

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE
LICENCIATURA EN LA CARRERA
PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN
TERAPIA DE LENGUAJE**

**ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN
MULTISENSORIAL PARA EL
DESARROLLO DEL LÉXICO ACTIVO-
PASIVO EN NIÑOS DE 2 AÑOS DEL
KINDER KIDS WORLD MONTESSORI
DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DEL
2018**

**Sustentante:
Maricarmen Zelaya Cordero**

**Tutor:
María Isabel Orozco Alfaro**

Setiembre, 2018

ÍNDICE

DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
CAPÍTULO I	7
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	7
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.1.1 Antecedentes del problema	8
1.1.2 Problematización del problema	14
1.1.2 Justificación del problema.....	15
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	16
1.3 OBJETIVOS	17
1.3.1 Objetivo general.....	17
1.3.2 Objetivos Específicos	18
1.4 ALCANCES Y LÍMITACIONES DEL PROBLEMA	19
1.4.1 Alcances.....	19
1.4.2 Limitaciones.....	20
CAPÍTULO II	21
MARCO TEÓRICO	21
2.1 CONTEXTO HISTÓRICO	22
2.1.1 Antecedentes de la institución.....	22
2.1.2 Antecedentes de la comunidad.....	25
2.2 CONTEXTO TEÓRICO	27
2.2.1 Estimulación	27
2.2.2 Snoezelen.....	30
2.2.3 Integración Sensorial.....	32
2.2.3.1 Sistema Propioceptivo.....	34
2.2.4 Diferencia entre estimulación sensorial e integración sensorial	42
2.2.5 Recomendaciones pedagógicas para la estimulación sensorial	44
2.2.6 Desarrollo del lenguaje oral en los niños.....	46
2.2.7 Habla.....	50
2.2.8 Comunicación.....	51
2.2.9 Lenguaje.....	52
2.2.9.1 Componentes del lenguaje.....	54

2.2.9.1.1 Fonética.....	54
2.2.9.1.2 Morfosintáctica.....	57
2.2.9.1.3 Pragmática.....	58
2.2.9.1.4 Semántica.....	59
2.2.9.2 Funciones del lenguaje.....	60
2.2.9.2.1 Expresiva o emotiva.....	60
2.2.9.2.2 Referencial.....	61
2.2.9.2.3 Conativa.....	62
2.2.9.2.4 Fática.....	63
2.2.9.2.5 Lúdica.....	64
2.2.9.2.6 Simbólica.....	65
2.2.9.2.7 Estructural.....	66
2.3 HIPÓTESIS.....	68
2.3.1 Variable independiente.....	69
2.3.2 Variable dependiente.....	69
2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS HIPÓTESIS.....	70
CAPÍTULO III.....	72
MARCO METODOLÓGICO.....	72
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	73
3.1.1 Finalidad.....	73
3.1.2 Dimensión temporal.....	74
3.1.3 Marco.....	75
3.1.4 Naturaleza.....	76
3.1.5 Carácter.....	77
3.2 SUJETOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN.....	78
3.2.1 Unidades de análisis.....	78
3.2.1 Fuentes primarias.....	79
3.2.2 Fuentes secundarias.....	80
3.3 SELECCIÓN DEL MUESTREO.....	81
3.3.1 La población.....	81
3.3.2 La muestra.....	82
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR INFORMACIÓN ..	83
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	85

CAPÍTULO IV	91
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	91
4.1 Observación a alumnos	92
4.2 Entrevista a docentes del nivel de maternal 2	94
4.3 Entrevista a directora de la institución.....	99
CAPÍTULO V	106
CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES	106
5.1 CONCLUSIONES	107
5.2 RECOMENDACIONES.....	114
CAPÍTULO VI	117
PROPUESTA	117
BIBLIOGRAFÍA	124
BIBLIOGRAFÍA	155
GLOSARIO	161
ANEXOS	164

DEDICATORIA

Con todo el amor de mi corazón dedico este trabajo a mis padres, hermano y abuela, que, con su apoyo incondicional, me han apoyado durante toda la carrera y sin su ayuda, no habría llegado hasta aquí.

A mi esposo, que me ha ayudado, aguantado y acompañado durante todo este proceso, alentándome en todo momento, especialmente durante los momentos difíciles.

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios y a la Virgen por la vida y salud. Por darme la oportunidad y fuerzas para realizar este trabajo.

A mi mamá y abuela, porque sin su ayuda y colaboración no lo hubiera logrado.

A mis compañeras de trabajo por toda su ayuda, regaños, colaboración y palabras de aliento.

A la directora del Kinder Kids World Montessori, por brindarme la oportunidad de llevar a cabo esta investigación en la institución.

A mi tutora, la profesora María Isabel, por toda su ayuda, consejos, colaboración, paciencia.

CAPÍTULO I
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Antecedentes del problema

Seguidamente, se nombrarán algunas citas de investigaciones relacionadas con el tema que se va a desarrollar en el presente trabajo; es importante aclarar que no se lograron encontrar investigaciones anteriores sobre el efecto que tiene la estimulación sensorial sobre el léxico activo-pasivo en los niños de edad preescolar.

Se comenzará hablando un poco de la estimulación sensorial en niños que se encuentren en la primera infancia, para ello se debe de definir primero el concepto de la misma.

Tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a si mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación. (Izquierdo, 2012, p.24)

Como se menciona anteriormente, la estimulación sensorial se da por medio de actividades lúdicas en las cuales se estén estimulando los sentidos de diferentes maneras para así lograr el objetivo buscado. Sin embargo, en

ocasiones los docentes de preescolar no toman en cuenta esta técnica para ayudar a complementar el desarrollo de los niños o como manera fácil y divertida para utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

“Cuando a un bebé se le proporcionan medios más ricos y vastos para desarrollarse, florece en él un interés y una capacidad para aprender sorprendente.” (Izquierdo, 2012, p.24). Según lo citado anteriormente, se puede evidenciar que cuando le presentamos a los niños actividades lúdicas sensoriales que sean más de su agrado, van a mostrar mayor interés y esto va a ayudar a que el la adquisición de los conceptos deseados se dé con mayor facilidad.

“El lenguaje es el instrumento más eficaz para desarrollar la comunicación entre las personas. Por tal motivo el niño, desde que inicia su etapa preescolar, tiene que ejercitar el lenguaje hablado (...)”. (Quintana Castro, K., 2014)

Con respecto al lenguaje oral, existen estudios que demuestran que desde la etapa del embarazo se comienza a desarrollar, pues desde la semana 20 de embarazo, el feto comienza a escuchar sonidos como los latidos del corazón y la voz de su madre y alrededor de la semana 25 el oído está completamente desarrollado, por lo que es muy importante presentarle sonidos para que vaya desarrollando el sentido del oído desde el vientre materno.

Sin embargo, conforme el niño va creciendo, va interactuando con sus pares y desarrollando cada vez más el lenguaje. La etapa de preescolar es fundamental para un correcto desarrollo del lenguaje, ya que es cuando los niños ven la necesidad de comunicarse con el entorno que les rodea. El diario convivir de los niños con sus compañeros y maestras, es esencial para que logren adquirir un amplio vocabulario, así como estimulación del lenguaje expresivo de manera oral.

“La educación inicial es considerada de suma importancia. Se ha comprobado que es un tiempo valioso, en donde se permite brindar diferentes métodos de estimulación para lograr desarrollar las destrezas que cada ser humano posee, tomando siempre en cuenta al individuo y la sociedad”.(Muñoz Rojas, W, 2011)

Durante los primeros años de vida, el cerebro de los niños se encuentra en constante trabajo, son como esponjas que absorben todo el conocimiento que se les brinda, por esta razón es muy importante la educación inicial. Además, en las instituciones se les brindan diferentes métodos y técnicas de estimulación en todas las áreas del desarrollo para formar individuos con un correcto desarrollo integral. En el ámbito en que se desarrolla esta investigación, que es la del lenguaje, el asistir al kínder es súper importante, pues es la etapa en donde adquieren mayor cantidad de vocabulario, al socializar con niños de su misma edad y con sus maestras.

Uno de los métodos de estimulación que se pueden brindar en el kínder es la estimulación sensorial, esta se lleva a cabo abarcando todos los sentidos, así

como todas las áreas del desarrollo de los niños, para así mediante las actividades sensoriales que se presenten, brindarle al niño nuevas experiencias que sean de su agrado y con esto incentivar mayor adquisición de palabras que sean utilizadas en el léxico activo del mismo.

“Los docentes quienes están en constante interacción con los alumnos, son los que deben conocer los aprendizajes que estos adquieren en forma natural llamados períodos sensitivos y considerarlos, en este caso del período sensitivo del lenguaje, para estimular su desarrollo en el momento oportuno” (Bonilla Solórzano, R., 2016).

Según se lee, los docentes deben de prestar atención a los períodos sensitivos de cada niño en cada una de las áreas del desarrollo, ya que son los que están en contacto con ellos diariamente y conocen sus destrezas y debilidades. En el área del lenguaje se trabaja de igual manera, se debe de conocer los gustos de cada niño por actividades que realizamos para la estimulación de cada sentido y así lograr que adquieran mayor cantidad de palabras y convertirlas del léxico pasivo a activo.

El papel que juegan tanto los padres de familia y demás familiares que forman parte del entorno cercano de los niños es muy importante. “Esta investigación precisamente presenta un enfoque social; según el cual se analiza el papel de la familia en la adquisición en el atraso del lenguaje oral, reforzando conductas tales como señalar el objeto, en lugar de pronunciar el nombre, o el colocarle

nombres inadecuados a los objetos, animales, o familiares, para referirse a ellos. En otros casos se da el hecho de hablarle al niño en un tono “mimado” y éste, a su vez, continúa hablando con dicho tono aún en la segunda infancia” (Alfaro Artavia, J., 2001).

En primera instancia, los niños aprenden por imitación, así que dependiendo del vocabulario y estructura gramatical que empleen sus familiares a la hora de entablar una conversación en la que los niños estén presentes, así va a ser el que ellos vayan a emplear también. Es muy importante que los adultos digan los nombres correctos de los objetos, así como utilizar diferentes adjetivos para caracterizar un objeto o actividad, para que así los niños lo interioricen, aprendan y utilicen. Y segundo, es muy importante que, si los niños utilizan palabras incorrectas o se expresan con palabras mal dichas, sean corregidos de manera amable y cariñosa, para que aprendan la manera correcta de expresarse

“Dentro de las responsabilidades de los padres y el núcleo familiar, se encuentra la creación de un ambiente sano, donde reúnen las relaciones afectivas satisfactorias entre el niño y sus familiares en la fase pre lingüística y en las posteriores, son estos los requisitos previos del desarrollo de la formación de símbolos y de la adquisición eficaz del lenguaje”(Alfaro Artavia, J., 2001).

El ambiente social en que se desarrolle y desenvuelva el niño es de suma importancia, este debe de procurar ser tranquilo, adecuado para su correcto desarrollo, en donde se utilicen las palabras adecuadas a la hora de entablar

conversaciones, así como actividades que pueden estimular el progreso de la adquisición del léxico de cada niño.

1.1.2 Problematización del problema

El lenguaje es sumamente importante, ya que es una herramienta con la cual se entra en comunicación con el entorno, se expresan las ideas, sentimientos, inquietudes y se habla con las personas que los rodean.

En la edad de preescolar es muy importante que las personas adultas que rodean a los niños les ayuden y guíen en todos los ámbitos del desarrollo, sin embargo, si se enfoca en el lenguaje, los adultos deben de hablar de manera clara a los niños, para que así ellos adquieran y utilicen el mismo vocabulario que ellos.

Darles las herramientas necesarias para que los niños tengan un vocabulario amplio y lo puedan utilizar en su léxico activo, es algo que deben de hacer los adultos a cargo de niños, para así estimular la adquisición de lenguaje y la utilización del mismo.

Durante la observación que se realizó en el salón de clases, se evidencia que, de acuerdo con la etapa del desarrollo en la que se encuentran los niños, las palabras que utilizan con mayor frecuencia son sustantivos, por lo que con las actividades sensoriales que se van a brindar se busca que usen más adjetivos para darle características a los objetos que nombren.

1.1.2 Justificación del problema

La presente investigación se justifica desde la utilidad metodológica (Hernández et al., 2014), debido a que con los datos que arrojaron los instrumentos que se realizaron en dicha investigación aplicados a las maestras y la directora, se logró observar que es necesario la elaboración de una Guía de Estimulación, pues las docentes poseen poco conocimiento acerca del desarrollo del lenguaje de las edades con las que trabajan y de estimulación sensorial y como aplicarlo en sus clases.

Por esta razón, se realiza esta investigación, para darle a las docentes y padres de familia interesados en el tema, una guía de cómo, mediante actividades divertidas y llamativas para los niños, se estimule el sistema visual, auditivo, táctil, olfativo, gustativo, vestibular y propioceptivo y de esta manera se pueda ampliar la cantidad de palabras utilizadas en el diario vivir de los niños con los que se trabaje.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo se elaboran estrategias de un programa de estimulación multisensorial para estimular el desarrollo del léxico pasivo y activo en niños de 2 años del kínder Kids World Montessori?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general

Estructurar un programa de estrategias multisensoriales para desarrollar el léxico activo y pasivo en niños con edad de 2 años del nivel de maternal 2 de Kinder Kids World Montessori durante el primer semestre del 2018.

1.3.2 Objetivos Específicos

- 1. Investigar los fundamentos teóricos de la estimulación multisensorial aplicada en niños.**
- 2. Describir el desarrollo del lenguaje oral en el nivel semántico en niños de 2 años.**
- 3. Analizar los aspectos didácticos para el desarrollo de un programa de estimulación multisensorial.**
- 4. Elaborar un programa de actividades multisensoriales para enriquecer el léxico pasivo y activo en los niños de 2 años del nivel de maternal 2 del kínder Kids World Montessori.**

1.4 ALCANCES Y LÍMITACIONES DEL PROBLEMA

1.4.1 Alcances

La investigación abarca a un grupo de 6 estudiantes de 2 años del nivel de maternal 2 del kínder Kids World Montessori, en el primer semestre del año 2018, y beneficiará a los alumnos, las docentes y padres de familia que gusten implementar el plan.

Es importante tomar en cuenta que la estimulación sensorial brinda mayor cantidad de beneficios en las diferentes áreas del desarrollo cuando se imparte de manera constante desde edades tempranas e inclusive desde la etapa del embarazo.

Además, ayuda a generar empatía en los estudiantes, así como mayor interés en las actividades que se realizan ya que ofrece un espacio no solo para un proceso de aprendizaje guiado, sino también para aumentar los niveles de atención y autocontrol.

1.4.2 Limitaciones

En la presente investigación se inicia con una muestra de 9 alumnos; sin embargo, a lo largo de la investigación desertaron 2 alumnos y luego se incorporó 1 niño más. Además, en el grupo hay 2 niñas con necesidades educativas especiales que se decidió no tomarlas en cuenta en la investigación, debido a que, por sus condiciones, el desarrollo del lenguaje es diferente y debe de trabajarse con las terapeutas de lenguaje correspondientes, por lo que se contó con una muestra válida de 6 niños.

Cabe resaltar también, que durante los meses de junio y julio no se pudieron realizar las actividades sensoriales con los alumnos, esto debido a actividades propias del kínder, tales como Día del Padre, evaluaciones y vacaciones, además en el mes de agosto se realizaron ensayos para la actividad del Día de la Madre.

El aula en donde se realizaron la mayoría de las actividades es la que regularmente se utiliza con los niños, sin embargo, hubo actividades que no se pudieron realizar ahí, ya que los materiales requieren de un espacio más amplio.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1 CONTEXTO HISTÓRICO

2.1.1 Antecedentes de la institución

Se le realizó una entrevista a la directora del kínder sobre la institución y se recolectó cierta información relevante.

Esta investigación se realiza en una institución privada, llamada Kids World Montessori, ubicada en la comunidad de Pinares, Sánchez, Curridabat, San José. Pertenece a la dirección regional San José Central, circuito escolar 04.

El kínder se creó en el año 2003 y el terreno donde se encuentra la institución consta de 3500m² de un solo nivel.

La división estructural de la infraestructura es de 18 clases debidamente equipadas, un gimnasio multisensorial y 4 patios para los períodos de recreo.

*Tabla No. 1
Distribución de los trabajadores de la institución*

	Cantidad de funcionarios	Hombres	Mujeres
Dirección	01		01
Docentes	37		37
Administrativo	03		03
Limpieza	04		04
Docentes Especiales	04	01	03
Seguridad	01	01	
TOTAL	50	02	48

Fuente: KinderKidsWorld Montessori (febrero 2018)

Tabla No.2
Matrícula escolar

	Cantidad de estudiantes	Hombres	Mujeres
Prematernal	7	3	4
Maternal 1	22	13	9
Maternal 2	27	9	18
Maternal 3	62	34	28
Prekinder	53	29	24
Kinder	42	20	22
TOTAL	213	108	116

Fuente: KinderWorld Montessori (febrero 2018)

Entre los servicios con los que cuenta el kínder es con clases de yoga, música, futbol, taekwondo, robótica, cocina, literatura, además cabe mencionar que se acaba de inaugurar un gimnasio multisensorial basado en la metodología Snoezelen, la cual se basa en trabajar el despertar sensorial a través de la acción y la experimentación, además de contar con estímulos controlados que benefician la percepción de sensaciones que favorecen a adquirir aprendizajes a través del descubrimiento.

Cuenta con un comedor escolar, el cual se incluye dentro de la mensualidad, por lo que los niños toman sus meriendas y almuerzos en él. Además, de varias zonas verdes en donde los niños y niñas tienen su período de recreo.

*Tabla No.3
Visión, misión y objetivos de la institución*

Visión	Misión	Objetivos
<p>Ser una institución reconocida por la calidad de servicio que ofrece a toda la población estudiantil, una educación basada en la filosofía Montessori.</p>	<p>Brindar una formación integral y de calidad acorde a las necesidades de la sociedad, partiendo de un alto grado de sentido de pertenencia y compromiso de todas las docentes que aquí laboran.</p>	<p>Construir aprendizajes significativos para la vida de los niños y niñas, sobre el método y filosofía Montessori, favoreciendo los espacios que contribuyen el crecimiento personal y a la formación de valores de todos los integrantes de Kids World Montessori.</p>

Fuente: Kinder Kids World Montessori (febrero 2018)

2.1.2 Antecedentes de la comunidad

Curridabat se ubica al suroeste de la ciudad de San José, limitando al norte con el cantón de Montes de Oca, al oeste con San José, al este con la Unión y al sur con Desamparados.

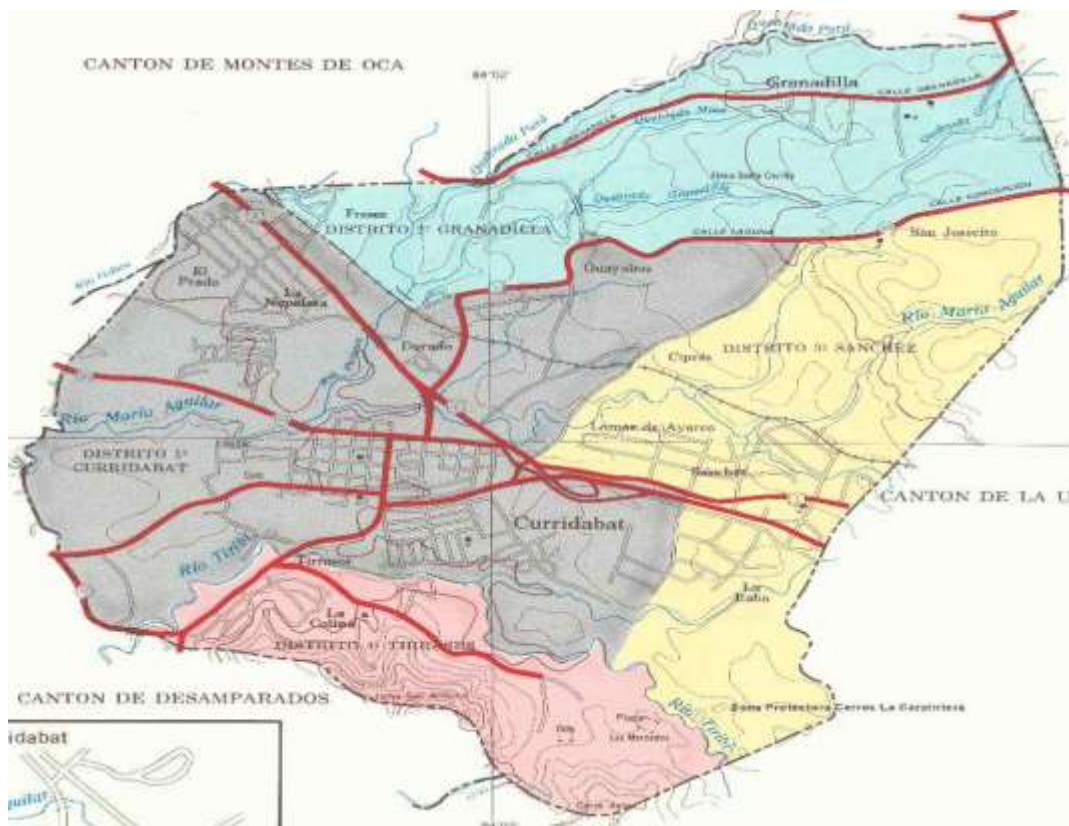
Es el cantón número 18 de la provincia de San José, creado por el decreto No.209 el 21 de agosto de 1929 (88 años de haber sido creado). Cuenta con una superficie total de 15.9km², dividida de la siguiente manera:

*Curridabat, con 6,48 km².

*Granadilla, con 3.41 km².

*Sánchez, con 4,17 km².

*Tirrasas, con 1,89 km².



En cuanto a la población, se encuentra en el puesto 76 con un total de 72.564 habitantes (censo 2010) y una densidad de 4.549,47 hab/km².

El nombre del cantón es en recuerdo del Cacique Corrirava, que gobernaba la región cuando llegaron los primeros conquistadores españoles; denominación que evolucionó a Curridabat.

2.2 CONTEXTO TEÓRICO

2.2.1 Estimulación

Cuando se habla de estimulación, al conjunto de acciones, motivaciones y experiencias que se ofrecen al niño directa o indirectamente de forma secuencial, desde aún antes de su nacimiento, para brindarle la mayor cantidad posible de oportunidades de interacción con el medio ambiente, con el fin de estimular su desarrollo general o ya sea en áreas específicas.

Por esto es que Montessori (2015) afirma que “Los sentidos, los exploradores del ambiente, abren la vía al conocimiento” (p.167), porque por medio de ellos se puede lograr que los niños tengan mayor interacción con el medio que les rodea, ya sea con el sentido de la vista, oído, táctil, gusto, olfato, vestibular o propioceptivo, para, de esta manera, poder explorar todo lo que tengan a su alrededor, obtener experiencias motivadoras de aprendizaje y lograr que la adquisición de conocimientos sea más efectiva.

Dichas actividades se ofrecen de variada complejidad, dependiendo de las necesidades que presente cada niño, así como el interés que haya generado en él, situación necesaria para lograr el efecto deseado y que el aprendizaje sea lo más efectivo posible. Generalmente, los objetivos se planean de lo más sencillo a lo más complejo, por lo que primero se van a realizar juegos o dinámicas fáciles de realizar, para que la docente o padre de familia pueda ir observando la

reacción de cada niño, el interés generado, el avance logrado y, de esta manera, poder ir aumentando tanto la complejidad como la cantidad de actividades a realizar por sesión.

Según Montessori (2015), “El niño solo puede desarrollarse por medio de experiencias sobre el ambiente” (p.82). La interacción que tiene cada niño diariamente con el medio que los rodea, es fundamental para lograr adquirir conocimientos y destrezas básicos en todas las áreas del desarrollo.

La estimulación, trabajada de la manera correcta, puede producir grandes cambios en el funcionamiento del cerebro y desarrollo mental debido a la interacción con el ambiente, así como el desarrollo de la personalidad, pues involucra la parte psicomotora, socio-emocional e intelectual, por esto, se encuentra muy ligada tanto a la vida familiar como en todos los ámbitos del desarrollo de los niños.

A nivel internacional, se ha encontrado que la estimulación se utiliza tanto para lograr un desarrollo adecuado de todas las áreas del desarrollo del bebé, así como para trabajar con niños con necesidades educativas especiales y, de esta manera, con las actividades que se realizan, ir logrando un avance en las áreas que necesiten mayor estimulación.

Durante el período de la primera infancia y especialmente a los 2 años de vida, que es la edad en que se está trabajando, se puede trabajar en el área de la motora fina o motora gruesa, en el área cognitiva, en el área de lenguaje o en el área sensorial. Sin embargo, la presente investigación se va a centrar en la estimulación sensorial, que abarca los 7 sentidos que son el de la vista, el oído, el tacto, el olfato, el gusto, el vestibular y el propioceptivo, para así intentar lograr abarcar la mayor cantidad de áreas del desarrollo y lograr el objetivo principal de la investigación.

2.2.2 Snoezelen

Actualmente, una de las modalidades que presenta mayor auge en el área de la estimulación sensorial es la metodología Snoezelen, que “se trata de proporcionar, en unos entornos especialmente diseñados, la oportunidad de que la persona disponga de un espacio y un tiempo de bienestar, de relajación y de contacto con el entorno”. (Cid & Camps, 2010. p. 22).

La Sala Snoezelen, fue creada en 1970 en el centro Piusoord, en Tilburg, Holanda, por Jan Huselgge y Ad Verheul, terapeutas holandeses, quienes quisieron crear un lugar en el que sus pacientes con discapacidad intelectual, trastornos psiquiátricos y discapacidad física, pudieran disfrutar y distraerse un poco.

Poco tiempo después, se dieron cuenta que los pacientes que asistían a esta sala, tenían reacciones como lenguaje espontáneo, disminución de estereotipias, relajación, disminución de problemas de conducta, entre otros; por lo que el objetivo de la sala se fue re direccionando a un espacio de trabajo por medio de estímulos sensoriales. (Huertas, 2009)

Según Huertas (2009) existen tres tipos de salas con objetivos diferentes:

*Sala Blanca: no necesariamente todo el blanco. Su objetivo es alcanzar la relajación y estimulación sensorial por medio del descubrimiento.

*Sala Negra: Se caracteriza por utilizar la luz negra que hace que algunos colores resplandezcan bajo su iluminación. Su objetivo es facilitar el aprendizaje, el movimiento y búsqueda de sorpresa.

*Sala Aventura: Su objetivo es permitir la actividad motora y sensorial por medio de actividades que involucren la motora gruesa.

En la actualidad, este tipo de estimulación se da tanto en Europa como en el resto del mundo y se utiliza no solo en personas con discapacidades, sino también en niños y adultos sanos, para que mediante las actividades y materiales que se brindan, poder estimular diversas áreas del desarrollo.

2.2.3 Integración Sensorial

Cuando se habla de integración sensorial, se hace referencia a la “capacidad que posee el sistema nervioso central de interpretar y organizar las informaciones captadas por los diversos órganos sensoriales. Las informaciones llegan al cerebro, donde son analizadas y utilizadas para permitirnos entrar en contacto con nuestro entorno y responder adecuadamente” (Beaudry, 2012, p.1). Esto significa que es cuando el cuerpo logra reaccionar ante un estímulo sensorial, lo asimila, responde y cumple el objetivo que se estaba buscando.

El proceso de integración sensorial es uno de los más importantes que realiza el cerebro, dado que al ingresar los estímulos por los sentidos, se generan respuestas apropiadas y aprendizajes como producto de las demandas del entorno, lo que paralelamente permite una adecuada interpretación de la información por parte del cerebro y del cuerpo. (Castillo, Vega, Rodríguez, Méndez, González, Morales, p.3)

Beaudry (2012) afirma: “Por naturaleza el cerebro es maleable, y mucho más el cerebro joven; su estructura y función llegan a ser firmes y definidas con la edad, pero la maleabilidad del cerebro puede mantenerse toda la vida.” (p. 2). Dado esto, es de mucha importancia que los niños desde pequeños, incluso aún desde el embarazo, se les presenten estímulos sensoriales, pues sus cerebros

son como esponjas que absorben toda la información que se les facilite. Entre mayor cantidad de estímulos y mayor frecuencia, existen más posibilidades de que el cerebro logre interpretar la información y utilizarla cuando sea necesario.

La maleabilidad del cerebro es mayor cuando los niños son más pequeños. “Gracias a esta propiedad del sistema nervioso, los individuos pueden generar nuevas conexiones cerebrales mediante su participación en diversas experiencias novedosas, siempre y cuando estas resulten intrínsecamente motivantes y representen cierto reto cognitivo, sensorial y motor”. (Beaudry, 2012, p.2)

Diariamente cuando se observa a los niños esforzándose por lograr el objetivo de algún juego o actividad, ya sea en casa o en el kínder, o buscando realizar ejercicios cada vez más complejos, significa que el cerebro ya ha ido avanzando y asimilando información básica necesaria para poder avanzar y lograr hacer tareas con mayor dificultad. Según Beaudy (2012):

En la mayoría de los niños, el desarrollo de la integración sensorial se realiza de modo espontáneo a través de sus actividades cotidianas y sus juegos. Es algo que observamos todos los días cuando vemos a los pequeños esforzándose por hacer cosas nuevas y cada vez más difíciles. (p.4)

2.2.3.1 Sistema Propioceptivo

El sistema propioceptivo es el sistema que permite conocer cuál movimiento se realiza o en qué posición se encuentra cada parte del cuerpo, sin necesidad de estarla viendo, así como la velocidad, el ritmo o fuerza con que se muevan. “Es aquel que nos va a dar información de donde se encuentra cada una de las partes de nuestro cuerpo y cuáles son sus posibilidades de movimiento, haciéndonos conscientes de la existencia y pertenencia del mismo”. (Quispe&Arónes. 2014, p.17)

Beaudry (2011) afirma que es aquel que “Controla la percepción de la posición del cuerpo, de la velocidad y el ritmo de nuestros movimientos, de la fuerza desplegada por los músculos y del estado de estos (estirados/contraídos)” (p.34). Cuando se suben escaleras sin ver hacia abajo, cuando se deja caer sobre la cama o se toma asiento en un sillón o silla sin verlos, son solo algunos ejemplos de actividades que se realizan diariamente y que se pueden realizar sin tener algún tipo de accidente gracias al sistema propioceptivo.

2.2.3.2 Sistema Vestibular

Este sistema es muy similar al propioceptivo, de hecho, en la mayoría de los casos los trabajamos en conjunto. El sistema vestibular “Es el encargado de detectar e interpretar la posición y la dirección del movimiento de nuestro cuerpo en relación al espacio, por lo tanto, regula el sentido del movimiento y equilibrio”. (Quispe&Arónes. 2014, p.24)

Similar a la propiocepción, es el encargado de reconocer las partes del cuerpo y los movimientos que se realizan, la única diferencia es que cuando hablamos de vestibular es necesario que los pies se encuentren despegados del suelo, esto quiere decir que además de la conciencia de las partes del cuerpo, incluye el equilibrio.

Las actividades de tipo vestibular son muy fáciles de realizar, cuando se mece en una hamaca, se pasa un pasamanos, se balancea en una bola terapéutica o en un cilindro, se están realizando actividades donde se estimula dicha área.

2.2.3.3 Sistema Táctil

El sistema táctil es uno de los que más se utiliza en las actividades que se realizan todos los días. Este “se relaciona con la habilidad de recibir e interpretar estímulos a través del contacto con la piel”. (Quispe &Arónes. 2014, p.30)

Es decir, son los estímulos que se reciben por medio de la piel, cuando se tocan texturas con las manos, cuando se camina descalzos por la arena, cuando se agarra algún objeto o se le da la mano a alguien más.

Las respuestas que produce el cuerpo se originan por la presión de la piel y el objeto o textura que se ha manipulado, cuando eso sucede, se envía la información a través de la piel y sus terminaciones nerviosas hacia el cerebro para que interprete y asimile el estímulo.

Cuando un objeto entra en contacto con la piel, la reacción que produce el mismo, se puede dar por diferentes características de contacto, tales como la presión, la temperatura, la textura y el dolor.

2.2.3.4 Sistema Visual

El Sistema Visual es de los más importantes que tienen los seres humanos, su principal órgano son los ojos y por medio de ellos se puede observar a el entorno, conocer características de los objetos, personas y en general de todo lo que nos rodea.

El proceso de captura de la imagen y asimilación de la misma es muy complejo, según Quispe&Arónes (2014) “Los ojos toman la imagen de un objeto. Ese mensaje es enviado al cerebro a través de los nervios ópticos. El cerebro reconoce la imagen y la integra con otros mensajes sensoriales. El cerebro después responde a los mensajes sensoriales recibidos enviando una respuesta motora a la parte apropiada del cuerpo”. (p.37)

Las características que captan los ojos son muchas, incluyendo la agudeza visual, la visión periférica, la conciencia del color, la profundidad a la que se encuentra el objeto, la figura fondo, el tamaño; por lo que es de los sistemas más completos con los que cuenta el ser humano.

Según Quispe & Arónes (2014) “Nos permite captar el 80% de información del mundo, es por ello que una adecuada y graduada estimulación visual contribuirá al logro de una mejor eficiencia visual” (p.34). Por medio de la vista adquirimos la

mayor parte de información y estímulos, es por esto que es muy importante tener un correcto cuidado de los ojos y asistir a un especialista mínimo una vez al año, para verificar que todo esté bien.

Como con todos los sistemas sensoriales, una temprana y adecuada estimulación visual, ayuda enormemente a obtener una mayor eficiencia visual desde edades tempranas.

2.2.3.5 Sistema Auditivo

La función que tiene el sistema auditivo, al igual que los demás sistemas, es muy de mucha importancia. Por medio del oído, que es el órgano encargado de recibir los estímulos auditivos, por medio de él escuchamos los sonidos del ambiente que los rodea.

“La función de nuestro sistema auditivo es transformar la propagación de las ondas sonoras en el aire en impulsos eléctricos, información que el nervio vestibulo coclear transmite a nuestro cerebro para asignarle un significado”.

(Quispe &Arónes. 2014, p.47)

El oído recoge los sonidos a los que se encuentra expuesto por medio del oído externo, los transporta por el conducto auditivo haciendo que el tímpano vibre, acción que hace que se muevan tres huesecillos, llamados martillo, yunque y estribo, estas vibraciones pasan al fluido de la cóclea del oído interno estimulando muchísimas células ciliadas, convirtiéndolo en impulsos eléctricos y siendo transmitidos al cerebro para el proceso de asignarle un significado.

2.2.3.6 Sistema Olfativo

El sistema olfativo se encarga de recibir estímulos de diferentes olores, ya sea que se encuentran en el ambiente o que sean presentados conscientemente, por medio de la nariz.

Dicho sistema “no solo recepciona olores, sino que también activa y sensibiliza otros sistemas encargados de las respuestas emocionales y patrones conductuales” (Quispe & Arónes. 2014, p.51). Un ejemplo de esta reacción es cuando el cuerpo detecta olor a quemado, el sistema olfativo manda la señal al cerebro y este inmediatamente envía señales de alerta a los demás sentidos para descubrir si hay algo cerca que se esté quemando.

2.2.3.7 Sistema Gustativo

El sistema gustativo se encarga de recibir estímulos de diferentes sabores por medio de la boca, específicamente de la lengua “permite registrar el sabor e identificar determinadas sustancias solubles en la saliva por medio de algunas de sus cualidades químicas”. (Quispe & Arónes. 2014, p.55)

Los sabores como el dulce, el salado, el amargo y el ácido, se perciben por medio de las papilas gustativas que se encuentran en diferentes partes de la lengua. Por ejemplo, el sabor dulce se percibe en la punta de la lengua, luego hacia atrás a los extremos el sabor salado, siguiendo hacia atrás el sabor ácido y, por último, el salado.

2.2.4 Diferencia entre estimulación sensorial e integración sensorial

Tabla No.4
Diferenciación entre estimulación e integración sensorial

Integración Sensorial	Estimulación Sensorial
<ul style="list-style-type: none"> • Es el proceso físico y mental que integra, organiza y procesa correctamente los estímulos sensoriales que se reciben y generar respuestas adaptativas. • Incluye, además, la capacidad del ser humano para llevar a cabo acciones motoras de manera eficaz en diferentes entornos. • La integración sensorial debe de ser impartida por una terapeuta ocupacional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es el acercamiento directo, simple y satisfactorio de los diversos estímulos del ambiente ya sea de manera natural o planeada. • También se le puede definir como la entrada de información al sistema nervioso a través de los sentidos para elaborar sensaciones y percepciones. • Tiene como finalidad facilitar el procesamiento y la organización sensorial para lograr el objetivo requerido. • Gracias a los sentidos se produce el proceso de asimilación y acomodación, que permite

	<p>la construcción del aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none">• La estimulación sensorial puede ser impartida por maestras, padres de familia, etc.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2.5 Recomendaciones pedagógicas para la estimulación sensorial

Se realizaron consultas a docentes con capacitación y experiencia en la metodología de la estimulación sensorial (criterio de experto) y todos puntualizan importante la siguiente información:

*Los materiales que se utilicen en las sesiones de estimulación deben de tener varias características, la principal es que el material sea seguro para que el niño lo manipule; deben de ser también duraderos por lo menos durante la sesión que se esté impartiendo; además debe de ser llamativo para el niño, pero lo más importante es que el material logre cumplir el objetivo que se busca en la actividad.

*La cantidad de veces por semana que se pueden impartir las sesiones de terapia sensorial, varían mucho dependiendo de las características y necesidades de cada niño, sin embargo, se recomienda un máximo de 3 sesiones por semana.

*De igual manera, se recomienda que el tiempo de cada sesión se adapte a cada niño, no obstante, se recomienda que vaya de 40-50 minutos.

*Cada estímulo sensorial debe de variar dependiendo de la reacción e interés del niño, empero, si la sesión se da de manera individual, cada actividad dura

aproximadamente 10 minutos. Si la sesión se da manera grupal, cada actividad dura alrededor de 15-20 minutos. Esto varía muchísimo y depende de la cantidad de niños, las edades, el interés en la actividad y la complejidad de la misma.

*La cantidad de áreas que se recomienda trabajar por sesión van de 2 a 3, siempre recordando que lo más importante es lograr el avance buscado en los niños y nunca la sobre estimulación.

*Las sesiones de estimulación las pueden realizar cualquier persona que investigue, estudie y tenga facilidades para trabajar con niños, sin embargo, generalmente las realizan las docentes de preescolar, terapeutas ocupacionales, terapeutas físicos o maestras de educación especial.

2.2.6 Desarrollo del lenguaje oral en los niños

Según Loría (2015) existen dos etapas de la adquisición del lenguaje, las cuales se ampliarán a continuación (p.123-141):

- Etapa de comunicación pre-verbal

Esta etapa va de los 0 meses a los 12 meses, que es aproximadamente la edad en la que el niño deja de hacer balbuceos o repeticiones de palabras que le dicen los adultos y comienza a decir sus primeras palabras con significado real, en las que asocia la palabra con su referente concreto. Esta etapa, a su vez se divide en dos sub-etapa

*De los 0 a los 6 meses el adulto es el mayor interlocutor.

Apenas el niño nace, su manera de comunicarse con las personas que le rodean y especialmente con su madre, es por medio del llanto. En el primer mes de vida, el llanto es de tipo indiferenciado, pues la madre aún está comenzando a conocer a su bebé y los motivos de cada tipo de llanto, aunque el bebé esté expresando de esa manera sus necesidades.

Después del primer mes de vida, pasa a ser un llanto diferenciado, ya que con la interacción que mamá y bebé han tenido durante este mes, la madre comienza a reconocer cuando el bebé llora por hambre, por sueño o por dolor, de esta manera la comunicación entre ellos se comienza a dar de manera cada vez más efectiva.

Es importante recalcar que antes de los cinco o seis meses de vida, no se considera la sonrisa como social. En los primeros meses de vida, actúa de manera refleja y conforme el niño va creciendo pasa a ser la asociación a estímulos como la voz o sonidos.

*De los 7 a los 12 meses se inicia la socialización.

A partir de los siete meses aproximadamente, inicia la etapa de la interacción social, el bebé reconoce a los familiares más cercanos y rechaza a los extraños, se da la sonrisa social, los juegos de interacción, los gritos o muecas, comienza a responder cuando lo llaman por su nombre, le interesa la música, comienza a bailar al ritmo de la música, empieza a comprender instrucciones sencillas, por lo que el niño se encuentra mucho más participativo en el proceso de comunicación.

La etapa pre-lingüística es el momento en que la “bolsita” que contiene la información debe de ser llenada con experiencias para que poco a poco se vaya dando el proceso de lenguaje. Los niños en esta etapa comprenden más de lo que dicen, por lo que es normal que sigan instrucciones sencillas sin expresar nada de manera oral.

- Etapa de la comunicación verbal

Esta etapa comienza cuando el bebé dice su primera palabra con significado real, proceso que se lleva a cabo cuando el niño tiene la capacidad de comprender la permanencia del objeto, esto significa que los objetos no desaparecen cuando se les aparta de la vista, por lo que comienza a darle un símbolo o etiqueta a cada objeto. De igual manera, esta etapa se subdivide en dos etapas más.

*De los 12 a los 24 meses el lenguaje no combinatorio

Se le llama etapa holofrásica, ya que el niño comienza a decir solo una palabra cuando en realidad quiere expresar toda una oración. Generalmente, el inicio de esta etapa se relaciona con el inicio del caminar, utilizan muchas onomatopeyas, expresan su enojo con berrinches. Entre los 12 y 18 meses, el niño debe de decir aproximadamente 10 palabras y entre los 18 y 24 meses dominan fácilmente 50 palabras, momento en el cual se inicia la siguiente fase, ya que tiene suficiente vocabulario para comenzar a unir las palabras.

*De los 24 meses en adelante el lenguaje combinatorio.

En esta etapa, llamada telegráfica ya que no utilizan elementos de enlace (artículos, preposiciones, entre otras), los niños comienzan a combinar dos o más palabras que generalmente son dos sustantivos, primero comienzan a utilizar

palabras acompañadas de señas y luego verbos, así como de adverbios de negación y afirmación.

Alrededor de los 2 años y medio, los niños comienzan a utilizar oraciones cada vez más complejas, con más categorías gramaticales y cada vez más largas.

2.2.7 Habla

El habla es cuando se genera el movimiento de los músculos orofaciales para generar sonidos y estos salen de nuestras bocas para que las demás personas los puedan escuchar. Soto (2005) afirma acerca del concepto de habla que es la “representación sonora del lenguaje, para lo que se utiliza el tracto vocal, músculo oral y el aparato fonoarticulatorio”. (p.7)

“Serie de movimientos que realiza una persona para que se escuchen los sonidos que produce” (Soto, 2005, p.8). Es decir, se refiere a la parte motora del lenguaje, es el conjunto de movimientos de los órganos fonoarticulatorios que realiza cada persona para que los demás puedan escuchar los sonidos que produce y se genere el proceso de comunicación.

2.2.8 Comunicación

Cuando se habla de la comunicación, se hace referencia al “Proceso que se desarrolla y en el cual una persona puede comprender lo que otra quiere transmitir” (Soto, 2005, p.4).

Es decir, es cuando una persona se expresa ya sea de manera oral, por medio de señas o gestos y la persona que recibe el mensaje logra comprender lo que se le quería expresar.

Para lograr que el proceso de la comunicación sea efectivo, se necesita que dos o más personas, un emisor (emite el mensaje) y un receptor (recibe el mensaje) interactúen en un ambiente mediante un intercambio de ideas utilizando códigos comunes que puedan ser comprendidos por los dos y además un medio efectivo, ya sea escrito, signos o dibujos.

2.2.9 Lenguaje

Cuando se habla de lenguaje se hace referencia a la “Función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos, ideas, por medio de signos acústicos o gráficos”. (Rondal, 1981 citado por Rondal y Seron, Trastornos del Lenguaje 1)

Es la forma en que los seres humanos utilizan para comunicar de manera más efectiva nuestros sentimientos y necesidades, además permite establecer relaciones sociales, laborales, intelectuales entre las personas. Es por eso que Gluck, Mercado & Myers (2009) afirman que “El lenguaje es un sistema de comunicación para la transmisión social de la información. Este sistema consta de palabras, estímulos que de manera que de manera individual transmiten significado y que están formados por uno o más morfemas”. (p.502)

Desde que los niños se encuentran en el vientre de sus mamás, ellos logran escuchar a las personas en el exterior comunicarse y esto los va preparando para ir formando su lenguaje y poder irse preparando para comunicarse cuando les sea necesario. “La emoción y afectividad que percibe el bebé en los cuidados maternos son elementos fundamentales en los que se basa la “función apetitiva” para el habla (...)”. (Alessandri, 2007, p.13)

Según Montessori (2015), “El único lenguaje que el hombre adquiere con perfección y sin titubeos, es el que aprende en el primer período de la infancia (...)” (p.4), por ello, es de extrema importancia que los niños desde el momento en que nacen continúen escuchando estímulos auditivos, que más adelante le van a ayudar a formar su vocabulario y poder tener un adecuado desarrollo del lenguaje, pues la primera infancia es el momento en cual absorben mayor cantidad de información.

Según Alessandri (2007), “La influencia del medio en el desarrollo del lenguaje cumple un papel fundamental como estímulo positivo o negativo, según el caso” (p.12). Por tanto, es de suma importancia que el ambiente en el que se desarrollen los niños sea positivo y les genere beneficios, tanto para el desarrollo del lenguaje como de las demás áreas a desarrollar.

2.2.9.1 Componentes del lenguaje

2.2.9.1.1 Fonética

Es la forma en que se producen o articulan todos los sonidos, tanto consonánticos como vocálicos, esto quiere decir que “Se refiere a la integración de los fonemas, que son las unidades mínimas de lenguaje sin significación” (Alessandri, 2007, p.23).

Además, la fonética indica cuáles son los órganos del sistema fonoarticulatorio que se utilizan para la producción de determinado sonidos o fonema.

Cada fonema tiene características de emisión, que se tienen que tomar en cuenta:

*Punto de articulación: Indica la posición y punto de contacto de los órganos fonoarticulatorios cuando se emite un fonema. Se pueden clasificar en:

- Bilabiales: El contacto es solo entre labios (m, p, b)
- Labio dentales: El contacto es entre el labio inferior y los incisivos superiores (f)
- Dentales: El contacto es entre lengua y dientes. (t, d)
- Alveolares: El contacto es entre la lengua y los alvéolos (l, r, rr, n, s)
- Palatales: El contacto es en el dorso de la lengua y el paladar (y).

- Velares: El contacto es entre el dorso de la lengua y el velo del paladar (j, k, g).

*Modo de articulación: Indica la forma en que sale el aire durante la emisión del fonema. Se clasifican en:

- Oclusivas: Se produce un cierre de los órganos y cuando se abren rápidamente se genera el sonido (p, b, k, g, d, t, m, n)
- Fricativas: Se generan por el acercamiento de los órganos orofaríngeos y cuando sale el aire lentamente se genera el sonido (f, s, y)
- Africadas: Se da cuando se genera un sonido oclusivo y luego uno fricativo (ch, x).
- Laterales: Se da cuando el aire con sonido sale por ambos lados de la boca (l).
- Vibrantes: Cuando por el movimiento de la lengua se producen vibraciones con el aire exhalado (r, rr)

*Sonoridad: Es cuando las cuerdas vocales intervienen o no en la emisión del fonema.

- Sonoras: Intervienen las cuerdas vocales (b, d, g, m, n, l, r, rr, n).
- Sordos: No intervienen las cuerdas vocales (p, t, k, f, y, ch, x).

*Resonancia: Indica por donde sale el aire al emitir un fonema.

- Orales: Se da cuando todo el aire sale por la boca, ya que se cierra el velo del paladar hacia la nariz.
- Nasaes: Se da cuando todo el aire sale por la nariz, ya que se cierra el velo del paladar hacia la boca (m, n, ñ)

2.2.9.1.2 Morfosintáctica

Según Alessandri (2007), “la organización morfosintáctica corresponde a la organización y orden de las palabras de una frase” (p.59), es decir, es la estructura y el orden en el que se deben de encontrar las palabras en una oración.

Cuando los niños comienzan a decir sus primeras palabras y oraciones, el nivel morfosintáctico que tienen no está muy desarrollado aún y en ocasiones el orden en el que dicen las palabras no es el correcto. “La elaboración de la sintaxis es progresiva y tiene un orden de adquisiciones estrechamente ligado a la evolución del pensamiento” (Alessandri, 2007, p.59). Conforme van creciendo, se va dando una evolución paulatina de todos los aspectos del desarrollo, entre ellos la sintaxis y poco a poco van a ir estructurando de mejor manera las oraciones que dicen.

Es importante que los padres de familia y docentes, vayan guiando a los niños poco a poco en el proceso de adquisición de lenguaje, no solo en vocabulario, sino también en pronunciación de las palabras y estructuración de las oraciones. “El valor de las primeras palabras no es solamente semántico, sino también sintáctico y esto es lo que va a permitir la posterior combinación con otra palabra”. (Alessandri, 2007, p.59)

2.2.9.1.3 Pragmática

La pragmática es la capacidad que tienen los hablantes para comprender lo que le dice la persona con quien está hablando.

El uso de la pragmática en el lenguaje de los niños, al igual que las demás áreas, va a ir en aumento conforme el niño va creciendo y adquiriendo mayores y mejores cualidades lingüísticas. “El desarrollo de las funciones pragmáticas abarcará por ello la evolución de las intenciones comunicativas del niño y los ajustes que realizará en sus emisiones para adaptarse a un entorno determinado que le permita comunicarse eficazmente con el interlocutor”. (Alessandri, 2007, p.79)

Cuando se habla con otra persona y se quiere que el mensaje se entienda de la manera correcta, es decir, que exista un uso adecuado de la pragmática, debe de estar estructurado correctamente en todas las áreas del lenguaje, además de tener congruencia en el tema y que el receptor tenga, aunque sea un poco de conocimiento sobre el mensaje que se le está enviando.

Para que un mensaje sea comprendido correctamente, no basta con que su estructura fonológica/semántica y morfosintáctica sea correcta, sino que además debe adaptarse al contexto en que se produce y a la intención del que habla, a lo que realmente desea transmitir. (Alessandri, 2007, p.79).

2.2.9.1.4 Semántica

“La semántica corresponde a la evolución del significado de las palabras” (Alessandri, 2007, p.43), es decir, cuando se habla de semántica se hace referencia al vocabulario, el conocimiento de las palabras, como suenan, como se dicen y lo que significan.

El conocimiento del significado de las palabras “(...) se produce por la experiencia directa con el objeto, anticipando la formación de conceptos. (Alessandri, 2007, p.43). Esto produce que se genere una imagen mental del objeto y la formación de los sonidos en la mente, para luego poder expresarlos de manera oral.

2.2.9.2 Funciones del lenguaje

Existen diferentes funciones para las cuales se emplea el uso de lenguaje, según Alessandri (2007), son las siguientes:

2.2.9.2.1 Expresiva o emotiva

Es la que permite al niño expresar a las personas que están recibiendo los mensajes sus emociones, sentimientos y pensamientos.

2.2.9.2.2 Referencial

Se refiere a los contenidos de los mensajes que se transmiten, a la información que puede producirse por medio del lenguaje oral.

Este tipo se da cuando el mensaje que se transmite se puede verificar y la relación que existe entre el mismo y los elementos externos.

2.2.9.2.3 Conativa

La función conativa “es la que se centra en el otro, busca lograr una respuesta del otro. Está centrada en el destinatario, el que recibe el mensaje que vamos a transmitir, con la carga emotiva y psicológica que lleva”.

Presta mayor atención al destinatario, en cómo recibe el mensaje, cómo lo interpreta y que significado le da al mismo.

2.2.9.2.4 Fática

“Consiste en mantener el contacto entre los interlocutores, lo que permite generar situaciones de diálogo y lograr que se establezca la verdadera comunicación”.

Similar a la función conativa, esta también se centra en el receptor, únicamente con el fin de mantener el contacto o comunicación entre los interlocutores y que se produzca un adecuado intercambio de información.

2.2.9.2.5 Lúdica

Consiste en lograr que la relación que existe entre los niños y los adultos, logre satisfacer las necesidades de juego de ambas partes.

El momento de juego es de los más importantes y de los que más disfrutan los niños, así que cuando estamos en este período se puede aprovechar para introducir nuevo vocabulario y así el niño le comience a escuchar y más adelante lo utilice en su léxico activo.

2.2.9.2.6 Simbólica

Permite la representación de la realidad por medio de la palabra. Es indispensable esta función para lograr el pensamiento abstracto, sólo explicable por el lenguaje.

Es el tipo de lenguaje que se utiliza para poder imaginar las cosas u objetos que nos está diciendo el emisor del mensaje, poder ponerle una imagen o símbolo a cada palabra.

2.2.9.2.7 Estructural

Permite acomodar la información nueva a los saberes anteriores, generando estructuras de pensamiento que posibiliten la rápida utilización de la información cuando es requerida.

La función estructural consiste en ir asociando la información nueva que recibimos, con los conceptos o conocimientos preexistentes y hacerlos uno solo para que sea más fácil utilizarlos cuando sea necesario.

2.2.9.1.5 Léxico

Según Loría (2015), el léxico es el “conjunto de signos lingüísticos que sirven como componentes de proposiciones y textos”, es decir, el vocabulario o palabras que tiene adquirida cada persona.

Se tiene el léxico pasivo, que es cuando se ha escuchado una palabra, se sabe el símbolo que la representa y en algunas ocasiones su significado, pero no se utiliza frecuentemente, por lo que se encuentra adquirida pero en el léxico pasivo.

El léxico activo son las palabras de uso diario en nuestro vocabulario. Para que una palabra se convierta en activa, necesita haber una asociación de la palabra con el objeto que corresponda, para así tener aún más claro a qué se hace referencia.

2.3 HIPÓTESIS

“Las hipótesis indican lo que tratamos de probar y se definen como explicaciones tentativas del fenómeno investigado”. (Sampieri, 2014, p.104)

“Las hipótesis se plantean con la finalidad de explicar los hechos conocidos y/o pronosticar los desconocidos”. (Álvarez, 2015, p.18)

“Una hipótesis es una suposición o solución anticipada al problema objeto de la investigación y, por tanto, la tarea del investigador debe orientarse a probar tal suposición o hipótesis”. (Bernal, 2010, p.136)

A mayor estimulación sensorial, mejor desarrollo del léxico activo y pasivo en niños de 2 años del Kinder Kids World Montessori.

2.3.1 Variable independiente

Estimulación Sensorial

2.3.2 Variable dependiente

Léxico activo y pasivo

2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

Hipótesis	Conceptos	Variables	Indicadores
A mayor estimulación sensorial,	Conjunto de experiencias que se ofrecen al niño para brindarle la mayor cantidad de oportunidades de interacción con el medio ambiente.	Estimulación sensorial	*Edad del niño *Materiales *Motivación *Tiempo *Contexto aula
Mejor desarrollo del léxico activo y pasivo	Vocabulario que tiene cada persona, ya sea que lo utilice	Léxico activo y pasivo	*Características individuales. *Atención-concentración

	(activo) o que únicamente lo haya escuchado y no lo haya asociado a algún objeto (pasivo)		*Nivel lingüístico *Seguimiento de instrucciones
--	-------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------

CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 Finalidad

La investigación que se está realizando tiene una finalidad de tipo aplicada, ya que como cita Barrantes R. (2013) “la investigación aplicada tiene la finalidad de resolver problemas prácticos, para transformar las condiciones de un hecho que nos preocupa [...]”. (p, 64)

Con la información que se ha recolectado acerca de la estimulación sensorial y sobre el desarrollo de la semántica, específicamente del léxico activo y pasivo, se logró realizar un manual de actividades sensoriales que va a ayudar a desarrollar al máximo la adquisición de vocabulario en los niños tomados en cuenta en la investigación, así como en los niños que se pueda aplicar de ahora en adelante.

3.1.2 Dimensión temporal

La dimensión temporal en el que se basa dicha investigación es de tipo transversal, pues se estudia el desarrollo del tema en un momento específico para poder acortar el tiempo y poder investigar el tema a profundidad.

Se analiza el léxico activo presente en los 6 niños evaluados en la investigación y se determina que la mayoría de las palabras que emplean de manera espontánea son sustantivos, así que se decide realizar actividades de estimulación a nivel de todos los sentidos para así incentivar el uso adjetivos, que les puedan ayudar a caracterizar los objetos o actividades que se vayan realizando y así que las vayan adquiriendo y vayan formando parte de su léxico de utilización diaria.

3.1.3 Marco

El marco en el que se realiza esta investigación es de tipo micro, ya que la muestra que se utilizó es de únicamente un grupo de alumnos del nivel de maternal 2 del kínder Kids World Montessori ubicado en Pinares de Curridabat.

Se decidió aislar la muestra a únicamente este grupo de alumnos, pues son parte del grupo guía de la investigadora y además, tomando en cuenta la máxima en la investigación que dice “a mayor amplitud menor profundidad, mientras que a menor amplitud mayor profundidad”.

3.1.4 Naturaleza

El tipo de naturaleza de la presente investigación es de tipo cualitativa, ya que tal y como dice Hernández, et al (2014) “se considera que todo individuo, grupo o sistema social tiene una manera única de ver el mundo y entender situaciones y eventos, lo cual es construido a partir de sus experiencias y mediante la investigación, debemos tratar de comprenderlo en su contexto”.

(p.9)

Como se ha mencionado anteriormente, para realizar dicha investigación, gracias a la interacción diaria con los niños, se recolectaron datos sobre las palabras que utilizan los niños de manera espontánea y se analizan, luego se llega a la conclusión de que la mayoría son sustantivos, más no se cuantifican.

3.1.5 Carácter

La presente investigación es de tipo descriptiva, pues según Universidad Hispanoamericana, Guía. (2018): “la misma corresponde a los estudios cuyo fin es presentar detalladamente el fenómeno que está ocurriendo, es decir, describir el hecho lo más minuciosamente posible”.(p. 31)

Durante la investigación teórica, tanto como en el manual de técnicas sensoriales, se explica de la manera más detallada todo lo que se está observando, así como las actividades que se realizan con los niños y los efectos que mostraron ellos después de la aplicación de estas, para que así el lector logre comprender todo lo que se está realizando y sea más sencillo para ellos aplicarlo por sí mismos.

3.2 SUJETOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN

3.2.1 Unidades de análisis

Los sujetos de estudio en dicha investigación que se tomaron en cuenta fue un grupo del nivel de maternal 2 del kínder Kids World Montessori. Cuando se comenzó la investigación, dicho grupo contaba con un universo de 9 niños, sin embargo, conforme fue avanzando, hubo cambios en el grupo, ya que una niña salió del grupo, entró un niño nuevo y luego salió otro más, por lo que al final el número de niños fue el mismo (9 niños en total), pero eran diferentes niños.

Además, el criterio de exclusión fue sin condiciones educativas especiales y dicho grupo cuenta con 2 niñas especiales, por lo que se excluyen de la investigación.

Al final de estos criterios, se cuenta con un universo total de 6 niños con edades de 2 años aproximadamente.

3.2.1 Fuentes primarias

Autor	Organización	País	Año
Alfaro Artavia, J.	Universidad Estatal a Distancia	Costa Rica	2001
Muñoz Rojas, W.	Universidad Estatal a Distancia	Costa Rica	2011
Izquierdo, Orozco, M.A	Universidad de Guayaquil	Ecuador	2012
Salas Castro, Y	Universidad Hispanoamericana	Costa Rica	2014
Quintana Castro, K.	Universidad Pedagógica Nacional Unidad 161	México	2014
Bonilla Solórzano, R.	Universidad de Piura	Perú	2016
Salas Campos, T.	Universidad Hispanoamericana	Costa Rica	2017

3.2.2 Fuentes secundarias

Autor	Organización	País	Año
Alessandri, M. L	Landeira Ediciones S.A	Argentina	2007
Álvarez Venegas R, Paredes Hernández L, Arteaga Pérez J.	Ed. México	México	2015
Barrantes, Rodrigo	EUNED	Costa Rica	2014
Beaudry Bellefeuille, I	Nobel	España	2012
Beaudry Bellefeuille, I.	Nobel	España	2011
BeaudryBellefeuille, I	Nobel	España	2011
Bernal, César A.	Pearson	Colombia	2010
Dale S., P.	Trillas	México	1989
Gluck M.A, Mercado E, Myers C.E	Mc Graw Hill	México	2009
González Vallejo L, Guerra Vargas G, Jara Ocampo A.	Universidad Hispanoamericana	Costa Rica	2018
Hernández Sampieri R, Fernández Collado C. y Batista Lucio P	McGraw Hill	México	2014
Jean Ayres A	Trillas	México	2010
Leiva Montoya, N.	EUNED	Costa Rica	2016
Loría Rocha, M.	EUNED	Costa Rica	2015
Montessori, M.	Montessori-Pierson Publishing Company	Países Bajos	2015
Montessori, M.	Montessori-Pierson Publishing Company.	Países Bajos	2014
Morales Rodríguez, M.	EUNED	Costa Rica	2016
Rondal, J. A	Paidós Ibérica S.A.	España	1991
Soto Calderón, R	EUNED	Costa Rica	2005
Universidad Hispanoamericana.	UH	Costa Rica	2018
Universidad Hispanoamericana	UH	Costa Rica	2018

3.3 SELECCIÓN DEL MUESTREO

3.3.1 La población

Según la Universidad Hispanoamericana, Guía. (2018), “la población es el todo sobre lo cual se apunta para recolectar los datos; sin embargo, el manejo de una población puede ser complicado, por lo que se suele trabajar con una muestra”. (p.36)

La presente investigación se realizó tomando en cuenta como población a los estudiantes del kínder Kids World Montessori, el cual cuenta con un total de 213 estudiantes.

3.3.2 La muestra

Según la Universidad Hispanoamericana, Guía (2018) “Constituye un subgrupo representativo de la población, idéntico en todos sus extremos” (p. 36).

El tipo de muestra elegido para esta investigación es de tipo no probabilística, ya que las partes tomadas en cuenta para realizar el estudio no dependen de la probabilidad sino de las características que presentaba cada uno.

Se tomará como muestra a un grupo de niños del nivel de maternal 2 del kínder Kids World Montessori, tomando en cuenta como factor de inclusión únicamente a los niños sin capacidades educativas especiales, lo cual lleva a una muestra total de 6 niños.

*Tabla No. 5
Edades de los niños al realizar la observación de grupo*

Nombre	Edad
Alice	2 años y 4 meses
Eva	2 años y 2 meses
Gael	2 años y 3 meses
María Pía	2 años y 2 meses
Santiago	2 años
Victoria	2 años y 3 meses

Fuente: Expedientes de los niños (Abril 2018)

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR INFORMACIÓN

Para efectos del presente trabajo se describen las técnicas e instrumentos de recolección de los datos importantes del problema por tratar.

En primera instancia, para investigar el nivel de lenguaje en el que se encuentran los niños, se utilizó una observación activa (Anexo 1), que, según Sampieri et al (2014), significa que el observador “participa en la mayoría de las actividades; sin embargo, no se mezcla completamente con los participantes, sigue siendo ante todo un observado”. (p.436)

Dicha observación se realizó en el salón de clases, durante dos semanas de interacción con los niños en sus actividades diarias durante toda la rutina de clases, para así hacer apuntes del comportamiento en relación con el lenguaje que presentaron los niños y poder elaborar una guía de observación para lograr identificar con mayor facilidad las conductas lingüísticas de cada niño.

Se elaboró una guía de observación de diferentes áreas del lenguaje tales como: intención comunicativa, socialización, semántica, uso de sustantivos, uso de adjetivos, verbos en infinitivo y la utilización de frases de 2 o más palabras, que se aplicó a los seis niños, la cual se encuentra en el apartado de Anexos.

Además, para lograr recolectar datos acerca del manejo de las docentes y directora de la institución acerca de la estimulación sensorial, desarrollo del lenguaje y conocimiento sobre el tema de semántica, específicamente el léxico de los niños de 2 años, se utilizó una entrevista que se define como “una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado)”. (Sampieri et al, 2014, p. 436).

Existen varios tipos de entrevistas que, según Sampieri et al (2014), se definen a continuación:

- Estructuradas: el entrevistador realiza su labor siguiendo una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a ésta
- Semiestructuradas: se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información
- No estructuradas o abiertas: fundamentan en una guía general de contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla.

El tipo de entrevista que se utilizó con las docentes del nivel de maternal 2 (Anexos) y la directora de la institución (Anexos), fue una entrevista estructurada, que contiene las siguientes categorías de análisis sobre las cuales se elaboraron preguntas sobre las bases teóricas, la infraestructura de la institución, materiales y estrategias metodológicas.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

3.5.1 Variable Independiente

Estimulación Sensorial

*Definición Conceptual:

Conjunto de acciones, motivaciones y experiencias que se ofrecen al niño directa o indirectamente de forma secuencial, desde aún antes de su nacimiento, para brindarle la mayor cantidad posible de oportunidades de interacción con el medio ambiente, con el fin de estimular su desarrollo general o ya sea en áreas específicas.

*Definición instrumental:

La técnica que se utilizó para medir el nivel de conocimiento de las docentes y directora acerca de la estimulación sensorial fue la entrevista, el instrumento que se seleccionó fue el cuestionario, en el cual a las docentes, para la variable independiente, se realizaron las preguntas de la 6 a la 10. El cuestionario que se aplicó a la directora de la institución las preguntas que se le aplicaron para medir la variable independiente fue de la 6 a la 10.

3.5.2 Variable Dependiente

Léxico activo y pasivo

*Definición Conceptual:

Es el vocabulario que tiene cada persona. Existen diferentes tipos de léxico, tales como el activo y el pasivo.

Léxico pasivo: Son las palabras que la persona conoce y ha escuchado, pero no conoce realmente su significado o no las ha asociado con algún objeto, por lo cual no las utiliza al hablar.

Léxico activo: Son las palabras que la persona conoce y utiliza en su vocabulario, ya que las ha logrado asimilar y darles un significado al asociarlas con el objeto que corresponde.

*Definición instrumental:

La técnica que se utilizó para medir el léxico en los niños fue la observación, el instrumento que se seleccionó fue hoja de observación, se realizaron varias observaciones con diferentes indicadores utilizando tres criterios de análisis (muy bueno, bueno, debe mejorar).

Objetivo Específico	Hipótesis	Variable	Definición Conceptual	Definición instrumental
Investigar los fundamentos teóricos de la estimulación multisensorial aplicada en niños.	A mayor estimulación sensorial,	Estimulación sensorial	Conjunto de acciones, motivaciones y experiencias que se ofrecen al niño directa o indirectamente de forma secuencial, desde aún antes de su nacimiento, para brindarle la mayor cantidad posible de oportunidades de interacción con el medio ambiente, con el fin de estimular su desarrollo general o ya sea en áreas específicas.	La técnica que se utilizó para medir el nivel de conocimiento de las docentes y directora acerca de la estimulación sensorial fue la entrevista, el instrumento que se seleccionó fue el cuestionario, en el cual a las docentes para la variable independiente se realizaron las preguntas de la 6 a la 10. El cuestionario que se aplicó a la directora de la institución las preguntas que se le aplicaron para medir la variable independiente fue de la 6 a la 10.
Describir el desarrollo del lenguaje oral en el nivel semántico en	Mejor desarrollo del léxico activo y pasivo	Léxico activo y pasivo	Es el vocabulario que tiene cada persona.	La técnica que se utilizó para medir el léxico en los niños fue la

niños de 2 años.			<p>Existen diferentes tipos de léxico, tales como el activo (Son las palabras que la persona conoce y utiliza en su vocabulario, ya que las ha logrado asimilar y darles un significado al asociarlas con el objeto que corresponde) y el pasivo (Son las palabras que la persona conoce y ha escuchado, pero no conoce realmente su significado o no las ha asociado con algún objeto, por lo cual no las utiliza</p>	<p>observación, el instrumento que se seleccionó fue hoja de observación, se realizaron varias observaciones con diferentes indicadores utilizando tres criterios de análisis (muy bueno, bueno, debe mejorar)</p>
------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			al hablar)	
--	--	--	------------	--

Gracias a los datos que se recolectaron con los instrumentos anteriores, se realiza una propuesta de Guía de Estimulación Multisensorial para lograr el desarrollo del léxico activo y pasivo de los niños de dos años.

Dicha guía se basa en actividades para la estimulación de los diferentes sentidos, los cuales son el sentido propioceptivo, vestibular, táctil, visual, auditivo, gustativo olfativo.

Por cada área se proponen 10 actividades, las cuales varían de dificultad, van de la más sencilla a la más compleja. Dichas actividades están sujetas a los cambios que cada aplicador guste realizar, tanto en materiales, como objetivos e instrucciones.

A la propuesta que se elaboró con una Guía de Actividades, se le realizaron diferentes consultas a varias especialistas en los temas que se tratan en la misma. Las profesionales consultadas realizaron diferentes sugerencias que fueron tomadas en cuenta en su realización.

A continuación, se brindan los nombres de las especialistas a las cuales se les solicitó la revisión del trabajo:

*Lic. Alejandra Acosta Collado. Terapeuta del Lenguaje, Habla y Voz.

*M.Sc Tatiana Rodríguez Arguedas. Especialista en Estimulación Multisensorial Snoezelen.

*Lic. Wandra Melissa Berrocal León. Terapeuta Ocupacional.

*Profesora Lic. Flor Ivette Rodríguez Zumbado. Terapeuta de Lenguaje.

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para realizar una correcta interpretación de los datos recolectados mediante los instrumentos elaborados, como la observación a los niños de una clase del nivel de maternal 2, las entrevistas a dos docentes del mismo nivel y la directora de la institución, se realizó un cuadro, con las siguientes categorías de análisis.

4.1 Observación a alumnos

*Tabla No. 6
Resumen de observación a los niños*

	Intención Comunicativa	Socialización	Semántica	Uso de Sustantivo	Uso de Adjetivos	Verbos en infinitivo	Frases 2 o más palabra
Alice	Bueno	Bueno	Bueno	Muy bueno	Bueno	Puede Mejorar	Puede Mejorar
Eva	Bueno	Muy bueno	Puede Mejorar	Bueno	Bueno	Puede Mejorar	Puede mejorar
Gael	Muy bueno	Bueno	Bueno	Muy bueno	Muy bueno	Bueno	Bueno
María Pía	Muy bueno	Muy bueno	Muy bueno	Muy bueno	Muy bueno	Bueno	Muy bueno
Santiago	Muy bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Puede mejorar	Bueno
Victoria	Bueno	Puede mejorar	Bueno	Muy bueno	Bueno	Puede mejorar	Puede mejorar

Fuente: Observación (abril 2018)

Según el cuadro anterior en el que se resume los datos arrojados mediante la observación que se le realizó a los 6 niños, se puede concluir a nivel general de grupo que: la intención comunicativa es **buena**, el nivel de socialización es **bueno**, el uso de la semántica es **bueno**, el uso de sustantivos es **muy bueno**, el uso de adjetivos es **bueno**, el uso de verbos en infinitivo **puede mejorar** y la utilización de frases de 2 o más palabras **puede mejorar**.

Dados los resultados generados, se puede asegurar que los niños del grupo observado en su lenguaje espontáneo utilizan sustantivos en mayor cantidad y con más facilidad; y que el uso de adjetivos, verbos en infinitivo y realización de frases de 2 o más palabras son las que más se les dificulta utilizar.

Gracias a dicha observación, se llega a la conclusión de que es necesario realizar actividades de estimulación del lenguaje con los alumnos observados, para que de esta manera se logre que los estudiantes adquieran un mayor uso de las características del lenguaje evaluadas de manera espontánea.

4.2 Entrevista a docentes del nivel de maternal 2

Tabla No. 7
Resumen entrevista a docentes

Maestras		
Administrativo	Infraestructura	Atención
¿Considera usted que su institución brinda estrategias pedagógicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños pequeños?		<p>Maestra 1: Si. La institución brinda clases especiales donde le facilita el estímulo a cada niño en dicha área.</p> <p>Maestra 2: Si, Hay personal contratado para tratar áreas de lenguaje más específicas, aunque se tratan extracurricularmente se ayuda mucho, sugiero que podrían incorporar clases de ayuda interna más consecuente.</p>
¿Considera importante la estimulación del desarrollo de vocabulario en niños pequeños?		<p>M1: Si. Considero que una forma correcta de comunicarse para evitar repercusiones durante la estimulación.</p> <p>M2: Si, Desde muy pequeños debemos estimularlos para aprovechar el avanzado desarrollo cognitivo que tienen a corta edad.</p>
¿Cuáles técnicas utiliza en clase para estimular léxico en los niños?		<p>M1: Canciones, juegos y estímulos repetitivos.</p> <p>M2: Repetir</p>

		palabras, pronunciación pausada, ilustración con objeto, ejercicios con sonido y contacto visual.
¿En su grupo de estudiantes se presentan niños con dificultades en el lenguaje oral?	M 1: No	M2: Si. Lenguaje oral nulo, Expresión oral nula y utilización de la palabra "tata" para todo.
¿Su aula cuenta con una infraestructura que permita aplicar otras alternativas de estimulación en las diversas áreas de atención de los estudiantes?	M 1: No	M2: Si. Sala Snoezelen y clase Montessori.
¿Ha escuchado sobre la estimulación sensorial y su importancia en el desarrollo de los niños?		M 1: Si. Trabaja diferentes áreas. Se puede aplicar desde edades muy tempranas. M2: Si. Desarrollo de estímulos con beneficios en la mente, cuerpo, inteligencia y lenguaje.
¿Cuáles beneficios cree que trae la estimulación		M1: Confianza en ellos mismos. Estimular varios de sus sentidos y

sensorial en los niños?	áreas.	M2: Desarrollo auditivo, desarrollo olfativo, desarrollo propioceptivo.
¿Las aulas cuentan con el espacio y materiales necesarios para implementar la estimulación sensorial con los niños?	M1: No	M2: 100%
¿Cree usted que las maestras puedan integrar la estimulación sensorial?	M1: Si. Las maestras aplican estimulación sensorial, ya que se trabaja el área cognitiva y otras más y ese es el fin de la maestra desde el día 1 de clases.	M2: Si. Aceleraría el desarrollo en los niños utilizando los beneficios de la estimulación sensorial.
¿Considera necesario integrar estrategias pedagógicas para estimular a sus estudiantes?	M1: Si, Porque en algún momento de su desarrollo podrían llegar a necesitar estrategias pedagógicas con el fin de facilitar su aprendizaje.	M2: Si. Siempre es necesario implementar todo tipo de nuevas estrategias.

En relación con las entrevistas realizadas a las docentes del nivel de maternal 2, se puede concluir que con respecto al tema de estimulación del lenguaje las docentes concuerdan que en la institución se brindan diversas clases especiales en las que se trabaja el tema del lenguaje; además añaden que es muy importante trabajar con los niños desde edades tempranas a nivel de fortalecer el vocabulario.

Ambas dicen realizar en clase diversas técnicas para estimular el léxico de sus alumnos; una de las docentes dice que en su grupo tiene niños con dificultades del lenguaje tales como lenguaje oral nulo y utilización de la palabra “tata” para todo; y en relación con la estimulación sensorial ambas dicen que en sus clases no cuentan con la infraestructura y materiales necesarios para aplicar diferentes alternativas de estimulación; se les preguntó sobre la importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo de los niños y las dos contestaron que han escuchado sobre la misma, sin embargo, al preguntarles cuáles aspectos conocen y cuáles beneficios traen respondieron de forma muy limitada; ambas creen importante que las docentes integren la estimulación sensorial en sus rutinas diarias de clases, sin embargo, hablando con ellas fuera de la entrevista comentan que no cuentan con el conocimiento, estrategias ni material necesario para poder implementarlo con sus estudiantes.

Gracias a los resultados arrojados de la entrevista anterior, se llega a la conclusión de que las docentes que tienen a cargo grupos de niños de 2 años conocen muy poco sobre los temas tratados en la investigación, como el

desarrollo del lenguaje y la estimulación sensorial, tanto de manera teórica como la puesta en práctica, por lo que se reafirma el hecho de la necesidad de contar con una guía de estimulación sensorial para ayudar en el desarrollo del léxico de los niños, que cuente con actividades sencillas de realizar por las maestras en sus clases habituales y con materiales de fácil acceso, para de esta manera estimular las áreas del desarrollo mencionadas anteriormente.

4.3 Entrevista a directora de la institución

Tabla No. 8
Resumen entrevista a directora

Directora		
Administrativo	Infraestructura	Atención
¿Considera usted que su institución brinda estrategias pedagógicas en su currículo para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños pequeños?		Las docentes en sus planeamientos implementan diferentes actividades que estimulan el desarrollo de lenguaje de los niños y niñas. Los temas y conceptos que se estudian se presentan por medio de cuentos, experimentos, canciones y rimas que favorecen esta área.
¿En su institución se detectan niños con dificultades en el lenguaje oral?		Si. Antes de iniciar el curso lectivo se solicita a los padres de familia una evaluación auditiva y de lenguaje, también, las maestras tienen la capacidad para detectar anomalías en cualquier área del desarrollo en el transcurso del curso lectivo. Las dificultades más comunes que presentan los

	niños son: problemas en la fluidez y ritmo, mal pronunciación, vocabulario reducido y omisión de palabras en sus oraciones.
En las dificultades detectadas, se presenta déficit semántico. ¿Considera oportuno la estimulación del desarrollo del vocabulario en niños pequeños?	Si. Es importante que en las primeras etapas de vida de los niños y niñas se estimule el desarrollo de lenguaje, esto para evitar posibles dificultades no solo en esta área, sino, también en su desarrollo cerebral.
¿Cómo cree usted que las docentes pueden ayudar a aumentar el léxico en los niños?	El desarrollo del vocabulario es una necesidad dentro de los procesos de aprendizaje y las maestras juegan un papel muy importante. Para enriquecer el vocabulario en los niños y niñas, las docentes pueden crear períodos de conversación a partir de un tema específico o de las necesidades de los niños, implementar períodos de lectura de cuentos

		e historias y períodos de música, utilizar actividades lúdicas como dramatizaciones de cuentos y juegos, presentar conceptos con material concreto lo más parecido a la realidad y luego que se dominen, reforzarlos con imágenes o láminas ilustrativas.
¿La institución cuenta con una infraestructura que permita aplicar otras alternativas de estimulación en las diversas áreas de atención de los estudiantes?	Sí. El centro educativo posee diferentes espacios que favorecen la estimulación de las áreas del desarrollo. La institución cuenta con amplias zonas verdes y un gimnasio que favorece el desarrollo motor de los estudiantes, además, una Sala Snoezelen que promueve la estimulación de todos los sentidos.	
¿Ha escuchado sobre la estimulación sensorial y su importancia en el desarrollo de los niños?		Si. La estimulación multisensorial proporciona a los niños herramientas para que desarrollen al máximo sus potencialidades y así, interactúen

¿Cuáles beneficios cree que trae la estimulación sensorial en los niños?

positivamente con el medio, se favorezca su aprendizaje y el desarrollo de sus habilidades. La intensidad y frecuencia con la que se presentan los estímulos beneficia sus pensamientos, inteligencia y el desarrollo de lenguaje

La estimulación sensorial le ofrece a los niños y niñas herramientas para que mejoren su capacidad de interacción con el medio, favorece sus procesos de aprendizaje social y fomenta al máximo todas las áreas del desarrollo, desde la física y emocional hasta el desarrollo lingüístico y cognitivo. Disponer de un entorno estimulante favorecerá que los niños y niñas adquieran experiencias que les ayudará a dar significado a las sensaciones que perciben.

¿Las aulas cuentan con el espacio y materiales necesarios para implementar la estimulación sensorial con los niños?

Si, las aulas están equipadas con diferentes materiales que estimulan los sentidos. En las aulas Montessori hay materiales en las avenidas que desarrollan la motora fina y coordinación visomotora, el desarrollo de lenguaje, pensamiento lógico y matemático y en general, se promueve una estimulación de todos los sentidos. En las aulas de actividad dirigida, las maestras realizan actividades de arte y se presentan los nuevos conceptos por medio de actividades sensoriales. En relación con los espacios, la institución cuenta con aulas muy cómodas y espaciosas, diversos jardines y zonas verdes, gimnasio y sala Snoezelen

¿Cree usted que las maestras están capacitadas para brindar estimulación

Considero que las maestras están capacitadas para trabajar la estimulación

sensorial?	<p>sensorial en sus aulas, muchas poseen un técnico en estimulación temprana y se estuvieron capacitando con una profesional en estimulación multisensorial, sin embargo, es importante continuar trabajando y actualizando este tema para ofrecer mejores herramientas de aprendizaje.</p>	<p>Sí. Todos los estudiantes son diferentes y aprenden a un ritmo distinto, sus intereses y necesidades nunca van a ser las mismas. Las distintas estrategias utilizadas por una maestra en su clase facilitan el aprendizaje y la interiorización de temas y conceptos. Presentar temas y conceptos por medio de actividades de estimulación hace que el proceso de aprendizaje sea equitativo y que todos sean partícipes del mismo</p>
<p>¿Considera necesario que sus docentes integren estrategias pedagógicas para estimular a los estudiantes?</p>		

En resumen, según las respuestas dadas por la directora de la institución en donde se está realizando la investigación, sobre el tema de lenguaje se puede concluir que en el kínder existen niños con dificultades en el desarrollo del lenguaje, especialmente en el área de la semántica y fonética; además, concuerda con la importancia que existe de que las maestras de grupo conozcan sobre la estimulación del lenguaje e integren en su rutina diaria actividades en las cuales logren estimular las áreas del lenguaje que se encuentren comprometidas, dependiendo de las características tanto a nivel de grupo como individuales.

En relación con la estimulación sensorial, afirma que la institución cuenta con la infraestructura y materiales necesarios para la implementación de técnicas y actividades sensoriales con los niños. Enfatiza que las docentes conocen acerca del tema, sin embargo, asevera que es de gran importancia que las docentes se mantengan en constante actualización para de esta manera lograr que las actividades que se realicen se les pueda sacar el mayor provecho posible.

De acuerdo con la entrevista anterior, se puede afirmar que es necesaria la Guía de Estimulación que se está proponiendo en la presente investigación, para que de esta manera las docentes de la institución puedan utilizar las actividades en clase con sus niños y lograr ayudar a la estimulación del lenguaje, aprovechando tanto los espacios físicos disponibles como los materiales con los que cuenta la institución.

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

De acuerdo con los resultados obtenidos en el capítulo “Análisis de la información” y tomando en cuenta el siguiente cuadro de resumen, se concluye lo siguiente de acuerdo con los objetivos específicos presentados al inicio de la investigación:

Objetivo Específico	Hipótesis	Variable	Definición Conceptual	Definición instrumental
Investigar los fundamentos teóricos de la estimulación multisensorial aplicada en niños.	A mayor estimulación sensorial,	Estimulación sensorial	Conjunto de acciones, motivaciones y experiencias que se ofrecen al niño directa o indirectamente de forma secuencial, desde aún antes de su nacimiento, para brindarle la mayor cantidad posible de oportunidades de interacción con el medio ambiente, con el fin de estimular	La técnica que se utilizó para medir el nivel de conocimiento de las docentes y directora acerca de la estimulación sensorial fue la entrevista, el instrumento que se seleccionó fue el cuestionario, en el cual a las docentes para la variable independiente se realizaron las preguntas de la 6 a la 10. El cuestionario que se aplicó a la directora de la institución, las

			su desarrollo general o ya sea en áreas específicas.	preguntas que se le aplicaron para medir la variable independiente fue de la 6 a la 10.
Describir el desarrollo del lenguaje oral en el nivel semántico en niños de 2 años.	Mejor desarrollo del léxico activo y pasivo	Léxico activo y pasivo	Es el vocabulario que tiene cada persona. Existen diferentes tipos de léxico, tales como el activo (Son las palabras que la persona conoce y utiliza en su vocabulario, ya que las ha logrado asimilar y darles un significado al asociarlas con el objeto que corresponde) y el pasivo (Son las palabras que la persona conoce y ha	La técnica que se utilizó para medir el léxico en los niños fue la observación, el instrumento que se seleccionó fue la hoja de observación, se realizaron varias observaciones con diferentes indicadores utilizando tres criterios de análisis (muy bueno, bueno, debe mejorar)

			<p>escuchado, pero no conoce realmente su significado o no las ha asociado con algún objeto, por lo cual no las utiliza al hablar)</p>	
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Objetivo 1: Investigar los fundamentos teóricos de la estimulación sensorial aplicada en niños.

La estimulación sensorial es una técnica que puede ser utilizada en los niños pequeños, desde antes de su nacimiento para lograr un desarrollo integral y adecuado en todas las áreas de su desarrollo. Se trabaja por medio de actividades que estimulen todos los sentidos, visual, táctil, auditivo, gustativo, olfativo, propioceptivo y vestibular.

Hace muchos años, cuando se comenzó a utilizar la estimulación sensorial, se aplicaba únicamente a personas con discapacidades, ya sea físicas o mentales, para poder estimular las áreas que fueran necesarias según cada caso, sin embargo, poco a poco su finalidad se fue redireccionando y en la actualidad

se puede utilizar en toda clase de personas, para de esta manera lograr un desarrollo integral.

Se logró observar que las actividades que se realizaron en la Guía de Estimulación ayudan a los niños con la concentración, a tranquilizarlos, los divierte mucho y además se puede trabajar algún tema en el que cada niño requiera de manera lúdica, con esto se cumple que los niños aprenden más fácilmente jugando.

Integrar en el sistema educativo técnicas sensoriales como método de aprendizaje es un proceso que se puede ir trabajando gradualmente con materiales sencillos de encontrar y actividades lúdicas que le ayuden a las maestras a estimular las diferentes áreas que sean necesarias en cada individuo.

Objetivo 2: Describir el desarrollo del lenguaje oral en el nivel semántico en niños de 2 años.

El lenguaje se comienza a desarrollar en los niños desde que están en el vientre de sus madres, es muy importante que desde el embarazo se estimule con canciones, sonidos y voces de su madre y familiares cercanos.

Los estudios lingüísticos reportan que los niños inician su proceso de desarrollo semántico al activarse el léxico pasivo y activo con su contacto y

experiencia con los objetos del entorno y la realimentación que los adultos dan en ese momento tan importante de aprendizaje.

Al hacer la observación a un grupo de 6 niños con edades de entre los 2 años a los 2 años y 4 meses, se logró evidenciar que la mayoría de palabras que contienen en su léxico activo son sustantivos, las oraciones utilizadas para comunicarse son de entre 2 y 3 palabras y el uso de los adjetivos son muy pocos y por lo general casi siempre son los mismos. Por lo que se decide realizar una Guía de Estimulación Sensorial con actividades lúdicas con el objetivo de potencializar la utilización del léxico activo y pasivo y así estimular el uso de adjetivos, así como la formulación de oraciones cada vez más extensas y la mayor adquisición del lenguaje oral.

Objetivo 3: Analizar los aspectos didácticos para el desarrollo de un programa de estimulación multisensorial.

Al plantear un programa de estimulación sensorial en niños, es necesario tomar en cuenta varios aspectos importantes tanto para su estructuración como implementación en el aula regular. Es necesario evidenciar la importancia de infraestructura idónea que permita a nivel de aula realizar las diferentes actividades de la mejor manera, ya que hay algunas actividades que se pueden realizar en una mesa y otras en alfombras sobre el suelo. Asimismo, visualizar el uso de otros espacios externos para enriquecer la propuesta de estimulación.

A nivel administrativo debe gestionarse la compra de materiales básicos de estimulación, así como visualizar el planteamiento de un protocolo de acciones durante la realización de la clase y, por último, estructurar los permisos ante los padres y superiores para poner en práctica los ejercicios que demandan mucho contacto físico con los niños.

Los docentes que vayan a aplicar la Guía deben tener claro que la estimulación tiene objetivos teóricos claros sobre los procesos de la estimulación sensorial y desarrollo del lenguaje oral de acuerdo con las características de las diversas etapas descritas en las escalas de desarrollo de los niños.

Objetivo 4: Elaborar un programa de actividades multisensoriales para enriquecer el léxico pasivo y activo en los niños de 2 años del nivel de maternal 2 del Kinder Kids World Montessori.

Se plantea una guía de Estimulación multisensorial con las siguientes especificaciones:

- Se trabaja con actividades de estimulación sensorial trabajando todos los sentidos, visual, táctil, auditiva, gustativa, olfativa, propioceptivo y vestibular.
- Hay que tener en cuenta características en cuanto a los materiales a utilizar en cada actividad, el tiempo que se utiliza en cada actividad, así como en cada área y en la sesión como tal.

Ver documento adjunto de la propuesta de Guía de estimulación sensorial para el desarrollo del léxico activo-pasivo en niños de 2 años del Kinder Kids World Montessori.

5.2 RECOMENDACIONES

A las docentes

- Ser observadores constantes de las cualidades y necesidades que presentan los niños; para potencializar un desarrollo integral.
- Es necesario estimular la Capacitación y auto capacitación docente en las áreas de más interés para trabajar con los niños.
- Visualizar el tener un espacio físico dentro del aula, en el cual puedan tener momentos para trabajar la estimulación sensorial.
- Ofrecer y dar la apertura a los estudiantes para momentos de relajación en los cuales puedan dirigirse al rincón de estimulación sensorial.
- Los materiales que se utilicen durante la sesión de estimulación o la actividad que se realice deben de cumplir con ciertas características, alguna de ellas son: principalmente deben de ser lo suficientemente seguras para la manipulación por parte de los niños; deben de cumplir con la función que se buscaba; ser llamativos y duraderos (por lo menos, durante la sesión).
- En relación con la estructura del aula, se recomienda tener un área especial en el cual poder trabajar en caso de que la actividad se pueda realizar en una alfombra sobre el suelo, todo debe de estar en orden, los materiales ordenados sobre la superficie en la que se va a trabajar. Si se va a realizar alguna actividad en el exterior de la clase, que sean lugares seguros en los que el niño no vaya a correr riesgo y vaya a lograr concentrarse y cumplir el objetivo de la actividad.

- Debido a la edad de los niños, se recomienda contar con una maestra asistente, para lograr mantener al grupo en orden y silencio mientras se realizan las actividades con los demás niños.
- Se debe de procurar mantener un ambiente tranquilo, en silencio, con la adecuada iluminación y ventilación, además de realizar las actividades de forma continua, con el mínimo de distracciones posibles.
- La docente debe de mantenerse siempre muy tranquila, tener mucha paciencia y autocontrol al explicar y ejecutar las actividades con los niños, hablarles siempre con un tono de voz suave, recordar que todos los niños tienen cualidades diferentes.
- Informarles a los padres de familia de la realización de las actividades, explicarles lo que se está trabajando y el área principal que queremos estimular en cada niño.
- Tener una mentora docente que observe y retroalimente las estrategias empleadas para visualizar un crecimiento constante y calidad del servicio (criterio de experto).

A los padres de familia

- Las escuelas públicas y privadas deben visualizar la necesidad de incentivar la estimulación sensorial desde edades tempranas e inclusive durante el embarazo.
- Fomentar la asesoría y capacitación a los padres de familia para doblegar las actividades y técnicas de estimulación en la casa recomendadas por el docente.

- A la Universidad Hispanoamericana
- La Universidad debe ampliar su malla curricular para brindar cursos o capacitaciones sobre estimulación sensorial ,desde el proceso de embarazo y hasta la primera infancia.
- En los cursos donde se trabaje la estimulación del lenguaje, brindar mayores ideas y técnicas sobre estimulación a niños en las diversas edades, con las nuevas corrientes teóricas sobre este tema.
- La formación de los futuros docentes debe de girar en torno al desarrollo integral, la estimulación temprana y la búsqueda de una educación de calidad basada en bases epistemológicas y fundamentos teóricos.

CAPÍTULO VI
PROPUESTA

Guía de Estimulación Sensorial para aumentar el léxico activo y pasivo en niños de 2 años

Importancia de la estimulación integral

Cuando se habla de estimulación, se hace referencia al conjunto de acciones, motivaciones y experiencias que se ofrecen al niño directa o indirectamente de forma secuencial, desde aún antes de su nacimiento, para brindarle la mayor cantidad posible de oportunidades de interacción con el medio ambiente, con el fin de estimular su desarrollo general o ya sea en áreas específicas

La estimulación, trabajada de la manera correcta, puede producir grandes cambios en el funcionamiento del cerebro y desarrollo mental, así como el desarrollo de la personalidad, pues involucra la parte psicomotora, socio-emocional e intelectual, por esto se encuentra muy ligada tanto a la vida familiar como en todos los ámbitos del desarrollo de los niños.

Se utiliza tanto para lograr un desarrollo adecuado de todas las áreas del desarrollo del niño, así como para trabajar con niños con necesidades educativas especiales y, de esta manera, con las actividades que se realizan, ir logrando un avance en las áreas que necesiten mayor estimulación.

Tipos de estimulación

Existen muchísimos tipos de estimulación que se le pueden dar a los niños, entre ellos se encuentran:

- *Estimulación del lenguaje
- *Estimulación de la motora gruesa
- *Estimulación cognitiva
- *Estimulación de la motora fina
- *Estimulación sensorial
- *Estimulación social

***Estimulación del lenguaje**

El lenguaje es una forma de comunicación que se basa en un sistema de símbolos, consiste en las palabras que utiliza un grupo de personas y las reglas para combinarlas.

La estimulación del lenguaje es muy importante desde los primeros años de vida, esto para lograr que los niños vayan adquiriendo la mayor cantidad de capacidades lingüísticas y logren comunicarse de manera efectiva con todas las personas que lo rodean.

***¿Qué es la estimulación sensorial?**

Es descubrir el mundo interior y aprender a emplear las herramientas que se brinden.

“El niño solo puede desarrollarse por medio de experiencias sobre el ambiente” (Montessori, 2015, p.82). Los estímulos que el niño recibe desde

pequeño, son muy importantes ya que con ellos puede desarrollar habilidades y características específicas.

Se trabajará en conjunto los diferentes sentidos, los cuales según (Quispe&Arónes, 2014,p.17) son:

*Sistema propioceptivo: Va a dar información de donde se encuentra cada una de las partes de nuestro cuerpo y cuáles son sus posibilidades de movimiento, haciéndonos conscientes de la existencia del mismo.

*Sistema vestibular: Es el encargado de detectar e interpretar la posición y la dirección del movimiento del cuerpo en relación con el espacio. Regula el movimiento y el equilibrio.

*Sistema táctil: Se relaciona con la habilidad de recibir e interpretar estímulos a través del contacto con la piel.

*Sistema visual: Interpreta los estímulos mediante los ojos, incluyendo la visión y la agudeza periférica, conciencia del color, profundidad, figura fondo.

*Sistema auditivo: Interpreta sonidos, su localización y discriminación.

*Sistema olfativo: Detecta olores, también activa y sensibiliza otros sistemas encargados de las respuestas emocionales y patrones conductuales.

*Sistema gustativo: Permite registrar el sabor.

En la presente guía se va a trabajar la estimulación del léxico activo y pasivo mediante actividades sensoriales

¿Qué es el léxico activo y pasivo?

Cuando se habla de léxico se refiere al vocabulario que tiene cada persona.

Existen diferentes tipos de léxico, tales como el activo y el pasivo.

- Léxico pasivo: Son las palabras que la persona conoce y ha escuchado, pero no conoce realmente su significado o no las ha asociado con algún objeto, por lo cual no las utiliza al hablar.
- Léxico activo: Son las palabras que la persona conoce y utiliza en su vocabulario, pues las ha logrado asimilar y darles un significado al asociarlas con el objeto que corresponde.

Objetivo principal de la guía

Lograr evidenciar el aumento tanto del léxico activo como pasivo utilizado por los niños en un contexto comunicativo.

Además, mejorar períodos de atención en los niños, seguimiento de instrucciones, coordinación en motricidad fina y gruesa, entre otros.

Contexto del aula

Las aulas en las que se vayan a realizar las actividades deben de estar bien acondicionadas para poder trabajar de manera tranquila y que no vaya a afectar el desarrollo de las actividades.

Las principales características que debe de presentar son:

*Bien iluminada.

*Muy amplia.

*Espacios delimitados por alfombras.

*Materiales seguros para los niños.

Instrucciones generales

✓ Antes de la actividad

*Preparar la clase con los materiales que se van a utilizar.

*Invitar al niño a trabajar con nosotras.

*Conocer las necesidades que presenta cada niño, para así poder aplicarle las técnicas que le beneficien en mayor manera.

*El tiempo de cada actividad varía dependiendo de la complejidad de la misma y de la respuesta del niño hacia el estímulo, sin embargo, se recomienda utilizar de 10-15 minutos por actividad.

*El tiempo de cada sesión varía dependiendo de cada niño y las características que presente el mismo, no obstante, se recomienda de 40 a 50 minutos.

✓ Durante la actividad

*Hablar en oraciones cortas y claras, con vocabulario que los niños comprendan.

*Respetar los límites de cada niño, no obligarlos a realizar alguna actividad que no le agrade.

*Si la actividad tiene contacto con el cuerpo del niño, siempre pedirle permiso antes de realizarla.

✓ Después de la actividad

*Agradecer al niño por trabajar con nosotras.

Recomendaciones para el docente

Es importante que la docente que vaya a realizar la guía con los niños tenga presente las siguientes recomendaciones:

*Debe de mantener una actitud paciente a la hora de realizar las actividades.

*Recordar las diferencias de los niños en los procesos de trabajo y aprendizaje, buscando adaptaciones si fueran necesarias de acuerdo a las características individuales de cada niño.

*Dada la edad de los niños, se recomienda contar con una maestra asistente que le ayude con el control del grupo mientras se realizan las actividades.

*Hablarles a los niños de forma clara utilizando una entonación adecuada y articulación correcta, manteniendo siempre contacto visual.

*En caso de que a algún niño no le agrade alguna actividad, no forzarlo, tratar de tranquilizarlo y explicarle que lo está haciendo bien y que ya casi termina.

*Asegurarse de que no existan factores u objetos distractores en el área de trabajo.

*Recordar que lo más importante es no forzar al niño y que este disfrute, para así sacar el mayor provecho a cada sesión.

Materiales de uso frecuente

- *Bola terapéutica.
- *Piscina con bolas de colores.
- *Esponjas de diferentes tipos de texturas, plumeros, lija, algodón.
- *Luces de Navidad.
- *Alfombra
- *Colchoneta.
- *Tarritos con olores.
- *Espejo grande.
- *Patineta.

NOTAS

*La mayoría de las actividades se pueden realizar en el aula, sin embargo, si las características de la misma no lo permiten, se puede trasladar a algún espacio que la maestra considere adecuado.

* Es importante tomar en cuenta que casi todas las actividades tienen varios sentidos que se trabajan en forma simultánea, la particularidad va a ser el énfasis que nosotros como docentes demos, el interés que pongamos en algo específico o como se plantea la actividad.

Tabla de Contenidos

Actividad	Áreas a trabajar					Página
	Semántica	Sustantivos	Adjetivos	Verbos	Frases	
Chapuzón	X		X	X		12
Masaje	X		X			12
¡A saltar!	X		X	X		13
¡A volar!			X	X		13
Cosquillitas	X			X		13
Taquito	X		X	X		14
Estripando	X		X	X		14
Atrapados	X		X	X		15
¡A pescar!	X		X	X		15
Caminito de hormigas	X		X	X		15
¡A mecernos!	X		X	X		16
Cueva	X	X	X	X		16
Culebrita	X		X	X		16
Rayuela	X		X	X		17
Clean Up	X		X	X		17
Atrápalo si puedes	X		X	X		17
A la casita	X		X	X		18
A guardar	X		X	X		18
Rally	X		X	X		18
Rompecabezas	X		X	X		19
Está lloviendo	X		X			19
Escondido	X		X			19
Temperaturas	X	X	X			20
Caritas	X		X			20
Globos	X		X			20
Tablas de lija	X		X			21
Pared sensorial	X		X		X	21
Camino sensorial	X		X	X	X	21
Rompecabezas Escondido	X		X	X	X	22
Bolitas sensoriales						22

Bolsitas sensoriales	X	X				23
Camino de luces	X		X	X		23
Repetimos la serie	X		X		X	23
Atrápala si puedes	X		X	X		24
Caracterizar	X				X	24
Botellas de colores	X			X		24
Grande-Pequeño	X			X		25
¿Dónde estarán?			X		X	25
Arcoíris	X			X		25
Bolsa del misterio	X					26
Animales de la granja	X		X	X	X	26
¡A sentarse!	X		X	X		26
Rápido-lento	X		X	X		27
¡Está lloviendo!	X	X	X			27
Suenan igual	X		X			28
Palmas	X		X	X		28
Suenan diferente	X		X			28
Xilófono	X		X			29
Duro-suave	X	X	X			29
Medios de transporte	X	X	X	X		29
Helados	X		X	X		30
Dulces	X		X	X		30
Salados	X		X	X		31
Salado-dulce	X		X	X		31
Fruta-dibujo	X		X	X	X	32
Asociamos sabores	X		X	X	X	32
Texturas	X		X	X	X	33
¿A qué huele?	X		X	X		33
Florcitas	X	X	X			34

Parejas de olores	X	X	X			34
¿Cuál fruta es?	X	X	X			34
Olor de frutas	X	X	X			35

Sistema Propioceptivo

Chapuzón	
Objetivo	Identificar las partes del cuerpo y su movimiento. Además, poder expresar las velocidades en las instrucciones.
Instrucciones	<p>*Que los niños acudan al llamado de la maestra y muestren la parte del cuerpo que se les indica</p> <p>Invitamos al niño a ingresar a la piscina y sentarse en el centro, de ser necesario le ayudamos a meterse.</p> <p>*Jugamos con las bolas de manera libre para que se adapte a la situación.</p> <p>*Le indicamos al niño que debe de mover las partes del cuerpo que se le indiquen, tomando en cuenta el desarrollo céfalo caudal y próximo distal.</p> <p><i>Ej: Vamos a esconder las manos debajo de las bolas.</i></p> <p>*Después de que el niño logra seguir la instrucción, podemos subir el nivel de dificultad, incluyendo velocidades.</p> <p><i>Ej: Vamos a mover las piernas muy lento/rápido.</i></p> <p>Variante: Podemos utilizar diferentes instrucciones como arriba; abajo; derecha; izquierda; más rápido, más lento, encoger, mover, estirar, levantamos,</p>
Materiales	Piscina con bolas de colores
Palabras recomendadas	*Manos, piernas, cabeza, ombligo, rápido, lento, despacio, muy rápido, muy despacio.

Masaje	
Objetivo	Identificar las diferentes sensaciones que generan las texturas sobre el cuerpo. Nombrar las partes del cuerpo. Expresar agrado o desagrado por las diversas texturas que se descubren y sienten.
Instrucciones	<p>*Invitamos al niño a sentarse en una alfombra.</p> <p>*Le presentamos los diferentes objetos con los que vamos a realizar la actividad.</p> <p>*Se le pasan por los brazos, manos, piernas, pies (céfalo caudal y próximo distal) las diferentes</p>

	<p>texturas, utilizándolas de manera intercalada (suave-dura y así sucesivamente).</p> <p>*Se debe de pasar en ambos hemisferios del cuerpo.</p> <p>*Las texturas suaves se pueden aplicar en la piel utilizando cualquier dirección, las texturas más ásperas se utilizan ejerciendo presión sobre la piel del niño para evitar lastimarlo.</p> <p>NOTA:</p> <p>1-Si hay alguna textura que al niño no le agrada, no lo obligamos a utilizarla, la retiramos y después de un tiempo la volvemos a presentar.</p> <p>2-En esta guía aplicaremos dicha actividad para estimulación propioceptiva, para generar consciencia sobre las partes del cuerpo en el que realizamos el masaje, sin embargo también se puede utilizar para estimulación táctil.</p>
Materiales	<p>*Alfombra para sentarse.</p> <p>*Plumero, esponja suave, scotchbrite, lija, algodón, palito de dientes.</p>
Palabras recomendadas	Brazos, manos, dedos, piernas, pies, cachetes, nariz, suave, duro, áspero, liso.

¡A saltar!	
Objetivo	Experimentar la sensación del equilibrio con los movimientos de la bola: enderezar la espalda, levantar las piernas, balancearse de un lado a otro compensando el movimiento de la bola.
Instrucciones	<p>*Invitamos al niño a jugar con la bola.</p> <p>*Le ayudamos a sentarse en la bola.</p> <p>*Lo tomamos de las manos, demostrándole seguridad.</p> <p>*Balanceamos la bola de izquierda a derecha.</p> <p>*Balanceamos la bola de adelante hacia atrás.</p> <p>*Hacemos movimientos de arriba hacia abajo para saltar en la bola.</p> <p>NOTA: Esta actividad también puede ser utilizada con el área vestibular, ya que se utiliza el equilibrio, sin embargo, nos centramos en los movimientos propioceptivos de protección.</p>
Materiales	Bola terapéutica
Palabras	Izquierda, derecha, adelante, atrás, arriba, abajo, rápido, despacio, lento, saltar.

¡A volar!	
Objetivo	Equilibrar el cuerpo dependiendo de los movimientos de la bola. Observar los reflejos de protección.
Instrucciones	*Invitamos al niño a jugar con la bola. *Le decimos que abrace la bola, para que quede acostado “pancita abajo”. *Movemos la bola hacia adelante y hacia atrás para así observar los reflejos de protección. *Colocamos la bola frente a un espejo y le pedimos al niño que se toque las manos en el reflejo. NOTA: Ésta actividad también puede ser utilizada con el área vestibular ya que se utiliza el equilibrio, sin embargo, nos centramos en los reflejos propioceptivos de protección.
Materiales	Bola terapéutica, espejo.
Palabras	Abrazar, adelante, atrás, rápido, despacio, lento, cerca, lejos, nos detenemos o pausa.

Cosquillitas	
Objetivo	Sentir las partes del cuerpo que se estén tocando, nombrar los colores que van apareciendo y caracterizarlos.
Instrucciones	*Invitamos al niño a sentarse en una alfombra. *Encendemos la fibra óptica o luces de navidad. *Jugamos con las luces de manera libre. *Le pedimos que se acueste. *Pasamos las luces por diferentes partes del cuerpo del niño de manera muy suave y gentil. *Podemos preguntarle por los colores de las luces, por las partes del cuerpo que están siendo tocadas. *Además, podemos generar conversación e ir diciendo: las luces están: al lado, sobre mi cuerpo, sobre mi cabeza, sobre mi brazo. NOTA: En esta guía aplicaremos dicha actividad para estimulación propioceptiva, para generar consciencia sobre las partes del cuerpo en las que pasamos las luces, embargo también se puede utilizar para estimulación táctil.
Materiales	Alfombra, fibra óptica o luces de Navidad.
Palabras	Acostarse, colores de las luces, brazos, manos, ombligo, dedos, piernas, pies.

Taquito	
Objetivo	Experimentar la conciencia de las partes del cuerpo que están bajo presión con la colchoneta. Expresar agrado o desagrado ante la actividad.
Instrucciones	*Invitamos al niño a acostarse en una colchoneta. *Le decimos que vamos a hacer un taquito, le ponemos lechuga, pollo, salsas (mientras hacemos esto le hacemos cosquillas en diferentes partes del cuerpo). *Hacemos un taquito con el niño, enrollándolo en la colchoneta.
Materiales	Alfombra, colchoneta.
Palabras	Acostarse, suave, duro, más suave, más duro, piernas, manos, brazos.

Estripando	
Objetivo	Experimentar la reacción del niño ante la presión sobre las diversas partes del cuerpo.
Instrucciones	*Invitamos al niño a acostarse en la alfombra boca arriba. *Le explicamos que vamos a ejercer presión sobre diferentes partes del cuerpo. *Comenzamos a hacer presión en los pies, piernas, muslos, dedos, manos, brazos, hombros. *Mientras realizamos la actividad, podemos tener música relajante de fondo. *Observamos cuidadosamente las reacciones del niño ante cada presión. *Le indicamos al niño que: señale, estire, toque, las partes del cuerpo que se están manipulando.
Materiales	Alfombra
Palabras	Acostarse, partes del cuerpo que se les ejerció presión, agrado o desagrado.

Atrapados	
Objetivo	Estimular la sensación de presión en posición “boca abajo” Que el niño sea consciente de la presión ejercida y trate de escapar.
Instrucciones	*Invitamos al niño a que se acueste sobre la alfombra pancita para abajo. *Le explicamos que vamos a “atraparlo” con la bola y

	<p>que tiene que tratar de escapar.</p> <p>*Comenzamos a hacer presión moderada con la bola sobre la espalda del niño.</p> <p>*Le decimos que trate de escapar (vamos, tu puedes, más fuerte)</p>
Materiales	Alfombra, bola.
Palabras	Acostarse, atrapado, agrado o desagrado, más fuerte.

¡A pescar!	
Objetivo	Estimular la coordinación visomotora (ojo-mano) por medio del juego asistido.
Instrucciones	<p>*Le decimos al niño que vamos a ir a pescar.</p> <p>*Le brindamos al niño una cuerda con un imán en un extremo y le decimos que tiene que atrapar los peces que están en el mar.</p> <p>*Incentivamos conversación con el niño, preguntándole cual pez va a atrapar, de ¿qué color atrapaste?, ¿de qué tamaño?, si está cerca o lejos.</p> <p>NOTA: En esta guía aplicaremos dicha actividad para estimulación propioceptiva, para generar consciencia sobre las partes del cuerpo que debe de mover para atrapar los peces, sin embargo, también se puede utilizar para estimulación visual.</p>
Materiales	Piscina, peces de papel con clips, cuerda con imán.
Palabras	Pescar, atrapar, colores de los peces, cerca, lejos, casi, ahí, allá, grande, pequeño, más grande, más pequeño.

Caminitos de hormigas	
Objetivo	Conseguir una correcta coordinación vista-pie.
Instrucciones	<p>*Dibujamos varios tipos de líneas (recta, zigzag, curvas, diagonales, mixtas) cada una de diferentes colores.</p> <p>*Le explicamos al niño que debe caminar sobre las líneas dibujadas,</p> <p>*Invitamos al niño a que camine sobre las líneas (de la más sencilla, a la más compleja)</p> <p>*Incentivamos la comunicación realizándole preguntas durante la actividad.</p> <p>NOTA: En esta guía aplicaremos dicha actividad para</p>

	estimulación propioceptiva, para generar consciencia sobre las partes del cuerpo que debe de mover para caminar sobre las líneas, sin embargo, también se puede utilizar para estimulación visual.
Materiales	Espacio libre, tizas de colores
Palabras	Caminar, largo, corto, más largo, más corto, colores de las líneas, texturas.

Sistema Vestibular

<u>¡A mecernos!</u>	
Objetivo	Observar los reflejos de enderezamiento y protección. Realizar y tolerar la aceleración lineal en plano frontal (hacia el frente)
Instrucciones	*Invitamos al niño a salir de la clase e ir a trabajar al jardín. *Ayudamos al niño a sentarse en la hamaca. *Le ayudamos a columpiarse en la hamaca. *Podemos generar conversación al preguntarle ¿Te gusta? ¿Qué sientes? Que nos diga la velocidad que quiere.
Materiales	Hamaca
Palabras	Sentarse, si, no, palabras de agrado o desagrado, rápido, despacio, más rápido, más despacio.

<u>Cueva</u>	
Objetivo	Observar la coordinación vista-pies. Gatear realizando patrón cruzado.
Instrucciones	*Colocamos sobre la alfombra un túnel. *Ponemos al final del túnel un objeto de interés para el niño. *Le explicamos que tiene que atravesar el túnel gateando, hasta atrapar el objeto. *Podemos realizarlo varias veces a diferentes velocidades. NOTA: En esta guía aplicaremos dicha actividad para estimulación vestibular, para generar consciencia del equilibrio para llegar al lugar de destino, sin embargo, también se puede utilizar para estimulación propioceptiva.
Materiales	Alfombra

	Túnel Objeto de interés
Palabras	Gatear, debajo, rodillas, rápido, despacio, más rápido, más despacio, objeto con que se realice.

<u>Culebrita</u>	
Objetivo	Realizar y tolerar aceleración vertical (salto hacia arriba)
Instrucciones	*Colocamos una cuerda en forma de zigzag sobre la alfombra. *Se le indica al niño que debe de saltar en los espacios que quedan sin majar la cuerda. *Se le pueden dar diferentes instrucciones, como: Más alto, más rápido, más lento, adelante, atrás, sentarse. NOTA: En esta guía aplicaremos dicha actividad para estimulación vestibular, para generar consciencia del equilibrio al saltar de un lado a otro, sin embargo, también se puede utilizar para estimulación propioceptiva.
Materiales	Cuerda
Palabras	Saltar, adelante, atrás, alto, más alto, rápido, más rápido, lento, más lento, sentarse.

<u>Rayuela</u>	
Objetivo	Lograr coordinación vista mano-vista pie.
Instrucciones	*Formamos una rayuela con aros de colores. *Le decimos al niño que tire una bola a cualquier aro. *El niño debe de saltar hasta donde cayó la bola. *Con los pies juntos o separados, depende de cómo estén acomodados los aros.
Materiales	Aros de colores Bola
Palabras	Bola, tire, aros, saltar, colores de aros, juntos, separados.

<u>Clean Up</u>	
Objetivo	Lograr movimientos de enderezamiento y protección, así como mantener el equilibrio.
Instrucciones	*Ayudamos al niño a acostarse en la bola terapéutica. *Colocamos diferentes objetos en el suelo, al frente

	de la bola. *El niño debe de agarrarlos y lanzarlos a un recipiente.
Materiales	Bola terapéutica Objetos
Palabras	Acostarse, adelante, atrás, vocabulario de objetos, agarre, láncelo.

Atrápalo si puedes

Objetivo	Lograr movimientos de enderezamiento y protección, así como mantener el equilibrio. Coordinación vista-mano al atrapar y guardar los objetos.
Instrucciones	*Ayudamos al niño a acostarse en la bola terapéutica. *La maestra se coloca al frente y le da objetos a la misma altura en la que se encuentra el niño. *El niño debe de ir colocándolos en un recipiente que está al frente.
Materiales	Bola terapéutica Objetos
Palabras	Acostarse, adelante, atrás, vocabulario de objetos, agarre, adentro.

A la casita

Objetivo	Lograr movimientos de enderezamiento y protección, así como mantener el equilibrio. Coordinación vista-mano al atrapar y clasificar los objetos.
Instrucciones	*Ayudamos al niño a acostarse en la bola terapéutica. *Al frente de la bola, ponemos 2 bandejas para los diferentes tipos de familias de animales. *La maestra se coloca al frente y le va dando animales uno por uno. *El niño debe de clasificar cada familia junta en cada recipiente.
Materiales	Bola terapéutica Animales Recipientes
Palabras	Sentarse, adelante, atrás, vocabulario de objetos, agarre, adentro.

A guardar

Objetivo	Lograr coordinación vista-mano y vista-pie.
----------	---------------------------------------------

Instrucciones	<p>*Le indicamos al niño que debe de sentarse en una patineta.</p> <p>*Ponemos bolas de colores en un espacio delimitado por una alfombra.</p> <p>*Colocamos un recipiente a unos pasos del niño.</p> <p>*El niño tiene que llevarlas hasta el recipiente que se le indique.</p>
Materiales	<p>Patineta</p> <p>Bolas de colores</p> <p>Balde o recipiente</p>
Palabras	<p>Sentado, patineta, pies, adelante, atrás, colores de las bolas, adentro.</p>

Rally

Objetivo	<p>Lograr realizar un circuito</p> <p>Coordinación vista-pies</p>
Instrucciones	<p>*Formamos un circuito con conos o conchas.</p> <p>*Sentamos al niño en una patineta.</p> <p>*Le indicamos que debe de seguir el camino formado con las conchas.</p> <p>*Podemos variar las instrucciones indicando diferentes velocidades: “Ahora lo vas a hacer despacio” “Ahora lo vas a hacer rápido”</p>
Materiales	<p>Patineta</p> <p>Conos o conchas</p>
Palabras	<p>Adelante, atrás, duro, rápido, despacio, más rápido, más despacio.</p>

Rompecabezas

Objetivo	<p>Lograr coordinación vista-mano y vista-pie</p>
Instrucciones	<p>*En un recipiente con arroz, escondemos piezas de un rompecabezas.</p> <p>*El niño sentado en la patineta, debe de sacar las piezas una a una e ir a colocarla a la base del rompecabezas, que se encontrará a unos 10 pasos de donde estaba originalmente.</p> <p>NOTA:</p> <p>En esta guía aplicaremos dicha actividad para estimulación vestibular, para generar consciencia del equilibrio para, sin embargo, también se puede utilizar para estimulación táctil.</p>
Materiales	<p>Rompecabezas</p>

	Patineta
Palabras	Adelante, atrás, pies, fuerte, figura del rompecabezas

Sistema Táctil

<u>Está lloviendo</u>	
Objetivo	Sentir las diferentes partes del cuerpo que se tocan con los granos, así como de las alturas, fuerza y velocidades que se aplican.
Instrucciones	Realizamos "lluvia seca" con granos de maíz a diferentes alturas.
Materiales	Maíz
Palabras	Alto, bajo, arriba, abajo, duro, suave, rápido, despacio, lento, más alto, más bajo, más rápido, más despacio, más lento.

<u>Escondido</u>	
Objetivo	Agilizar la discriminación táctil, buscando objetos escondidos únicamente por medio del tacto
Instrucciones	*Preparamos un balde lleno de arroz y escondemos diferentes animales dentro de él. *Podemos ponerle un antifaz al niño o le decimos que cierre los ojos. *Buscamos, únicamente con las manos, animales dentro de un recipiente con arroz.
Materiales	*Recipiente *Animales *Arroz
Palabras	Adentro, animales que se utilicen

<u>Temperaturas</u>	
Objetivo	Sentir las diferentes temperaturas por medio del tacto
Instrucciones	*Preparamos botellas con agua a diferentes temperaturas. *Nos sentamos con el niño en una alfombra. *Colocamos las botellas en orden al azar al frente del niño. *Le pedimos al niño que agarre dos botellas a la vez, una en cada mano. *Le decimos al niño que las clasifique de la más caliente a la más fría y viceversa.
Materiales	Botellas Agua
Palabras	Agua, frío, caliente, tibio, más caliente, más frío.

<u>Caritas</u>	
Objetivo	Por medio del tacto, poner partes del cuerpo en el lugar que corresponde. Lograr una correcta estimulación vista-mano. Desarrollar la motora fina
Instrucciones	*Preparamos bolsas sensoriales con gel y le ponemos partes del cuerpo adentro (ojos, nariz, boca) *Le pedimos al niño que tiene que poner las partes de la cara en donde corresponde.
Materiales	Bolsas ziploc Gel Partes de la cara
Palabras	Ojos, boca, nariz, arriba, abajo, izquierda, derecha, más arriba, más abajo.

<u>Globos</u>	
Objetivo	Sentir diferentes texturas y jugar con ellas
Instrucciones	*Preparamos globos sensoriales con diferentes tipos de granos. *Le damos los globos al niño, una textura a la vez. *Le pedimos que los clasifique del más duro al más suave.
Materiales	Globos Granos (arroz, frijoles, harina, agua)
Palabras	Globo, suave, duro, más suave, más duro.

<u>Tablitas de lija</u>	
Objetivo	Sentir diferentes texturas y jugar con ellas.
Instrucciones	*Preparamos tablitas con diferentes tipos de lija. *Le damos las tablitas al niño, una textura a la vez. *Le pedimos que los clasifique de la más áspero a la más lisa.
Materiales	Tablitas Diferentes tipos de lija
Palabras	Áspero, liso, más áspero, más liso.

<u>Pared sensorial</u>	
Objetivo	Diferenciar con las manos los tipos de texturas
Instrucciones	*Preparamos una pared sensorial. En un pliego de papel kraft ponemos manitas con diferentes tipos de

	<p>texturas.</p> <p>*Le pedimos al niño que toque cada manita y explore la textura.</p> <p>*Podemos incentivar la comunicación y que el niño explique cada textura.</p>
Materiales	<p>Papel kraft</p> <p>Papel construcción</p> <p>Diferentes texturas (algodón, arena, papel, budoquitos, piedras, conchas)</p>
Palabras	<p>Duro, áspero, liso, suave, más duro, más áspero, más liso, más suave.</p>

Camino sensorial

Objetivo	Diferenciar con los pies los tipos de texturas
Instrucciones	<p>*Preparamos un camino sensorial. En bandejas colocamos diferentes tipos de texturas para que los niños caminen sobre ellas (algodón, arena, zacate, gel, pintura)</p> <p>*Le pedimos al niño que se quite los zapatos y medias.</p> <p>*Le ayudamos a caminar sobre las diferentes texturas.</p> <p>*Le pedimos que cada vez que se para sobre una textura, diga qué es y cómo se siente.</p>
Materiales	<p>Bandejas</p> <p>Diferentes texturas (algodón, arena, zacate, gel, pintura)</p>
Palabras	<p>Caminar, suave, duro, liso, áspero, rico, feo, más suave, más duro.</p>

Rompecabezas escondido

Objetivo	Diferenciar las texturas para encontrar los objetos escondidos.
Instrucciones	<p>*Preparamos el material, teñimos arroz de algún color llamativo y lo ponemos en un recipiente.</p> <p>*Metemos las piezas de un rompecabezas en el recipiente con arroz.</p> <p>*Le tapamos los ojos al niño o le decimos que debe de tenerlos cerrados o ver hacia otro lado.</p> <p>*Le damos la instrucción al niño, debe de buscar las piezas en el recipiente, una por una, utilizando únicamente la mano.</p>

	*El niño debe de ir armando el rompecabezas y caracterizando las piezas que vaya encontrando. NOTA: Se pueden utilizar diferentes texturas como frijoles, maíz, avena teñida, lentejas, garbanzos, etc.
Materiales	Arroz Colorante de alimentos Recipiente Rompecabezas
Palabras	Dentro, armarlo, rompecabezas, color del que se tiña el arroz, figuras que tenga el rompecabezas.

<u>Bolitas sensoriales</u>	
Objetivo	Experimentar diferentes texturas con las manos.
Instrucciones	*Preparamos el material, alistamos las bolitas de hidrogel, mojándolas con agua. *Llenamos un recipiente con las bolitas. *Le decimos al niño que juegue de manera libre con las bolitas, para que se familiarice con la textura. *Le damos instrucciones: “Meta las manos”, “Saque las manos” “Agarre un puño de bolitas” “Agarre X cantidad de bolitas” “Saque X cantidad de bolitas” “Estripe las bolitas”
Materiales	Bolitas de hidrogel Agua Recipiente
Palabras	Meta, introduzca, adentro, saque, afuera, agarre, estripe, sacar, número de bolitas.

Sistema Visual

<u>Bolsitas sensoriales</u>	
Objetivo	Discriminar visualmente animales del mar.
Instrucciones	*Alistamos el material, en bolsas ziploc metemos gel, animales del mar y conchas. *Le presentamos la bolsa al niño, le podemos preguntar: “¿Cuáles animales hay?”, “Muéstrame X animal”, “¿Cuántos animales hay?”, “Ponga X animal a un lado y X animal al otro lado”, “Caracterice cada animal.
Materiales	Bolsa Ziploc Gel Animales del mar

Palabras	Izquierda, derecha, animales del mar, cantidad de animales, características de los animales
----------	---------------------------------------------------------------------------------------------

<u>Camino de luces</u>	
Objetivo	Aumentar la discriminación visual, con el seguimiento de un patrón.
Instrucciones	*Apagamos todas las luces de la clase y de ser posible cerramos las ventanas. *Hacemos un camino de luces por la alfombra. *Le decimos al niño que debe de caminar o gatear siguiendo el camino de las luces. NOTA: En esta guía aplicaremos dicha actividad para estimulación visual, para que el niño observe y siga el camino, sin embargo, también se puede utilizar para estimulación propioceptiva.
Materiales	Alfombra Luces de Navidad
Palabras	Caminar, gatear, camino, largo, corto, colores de las luces, rápido, despacio, más rápido, más despacio.

<u>Repetimos la serie</u>	
Objetivo	Estimulación de la discriminación visual con la asociación de modelos.
Instrucciones	*Preparamos parejas de tarjetas con diferentes ilustraciones. *En la alfombra, la maestra pone una serie con las tarjetas. *El niño debe de realizar la misma serie debajo de la que hizo la docente. *Le pedimos al niño que vaya nombrando la ilustración que aparece en cada tarjeta, que caracterice cada dibujo, que cuente cuantas tarjetas hay, que diga cuál es la primera y cuál es la última.
Materiales	Alfombra Parejas de tarjetas (mínimo 3 parejas)
Palabras	Números, nombres de las ilustraciones, características de las ilustraciones, primera, última.

<u>Atrápalas si puedes</u>	
Objetivo	Estimular el correcto seguimiento y discriminación visual de estímulos.
Instrucciones	*Ponemos un foquito con luces de colores en la

	<p>clase.</p> <p>*Le mostramos al niño los colores que tiene el foco.</p> <p>*Proyectamos las luces sobre el suelo.</p> <p>*Le pedimos que atrape una luz de X color, primero con la mano y luego con los pies.</p>
Materiales	<p>Foco con luces de colores</p> <p>Espacio libre</p>
Palabras	<p>Atrapar, colores de las luces, rápido, más rápido, manos, pies.</p>

Caracterizar

Objetivo	<p>Explicar las diversas características de los objetos presentados.</p>
Instrucciones	<p>*La maestra debe de elegir los objetos con anterioridad.</p> <p>*Darle un objeto al niño y pedirle que nos diga características del mismo.</p> <p>*Se le debe de dar un objeto a la vez</p>
Materiales	<p>Objetos concretos</p>
Palabras	<p>Características que se puedan observar de cada objeto</p>

Botellas de colores

Objetivo	<p>Practicar la clasificación de objetos por su color.</p>
Instrucciones	<p>*Preparamos botellas de los colores que se hayan estudiado, así como pompones de los mismos colores.</p> <p>*Se ponen las botellas en hilera al frente del niño y se le da el plato con los pompones.</p> <p>*Se le explica que debe de echar los pompones en la botella del mismo color.</p>
Materiales	<p>Botellas de colores</p> <p>Pompones de los mismos colores de las botellas</p>
Palabras	<p>Echar, colores de los pompones</p>

Grande-pequeño

Objetivo	<p>Practicar la clasificación de objetos por su tamaño a partir de información visual.</p>
Instrucciones	<p>*Preparamos objetos iguales, pero de diferentes tamaños.</p> <p>*Ponemos los objetos en la mesa en desorden.</p> <p>*Le decimos al niño que debe de ponerlos en hilera, del más grande al más pequeño.</p>

	*Le decimos al niño que debe de ponerlos en hilera, del más pequeño al más grande.
Materiales	Mesa para que el niño se siente Objetos iguales pero de diferente tamaño
Palabras	Grande, pequeño, más grande, más pequeño.

<u>¿Dónde estarán?</u>	
Objetivo	Estimular el cierre visual con actividades de mesa.
Instrucciones	*La maestra debe de esconder piezas de un rompecabezas en diferentes partes de la clase, sin que el niño las vea. *Le pedimos al niño que busque las piezas del rompecabezas por toda la clase, una por una. *Cada vez que el niño encuentra una pieza, debe de ir donde está la base del rompecabezas a armarlo. *Le preguntamos al niño por características de cada pieza, en cual lugar la encontró, si estaba arriba, abajo, encima, debajo, detrás, adentro.
Materiales	Rompecabezas
Palabras	Arriba, abajo, encima, debajo, detrás, adentro.

<u>Arcoíris</u>	
Objetivo	Reproducir el patrón de colores utilizando material de arte.
Instrucciones	*La maestra prepara un mural o una hoja de arcoíris para colorear y uno ya coloreados. *Le damos al niño el mural para pintar y a la par le ponemos uno ya listo, para que pueda ver cuál es el orden de los colores. *Le damos pinturas de los colores correspondientes con un aplicador para cada color. *Le decimos que debe de pintarlo con puntitos del mismo color del que ya está listo.
Materiales	Arcoíris listo Arcoíris para colorear Pinturas de los colores necesarios Un aplicador para cada color
Palabras	Pintar, rojo, naranja, amarillo, verde, celeste, azul, morado, arriba, abajo.

<u>Bolsa del misterio</u>	
Objetivo	Clasificar objetos de acuerdo con su característica de color.

Instrucciones	<p>*La maestra prepara una bolsa del misterio con objetos de diferentes colores.</p> <p>*Se le explica al niño, que debe de clasificar cada objeto por el color que corresponda.</p> <p>*Se le pregunta por cada color</p>
Materiales	<p>Bolsa del misterio</p> <p>Objetos de colores</p> <p>Recipientes de colores.</p>
Palabras	Colores de los objetos utilizados.

Sistema Auditivo

<u>Animales de la granja</u>	
Objetivo	<p>Asociar las onomatopeyas de animales con el material de mesa.</p> <p>Discriminar los sonidos presentados</p> <p>Reconocer las onomatopeyas</p>
Instrucciones	<p>*Preparamos una lista de sonidos onomatopéyicos, en este caso serán 4 animales de la granja.</p> <p>*Frente al niño ponemos 4 láminas de los animales.</p> <p>*Le pedimos al niño que, al escuchar un sonido, señale la tarjeta del animal que corresponde.</p> <p>*Le podemos preguntar: el nombre del animal, ¿este animal es grande o pequeño? ¿Este animal es rápido o lento? ¿Sabes qué come este animal?</p> <p>NOTA: El niño debe de haber escuchado los sonidos de los animales anteriormente, ya que es una actividad evaluativa.</p>
Materiales	<p>Parlante o grabadora</p> <p>Sonidos de las onomatopeyas</p> <p>Tarjetas de los animales que vamos a utilizar</p>
Palabras	Señalar, vaca, gallina, cabra, oveja, caballo, grande, pequeño, rápido, lento, zacate, pasto, maíz.

<u>¡A sentarse!</u>	
Objetivo	Discriminación auditiva
Instrucciones	<p>*Preparamos la clase para que los niños puedan caminar libremente por la misma.</p> <p>*Les explicamos que cuando suene el pito deben de sentarse.</p> <p>*Mientras los niños caminan podemos aplaudir o poner música de fondo para hacer el ambiente más</p>

	ameno. *Podemos darles diferentes instrucciones: caminen lento, caminan rápido, caminen agachados, caminen como cangrejo, caminen hacia atrás.
Materiales	Clase Pito Música (opcional)
Palabras	Caminar, rápido, lento, despacio, agachados, cangrejo, atrás, más rápido, más lento, más despacio.

<u>Rápido-lento</u>	
Objetivo	Discriminación auditiva
Instrucciones	*Preparamos la clase para que los niños puedan moverse libremente. *Les presentamos los diferentes tipos de música y les explicamos que cuando suene la música rápida nos debemos de mover rápido y que cuando suene la música lento nos debemos de mover lento. *Esta actividad se puede realizar sentados en un círculo y que muevan las manos o los pies, acostados y que muevan las manos o los pies, de pie en un solo lugar y que muevan las manos o los pies, de pies y que se muevan por la clase.
Materiales	Música
Palabras	Rápido, lento, despacio, manos, pies, bailar, acostados, sentados, más rápido, más lento, más despacio.

<u>¡Está lloviendo!</u>	
Objetivo	Atención-concentración Discriminación auditiva
Instrucciones	*Sentamos al niño sobre una alfombra y lo tapamos con una sombrilla como si estuviera lloviendo. *Dejamos caer sobre la sombrilla diferentes objetos para que escuchen los sonidos que hacen. *Podemos utilizar algodón, arroz, garbanzos, bolas. Se los mostramos a los niños para que los puedan reconocer. *Le preguntamos a los niños si el sonido es suave o duro, que cual objeto cree que sea.
Materiales	Sombrilla Diferentes objetos, en este caso serán algodón,

	arroz, bolas, garbanzos.
Palabras	Sentarse, sombrilla, arriba, suave, duro, algodón, arroz, bolas, garbanzos.

<u>Suenan igual</u>	
Objetivo	Discriminación auditiva Agrupar parejas de botellas con sonidos iguales.
Instrucciones	*Preparamos parejas de botellas con granos. *En este caso utilizaremos con arroz, botones, escarcha. *Sobre la mesa, hacemos dos filas con una botella de cada sonido. *Se le dice al niño que agarre una botella de cada fila a la vez y la mueva, para así poder asociarla con la que suene igual de la otra fila. *Le preguntamos si suena duro o suave. *Las que logre asociar con su respectiva pareja, las debe de ir colocando a un lado de la mesa.
Materiales	Botellas (que no se vea el contenido) Objetos para rellenar (en este caso será arroz, botones, escarcha) Mesa
Palabras	Botellas, muévalas, suave, duro, igual, diferente.

<u>Palmas</u>	
Objetivo	Discriminación auditiva Repetición de secuencia Consciencia fonológica
Instrucciones	*Nos sentamos en el suelo o en sillas frente al niño. *Le explicamos que vamos a hacer una serie de palmadas y que él debe de repetirlas. *Realizamos series de palmadas de lo más sencillo a lo más complejo. *Las palmas pueden variar de velocidad y de fuerza. *La docente hace la serie y le dice: Ahora es tu turno.
Materiales	Sillas o alfombra, depende de donde quieran hacer la actividad
Palabras	Palmas, aplaudir, rápido, despacio, lento, duro, suave, turno, más rápido, más despacio, más lento, más suave, más duro.

<u>Suenan diferente</u>	
Objetivo	Discriminación auditiva

Instrucciones	<p>*Preparar tres botellas con diferentes granos u objetos, en este caso serán lentejas, arroz y botones.</p> <p>*Nos sentamos frente al niño, ya sea en silla o en el suelo.</p> <p>*Le mostramos con cada botella la diferencia de cómo suenan si la movemos rápido o despacio.</p>
Materiales	<p>Botellas</p> <p>Objetos para rellenar</p>
Palabras	Rápido, lento, despacio, suave, fuerte, más rápido, más lento, más despacio, más suave, más fuerte.

<u>Xilófono</u>	
Objetivo	<p>Discriminación auditiva</p> <p>Repetición de una serie</p>
Instrucciones	<p>*Nos sentamos en el suelo con el niño.</p> <p>*Le explicamos que la maestra va a tocar el xilófono y el niño debe de hacer el mismo sonido.</p> <p>*Las series van de lo más sencillo a lo más complejo.</p> <p>*Las series pueden ser a diferente velocidad e intensidad.</p>
Materiales	Xilófono
Palabras	Igual, repetir, rápido, lento, fuerte, suave, más rápido, más lento, más fuerte, más suave.

<u>Duro-suave</u>	
Objetivo	Discriminación auditiva
Instrucciones	<p>*Preparamos botellas con diferentes tipos de granos u objetos, en este caso utilizaremos arroz, botones y arena.</p> <p>*Colocamos las botellas en hilera frente al niño para que pueda observar que cada una está llena con diferentes objetos.</p> <p>*Nombramos los objetos con los que está llena cada botella.</p> <p>*Le pedimos que las haga sonar una por una.</p> <p>*Debe de colocarlas en orden, de la que suena más fuerte a la que suena más débil.</p> <p>*Le pedimos que diga cual botella suena más duro, cual botella suena más suave, X botella suena más duro que X, X botella suena más suave que X.</p>
Materiales	<p>Botellas</p> <p>Granos u objetos (en este caso será arroz, botones y arena)</p>

Palabras	Duro, suave, arroz, botones, arena, más duro, más suave.
----------	----------------------------------------------------------

<u>Medios de transporte</u>	
Objetivo	Discriminar los sonidos presentados Reconocer los sonidos
Instrucciones	*Preparamos una lista de sonidos de medios de transporte, en este caso serán 5 sonidos diferentes. *Frente al niño ponemos tarjetas con los 5 medios de transporte. *Le pedimos al niño que, al escuchar un sonido, señale la tarjeta del medio de transporte que corresponde. *Le podemos preguntar: el nombre, ¿este medio de transporte es grande o pequeño? ¿es rápido o lento? ¿se usa en el aire, en el mar o en la tierra? NOTA: El niño debe de haber escuchado los sonidos de los medios de transporte anteriormente, ya que es una actividad evaluativa.
Materiales	Parlante o grabadora Sonidos de los medios de transporte Tarjetas de los medios de transporte que vamos a utilizar
Palabras	Señalar, grande, pequeño, rápido, lento, aire, mar, tierra, carro, motocicleta, avión, bicicleta, tren, más grande, más pequeño, más rápido, más pequeño.

Sistema Gustativo

<u>Helados</u>	
Objetivo	Discriminación gustativa
Instrucciones	*Preparamos helados con diferentes tipos de gelatina. *Alistamos tarjetas con ilustraciones de las frutas de cada gelatina. *Le damos a probar los helados, uno por uno. *Cada vez que prueba un helado, el niño debe de señalar a cuál fruta corresponde. *Además, podemos preguntarle el nombre de la fruta, el color del helado, si le gusta o no, temperatura.
Materiales	Gelatinas de diferentes sabores

	Moldes para helados Tarjetas que correspondan a las frutas de cada helado
Palabras	Señalar, colores de los helados, sabores de los helados, frío, caliente, rico, feo.

<u>Dulces</u>	
Objetivo	Probar diferentes alimentos dulces para mostrar su preferencia.
Instrucciones	*Preparamos muestras de diferentes sabores dulces, en este caso utilizaremos azúcar, leche condensada y jalea, miel de maple, gelatina. *Le decimos al niño que vamos a probar diferentes sabores dulces. *Le damos a probar, uno por uno, los diferentes sabores. *Cada vez que prueba un sabor diferente le decimos que es dulce y el nombre de lo que le estamos dando a probar. *Entre cada sabor, le damos un poquito de agua para que sienta la diferencia de cada sabor. *Con cada sabor le preguntamos si le gusta o no.
Materiales	Diferentes muestras de sabores dulces, en este caso utilizaremos azúcar, leche condensada y chocolate. Cucharas diferentes para cada sabor Vasito o beberito con agua
Palabras	Probar, comer, dulce, azúcar, leche condensada, jalea, miel de maple, gelatina, rico, feo.

<u>Salados</u>	
Objetivo	Probar diferentes alimentos salados para mostrar su preferencia.
Instrucciones	*Preparamos muestras de diferentes sabores salados, en este caso utilizaremos sal, palomitas, galletas soda. *Le decimos al niño que vamos a probar diferentes sabores salados. *Le damos a probar, uno por uno, los diferentes sabores. *Cada vez que prueba un sabor diferente le decimos que es salado y el nombre de lo que le estamos dando a probar. *Entre cada sabor, le damos un poquito de agua para

	que sienta la diferencia de cada sabor. *Con cada sabor le preguntamos si le gusta o no.
Materiales	Diferentes muestras de sabores salados, en este caso utilizaremos sal, palomitas, galletas soda. Cucharas diferentes para cada sabor Vasito o beberito con agua
Palabras	Salado, sal, palomitas, galletas, rico, feo.

¿Salado o dulce?

Objetivo	Clasificamos sabores de los objetos presentes.
Instrucciones	*Preparamos muestras de diferentes sabores dulces y salados que hayamos trabajado en las actividades anteriores. En este caso utilizaremos azúcar, sal, leche condensada y galleta soda. *En la mesa, frente al niño, colocamos en dos filas platitos con cada sabor. *Se le da a probar al niño un sabor, para así poder asociarla con la que sepa igual de la otra fila. *Le preguntamos si es dulce o salado, si le gusta o no. *Las que logre asociar con su respectiva pareja, las debe de ir colocando a un lado de la mesa.
Materiales	Platitos para cada sabor 2 muestras de sabores dulces (leche condensada, azúcar) 2 muestras de sabores salados (sal, galletas soda)
Palabras	Probar, comer, salado, dulce, azúcar, leche condensada, sal, galleta, rico, feo

Fruta-dibujo

Objetivo	Relacionar la discriminación gustativa con los objetos que se presentan.
Instrucciones	*Preparamos platitos con muestras de frutas, en este caso utilizaremos sandía, piña, melón, banano y papaya. *Frente al niño ponemos tarjetas con ilustraciones de las 5 frutas. *Le damos a probar una fruta a la vez. *Cada vez que prueba una fruta diferente, el niño debe de señalar la ilustración que corresponde a la fruta que probó. *Le podemos preguntar: el nombre de la fruta, si le gusta o no, ¿cuál es el color de la fruta? ¿esta fruta

	es grande o pequeña?
Materiales	Platitos o recipientes para las frutas Cucharas para cada fruta Ilustraciones de cada fruta
Palabras	Probar, comer, nombre de cada fruta, rico, feo, color de cada fruta, grande, pequeña.

<u>Asociamos sabores</u>	
Objetivo	Experimentar los diversos sabores y asociarlas con los objetos.
Instrucciones	*Preparamos platitos con muestras de frutas, en este caso utilizaremos uvas, pera, naranja, fresa, mango. *Frente al niño ponemos objetos de las 5 frutas. *Le damos a probar una fruta a la vez. *Cada vez que prueba una fruta diferente, el niño debe de señalar el objeto que corresponde a la fruta que probó. *Le podemos preguntar: el nombre de la fruta, si le gusta o no, ¿cuál es el color de la fruta? ¿esta fruta es grande o pequeña?
Materiales	Platitos o recipientes para las frutas Cucharas para cada fruta Objetos de cada fruta
Palabras	Probar, comer, nombre de cada fruta, rico, feo, color de cada fruta, grande, pequeña.

<u>Texturas</u>	
Objetivo	Experimentar la sensación de la discriminación gustativa de diversas texturas de alimentos.
Instrucciones	*Preparamos platitos con muestras de sabores con diferentes texturas, en este caso utilizaremos papilla de banano, queso, marshmallows, gelatina, galletas. *Le damos a probar un alimento a la vez. *Cada vez que prueba un alimento diferente, el niño debe de decirnos como es la textura. *Le podemos preguntar: el nombre de cada comida, si le gusta o no, textura de lo que come (suave o duro) *Entre cada sabor diferente le damos de tomar agua. NOTA: Con dicha actividad trabajaremos el sentido del gusta porque implica el reconocimiento de diferentes

	sabores, sin embargo también se puede trabajar el área táctil por la textura de cada alimento.
Materiales	Platitos Cucharas para cada sabor Alimentos con diferentes texturas (en este caso utilizaremos banano, queso, marshmallows, gelatina y galletas) Vasito o beberito con agua
Palabras	Probar, comer, suave, duro, nombre de cada comida, dulce o salado.

Sistema Olfativo

<u>¿A que huele?</u>	
Objetivo	Estimular la Discriminación olfativa y su relación con los objetos del entorno.
Instrucciones	*La maestra prepara helados con diferentes tipos de gelatina y sobre una pared pega papel kraft. *Le damos al niño un helado a la vez para que pinte de manera libre sobre el papel. *Con cada helado, el niño debe de decir a que olor corresponde. *Le podemos preguntar el color, si le gusta o no, cual le gusta más.
Materiales	Moldes de helados Helados de diferentes tipos de gelatina Papel kraft
Palabras	Oler, olores de cada helado, rico, feo, color de cada helado

<u>Florcitas</u>	
Objetivo	Asociar la discriminación olfativa con un objeto de referente.
Instrucciones	*La maestra prepara flores de papel y en el centro le pone algodón bañado con diferentes olores, en este caso utilizaremos perfume, café, canela. *Preparamos ilustraciones de cada olor, le explicamos que es cada una y las colocamos frente al niño. *Le damos al niño una flor a la vez para que las huela. *Cada vez que huele una flor, debe de señalar la ilustración del olor que corresponde.

	*Además, le podemos preguntar si huele rico, cual olor le gusta más.
Materiales	Flores de papel Algodón Ilustraciones que correspondan a cada olor
Palabras	Oler, perfume, café, canela, rico, feo.

<u>Parejas de olores</u>	
Objetivo	Estimular la Discriminación olfativa con la asociación de olores iguales.
Instrucciones	*En tarritos, preparamos muestras de diferentes olores, en este caso utilizaremos café, pasta de dientes, perfume. *Le decimos al niño que vamos a oler diferentes tarritos. *Sobre la mesa, hacemos dos filas con un tarrito de cada olor. *Se le dice al niño que agarre un tarrito de cada fila a la vez y lo huela, para así poder asociarla con la que huela igual de la otra fila. *Le preguntamos a que huele, si huele rico o feo, cuál olor le gusta más. *Las que logre asociar con su respectiva pareja, las debe de ir colocando a un lado de la mesa.
Materiales	Tarritos Diferentes olores (en este caso café, pasta de dientes y perfume)
Palabras	Oler, olores que se utilicen, rico, feo.

<u>¿Cuál fruta es?</u>	
Objetivo	Estimular la discriminación olfativa y asociar olor con la imagen.
Instrucciones	*Preparamos tarritos con muestras de frutas, en este caso utilizaremos banano, papaya, naranja. *Frente al niño ponemos tarjetas con ilustraciones de las frutas. *Le damos a oler una fruta a la vez. *Cada vez que huela una fruta diferente, el niño debe de señalar la ilustración que corresponde a la fruta que olió. *Le podemos preguntar: el nombre de la fruta, si le gusta o no, ¿cuál es el color de la fruta? ¿esta fruta es grande o pequeña?

Materiales	Tarritos con frutas (en este caso banano, naranja y papaya) Ilustraciones de las frutas que se utilicen
Palabras	Oler, frutas que se utilicen, rico, feo, color de la fruta, grande, pequeño.

<u>Olor de frutas</u>	
Objetivo	Estimular la discriminación de diversos olores y asociarlo a su objeto.
Instrucciones	*Preparamos tarritos con muestras de frutas, en este caso utilizaremos limón, mandarina, piña. *Frente al niño ponemos objetos de las frutas. *Le damos a oler una fruta a la vez. *Cada vez que huela una fruta diferente, el niño debe de señalar el objeto que corresponde a la fruta que olió. *Le podemos preguntar: el nombre de la fruta, si le gusta o no, ¿cuál es el color de la fruta? ¿esta fruta es grande o pequeña?
Materiales	Tarritos con frutas de las frutas que se utilicen(en este caso limón, mandarina, piña) Objetos que correspondan a las frutas que se utilicen.
Palabras	Oler, frutas que se utilicen, rico, feo, color de la fruta, grande, pequeño.

BIBLIOGRAFÍA

Alessandri, M. L. (2007). *Trastornos el Lenguaje Detección y tratamiento en el aula*. Argentina: Landeira Ediciones S.A

Alfaro Artavia, J. (2001) *El papel que juegan los padres en la adquisición del lenguaje oral*. (tesis inédita de maestría) Universidad Estatal a Distancia, San José, Costa Rica.

Álvarez Venegas R, Paredes Hernández L, Arteaga Pérez J. (2015). *Guía metodológica para la elaboración de proyectos de investigación en posgrado*. 1 Ed. México: Universidad Internacional.

Barrantes, Rodrigo (2014). *Investigación: Un camino al conocimiento. Un enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto*. 2 Ed. Costa Rica. EUNED.

Beaudry Bellefeuille, I. (2012). *Hago lo que veo, soy lo que hago. Como fomentar el desarrollo del niño desde la concepción hasta los doce años de vida*. España: Nobel.

Beaudry Bellefeuille, I. (2011). *Problemas de aprendizaje en la infancia. La descordinación motriz, la hiperactividad y las dificultades académicas desde el enfoque de la teoría de la integración sensorial*. 2ª ed. España: Nobel.

BeaudryBellefeuille, I., Sánchez Padrón O. (2011). *Tengo duendes en las piernas. Cómo abordar la hiperactividad, el déficit de atención y otros problemas infantiles*. España: Nobel.

Bernal, César A. (2010). *Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. 3 Ed. Colombia: Pearson.

Bonilla Solórzano, R. (2016) *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*. (tesis inédita de licenciatura) Universidad de Piura, Piura, Perú

Cid Rodríguez M.J, Camps Llauradó (2010). “Estimulación Multisensorial en un espacio Snoezelen: Concepto y campos de aplicación”. *Revista Española sobre discapacidad intelectual*. 41(4): 22-30..

Dale, P.S (1989) *Desarrollo del lenguaje. Un enfoque psicolingüístico*. México: Trillas.

Gluck M.A, Mercado E, Myers C.E. (2009). *Aprendizaje y memoria. Del cerebro al comportamiento*. México: Mc Graw Hill.

González Vallejo L, Guerra Vargas G, Jara Ocampo A. (2018). *MANUAL, NORMAS A.P.A. Citas y referencias bibliográficas*. Ed 1-18. Costa Rica: Universidad Hispanoamericana.

Hernández Sampieri R, Fernández Collado C. y Batista Lucio P. (2014). *Metodología de la Investigación*. 6 Ed. México: McGraw Hill.

Izquierdo Orozco, M. A (2012), *La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo de habilidades sociales en los niños de edad escolar*. (Tesis inédita de licenciatura). Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador.

Jean Ayres A. (2010) *La integración sensorial y el niño*. México: Trillas.

Leiva Montoya, N. (2016) *El color del lenguaje en la evaluación preescolar*. Costa Rica: EUNED.

Loría Rocha, M. (2015) *El lenguaje: Manifestación de espíritu humano. Adquisición y Patologías*. Costa Rica: EUNED

Montessori, M. (2015). *La mente absorbente del niño*. 2ª ed. Países Bajos: Montessori-Pierson Publishing Company.

Montessori, M. (2014). *Educar para un nuevo mundo*. Países Bajos: Montessori-Pierson Publishing Company.

Morales Rodríguez, M. (2016). *De los sonidos a las palabras. Métodos y técnicas para la estimulación del lenguaje oral 1*. Costa Rica: EUNED.

Muñoz Rojas, W (2011), Estrategias Metodológicas empleadas por los y las docentes, para estimular el lenguaje oral en niñas y niños de transición con situaciones de riesgo social en la escuela Cacique Guarco. (Tesis inédita de licenciatura). Universidad Estatal a Distancia, San José, Costa Rica

Quintana Castro, K. (2014). *Desarrollo del Lenguaje Oral de 0 a 5 años*. (tesis inédita de licenciatura) Universidad Pedagógica Nacional Unidad 161. Morelia, México

Rondal, J. A. (1991). *Trastornos del lenguaje 1 Lenguaje oral, lenguaje escrito, neurolingüística*. 2ª ed. España: Paidós Ibérica S.A.

Salas Campos, T. (2017). Influencia de las diferencias del nivel léxico-semántico del lenguaje, en la funcionalidad escolar de una niña de seis años, proveniente de una familia migrante, en el nivel de transición en el Jardín de niños Cleto González Víquez, del circuito 01 de Heredia, durante el II semestre del

2016. (tesis inédita de licenciatura) Universidad Hispanoamericana. San José, Costa Rica.

Salas Castro, Y. (2014). El papel que cumple la docente de preescolar en el área de la estimulación del lenguaje y trastornos del habla en niños y niñas, en una institución localizada en la zona de Río Frío Sarapiquí en el año 2014. (tesis inédita de licenciatura) Universidad Hispanoamericana. San José, Costa Rica.

Soto Calderón, R. (2005). *Didáctica del lenguaje de los Estudios Sociales para alumnos con necesidades educativas especiales*. Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.

Universidad Hispanoamericana. (2018). *Guía, trabajos finales de graduación, tesis y tesis en ciencias sociales*. Ed1-18. San José: U.H

Universidad Hispanoamericana. (2018). *Manual APA*. 1 ed. San José: U. H.

GLOSARIO

Abstracto: Que significa alguna cualidad con exclusión del sujeto

Baluceo: Hablar o leer con pronunciación dificultosa, tarda y vacilante, trastocando a veces las letras o las sílabas.

Ciliadas: Orgánulo filiforme de algunas células que tiene función locomotora o excretora.

Cóclea: Caracol del oído de los vertebrados terrestres.

Espontaneo: Que se produce aparentemente sin causa.

Esterotipias: Repetición de un gesto, acción o palabra, característica de algunos trastornos mentales.

Estímulos: Agente físico, químico, mecánico, etc, que desencadena una reacción funcional en un organismo.

Estribo: Uno de los huesecillos de la parte media del oído de los mamíferos, articulado con la apófisis lenticular del yunque.

Maleable: Dicho de un material que se le puede dar otra forma sin romperlo.

Martillo: Uno de los huesecillos que hay en la parte media del oído de los mamíferos, situado entre el tímpano y el yunque.

Onomatopeyas: Formación de una palabra por imitación del sonido de aquello que designa.

Percepción: Conocimiento, idea.

Periférica: Término o contorno de una figura curvilínea.

Psicomotora: Conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de las funciones motrices y psíquicas.

Yunque: Uno de los huesecillos que hay en la parte media del oído de los mamíferos, situado entre el martillo y el estribo.

ANEXOS

INSTRUMENTO NO. 2

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA

ENTREVISTA

Soy estudiante de la Universidad Hispanoamericana en la Licenciatura de Preescolar con énfasis en Terapia de Lenguaje y estoy aplicando un diagnóstico institucional sobre la estimulación sensorial para estructurar un proyecto en beneficio a toda la comunidad educativa. Quisiera solicitarle su ayuda opinión, la información que usted me brinde será de valiosa ayuda y se guardará con completa discrecionalidad.

Categoría Profesional: Directora Fecha de aplicación: Abril 2018

~~Escuela de servicio como profesor administrativo: 15~~

Instrucciones Generales

*Le solicito favor responder en forma clara y precisa a mis inquietudes.

1. ¿Considera usted que su institución brinda estrategias pedagógicas en su currículum para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños pequeños?

(X) Si () No

¿Por qué?

Las docentes en sus planeamientos implementan diferentes actividades que estimulan el desarrollo de lenguaje de los niños y niñas. Los temas y conceptos que se estudian se presentan por medio de cuentos, experimentos, canciones y rimas que favorecen esta área

2. ¿En su institución se detectan niños con dificultades en el lenguaje oral?

(X) Si () No

¿Cuáles dificultades de lenguaje?

Claro que sí, antes de iniciar el curso lectivo se solicita a los padres de familia una evaluación auditiva y de lenguaje, también, las maestras tienen la capacidad para detectar anomalías en cualquier área del desarrollo en el transcurso del curso lectivo. Las dificultades más comunes que presentan los niños son: problemas en la fluidez y ritmo, mal pronunciación, vocabulario reducido y omisión de palabras en sus oraciones.

3. En las dificultades detectadas, se presenta déficit semántico. Considera oportuno la estimulación del desarrollo del vocabulario en niños pequeños?

(X) Si () No

¿Por qué?

Es importante que en las primeras etapas de vida de los niños y niñas se estimule el desarrollo de lenguaje, esto para evitar posibles dificultades no solo en esta área, sino, también en su desarrollo cerebral.

4. ¿Cómo cree usted que las docentes pueden ayudar a aumentar el léxico en los niños?

El desarrollo del vocabulario es una necesidad dentro de los procesos de aprendizaje y las maestras juegan un papel muy importante. Para enriquecer el vocabulario en los niños y niñas, las docentes pueden crear períodos de conversación a partir de un tema específico o de las necesidades de los niños, implementar períodos de lectura de cuentos e historias y períodos de música, utilizar actividades lúdicas como dramatizaciones de cuentos y juegos, presentar conceptos con material concreto lo más parecido a la realidad y luego que se dominen, reforzarlos con imágenes o láminas ilustrativas.

5. ¿La institución cuenta con una infraestructura que permita aplicar otras alternativas de estimulación en las diversas áreas de atención de los estudiantes?

(X) Si () No

¿Cuáles espacios?

El centro educativo posee diferentes espacios que favorecen la estimulación de las áreas del desarrollo. La institución cuenta con amplias zonas verdes y un gimnasio que favorece el desarrollo motor de los estudiantes, además, una Sala Snoezelen que promueve la estimulación de todos los sentidos

6. ¿Ha escuchado sobre la estimulación sensorial y su importancia en el desarrollo de los niños?

(X) Si () No

¿Cuáles aspectos conoce?

La estimulación multisensorial proporciona a los niños herramientas para que desarrollen al máximo sus potencialidades y así, interactúen positivamente con el medio, se favorezca su aprendizaje y el desarrollo de sus habilidades. La intensidad y frecuencia con la que se presentan los estímulos beneficia sus pensamientos, inteligencia y el desarrollo de lenguaje.

7. ¿Cuáles beneficios cree que trae la estimulación sensorial en los niños?

La estimulación sensorial le ofrece a los niños y niñas herramientas para que mejoren su capacidad de interacción con el medio, favorece sus procesos de aprendizaje social y fomenta al máximo todas las áreas del desarrollo, desde la física y emocional hasta el desarrollo lingüístico y cognitivo. Disponer de un entorno estimulante favorecerá que los niños y niñas adquieran experiencias que les ayudará a dar significado a las sensaciones que perciben

8. ¿Las aulas cuentan con el espacio y materiales necesarios para implementar la estimulación sensorial con los niños?

Si, las aulas están equipadas con diferentes materiales que estimulan los sentidos. En las aulas Montessori hay materiales en las avenidas que desarrollan la motora fina y coordinación visomotora, el desarrollo de lenguaje, pensamiento lógico y matemático y en general, se promueve una estimulación de todos los sentidos. En las aulas de actividad dirigida las maestras realizan actividades de arte y se presentan los nuevos conceptos por medio de actividades sensoriales. Con relación a los espacios, la institución cuenta con aulas muy cómodas y espaciaosas, diversos jardines y zonas verdes, gimnasio y sala Snoezelen. _____

9. ¿Cree usted que las maestras están capacitadas para brindar estimulación sensorial?

Considero que las maestras están capacitadas para trabajar la estimulación sensorial en sus aulas, muchas poseen un técnico en estimulación temprana y se estuvieron capacitando con una profesional en estimulación multisensorial, sin embargo, es importante continuar trabajando y actualizando este tema para ofrecer mejores herramientas de aprendizaje. _____

10. ¿Considera necesario que sus docentes integren estrategias pedagógicas para estimular a los estudiantes?

(X) Si () No

¿Por qué?

Todos los estudiantes son diferentes y aprenden a un ritmo distinto, sus intereses y necesidades nunca van a ser las mismas. Las distintas estrategias utilizadas por una maestra en su clase facilitan el aprendizaje y la interiorización de temas y conceptos. Presentar temas y conceptos por medio de actividades de estimulación hace que el proceso de aprendizaje sea equitativo y que todos sean partícipes del mismo. _____

Observación

Nombre del niño: Alice Apuy
Observador: Maricarmen Zelaya Cordero

Edad: 2 años y 4 meses
Fecha: Abril 2018

Indicadores		Criterios		
		Muy bueno	Bueno	Debe mejorar
Intención Comunicativa	El niño atiende cuando se le llama por su nombre	X		
	Se comunica de manera oral con sus maestras y compañeros			X
	Utiliza frases cortas entendibles.		X	
Socialización	Comparte con sus compañeros		X	
	Juega con sus pares		X	
	Conversa con sus compañeros			X
Semántica	Denominación de objetos		X	
	Realizar categorizaciones	X		
	Uso –función de objetos	X		
	Semejanzas y diferencias		X	
	Opuestos		X	
	Cuantificadores (mucho, poco, todo, ninguno)	X		
Uso de Sustantivos	Emplea sustantivos propios	X		
	Emplea sustantivos comunes	X		
	Emplea sustantivos concretos	X		
	Emplea sustantivos abstractos		X	
Uso de Adjetivos	Calificativos		X	
	Demostrativos		X	
	Posesivos	X		
	Numeral		X	
Verbos en infinitivo	Utiliza verbos en presente	X		
	Utiliza verbos en pasado			X
	Utiliza verbos en futuro			X
Utiliza frases de 2 palabras o más	Frases de 2 palabras	X		
	Frases de 3 palabras			X
	Frases de 4 más palabras			X

Observaciones:

Observación

Nombre del niño: Eva Jiménez
Observador: Maricarmen Zelaya Cordero

Edad: 2 años y 1 mes
Fecha: Abril 2018

Indicadores		Criterios		
		Muy bueno	Bueno	Debe mejorar
Intención Comunicativa	El niño atiende cuando se le llama por su nombre	X		
	Se comunica de manera oral con sus maestras y compañeros			X
	Utiliza frases cortas entendibles.		X	
Socialización	Comparte con sus compañeros	X		
	Juega con sus pares	X		
	Conversa con sus compañeros		X	
Semántica	Denominación de objetos		X	
	Realizar categorizaciones		X	
	Uso –función de objetos		X	
	Semejanzas y diferencias			X
	Opuestos			X
	Cuantificadores (mucho, poco, todo, ninguno)			X
Uso de Sustantivos	Emplea sustantivos propios	X		
	Emplea sustantivos comunes	X		
	Emplea sustantivos concretos		X	
	Emplea sustantivos abstractos			X
Uso de Adjetivos	Calificativos	X		
	Demostrativos		X	
	Posesivos		X	
	Numeral			X
Verbos en infinitivo	Utiliza verbos en presente	X		
	Utiliza verbos en pasado			X
	Utiliza verbos en futuro			X
Utiliza frases de 2 palabras o más	Frases de 2 palabras		X	
	Frases de 3 palabras			X
	Frases de 4 más palabras			X

Observaciones:

Observación

Nombre del niño: Gael Quesada
Observador: Maricarmen Zelaya Cordero

Edad: 2 años y 3 meses
Fecha: Abril 2018

Indicadores		Criterios		
		Muy bueno	Bueno	Debe mejorar
Intención Comunicativa	El niño atiende cuando se le llama por su nombre	X		
	Se comunica de manera oral con sus maestras y compañeros	X		
	Utiliza frases cortas entendibles.	X		
Socialización	Comparte con sus compañeros		X	
	Juega con sus pares		X	
	Conversa con sus compañeros		X	
Semántica	Denominación de objetos	X		
	Realizar categorizaciones	X		
	Uso –función de objetos	X		
	Semejanzas y diferencias		X	
	Opuestos		X	
	Cuantificadores (mucho, poco, todo, ninguno)		X	
Uso de Sustantivos	Emplea sustantivos propios	X		
	Emplea sustantivos comunes	X		
	Emplea sustantivos concretos	X		
	Emplea sustantivos abstractos		X	
Uso de Adjetivos	Calificativos	X		
	Demostrativos	X		
	Posesivos	X		
	Numeral		X	
Verbos en infinitivo	Utiliza verbos en presente	X		
	Utiliza verbos en pasado		X	
	Utiliza verbos en futuro		X	
Utiliza frases de 2 palabras o más	Frases de 2 palabras	X		
	Frases de 3 palabras		X	
	Frases de 4 más palabras		X	

Observaciones:

Observación

Nombre del niño: María Pía Salazar
Observador: Maricarmen Zelaya Cordero

Edad: 2 años y 2 meses
Fecha: Abril 2018

Indicadores		Criterios		
		Muy bueno	Bueno	Debe mejorar
Intención Comunicativa	El niño atiende cuando se le llama por su nombre	X		
	Se comunica de manera oral con sus maestras y compañeros	X		
	Utiliza frases cortas entendibles.	X		
Socialización	Comparte con sus compañeros	X		
	Juega con sus pares	X		
	Conversa con sus compañeros	X		
Semántica	Denominación de objetos	X		
	Realizar categorizaciones	X		
	Uso –función de objetos	X		
	Semejanzas y diferencias		X	
	Opuestos		X	
	Cuantificadores (mucho, poco, todo, ninguno)	X		
Uso de Sustantivos	Emplea sustantivos propios	X		
	Emplea sustantivos comunes	X		
	Emplea sustantivos concretos	X		
	Emplea sustantivos abstractos		X	
Uso de Adjetivos	Calificativos	X		
	Demostrativos	X		
	Posesivos	X		
	Numeral		X	
Verbos en infinitivo	Utiliza verbos en presente	X		
	Utiliza verbos en pasado		X	
	Utiliza verbos en futuro		X	
Utiliza frases de 2 palabras o más	Frases de 2 palabras	X		
	Frases de 3 palabras	X		
	Frases de 4 más palabras	X		

Observaciones:

La niña ha asistido a diferentes tipos de terapias de estimulación, ya que cuando nació no respiraba correctamente y a los padres les atemorizaban las consecuencias. Su nivel de lenguaje oral es bastante bueno, ya que asiste a terapia de lenguaje desde bebé.

Observación

Nombre del niño: Santiago Rivas
Observador: Maricarmen Zelaya Cordero

Edad: 2 años
Fecha: Junio 2018

Indicadores		Criterios		
		Muy bueno	Bueno	Debe mejorar
Intención Comunicativa	El niño atiende cuando se le llama por su nombre	X		
	Se comunica de manera oral con sus maestras y compañeros	X		
	Utiliza frases cortas entendibles.		X	
Socialización	Comparte con sus compañeros		X	
	Juega con sus pares		X	
	Conversa con sus compañeros		X	
Semántica	Denominación de objetos		X	
	Realizar categorizaciones	X		
	Uso –función de objetos		X	
	Semejanzas y diferencias			X
	Opuestos			X
	Cuantificadores (mucho, poco, todo, ninguno)		X	
Uso de Sustantivos	Emplea sustantivos propios	X		
	Emplea sustantivos comunes	X		
	Emplea sustantivos concretos		X	
	Emplea sustantivos abstractos		X	
Uso de Adjetivos	Calificativos		X	
	Demostrativos		X	
	Posesivos		X	
	Numeral			X
Verbos en infinitivo	Utiliza verbos en presente	X		
	Utiliza verbos en pasado			X
	Utiliza verbos en futuro			X
Utiliza frases de 2 palabras o más	Frases de 2 palabras	X		
	Frases de 3 palabras		X	
	Frases de 4 más palabras			X

Observaciones:

A diferencia de los demás niños, se le realizó la observación en el mes de junio, ya que estaba en un grupo diferente y en el mes de junio ingresó al grupo en el cual se está realizando las observaciones.

Observación

Nombre del niño: Victoria Castro
Observador: Maricarmen Zelaya Cordero

Edad: 2 años y 3 meses
Fecha: Abril 2018

Indicadores		Criterios		
		Muy bueno	Bueno	Debe mejorar
Intención Comunicativa	El niño atiende cuando se le llama por su nombre	X		
	Se comunica de manera oral con sus maestras y compañeros		X	
	Utiliza frases cortas entendibles.		X	
Socialización	Comparte con sus compañeros			X
	Juega con sus pares			X
	Conversa con sus compañeros			X
Semántica	Denominación de objetos		X	
	Realizar categorizaciones	X		
	Uso –función de objetos	X		
	Semejanzas y diferencias		X	
	Opuestos		X	
	Cuantificadores (mucho, poco, todo, ninguno)		X	
Uso de Sustantivos	Emplea sustantivos propios	X		
	Emplea sustantivos comunes	X		
	Emplea sustantivos concretos	X		
	Emplea sustantivos abstractos		X	
Uso de Adjetivos	Calificativos	X		
	Demostrativos	X		
	Posesivos		X	
	Numeral		X	
Verbos en infinitivo	Utiliza verbos en presente	X		
	Utiliza verbos en pasado			X
	Utiliza verbos en futuro			X
Utiliza frases de 2 palabras o más	Frases de 2 palabras		X	
	Frases de 3 palabras			X
	Frases de 4 más palabras			X

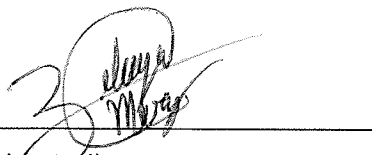
Observaciones:

Es una niña muy tímida, se asusta muy fácilmente, se dificulta mucho que participe en las actividades y que responda lo que se le pregunta.

DECLARACIÓN JURADA

Yo Maricarmen Zelaya Cordero, mayor de edad, portador de la cédula de identidad número 1-1483-0697 egresado de la carrera de Educ. Preescolar con énfasis en Terapia de Lenguaje de la Universidad Hispanoamericana, hago constar por medio de éste acto y debidamente apercebido y entendido de las penas y consecuencias con las que se castiga en el Código Penal el delito de perjurio, ante quienes se constituyen en el Tribunal Examinador de mi trabajo de tesis para optar por el título de Licenciada, juro solemnemente que mi trabajo de investigación titulado: Estrategias de estimulación multisensorial para el desarrollo del léxico activo-pasivo en niñas de 2 años del Kinder Kids World Montessori durante el primer semestre del 2018., es una obra original que ha respetado todo lo preceptuado por las Leyes Penales, así como la Ley de Derecho de Autor y Derecho Conexos número 6683 del 14 de octubre de 1982 y sus reformas, publicada en la Gaceta número 226 del 25 de noviembre de 1982; incluyendo el numeral 70 de dicha ley que advierte; artículo 70. Es permitido citar a un autor, transcribiendo los pasajes pertinentes siempre que éstos no sean tantos y seguidos, que puedan considerarse como una producción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del autor de la obra original. Asimismo, quedo advertido que la Universidad se reserva el derecho de protocolizar este documento ante Notario Público.

En fe de lo anterior, firmo en la ciudad de San José, a los 12 días del mes de noviembre del año dos mil 18.



Firma del estudiante

Cédula: 1-1483-0697

CARTA DEL TUTOR

San José, 17 de setiembre del 2018

Destinatario
Carrera
Universidad Hispanoamericana

Estimado señor:

El estudiante Marícarmen Zelaya Cordero, cédula de identidad número 114830697, me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación denominado "**Estrategias de Estimulación Multisensorial para el Desarrollo del Léxico activo -pasivo en niños de 2 años del kínder Kids World Montessori**"; el cual ha elaborado para optar por el grado académico de Licenciatura en Educación Preescolar con énfasis en Terapia de Lenguaje.


En mi calidad de tutor, he verificado que se han hecho las correcciones indicadas durante el proceso de tutoría y he evaluado los aspectos relativos a la elaboración del problema, objetivos, justificación; antecedentes, marco teórico, marco metodológico, tabulación, análisis de datos; conclusiones y recomendaciones.

De los resultados obtenidos por el postulante, se obtiene la siguiente calificación:

a)	ORIGINAL DEL TEMA	10%	10
b)	CUMPLIMIENTO DE ENTREGA DE AVANCES	20%	20
c)	COHERENCIA ENTRE LOS OBJETIVOS, LOS INSTRUMENTOS APLICADOS Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	30%	30
d)	RELEVANCIA DE LAS CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	20%	20
e)	CALIDAD, DETALLE DEL MARCO TEORICO	20%	20
	TOTAL		100%

En virtud de la calificación obtenida, se avala el traslado al proceso de lectura.

Atentamente,


Msc. María Isabel Orozco Alfaro
401530606
Colegio de Terapeuta de Costa Rica TL-180

Colegio de Licenciados y Profesores COLYPRO 26437

CARTA DE LECTOR

San José, 23 Octubre de 2018

**Universidad Hispanoamericana
Sede Llorente
Carrera Educación Preescolar con énfasis en Terapia de Lenguaje**

Estimado señor

La estudiante **Maricarmen Zelaya Cordero** cédula de identidad 1-1483-0697, me ha presentado para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación **"ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL PARA EL DESARROLLO DEL LÉXICO ACTIVO-PASIVO EN NIÑOS DE 2 AÑOS DEL KINDER KIDS WORLD MONTESSORI DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DEL 2018."**; para optar por el grado de LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN TERAPIA DEL LENGUAJE,

He revisado y he hecho las observaciones relativas al contenido analizado, particularmente lo relativo a la coherencia entre el marco teórico y análisis de datos, la consistencia de los datos recopilados y la coherencia entre éstos y las conclusiones; asimismo, la aplicabilidad y originalidad de las recomendaciones, en términos de aporte de la investigación. He verificado que se han hecho las modificaciones correspondientes a las observaciones indicadas.

Por consiguiente, este trabajo cuenta con mi aval para ser presentado en la defensa pública.

Cordialmente.



**M.Ed Rosa Gabriela Granados Hernández
Cédula 109120730
Carné 45599**

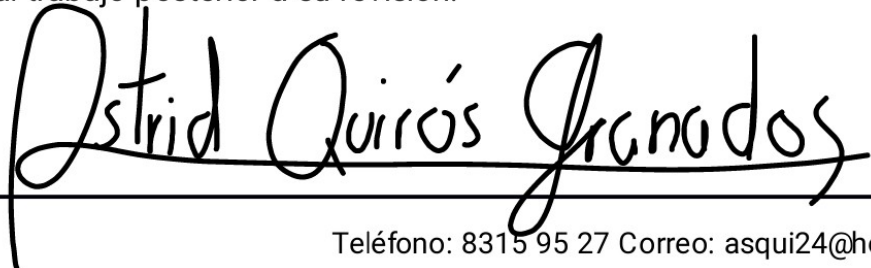
A quien interese:

Yo, Astrid Quirós Granados, Filóloga de la Universidad de Costa Rica; con cédula de identidad 3-438-182, inscrita en el Colegio Licenciados y Profesores, con el carné N° 80791 y en la Asociación Costarricense de Filólogos, con el carné N° 0096, hago constar que he revisado el trabajo y sus conclusiones. Y he corregido en él, los errores encontrados en redacción, ortografía, gramática y sintaxis. El trabajo se titula:

**ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN
MULTISENSORIAL PARA EL DESARROLLO DEL
LÉXICO ACTIVO-PASIVO EN NIÑOS DE 2 AÑOS DEL
KINDER KIDS WORLD MONTESSORI DURANTE EL
PRIMER SEMESTRE DEL 2018**

Maricarmen Zelaya Cordero

Se extiende la presente certificación a solicitud del interesado, en la ciudad de San José a los veintiseis días del mes de octubre del dos mil dieciocho. La filóloga no se hace responsable de los cambios que se le introduzcan al trabajo posterior a su revisión.



Teléfono: 8315 95 27 Correo: asqui24@hotmail.es

**UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA
CENTRO DE INFORMACION TECNOLOGICO (CENIT)
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA
REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DE LOS TRABAJOS FINALES DE GRADUACION**

San José, 11 diciembre 2018.

Señores:

Universidad Hispanoamericana
Centro de Información Tecnológico (CENIT)

Estimados Señores:

El suscrito (a) Maricarmen Zelaya C. con número de identificación 1-1483-0097 autor (a) del trabajo de graduación titulado Estrategias de estimulación presentado y aprobado en el año 2018 como requisito para optar por el título de Licenciatura; (SÍ/NO) autorizo al Centro de Información Tecnológico (CENIT) para que con fines académicos, muestre a la comunidad universitaria la producción intelectual contenida en este documento.

De conformidad con lo establecido en la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos N° 6683, Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica.

Cordialmente,


1-1483 0097.
Firma y Documento de Identidad