios para la comunidad debidamente marcados.

A Falta de un núcleo de seguridad.
El Centro carece de un punto de control en el cual se verifique quienes ingresan al proyecto, en este caso centro de seguridad y monitoreo.



1.8 Casos de Estudio

1.8.3.1 Casos en América

Centro de Desarrollo Infantil El Guadual

Ubicación: Bocas Del Palo, Puerto Tejada, Cauca departamento, Colombia.

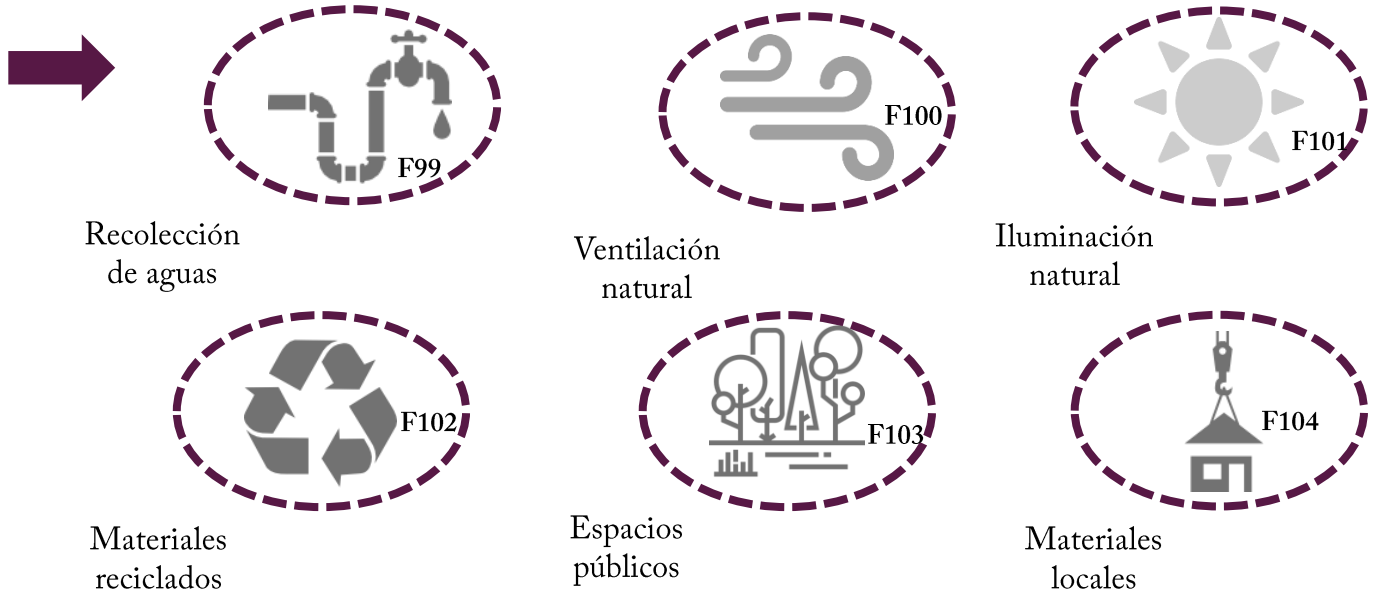
Arquitectos: Daniel Joseph Feldman Mowerman. Ivan Darío Quiñones Sánchez

Descripción: El centro de desarrollo infantil El Guadual proveerá de manera integral educación, recreación y servicios de alimentación a 300 niños y niñas entre las edades de cero a cinco años, 100 madres gestantes y 200 recién nacidos en el municipio de Villa Rica del departamento del Cauca, como parte de la estrategia de atención integral para la primera infancia del gobierno nacional “De Cero a Siempre”. Área: 1823 m2

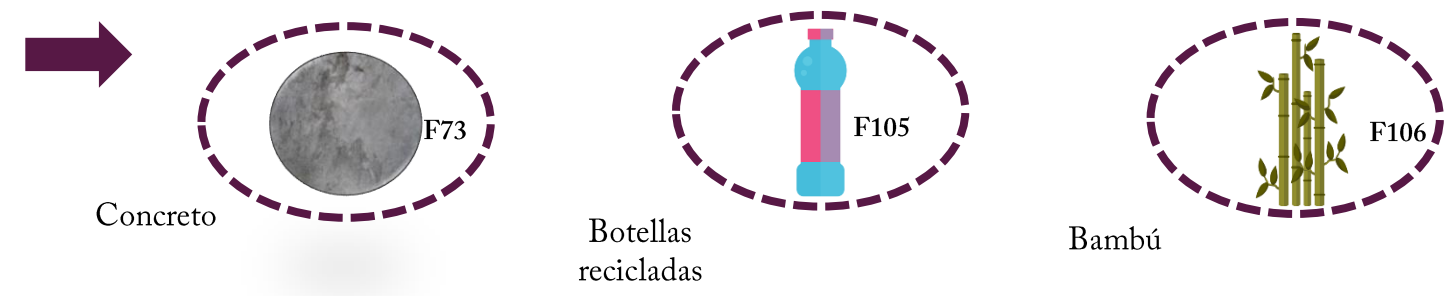
Antecedentes: Construido el 2013.

Las aulas tienen múltiples entradas y salidas que permiten que los niños y niñas experimenten el impacto de tomar una decisión, también tienen baños que facilitan la experiencia educativa tanto para los chiquitos como para los agentes educadores promoviendo la autonomía al tomar la decisión de ir o no, y no tener que esperar a que los lleven

Estrategias de diseño



Materialidad





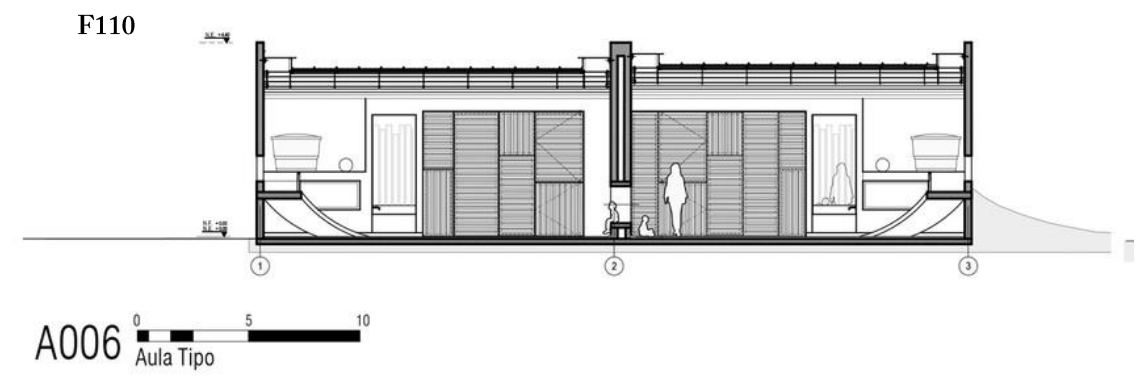
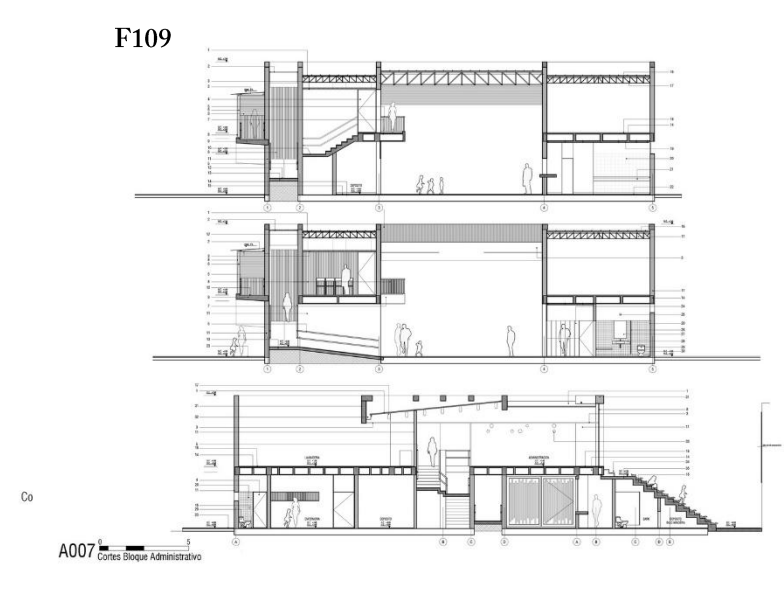
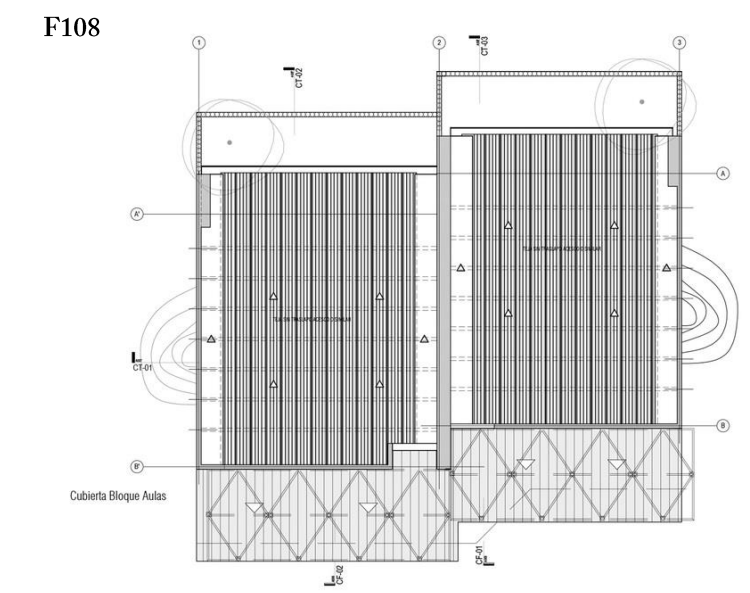
1.8 Casos de Estudio

1.8.3.1 Casos en América



➔ Por rescatar

- F** La interacción entre aulas y los recorridos que permitan vivir diferentes experiencias es lo que se desea lograr en el anteproyecto a proponer.
Por otro lado, que el anteproyecto tenga sus propias estrategias de recolección de agua, luz y ventilación natural es importante para que sea amigable con el ambiente.
La integración de espacios públicos para que la comunidad también aproveche parte de las instalaciones.
- O** De querer crecer en algún momento o practicar actividades al aire el espacio central de este se presta para las mencionadas anteriormente
- D** Se logra apreciar que es una zona muy árida, con falta de vegetación. Falta de sombra natural y barreras climáticas
- A** El clima podría ser la mayor amenaza. debido a esto la siembra de vegetación para crear barreras climáticas es complicado, además se deja notar que es una zona donde la presencia de agua es un inconveniente por lo cual la recolección de agua podría ser una complicación a pesar de que es una de sus estrategias de diseño





1.8 Casos de Estudio

1.8.3.2 Casos en América

Jardín Municipal San Agustín

 **Ubicación:** Santa Fe, Argentina.

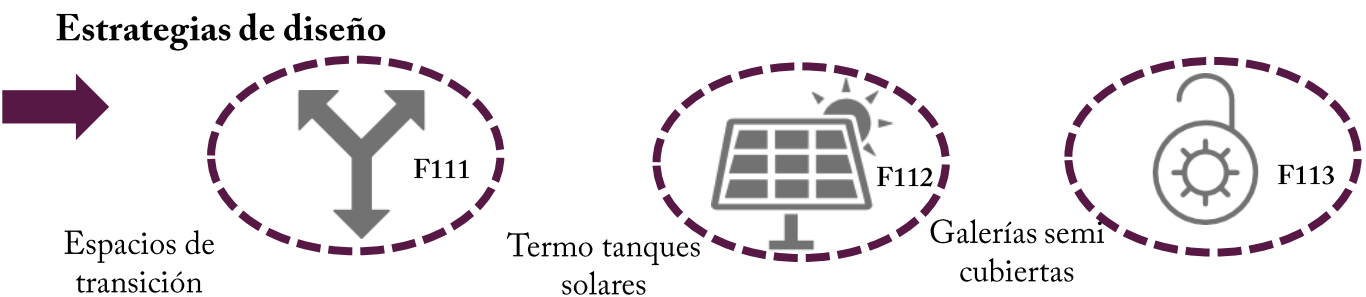
F53
 **Arquitectos:** Secretaría de Planeamiento, Subsecretaría de Obras de Arquitectura

F54 **Descripción:** El plan se basa en una arquitectura simple, signada por un fuerte compromiso con el espacio público que le da entidad a cada intervención por tratarse de obras que marcan la presencia del Estado municipal en los barrios. Todas las Instalaciones comparten una imagen arquitectónica similar para favorecer la rápida identificación de las mismas en sus respectivas localizaciones

F55
Antecedentes: Construido el 2012.

Desde un punto de vista tipológico, cada edificio se concibe como una trama modular en donde se intercalan los usos programáticos propios y la disposición de los diferentes patios. Esto posibilita la existencia de áreas de expansión y recreación controladas, propias de cada aula, brindando mejores condiciones de seguridad y optimizando el comportamiento bioclimático. Cada aula es un módulo funcional independiente que cuenta con sus propios sectores de apoyo: preparado de biberones, cambiado de mudas y sanitarios para ambos sexos según el requerimiento de la sala.

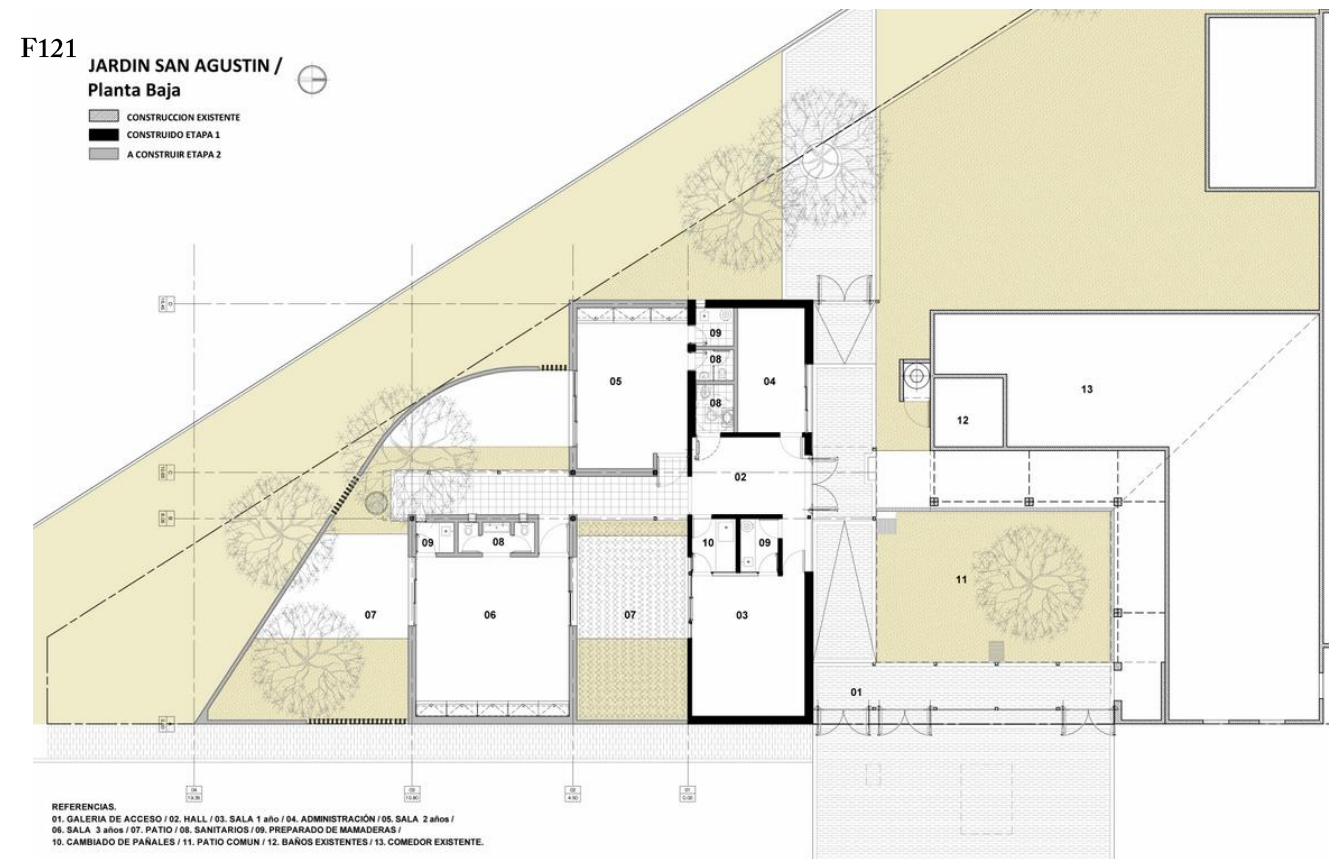
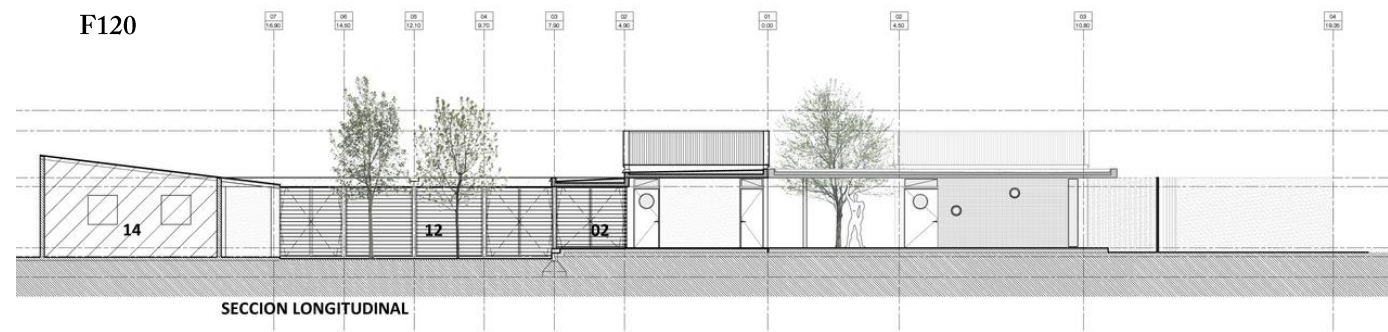
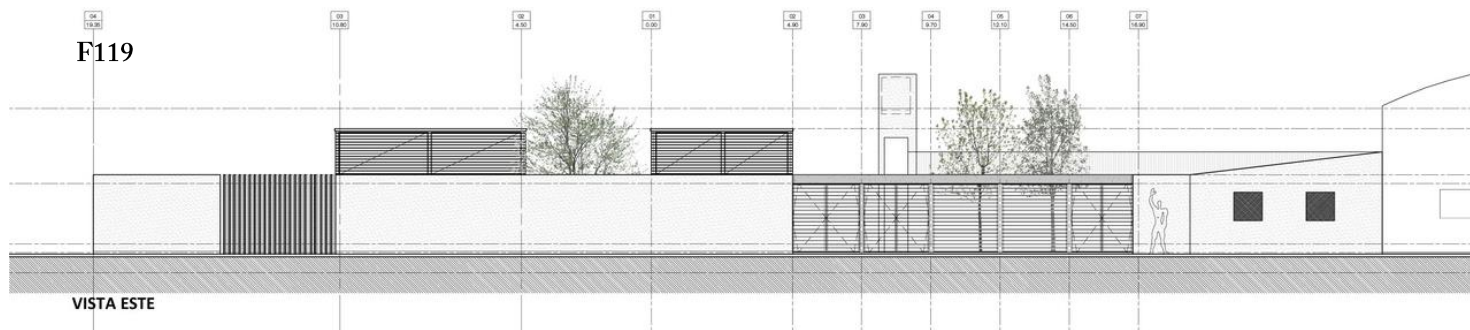
F56 **Estrategias de diseño**





1.8 Casos de Estudio

1.8.3.2 Casos en América



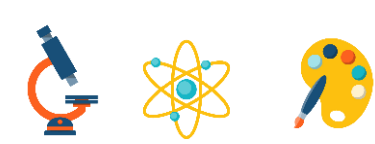
➔ Por rescatar

F Los espacios semi abiertos, en los cuales se presentan recorridos con transición hacen que se vea una trama modular, en el que se intercalan espacios, y quedan a disposición los diferentes patios. Además se brindan un alto nivel de seguridad y se optimiza el comportamiento climático

O Posible crecimiento de ser necesario. El terreno tiene bastante espacio libre y abierto según lo mostrado en el la planta, con posibilidades de crear mas espacios de recreación u otras habitaciones o salones de ser necesario albergar o dar acogida a mas niños.

D Falta de color, sensación de encierro. Para ser un centro infantil en las vistas facilitadas se ve como un lugar muy sombrío, colores neutros, los niños necesitan espacios con colores según se ha visto en otros proyectos.

A Falta de estimulación para los niños, falta de psicología de color. Al ser un espacio blanco se prestara para verse sucio con facilidad



1.8 Casos de Estudio

1.8.3.3 Casos en América

Aula Multifuncional Mazaronkiari



Ubicación: Satipo, Perú.

F53



Arquitectos: Marta Maccaglia, Paulo Afonso

F54



Descripción: En estos casos, uno puede limitarse a cumplir con lo estipulado; o puede sazonar la propuesta con un poco de creatividad, buscar alternativas y proponer algo ligeramente diferente que se adapte a la nueva situación. Este es el caso del proyecto desarrollado en Mazaronkiari, una comunidad nativa Nomatsiguenga ubicada en el distrito de Pangoa, en la Selva Central del Perú.

F55

Antecedentes: Construido el 2014.

En el año 2013, se visitó Mazaronkiari y, en coordinación con el jefe de la comunidad y los docentes, se identificó un proyecto potencial de crear un comedor escolar para la educación inicial que, en ese entonces, contaba con 30 alumnos. Tras el estudio de diagnóstico, se desarrolló la propuesta y se presentó a la cooperación internacional.



F56

Al año siguiente, una vez obtenido el financiamiento, el equipo regresó a Mazaronkiari. La comunidad les recibió con una sorpresa mayúscula: 100 niños y niñas esperaban, con ilusión, la construcción del comedor. La situación se había transformado de forma notoria y, ante el cambio, se propuso una arquitectura versátil que cumpliera con los nuevos requisitos.



F122



F123



F124



F125

Estrategias de diseño



F58

Espacios semi-abiertos



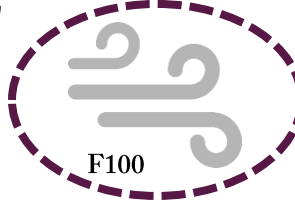
F101

Iluminación natural

Lógica Funcional



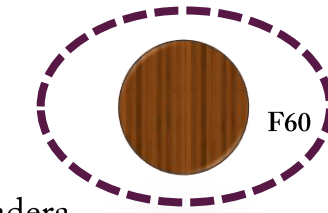
F59



F100

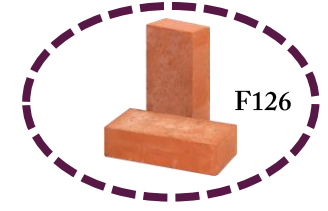
Ventilación natural

Materialidad



F60

Madera



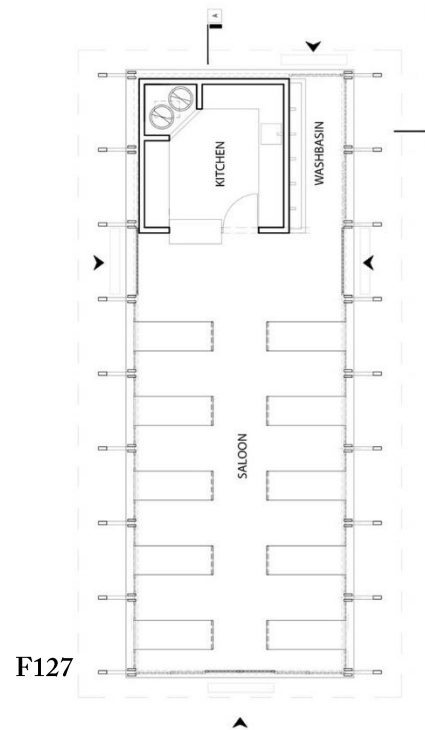
F126

Ladrillo

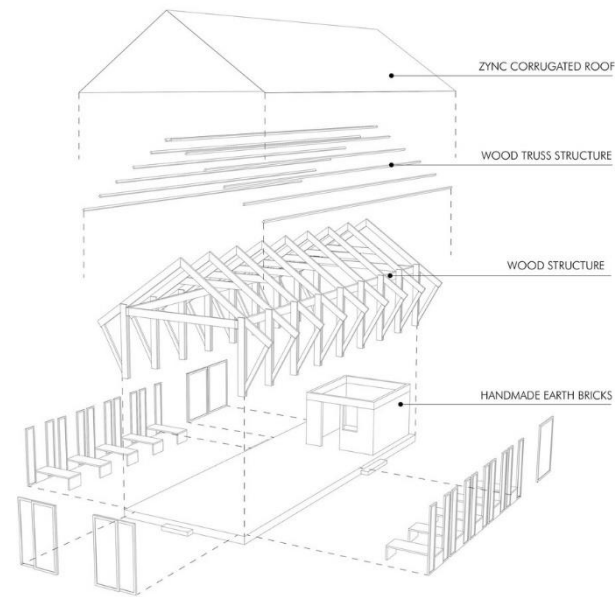


1.8 Casos de Estudio

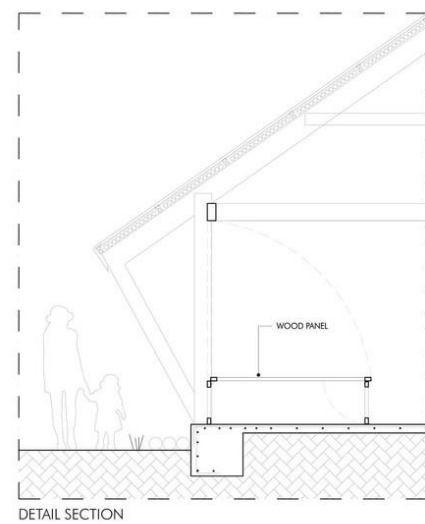
1.8.3.3 Casos en América



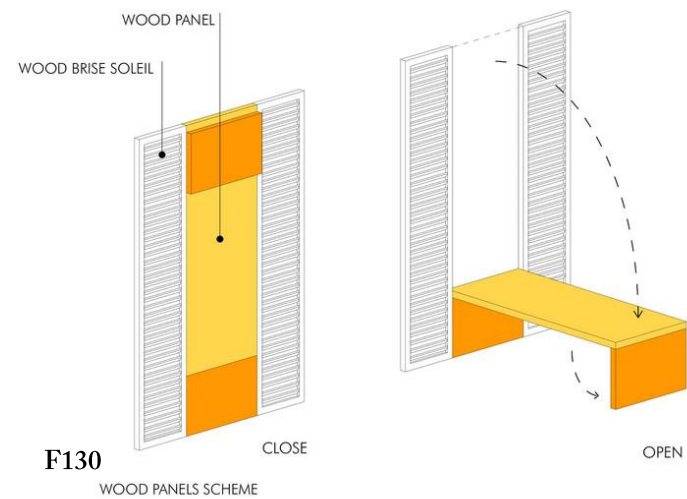
F127



F128



F129



F130

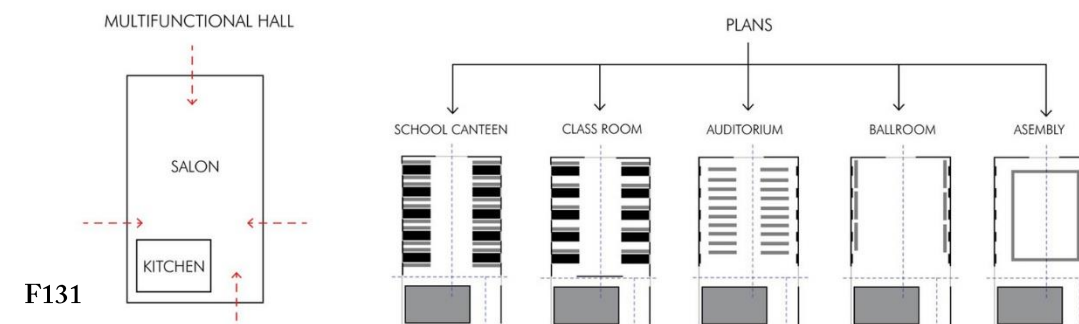
➔ Por rescatar

F Falta de estimulación el desarrollo de un lugar multiusos para los niños. Además es un lugar versátil que cambiaria según el evento a realizar, se pueden desplegar placas que con facilidad se convierten en mesas. En estas se pueden alimenta o recibir clases.

O Con la inversión correspondiente podrían crearse mas lugares iguales o similares para albergar mas niños. El espacio se vuelve multifuncional podemos ver que este lugar y su diseño simplificado podría ayudar a la comunidad en casi necesario de albergar en ocasiones necesarias como refugio.

D El espacio es muy reducido, lo cual hace que no se puedan concentrar mayor cantidad de niños.

A El clima es la mayor amenaza. No hay presencia de vegetación, ni de confort térmico. No hay recorridos, ni juegos infantiles. Es sumamente árido. Los inviernos son sumamente calientes y generalmente varían entre los 21°C a los 33°C por lo cual siempre es extremadamente caliente



F131



1.8 Casos de Estudio

1.8.4.1 Casos Mundiales

Centro de cuidado extraescolar de la Escuela Waldorf



Ubicación: Berlín, Alemania

F53



Arquitectos: MONO Architekten

F54



Descripción: Los terrenos de la Escuela Waldorf en Prenzlauer Berg poseen un posicionamiento urbano único entre las estructuras prefabricadas socialistas, los bloques de estilo wilhelminiano y los espacios verdes del cementerio judío. El edificio de la escuela, que se sometió a un enérgico proceso de renovación, es un edificio prefabricado de 5 pisos de la década de 1970.

F55

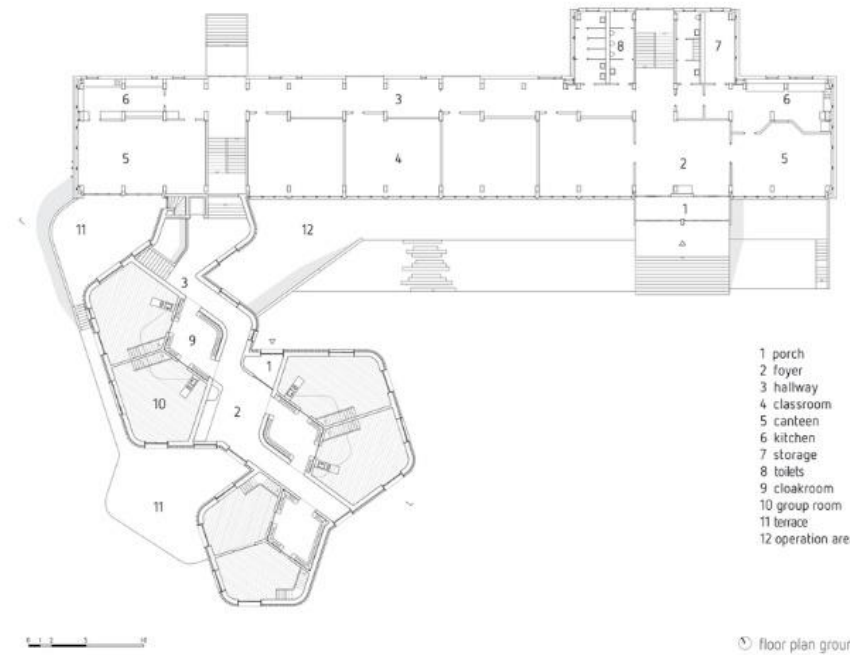


F56

Antecedentes: El centro de cuidado extraescolar y las extensiones posteriores se diseñaron en un estilo completamente diferente. El nuevo centro se ubica en el patio de la escuela que se extiende hacia el pabellón deportivo, proporcionando al patio un respaldo estructural a la calle y un centro despejado. Las proyecciones y huecos crean diferentes áreas al aire libre para diversos usos. Los edificios se construyeron con techos verdes inclinados en diferentes direcciones y, con aleros ascendentes de las fachadas de madera que los hacen tener una impresión escultórica.



F132



F133



➔ Estrategias de diseño

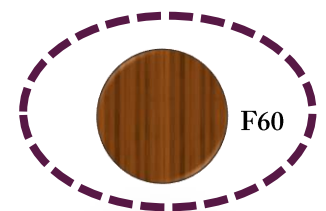


Conexión con la naturaleza



Lógica Funcional

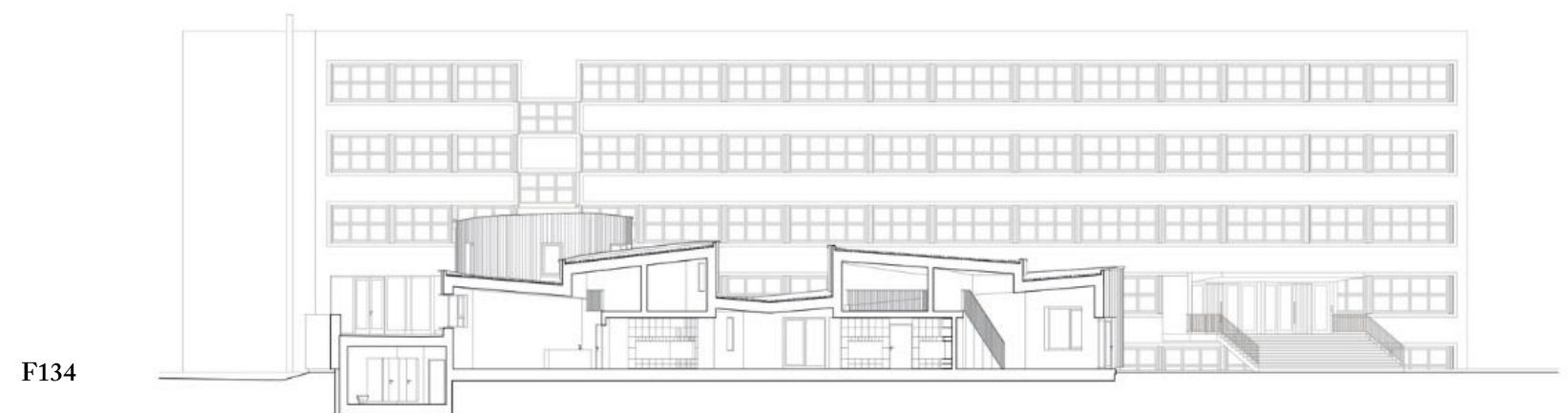
➔ Materialidad



Madera



Concreto



F134



1.8 Casos de Estudio

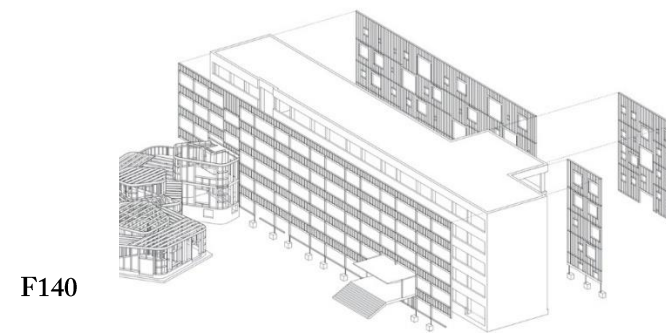
1.8.4.1 Casos Mundiales



F138



F139



F140

axonometry

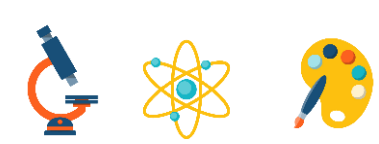
➔ Por rescatar

F Diseño variado, diferente, con movimiento. Espacios para que los niños tengan independencia y puedan jugar y desarrollarse.
Aunque este lugar esta entre concreto se puede apreciar las áreas verdes y la vegetación.
Se encuentra en un sector histórico.

O Podrían crearse mas espacios de entretenimiento y juegos para los niños en estas áreas verdes.
Espacio suficiente para el desarrollo de actividades físicas.

D Falta de espacios de recreación física. No se logran apreciar espacios de interacción interna, juegos o psicología del color

A El patio a pesar de ser un área verde, no cuenta con recorridos ni juegos al aire libre. Hay un gran área en la cual solo hay tierra suelta, la cual en presencia de lluvia se convertiría en barro.



1.8 Casos de Estudio

1.8.4.2 Casos Mundiales

Centro de Cuidado de Niños Chrysalis



Ubicación: Auckland, Nueva Zelanda

Arquitectos: Collingridge and Smith Architects

Descripción: El sitio está en una zona comercial se encuentra dominado por dos árboles maduros protegidos, con líneas de goteo donde no se pueden construir debajo. Esto hace que el sitio no sea rentable para la mayoría de los usos comerciales, pero lo convierte en una oportunidad única y hermosa para un centro de cuidado de niños.

Antecedentes: 2015.
Nuestra idea era crear un centro de cuidado infantil, único e innovador capturando los valores culturales y espirituales de la zona. Nuestro punto de partida fue el sitio en sí, que presenta tanto el problema como la solución: los árboles.

Estrategias de diseño

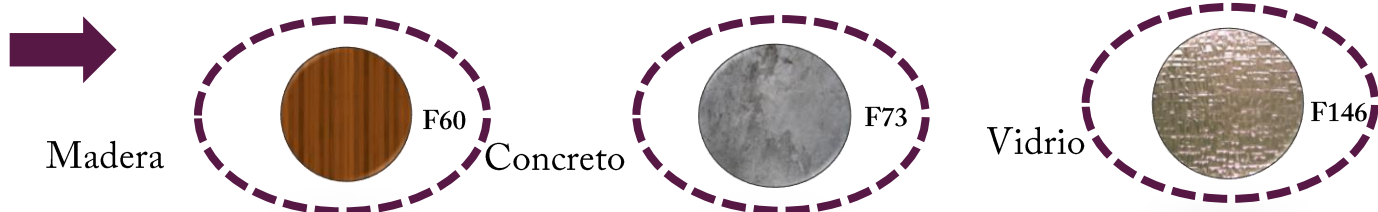


Lógica Funcional

Conexión con la naturaleza

Iluminación natural

Materialidad



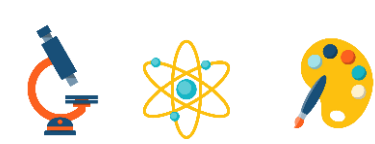
Madera

Concreto

Vidrio

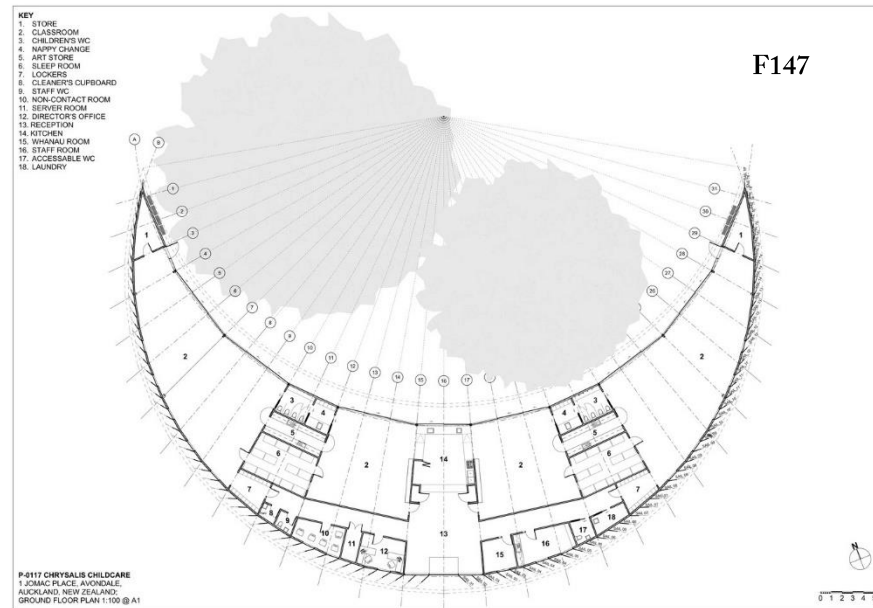


Plataforma Arquitectura. Centro de Cuidado de Niños Chrysalis, 2015



1.8 Casos de Estudio

1.8.4.2 Casos Mundiales



➔ Por rescatar

F El proyecto tiene mobiliario verdaderamente prometedor, además de espacios interactivos.

El juego de colores y formas y formas crean espacios diversos, el juego de alturas con la topografía del lugar.

Alturas predominantes para la circulación del aire.

O Los diversos espacios y mobiliario da la oportunidad de que al presentarse actividades donde se tengan que concentrar muchos niños, estos se puedan ubicar.

Tenemos espacios donde los niños se pueden desarrollar de maneras diversas

D Hay una basta área verde en la cual se puedo implementar mas arborización para crear ambientes mas frescos.

Con respecto a las transparencias al menos las vistas presentadas

Los espacios comunitarios carecen de demarcación suficiente según el concepto visto.

A En una de las vistas mostrada en la pagina anterior vemos un niño corriendo frente a un carro que pasaba.

Reductores de velocidad y mayor demarcación son faltantes





1.8 Casos de Estudio

1.8.4.3 Casos Mundiales

Jardines de infancia

Ubicación: Guinea-bissau

Arquitectos: Colectivomel

Descripción: Pensamos en este proyecto mirando el medio ambiente, el sol, las marcas de la lluvia, el viento y los niños. En Guiné-Bissau nuestros conceptos son abstractos.

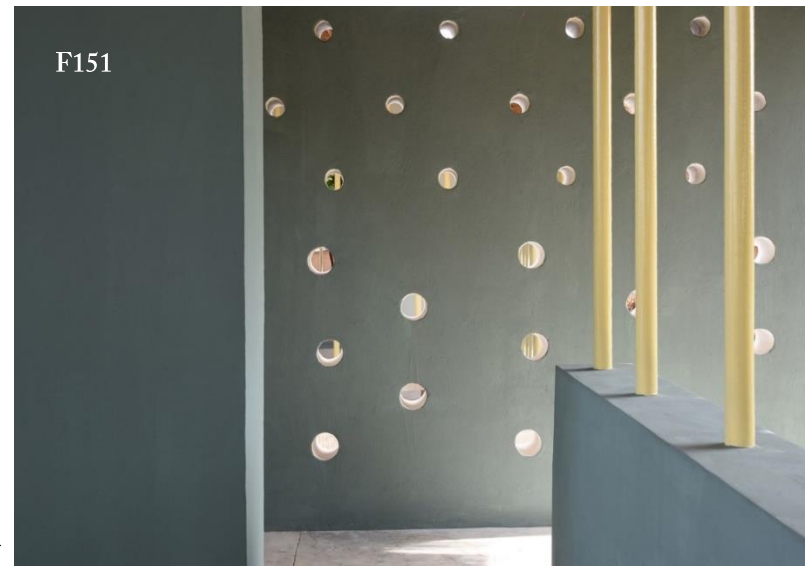
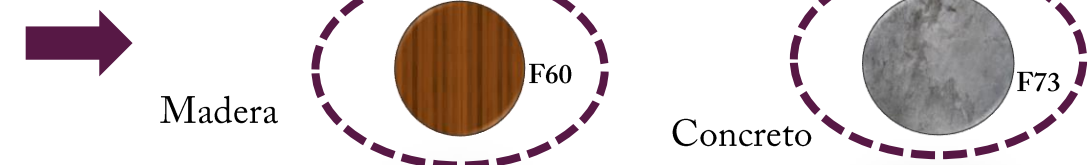
Ahí la arquitectura se compone de dos partes, el espacio interior y el espacio exterior con códigos de espacio de transición.

Antecedentes: Tomamos la lección de "djemberens", una cubierta que alberga un "djumbai". Esa cubierta alberga la acción, de un niño que pinta el árbol que ve proyectado en la pared curvada de un niño que descubre dos sonidos distintos al caminar los pasos con diferentes materiales. de cuatro niños que descubren su reflejo en el espejo y se ríen. de otros niños que corren a través de las estrechas paredes que se asemejan a un laberinto y no ven a otro que se esconde en un pequeño nicho de dos docenas de niños conscientes escuchando "El Silencio del Agua" de J. Saramago en la sala abierta a los árboles de marañón. La masa y la materia al servicio de los niños, estimulándolos. Un espacio de jardín donde vuelan y cantan las aves, y también lo hacen los niños.

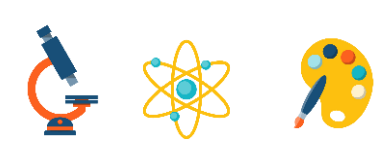
Estrategias de diseño



Materialidad



Plataforma Arquitectura. Jardines de infancia , 15 de septiembre 2016



1.8 Casos de Estudio

1.8.4.3 Casos Mundiales



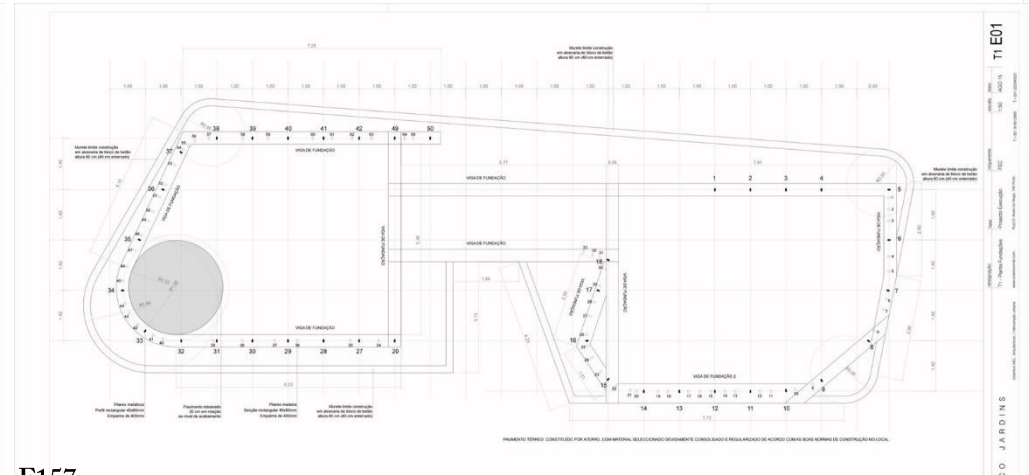
F155

➔ Por rescatar

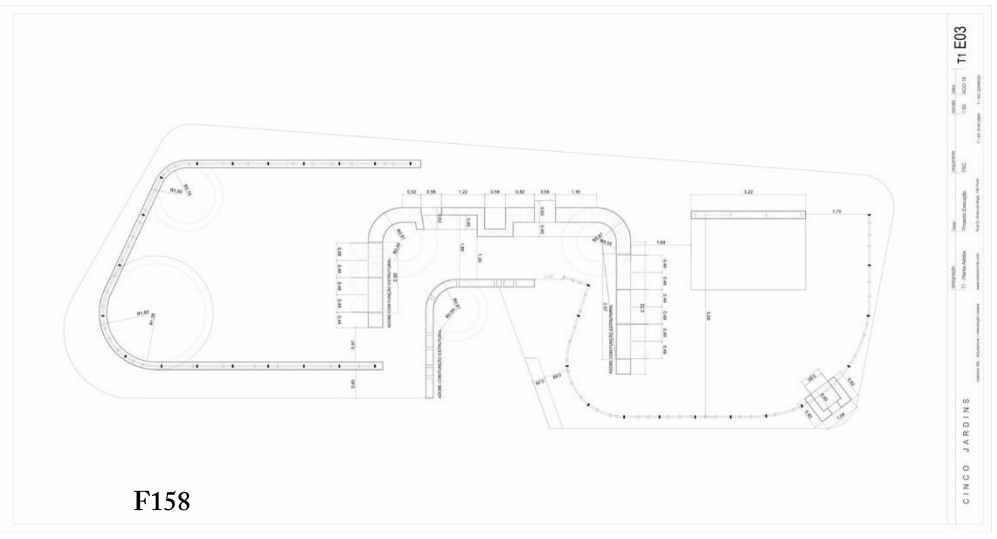
- F** Se crea un concepto con el cual trabajar a pesar de que no hay elementos para apoyarnos. Se consideran aspectos como la fluidez del viento, la proyección solar y el agua. Y con base a esto se logra diseñar. Se crea un modelo diferente ante la necesidad existente.
- O** La creación de sensaciones creara felicidad a los niños, que se proyectara en toda la estructura del lugar. El cambio de la proyección solar cambiara la sensación interna.
- D** Falta de estructura, en lo que respecta a protección puede hacer que la sensación interna se torne mas fría que la necesaria. La sensación de confort no existir.
- A** El clima puede ser muy frio en inviernos y deteriorar la estructura. El lugar carece de una estructura mas cerrada que pueda proteger la entrada de radiación solar masiva que puede terminar siendo nociva para los niños.



F156



F157



F158



1.9 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

“ Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber. ”

Albert Einstein



F159



1.9 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

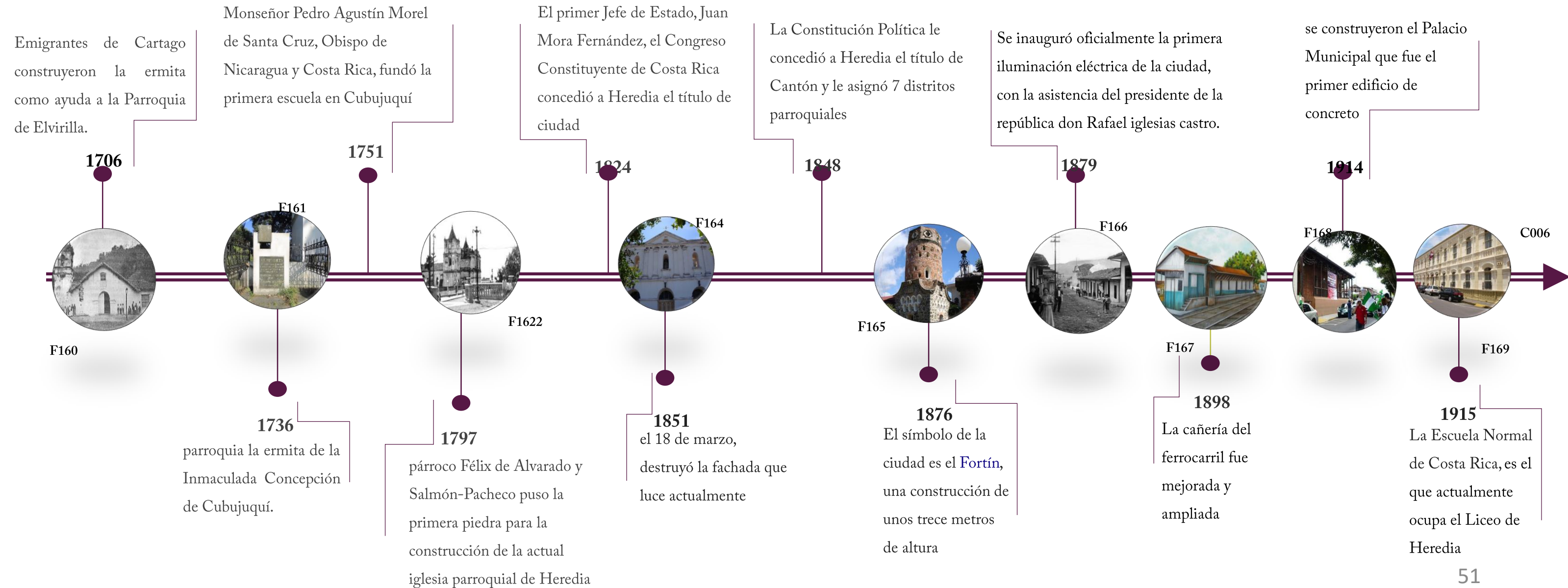
1.9.1 Línea del Tiempo

Heredia es una de las ciudades de Costa Rica, además es el nombre de una de las provincias del país mencionado anteriormente. El símbolo más predominante es el Fortín, ubicado a la par del Palacio Municipal, este cuenta con 13m de altura. Este fue diseñado por Fadrique Gutiérrez.

Con una población de 433.677 (INEC, *Replaccenso 2011-04.pdf*, pág. 104). Conocida como la ciudad de Las Flores, también conocida como la capital cafetera de Costa Rica, la ciudad de Heredia es el centro de desarrollo económico del cantón y de esta provincia en general.

Heredia esta dividido en barrios, que son los siguientes:

- Ángeles
- Estadio
- Oriente
- San Fernando
- Carmen
- Fátima
- Pirro
- San Vicente
- Corazón de Jesús
- Guayabal
- La Puebla
- Chino
- María auxiliadora
- Rancho Chico

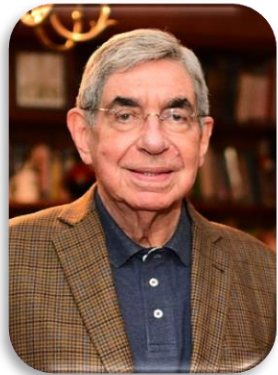




1.9 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

1.9.2 Datos de importancia

Heredianos Importantes



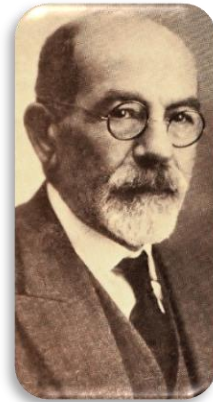
F170

Óscar Arias Sánchez, Premio Nobel de la Paz 1987, Presidente de la República de 1986 a 1990 y de 2006 a 2010.



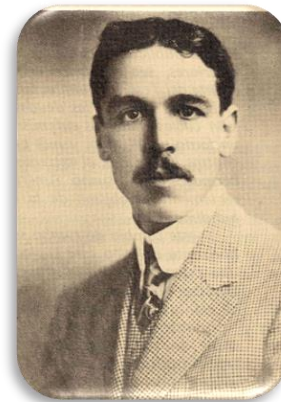
F171

Rafael Moya Murillo, Jefe de Estado de 1844 a 1845.



F172

Cleto González Víquez, Presidente de la República de 1906 a 1910 y de 1928 a 1932.



F173

•Alfredo González Flores, Presidente de la República de 1914 a 1917.



F174

Lic. Fernando Baudrit jurist

Fernando Solera, 1907-1975, abogado, Presidente de la Corte Suprema de Justicia.



F175

Jorge Manuel Dengo Obregón, 1918-2012, Ingeniero civil, fundador del ICE, Vicepresidente de la República y Benemérito de la Patria.

Arquitectura de Heredia



F176

Escuela Cleto Gonzales Víquez



F177

Escuela Republica de Argentina



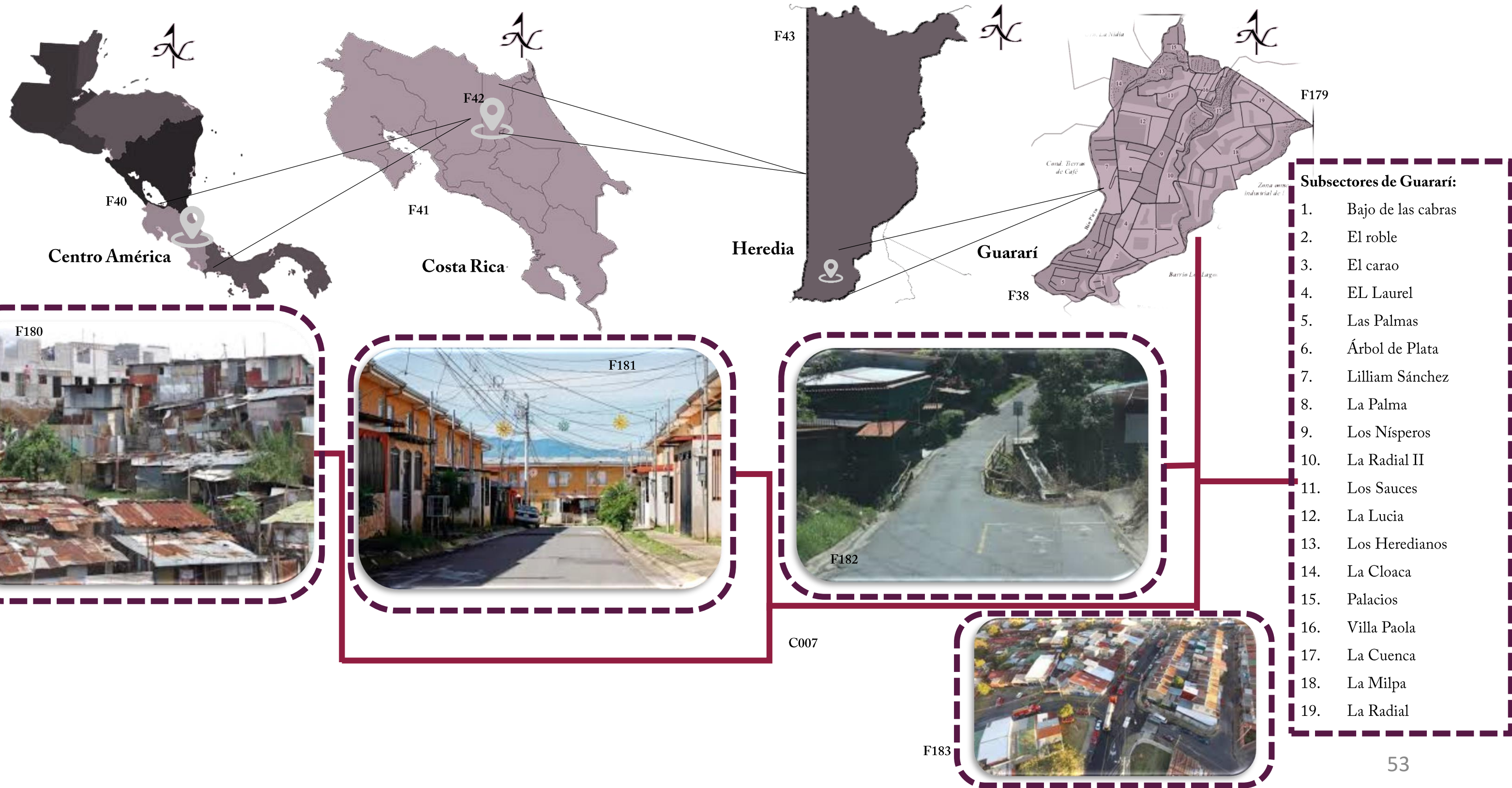
F178

Parque Central de Heredia



1.9 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

1.9.3 Delimitación

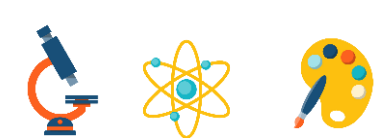




1.10 MARCO CONCEPTUAL

“ El objetivo de la educación es la virtud y el deseo de convertirse en un buen ciudadano.
Platón ”





1.10 MARCO CONCEPTUAL

1.10.1 Conceptos

Psicólogo



Trata el estudio y el análisis de la conducta y los procesos mentales de los individuos y de grupos humanos en distintas situaciones

(What is psychology? What are the branches of psychology?. *Medical News Today* en inglés. 2014)

La psicología analiza los campos de la percepción, la motivación, las emociones, el funcionamiento del cerebro, la personalidad, las relaciones personales.

Sus espacios de trabajo van a ser en tonalidades claras para crear espacios tranquilos y de concentración, con iluminación de mediana intensidad.

Utilizando tonalidades de luz cálida con escalas de temperatura de entre los 3,000-4,000 lúmenes

Comentario adicional:

Los Psicólogos son necesarios para el analizar la conducta de los niños en general.

Así percibir o ver sus necesidades por medio de las diferentes conductas que tengan en el ambiente en el que se desenvuelvan

Pedagogo



La Pedagogía es una ciencia muy compleja que debe ser vista con cuidado, ya que la pedagogía estudia todo lo relacionado con la educación y la posición de los valores de conocimiento del ser humano. Derivada de los griegos «Paidon» que significa «Niño» y «Gogos» que quiere decir «Conducir», la palabra hace referencia a su visión, evocada a la formación de métodos que garanticen una educación de alto valor.

(¿Qué es Pedagogía?, n.d.)

El objeto de la pedagogía es la enseñanza o educación en un sentido amplio. Estas personas se enfocaran en que lo que se enseñe en cada salón y cada espacio sea lo apto y óptimo para el niños o persona según su edad

Comentario adicional:

Sera uno de los fuertes en del proyecto, ya que el centro intentara enseñar y apoyar lo que en los centros educativos como la escuela les den como materias particulares. Además esta ciencia apoyara a buscar nuevas técnicas de enseñanza para que el niño aproveche al máximo la ayuda

brindada

Sociólogo



Una de las ciencias sociales que investiga la sociedad y analiza su estructura y sus problemas. Además trabaja para entender los comportamientos que se dan en los grupos de personas y las causas que los han provocado. Estos profesionales de la sociología estudian la sociedad en todos sus aspectos y la forma en la que el entorno influye en las personas y los grupos sociales.

(Universia.net, n.d.)

El sociólogo va realizar un trabajo individualizado según el caso, este analizara las necesidades presentes y el cómo resolverlas. Sus espacios de trabajo suelen ser lugares de colores neutros.

Comentario adicional:

Los sociólogos ayudaran a ver el comportamientos de niños con niños, niños con sus padres o tutores y la interacción entre educadores y niños.

Así analizar si por medio del comportamiento el niño tiene alguna deficiencia o carencia.

Docente



La enseñanza es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas, y/o habilidades. Está basado en diversos métodos, realizado a través de una serie de instituciones, y con el apoyo de una serie de materiales.

International Initiative for Impact Evaluation (3ie) (2009).

El espacio de trabajo de un docente será su aula y dependerá de la disciplina en la que se desenvuelva, si es un aula de niños sus colores serán más llamativos, buena iluminación, estrada de ventilación natural de ser posible o al menos luz natural.

La psicología del color será sumamente importante.

Y la utilización de formas y teselaciones

Comentario adicional:

El docente apoyara el conocimiento que los niños necesiten antes de entrar a la escala, es decir se les dará educación básica sobre lectura, sumar, restar entre otros

Psiquiatra



En su dimensión práctica, la psiquiatría es ejercida por médicos y la psicología es una formación universitaria independiente ejercida por psicólogos. La psiquiatría tiene como elementos fundamentales: la prevención, el diagnóstico y el tratamiento de trastornos mentales

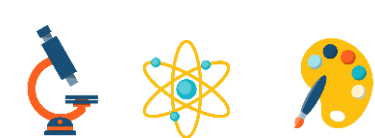
(Brusco, Luis I. (2017). Manual de psiquiatría. Primera edición. Buenos Aires: Akadia)

En esta rama se enfocará en los problemas ligados al cerebro, si es necesario una medicación o un control específico dependiendo del problema presente.

Este espacio de trabajo será muy similar al de un psicólogo, espacios cómodos, de colores neutros e iluminación media. utilizando tonalidades de luz cálida con escalas de temperatura de entre los 3,000-4,000 lúmenes

Comentario adicional:

Como en todo caso, los médicos en campo del cerebro serán primordiales. Para poder controlar y ayudar a los niños que requieran un trato especial.



1.10 MARCO CONCEPTUAL

1.10.1 Conceptos



Psicología cognitiva y del comportamiento

La psicología cognitiva y del comportamiento aborda aspectos clínicos y experimentales para comprender los principios del aprendizaje, del desarrollo humano y las teorías de procesamiento cognoscitivo. El objetivo es promover comportamientos sociales adecuados en reemplazo de conductas inapropiadas y problemas de aprendizaje.

(Las 19 ramas de la psicología y sus aplicaciones, n.d.)

Es parte de la investigación psicológica y estudia los procesos cognitivos como lo son la resolución de problemas, el razonamiento, la percepción, la lingüística y la toma de decisiones

Comentario adicional:

Esta abordara tanto el campo clínico como la manera de cada niño de aprender y el desarrollo que tendrá cada individuo



Neurociología infantil

Ante un supuesto de un niño que tiene dificultades para aprender o déficit de atención se pueden tomar diversas medidas como pedir una evaluación al centro escolar o acudir a un neurocientífico infantil.

Los aspectos que estudiará el psicólogo infantil en un niño pueden ser, entre otros los siguientes:

- Habilidades sensoriales.
- Habilidades motoras.
- Concentración.
- Atención.
- Habilidades de lectura.

(Neuropsicología infantil: Qué es y qué aplicaciones tiene | VIU, n.d.)

Comentario adicional:

Buscara diversas maneras de que el niños o el grupo se les haga mas sencilla la tarea de aprender.



Psicología clínica del niño y el adolescente

La psicología clínica del niño y el adolescente es una subespecialidad de la psicología clínica que se enfoca en la evaluación y tratamiento de trastornos psicológicos, emocionales y de comportamiento en niños y jóvenes.

(Las 19 ramas de la psicología y sus aplicaciones, n.d.)

Orientaciones técnicas:

- Terapia de conducta
- Terapia cognitiva
- Terapia humanista
- Terapia existencial
- Terapia familiar

Comentario adicional:

Ayudara con las emociones que sientan los niños, evaluaran un posible tratamiento antes de que lo analice un psicólogo



Psicología biológica

La psicología biológica busca comprender la base biológica de las funciones psicológicas. Sus tópicos principales son:

- los procesos sensoriales,
- el aprendizaje y la memoria,
- la motivación y la emoción, y
- la cognición.

(Las 19 ramas de la psicología y sus aplicaciones, n.d.)

Está formado por hechos de conducta y mentales:

- Contempla los problemas de conductismo y mentalismo incluye problemas de biología evolutiva y el desarrollo
- Se cuestiona en que parte del desarrollo individual comienza la ciencia
- Plantea problemas en el lenguaje y el raciocinio

Comentario adicional:

Esta rama enfocara varios puntos ligados a la motivación que tengan los niños y la memoria.

Se enfocara en motivarlos para que quieran aprender y cual es la manera mas sencilla para que lo logren.



Psicología escolar

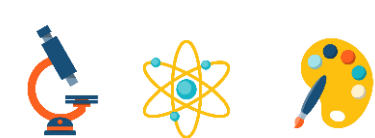
La psicología escolar ofrece un servicio de salud y de practica general de la psicología, donde se busca:

- aplicar la ciencia y la práctica de la psicología a jóvenes, familias, y aprendices de todas las edades en el proceso escolar;
- promover y proteger el desarrollo educacional y personal de los estudiantes, a través de la evaluación psicológica y la intervención individual/grupal/familiar con estudiantes y padres,
- promover la salud mental y física;
- asesorar a los maestros y profesores en la elaboración de programas educativos e investigación,

(Las 19 ramas de la psicología y sus aplicaciones, n.d.)

Comentario adicional:

Ayudaran a la salud mental, la estimulación mental, tomando en cuenta los padres y/o la familia que lo rodean.



1.10 MARCO CONCEPTUAL

1.10.1 Conceptos

Niños



Un niño es un ser humano que aún no ha alcanzado la pubertad. Por lo tanto, es una persona que está en la niñez y que tiene pocos años de vida. ... En los primeros años de vida, el niño debe desarrollar su lenguaje para después aprender a leer y escribir.

(Convencion sobre los derechos humanos del niño, Noviembre 1989)

El niño es curioso, le gustan los juegos los colores y todos tienen una manera diferente de aprender y de ver las situaciones que se les presentan.

Cada niño necesita una atención diferente e individualizada para su crecimiento como persona

Comentario adicional:

Los niños serán el punto mas importante en el cual estará enfocado el Centro De Preparación Académica Y Cuido Para Niños De Escasos Recursos En Heredia.

Primera edad



De los 0 a los 5 años de edad, representa una etapa decisiva en el desarrollo de las capacidades físicas, intelectuales y emotivas de cada niño, y es la etapa más vulnerable del crecimiento puesto que es la etapa en la que los humanos muestran gran dependencia, motivo por el cual requieren especial protección.

(Convencion sobre los derechos humanos del niño, Noviembre 1989)

Comentario adicional:

El enfoque que habrá en el centro serán preparar los niños desde los cero años para que estos tengan bases solidad, bases en las que se puedan apoyar para desarrollar creatividad, lectura y otras artes desde sus primeros años de vida.

Escasos recursos



Según el principio económico de la escasez de recursos o ley de escasez, se encuentran en situación de disponibilidad limitada.

(Diccionario de Economía, 1998)

En general el centro a pesar de estar en un punto de movimiento económico alto de el sector de Heredia, es un lugar que es para niños que requieren diferentes necesidades.

- De atención
- Alimenticia
- De enseñanza
- De lectura
- De aprendizaje

Comentario adicional:

La iniciativa será recibir solamente niños que necesiten el beneficio para el apoyo de estudio, enseñanza, cuido y alimentación.

Se buscara analizar casos.

El escases del dinero, alguien que le cuide, falta de alimentación o desnutrición.

Antropología



Ciencia que estudia los aspectos físicos y las manifestaciones sociales y culturales de las comunidades humanas.

(American anthropological association, 2010, pag 25)

El centro contemplara mobiliario diferente para la atención de niños de diferentes edades y diferentes necesidades.

Se contemplan rampas, escaleras y acensares para una movilidad practica para los niños y docentes que se concentren en el lugar

Comentario adicional:

Cada elemento a analizar será analizado por un profesional.

Así se conocerá mas sobre la cultura de los niños a atender y las conductas

Motora fina



La Motricidad fina es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos.

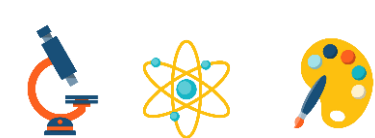
En relación con las habilidades motoras de las manos y los dedos, el término [destreza] se utiliza comúnmente. Cuando se aplica a la teoría de la aptitud humana, esto se llama "la destreza manual"

(Park WH, Leonard CT, Li S, Finger force perception during ipsilateral and contralateral force matching tasks, Agosto 2008, pag189)

Se incluirán salones de arte, pintura, escultura y música para el desarrollo de estas.

Comentario adicional:

Se incentivara las manualidades, las actividades que implique ojo mano, para crear reacciones rápidas y eficaces, desarrollo de reflejos



1.10 MARCO CONCEPTUAL

1.10.1 Conceptos



Neurodesarrollo

Es un fenómeno que sucede en un **continuo**, no hay separación real, no existen etapas. Además en todo momento suceden **simultáneamente** múltiples procesos y adquisiciones de muy variadas habilidades. Pero siempre hay alguna adquisición que **“protagoniza”** cada etapa, porque en ese momento tiene mayor peso o su aparición es más notoria que las demás. Caracterizando estas etapas, podemos simplificar la observación del desarrollo del sistema nervioso.

Siempre hay que tener en cuenta la variación individual, que es enorme, por eso las edades señaladas para separar una etapa de otra son aproximadas.

(Mas, María José. Neuronas en Crecimiento, 16 Diciembre 2015)

Comentario adicional:

Se estimulara el cerebro, con practicas de acertijos, también se buscaran maneras de desarrollar el sistema nervioso.



Infancia

La infancia o niñez es un término amplio aplicado a los seres humanos que se encuentran en fases de desarrollo comprendidas entre el nacimiento y la adolescencia o pubertad.

Baquero y Narodowski. "¿Existe la infancia?", pag. 61-67, 1994

La edad de la infancia es sumamente importante, es en la etapa de la vida donde se les enseñan hábitos, educación, se descubre si el individuo tienen problemas de concentración, motores, entre otros que pueden presentar en la vía.

En la infancia es cuando al individuo se le debe presentar la mayor atención para un desarrollo normal

Comentario adicional:

Es el termino que se utilizara como sustitución de niños, el infante.

La infancia es una parte del ser humano y su desarrollo como persona.



Desarrollo cognitivo

El **desarrollo cognitivo** del ser humano ha significado el transcurrir de centenas de miles de años; las capacidades **cognitivas** como la memoria, la atención, el lenguaje, la percepción, la solución de problemas o la inteligencia y la planificación involucran funciones cerebrales sofisticadas y únicas..

El desarrollo cognitivo se enfoca en los procedimientos intelectuales y en las conductas que emanan de estos procesos. Este desarrollo es una consecuencia de la voluntad de las personas por entender la realidad y desempeñarse en sociedad, por lo que está vinculado a la capacidad natural que tienen los seres humanos para adaptarse e integrarse a su ambiente.

(Shaffer, D. R. *Psicología del desarrollo: Infancia y Adolescencia*. 5.ª edición México. 2000)

Comentario adicional:

Se buscara desarrollar lenguaje, memoria, soluciones a problemas, desarrollar el cerebro para enfrentar la parte de la escuela y crear bases para niños y futuros adultos mas analíticos.



Neurotecnología

La neurotecnología es un conjunto de herramientas que sirven para analizar e influir sobre el sistema nervioso del ser humano, especialmente sobre el cerebro.

(Dr. Mínguez Zafra, Javier. 2011)

La Neurotecnología es desarrollada en diversos campos e industrias, tales como:
Se desarrolla en la industria es en drogas, y aparatos

Tecnologías para el cerebro

En el desarrollo de tecnología, hardware, software que es utilizado para el estudio del cerebro

En biotecnología y tecnología

En la aplicación de electrónica y ala ingeniería del desarrollo cerebral

Comentario adicional:

Acá se utilizara herramientas varias, música, videos, computadoras, sensaciones entre otros para el apoyo del desarrollo neurológico



Desarrollo social

Se refiere al desarrollo del capital humano y capital social en una sociedad. Implica una evolución o cambio positivo en las relaciones de individuos, grupos e instituciones en una sociedad. Implica principalmente Desarrollo Económico y Humano. Su proyecto a futuro es el bienestar social.

Gobierno.go.cr. Desarrollado por el Ministerio de Comunicación 2019

Comentario adicional:

Se crearan interrelaciones entre niños, así crearán desarrollo entre niños, así mismo amistades.

Por otro lado la obediencia a los mayores y respeto.

Los espacios creados serán en general para un grupo de personas, unos para individuos de edades similares y otros para individuos de diversas edades, estos ayudaran a las interacciones sociales entre las personas que utilicen el espacio en general.



1.11 REGLAMENTACIÓN

F204

“ No se puede enseñar nada a un hombre; sólo se le puede ayudar a encontrar la respuesta dentro de sí mismo ”

Galileo Galilei





1.11 REGLAMENTACIÓN

1.11 Reglamentación



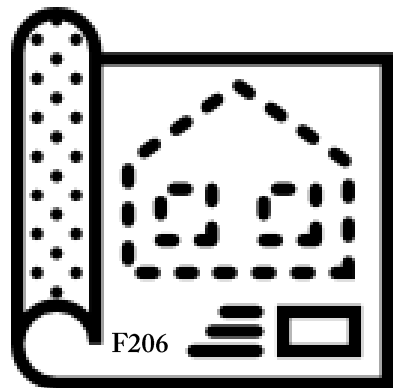
F205

SETENA (LEY ORGANICA DEL AMBIENTE 7554). La Gaceta, Costa Rica, 13 de noviembre de 1995.

CAPÍTULO IV Impacto Ambiental

Se encarga de velar por: un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, la evaluación de Impacto Ambiental, la protección del agua, el aprovechamiento el suelo, la prevención y el control de la contaminación.

Artículo 17. Evaluación de impacto ambiental. Las actividades humanas que alteren o destruyan elementos del ambiente o generen residuos, materiales tóxicos o peligrosos, requerirán una evaluación de impacto ambiental por parte de la Secretaría Técnica Nacional Ambiental creada en esta ley. Su aprobación previa, de parte de este organismo, será requisito indispensable para iniciar las actividades, obras o proyectos. Las leyes y los reglamentos indicarán cuáles actividades, obras o proyectos requerirán la evaluación de impacto ambiental.



F206

LEY DE CONSTRUCCIONES N°833. La Gaceta, Costa Rica, 2 de noviembre de 1949

CAPÍTULO IV

Se encarga de dictar los parámetros determinados para la construcción del proyecto.

Artículo 22.1 Alineamientos: El alineamiento es la determinación de la línea de construcción en predios privados o públicos, con respecto a una vía o servidumbre pública. Los alineamientos los define la municipalidad o institución respectiva.

Artículo 22.2 Retiros: Los edificios que se construyen deberán guardar los siguientes retiros:
-Retito Fontal: Esta fijado en el Mapa de Retiros del PDU, para cada zona del cantón, de acuerdo con las características de sus vías. Consiste en correr la Línea de construcción desde la línea de propiedad a la distancia establecida. Es equivalente al espacio de antejardín, por lo que implica una restricción para construir, sin que por ello esta porción del terreno pierda su condición de propiedad privada.



F207

REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES. La Gaceta °54, Costa Rica, 22 de marzo del 2018

CAPÍTULO XII

Se encarga de dictar los parámetros determinados para la construcción del proyecto.

Edificios de Asistencia Hospitalaria y para Consulta Externa.

Artículo XII 2. Espacios y alturas requeridas: La altura de los locales destinados a salas de espera, vestíbulos y salas de curaciones no será menor a tres metros (3,00m) y la superficie mínima de estas últimas será de ser metros cuadrados (6m2).

Artículo XII 3. Materiales y acabados: Las salas de curaciones y los servicios sanitarios deberán tener pisos impermeables, recubrimientos de muro también impermeables hasta una altura mínima de dos metros (2,00m) y los ángulos que formen los muros entre sí con el pavimento y el cielo raso, serán redondeadas o achaflanados; la superficie de los muros y cielo rasos pintados en aceite sin decoraciones salientes ni en tratantes, en acabados acústicos.

Los demás muros y anexos deberán tener muros con pintura lavable y pisos lavables, susceptibles de ser fácilmente desinfectados.

Artículo XII 17. Especificaciones generales: La construcción deberá ser de materiales resistentes al fuego con un coeficiente retardatorio no menor de tres horas. Si tienen más de un piso de altura, deberán contar por lo menos, con un ascensor para el traslado de enfermos en sus camas o de una rampa con una pendiente máxima de ocho por ciento (8%). Artículo XII 21. Retiros: Los edificios de asistencia hospitalaria deberán separarse en todos los linderos un mínimo de seis metros (6,00 m).



1.11 REGLAMENTACIÓN

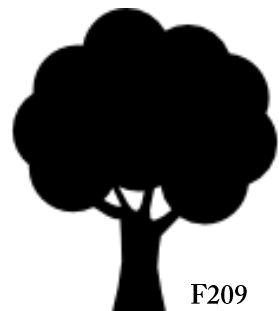
1.11 Reglamentación



Ley del benemérito cuerpo de bomberos 8228, La Gaceta, Costa Rica, 19 de marzo del 2002.

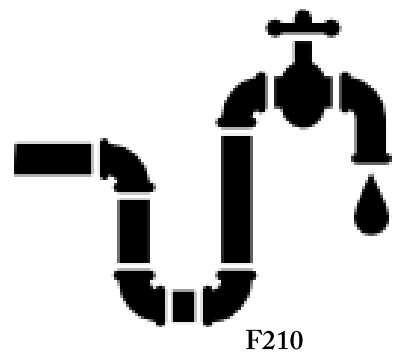
CAPÍTULO III
Se encarga de velar por las medidas de seguridad del edificio en caso de emergencia.

- Artículo 13.—Obligación de prevenir. La prevención de los incendios y las situaciones específicas de emergencia es responsabilidad del Estado costarricense, sus instituciones y órganos, así como de todos los habitantes del territorio nacional.
- Artículo 14.—Requerimientos técnicos en edificaciones. Las instalaciones, construcciones, obras civiles o plantas industriales, según se establezca, deberán contar con los requerimientos técnicos, las previsiones y los requisitos de edificación; asimismo, cumplirán lo estipulado en la normalización técnica y en el Reglamento de la presente Ley.
- Artículo 16.—Equipos de detección de incendios. Los edificios, las instalaciones, las obras civiles, las plantas industriales y los proyectos urbanísticos deberán contar con sistemas fijos y portátiles de detección contra incendios. Asimismo, contendrán los medios de evacuación y otros de protección pasiva y activa, de acuerdo con la normalización técnica y el reglamento de la presente Ley. La maquinaria, los equipos o los instrumentos dispuestos para prevenir incendios y otras emergencias similares, deberán ser instalados, ubicados y operados de acuerdo con lo establecido en la normalización técnica emitida.



Ley forestal N° 7575, La Gaceta, Costa Rica, 23 de enero de 1997

Se encarga de velar por todas las intervenciones realizadas en la siembra de árboles no se necesitan permisos previos, siempre y cuando no se alteren los existentes sin un permiso previo justificando la importancia respectiva.



Código de instalaciones sanitarias e hidráulicas N° 36979-MEIC, La Gaceta, Costa Rica, 15 de febrero del 2012

CAPÍTULO V
Representa la norma a seguir para el diseño de los sistemas mecánicos de aguas, ventilación sanitaria, sistemas de protección contra incendios y demás instalaciones hidráulicas.

5.1.11 HOSPITALES, CLÍNICAS Y CENTROS DE ATENCIÓN

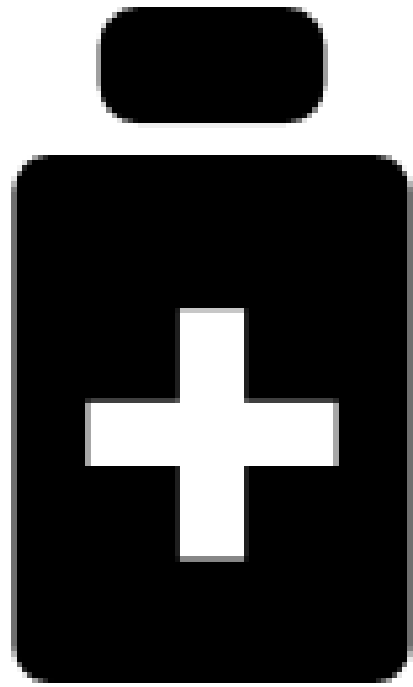
Artículo 5.1.11-1

Las edificaciones destinadas a instalaciones de salud, que se indican a continuación, serán dotadas de servicios sanitarios y de piezas sanitarias del tipo y del número mínimo que se anota en cada caso. Como mínimo, deberá existir dos cuartos de baño accesibles para personas con discapacidad en cada piso, uno para hombres y otro para mujeres.



1.11 REGLAMENTACIÓN

1.11 Reglamentación



F211

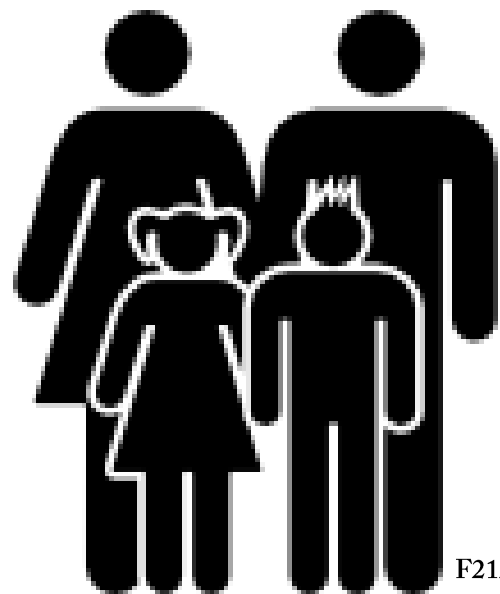
LEY GENERAL DE LA SALUD
5395, La Gaceta,
Costa Rica, 30 de octubre de 1973

CAPÍTULO I

Se encarga de velar porque toda obra tenga un adecuado manejo de salubridad

Artículo 1- Establecimientos públicos y privados, mixtos y ONG dedicados a la atención directa a las personas tales como: hospitales, consultorios médicos, y clínicas de atención ambulatoria, salas de parto, sedes de Equipos Básicos de Atención Integral de Salud (EBAIS), casas de reposo para convalecientes (albergues o casas de salud), establecimientos de atención integral a personas adultas mayores, clínicas de recuperación nutricional, consultorios odontológicos, consultorios de nutrición, enfermería, consultorios de sicología clínica, establecimientos para la atención de personas consumidoras de alcohol y otras drogas, atención a personas con trastornos de conducta y atención personas con discapacidad física y mental.
Los establecimientos mencionados en el párrafo anterior que involucren pernoctación deberán presentar sus servicios en forma exclusiva a la población a la que están destinados, no deberán mezclarse grupos etarios, entendiéndose menores con adultos, diferenciándose por sexo, ni mezclar personas con diferentes patologías bio-sicosociales.

ARTÍCULO 2.- Es función esencial del Estado velar por la salud de la población. Corresponde al poder ejecutivo por medio del ministerio de salubridad pública, al cual se referirá abreviadamente la presente ley como "Ministerio", la definición de la política nacional de salud, la normación, planificación y coordinación de todas las actividades públicas y privadas relativas a salud, así como la ejecución de aquellas actividades que le competen conforme a la ley. Tendrá potestades para dictar reglamentos autónomos en estas materias.



F212

Código de la Niñez y la Adolescencia,
No. 7739

CAPÍTULO I

Se considerará niño o niña a toda persona desde su concepción hasta los doce años de edad cumplidos, y adolescente a toda persona mayor de doce años y menor de dieciocho.

Artículo 12°- Derecho a la vida. La persona menor de edad tiene el derecho a la vida desde el momento mismo de la concepción. El Estado deberá garantizarle y protegerle este derecho, con políticas económicas y sociales que aseguren condiciones dignas para la gestación, el nacimiento y el desarrollo integral.

Artículo 13°- Derecho a la protección estatal. La persona menor de edad tendrá el derecho de ser protegida por el Estado contra cualquier forma de abandono o abuso intencional o negligente, de carácter cruel, inhumano, degradante o humillante que afecte el desarrollo integral. El Patronato Nacional de la Infancia, el Instituto Mixto de Ayuda Social y el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social brindarán las oportunidades para la promoción y el desarrollo humano social, mediante los programas correspondientes y fortalecerán la creación de redes interinstitucionales, así como con las organizaciones de la sociedad civil que prevengan el abuso, el maltrato y la explotación, en sus distintas modalidades, contra las personas menores de edad.

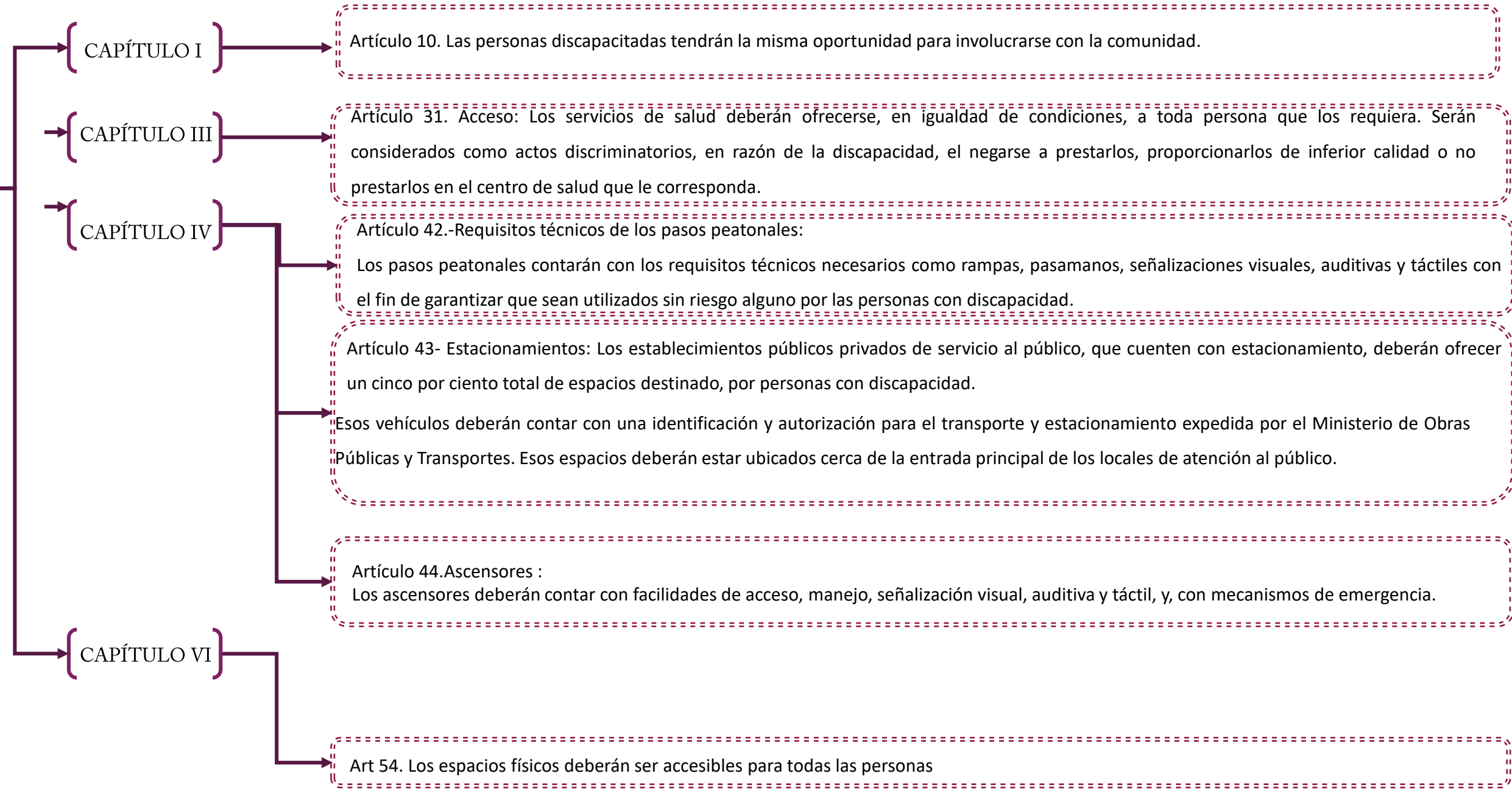
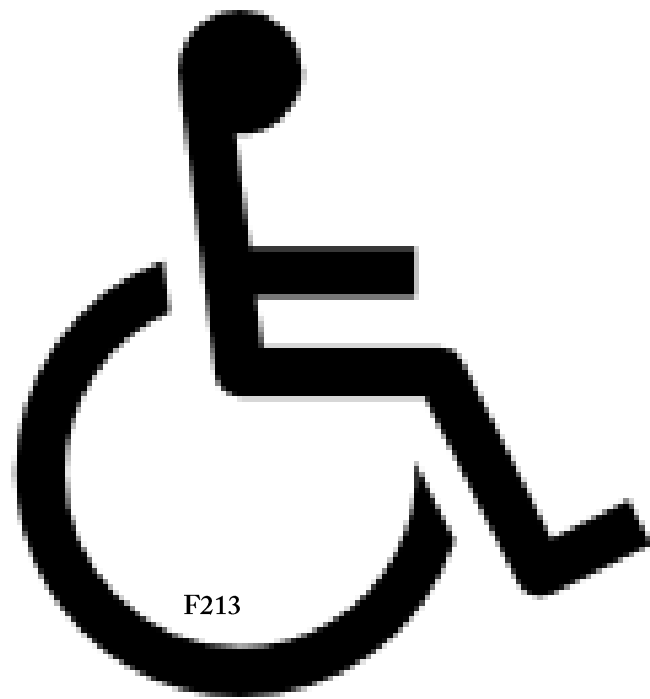


1.11 REGLAMENTACIÓN

1.11 Reglamentación

Ley N° 7600, La Gaceta N° 102, Costa Rica, de 29 de mayo de 1996

Se encarga de velar porque todas las personas tengan las mismas oportunidades.

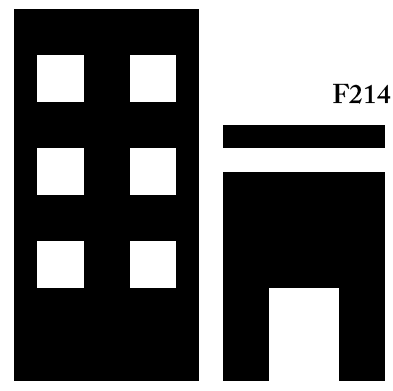
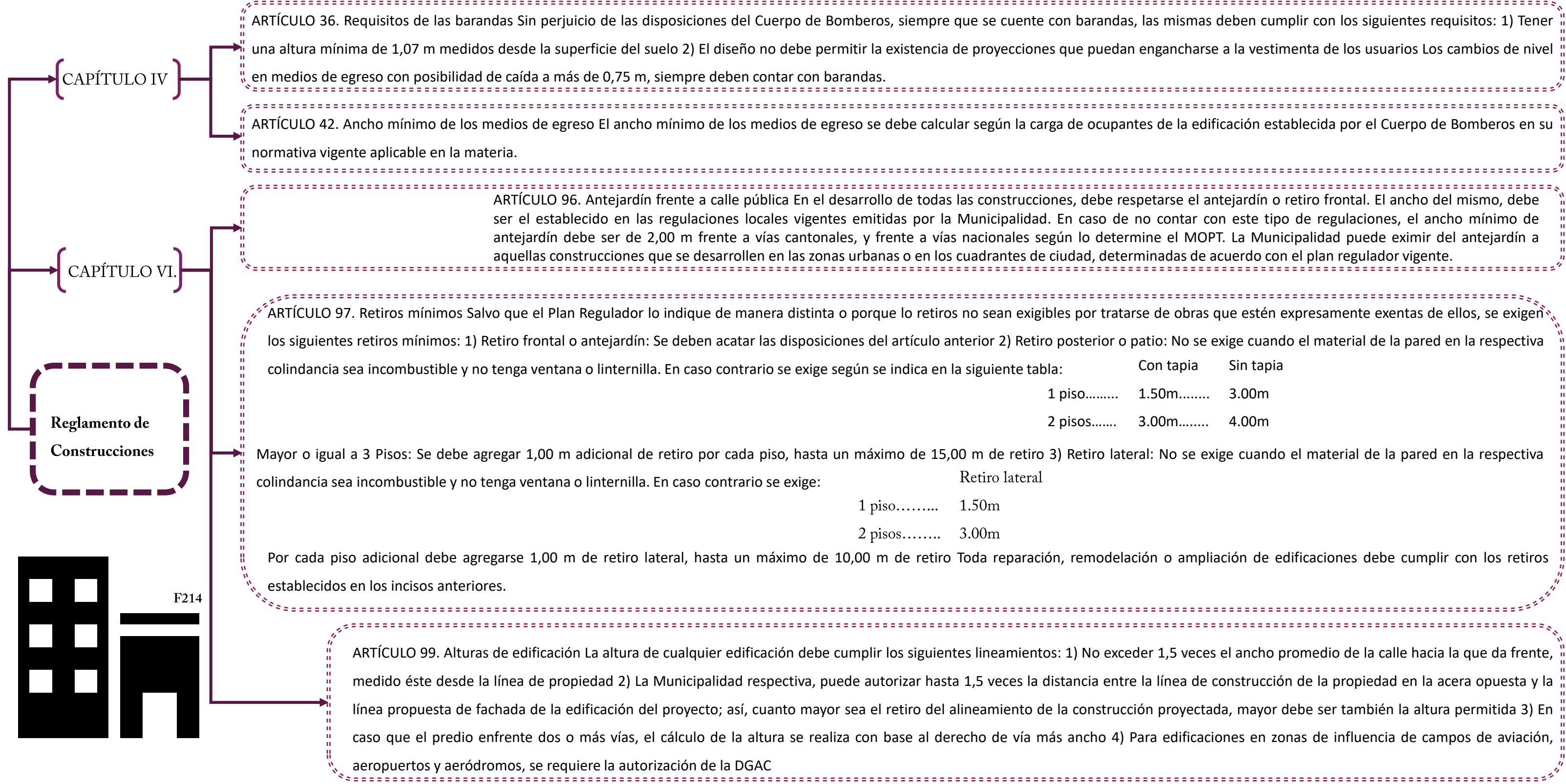


C011



1.11 REGLAMENTACIÓN

1.11 Reglamentación





1.11 REGLAMENTACIÓN

1.11 Reglamentación

CAPÍTULO VII

Reglamento de Construcciones

F215



CAPÍTULO XV

- ARTÍCULO 104. Altura de piso a cielo En toda edificación, la altura mínima de piso a cielo debe ser de 2,40 m.
- ARTÍCULO 106. Iluminación El profesional responsable debe velar porque toda edificación cuente con un diseño adecuado de iluminación natural y artificial, ajustándose al uso y destino de cada obra, con el fin de garantizar la funcionalidad, así como la seguridad de sus usuarios en caso de emergencia.
- ARTÍCULO 116. Instalaciones para servicios públicos Las redes o instalaciones subterráneas destinadas a servicios públicos de alumbrado, semáforos, energía, agua, acueducto, alcantarillado pluvial y sanitario, gas, así como a servicios de telecomunicaciones disponibles al público, o cualquier otro servicio, deben localizarse a lo largo de las calles, de aceras, islas, o de camellones según los requerimientos técnicos para cada uno de los casos. Cuando se localicen en las aceras deben quedar alojadas en una franja de 1,50 m de ancho, medida a partir del borde del cordón, y permitir la accesibilidad. Los gastos por ruptura, reparación o reconstrucción para los efectos anteriores corren por cuenta de quien los hubiere provocado, sea una persona física o jurídica, o uno de los organismos del Estado.
- ARTÍCULO 135. Espacios de acopio para residuos sólidos Toda edificación, exceptuando viviendas unifamiliares, debe contar con un espacio de acopio de residuos sólidos valorizables y no valorizables. El tamaño del espacio necesario para la concentración de depósitos de residuos debe permitir la separación de material valorizable y se calcula para 1 semana, considerando la producción diaria según el uso. Debe contemplar los siguientes parámetros:
 1. Residencial 0,9 kg/persona por día
 2. Comercial de alimentos y bebidas 1,75 kg/persona por día
 3. Institucional, oficinas y comerciales 0,1 kg/persona por día
 4. Parques y zonas de recreo 0,03 kg/persona por día
 5. Limpieza de calles 0,1 kg/persona por día
 Para usos distintos a los establecidos en los incisos anteriores, los parámetros deben ser los definidos por el profesional responsable del proyecto en función de la cantidad estimada de residuos proyectados por el tipo de actividad.
- ARTÍCULO 281. Área mínima de la edificación Para el cálculo del área mínima la edificación para uso educativo, se debe considerar el número máximo de alumnos previstos en el programa o plan de estudios completo, de la siguiente manera: 1) Preescolar, Primer y Segundo Ciclo de Educación General Básica, debe ser de 10,00 m², como mínimo por estudiante 2) Tercer ciclo de Educación General Básica, Educación Diversificada, Técnica y Educación Superior Privada; debe ser de 15,00 m², como mínimo por estudiante.
Para el cálculo de espacio se debe considerar el número máximo de alumnos previstos en el programa o plan de estudios completo, según corresponda
- ARTÍCULO 283. Superficie libre mínima La superficie libre mínima es la diferencia entre el área mínima del predio y el área construida cubierta de la edificación. Esta se clasifica en zonas de juego y zonas verdes. Se debe calcular de la siguiente manera: 1) Educación Preescolar, Primer y Segundo Ciclo de Educación General Básica, debe ser de 4,00 m², como mínimo por estudiante, zonas de juego 2,25 m² y zonas verdes 1,75 m² 2) Tercer ciclo de Educación General Básica, Educación Diversificada y Técnica; debe ser de 4,50 m², como mínimo por estudiante. zonas de juego 2,25 m² y zonas verdes 2,25 m² En el caso de Educación Superior Privada, el área de cobertura debe ser la que determine la dependencia del MEP competente en materia de infraestructura.
- ARTÍCULO 284. Zonas de juego Corresponden a áreas destinadas a recreación y deben cumplir con los siguientes requerimientos: 1) Ser no menores a 2,25 m² por estudiante 2) Estar ubicadas dentro de la superficie libre o dentro del espacio construido de la edificación 3) Contar con zonas pavimentadas o enzacatadas para juegos o actividades recreativas 4) Esta superficie no puede contabilizarse como área de parqueo En centros de Educación Superior Privada, los requerimientos para zonas de juego aplican tanto para sedes centrales como regionales.



1.12 METODOLOGÍA

“ La educación consiste en ayudar a un niño a llevar a la realidad sus aptitudes.
Erich Fromm

”

F216



1.12 METODOLOGÍA

1.12.1 Descripción de la Metodología

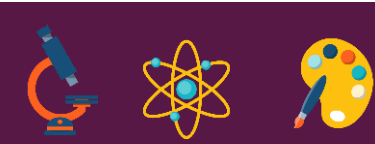
(...) "las ciencias son tan complejos y diversos que el uso de un enfoque único, tanto cuantitativo como cualitativo, es insuficiente para lidiar con esta complejidad. Por ello se requiere de los métodos mixtos" (Hernández Sampieri y Mendoza, 2008; Creswell *et al.*, 2008)



C014

En el caso de la Arquitectura, no se puede limitar a uno solo de los métodos, esto debido a que es compleja debido a que lleva un gran planeamiento, investigación, comunicación con otros, las necesidades de el momento

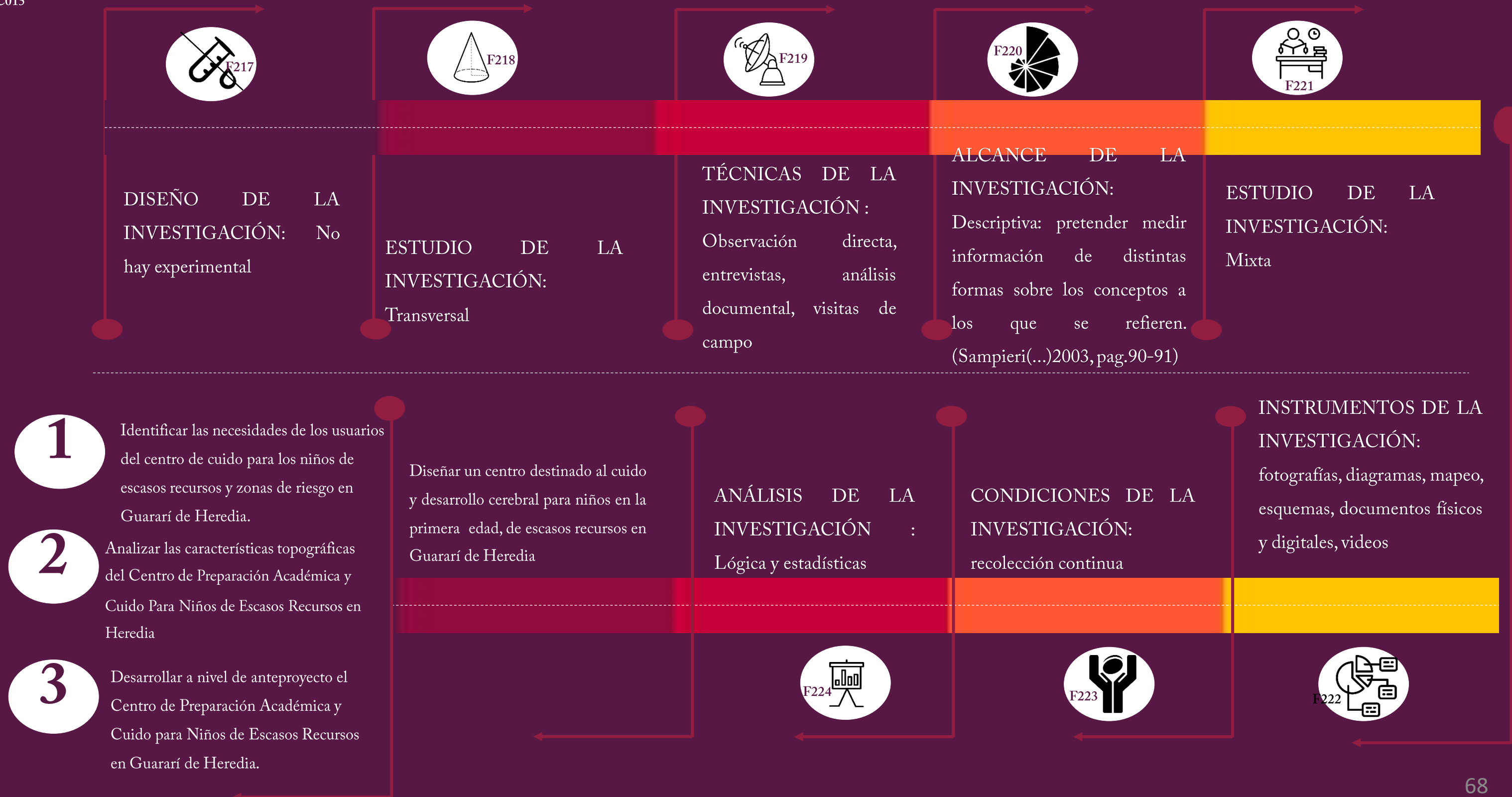
La arquitectura es una de las artes que necesita de diferentes tipos de investigación para llegar a obtener los mejores resultados y así mismo tener un exitoso resultado a la hora de desarrollar un proyecto. La arquitectura esta llena de sensaciones, observaciones y creatividad, la cual no puede ser encasillada en datos lógicos y de cantidad. Es por esto que el método a utilizar será el mixto, para que una los dos métodos y nos de una mas clara perspectiva, asi se podrá evaluar de una manera mas eficaz los resultados conseguidos

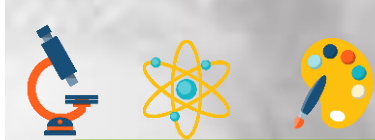


1.12 METODOLOGÍA

1.12.2 Ruta de la Metodología

C015





CAPÍTULO 2º

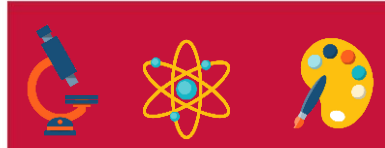
Características y necesidades del usuario.

Contenido

- 2.1.1 Usuario
- 2.1.2. Datos de la población
- 2.1.3. Perfil del usuario
- 2.1.4. Necesidades del usuario
- 2.1.5. Factores Socioeconómicos
- 3.1. Historia de la niñez
- 4.1 Antropometría.
 - 4.1.1 Estudio de medida y dimensiones de movimiento humano

- 5.1 Psicología del color, teselaciones y educación emocional.
 - 5.1.1 Los colores y su significado.
 - 5.1.2 Los colores en la educación de la niñez.
- 5.2.1 Teselaciones para niños .
- 5.2.2 Educación Emocional.
- 5.2.3 Efecto Mozart en el Desarrollo Intelectual

- 6.1 Entrevistas
 - 6.1.1 Preguntas
 - 6.1.2 Entrevistas realizadas
 - 6.1.3 Resultados arrojados



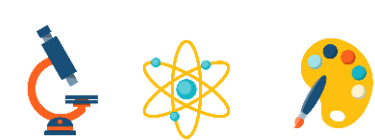
2.1 USUARIO

“

Enseña a los niños, y no
será necesario castigar a los
hombres.
Pitágoras

”





2.1 USUARIO

2.1.1 Aplicación del proyecto

1

La función y la forma serán adaptadas a la necesidades del usuario

2

Estrategias de diseño:

- Confort
- Forma
- Función
- Conexión
- Lógica funcional
- Transición

3

Programa arquitectónico enfocado en las necesidades

4

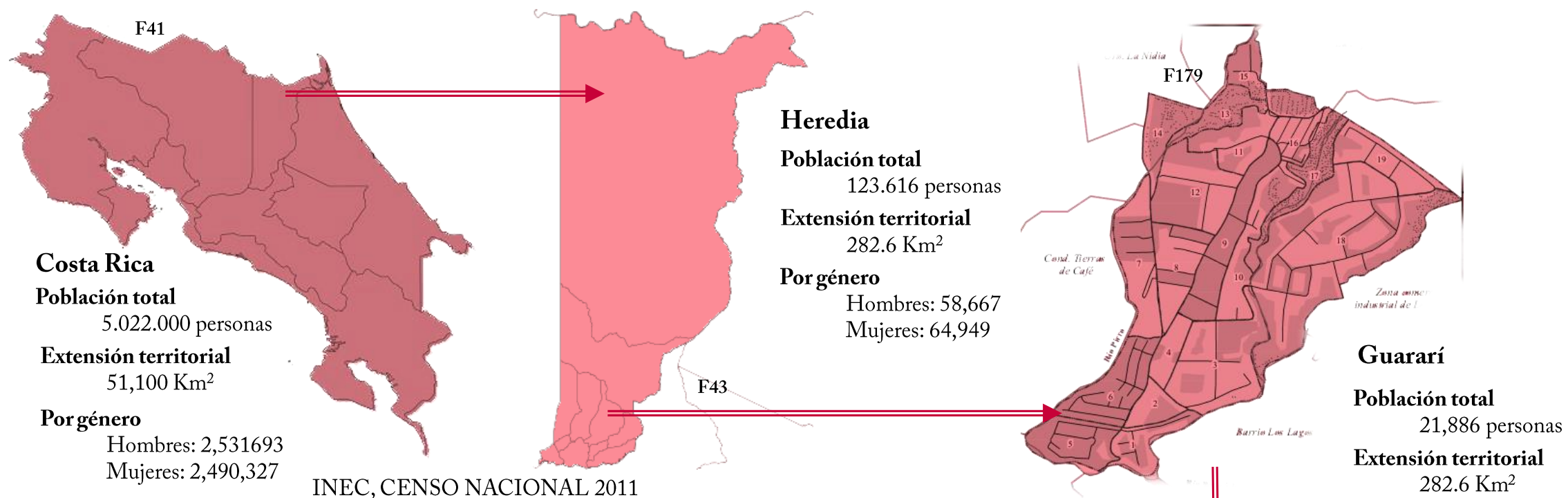
Diseñar la propuesta mas conveniente

5

Resultado final esperado:

- Satisfacción del usuario.
- Proyecto exitoso

2.1.2 Datos de población

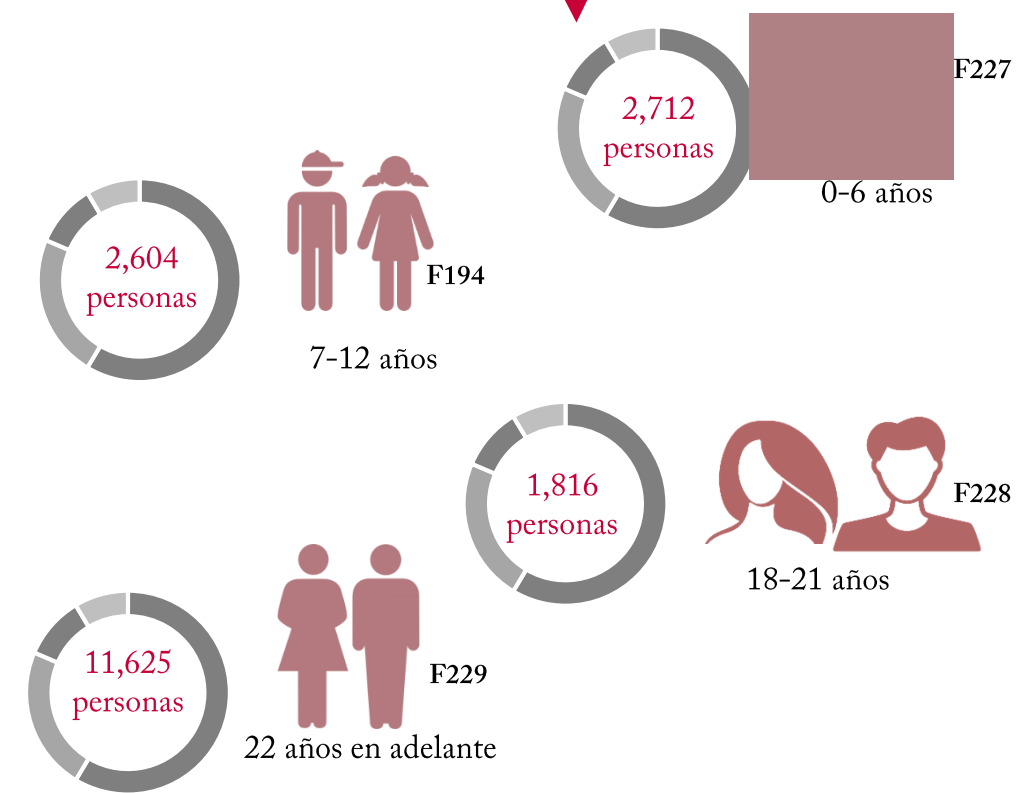


Este proyecto tiene un enfoque hacia la niñez de una de las zonas mas pobres de Heredia.

Sin embargo, a pesar de que el enfoque son niños son necesarios los padres de estos y su apoyo al proyecto.

La idea de desarrollar este proyecto es desarrollar el Centro De Preparación Académica y Cuido para Niños De Escasos Recursos en Guararí de Heredia, que integre a la comunidad en un proyecto de bienestar social.

El proyecto no solo fortalecerá el crecimiento de los niños, y el apoyo de los padres para el cuidado de los mismos; si no que hará una comunidad visualmente mas atractiva y la creación de espacios de interacción social



INEC, CENSO NACIONAL 2011



2.1 USUARIO

2.1.3 Perfil del Usuario

Antecedentes

Para definir el usuario se deberá analizar las características y necesidades principales de las personas que darán el uso al proyecto y demás instituciones, es bueno notar que con esta información el programa arquitectónico será el adecuado para el desarrollo integral, social y mental de diversos niños en condiciones de bajos recursos económicos.

Guararí es una de las zonas principales de mayor vulnerabilidad social del cantón de Heredia, cuenta con aproximadamente 20 mil habitantes registrados. (Chaves, 2014, p.7).

En el caso de Guararí sabemos que es una zona marginal de la provincia de Heredia.

Sabemos que es un área desarrollada, y que en su mayoría son viviendas de índole formales, sin embargo hay otra cara en la cual las viviendas o ranchos como les llaman las personas del sector viven en situación de extrema pobreza.

La brecha social es bastante notoria, ya que hay espacios en los cuales se verán casa de concreto, comercios y restaurantes formales, también cuenta con infraestructura urbana como aceras, calles y salidas de agua potable, pero hay sectores muy determinados donde las casas son de lámina de zinc, habitan familias numerosas en espacios reducidos, están a la orilla de ríos, la infraestructura urbana está muy deteriorada y en algunos casos es simplemente inexistente, además de que se ve el comercio de drogas, pulperías clandestinas.

Esto es un aspecto que marca la desigualdad social que existe en Guararí.

Al norte Guararí colinda con el Centro Comercial Paseo de Las Flores, a su vez también colinda con el sector conocido como las Cuencas, conocida como uno de los sectores donde hay más precariedad.

La Gran Guararí, a pesar de haber construido miles de viviendas convive con habitantes en precario, importantes grupos de indocumentados y población fluctuante que tiene requerimientos de salud y sanidad, de educación, de vivienda y seguridad ciudadana prioritarios sobre la mayoría de otras áreas del resto Heredia y del país. (Centro Internacional para el Desarrollo, sf, párr. 48).

No solo están expuestos a condiciones de vivienda en buenas y malas condiciones, si no también es notable el hacinamiento en el que viven.

Según el censo del 2011, realizado por el INEC estos son algunos de los datos a considerar

Para el 2011 se reportan un total de 5004 viviendas en la comunidad de Guararí. Según los indicadores de vivienda, 51% de las viviendas se encuentran en buen estado, 38% se encuentran en estado regular y el 12% de las viviendas se encuentran en mal estado. (Censo 2011, INEC).

En el tema del hacinamiento, 86% de las viviendas no se encuentran hacinadas según dormitorios y un 14% si se encuentran hacinadas según esta condición. 92% de las viviendas no se encuentran hacinadas según aposentos, mientras que el 8% si se encuentra hacinada según esta condición. (Censo 2011, INEC).

El agua de las viviendas de la comunidad de Guararí procede en su mayoría de un acueducto de una empresa o cooperativa (99.6%), en un 0.3% de los casos proviene de otra fuente como lluvia, camión cisterna, hidrante... y un 0.1% proviene de un pozo. Al 99.3% de las viviendas el agua les llega por tuberías que se encuentran dentro de la vivienda y en un 0.7% de las viviendas no ocurre de esta misma forma. (Censo 2011, INEC).

En el caso de los servicios sanitarios, en el 71% de las viviendas estos se encuentran conectados a un tanque séptico, un 24% se encuentra conectado a un alcantarillado sanitario, un 3% tiene salida directa a acequia, zanja, río o estero y 0.2% no tiene servicio sanitario. (Censo 2011, INEC).

“Los niños, niñas y adolescentes, son de los sectores de la población más expuestos a situaciones de violencia. Esta población que va de los 0 a 12 años (niñez) y de los 13 a menos de 18 años según el artículo 2 del Código de la Niñez y la Adolescencia, son especialmente vulnerables debido a su condición de inmadurez, a su dependencia y a la posición social que ocupan, lo que los vuelve blanco fácil de la violencia en diferentes espacios incluida su comunidad”.

(Pinheiro, 2006; citado en Unicef, 2015).

Es así como a través de todos los datos recolectados es posible apreciar, que la vulnerabilidad de la zona, abre una puerta para ayudar a los niños de Guararí de manera que estos tengan un apoyo para el crecimiento social y el desarrollo humano.



2.1 USUARIO

2.1.3 Perfil del Usuario

Características de los usuarios



Niños de 0-3 años

F227

Esta es considerada la segunda etapa de la vida humana.

Al principio de esta etapa el niño es considerado como neonato, duerme la mayor parte del tiempo.

Apenas aparecen sus capacidades motrices y sensoriales.

Sin embargo es en la etapa aprenden a controlar sus extremidades, esfínter, aprenden a caminar y a comunicarse de manera rudimentaria.



Niños de 4-6 años

F230

En esta etapa empieza la primera interacción con otros niños.

El desarrollo y aprendizaje de más palabras por medio de dibujo, pintura, y juegos.

El niño empieza a aprender a compartir.



Niños de 7-12 años

F231

Esta etapa es la de aprendizaje, es cuando ingresan a la escuela, la convivencia con otros individuos de su edad.

Es una etapa importante para sacarle el máximo provecho a sus facultades físicas, sociales y mentales.

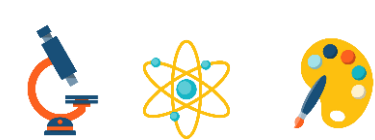
Es la etapa clave para el desarrollo de la psique, el amor propio y el respeto por los demás



2.1 USUARIO

2.1.4 Necesidades del Usuario





2.1 USUARIO

2.1.5 Factores socioeconómicos

C0018

El Centro de Preparación Académica y Cuido para Niños de Escasos Recursos En Guararí De Heredia, es un lugar donde se aceptaran niños de 3 estatus económicos.

Estos estatus son:

- 100% de beca (--)
- 75% de beca (-+)
- 50% de beca (++)

Para entrar en uno de estos estatus se requerirá cumplir con diversos requisitos, tales como:

- Dirección
- Ingresos económicos
- Personas que trabajan en la vivienda.
- Si cuenta con casa propia, alquilada o con deficiencias estructurales.
- Cantidad de miembros en la familia.

Y con base a esto se clasificara las necesidades.



El 100% de beca incluye:

- Uniforme
- Cuido
- Clases
- Técnicas de desarrollo
- Alimentación
- Materiales de trabajo



El 75% de beca incluye:

- Uniforme
- Alimentación
- Materiales de trabajo
- Cuido



El 50% de beca incluye:

- Uniforme
- Alimentación
- Cuido

El servicio gratuito será brindado a los niños que se les compruebe que verdaderamente tienen la necesidad de esta.

Sin importar el estatus económico a los niños se les brindara el cuido y la alimentación.

El cuido de os niños implicara:

- Juegos
- Lectura
- Área de descanso

El uniforme será una camisa de color básico y pantaloneta en el caso de los niños de 4-7 años Y una camiseta del mismo color de niños de 8-12 años





2.2 HISTORIA DE LA NIÑEZ

“ Los niños tienen que jugar más con herramientas y juegos, dibujar y construir; tienen que sentir más emociones y no tantas preocupaciones por problemas de su tiempo
William Penn ”





2.2 HISTORIA DE LA NIÑEZ

2.2.1 Historia

Patronato Nacional de la Infancia PANI

El Patronato Nacional de la Infancia (PANI), fue creado mediante Ley N° 39, del 06 de agosto de 1930, como dependencia de la Secretaría de Previsión Social, siendo su precursor el reconocido profesor **Luis Felipe González Flores**. Se estableció el 06 de setiembre de ese año, y la primera Junta Directiva estuvo conformada por los siguientes miembros propietarios: Alejandro Alvarado Quirós (Vice Presidente), Miguel Obregón Lizano, Justo A. Facio, Luis Felipe González Flores (Presidente) y Mario Luján Fernández, y los miembros suplentes: María Isabel Carvajal (Carmen Lyra), Alejandro Montero Segura y Horacio Acosta García (Secretario).

Su función principal es velar por la conservación, desarrollo, desenvolvimiento y defensa del niño, niña y adolescente, desde el ámbito moral, intelectual, físico y social.

Esta ley también estipuló la posterior redacción de un Reglamento que se hizo efectivo el 18 de noviembre de 1931, y se fortaleció con la aprobación del Código de la Infancia del 25 de octubre de 1932, encaminado a regular las situaciones jurídico-sociales referentes al niño.

Desde la creación del PANI hasta 1940, la acción institucional se enmarcó en la atención de las personas menores de edad, algunos con tendencias delictivas y otros en situación de pobreza y de atención especial; también se dio a la tarea de fomentar el surgimiento de agrupaciones sociales de protección a la infancia.

La Ley Orgánica del PANI del 28 de mayo 1964, modernizó jurídicamente la institución para que respondiera a las demandas sociales. El año de 1974 fue de trascendental importancia pues, por un lado, se promulgó el Código de Familia y por otro, se creó el Fondo de Desarrollo Social y Asignaciones Familiares. Dicho Fondo destinó recursos económicos a programas y servicios de instituciones del Estado que tenían a cargo programas de ayuda social. Así, el PANI se convirtió en beneficiario al impulsar programas de desarrollo social y de asistencia directa a la familia.

En la década de 1980, el PANI modificó la estructura organizacional. Se desarrolló un enfoque de la intervención institucional, con una marcada división territorial en la prestación de los servicios.

El 09 de diciembre de 1996 surge una nueva Ley Orgánica de la Institución, que significó el replanteamiento de la entidad como la institución estatal rectora en la atención, protección, promoción y restauración de los intereses y derechos de la niñez y adolescencia. Se incorporaron modelos de atención más integrales y personalizados y se impulsaron estrategias para que las comunidades desarrollaran esquemas, en la solución de los problemas que afectaban a los niños y adolescentes.

En el año de 1998 se promulgó el Código de la Niñez y la Adolescencia, mediante el cual se regularon los derechos de las personas menores de 18 años, esto en clara consonancia con leyes internacionales en esta materia tales como las emanadas por la Organización Internacional del Trabajo (OIT). También, se estableció el Consejo Nacional de la Niñez y la Adolescencia, cuya presidencia la ejercía el PANI y que entre otros aspectos, se encargaría de coordinar los esfuerzos y labores de las instituciones gubernamentales que trabajan sobre la temática.

De trascendental importancia fue la designación de la Presidenta Ejecutiva del PANI como Ministra de la Niñez y la Adolescencia (rango de Ministro de Estado sin cartera), el 11 de junio de 2002. En el marco de esta nueva jerarquía institucional, destaca la declaración de la niñez como una prioridad nacional, por parte del Poder Ejecutivo.

Las acciones institucionales a inicios del Siglo XXI, se encaminan a brindar nuevas oportunidades y servicios que permiten cerrar la brecha de las situaciones que violentan los derechos de la niñez y adolescencia. Se desarrollan prioritariamente tres programas sustantivos: Actividades Centrales; Programa de Prevención y Promoción de los niños, niñas y adolescentes; y Programa de Atención y Defensa.

El Patronato Nacional de la Infancia es la institución rectora y líder en materia de los derechos y en la prestación de los servicios en favor de la niñez y la adolescencia, en este sentido representa la institución pública y social de mayor vigencia en el país.

Patronato Nacional de la Infancia, Historia, 2010



F242



2.2 HISTORIA DE LA NIÑEZ

2.2.1 Historia

Los Estatutos de La Gota de Leche, aprobados por decreto ejecutivo el 13 de agosto de 1913, siendo presidente de la República el Lic. Ricardo Jiménez Oreamuno y secretario de la cartera de Beneficencia el Lic. Manuel Castro Quesada, brindan luz sobre los objetivos, estructura, funcionamiento y financiamiento de la institución. En el artículo primero expresa que La Gota de Leche se constituyó siguiendo el ejemplo de instituciones similares en Europa y los Estados Unidos con el fin de luchar contra la mortalidad infantil, por iniciativa de la "bondadosa dama Madame E. Tournón". Madame Tournón era la esposa de uno de los más importantes productores, beneficiadores y exportadores de café.

El objeto de la sociedad según este texto era ayudar a las madres carentes de recursos, sin importar su religión, a nutrir sus niños desde un día de nacidos a dos años de edad, sin distinción de su estado civil, "pues el fin primordial de la Sociedad es conservar niños al país". En este aspecto, la Sociedad rompió con las prácticas de las Damas de la Caridad de San Vicente de Paúl, a cargo del Hospicio de Huérfanos, pues estas averiguaban si:

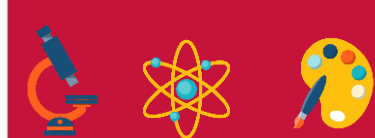
En el Asilo de la Infancia, creado en 1905 para cuidar a los hijos de madres trabajadoras durante el día, el obispo Juan Gaspar Stork, en 1917, llamó la atención a las damas vicentinas por ingresar a un hijo de una mujer que tenía dos hijos "naturales", lo cual era prohibido, según las reglas de la institución.

LA GOTA DE LECHE y "EL MATERNALISMO CIENTÍFICO O CONSCIENTE"

La Gota de Leche es la principal institución creada para mejorar las condiciones de alimentación de la infancia desvalida y las madres pobres en el tercer lustro del siglo XX. Además, de esta institución existían los hospicios de la infancia para albergar "huérfanos" en: San José (1887), Cartago (1880), el Asilo de la Infancia (1905) que resguardaba a niños de servidoras domésticas durante las doce horas de trabajo diario y la Maternidad Carit (1903) donde las mujeres podían encontrar asistencia gratuita para el parto." Posteriormente se crearon hospicios en otras provincias.

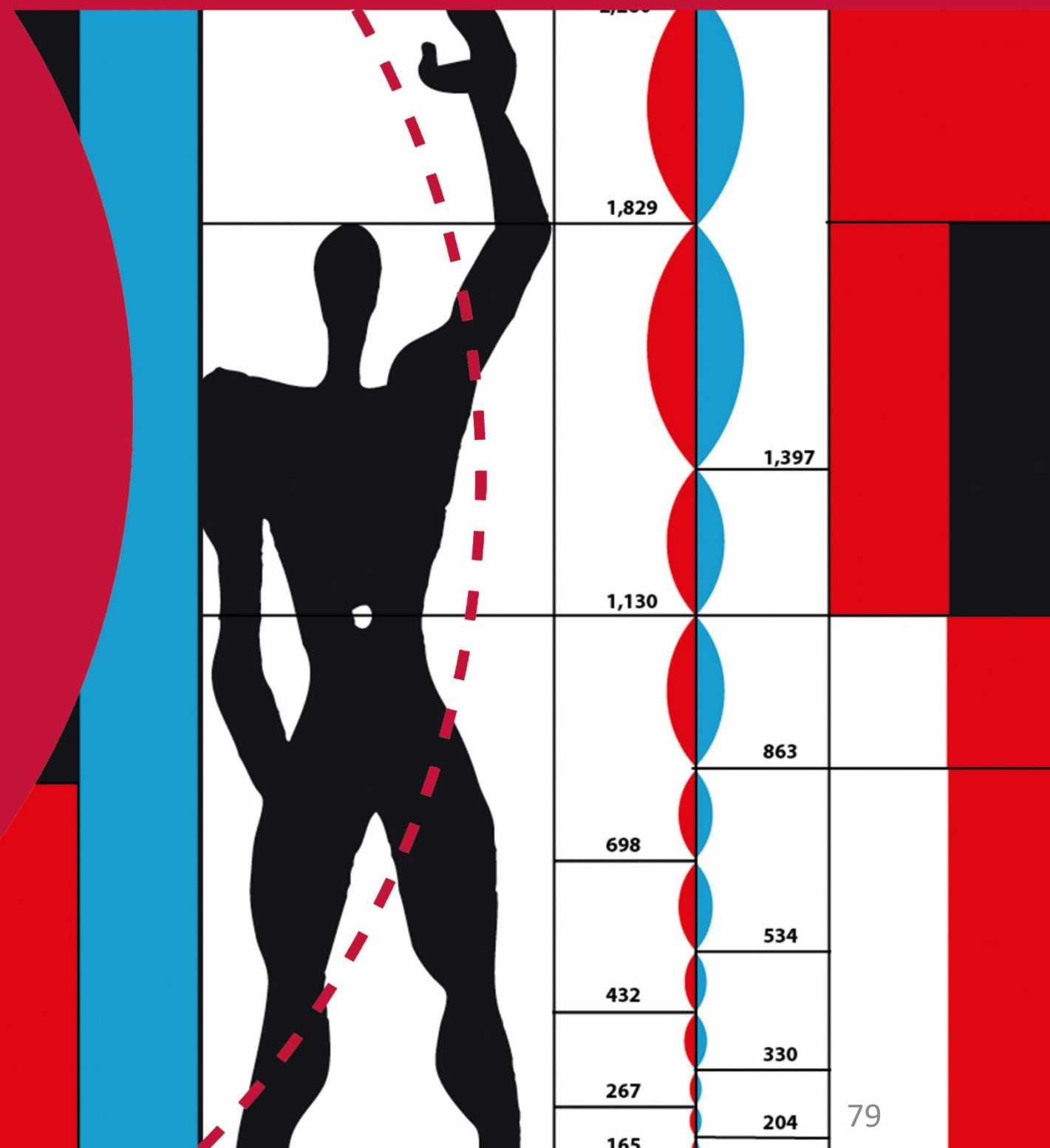


Doña Amparo de Zeledón
Presidenta de "La Gota de Leche"
de San José. De Octubre 1913 a
Octubre de 1915.



2.3 ANTROPOMETRÍA

“ Siembra en los niños ideas buenas aunque no las entiendan... Los años se encargarán de descifrarlas en su entendimiento y de hacerlas florecer en su corazón. María Montessori. ”





2.3 ANTROPOMETRÍA

2.3.1 Estudio de medida y dimensiones de movimiento humano

La antropometría consiste en una serie de mediciones técnicas sistematizadas que expresan, cuantitativamente, las dimensiones del cuerpo humano. A menudo la antropometría es vista como la herramienta tradicional, y tal vez básica de la antropología biológica, pero tiene una larga tradición de uso en la Educación Física y en las Ciencias Deportivas, y ha encontrado un incremento en su uso en las Ciencias Biomédicas.

Ashwell, M., McCall, S.A., Cole, T.J., & Dixon, A.K (1986). *Fat distribution and its metabolic complications: Interpretations*. In Norgan (Ed.). Human body composition and fat distribution (pp.227-242). Wageningen, Netherlands: Stichting Nederlands Instituut voor de Voeding

Para diseñar antropométricamente hay que tomar en cuenta el tamaño, las proporciones del cuerpo y el físico.

Considerando el peso y la altura (estatura) es la manera de calcular más comúnmente la antropometría.

Hay que tomar en cuenta de que la contextura de un hombre varía a la de una mujer, analizándolo desde la parte ósea hasta la muscular, pero sin embargo se puede calcular un promedio entre ambas medidas

Cálculos importantes

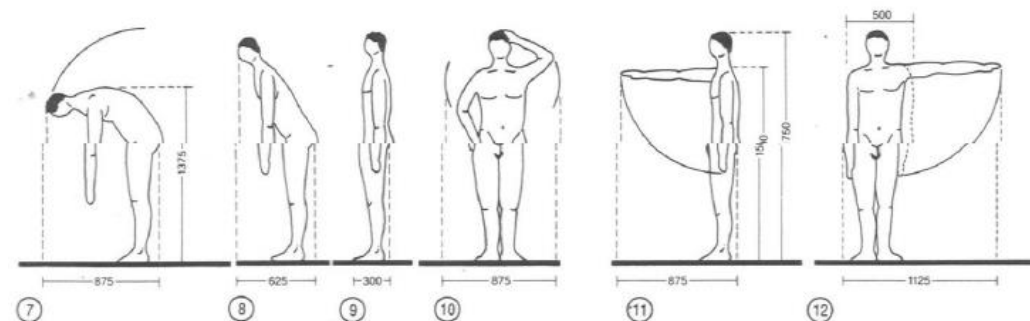
El cociente entre el peso y la estatura se expresa generalmente en la forma del Índice de Masa Corporal (IMC):

$$\frac{\text{Talla Sentado / Talla General}}{\text{Estatura}^2} \times \text{Peso}$$

El cociente entre la estatura de sentado y la estatura global también provee una estimación de la longitud relativa del tronco, e inversamente, la longitud relativa de los miembros inferiores.: El cociente se calcula de la siguiente manera:

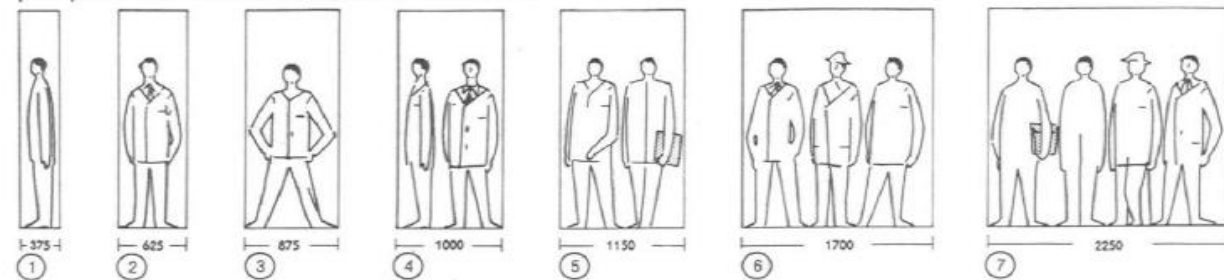
$$\frac{\text{Estatura sentado} \times 100}{\text{Estatura}}$$

Johnston FE, Hamill PVV & Lemeshow S (1974). *Skinfolds thickness of youths 12-17 years*. United States: Vital and Health Statistics (Series 11, No. 132).

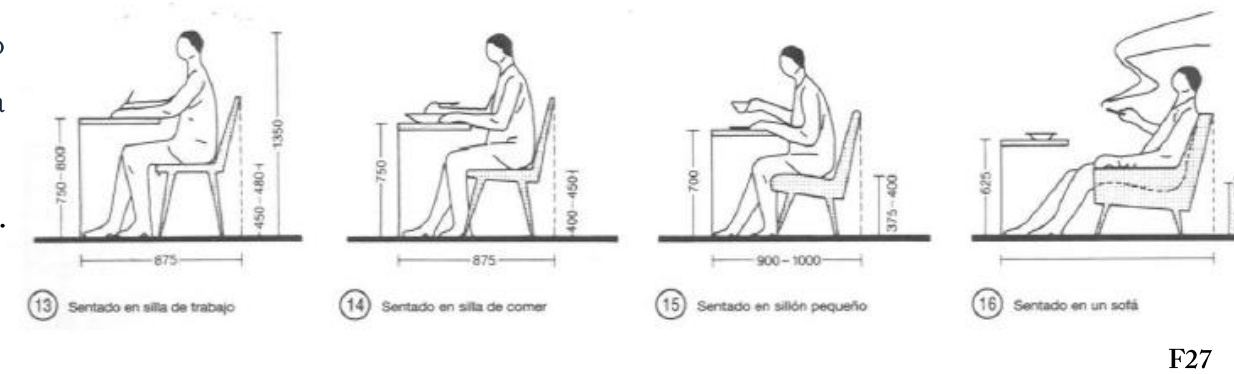


F245

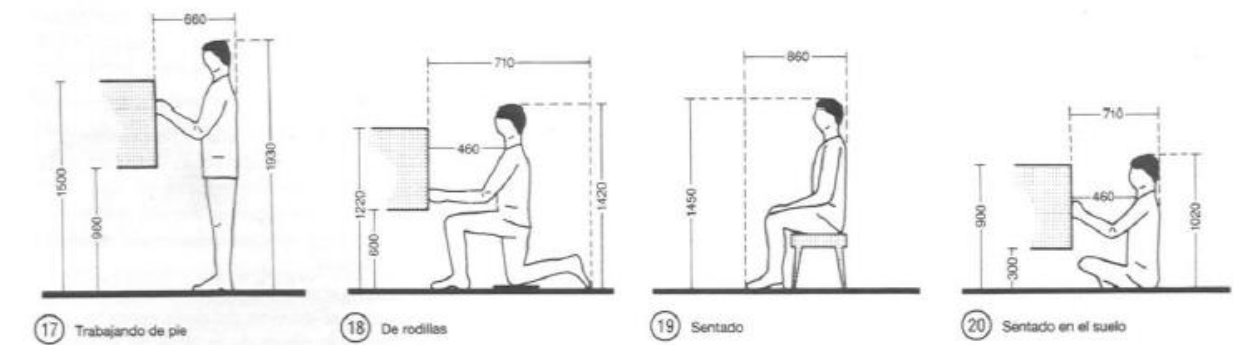
para personas en movimiento, aumentar la anchura \cong 10 %



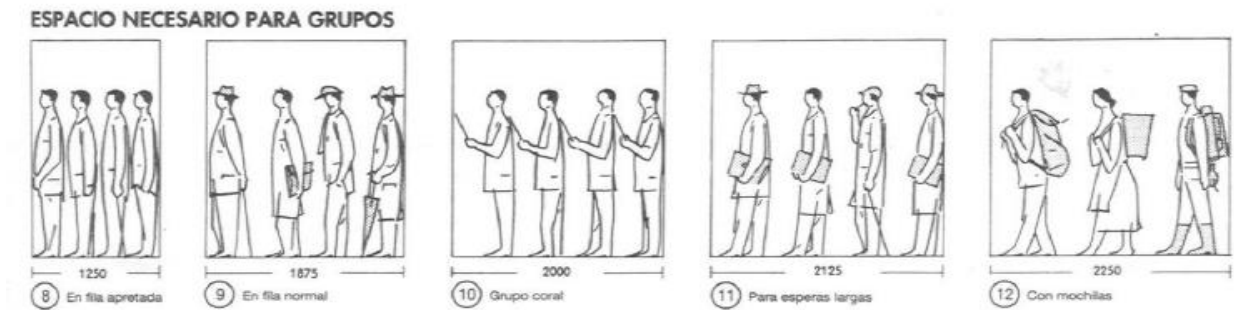
F246



F27



F248

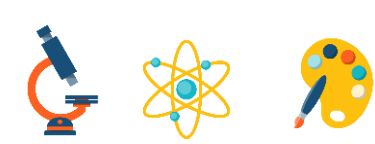


F249



F250

Imágenes tomadas de: (Neufert - Arte de proyectar en arquitectura 14ª edición)



2.3 ANTROPOMETRÍA

2.3.1 Estudio de medida y dimensiones de movimiento humano

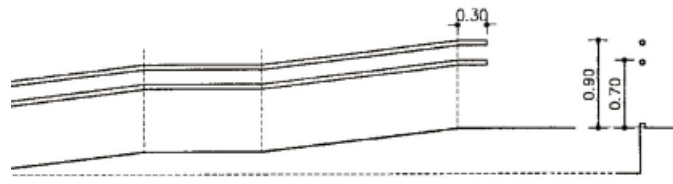
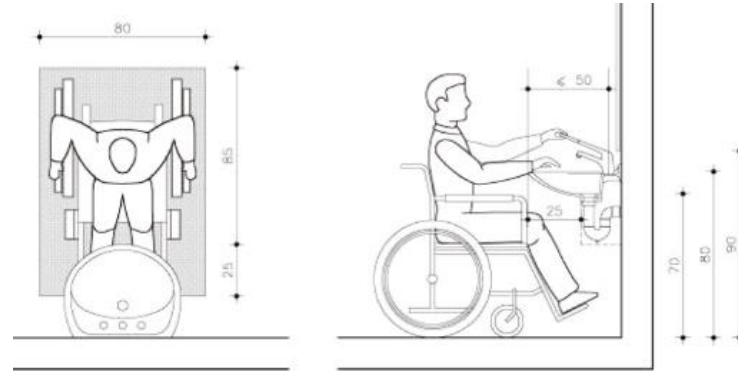


Figura 17. Pasamanos y bordillos.

Fuente: Norma INTE 03-01-07-02

F251



F254

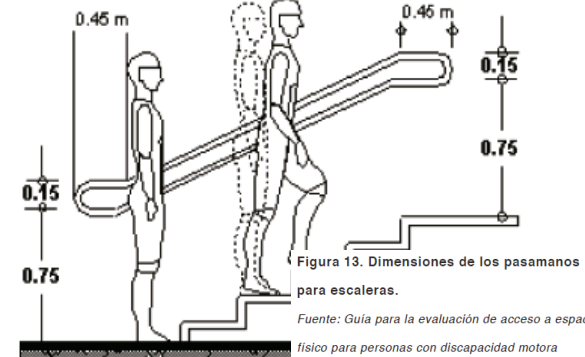
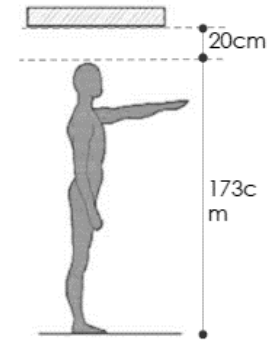


Figura 13. Dimensiones de los pasamanos para escaleras.

Fuente: Guía para la evaluación de acceso a espacio físico para personas con discapacidad motora

F257



F261

Altura mínima de piso a techo más 20cm
Distancia entre niveles del edificio

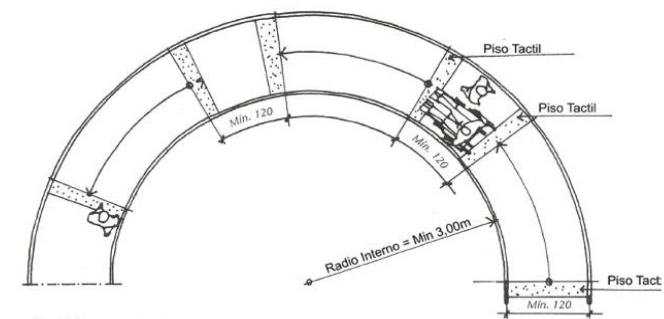


Figura 11 - Rampa con desarrollo curvo de diámetro

Fuente: Guía de accesibilidad em edificações

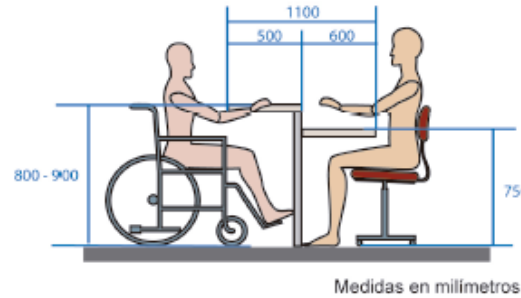


Figura 27. Mostrador cerrado

Medidas en milímetros

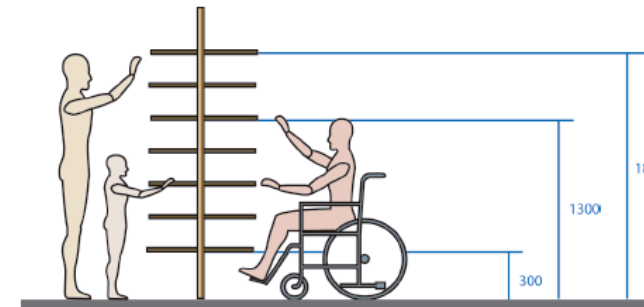
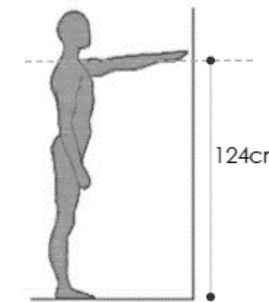


Figura 30. Estantería

Medidas en milímetros

F258



F262

Altura mínima hombros
1. Almacenamiento
2. Estantes

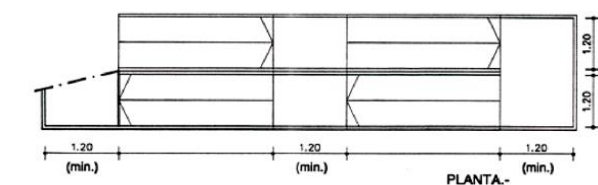


Figura 10 - Rampa con ancho mínimo libre de 1.20 m y sus descansos.

Fuente: INTE 03-01-04-02 Edificio. Rampas Fijas

F252



Medidas en milímetros

F255

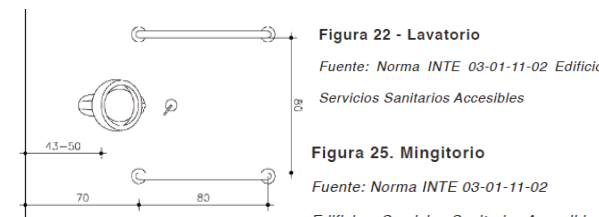


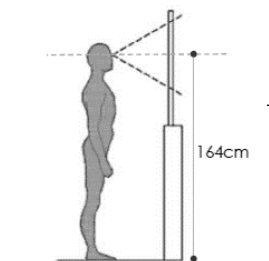
Figura 22 - Lavatorio

Fuente: Norma INTE 03-01-11-02 Edificios. Servicios Sanitarios Accesibles

Figura 25. Mingitorio

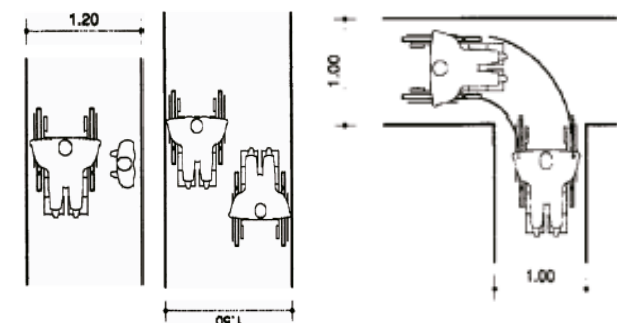
Fuente: Norma INTE 03-01-11-02 Edificios. Servicios Sanitarios Accesibles

F259



F263

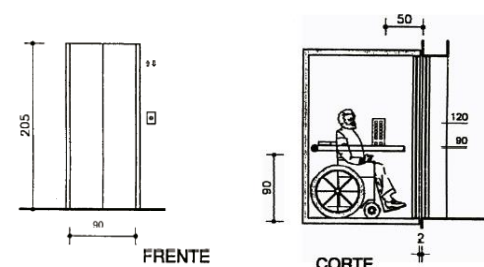
Altura de la visual humana
1. Ventanera
2. Zonas de observación
3. Estantes



F253

Figura 19 - Medidas de la cabina del ascensor.

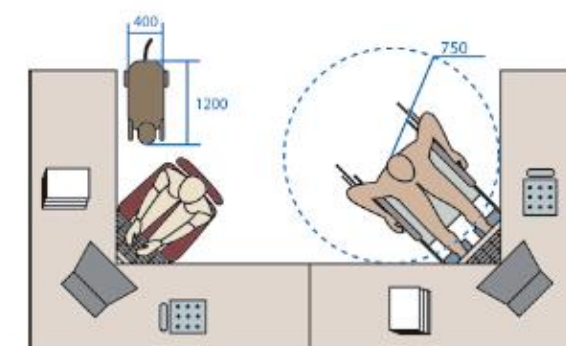
Fuente: Norma INTE 03-01-08-02 Ascensores



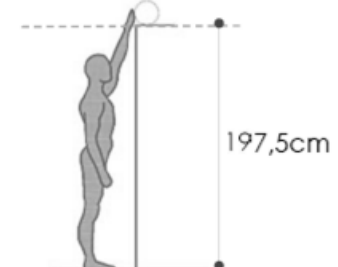
FRENTE

CORTE

F256



F260



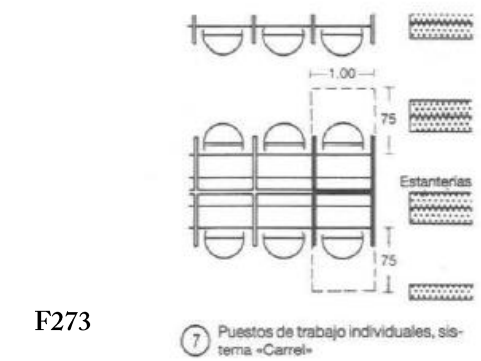
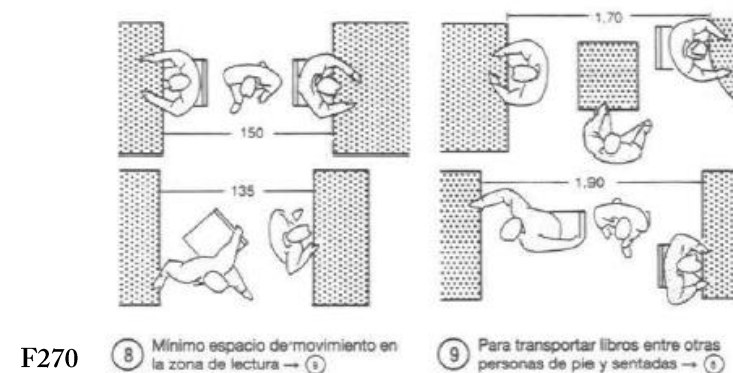
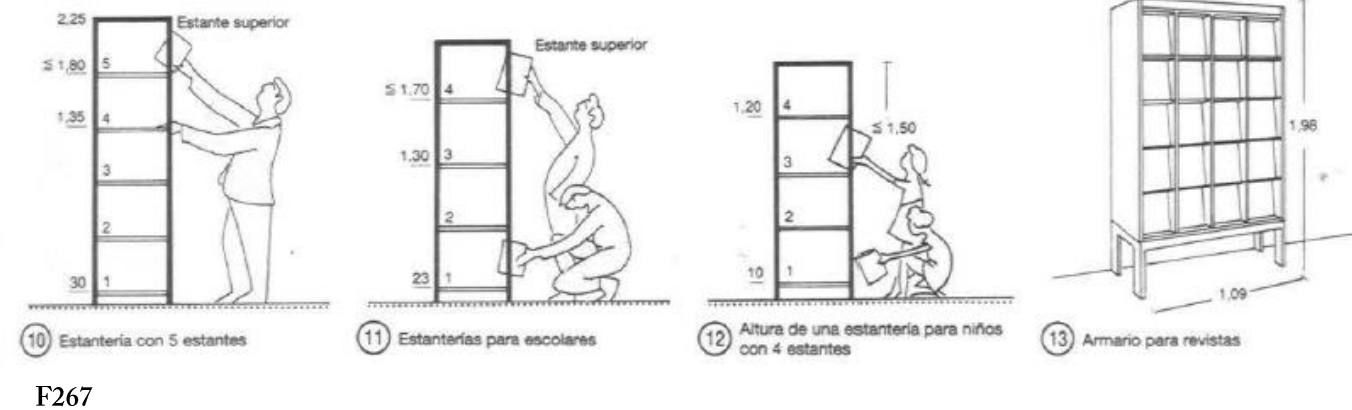
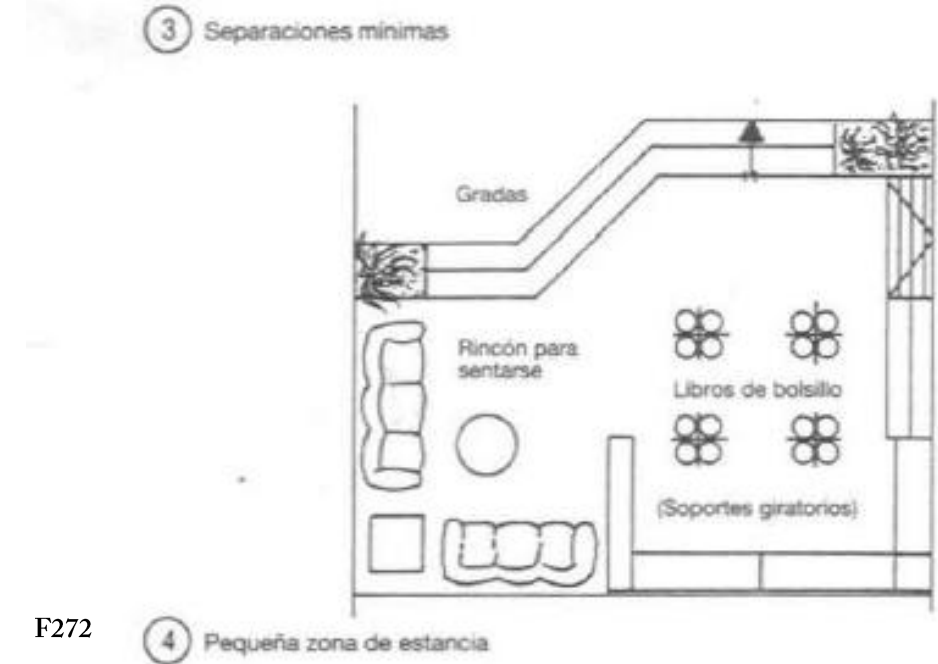
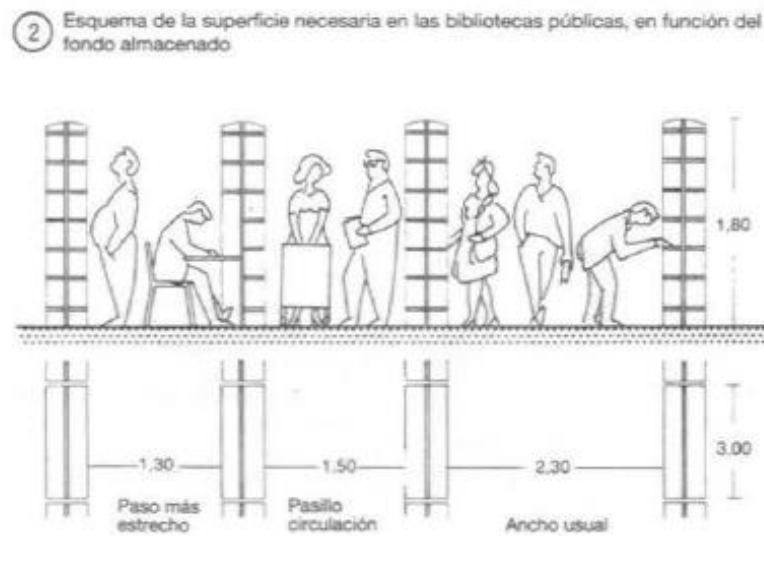
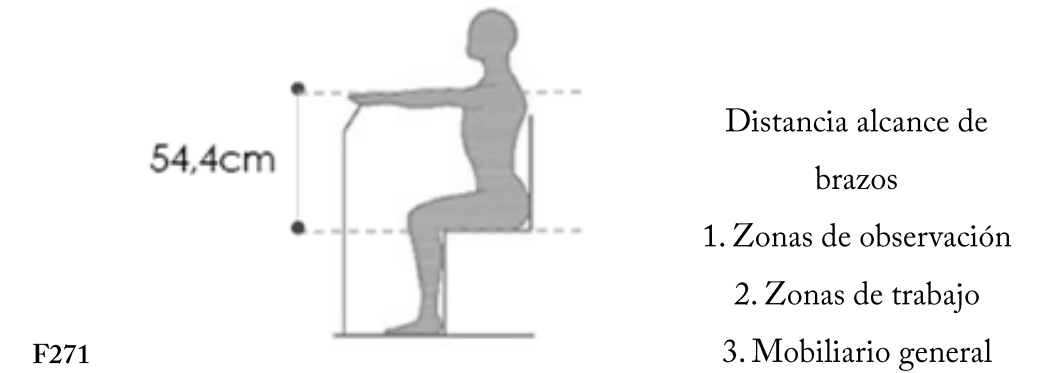
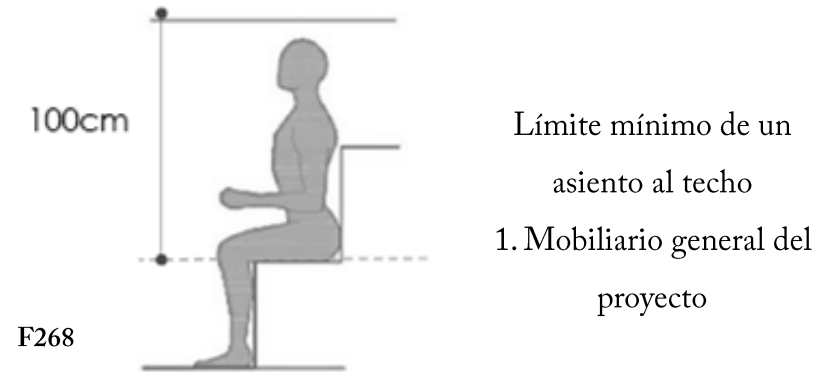
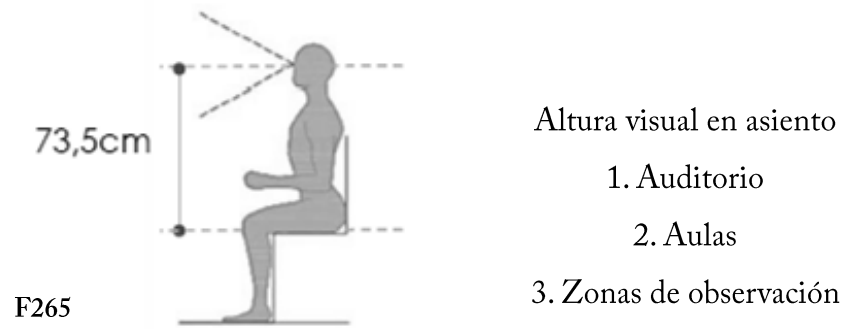
F264

Altura máxima objetos altos
1 Bodegas
2. Oficinas



2.3 ANTROPOMETRÍA

2.3.1 Estudio de medida y dimensiones de movimiento humano





2.4 PSICOLOGÍA DEL COLOR, TESELACIONES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL

“

La única riqueza en este mundo son los niños, más que todo el dinero y el poder.
Mario Puzo

”

F274



2.4 PSICOLOGÍA DEL COLOR TESELACIONES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL

2.4.1 Los colores y su significado

C019

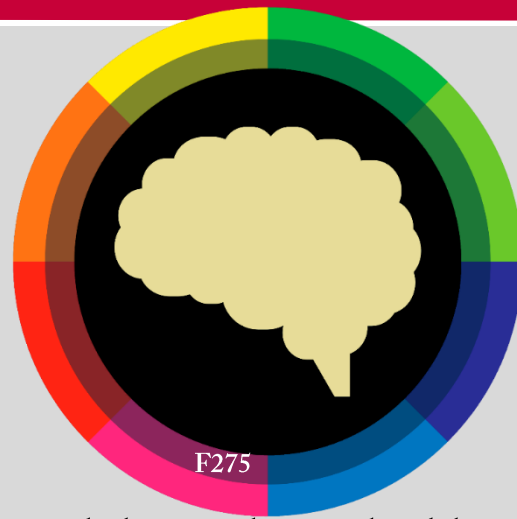
- Inocencia
- Perfección
- Limpio

- Fertilidad
- Inmadurez
- Esperanza
- Libertad
- Naturaleza

- Armonía
- Fantasía
- Simpatía
- Virginal
- Fidelidad
- Frio

- Poder
- Sucio
- Violencia
- Elegancia
- Muerte

- Simplicidad
- Serenidad
- Solidaridad



Los ambientes de diversos colores ayudan al desarrollo mental, creativo de los niños, al descanso y hasta una sana alimentación.

Cada campo de diseño tiene una paleta de colores para su espacio o aplicación, sin embargo el uso de los mismos colores son de uso universal.

Hay que tomar en cuenta que los colores están asociados a sentimientos, estados de animo, hambre, amor, odio, placer, entre otros. A su vez, un color como el rojo por ejemplo puede significar varias cosas al mismo tiempo como amor y también ser inapropiado es por esto que depende de el extorno y los otros lugares con los que se combine.

Es por esta razón que todo color principal necesita un acorde cromático para su efecto final.

Se entiende como acorde cromático aquellos colores que a menudo se les asocian unos efectos particulares. (Heller, Eva (2008). *Psicología del Color*. Barcelona: Gustavo Gilli SA

Los colores que vemos por lo general son los que conocemos.

- Feminidad
- Calma
- Sensibilidad

- Llamativo
- Sabor
- Diversión
- Transformación

- Poder
- Sucio
- Violencia
- Elegancia
- Muerte

- Optimismo
- Amabilidad
- Advertencia
- Celos
- Luz
- Entretenimiento
- Madurez

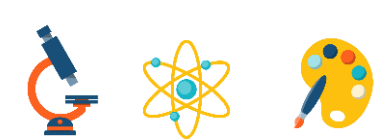
- Tecnología
- Magia

ROJO	VRS	AZUL
• Activo		• Pasivo
• Caliente		• Frio
VERDE	VRS	VIOLETA
• Natural		• Artificial
• Realista		• Mágico
AMARILLO	VRS	GRIS
• Brillante		• Apagado

AZUL	VRS	MARRON
• Espiritual		• Terrenal
• Noble		• Innoble
• Ideal		• Real
ROJO	VRS	BLANCO
• Fuerte		• Débil
• Lleno		• Vacío
• Pasional		• Insensible

BLANCO	VRS	MARRON
• Limpio		• Sucio
• Noble		• Innoble
• Listo		• Tonto
NARANJA	VRS	BLANCO
• Coloreado		• Incoloro
• Llamativo		• Moderado

NEGRO	VRS	ROSA
• Fuerte		• Débil
• Rudo		• Delicado
• Duro		• Blando
• Insensible		• Sensible
• Grande		• Pequeño
• Masculino		• Femenino



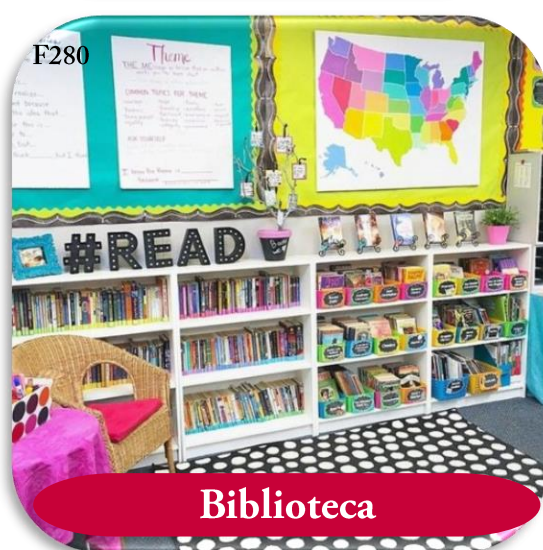
2.4 PSICOLOGÍA DEL COLOR TESELACIONES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL

2.4.2 Los colores en la educación de la niñez

Los colores que se utilizarán serán colores vivos, ejemplo:

- Amarillos
- Naranja
- Rojos
- Verdes
- Morados
- Blanco

Ejemplos de espacios:



Los colores llamativos desarrollan la imaginación de los niños, en espacios de juego es donde el colorido más fuerte, ya que todos los elementos varían.

Sin embargo en las aulas de aprendizaje los colores sobrios como el blanco y el gris ayudan a que no se vean espacios tan cargados y ayuden a la concentración.

Hay espacios en los cuales se pueden implementar temáticas y utilizar una sola paleta de tonos.

Sin embargo siempre la combinación con otros colores ayuda a armonizar y llegar a sentimientos o sensaciones deseadas, como las que están en la naturaleza; es decir si tomamos el amarillo, el verde, el marrón y el celeste podríamos definir que estos son los colores de un espacio abierto en un día soleado. Es decir crearan una sensación de armonía y tranquilidad.

A su vez si metemos a una persona en un espacio reducido con paredes negras y pintas de color rojo este espacio crearía la sensación de desesperanza, ansiedad y tristeza.

La mezcla de colores según la intención variara. Es por esto que absolutamente todos los colores con una mezcla ideal creara ambientes armoniosos o completamente desagradables según las circunstancias, el espacio o las características del lugar.



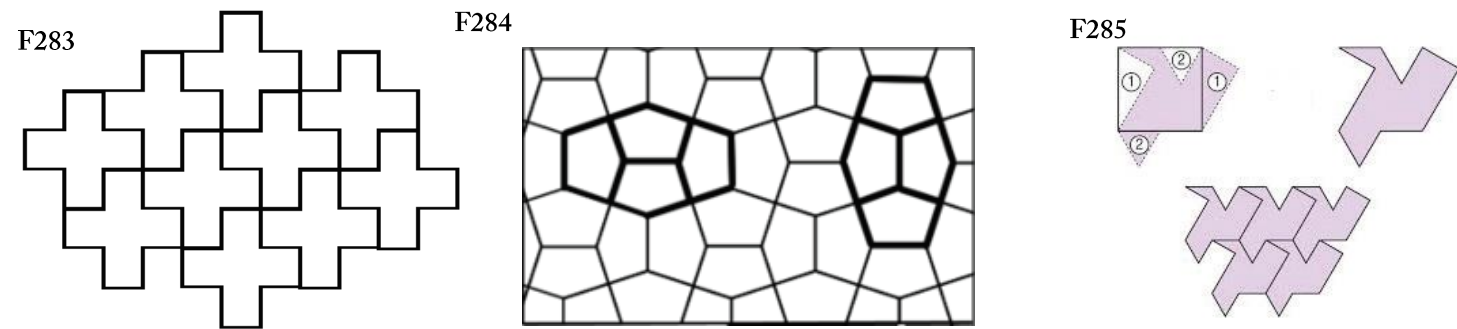
2.4 PSICOLOGÍA DEL COLOR TESELACIONES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL

2.4.3 Teselaciones para niños

En la mayoría de instituciones escolares, particularmente en básica primaria, hay una tendencia a iniciar, constituir y desarrollar el pensamiento matemático de los niños a partir de “la adquisición de destrezas, habilidades y conocimientos aritméticos y numéricos, manejo de algoritmos relacionados con las cuatro operaciones básicas, memorización de procedimientos mecánicos para la resolución de problemas o ejercicios” (Benítez y Cárdenas, 2008, p. 2).

Las teselaciones consiste en un patrón continuo de formas que cubran un espacio sin dejar vacíos, están en muchos elementos de diseño que llevan un patrón, algunos con regularidad y otros completamente irregulares o con puntos más salientes o llamativos.

Como una forma de decoración de interiores y exteriores de casas y templos. De este modo, “el diseño de figuras geométricas que individualmente o en combinación cubren una superficie plana sin ‘baches’ se remonta a la Antigüedad. En el valle del Mesopotamia, los sumerios (cerca de 4000 a.C.) construyeron casas y templos decorados con mosaicos con patrones geométricos” (Bonilla, Espinosa, Fera y Martínez, 2007, p. 50).



Entre las razones que han influido en la persistencia de esta tendencia escolar y que parece una idea fija de la pedagogía y del imaginario colectivo de los maestros, mencionan Benítez y Cárdenas (2008), es la creencia de que los niños *no están capacitados para pensar de manera abstracta antes de una edad determinada* y que su pensamiento es el producto del desarrollo de un estadio evolutivo, lo que circunscribe su pensar en una serie de etapas que los niños deben alcanzar y superar (véase Gattegno, 1964, y Enzensberger, 2001).

La percepción espacial ligada a teselaciones

Según estudios realizados, se ha llegado a encontrar resultados que indican que para que se desarrolle el pensamiento espacial en los niños es importante que se les pongan actividades que se centren en relaciones geométricas. Desarrollar la percepción en cuestión de relaciones espaciales ayudara con la destreza para poder ver varios elementos u objetos relacionados entre si mismos, por otro lado se desarrollara la memoria visual, la facilidad de encontrar semejanzas entre distintos objetos y a su vez las diferencias.

Se plantean, como criterios de evaluación y aprendizaje, los siguientes:

- Identifica que, a partir de los cuadrados y otros polígonos regulares, se pueden formar teselaciones.
- Reconoce que en su vida diaria se emplean las teselaciones en diversos escenarios.
- Emplea un vocabulario elemental en relación con las teselaciones, identifica cuadrados, rombos, rectángulos, triángulos, etc. en las teselaciones

(Uribe Garzón et al., 2014, pag 150)

Teselaciones y el Diseño de los Espacios

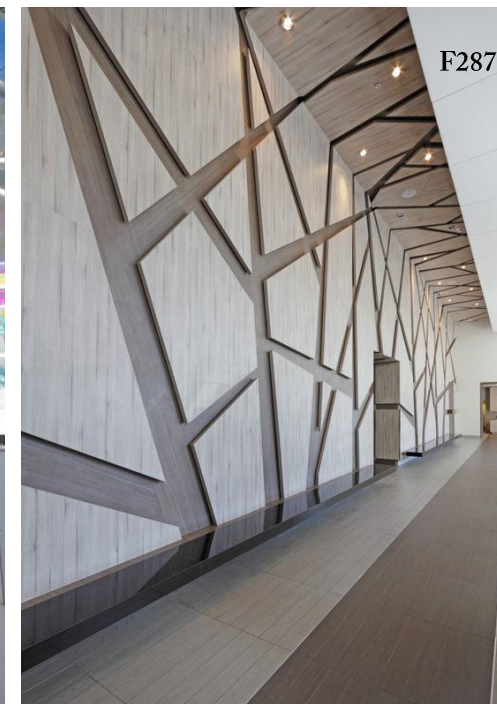
Se podrán implementar formas que creen un patrón, para desarrollar un aprendizaje variado, que ayuden a desarrollar la memoria y el desarrollo visual a su vez.

Por otra parte el desarrollo matemático y logarítmico en estos niños se vera incrementado con relación a los demás, ya que se fortalecerá esa parte.

Teselaciones para niños es un intento por *curricularizar* (incluir nuevos saberes en los planes de estudio y currículos escolares a fin de adelantar procesos de formación) un nuevo saber escolar matemático y artístico, con el que se pretende: generar una serie de producciones artísticas, desarrollar algunas habilidades matemáticas, construir algunos conceptos geométricos, compartir algunas vivencias de conocimiento, tanto del docente como de los niños, poner en evidencia las posibilidades de desarrollo del pensamiento geométrico y espacial, así como la creatividad.

(Uribe Garzón et al., 2014, pag 155)

Ejemplos de tesalaciones en el diseño y la arquitectura





2.4 PSICOLOGÍA DEL COLOR TESELACIONES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL

2.4.4 Educación Emocional

Emoción significa mover hacia (en latín, movere). Bisquerra, R. (2006). Educación emocional y bienestar. Madrid.

“Un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (BISQUERRA, 2000. Pag 61).

La inteligencia emocional se establece en el momento que se ven las distintas capacidades entre las personas, pero la inteligencia interpersonal es algo que se desarrolla solamente conociéndose a si mismo.

Educar con emociones es empatizar con los demás, saber identificar las emociones, ponerles nombre a estas, poner limites a lo que se siente y aprender a poner limites a los sentimientos.

La educación emocional es la manera de aproximarnos a lo que queremos ser, se parte de las actitudes afectivas que son dadas a los niños de una manera donde las acciones y los pensamientos no afecten su autoestima.

“Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social”

BISQUERRA, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis. Pag 243

Objetivos de una educación emocional

- Que el desarrollo integral de los niños se vea favorecido.
- Impulsar tolerancia y respeto
- Impulsar motivación ante hacer bien las cosas
- Fomentar autoconocimiento

Antes de todo para que la educación emocional sea fluida, todo el personal escolar, de guardería o del centro de cuidado deben colaborar, además se debe implicar una sana comunicación con las familias. Solo así se lo logran los siguientes objetivos:

La educación emocional y la educación infantil

La educación emocional en un ciclo que debe ir de la mano con la educación infantil y siempre ir de la mano con la educación implementada en el centro de educación.

Esta no es un tipo de clase particular, pero la seguridad y el respeto debe ser implementado en las aulas y en los centros de cuidado como parte del desarrollo general de un niño.

Se pueden implementar una serie de ejercicios para la educación emocional.

Algunos ejemplos de actividades serian:

- Un globo mensajero: es solamente cada mañana hacer un circulo y expresar uno por uno de los niños como se sienten. Esto les ayudara a crear vocabulario emocional y a su vez aprender a expresar como se sienten.
- Libro de emociones: es como un diario donde cada niño se expresa, con dibujos, colores, técnicas de collage, y al final de la semana pueden reunirse y contar o hablar un poco sobre lo que agrego a este en el transcurso de la semana.
- Mensajes de bienestar: esto es de parte del educador, o persona que se encarga del cuidado de los niños. Es describe o cuenta y cuento corto o historia que implique una emoción alegre o bonita para iniciar el día positivos.

2.4.5 Efecto Mozart en el Desarrollo Intelectual

Por medio de la educación musical se pueden crear una armonía en el desarrollo de la personalidad de las personas.

Las investigaciones referidas al efecto de la música sobre el cerebro infantil han coincidido

en que ésta provoca una activación de la corteza cerebral. (Centro Neurobiológico del Aprendizaje y la Memoria de la Universidad de California 1993)

Según estudios realizados:

Al evaluar los efectos de la música a través de registros de electroencefalogramas, se ha encontrado que la música origina una actividad eléctrica cerebral tipo alfa3. El cerebro baja la frecuencia de su actividad eléctrica quedando entre 14 y 8 Hz. (Barrius, Sara, Estimulación multisensorial para niños, 2010.)

La música logra:

- Aumenta la capacidad de memorizar.
- Favorece con el aprendizaje.
- Mejora la concentración.
- Alenta la imaginación y creatividad en niños
- Ayuda con la actitud para resolver problemas.

El desarrollo de la primera infancia.

La primera infancia es la etapa de el desarrollo del cerebro de los niños, entre los 0años a los 3 años, es fundamental que se aporte una correcta alimentación además de estimulación del cerebro y la motriz.

Entre mayor sea estimulante el ambiente en el que se desarrolla, mayor será el crecimiento y aprendizaje emocional y cognitivo del niño.

F290

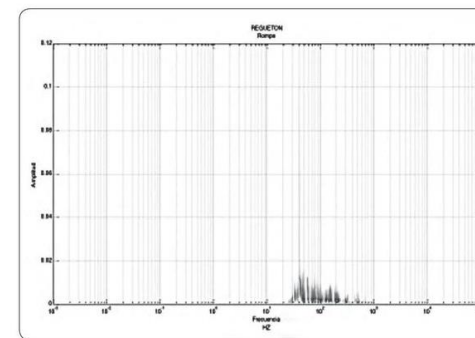


Figura 6. Análisis espectral del genero reggaeton.

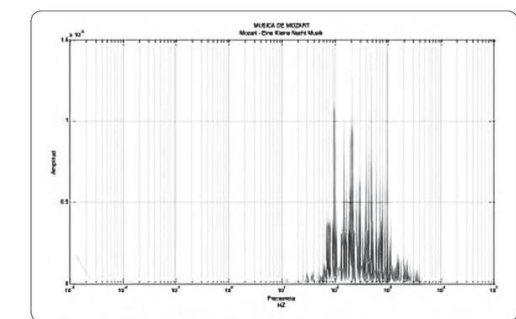


Figura 7. Análisis espectral del género de música clásica de Mozart

F291



F292



2.5 ENTREVISTAS

“ El niño es como un barro suave donde puedes grabar lo que quieras... pero esas marcas se quedan en la piel... Esas cicatrices se marcan en el corazón... Y no se borran nunca. ”
Zenaida Bacardi de Argamasilla

F274



2.5 ENTREVISTAS

2.5.1 Preguntas

Entrevista proyecto de graduación

TÍTULO:

Centro de Preparación Académica y Cuido para Niños De Escasos Recursos en Heredia.

TEMA:

Arquitectura para la Educación

Preguntas

1. ¿En el campo de la psicología que tipos de técnicas considera que se puedan aplicar en espacios tangibles que pueden promover la readaptación de niños bajo carencias económicas y afectivas?
2. ¿Cuál es el proceso de adaptación que un niño sometido a un ambiente domestico conflictivo y además demuestra señales agresivas, necesita para llegar a convivir en un grupo de iguales de forma saludable y socialmente activa?
3. ¿Cómo se podría clasificar o agrupar en un centro de enseñanza cognitiva, sin considerar la edad, a los niños con rango entre 0-12 años que sufren de carencias económicas y agresiones físicas?
4. ¿Cuáles son las áreas fundamentales que debe tener un centro de aprendizaje para niños de escasos recursos con carencias socio afectivas de los 0 años a 12 años de edad para que logren tener un futuro exitoso?
5. ¿Cuáles son los colores, formas y texturas adecuadas para niños con problemas de comportamiento social?
6. ¿Los niños que sufren agresiones físicas y verbales en su entorno de convivencia diaria, se debería considerar ser apartados de los demás niños?
7. ¿Qué tipo de cuidados o enseñanza cognitivas deben ser utilizada con niños que tengan problemas mentales, asperger, autismo, entre otros?

2.5.2 Preguntas

Respuestas

1. ¿En el campo de la psicología que tipos de técnicas considera que se puedan aplicar en espacios tangibles que pueden promover la readaptación de niños bajo carencias económicas y afectivas?
Respuesta: Creo que son muy útiles las técnicas lúdicas (futbol-calle), ya que promueven el trabajo en equipo, la comunicación, la convivencia. Además de las técnicas de foto (cine, teatro, entre otros) especialmente el de tipo de teatro de los oprimidos. Procesos socioeducativos estilo taller.
2. ¿Cuál es el proceso de adaptación que un niño sometido a un ambiente domestico conflictivo y además demuestra señales agresivas, necesita para llegar a convivir en un grupo de iguales de forma saludable y socialmente activa?
Respuesta: El proceso depende de las características de la PME (tanto personales como de vida), generalmente se da confianza del entorno (incluyendo personas), exigencias altas, auto sabotaje de su proceso, aprendizaje de normas de convivencia, hábitos de higiene, nivelación académica. Hasta que se adapta y se incorpora a su situación de lleno.
3. ¿Cómo se podría clasificar o agrupar en un centro de enseñanza cognitiva, sin considerar la edad, a los niños con rango entre 0-12 años que sufren de carencias económicas y agresiones físicas?
Respuesta: Considero que conocer que una limitación cognitiva es producto de depravación socioeducativa es suficiente.
4. ¿Cuáles son las áreas fundamentales que debe tener un centro de aprendizaje para niños de escasos recursos con carencias socio afectivas de los 0 años a 12 años de edad para que logren tener un futuro exitoso?
Respuesta: Debe dársele especialmente apoyo emocional, además de recreativo y ocupacional.
5. ¿Cuáles son los colores, formas y texturas adecuadas para niños con problemas de comportamiento social?
Respuesta: En lo personal recomiendo una paleta de colores relacionados con agua y luz, texturas similares a arenas y agua, materiales que den sensaciones a la hora de jugar.
6. ¿Los niños que sufren agresiones físicas y verbales en su entorno de convivencia diaria, se debería considerar ser apartados de los demás niños?
Respuesta: No, aunque pienso que es bueno tener un lugar de tiempo fuera o aislamiento , seguro, cómodo y tranquilizador.
7. ¿Qué tipo de cuidados o enseñanza cognitivas deben ser utilizada con niños que tengan problemas mentales, asperger, autismo, entre otros?
Respuesta: Considero que lo mejor es tener un personal capacitado y sensibilizado, sin importar si es un portero o un terapeuta es importante saber con que tipos de niños, problemas y trastornos mentales se trabajan, (características necesidades, conflictos esperados, entre otros) para poder ayudar de forma empática desde donde estamos.

Trabajadora Social
Lorena Rueda Mora
Patronato Nacional de la
Infancia, Cede Santa Ana.



F293



2.6 ENTREVISTAS

2.6.2 Respuestas

Respuestas

1. ¿En el campo de la psicología que tipos de técnicas considera que se puedan aplicar en espacios tangibles que pueden promover la readaptación de niños bajo carencias económicas y afectivas?

Respuesta: Existen muchas técnicas para trabajar con los niños en estos casos, estas van a depender del espacio, pero más que todo de la situación, recursos y personalidad del niño. Algunas que he utilizado y han sido funcionales son: Arte-terapia y terapia de juego. Estas dos estrategias psicológicas tienen sus técnicas específicas, que como mencioné anteriormente se usan dependiendo del niño. Algunas técnicas más específicas son: Dibujo y pintura libre, la alfombra mágica, juego de expresión corporal y sensorial, juego de descarga emocional, juego proyectivo simbólico y juego de expresión dramática.

2. ¿Cuál es el proceso de adaptación que un niño sometido a un ambiente doméstico conflictivo y además demuestra señales agresivas, necesita para llegar a convivir en un grupo de iguales de forma saludable y socialmente activa?

Respuesta: El proceso va a depender de cada situación, pero hay que tener claro que, durante este el proceso de adaptación terapéutico debe ofrecer un ambiente seguro con protección, afectivo y con vínculos. Este proceso ayudará al niño a que surjan o fortalezcan las capacidades de RESILENCIA.
debe trabajar: establecer seguridad en el afectado, proporcionar la autorregulación, trabajar sobre su capacidad de reflexionar, que pueda integrar sus vivencias de trauma, desarrollar o fortalecer relaciones, vínculos sanos, trabajar sobre su auto concepto y su futuro.

3. ¿Cómo se podría clasificar o agrupar en un centro de enseñanza cognitiva, sin considerar la edad, a los niños con rango entre 0-12 años que sufren de carencias económicas y agresiones físicas?

Respuesta: Se podrían agrupar según su edad maduracional y trauma, no según su edad cronológica. Muchas veces su edad cronológica no concuerda con la maduracional.

4. ¿Cuáles son las áreas fundamentales que debe tener un centro de aprendizaje para niños de escasos recursos con carencias socio afectivas de los 0 años a 12 años de edad para que logren tener un futuro exitoso?

Respuesta: Áreas principales: Artes (desarrollo y libertad de habilidades), Construcción emocional (psicológica), Social (relaciones interpersonales-habilidades sociales para adaptarse), Aprendizaje básico (enseñar aprendizaje de materias según edad maduracional) y Deporte.

5. ¿Cuáles son los colores, formas y texturas adecuadas para niños con problemas de comportamiento social?

Respuesta: Vuelvo a mencionar que depende de cada situación. Por lo general los más utilizados son: pinturas, arena, agua, texturas suaves y blandas. El color va a depender en que etapa del proceso terapéutico esté, los colores cálidos les ayudan a relajarse, pero los tonos fuertes a expulsar sus emociones más profundas.
Funcionan algunos objetos como: bolsa de box, pelotas de goma suave, caja de arena, cojines y dardos.

6. ¿Los niños que sufren agresiones físicas y verbales en su entorno de convivencia diaria, se debería considerar ser apartados de los demás niños?

Respuestas: No, los niños deben aprender a adaptarse al medio que los rodea. El trabajo con estos niños es fortalecerlos personalmente y a sus áreas de influencia e importancia (afectivo, social, escuela y familia...). Un centro de apoyo, funcionaría para darles acompañamiento y no para encerrarlos en una burbuja porque ellos deben aprender a utilizar las herramientas de forma sana y segura, proporcionándoles adaptabilidad y felicidad.

7. ¿Qué tipo de cuidados o enseñanza cognitivas deben ser utilizada con niños que tengan problemas mentales, asperger, autismo, entre otros?

Respuesta: Con los niños que son autistas se debe trabajar de la mano con la familia y su medio social. Se utilizan muchas técnicas conductuales y visuales de modificación de conducta y la arte-terapia. También se apoyan de terapia ocupacional, de lenguaje y algunos medicamentos que ayudan a controlar impulsos. Otras terapias funcionales: Musicoterapia y la equina.

Psicóloga clínica Dra. Jennifer Serrano C
Growing Healthy Clínica Pediátrica.
Frente a Plaza Real.

F294





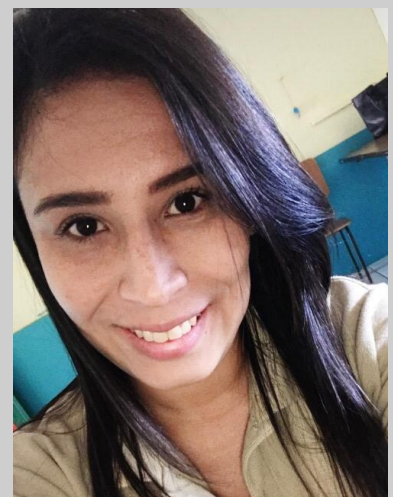
2.6 ENTREVISTAS

2.6.2 Respuestas

Respuestas

1. ¿En el campo de la psicología que tipos de técnicas considera que se puedan aplicar en espacios tangibles que pueden promover la readaptación de niños bajo carencias económicas y afectivas?
Respuesta: El niño que sufre de carencias económicas y afectivas debe recibir las mismas oportunidades que lo demás niños, un lugar donde se sienta seguro y cómodo, espacios que lo lleven relajación, juego e interacción con sus pares, este lugar la mayoría de las veces son los lugares de cuidado y protección como lo son las entidades del IMAS, CAI, CEN CINAI, PANI, escuelas y maternos . Las estrategias utilizadas son la estimulación para el crecimiento y desarrollo fomentando y enseñando independencia, seguridad y capacidad de desenvolverse a pesar de sus condiciones en el hogar.
2. ¿Cuál es el proceso de adaptación que un niño sometido a un ambiente domestico conflictivo y además demuestra señales agresivas, necesita para llegar a convivir en un grupo de iguales de forma saludable y socialmente activa?
Respuesta: El proceso de adaptación depende mucho de la edad y madurez del niño, condición en la que vive y responsabilidad familiar, sin embargo dura de 1 semana a un mes, se inicia con la presentación de las cuidadoras, establecimiento, ambiente en el que se desenvuelva y sus compañeros . Luego conforme pasen los días se trata de crear un vinculo afectivo con diferentes estrategias pedagógicas como lo son el canto, baile participativo y conversación entre otros.
3. ¿Cómo se podría clasificar o agrupar en un centro de enseñanza cognitiva, sin considerar la edad, a los niños con rango entre 0-12 años que sufren de carencias económicas y agresiones físicas?
Respuesta: Es importante tomar en cuenta que a nivel cognitivo los niños de 0-12 años llevan un desarrollo diferente, dependiendo de la condición se pueden agrupar sin importar su edad, de esta manera los mas pequeños aprenden por medio del modelaje de los niños mas grandes. En otras palabras a los niños grandes se les puede enseñar a como ser ejemplo positivo para los mas pequeños.
4. ¿Cuáles son las áreas fundamentales que debe tener un centro de aprendizaje para niños de escasos recursos con carencias socio afectivas de los 0 años a 12 años de edad para que logren tener un futuro exitoso?
Respuesta:
 - Estimulación física y mental
 - Alimentación.
 - Desarrollo y crecimiento.
 - Hábitos de higiene.
 - Didáctica
5. ¿Cuáles son los colores, formas y texturas adecuadas para niños con problemas de comportamiento social?
Respuesta: Colores claros y alegres diferentes texturas, e introducir los colores oscuros mas despacio.
6. ¿Los niños que sufren agresiones físicas y verbales en su entorno de convivencia diaria, se debería considerar ser apartados de los demás niños?
Respuestas: No, al contrario. Deben estar con sus compañeros e ir enseñando y corrigiendo con algún algún comportamiento agresivo.
7. ¿Qué tipo de cuidados o enseñanza cognitivas deben ser utilizada con niños que tengan problemas mentales, asperger, autismo, entre otros?
Respuesta: Los niños con rezago en el aspecto cognitivo deben ser observados antes de trabajar o idear estrategias adaptables a su condición con ayuda del diagnostico se puede abordar mediante estrategias pedagógicas dependiendo del desarrollo que tenga el niño.

**Licenciada en educación
preescolar bilingüe
Natalia Artavia C
Cen Cinai El Roble Santo
Domingo, El Roble, Santa
Bárbara, Heredia**



F295



2.6. ENTREVISTAS

2.6.3 Resultados arrojados



C020



CAPÍTULO 3^o

Contenido

3. Análisis de Sitio

- 3.1 Necesidades del Proyecto
- 3.1.2 Ubicación Espacial.
- 3.1.3 Límites de Estudio
- 3.1.4 Historia de Guararí de Heredia

3.1.5 Características de la población

- 3.1.6 Análisis Geofísico
- 3.1.7 Análisis Ambiental
- 3.1.8 Niveles de vida
- 3.1.9 Estudios de Caso

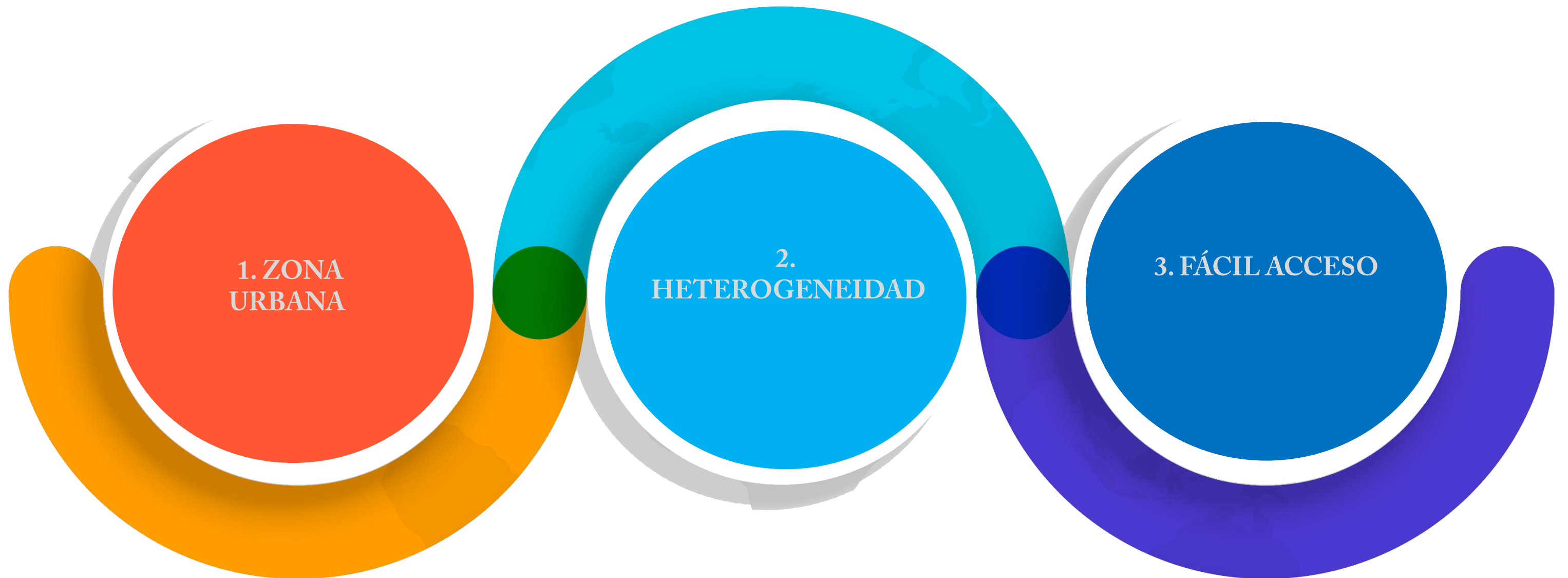
3.2 Desarrollo Urbano

- 3.2.1 Componentes del Desarrollo Urbano
- 3.2.2 Puntos Panorámicos
- 3.2.3 Elementos para el Análisis
- 3.2.4 Estudio de Aspectos



3.1 ANÁLISIS DE SITIO

3.1.1 Necesidades del Proyecto





3.1 ANÁLISIS DE SITIO

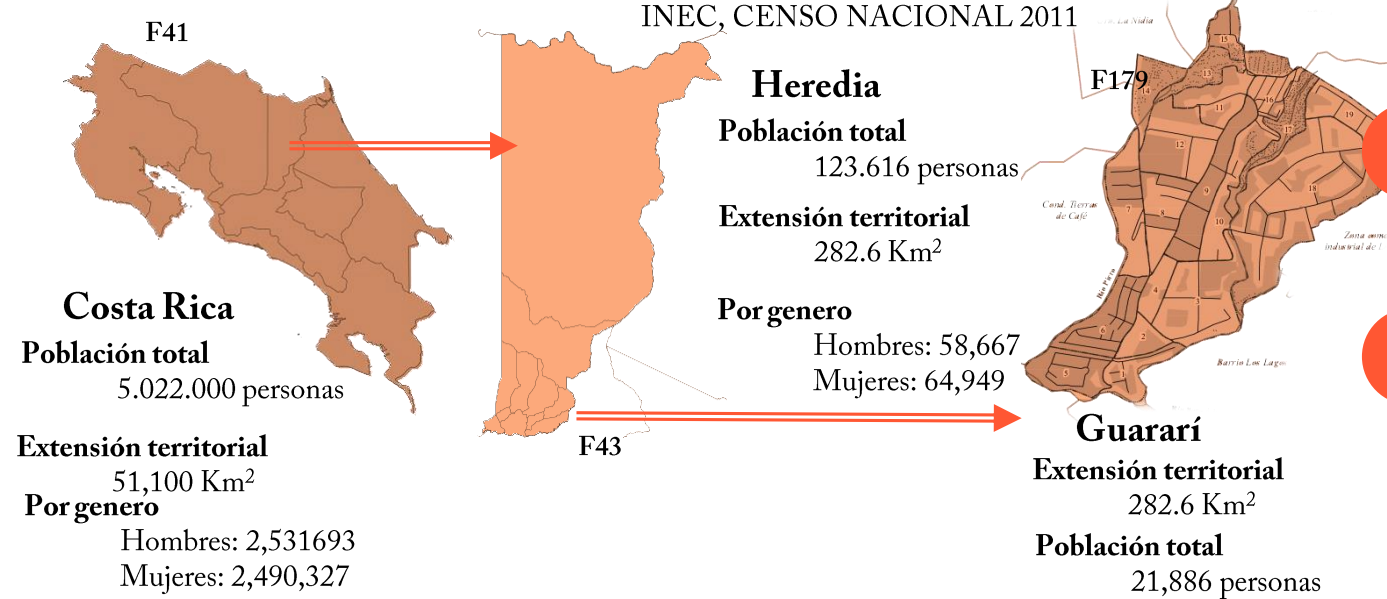
“ Siempre hay un momento en la infancia cuando la puerta se abre y deja entrar al futuro
Graham Greene ”





3.1 ANÁLISIS DE SITIO

3.1.2 Ubicación Espacial



3.1.4 Historia de Guararí de Heredia

La comunidad de Guararí se ubica en el distrito de San Francisco del cantón central de la provincia de Heredia. La historia de este asentamiento como zona residencial nace con la venta de La Finca la Libertad, de aproximadamente 75 hectáreas, al Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo (INVU) en el año 1984 y la reubicación, por la Municipalidad de Heredia, de los residentes de un asentamiento informal dentro de las instalaciones de la Universidad Nacional, en un terreno que poseía la Municipalidad en los márgenes del Río Pirro. Este asentamiento se conoce actualmente como Palacios Universitarios. Morgan, D. (2010). Según censo de la Clínica Virilla de Guararí, en 2004, la comunidad cuenta con una población de 17.476 habitantes, de las 40.840 que viven en este distrito, y en el lapso de cuatro años desde entonces ha incrementado significativamente como resultado del crecimiento notable de los sectores informales y el reciente desarrollo de nuevos proyectos formales en el área. Sin embargo, el PANI (2010), refiere que en la comunidad existe un total aproximado de 24.950 personas, siendo esta una proyección al 2010, tomando como referencia a 5 personas por vivienda. Este territorio, según Otey, C. (2007), actualmente está conformado por las siguientes localidades: Nísperos I y II, Carao, Lillian Sánchez, Laurel, Napoli, Plan Piloto I y II, Navar, Paulino Mora, Roble, Bajo Los Lagos, Villa Paola, Calle Tropical, Radial Saucos, Los Saucos, Pamela, La Lucía, Pájaro Tropical, Proyecto Ilusión y Alpes). Nísperos III, conocido como La Milpa (Milpa centro, La Radial, Cuenca este, cuenca oeste, cuenca sur y cuenca oeste). Por otro lado, según Morgan, D. (2010), los Barrios formales de Guararí están compuestos por proyectos de vivienda de interés social desarrollados en diferentes momentos y por diferentes entidades. Los impulsores de los diferentes proyectos son: la Asociación de vivienda COPAN, La Comisión Especial de Vivienda, y las entidades autorizadas de ahorro y préstamo. Dentro de los Proyectos de COPAN están: Plan Piloto, El Carao, Laurel, El Roble, Los Nísperos 3 y 4, Los Saucos, los cuales se construyeron utilizando el método de autoconstrucción asistida; Proyectos de la Comisión Especial de Vivienda: La Lucía y Palacios Universitarios; Proyectos impulsados por entes autorizados: Toda la zona oeste, con excepción de La Lucía, que fue construida por medio de proyectos de interés social, con el sistema de "llave en mano". Luego fueron construidos los Proyectos La Pamela, Lillian Sánchez, Paulino Mora y La Navar, y recientemente los proyectos de Pájaro Tropical, Árbol de Plata y Pradera Silvestre, que fueron construidos bajo el sistema de Ahorro-Bono-Crédito.

3.1.3 Limites de Estudio

Los límites del lote son:

- Sur: Paseo de las Flores
- Norte: Plaza Bratz
- Oeste: Villa Paola, Guararí
- Este: Antiguo Aserradero, Miraflores

Lote de estudio ubicado en Heredia, costado Norte del Paseo de las Flores.
 Coordenadas: Latitud 9°59'12.30"N, longitud 84° 6'41.48"W.
 El lote cuenta con una extensión de 17,490m².
 Según el plan regulador de la Municipalidad de Heredia es un terreno apto para uso comercial.

Actualmente es un lote baldío, que es utilizado por drogadictos.
 Es un terreno estratégico, ya que esta en medio de 2 puntos de gran movimiento económico.
 La expansión de estudio es de un 1km a la redonda.

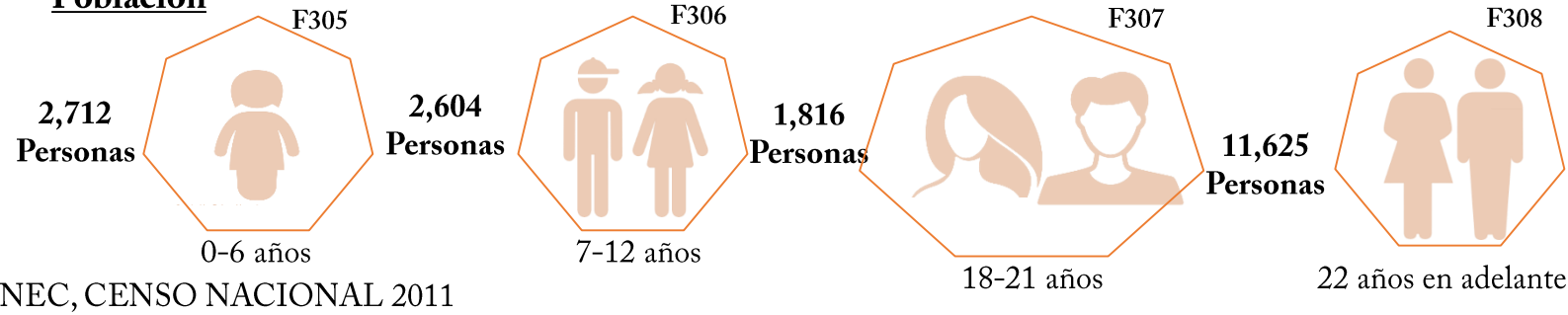
Según la Base de Asentamientos en Condición de Precario del MIVAH, actualizada al 2011, en Guararí existen un total de 7. Morgan, D. (2010), refiere que la mayoría están ubicados en zonas de retiro de ríos –con excepción de los Heredianos y la Radial–, y que presentan diferentes problemáticas como las siguientes: peligro de deslizamiento, alto grado de hacinamiento y tráfico de drogas. Estos asentamientos, según la Base de Datos de Grupos Organizados ProVivienda del Ministerio de Vivienda y Asentamientos Humanos, cuentan con una serie de grupos organizados pro vivienda, que hasta el 2011 suman 14 en total. Morgan (2010) refiere que en los asentamientos de Cuenca Norte, Cuenca Oeste, Cuenca Este, Cuenca Sur, Villa Paola, Los Heredianos y La Radial, Barrio Tropical, existe un total de 790 viviendas, 930 familias y 3.767 habitantes.



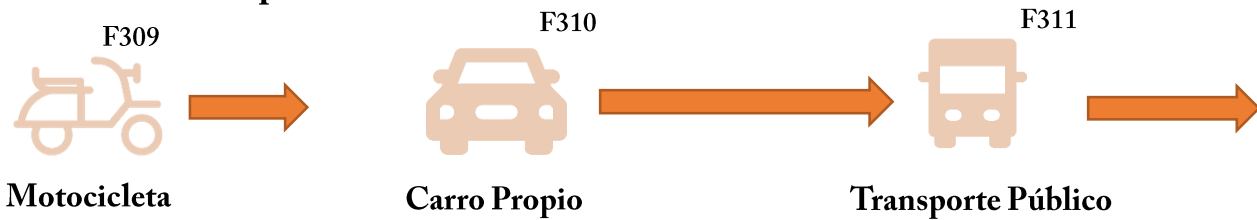
3.1 ANÁLISIS DE SITIO

3.1.5 Características de la Población

Población



Modos de transporte



A pesar de que el sector de Guararí se practica el censo nacional, el aporte de este es nulo ya que hay mucho asentamientos informales y por ende no se conoce un dato exacto de estos.

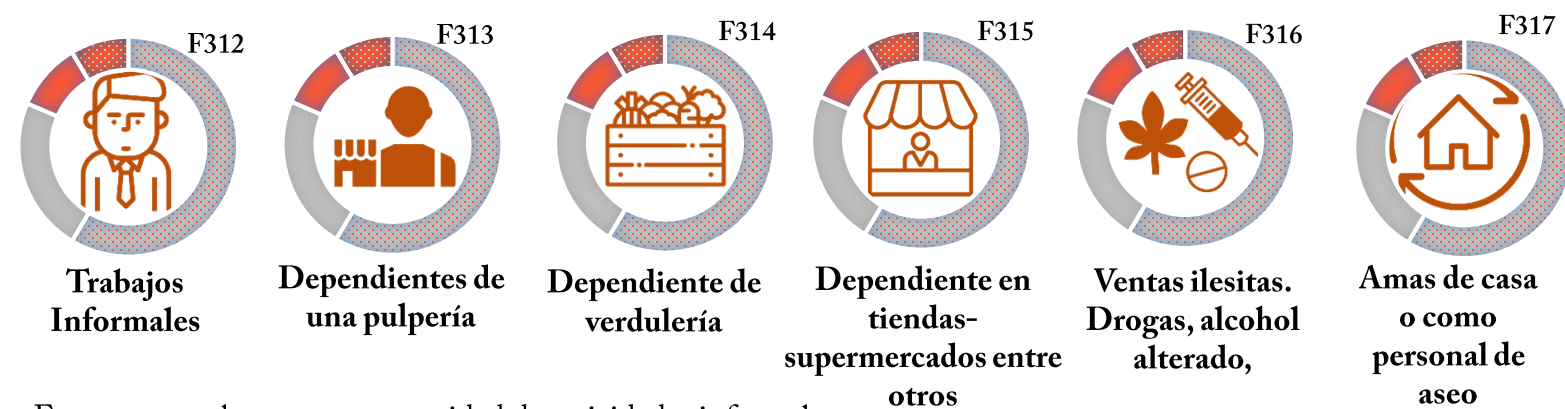
Sin embargo según lo observado en el sitio hay mucho transporte informal (piratas). Hay 2 de buses que tienen 4 rutas:

- Guararí- Heredia Centro
- Guararí- San José por Uruca
- Guararí- San José Pista
- Guararí- Lagunilla- San José por Pista.

En las horas pico estos buses tienden a ir sobre cargados de personas

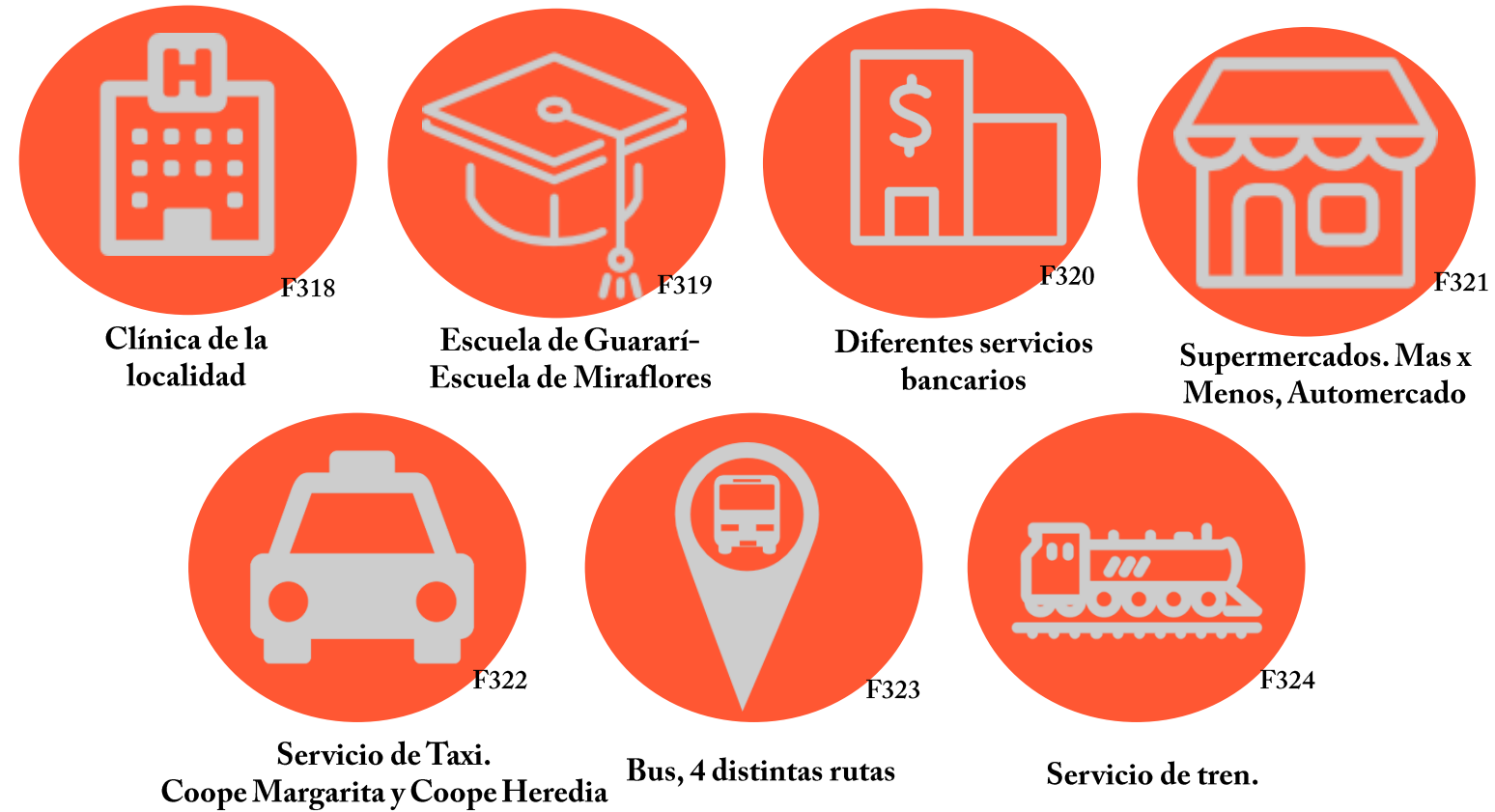
INEC, CENSO NACIONAL 2011

Actividades Económicas del sector



En este sector hay una gran cantidad de actividades informales o sin permiso de funcionamiento o permiso del ministerio de salud.

Servicios Cercanos



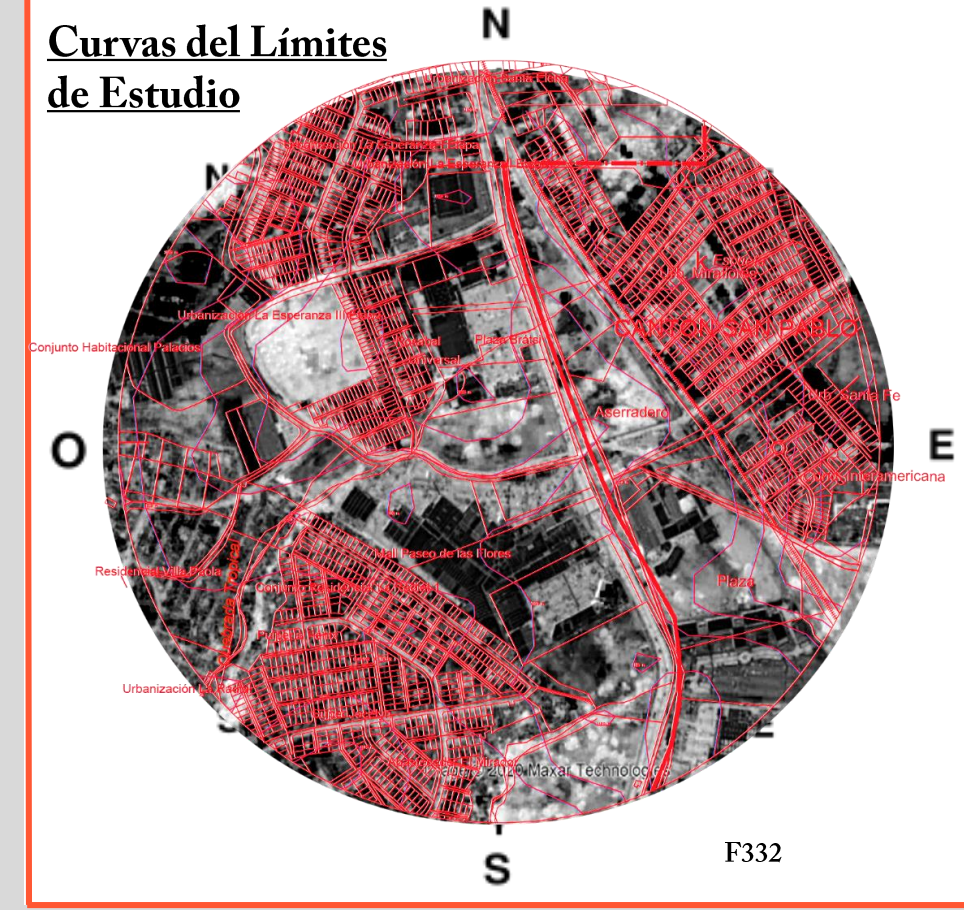
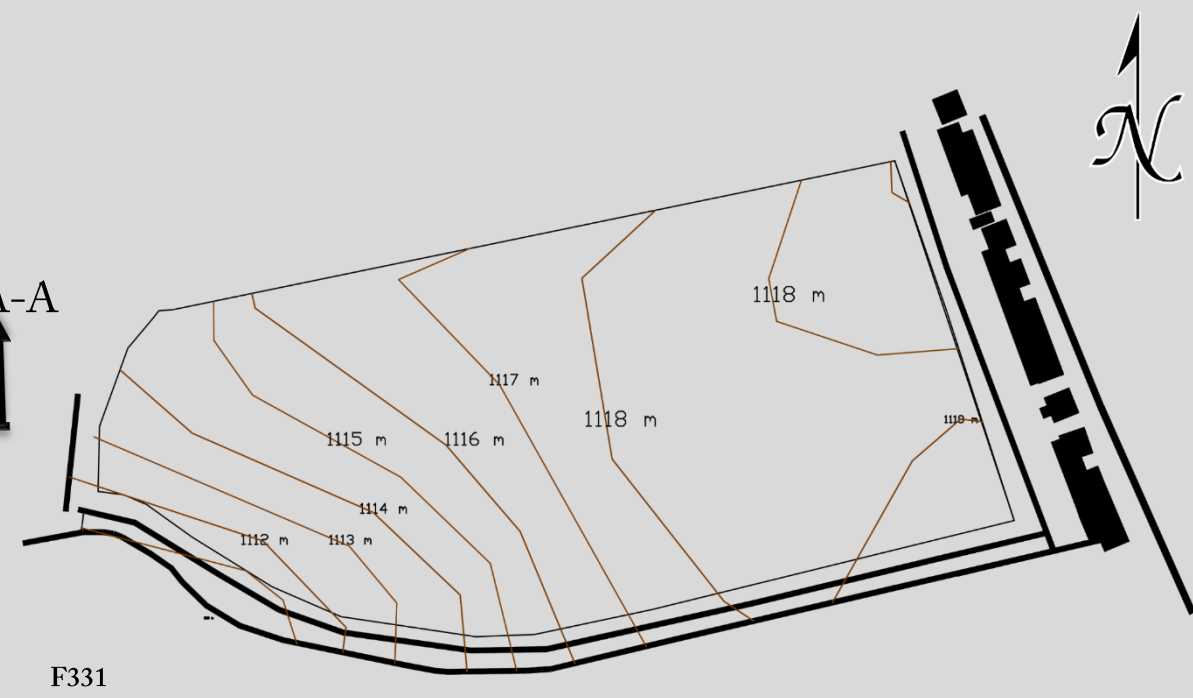
Condiciones Sociales





3.1 ANÁLISIS DE SITIO

3.1.6 Análisis Geofísico

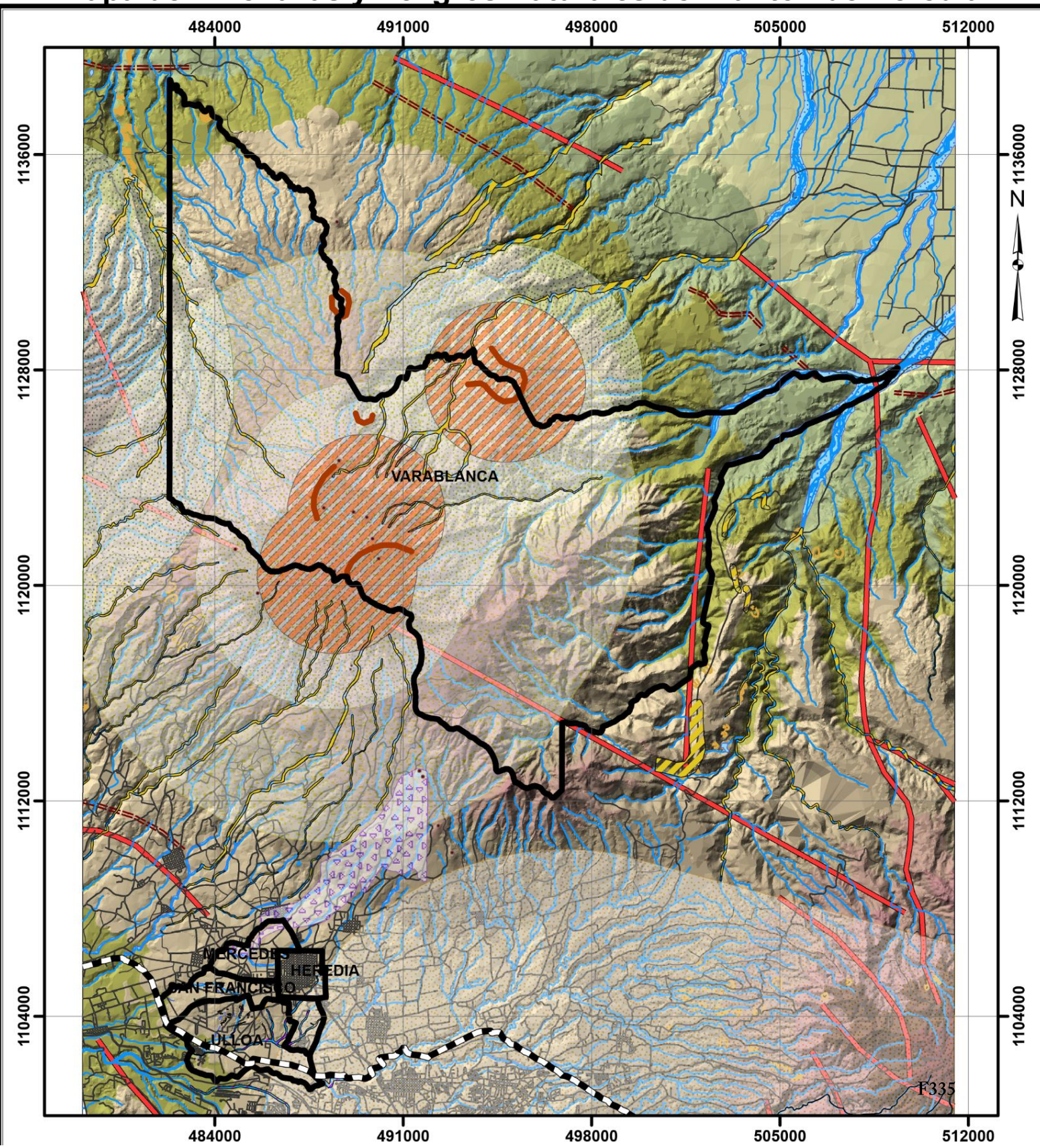




3.1 ANÁLISIS DE SITIO

3.1.6 Análisis Geofísico

Mapa de Amenazas y Peligros Naturales del Cantón de Heredia



Simbología:

	Poliducto		Deslizamientos
	Distritos		Lagunas
	Riberas inestables		Áreas con potencial de inundaciones
	Flujos de lodo	Modelo de Elevación	
	Caderas volcánicas (Volcán Barva)	Elevation	
	Cráteres volcánicos (Volcán Barva)		2631,111 - 2960
	Área de influencia 10 km (Volcán Poás)		2302,222 - 2631,111
	Área de mayor amenaza volcánica (Volcán Barva)		1973,333 - 2302,222
	Pluma de ceniza viento predominante (Volcán Irazú)		1644,444 - 1973,333
	Colada de lava Los Ángeles (Volcán Barva)		1315,556 - 1644,444
	Área de moderada a baja influencia volcánica (Volcán Barva)		986,667 - 1315,556
	Área potencial de amenaza volcánica (Volcán Barva)		657,778 - 986,667
	Red vial		328,889 - 657,778
	Rios y Quebradas		0 - 328,889
	Pliegues		
	Fallas del Cuaternario		

Legenda:
 Fuente: Hojas Cartográficas (Abra, Barva, Carrillo, Poás y Guápiles, IGN, Escala 1:50 000)
 Proyección CRTM05
 Sector de Mitigación del Riesgo Volcánico y sísmico (OMIRYS) Trabajos de Investigación UCR/UNA-OVSICORI, RECOPE; ICE Y CNE, Percy Denyer, Walter Montero y Guillermo Alvarado, 2006.

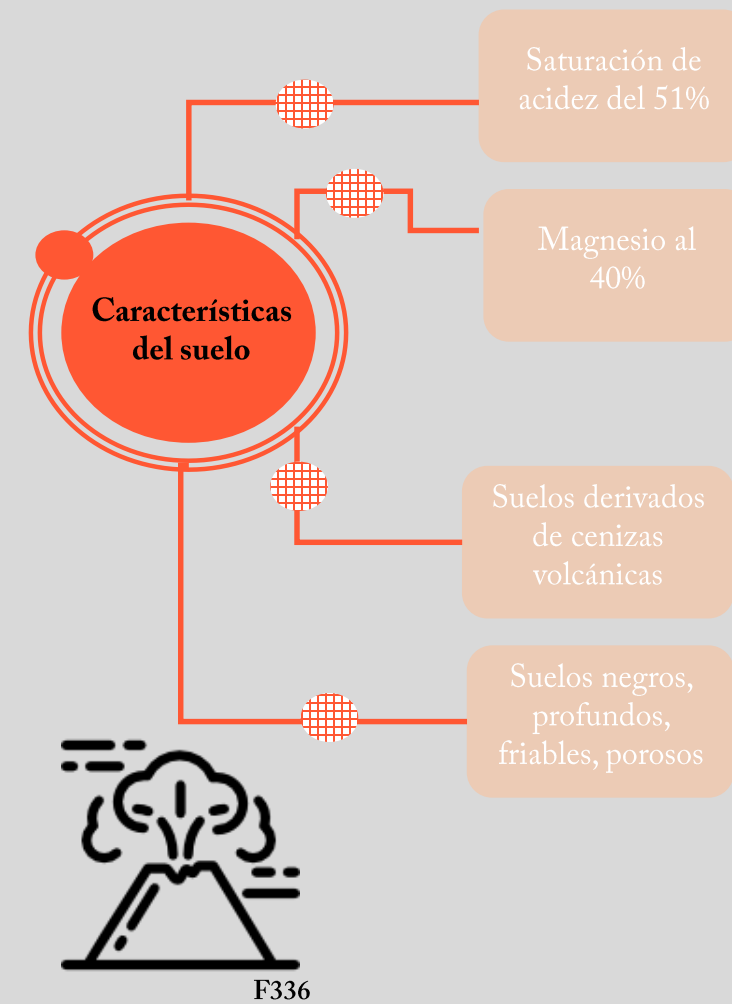
Aclaración Importante:
 El presente mapa de amenazas y peligros naturales, es un producto preliminar, no exhaustivo, elaborado por la CNE a escala 1:50.000. Como tal, este mapa representa una aproximación al inventario de fuentes de amenazas y peligros naturales del territorio que cubre, según la información disponible a la que se le ha tenido acceso. Debido a la escala del mapa, y a la falta de información base, como actualización por medio de mapas geológicos y geomorfológicos detallados, el presente mapa tiene limitaciones de información particularmente para las áreas que en el mapa aparecen en "blanco". De igual manera, los elementos de amenaza indicados pueden requerir ajustes de ubicación en casa de ser trasladados a escalas menores.

En razón de lo anterior, este mapa debe de utilizarse como una orientación general de referencia sobre el tema y en ningún momento, debe aplicarse como sustituto de mapas técnicos especializados realizados a menor escala y conforme a las metodologías establecidas para identificación y cartografiado de amenazas y peligros naturales. De igual manera, el mapa tampoco sustituye estudios técnicos locales realizados a escala detallada para la planificación y construcción de obras. Pese a esto, dichos mapas y estudios más detallados, están en la obligación de citar el presente mapa y explicar las posibles diferencias que puedan haber entre ambos productos, a fin de garantizar la integridad del análisis realizado.

F335

3.1.6 Análisis Edáfico

Composición General de los Suelos



- Alto contenido de materia orgánica
- Texturas livianas: franco arenosos a franco
- Buenas características físicas
- Presencia de arcilla alófana
- Baja densidad aparente (peso seco/volumen)
- Susceptible a compactación (baja densidad aparente)
- Susceptibles a erosión
- No pegajosos
- Excelente drenaje
- Alta retención de humedad
- Fertilidad media a baja dependiendo de ceniza
- Alta Capacidad Intercambio Cationes (CIC)
- Alta capacidad de fijación de aniones: fósforo, azufre, boro, molibdeno Cenizas del Volcán Barú: bajas en Ca, Mg y K
- Saturación de acidez de moderada a alta C021



3.1 ANÁLISIS DE SITIO

3.1.7 Análisis Ambiental

Las construcciones humanas deben adecuarse bioclimáticamente para conformar un hábitat racional, económico y con el mayor grado de eficiencia que permita cada momento histórico (Czajkowski y Gómez, 1994).

Costa Rica es un país con gran cantidad de microclimas, por lo tanto es importante analizar el de la zona. Nuestro país es subhúmedo húmedo templado (Herrera, 1986).

Por esto se deben considerar los siguientes factores a la hora de analizar el clima:

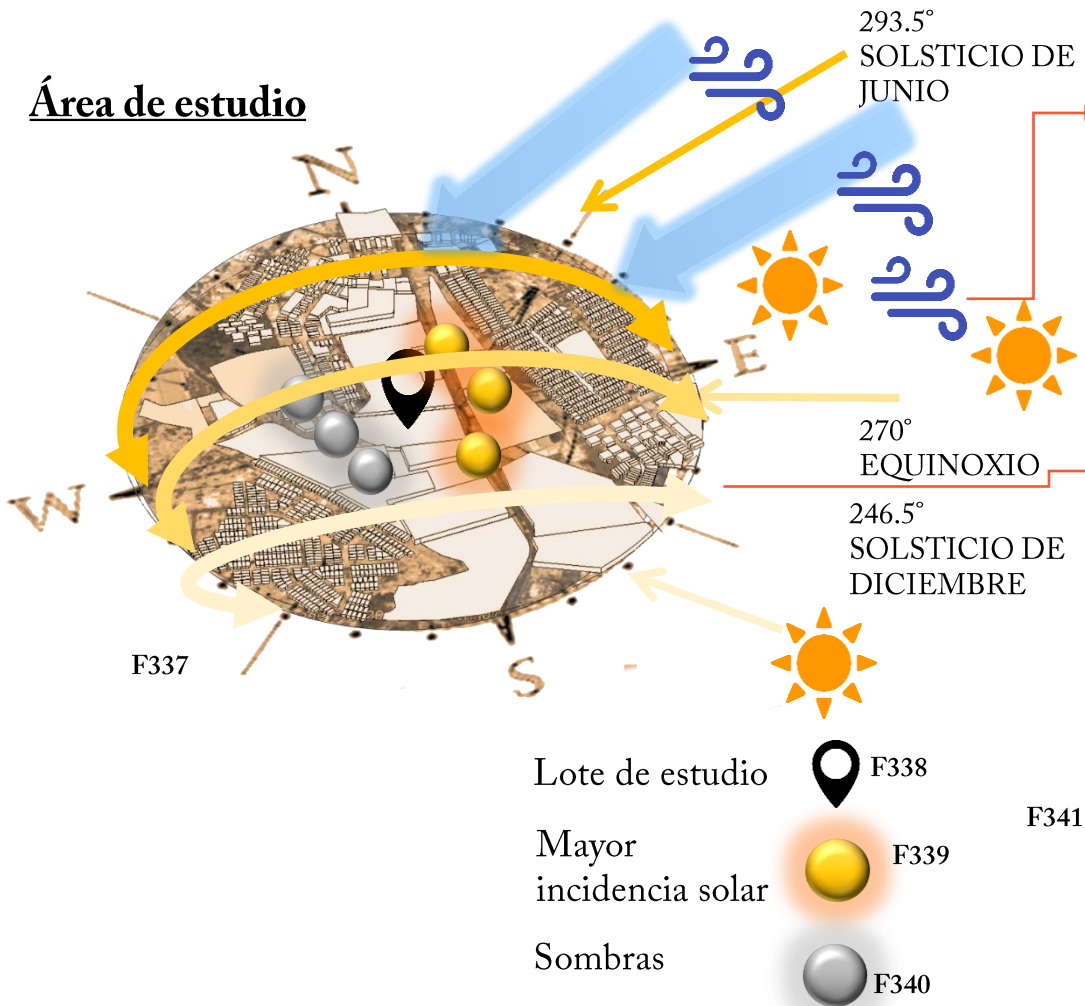
- La luz solar
- La radiación
- La temperatura
- La precipitación
- La humedad relativa
- Los vientos

Estos factores son importantes en el momento de diseñar para no tener complicaciones.

Para analizar estos datos, se utilizarán los diagramas de Givoni y Mahoney, estos nos darán los parámetros para la ubicación de el o los edificios, los materiales para usos correctos, donde deberán ir las aberturas y las alturas necesarias, esto entre otros datos.

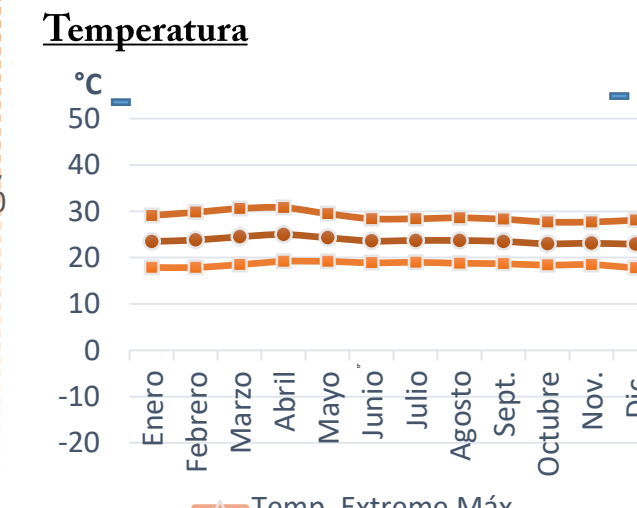
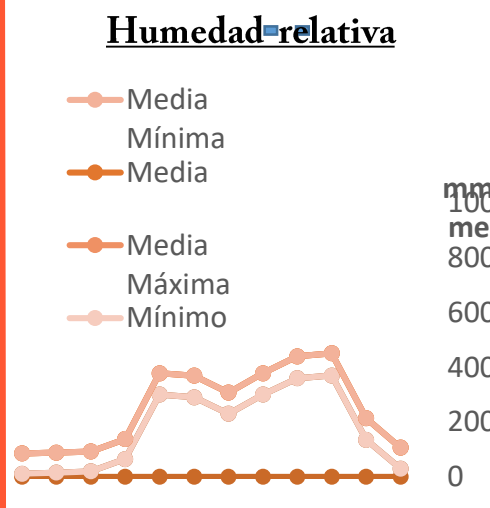
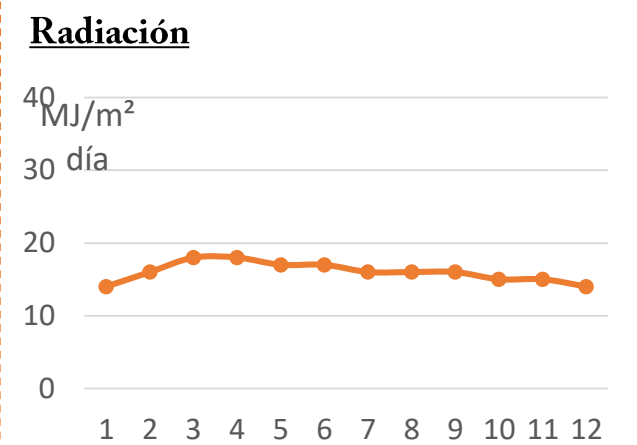
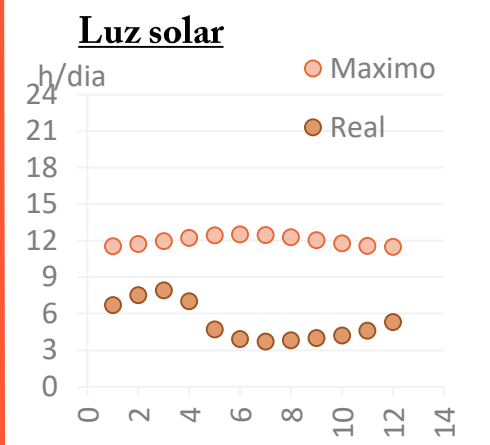
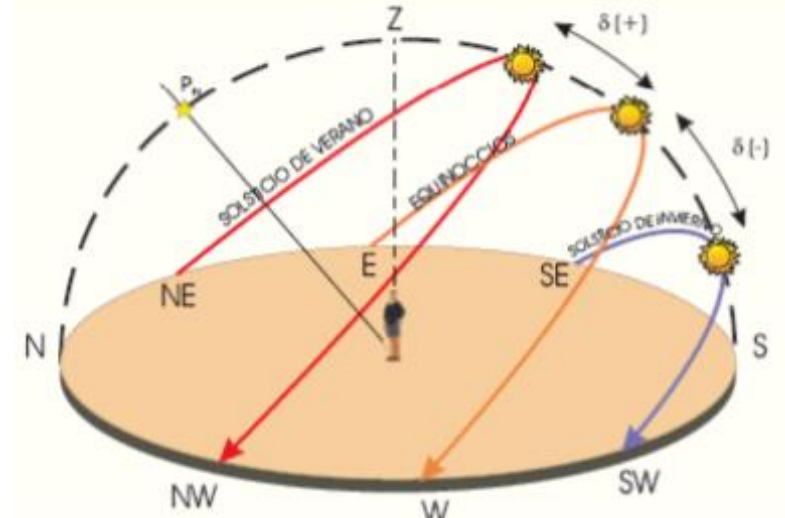
Debemos considerar el factor térmico y el confort de los usuarios.

Área de estudio



Análisis de Viento
 -El viento predominante viaja desde el Este hacia el Oeste, el viento secundario proviene dirección noreste hacia el sureste debido a la continentalidad del país.
 -Los meses más ventosos van desde Enero hasta Marzo.
 -La mayor humedad se presenta desde Agosto hasta Noviembre.

Incidencia Solar
 -La incidencia solar en las fachadas Norte y Sur es mínima.
 -La fachada crítica debido a la incidencia solar es la fachada Este.
 -La incidencia solar sobre el terreno es mayor en los meses de marzo y abril con un 90%.
 -Los meses de mayor radiación solar es de enero a mayo, donde también se da un aumento de la temperatura.



Resumen del mapeo

HUMEDAD:
 MIN: 72% marz-abr
 MED: 73%
 MÁX: 81% oct

PRECIPITACIÓN:
 MIN: 12,3mm marz
 MED: 236,5mm
 MÁX: 315,2mm sept

RADIACIÓN:
 MIN: 14mj/m2 dic-ene
 MED: 16mj/m2
 MÁX: 18mj/m2 mar-abr

VIENTOS:
 MIN: 2m/s may-jun
 MED: 4m/s
 MÁX: 6m/s dic-ene

LUZ SOLAR:
 MIN: 3,7 h/d jul-ago
 MED: 4,6 h/d
 MÁX: 7,9 h/d feb-marz

TEMPERATURA:
 MIN: 16,3° ene-feb
 MED: 18°
 MÁX: 26,2° jun-sept

Información basada en : (Instituto Meteorológico Nacional, 2018)

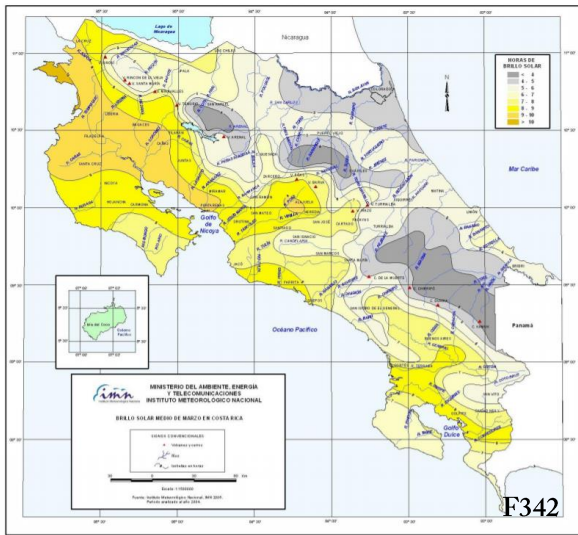
100



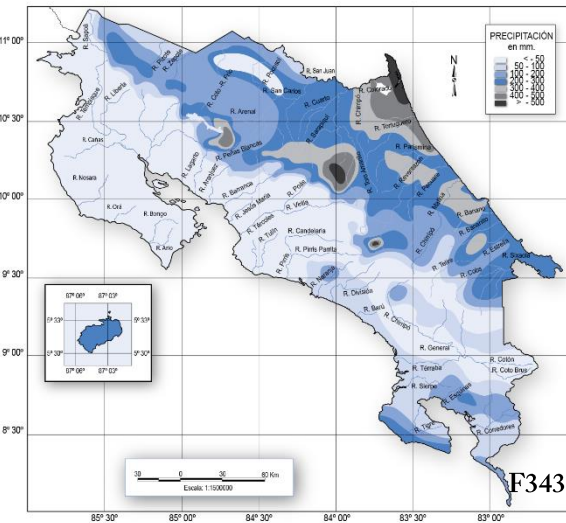
3.1 ANÁLISIS DE SITIO

3.1.7 Análisis Ambiental

Brillo Solar Anual



Precipitación Anual

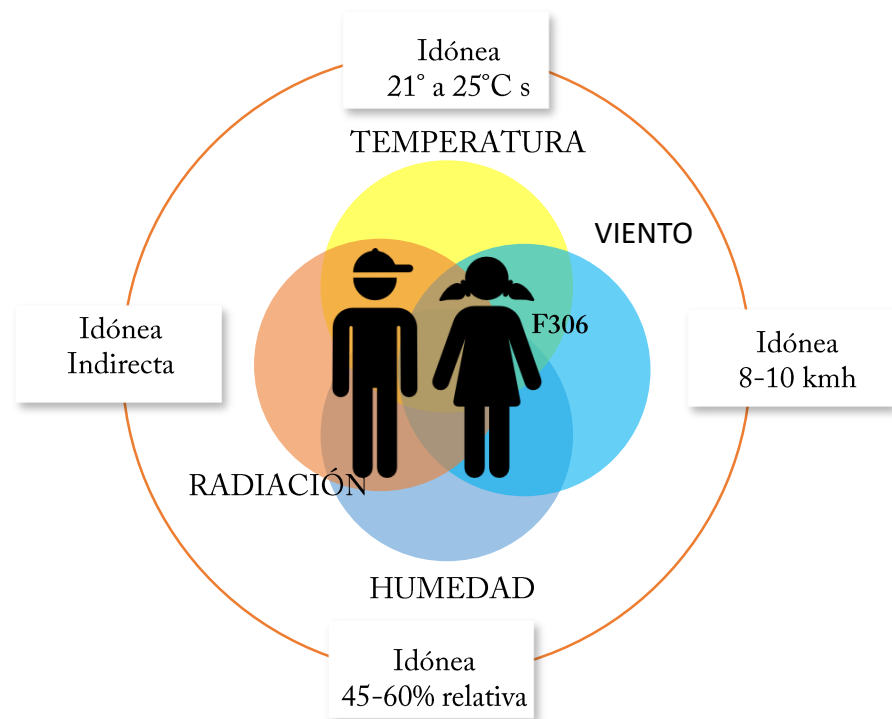


Información basada en : (Instituto Meteorológico Nacional, 2018)

TEMPERATURA IDEAL PARA LOGRAR EL BIENESTAR TÉRMICO

1. Temperatura ideal para lograr el bienestar térmico humano: 21° A 25 ° C.

Información basada en : (Monge, 2016).



Propuestas Climáticas para Energías Limpias

F345
INGENIERÍA
BIOCLIMÁTICA
SOSTENIBLE

F346
MANEJO
EFICIENTE DE
LOS DESECHOS

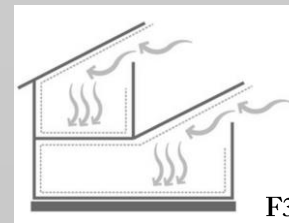
F101
ENERGÍAS
RENOVABLES
LIMPIAS

F347
MATERIALES
Y RECURSOS

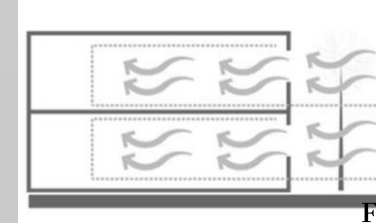
F348
AMBIENTE INTERIOR
DE CALIDAD

Propuesta clima: estrategias pasivas

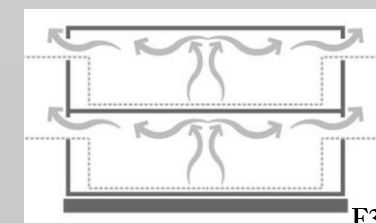
1 Ventilación Natural



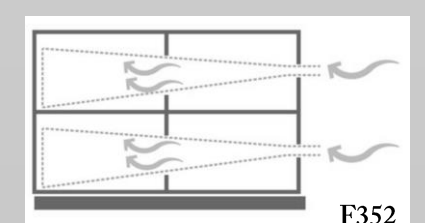
CHIMENEA DE AIRE
Se colocan ductos en la parte superior, contrario a la dirección del viento, para canalizarlo.



VENTILACIÓN REFRIGERACIÓN
El aire caliente pasa por vegetación o espacios con agua y disminuye su temperatura.

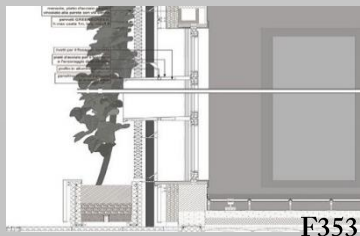


PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES
El aire caliente sube debido a que es menos denso. Se requieren aberturas en las partes superiores.

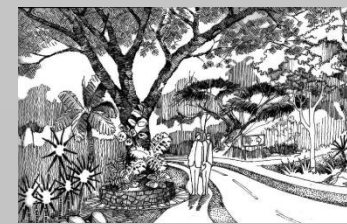


EFFECTO VENTURI
Pequeñas aperturas y salidas más anchas para que el aire aumente su velocidad y enfríe más.

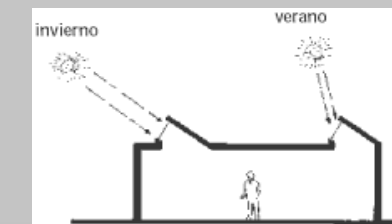
2 Barreras Vegetales



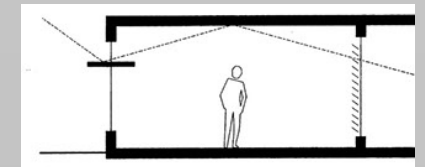
FACHADAS VERDES
Funcionan como aislantes, al igual de las cubiertas solo que estas de manera vertical, puede ser anclada a la fachada o no.



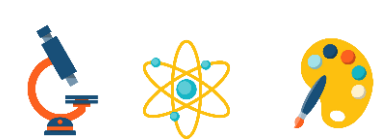
REMATES VERDES
Se emplean diferentes tipos de vegetación que contrasten, cuando se quiere destacar un punto específico para el usuario.



ABERTURAS SUPERIORES
Se colocan en las zonas superiores para iluminar espacios donde no se pueden iluminar verticalmente.



ABERTURAS LATERALES
Permiten el paso de la luz, se pueden hacer juegos de luz o simplemente iluminar.

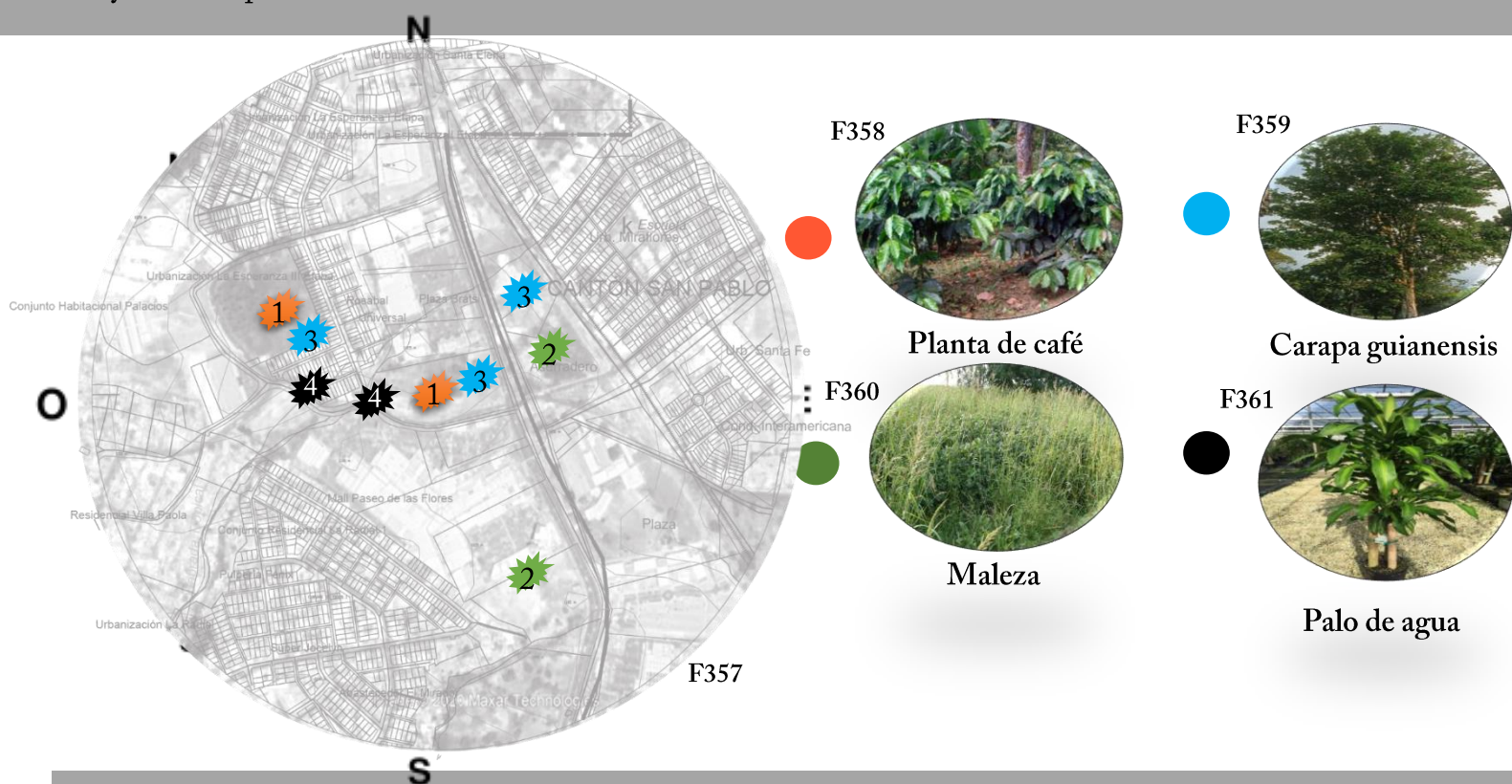


3.1 ANÁLISIS DE SITIO

3.1.8 Niveles de Vida

La zona carece de vegetación en su mayoría esta pavimentado, hay 2 zonas de cafetal, una en uso y la otra a pesar de que es cafetal es mas una zona baldía.

La vegetación existente es de fuste medio-alto y se encuentra en las orillas de las aceras y de algunas propiedades, hay presencia de muchos lotes baldíos y en estos no encontramos mas que maleza, en algunos casos muy crecida por la falta de mantenimiento



Debido a que el lote a intervenir es un cafetal en deshueso la intervención con respecto a la vegetación deberá ser en su totalidad

Propuesta: vegetación

FUSTE BAJO DE: 0 A 2 MTS

<p>ARBUSTO DE MARIPOSAS</p> <p>F362</p> <p>F363 </p> <p>F364 </p>	<p>AZULILLO</p> <p>F365</p> <p>F363 </p> <p>F364 </p>	<p>QUIEBRAHACHAS</p> <p>F366</p> <p>F363 </p> <p>F364 </p>
--	--	---

FUSTE MEDIO DE: 2 A 6 MTS

<p>PORO-PORO FLORECE POR 3 MESES</p> <p>F370</p> <p>F368 </p> <p>F369 </p>	<p>PORÓ AFRICANO FLORECE POR 1 MESES</p> <p>F371</p> <p>F368 </p> <p>F369 </p>	<p>ORQUÍDEA DE PALO FLORECE TODO EL AÑO</p> <p>F372</p> <p>F368 </p> <p>F369 </p>
---	---	--

3 FUSTE ALTO MÁS DE 6 MTS

<p>CORTEZA AMARILLA FLORECE POR 5 MESES</p> <p>F376</p> <p>F374 </p> <p>F375 </p>	<p>LLAMA DEL BOSQUE FLORECE TODO EL AÑO</p> <p>F377</p> <p>F374 </p> <p>F375 </p>	<p>ORGULLO DE LA INDIA FLORECE POR 7 MESES</p> <p>F378</p> <p>F374 </p> <p>F375 </p>
--	--	---

Al ser una zona en el centro urbano, se carece de fauna.

En el lugar predominan animales rastroso y sucios, los cuales no aportan un paisaje agradable o un ambiente sano.

<p>F380</p> <p>Ratas</p>	<p>F381</p> <p>Culebra de espalda roja o de cafetal</p>	<p>F382</p> <p>Zanate o clarineru</p>
---------------------------------	--	--



3.1 ANÁLISIS DE SITIO

3.1.9 Estudios de casos

Entre los aspectos relevantes de su diseño, es que cuenta con una arquitectura estilo: neo-colonial.

Paseo de las Flores.

Paseo de las Flores fue inaugurado el 3 de noviembre del año 2004 con una ocupación del 100% de los espacios comerciales algo sin precedentes en la historia de los centros comerciales en Costa Rica. Proyecto comercial más grande que se construye en Costa Rica en el 2004.

El Paseo de las Flores totaliza 90.368,88 metros cuadrados de construcción.



F383

La construcción del nuevo edificio del campus Heredia de la Universidad Latina, avanza según las expectativas planeadas antes de poner la primera piedra el pasado mes de abril.

La obra tiene un costo de \$40 millones, cuenta con más del 90% de avance y se espera que esté lista para este primer cuatrimestre de 2019.

El campus albergará las facultades de:

- Ciencias empresariales y hospitalidad
- Ingenierías y arquitectura
- Ciencias sociales
- TIC
- Posgrados



F385



F387

La agencia de distrito automotriz fue inaugurada el 13 de noviembre del 2017, esta cuenta con una sala de exhibición, taller de servicio y tienda de accesorios.

El propósito es impulsar el desarrollo de la zona.



F384

Tendrá además, dos elevadores, vestíbulo de techo alto, cada piso con una altura de 4,20 metros y el ancla será la Librería Universal.

Inversión: Estimada \$4,5 millones,

Fuente: El Financiero



F386

El Almacén el Rey es un centro de ventas donde los visitantes podrán tener acceso a sus más de 15 departamentos, entre los que destacan: librería, ferretería, mascotas, deportes, juguetes y electrodomésticos.

En el 2008 fue inaugurado Plaza Bratsi.

A cargo de: Portafolio Inmobiliario

Características: Se ubicará en Heredia, a la par de Plaza Bratsi. Será un edificio de cuatro pisos para un total de 3.300 metros cuadrados de oficinas, área comercial. Parqueo privado subterráneo para 126 espacios para inquilinos y 400 para clientes y visitantes.



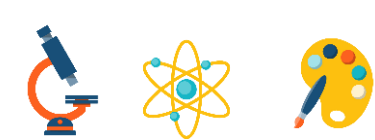
3.2 DESARROLLO URBANO

“ El lugar como un resultado de la naturaleza y el tiempo: este es el aspecto más importante. Pienso que mi arquitectura es una especie de marco de naturaleza. Con él, podemos experimentar la naturaleza de una forma más profunda e íntima
Kengo Kuma

”

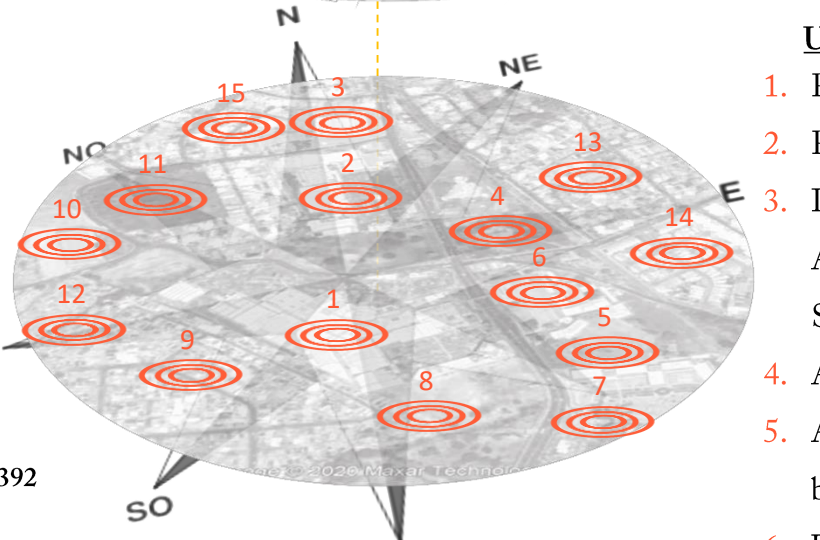
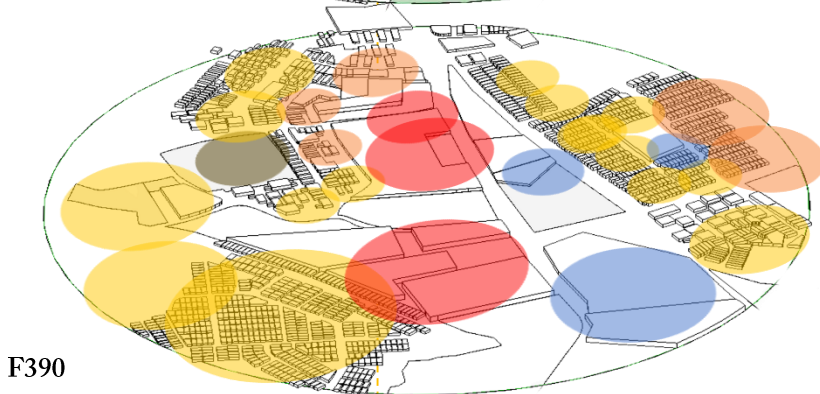


F388



3.2 DESARROLLO URBANO

3.2.1 Componentes de Diseño Urbano



VEGETACIÓN

- F393 Vegetación densa. Lotes con falta de mantenimiento
- F393 Zona agrícola
- F393 Zona verde o parques

USO DE SUELOS

- F394 Residencial
- F394 Mixto (residencia-comercio)
- F394 Comercial
- F394 Zonas verde-Parques
- F394 Espacios Públicos
- F394 Agrícola
- F394 Institucional

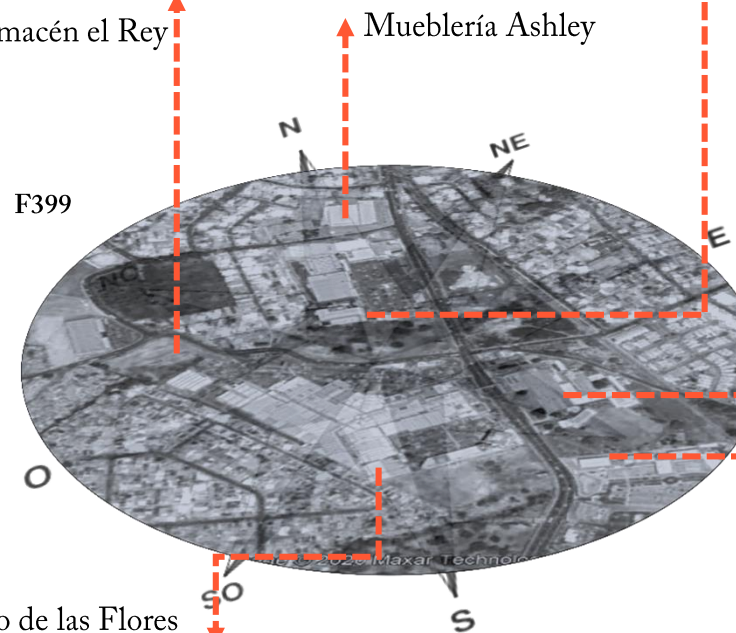
SOCIOECONÓMICOS

- F395 CLASE MEDIA
- F395 CLASE BAJA
- F395 PRECARIEDAD
- F395 CLASE ALTA-MEDIA
- F395 LOTE A INTERVENIR
- F395 GRANDES INVERSIONES

UBICACIONES

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. Paseo de las Flores | 7. Universidad Politécnica |
| 2. Plaza Bratsi | 8. La Cuenca (lote baldío) |
| 3. Inchape Distrito Automotriz Heredia-Suzuki | 9. Villa Paola |
| 4. Antiguo Banco Popular | 10. Almacén El Rey |
| 5. Antiguo aserradero (lote baldío) | 11. Cafetal |
| 6. Universidad Latina | 12. Los Sauces |
| | 13. la Esperanza |
| | 14. Condominio Terrazul |
| | 15. Miraflores |

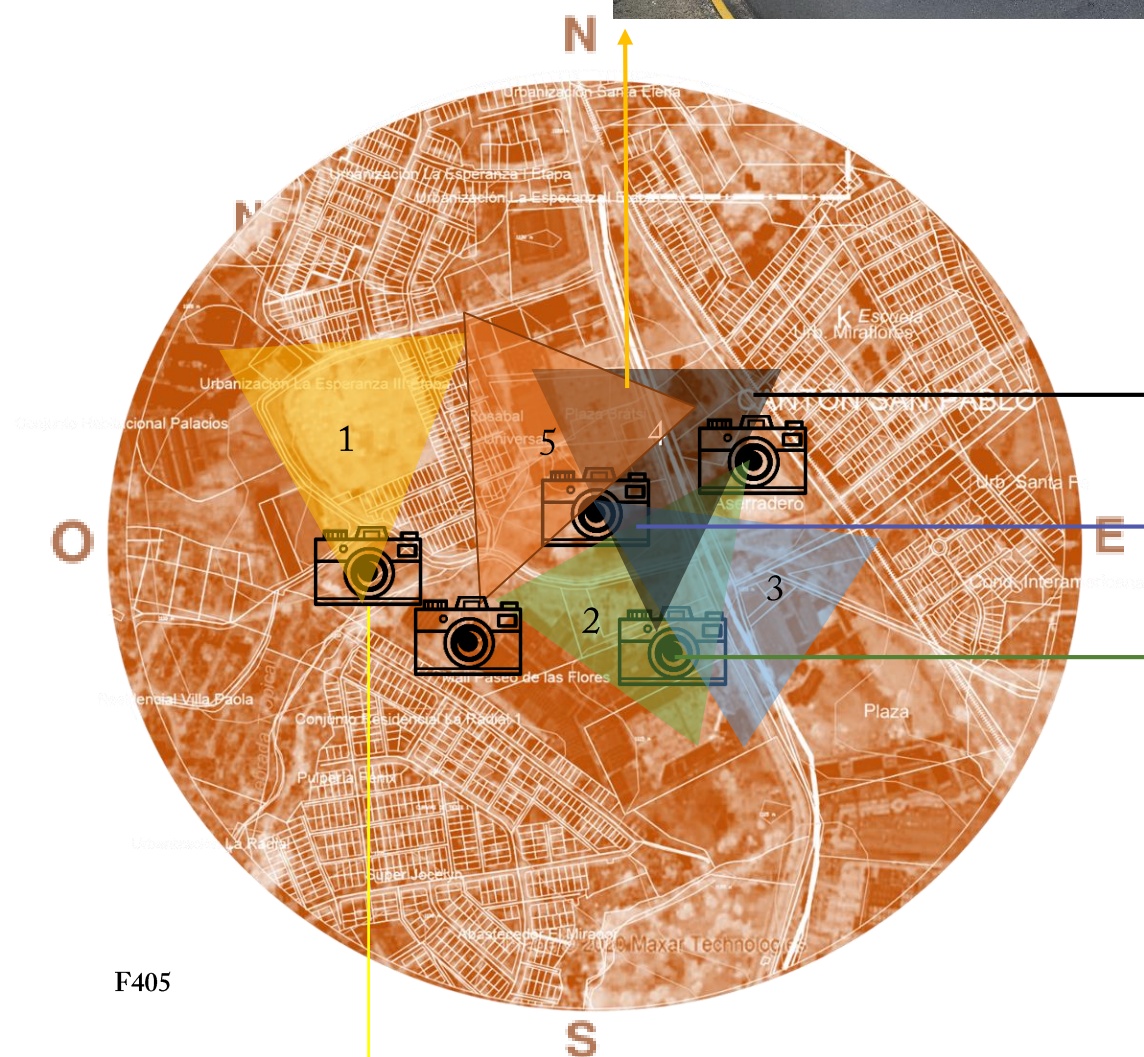
SITIOS CON VALOR ESCÉNICO





3.2 DESARROLLO URBANO

3.2.2 Puntos Panorámicos





3.2 DESARROLLO URBANO

3.2.3 Elementos para el Análisis



VACÍOS

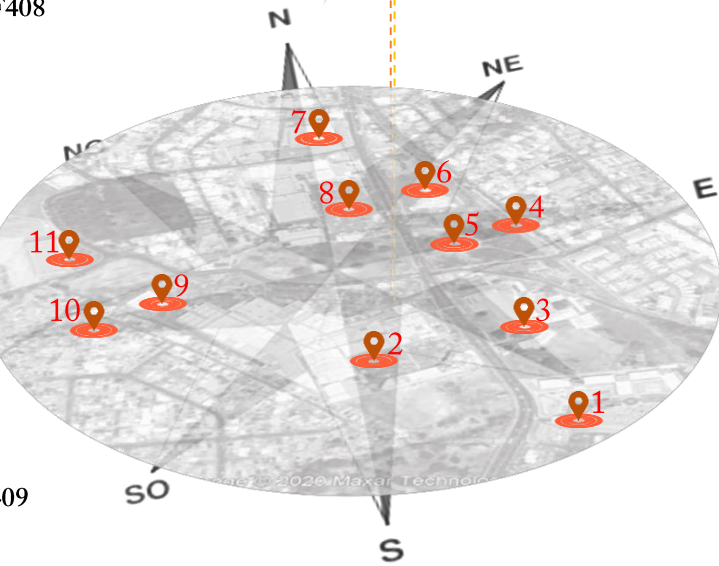


LLENOS



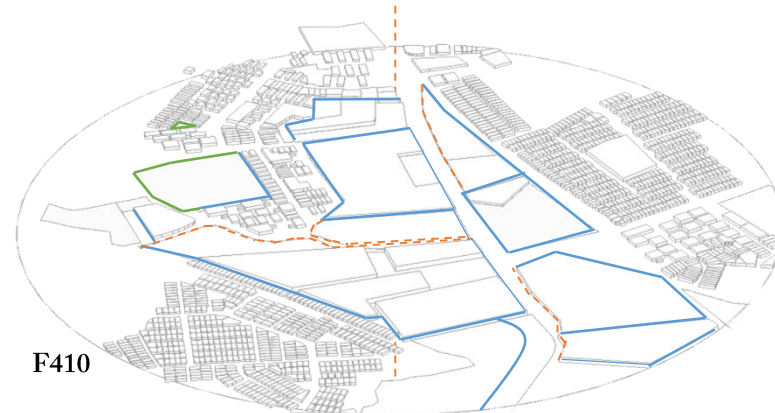
NODOS

1. Fortín en el Paseo de las Flores
2. Semáforos del Paseo de las Flores
3. Parada del tren en Miraflores
4. Cruce del Almacén el Rey
5. Cruce del tren entre Heredia y Miraflores



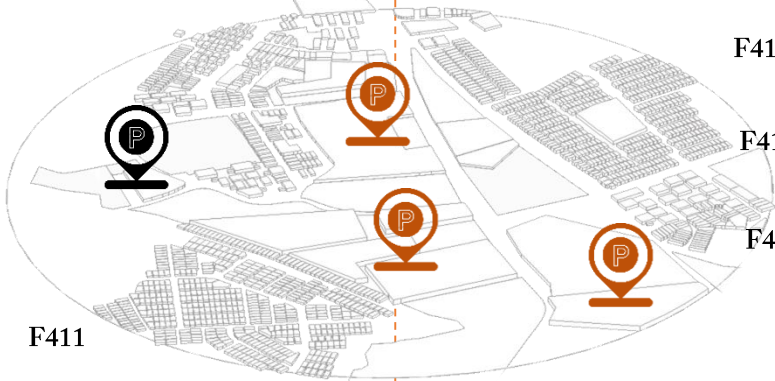
HITOS

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 1. Universidad Latina | 7. Antigua Fosforera |
| 2. Paseo de las Flores | (actualmente distrito |
| 3. Universidad Politécnica | automotriz Heredia |
| 4. Parada del tren en | Suzuki) |
| Miraflores | 8. Plaza Bratsi |
| 5. Antiguo aserradero | 9. Office Depot |
| 6. Antiguas oficinas del | 10. Villa Paola |
| Banco Popular | 11. Almacén el Rey |



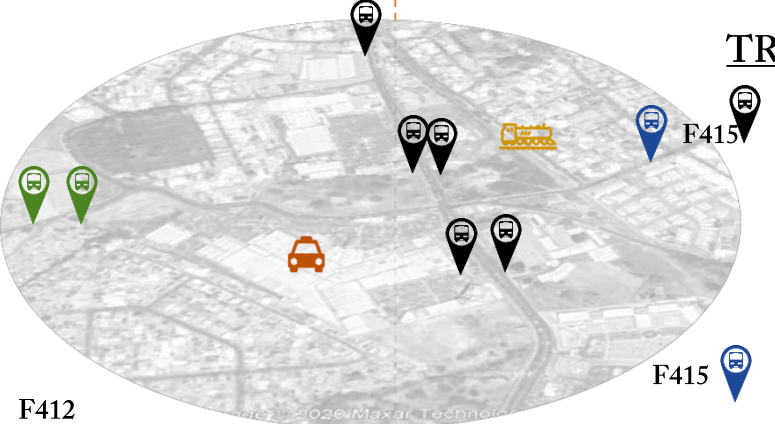
BORDES

- Bordes duros —————
- Bordes Suaves —————
- Bordes permeables - - - - -



ESTACIONAMIENTOS

- F414 Parques Ilegales
- F414 Parques Privados
- F414 Parques Públicas



TRANSPORTES

RUTAS:

- Heredia- San José por Uruca
- Heredia – San José por Pista
- Heredia – Lagunilla
- Heredia – Los Lagos
- Alajuela – Heredia – San José

F416 **TAXIS ROJOS:**
Coope Heredia Coope
Margarita

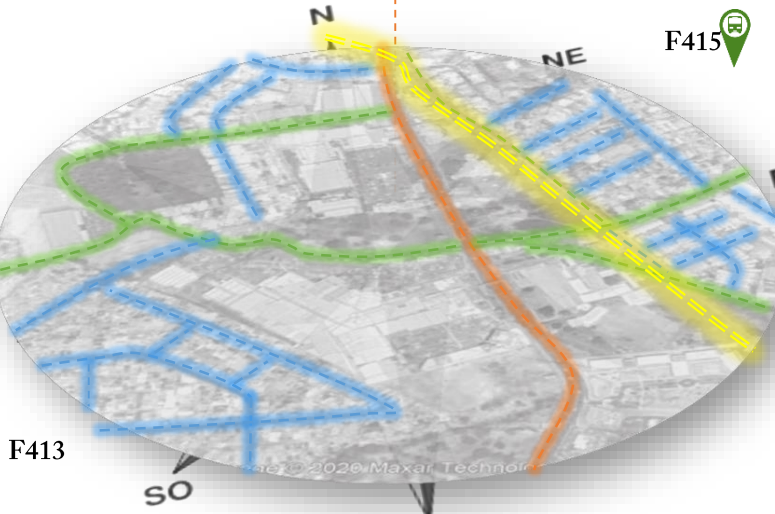
RUTAS:

- Santo Domingo – Heredia

F417 **SERVICIO FERREO**
Heredia – San José

RUTAS:

- Guararí - Heredia



VIALIDAD

- Vía primaria, del MOPT - - - - -
- Vía primaria municipal - - - - -
- Vía secundaria distrital - - - - -
- Vía férrea = = = = =



3.2 DESARROLLO URBANO

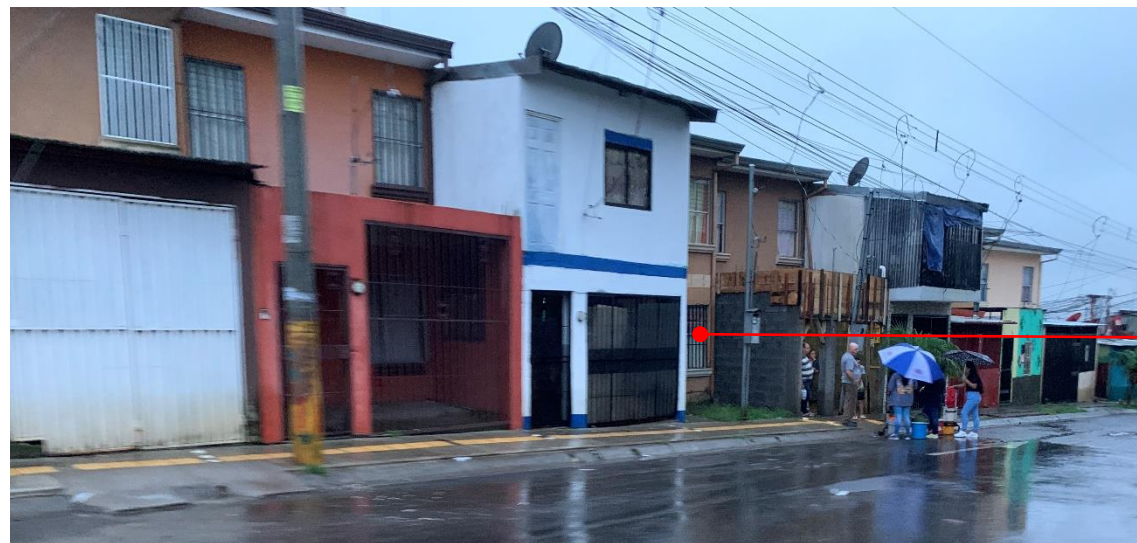
3.2.3 Elementos para el Análisis

PEATONIZACIÓN Y MOBILIARIO URBANO


- F418  Semáforos
- F419  Pasos peatonales
- F420  Paso peatonal Ley 7600
- F421  Cruces de tren regulados
- F415  Parada de bus
- F422  Mobiliario Urbano – recreación

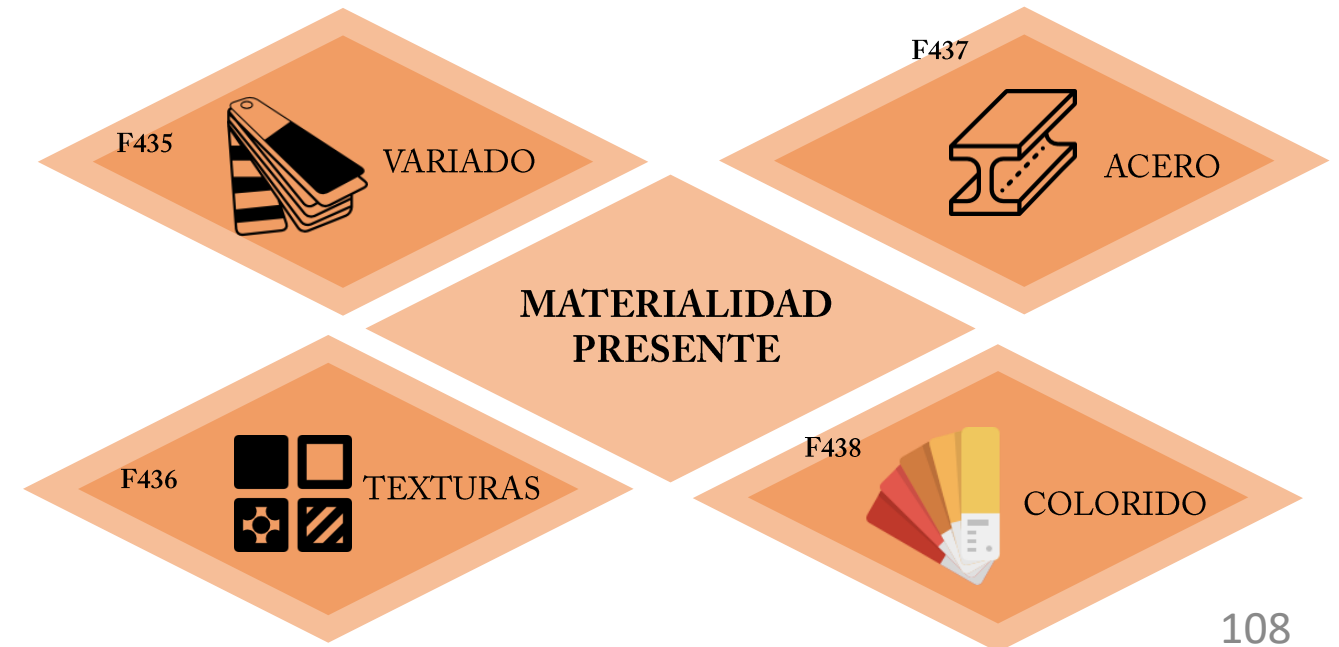


3.2.4 Estudio de Aspectos



F434

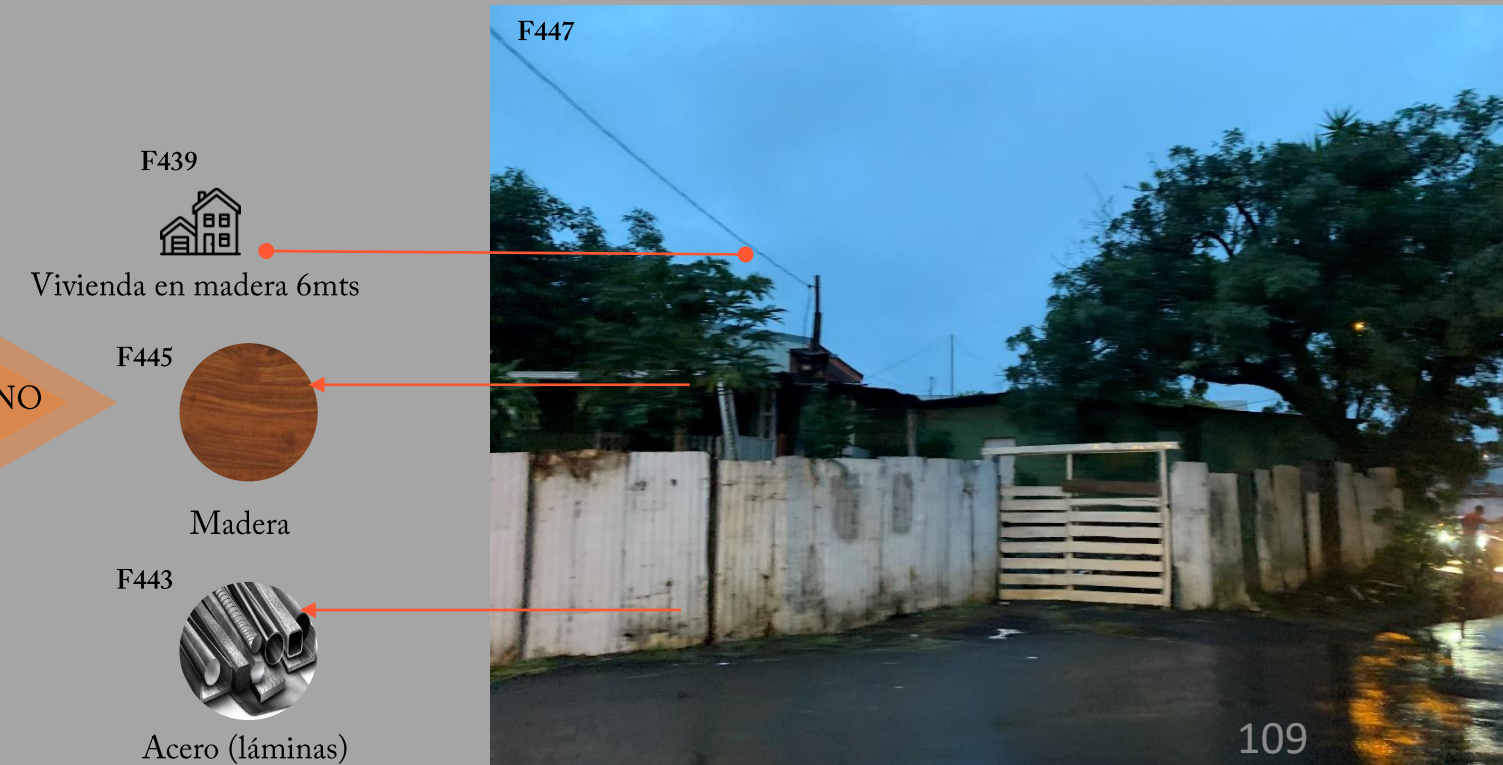
F439  Vivienda vernácula 6mts





3.2 DESARROLLO URBANO

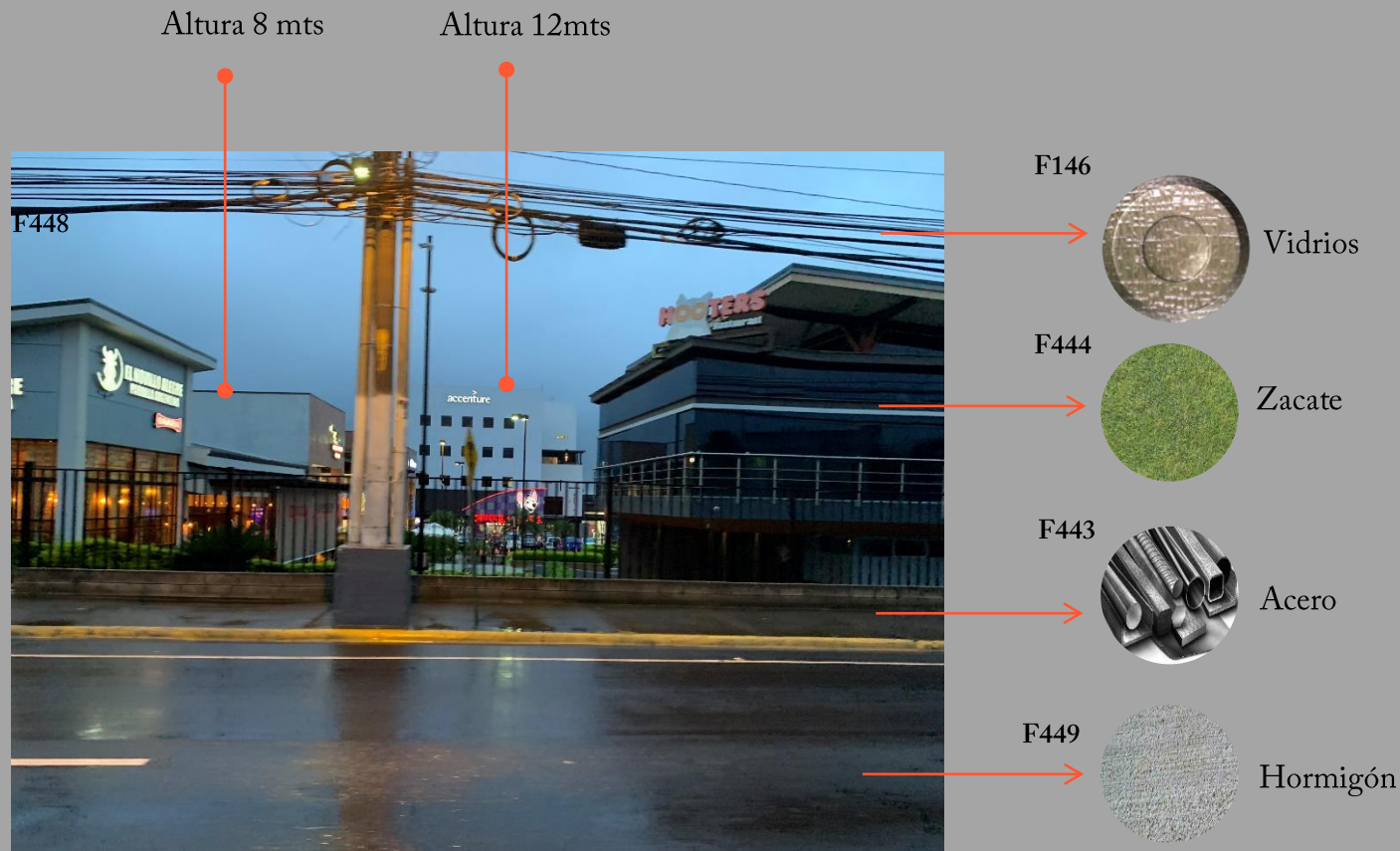
3.2.4 Estudio de Aspectos





3.2 DESARROLLO URBANO

3.2.4 Estudio de Aspectos



ARQUITECTURA VERNÁCULA

Vivienda
Residencias: no sobrepasan los 3-6 metros de altura





CAPÍTULO 4^o

Contenido

Diseño

4.1 Conceptualización

4.1.2 Elementos importantes a considerar

4.1.3 Conceptualización

4.1.4 Metáfora

4.1.5 Análisis de la forma

4.2 Programa Arquitectónico

4.2.1 Delimitaciones

4.2.2 Programa Arquitectónico y Matriz de Relaciones

4.4 Propuesta Arquitectónica

4.4.1 Conformación de sitio

4.4.2 Ejes de circulación

4.4.3 Propuesta Arquitectónica

4.4.4 Corte climático

4.4.5 Cortes 3D

4.4.6 Propuesta de materiales

4.3 Forma y Volumen

4.3.1 Ejes y Forma

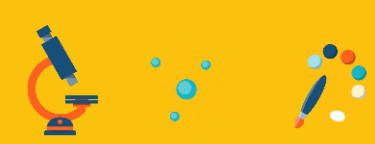
4.3.2 Volumetría y Niveles

4.5 Propuesta Estructural

4.5.1 Secciones ampliadas

4.5.2 Diseño estructural-Conceptual

4.5.3 Plantas estructurales



4.1 CONCEPTUALIZACIÓN

“

El mundo no es un ángulo
recto
Zaha Hadid

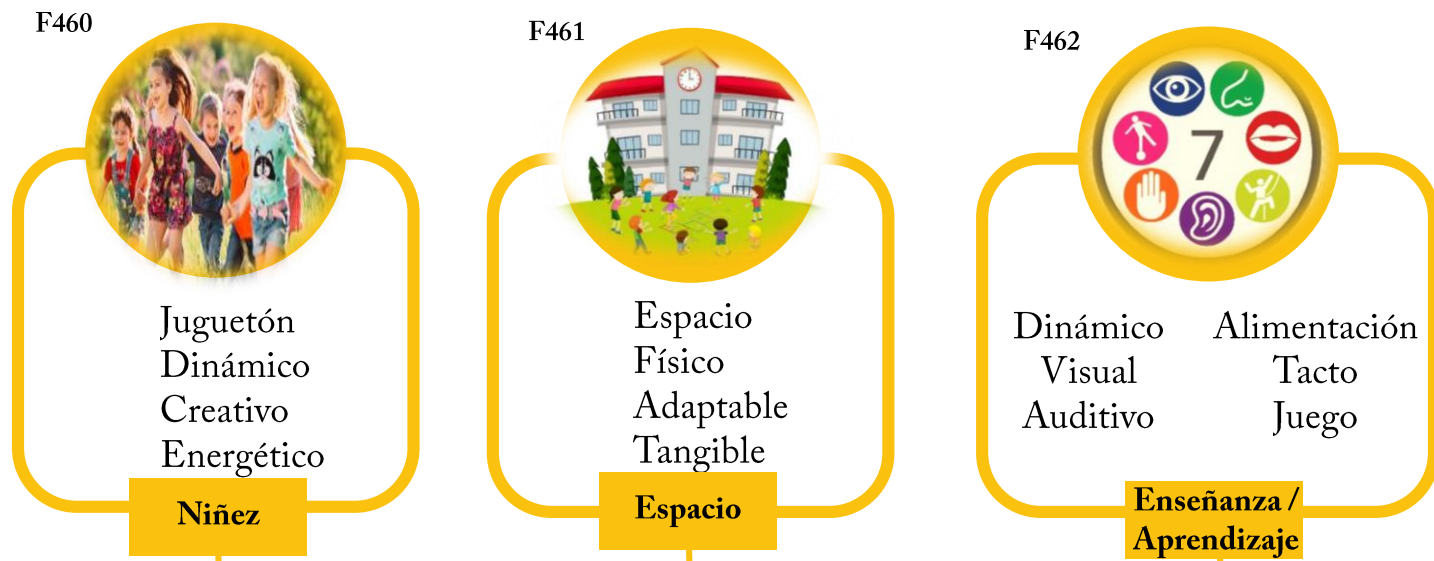
”





4.1 CONCEPTUALIZACIÓN

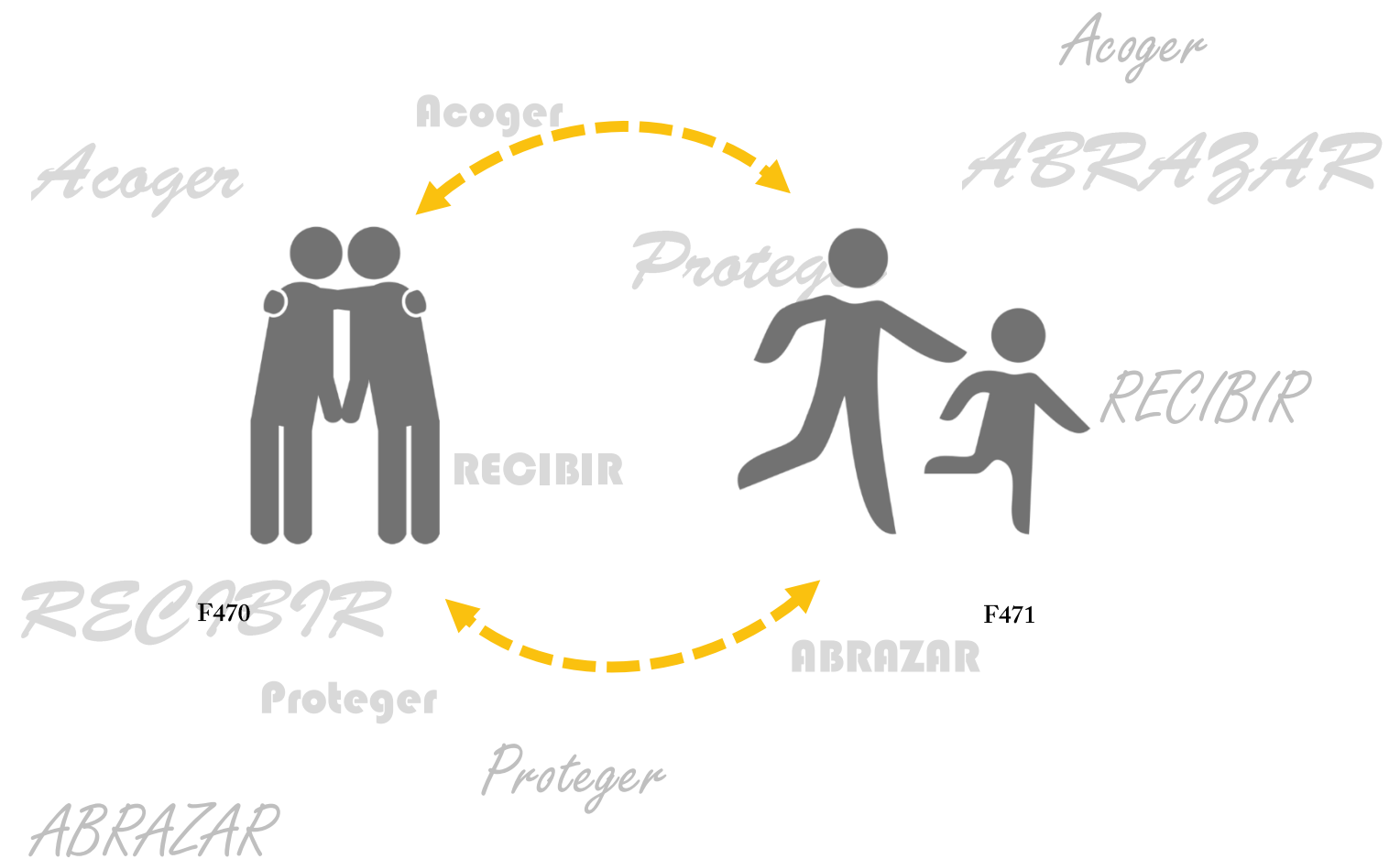
4.1.2 Elementos importantes a considerar



4.1.3 Conceptualización



4.1.4 Metáfora





4.1 CONCEPTUALIZACIÓN

4.1.4 Metáfora

F472



ABRAZO

El ser humano necesita apoyo, acogida y apoyo. El ser humano por si necesita la sensación del abrazo, ayuda con la ansiedad y con la sensación de abandono.

Además de la oxitocina, los abrazos liberan serotonina y dopamina, generando una gran sensación de bienestar y felicidad.

El abrazo aumenta la autoestima, especialmente en los niños. El tacto y el olfato son los dos sentidos más importantes en los bebés, y un bebé reconoce a sus padres por el tacto. Desde el momento en que nacemos, el contacto con nuestra familia nos muestra que somos especiales y amados, siendo una de las estimulaciones más importantes que pueden facilitar el desarrollo infantil.



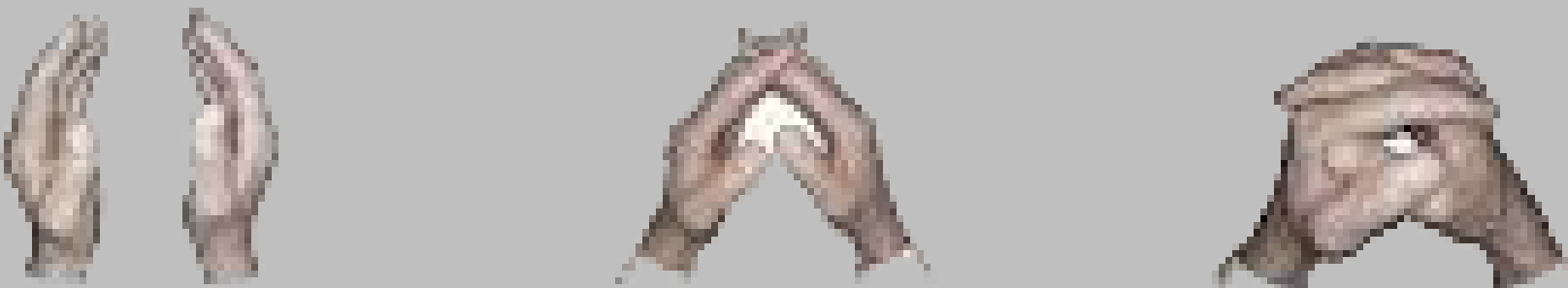
F474



F473

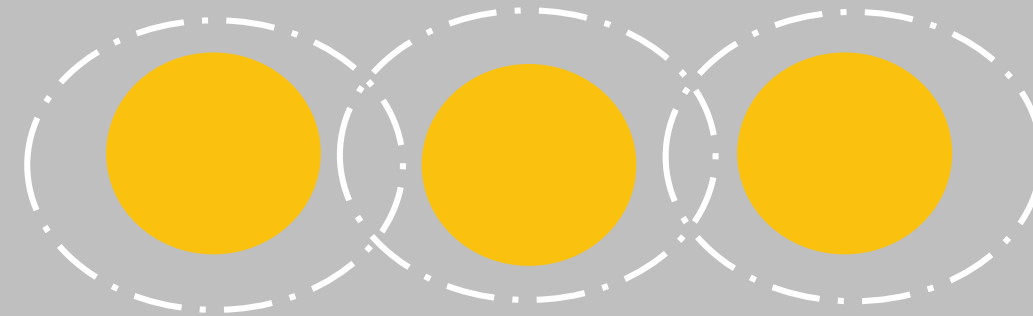
ACOGER

F479



4.1.5 Análisis de Forma

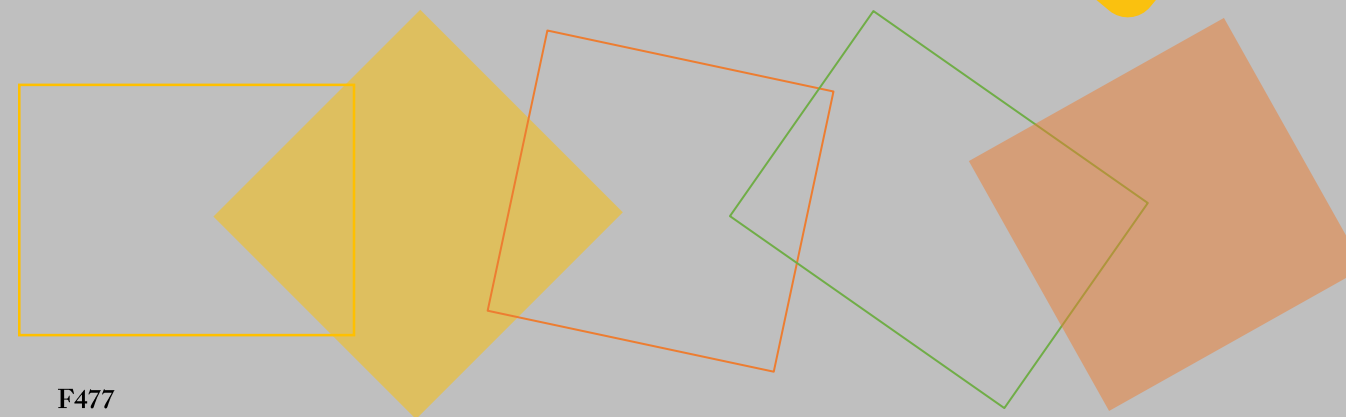
F475



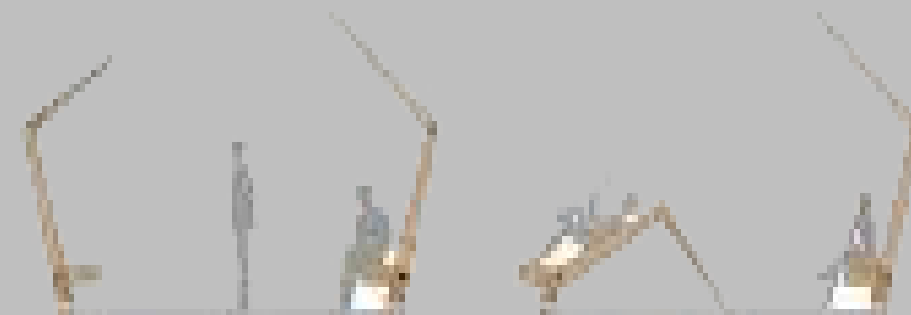
F476



F477

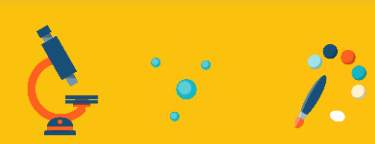


F478



F480





4.2 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

“ Un edificio tiene dos vidas. La que imagina su creador y la vida que tienen. Y no siempre es igual.
Rem Koolhaas

”

F481



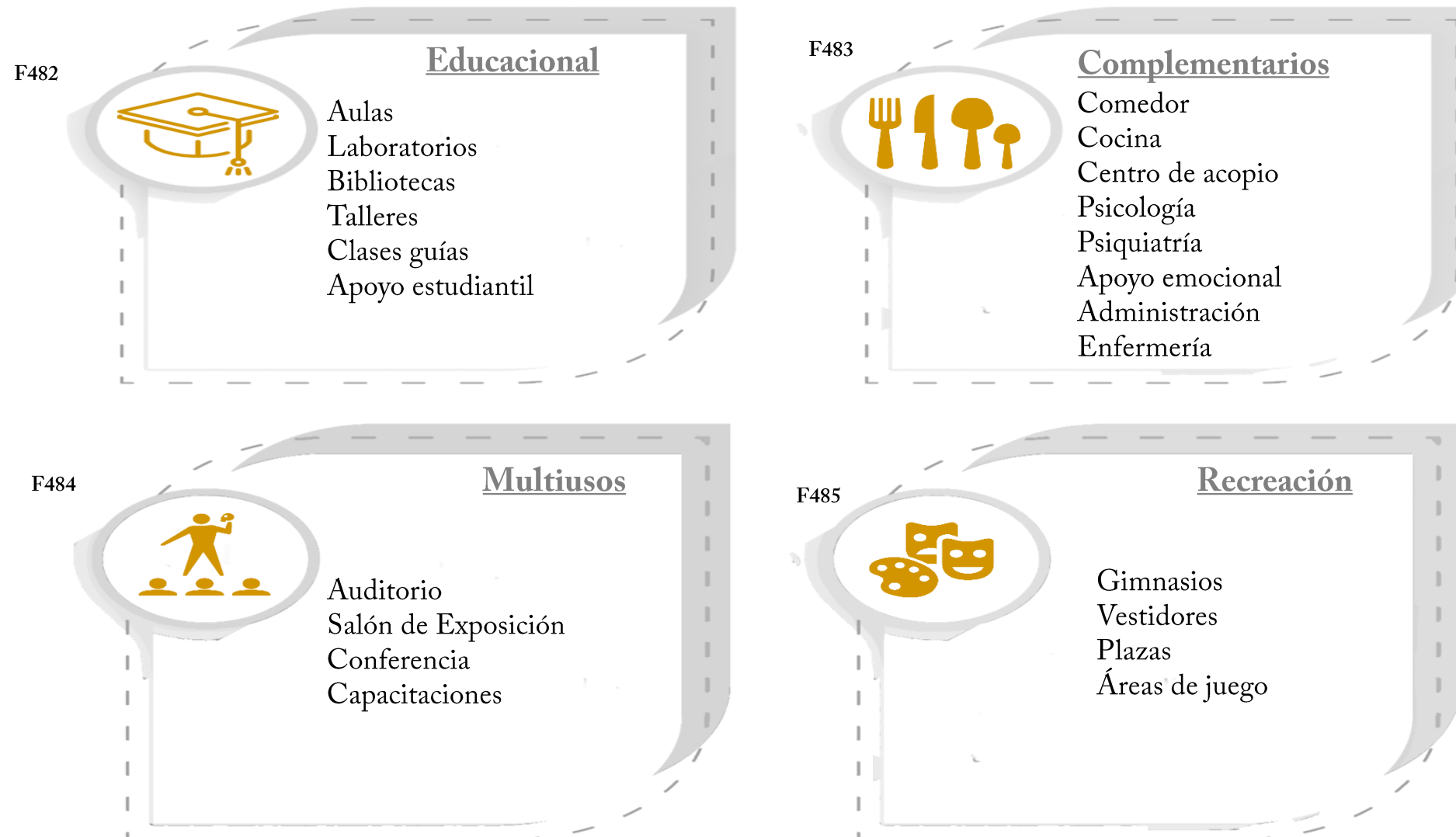
4.2 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

4.2.1 Delimitaciones

El Proyecto es un Centro de Preparación Académica y Cuidado para Niños en Guararí de Heredia, en el cual los niños que necesiten guías de estudio, apoyo, espacio para estudiar o apoyo en los deberes de la escuela se le suministrara.

El centro contara con aulas, biblioteca, áreas de computo y tecnología, comedor, centro de acopio interno, cocina, gimnasio, camerinos, baños, áreas de juego, salón para eventos masivos.

Entre otros espacios que serán contemplados tanto para empleados y estudiantes.





4.2 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

4.2.2 Programa Arquitectónico y Matriz de relaciones

F486



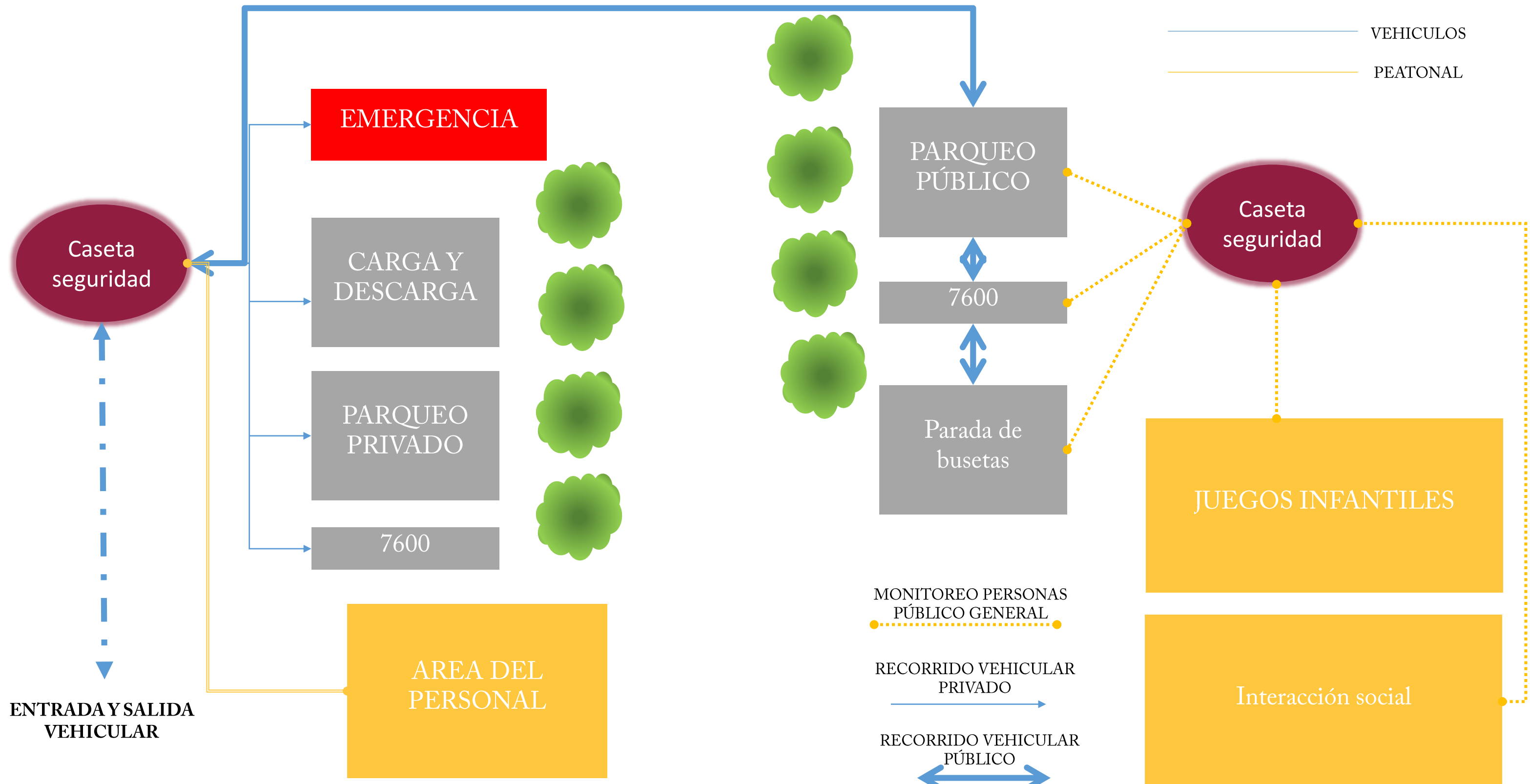
ZONAS EXTERNAS

ESPACIO	ACTIVIDAD	ESPECIFICACIÓN	USUARIOS	CANTIDAD DE USUARIOS	AREA m ²
Peatonal Público	Transito	Material para suelo flexible, uso de señales apticas, demarcación, techado, barreras vegetales	Público en general	100	400m ²
Peatonal Privado	Transito	Material para suelo flexible, uso de señales apticas, demarcación, techado, barreras vegetales	Funcionarios, estudiantes y otros colaboradores	100	400m ²
Vehicular Público	Transito	Pavimento flexible, subterráneo	Público en general	30	375m ²
Vehicular Privado	Transito	Pavimento flexible, subterráneo	Funcionarios, estudiantes y otros colaboradores	40	500m ²
Parada (busetas de transporte)	zona de parqueo	Pavimento flexible, integración con el contexto, uso de señales apticas, demarcación, techado	Funcionarios, estudiantes y otros colaboradores	2	64m ²
Caseta de Seguridad	Ventilación, iluminación, confort, privacidad	Acceso automático o manual, zona de registro, chequeo de seguridad	Personal de seguridad	2	24m ²
Áreas verdes	Áreas de esta, confort	Vegetación de la zona resistente , 15% lote	Público en general	0	2623m ²
Circulaciones	Áreas de esta, confort	Uso de pavimento flexible, uso de señales apticas, demarcación, techado mobiliario resistente intemperie	Público en general	100	300m ²
Zona interacción Social	Áreas de esta, confort	Materiales resistentes	Público en general	100	300m ²
Zona Juegos infantil	Áreas de esta, confort	Materiales resistentes	Público en general	30	150m ²
Personal	Iluminación, seguridad	Pavimento flexible, subterráneo	Área para empleados	30	480m ²
Parqueo Ley 7600	Iluminación, seguridad	Pavimento flexible, subterráneo	Personas que necesiten según Ley 7600	12	96m ²
Ambulancias-Vehículo de emergencia	Iluminación, seguridad	Pavimento flexible, subterráneo	Vehículos de emergencia	2	18m ²
Zona de Carga y Descarga	Iluminación, seguridad	Pavimento flexible, subterráneo	Otros	4	36m ²
TOTAL					5866m²



4.2 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

4.2.2 Programa Arquitectónico y Matriz de relaciones





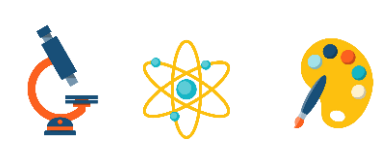
4.2 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

4.2.2 Programa Arquitectónico y Matriz de relaciones



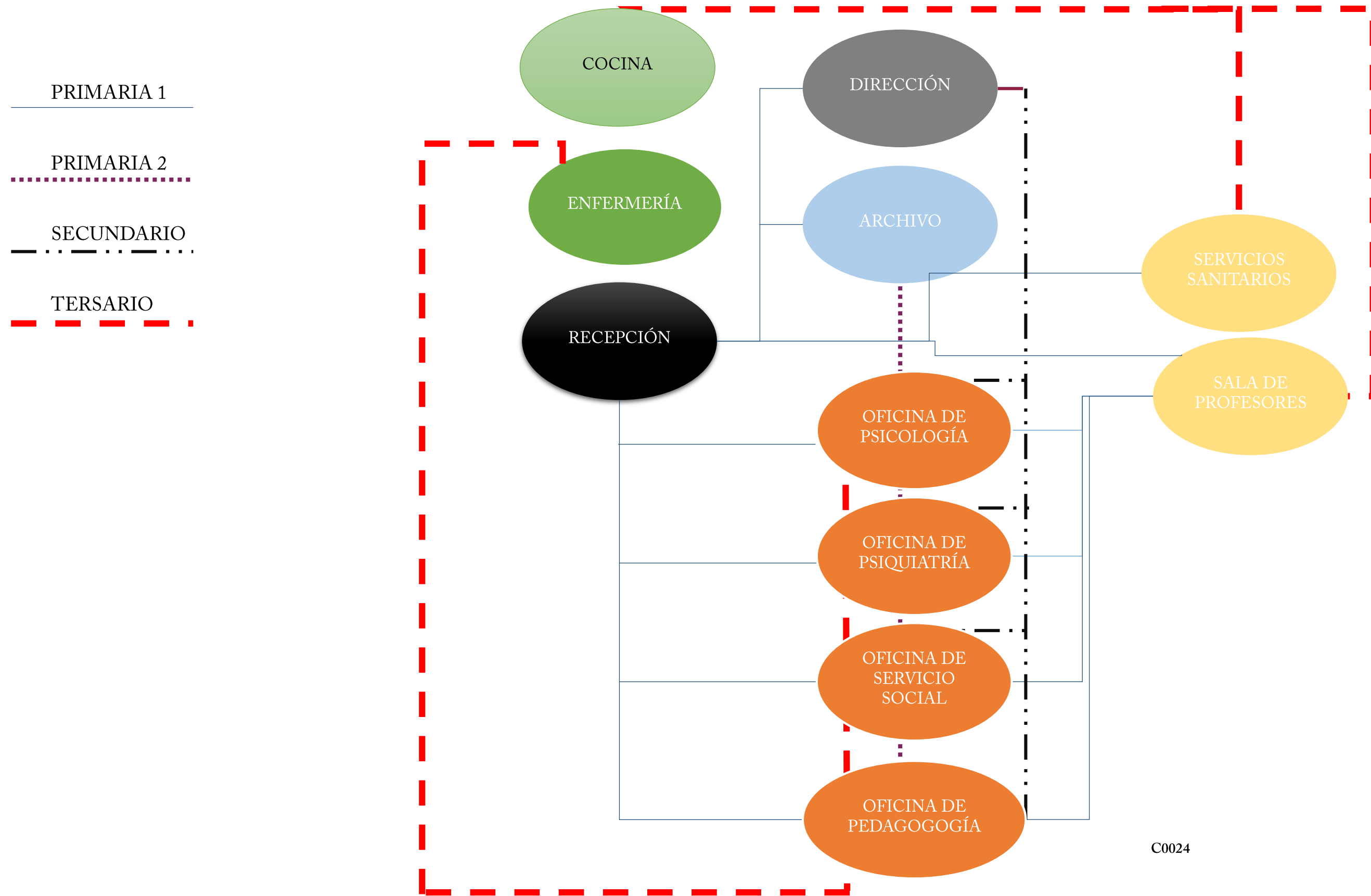
ADMINISTRACIÓN

ESPACIO	ACTIVIDAD	ESPECIFICACIÓN	USUARIOS	CANTIDAD DE USUARIOS	AREA m ²
Recepción y asistencia	Supervisión de labores y otros controles	Ventilación, iluminación, confort	Administradores, director, docentes	3 personas	45m ²
Director o Coordinador del centro	Planificación y orden en el Centro	Ventilación, iluminación, confort, privacidad	director y docentes	1 persona	25m ²
Oficina de Psicología	Consejería	Ventilación, iluminación, confort, privacidad	Doctores, estudiantes y familia	1-4 personas	20m ²
Oficina de Psiquiatría	Atención	Ventilación, iluminación, confort, privacidad	Doctores, estudiantes y familia	1-4 personas	20m ²
Oficina de Servicio Social	Atención	Ventilación, iluminación, confort	Doctores, estudiantes y familia	1-4 personas	20m ²
Sala de Profesores	Reuniones, Juntas, Charlas, Descanso	Ventilación, iluminación, confort, amplio	Profesores y Directores	25-30 personas	80m ²
Oficina de Pedagogía	Atención	Ventilación, iluminación, confort	Profesores, estudiantes y familia	1-4 personas	20m ²
Archivos	Almacenamiento	ventilación, iluminación y seguridad	director y administrativo	2 personas	15m ²
Cocina	Preparación de Alimentación	ventilación e iluminación	cocineros, director y administrativo	1-5 personas	35m ²
Comedor	Alimentación	ventilación e iluminación	General	50 personas	75m ²
Servicios Sanitarios	Higiene	ventilación e iluminación	Directores, docentes, administrativo	4 personas	14m ²
Enfermería	Higiene, cuidados	Ventilación, iluminación, confort	Enfermera, docentes, estudiantes, administración	4 personas	24m ²
			TOTAL		394M²
Pasillos Externos	Desplazamiento	ventilación e iluminación	General	libre	137.55m ²
			TOTAL		530.55m²

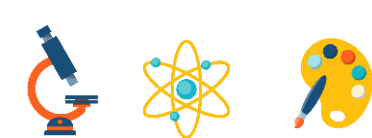


4.2 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

4.2.2 Programa Arquitectónico y Matriz de relaciones




C0024



4.2 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

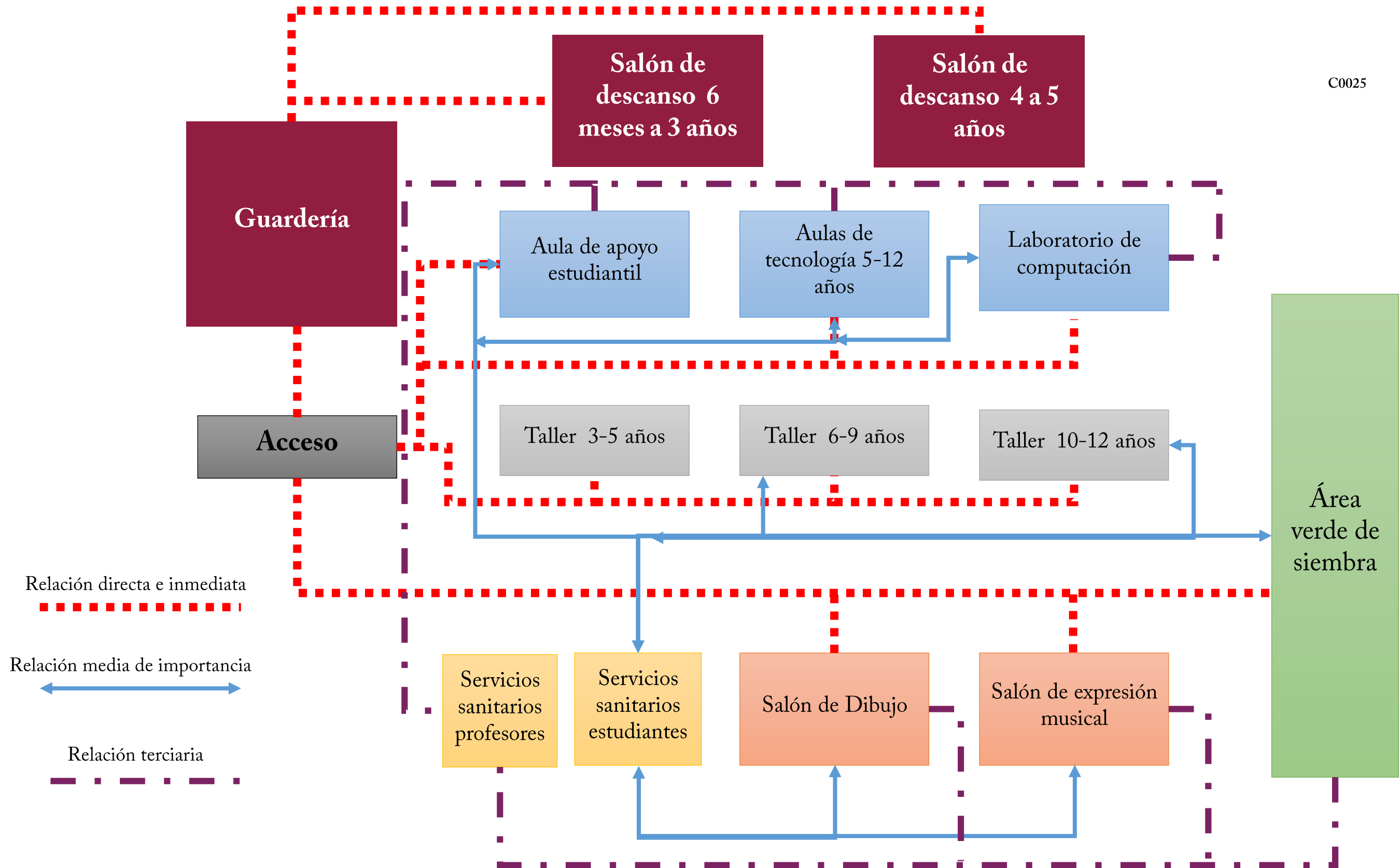
4.2.2 Programa Arquitectónico y Matriz de relaciones

F488 		ENSEÑANZA COMUNIDAD EDUCATIVA			
ESPACIO	ACTIVIDAD	ESPECIFICACIÓN	USUARIOS	CANTIDAD DE USUARIOS	AREA m ²
Accesos	Entrada y salida	Ventilación e iluminación	Estudiantes, personal docente y administración	130	260m ²
Aulas para apoyo estudiantil	Enseñanza y aprendizaje	ventilación, iluminación, visuales, confort	Estudiantes, personal docente y administración	40	120m ²
Aulas de tecnología 5-12 años	Desarrollo de tecnología con uso de herramientas tecnológicas	ventilación, iluminación, visuales, confort	Estudiantes, personal docente y administración	40	120m ²
Taller 3-5 años	Enseñanza y aprendizaje	ventilación, iluminación, visuales, confort	Estudiantes, personal docente y administración	20	80m ²
Taller 6-9 años	Enseñanza y aprendizaje	ventilación, iluminación, visuales, confort	Estudiantes, personal docente y administración	20	80m ²
Taller 10-12 años	Enseñanza y aprendizaje	ventilación, iluminación, visuales, confort	Estudiantes, personal docente y administración	20	80m ²
Laboratorio de Computo	apoyo estudiantil, desarrollo de trabajos y asignaturas propias de la escuela	ventilación, iluminación, visuales, confort	Estudiantes, personal docente y administración	40	120m ²
Área verde de siembra	área para sembrar y cosechar	ventilación, iluminación, visuales, confort	Estudiantes, personal docente y administración	40	200m ²
Salón de Dibujo	desarrollo de dibujo y pintura y color	ventilación, iluminación, visuales, confort	Estudiantes, personal docente y administración	40	120m ²
Salón de expresión musical	desarrollo auditivo	ventilación, iluminación, visuales, confort	Estudiantes, personal docente y administración	20	80m ²
Guardería	Cuido	ventilación, iluminación, confort	Niños, niñas	80	320m ²
Salón de descanso 6 meses-3 años	Cuido	ventilación, iluminación, confort	Niños, niñas	20	80m ²
salón descanso 3-5 años	Cuido	ventilación, iluminación, confort	Niños, niñas	20	80m ²
Servicios Sanitarios	higiene	Ventilación e iluminación	Niños, niñas	80	60m ²
Servicios Sanitarios profesores	higiene	Ventilación e iluminación	docentes	30	30m ²
				TOTAL	1740m²
Pasillo	Recorridos	Ventilación, Iluminación	general	130	275m ²
				TOTAL	2105m²



4.2 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

4.2.2 Programa Arquitectónico y Matriz de relaciones



C0025



4.2 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

4.2.2 Programa Arquitectónico y Matriz de relaciones

F489



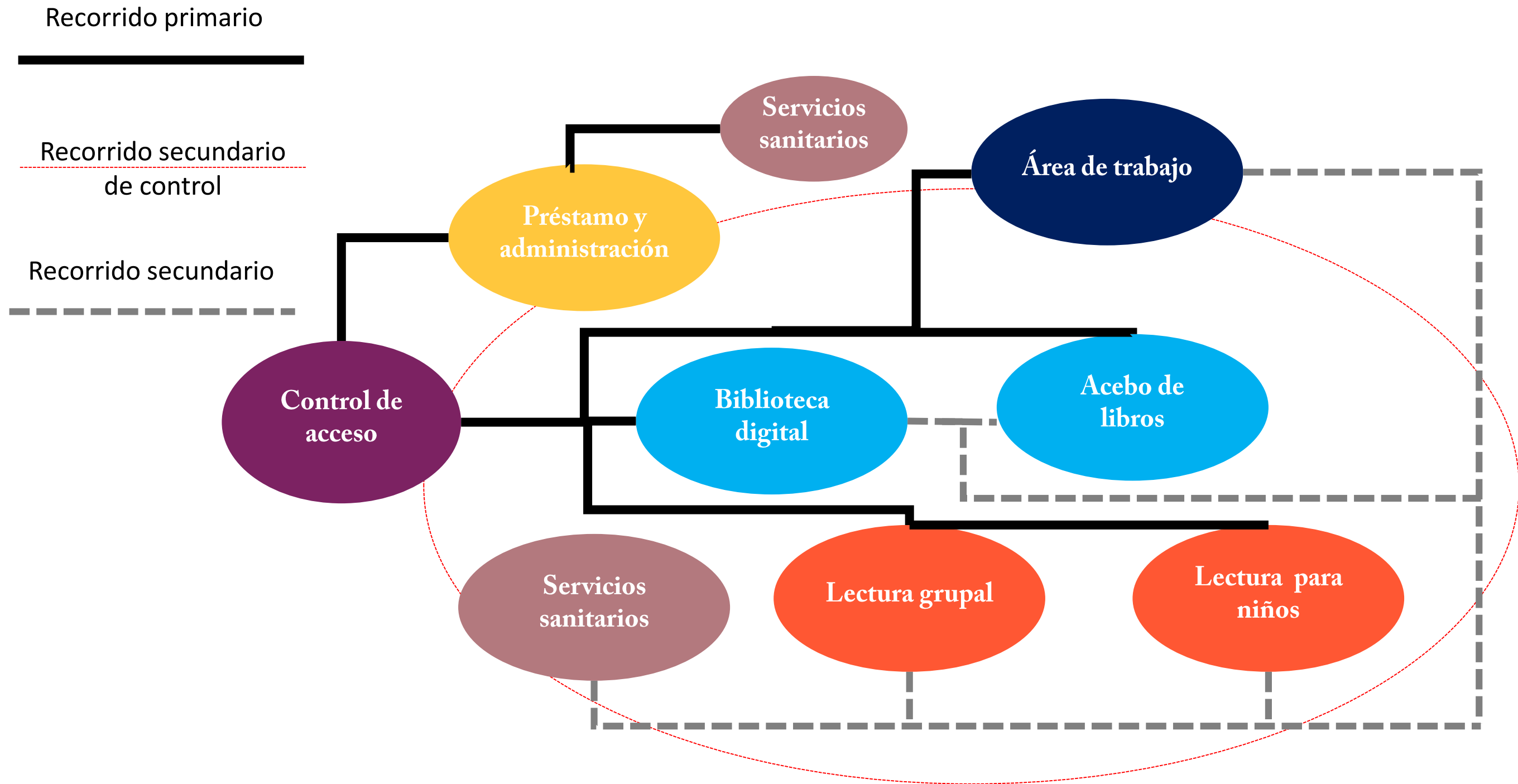
BIBLIOTECA

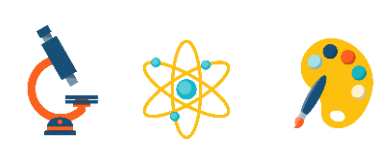
ESPACIO	ACTIVIDAD	ESPECIFICACIÓN	USUARIOS	CANTIDAD DE USUARIOS	AREA m ²
Control y acceso	Información y control de entrada y salida de material	Ventilación, iluminación, confort y materiales contra fuego	Estudiantes, personal docente y seguridad	50	60m ²
Ludoteca	Enseñanza y aprendizaje	Ventilación, iluminación, confort y materiales contra fuego	Estudiantes y personal docente	40	90m ²
Biblioteca digital	Consulta de libros en formato digital o acceso a consultas de existencia	Ventilación, iluminación, confort y materiales contra fuego	Estudiantes y personal docente	10	50m ²
Área de trabajo lectura	Enseñanza y aprendizaje	Ventilación, iluminación, confort y materiales contra fuego	Estudiantes y personal docente	40	120m ²
Área de lectura para niños	Área infantil	Ventilación, iluminación, confort y materiales contra fuego	Estudiantes y personal docente	20	60m ²
Área lectura grupal	Espacio para lectura general	Ventilación, iluminación, confort y materiales contra fuego	Estudiantes y personal docente	15	45m ²
Área de préstamo y administración	Administración	Ventilación, iluminación, confort y materiales contra fuego	Administración	2	15m ²
Acervo de libros	Consulta de libros en formato físico	Ventilación, iluminación, confort y materiales contra fuego	Estudiantes y personal docente	20	90m ²
Servicios Sanitarios	Higiene Personal	Ventilación e iluminación	Estudiantes	6	40m ²
Servicios Sanitarios Personal	Higiene Personal	Ventilación e iluminación	Personal docente	2	20m ²
Pasillo interno	Recorrido	Ventilación e iluminación	Estudiantes y personal docente	40	60m ²
				TOTAL	650m²
Pasillo externo	Recorrido	Ventilación e iluminación	Estudiantes y personal docente	40	132m ²
				TOTAL	782m²



4.2 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

4.2.2 Programa Arquitectónico y Matriz de relaciones



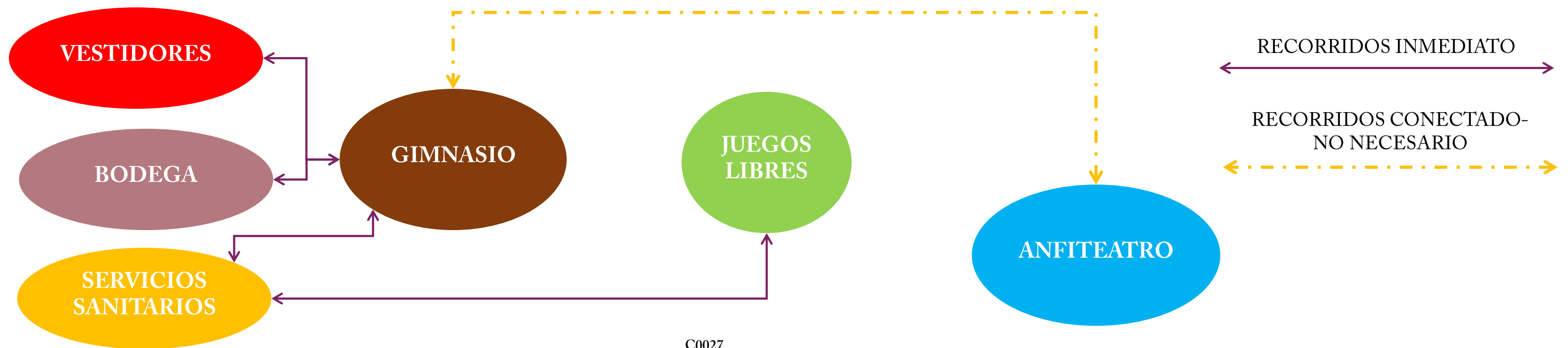


4.2 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

4.2.2 Programa Arquitectónico y Matriz de relaciones



AREA RECREATIVA					
ESPACIO	ACTIVIDAD	ESPECIFICACIÓN	USUARIOS	CANTIDAD DE USUARIOS	AREA m ²
Juegos libres	Área para jugar diferentes edades	Iluminación, Ventilación, seguridad	Niños y personal docente	80	260m ²
Gimnasio	Actividades físicas, juegos, partidos	Iluminación, Ventilación, seguridad	Niños y personal docente, padres	250	1000m ²
Servicios Sanitarios	Higiene	Iluminación y ventilación	Niños y personal docente, padres	16	72m ²
Vestidores	Higiene	Iluminación y ventilación	Niños y personal docente, padres	48	145m ²
Bodega	almacenamiento de equipos deportivos y otros	Ventilación, iluminación y materiales contra fuego	Mantenimiento y encargados	3	25m ²
Anfiteatro	Eventos	Iluminación, Ventilación, seguridad, confort	varios	60	300m ²
				TOTAL	1802m²
Pasillos externos	recorrido	Iluminación y ventilación	General	100	360m ²
				TOTAL	2162.4m²



C0027



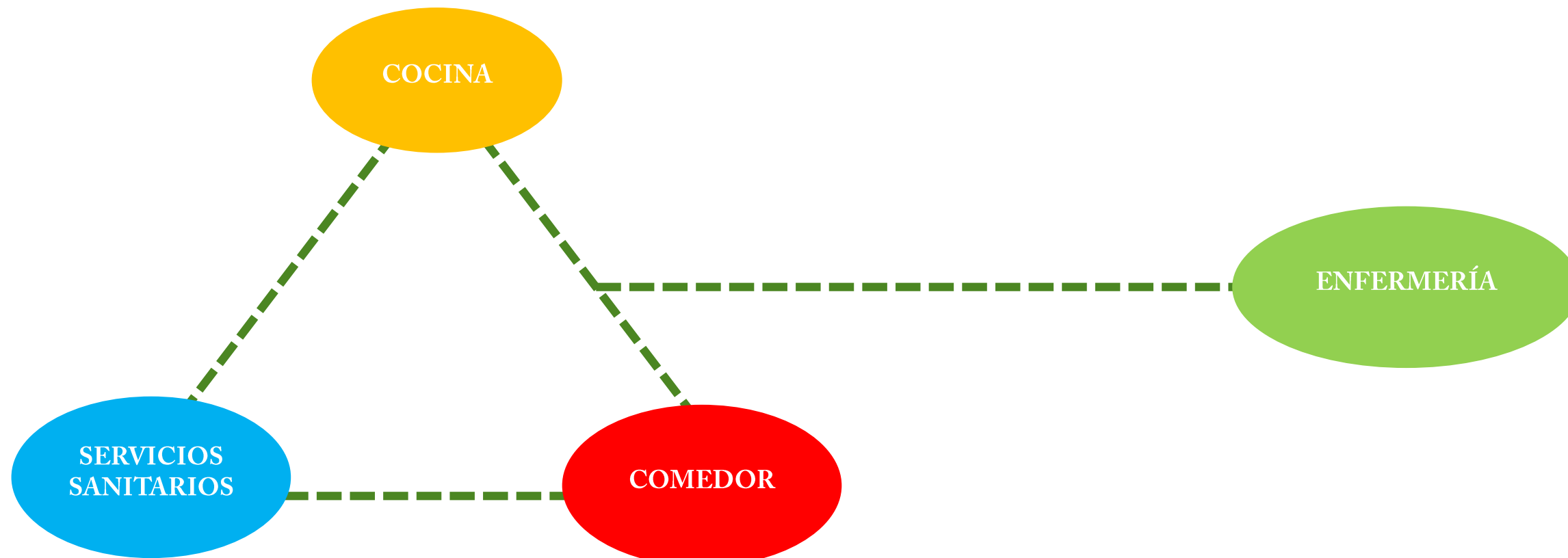
4.2 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

4.2.2 Programa Arquitectónico y Matriz de relaciones



SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

ESPACIO	ACTIVIDAD	ESPECIFICACIÓN	USUARIOS	CANTIDAD DE USUARIOS	AREA m ²
Comedor	Zona de alimentación	Iluminación, ventilación, confort	Estudiantes, docente, personal administrativo	100	250m ²
Cocina	Preparación de alimentos	Iluminación, ventilación, materiales contra fuego	Cocineros, docentes, administración	10	95m ²
Servicios Sanitarios	Higiene	Iluminación y ventilación	Estudiantes, docente, personal administrativo	10	40m ²
Enfermería	Atención de personal y niños	Iluminación, ventilación, confort	Estudiantes, docente, personal administrativo, médicos	10	50m ²
				TOTAL	435m²
Pasillo externo	recorrido	Iluminación y ventilación	General	50	87m ²
				TOTAL	522m²



C0028



4.2 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

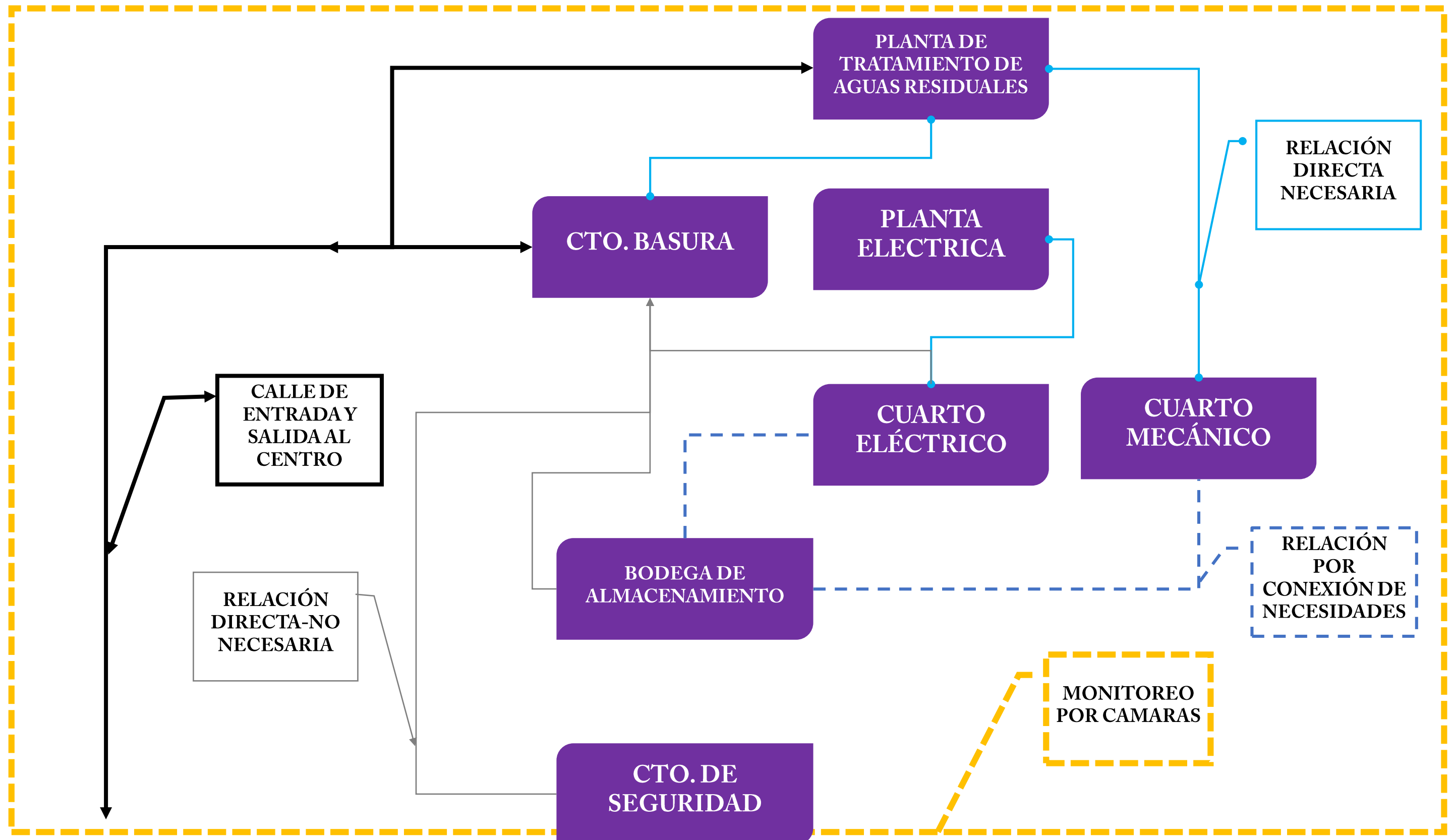
4.2.2 Programa Arquitectónico y Matriz de relaciones

F492		SERVICIOS GENERALES			
ESPACIO	ACTIVIDAD	ESPECIFICACIÓN	USUARIOS	CANTIDAD DE USUARIOS	AREA m ²
Cto. Eléctrico	Fuente energía	Ventilación, iluminación y materiales contra fuego	administración y mantenimiento	2	9m ²
Planta Eléctrica	Fuente energía	espacio abierto	administración y mantenimiento	2	9m ²
Bodega de Almacenamiento	Almacén de equipos	Ventilación, iluminación y materiales contra fuego	administración y mantenimiento	3	10m ²
Cto. Mecánico	Fuente de Agua	Ventilación, iluminación y materiales contra fuego	administración y mantenimiento	2	6m ²
Bodega de Mantenimiento	Herramientas y arreglos	Ventilación, iluminación y materiales contra fuego	administración y mantenimiento	3	10m ²
Bodega de Basura	resguardo de basura	Ventilación, iluminación y materiales contra fuego	administración y mantenimiento	3	10m ²
Cto. De seguridad	Control de las cámaras de seguridad	Ventilación, iluminación y materiales contra fuego	administración y mantenimiento	2	6m ²
Planta de tratamiento de aguas residuales	tratamiento de aguas	Ventilacion, seguridad, area cerrada	mantenimiento	2	30m ²
Calles de recorrido interno	Recorrido	Iluminacion, seguridad, demarcacion	general	varios	450m ²
				TOTAL	540m²
Pasillo Interno	Recorrido	material resistente, alto transito	administración y mantenimiento	10	135m ²
				TOTAL	675m²



4.2 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

4.2.2 Programa Arquitectónico y Matriz de relaciones

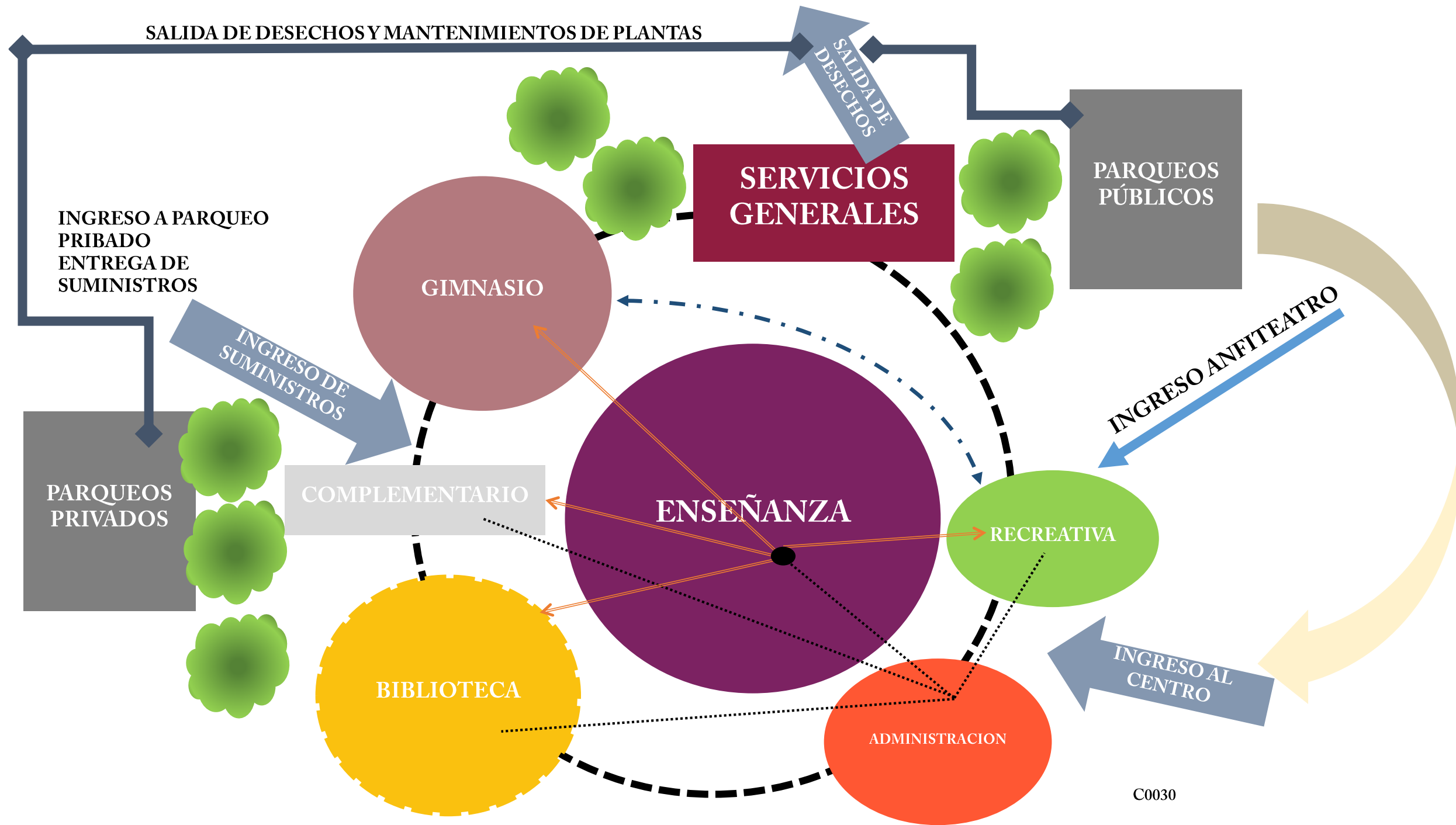




4.2 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

4.2.2 Programa Arquitectónico y Matriz de relaciones

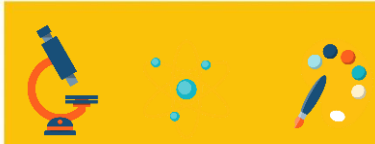
F493		
ESPACIO	METRAJE	UNI.
Lote Total	17.400	m ²
Zonas externas	5866	m ²
Administracion	530	m ²
Enseñanza	2105	m ²
Biblioteca	782	m ²
Recreativa	2160.04	m ²
Complementarios	522	m ²
Generales	675	m ²
Area total de intervención	12640.04	m ²
Huella edificación construida	4711.07	m ²
PORCENTAJE DE COSNTRUCCIÓN	27.1%	



--- Relaciones necesarias
 Relación primarias

==== Relaciones secundarias
 - - - - Relación por tipo

Vegetación
 Plazoleta



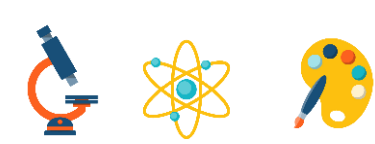
4.3 FORMA Y VOLUMEN

F494

“

La belleza perece en la vida,
pero es inmortal en el arte.
Leonardo Da Vinci

”



4.3 FORMA Y VOLUMEN

4.3.1 Ejes y Forma

CENTRO DE PREPARACIÓN ACADÉMICA Y CUIDO PARA NIÑOS DE ESCASOS RECURSOS EN GUARARÍ DE HEREDIA.

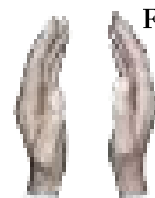
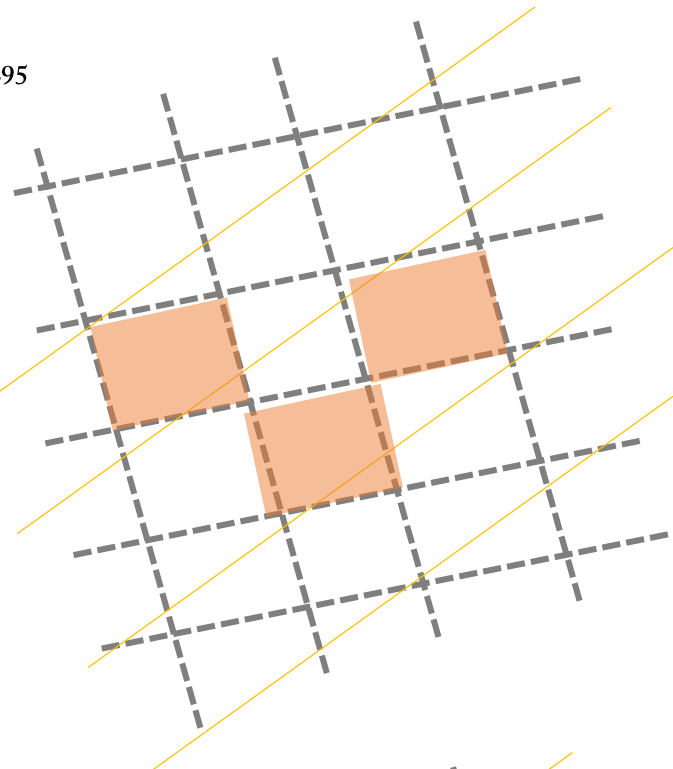
PARADE-CONGITARE-NINNUS.

Los ejes a considerar serán los ejes dados por el sitio según el tejido urbano.
Además de la inclinación de los rayos solares en el proyecto para definir en que fachadas se deberá proteger y para mayor aprovechamiento de la incidencia de luz

Ejes del terreno

Ejes de proyección solar

F495



F478



F479



F480

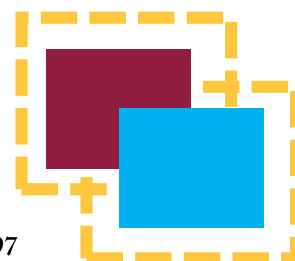


F474



F473

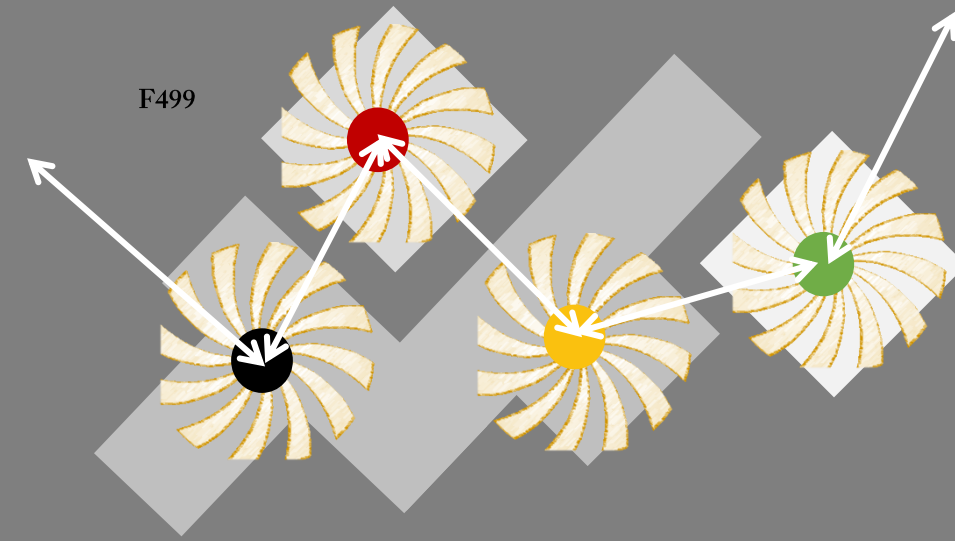
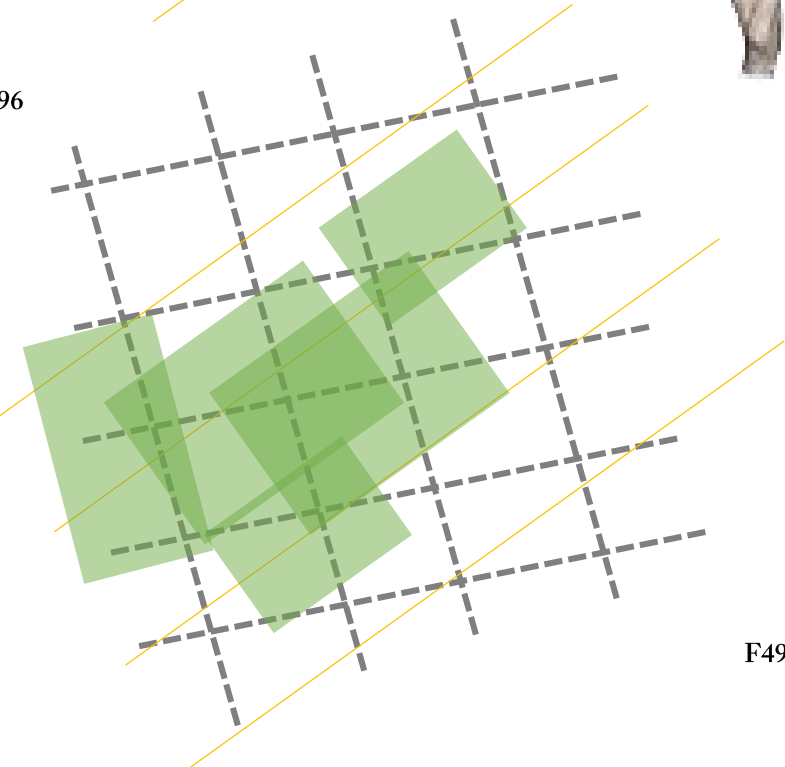
F497



F498

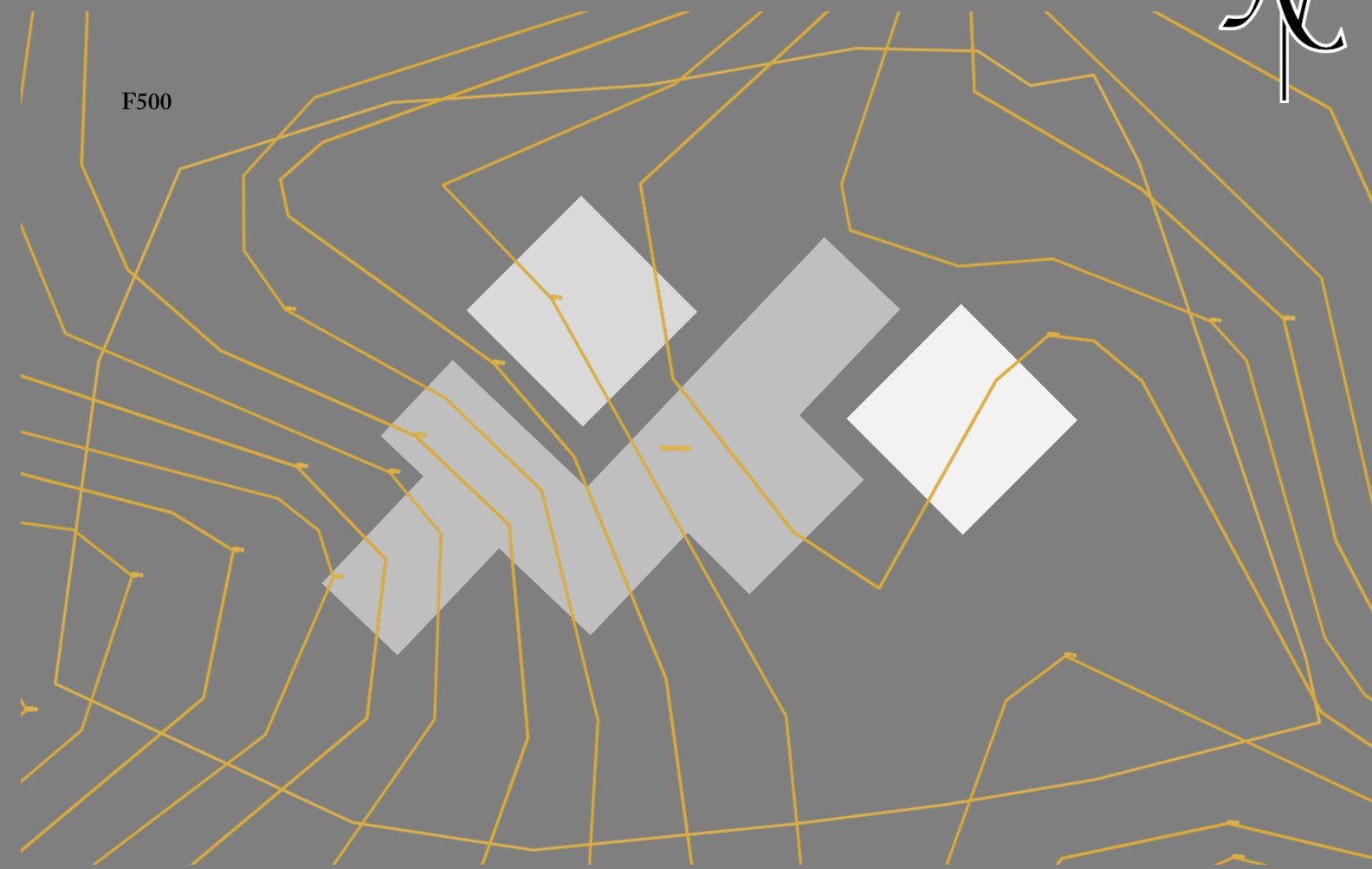


F496



F499

F500

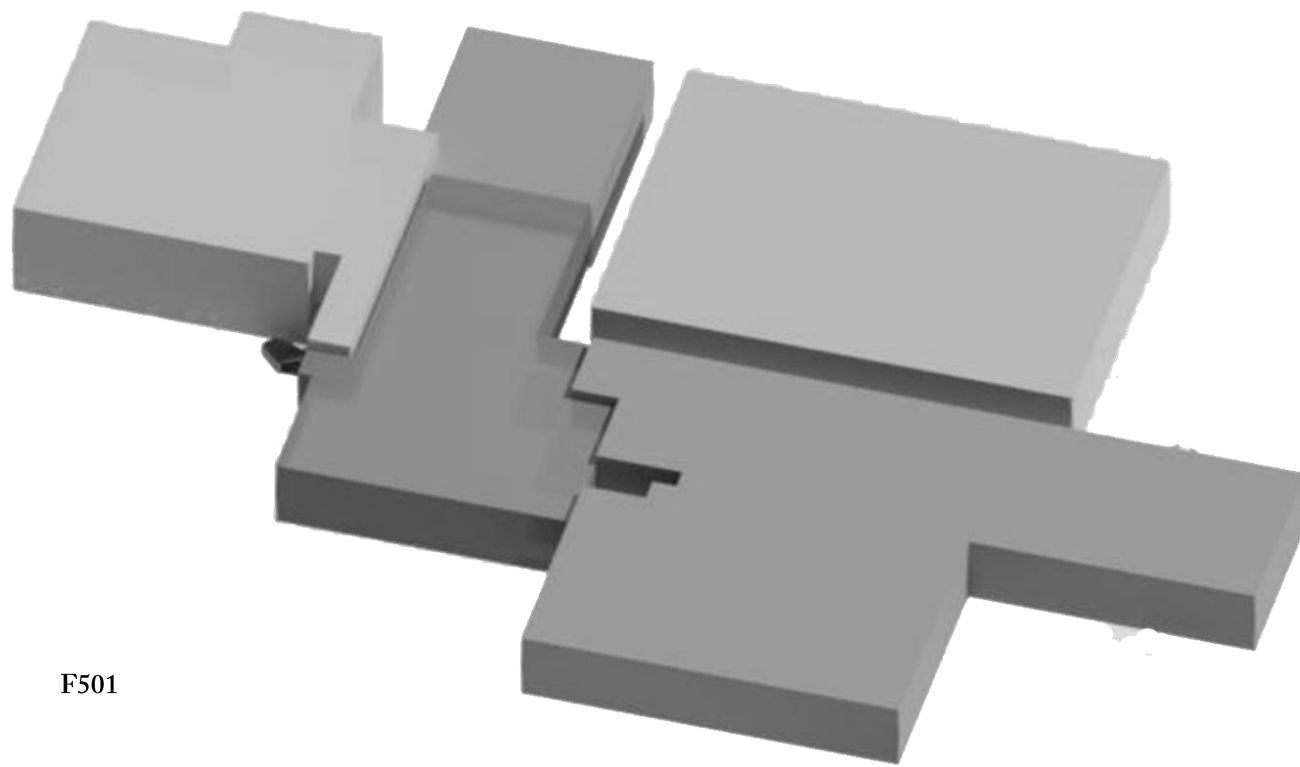




4.3 FORMA Y VOLUMEN

4.3.2 Volumetría y Niveles

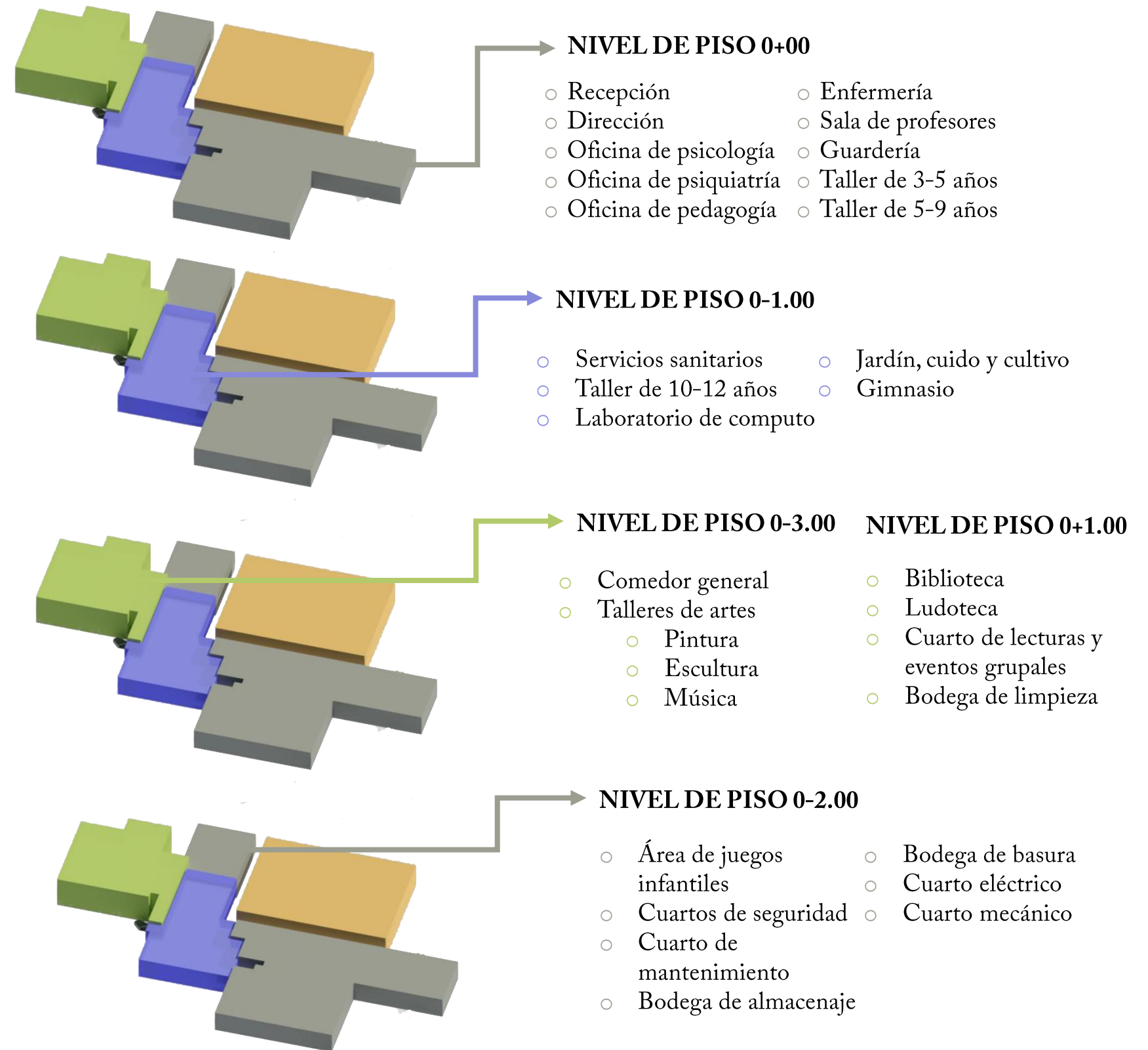
El análisis de sitio, la estructura brindada por el campo y el diagrama de funciones genera como resultado una descomposición de la forma que da origen a la volumetría, jerarquía de espacios y niveles de altura de cada elemento.



El diseño del edificio va ir en 4 niveles acogiéndose a las pendientes del terreno. La movilización entre los niveles será por medio de escaleras y rampas cumpliendo con la ley 7600.

En cada nivel habrá una salida de emergencias que de a un punto de reunión próximo esto cumpliendo con el reglamento de Bomberos.

El proyecto cuenta con una segunda planta, a la cual tendrá acceso por medio de escaleras y un ascensor para facilidad de movimiento.





4.4 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

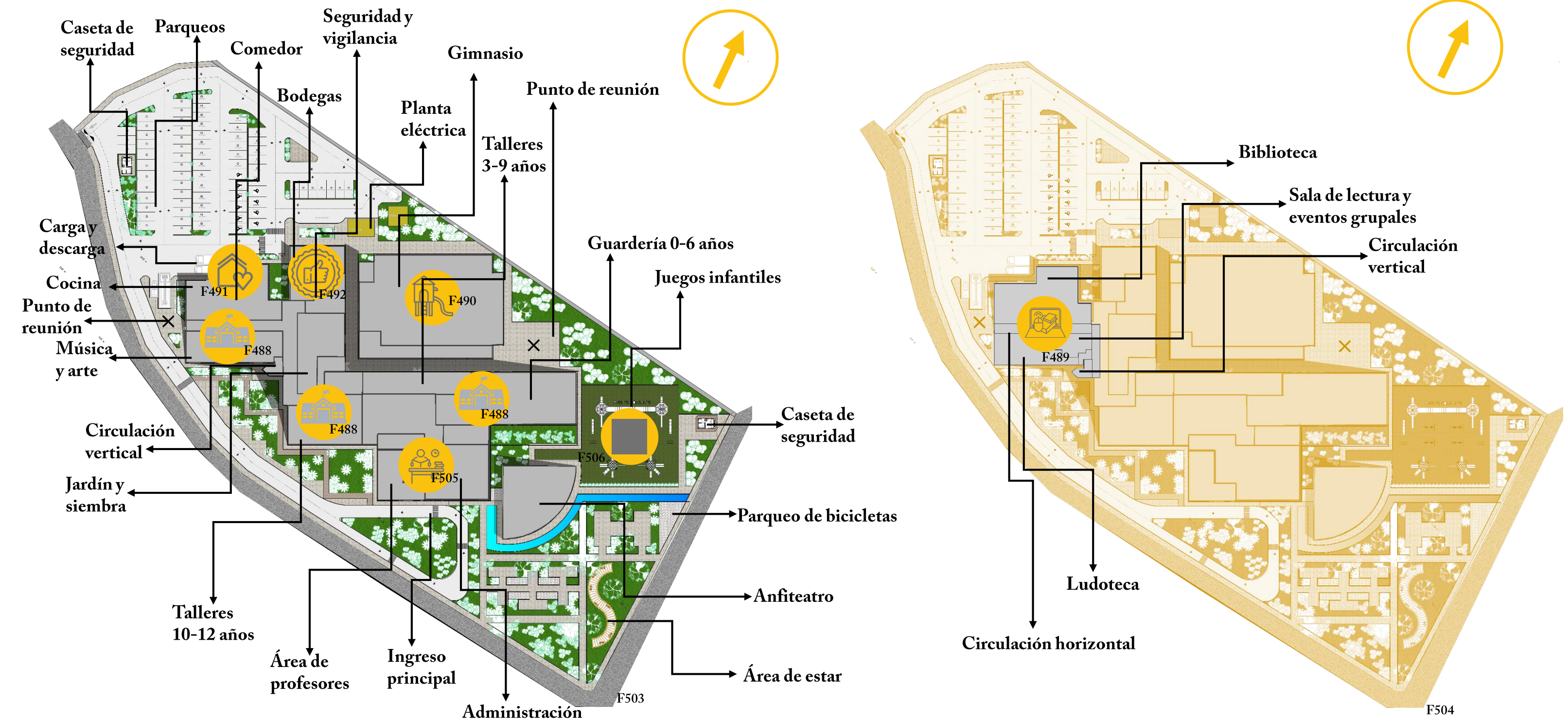
“ ¿Que es el diseño? Un plan para colocar elementos de la mejor manera y así lograr un propósito en particular.
Charles Eames ”





4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

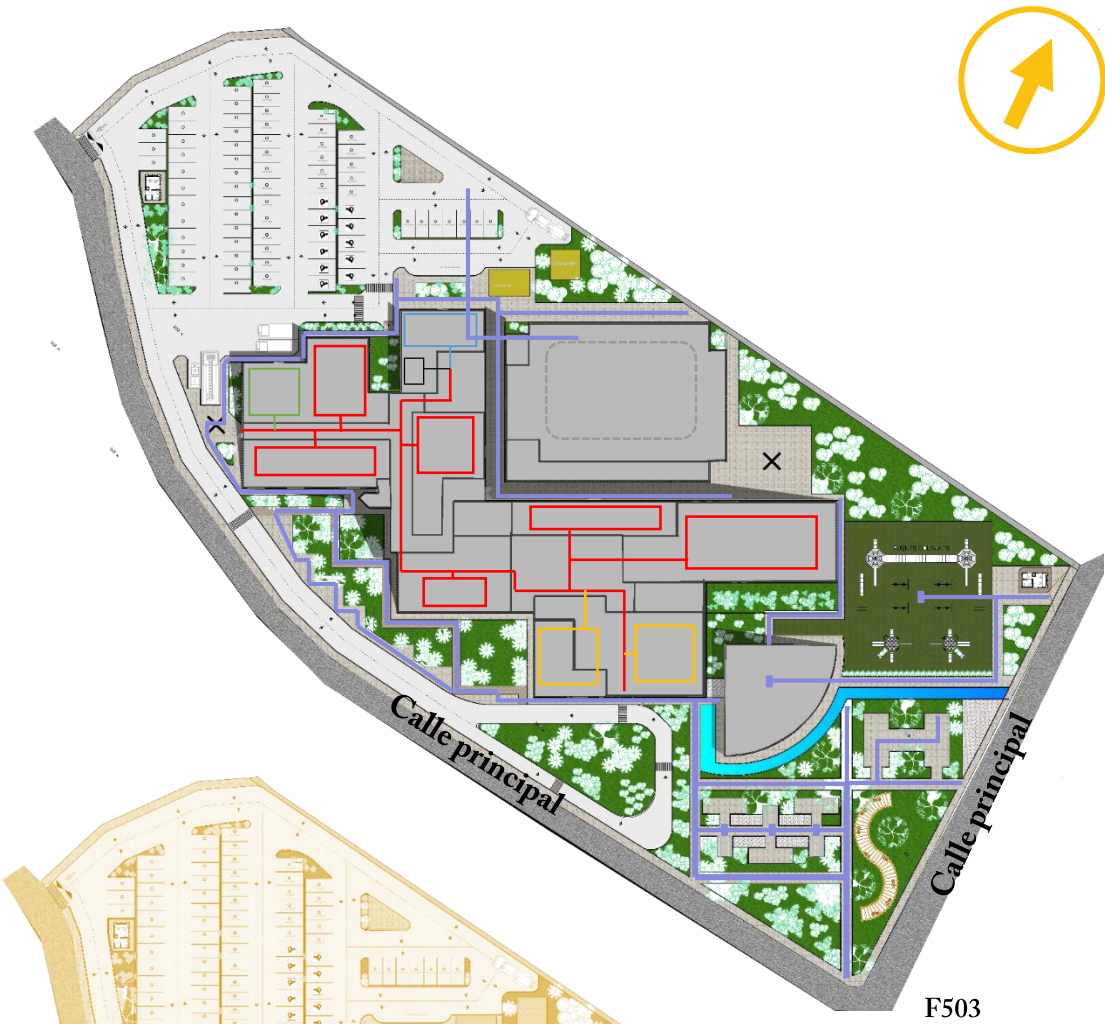
4.4.1 Conformación del sitio



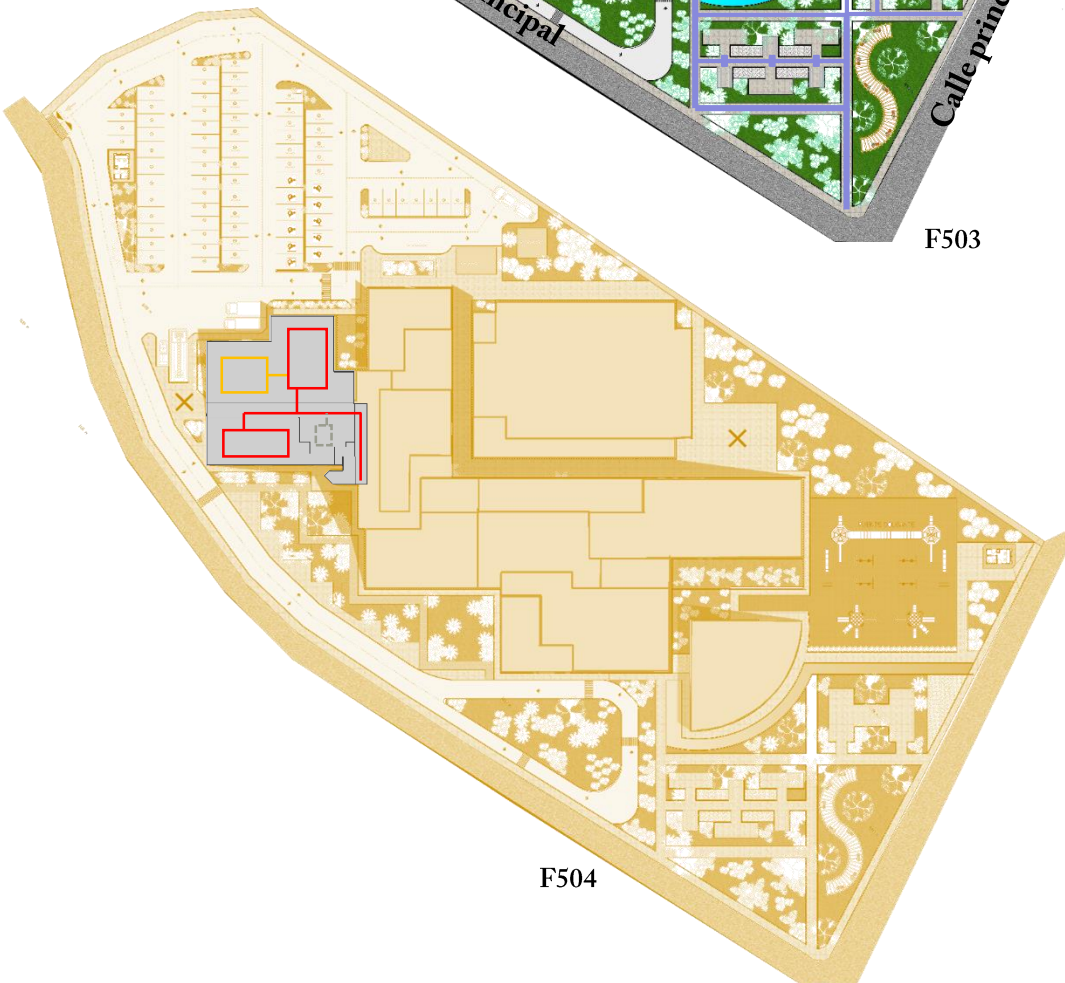


4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

4.4.2 Ejes de circulación



F503



F504

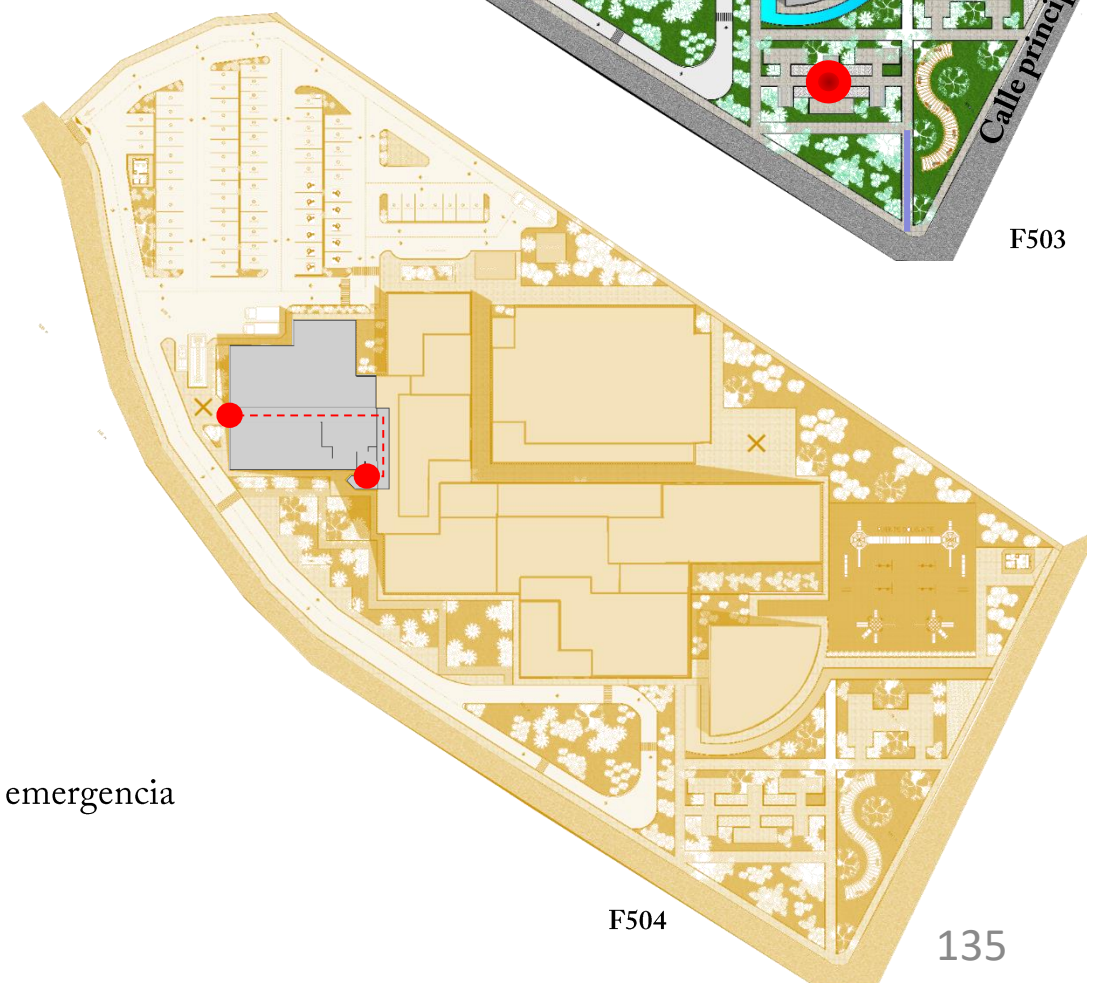
Simbología por color

- Uso general para eventos
- Recorrido general, uso libre
- Recorrido profesores, personal, estudiantes, niños
- Recorrido profesores y personal administrativo
- Recorrido personal de mantenimiento
- Recorrido personal de cocina, administración
- Recorrido personal de seguridad del centro y administración

4.4.3 Rutas de evacuación



F503



F504

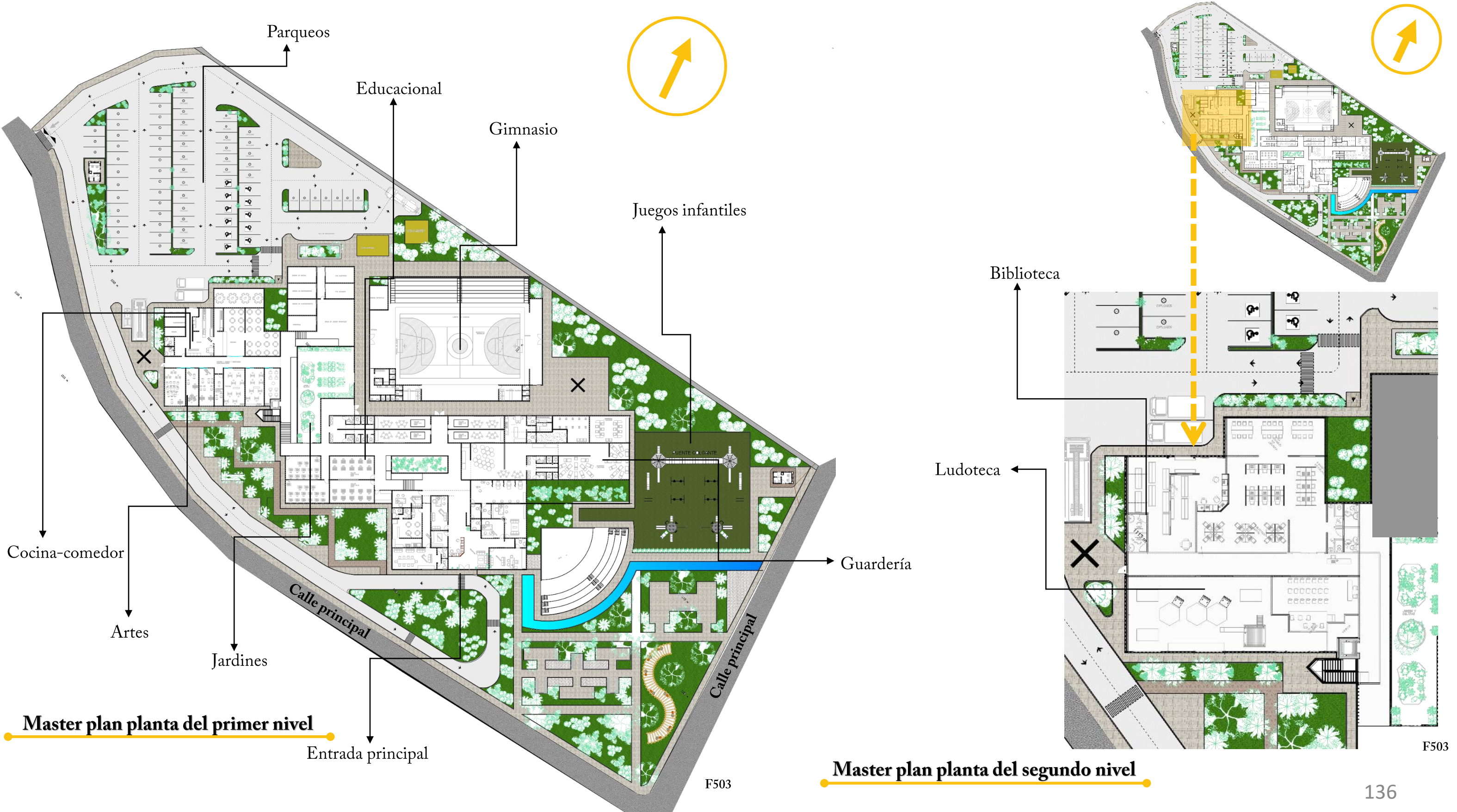
Simbología de emergencia

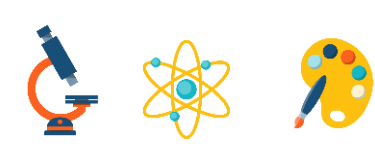
- F505 Recorrido de evacuación
- F506 Salidas de emergencias
- F507 Punto de reunión en caso de emergencia



4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

4.4.4 Propuesta Arquitectónica





4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

4.4.4 Propuesta Arquitectónica

F508



Vista general de la propuesta

F509



Vista general de la propuesta

F510

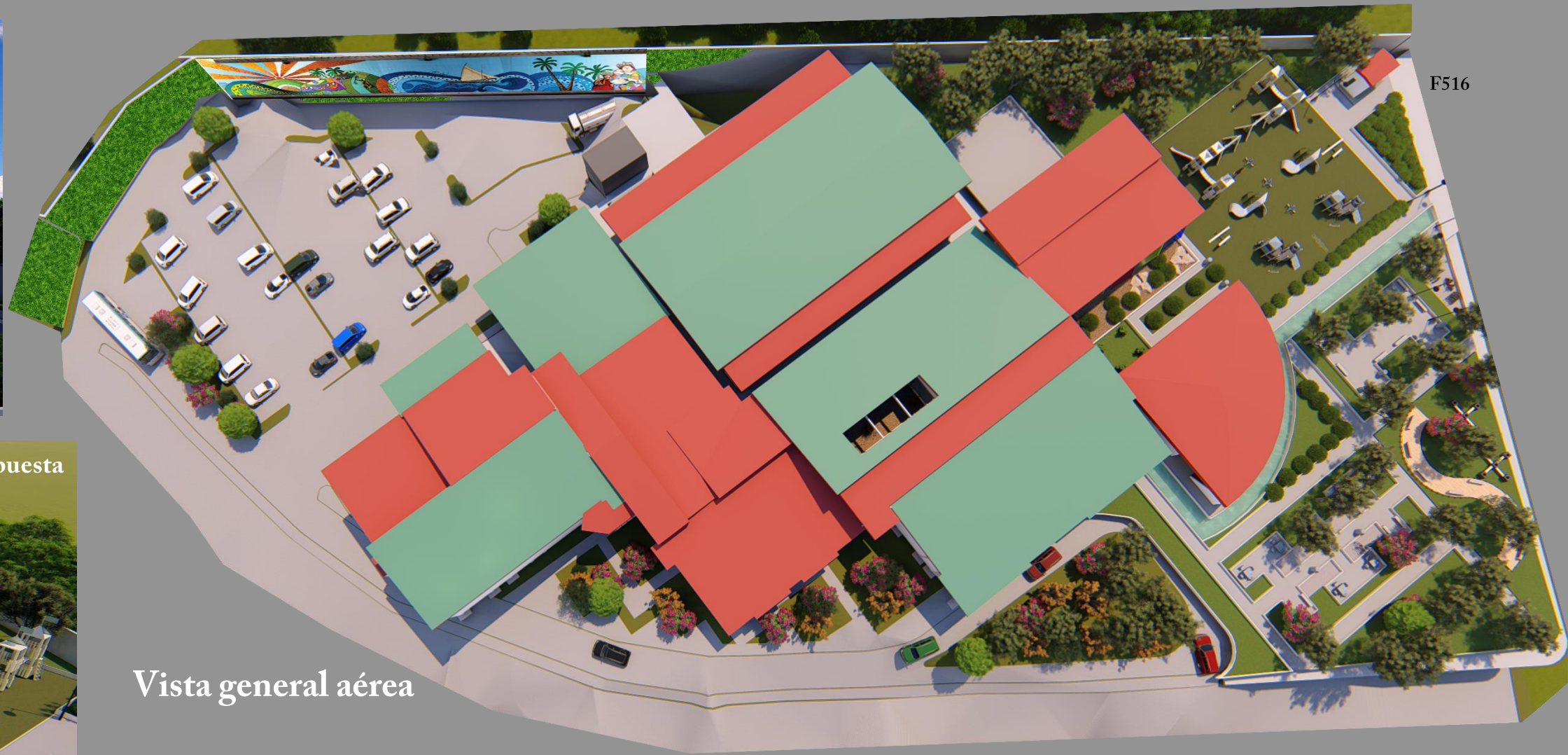


Vista general de la propuesta



4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

4.4.4 Propuesta Arquitectónica





4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

4.4.4 Propuesta Arquitectónica



**Planta Arquitectónico
General De Primer Nivel Del
Edificio Principal
Esc 1:500**

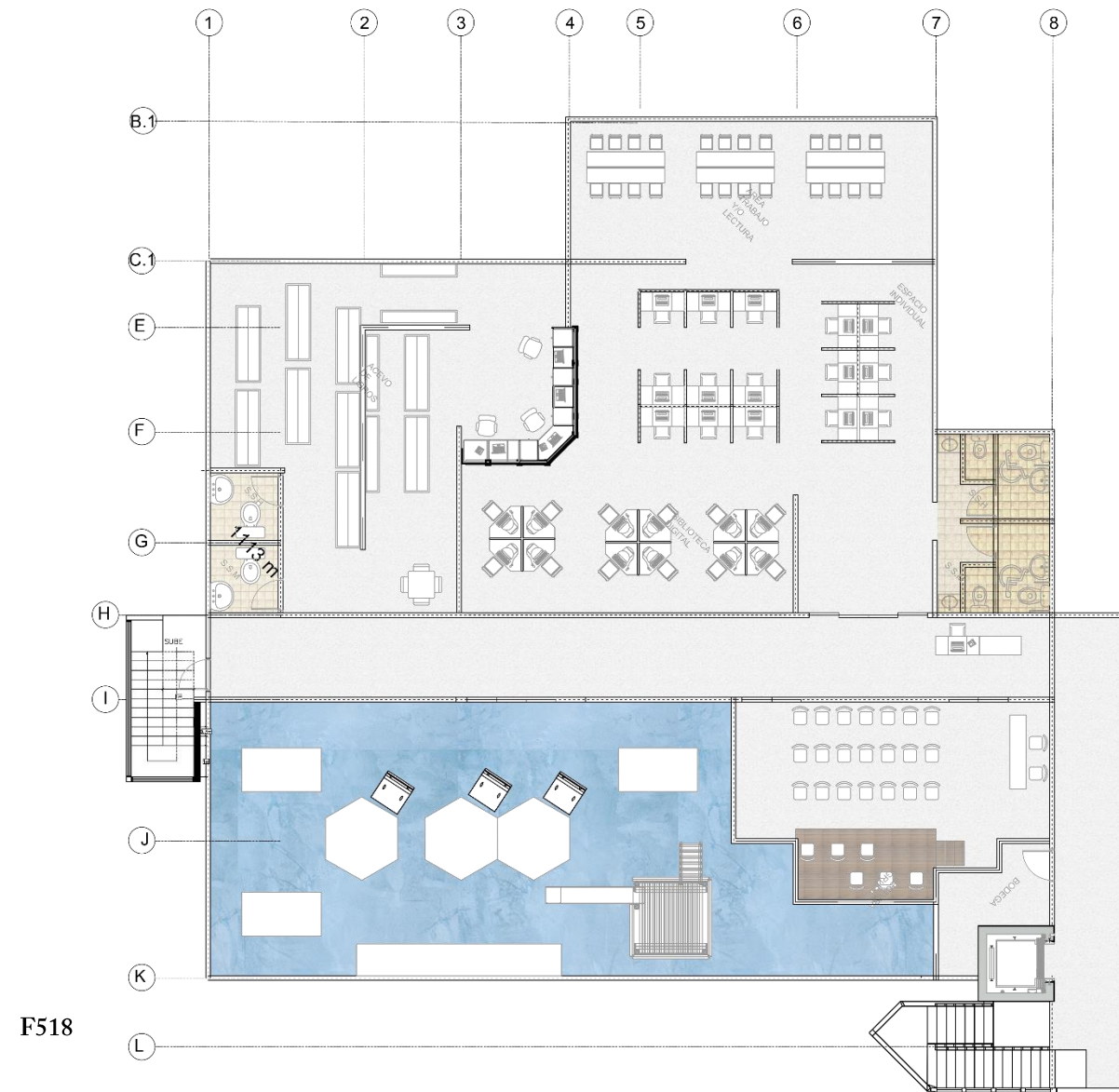
TEXTURAS DE PISO

	Porcelanato antideslizante color beige		Alfombra tono azul antideslizante
	Porcelanato color gris alto transito		Tablilla PVC color azul alto transito
	Tablilla PVC tipo madera alto transito		Alfombra fina color gris
	Concreto antideslizante para rampas y escaleras		Alfombra fina color café
	Alfombra fina color morado y rosado.		Piso de madera



4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO











4.4.4 Propuesta Arquitectónica



Planta ARQUITECTÓNICO General De Segundo Nivel Del Edificio Principal
Esc 1:250



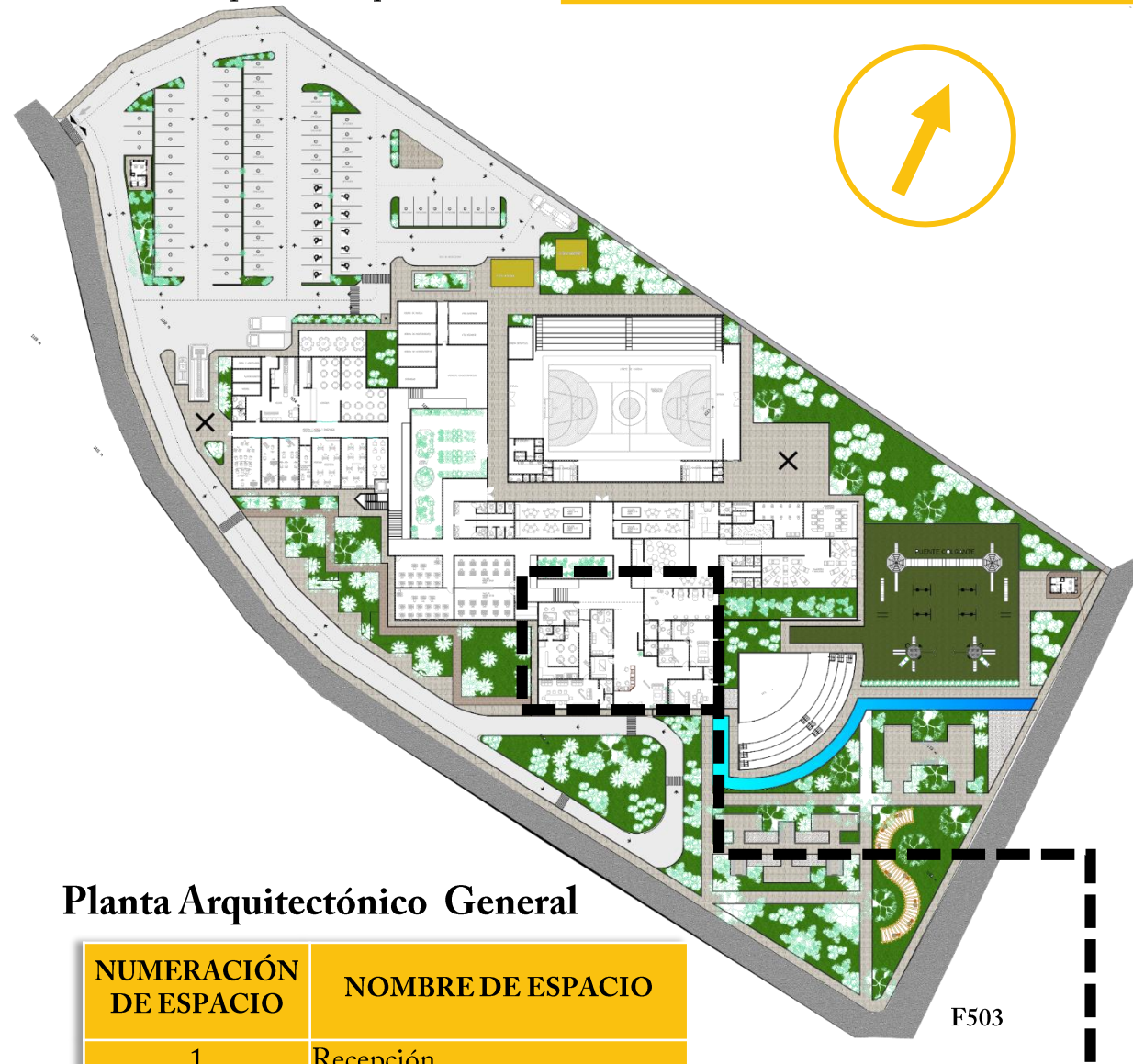
TEXTURAS DE PISO

	Porcelanato antideslizante color beige		Alfombra tono azul antideslizante
	Porcelanato color gris alto transito		Tablilla PVC color azul alto transito
	Tablilla PVC tipo madera alto transito		Alfombra fina color gris
	Concreto antideslizante para rampas y escaleras		Alfombra fina color café
	Alfombra fina color morado y rosado.		Piso de madera



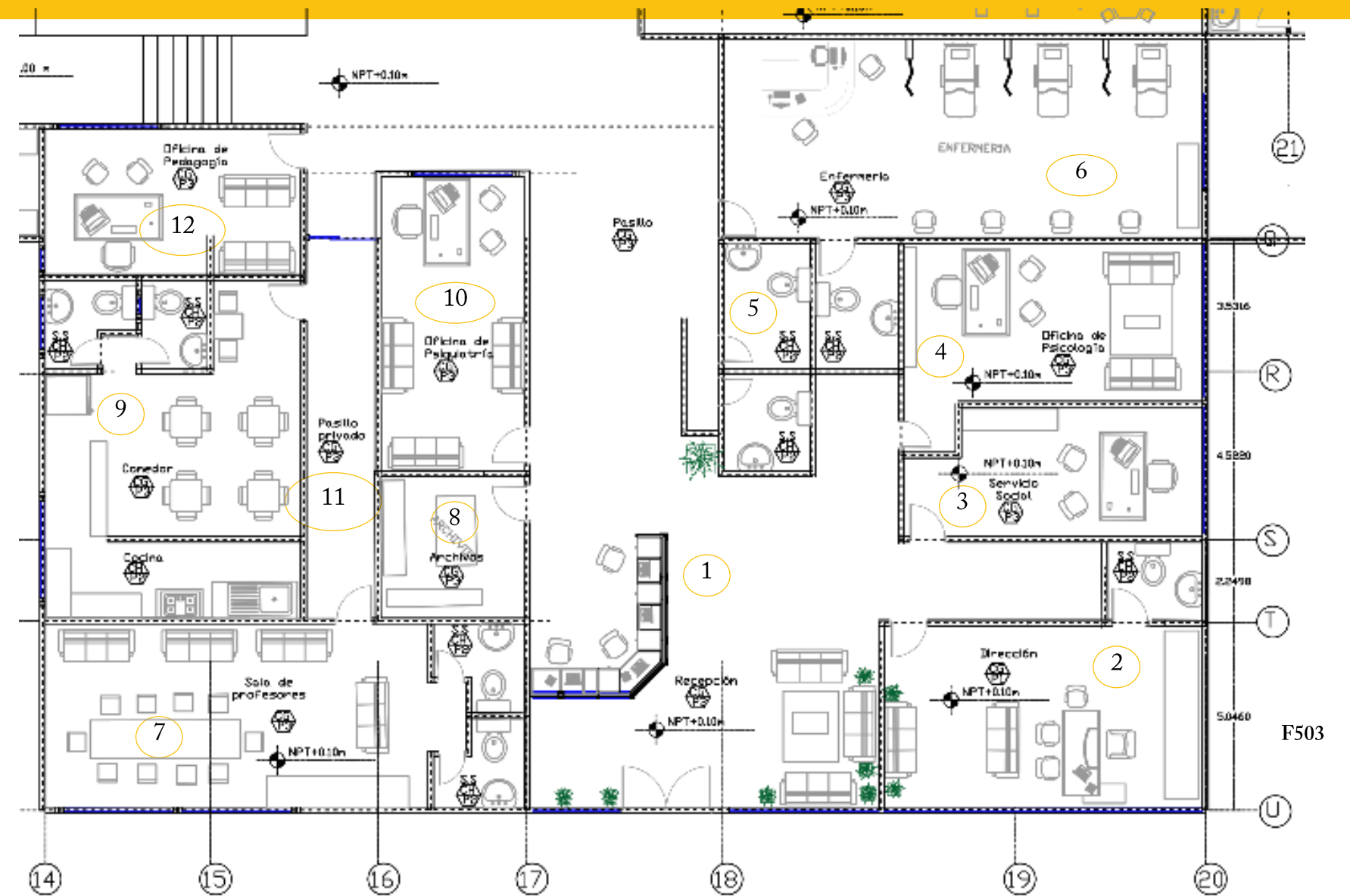
4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

4.4.4 Propuesta Arquitectónica



Planta Arquitectónico General

NUMERACIÓN DE ESPACIO	NOMBRE DE ESPACIO
1	Recepción
2	Dirección
3	Oficina de psicología
4	Oficina de servicio social
5	Servicios sanitarios
6	Enfermería
7	Sala de profesores
8	Salón de archivos
9	Comedor de profesores
10	Oficina de pedagogía
11	Pasillo Interno
12	Oficina de psiquiatría



Planta Arquitectónico General
Primer Nivel.
Sección 1 ESC 1:250

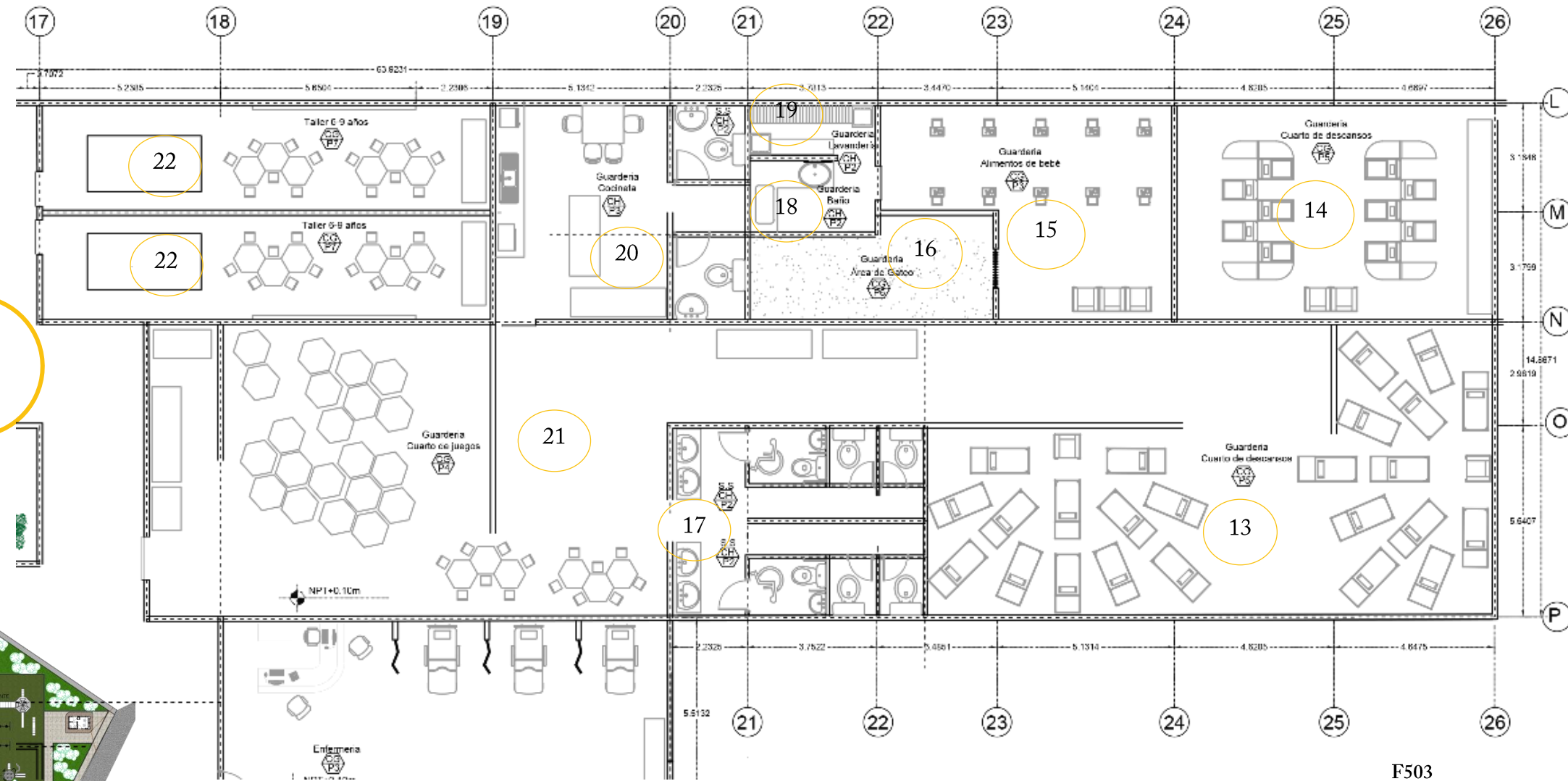




4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

4.4.4 Propuesta Arquitectónica

NUMERACIÓN DE ESPACIO	NOMBRE DE ESPACIO
13	Guardería de descanso
14	Guardería descanso para bebés
15	Área de comidas para bebés
16	Área de Gateo
17	Servicios sanitarios
18	Cuarto de baño y cambio para bebés
19	Cuarto de lavado
20	Cocineta
21	Guardería, Juegos
22	Taller niños de 6-9 años



Planta Arquitectónico General

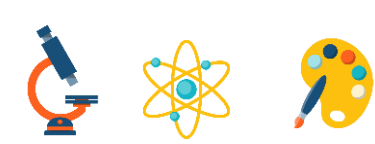
Planta Arquitectónico General Primer Nivel .
Sección 2
ESC 1:250



4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

4.4.4 Propuesta Arquitectónica

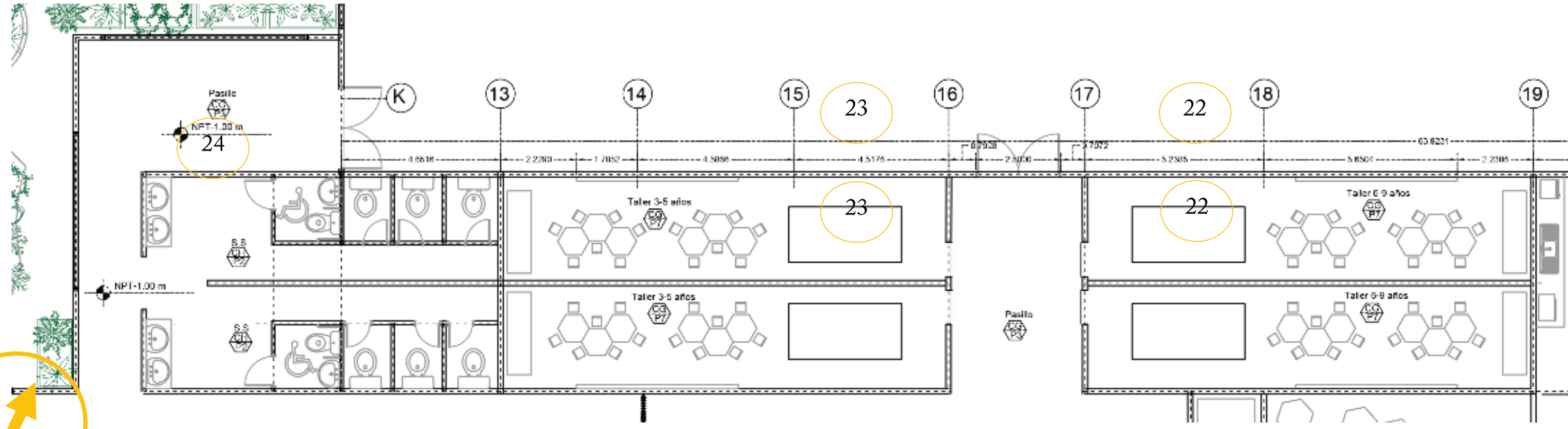




4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

4.4.4 Propuesta Arquitectónica

NUMERACIÓN DE ESPACIO	NOMBRE DE ESPACIO
23	Taller niños de 3-5 años
24	Servicios sanitarios generales



F503

Planta Arquitectónico General Primer Nivel .
Sección 3
ESC 1:250



Planta Arquitectónico General

F503



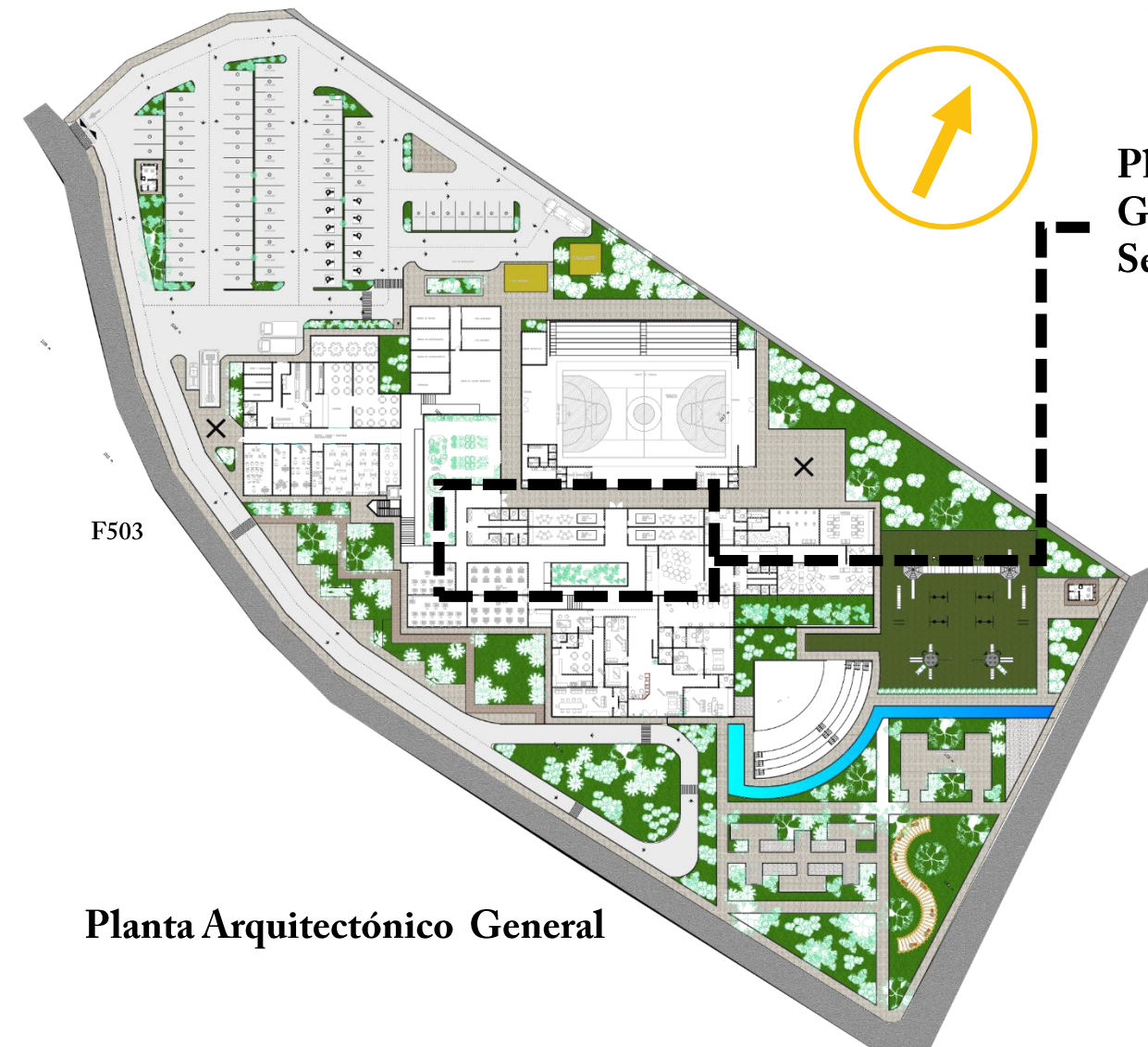
F525



4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

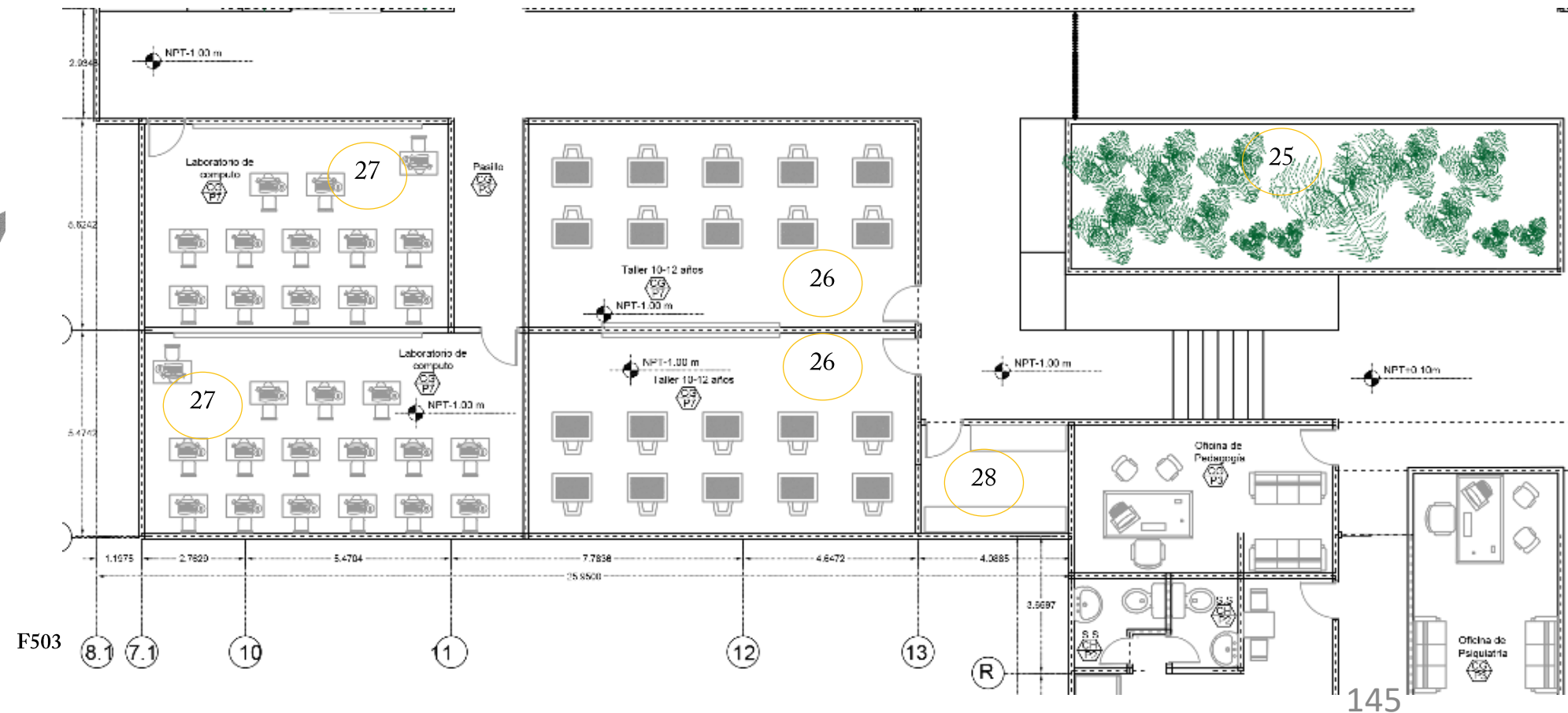
4.4.4 Propuesta Arquitectónica

NUMERACIÓN DE ESPACIO	NOMBRE DE ESPACIO
25	Macetera principal
26	Taller niños 10-12 años
27	Sala de computadoras
28	Cuarto de almacenaje



Planta Arquitectónico General

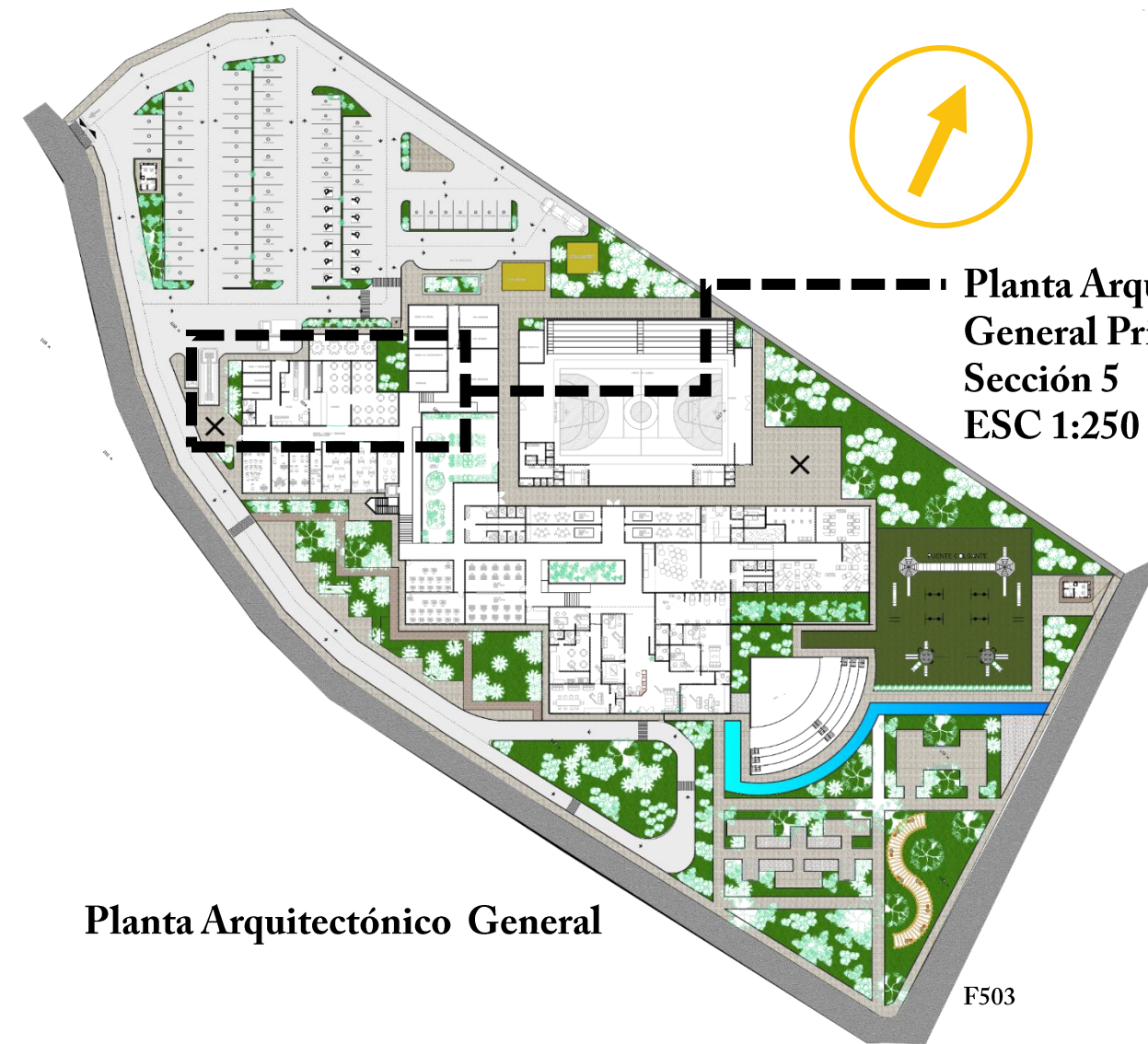
Planta Arquitectónico General Primer Nivel. Sección 4 ESC 1:250



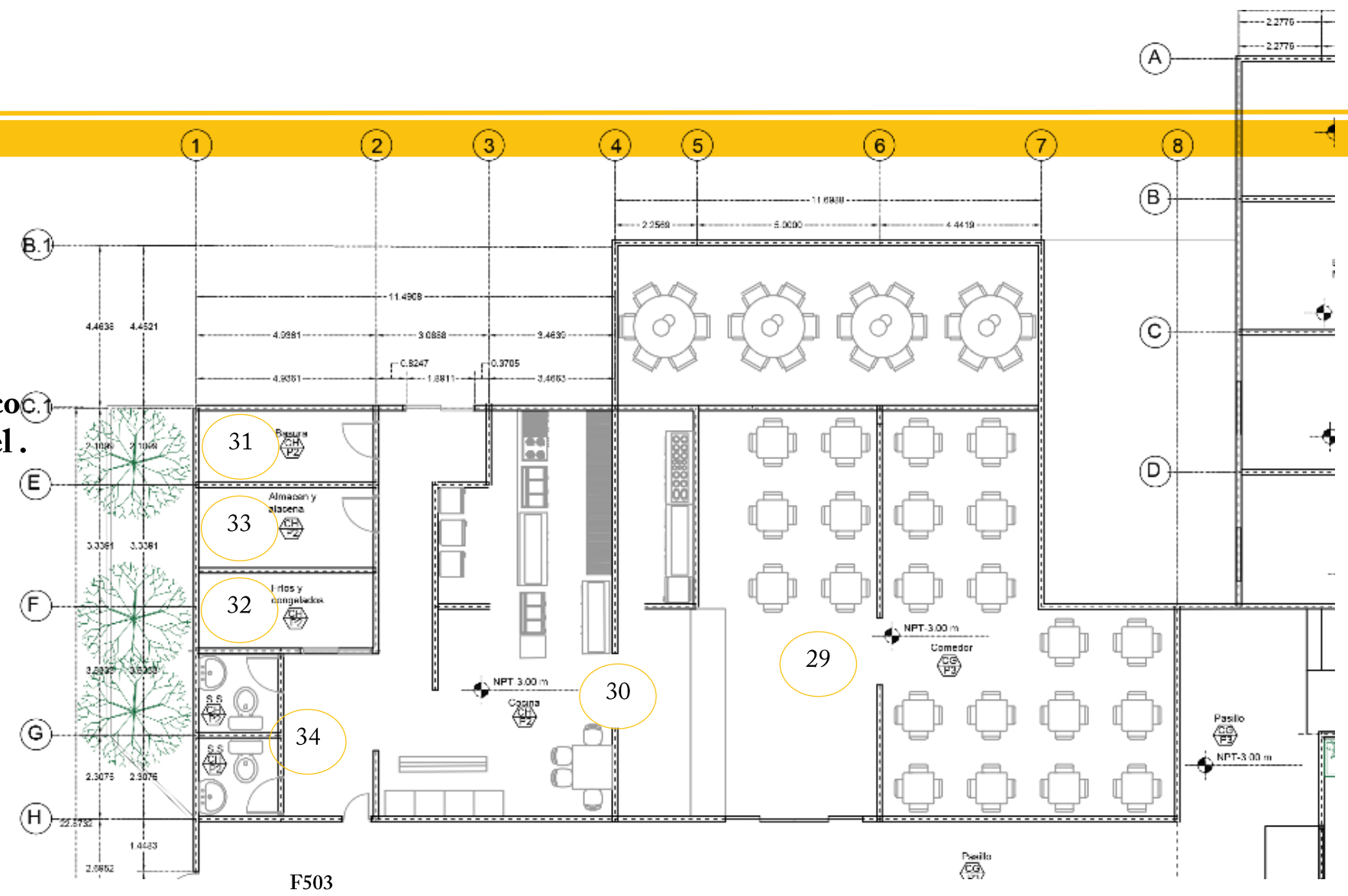


4.4 DISEÑO ARQUITECTONICO

4.4.4 Propuesta Arquitectónica



Planta Arquitectónica General Primer Nivel. Sección 5 ESC 1:250



Planta Arquitectónica General

F503

F503

NUMERACIÓN DE ESPACIO	NOMBRE DE ESPACIO
29	Comedor general
30	Cocina
31	Bodega de basura de cocina
32	Almacenamiento/alcena
33	Cuarto de fríos y congelados
34	Servicios sanitarios para cocina



F527

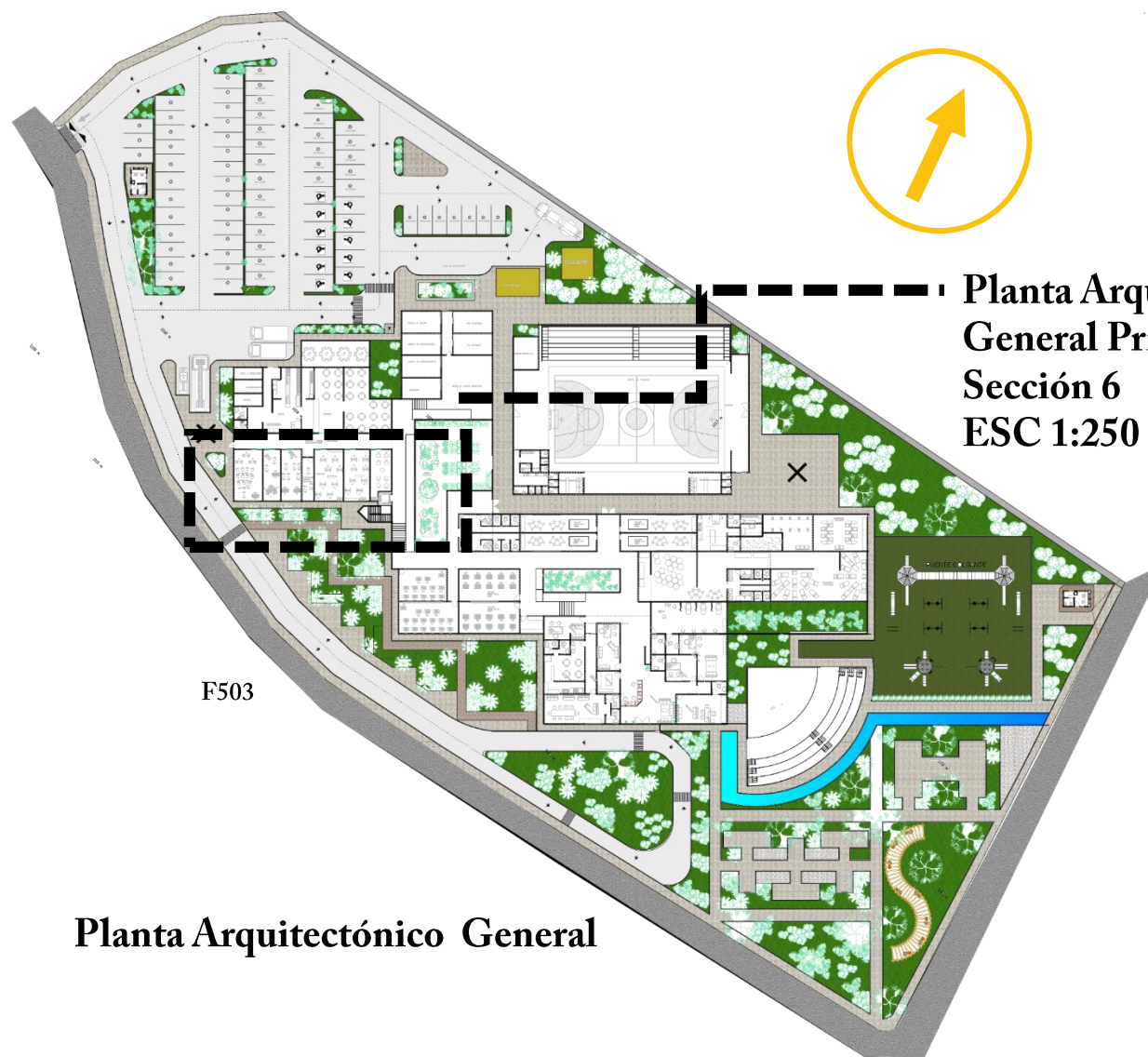


F528

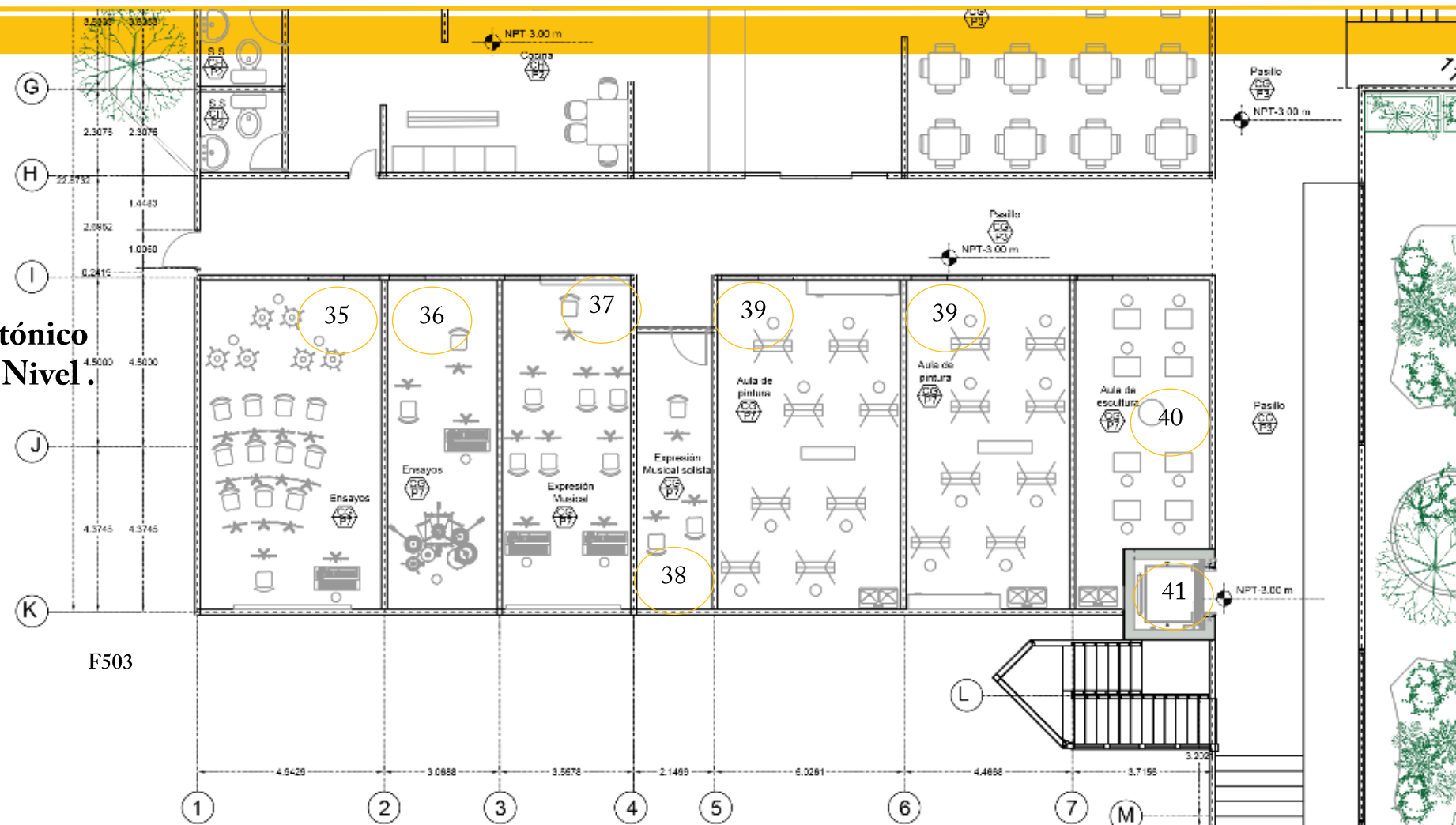


4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

4.4.4 Propuesta Arquitectónica



Planta Arquitectónica General



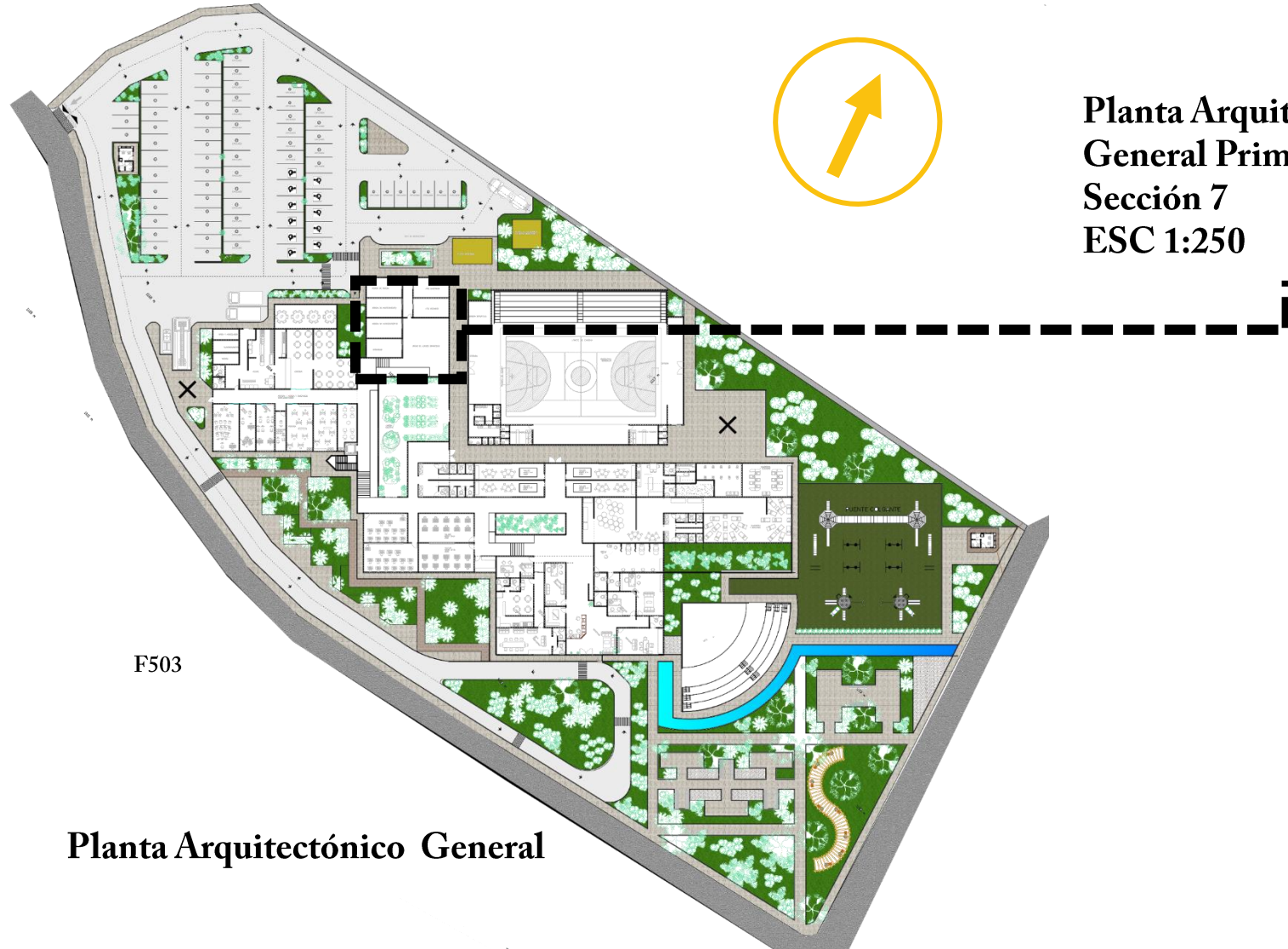
NUMERACIÓN DE ESPACIO	NOMBRE DE ESPACIO
35	Presentaciones musicales
36	Ensayo grupal
37	Expresión musical
38	Expresión musical solistas
39	Cuartos de pintura
40	Cuarto de Esculturas
41	Movilidad Vertical





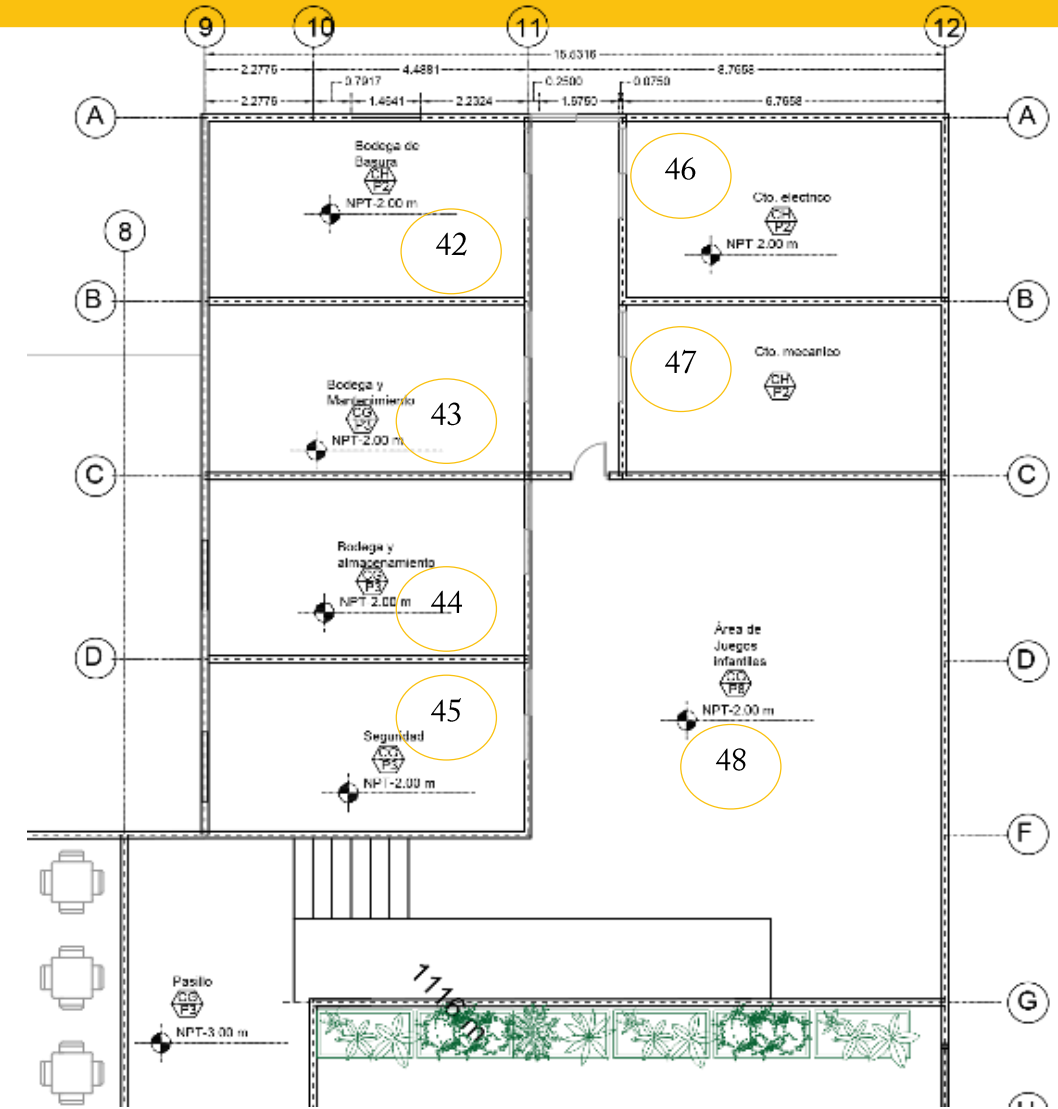
4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

4.4.4 Propuesta Arquitectónica



**Planta Arquitectónico
General Primer Nivel.
Sección 7
ESC 1:250**

Planta Arquitectónico General

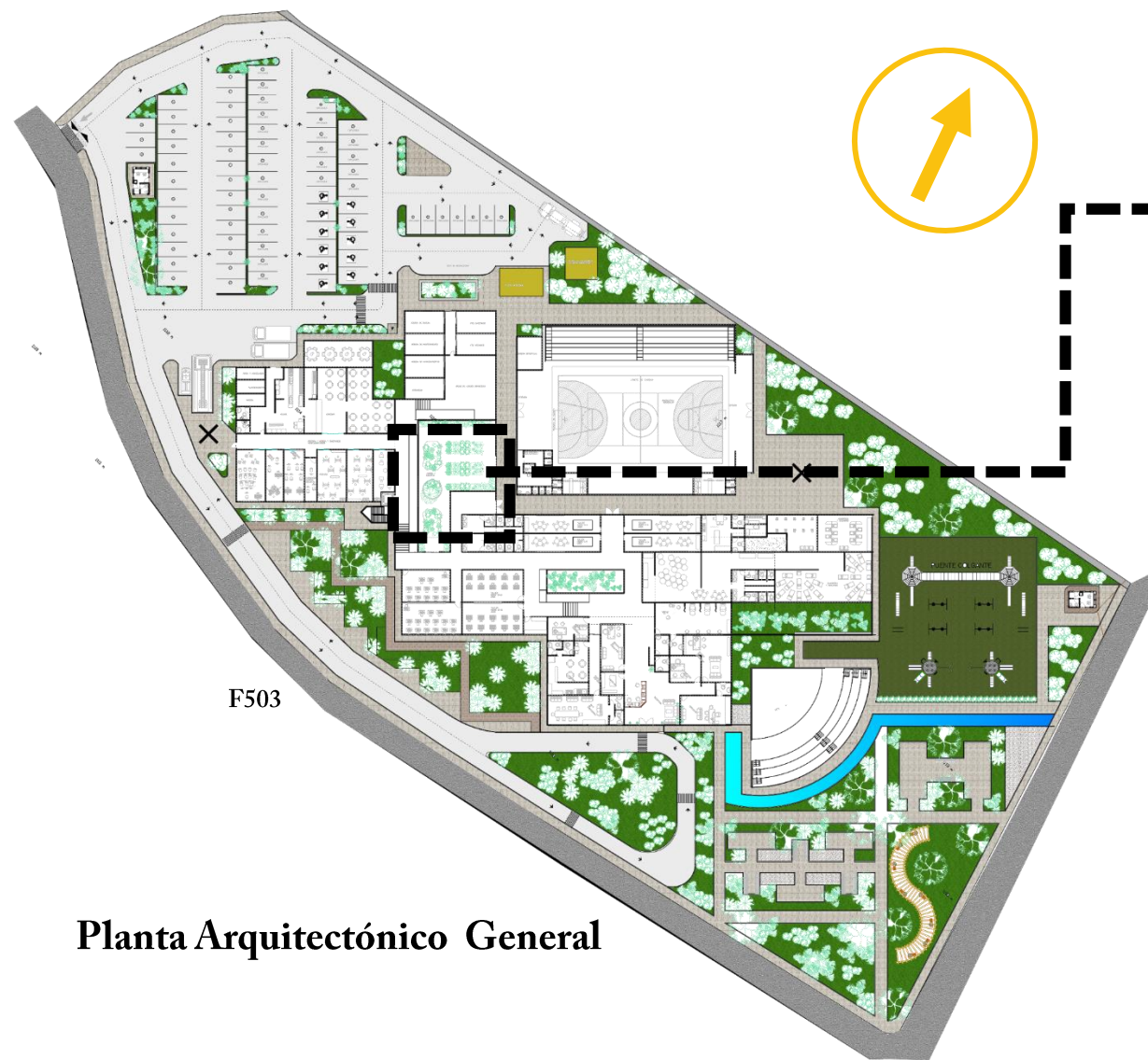


NUMERACIÓN DE ESPACIO	NOMBRE DE ESPACIO
42	Bodega de basura general
43	Bodega de mantenimiento
44	Bodega de almacenamiento
45	Sala de seguridad
46	Cto. Eléctrico
47	Cto. Mecánico
48	Área de juegos infantiles internos



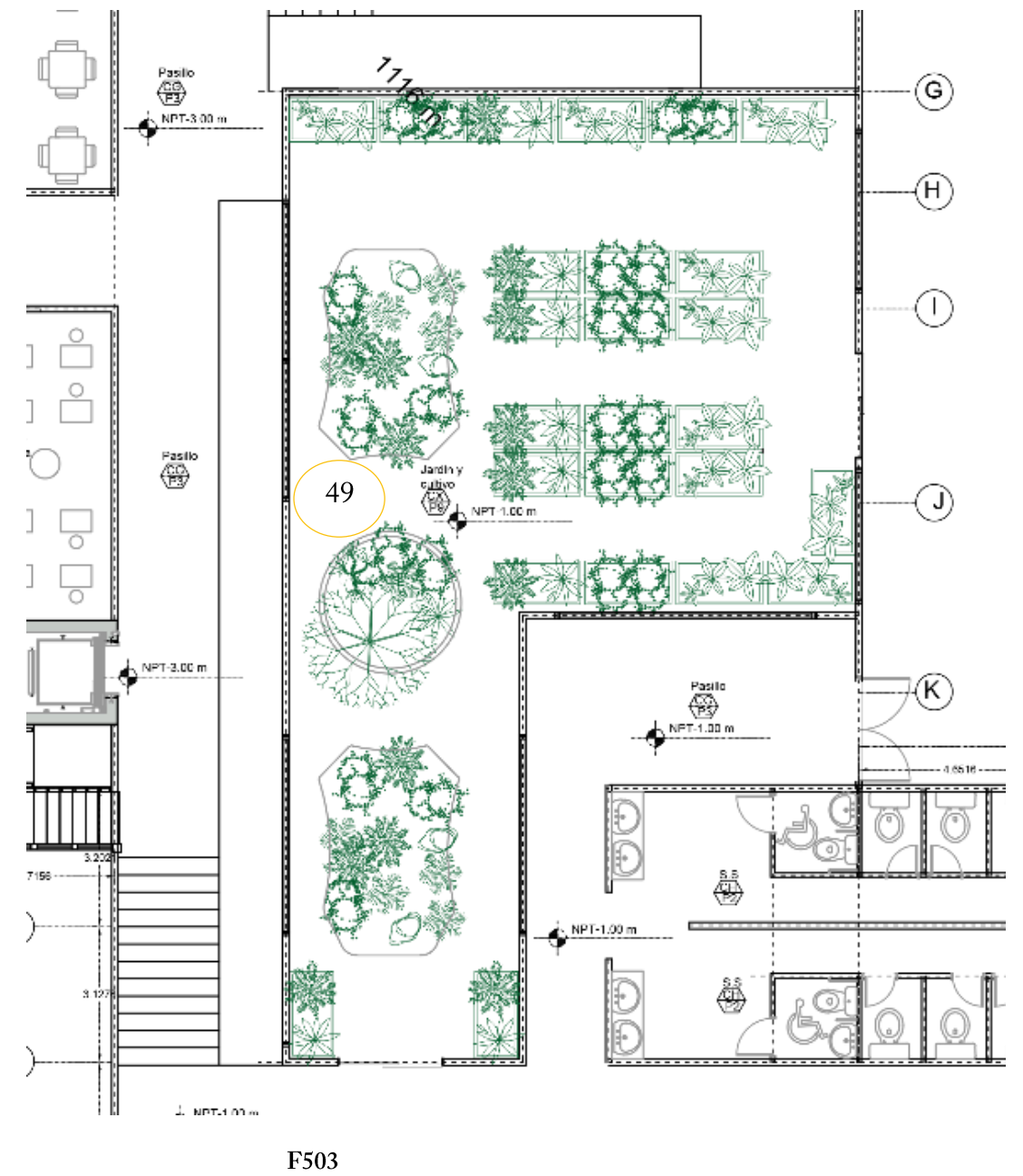
4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

4.4.4 Propuesta Arquitectónica



Planta Arquitectónico General

Planta Arquitectónico General Primer Nivel.
Sección 8
ESC 1:250



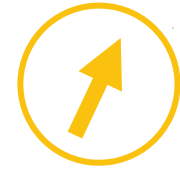
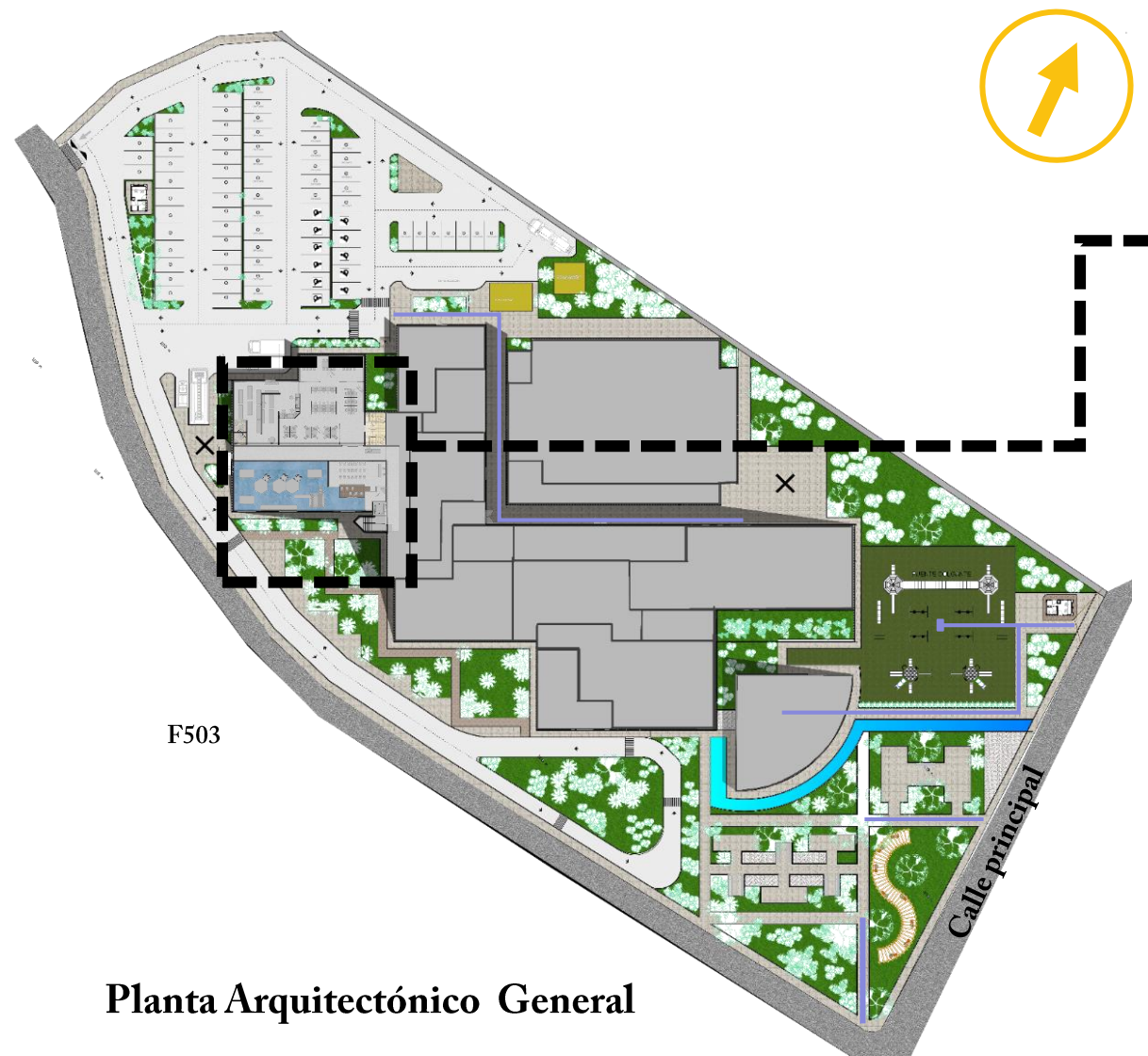
F503

NUMERACIÓN DE ESPACIO	NOMBRE DE ESPACIO
49	Siembra y cultivo



4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

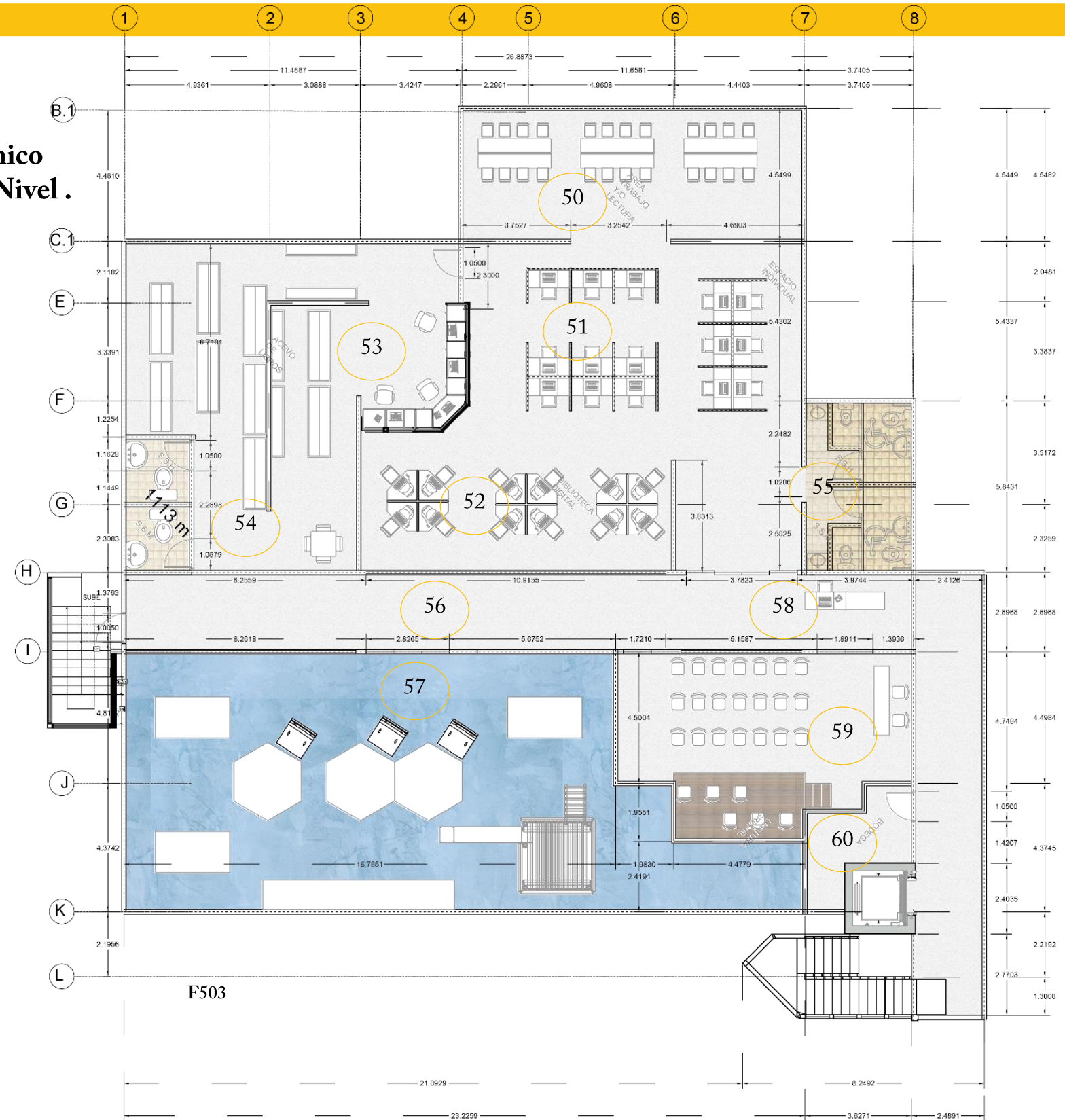
4.4.4 Propuesta Arquitectónica



Planta Arquitectónico General Segundo Nivel. Sección 9 ESC 1:200

Planta Arquitectónico General

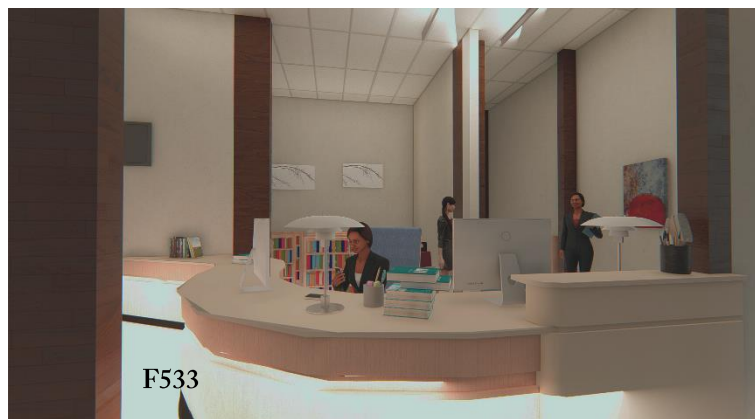
NUMERACIÓN DE ESPACIO	NOMBRE DE ESPACIO
50	Área de trabajo/lectura
51	Espacios de trabajo individual
52	Biblioteca Digital
53	Acebo de libros
54	Servicios Sanitarios empleados
55	Servicios sanitarios generales
56	Pasillo interno de biblioteca
57	Ludoteca
58	Control de ingreso
59	Salón de lectura/eventos
60	Bodega



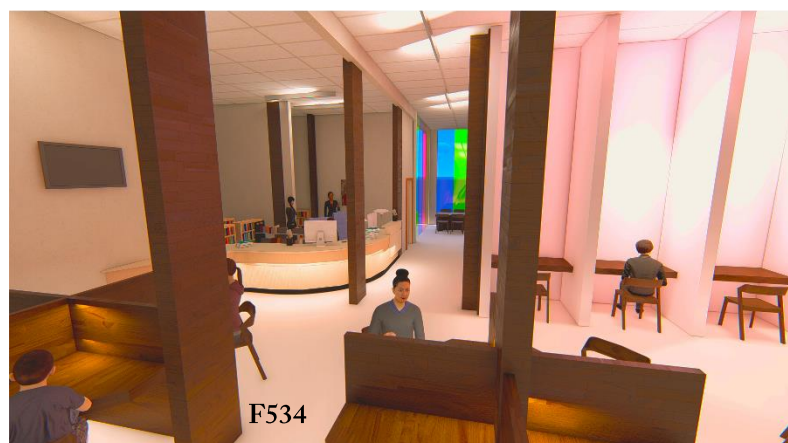


4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

4.4.4 Propuesta Arquitectónica



Vistas de la biblioteca

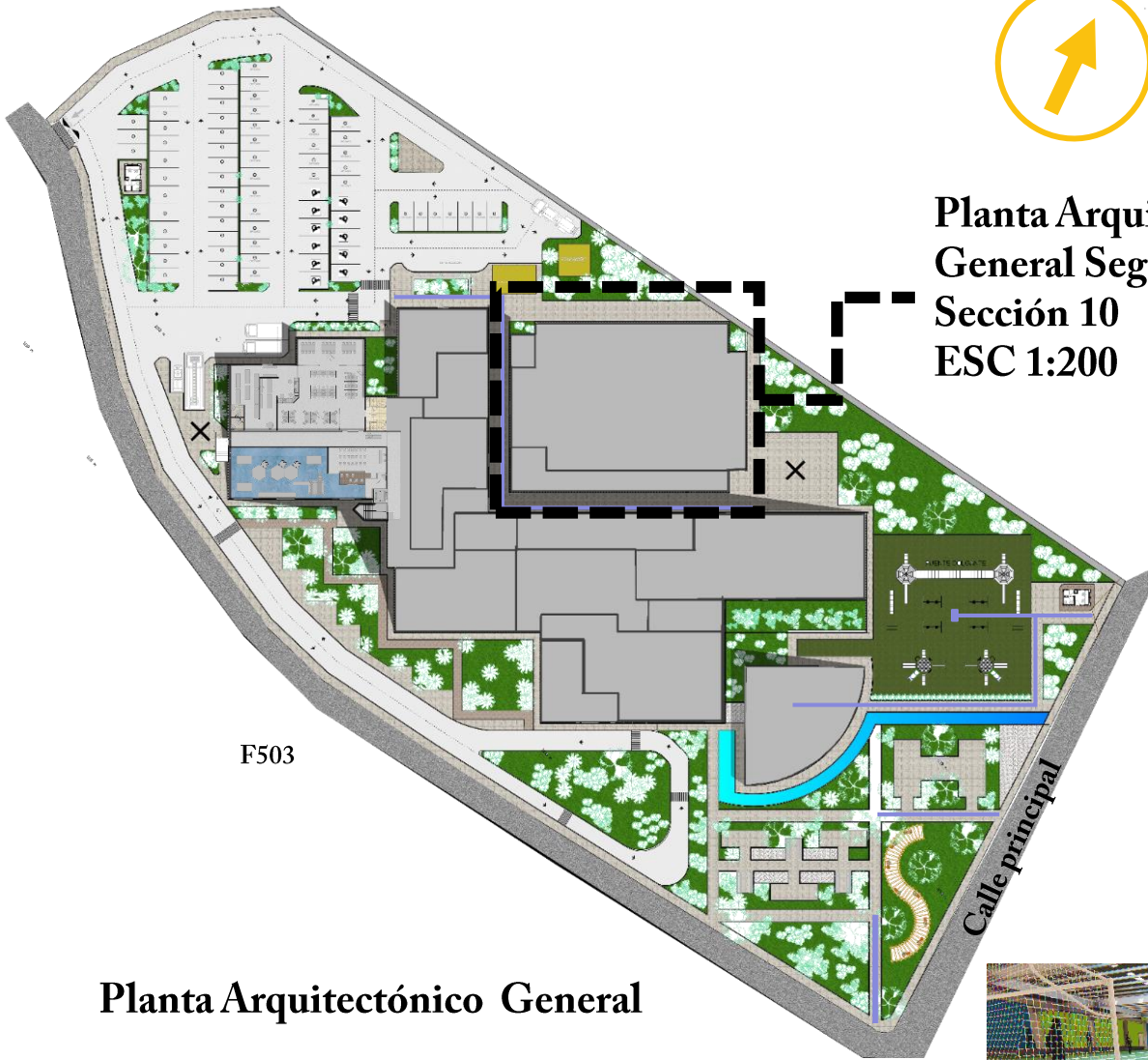


Vistas de la Ludoteca

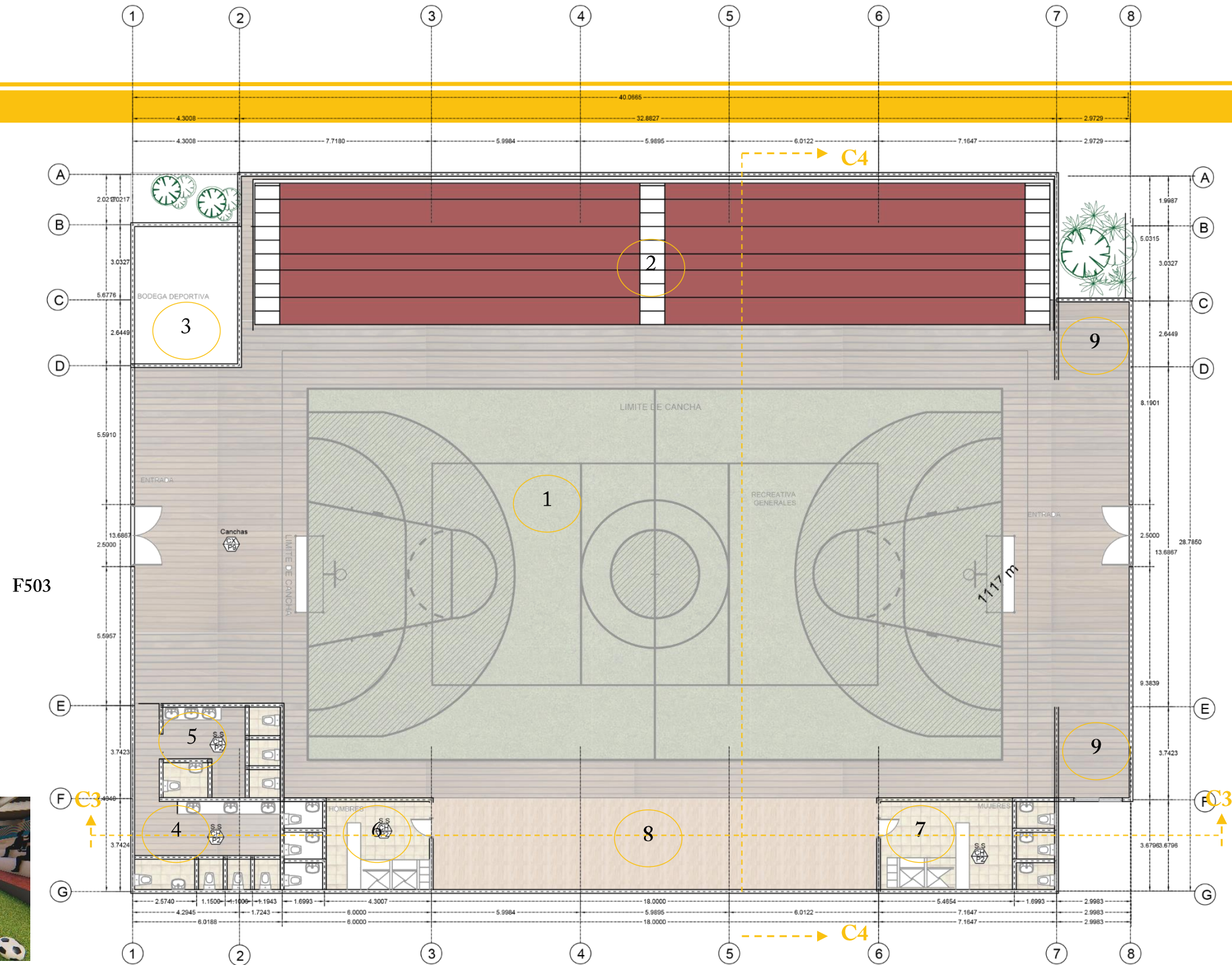


4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

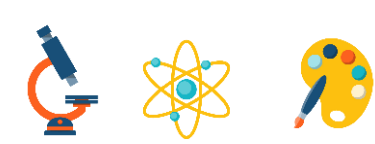
4.4.4 Propuesta Arquitectónica



Planta Arquitectónica General



NUMERACIÓN DE ESPACIO	NOMBRE DE ESPACIO
1	Cancha
2	Gradería
3	Bodega deportiva
4	Servicios sanitarios Femeninos
5	Servicios sanitarios Masculinos
6	Vestuario Femenino
7	Vestuario Masculino
8	Espacio presentaciones
9	Espacio eventual



4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

4.4.4 Propuesta Arquitectónica

NUMERACIÓN DE ESPACIO	NOMBRE DE ESPACIO
1	Ingreso
2	Parqueos automóbiles
3	Caseta de seguridad del parqueo
4	Vehículos de emergencia
5	Vehículos de carga y descarga
6	Isla de recolección
7	Espacio para camión cisterna
8	Planta de tratamiento de aguas residuales
9	Planta eléctrica
10	Parqueos de motos

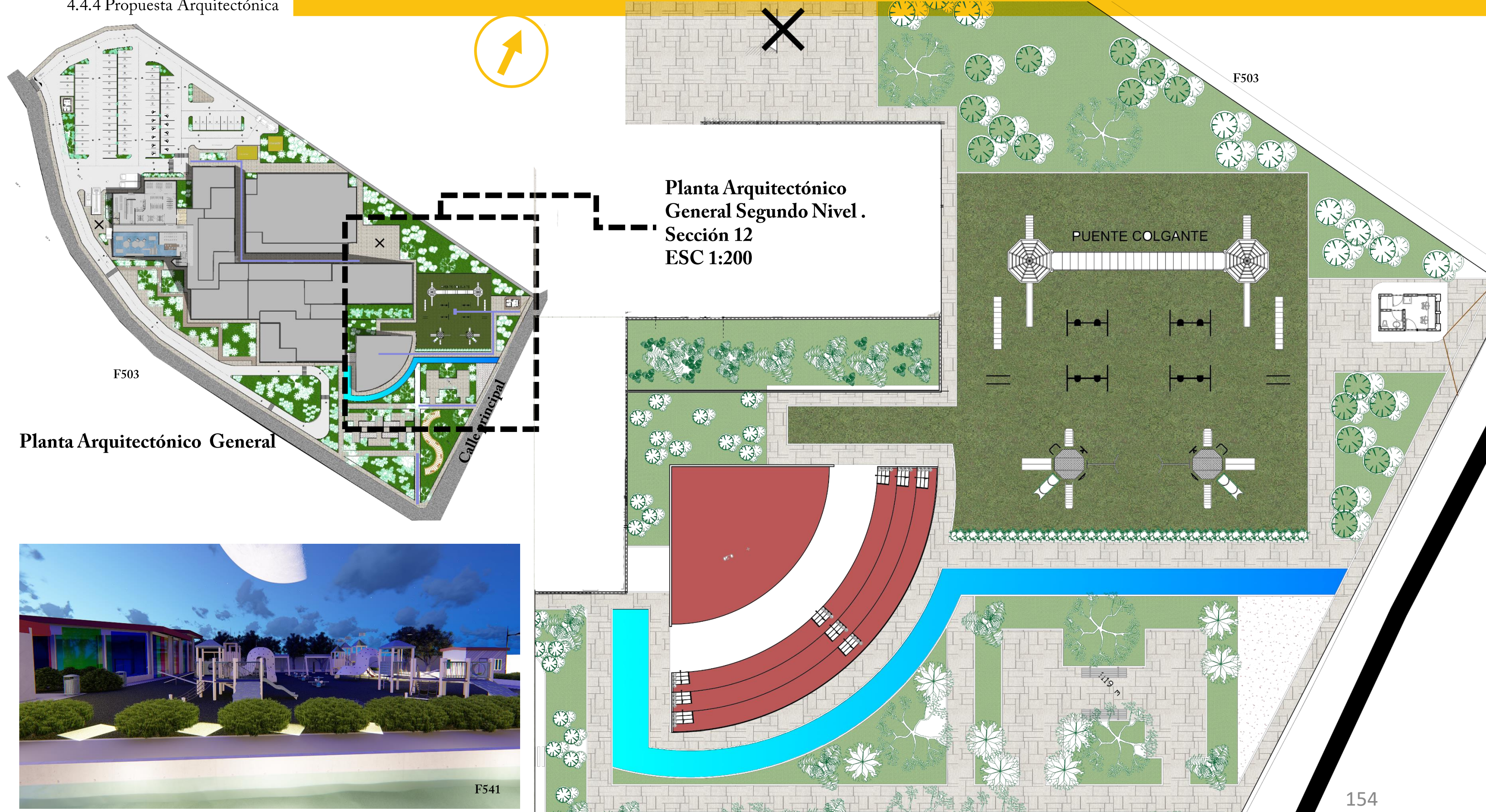


Planta Arquitectónico General



4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

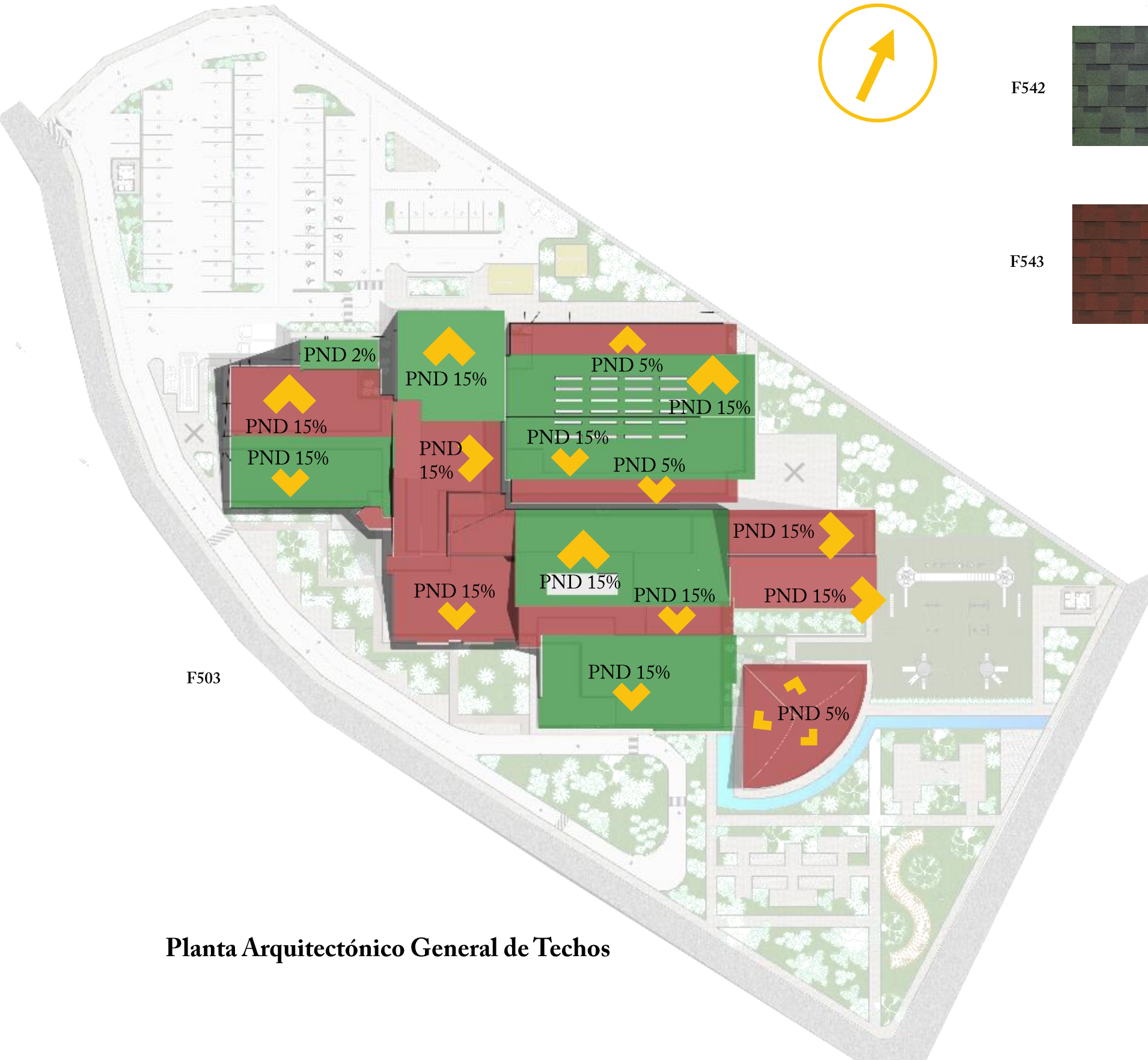
4.4.4 Propuesta Arquitectónica





4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

4.4.4 Propuesta Arquitectónica



F542



Vintage green

F543



Riviera red

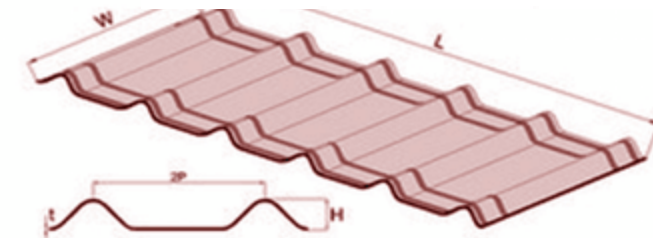
Características del Producto

Largo	L	107 cm
Ancho	W	40 cm
Espesor	t	2,9 mm
Alto de onda	H	38 mm
Ancho de onda	P	97 mm
Superficie total / útil por teja		0,43 m ² / 0,31 m ²
Peso teja		1,28 kg
Peso por m ²		3 kg/m ²
Nº de ondas		6 + 5 planas

Comportamiento al fuego

Reacción al fuego - EN 13501-1	E
Comportamiento a fuego externo - EN 13501-5	Roof

F544



Pendientes

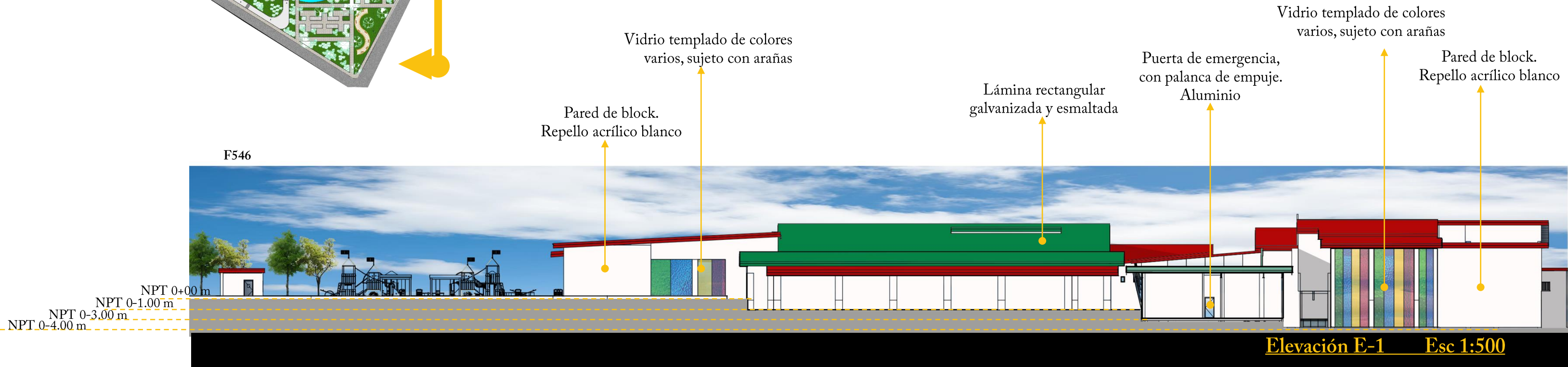
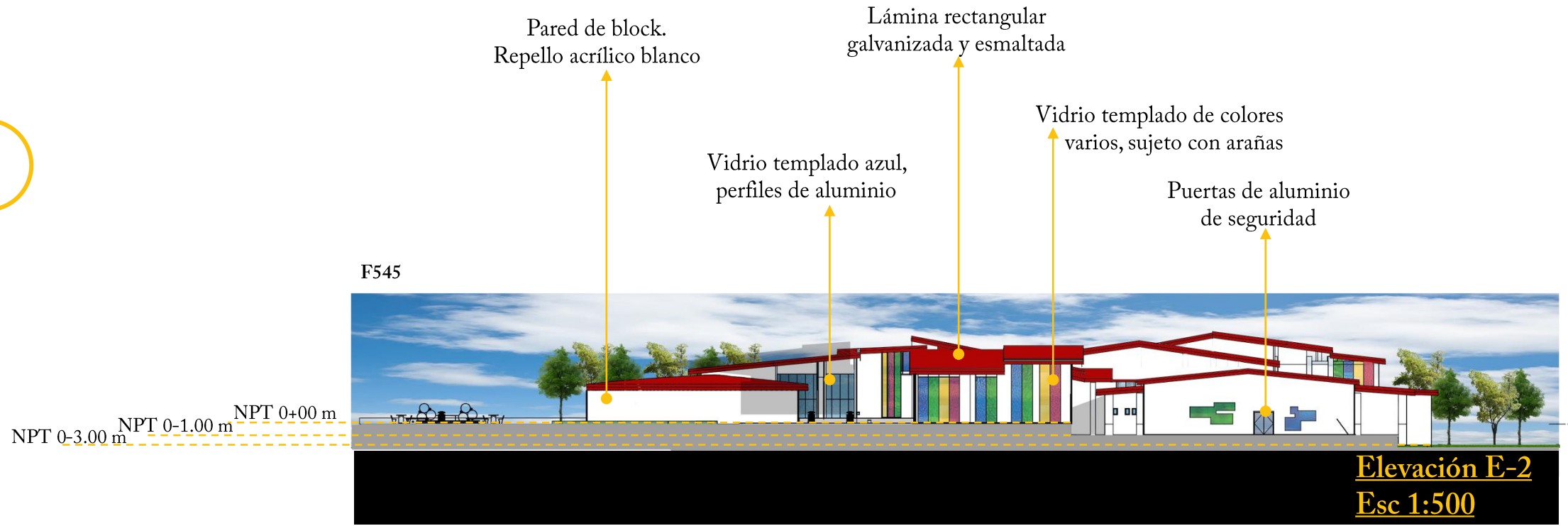
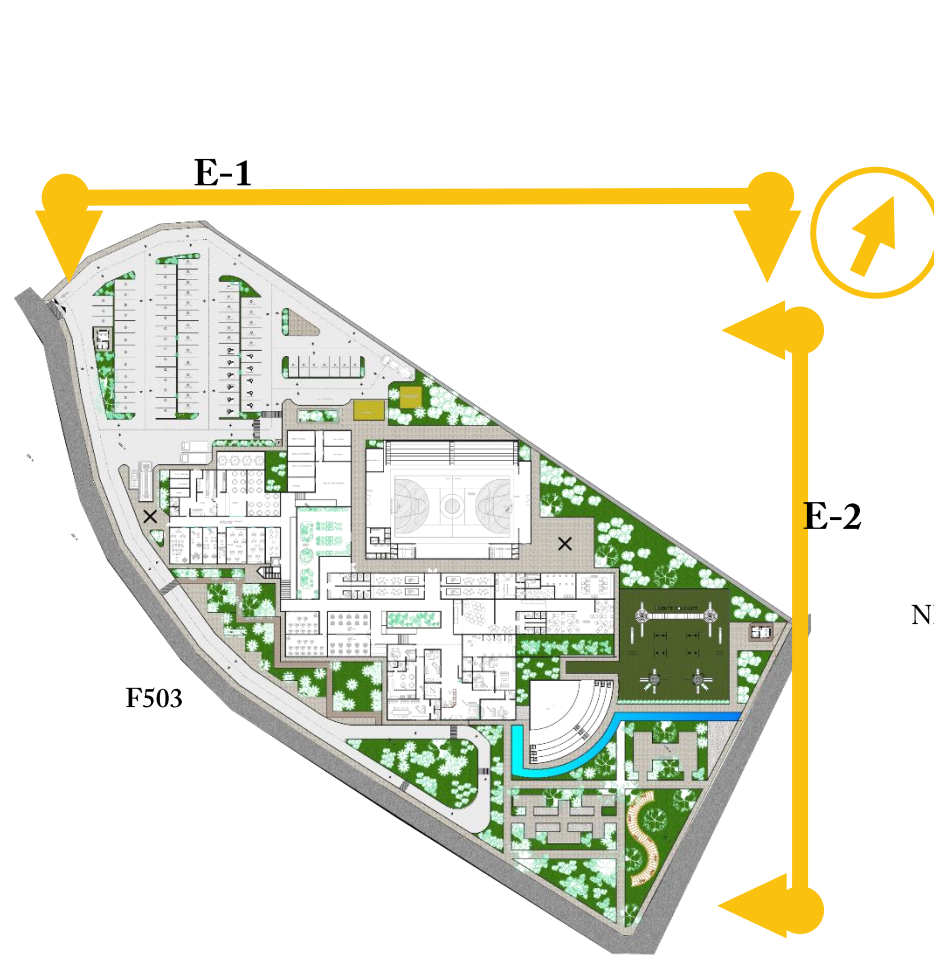
- 15% Edificio en general
- 5% Techos de menos de 4 m de largo
- 2% Una única cubierta

Planta Arquitectónico General de Techos



4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

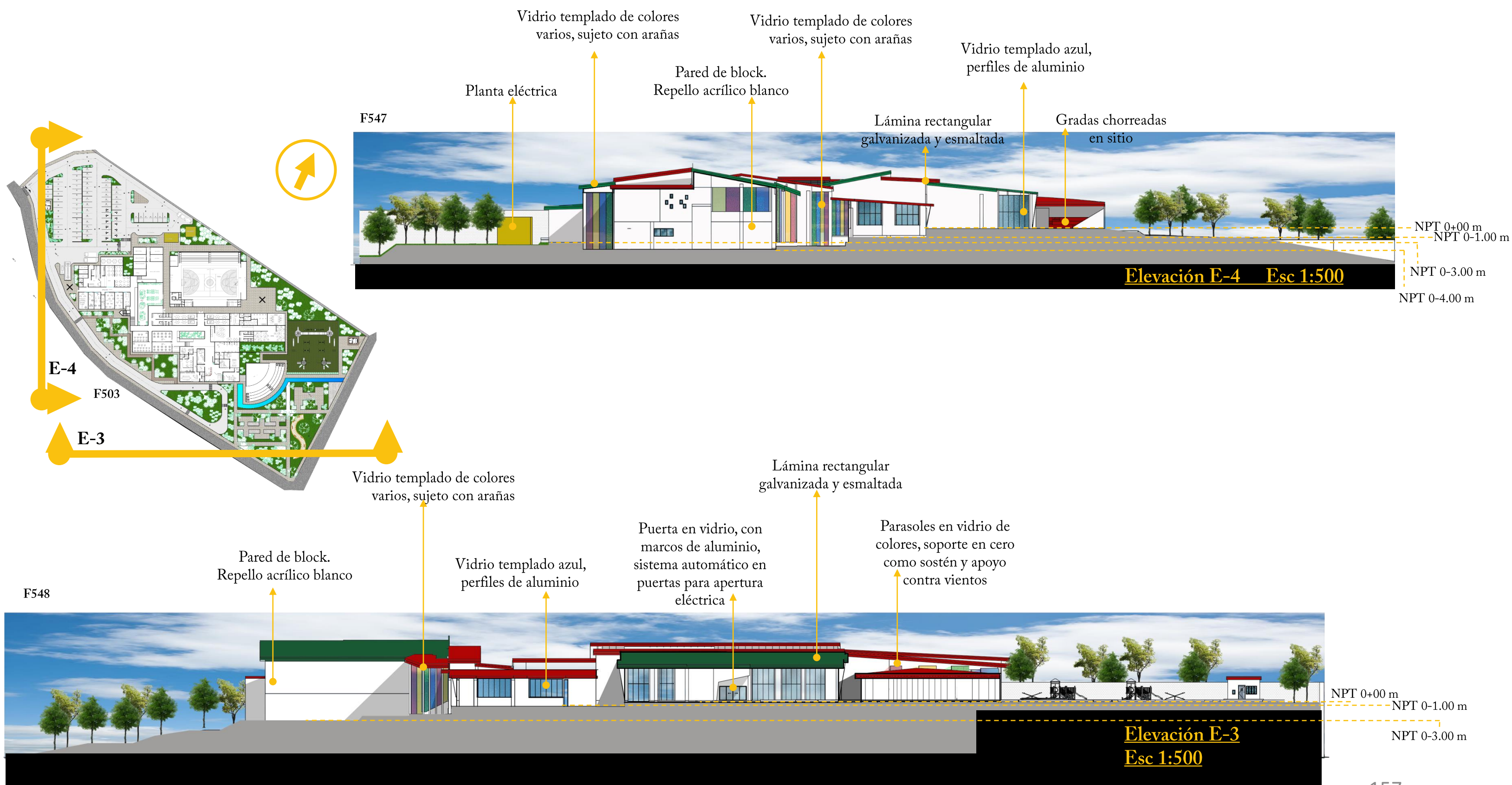
4.4.4 Propuesta Arquitectónica

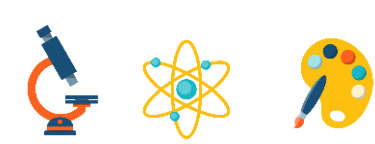




4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

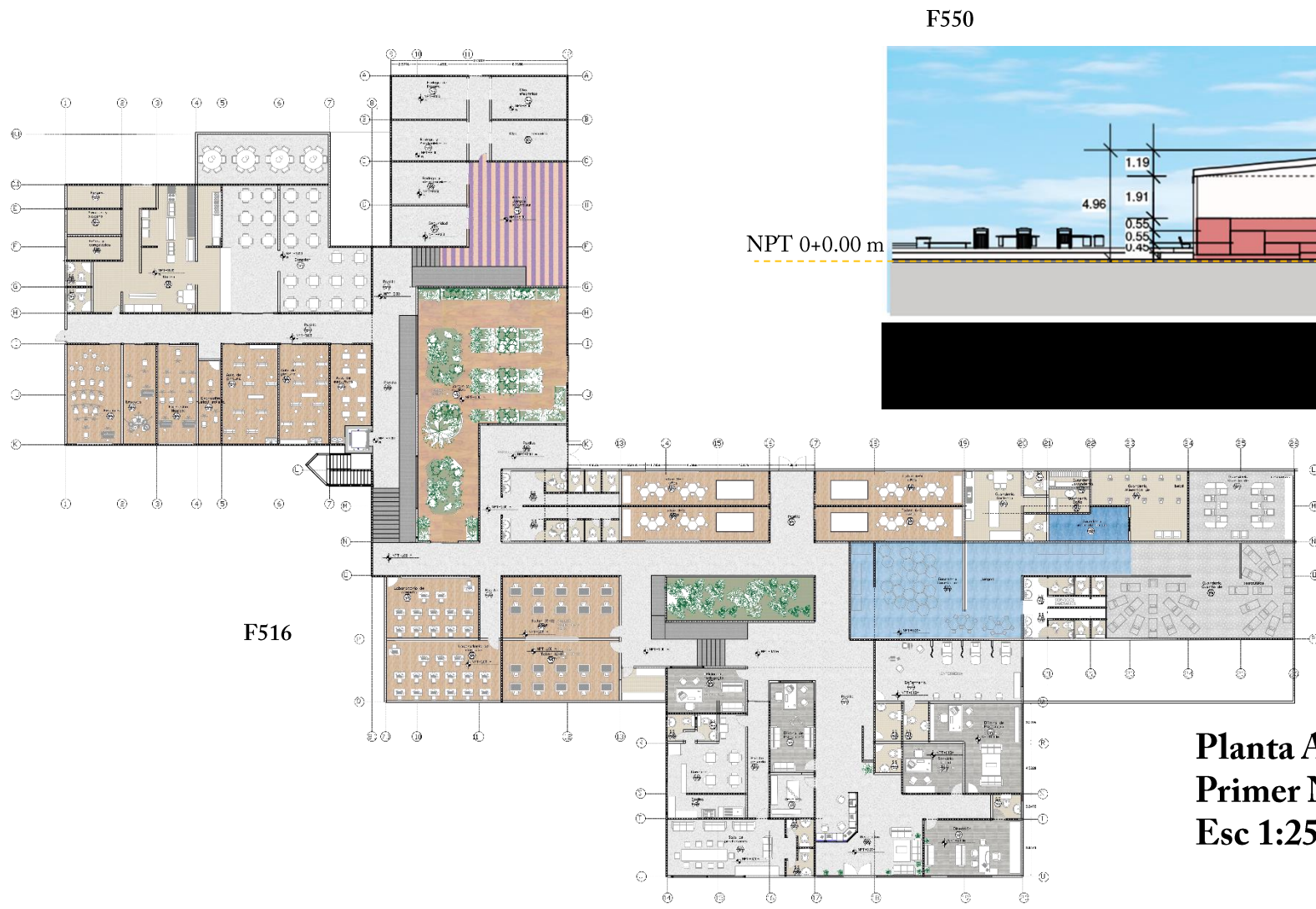
4.4.4 Propuesta Arquitectónica



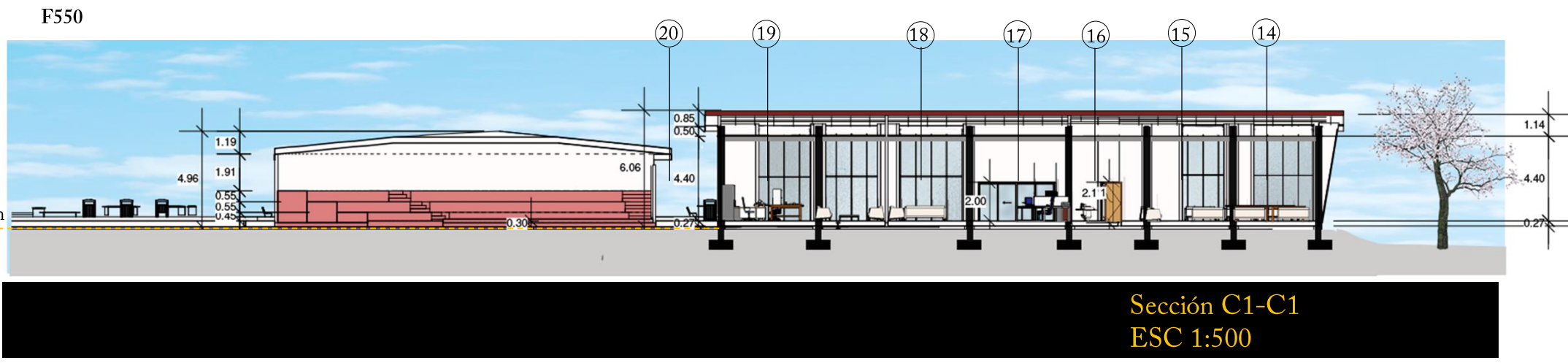


4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

4.4.4 Propuesta Arquitectónica



Planta Arquitectónico General de Primer Nivel del Edificio Principal Esc 1:250



Sección C1-C1 ESC 1:500

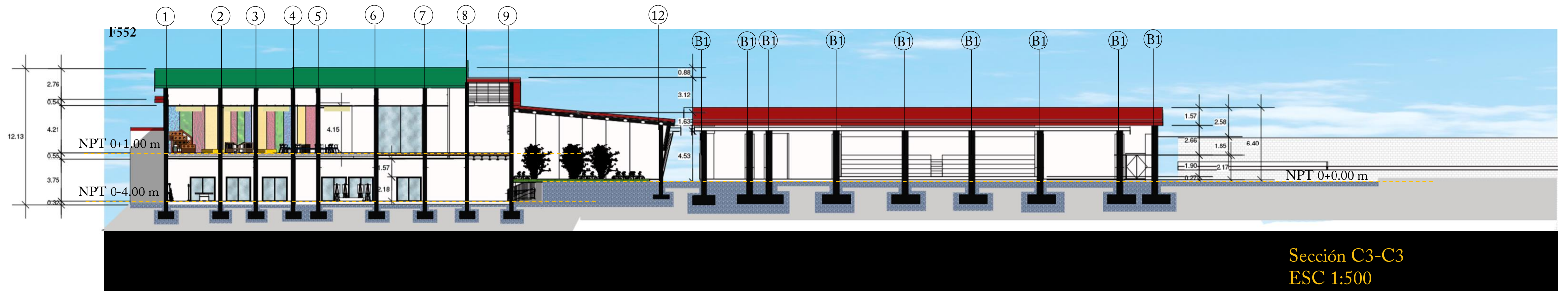
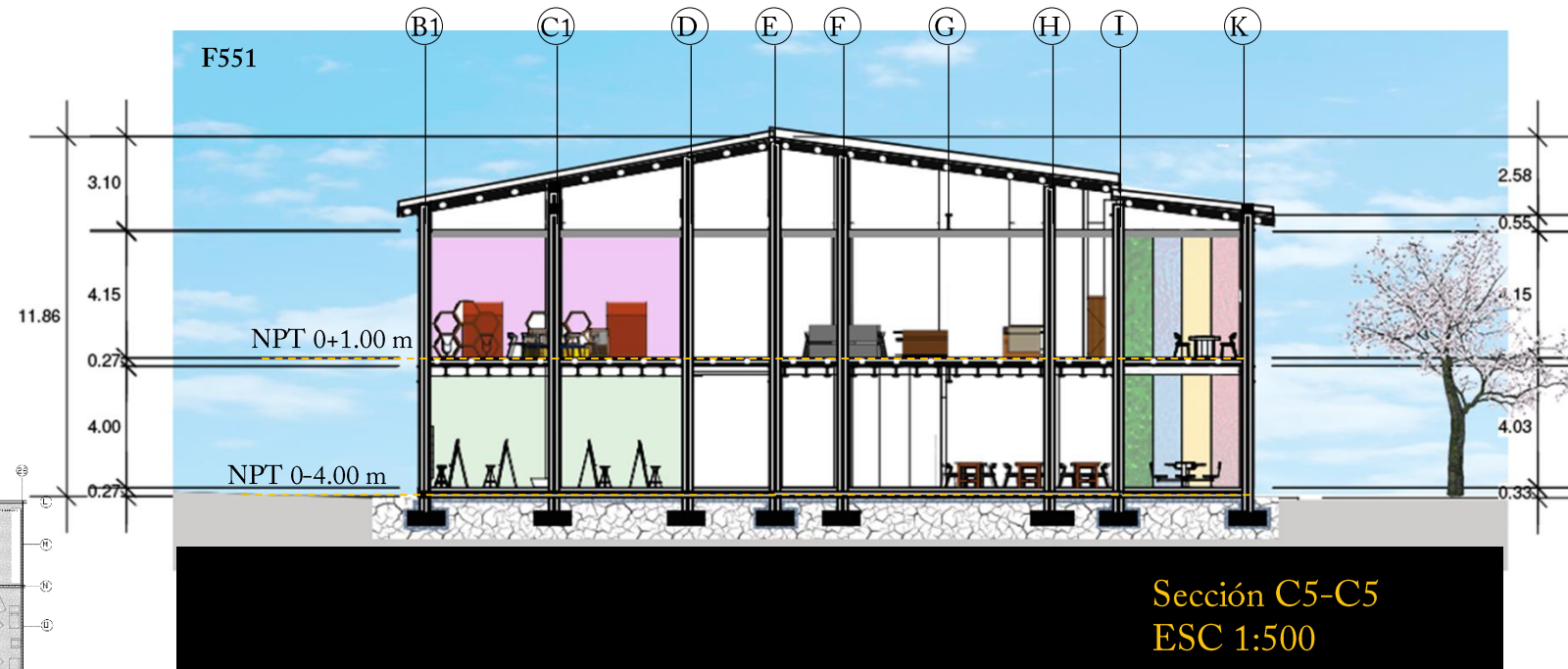
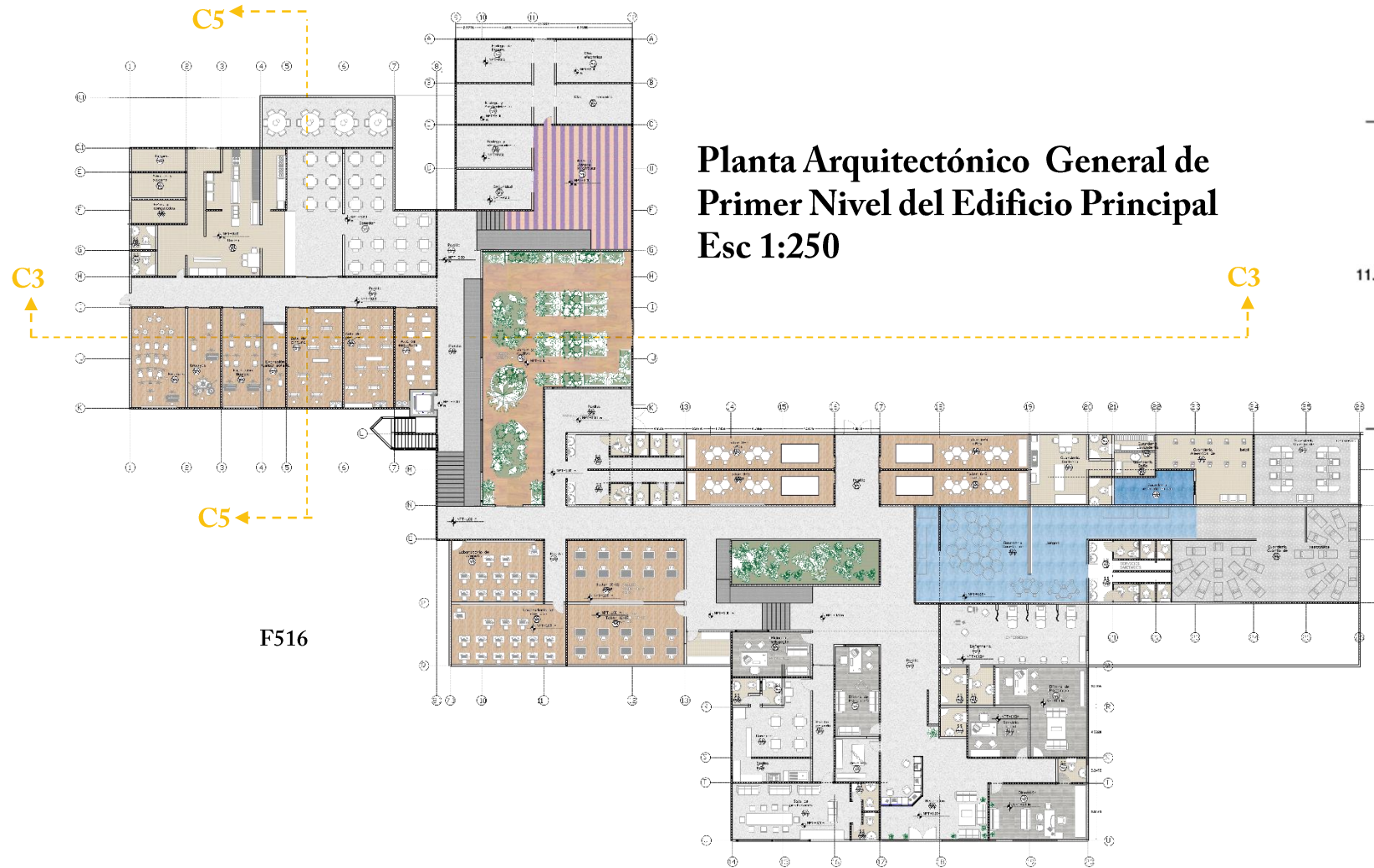


Sección C2-C2 ESC 1:500



4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

4.4.4 Propuesta Arquitectónica



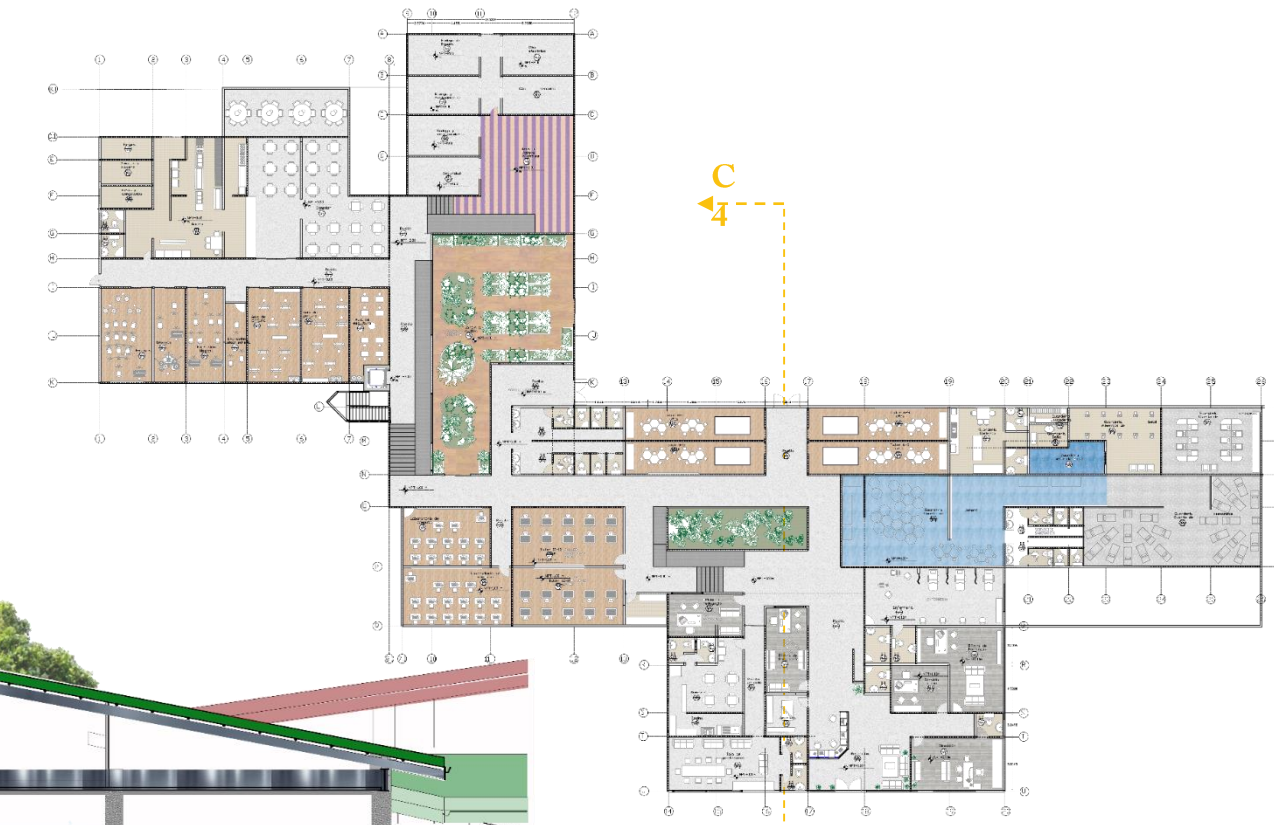
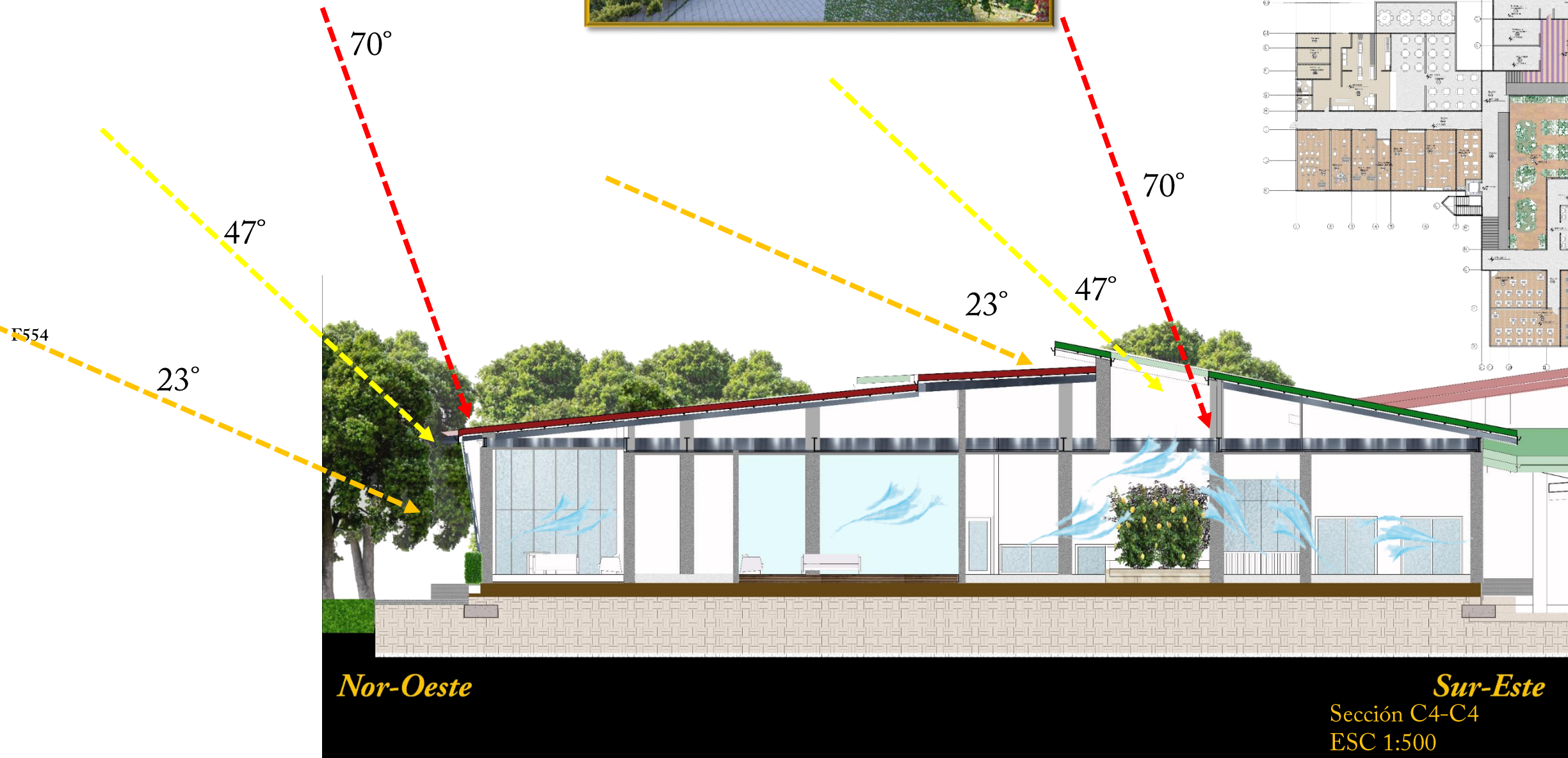


4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

4.4.5 Propuesta de Corte Climático



F516



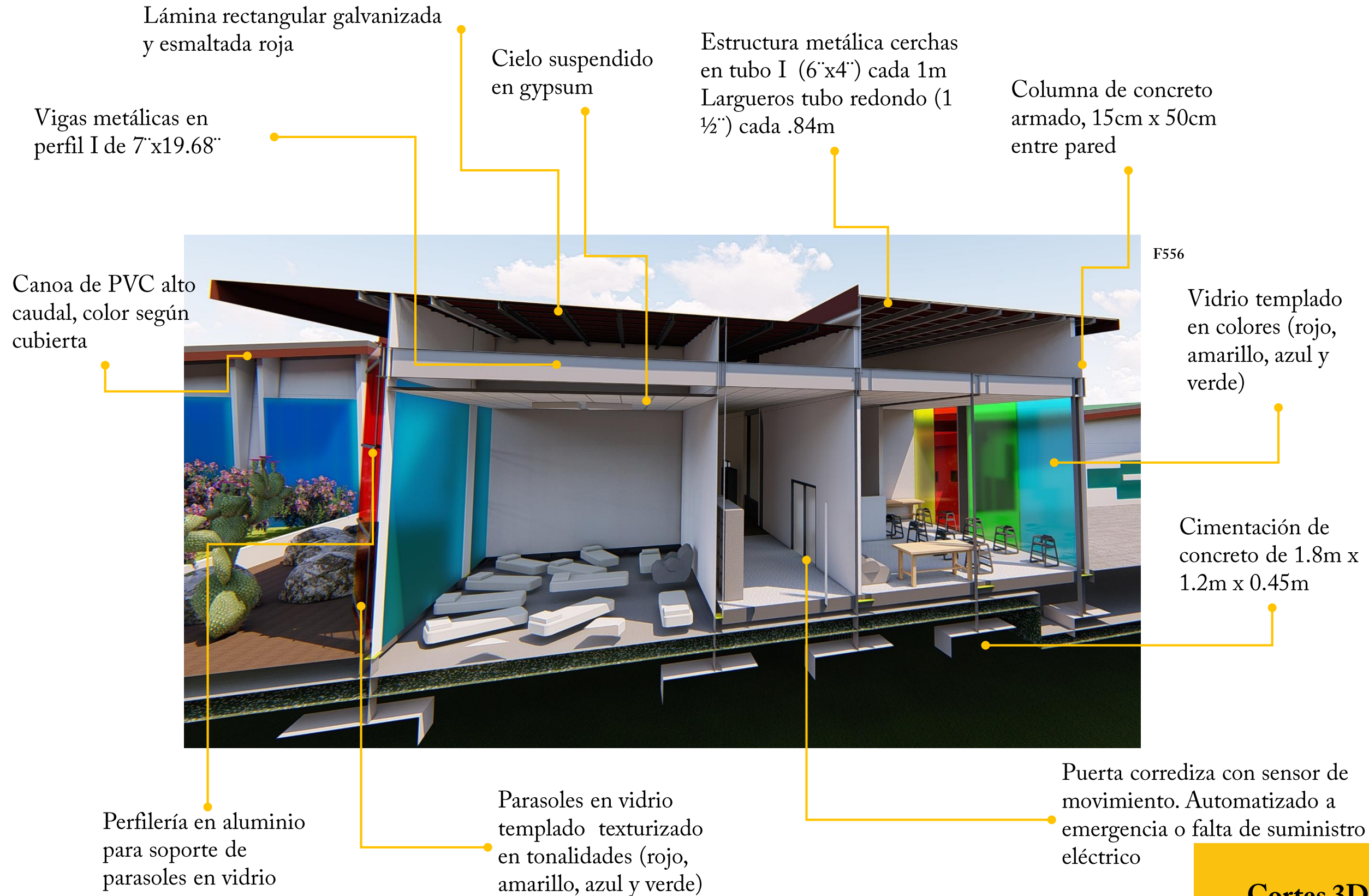
F553

Planta Arquitectónico General de Primer Nivel del Edificio Principal Esc 1:500



4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

4.4.6 Corte Arquitectónico 3D

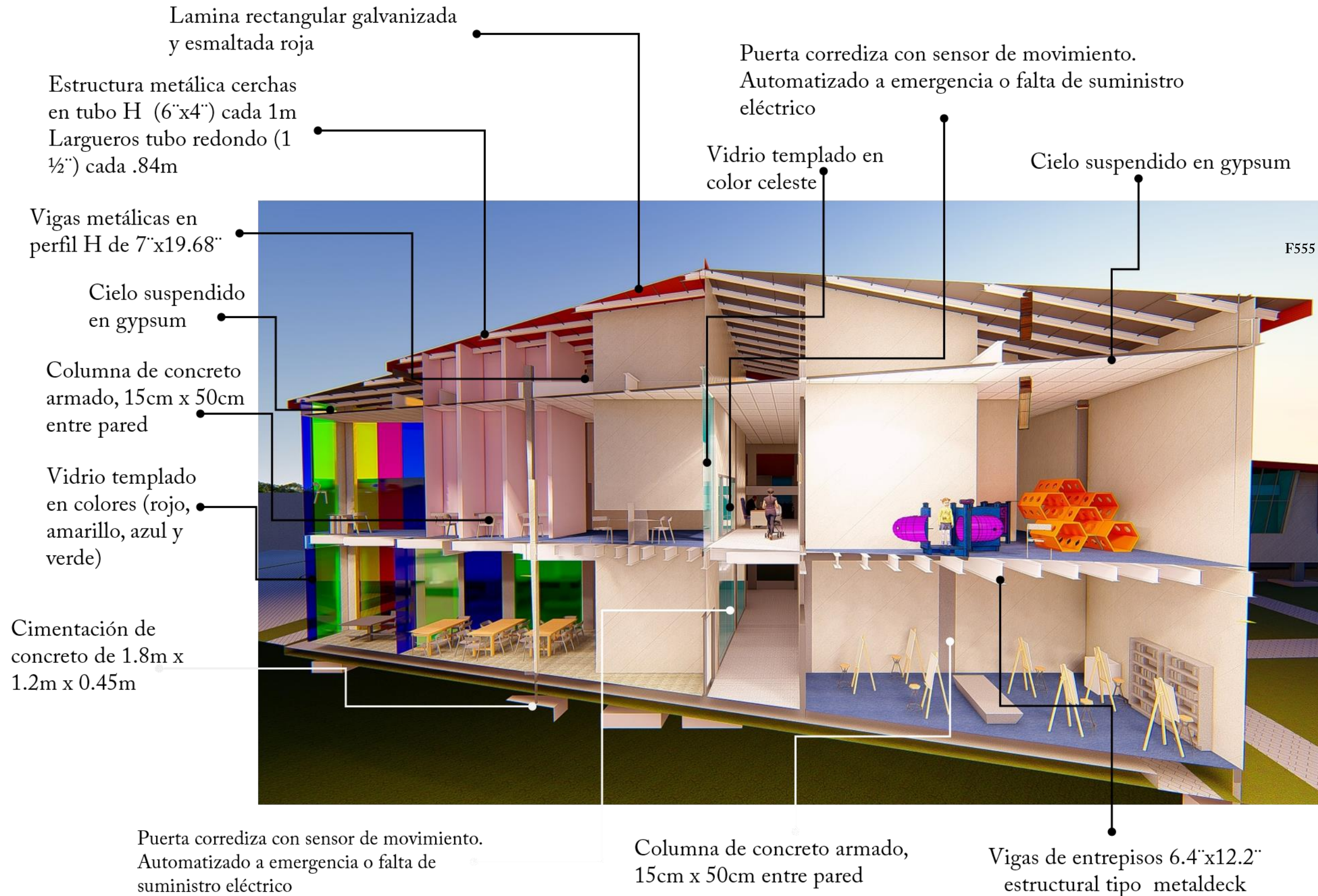


Cortes 3D



4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

4.4.6 Corte Arquitectónico 3D



Cortes 3D




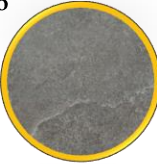

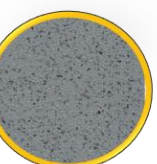
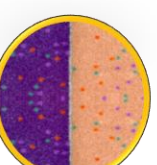
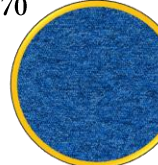




4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

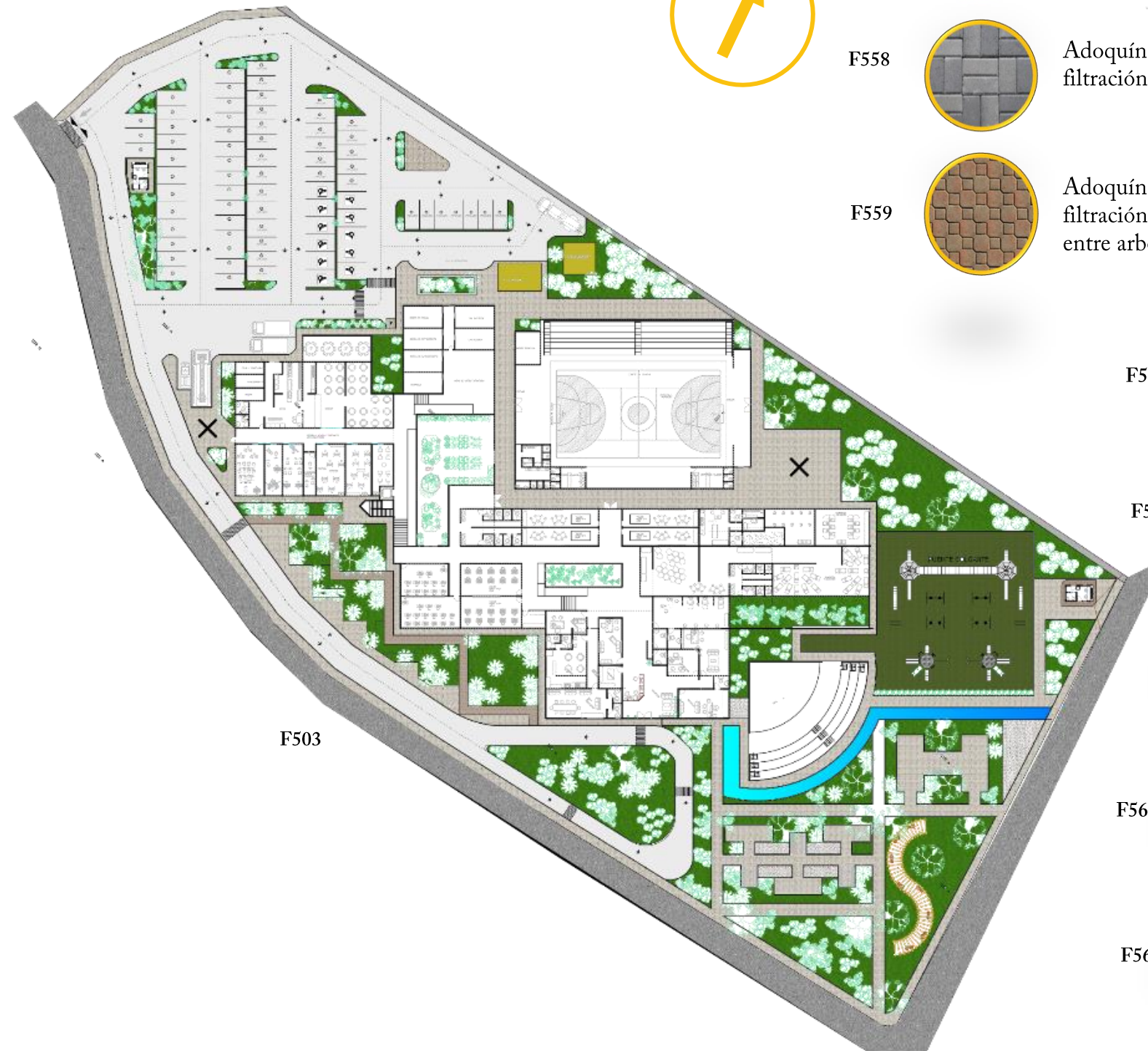
4.4.7 Propuesta de Materiales

Áreas comunes (Exterior del edificio)

- F557  Concreto asfáltico (Aceras)
- F558  Adoquín semi permeable, fácil filtración de agua. (Parqueos)
- F559  Adoquín semi permeable, fácil filtración de agua. (recorridos entre arboles)
- F560  Adoquín semi permeable, fácil filtración de agua. (recorridos generales de la plaza)
- F561  Agua (espejo de agua)
- F562  Piedra blanca (parqueo de Bicicletas, juegos de mascotas)
- F563  Zacate San Agustín tipo 1 (áreas verdes generales)
- F564  Zacate San Agustín tipo 2 (área de juegos infantiles)

Áreas internas del edificio

- F565  Porcelanato cemento mate Dwell Pearl 60 x 60 cm
- F566  Porcelanato cemento mate Dwell Pearl 60 x 60 cm
- F567  Piso de madera natural Mahogany Crown (Caoba) 8.5 mm 15.9 x 138 cm
- F568  PISO Antideslizante SAFETRED
- F569  ALFOMBRA BUDGET VELOUR . Composición: 100% polipropileno antialérgico. Ancho: 185cm. Usos: Cuartos, oficinas, Pasillos, Decoración y mas.
- F570  ALFOMBRA BUDGET VELOUR . Composición: 100% polipropileno antialérgico. Ancho: 185cm. Usos: Cuartos, oficinas, Pasillos, Decoración y mas.
- F571  Piso laminado AC4 8mm azul-Gris Building
- F572  ALFOMBRA BUDGET VELOUR . Composición: 100% polipropileno antialérgico. Ancho: 185cm. Usos: Cuartos, oficinas, Pasillos, Decoración y mas.
- F573  ALFOMBRA BUDGET VELOUR . Composición: 100% polipropileno antialérgico. Ancho: 185cm. Usos: Cuartos, oficinas, Pasillos, Decoración y mas.
- F574  Piso laminado 10 mm 15 x 138 cm Maple Montreal



F503



4.4 DISEÑO ARQUITECTÓNICO

4.4.8 Propuesta de paisajismo



FUSTE BAJO DE: 0 A 2 MTS  **F367**

<p>ARBUSTO DE MARIPOSAS</p>  <p>F362</p>	<p>AZULILLO</p> 	<p>QUIEBRAHACHAS</p>  <p>F365</p>	<p>QUIEBRAHACHAS</p>  <p>F366</p>
---	---	--	--

FUSTE MEDIO DE: 2 A 6 MTS  **F373**

<p>PORO-PORO FLORECE POR 3 MESES</p>  <p>F370</p>	<p>PORÓ AFRICANO FLORECE POR 1 MESES</p>  <p>F371</p>	<p>ORQUÍDEA DE PALO FLORECE TODO EL AÑO</p>  <p>F372</p>
--	--	---

3 FUSTE ALTO MÁS DE 6 MTS  **F379**

<p>CORTEZA AMARILLA FLORECE POR 5 MESES</p>  <p>F376</p>	<p>LLAMA DEL BOSQUE FLORECE TODO EL AÑO</p>  <p>F377</p>	<p>ORGULLO DE LA INDIA FLORECE POR 7 MESES</p>  <p>F378</p>
---	---	--



4.5 PROPUESTA ESTRUCTURAL

“ Si hay 360 grados, no hay razón para restringirme a uno solo
Zaha Hadid

”



F575

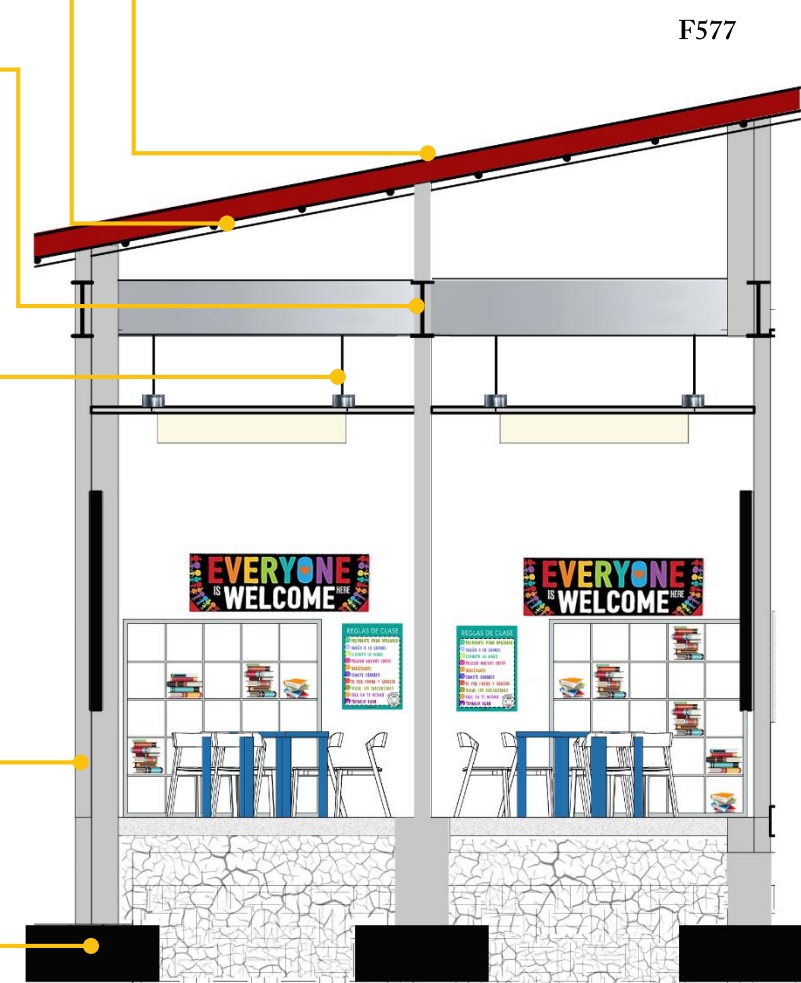


4.5 PROPUESTA ESTRUCTURAL

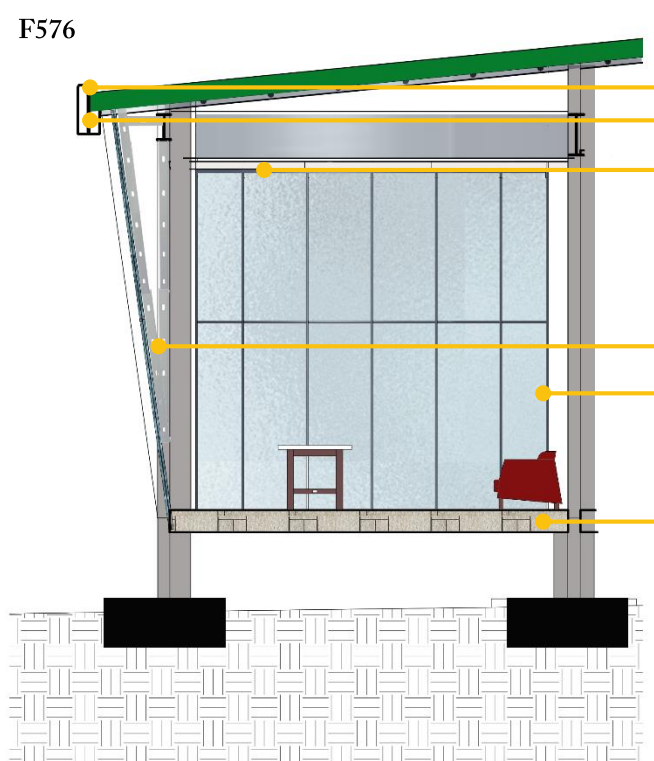
4.5.1 Secciones ampliadas



- Estructura de techos en lámina de teja asfáltica color Rojo
- Estructura metálica cerchas en tubo H (6"x4") cada 1m
- Largueros tubo redondo (1 1/2") cada .84m
- Vigas metálicas en perfil H de 7"x19.68"
- Colgantes verticales para cielo suspendido



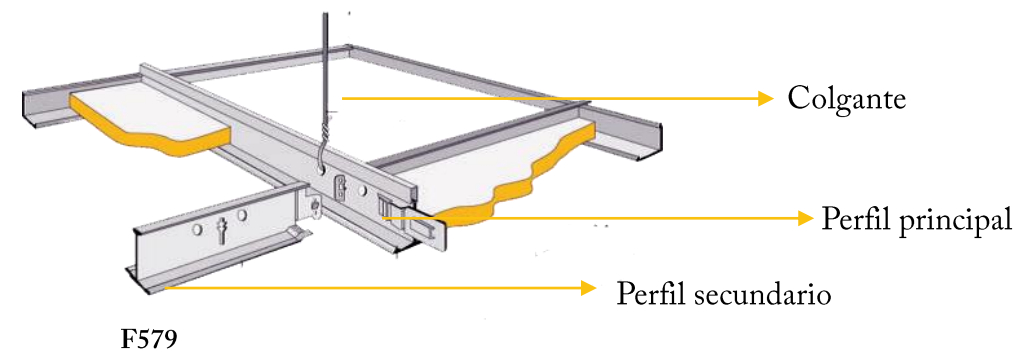
- Columna de concreto armado, 15cm x 50cm entre pared
- Cimentación de concreto de 1.8m x 1.2m x 0.45m



- Precinta de techos en color verde a tono con el techo
- Canoa blanca de alto caudal, resistente a los rayos UV en PVC
- Cielo suspendido en gypsum
- Perfil en aluminio
- Vidrio templado en color celeste
- Piso en concreto, con sobre de alfombra antialérgica

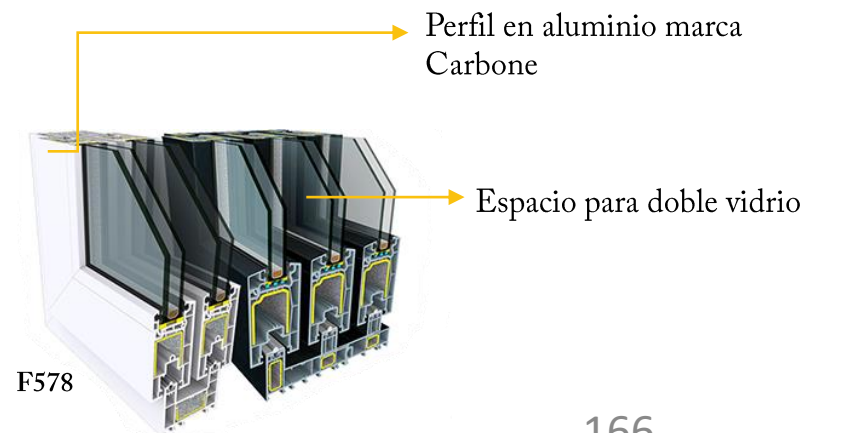
Sección ampliada 02
Esc 1:75

Detalles constructivos y arquitectónicos



- Colgante
- Perfil principal
- Perfil secundario

F579



- Perfil en aluminio marca Carbone
- Espacio para doble vidrio

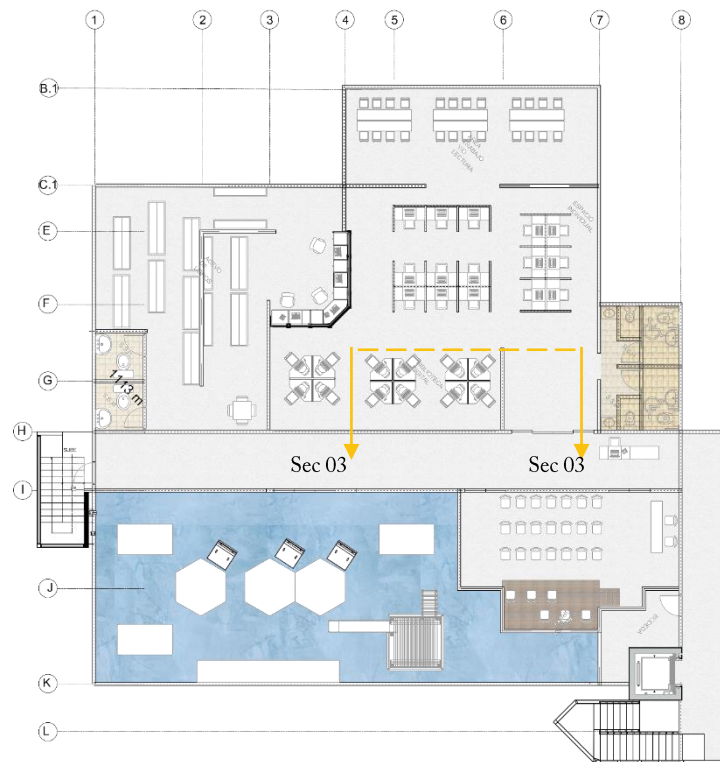
F578

Sección Ampliada 1
Esc 1:75



4.5 PROPUESTA ESTRUCTURAL

4.5.1 Secciones ampliadas

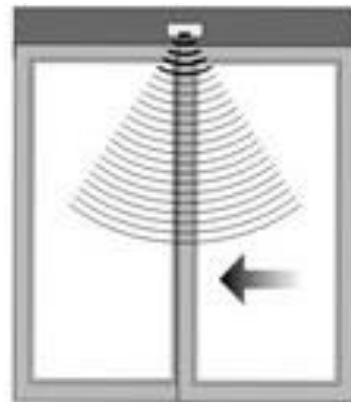


Estructura de techos en lámina de teja asfáltica color Rojo

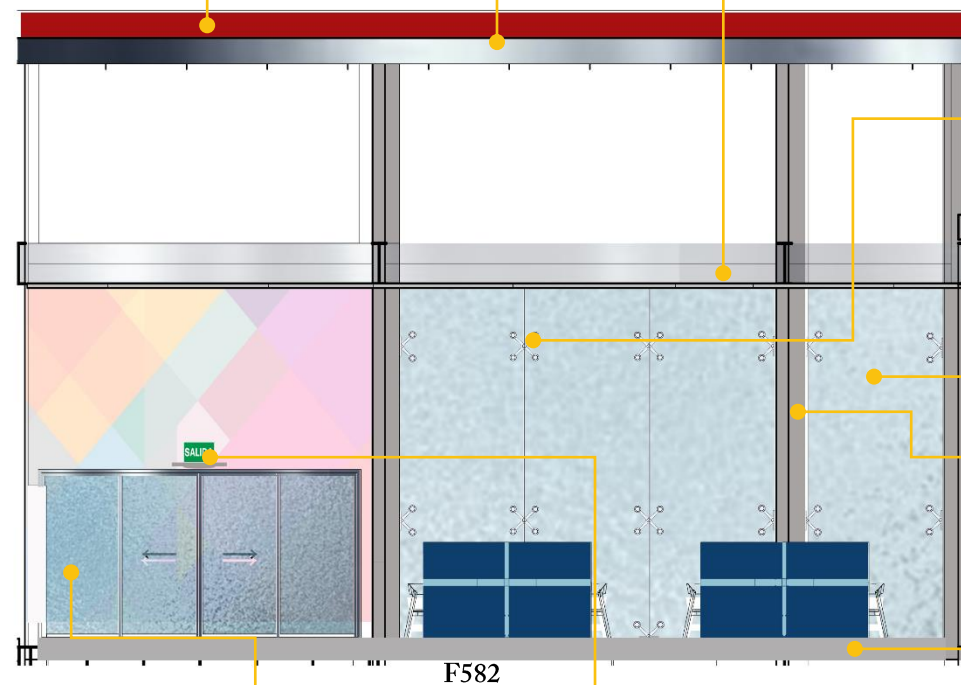
Estructura metálica cerchas en tubo H (6"x4") cada 1m Largueros tubo redondo (1 1/2") cada .84m

Vigas metálicas en perfil H de 7"x19.68"

F518



Puerta corrediza con sensor de movimiento. Automatizado a emergencia o falta de suministro eléctrico



Detalle de araña en acero inoxidable

Vidrio templado en color celeste

Columna de concreto armado, 15cm x 50cm entre pared

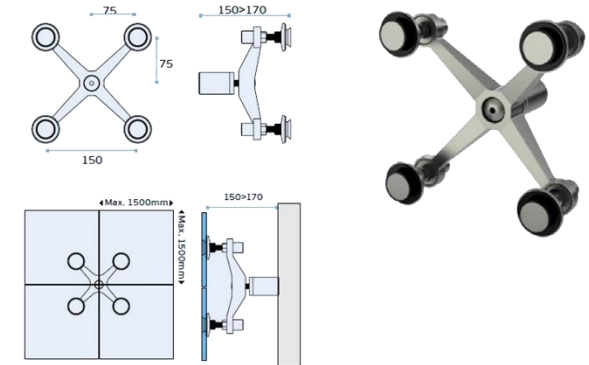
Piso de concreto, con sobre en porcelanato alto transito color beige

F582

Rótulo de salida de emergencia, con iluminación led. Incluye batería de emergencia para mantenerse activada en caso de fallo eléctrico

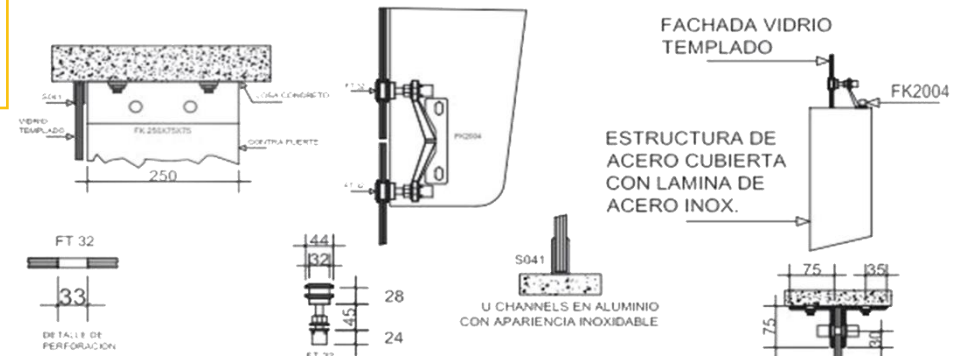
Sección Ampliada 03
Esc 1:75

F584



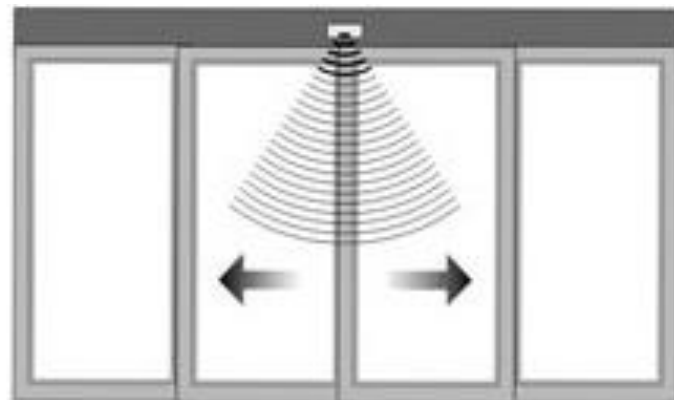
FT 32
33
DETALLE DE PERFORACION

F585



Detalles constructivos y arquitectónicos

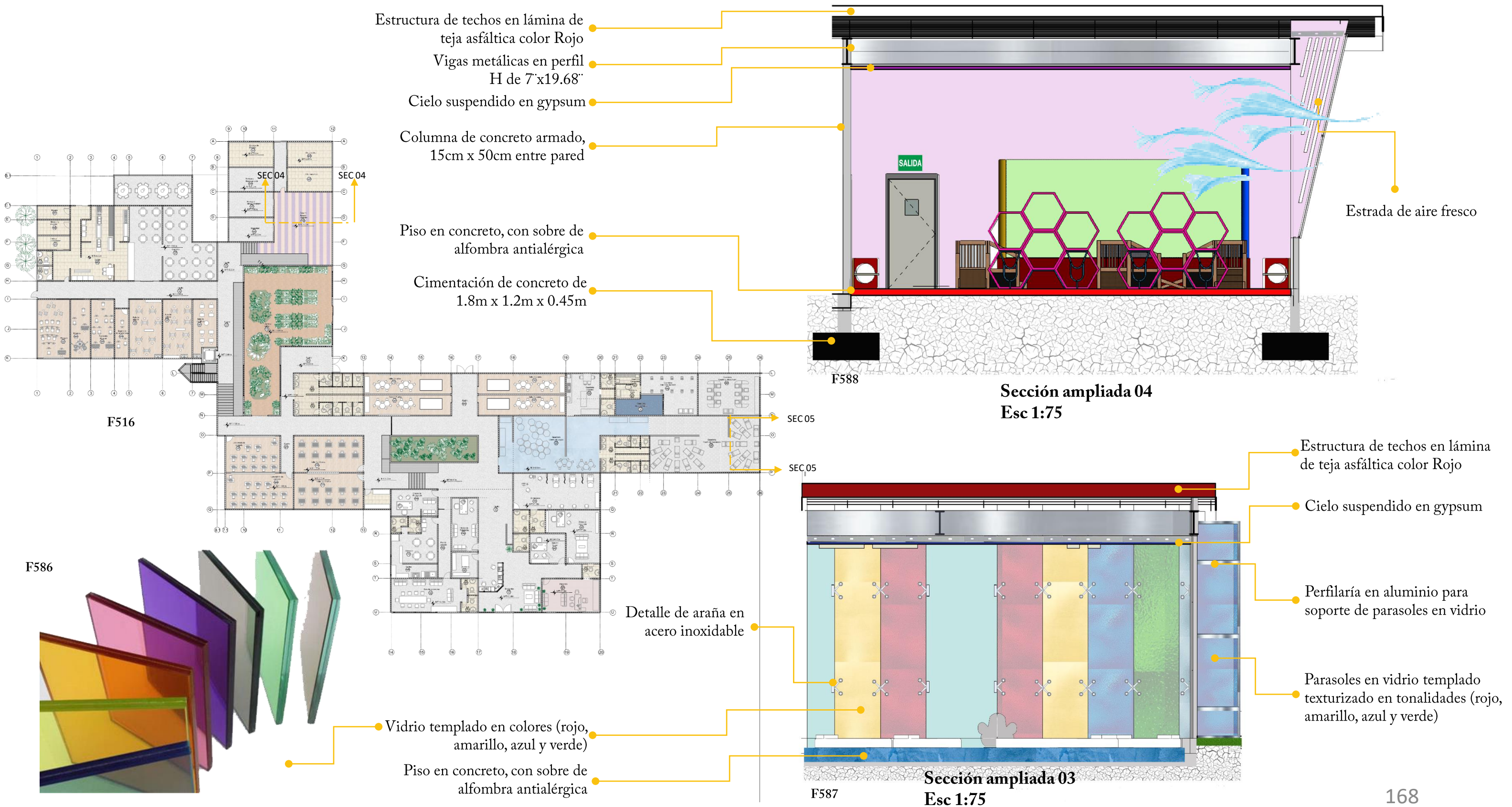
F581





4.5 PROPUESTA ESTRUCTURAL

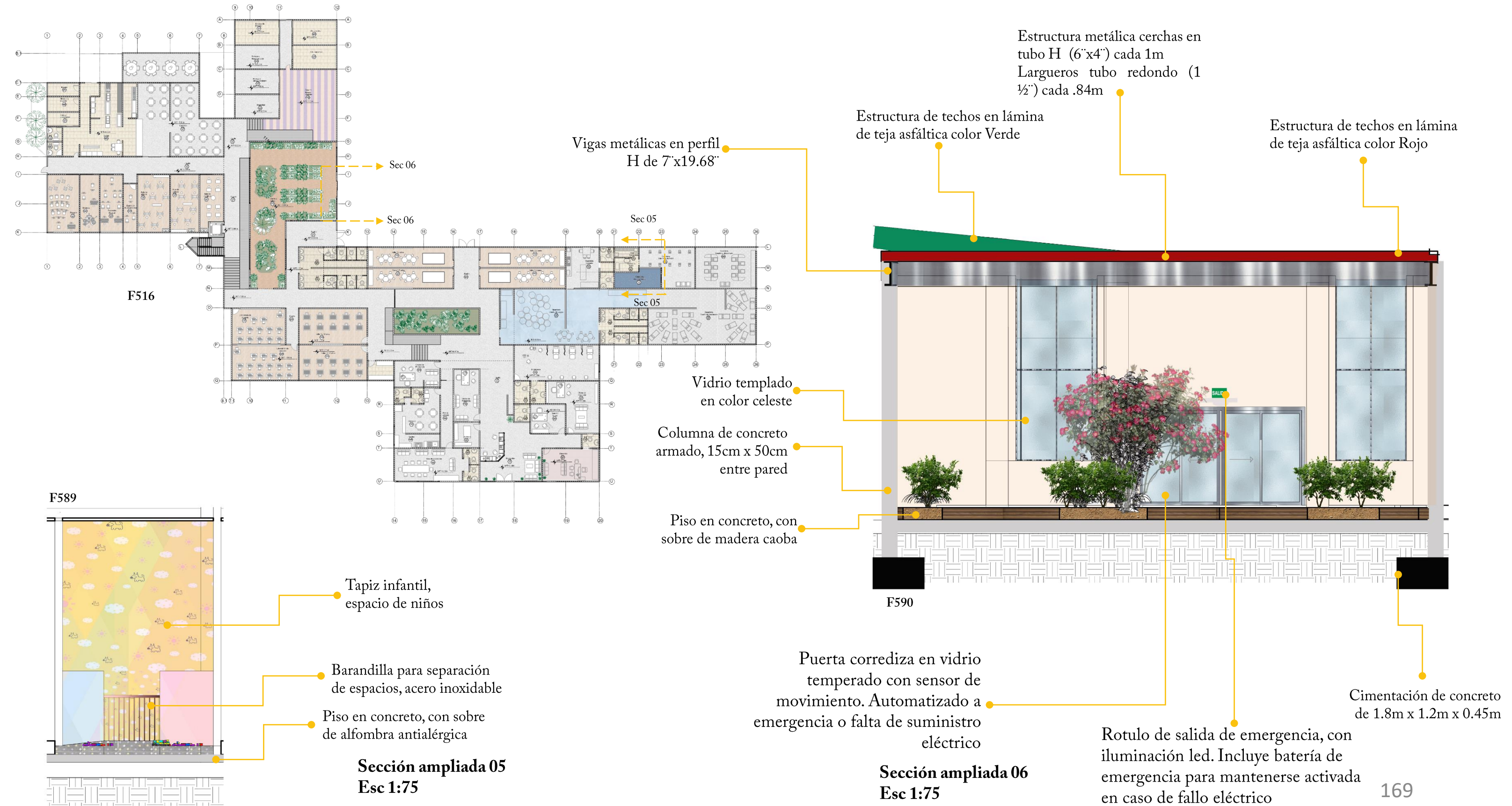
4.5.1 Secciones ampliadas





4.5 PROPUESTA ESTRUCTURAL

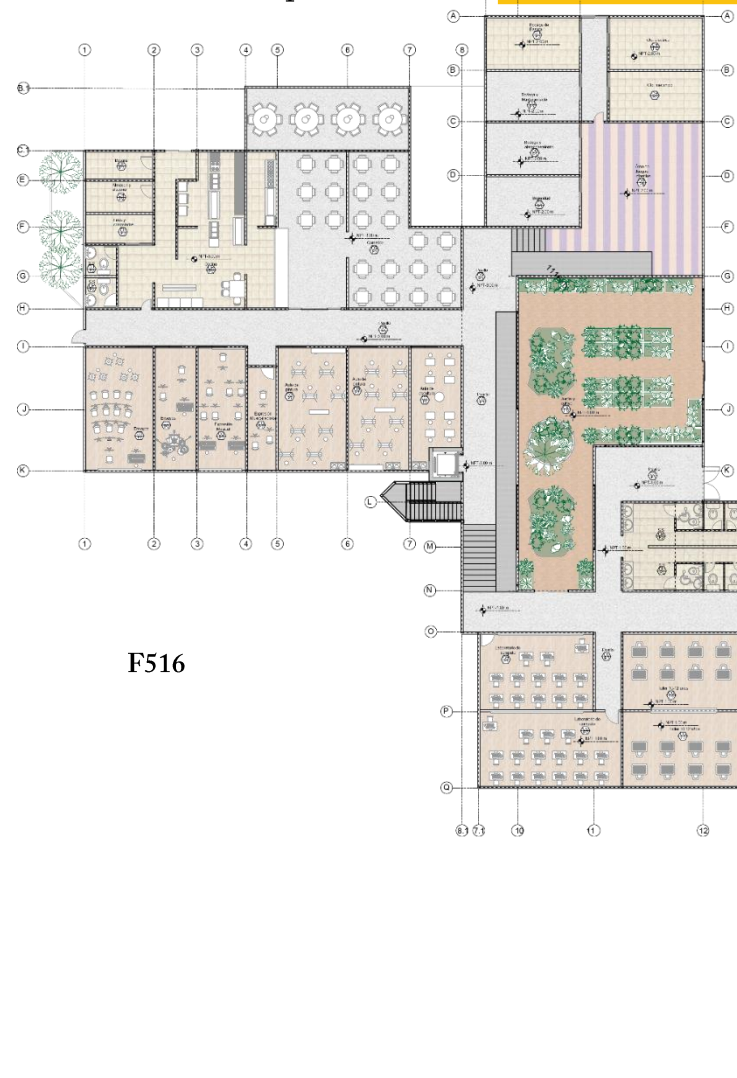
4.5.1 Secciones ampliadas





4.5 PROPUESTA ESTRUCTURAL

4.5.1 Secciones ampliadas



F516

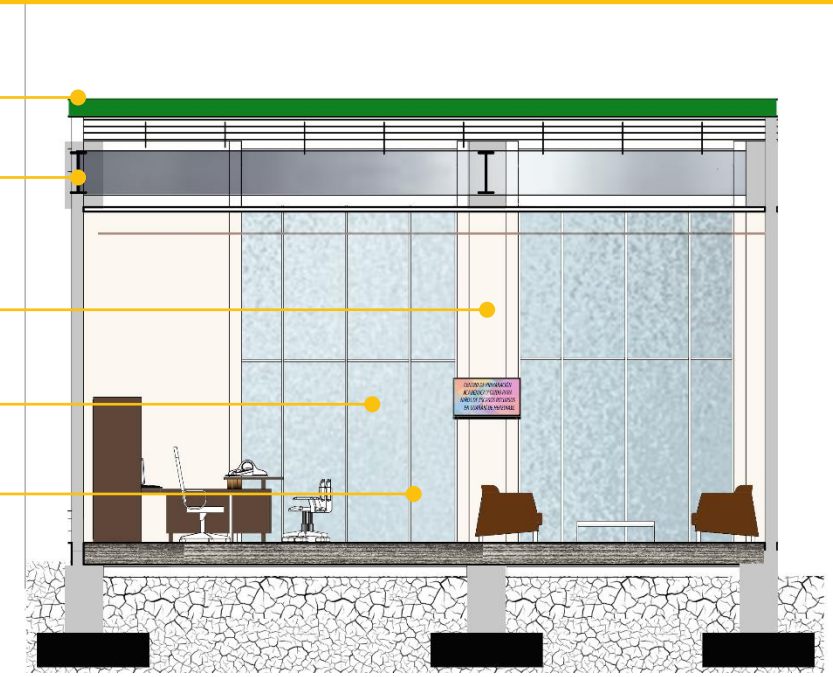
Estructura de techos en lámina de teja asfáltica color Verde

Vigas metálicas en perfil H de 7"x19.68"

Columna de concreto armado, 15cm x 50cm entre pared

Vidrio templado en color celeste

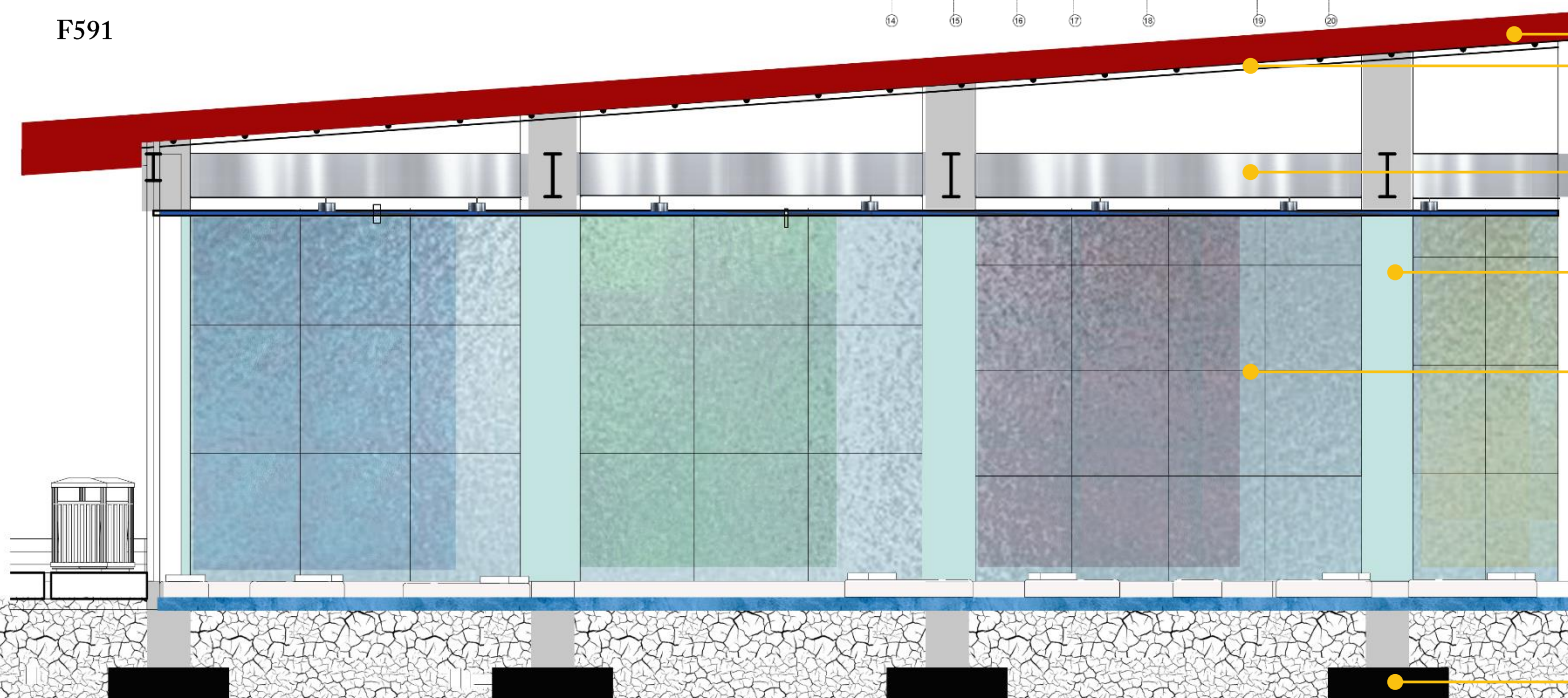
Perfil en aluminio tipo Europa



F592

Sección ampliada 07
Esc 1:75

F591



Estructura de techos en lámina de teja asfáltica color Rojo

Estructura metálica cerchas en tubo H (6"x4") cada 1m
Largueros tubo redondo (1 1/2") cada .84m

Vigas metálicas en perfil H de 7"x19.68"

Columna de concreto armado, 15cm x 50cm entre pared

Vidrio templado en color celeste

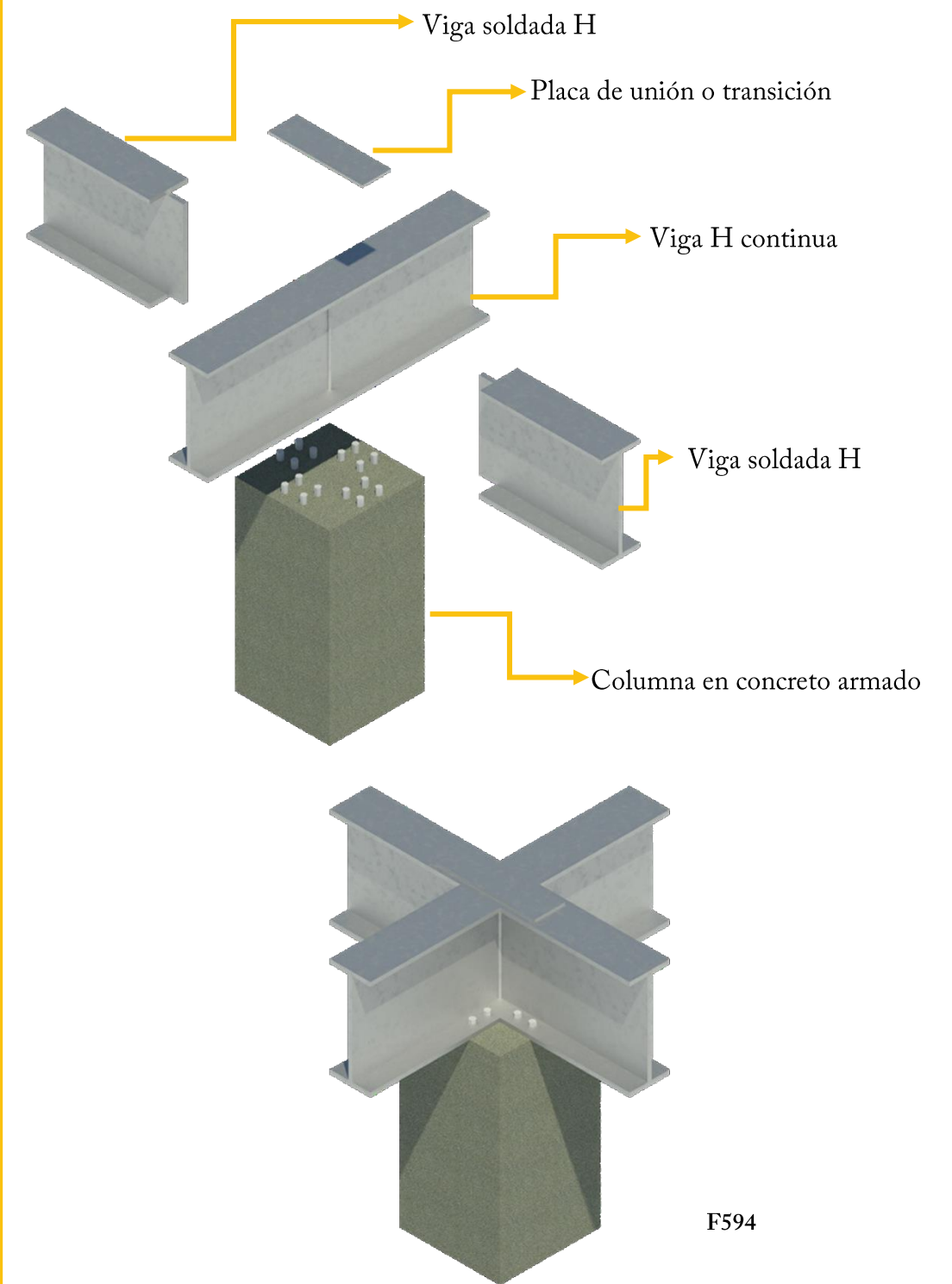
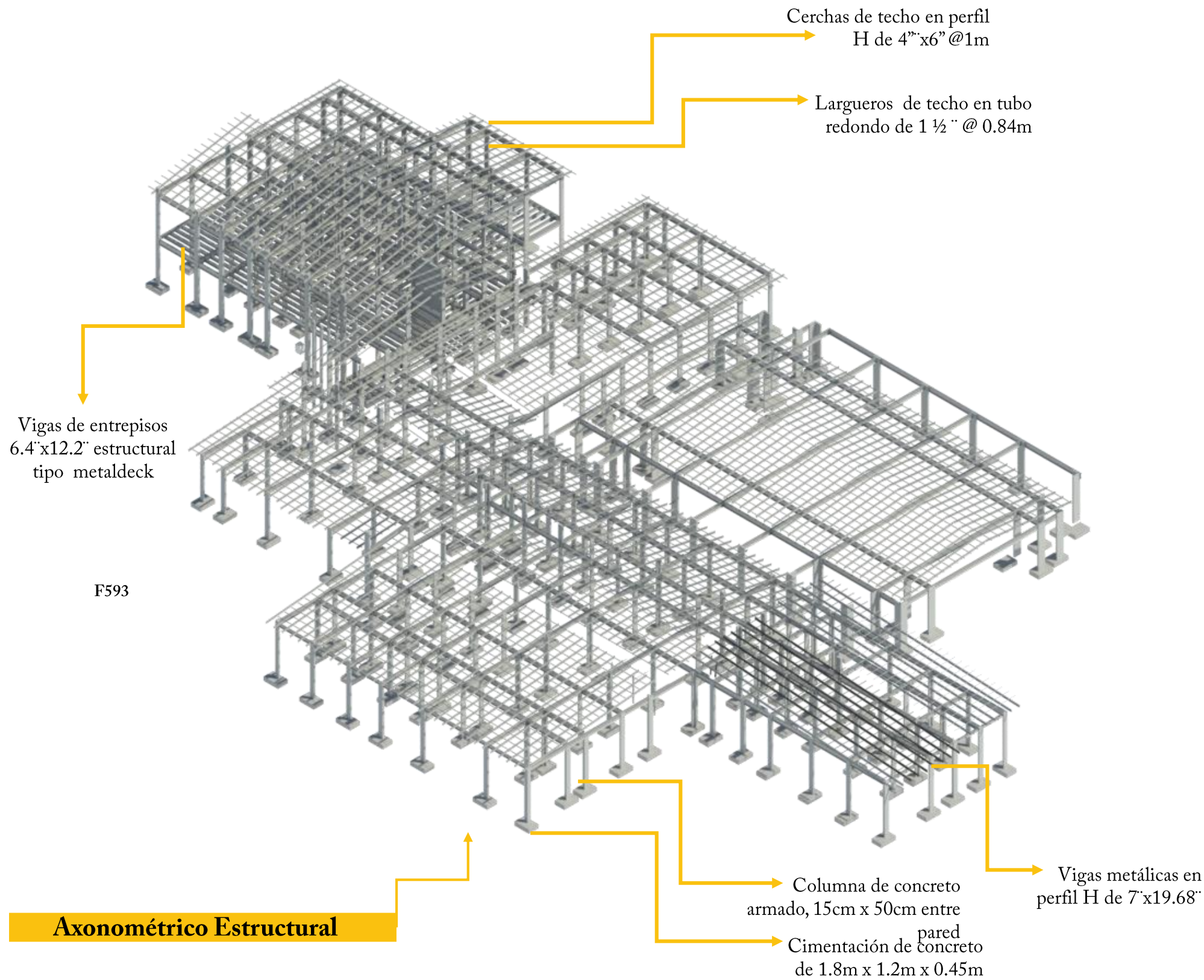
Cimentación de concreto de 1.8m x 1.2m x 0.45m

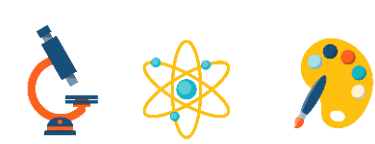
Sección ampliada 08
Esc 1:75



4.5 PROPUESTA ESTRUCTURAL

4.5.2 Diseño estructural- Conceptual





4.5 PROPUESTA ESTRUCTURAL

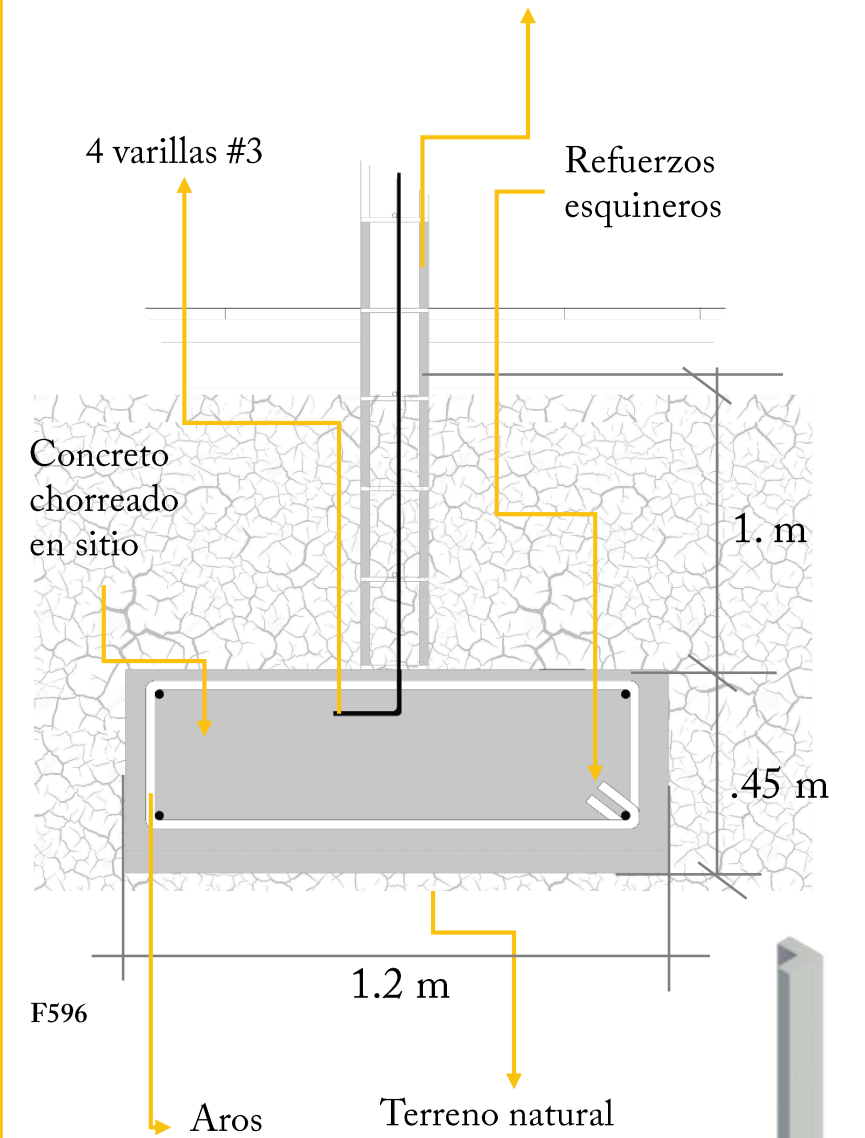
4.5.3 Plantas Estructurales

Planta de Cimientos Gimnasio

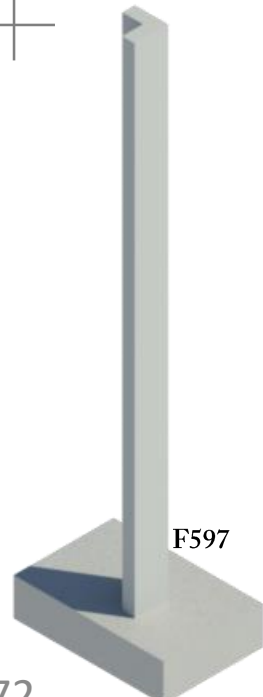


Planta de Cimientos Edificio Principal

Columna de block 12cm x 20cm x 40cm



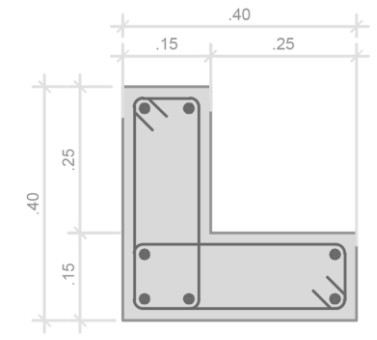
Detalles Estructurales de Cimentaciones





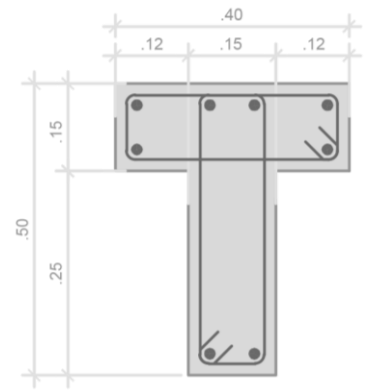
4.5 PROPUESTA ESTRUCTURAL

4.5.3 Plantas Estructurales



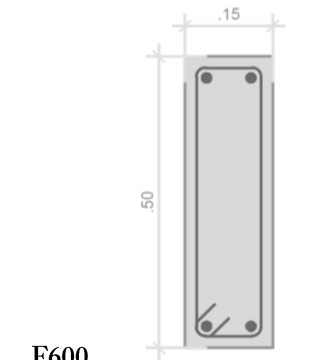
7 Var. #3 + Aros #2 @ 0.20m

F598



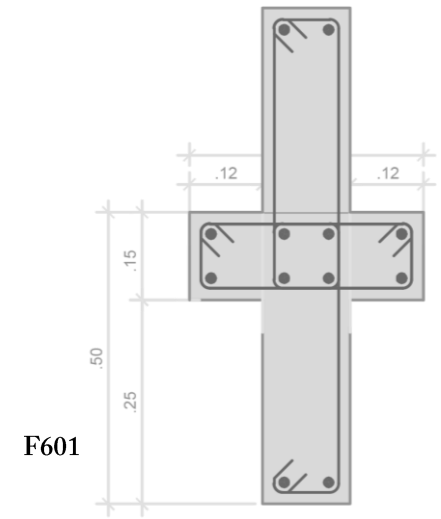
8 Var. #3 + Aros #2 @ 0.20m

F599



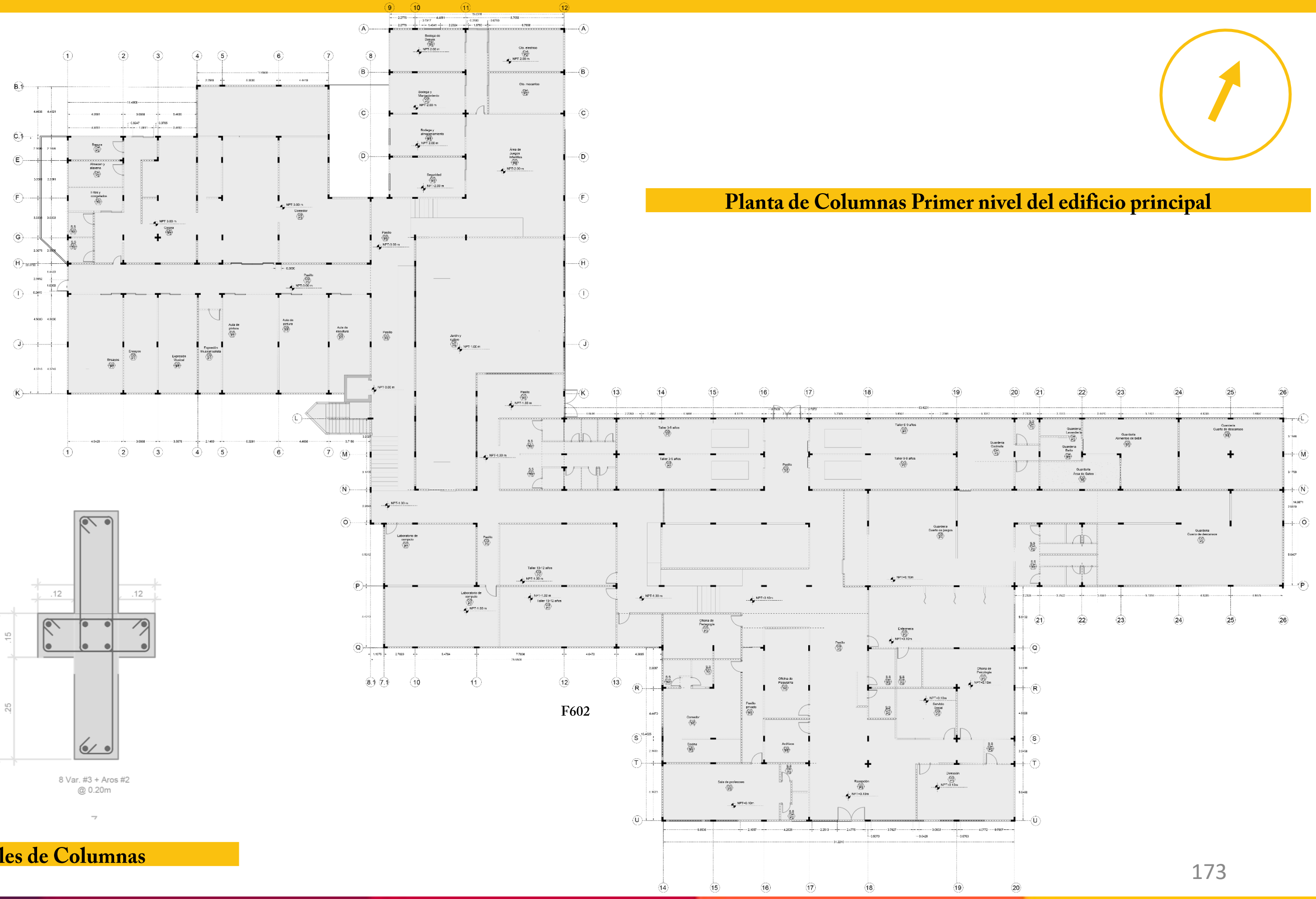
4 Var. #3 + Aros #2 @ 0.20m

F600

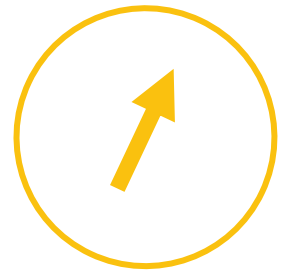


8 Var. #3 + Aros #2 @ 0.20m

F601



F602



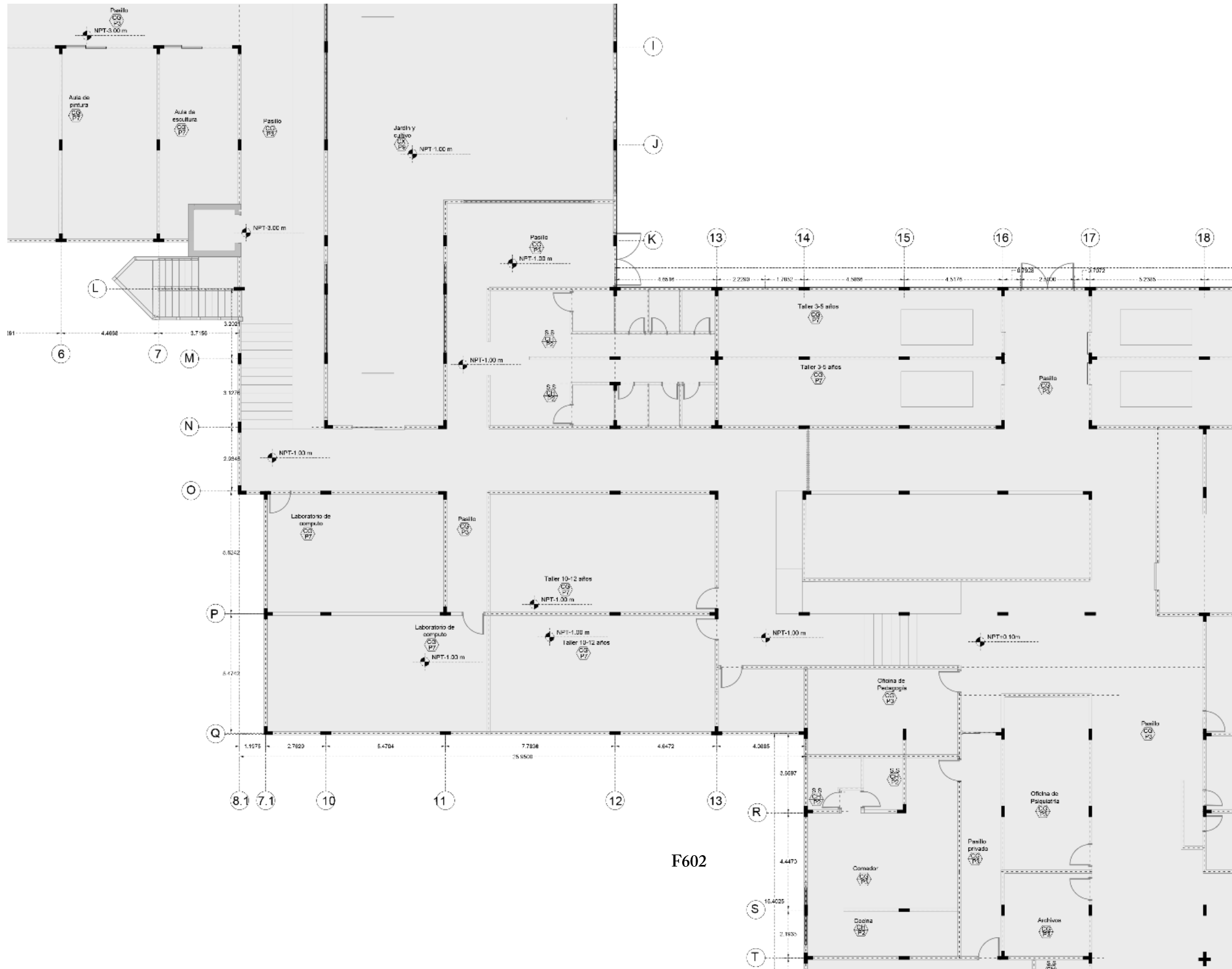
Planta de Columnas Primer nivel del edificio principal

Detalles Estructurales de Columnas



4.5 PROPUESTA ESTRUCTURAL

4.5.3 Plantas Estructurales

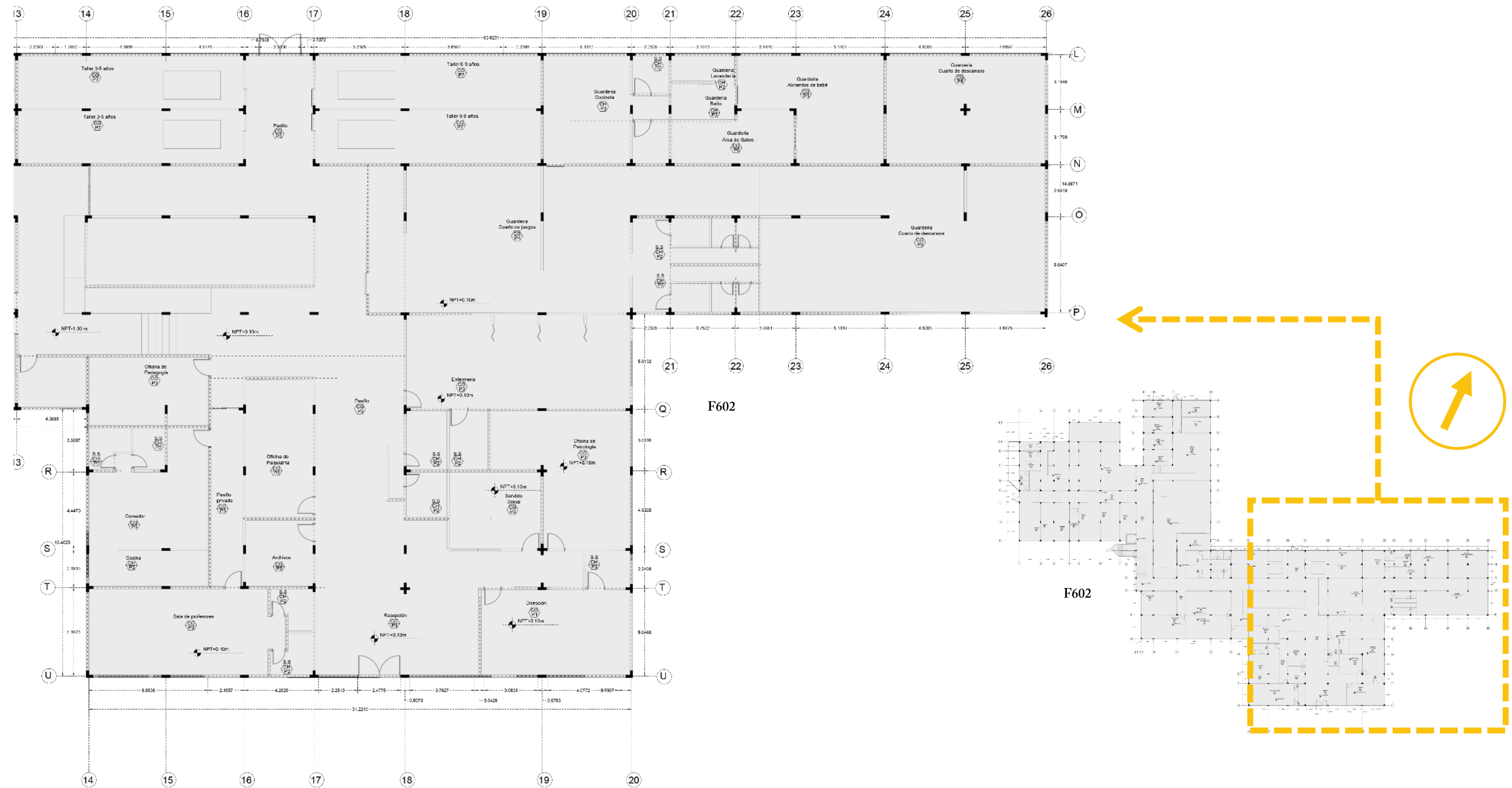


Planta de Columnas Primer nivel del edificio principal



4.5 PROPUESTA ESTRUCTURAL

4.5.3 Plantas Estructurales

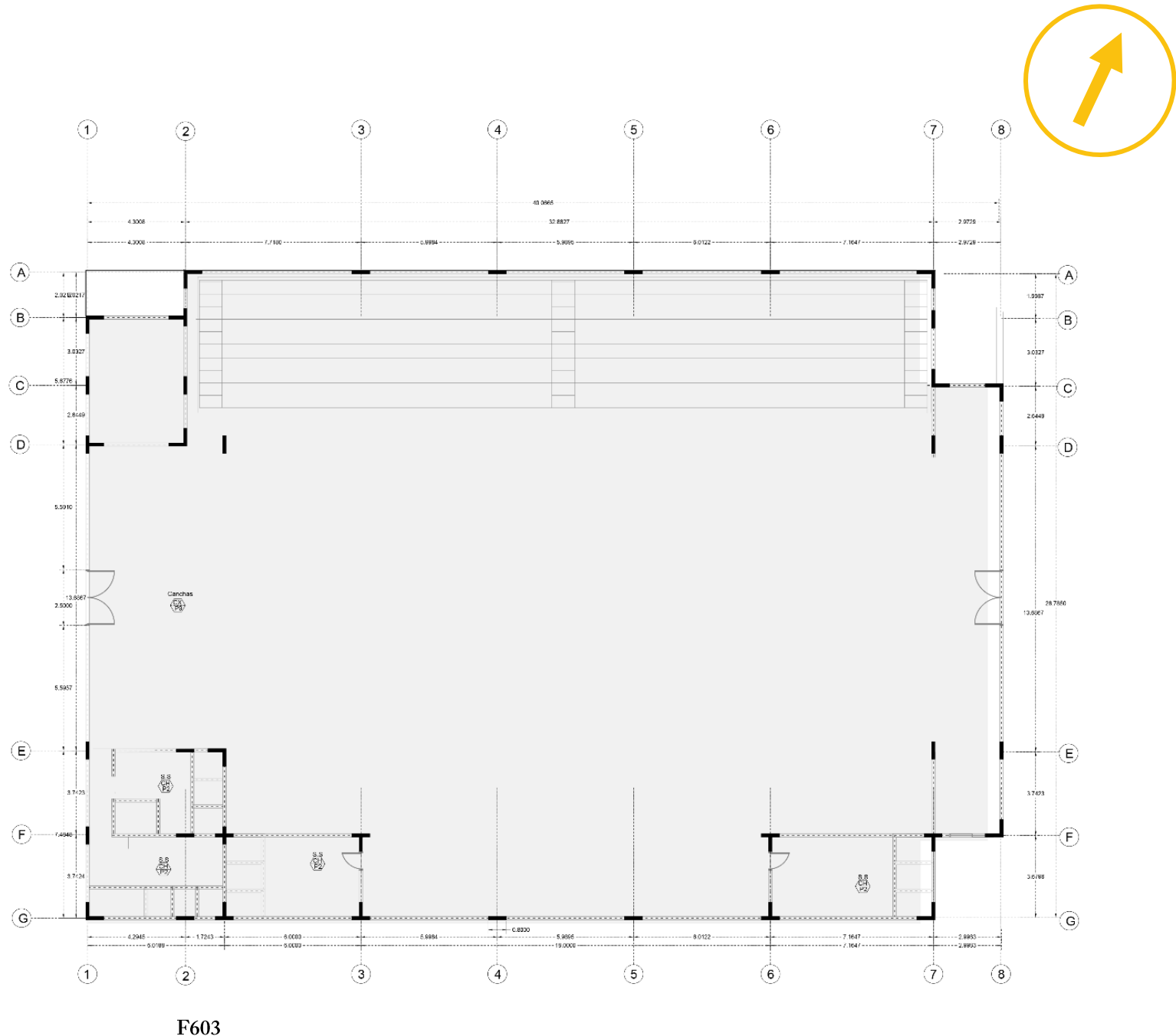


Planta de Columnas Primer nivel del edificio principal

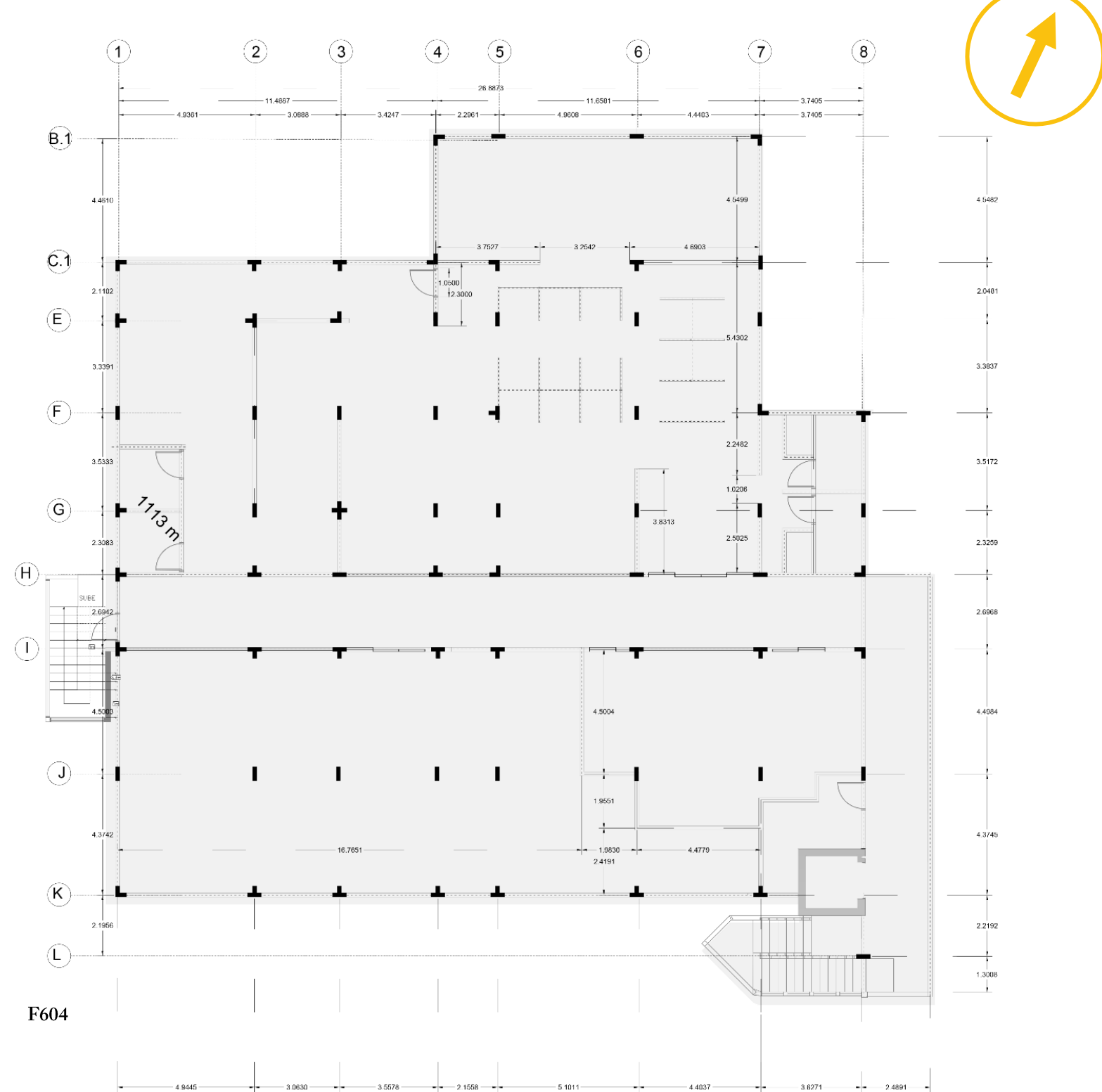


4.5 PROPUESTA ESTRUCTURAL

4.5.3 Plantas Estructurales



Planta de Columnas del Gimnasio

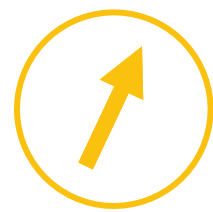
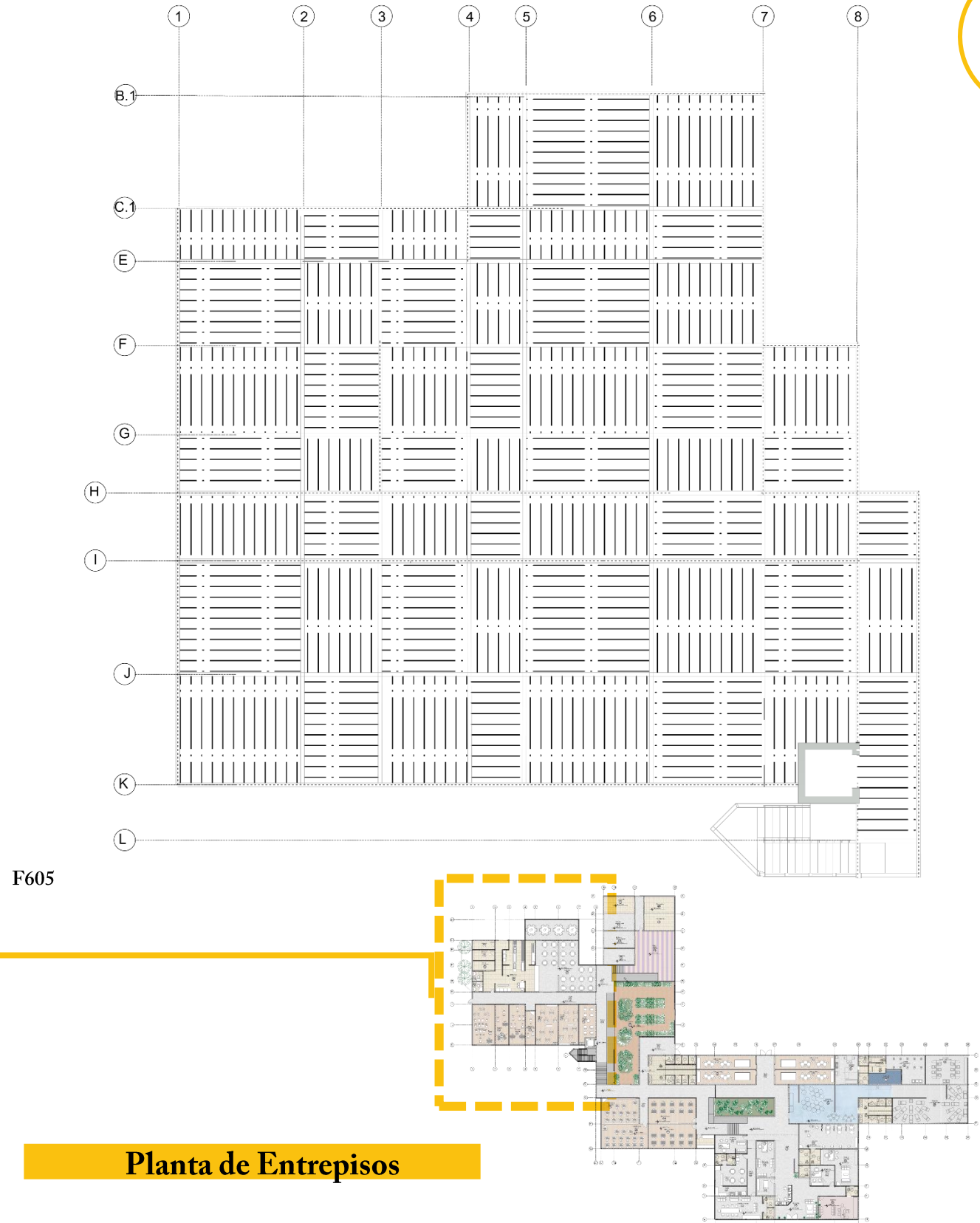


Planta de Columnas de Segundo Nivel del Edificio Principal



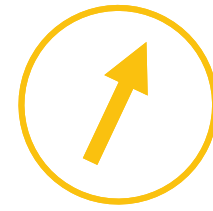
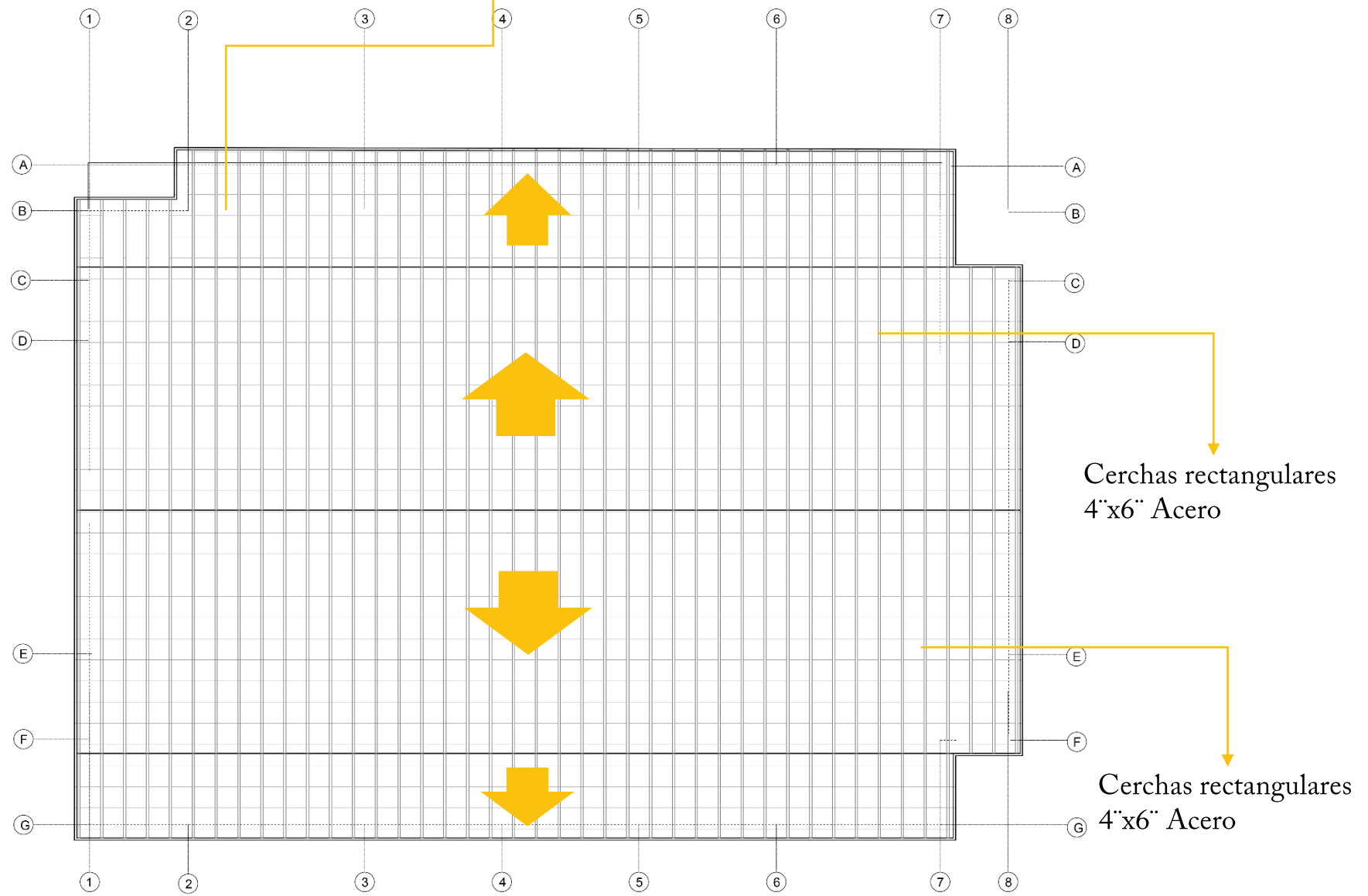
4.5 PROPUESTA ESTRUCTURAL

4.5.3 Plantas Estructurales



Largueros en tubo redondo de 1 ½" en Acero

F606

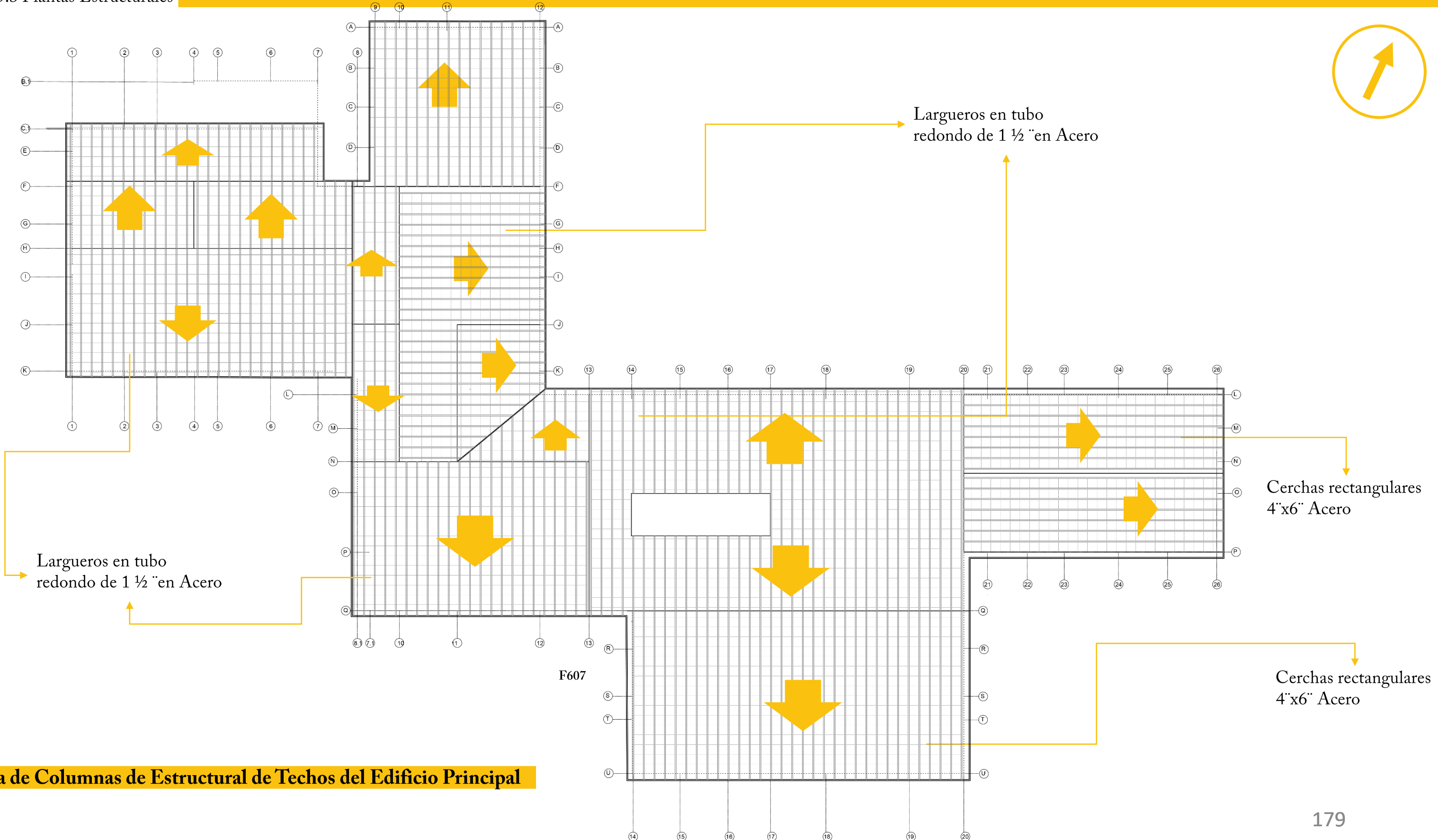


Planta de Columnas de Estructural de Techos en Gimnasio



4.5 PROPUESTA ESTRUCTURAL

4.5.3 Plantas Estructurales



Planta de Columnas de Estructural de Techos del Edificio Principal



4.6 PROPUESTA CONCEPTUAL MECÁNICAS

“

A fuerza de construir bien, se
llega a buen arquitecto
Aristóteles

”

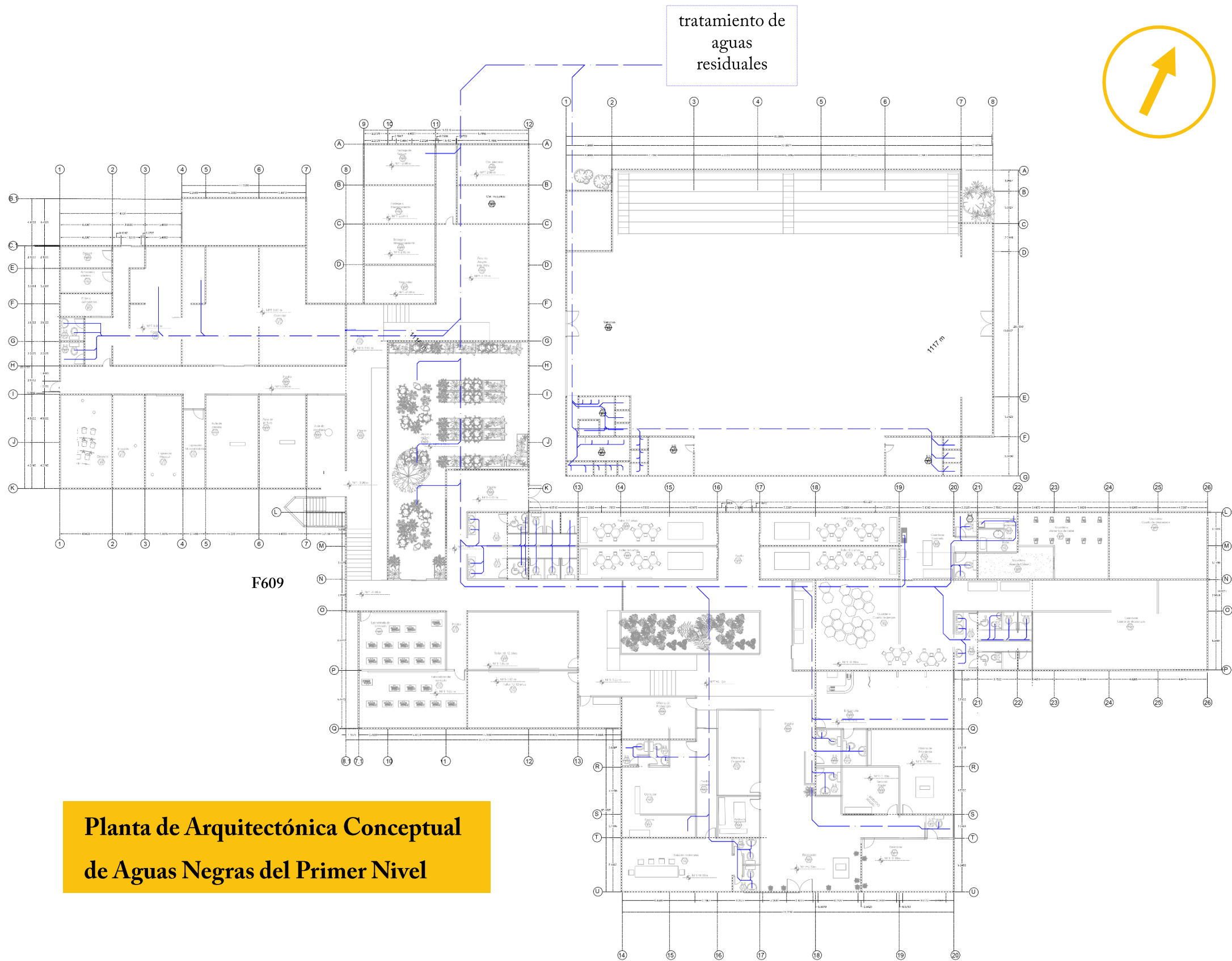


F608

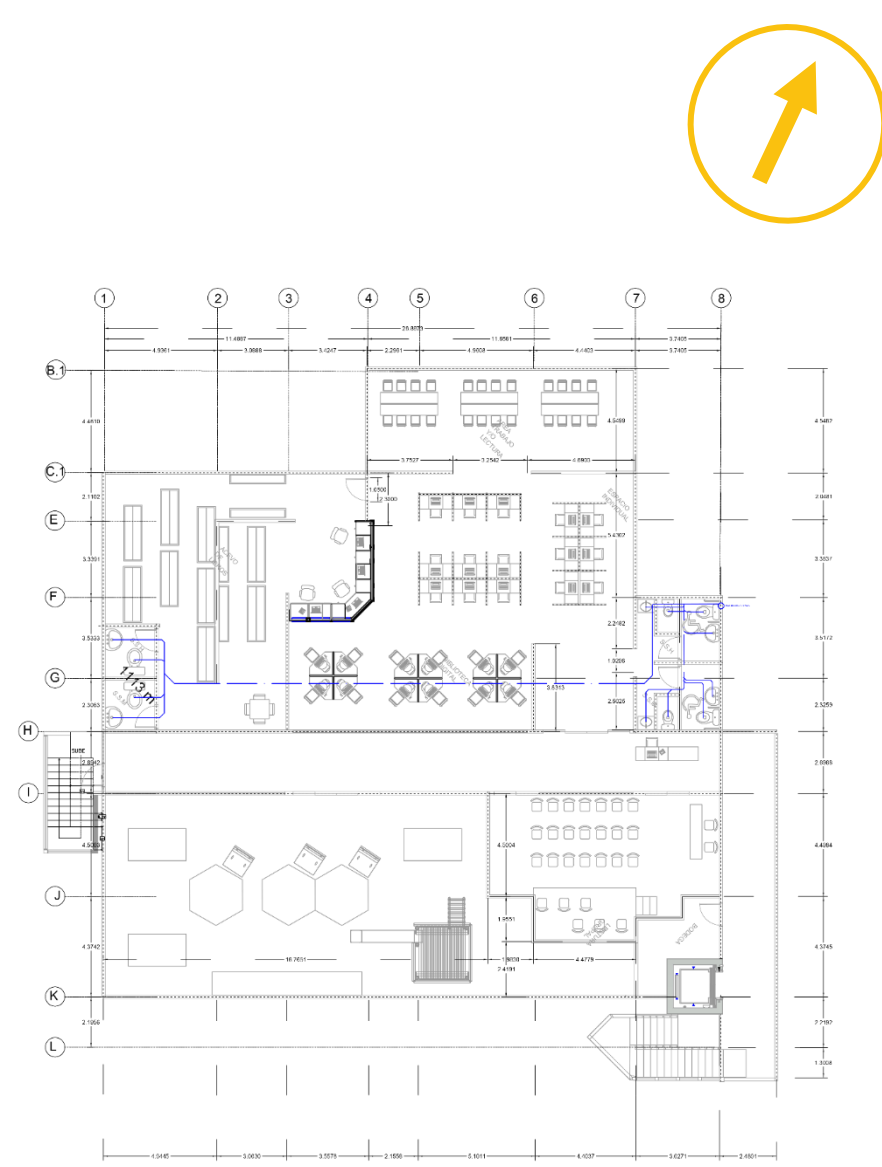


4.6 PROPUESTA CONCEPTUAL MECÁNICAS

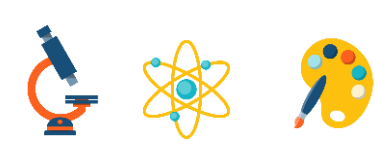
4.6.1 Solución conceptual de aguas negras



Planta de Arquitectónica Conceptual de Aguas Negras del Primer Nivel

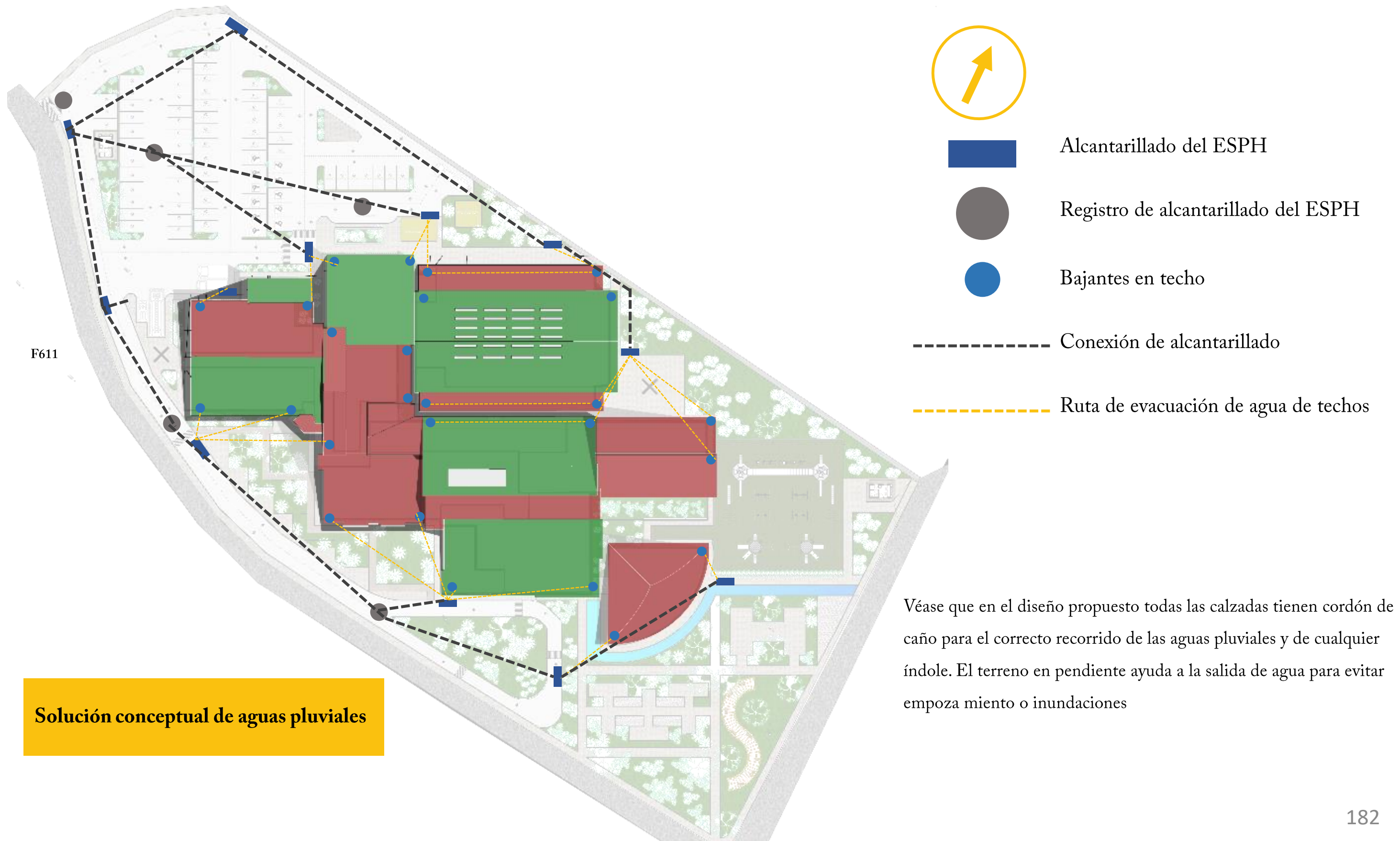


Planta de Arquitectónica Conceptual de Aguas Negras del Segundo Nivel



4.6 PROPUESTA CONCEPTUAL MECÁNICAS

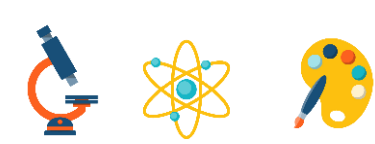
4.6.2 Solución conceptual de aguas pluviales





4.7 PRESUPUESTO GLOBAL

DESCRIPCIÓN	ÁREA	UNI.	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Administración (Oficinas de atención, sala de profesores, archivos, enfermería)	630	m ²	\$ 850.00	\$ 535,500.00
Guardería	525	m ²	\$ 1,050.00	\$ 551,250.00
Talleres y aulas varias (incluye pasillos y servicios sanitarios, áreas verdes internas) 1° Nivel	1203	m ²	\$ 960.00	\$ 1,154,880.00
Biblioteca y ludoteca	689	m ²	\$ 1,200.00	\$ 826,800.00
Cocina y comedor	343	m ²	\$ 750.00	\$ 257,250.00
Área de mantenimiento	172.2	m ²	\$ 450.00	\$ 77,490.00
Área de juegos libres interna	152.8	m ²	\$ 750.00	\$ 114,600.00
Jardín de siembra y cultivo	222.4	m ²	\$ 450.00	\$ 100,080.00
Primera Etapa	3937.4	m²	\$ 6,460.00	\$ 3,617,850.00
Gimnasio	1135.3	m ²	\$ 1,100.00	\$ 1,248,830.00
Anfiteatro	306.9	m ²	\$ 220.00	\$ 67,518.00
Planta de tratamiento de aguas residuales	30.25	m ²	\$ 600.00	\$ 18,150.00
Planta eléctrica	36	m ²	\$ 350.00	\$ 12,600.00
Área de Juegos infantiles comunal	798.2	m ²	\$ 95.00	\$ 75,829.00
Segunda etapa	2306.7	m²	\$ 2,365.00	\$ 1,422,927.00
Plazoleta (recuperación de áreas verdes, aceras, casetas de seguridad)	6450	m ²	\$ 80.00	\$ 516,000.00
Espejo de agua	165.5	m ²	\$ 65.00	\$ 10,757.50
Parqueos (calles, demarcación, áreas verdes entre calles)	3320	m ²	\$ 95.00	\$ 315,400.00
Tercera etapa	9935.5	m²	\$ 240.00	\$ 842,157.50
<u>DATO FINAL Y TOTAL</u>	<u>16180</u>	<u>m²</u>	<u>\$ 18,130.00</u>	<u>\$ 11,765,869.00</u>



4.8 VALORACIONES

Desarrollo cerebral para niños

CENTRO DESTINADO AL CUIDO Y DESARROLLO CEREBRAL PARA NIÑOS DE ESCASOS RECURSOS EN GUARARÍ DE HEREDIA

La creación del Centro de Preparación académica y Cuido para Niños de Escasos Recurso, tiene el fin de crear niños pensantes, que puedan desarrollar habilidades, conciencia propia..

El centro proporcionara a los niños un área de cuido, donde se les brindara atención, se les incentive para el desarrollo cerebral y social optimo. Esto para buscar igualar la educación de los niños con mayores recursos.

Con diferentes herramientas aportadas pueden cumplir con expectativas tales como análisis, facilidad de expresión, desarrollo artístico entre oteas habilidades

Como parte de las facilidades las teorías que se utilizaran para la enseñanza serán:

TEORIAS RELCIONADAS PARA EL DESARROLLO DE LA NIÑEZ

El proyecto no solo esta enfocado en preparación, si no también en cuido de los niños. Se implementa colores, dinámicas de aprendizaje, espacios diversos donde puedan desarrollar diversas actividades que ayuden al crecimiento mental y disciplinario.

Teorías aplicadas :

Teoría del color

Educación emocional

Teselaciones

Efecto Mozart



F616



F612



F613



F615

NECESIDADES DE LA NIÑEZ EN GUARARI DE HEREDIA

Se cubrirán las necesidades que tenga cada niño que este en el centro. Además se buscara que los niños se sientan seguros, puedan desarrollarse creativamente siempre siendo respetuosos, además tendrán espacios de juego y alimentación, todo esto interactuando en un espacio que les brinde confort.

El proyecto será atractivo tanto visualmente como socialmente, ya que se busca que cualquier usuario o visitante se sienta seguro

APORTE DE LA TOPOGRAFIA EN EL DISEÑO

A nivel constructivo el diseño esta pensado en las pendientes como punto importante ya que ayudara a la salida de aguas. Por otra parte esta irregularidad crea un edificio con diferentes alturas, movimiento y colorido tanto como para que el usuario sienta la sensación de confort, como para que a la vista sea un lugar atractivo y llamativo.

El desnivel hizo que el proyecto tenga bloques de diferentes alturas ayudando a que visualmente se mantenga el movimiento en el paisaje.



F614

UN ANEPROYECTO COMPLETO PARA LA COMUNIDAD DE GUARARÍ DE HEREDIA

El centro y sus alrededores serán un lugar funcional para el resguardo, la seguridad y la educación de los niños. A su vez un aporte social al sector que carece de espacios públicos de estar donde se pueda sentir un ambiente de seguridad.

La creación de recorridos, arboles, parqueos de bicicletas, anfiteatro y juegos infantiles entre otros espacios harán que el proyecto en general sea un punto de atractivo no solo visual, si no también para el desarrollo de diversas actividades de bien social.

Por otra parte el gimnasio podrá ser utilizado para cualquier eventualidad en el caso de que se necesite un campo para albergar personas



F617



4.9 CONCLUSIONES

Según el objetivo general "Diseñar un centro destinado al cuidado y desarrollo cerebral para niños en la primera edad, de escasos recursos en Guararí de Heredia" se desarrollo un análisis y se creo un diseño para cumplir las expectativas del lugar, donde se crearan espacios amplios con recorridos que dieran la sensación de confort.

El lugar podrá resguardar al rededor de 60 niños de edades entre los 0-12 años de edad, donde tendrán espacios para estudiar, descansar, comer, y desarrollar habilidades artísticas que ayuden con su desarrollo mental, creativo y disciplinario.

Se vio la necesidad en una zona como Guararí de Heredia para crear un ambiente diferente, que saque al menos a una cantidad de niños de las calles y tengan una mejor opción de educación.

Con respecto al sentido arquitectónico , el centro cuenta con espacios abiertos que permiten la recreación de los niños.

Mientras se analizaba el usuario es importante recalcar que este sector a pesar de su crecimiento económico colinda con un área altamente pobre y marginal, por lo cual recalcar la importancia de incentivar la creatividad y el crecimiento integral por medio de juegos, colores, texturas, espacios de desarrollo educativo y motora, para lograr una disciplina, un crecimiento positivo, y niños mas proactivos. Es el punto de partida de la importancia del diseño.

Cada espacio buscara fortalecer la confianza y la apropiación de los niños a un entorno el cual busquen día a día sea mejor.

La arquitectura del lugar buscara proponer espacios que cumplan cada una de las expectativas del usuario, utilizando tecnologías, además de buscar al máximo la humanización del espacio, contemplando además espacios en armonía con la naturaleza.

Un espacio donde el reciclaje, el aprovechamiento de la luz natural, y la naturaleza estén integrados .

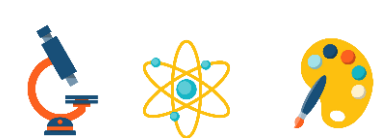
Por otra parte si logro identificar necesidades diferentes del sector, en el cual se contemplaron áreas de estar y espacio verde, se incluyeron aceras en buen estado y se busco la manera de crear un espacio iluminado y seguro para el usuario



5.1 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

“ Largo es el camino de la enseñanza por medio de teorías, breve y eficaz por medio de ejemplos.
Séneca ”



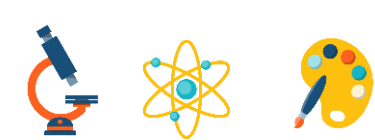


REFERENCIAS

5.1 Por orden de aparición

FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE
f0001	Niños recreándose	https://www.plataformaarquitectura.cl
f002	Línea baja de diseño de lámina	https://www.pinterest.es/pin
f003	Elementos científicos y de arte, parte de diseño de lámina	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f004	Globo terráqueo. Símbolo de educación	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f005	Libros. Símbolo de educación	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0006	Ejercicio. Niños ejercitándose	https://www.pinterest.es/pin
f0007	Cerebro. Transición del arte y la ciencia	https://collectivemusic.mx/por-que-el-cerebro-humano-necesita-arte/
f0008	Niños del CENCINAE	https://cerlalc.org/la-red-nacional-de-cuido-y-desarrollo-infantil-de-costa-rica-crece-a-partir-de-politicas-publicas-3/
f0009	Cerebro	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0010	Niño caminando con libros	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0011	Cerebro	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0012	Malas edificaciones	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0013	Hambre	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0014	Malas educaciones	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0015	Falta de cultura	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0016	Enseñanza	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0017	Centralizar	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0018	Aumento de matrícula	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0019	Lectura, escritura emergente	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0020	Lectura	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis

FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE
f0021	Pintura	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0022	Clases	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0023	Educación	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0024	Niñez	https://www.pinterest.es/pin
f0025	Escolaridad	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0026	Escuelas	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0027	Enseñanza	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0028	Enseñar a leer	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0029	Lectura guiada	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0030	Grupo de niños	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0031	Aprender a leer	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0032	Madres solas	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0033	Niños	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0034	Juegos infantiles	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0035	Ejercitarse Evolución del cerebro	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0036	Neurotecnología	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0037	Nutrición	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0038	Niños meta	Imagen de elaboración propia
f0039	Fortín de Heredia	https://www.heredia.go.cr/es
f0040	Mapa de América	https://americadiferente.fandom.com/es/wiki/Am%C3%A9rica

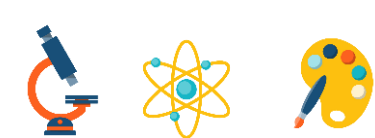


REFERENCIAS

5.1 Por orden de aparición

FIGURA	DESCRIPCION	FUENTE
f0040	Mapa de América	https://americadiferente.fandom.com/es/wiki/Am%C3%A9rica
f0041	Mapa de Costa Rica	https://www.pinterest.es/pin
f0042	Ubicación	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0043	Mapa de Heredia	https://www.heredia.go.cr/es
f0044	Niños en diferentes espacios	https://www.pinterest.es/pin
f0045	Bandera de la municipalidad de Heredia	https://www.heredia.go.cr/es
f0046	Logo del IMAS	https://www.imas.go.cr/
f0047	Amor	https://www.pinterest.es/pin
f0048	Logo del patronato nacional de la infancia	https://pani.go.cr/
f0049	Logo de la red nacional de cuidado	https://redcuidoinfantil.go.cr/
f0050	Filósofos y pensadores	https://psicologiaymente.com/
f0051	Imagen de Ceudi, centros educativos en Costa Rica	https://www.elpais.cr/2020/03/17/red-de-cuido-mantendra-sus-servicios-a-menores
f0052	Niñez aprendiendo	https://www.pinterest.es/pin
f0053	Ubicación	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0054	Arquitectos	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0055	Descripción	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0056	Antecedentes	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0057	Integración	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0058	Semiabiertos	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0059	Lógica funcional	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0060	Material madera	https://www.pinterest.es/pin

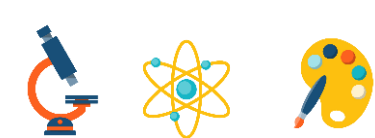
FIGURA	DESCRIPCION	FUENTE
f0061	Material Acero	https://www.pinterest.es/pin
f0062	Imágenes de Centro de Cuido y Desarrollo Infantil de Nicoya	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0063	Imágenes de Centro de Cuido y Desarrollo Infantil de Nicoya	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0064	Imágenes de Centro de Cuido y Desarrollo Infantil de Nicoya	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0065	Imágenes de Centro de Cuido y Desarrollo Infantil de Nicoya	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0066	Imágenes de Centro de Cuido y Desarrollo Infantil de Nicoya	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0067	Imágenes de Centro de Cuido y Desarrollo Infantil de Nicoya	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0068	Imágenes de Centro de Cuido y Desarrollo Infantil de Nicoya	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0069	Imágenes de Centro de Cuido y Desarrollo Infantil de Nicoya	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0070	Conexión	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0071	Juegos infantiles	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0072	Diversidad de mobiliario	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0073	Material concreto	https://www.pinterest.es/pin
f0074	Imágenes de tesis Escenarios Para El Aprendizaje : Reinterpretación Del Espacio Arquitectónico Educativo Para Niños Y Niñas De Edad Preescolar Entre Los 4 A 6 Años : A Partir De Un Aprendizaje Corporal Y Sensorial Aplicado Al Jardín De Niños Simón Bolívar De Grecia.	Universidad de Costa Rica, 2017. Proyecto de graduación de Karen Fonseca Rodríguez



REFERENCIAS

5.1 Por orden de aparición

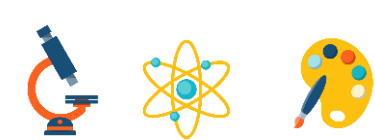
FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE	FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE
f0075	Imágenes de tesis Escenarios Para El Aprendizaje : Reinterpretación Del Espacio Arquitectónico Educativo Para Niños Y Niñas De Edad Preescolar Entre Los 4 A 6 Años : A Partir De Un Aprendizaje Corporal Y Sensorial Aplicado Al Jardín De Niños Simón Bolívar De Grecia.	Universidad de Costa Rica, 2017. Proyecto de graduación de Karen Fonseca Rodríguez	f0080	Imágenes de tesis Escenarios Para El Aprendizaje : Reinterpretación Del Espacio Arquitectónico Educativo Para Niños Y Niñas De Edad Preescolar Entre Los 4 A 6 Años : A Partir De Un Aprendizaje Corporal Y Sensorial Aplicado Al Jardín De Niños Simón Bolívar De Grecia.	Universidad de Costa Rica, 2017. Proyecto de graduación de Karen Fonseca Rodríguez
f0076	Imágenes de tesis Escenarios Para El Aprendizaje : Reinterpretación Del Espacio Arquitectónico Educativo Para Niños Y Niñas De Edad Preescolar Entre Los 4 A 6 Años : A Partir De Un Aprendizaje Corporal Y Sensorial Aplicado Al Jardín De Niños Simón Bolívar De Grecia.	Universidad de Costa Rica, 2017. Proyecto de graduación de Karen Fonseca Rodríguez	f0081	Imágenes de tesis Escenarios Para El Aprendizaje : Reinterpretación Del Espacio Arquitectónico Educativo Para Niños Y Niñas De Edad Preescolar Entre Los 4 A 6 Años : A Partir De Un Aprendizaje Corporal Y Sensorial Aplicado Al Jardín De Niños Simón Bolívar De Grecia.	Universidad de Costa Rica, 2017. Proyecto de graduación de Karen Fonseca Rodríguez
f0077	Imágenes de tesis Escenarios Para El Aprendizaje : Reinterpretación Del Espacio Arquitectónico Educativo Para Niños Y Niñas De Edad Preescolar Entre Los 4 A 6 Años : A Partir De Un Aprendizaje Corporal Y Sensorial Aplicado Al Jardín De Niños Simón Bolívar De Grecia.	Universidad de Costa Rica, 2017. Proyecto de graduación de Karen Fonseca Rodríguez	f0082	Imágenes de tesis Escenarios Para El Aprendizaje : Reinterpretación Del Espacio Arquitectónico Educativo Para Niños Y Niñas De Edad Preescolar Entre Los 4 A 6 Años : A Partir De Un Aprendizaje Corporal Y Sensorial Aplicado Al Jardín De Niños Simón Bolívar De Grecia.	Universidad de Costa Rica, 2017. Proyecto de graduación de Karen Fonseca Rodríguez
f0078	Imágenes de tesis Escenarios Para El Aprendizaje : Reinterpretación Del Espacio Arquitectónico Educativo Para Niños Y Niñas De Edad Preescolar Entre Los 4 A 6 Años : A Partir De Un Aprendizaje Corporal Y Sensorial Aplicado Al Jardín De Niños Simón Bolívar De Grecia.	Universidad de Costa Rica, 2017. Proyecto de graduación de Karen Fonseca Rodríguez	f0083	Imágenes de tesis Escenarios Para El Aprendizaje : Reinterpretación Del Espacio Arquitectónico Educativo Para Niños Y Niñas De Edad Preescolar Entre Los 4 A 6 Años : A Partir De Un Aprendizaje Corporal Y Sensorial Aplicado Al Jardín De Niños Simón Bolívar De Grecia.	Universidad de Costa Rica, 2017. Proyecto de graduación de Karen Fonseca Rodríguez
f0079	Imágenes de tesis Escenarios Para El Aprendizaje : Reinterpretación Del Espacio Arquitectónico Educativo Para Niños Y Niñas De Edad Preescolar Entre Los 4 A 6 Años : A Partir De Un Aprendizaje Corporal Y Sensorial Aplicado Al Jardín De Niños Simón Bolívar De Grecia.	Universidad de Costa Rica, 2017. Proyecto de graduación de Karen Fonseca Rodríguez	f0084	Material de alfombra	https://www.pinterest.es/pin
			f0085	Imágenes de tesis CEUDI Cristo Rey.	Instituto Tecnológico de Costa Rica, Escuela de Arquitectura y Urbanismo, 2016. Isaac García Sánchez
			f0086	Imágenes de tesis CEUDI Cristo Rey.	Instituto Tecnológico de Costa Rica, Escuela de Arquitectura y Urbanismo, 2016. Isaac García Sánchez



REFERENCIAS

5.1 Por orden de aparición

FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE	FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE
f0087	Imágenes de tesis CEUDI Cristo Rey.	Instituto Tecnológico de Costa Rica, Escuela de Arquitectura y Urbanismo, 2016. Isaac García Sánchez	f0100	Ventilación natural	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0088	Imágenes de tesis CEUDI Cristo Rey.	Instituto Tecnológico de Costa Rica, Escuela de Arquitectura y Urbanismo, 2016. Isaac García Sánchez	f0101	Iluminación natural	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0089	Imágenes de tesis CEUDI Cristo Rey.	Instituto Tecnológico de Costa Rica, Escuela de Arquitectura y Urbanismo, 2016. Isaac García Sánchez	f0102	Reciclaje	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0090	Imágenes de tesis CEUDI Cristo Rey.	Instituto Tecnológico de Costa Rica, Escuela de Arquitectura y Urbanismo, 2016. Isaac García Sánchez	f0103	Espacios públicos	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0091	Imágenes de tesis CEUDI Cristo Rey.	Instituto Tecnológico de Costa Rica, Escuela de Arquitectura y Urbanismo, 2016. Isaac García Sánchez	f0104	Materiales locales	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0092	Imágenes de tesis CEUDI Cristo Rey.	Instituto Tecnológico de Costa Rica, Escuela de Arquitectura y Urbanismo, 2016. Isaac García Sánchez	f0105	Botellas recicladas	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0093	Imágenes de tesis CEUDI Cristo Rey.	Instituto Tecnológico de Costa Rica, Escuela de Arquitectura y Urbanismo, 2016. Isaac García Sánchez	f0106	Bambú	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0094	Imágenes de tesis CEUDI Cristo Rey.	Instituto Tecnológico de Costa Rica, Escuela de Arquitectura y Urbanismo, 2016. Isaac García Sánchez	f0107	Imágenes de Centro de Desarrollo Infantil El Guadual	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0095	Imágenes de tesis CEUDI Cristo Rey.	Instituto Tecnológico de Costa Rica, Escuela de Arquitectura y Urbanismo, 2016. Isaac García Sánchez	f0108	Imágenes de Centro de Desarrollo Infantil El Guadual	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0096	Imágenes de Centro de Desarrollo Infantil El Guadual	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl	f0109	Imágenes de Centro de Desarrollo Infantil El Guadual	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0097	Imágenes de Centro de Desarrollo Infantil El Guadual	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl	f0110	Imágenes de Centro de Desarrollo Infantil El Guadual	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0098	Imágenes de Centro de Desarrollo Infantil El Guadual	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl	f0111	Transición	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0099	Recolección de aguas	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis	f0112	Paneles solares	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
			f0113	Galerías semi cubiertas	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
			f0114	Mampostería	https://www.pinterest.es/pin
			f0115	Cubiertas metálicas	https://www.pinterest.es/pin
			f0116	Imágenes de Jardín Municipal San Agustín	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
			f0117	Imágenes de Jardín Municipal San Agustín	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
			f0118	Imágenes de Jardín Municipal San Agustín	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
			f0119	Imágenes de Jardín Municipal San Agustín	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
			f0120	Imágenes de Jardín Municipal San Agustín	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl

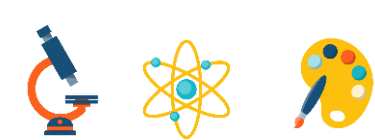


REFERENCIAS

5.1 Por orden de aparición

FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE
f0121	Imágenes de Jardín Municipal San Agustín	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0122	Imágenes de Aula Multifuncional Mazaronkiari	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0123	Imágenes de Aula Multifuncional Mazaronkiari	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0124	Imágenes de Aula Multifuncional Mazaronkiari	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0125	Imágenes de Aula Multifuncional Mazaronkiari	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0126	Material ladrillo	https://www.pinterest.es/pin
f0127	Imágenes de Aula Multifuncional Mazaronkiari	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0128	Imágenes de Aula Multifuncional Mazaronkiari	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0129	Imágenes de Aula Multifuncional Mazaronkiari	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0130	Imágenes de Aula Multifuncional Mazaronkiari	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0131	Imágenes de Aula Multifuncional Mazaronkiari	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0132	Imágenes de Centro de cuidado extraescolar de la Escuela Waldorf	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0133	Imágenes de Centro de cuidado extraescolar de la Escuela Waldorf	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0134	Imágenes de Centro de cuidado extraescolar de la Escuela Waldorf	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0135	Imágenes de Centro de cuidado extraescolar de la Escuela Waldorf	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0136	Imágenes de Centro de cuidado extraescolar de la Escuela Waldorf	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0137	Imágenes de Centro de cuidado extraescolar de la Escuela Waldorf	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0138	Imágenes de Centro de cuidado extraescolar de la Escuela Waldorf	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0139	Imágenes de Centro de cuidado extraescolar de la Escuela Waldorf	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl

FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE
f0140	Imágenes de Centro de cuidado extraescolar de la Escuela Waldorf	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0141	Imágenes de Centro de Cuidado de Niños Chrysalis	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0142	Imágenes de Centro de Cuidado de Niños Chrysalis	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0143	Imágenes de Centro de Cuidado de Niños Chrysalis	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0144	Imágenes de Centro de Cuidado de Niños Chrysalis	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0145	Imágenes de Centro de Cuidado de Niños Chrysalis	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0146	Imágenes de Centro de Cuidado de Niños Chrysalis	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0147	Imágenes de Centro de Cuidado de Niños Chrysalis	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0148	Imágenes de Centro de Cuidado de Niños Chrysalis	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0149	Imágenes de Centro de Cuidado de Niños Chrysalis	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0150	Imágenes de Centro de Cuidado de Niños Chrysalis	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0151	Imágenes de Jardines de infancia	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0152	Imágenes de Jardines de infancia	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0153	Imágenes de Jardines de infancia	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0154	Imágenes de Jardines de infancia	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0155	Imágenes de Jardines de infancia	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0156	Imágenes de Jardines de infancia	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0157	Imágenes de Jardines de infancia	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0158	Imágenes de Jardines de infancia	https://www.plataformaarquitectura.cl/cl
f0159	Imágenes de Heredia antiguas	https://www.heredia.go.cr/es
f0160	Heredia y sus monumentos	https://www.heredia.go.cr/es



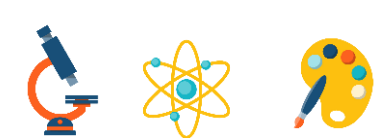
REFERENCIAS

5.1 Por orden de aparición

Por orden de aparición

FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE
f0161	Heredia y sus monumentos	https://www.heredia.go.cr/es
f0162	Heredia y sus monumentos	https://www.heredia.go.cr/es
f0163	Heredia y sus monumentos	https://www.heredia.go.cr/es
f0164	Heredia y sus monumentos	https://www.heredia.go.cr/es
f0165	Heredia y sus monumentos	https://www.heredia.go.cr/es
f0166	Heredia y sus monumentos	https://www.heredia.go.cr/es
f0167	Heredia y sus monumentos	https://www.heredia.go.cr/es
f0168	Heredia y sus monumentos	https://www.heredia.go.cr/es
f0169	Heredia y sus monumentos	https://www.heredia.go.cr/es
f0170	Oscar Arias	https://www.heredia.go.cr/es
f0171	Rafael Moya murillo	https://www.heredia.go.cr/es
f0172	Cleto González Víquez	https://www.heredia.go.cr/es
f0173	Alfredo González Flores	https://www.heredia.go.cr/es
f0174	Fernando Baudrit Solera	https://www.heredia.go.cr/es
f0175	Jorge Manuel Dengo Obregón	https://www.heredia.go.cr/es
f0176	Heredia y sus monumentos	https://www.heredia.go.cr/es
f0177	Heredia y sus monumentos	https://www.heredia.go.cr/es
f0178	Heredia y sus monumentos	https://www.heredia.go.cr/es
f0179	Mapa de Guararí	https://www.heredia.go.cr/es
f0180	Imágenes de Guararí	https://www.larepublica.net/

FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE
f0181	Imágenes de Guararí	https://www.larepublica.net/
f0182	Imágenes de Guararí	https://www.larepublica.net/
f0183	Imágenes de Guararí	https://www.larepublica.net/
f0184	Símbolo de la psicología	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0185	Símbolo de la enseñanza	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0186	Sociólogo	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0187	Docente o educador	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0188	Psiquiatra	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0189	Psicología cognitiva	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0190	Neuropsicología	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0191	Psicología Clínica Psicología	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0192	Biológica Psicología escolar	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0193	Psicología biológica	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0194	Niños	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0195	Primera edad	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0196	Escasos recursos	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0197	Antropología	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0198	Motora fina	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0199	Neurodesarrollo	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0200	Infancia	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0201	Desarrollo cognitivo	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis

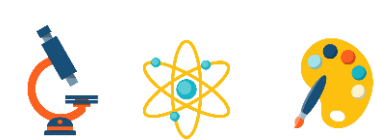


REFERENCIAS

5.1 Por orden de aparición

FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE
f0202	Neurotecnología	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0203	Desarrollo social	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0204	Leyes	https://www.pinterest.es/pin
f0205	Árbol, Setena	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0206	Ley de construcciones	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0207	Casa, construcciones	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0208	Bomberos	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0209	Ley forestal	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0210	Código de Instalaciones Sanitarias	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0211	Ley general de salud	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0212	La niñez y la adolescencia	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0213	Ley 7600	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0214	Reglamento de construcciones	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0215	Reglamento de construcciones	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0216	Investigación	https://www.pinterest.es/pin
f0217	No experimental	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0218	Transversal	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0219	Investigación de campo	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0220	Descripción de forma y conceptos	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis

FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE
f0221	Investigación mixta	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0222	Esquemas y fotografías	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0223	Recolección continuas	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0224	Lógica Estadística	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0225	Diversidad de la niñez	https://www.pinterest.es/pin
f0226	Usuarios	https://www.unicef.org/es
f0227	Niños de 0-6 años	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0228	Jóvenes de 18-21 años	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0229	Personas de 22 años en adelante	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0230	Niños de 4-6 años	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0231	Niños de 7-12 años	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0232	Cuido	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0233	Nutrición	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0234	Guía y acompañamiento	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0235	Descanso	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0236	Lectura	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0237	Juegos infantiles	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0238	Enseñanza	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0239	Madre con niños	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0240	Niños	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis

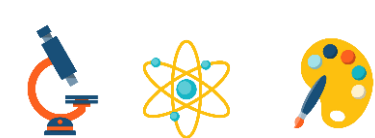


REFERENCIAS

5.1 Por orden de aparición

FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE
f0241	Diversidad de niños de 6-12 años	https://www.unicef.org/es
f0242	Historia de la niñez	https://www.unicef.org/es
f0243	Doña Amparo de Zeledón	Historia De La Infancia En La Costa Rica Del Siglo XX, Noviembre 2012, Pág. 32
f0244	Antropometría	Neufert
f0245	Antropometría	Neufert
f0246	Antropometría	Neufert
f0247	Antropometría	Neufert
f0248	Antropometría	Neufert
f0249	Antropometría	Neufert
f0250	Antropometría	Neufert
f0251	Antropometría	Neufert
f0252	Antropometría	Neufert
f0253	Antropometría	Neufert
f0254	Antropometría	Neufert
f0255	Antropometría	Neufert
f0256	Antropometría	Neufert
f0257	Antropometría	Neufert
f0258	Antropometría	Neufert
f0259	Antropometría	Neufert
f0260	Antropometría	Neufert
f0261	Antropometría	Neufert
f0262	Antropometría	Neufert
f0263	Antropometría	Neufert
f0264	Antropometría	Neufert
f0265	Antropometría	Neufert
f0266	Antropometría	Neufert

FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE
f0267	Antropometría	Neufert
f0268	Antropometría	Neufert
f0269	Antropometría	Neufert
f0270	Antropometría	Neufert
f0271	Antropometría	Neufert
f0272	Antropometría	Neufert
f0273	Antropometría	Neufert
f0274	Colores	https://www.pinterest.es/pin
f0275	Psicología del color	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0276	Colores en la educación de la niñez	https://www.pinterest.es/pin
f0277	Colores en la educación de la niñez	https://www.pinterest.es/pin
f0278	Colores en la educación de la niñez	https://www.pinterest.es/pin
f0279	Colores en la educación de la niñez	https://www.pinterest.es/pin
f0280	Colores en la educación de la niñez	https://www.pinterest.es/pin
f0281	Colores en la educación de la niñez	https://www.pinterest.es/pin
f0282	Colores en la educación de la niñez	https://www.pinterest.es/pin
f0283	Teselaciones para niños	Teselaciones para niños: una estrategia para el desarrollo del pensamiento geométrico y espacial de los niños
f0284	Teselaciones para niños	Teselaciones para niños: una estrategia para el desarrollo del pensamiento geométrico y espacial de los niños
f0285	Teselaciones para niños	Teselaciones para niños: una estrategia para el desarrollo del pensamiento geométrico y espacial de los niños
f0286	Teselaciones y el Diseño de los Espacios	https://www.pinterest.es/pin
f0287	Teselaciones y el Diseño de los Espacios	https://www.pinterest.es/pin



REFERENCIAS

5.1 Por orden de aparición

FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE
f0288	Teselaciones y el Diseño de los Espacios	https://www.pinterest.es/pin
f0289	Teselaciones y el Diseño de los Espacios	https://www.pinterest.es/pin
f0290	Efecto Mozart en el Desarrollo Intelectual	Análisis del Efecto Mozart en el desarrollo intelectual de las personas adultas y niños
f0291	Efecto Mozart en el Desarrollo Intelectual	Análisis del Efecto Mozart en el desarrollo intelectual de las personas adultas y niños
f0292	Explicación de como funcional efecto Mozart	https://www.muyinteresante.es/salud/articulo/desmienten-el-qefecto-mozartq
f0293	Fotografía	Suministrada por la entrevistada
f0294	Fotografía	Suministrada por la entrevistada
f0295	Fotografía	Suministrada por la entrevistada
f0296	Paisaje de montañas	https://conozcasucanton.com/turismo/no-va-a-querer-quitar-su-mirada-4-sitios-con-hermosas-vistas-en-heredia-15085/
f0297	Terreno de estudio	Imagen de elaboración propia
f0298	Terreno de estudio	Imagen de elaboración propia
f0299	Mapa de alrededores del terreno de estudio	Imagen de elaboración propia
f0300	Imágenes de Guararí	https://www.larepublica.net/
f0301	Imágenes de Guararí	https://www.larepublica.net/
f0302	Imágenes de Guararí	https://www.larepublica.net/
f0303	Imágenes de Guararí	https://www.larepublica.net/
f0304	Imágenes de Guararí	https://www.larepublica.net/
f0305	Niños de 0-6 años	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0306	Niños de 7-12 años	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0307	Jóvenes de 18-21 años	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis

FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE
f0308	Personas de 22 años en adelante	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0309	Motocicletas	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0310	Carros propios	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0311	Transporte público	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0312	Trabajadores informales	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0313	Dependientes de pulperías	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0314	Dependientes de Verdulerías	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0315	Dependientes de tiendas, supermercados u otros	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0316	Vendedor de drogas ilícitas	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0317	Amas de casa	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0318	Clínica de la localidad	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0319	Escuelas de Guararí y de Miraflores	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0320	Diferentes servicios bancarios	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0321	Supermercados MasXMenos y Automercado	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0322	Servicios de taxi	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0323	Bus de 4 rutas diferentes	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0324	Servicio de tren	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0325	Alta condiciones de precariedad	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis

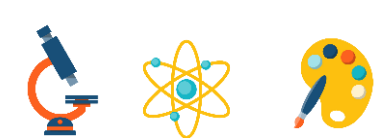


REFERENCIAS

5.1 Por orden de aparición

FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE
f0326	Falta de seguridad	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0327	Falta de iluminación	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0328	Falta de espacios de estar	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0329	Calles y aceras en mal estado	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0330	Poca presencia de semáforos y pasos peatonales	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0331	Mapas de sitio y curvas de terreno	Extracción de google eart y creación propia
f0332	Mapas de alrededores, sitio de estudio y curvas de terreno	Extracción de google eart y creación propia
f0333	Perfiles de terreno	Imagen de elaboración propia
f0334	Perfiles de terreno	Imagen de elaboración propia
f0335	Mapa de amenazas y peligros naturales del cantón de Heredia	CNEwww.cne.go.cr
f0336	Volcanes características del suelo	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0337	Mapas de análisis ambiental	Imagen de elaboración propia
f0338	Lote de estudio	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0339	Incidencia solar	Imagen de elaboración propia
f0340	Sombras	Imagen de elaboración propia
f0341	Carta solar	https://www.uned.ac.cr/
f0342	Carta solar	https://www.uned.ac.cr/
f0343	Carta solar	https://www.uned.ac.cr/
f0344	Figuras te temperatura	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0345	Ingeniería bioclimática	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0346	Manejo eficiente de los desechos	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0347	Materiales y recursos	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0348	Ambiente interior de calidad	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0349	Estrategias pasivas	Neufert
f0350	Estrategias pasivas	Neufert

FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE
f0351	Estrategias pasivas	Neufert
f0352	Estrategias pasivas	Neufert
f0353	Estrategias pasivas	Neufert
f0354	Estrategias pasivas	Neufert
f0355	Estrategias pasivas	Neufert
f0356	Estrategias pasivas	Neufert
f0357	Mapas de Niveles de vida	Google eart y creación propia
f0358	Planta de café	Google imágenes
f0359	Carapa guianensis	Google imágenes
f0360	Maleza	Google imágenes
f0361	Palo de agua	Google imágenes
f0362	Arbusto de mariposas	Google imágenes
f0363	Mariposas	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0364	Flores	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0365	Azulillo	Google imágenes
f0366	Quebrahachas	Google imágenes
f0367	Fauste bajo	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0368	Abejas	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0369	Barrera	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0370	Poros poro	Google imágenes



REFERENCIAS

5.1 Por orden de aparición

FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE
f0371	Porro africano	Google imágenes
f0372	Orquídea de palo	Google imágenes
f0373	Fauste medio	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0374	Aves	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0375	Sombras	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0376	Corteza amarilla	Google imágenes
f0377	Llama del bosque	Google imágenes
f0378	Orgullo de la india	Google imágenes
f0379	Fauste alto	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0380	Ratas (animales rastreros)	Google imágenes
f0381	Culebras	Google imágenes
f0382	Zanate	Google imágenes
f0383	Paseo de las Flores	https://www.paseodelasflores.com/
f0384	Plaza Bratzi	https://www.plazabratsi.cr/
f0385	Universidad Latina	https://www.ulatina.ac.cr/
f0386	Almacen el Rey	https://almaceneselrey.com/
f0387	Suzuki	https://www.suzuki.cr/
f0388	Villa Paola, Guararí	Imagen de elaboración propia
f0389	Mapa de Vegetacion	Imagen de elaboración propia
f0390	Mapa de Uso de suelos	Imagen de elaboración propia

FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE
f0391	Mapas Socio economicos	Imagen de elaboración propia
f0392	Mapa de ubicaciones de edificaciones	Imagen de elaboración propia
f0393	Puntos donde se encuentra la vegetacion	Imagen de elaboración propia
f0394	Usos de suelos	Imagen de elaboración propia
f0395	Ubicación de clases sociales	Imagen de elaboración propia
f0396	Almacen el Rey	https://almaceneselrey.com/
f0397	Mueblerias Ashley	https://store.ashley.cr/location.html
f0398	Plaza Bratsi	https://www.plazabratsi.cr/
f0399	Mapa con Puntos cardenales	Google eart y creación propia
f0400	Universidad Politecnica	http://www.upi.ac.cr/
f0401	Paseo de las Flores	https://www.paseodelasflores.com/
f0402	Universidad Latina	https://www.ulatina.ac.cr/
f0403	Vistas del terreno	Imagen de elaboración propia
f0404	Vistas del terreno	Imagen de elaboración propia
f0405	Mapa con vistas panoramicas	Google eart y creación propia
f0406	Vacios	Imagen de elaboración propia
f0407	Llenos	Imagen de elaboración propia
f0408	Nodos	Imagen de elaboración propia
f0409	Hitos	Imagen de elaboración propia
f0410	Bordes	Imagen de elaboración propia

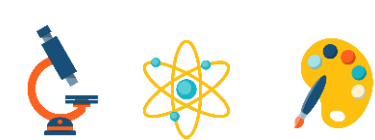


REFERENCIAS

5.1 Por orden de aparición

FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE
f0411	Estacionamientos	Imagen de elaboración propia
f0412	Transportes	Imagen de elaboración propia
f0413	Vialidad	Imagen de elaboración propia
f0414	Señalización de parqueos	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0415	Rutas de buses	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0416	Lote Valdio	Imagen de elaboración propia
f0417	Vista plaza bratsi	Imagen de elaboración propia
f0418	Semaforos	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0419	Pasos Peatonales	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0420	Pasos para ley 7600	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0421	Cruces de tren regulado	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0422	Mobiliario Urbano- Recreacion	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0423	Zona de recreacion de plaza Bratsi	Imagen de elaboración propia
f0424	Vistas de el area de estudio	Imagen de elaboración propia
f0425	Vistas de el area de estudio	Imagen de elaboración propia
f0426	Vistas de el area de estudio	Imagen de elaboración propia
f0427	Vistas de el area de estudio	Imagen de elaboración propia
f0428	Vistas de el area de estudio	Imagen de elaboración propia
f0429	Vistas de el area de estudio	Imagen de elaboración propia
f0430	Vistas de el area de estudio	Imagen de elaboración propia

FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE
f0431	Vistas de el area de estudio	Imagen de elaboración propia
f0432	Vistas de el area de estudio	Imagen de elaboración propia
f0433	Vistas de el area de estudio	Imagen de elaboración propia
f0434	Vistas de el area de estudio	Imagen de elaboración propia
f0435	Materiales variados	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0436	Texturas diferentes	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0437	acero como materialidad	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0438	Uso de varios colores	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0439	Vivienda Vernacula	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0440	Vistas de el area de estudio	Imagen de elaboración propia
f0441	Materiales resistentes	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0442	Insanidad en el sitio	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0443	Laminas de acero galvanizado	https://www.pinterest.es/pin
f0444	Zacate	https://www.pinterest.es/pin
f0445	Madera como material	https://www.pinterest.es/pin
f0446	Vistas de el area de estudio	Imagen de elaboración propia
f0447	Vistas de el area de estudio	Imagen de elaboración propia
f0448	Vistas de el area de estudio	Imagen de elaboración propia
f0449	Material de hormigon	https://www.pinterest.es/pin
f0450	Flexibilidad	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis



REFERENCIAS

5.1 Por orden de aparición

FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE
f0451	Edificacion moderna	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0452	Edificacion higienica	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0453	Diseño modular	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0454	Vistas de el area de estudio	Imagen de elaboración propia
f0455	Diseño Vernaculo	
f0456	Edificacion higienica	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0457	Diseño modular	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0458	Vista del terrno	Imagen de elaboración propia
f0459	Conceptualización	https://www.pinterest.es/pin
f0460	Niñez	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0461	Espacio	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0462	Eseñanza y aprendizaje	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0463	Gusto	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0464	Olfato	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0465	Oido	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0466	Vista	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0467	Tacto	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0468	Preparacion de la niñez	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0469	Cuido	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0470	Abrazo y proteccion	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0471	Compañía	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0472	Abrazo	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0473	Acoger	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0474	Acogida	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0475	Forma, enlace de espacios	Imagen de elaboración propia
f0476	Forma, lineamineto	Imagen de elaboración propia

FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE
f0477	Forma, movimiento	Imagen de elaboración propia
f0478	Forma, en mobiliarios	https://www.pinterest.es/pin
f0479	Forma, en movimiento	https://www.pinterest.es/pin
f0480	Forma, en mobiliarios	https://www.pinterest.es/pin
f0481	Edificaciones y programas arquitectónicos	https://www.pinterest.es/pin
f0482	Educacional	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0483	Complementarios	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0484	Multiusos	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0485	Recreación	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0486	Espacios de zonas externas	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0487	Administración	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0488	Espacio de enseñanza	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0489	Espacio de biblioteca	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0490	Espacio de áreas recreativas	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0491	Espacios de servicios complementarios	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0492	Espacios de servicios generales	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0493	Espacios para todos	https://www.freepik.es/fotosvectoresgratis
f0494	Forma y espacio	Imágenes goggle
f0495	Ejes 1	Imagen de elaboración propia
f0496	Ejes 2	Imagen de elaboración propia
f0497	Formas	Imagen de elaboración propia
f0498	Movimiento de formas	Imagen de elaboración propia
f0499	Formas con puntos centrales de movimiento	Imagen de elaboración propia
f0500	Forma en lote y curvas	Imagen de elaboración propia

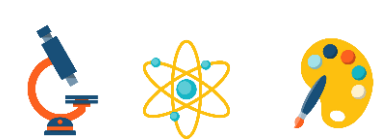


REFERENCIAS

5.1 Por orden de aparición

FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE
f0501	Volumetría	Imagen de elaboración propia
f0502	Propuesta arquitectónica	https://www.pinterest.es/pin
f0503	Conformación del sitio nivel 1	Imagen de elaboración propia
f0504	Conformación del sitio nivel 2	Imagen de elaboración propia
f0505	Recorrido de evacuación	https://www.bomberos.go.cr/
f0506	Salida de emergencia	https://www.bomberos.go.cr/
f0507	Punto de Reunión	https://www.bomberos.go.cr/
f0508	Vista general del proyecto	Imagen de elaboración propia
f0509	Vista general del proyecto	Imagen de elaboración propia
f0510	Vista general del proyecto	Imagen de elaboración propia
f0511	Vista general del proyecto	Imagen de elaboración propia
f0512	Vista general del proyecto	Imagen de elaboración propia
f0513	Vista general del proyecto	Imagen de elaboración propia
f0514	Vista general del proyecto	Imagen de elaboración propia
f0515	Vista general del proyecto	Imagen de elaboración propia
f0516	Propuesta arquitectónica 1° Nivel	Imagen de elaboración propia
f0517	Vista general del proyecto	Imagen de elaboración propia
f0518	Propuesta arquitectónica 2° Nivel	Imagen de elaboración propia
f0519	Vista interna del 2° nivel	Imagen de elaboración propia
f0520	Vista de enfermería	Imagen de elaboración propia
f0521	Vista de dirección	Imagen de elaboración propia
f0522	Vista de guardería	Imagen de elaboración propia
f0523	Vista de cuarto de descanso de bebes	Imagen de elaboración propia
f0524	Vista de cuartos de descanso de niños	Imagen de elaboración propia
f0525	Vista de taller	Imagen de elaboración propia
f0526	Vista de pasillo interno	Imagen de elaboración propia

FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE
f0527	Vista del comedor	Imagen de elaboración propia
f0528	Vista del comedor	Imagen de elaboración propia
f0529	Vista del taller de pinturas	Imagen de elaboración propia
f0530	Vista del taller de pinturas	Imagen de elaboración propia
f0531	Vista del área de juegos libres internos	Imagen de elaboración propia
f0532	Vista de biblioteca, mesas de trabajo grupal	Imagen de elaboración propia
f0533	Vista de biblioteca, recepción	Imagen de elaboración propia
f0534	Vista de biblioteca, mesas de trabajo individual	Imagen de elaboración propia
f0535	Vista de Ludoteca 1	Imagen de elaboración propia
f0536	Vista de ludoteca 2	Imagen de elaboración propia
f0537	Vista de ludoteca 3	Imagen de elaboración propia
f0538	Vista de cancha multiusos 1	Imagen de elaboración propia
f0539	Vista de cancha multiusos 2	Imagen de elaboración propia
f0540	Vista de cancha multiusos 3	Imagen de elaboración propia
f0541	Vista nocturna del espacio de juego comunal	Imagen de elaboración propia
f0542	Lámina de techos Vintage Green	Imagen de elaboración propia
f0543	Lámina de techos Riviera Red	Imagen de elaboración propia
f0544	Forma de laminas	Imagen de elaboración propia
f0545	Elevación E-2	Imagen de elaboración propia
f0546	Elevación E-1	Imagen de elaboración propia
f0547	Elevación E-4	Imagen de elaboración propia
f0548	Elevación E-3	Imagen de elaboración propia
f0549	Sección C2-C2	Imagen de elaboración propia
f0550	Sección C1-C1	Imagen de elaboración propia



REFERENCIAS

5.1 Por orden de aparición

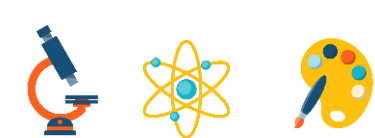
FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE
f0551	Sección C5-C5	Imagen de elaboración propia
f0552	Sección C3-C3	Imagen de elaboración propia
f0553	Corte en 3D 1	Imagen de elaboración propia
f0554	Sección C4-C4 climáticas	Imagen de elaboración propia
f0555	Corte en 3D 2	Imagen de elaboración propia
f0556	Corte en 3D 3	Imagen de elaboración propia
f0557	Concreto asfáltico	https://www.pinterest.es/pin
f0558	Adoquín semi permeable (parqueos)	https://www.pinterest.es/pin
f0559	Adoquín semi permeable (recorridos)	https://www.pinterest.es/pin
f0560	Adoquín semi permeable (plaza)	https://www.pinterest.es/pin
f0561	Agua (espejo de agua)	https://www.pinterest.es/pin
f0562	Pidra Blanca	https://www.pinterest.es/pin
f0563	Zacate tipo 1	http://www.agricolaroca.com/productos.html
f0564	Zacate tipo 2	http://www.agricolaroca.com/productos.html
f0565	Porcelanato 1	https://www.construplaza.com/
f0566	Porcelanato 2	https://www.construplaza.com/
f0567	Piso de madera natural	https://www.construplaza.com/
f0568	Piso antideslizante	https://www.construplaza.com/
f0569	Alfombra 1	http://www.grupolazaro.com
f0570	Alfombra 2	http://www.grupolazaro.com
f0571	Piso laminado	https://www.construplaza.com/
f0572	Alfombra 3	http://www.grupolazaro.com
f0573	Alfombra 4	http://www.grupolazaro.com
f0574	Piso laminado 2	https://www.construplaza.com/
f0575	Estructuras	https://www.pinterest.es/pin

FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE
f0576	Sección ampliada 02	Imagen de elaboración propia
f0577	Sección ampliada 01	Imagen de elaboración propia
f0578	Detalle de perfil de aluminio	http://www.macopa.com/productos/vidrios/aluminio
f0579	Detalle de cielo suspendido	http://www.macopa.com/productos
f0580	Detalle de sensores de puertas	carbone.cr
f0581	Detalle de sensores de puertas	carbone.cr
f0582	Seccion ampliada 03	Imagen de elaboración propia
f0583	Detalle de arañas de vidrio	carbone.cr
f0584	Detalle de soportante de vidrios	carbone.cr
f0585	Detalle de salida de emergencias luminosa en led	carbone.cr
f0586	Tipos de vidrio templados de colores	http://www.macopa.com/productos/vidrios
f0587	Sección ampliada 03	Imagen de elaboración propia
f0588	Sección ampliada 04	Imagen de elaboración propia
f0589	Sección ampliada 05	Imagen de elaboración propia
f0590	Sección ampliada 06	Imagen de elaboración propia
f0591	Sección ampliada 08	Imagen de elaboración propia
f0592	Sección ampliada 07	Imagen de elaboración propia
f0593	Estructural en 3D	Imagen de elaboración propia
f0594	Detalle de unión de viga y columna	Imagen de elaboración propia
f0595	Planta estructural de cimientos de edificio principal	Imagen de elaboración propia
f0596	Detalle de columna, estructura	Imagen de elaboración propia
f0597	3D de columna y cimiento	Imagen de elaboración propia
f0598	Detalle de columna en L	Imagen de elaboración propia
f0599	Detalle de columna en T	Imagen de elaboración propia
f0600	Detalle de columna en I	Imagen de elaboración propia

**REFERENCIAS**

5.1 Por orden de aparición

FIGURA	DESCRPCIÓN	FUENTE
f0601	Detalle de columna en +	Imagen de elaboración propia
f0602	Planta estructural de columnas del edificio principal del 1° nivel	Imagen de elaboración propia
f0603	Planta estructural de columnas del edificio de gimnasio	Imagen de elaboración propia
f0604	Planta estructural de columnas del edificio principal del 2° nivel	Imagen de elaboración propia
f0605	Planta estructural de entresijos del 2° nivel	Imagen de elaboración propia
f0606	Planta de estructura de techos del edificio de gimnasio	Imagen de elaboración propia
f0607	Planta de estructura de techos del edificio del edificio principal	Imagen de elaboración propia
f0608	Maquinaria mecánica	https://www.pinterest.es/pin
f0609	Planta de Arquitectura Conceptual de Aguas Negras del 1° Nivel	Imagen de elaboración propia
f0610	Planta de Arquitectura Conceptual de Aguas Negras del 2° Nivel	Imagen de elaboración propia
f0611	Solución conceptual de aguas pluviales	Imagen de elaboración propia
f0612	Vista de lotes baldíos	Imagen de elaboración propia
f0613	Educación en Costa Rica	https://www.mep.go.cr
f0614	Vista del lote	Imagen de elaboración propia
f0615	Educación en Costa Rica	https://www.mep.go.cr
f0616	Colores en las aulas	https://www.pinterest.es/pin
f0617	Imagen incendio en Guararí	https://amprensa.com/2020/01/fotos-asi-queda-guarari-tras-voraz-incendio-que-consumio-150-ranchos/
F0618	Bibliografía	https://www.pinterest.es/pin
F0619	Laminas de entrega final	Creación Propia

**REFERENCIAS**

5.2 Esquema por orden de aparición

CUADRO	FUENTE
C001	Delimitación Social, elaboración: Creación propia
C002	Delimitación Disciplinaria, elaboración: Creación propia
C003	Objetivos, elaboración: Creacion propia
C004	Teorías Relacionadas parte 1, elaboración: Creación propia
C005	Teorías Relacionadas parte 2, elaboración: Creación propia
C006	Línea del tiempo, elaboración: Creación propia
C007	Vistas y Delimitación de Guararí, elaboración: Creación propia
C008	Reglamentación Parte 1, elaboración: Creación propia
C009	Reglamentación Parte 2, elaboración: Creación propia
C010	Reglamentación Parte 3, elaboración: Creación propia
C011	Reglamentación Parte 4, elaboración: Creación propia
C012	Reglamentación Parte 5, elaboración: Creación propia
C013	Reglamentación Parte 6, elaboración: Creación propia
C014	Ruta de metodología, elaboración: Creación propia
C015	Ruta de metodología, elaboración: Creación propia
C016	Aplicaciones del proyecto, Elaboracion: Creacion propia
C017	Necesidades del usuario, elaboracion: Creacion propia
C018	Factores socioeconomicos. Elaboracion: Creacion propia
C019	Los colores y su significado, elaboracion: creacion propia
C020	Resultados arrojados por encuestas, elaboracion: Creacion propia
C021	Características del suelo, elaboracion: Creacion Propia
C022	Graficos de clima, elaboracion: Creacion propia
C023	Matriz de relacion 1, elaboracion: Creacion propia
C024	Matriz de relacion 2, elaboracion: Creacion propia
C025	Matriz de relacion 3, elaboracion: Creacion propia
C026	Matriz de relacion 4, elaboracion: Creacion propia
C027	Matriz de relacion 5, elaboracion: Creacion propia
C028	Matriz de relacion 6, elaboracion: Creacion propia
C029	Matriz de relacion 7, elaboracion: Creacion propia



REFERENCIAS

5.3 Bibliografía

- Sjötorget Kindergarten / Rotstein Arkitekter, (2013). Recuperado: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-304749/sjotorget-kindergarten-rotstein-arkitekter>
- ¿Por qué el cerebro humano necesita arte? (2018). Recuperado: <https://collectivemusic.mx/por-que-el-cerebro-humano-necesita-arte/>
- Estado de la nación (2011) UCR. Recuperado: <https://www.ucr.ac.cr/noticias/2011/05/31/estado-de-la-educacion-revela-deficiencias-y-desafios.html>
- El Estado en Costa Ricas (2011-2020). Recuperado: <https://www.sanjosecostarica.org/sobre-san-jose-costarica/servicios/educacion/>
- No es falta de educación. Es mala educación (2016, Julio) Gasave, Gabriel. Recuperado: <https://independent.typepad.com/elindependent>
- La mala educación, un enemigo silencioso (2016, Febrero) Cardenas Vega, Fabian. Recuperado: <https://www.compartirpalabramaestra.org/actualidad/blog/la-mala-educacion-un-enemigo-silencioso>
- Las 5 actividades de estimulación cognitiva para niños, Salud y Bienestar. (2018, Junio) Miguez, Javier. Recuperado: <https://www.bitbrain.com/es/blog/estimulacion-cognitiva-ninos-adolescentes>
- American antropological association, career paths and education (2010). Carol J Ellick, Joe E Watkins. Recuperado: <https://books.google.co.cr/books?hl=es&lr=&id=gzMF0WTZ8woC&oi=fnd&pg=PA5&dq=American+anthropological+association>
- CNE. (2019, Mayo). Ley de construcciones. Recuperado: https://www.cne.go.cr/cedo_dvd5/files/flash_content/pdf/spa/doc371/doc371-contenido.pdf
- CFIA. (2016). Código de instalaciones sanitarias e hidráulicas en edificaciones. Recuperado de: <http://www.cfia.or.cr/descargas/2016/guiaNormativa2016.pdf>
- REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES, Publicado en el Alcance N° 62 La Gaceta N° 54 del 22 de marzo del 2018
- Ley 7600. (2014, Febrero). ley de igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad. Recuperado de: <http://www.fodo.ucr.ac.cr/sites/default/files/documentos/Ley7600.pdf>
- Desarrollo de la primera infancia, La primera infancia importa para cada niño (2012). Recuperado <https://www.unicef.org/es/desarrollo-de-la-primera-infancia>
- Estado de la educación, (2011) UCR. Recuperado: <https://www.ucr.ac.cr/noticias/2011/05/31/estado-de-la-educacion-revela-deficiencias-y-desafios.html>
- Modelo plan de intervención en Guararí (2011). Recuperado: https://www.mivah.go.cr/Documentos/investigaciones_diagnostics/diagnostics_planes_intervencion/2011/GUARARI_HEREDIA/MODELO_PLAN_INTERVENCION_GUARARI.pdf
- LA DOCTRINA PARA LA PROTECCIÓN INTEGRAL DE LOS NIÑOS: APROXIMACIONES A SU DEFINICIÓN Y PRINCIPALES CONSIDERACIONES (2003, Enero). Buaiz V, Yuri Emilio. Recuperado: https://www.ministeriodesalud.go.cr/gestores_en_salud/derechos%20humanos/infancia/dereninezunicef.pdf
- Código de la Niñez y la Adolescencia (2016). Recuperado: https://www.oas.org/dil/esp/Codigo_Ninez_Adolescencia_Costa_Rica.pdf
- Psicología del Desarrollo (2018). García-Allen, Jonathan. Recuperado: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/psicologia-desarrollo-teorias>
- Historia de Heredia. (2020). Recuperado: <https://www.heredia.go.cr/es/el-canton>
- Cronología De La Educación Costarricense (2012, Marzo) Martínez Gutiérrez, Bernal. Recuperado: https://www.imprentanacional.go.cr/editorialdigital/libros/historiaygeografia/cronologia_de_la_educacion_costaricense_edincr.pdf
- Herrera, Martha Cecilia (1 de enero de 1993). «Elementos generales sobre la historia de la educación y la pedagogía». *Pedagogía y Saberes* (4). ISSN 2500-6436. doi:10.17227/01212494.4pys49.54. Consultado el 24 de octubre de 2019.



REFERENCIAS

Bibliografía

- Censos Nacionales de Población y Vivienda (2000 -2011). Recuperado: <https://www.inec.cr/sites/default/files/documentos/poblacion/estadisticas/resultados/reoblaccenso2011-04.pdf.pdf>
- Estudios Económicos de la OCDE: Costa Rica 2018 (2018, Marzo) Comité de Análisis Económico y de Desarrollo OCDE. Recuperado: <http://www.oecd.org/economy/surveys/Costa-Rica-2018-Estudios-Economicos-de-la-OCDE.pdf>
- Estado de la Nación Costarricense (2019). Recuperado: https://estadonacion.or.cr/wp-content/uploads/2019/11/informe_estado_nacion_2019.pdf
- La educación emocional en la educación infantil (2005) LÓPEZ CASSÀ, Èlia. Recuperado: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>
- PERSPECTIVAS ECONOMICAS DE AMERICA LATINA (2018) OCDE. Recuperado: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/43513/1/LEO2018_es.pdf
- Teselaciones para niños: una estrategia para el desarrollo del pensamiento geométrico y espacial de los niños (vol. 26, 2014) Uribe Garzón, Sonia Milena, Cárdenas Forero. Recuperado: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-58262014000200005
- PLAN DE DESARROLLO DEL CANTÓN DE HEREDIA 2012-2022, Municipalidad de Heredia, Actualizado a Oct.2013 (PLAN DE DESARROLLO HUMANO LOCAL CANTÓN DE HEREDIA (Modificado según acuerdo del Concejo Municipal aprobado en Sesión Extraordinaria N078-2011. Modificado según acuerdo del Concejo Municipal aprobado en Sesión Extraordinaria NO. 284-2013 Modificado según acuerdo del Concejo Municipal aprobado en Sesión ordinaria No. 351-2014, celebra 25/08/2014)
- Judd, Deane B. [Ensayo sobre la Teoría del color de Goethe](#). (Traducción al inglés por Charles Lock Eastlake. John Murray, Londres, 1840) - Washington, D.C., 1969.
- SEXTO INFORME ESTADO DE LA EDUCACIÓN. Rosales, Julio; Vargas, Ana Jimena. 2017
- <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>
- Escenarios para el aprendizaje. Fonseca Rodriguez, Karen. Proyecto final de graduación para optar por el grado de licenciatura en arquitectura 2017, Universidad de Costa Rica

CENTRO DE PREPARACIÓN ACADÉMICA Y CUIDO PARA NIÑOS DE ESCASOS RECURSOS EN GUARARÍ DE HEREDIA.

Argerie Zuñiga Duartes



CENTRO DE PREPARACIÓN ACADÉMICA Y CUIDO PARA NIÑOS DE ESCASOS RECURSOS EN GUARARÍ DE HEREDIA.



CENTRO DE PREPARACIÓN ACADÉMICA Y CUIDO PARA NIÑOS DE ESCASOS RECURSOS EN GUARARÍ DE HEREDIA.

CENTRO DE PREPARACIÓN ACADÉMICA Y CUIDO PARA NIÑOS DE ESCASOS RECURSOS EN GUARARÍ DE HEREDIA.



CENTRO DE PREPARACIÓN ACADÉMICA Y CUIDO PARA NIÑOS DE ESCASOS RECURSOS EN GUARARÍ DE HEREDIA.

Geometrización

Ubicación

Conceptos

Niñez Preparación Cuido

Recibir proteger

Planta Arquitectónica del Gimnasio ESC 1:250

Planta Arquitectónica 2ª Nivel del Centro de Preparación Académica y Cuido Para Niños de Guararí de Heredia ESC 1:250

Planta Arquitectónica 1ª Nivel del Centro de Preparación Académica y Cuido Para Niños de Guararí de Heredia ESC 1:250

Vista interna cancha

Vista externa

Corte Climático ESC 1:500

Corte Arquitectónico ESC 1:500

Forma

NIVEL DE PISO 0+0.00

- Recepción
- Enfermería
- Dirección
- Sala de profesores
- Oficina de psicología
- Guardería
- Oficina de psiquiatría
- Taller de 3-5 años
- Oficina de pedagogía
- Taller de 5-9 años

NIVEL DE PISO 0-1.00

- Servicios sanitarios
- Taller de 10-12 años
- Laboratorio de computo
- Jardín, cuido y cultivo
- Gimnasio

NIVEL DE PISO 0+3.00

- Comedor general
- Talleres de artes
- Ludoteca
- Biblioteca
- Cuarto de lecturas y eventos
- Pinacoteca
- Escultura
- Música
- Botega de limpieza

NIVEL DE PISO 0-2.00

- Área de juegos infantiles
- Cuartos de seguridad
- Cuarto de mantenimiento
- Botega de basura
- Cuarto eléctrico
- Cuarto mecánico

Segundo Nivel

- Biblioteca
- Sala de lecturas y eventos grupales
- Circulación vertical
- Ludoteca
- Circulación horizontal

L1

- Caseta de seguridad
- Parques
- Seguridad y vigilancia
- Comedor
- Bodegas
- Gimnasio
- Planta eléctrica
- Talleres 3-9 años
- Punto de reunión
- Talleres 10-12 años
- Área de profesores
- Ingreso principal
- Administración
- Área de estar
- Parqueo de bicicletas
- Anfiteatro
- Juegos infantiles
- Guardería 0-6 años
- Jardín y siembra
- Circulación vertical
- Carga y descarga
- Cocina
- Punto de reunión
- Música y arte

Elevación E-1 Esc 1:500

Elevación E-2 Esc 1:500

Elevación E-3 Esc 1:500

Elevación E-4 Esc 1:500

Vista de pasillos y su estructura

L2

Corte Arquitectónico ESC 1:500

Secciones ampliadas estructurales ESC 1:200

Corte Arquitectónico 3D ESC 1:500

VISTA DEL DETALLE DE VENTANERA

VISTA INTERNA

L3