

F1

Hotel ecológico de montaña *tipo lodge en* Pejibaye de Jiménez



F3

CARTA DEL LECTOR

San José, 2 de setiembre de 2022

Señores
Escuela de Arquitectura
Universidad Hispanoamericana

Estimados señores:

El estudiante **Luis Mario Martínez Sánchez**, cédula de identidad número 3-0468-0305, me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación el trabajo de investigación denominado: "Hotel ecológico de montaña tipo lodge en Pejibaye de Jiménez".

En mi calidad de lector, he verificado que se han realizado las correcciones en concordancia con lo solicitado durante el proceso.

En virtud de lo anterior, doy por aprobado el documento, autorizando la presentación de este.

Atentamente,

PABLO
ANTONIO
MORA
FALLAS
(FIRMA)

Firmado digitalmente por
PABLO ANTONIO
MORA FALLAS
(FIRMA)
Fecha: 2022.09.02
15:14:30 -06'00'

Arq. Pablo A. Mora Fallas
Cédula identidad 1-1009-0181
Carné Colegio Profesional A-17803

CARTA DEL TUTOR

San José, 8 de agosto del 2022

Escuela de Arquitectura
Universidad Hispanoamericana

Estimado señor:

El estudiante Luis Mario Martínez Sánchez, cédula de identidad número 304680305, me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación denominado **Hotel ecológico de montaña tipo lodge en Pejibaye de Jiménez**, el cual ha elaborado para optar por el grado académico de Licenciatura. En mi calidad de tutor, he verificado que se han hecho las correcciones indicadas durante el proceso de tutoría y he evaluado los aspectos relativos a la elaboración del problema, objetivos, justificación; antecedentes, marco teórico, marco metodológico, tabulación, análisis de datos; conclusiones y recomendaciones.

De los resultados obtenidos por el postulante, se obtiene la siguiente calificación:

a)	ORIGINALIDAD EN EL DESARROLLO Y PRESENTACIÓN DEL TEMA: MEDIACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EN DOCUMENTO ICONOGRÁFICA Y DIAGRAMÁTICA	20%	17
b)	CUMPLIMIENTO ENTREGA AVANCES	10%	8
c)	COHERENCIA ENTRE LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y EL DESARROLLO DE OBJETIVOS CON EL PROCESO DE DISEÑO EN SUS DIFERENTES ETAPAS (DEMOSTRACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO POR PARTE DEL ESTUDIANTE): CONCEPTUALIZACIÓN ESPACIAL/FUNCIONAL/TÉCNICA PARTIDO ARQUITECTÓNICO - PROPUESTA DE DISEÑO	20%	18
d)	APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LAS CONCLUSIONES COMO LINEAMIENTOS DE DISEÑO EN PROPUESTA -ESPACIAL, TÉCNICA Y FUNCIONAL - A NIVEL DE ANTEPROYECTO, QUE DEFINA EL CARACTER E IDENTIDAD DEL MISMO Y CUMPLA CON LAS NECESIDADES ESTABLECIDAS Y CONTEMPLE LA REGULACIÓN CONSTRUCTIVA Y URBANA.	30%	24
e)	PRESENTACIÓN Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE ANTEPROYECTO: RESOLUCIÓN ESPACIAL- FUNCIONAL- TÉCNICA. PRINCIPIOS DE COMPOSICIÓN DIAGRAMÁTICA - AMBIENTACIÓN - PROPORCIÓN Y MANEJO DE LA IMAGEN GRÁFICA DEL PROYECTO.	20%	18
	TOTAL	100%	85

En virtud de la calificación obtenida, se avala el traslado al proceso de lectura.

Atentamente,

ROBERTO RIVERA
SALAZAR (FIRMA)

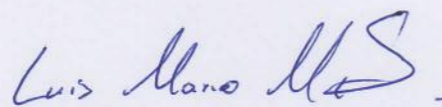
Firmado digitalmente por
ROBERTO RIVERA
SALAZAR (FIRMA)
Fecha: 2022.08.07
19:15:31 -06'00'

Roberto Rivera Salazar
1-1031-0456
CFIA A-15253

DECLARACIÓN JURADA

Yo Luis Mario Martínez Sánchez, mayor de edad, portador de la cédula de identidad número 304680305 egresado de la carrera de Arquitectura de la Universidad Hispanoamericana, hago constar por medio de éste acto y debidamente apercibido y entendido de las penas y consecuencias con las que se castiga en el Código Penal el delito de perjurio, ante quienes se constituyen en el Tribunal Examinador de mi trabajo de tesis para optar por el título de Licenciatura en Arquitectura, juro solemnemente que mi trabajo de investigación titulado: Hotel ecológico de montaña tipo lodge en Pejibaye de Jiménez, es una obra original que ha respetado todo lo preceptuado por las Leyes Penales, así como la Ley de Derecho de Autor y Derecho Conexos número 6683 del 14 de octubre de 1982 y sus reformas, publicada en la Gaceta número 226 del 25 de noviembre de 1982; incluyendo el numeral 70 de dicha ley que advierte; artículo 70. Es permitido citar a un autor, transcribiendo los pasajes pertinentes siempre que éstos no sean tantos y seguidos, que puedan considerarse como una producción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del autor de la obra original. Asimismo, quedo advertido que la Universidad se reserva el derecho de protocolizar este documento ante Notario Público.

En fe de lo anterior, firmo en la ciudad de Cartago, a los 6 días del mes de agosto del año dos mil veintidós.



Firma del estudiante

Luis Mario Martínez Sánchez

Cédula: 304680305

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA CENTRO DE INFORMACION TECNOLOGICO (CENIT) CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LOS TRABAJOS FINALES DE GRADUACION

San José, 28 de enero del 2023

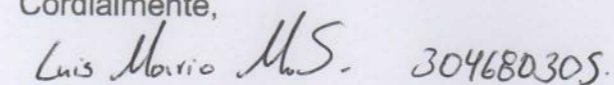
Señores:
Universidad Hispanoamericana
Centro de Información Tecnológico (CENIT)

Estimados Señores:

El suscrito (a) Luis Mario Martínez Sánchez con número de identificación 304680305 autor (a) del trabajo de graduación titulado Hotel ecológico de montaña tipo lodge en Pejibaye de Jiménez presentado y aprobado en el año 2023 como requisito para optar por el título de licenciatura en Arquitectura; Si autorizo al Centro de Información Tecnológico (CENIT) para que, con fines académicos, muestre a la comunidad universitaria la producción intelectual contenida en este documento.

De conformidad con lo establecido en la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos N° 6683, Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica.

Cordialmente,



Firma y Documento de Identidad

ANEXO 1 (Versión en línea dentro del Repositorio)

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	9
ANTECEDENTES DEL PROYECTO.....	10
PREGUNTA DEL PROBLEMA.....	11
JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	12
DELIMITADORES.....	13
VIABILIDAD.....	14
OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS.....	15
TEORÍAS RELACIONADAS.....	16-18
CASOS DE ESTUDIO	19-33
ANTECEDENTE HISTORICO.....	34-35
MARCO CONCEPTUAL.....	36-41
REGLAMENTACIÓN	42-48
MARCO METODOLÓGICO.....	49
MAPA METODOLÓGICO.....	50

CAPITULO 2

TABLA DE CONTENIDOS

CAPITULO 2	51
PERFIL DEL USUARIO	52
USUARIOS META	53-54
POBLACIÓN	55-57
ENCUESTA	58-60
VISITA	61
PARÁMETROS DE DISEÑO	62-69
CIRCULACIÓN	70

CAPITULO 3

TABLA DE CONTENIDOS

CAPITULO 3	71
UBICACIÓN GEOGRÁFICA	72-74
HITOS Y NODOS	75
TIPO DE FLUJOS	76-77
HIDROGRÁFICA	78
MAPEO FORESTAL	79
LIMITES	80
USO DE SUELOS	81-83
MAPE AMENAZAS NATURALES	84
TRANSPORTE PUBLICO	85
TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA	86
TIPO DE VEGETACIÓN	87
TIPO DE FAUNA	88
ANÁLISIS TOPÒGRAFICO	89
CLIMA	90
INCIDENCIA SOLAR	91
MASAS DE VIENTO	92
CARTA BIOCLIMATICA	93
GRÁFICO DE ISOPLETAS	94

CAPITULO 4

TABLA DE CONTENIDOS

CAPITULO 4.....	95
CONCEPTO.....	96-97
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	98-100
PLANTA DE CONJUNTO.....	101-102
CORTE CLIMÁTICO.....	103-106
ELEVACIONES.....	107-109
CORTES.....	110-111
DETALLES ARQUITECTÓNICOS.....	112-113
PLANTA ARQUITECTÓNICA.....	114-120
PLANTA CUBIERTA.....	121
RUTAS DE EVACUACIÓN.....	122-123
3D ESTRUCTURAL.....	124-125
PLANTAS ESTRUCTURALES.....	123-134
VISTAS.....	135-155
PRESUPUESTO.....	156
VALORACIONES.....	157-160
FIGURAS.....	161-165
GRÁFICOS.....	165
BIBLIOGRAFÍA.....	166-167

CAPITULO

1



F10



F9



F7



PEJIBAYE DE JIMÉNEZ



F6

INTRODUCCIÓN

El distrito de Pejibaye, perteneciente al cantón de Jiménez, es en la actualidad el tercero más grande de la provincia de Cartago, con un área de 209.18 km² (alrededor del 73% del cantón), a una altitud de 643 msnm, cercano a la cordillera de Talamanca, en la cual se encuentran El Refugio de Vida Silvestre La Marta (considerada por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad) y el parque nacional Tapantí, lo cual da al lugar el privilegio de estar rodeado por montañas y ríos de gran atractivo escénico y con gran riqueza tanto en su fauna como en su flora, generando así gran potencial ecoturístico.

A pesar de las grandes maravillas naturales que obtiene este lugar, los hoteles son nulos en la zona, y el turismo es poco explotado por lo que el proponer la creación de un hotel ecológico de montaña tipo lodge que ayudaría a mejorar la economía del sitio y generaría mayores puestos de empleo en la zona.

Este hotel ecológico de montaña, contaría con una infraestructura endémica que respete su entorno y que a su vez sea parte importante del diseño, por medio materiales naturales que generen poca huella ecológica, de igual forma se aprovecharía la utilización de recursos naturales como el sol y la tierra que proporcionen energía solar y geotérmica para mantener una buena climatización, dándole a su vez a las personas que se hospeden en el hotel, mayor niveles de confort con la mínima demanda de consumo destinado a la climatización.

Al ser un hotel tipo lodge dará las facilidades recreativas a los huéspedes, por medio piscina, caminatas o excursiones guiadas por los diferentes lugares históricos del pueblo, generando interés de los visitantes del hotel al pueblo.

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

F12

“Deficiente infraestructura en cuanto a servicios de hospedaje para albergar a los visitantes, como respuesta a ello surge la presente investigación que tiene como objetivo principal proponer de un establecimiento de hospedaje tipo ecolodge en el circuito ecoturístico Alto Shilcayo para fortalecer la capacidad hotelera en el sector.” (Eisnten Baltazar, 2017)

La importancia de explotar ciertas zonas con gran riqueza ecológica, y que a su vez sea de una forma amigable con el medio ambiente, genera mayor poder turístico y económico en el lugar que se construye, generando empleo y conciencia ambiental en las personas que lo visitan, dando a su vez más opciones de hospedaje ecológico al turista nacional y extranjero.

El turismo a nivel mundial ha sido uno de los principales ingresos económicos en los países que han sabido aprovechar.

“Según La Organización Mundial del Turismo declara que el ecoturismo es algo más que el puro respeto al medio ambiente. Es una nueva forma de practicar turismo donde se aúnan descanso, cultura y naturaleza, y, donde la tolerancia y la diversidad son fundamentales para la práctica del turismo sostenible. En este siglo XXI, en un mercado tan competitivo como el actual, las empresas que son pioneras han optado por un nuevo modelo de desarrollo, que se adapta a los continuos requerimientos de la demanda respecto al compromiso medioambiental.” (Copa Linares, 2019)

Este turismo ecológico ayuda a la economía a muchos países que lo han sabido implementar, promoviendo el descanso, cultura y naturaleza a los turistas que los visitan, generando así mayor crecimiento turístico gracias a las buenas experiencias de las personas que han tenido el privilegio de gozar de ese hospedaje y llevando el mensaje a otras partes del mundos sobre esa agradable experiencia que tuvieron, generando mayor crecimiento del ecoturismo y promoviendo mayor conciencia ambiental a otras personas.

Existe una visión negativa frente al turismo donde se ve como una actividad que pone en riesgo los lugares que no están preparados para este como es el caso de Leticia, y también se ve como el principal causante de impactos negativos en el medio ambiente, la biodiversidad y la parte social, por lo cual, el ecoturismo se volvió la solución a muchos de los problemas que se han planteado a causa del turismo, ya que es una práctica alternativa al turismo en masas que tantas consecuencias negativas genera, el cual apunta principalmente a ser un turismo ecológico, ético y sostenible, el cual busca proteger y conservar el entorno natural y cultural. (Bautista Forero, 2020)

La importancia de crear mayor conciencia turística en las poblaciones de vital y principalmente en los inversionistas que quieran crear un hotel, estoy porque muchas veces piensan más en el dinero que en ecosistema que los rodea, generando mayor contaminación ambiental en los lugares que ubican los hoteles, irrespetando muchas veces los lineamientos que implementas los municipios en los cuales se asientan, creando una mala fama sobre el turismo y su relación con el medio ambiente, lo cual en su mayoría se podría evitar generando mayor conciencia ecológica no solo a los turistas y pobladores, si no también a la hora de construir los hoteles en los cuales se van a hospedar.

“Todo negocio debe velar porque se cumplan con los aspectos para resguardar el medio ambiente y buscar la forma de que no se vea afectado el ecosistema. Para eso se debe conocer cuáles son las entidades a cargo de esas regulaciones y así buscar la manera de cómo el negocio puede ayudar al medio ambiente.” (Madrigal Zuñiga, 2018)

Es vital que los municipios incorporen diferentes reglamentos apoyados por estudios científicos o profesionales en área para que los mismos sean eficaces a la hora de ser aplicado, de igual forma deben ser de conocimiento de todas las personas que quieran crear algún negocio con base en el hospedaje, ya que la importancia de cuidar el medio ambiente es de gran importancia, para que los bosque y con ellos la biodiversidad sea parte fundamental del turismo sin necesidad de ser dañada por el mismo.

“Una nueva modalidad del turismo y muy importante para las comunidades en vía de desarrollo, es el turismo rural comunitario. Esta modalidad del turismo vincula a la comunidad como un destino turístico, impulsando el crecimiento de la economía local a través de experiencias turísticas en relación con la naturaleza, la cultura y el entorno social.” (Cubillo Caballero, 2021)

El crecimiento turístico en las comunidades está en crecimiento gracias al vinculo turístico que tiene con las comunidad; hecho que ha sido de mucho provecho para los habitantes de estas zonas rurales y que a su vez se ven favorecidos con un crecimiento económico y con mayor empleo, esto se da muchas veces con el apoyo de las municipalidades y de instituciones gubernamentales relacionadas con el turismo y el gran aporte que este le puede dar a poblaciones rurales.



F13



F14

F15

12 PREGUNTA DEL PROBLEMA

¿Cómo un Hotel Ecológico de montaña tipo lodge puede beneficiar económica y ecológicamente a la población de Pejibaye de Jiménez?

1.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La intención de esta investigación es buscar una forma en la cual el distrito de Pejibaye se vea beneficiado económicamente por medio de las grandes campañas turísticas que implementa el país a nivel nacional y mundial, que a su vez atrae gran cantidad de turismo ecológico a distintos sectores turísticos del país, los cuales se son los grandes beneficiados ya que el incremento turístico ayuda a la economía de las zona, impulsando el desarrollo turístico y la conservación ecológica que los rodea, ya que por lo general el ecoturismo cada día busca nuevas experiencias o enfoques ecológicos de los lugares a los cuales visitan, siendo esto un tema de gran importancia a considerar en la investigación.

Según sean las estrategias implementadas por los locales para atraer este sector, es fundamental contar con instalaciones acorde a lo que ellos necesiten, para así poder cumplir con sus necesidades. Esto desgraciada mente no se da en el Distrito de Pejibaye de Jiménez ya que la misma no cuenta con ningún hotel que ayude a que los visitantes tengan la posibilidad de hospedarse y quedarse varios días en la zona, ayudando a la economía del lugar de la creación de empleos.

Al tener varias zonas protegidas como el Refugio de Vida Silvestre La Marta y el Parque Nacional Tapantí, que ayudan dar un atractivo turístico y ecológico en la zona, pero no así con la economía del distrito, ya que por lo general los turistas se trasladan directamente a estos lugares mencionados sin hacer un alto por el pueblo, excluyéndolo por completo de los beneficios económicos que le pueda dar el ecoturismo al pueblo y creación de empleo que el mismo turismo puede dar.

Por lo cual la creación de un hotel ecológico que busque ser pionero en la zona, y un ejemplo para que futuras cadenas hoteleras se asienten en la zona respetando el entorno que los rodea, para así ser un ejemplo de turismo ecológico a nivel nacional e internacional, generando mayor incremento laboral y económico en el distrito de Pejibaye de Jiménez.

De Conveniencia

- Esta investigación determinara la importancia del desarrollo turístico en la zona.
- Sirve para saber cuáles son los limitantes que impiden el desarrollo turístico en Pejibaye de Jiménez.

Relevancia Social

- Esta investigación trasciende de una forma colectiva generando mayor conciencia ambiental en la sociedad.
- Los mayores beneficiados son los lugareños de la zona, ya que el proyecto ayudaría a impulsar el turismo en la zona y con ello más oportunidad de empleo.

Implicaciones Prácticas

- El desempleo en la zona se verá reducido con la creación de este hotel y el crecimiento que puede dar el mismo para que empresarios hosteleros inviertan en la zona.
- De igual forma ayudaría a crear mayor conciencia ecológica en la población y en los visitantes para que ellos lo puedan implementar en sus hogares o lugares en los que habitan.

1.4 DELIMITACIONES

DELIMITACIÓN SOCIAL

El proyecto iría enfocado a la población del distrito de Pejibaye de Jiménez y sus alrededores, de igual forma se contemplarían a turistas (extranjeros y nacionales), profesionales en el área de turismo, gobiernos locales, artesanos de la zona, empresarios turísticos que quieran invertir, asociaciones e instituciones educativas.



F19



F20

DELIMITACIÓN FISICA

El proyecto se ubicara en la provincia de Cartago en el cantón de Jiménez y el distrito de Pejibaye seria el mayor beneficiada, al igual que poblaciones pertenecientes a la misma, como lo es El Humo, Plaza Vieja y San Joaquín.

DELIMITACIÓN DISCIPLINARIA

El proyecto se realizará en el ámbito de la arquitectura y se contará con la colaboración de otras áreas interdisciplinaria como lo es el paisajista, Ingeniero Ambiental, profesionales en turismo, hoteleros, Ingenieros Civiles y administradores de empresas.



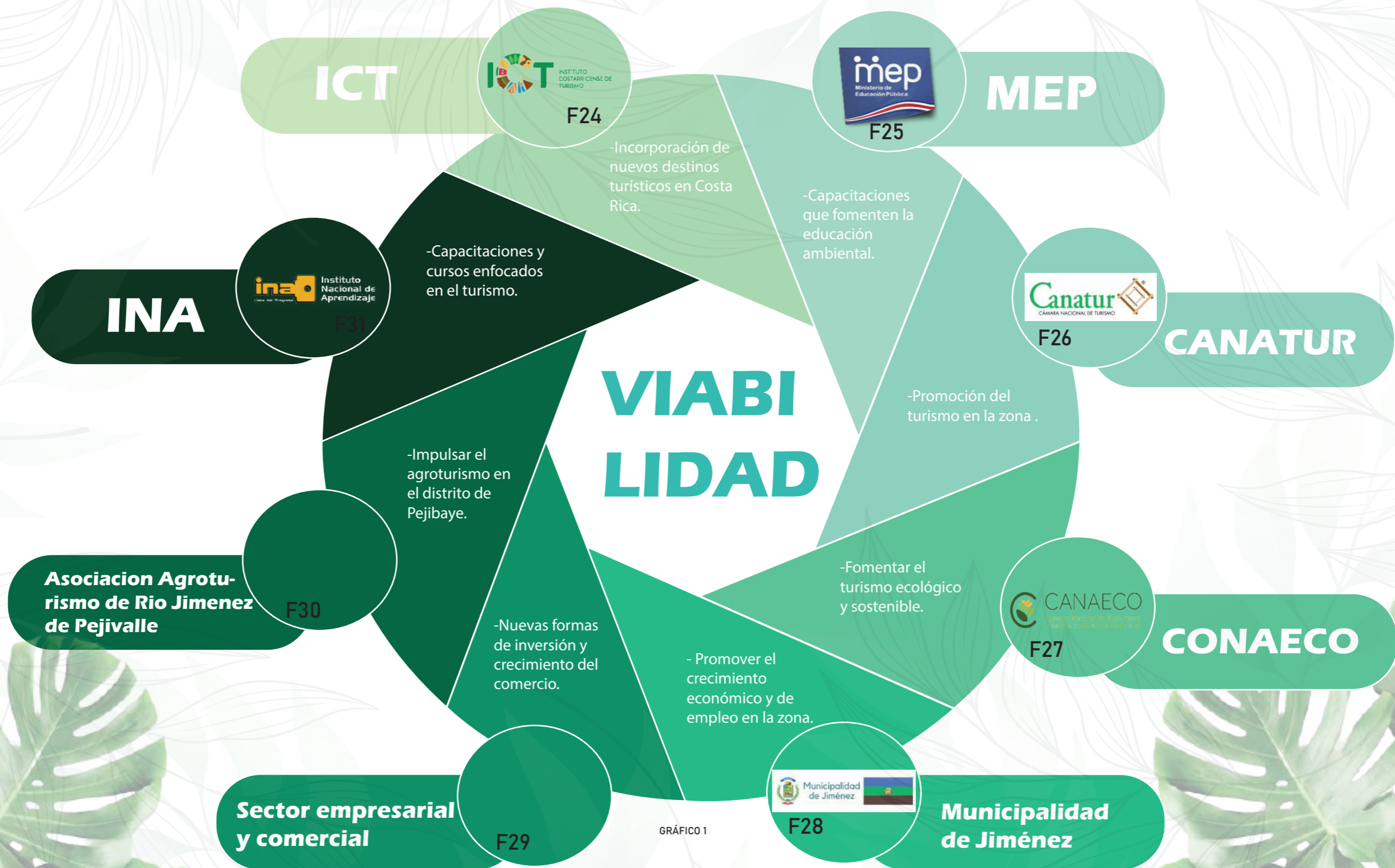
F21

VIABILIDAD

1.5

El proyecto beneficiaría a una gran parte de la población al igual instituciones que podrían tener cierto beneficio entono a la construcción de este hotel ecológico tipo logde ya que el mismo está pensado para que no solo la parte privada tenga beneficio del mismo, ya que instituciones públicas como:

F23



F22

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar las principales necesidades de los usuarios en cuanto a las deficiencias para que el hotel cumpla con las expectativas del usuario.
- Analizar las características físico, espaciales y climáticas del sitio que permitan el correcto desarrollo del proyecto acorde al contexto natural de la zona, siendo así un referente del distrito.
- Diseñar un anteproyecto arquitectónico de un hotel ecológico de montaña tipo lodge, destinado a los turistas nacionales y extranjeros que visitan la zona, enfocado en la protección ambiental de Pejibaye de Jiménez, Costa Rica.

OBJETIVOS GENERAL

Desarrollar una nueva infraestructura destinada a la atención tipo lodge, como respuesta a las necesidades de atención de turistas ecológico de montaña en Pejibaye de Jiménez.

ECOTURISMO 1.7 TEORÍAS RELACIONADAS

“EL TURISMO EN LOS PAISAJES NATURALES, RURALES Y AGRARIOS

F34

La actividad turística tiene en los paisajes rurales y naturales un ámbito espacial de desarrollo en el que los propios paisajes se convierten en factores de atracción y oferta. Las actividades que se desarrollan en estos países es lo que ha dado en denominar turismo rural, que, sin embargo, presenta una fuerte diversidad y heterogeneidad de actividades que solo tienen en común que estas se desarrollan en los paisajes rurales y naturales. El turismo rural está en plena expresión y ha permitido diversificar la economía de unos territorios que tradicionalmente se basaba en mantener la actividad agraria y, que ante la decadencia de este sector, el turismo ha servido de inyección económica. El turismo rural ha servido para complementar, e incluso sustituir a la economía agraria en muchos espacios rurales, así como para ser un factor de valoración y protección paisajística.” (Paisajes y turismo, 2018, pag. 151)

Pejibaye al ser una zona rural con gran atractivo ecológico, posee la ventaja de atraer turismo rural, el cual le serviría como un gran impulso económico y ecológico, ya que en su mayoría los habitantes de este pueblo se dedican a la agricultura, generándoles pocas ganancias monetario y de igual forma produciendo poco empleo. Este proyecto a su vez busca generar menor impacto ecológico en la zona ya que al ser la caña una de las principales cimbras agrícolas en este distrito, da poco empleo y mayor impacto ecológico, algo con lo que no se daría si se promoviera más el turismo.

EDUCACIÓN AMBIENTAL

TEORÍAS RELACIONADAS



F36

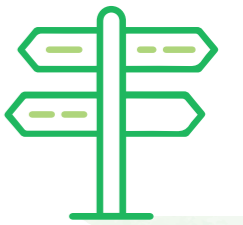
“La sostenibilidad ha llegado a ser la meta de muchas naciones, las cuales han visto a su crecimiento económico cobrar la factura al ambiente. Sin embargo, no debe ser considerada como sinónimo de conservación de los recursos naturales, puesto que abarca muchas categorías, siendo posiblemente la que corresponde a la naturaleza la más comentada. Es por esto, que el proceso educativo debe promover el desarrollo sostenible, que debe entenderse según Francisco Garrido¹ como “hacer compatibles el crecimiento económico con la cohesión social y la protección del medio ambiente, con la finalidad de no comprometer la supervivencia de los ecosistemas y de las generaciones futuras y permitir el acceso global a una digna calidad de vida”. Con el origen del comercio, la industria y el crecimiento económico, han surgido desequilibrios irreversibles en la naturaleza y en las comunidades. Dicha situación desarrolla la necesidad de crear estrategias que inciten a mantener un bajo impacto sobre el ambiente y la cultura, a la vez que contribuyan a mejorar y asegurar la existencia de todas las formas de vida.” (ARNOLD RODRÍGUEZ CHÁVES, pag 1 y 2)

Es importante mantener la educación ambiental en todas nuestras comunidades, ya que esto ayuda a la creación de espacios más sanos y libres de desechos producidos por el hombre. El inculcar buenos hábitos ambientales que promuevan mayor responsabilidad colectiva ante los espacios naturales que nos rodea, generando un respeto total por la naturaleza. Esto sería de vital importancia a la hora de crear un hotel ecológico en la en el distrito de Pejibaye de Jiménez, ya que en su mayoría está rodeado de zonas verdes y ríos, de los cuales pueden ser aprovechados de una forma correcta para así atraer mayor turismo al lugar sin la necesidad de contaminar el entorno natural.



TURISMO RURAL COMUNITARIO

TEORIAS RELACIONADAS



F38

F19

Este tipo de turismo ayuda a que las comunidades se vean beneficiadas económicamente y culturalmente, ya que gracias al turismo comunitario se pueden dar a conocer lugares culturales muy representativos del lugar y a su vez se puede dar a conocer los talentos artísticos de las personas del lugar, esto por medio de la venta de artesanías que ayudaría a generar más ganancias económicas a las familias de la zona.

F37

“Cada persona que realiza un viaje mediante la modalidad de Turismo Rural Comunitario tiene la oportunidad de conocer no sólo las bellezas naturales del país, sino también los modos de vida y la cultura del lugar que visitan. Pero no se queda allí, cada ingreso que entra a Actuar es reinvertido en programas de desarrollo de la capacidad, campañas de promoción y préstamos a las comunidades asociadas a ACTUAR.

De esta forma, las comunidades que están dentro de la guía han decidido cómo quieren presentarse ante el visitante, dirigen y gestionan su propia iniciativa, se sienten orgullosas de compartir lo que son y lo que hacen - la impresionante riqueza natural y las raíces culturales que han heredado.” (Kyra Cruz, Encargada)

Wawu Shan Hotel y Resort

1.8 CASO DE ESTUDIO INTERNACIONAL



F39

CHINA



F40

Hotel y Resort Wawu Shan



F41

20.500 m² (220.660 pies cuadrados)



F42

2014



F43

Montaña Wawu, provincia de Sichuan.



F44

Desarrollo de turismo de Sichuan montaña Wawu

DESCRIPCIÓN

El proyecto hotelero Wawu Shan en China, se ubica sobre una montaña, la cual se puede acceder a la misma en teleférico, generando un gran reto a la hora de diseñar el proyecto.

Este hotel y resort se extiende a través de un bosque que es limitado por un precipicio que es aprovechado por su gran vista. El hotel se divide entre diez villas, elevadas sobre pilotes de concreto, dando la sensación de que flota sobre los árboles.



F46



PAUTAS DE DISEÑO

El proyecto se encuentra sobre una montaña que es limitada por un gran precipicio, el cual a su vez se hace parte del diseño del mismo y a su vez genera vistas impresionantes que son aprovechadas por el diseñador, elevando la edificación sobre pilotes para aprovechar dichas vistas.



F48

ENTORNO

El desarrollo de este proyecto va entorno a las riquezas naturales que el mismo terreno les da, generando un diseño amigable con el medio ambiente que los rodea y a su vez incorporándolo al mismo, esto por medio de pilotes que hacen respetar el ecosistema e incorporándolo en el proyecto.



MATERIAL

La sostenibilidad fue un factor clave para el proyecto Wawu Shan, esto porque en su mayoría los materiales implementados como la madera y aceros que fueron usados en su mayoría, son de origen local, esto para evitar la huella de carbono neutral a la hora de transportar dichos materiales.

El proyecto se desarrolla bajo el concepto de sostenibilidad ambiental, ya que en gran parte del diseño se intenta de respetar en sitio y la gran riqueza natural que el mismo posee, esto por medio de los materiales que se utilizaron para diseñar el mismo y por otra parte la forma del diseño que se le dio al hotel, generando el menor impacto ambiental posible a la hora de colocar el mismo. Por lo cual se toma en consideración diferentes criterios que se pueden tomar en cuenta para el proyecto en desarrollo:

- 1- Sostenibilidad ambiental.
- 2- Materiales que generen poco impacto ambiental.
- 3- Construir el proyecto sobre pilotes para que se pueda generar un corredor biológico.
- 4- Aprovechar las vistas del sitio.
- 5- Adaptar el diseño a su entorno.





CHINA



Zhenyu Cao, Yuying Kate Tsai,
Sean Shen, Xuanru Chen



Laurian Ghinitoiu



500 m²



En pueblo de Tuanjie



2018



Laurian Ghinitoiu

DESCRIPCIÓN

El proyecto hotelero de Woodhose se ubica en Tuanjie, un pueblo rural de China, el cual es generado gracias a una política gubernamental que ayuda a mejorar las condiciones de pobreza en zonas rurales por medio de la incorporación del turismo rural. El pueblo de Tuanjie posee poca arquitectura vernácula, sin embargo, posee gran cantidad de paisajes naturales con vistas impresionantes. Por todo esto los diseñadores plantearon un proyecto que sea parte del entorno y que a su vez conmemore las bellezas naturales que el lugar tiene.



F56



F57

PAUTAS DE DISEÑO

Este proyecto se diseñó bajo su entorno, trasladando su entorno natural al diseño y haciéndolo parte del mismo, por medio de la utilización de materiales como la madera carbonizada que le da armonía al diseño y lo hace parte de su entorno.



F58

ENTORNO

El pueblo de Tuanjie en China, está rodeado por gran cantidad de riqueza ambiental y agrícola, los cuales son los principales parámetros a seguir a la hora de diseñar el proyecto.



F59



MATERIAL

La utilización de materiales como la madera es de vital importancia ya que en su mayoría ayuda a la integración del proyecto a su entorno.

El implemento de materiales que se consiguen en la zona hace que el diseño de este hotel sea amigable con el ambiente, incorporando madera carbonizada en los costados de las cabañas y usando madera internamente.

Estas cabañas se levantan bajo una estructura de pilotes de acero sobre cimientos de hormigón, los cuales le dan mayor rigidez a la estructura.



La incorporación del diseño de este proyecto a su entorno hace que lo haga característico del mismo, generando una vista hacia las montañas donde el proyecto no se aprecia con un diseño masivo que interrumpa su entorno, si no más bien genera una empatía con el mismo y con las edificaciones de la aldea. Este tipo de proyectos ayudan a dar crecimiento económico a zonas rurales poco favorecidas por el empleo y por lo cual son beneficiadas por medio del turismo rural que este tipo de proyectos puede traer.

Por lo cual se toma en consideración diferentes criterios que se pueden tomar en cuenta para el proyecto en desarrollo:

- 1- Sostenibilidad ambiental.
- 2- Materiales endémicos como la madera.
- 3- Atractivo turístico.
- 4- Aprovechar las vistas del sitio.



F64

ESLOVAQUIA



Ark-shelter



BoysPlayNice



700 m²



En pueblo de Tuanjie



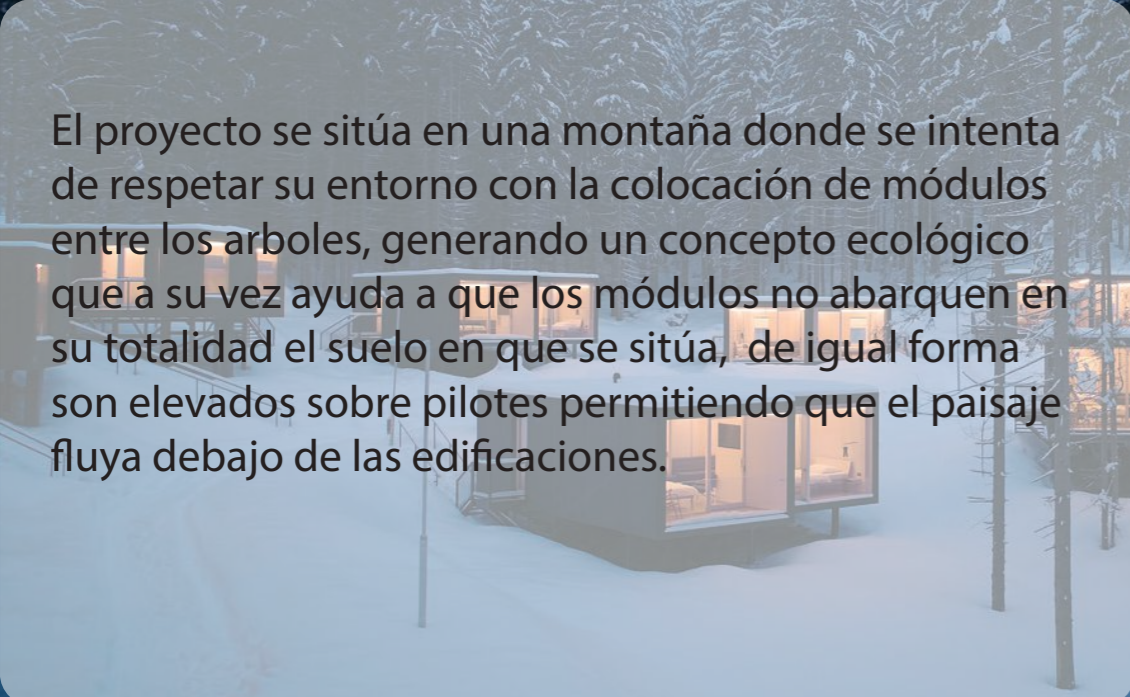
2020



Rothoblaas, Bosch, Dörken, FOUC-ZECH, Jafholz, Kronospan, Omniplex, Pilkington, ROCKWOOL, prosteria, senk design

DESCRIPCIÓN

El proyecto se sitúa en una montaña donde se intenta de respetar su entorno con la colocación de módulos entre los árboles, generando un concepto ecológico que a su vez ayuda a que los módulos no abarquen en su totalidad el suelo en que se sitúa, de igual forma son elevados sobre pilotes permitiendo que el paisaje fluya debajo de las edificaciones.



F66



F69

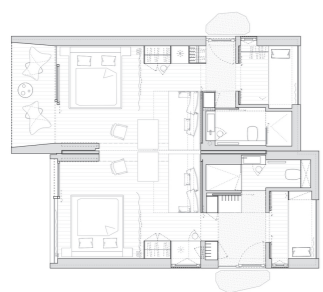


MATERIAL

Para la realización de este proyecto se utilizaron materiales como uno de sus materiales predilectos, ya que el mismo ayuda a integrar el proyecto a su entorno y que el mismo tenga un menor impacto ecológico.

De igual forma el concreto se utiliza para elevar sobre pilotes los diferentes módulos, ya que no se quiere que los módulos impidan al suelo respirar y de igual forma lo hacen parte del concepto.

La madera utilizada es el abeto en las fachas y en la ducha se usó el Lacobel.



F67

PAUTAS DE DISEÑO

El proyecto es adaptado a su entorno, incorporándolo al mismo por medio de módulos con habitaciones dobles las cuales se pueden unificar por medio de una pared que se puede mover. Estos módulos son elevados sobre pilotes para no invadir su entorno.



F68

ENTORNO

El hotel se encuentra muy cerca de la estación de esquí en Eslovaquia. Este se encuentra orientado unidireccionalmente al redor del edificio principal del hotel.



El concepto de incorporar o de hacer parte el proyecto a su entorno es una de sus principales características que ayudan a que su entorno no sea modificado y que más bien el mismo sea un punto importante en el diseño del hotel.

Los materiales como la madera le dan a este proyecto una característica importante a la hora de ser ecológico, ya que usa maderas locales que no incrementan el carbono neutral.

La modulación de las cabañas le dan una característica importante al diseño, ya que las mismas son dobles para que si una familia va de visita al lugar, este sea versátil de pueda albergar a dichas familia en un solo módulo, por medio del movimiento de las paredes interinas que le ayudan a unificar el mismo.

Por lo cual se toma en consideración diferentes criterios que se pueden tomar en cuenta para el proyecto en desarrollo:

- 1- Materiales endémicos como la madera.
- 2- Atractivo turístico.
- 3- Adaptar el diseño a su entorno.

1.8 CASO DE ESTUDIO NACIONAL



F74

COSTA RICA



ARCHWERK, Formafataln



BoysPlayNice



5244 m²



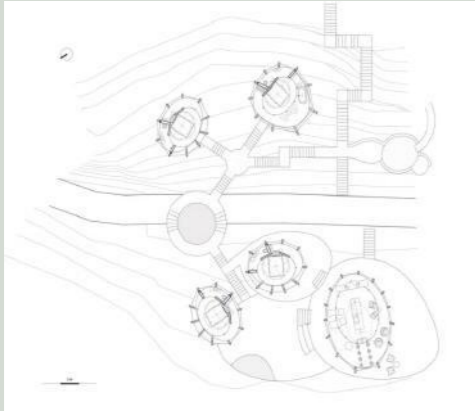
Playa Hermosa, cerca de Uvita



2020



Interlude Home, Marilou, Naluri Collection, Notre Monde, Sondaleza, WAC Lighting



F75

PAUTAS DE DISEÑO

El diseño del proyecto se desarrolla respetando la naturaleza que le rodea, esto por medio de edificaciones de no muy gran tamaño y que a su vez están por encima de la vegetación del terreno, estas edificaciones se comunican con pasarelas que van sobre los árboles haciéndolos parte del diseño.



F76

ENTORNO

El entorno que rodea estas villas es en su cien por ciento naturaleza, por lo que es de gran importancia el respeto de la misma y de los factores climáticos que se pueden dar en una zona cercana al mar, ya que su ubicación es playa Hermosa.



F78



MATERIAL

Uno de los materiales que más se utilizaron es la madera local, complementada con tela de carpa y algunos elementos metálicos, los cuales sirven como estructura de soporte de cada villa o cabaña, generando mayor libertad de diseño a la hora de colocar cada cabaña en el sitio.

La madera se utiliza como estructura para las carpas que sirven como protector de las lluvias y el sol, dando a su vez un espacio confortable en el cual se puede estar.

DESCRIPCIÓN

Este proyecto se encuentra frente a Playa Hermosa, en Punta Uvita en la provincia de Guanacaste. En totalidad está rodeada de 2.5 hectáreas de selva tropical los cuales fueron respetados a la hora de diseñar diño proyecto, generando así mayor respeto por el ecosistema que lo rodea y a su vez haciendo un proyecto atractivo visualmente para las personas que lo visitan.

El mismo diseño aprovecha los paisajes que este terreno le puede dar, por medio de terrazas y puentes de madera que comunican las cabañas, que a su vez son orientadas entorno a la vista tan impresionarte que el lote les da.



F77

La construcción de este proyecto se da gracias a soluciones simples y la utilización de materiales locales que le dan menor huella de carbono al mismo, inculcando el respeto por la naturaleza por medio del diseño del mismo y de igual forma a las personas que se lleguen a hospedar en el mismo, esto por la colocación correcta que se le da a cada cabaña por todo el paisaje montañoso, haciéndolo parte de su entorno y generando el menor impacto ambiental al proyecto.

Por lo cual se toma en consideración diferentes criterios que se pueden tomar en cuenta para el proyecto en desarrollo:

- 1- Materiales endémicos como la madera.
- 2- Atractivo turístico.
- 3- Adaptar el diseño a su entorno.
- 4- Menor impacto ambiental.
- 5- Estructuras elevadas sobre pilotes que no influyen en el paso de los animales.



NORMADIC HOTEL



COSTA RICA



SALAGNAC ARQUITECTOS



ANDRES GARCIA



1200 m²



Playa Guiones, Nosara,
Guanacaste



2016

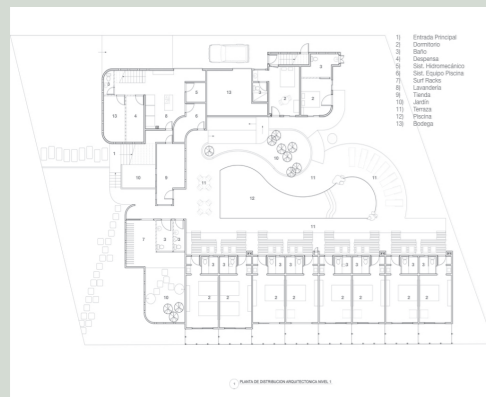


Barn Light Electric, Evoke the Spirit,
Fireclay, One Forty Three, Popham
Design, Schoolhouse Electric

DESCRIPCIÓN

El proyecto es situado playa Guiones, Guanacaste en una pequeña propiedad. Esta playa es muy popular por en su mayoría por surfistas, los mismos fueron parte importante para la creación del hotel, ya que se quería un espacio para reunir viajeros surfistas, donde pudieran estar juntos y que a su vez tuvieran espacios actos para su alojamiento. El proyecto pretende sentirse acogedor, familiar y que una vez dentro hubiera privacidad.

F84



F85

PAUTAS DE DISEÑO

La distribución del proyecto se da en forma de U, que se abre hacia atrás y al bosque, con la piscina en el centro siendo el punto de encuentro de las zonas públicas. En su alrededor se intenta que las personas dentro del hotel puedan tener mayor privacidad.



F86

ENTORNO

El lote se encuentra ubicado cerca de una carretera que lleva a la playa, este lote es de pequeña dimensiones, pero con las ventajas de que se encuentra rodeado de mucha vegetación que le da mayor atractivo al mismo que a su vez puede dar privacidad.



F87



MATERIAL

Los materiales utilizados para este proyecto, son maderas de la zona, lo cual generan menor impacto ambiental. A su vez se utiliza concreto y piedra para dar diferentes texturas a las paredes.

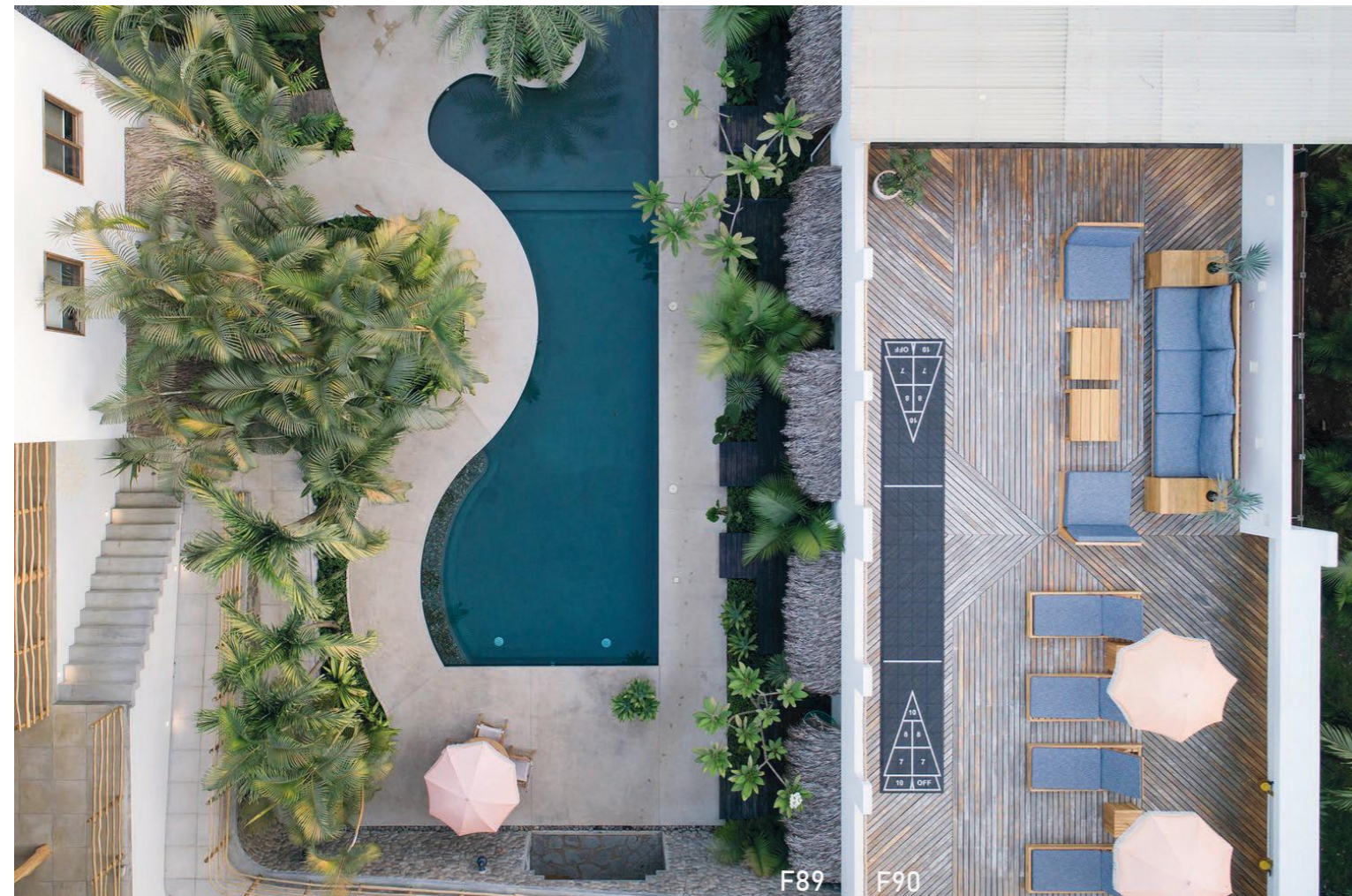
Las columnas son de madera que le dan un gran aporte arquitectónico al proyecto, que de igual forma se tiene detalles que fueron esculpidos por diseñadores locales, lo cual le da la particularidad de ser un proyecto muy vistoso arquitectonicamente.



F88



F91



F89

F90

Este proyecto es muy bien desarrollado a la hora de dar privacidad a las personas que lo habitan, generando propuestas arquitectónicas que llegaron a ser muy bien implementadas, como lo es la elevación de barandas solidadas que le da la posibilidad a las personas que están dentro del edificio de mirar hacia afuera y no de igual forma a los que pasan por la calle principal. También se genera una planta que se abre hacia la naturaleza y le da esa sensacional de envolvimiento hacia la misma.

La utilización de materiales como la madera le ayudan a que el proyecto tenga menor impacto ambiental que a su vez se integre con su entorno. Por lo cual se toma en consideración diferentes criterios que se pueden tomar en cuenta para el proyecto en desarrollo:

- 1- Materiales endémicos como la madera.
- 2- Atractivo turístico.
- 3- Diseño bioclimático
- 4- Diseño práctico que incorpora a su entorno

1.9 ANTECEDENTE HISTÓRICO

San José de Pejibaye fue fundado por los recoletos (religiosos católicos) con 145 indígenas voluntarios, sacados de Talamanca.

Tercer templo católico construido en Pejibaye. Patrono: San Miguel Arcángel

1701



F92

Se habla del pueblo de Jucaragua diciendo "que por estar desierto se agregó al de Tucurrique". Dando los primeros indicios de población en el lugar.

F93



1748

1928



F94

El Beneficio de Café de Pejibaye fue construido por la United Fruit Company en 1928.

F95



1949

1950



F96

Deja de funcionar el tren que ayudaba a trasladar café

GRÁFICO 2

Distribución parcelaria entre los lugareños del pueblo de Pejibaye, esto se dio por parte del I.T.C.O



1960



1965

El 5 de junio, se lleva acabo la Asamblea General con la cual quedo constituida la COOPERATIVA AGRÍCOLA E INDUSTRIAL DE PEJIBAYE.

La ley 3887 del 26 de mayo de 1967 crea los límites del distrito 3 del cantón Jiménez, Pejibaye.

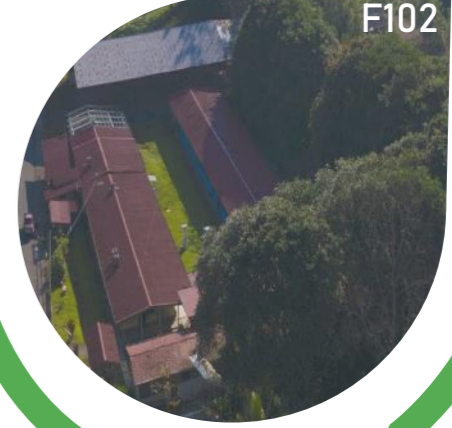


1967



Inundaciones generadas por el río Pejibaye deja al pueblo muy afectado, dejando a una parte de la población sin casas.

1970



1999

El colegio Ambientalista de Pejibaye se fundó en el año 1999 como institución académica con una población de 200 estudiantes.

GRÁFICO 3

1.10 MARCO CONCEPTUAL

El turismo es uno de los sectores más dinámicos de la economía de nuestro país. En los últimos años, Costa Rica se ha proyectado como un destino ecológico y de gran valía turística, sin embargo, la falta de innovación y de estrategias de posicionamiento ha provocado la pérdida de una importante cuota del mercado turístico respecto a los países cercanos a nuestro territorio. (Arias Grillo, 2018)

Costa Rica al ser un país privilegiado con un ecosistema de mucha riqueza natural, da la posibilidad de crear turismo gracias al ecosistema que tenemos, esto promueve el crecimiento económico del país generando mayor empleo en zonas alejadas a la Gran Área Metropolitana, caso por el proyecto a realizar sería uno de los beneficiados por el la afluencia de turistas al país.



Costa Rica está rodeado de un ecosistema bendecido por un ecosistema de gran tamaño por lo cual es importante protegerlo.

La ecología es la ciencia de la que bebe el ecologismo cuando trabaja para conseguir ese mundo ambiental y socialmente justo al que aspira. Un mundo en el que todas las personas tengan acceso al aire y agua limpios y a sistemas de producción de alimentos que no agoten los recursos naturales, que funcionen con energía limpia y renovable. Un mundo, en definitiva, en el que la vida esté en el centro, en el que su cuidado y promoción sean el verdadero objetivo de todas nuestras actividades. (Valles-teros, 2019)

El respeto a la ecología hoy en día es vital, ya que gracias a ella se tiene acceso a los recursos naturales como el agua, aire, de los cuales son de gran importancia para nuestro diario vivir, por ende es importante proteger y fomentar la adecuada utilización de los mismos y como poder cuidarlos para que el día de mañana nuestras futuras generaciones puedan contar con estos recursos de una forma responsable.



Costa Rica es un país afortunado por su ecosistema; algo de lo cual deberíamos ser participes a la hora de cuidarlo, por ende se realiza un reportaje en La República don se mencionan las acciones que deberíamos tener:

Estas son las principales acciones que debe asumir el país para mantenerse a la vanguardia:

Deforestación

- Evitar que continúe la pérdida de bosque
- Controlar expansión del turismo y migración rural
- Energía
- Disminuir demanda de combustibles fósiles
- Incentivar el uso del transporte eléctrico o cero emisiones

Agroquímicos

- Mejorar el manejo de desechos que son lavados por el agua
- Impulsar conocimiento de nuevas tecnologías

Desechos sólidos

- Evitar quemar
- Evitar lanzarlos a cuerpos de agua
- Generar estrategias de reciclaje en los hogares

Recursos hídricos

- Ampliar el monitoreo de la calidad del agua

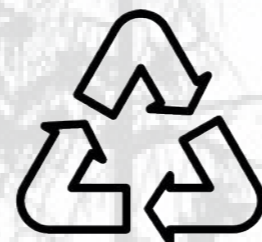
Contaminación del aire

- Renovar la flota vehicular con tecnología limpia
- Vigilar las principales fuentes emisoras de partículas contaminantes (Gudiño, 2019)

Es de vital importancia mantener en pie estos parámetros para poder llevar a Costa Rica en un camino sostenible con el medio ambiente, por ende es vital que proyectos como el hotel ecológico sirvan como ejemplo para otros inversionistas hoteleros tengan mayor responsabilidad ambiental y que a su vez hagan participe al pueblo que los acoge, por medio de capacitaciones a los lugareños y los visitantes que disfrutan de todos sus atractivos ambientales.



F110



F108

**SOSTENIBILIDAD
AMBIENTAL**



F109

**TURISMO RURAL
Y COMUNITARIO**

Hoy día hay muchas formas de hacer turismo en varias partes del país, para si generar mayor ingreso económico en zona más alejadas a la capital, entre ellas encontramos el:

El turismo rural permite integrar las riquezas naturales, la vida cotidiana de la comunidad rural y la dinámica propia de las actividades agropecuarias en un producto atractivo para el mercado turístico nacional e internacional. Se orienta al turista interesado en conocer y disfrutar la vida del campo, considerando la participación en actividades como, por ejemplo, cabalgatas, caminatas, conocimiento de métodos alternativos de producción, pesca en agua dulce, fiestas patronales y turnos, sin descartar otras posibilidades accesibles en la zona como el turismo de aventura, el disfrute de la naturaleza y la práctica de actividades deportivas. (Solano, 2006)

Este tipo de turismo de mucha importancia para el proyecto a realizar, ya que el mismo se encuentra en una zona rural poco explotada por el turismo nacional y extranjero, desaprovechando las grandes riquezas ecológicas por las que se encuentra rodeado el distrito de Pejibaye, de igual forma la historia del pueblo y que su población pueda ser parte de este gran proyecto, para así poder incrementar el turismo en la zona con gran cantidad de aporte comunal que se pueda dar.



F111



GRÁFICO 5

El turismo muchas veces puede ser parte fundamental para el desarrollo de comunidades y por ende debería de ser importante que el turismo sea parte del desarrollo ambiental de las comunidades que visita.

El Ecoturismo es una modalidad del Turismo de Naturaleza que surgió como alternativa al turismo tradicional o también llamado "de masas", muchas veces depredador hacia las comunidades donde se desarrolla. Tiene sus fundamentos en el desarrollo sustentable de las naciones; es decir, busca que se salvaguarden los recursos naturales en el presente para que futuras generaciones tengan la oportunidad igualmente de aprovecharlos, mientras se fomenta un crecimiento social, cultural y económico de la población local. (Ana Baez, 1998)

El proyecto se encuentra en una comunidad rodeada de mucha naturaleza, por ende el ecoturismo es tomado como una muy buena opción para implementar, ya que el mismo es participe del entorno ecológico al cual visita, y por lo cual es parte fundamental para el cuidado del medio ambiente, y a su vez se le puede inculcar por medio de experiencias vividas la importancia por la cual se debe de cuidar el medio ambiente y como ser un turista amigable con la misma, para que este lo implemente en otros lugares que visite.



F112

ECOTURISMO



F113

ARQUITECTURA
VERNÁCULA

A continuación se menciona una pequeña reseña de que es la arquitectura vernácula:

"La arquitectura vernácula es el tipo de arquitectura que es netamente propia de una unidad territorial determinada, donde no necesariamente se rige por los modelos principales de diseño arquitectónico. Este tipo de arquitectura se puede apreciar principalmente en las viviendas." (INVI-SIV, 2015)

A la hora de diseñar el proyecto se incluirán los materiales que se usaron en distintas construcciones de la zona, como por ejemplo la madera que es uno de los materiales más utilizados en la zona, generando menor impacto ambiental, de igual forma se tomara en cuenta el diseño de edificaciones importantes en el distrito, para conmemorar su pasado, ante esto se debe investigar afondo sobre la historia del Distrito como fueron los métodos de construcción.



F114



F115

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

GRÁFICO 6

La importancia de crear espacios o edificaciones más amigables con el medio ambiente es de gran interés para la realización de este proyecto, por lo cual se toma en cuenta:

“La arquitectura ecológica es un campo relativamente nuevo, cuyo objetivo es reducir sustancialmente el impacto medioambiental de los edificios, sin que dejen de proporcionar un entorno saludable a sus ocupantes.” (Chink, 2015, pag 7)

Este tipo de arquitectura es vital tomar en consideración a la hora de diseñar el proyecto a realizar, ya que va acorde a las necesidades del mismo para darle mayor crecimiento ecológico al distrito en el que se realizara el proyecto.

El saber aprovechar lo que el entorno natural le provee es de gran importancia, como lo puede ser la reutilización de las aguas llovidas y el correcto manejo de la luz solar para evitar el consumo excesivo de la luz hidroelectricidad, de igual forma se pretende incorporar al diseño el manejo adecuado de la ventilación ya que en su mayoría se puede aprovechar dicho recurso por medio de la ventilación cruzada que ayudaría a mejorar el calor térmico dentro del proyecto y sin afectar mucho el ecosistema.



F116

**ARQUITECTURA
ECOLÓGICO**



F117

**HOTELERÍA TIPO
LODGE**



F118



F119

El proyecto va dirigido a un huéspedes amantes de la naturaleza y con ganas de conectarse con la misma, por ende la siguiente revalorización:

Los lodges/hospedajes o albergues están generalmente ubicados en zonas rurales/montañas, a menudo en las proximidades de parques nacionales. Las establecimientos tienden a ser simples o rústicos. El ambiente es informal. Las habitaciones para huéspedes no siempre están provistas de teléfono o televisor. Las comidas pueden ser en restaurantes o comedores que generalmente están abiertos al público. (ICT, 1997)

Esta categoría ayudaría a implementar un concepto más amigable con el medio ambiente, por lo que es importante tomar en cuenta a la hora de diseñar el proyecto, ya que nos da la facilidad de implementar un ambiente un poco más informal acorde a las necesidades de los huéspedes o turistas metas a los que se quiere llegar, de igual forma el distrito se localiza cerca de un refugio de vida silvestre, el cual le puede dar mayor arraigo a esta categoría.

La incorporación de un refugio de vida silvestre como una opción de visita sería de gran aporte al proyecto ya que un refugio es:

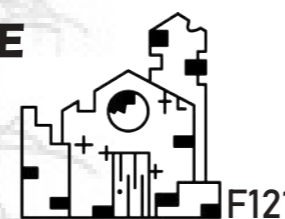
“Área donde la protección es esencial para la existencia de especies definidas de vida silvestre. Su extensión depende de las necesidades de hábitat. Normalmente no se destaca por rasgos escénicos o potencial recreativo. Puede incluir terrenos privados”(MINAE, 1

Este tipo de refugios irían de la mano en el concepto de hotel ecológico, el cual se encuentra en el distrito de Pejibaye de Jiménez lugar donde se encuentra el refugio de vida silvestre La Marta, el mismo cuenta con gran variedad de vida silvestre y gran cantidad de metros cuadrados de bosque protegido, el cual cuenta con senderos muy accesibles para los turistas que visitan este lugar, el lugar cuenta con lugares históricos del pueblo de Pejibaye lo que ayuda a dar mayor identidad a la zona, este refugio podría ser parte del proyecto hotelero a desarrollar; incorporando lo en la lista de guías que puede ofrecer el hotel.



F120

REFUGIO DE VIDA SILVESTRE



F121

CONSERVACIÓN PATRIMONIAL

El cuidado responsable de nuestro patrimonio arquitectónico debe ser visto de una forma en la cual lo demos a conocer y a su vez lo protegemos.

“Los bienes inmuebles que integren el patrimonio histórico-arquitectónico, serán clasificados en la declaratoria que haga el Ministerio para incorporarlos a él, como edificación, monumento, centro, conjunto o sitio, según el caso.” Artículo 6º.- Clasificación y definición

El coacervar este tipo de inmobiliarios ayuda a dar más identidad al distrito ya que las personas que visiten el hotel tengan la posibilidad de asistir al antiguo beneficio de café, el cual fue declarado patrimonio cultural, el cual hoy en día se encuentra en gran abandono, por lo que sería conveniente hacer partícipe este lugar histórico de la zona al proyecto que se quiere realizar.



F122



F123

3 4 5 6 7 8 9 10

El turismo sostenible es fundamental para el que las comunidades sean beneficiadas gracias al turismo que visita la zona, por lo cual según la OMT se debe cumplir con:

Dar un uso óptimo a los recursos medioambientales, que son un elemento fundamental del desarrollo turístico, manteniendo los procesos ecológicos esenciales y ayudando a conservar los recursos naturales y la diversidad biológica.

-Respetar la autenticidad sociocultural de las comunidades anfitrionas, conservar sus activos culturales y arquitectónicos y sus valores tradicionales, y contribuir al entendimiento y la tolerancia intercultural.

-Asegurar unas actividades económicas viables a largo plazo, que reporten a todos los agentes unos beneficios socioeconómicos bien distribuidos, entre los que se cuenten oportunidades de empleo estable y de obtención de ingresos y servicios sociales para las comunidades anfitrionas, y que contribuyan a la reducción de la pobreza. (UNWB, 2021)

Estas directrices son fundamentales mantener en consideración ya que es fundamental el cumplimiento de las misma a la hora de implementar este proyecto en la zona, esto porque en su mayoría se debe respetar el entorno en el cual se va a trabajar, ya sea social, ambiental o económicamente, todo esto respetando la cultura de los mismos y creando oportunidades de desarrollo comunal para que tanto los inversionistas como los habitantes salgan beneficiados por igual.



**TURISMO
SOSTENIBLE**



**CARBONO
NEUTRAL**

A ser el CO2 una de las principales causas del cambio climático se debería de disminuir esto ya que su afectación en mucha, por lo cual se toma en consideración el carbono neutral como un escudo ante el cambio climático.

“La neutralidad de carbono, según el Parlamento Europeo, se alcanza cuando se emite la misma cantidad de CO2 a la atmósfera de la que se retira por distintas vías, lo que deja un balance cero también denominado huella de carbono cero.” (Elpais.cr, 2019)

La importancia de la carbono neutralidad en fundamenta a la hora de diseñar o crear el proyecto a realizar, ya que el cumplir con estos requisitos ayudaría a que la edificación sea más amigable con el medio ambiente, generando menor impacto ambiental en la atmósfera y cumpliendo con las nuevas normas de Costa Rica ya que este mismo busca llegar a ser un país cero carbono entre unos años, y el aportar a esta causa es de vital importancia para las nuevas empresas ya que aparte de ayudar a disminuir la contaminación cumplen con las leyes del país.



F126



F127

GRÁFICO 9

REGLAMENTACIÓN

REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL CANTÓN JIMÉNEZ

ARTÍCULO 43

Artículo 43º- En todo permiso de construcción, reparación, ampliación o remodelación, se reservará el área, según el derecho de vía correspondiente para la construcción del entubado pluvial, acera, cordón y caño. Además, debe dejarse entre la línea de propiedad y la línea de construcción dos metros libres, a los cuales se les llamará zona de antejardín al frente de carretera controlada por la Municipalidad y tres metros si es frente a carretera controlada por el Ministerio de Obras Públicas y Transporte (carretera nacional).

ARTÍCULO 42

Artículo 42º- No se permite construir cerca de una pared medianera, pozos, cloacas, acueducto, hornos, fraguas, chimeneas, establos, depósitos de materiales corrosivos, máquinas de vapor y otros usos que puedan ser peligrosos o nocivos, sin guardar una distancia mínima de dos metros de dicha pared.

ARTÍCULO 40

Artículo 40º- En la línea de propiedad, en el espacio comprendido la línea frontal de la propiedad y la línea de construcción, no se podrán construir tapias sólidas con una altura mayor de un metro. Por sobre esta altura se podrá continuar únicamente con elementos que permitan una buena visibilidad, tales como: rejas, verjas o mallas. Se excluye de esta disposición los muros de contención.

ARTÍCULO 12

Artículo 12º- Obras Generales; se entiende por toda obra de que se ejecute dentro de los límites del cantón de Jiménez, ya sea de carácter permanente o provisional y que requiere obligatoriamente de la participación de un profesional incorporado al Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos.



F28

1 2 3 4 5

F29

GRÁFICO 13

ARTÍCULO 46

ARTICULO 46.- Creación del Fondo Nacional de Financiamiento Forestal Se crea el Fondo Nacional de Financiamiento Forestal, cuyo objetivo será financiar, para beneficio de pequeños y medianos productores, mediante créditos u otros mecanismos de fomento del manejo del bosque, intervenido o no, los procesos de forestación, reforestación, viveros forestales, sistemas agroforestales, recuperación de áreas denudadas y los cambios tecnológicos en aprovechamiento e industrialización de los recursos forestales.

ARTÍCULO 20

Los bosques podrán aprovecharse solo si cuentan con un plan de manejo que contenga el impacto que pueda ocasionar sobre el ambiente. La Administración Forestal del Estado lo aprobará según criterios de sostenibilidad certificados de previo, conforme a los principios de fiscalización y los procedimientos que se establezcan en el reglamento de la presente ley para ese fin.

ARTÍCULO 19

En terrenos cubiertos de bosque, no se permitirá cambiar el uso del suelo, ni establecer plantaciones forestales. Sin embargo, la Administración Forestal del Estado podrá otorgar permiso en esas áreas.

LEY FORESTAL

ARTÍCULO 3

a) Aprovechamiento maderable: Acción de corta, eliminación de árboles maderables en pie o utilización de árboles caídos, realizada en terrenos privados, no incluida en el artículo 1 de esta ley, que genere o pueda generar algún provecho, beneficio, ventaja, utilidad o ganancia para la persona que la realiza o para quien esta representa.

ARTÍCULO 5

El Ministerio del Ambiente y Energía registrará el sector y realizará las funciones de la Administración Forestal del Estado de conformidad con esta ley y su reglamento.

ARTÍCULO 143

Artículo 143, 144, 145 y 147-Las puertas en los servicios sanitarios deben abrir hacia afuera con un ancho de 0.90 m. Los servicios sanitarios deben estar recargados a un lado del espacio mínimo de 2.55 m por 1.55 m. Los lavamanos y espejos deben estar a una altura de 0.80 m.

ARTÍCULO 143

Artículo 138- Barandas de seguridad. Los pisos intermedios, balcones o terrazas que sean transitables y que se encuentren a 0.40 mts. o más del nivel de piso inferior, deberán ser protegidos por barandas de seguridad, cuya barra superior no podrá estar a más de 0.90 mts. desde el nivel del piso, con una intermedia a 0.60 mts. y una barra inferior a 0.10 mts. del nivel de pavimento. Este llevará textura al acercarse al borde como prevención para las personas ciegas o con deficiencia visual.

ARTÍCULO 135

Artículo 135-Los pisos en escaleras, accesos principales, pasillos y sitios desprotegidos de la lluvia deben tener superficie antideslizante.

ARTÍCULO 104

Artículo 104.- Principios de accesibilidad. Los principios, especificaciones técnicas y otras adaptaciones técnicas de acuerdo a la discapacidad, establecidos en el presente Reglamento se aplicarán para las construcciones nuevas, ampliaciones, remodelaciones de edificios, parques, aceras, jardines, plazas, vías u otras edificaciones públicas y privadas que brinden servicios al público, los programas de vivienda financiados con fondos públicos y los servicios de transporte público y privado que rigen en el territorio nacional.

LEY 7600



1 2 3 4 5 6

ARTÍCULO 43

Artículo 43-Estacionamientos Los establecimientos públicos privados de servicio al público, que cuenten con estacionamiento, deberán ofrecer un cinco por ciento total de espacios destinados.

ARTÍCULO 54

Artículo 54.- Acceso a los espacios físicos donde se realicen actividades culturales, deportivas o recreativas deberán ser accesibles a todas las personas.

GRÁFICO 12

F133

ARTÍCULO 32

- Nadie tendrá derecho a cerrar parcial o totalmente o a estrechar, cercando o edificando, caminos o calles entregados por ley o de hecho al servicio público o al de propietario o vecinos de una localidad, salvo que proceda en virtud de resolución judicial dictada en expediente tramitado con intervención de representantes del Estado o de la municipalidad respectiva o por derechos adquiridos conforme a leyes anteriores a la presente o las disposiciones de esta ley.

ARTÍCULO 21

Artículo 21.- También están obligados tales poseedores a mantener limpios de toda vegetación dañina los caminos, rondas y paredones, recortar las ramas de los árboles que den sombra a los caminos públicos y a descuajar las cercas cada año, en las épocas apropiadas, todo a requerimiento de los funcionarios encargados por las Municipalidades o Ministerio de Obras Públicas y Transportes, siguiendo sus instrucciones.

ARTÍCULO 4

Artículo 4º.- El ancho de las carreteras y de los caminos vecinales será el que indique los Departamentos Técnicos del Ministerio de Obras Públicas y Transportes.

LEY GENERAL DE CAMINOS PÚBLICOS

ARTÍCULO 2

Artículo 2º.- Son propiedad del Estado todos los terrenos ocupados por carreteras y caminos públicos existentes o que se construyan en el futuro. Las municipalidades tienen la propiedad de las calles de su jurisdicción.

ARTÍCULO 3

Artículo 3º.- Cuando una carretera nacional cruzare una población, el Ministerio de Obras Públicas y Transportes designará una o varias calles las que serán consideradas como parte de esa vía pública; pero en poblaciones sujetas al régimen urbano, la designación se hará previa consulta con la Municipalidad respectiva, sin que por tal motivo deje de aplicarse a dicha sección de carretera aquel régimen, asumiendo el Ministerio en ese caso los derechos y obligaciones correspondientes a las Municipalidades.



GRÁFICO 10

REGLAMENTOS DE LAS EMPRESAS DE HOSPEDAJE TURÍSTICO

ARTÍCULO 11

-El Instituto Costarricense de Turismo podrá clasificar de oficio a una empresa que no haya presentado la solicitud de clasificación dentro del término establecido en el artículo anterior, y si fuera nueva, por no haberla presentado en ningún momento.

ARTÍCULO 4

a) Hotel: Tipo de estacionamiento conformado como mínimo de diez unidades habitacionales compuestas por dormitorio y baño privado, que brinda servicio de hospedaje por una tarifa diaria. Debe ofrecer los servicios de cafetería, restaurante y bar. Entre el servicio de alojamiento y los servicios complementarios debe existir integralidad funcional.

ARTÍCULO 8

Artículo 8.- Las empresas que no reúnan los requisitos mínimos para calificar como turístico no podrán clasificarse; su funcionamiento quedará bajo la exclusiva responsabilidad de las autoridades de policía y salud. Tampoco serán clasificados los establecimientos que se dediquen al negocio de alquiler de cuartos sin registro de huéspedes.

ARTÍCULO 7

Artículo 7.- El Instituto Costarricense de Turismo, por acuerdo firme de su Junta Directiva, aprobará un manual de requisitos específicos para cada tipo y categoría, el cual se considerará parte integrante de este Reglamento.



REGLAMENTO DE FOMENTO DE TURISMO RURAL COMUNAL

ARTÍCULO 4

- a) Uso óptimo de los recursos naturales ambientales mediante el mantenimiento de los procesos ecológicos esenciales que ayuden a conservar los recursos naturales y la diversidad biológica.
- b) Respeto a la autenticidad sociocultural de las comunidades anfitrionas, conservación de sus activos culturales arquitectónicos vivos y sus valores tradicionales, mediante la contribución al entendimiento y a la tolerancia intercultural.
- c) Contribución a la reducción de la pobreza mediante la aseguración de actividades económicas viables a largo plazo, que reporten beneficios socioeconómicos bien distribuidos, entre ellos: empleo estable, ingresos y servicios sociales para comunidades anfitrionas.
- d) Promoción de la calidad y la sostenibilidad en el TRC para que éste cree un alto grado de satisfacción en el turista y les represente una experiencia significativa que, los haga más conscientes de los problemas de la sostenibilidad y fomente prácticas turísticas sostenibles.

ARTÍCULO 1

- a) Turismo Rural Comunitario o por sus siglas TRC: Según el artículo 1 de la Ley No. 8724 del 17 de julio del 2009, Ley de Fomento del Turismo Rural Comunitario, es la actividad turística de tipo rural comunitario que se desarrolla por medio del impulso de empresas de base familiar y comunitaria, conformadas según la Ley de Asociaciones, No. 218 y la Ley de Asociaciones Cooperativas y Creación del Instituto Nacional de Fomento Cooperativo, Ley No. 4179 y sus reformas, con el fin de que las personas habitantes de las comunidades rurales procuren la gestión de su propio desarrollo, incluido el manejo de destinos turísticos locales;

ARTÍCULO 2

- c) Actividades temáticas especializadas en turismo rural comunitario: Aquellas destinadas a ofrecer servicios turísticos o de rescate del patrimonio cultural material o inmaterial y que por su naturaleza recreativa o de esparcimiento y por estar relacionadas con el turismo, tengan como finalidad ofrecer al turista una experiencia vivencial.



GRÁFICO 15

7.3. Barandas.

Los elementos estructurales y no estructurales de los edificios, tales como, paredes exteriores portantes, paredes interiores portantes, columnas, vigas, viguetas, arcos estructuras, pisos y techos deben ser resistentes al fuego.

8.7.2) Los edificios deben contar con la resistencia al fuego según su ocupación, área y altura. Establecido en la tabla 9 de este reglamento, (Se puede ampliar información y detalles o sugerencias en la norma NFPA 5000).

8.7.3) La resistencia al fuego de los elementos estructurales y de los conjuntos de montaje de edificios debe determinarse de acuerdo con los procedimientos de ensayo establecidos en ASTM E 119 o ANSI/UL 263

7.1. Generalidades.

7.1.1) Acceso a salida. Los pasillos o corredores utilizados como acceso a salida que funcionen o sirven a un área con una carga de ocupantes mayor a 30 personas, deben estar separados de las otras partes del edificio por muros con clasificación de resistencia al fuego no menor a 1 hora (1) Este requisito no debe aplicarse a edificios existentes, siempre que no cambie la clasificación de la ocupación. (2) Este requisito no debe aplicarse donde exista una excepción específica en los capítulos 11 a 43 de la norma NFPA 101

6.2. Tipos de ocupación.

6.2.6) Hotel. Edificio o grupo de edificios bajo la misma administración en el que existen espacios para que duerman más de 16 personas y utilizado principalmente por ocupantes transitorios como alojamiento, con comidas o sin ellas.

5.2. Requerimientos generales.

5.2.6) Iluminación. Donde se necesita iluminación artificial en un edificio o estructura, las instalaciones de egreso deben contar con iluminación convencional y de emergencia.

REGLAMENTO NACIONAL DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS BOMBEROS DE COSTA RICA



GRÁFICO 16

1 2 3 4 5 6

3.3. Plan Básico de protección contra incendios

3.3.1) Según está establecido en los artículos 4, 10 y 37 de la Ley 8228 Las edificaciones deben contar con un plan básico de protección contra incendios.

3.3.2) El plan básico debe incluir como mínimo los siguientes componentes de protección contra incendios:

- Medios de egreso
- Control de fuentes de ignición
- Detección y alarma de incendios
- Construcción, compartimentación y barreras resistentes al fuego.
- Sistemas de supresión de incendios.

2.1. Normativa NFPA de aplicación obligatoria.

La totalidad del paquete normativo de la Asociación Nacional de Protección contra el Fuego (NFPA por sus siglas en inglés) es de aplicación obligatoria. Según lo establecido en el artículo 66 del Decreto N° 37615-MP, Gaceta N° 66 del 05 de abril del 2013, organismo internacional especializado en materia de prevención, seguridad humana y protección contra incendios.

1.12.1 MARCO METODOLÓGICO



F142



F143



F144

GRÁFICO 17

01

DISEÑO

La propuesta del hotel ecológico tipo logde en Pejibaye de Jiménez presenta un diseño de investigación no experimental, en el cual se definen datos generados por informaciones pertinentes que ayudan a dar una solución acorde al problema que se presenta.

02

MÉTODO

El método a utilizar sería el mixto, donde se incorpore el enfoque cuantitativo que ayuda a estudiar a evaluar, ponderar e interpretar información. De igual forma se incorpora el enfoque cualitativo el cual ayuda a orientar el estudio basándose en abstracciones numéricas o estadísticas.

03

ESTUDIO

Se realizará un estudio transversal que recolecten datos generados en un tiempo único que describa variables y análisis que incida en un momento dado.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

01

- Identificar las principales necesidades de los usuarios en cuanto a las deficiencias para que el hotel cumpla con las expectativas del usuario.

02

- Analizar las características físico, espaciales y climáticas del sitio que permitan el correcto desarrollo del proyecto acorde al contexto natural de la zona, siendo así un referente del distrito.

03

- Diseñar un anteproyecto arquitectónico de un hotel ecológico de montaña tipo logde, destinado a los turistas nacionales y extranjeros que visitan la zona, enfocado en la protección ambiental de Pejibaye de Jiménez, Costa Rica.



F118

CAPITULU

2



PERFIL DEL USUARIO

En este punto de la investigación se intenta de descubrir a los usuarios principales de una forma integral que ayude a identificar cada uno de ellos, para así poder hacerlos parte del proyecto a través del diseño que se quiere implementar.

Según los datos recolectados por el análisis que se implementó según los estudios antropométricos de la población que se verá beneficiada con el proyecto para así poder ser consideradas las características de cada usuario, para de igual forma considerar la inclusión de algunos con limitaciones físicas que desgraciadamente no muchas veces no son tomados en cuenta.



F146



F147



F148

USUARIOS META

Turismo ecológico

Este tipo de turismo lo que busca son sitios apartados de las ciudades donde puedan respirar paz y tranquilidad generada por el color verde de la naturaleza y sus sonidos.

F149

La importancia de atraer este tipo de turismo sería el gran porte ecológico que le pueden dar a la comunidad, ya que en su mayoría son personas amantes de la ecología y del cuidado que se le debe de dar a la misma, por ende, ayudarían de buena forma a la comunidad.

Turismo rural y comunal.

Esta forma de turismo permite vivir una experiencia única, dándole a las personas una atención personalizada. Esto promueve el que los visitantes disfruten de la ruralidad de zona, conocer la esencia de la misma y la identidad del costarricense.

Esto le sería de mucho beneficio a la comunidad ya que se podría aprovechar la gran riqueza cultural e histórica que la misma posee, haciendo de la misma un lugar del agrado para quienes lo visitan.

Lorem ipsum dolor

F150

USUARIOS META

Turismo nacional

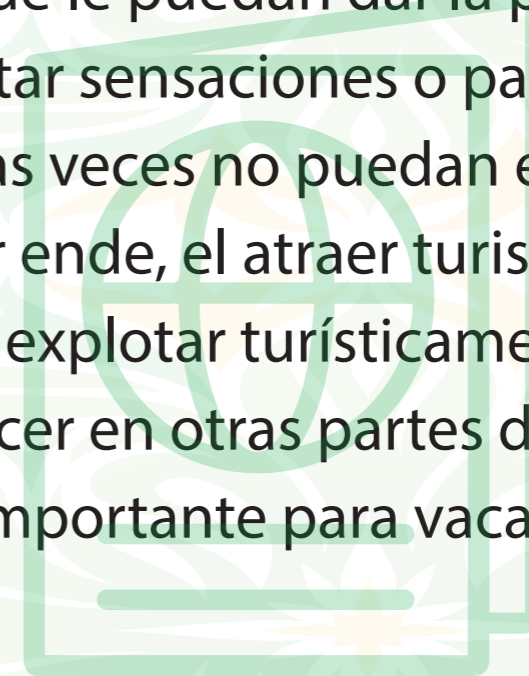
El turismo nacional sería vital para el proyecto, ya que no solo se quiere que el extranjero conozca esta bonita zona, sino que también el nacional se dé cuenta de las grandes riquezas naturales que tiene Pejibaye de Jiménez y de igual forma la riqueza histórica que se le puede ofrecer.



F151

Turismo extranjero

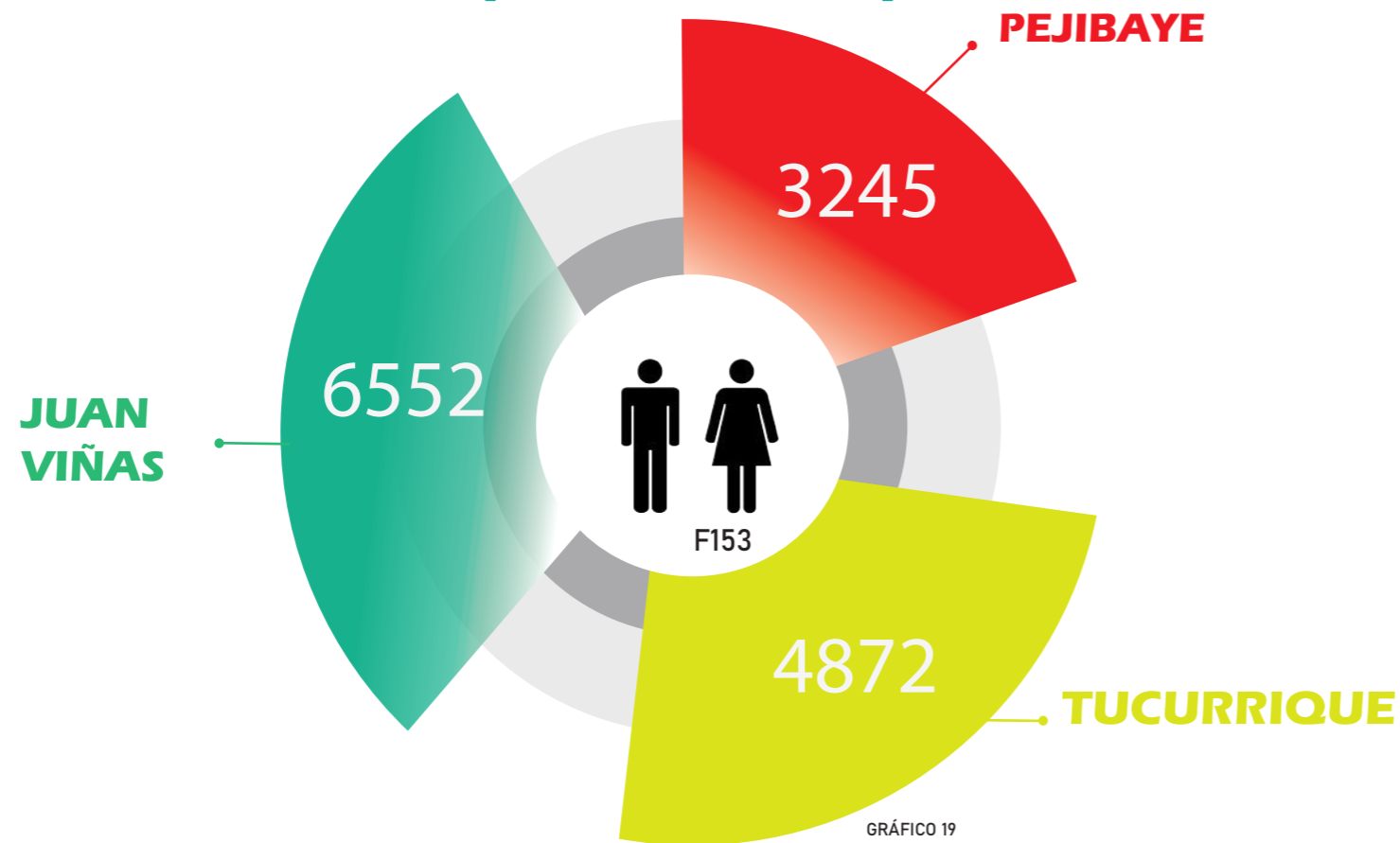
El turismo extranjero busca en su mayoría lugares alejados que le puedan dar la posibilidad de experimentar sensaciones o paisajes naturales que muchas veces no puedan encontrar en sus países, por ende, el atraer turistas extranjeros ayudaría a explotar turísticamente la zona y a darla a conocer en otras partes del punto como punto importante para vacacionar.



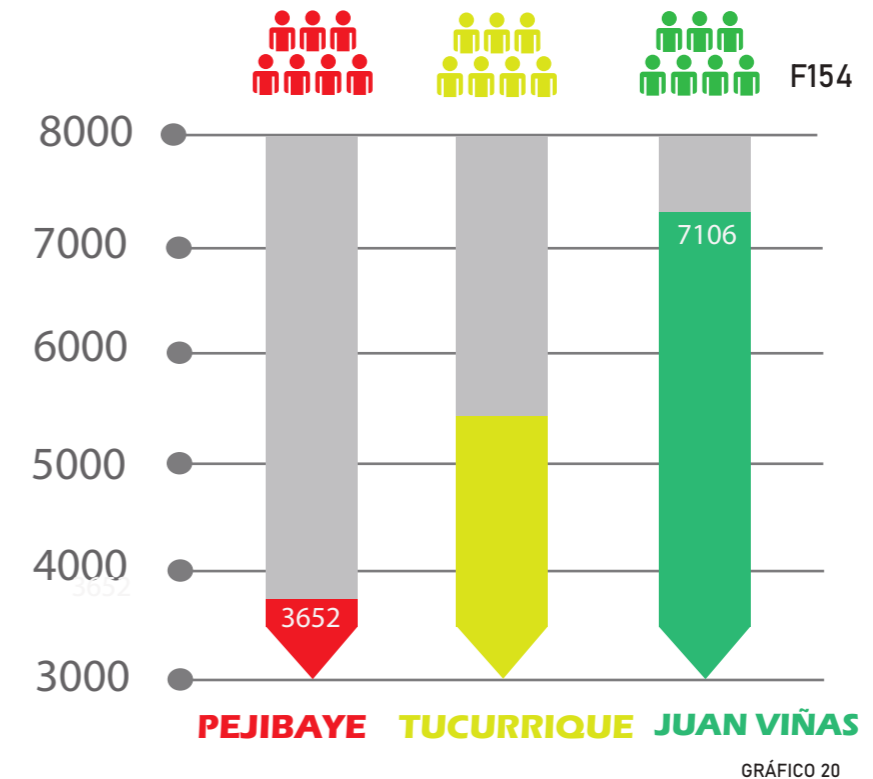
F152

MAPEO DE LIMITES

Población (censo 2011)



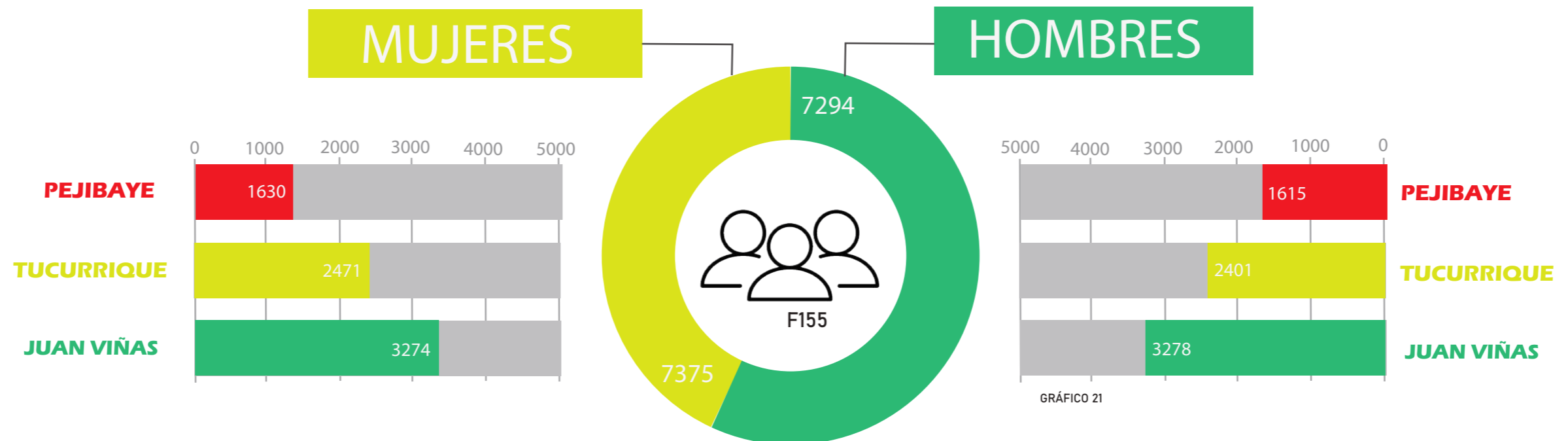
Proyección de la Población a 30 de junio del 2019



El cantón de Jiménez cuenta con una gran población de hombres y mujeres, siendo el distrito de Juan Viñas uno con mayores habitantes, y Pejibaye es uno de los de menor población con 3245 personal, siendo un distrito con grandes dimensiones geográficas y con pocas en las cuales en su mayoría abunda la naturaleza.

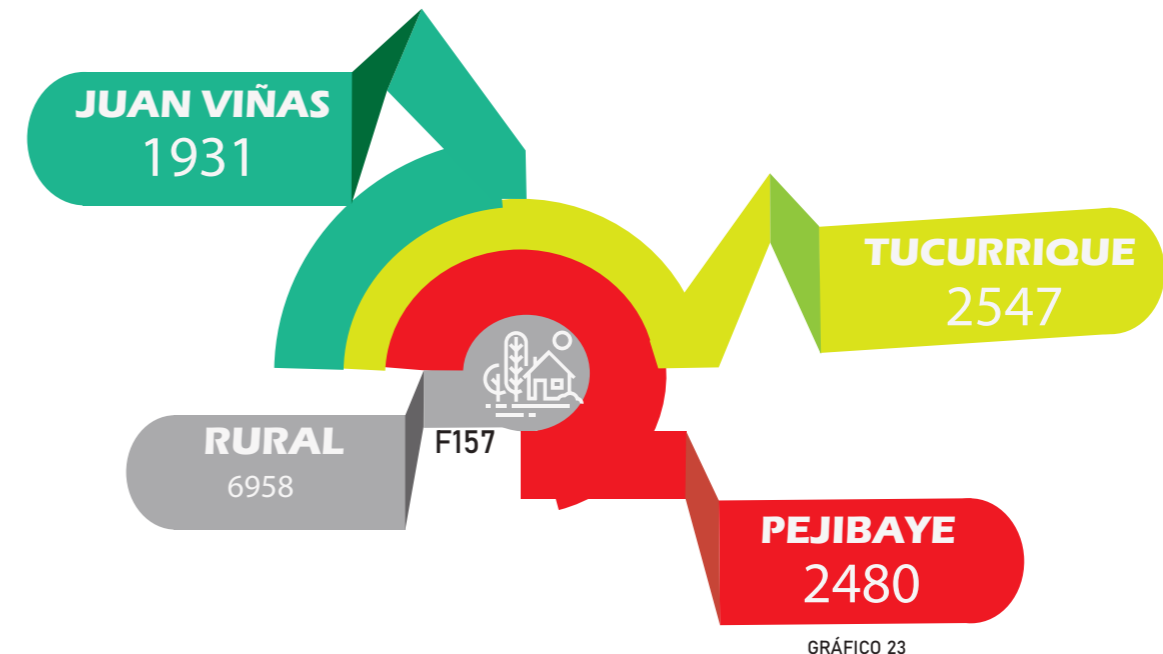
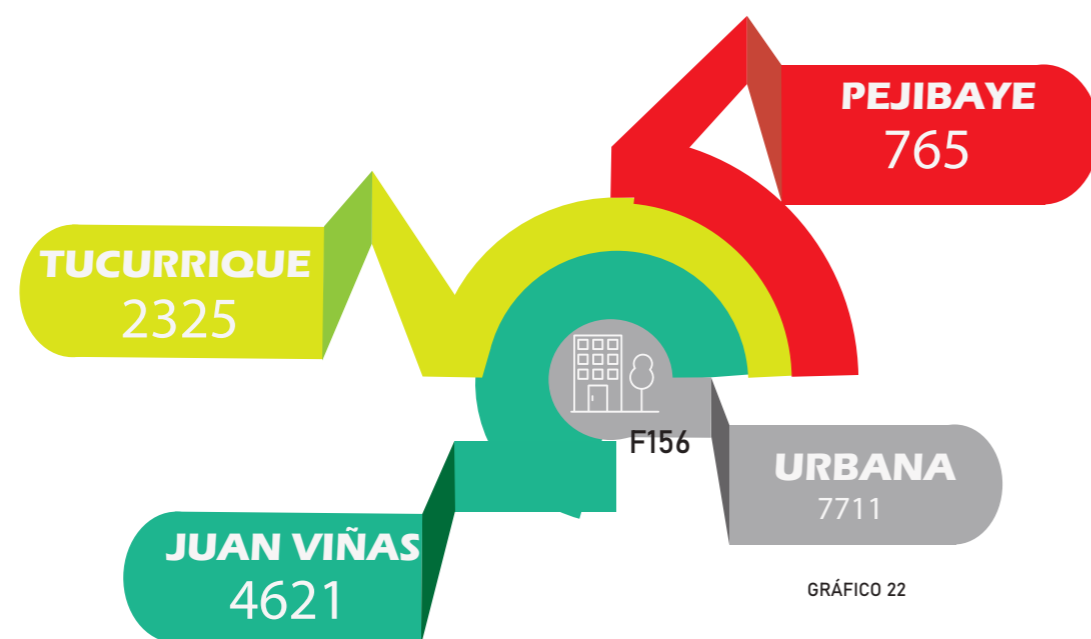
En el otro gráfico podemos ver como la población de Pejibaye tiene menor proyección de habitantes en el cantautor, siendo una zona con apta para el desarrollo comunal, ya que, al tener poca población, la misma se puede ver más involucrada en el proyecto y de alguna forma poder ser beneficiada.

Distribución de la población por distrito y sexo (Censo 2011)



Pejibaye posee mayor población de mujeres, reflejando en el campo laboral la poca oportunidad que las mujeres obtienen en la zona, por ende, un proyecto de este tipo puede hacer que este tipo de problemas se vean se puedan solucionar, con la generación de oportunidades de trabajo para las mujeres en el distrito.

Distribución de la población urbana y rural del cantón de Jiménez



El distrito de Pejibaye posee mayor población urbana que rural, ya que gran parte de su territorio está rodeado por naturaleza y con montañas de gran tamaño que le dan a este distrito el privilegio natural del cual se puede aprovechar de una forma inteligente y sostenible.

Índice de desarrollo social distrital según dimensiones

PEJIBAYE
TUCURRIQUE
JUANVIÑAS

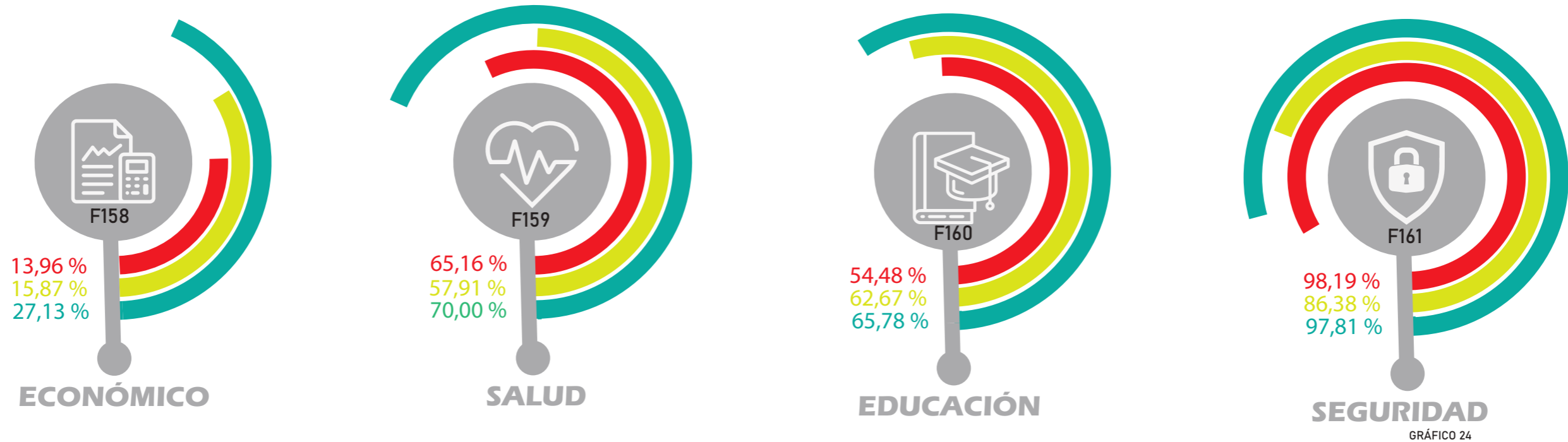


GRÁFICO 24

Según lo que se ve reflejado en los gráficos, se puede apreciar donde el distrito de Pejibaye se ve desfavorecido en los términos de economía, salud, educación, pero no así en seguridad ya que al ser un pueblo con tan poca población incrementa los niveles de seguridad, dando buenos indicios para la realización del proyecto hotelero, ya que los visitantes se sentirían seguros a la hora de visitar la zona.



F162

En su mayoría gran parte de los habitantes de Pejibaye de Jiménez se dedican a la agricultura, siendo la siembra de caña la de mayor aje, pero después del cierre de beneficio de caña en Atirro, gran parte de los agricultores se han visto afectados por esta decisión.



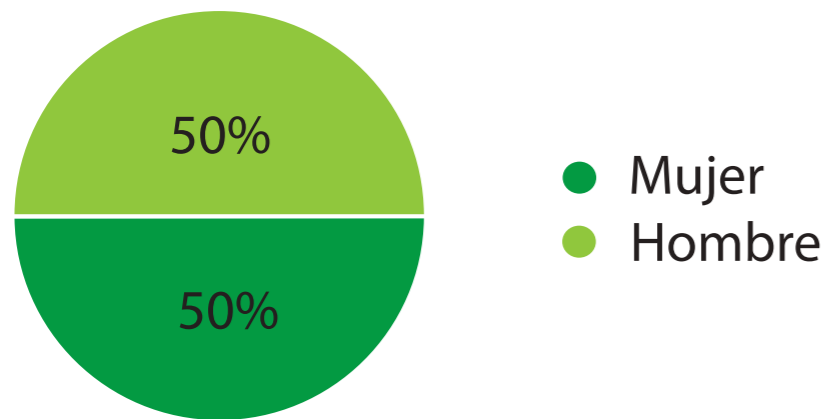
F163

La población del distrito de Pejibaye se caracteriza por ser personas muy humildes, acogedoras con un amor por su pueblo, cosa que los caracteriza, ya que por lo general siempre tienden la mano a sus vecinos si alguno ocupa ayuda.

ENCUESTA A LA POBLACIÓN DE PEJIBAYE DE JIMÉNEZ

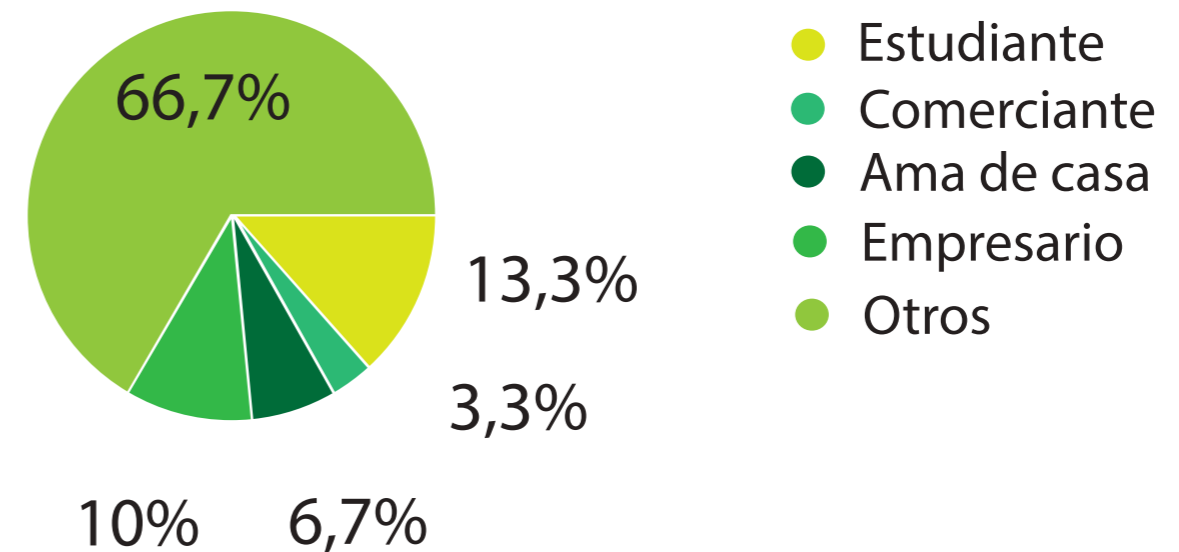
Género

30 Respuestas



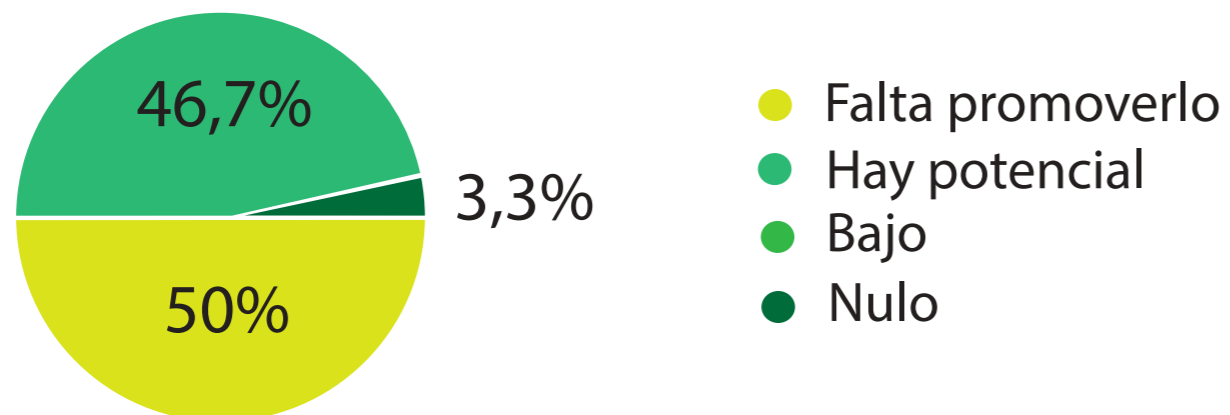
Ocupación

30 Respuestas



¿Cuál es su percepción de turismo en Pejibaye de Jiménez?

30 Respuestas



¿Considera que debe ser importante activar el turismo en la zona ?

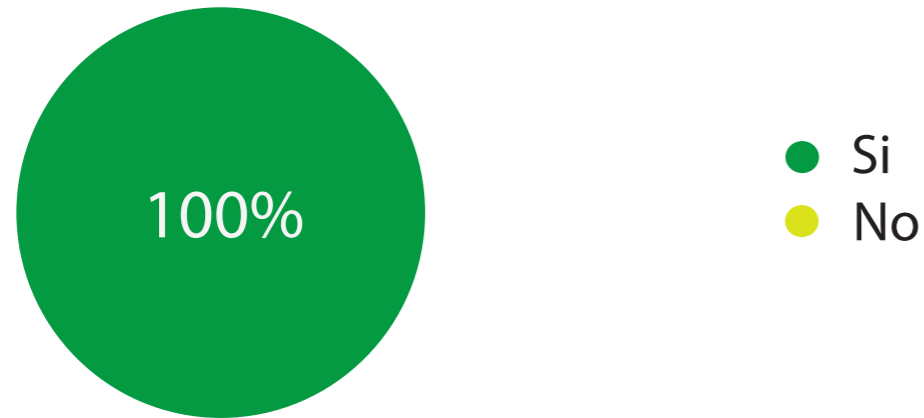
30 Respuestas



GRÁFICO 25

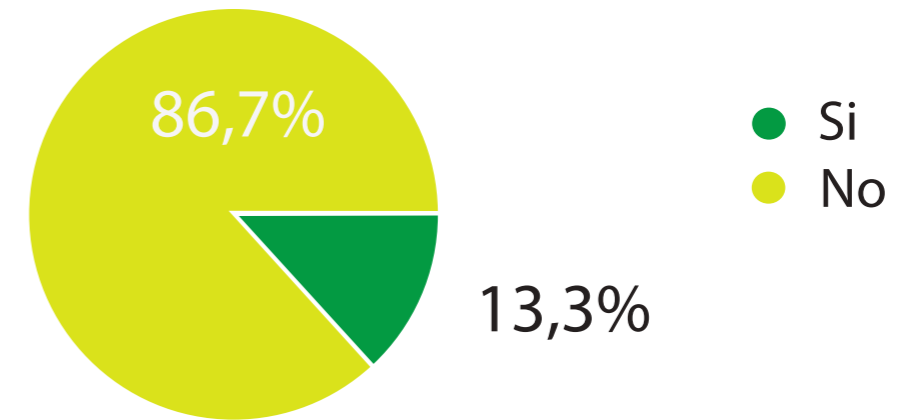
¿Cree usted que un hotel de montaña ayude a incrementar el turismo en la zona ?

30 Respuestas



¿Cree usted que actualmente hay oportunidad laboral para los habitantes de Pejibaye de Jiménez ?

30 Respuestas



De una escala del 1 a 5 ¿Cuánto cree usted que pueda ayudar el turismo a mejorar la economía y el desempleo en la zona?

30 Respuestas

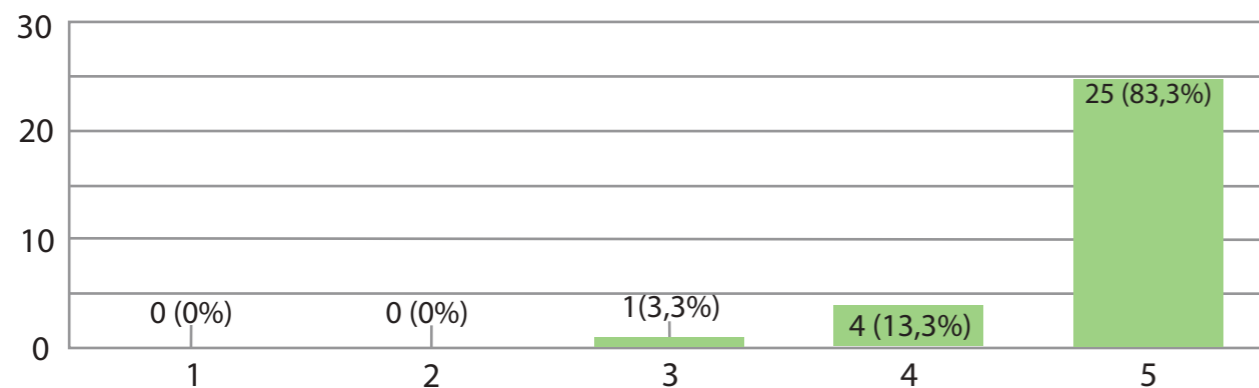
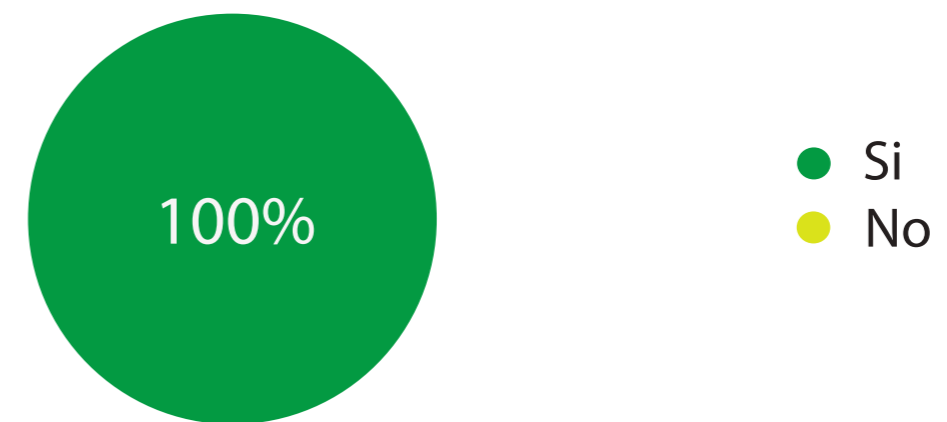


GRÁFICO 25

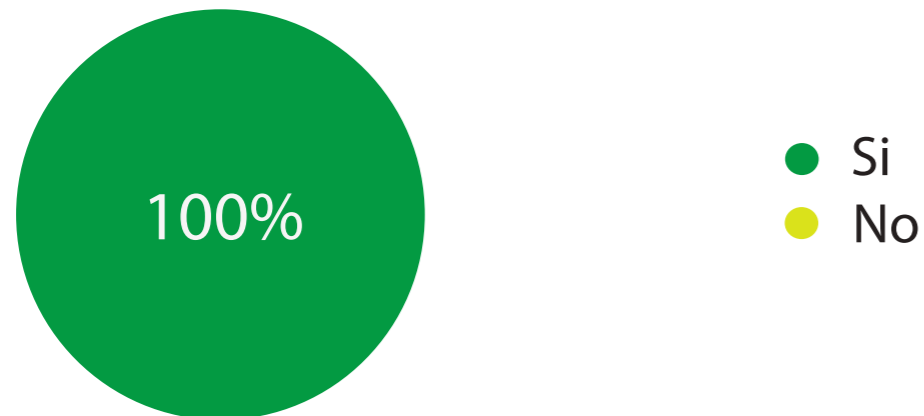
¿Ve a Pejibaye de Jiménez como donde se pueda desarrollar el turismo ecológico?

30 Respuestas



¿Estaría usted de acuerdo con la creación de un hotel ecológico de montaña en Pejibaye de Jiménez

30 Respuestas



Si SU RESPUESTA FUE "NO" A LA PREGUNTA ANTERIOR ¿Por qué no estaría de acuerdo?

0 Respuestas

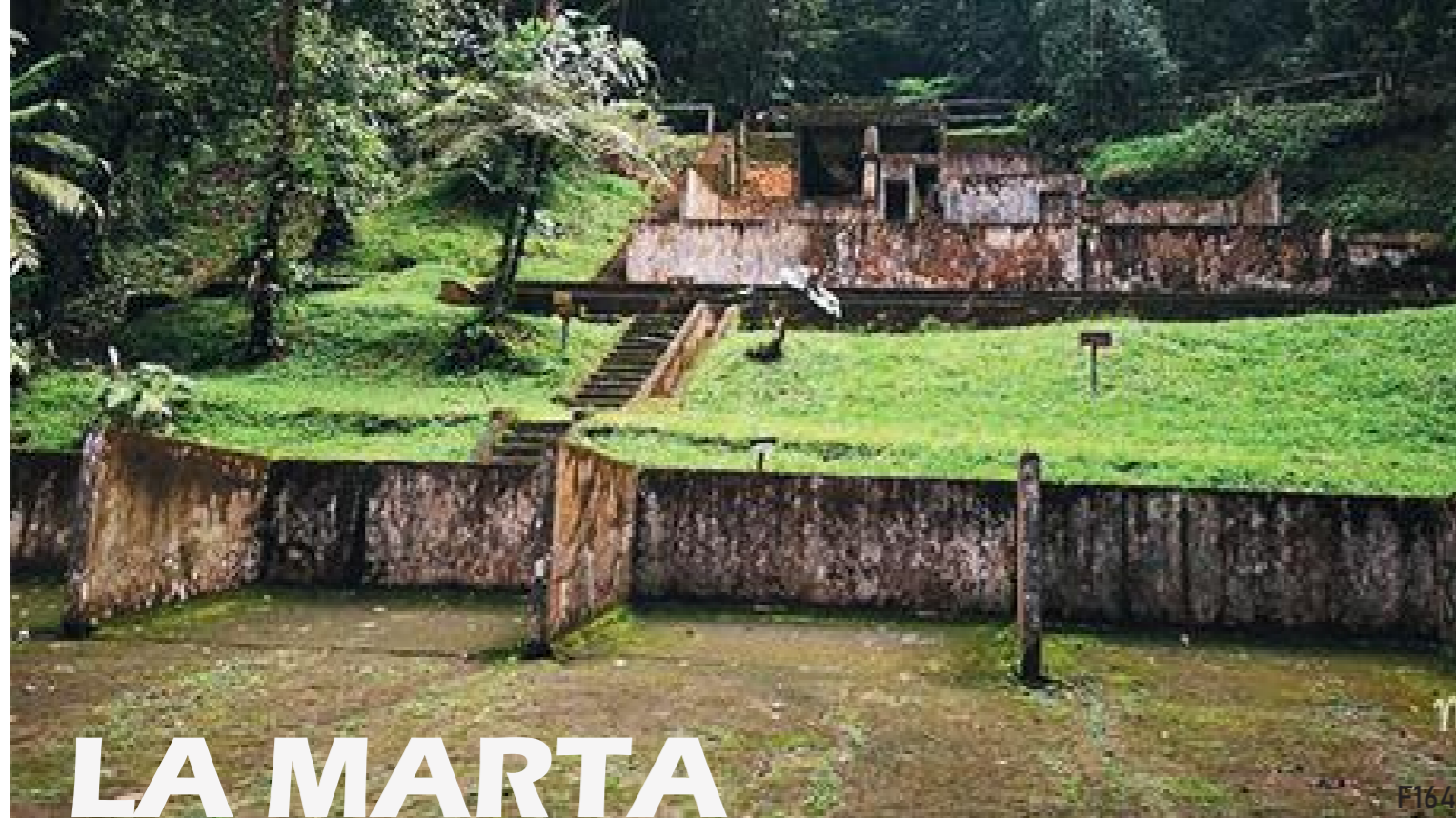
CONCLUSIÓN

- Según los resultados generados por la encuesta realizada a la población de Pejibaye Jiménez, donde se tomó en cuenta a 30 habitantes de zona para realizar dicha encuesta, donde en las edades iban entre los 18 a 45 años, de los cuales 15 eran hombres y 15 mujeres.

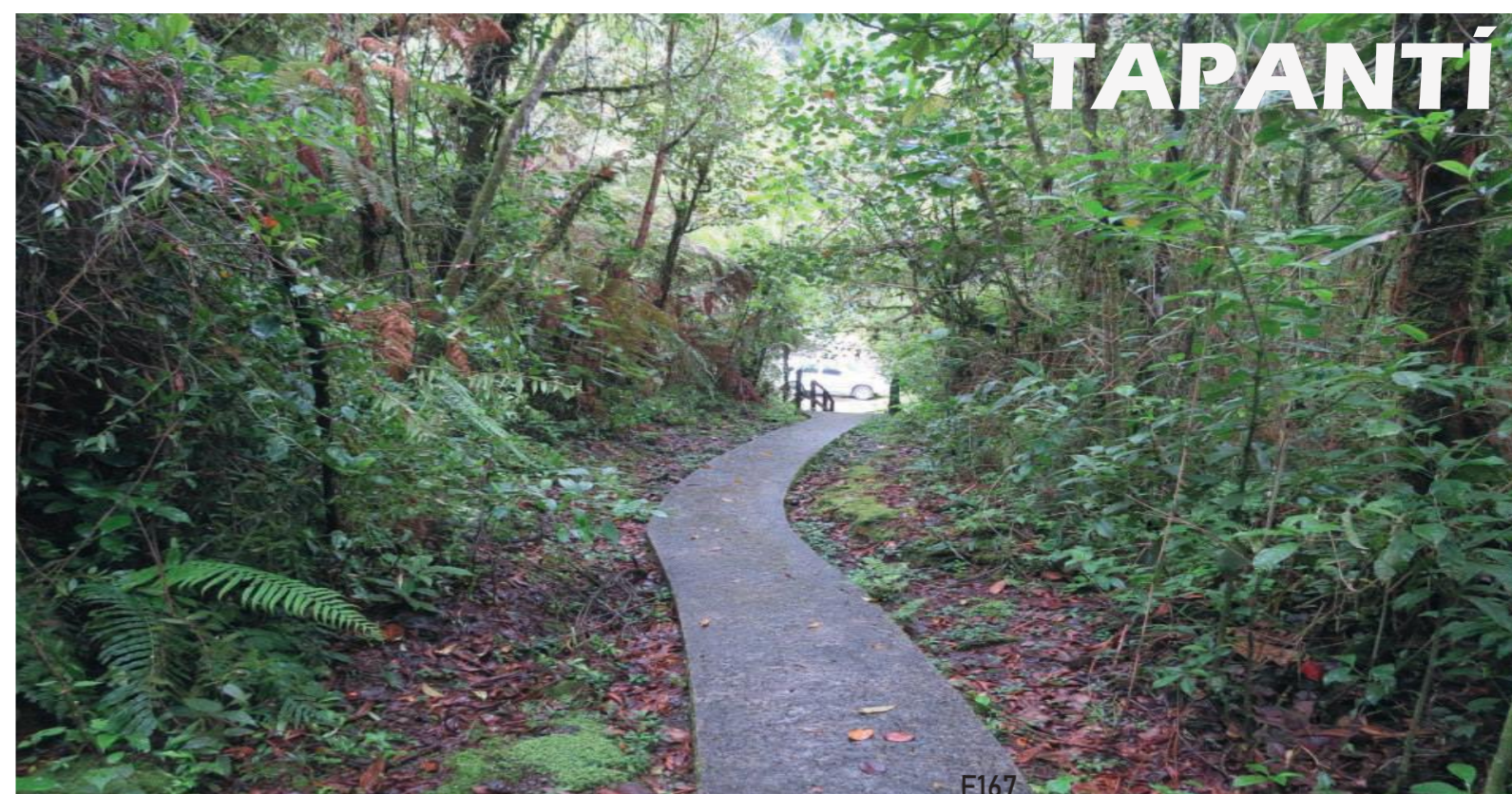
Esta encuesta revela la poca oportunidad laboral que hay en la zona, generando un nivel económico muy bajo.

En su mayoría gran parte de la población ve con buenos ojos que se dé la explotación de turismo ecológico en la zona, esto gracias a la gran riqueza ecológica que posee el pueblo y que en su totalidad lo ven como un lugar apto para el turismo.

De igual forma ven positivo la creación de un hotel de montaña ecológico en la zona, lo que es importante porque le darían mucho apoyo al proyecto, ya que serían beneficiados económicamente al atraer turismo y a su vez empleo en la zona.



De igual forma se visitaron parques naturales cercanos como lo es el refugio de vida silvestre La Marta y el parque Nacional Tapantí para tener referencia de la forma en la que puede implementarse el turismo ecológico en una zona y como se puede atraer al mismo impulsando el senderismo y actividades que fomenten el cuidado del medio ambiente. También se tomaron en cuenta estos parques porque podían servir como atractivo turístico ecológico al proyecto que se está diseñando.



¿Que se espera de un hotel?

Esta pregunta se hace entorno a la función del hotel con su huésped, donde está claro que en su mayoría las personas que visitan un hotel quieren salir satisfechos con su experiencia vivida a la hora de alojarse, obteniendo una atmósfera o vivencia acorde a lo que el hotel está ofreciendo. Esto va entorno al tipo de alojamiento que se esta ofreciendo y cuál sería el mercado meta al cual se quiere llegar, generando experiencias acordes a las necesidades que las personas requieran según ese mercado meta.

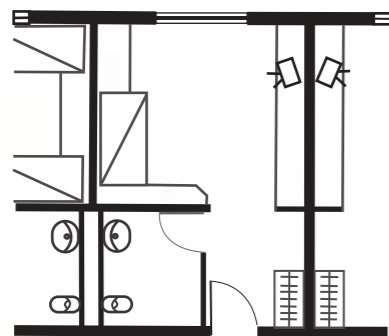
Por ende, es importante saber cuál es la función de un hotel y cuáles son las proporciones adecuadas en cada espacio establecido para su correcta funcionalidad.



F168

Hotel:

Es un establecimiento dedicado al alojamiento o de albergue para los huéspedes que visitan el lugar donde se encuentra ubicado el hotel. El cual está equipado y planificado para alojar a las personas de manera temporal. Servicios básicos que incluye es una cama, un armario y un cuarto de baño. Este con prestaciones como la televisión, refrigerador pequeño y sillas.



Habitación accesible en silla de ruedas con espacio para acompañante

F169

Hotel de montaña:

Los hoteles de montaña, tal y como lo dice, son hoteles de que se encuentran ubicados en diferentes zonas montañosas rodeados de gran cantidad de vegetación. Normalmente son visitados por turista que desean estar rodeados de naturaleza la cual es acompañada por una atmósfera cómoda y relajante generada por su entorno.

Características

- Se ubica en diferentes zonas de la montaña.
- Tiene diferentes estilos estructurales (cabaña, chalet, edificio).
- Diseño acorde a su entorno.
- Son visitados por excursionistas en su mayoría.
- Ofrecen servicio de cafetería, y algunos poseen restaurantes o bar dentro de las instalaciones.



F170

Hotel de ecológico:

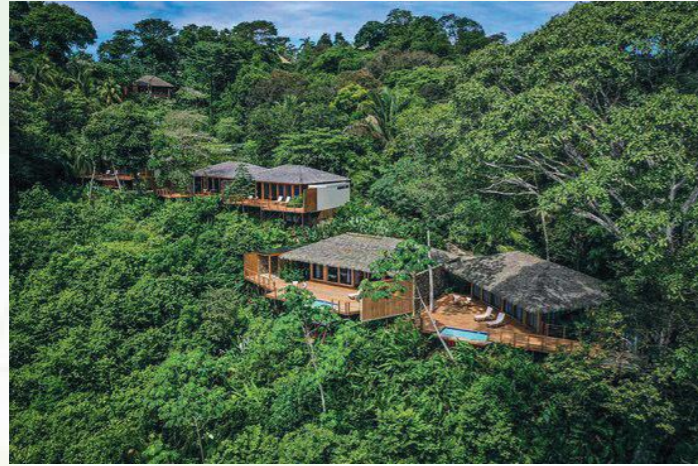
Un hotel ecológico debe contar con una infraestructura y servicio que respete el medio ambiente por el cual es rodeado, aplicándolo a cada uno de los elementos que lo integran, como lo es la arquitectura. Esta debe ser parte del entorno natural que la rodea, por ende, no debe ser invasiva y respetar en lo posible la flora y fauna que lo rodea.



F171

Hotel tipo lodge:

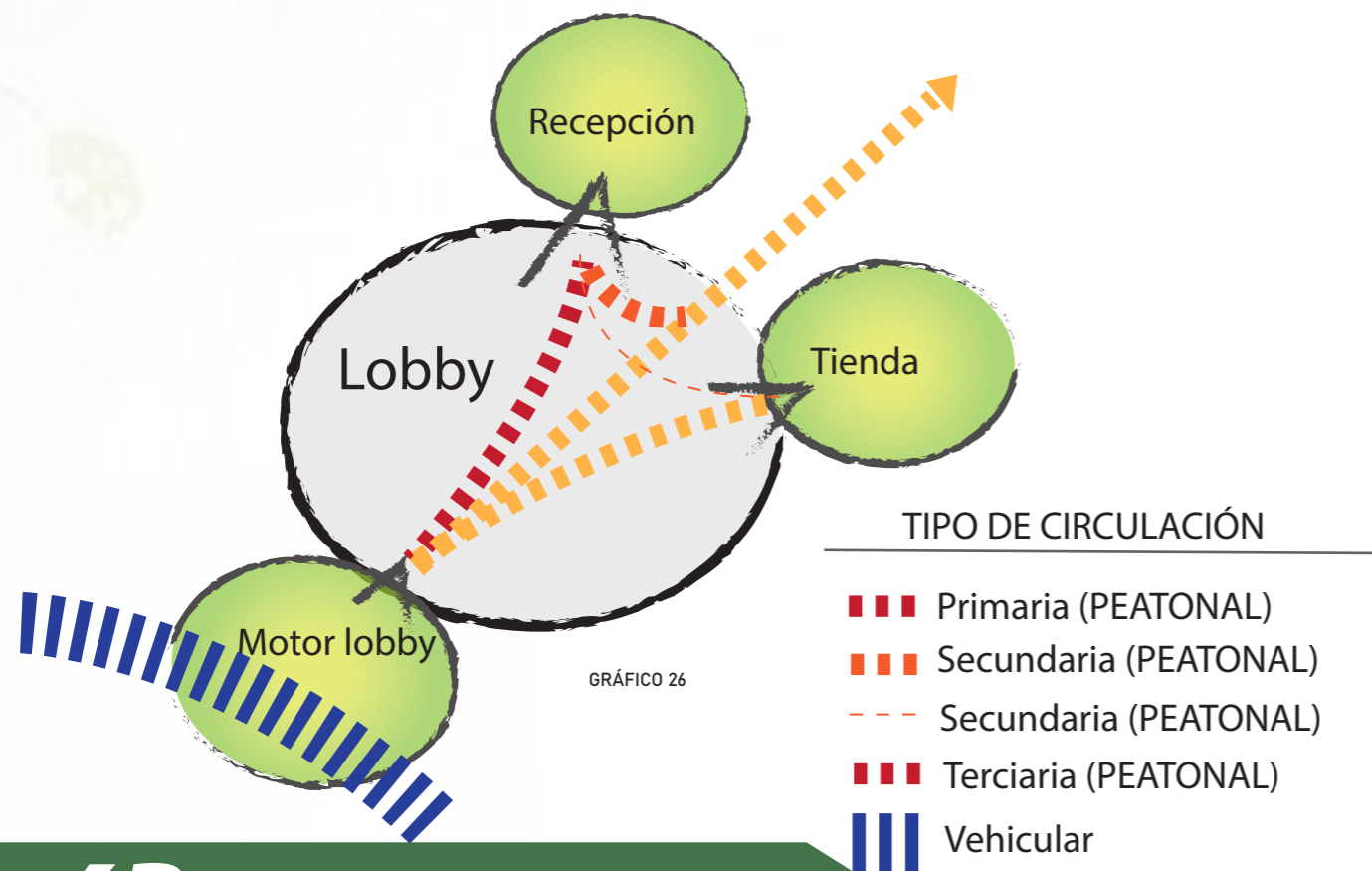
“Los lodges/hospedajes o albergues están generalmente ubicados en zonas rurales/montañas, a menudo en las proximidades de parques nacionales. Los establecimientos tienden a ser simples o rústicos. El ambiente es informal. Las habitaciones para huéspedes no siempre están provistas de teléfono ó televisor. Las comidas pueden ser en restaurantes o comedores que generalmente están abiertos al público. Puede haber un bar.” (Manual de clasificación hotelera para Costa Rica, 1997)



F172

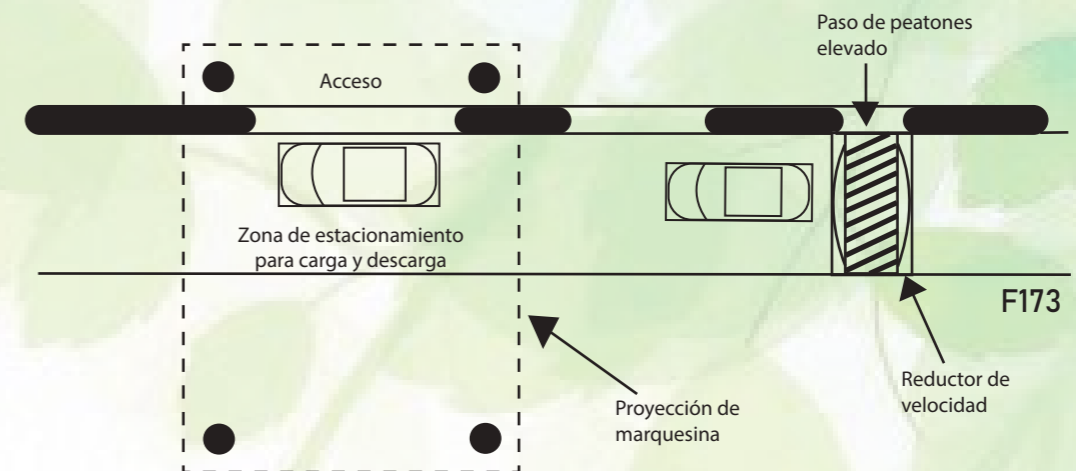
Espacios de un hotel

RECEPCIÓN



Motor lobby

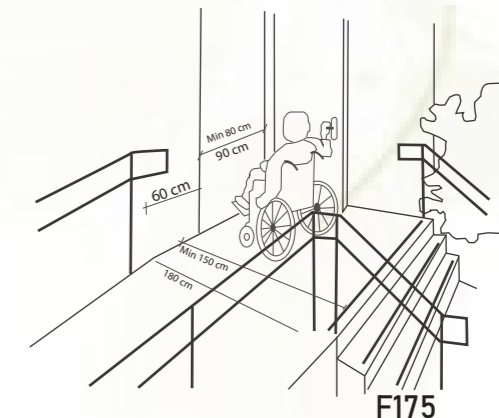
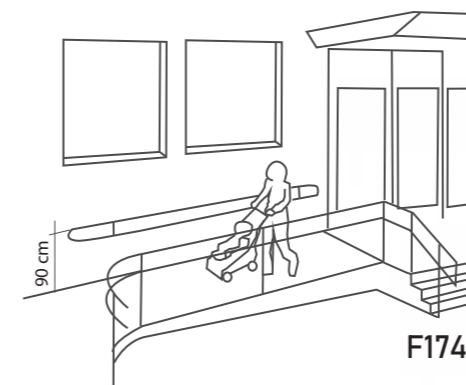
-El hotel debe de habilitar zonas de estacionamiento temporales para los vehículos que van a descargar o cargar de una forma cómoda en la que los huéspedes puedan dejar sus equipajes y a su vez tengan una entrada y salida libre, esto junto al acceso principal para que el vehículo pueda parquear de sin ningún problema.



Acceso al edificio

Cuando hay un cambio de nivel en la área de los accesos se debe colocar una escalera o una rampa.

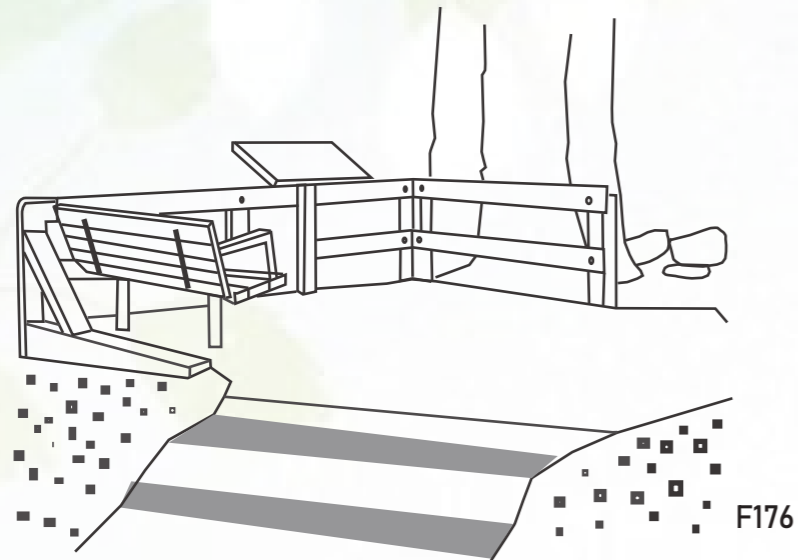
- El ancho mínimo para las puertas de acceso debe ser de 90cm.
- Si son puertas automáticas deben tener un ancho mínimo de 120 cm.
- La altura mínima de una puerta debe ser de 210 cm.
- Las puertas de acceso exterior deben ser adecuadas para una salida de emergencia.



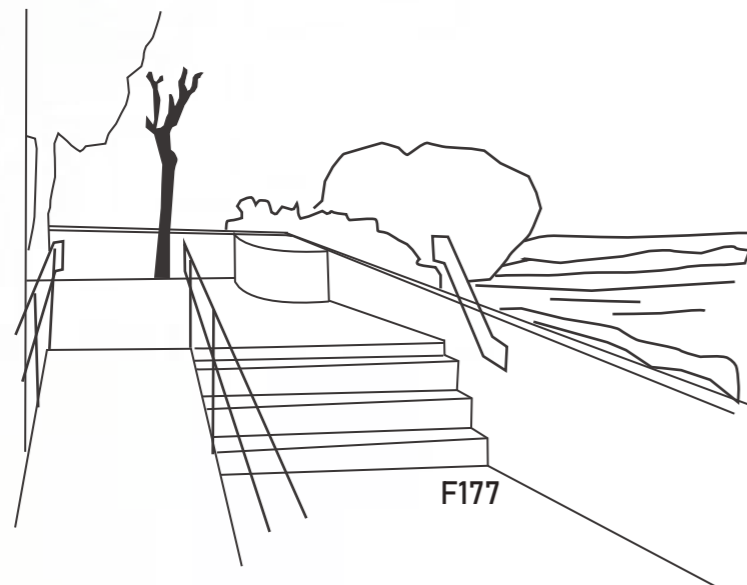
Acceso exteriores

Cuando se colocaran accesos a los parque, jardines, praderas entre otras zonas de paseo en el exterior contiguo al edificio del estacionamiento, se aconseja colocar materiales que no sean deslizantes con texturas que no resbalen cuando caminas sobre ellas.

Todo recorrido que pase por las áreas del jardín, deben contar con sistemas de desagüe que no permitan la acumulación de agua, barro, hojas, etc.



Se incorporarán barandillas y pasamanos en determinadas zonas del recorrido, tales como rampas o escaleras de acuerdo al diseño del espacio al aire libre y de la longitud del itinerario.



Recepción

El área de recepción y la zona de acogida de huéspedes es el espacio más importante de un hotel por los servicios que se dan, esto porque en esta zona el huésped es recibido por el personal del establecimiento, lugar en el cual se le da la bienvenida y se le brinda la información general que el huésped necesita para disfrutar de su estadía.

REQUISITOS GENERALES

Vestíbulo ubicado en el acceso principal sin escaleras o desniveles aislados	
Espacios de giro sin obstáculos	150 cm
Iluminación general	150 lux a 200 lux.
Iluminación dirigida	200 lux a 400 lux.

MOSTRADOR DE INFORMACIÓN

Dispuesto a dos alturas	80 cm a 160 cm.
Profundidad en el mostrador	60 cm

MOBILIARIO

Altura de tablero de información	80 cm a 160 cm
Altura de asientos	150 cm
Altura de reposabrazos	18 cm a 22 cm

*Los parámetros reflejados en esta hoja corresponden al nivel, correspondiente a las medidas imprescindibles, de las fichas del Manual Accesibilidad Universal para Hoteles.

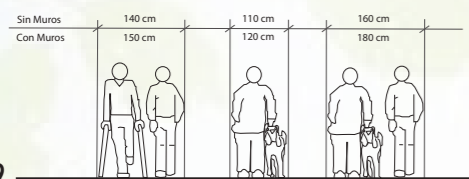
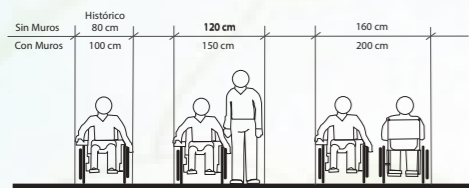


Pasillos

Los pasillos son zonas de circulación muy importantes en un hotel, por ende, se le deben dar las medidas correspondientes para que el huésped pueda moverse libremente por las instalaciones, siendo así espacios con anchuras que no sean inferiores a 1,20 metros.

Anchura Pasillos	5*	4*	3*	2*	1*
	1.75 m	1.60 m	1.50 m	1.30 m	1.00 m

*Los parámetros reflejados en esta hoja corresponden al nivel, correspondiente a las medidas imprescindibles, de las fichas del Manual Accesibilidad Universal para Hoteles.



-Se recomienda determinar la anchura de los pasillos según las características de los recorridos interiores y exteriores, para que el huésped los pueda utilizar de una forma correcta. Las figuras a continuación indican para diferentes situaciones las anchuras libres de paso (sin obstáculos) mínimas requeridas.

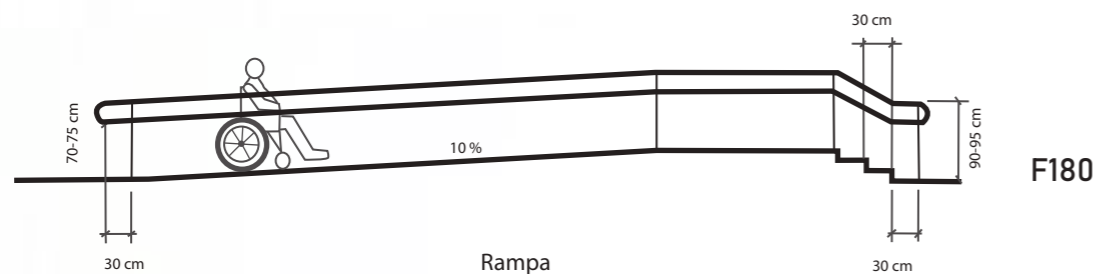
F179

Escaleras

Las escaleras que son de servicio pueden ser utilizadas en alguna emergencia o incendio que se presente, esto si reúnen las condiciones exigidas por las normas específicas.

Escaleras	5*	4*	3*	2*	1*
Escaleras para usuarios, anchura mínima	1.50 m	1.40 m	1.30 m	1.20 m	1.20 m

*Los parámetros reflejados en esta hoja corresponden al nivel, correspondiente a las medidas imprescindibles, de las fichas del Manual Accesibilidad Universal para Hoteles.



F180

HABITACIÓN

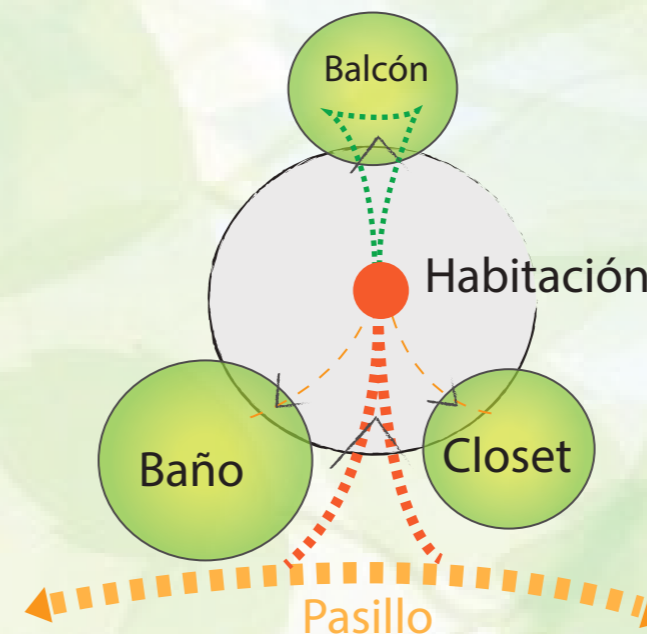
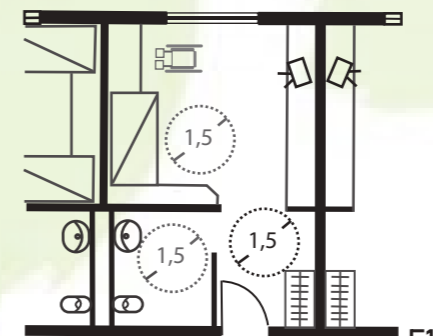


GRÁFICO 27

TIPO DE CIRCULACIÓN

- Primaria (HUÉSPED)
- Secundaria (HUÉSPED)
- Terciaria (HUÉSPED)
- > Puerta
- Punto de encuentro

Habitaciones con acceso para discapacitados

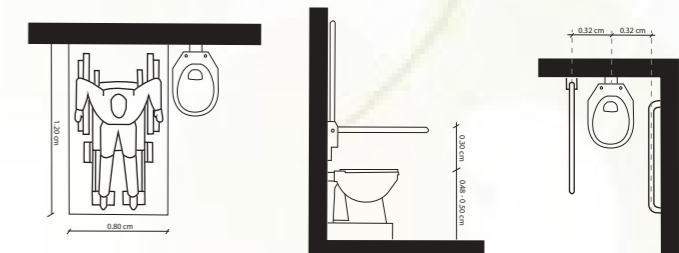


F181

Habitación accesible en silla de ruedas con espacio para acompañante

Las dimensiones de una habitación deben permitir en el interior inscribir un círculo de 150 cm de diámetro, si esto no sucede la puerta debe abrir hacia afuera, ya que una persona en silla de ruedas necesita menos espacio para empujar la puerta que para tirar de la puerta.

Es importante tomar en cuenta que medidas correctas según lo que se establece en la ley 7600 para que las personas con discapacidad puedan tener acceso a la habitación.



F182

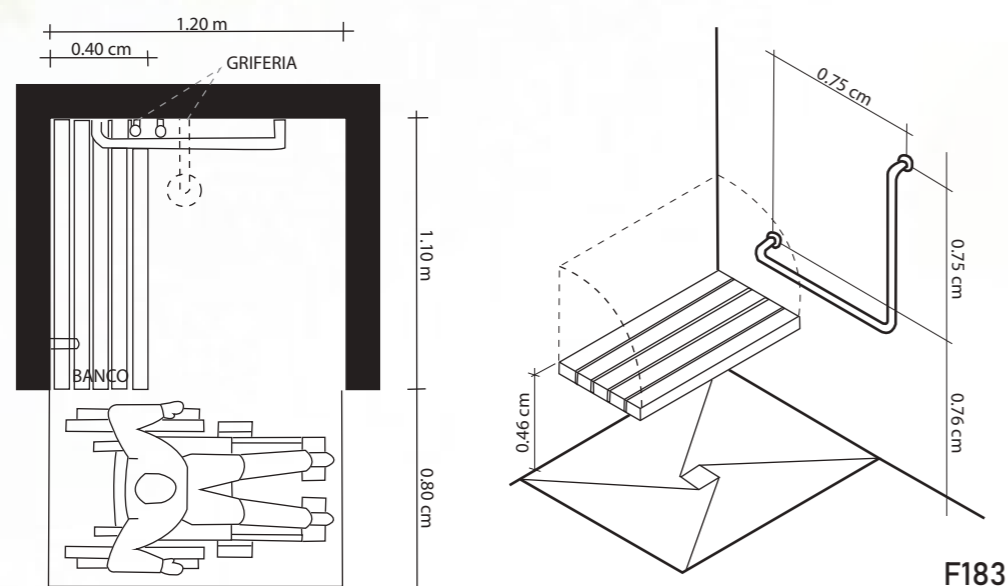
HABITACIÓN

ACCESO	Anchura de pasillo exterior	100 cm
	Anchura de puerta	90 cm
CIRCULACIÓN	Anchura de pasillo	100 cm
	Anchura de paso en habitación	90 cm
	Anchura de pie de cama	110 cm
MOBILIARIO	Altura de cama	45 cm a 50 cm
	Altura de mesa de noche	50 cm a 57.5 cm
	Altura de repisa de armario	30 cm a 160 cm
	Altura de profundidad de armario	30 cm a 160 cm

CUARTO DE BAÑO

ACCESO	Anchura de puerta	80 cm
LAVABO	Altura de encimera	80 cm a 85 cm
	Distancia de grifo desde el borde	46 cm a 46 cm
INODORO	Altura de encimera	80 cm a 85 cm
	Distancia de grifo desde el borde	46 cm a 46 cm
BAÑERA	Altura de asiento	45 cm a 50 cm
	Altura de grifería tipo monomando	70 cm a 120cm
DUCHA	Ancho de paso	80 cm a 120 cm
	Altura de barra auxiliar	85 cm a 90 cm

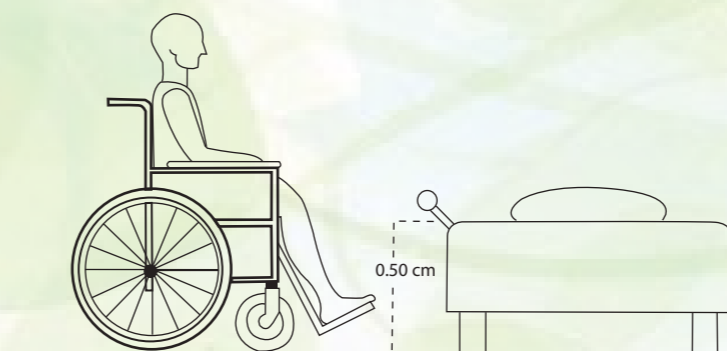
*Los parámetros reflejados en esta hoja corresponden al nivel , correspondiente a las medidas imprescindibles, de las fichas del Manual Accesibilidad Universal para Hoteles.



F183

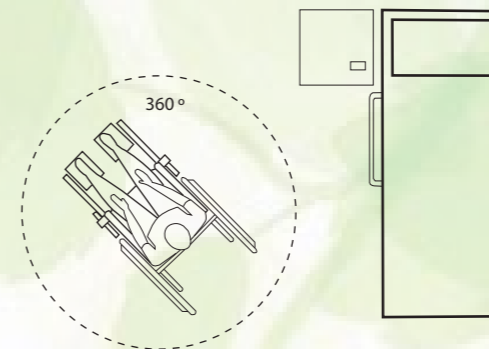
- **Dimensiones:** La dimensión interna mínima y libre de 120 cm de ancho y de 110 cm de profundidad.
- **Asiento:** Debe instalarse un asiento fijo, móvil o abatible, que tenga un ancho de 40 cm mínimo y estar construido con materiales no lacerantes, fácilmente lavables y que permitan un desagüe inmediato. Debe estar colocado a una altura comprendida entre los 45 cm y los 50 cm medidos desde el nivel de piso terminado.
- **Grifería:** Deben colocarse lateralmente al banco a alturas inferiores a 100 cm. Mínimo debe incluir un grifo tipo "teléfono", con dispositivo de accionamiento mono-comando o palanca.
- **Accesorios:** Debe incluir como mínimo una jabonera y tres percheros, colocados a una altura de 120 cm desde el nivel de piso terminado, siendo uno de ellos específico para muletas o similares.
- **Agarraderas:** se debe colocar para la ducha, una agarradera en forma de "L" de 75 cm de longitud, ubicada a 76 cm de altura, con respecto al nivel de piso terminado.

(Manual de accesibilidad para hoteles,2007)

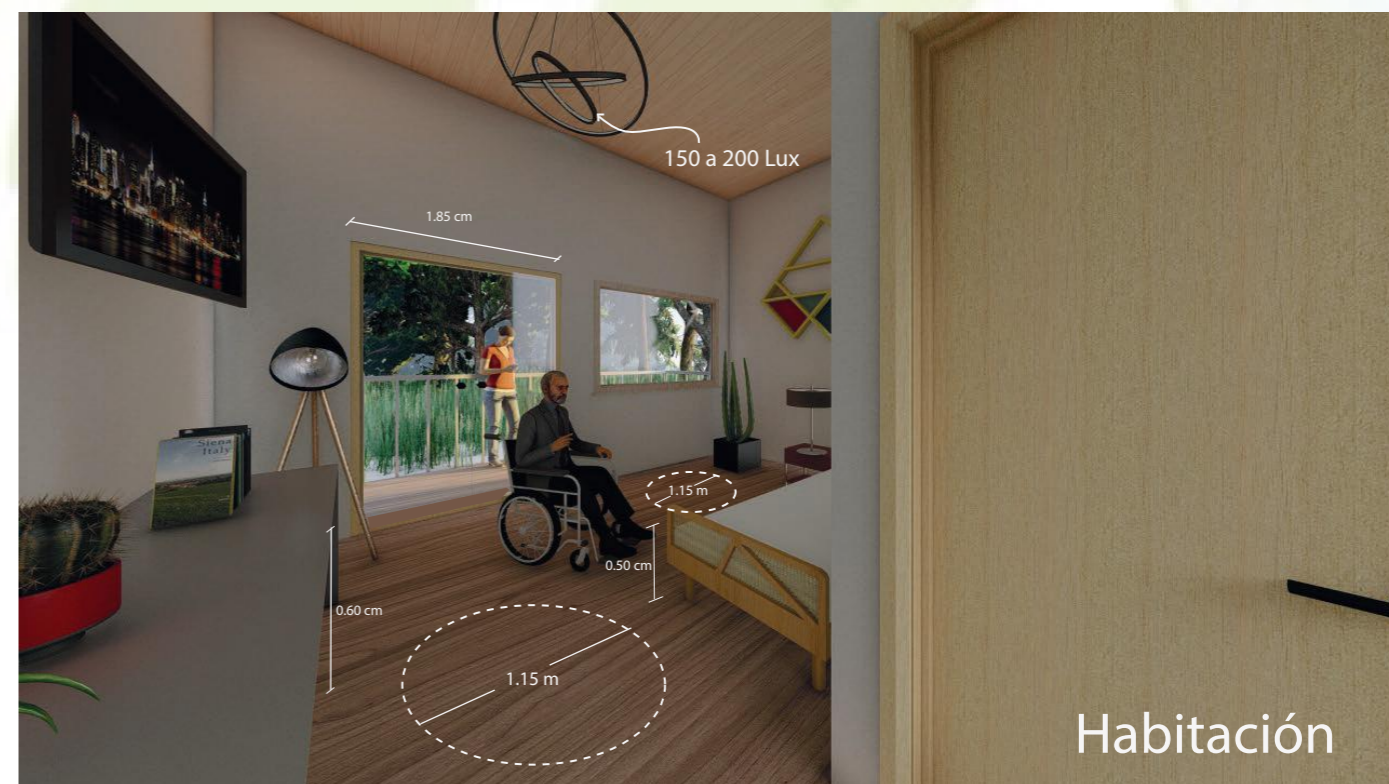


F184

La cama debe estar levantada del suelo al menos 20 cms. Lo ideal es que su altura se aproxime al máximo a la de una silla de ruedas: 45 a 50 cms.



Los dormitorios deben considerar un área circular de rotación de 360° y barandas de apoyo alrededor de la cama para el traspaso desde la silla de ruedas.



Habitación

F185

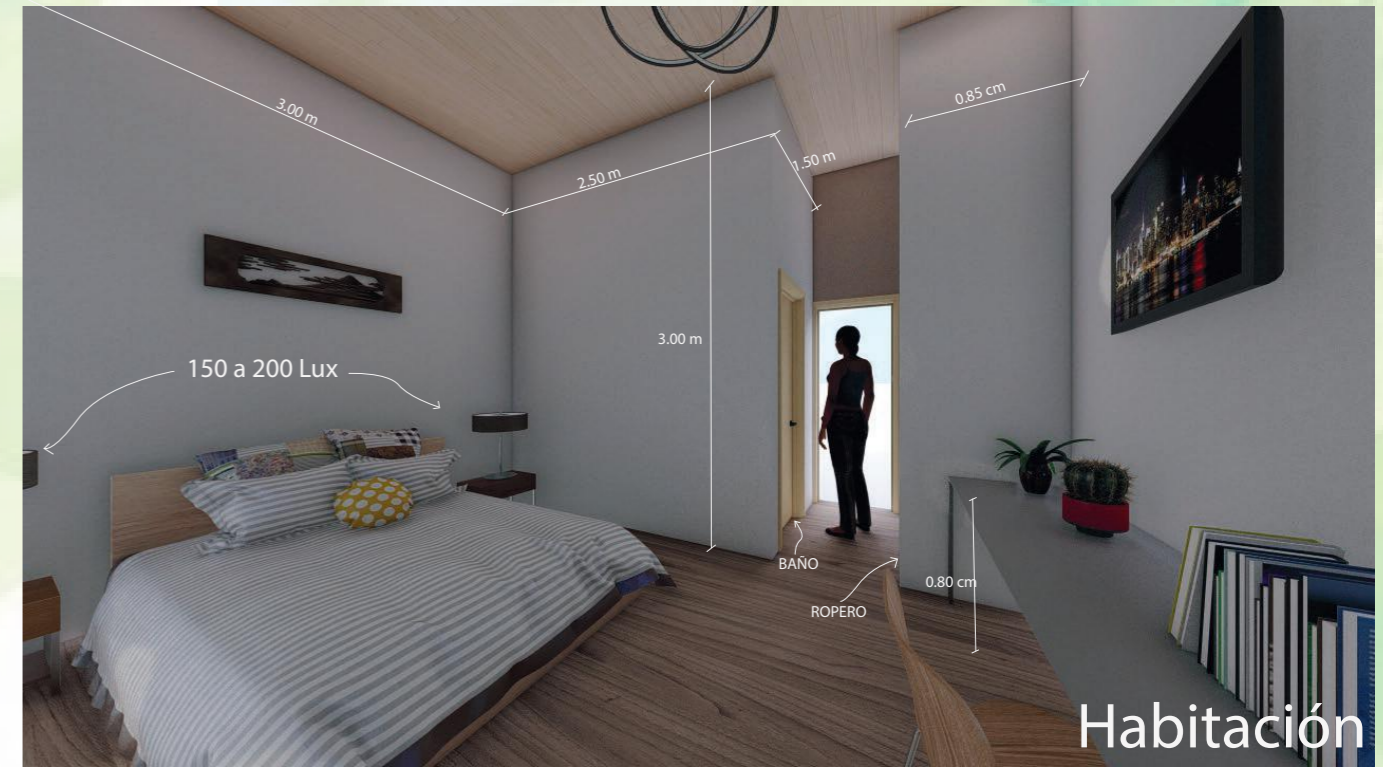
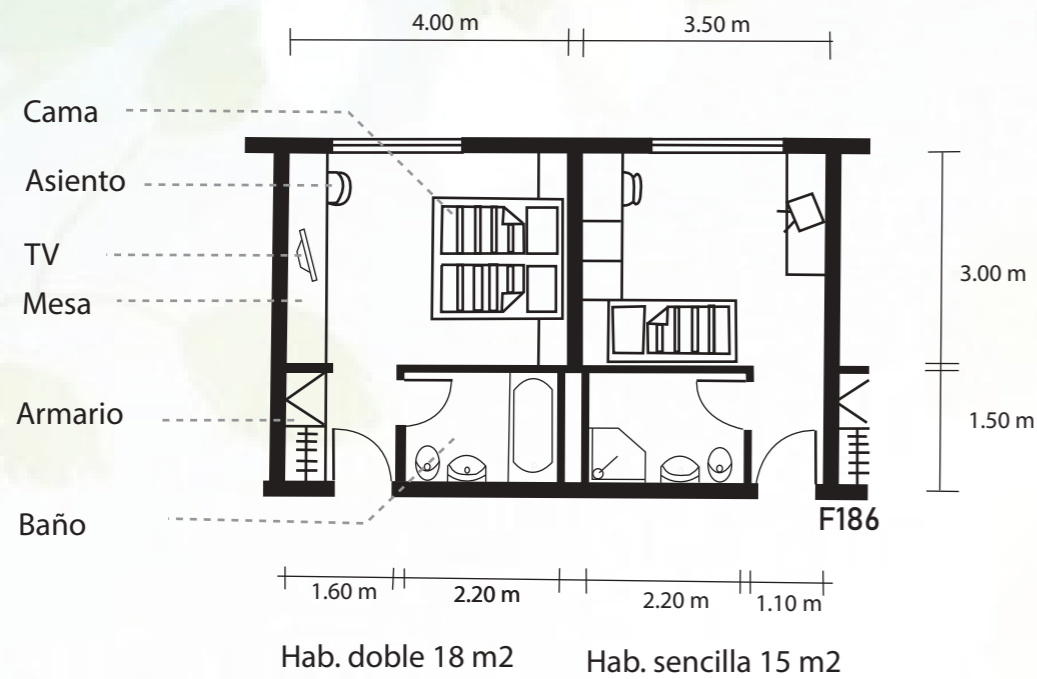
Habitación

ARTÍCULO 246. Dormitorios

El área mínima por dormitorio debe ser 7,50 m² con un ancho no menor de 2,50 m. El área se debe aumentar en 6,00 m² como mínimo por cada cama adicional.

Para la altura de los dormitorios se considera un volumen de 13,50 m³ por persona, pero no menor a 2,40 m de altura. Deben considerarse un espacio mínimo 0,50 m de separación entre camas.

En el caso de dormitorios de servicios, el área mínima debe ser de 6,00 m².

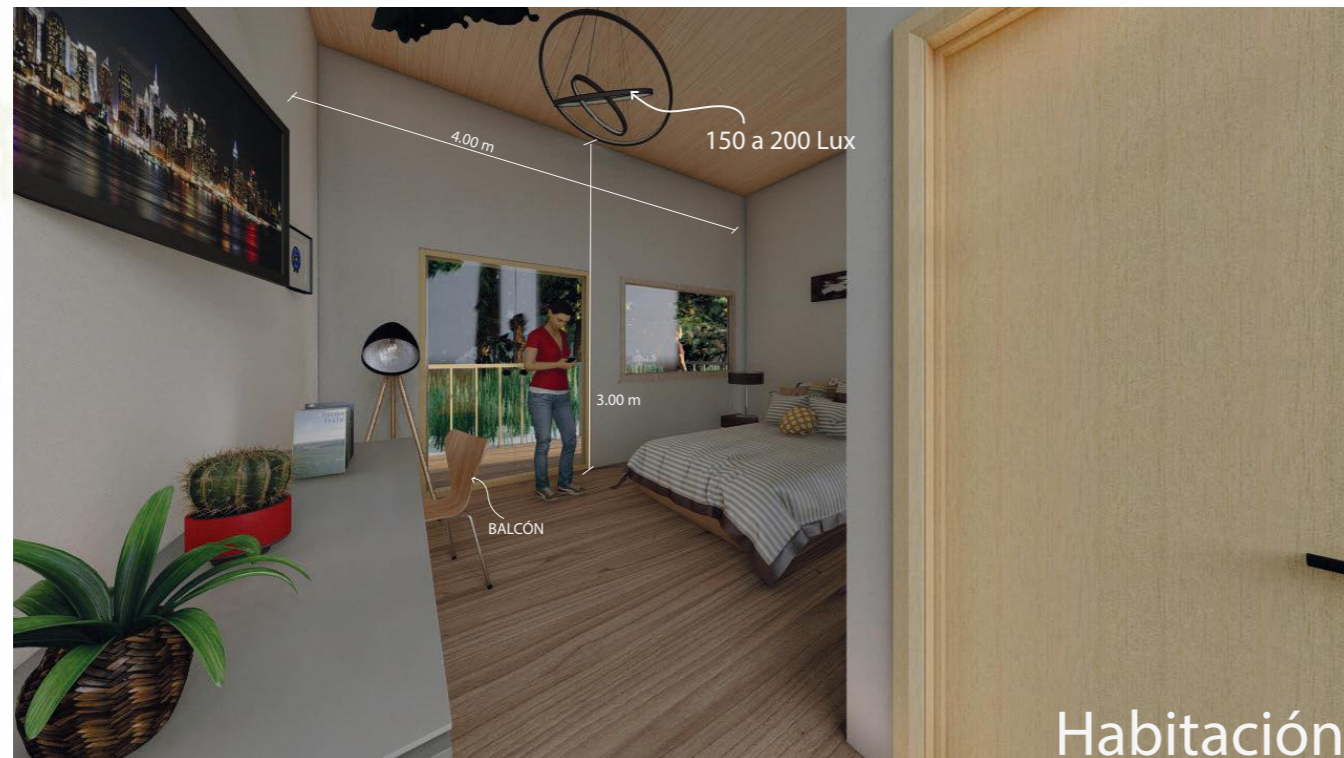
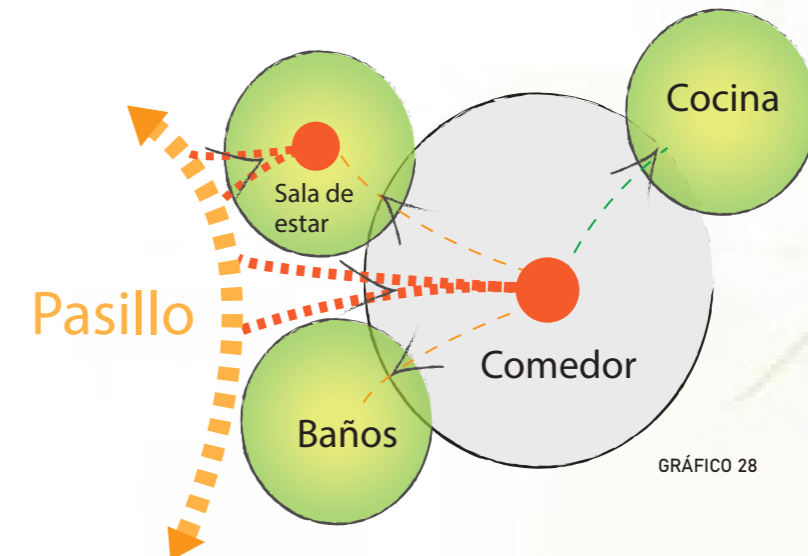


F188

Comedor y sala de estar

ARTÍCULO 247. Comedores y salas de estar

Deben tener un área mínima de 1,00 m² por cada habitación, pero en ningún caso menor a 10,00 m² de área y 2,50 m de dimensión menor



F187

ÁREAS DE RESTAURACIÓN

REQUISITOS GENERALES	Altura libre de paso	210 cm
	Anchura de paso	90 cm
	Espacio de giro sin obstáculos	150 cm. Diámetro .
	Iluminación general	150 Lux a 200 Lux
	Iluminación en pasillos	150 Lux a 300 Lux

BAR - CAFETERÍA

REQUISITOS GENERALES	Altura de barra	80 cm a 85 cm
	Altura libre de barra	70 cm
	Profundidad de barra	40 cm

RESTAURANTE Y COMEDOR

REQUISITOS GENERALES	Iluminación dirigida	400 Lux a 400 Lux
	Altura de barra	80 cm
	Altura inferior de barra	70 cm
	Profundidad de barra	40 cm

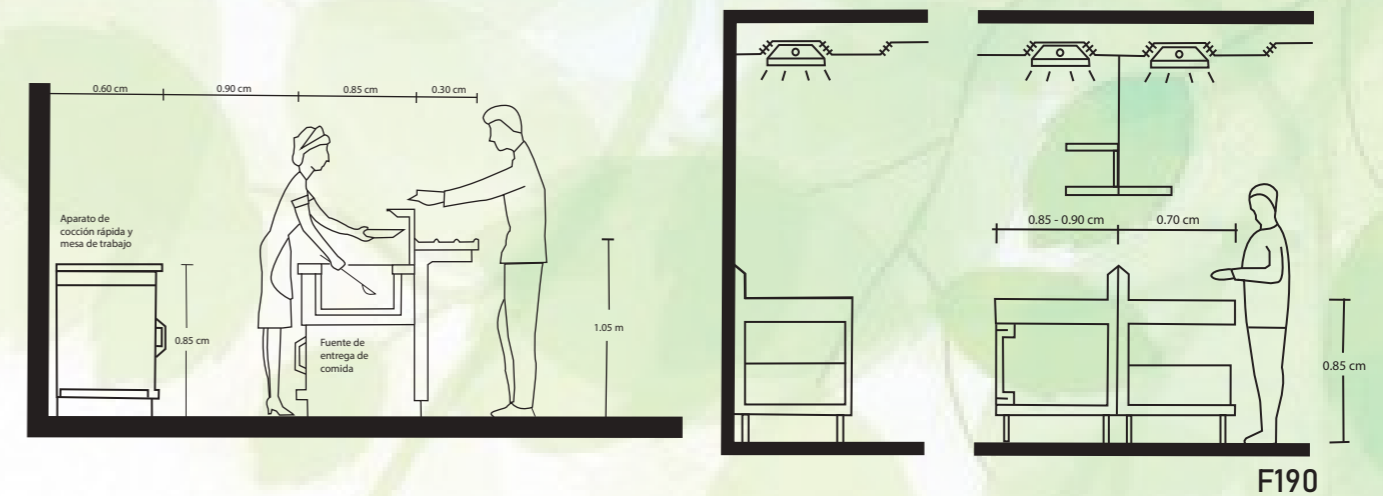
TERRAZA

REQUISITOS GENERALES	Pendiente máxima de la rampa	10%
-----------------------------	------------------------------	-----

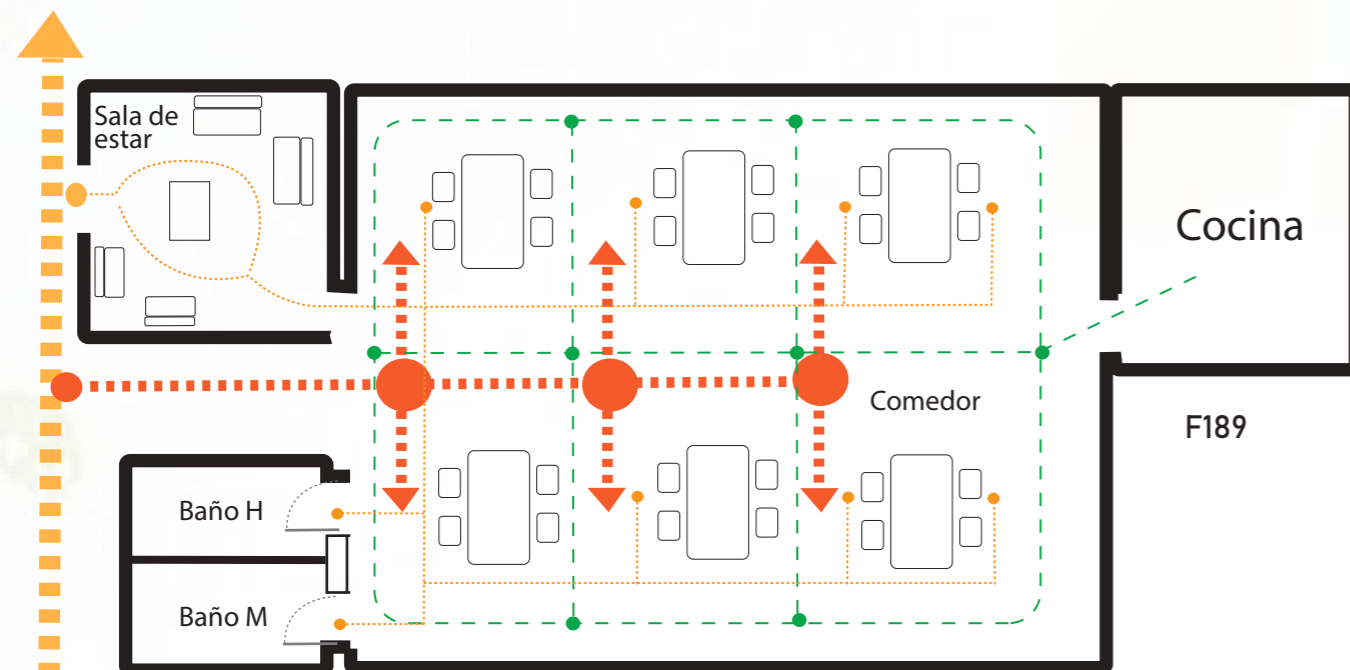
Cocina

ARTÍCULO 248. Cocinas

Cuando se suministre comida a los huéspedes, el cuarto de cocina debe tener un área mínima de 0,50 m² por cada habitación, pero en ningún caso debe ser menor de 6,00 m² y de ancho 2,00 m. Esta norma se aplica hasta que se alcancen los 20 m² de área.

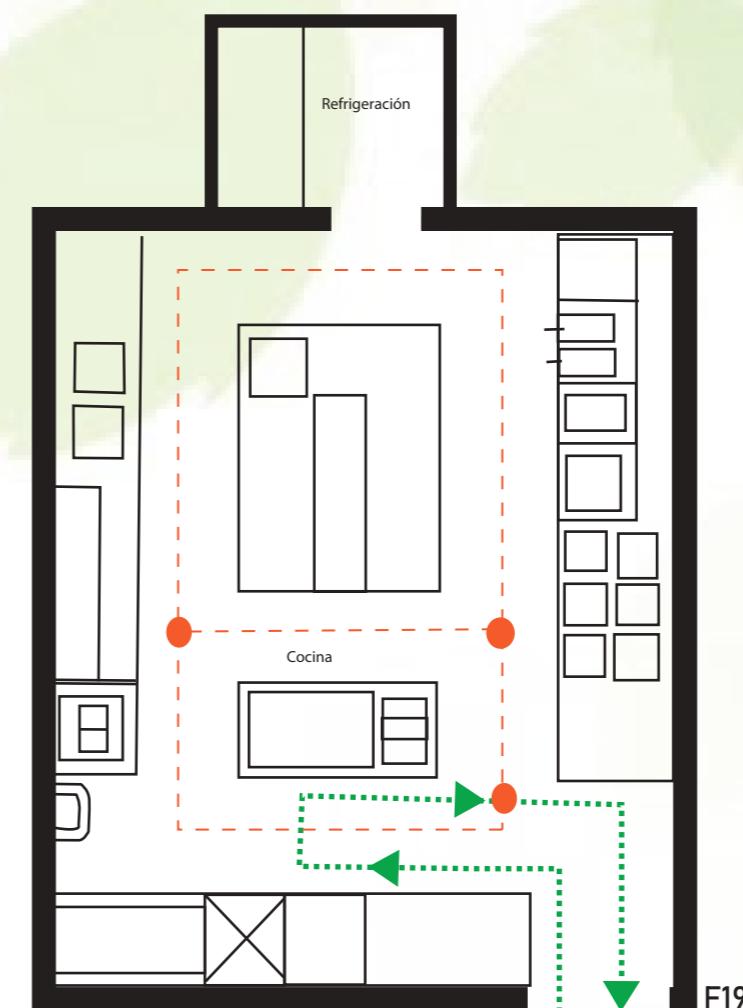


F190



TIPO DE CIRCULACIÓN

- Primaria (HUÉSPED)
- Secundaria (HUÉSPED)
- Terciaria (MESEROS)
- ▬▬▬ Pasillo
- Punto de encuentro



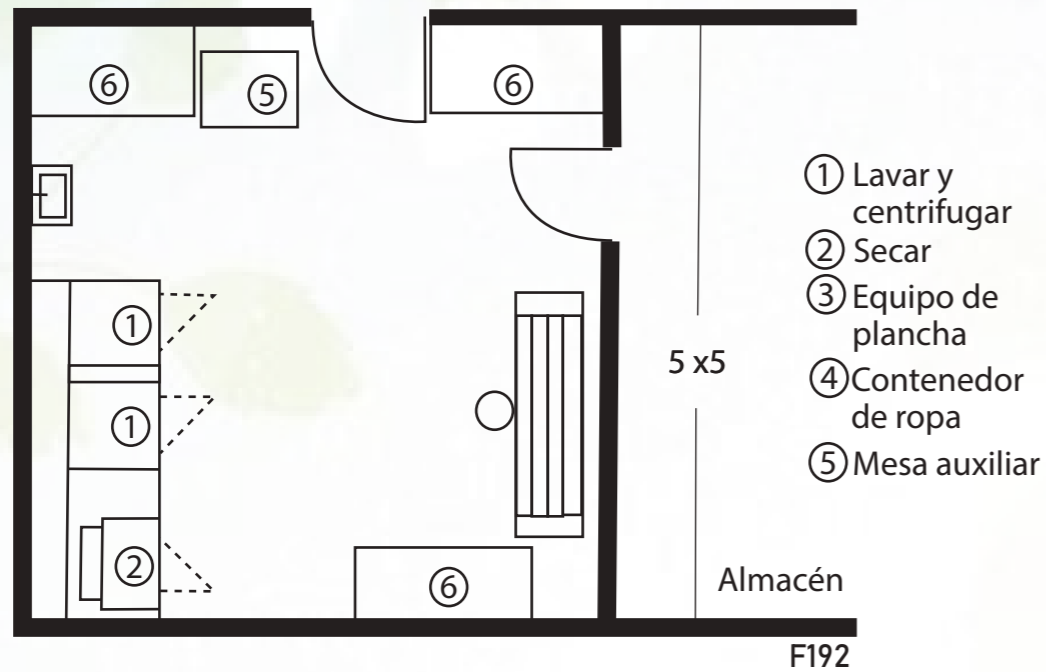
TIPO DE CIRCULACIÓN

- Primaria (COCINEROS)
- Secundaria (MESEROS)
- Punto de encuentro

F191

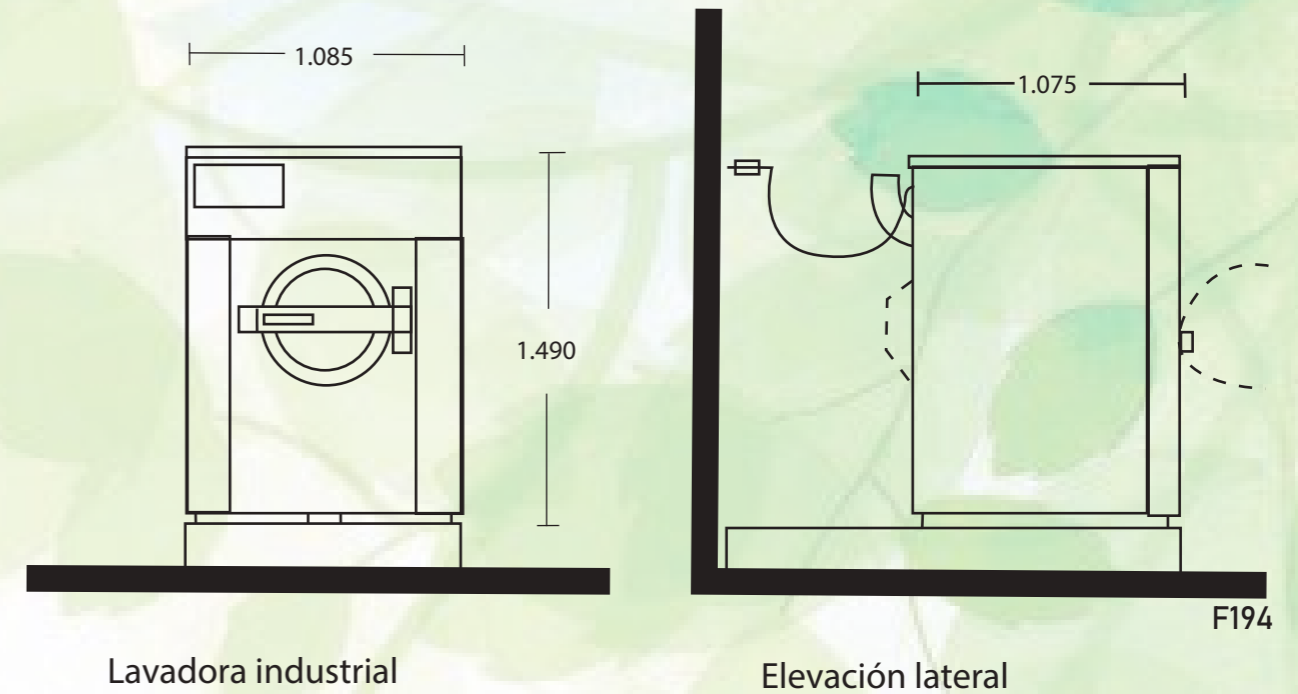
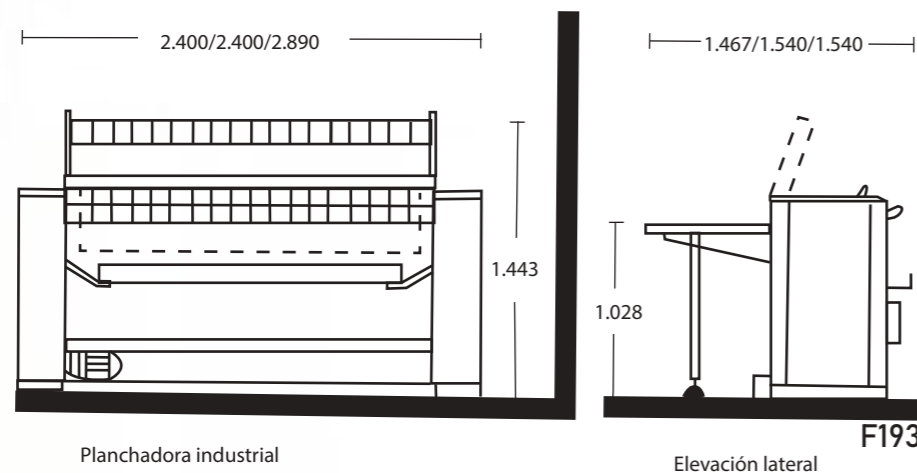
Lavandería

La lavandería es parte fundamental del mantenimiento de un hotel, generando habitaciones limpias que dan un mayor atractivo al hotel y de igual forma genera una mejor estadía al visitante. Hoy día se estamos enfrentado una pandemia que ha llevado a muchos hoteles a cerrar para evitar contagios, al que se podría evitar si se mantienen los protocolos de salud que emite el Ministerio de salud, en los cuales da a conocer que el higiene es parte fundamental para evitar el contagio, por ende, la adecuada limpieza y desinfección de cada habitación es muy importante.

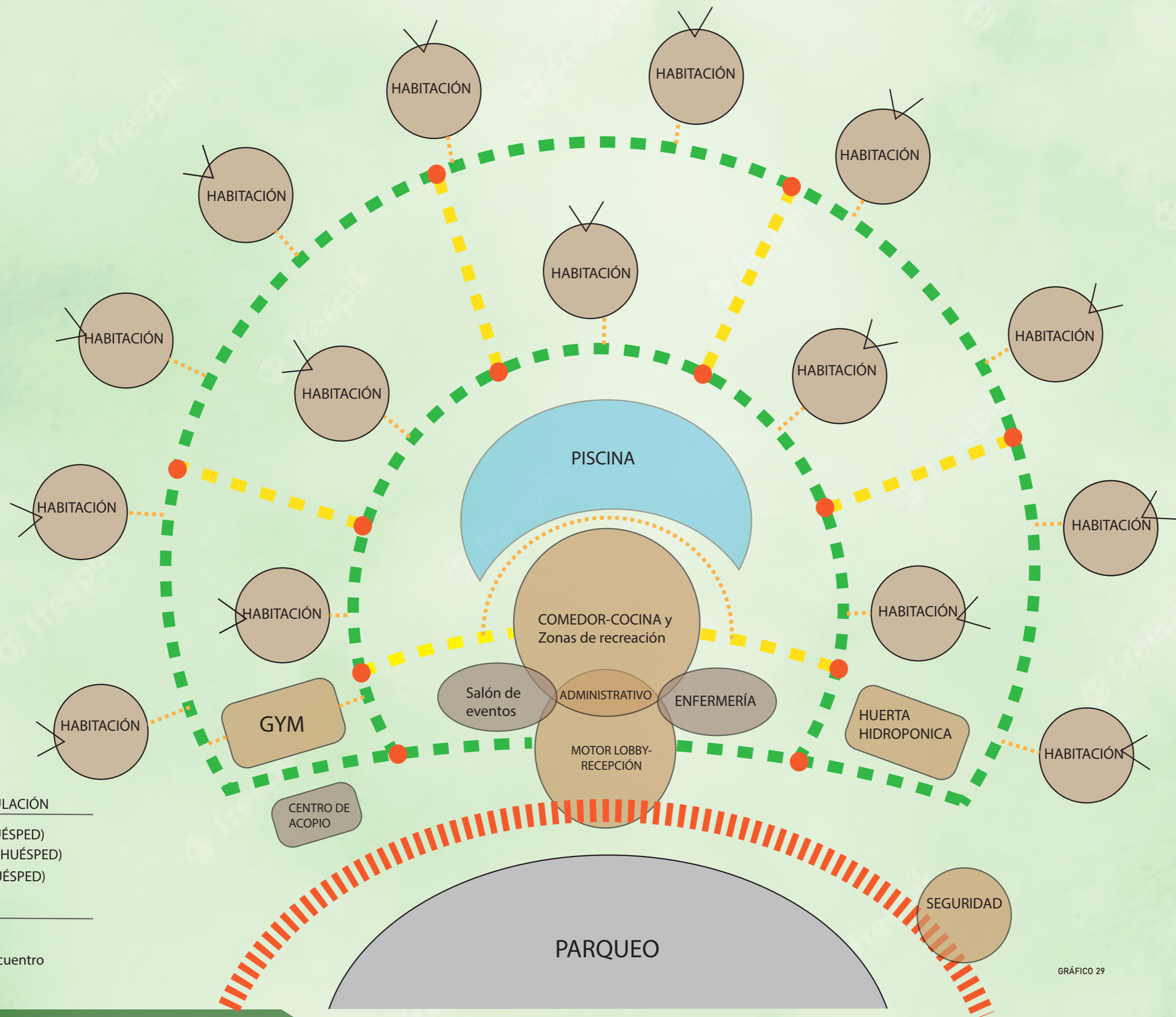


HOTELES:

- Aproximado 20 kg/cama (cambio diario de sábanas y toallas)
- Aproximado 12-15 kg/cama (4 cambios de ropa por semana)
- Aproximado 8-10 kg/cama (2-3 cambios de ropa por semana)
- Aproximado 5 kg/cama (hoteles turísticos) (1 cambio de ropa por semana)



Una lavandería debe poseer todos utensilios electrónicos necesarios para poder ser eficiente en un hotel, por lo cual se debe hacer los cálculos necesarios para poder saber que cantidad se lavara por día y de que tamaño debe la lavadora, secadora y la planchadora. De igual forma la lavandería debe estar en un lugar en el cual el acceso de los huéspedes sea nulo, ya que debe de estar oculto de los mismos para que no haya ninguna interferencia en la estadía de los huéspedes.



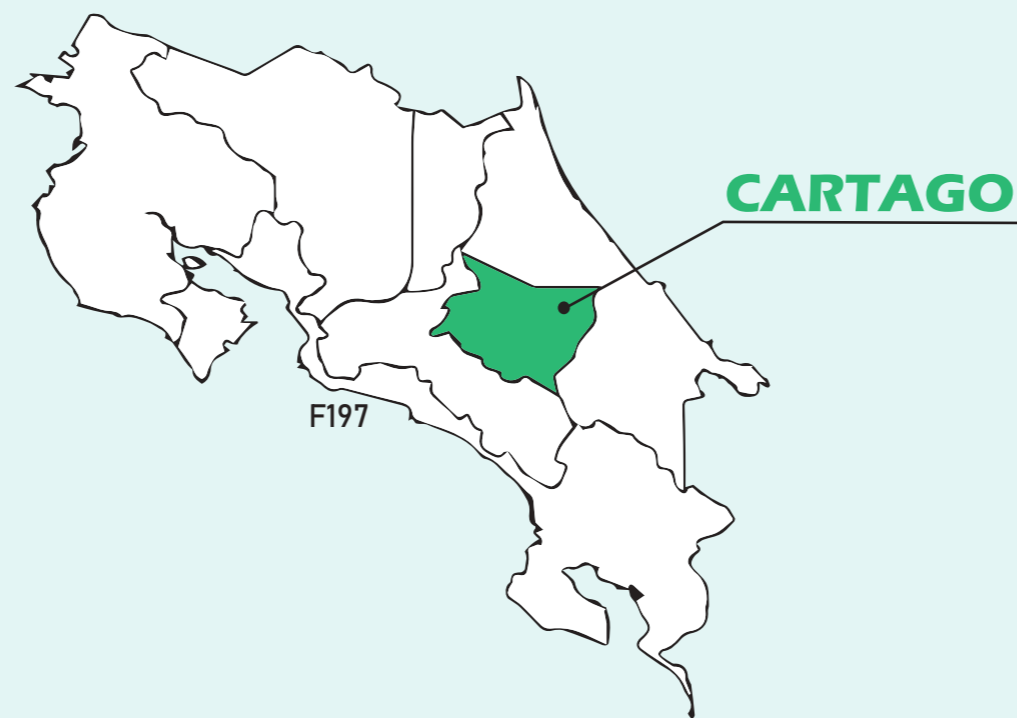
- TIPO DE CIRCULACIÓN
- ■ ■ ■ ■ Primaria (HUÉSPED)
 - ■ ■ ■ ■ Secundaria (HUÉSPED)
 - ● ● ● ● Terciaria (HUÉSPED)
 - ▨▨▨▨▨ Vehicular
-
- VISTA
- Punto de encuentro

GRÁFICO 29

CAPITULO

3

UBICACIÓN GEOGRÁFICA



JUAN VIÑAS




42.2 km²

TUCURRIQUE

36.1 km²

PEJIBAYE

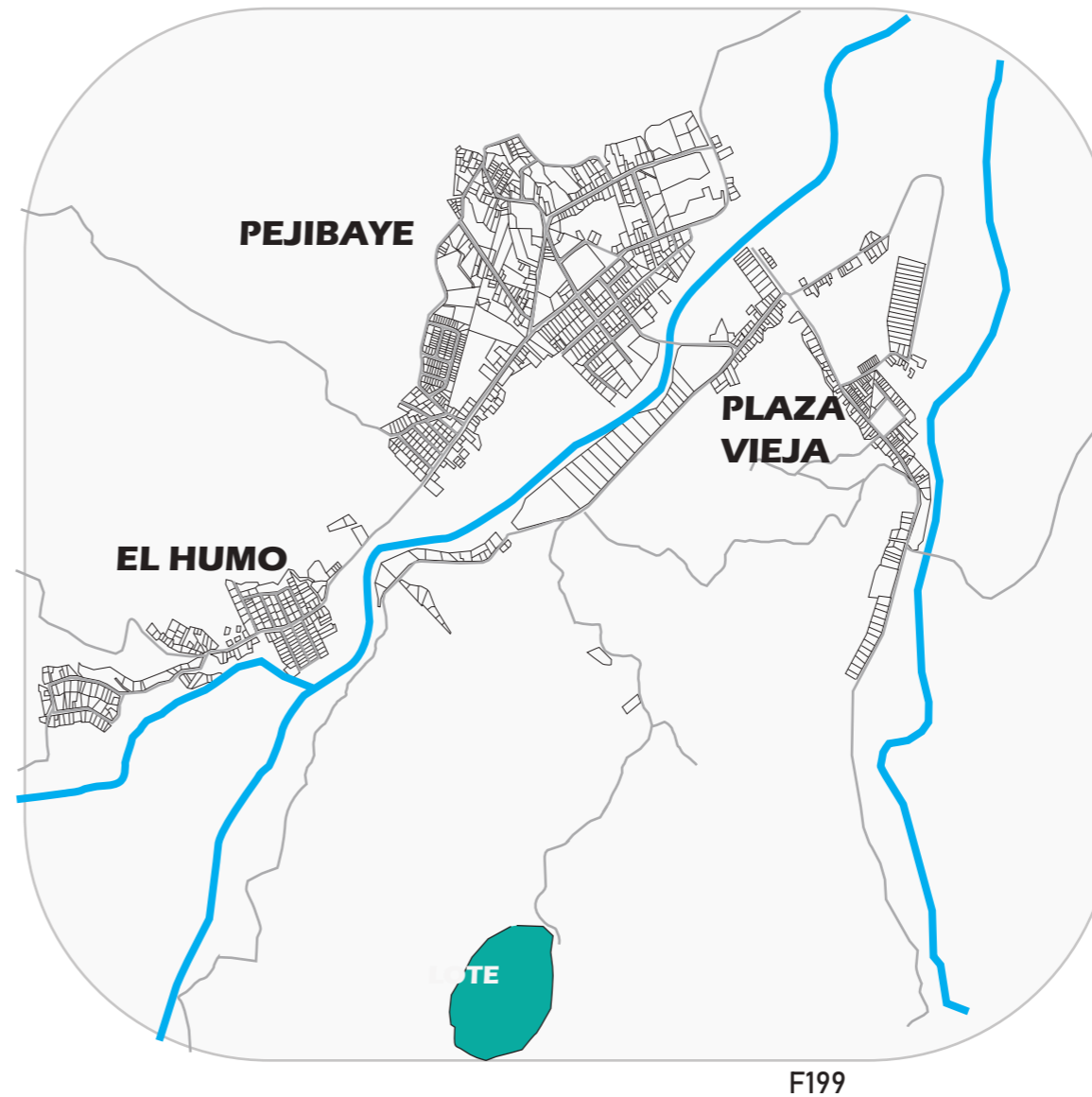
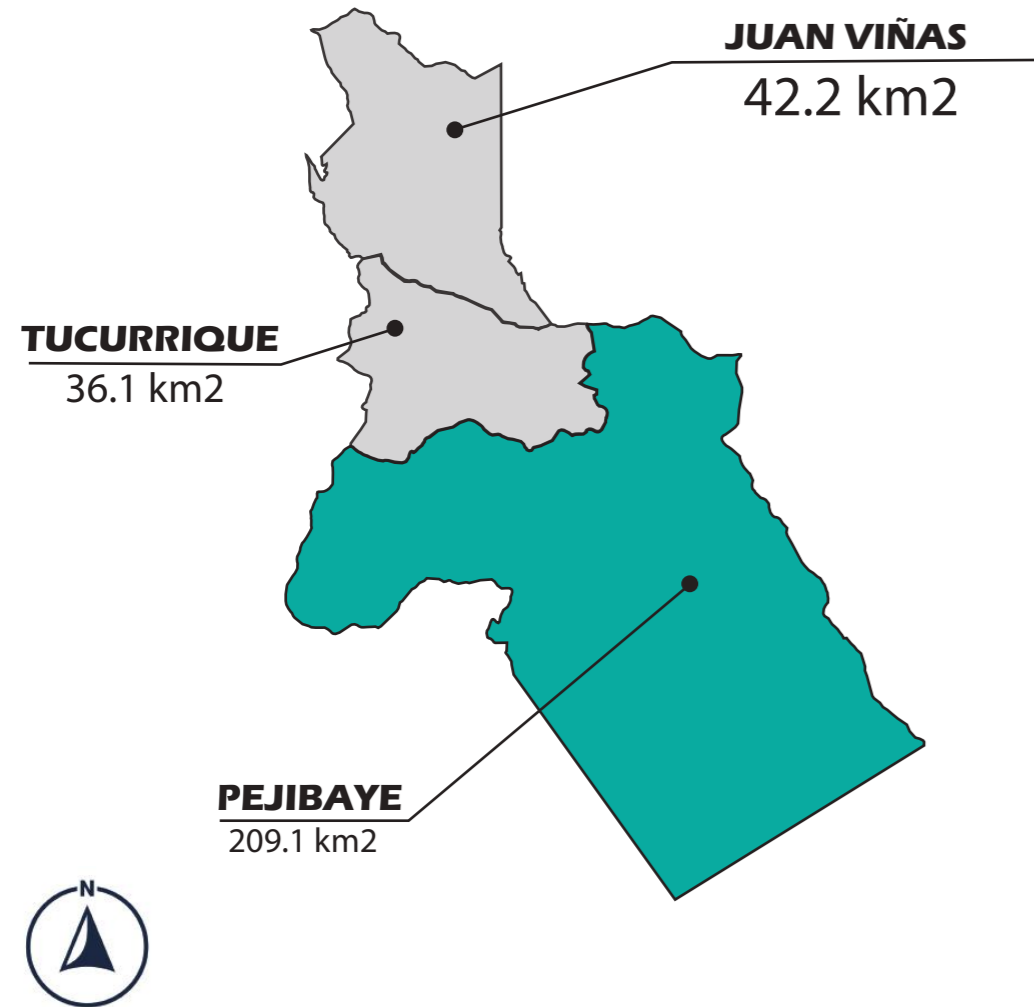
209.1 km²

-  DISTRITO 1 DEL CANTÓN DE JIMÉNEZ
-  DISTRITO 2 DEL CANTÓN DE JIMÉNEZ
-  DISTRITO 3 DEL CANTÓN DE JIMÉNEZ

El cantón de Jiménez, con sus 287,4 Km² representa un 10,8% de la extensión total de la provincia de Cartago (3125 Km²), cuarto en extensión de los 8 cantones de la provincia, y 42° a nivel nacional.

Según la población proyectada por el INEC para junio del 2019, la población del cantón de Jiménez será de 16296 habitantes, lo que representa el 3,03 % de la población total de la provincia (537606 personas proyectadas para junio del 2019), séptimo en población de los 8 cantones de Cartago.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA



PROPUESTA DEL LOTE

PROVINCIA:	Cartago
CANTÓN:	Jimenez
DISTRITO:	Pejibaye

El lote se encuentra en una ubicación estratégica, ya que su accesibilidad es muy buena y queda a poca distancia del centro de Pejibaye de Jiménez y otros pueblos aledaños.

De igual forma el lote se ubica cerca de una zona boscosa, lo que va muy bien con el concepto del mismo.

ANÁLISIS MEDIO



F201

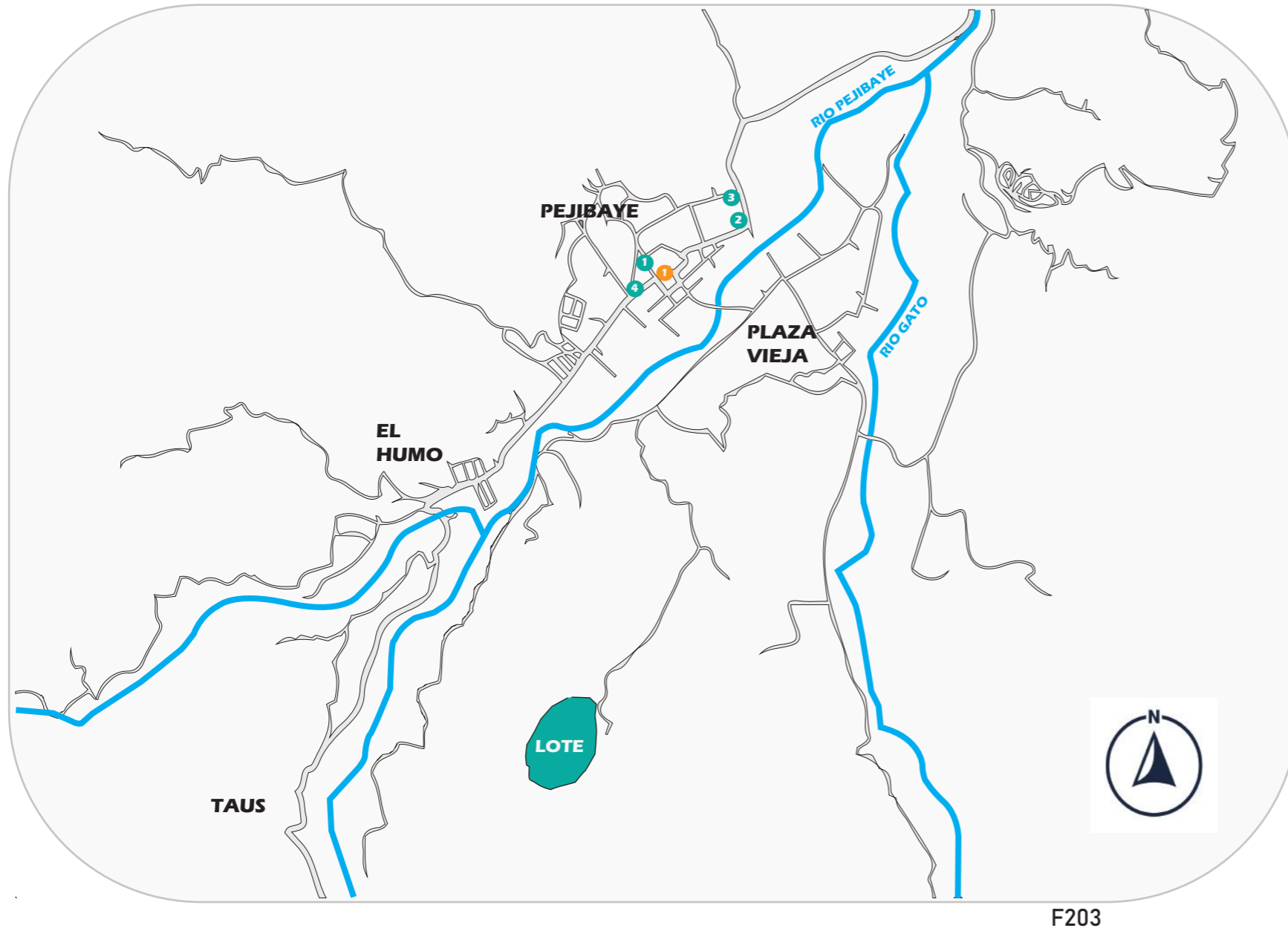
ANÁLISIS MICRO



F202



El lote al ubicarse en una zona boscosa y con grandes pendientes que hacen que el proyecto sea aún más retador, ya que al ser una zona con pendientes pronunciadas donde se ubica, provoca que el mismo se adapte más a su entorno sin ser muy invasivos a la hora de diseñar, esto sin crear muchas terrazas que pueden ser de gran impacto ambiental.



NODOS



F208

BOULEVARD/ Pejibaye de Jiménez

Los nodos, según (Lynch, 1998, p63) "los puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar un observador. Pueden ser ante todo confluencias, sitios de una ruptura en el transporte, un cruce o una convergencia de sendas)".

HITOS



F204

IGLESIA/San Miguel Arcangel



F205

BENEFICIO



F206

COLEGIO/ Ambientalista

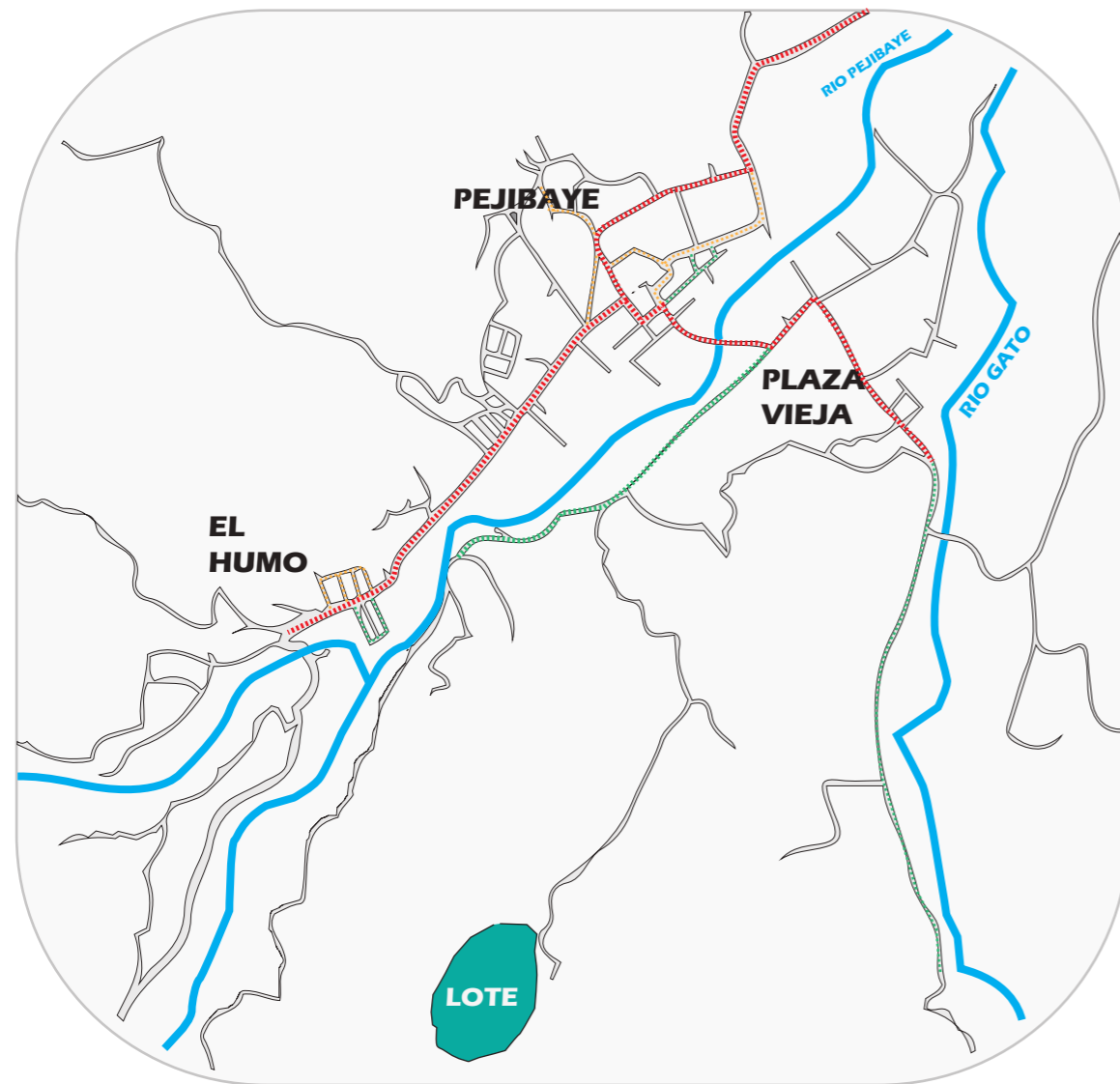


F207

ESCUELA/Dr. Jose María Castro Madriz

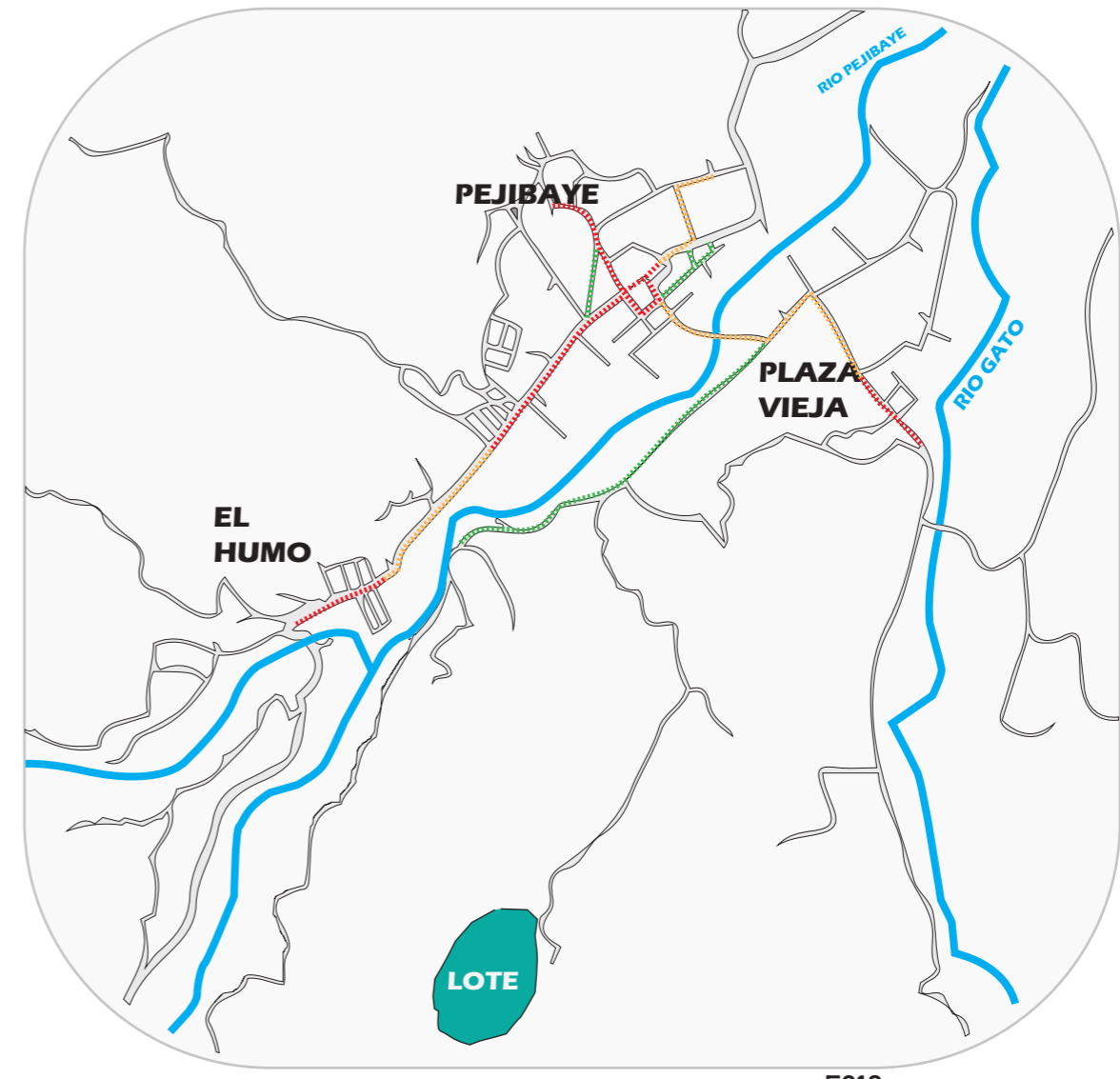
Los hitos, según (Lynch, 1998, p63) "otro tipo de punto de referencia donde el observador no entra en ellos, sino que le son exteriores. Son objetos físicos definidos con bastante sencillez, como un edificio, una señal o una tienda".

FLUJO VEHICULAR



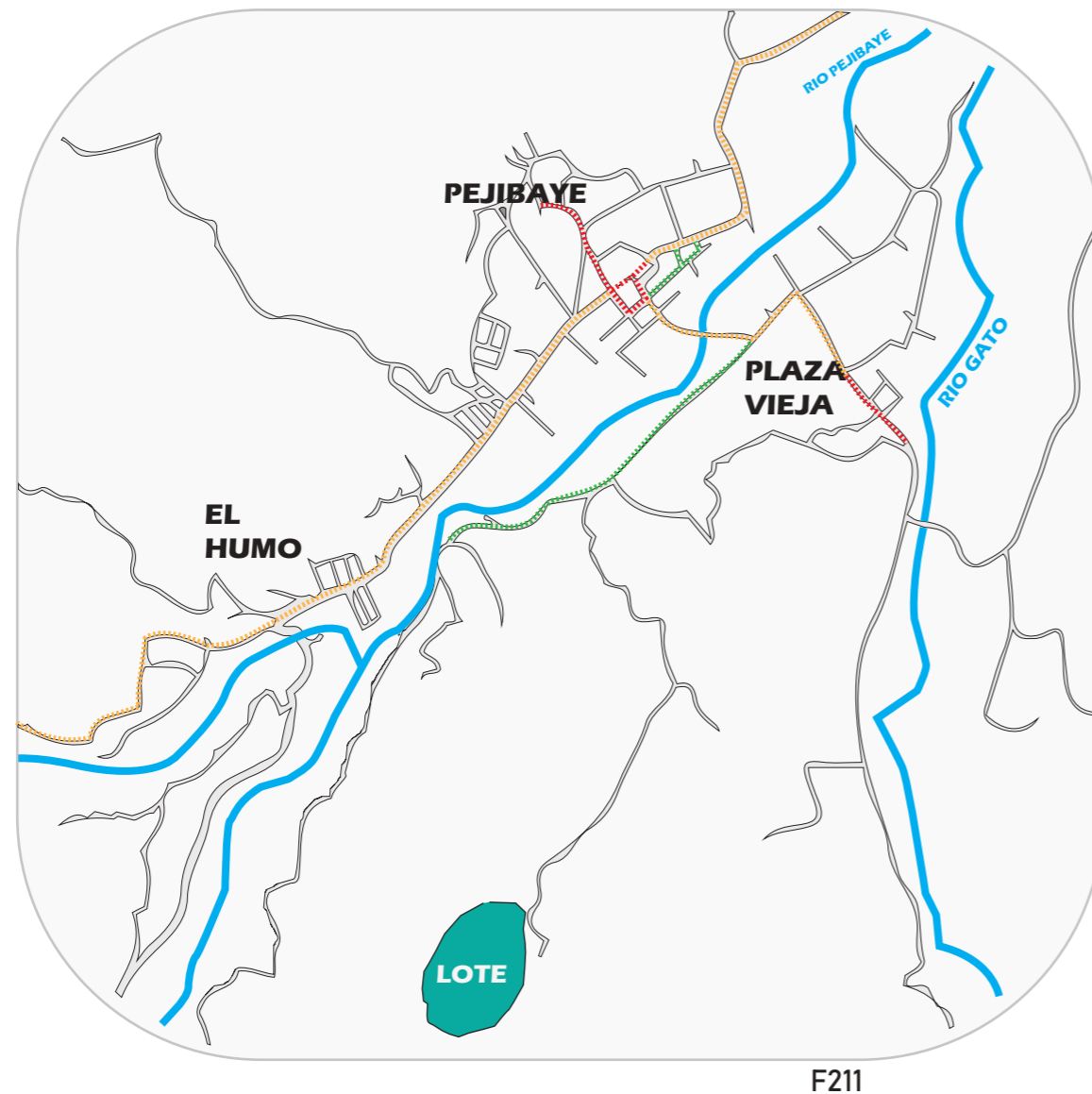
- Flujo vehicular alto.
- Flujo vehicular medio.
- Flujo vehicular bajo.

FLUJO PEATONAL



- Flujo peatonal alto.
- Flujo peatonal medio.
- Flujo peatonal bajo.

FLUJO DE BICICLETAS

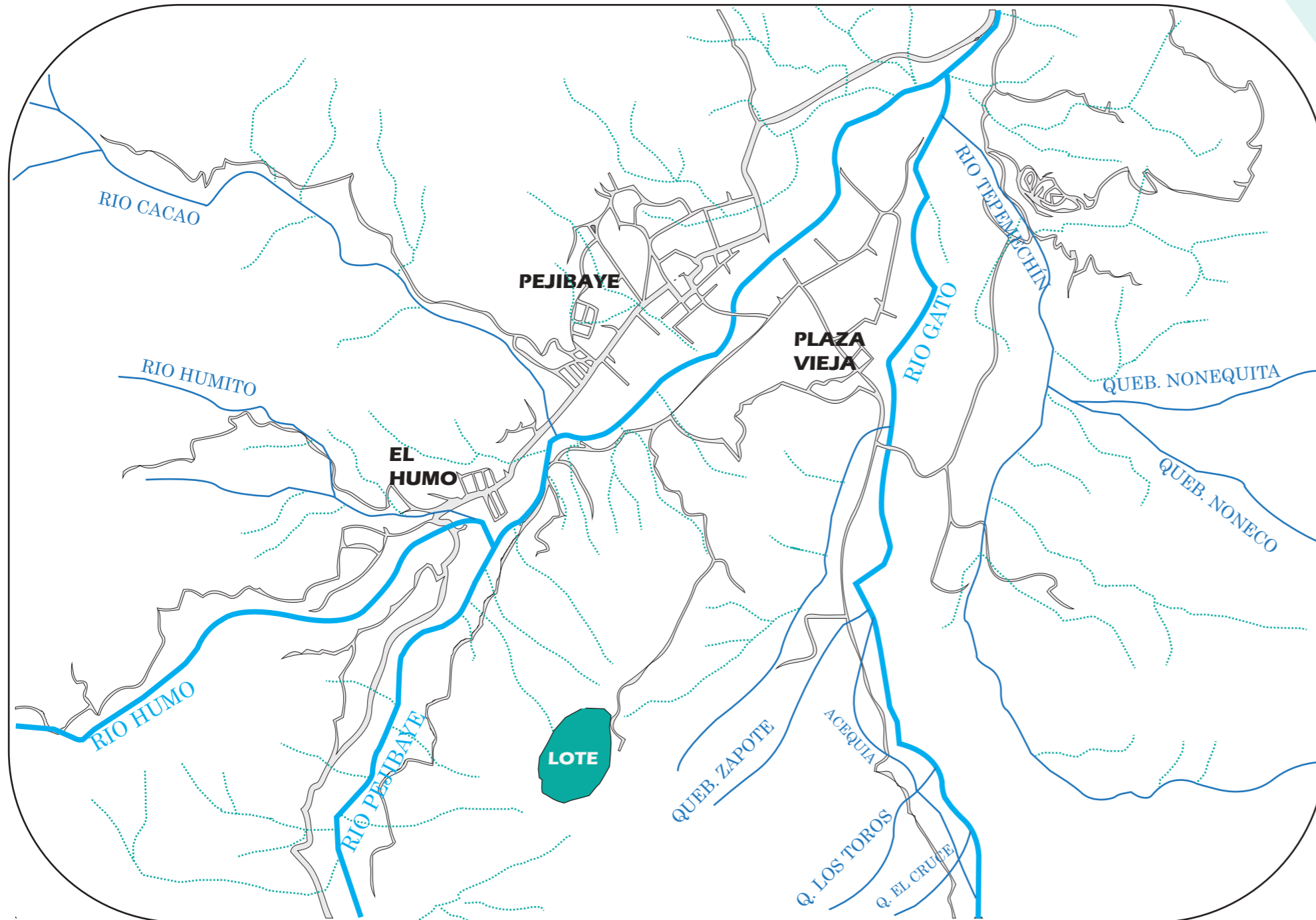


- █ Flujo peatonal alto.
- █ Flujo peatonal medio.
- █ Flujo peatonal bajo.

Los resultados obtenidos por el mapeo de flujos, de muestran que el lote se encuentra en un sector de muy poco tránsito vehicular, peatonal y de bicicletas, siendo un lugar apto para el proyecto que se quiere realizar, ya que el mismo se necesita en un lugar alejado para que el huésped tenga mayor conexión con la naturaleza, pero a su vez se puede apreciar que la carretera que comunica al lote es muy accesible y que la misma comunica con carreteras de mayor tránsito vehicular generando un acceso pronto a la comunidad de Pejibaye.

En el análisis peatonal se puede apreciar que en su mayoría se da en Pejibaye centro por los alrededores de la plaza deportiva, siendo este un punto de encuentro para los habitantes de la zona, lo cual podría ser de provecho para los huéspedes que deseen conocer más la pueblo y su población.

De igual forma se analizó que las rutas habituales de ciclistas están muy cerca del lote, lo cual es provechoso ya que puede ser utilizada por los huéspedes que quieran desarrollar este deporte.



F212

- Río principal.
- Río secundario.
- ▨ Quebrada intermitente.
- Carreteras



Pejibaye se encuentra rodeado de dos ríos muy atractivos visualmente y de los cuales son de su mayores atractivos turísticos ya que son ríos de agua limpia y rodeados de gran belleza natural.

El río Pejibaye es uno de los más visitados actualmente, por su belleza y su fácil acceso, esto a su vez es aprovechado por muchas empresas de deportes de aventura como el rafting y kayak ya que sus aguas se prestan para este tipo de deporte.

El lote se encuentra cerca del río Pejibaye y el río gato, sirviendo como un gran atractivo para los visitantes del hotel.



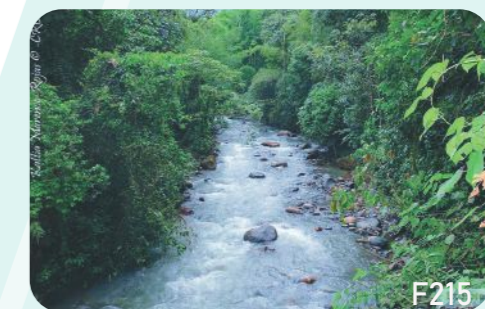
Río Humo

F213



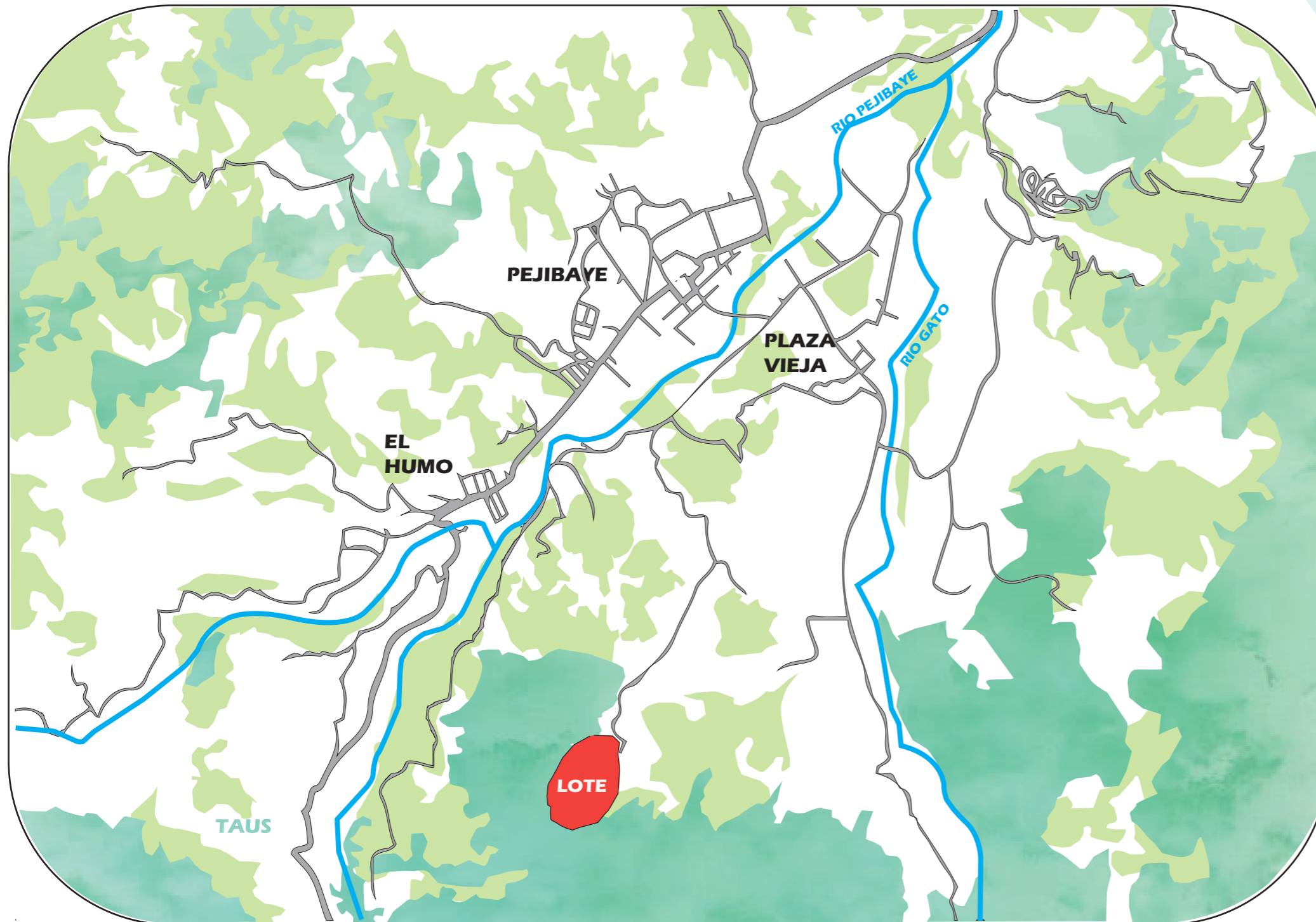
Río Pejibaye

F214






Río Gato

F215



F216




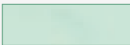



-  Bosque Secundario.
-  Bosque Maduro.
-  Lote

El distrito de Pejibaye se encuentra rodeado de gran cantidad de vegetación, por lo que es una zona privilegiada, esto porque la misma puede ser aprovechada para el turismo ecológico.

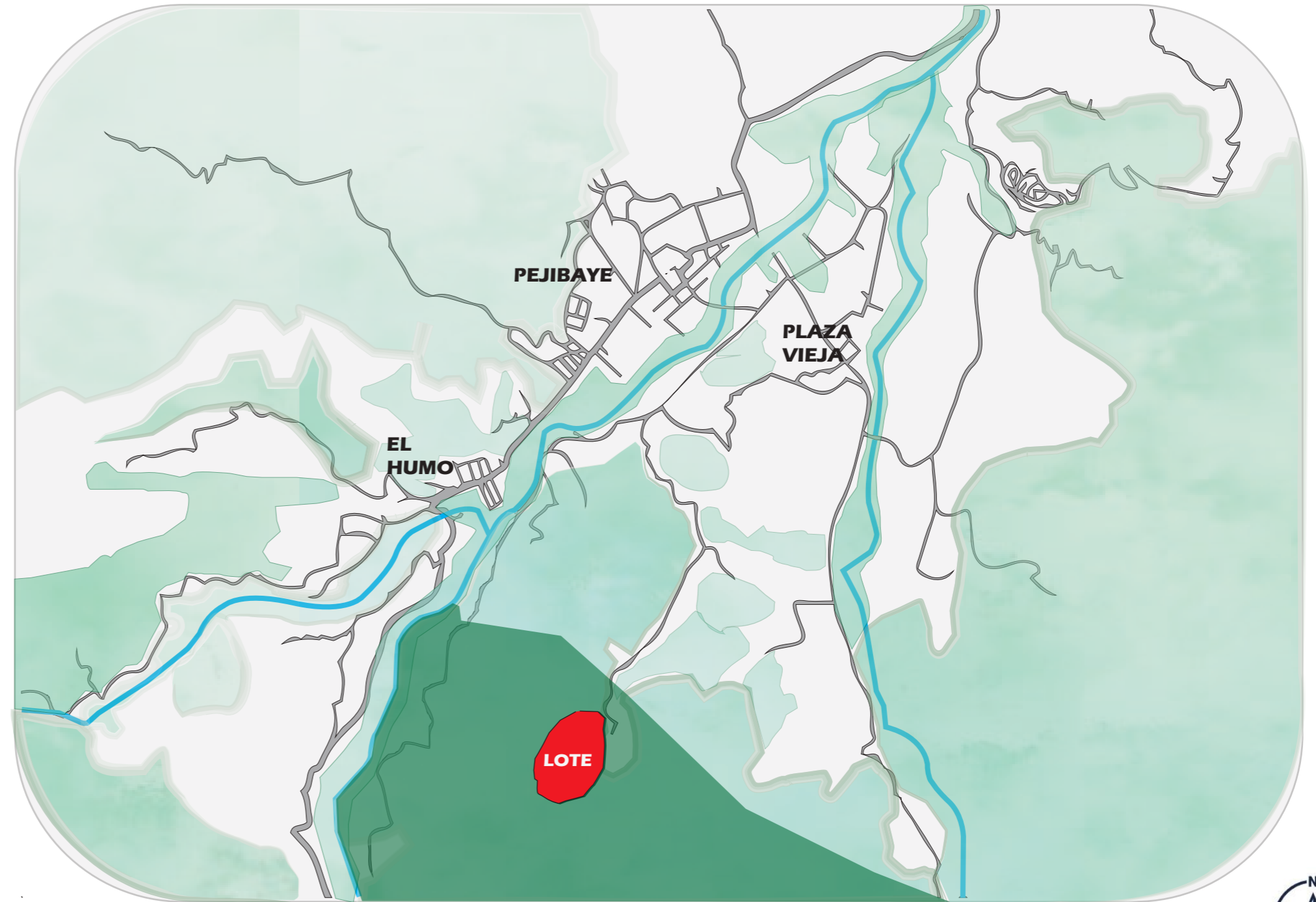
El estudio de la zona refleja que en su mayoría el bosque aún se sigue manteniendo intacto a la deforestación como lo podemos apreciar con el bosque maduro, que son bosques que se han mantenido ininterrumpidos durante 75-100 años, se encuentra en gran cantidad, lo cual nos habla de privilegiado que es el distrito de Pejibaye de Jiménez.

Pero de igual forma se puede apreciar que el bosque secundario ha intentado de mantenerse ante las amenazas de deforestación, siendo algo positivo para la zona y su ecosistema.

SIMBOLOGIA

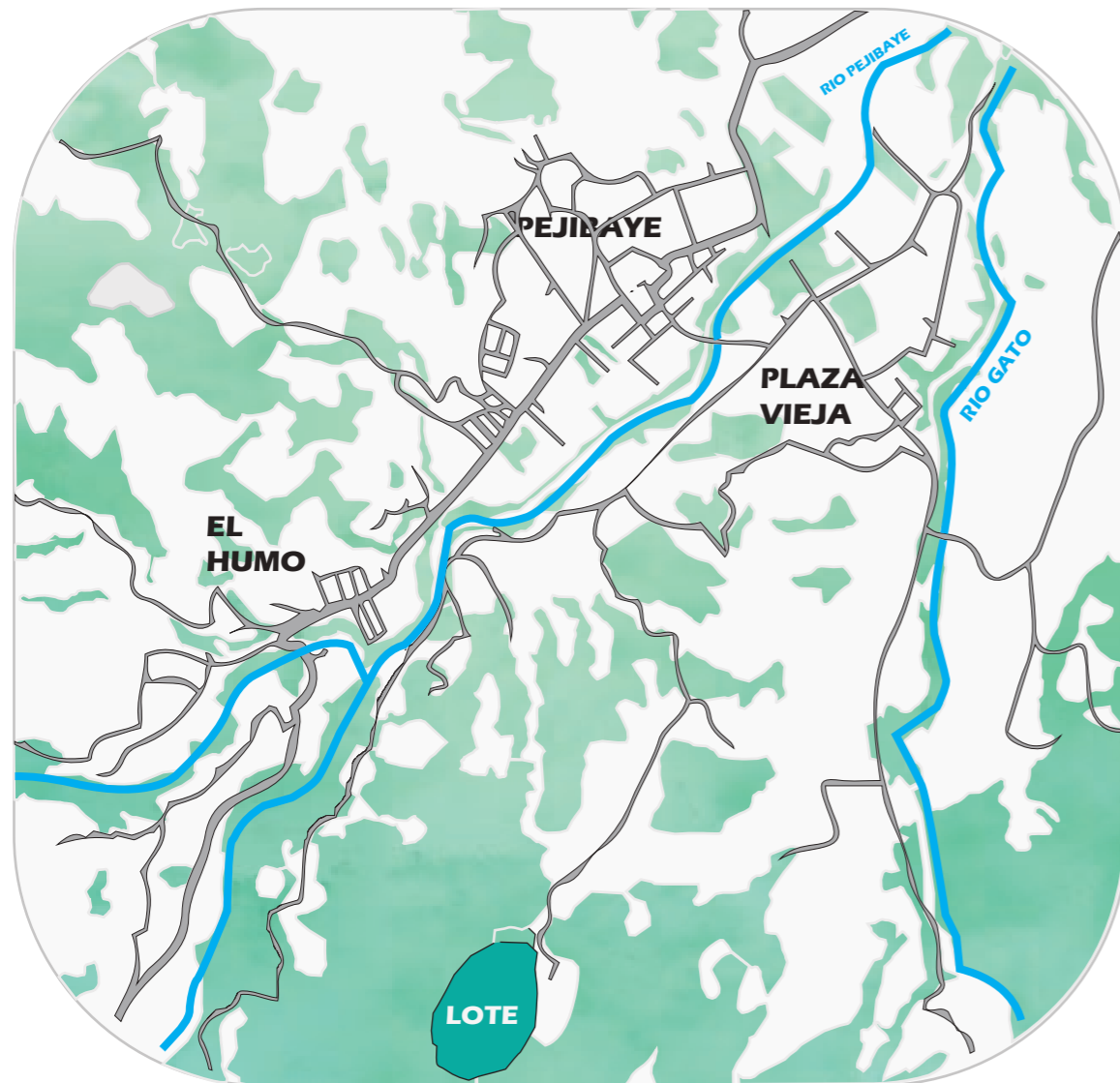
-  Lote
-  Zonas boscosas.
-  Reserva forestal Río Macho.
-  Ríos.
-  Carreteras.

El lote se encuentra ubicado en una zona protegida reserva forestal Río Macho, por ende, es de gran importancia si se quiere desarrollar un proyecto hotelero ecológico, respetando su entorno y siendo parte del mismo, por lo cual se debe tomar en cuenta la importancia de esta reserva forestal a la hora de diseñar el proyecto.

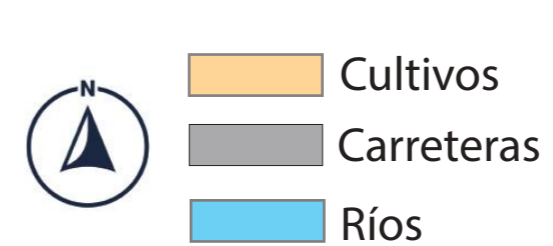
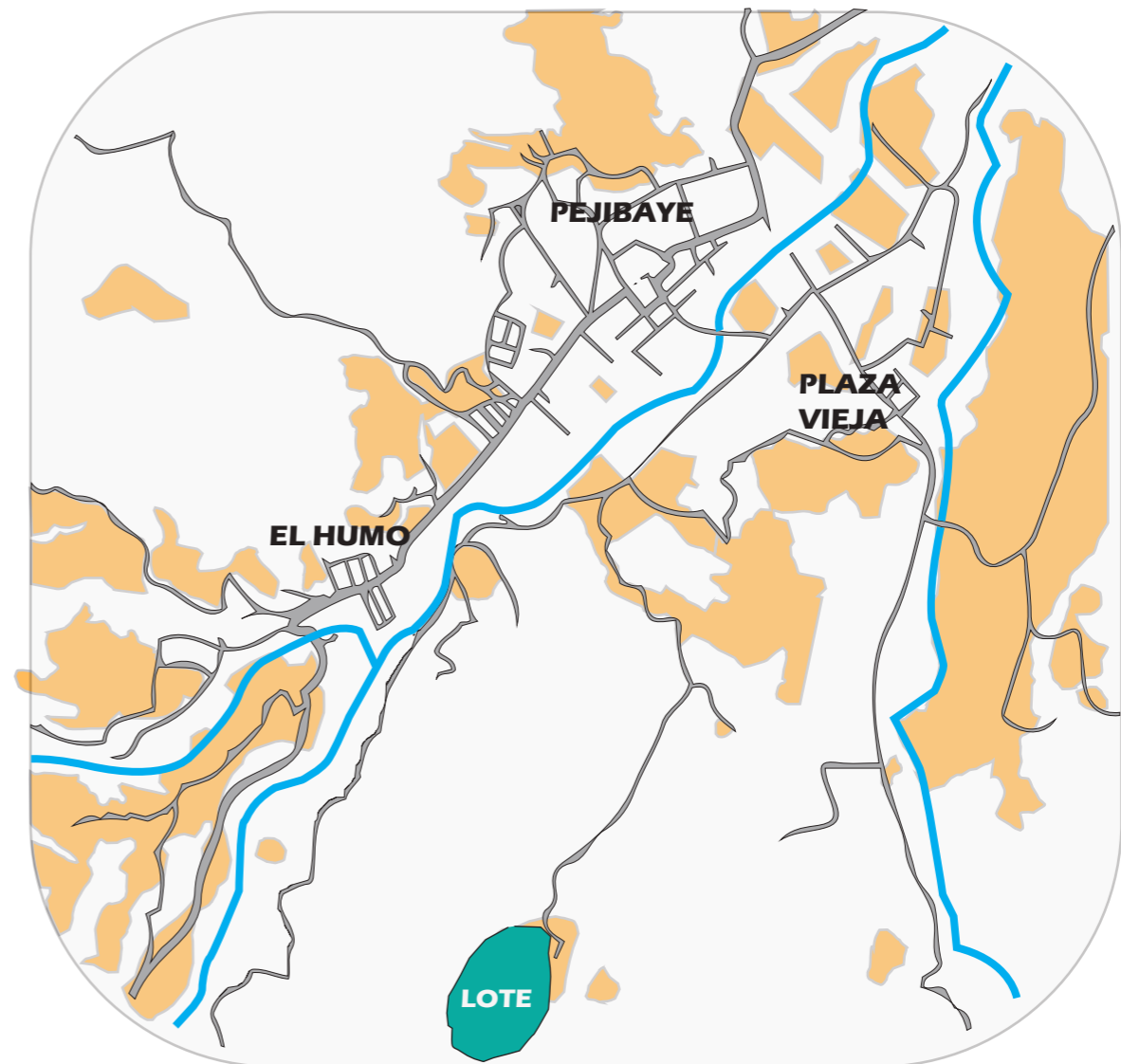


F217

DENSIDAD DE ARBOLES

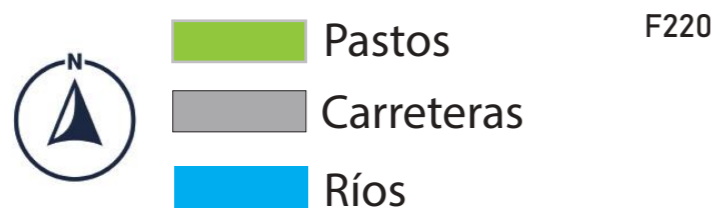


ZONAS DE CULTIVO

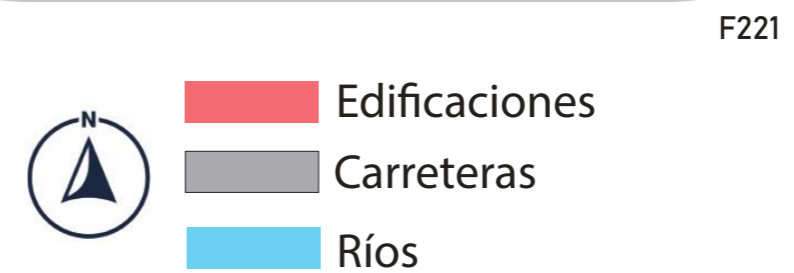
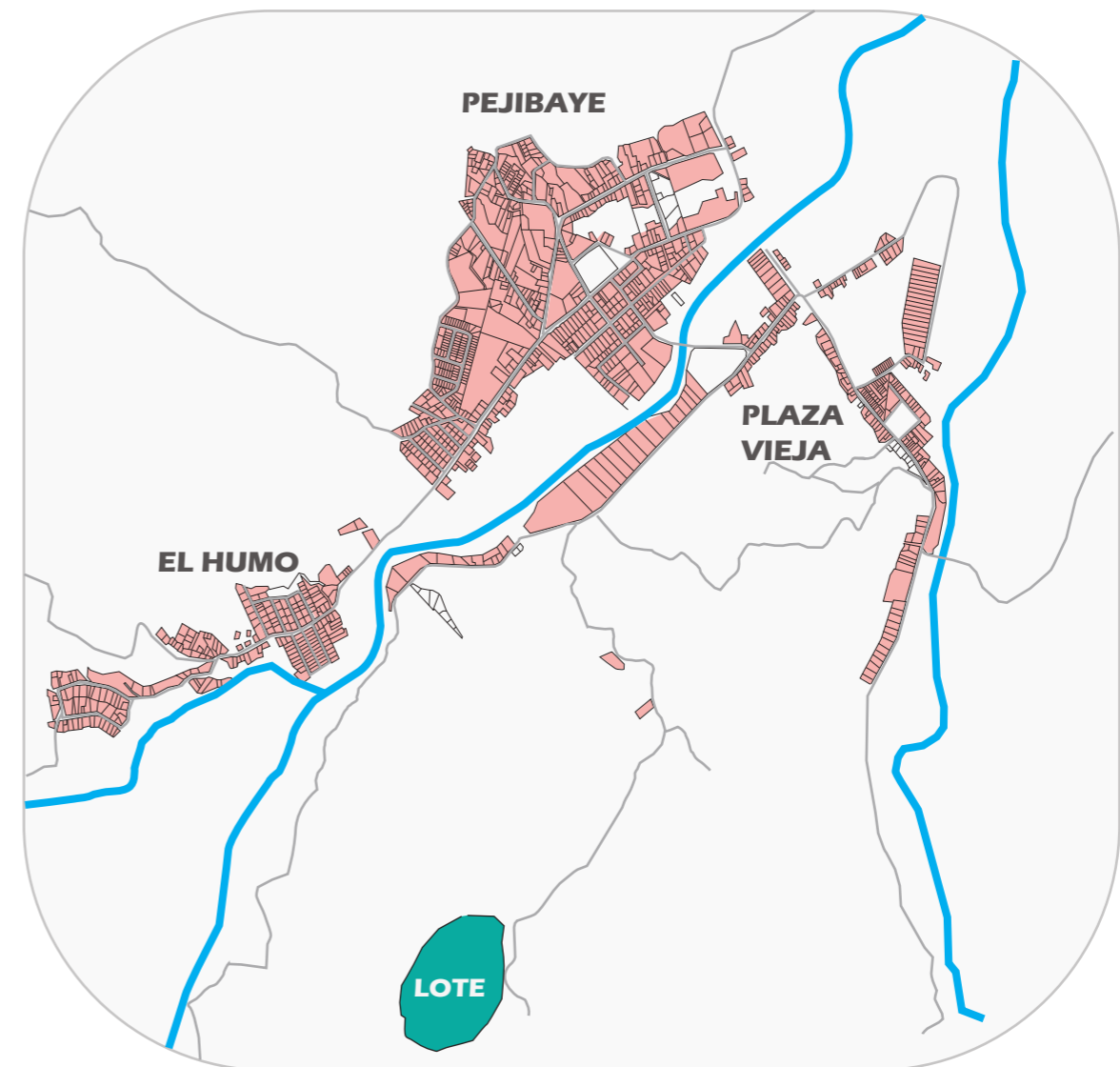


En su mayoría el cantón de Pejibaye de Jiménez se encuentra rodeado de una gran cantidad de vegetación que puede ser aprovechada, aunque gran parte ha sido deforestada por cultivos que en su momento le dieron grandes ganancias económicas a la zona como lo fue la caña y el café.

DENSIDAD DE PASTOS

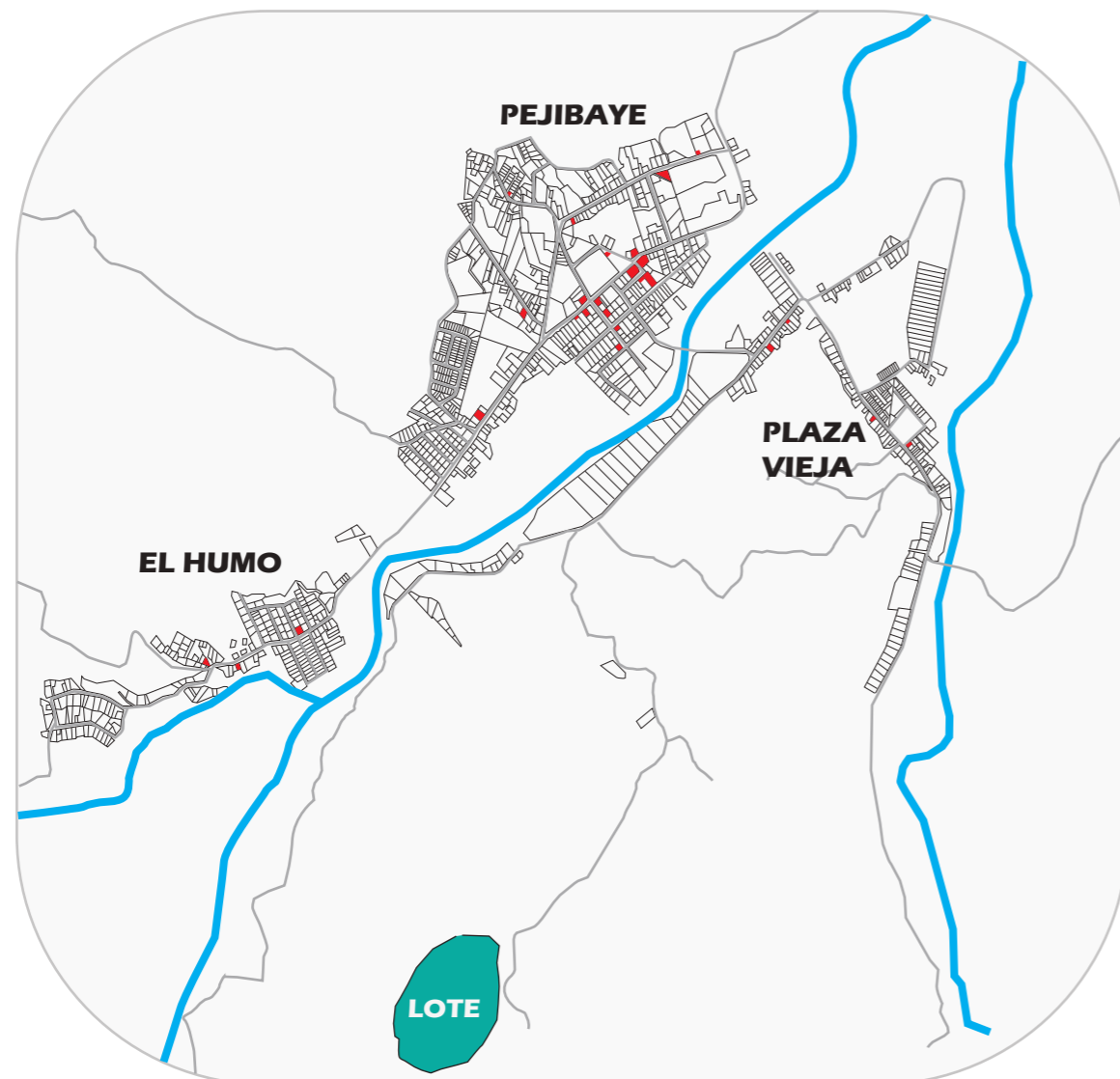


ZONAS CON EDIFICACIONES

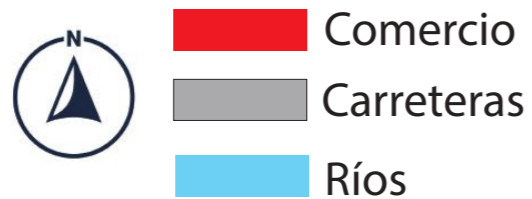


Un treinta por ciento del Cantón de Pejibaye de Jiménez esta cubierto por edificaciones o construcciones, esto por la poca población que hay en la zona y gran cantidad de vegetación que los rodea, siendo este un cantón que puede promover la ecología y generar mayor turismo ecológico.

ZONAS POBLADAS



F222

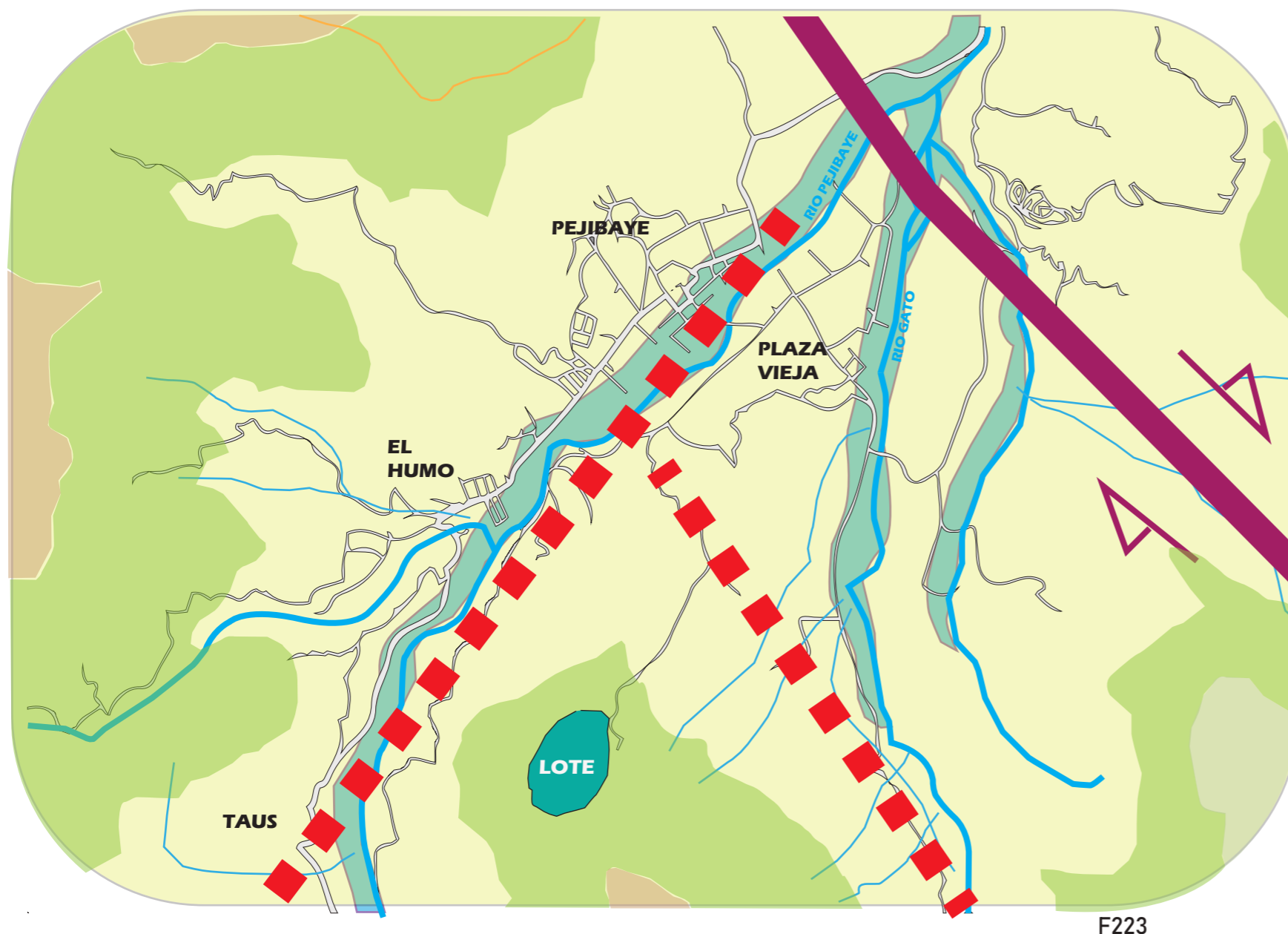


Este distrito posee gran cantidad de zonas verdes donde en su mayoría son boscosas, algo que le da un mayor atractivo al huésped que visite el proyecto.

También en la zona se encuentra una gran cantidad de zonas dedicadas al cultivo, las cuales han sido abandonadas, siendo el hotel un impulsor turístico al distrito y que el mismo pueda servir como impulsor hotelero para que muchos dueños de estas tierras se motiven a dedicarse al turismo y reforesten estos lotes abandonados por los cultivos y puedan usarlos como un atractivo turístico.

Pejibaye al poseer poco infraestructura hace que sea un lugar de mucha vegetación, rodeado por la misma de una forma muy imponente que ayudaría a atraer turistas a la zona y que a su vez crezca el comercio de una forma controlada y que beneficie a los habitantes de la zona.

MAPA DE AMENAZAS Y PELIGROS NATURALES



El distrito de Pejibaye al encontrarse rodeado de gran cantidad de ríos es propenso a inundaciones en distintas zonas del centro o pueblos aledaños, principalmente el centro de Pejibaye, el cual ya tuvo una inundación de gran magnitud en el pasado.

De igual forma Pejibaye esta sobre una falla cuaternaria, lo cual lo hace propenso a grandes sismos.

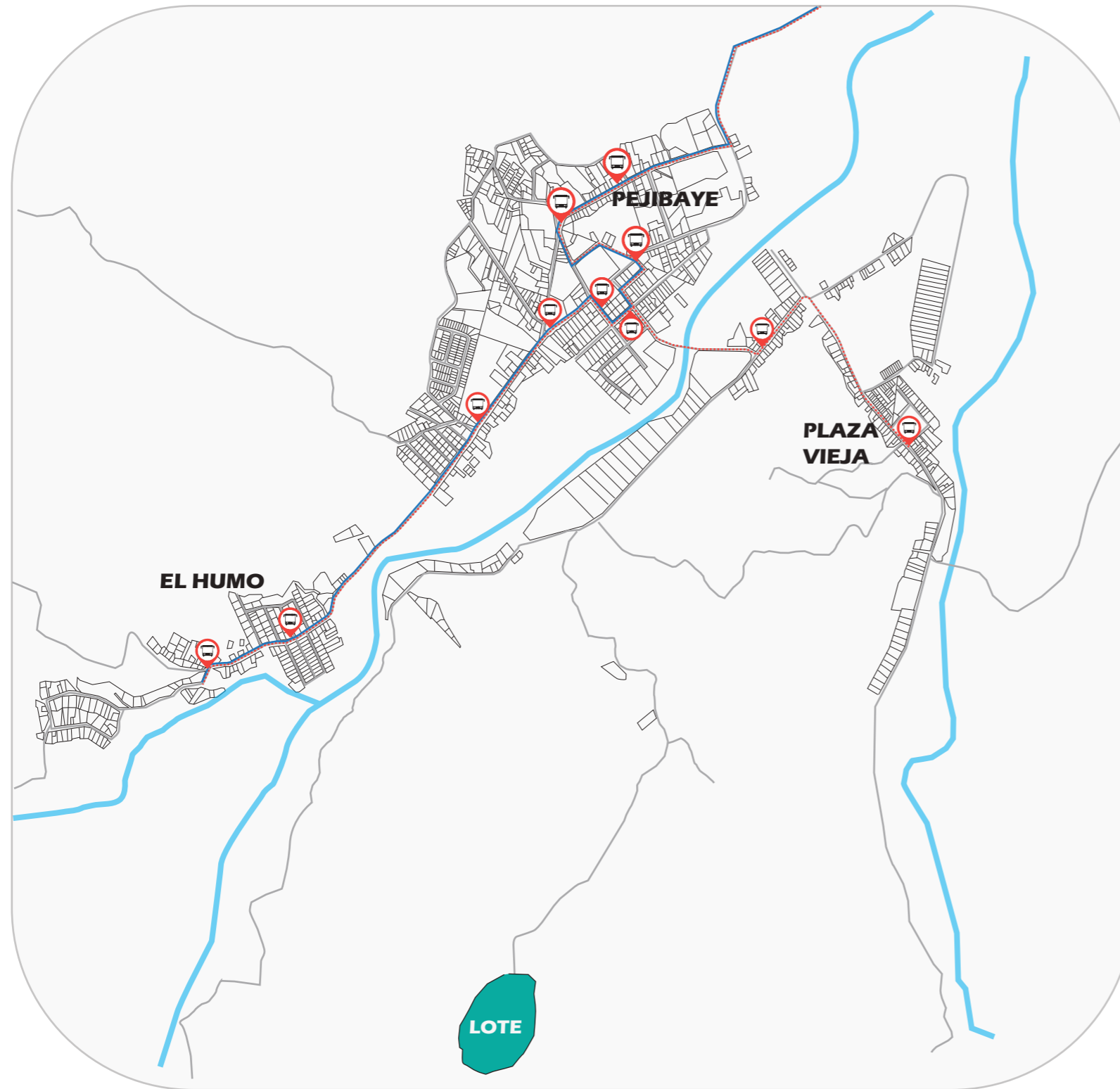
Estos datos se tomara en cuenta para realizar el proyecto y que el mismo no se vea afectado.

SIMBOLOGIA

Lote	Ríos
Carreteras	Fallas paleotectónicas
Área con potencial de inundaciones.	Fallas del cuaternario
	Dirección de fallas

ELEVACIÓN

	617,778 - 875,555
	875,556 - 1133,333
	1391,111 - 1648,889
	1133,333 - 1391,111



F224



Parada de bus



Carreteras

Servicio de buses de Cartago - Pejibaye

Servicio de buses de Turrialba - Pejibaye

Ríos

F225

En Pejibaye de Jiménez solo se encuentran dos servicios de transporte público, los cuales se dirigen hacia Cartago centro y Turrialba centro. Estos servicios son manejados por las empresas TUASA (Turrialba), COOPEPAR R.L (Cartago), ambas tienen horario de deferencia de hasta 2 horas por cada servicio que dan durante el día y los fines de semana es parecido. Estos autobuses tienen paradas en distintas partes estratégicas de Pejibaye y los pueblos aledaños, las cuales quedan un poco lejos del proyecto hotelero, por lo cual se podría proponer un servicio de buseta para los huéspedes, que se dirija del centro de Pejibaye al hotel y viceversa.

MATERIALES



F226

ESTRUCTURAL

- Madera.
- Mampostería integral.
- Baldosas prefabricadas.
- Perfiles metálicos.
- Concreto.



F227

PAREDES EXTERNAS

- Blocks de concreto.
- Tablilla de madera.
- Baldosa prefabricada.



F228

PAREDES INTERNAS

- Tablilla de madera.
- Gypsum.
- Blocks de concreto.



F229

CUBIERTAS

- Cerchas de madera.
- Cerchas de perfil metálico.
- Techos de laminas de hierro galvanizado.



F230

CIELOS

- Gypsum.
- Tablilla de madera.
- PVC.



F231

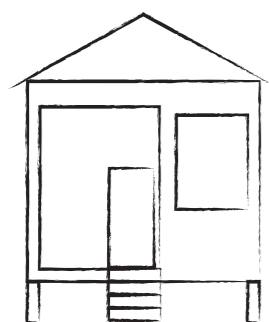
PISOS

- Concreto fino.
- Cerámica.
- Tablilla de madera.

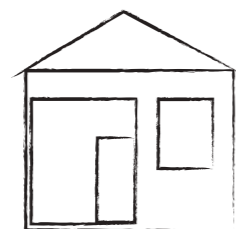
PALETA DE COLORES



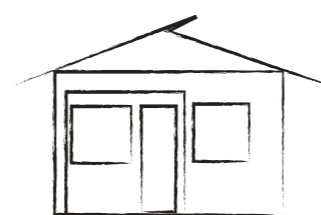
ESTUDIO DE FORMA



1950



1980



1990

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA CONSTRUCTIVA

-La tipología predominante es básica, basándose en sus volúmenes sencillos que por lo general se compone por prismas rectangulares que sirven como cobertores climáticos.

-En su mayoría las casas presentan corredores en sus fachadas, de los cuales algunos son de gran tamaño.

-Los diseños de sus fachadas son básicos en su mayoría, donde por lo general incorporan ventanales de tamaños pequeños que sirven dar iluminación natural a ciertos espacios en específico.

-La mayoría de materiales que utilizan es la madera y el concreto, donde el ultimo se ha venido incorporando con mayor auge.

-En su mayoría las edificaciones no presentan tapias que separen la propiedad de las aceras, y que muchas veces usan como forma de seguridad ante delincuentes, pero si se da por incorporar a las ventanas barrotes de acero que sirven para dar mayor seguridad, esta práctica se da ve en pocas edificaciones.

-Las cubiertas en su mayoría presentan estructura de metal y acero galvanizado.



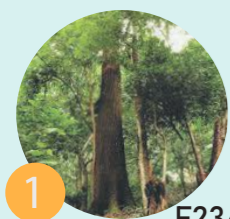
F232

F233

TIPO DE VEGETACIÓN

ESPECIE DE ÁRBOLES EN LA ZONA

CEDRO AMARGO

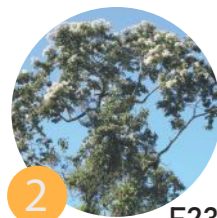


1 F234

-El cedro amargo es uno de los arboles nativos mas familiares de costa rica por su madera. Crece en un entorno de hasta 1200 m de elevación sobre le nivel del mar. Mide 40 m de alto

-Nombre científico: Cedrela odorata
-Familia botánica: Meliaceae

LAUREL

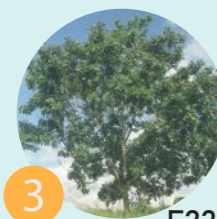


2 F235

-Esta especie se encuentra casi que a todo nivel nacional desde niveles entre 1000 m o 1200 m sobre el nivel del mar. Mide 40 m de altura.

-Nombre científico: Cordia alliodora
-Familia botánica: Cordiaceae

CAOBA

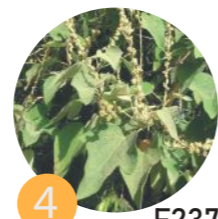


3 F236

-Esta especie es nativa de las regiones bajas de Mesoamérica, crece en desde niveles de has 1000 m sobre el nivel del mar. Altura desde 30-45m.

-Nombre científico: Swietenia macrophylla
-Familia botánica: Meliaceae

TALGUÁ

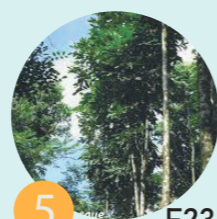


4 F237

-Se le puede encontrar en gran parte del país en elevaciones desde 100 hasta 1700 de altitud. Altura de 20 m.

-Nombre científico: Croton gossypiifolius
-Familia botánica: Euphorbiaceae

CAOBILLA

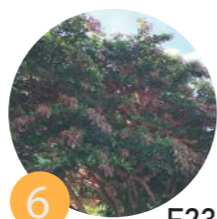


5 F238

-Es una especie de árbol de la zona Atlántica, el cual se desarrolla en lugares húmedos. Mide hasta 40 m de altura.

-Nombre científico: Carapa guianensis
-Familia botánica: Meliaceae

SOTACABALLO

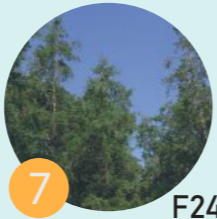


6 F239

-Es una de las especies mas utilizadas en los parques de Costa Rica, y tiende a crecer en altura de hasta 1000m de altura sobre el nivel del mar. Alturas desde 20 m.

-Nombre científico: Zygia longifolia
-Familia botánica: Fabaceae

CIPRÉS

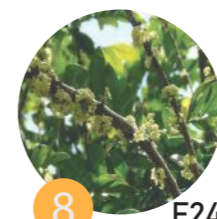


7 F240

-Esta especie se introdujo en Costa Rica a inicios del siglo XX y se planto en zonas montañosas. Alturas desde 30 m.

-Nombre científico: Cupressus lusitanica
-Familia botánica: Cupressaceae

URUCA



8 F241

-La especie se puede encontrar en altitudes de 500 y 2600. Altura de 2-20 m.

-Nombre científico: Trichilla glabra
-Familia botánica: Meliaceae

PILÓN



9 F242

-Crece en suelos áridos, pobres, arcillosos y pedregosos, aunque soporta periodos de inundación. Altura desde 45 m.

-Nombre científico: Hieronyma alchorneoides
-Familia botánica: Phyllanthaceae

JAÚL

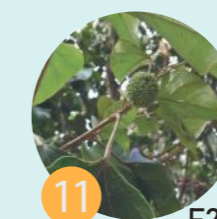


10 F243

-Es común encontrarlo cerca de ríos, laderas. Crecen zonas que oscilan los 1300 a 3200 me de elevación. Altura 40 m

-Nombre científico: Alnus acuminata
-Familia botánica: Betulaceae

COLPACHÍ



11 F244

-Esta especie crece entre los 300 hasta 1800 de elevación, dándose en zonas como el valle central y las faldas de la cordillera de Talamanca. Altura desde 2 hasta 20 m

-Nombre científico: Croton niveus
-Familia botánica: Euphorbiaceae

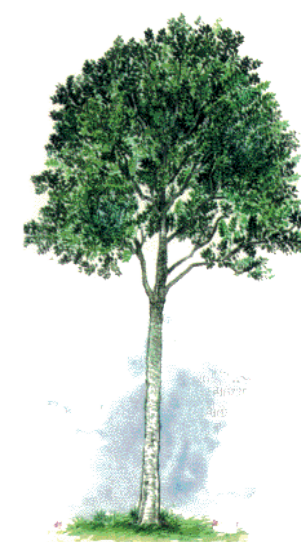
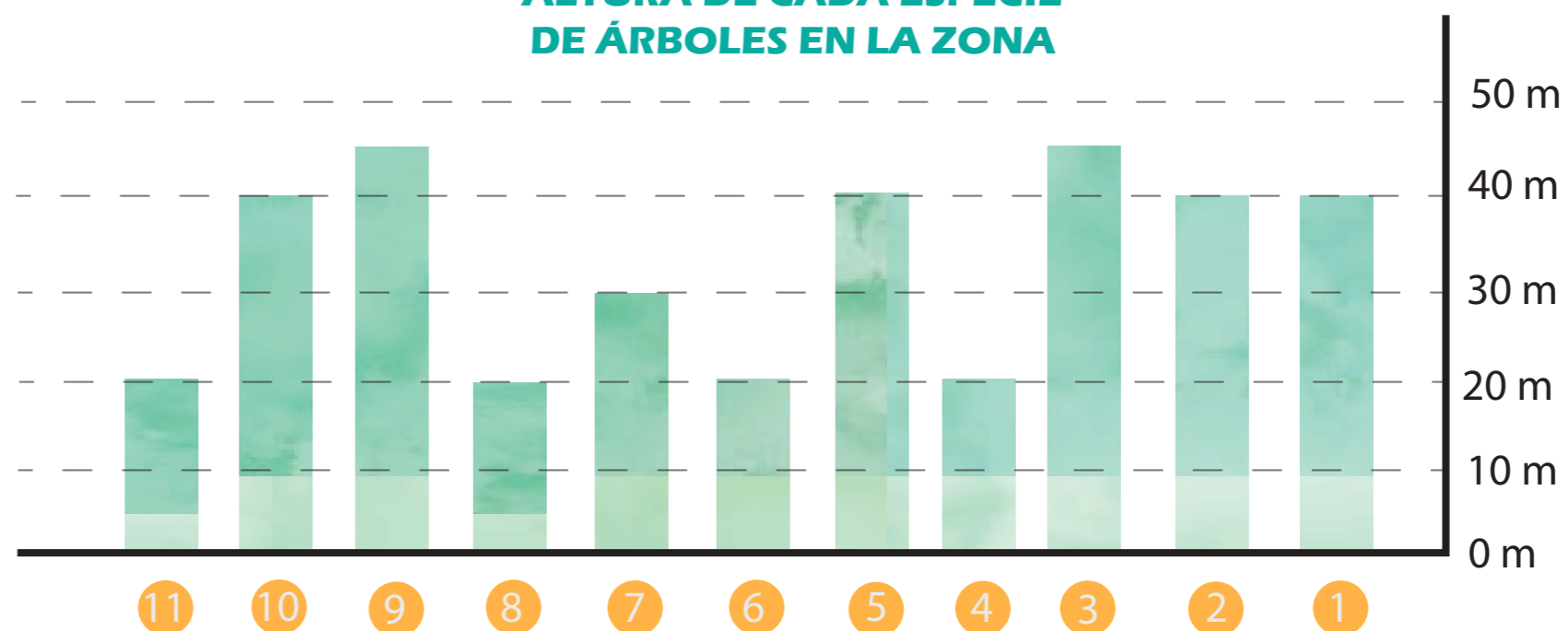
ESPECIES MADERERAS EN LA ZONA

- CEDRO AMARGO
- LAUREL
- CIPRES

ZONA DE VIDA:

BOSQUE TROPICAL PREMONTANO

ALTURA DE CADA ESPECIE DE ÁRBOLES EN LA ZONA



F246

ESPECIE DE AVES

QUETZALES



F247

GAVILANES



F248

HALCONES



F249

PAVAS



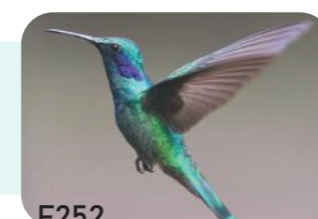
F250

JILQUEROS



F251

COLIBRÍES



F252

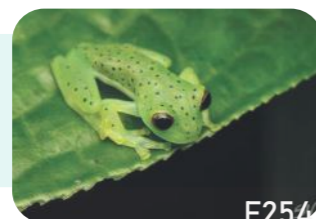
ESPECIE DE ANFIBIOS

RANITA DE VIDRIO



F253

RANA DE VIDRIO
ESMERALDA



F254

RANA DE ÁRBOL DE
OJOS ROJOS



F255

SALAMANDRA DE
LINEAS CAFÉS



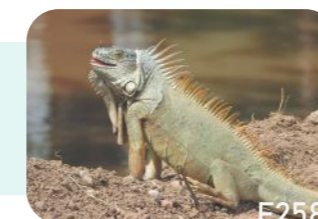
F256

TOLOQUE VERDE



F257

IGUANA VERDE



F258

CORAL COSTARRIQUEÑA



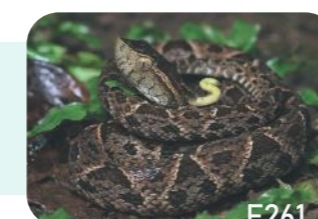
F259

CULEBRA CORDELILLA
CHATA



F260

TERCIOPELO



F261

ESPECIE DE MAMÍFEROS

DANTAS



F262

TEPEZCUINTE



F263

MANIGORDO



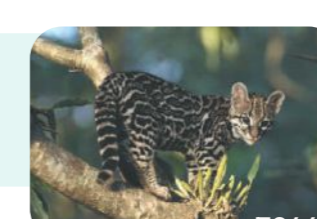
F264

LEÓN BREÑERO



F265

EL TIGRILLO



F266

CABRO DE MONTE



F267

CONEJO DE MONTE



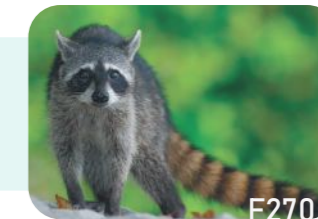
F268

LA MARTILLA



F269

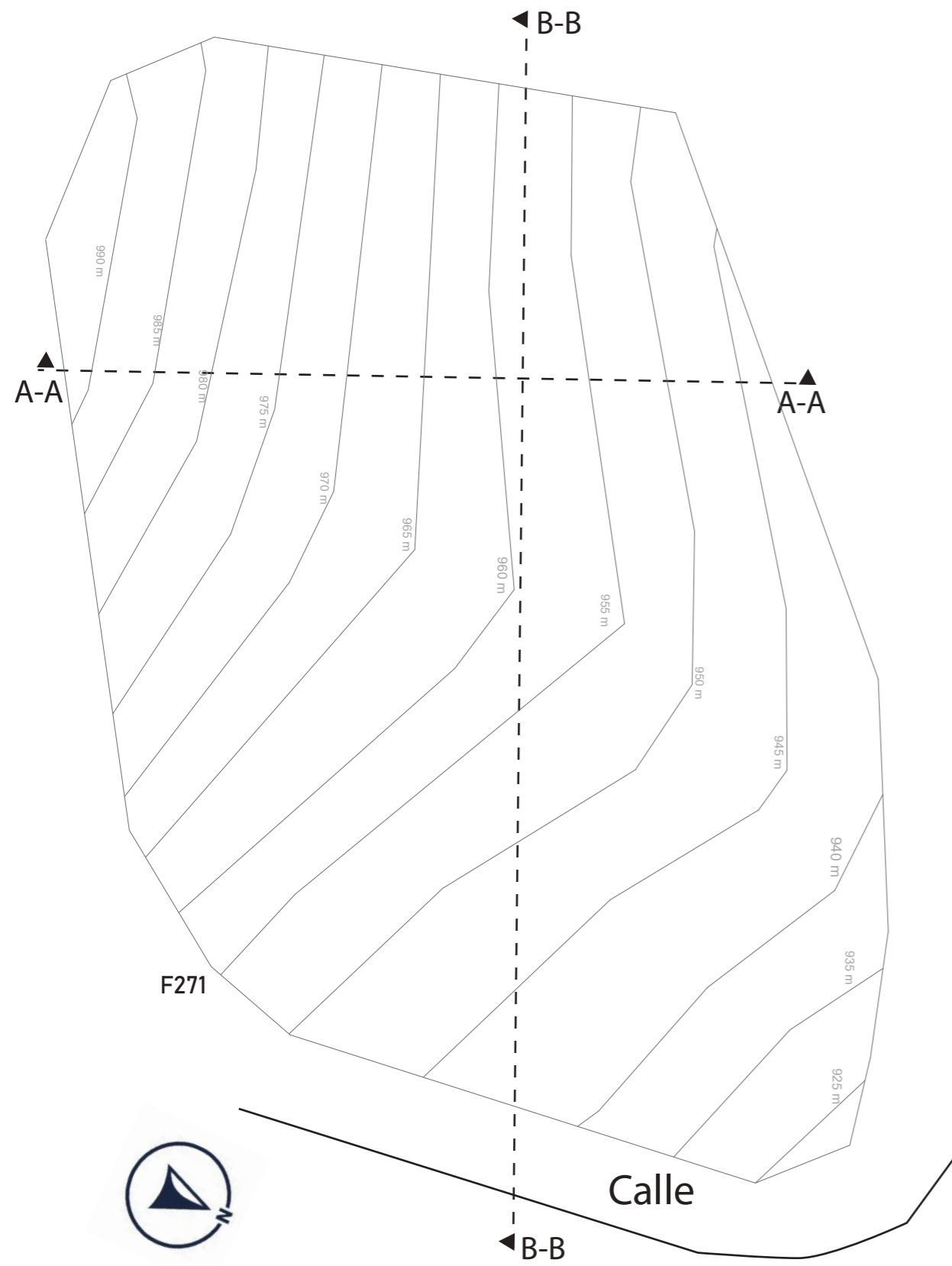
MAPACHE



F270

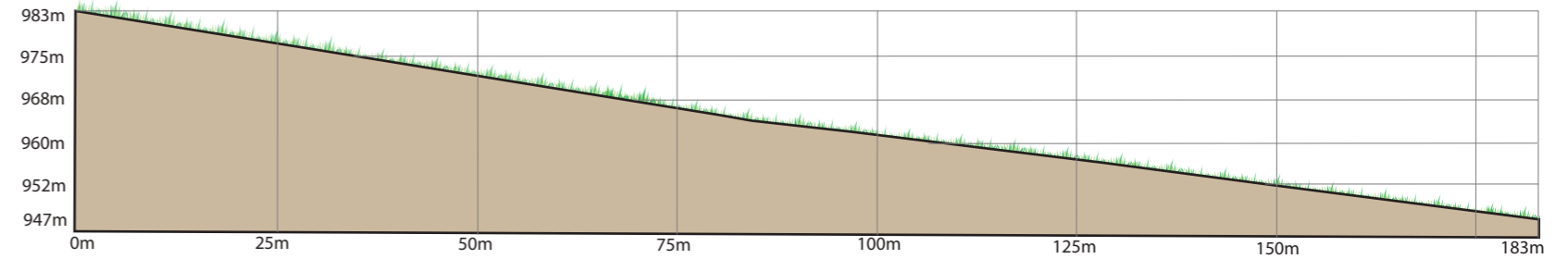
Pejibaye de Jiménez posee gran variedad de fauna, ya que se encuentra rodeado de grandes montañas que ayudan a mantener viva cada una de estas especies.

De igual forma posee el privilegio de estar rodeado de refugios de vida silvestre como La Marta y de parques nacionales como Tapantí y fincas ecológicas como El Copal, que ayudan a conservar las especies que habitan esta zona, generando un mayor atractivo turístico para el proyecto.



SECCIÓN A-A / LOTE

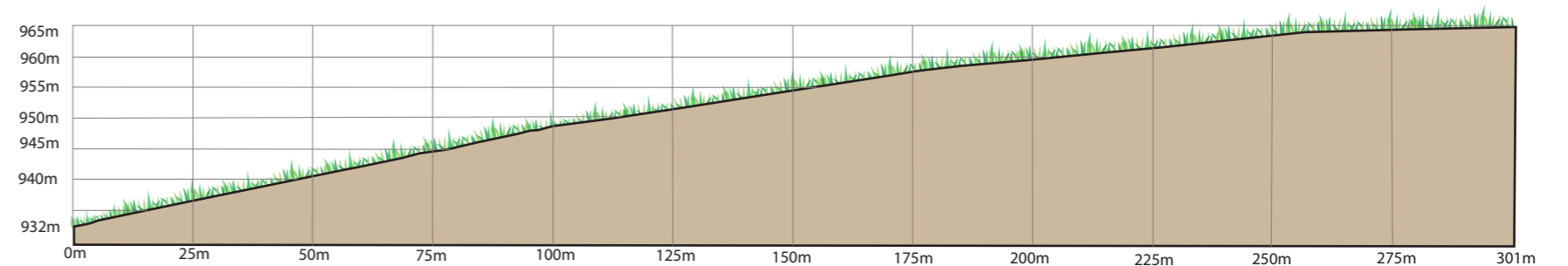
Totales del rango: **Elevación: 947, 964. 983m**
 Distancia: 183m Ganacia/Pérd. de elev: 0.86m, -36.5% Inclinación máx: -35.9% Inclinación prom: -32.0%



F272

SECCIÓN B-B / LOTE

Totales del rango: **Elevación: 932, 953. 965m**
 Distancia: 301m Ganacia/Pérd. de elev: 34.3, -1.55% Inclinación máx: 27.7%, -7.6% Inclinación prom: 12.3%, -3.8%



F273



274



F275

El lote al encontrarse en una zona alta, tiende a ser más frecuentado por los mismos, por ende, se debe de tener en consideración la ubicación exacta de las edificaciones, para aprovechar el mismo y que a su vez no afecte la misma, por ende se deben colocar paradójicamente barreras de viento, las cuales pueden ser naturales como los árboles.



F276

El lote se encuentra ubicado en una zona boscosa, donde su zona de vida es BOSQUE TROPICAL PREMONTANO, el cual se caracteriza por tener mucha precipitación, siendo un clima muy atractivo para la agropecuaria sostenible debido a la gran cantidad de lluvia y la alta humedad que se da.

LLUVIA, PORCENTAJE MENSUAL

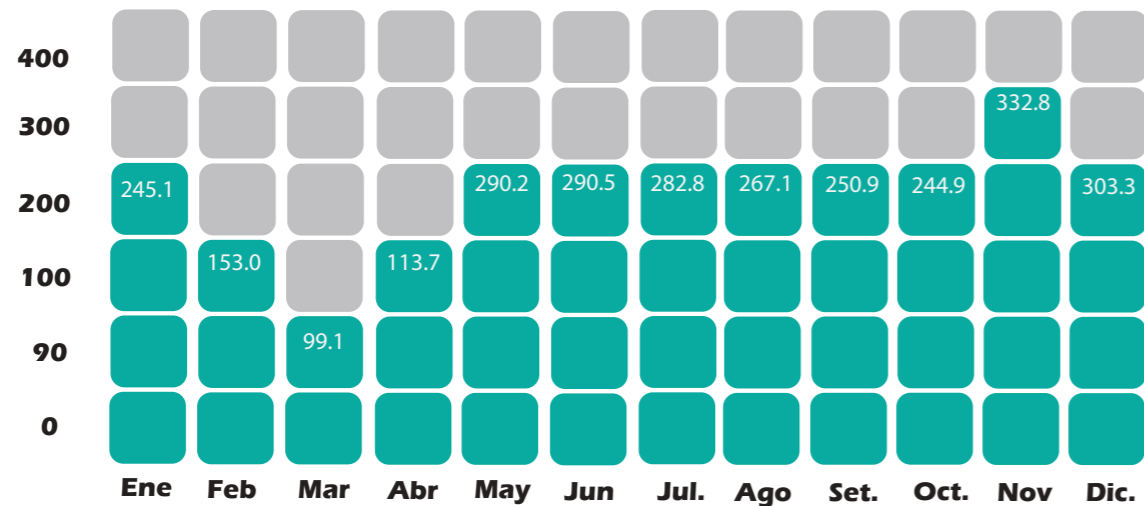


GRÁFICO 30

PROMEDIO MENSUALES DE DATOS CLIMÁTICOS



F277

LOCALIZACIÓN

Altitud: 900 msnm
Lat: 09* 37 ' O



F280

BRILLO SOLAR

Prom: 4.0 MJ/m2



F278

HUMEDAD

Prom: 239.5 m2



F281

VELOCIDAD DEL VIENTO

Prom: 4.2 Km/h



F279

PRECIPITACIÓN

Prom: 86.2 %



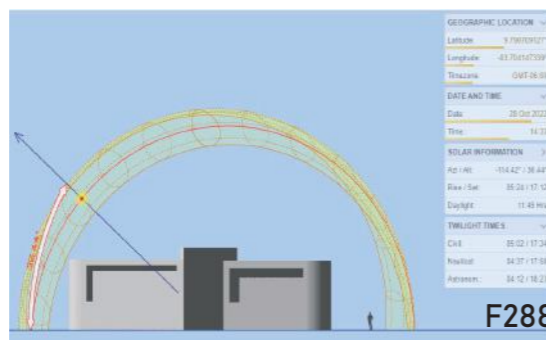
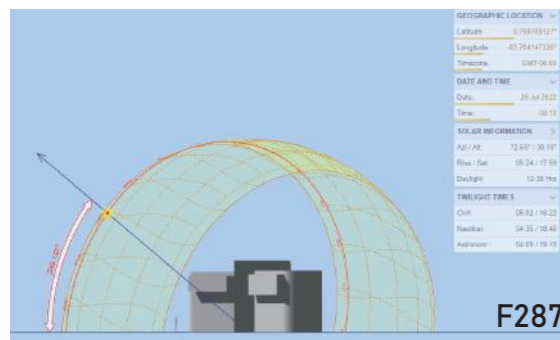
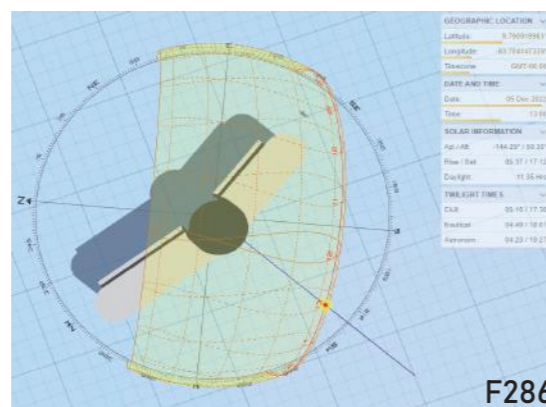
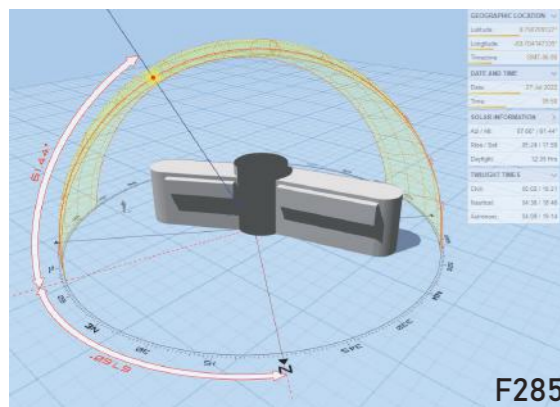
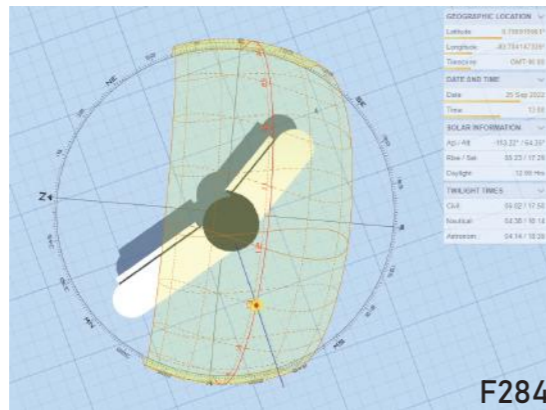
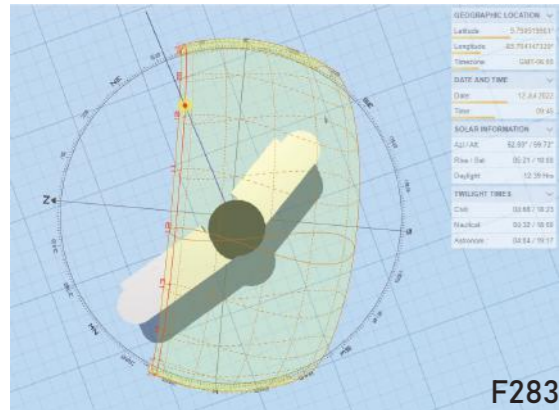
F282

TEMPERATURA

Prom: 23 C

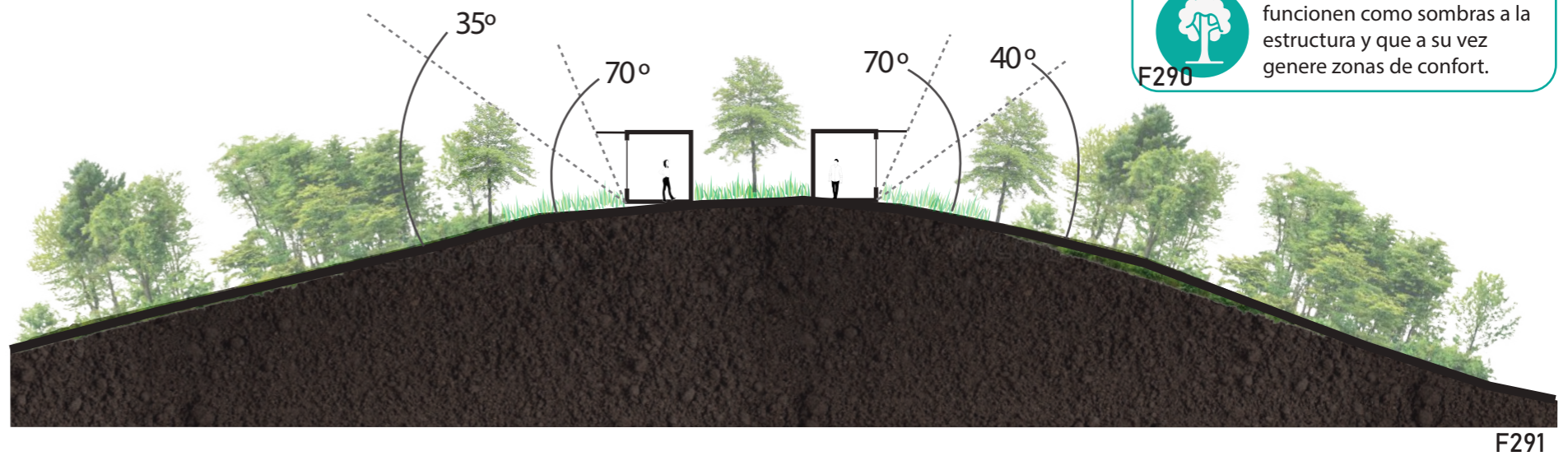
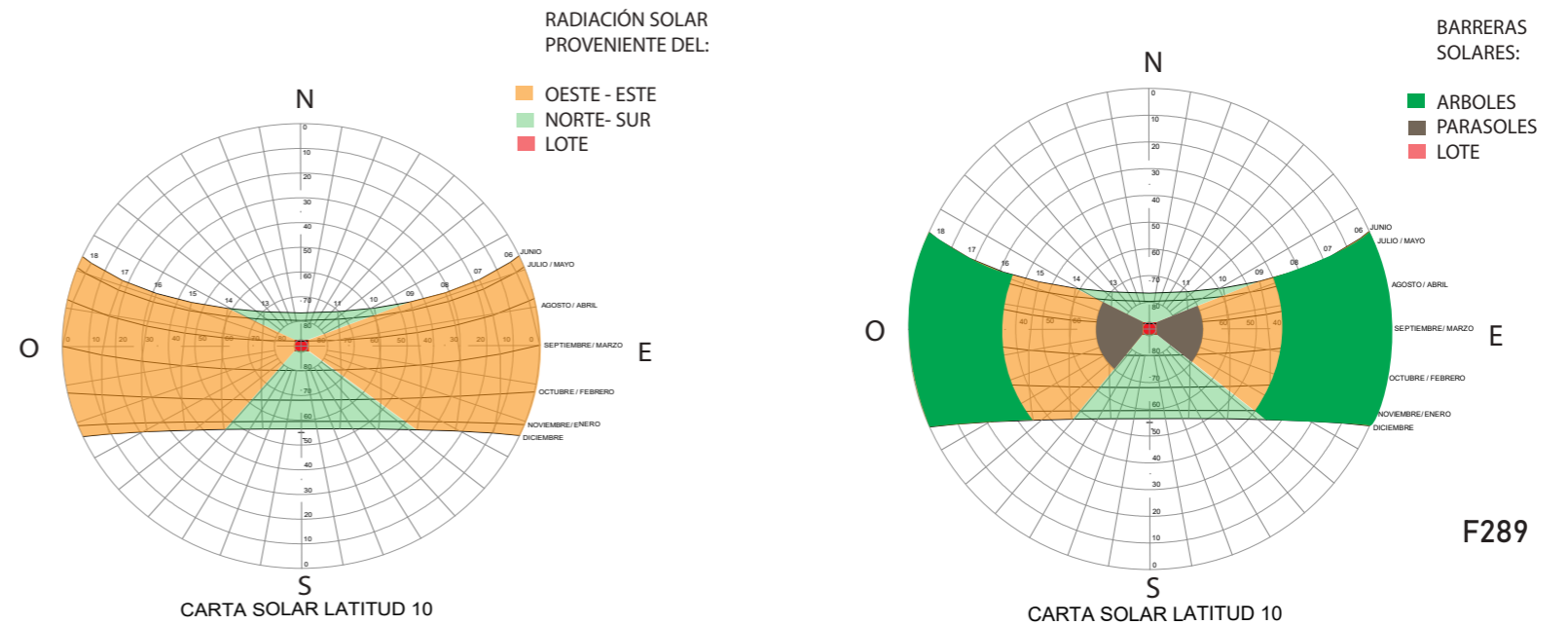
INCIDENCIA SOLAR

■ Lote
Latitud 10.

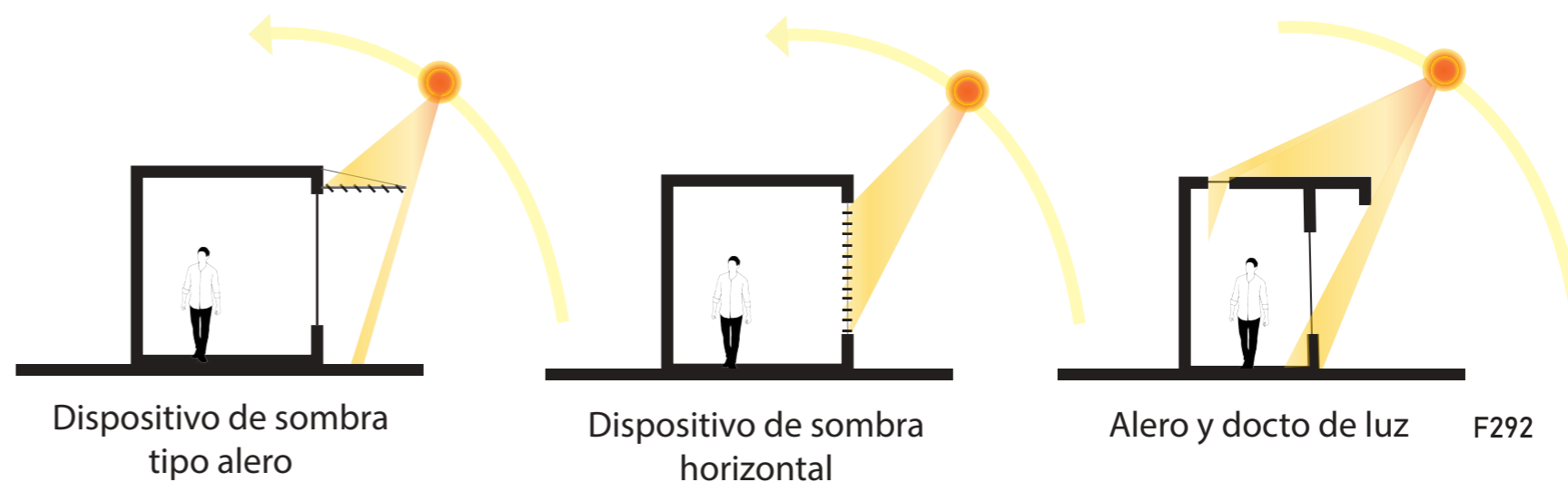


El lote se encuentra ubicado en una zona en la que tendría mayor incidencia de radiación solar proveniente del Este al Oeste, lo que dejaría estas dos fachadas como puntos críticos que deben ser bien solucionados ante esta problemática, esto se daría por medio del uso de dispositivos de sombras y la utilización de la misma vegetación que se encuentra en su entorno.

RADIACIÓN SOLAR



ILUMINACIÓN NATURAL



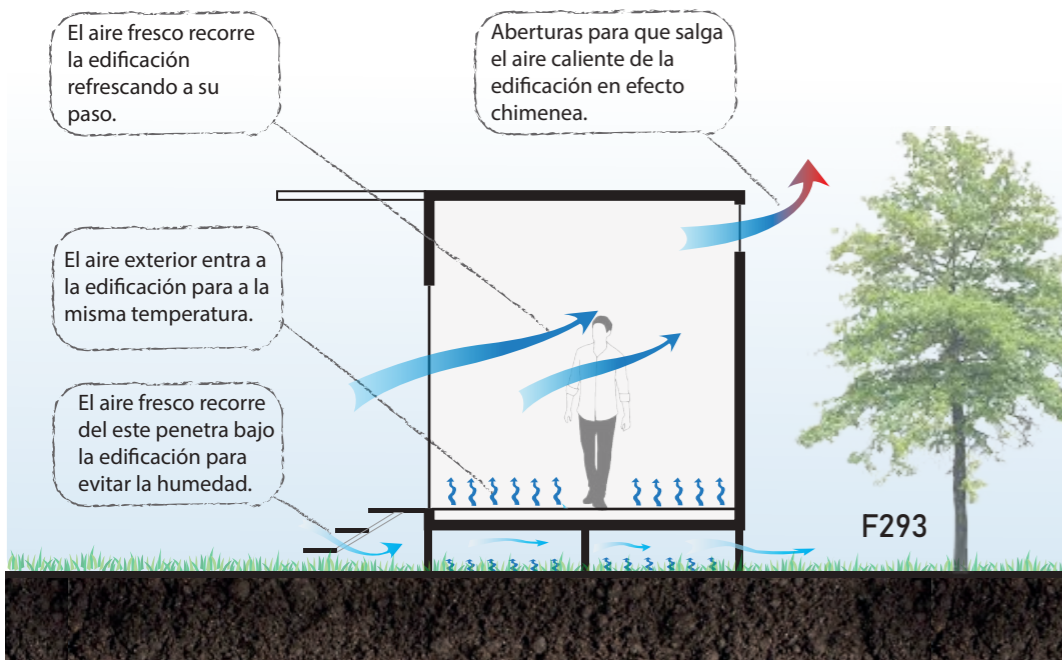
MASAS DE VIENTO

El lote al encontrarse en una zona alta, tiende a ser más frecuentado por los mismos, por ende se debe de tener en consideración la ubicación exacta de las edificaciones, para aprovechar el mismo y que a su vez no afecte la misma, por ende se deben colocar paradójicamente barreras de viento, las cuales pueden ser naturales como los árboles.



VIENTOS PROVENIENTES DEL NORTE

Vientos provenientes de SUR.
Latitud 10.



● La edificación se refresca en la noche debido a su inercia térmica, permaneciendo fresca durante el día, si el consumo de energía.

● La edificación genera y mantiene una gran bolsa de aire fresco en la parte este.



VIENTOS PROVENIENTES DEL ESTE

GRÁFICO DE ISOPLETAS

GRÁFICO DE ISOPLETAS CON TEMPERATURAS

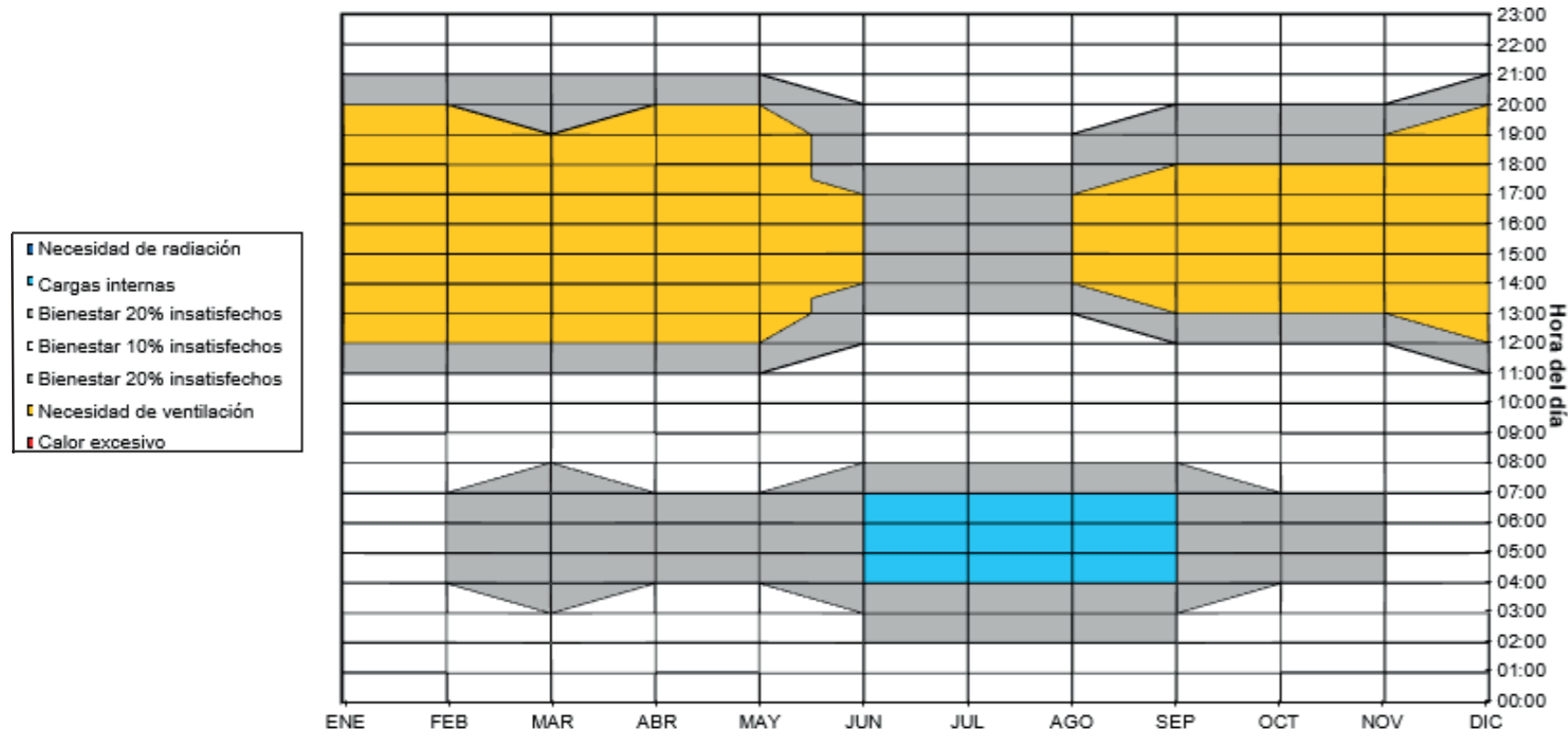


GRÁFICO 31

Temperaturas Mensuales vs Rango de Confort

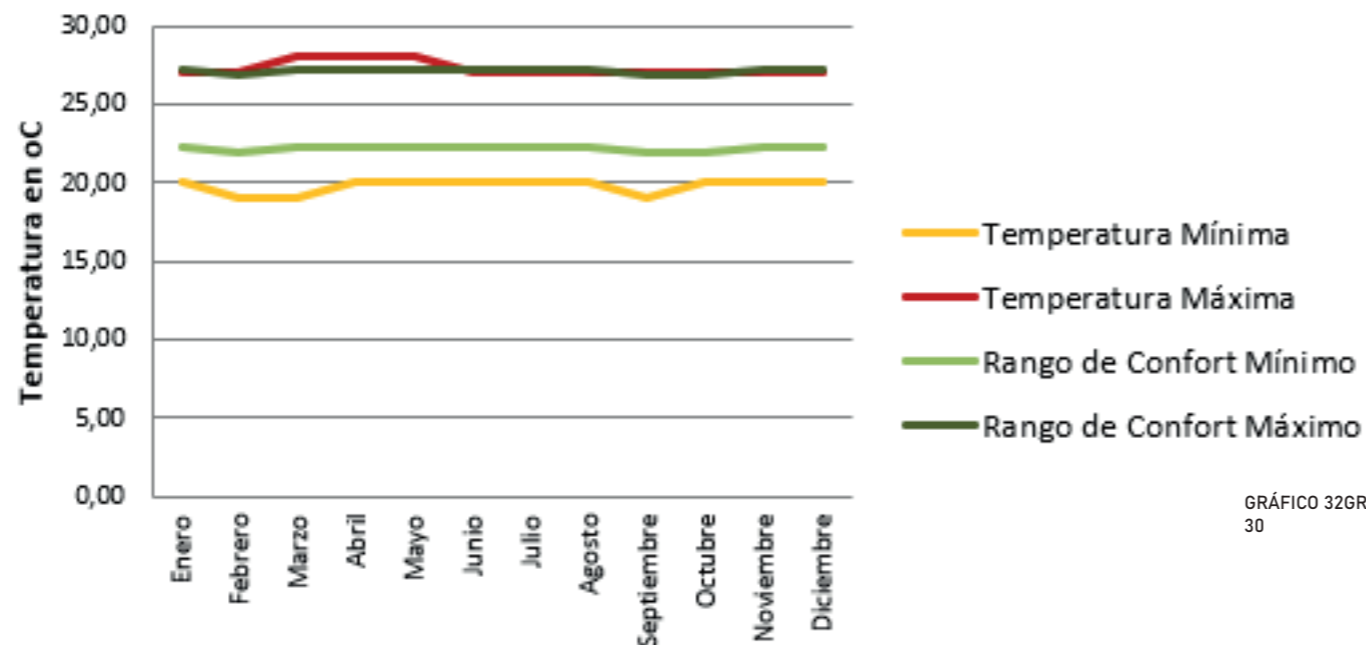
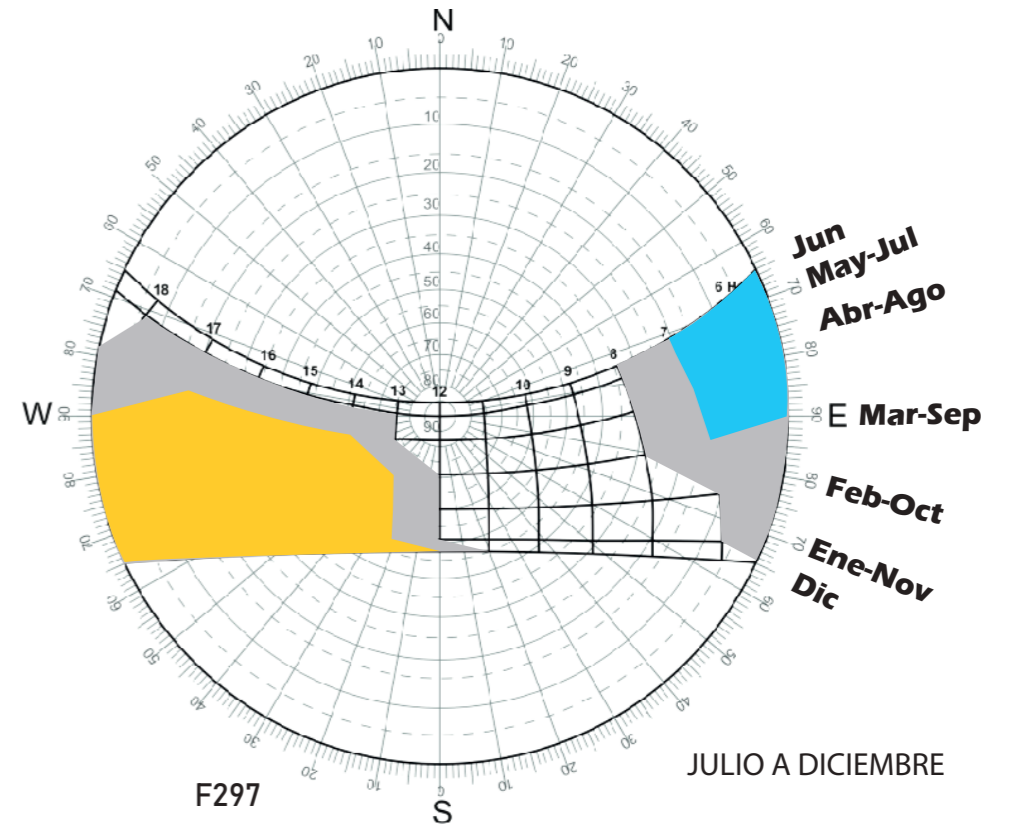
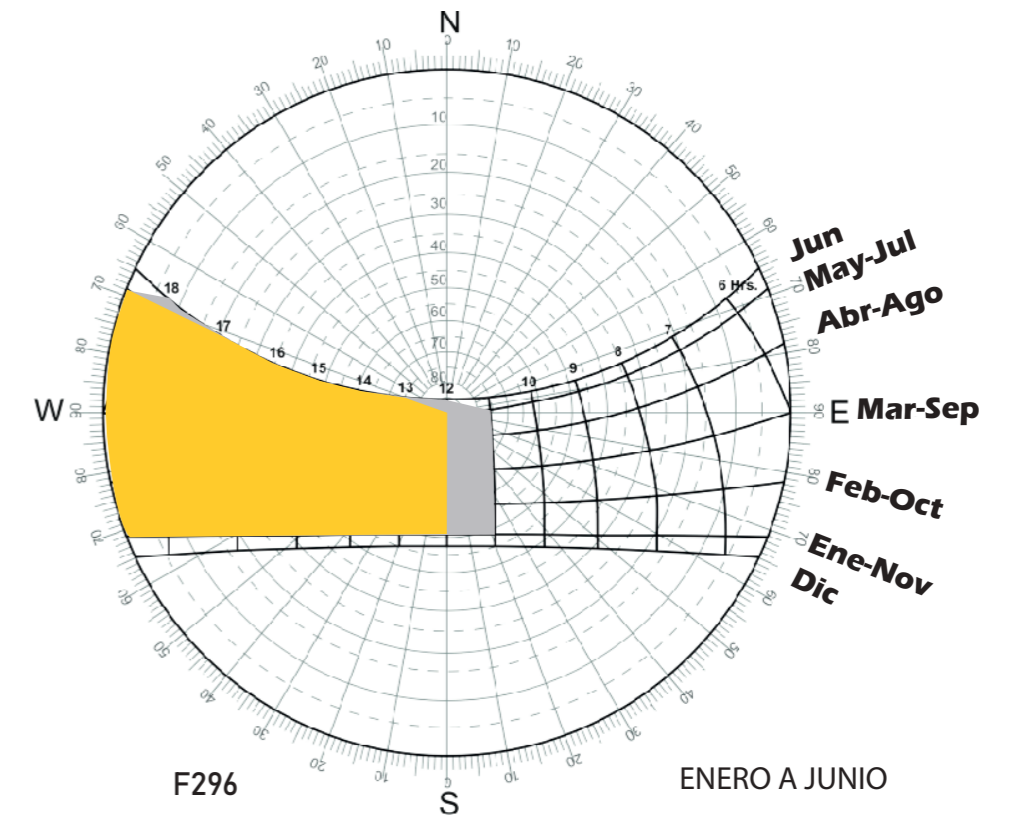


GRÁFICO 32 GRÁFICO 30



Según el gráfico de isopletas se puede apreciar que de enero a junio al oeste se debe de implementar mas ventilación, esto entre las 12 md y las 5 pm.

En el segundo gráfico se puede apreciar que en el mes de Febrero y Junio se incrementa la temperatura máxima, generando menor grado de confort , algo que se debe de tomar muy en cuenta a la hora de diseñar el proyecto.

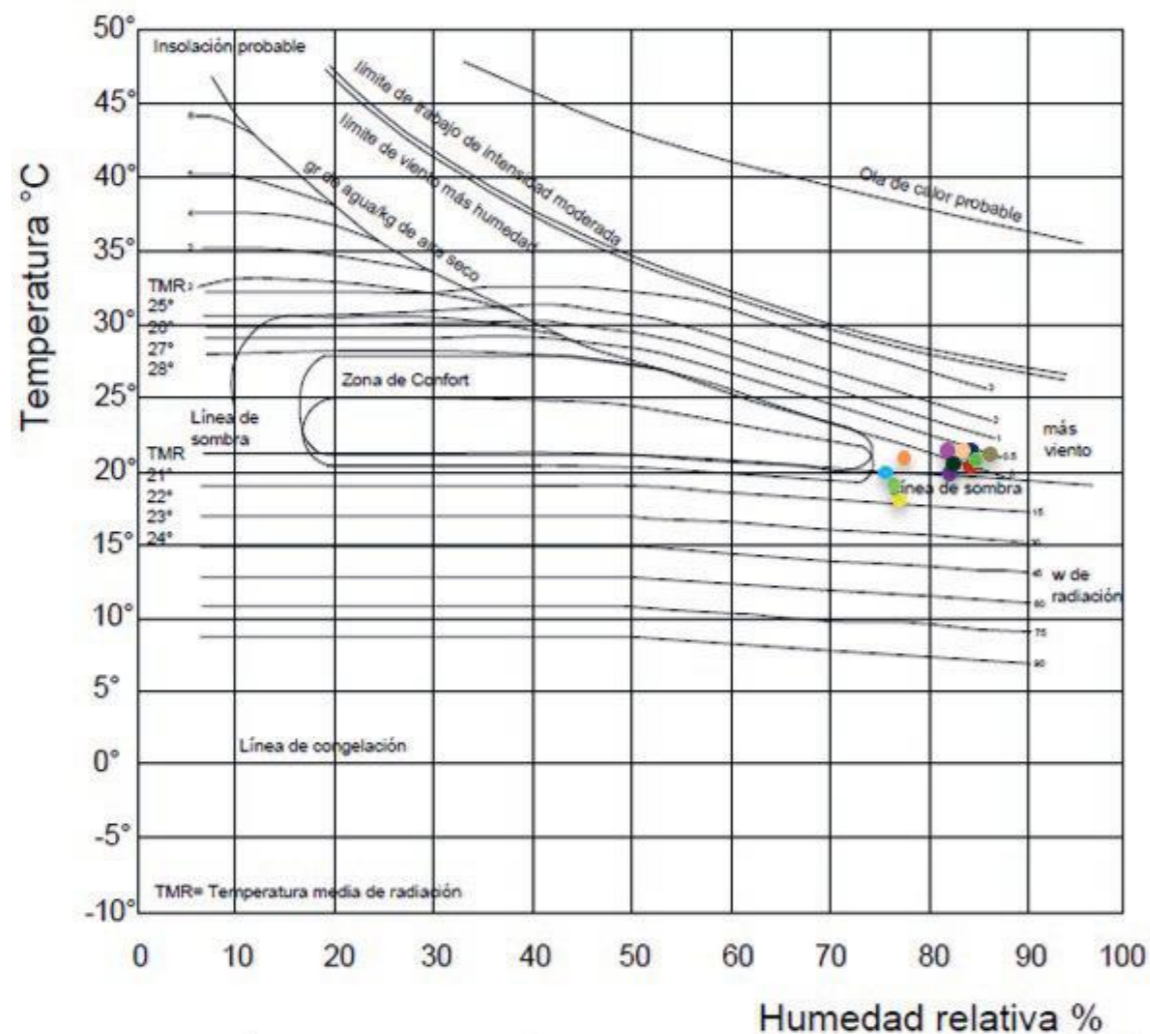


GRÁFICO 33

Color	Mes	IMN -m/s	Olgayay -C	Estrategia	Condición
●	Enero	78,1	19,50	Radiación	Moderada
●	Febrero	76,6	19,90	Radiación	Moderada
●	Marzo	76,2	20,50	Radiación	Moderada
●	Abril	77,1	21,40	Radiación	Moderada
●	Mayo	82,7	21,90	Ventilación	Moderada
●	Junio	83,8	21,80	Ventilación	Moderada
●	Julio	82,9	21,20	Ventilación	Moderada
●	Agosto	83,3	24,50	Ventilación	Moderada
●	Setiembre	84,4	21,60	Ventilación	Critica
●	Octubre	85,4	21,40	Ventilación	Critica
●	Noviembre	83,2	20,50	Ventilación	Moderada
●	Diciembre	80,3	19,90	Radiación	Moderada

El distrito de Pejibaye al encontrarse rodeado de gran cantidad de ríos es propenso a inundaciones en distintas zonas del centro de los pueblos aledaños, principalmente el centro de Pejibaye, el cual ya tuvo una inundación de gran magnitud en el pasado.

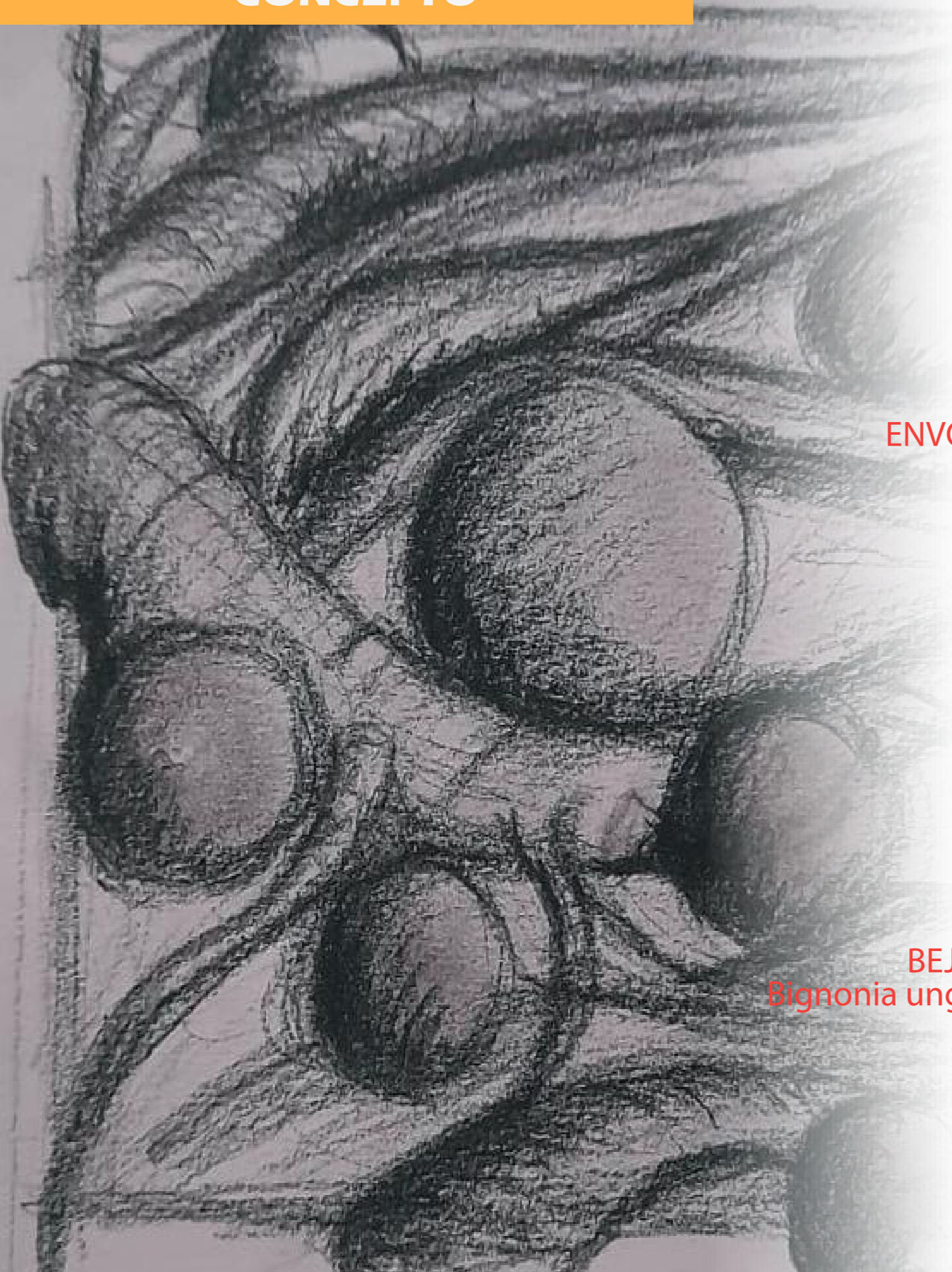
De igual forma Pejibaye esta sobre una falla cuaternaria, lo cual lo hace propenso a grandes sismos.

Estos datos se tomarán en cuenta para realizar el proyecto y que el mismo no se vea afectado.

CAPITULO

4





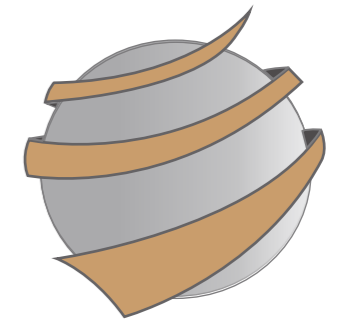
INTEGRAR

Integración es el proceso y resultado de mantener unidas las partes de un todo.



ENVOLVIMIENTO

Acción de envolver o la palabra proviene del verbo envolver.



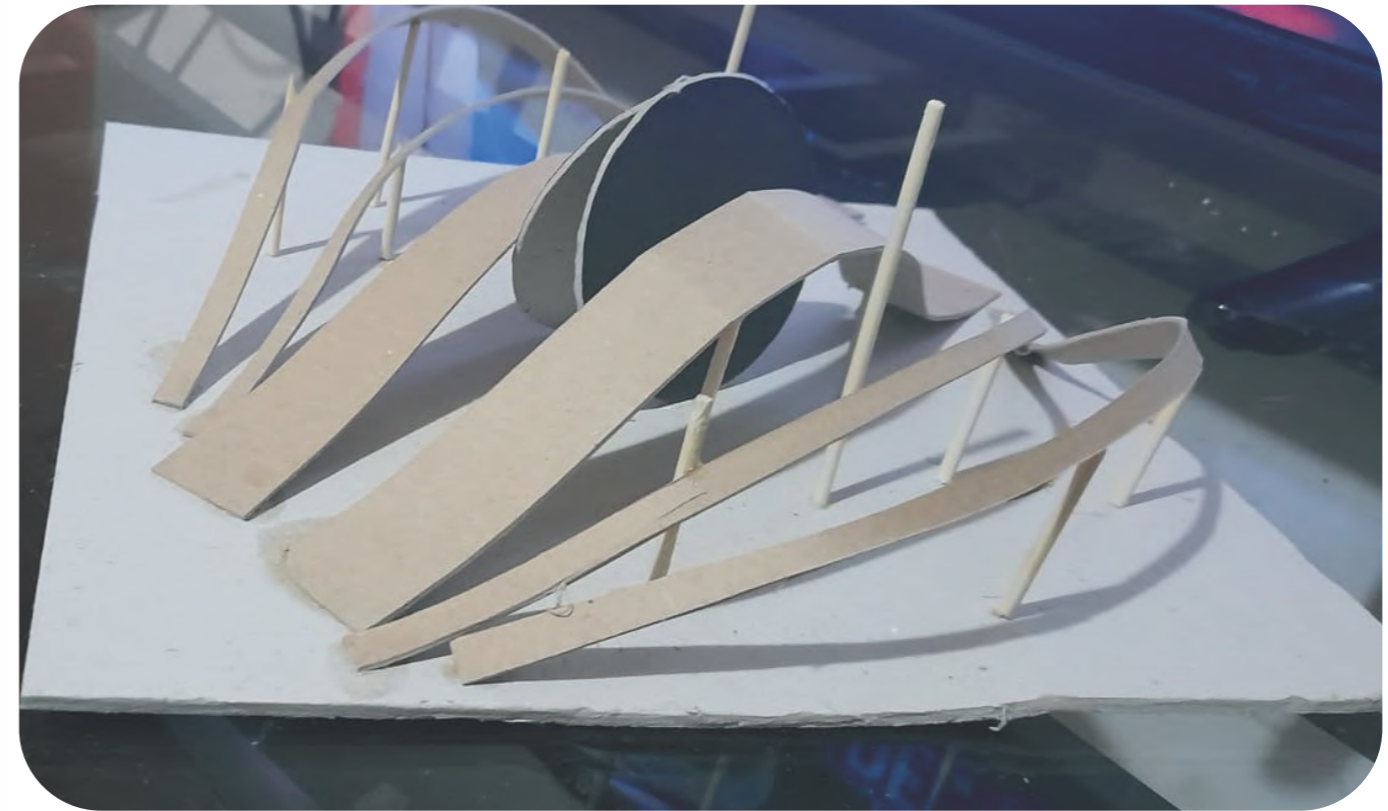
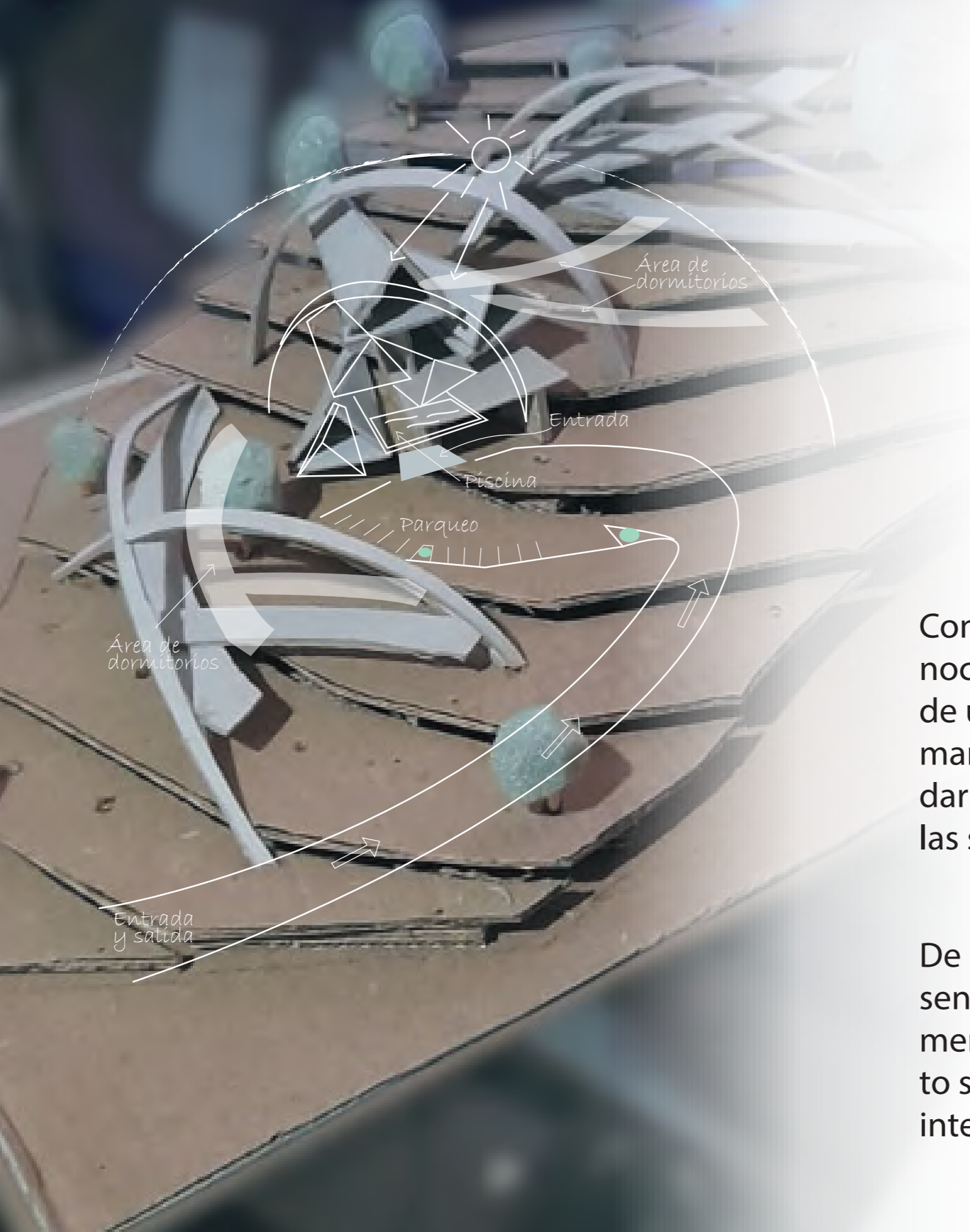
METÁFORA

Son organismos vegetales que después de que han alcanzado cierto tamaño, necesitan apoyarse en un soporte externo para continuar su crecimiento, este soporte generalmente es un árbol. Algunas especies tienen estructuras que las ayudan a “agarrarse” de sus soportes, pueden ser zarcillos y espinas, o bien ramas largas que las ayudarán a sostenerse.

BEJUCO *Bignonia unguis-cat*



CONCEPTO



Con el diseño de esta maquetas conceptuales se intenta de tener una noción voluntaria y conceptual del proyecto para si poder manejar de una forma mas elocuente el concepto de la misma y el buen manejo de la especialidad o la circulación peatonal que se le pueda dar al proyecto, esto para que los usuarios puedan visualizar o sentir las sensaciones que se le quiere transmitir por medio del proyecto.

De igual forma lo que se intenta proyectar con este proyecto es la sensación de integración por medio de la naturaleza con el volumen generado por el proyecto y que de igual forma el envolvimiento sea parte del mismo generado por la metáfora del bejuco que intenta de fusionar dichos concepto.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



GENERALES

F304



SERVICIOS A LOS HUESPEDES

F306



ADMINISTRACIÓN

F308



VESTÍBULO PRINCIPAL

F305



SERVICIOS

F307

AREA	ZONA	UNIDAD	USUARIOS	CANTIDAD DE USUARIOS	FUNCIÓN	MOBILIARIO	REQUERIMIENTO CLIMATICO	DIMENSIÓN	ÁREA m ²
ACCESOS	GENERALES	Caseta de vigilancia	oficiales	2	Seguridad del complejo	Escritorio-Sillas-Estantería	Ventilación	3x3	9
		Baño para Guarda	oficiales	2	Necesidades fisiológicas del cuerpo	Inodoro-Lavatorio	Ventilación	1.4x2	2,8
		Motor lobby	visitantes-empleados	N/A	Ir de un piso a otro sin utilizar escaleras	N/A	N/A	5x4	20
		Zona de carga y descarga	empleados-proveedores	N/A	Recolección y entrega de implementos	N/A	Ventilación	8x7	56
	VESTÍBULO PRINCIPAL	Lobby	visitantes	10	Zona para esperar ser atendido	Sofás-mesas-sillas	Ventanería-Cubierta-Parasoles	10x6	60
		Baños públicos	visitantes	6	Necesidades fisiológicas del cuerpo	Indoros-lavatorios-secado de manos	Ventanería-Cubierta-Parasoles	10x7	70
		Recepción	visitantes-empleados	10	Recepción	Escritorio-Sillas	Ventanería-Cubierta-Parasoles	6x6	36

TOTAL EN ZONAS

253,8 m²

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ÁREA	ZONA	UNIDAD	USUARIOS	CANTIDAD DE USUARIOS	FUNCIÓN	MOBILIARIO	REQUERIMIENTO CLIMATICO	DIMENSIÓN	ÁREA m2	TOTAL EN ZONAS		
GENERALES	ADMINISTRATIVA	Oficina del gerente	empleados	3	Oficinas	Escritorios-Sillas-estantería	Ventanería-Distribución-Funcional-Parasoles	5x6	30	325,87m2		
		Comedor para empleados	empleados	9	Zona de descanso	Mesas-sillas-mueble de cocina-microondas-refrigerador	Ventanería-Distribución-Funcional-Parasoles	9x9	81			
		Sala de exparcimiento para empleados	empleados	10	Zona de descanso	Estantería - moviliario	Ventilación-Funcional-Parasoles	7x7	49			
		Bodega de basura	empleados	2	Recolección de desechos	Recipientes	Cubierta-Espacios Abiertos	2,5x4,75	11.87			
		Contabilidad	empleados	3	oficinas	Escritorios-Sillas-estantería	Ventanería-Distribución Funcional-Parasoles	5x6	30			
		Recursos humanos	empleados	3	Oficinas	Escritorios-Sillas-estantería	Ventanería-Distribución Funcional-Parasoles	5x6	30			
	SERVICIOS	SERVICIOS	Cuarto de limpieza	empleados	1	Equipo para uso de funcionamiento del edificio	Estantería-Ventanería-Distribución	Funcional-Parasoles	2x2		4	
			Batería de baños para hombres	empleados	4	Necesidades fisiológicas del cuerpo	Inodors-lavatorios-secado de manos	Ventilación	9x5		45	
			Batería de baños para mujeres	empleados	4	Necesidades fisiológicas del cuerpo	Inodors-lavatorios-secado de manos	Ventilación	9x5		45	
	EXTERIOR	SERVICIOS	Piscina	visitantes	10	Esparcimiento	Siilas para tomar el sol	N/A	9x8		72	690 m2
			Parqueo	visitantes-empleados	17	Estacionamiento de vehículos	Jardineras-Luminarias	Ventilación	55x11		605	
			Generador eléctrico	empleados	N/A	Equipo para uso de funcionamiento del edificio	N/A	Ventilación	1x1		1	
Cuarto de máquinas			empleados	N/A	Equipo para uso de funcionamiento del edificio	N/A	N/A	3x3	9			

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ÁREA	ZONA	UNIDAD	USUARIOS	CANTIDAD DE USUARIOS	FUNCIÓN	MOBILIARIO	REQUERIMIENTO CLIMATICO	DIMENSIÓN	ÁREA m2	TOTAL EN ZONAS	
GENERALES	SERVICIOS A LOS HUESPEDES	Habitaciones	visitantes-empleados	2	Dormitorio-baño-terraza-Guarda ropas	Escritorios-sillas-estantería	Ventanería-Cubierta-Parasoles	6x6/x15	540	894 m2	
		Sala de estar	visitantes-empleados	9	Espera	Escritorios-sillas-estantería	Ventanería-Cubierta-Parasoles	7x5	35		
		Bar	visitantes-empleados	3	Esparcimiento	Escritorios-sillas-estantería	Ventanería-Cubierta-Parasoles	6x8	48		
		Gym	visitantes-empleados	10	Zona de ejercicio		Ventanería-Cubierta-Parasoles	6x8	48		
		Salón de eventos	visitantes-empleados	20	Esparcimiento	Sillas-proyector-tarima	Ventanería-Cubierta-Parasoles	10x15	150		
		Área de recreación para visitantes	visitantes	15	Esparcimiento	Mesas-bancas-aceras	Ventanería-Cubierta-Parasoles	4x4	16		
		Biblioteca	visitantes-empleados	5		Mesas-bancas	Ventanería-Cubierta-Parasoles	4x5	20		
	SERVICIOS		Cuarto de limpieza	empleados	5	Equipo para uso de funcionamiento del edificio	Estantería	Ventanería-ventilación	3x3		9
			Lavanderia	visitantes-empleados	4	Equipo para uso de funcionamiento del edificio	Estantería-lavadora-secador	Ventanería-ventilación	4x47		28

ÁREA TOTAL m2
2488,221

PLANTA DE CONJUNTO

TEXTURAS



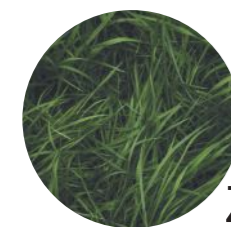
Madera de cedro

F309



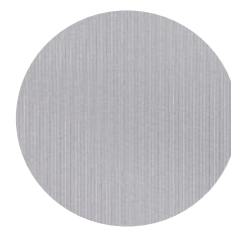
Piedra de río

F310



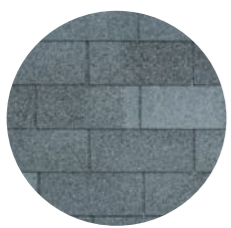
Zacate

F311



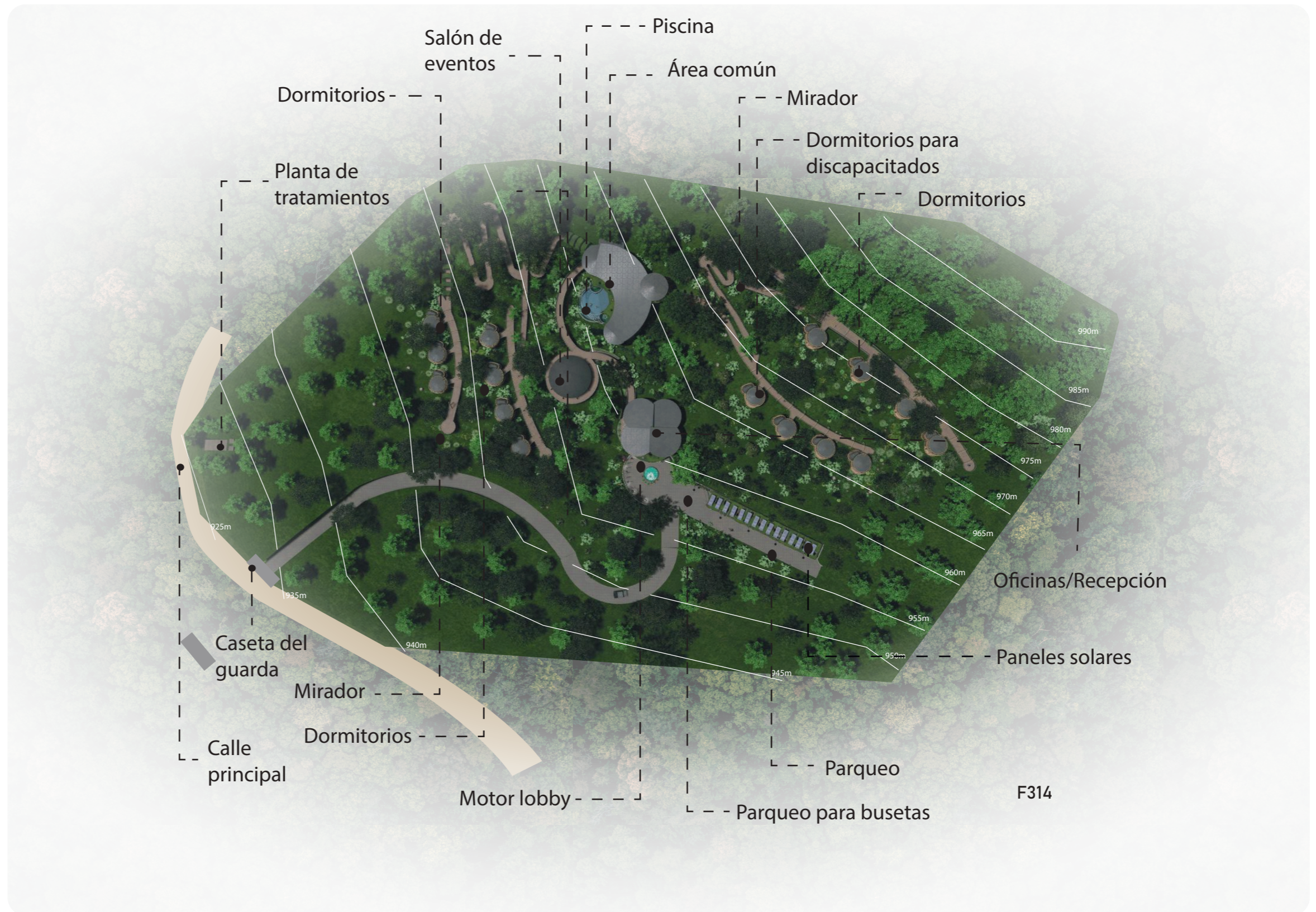
Lona

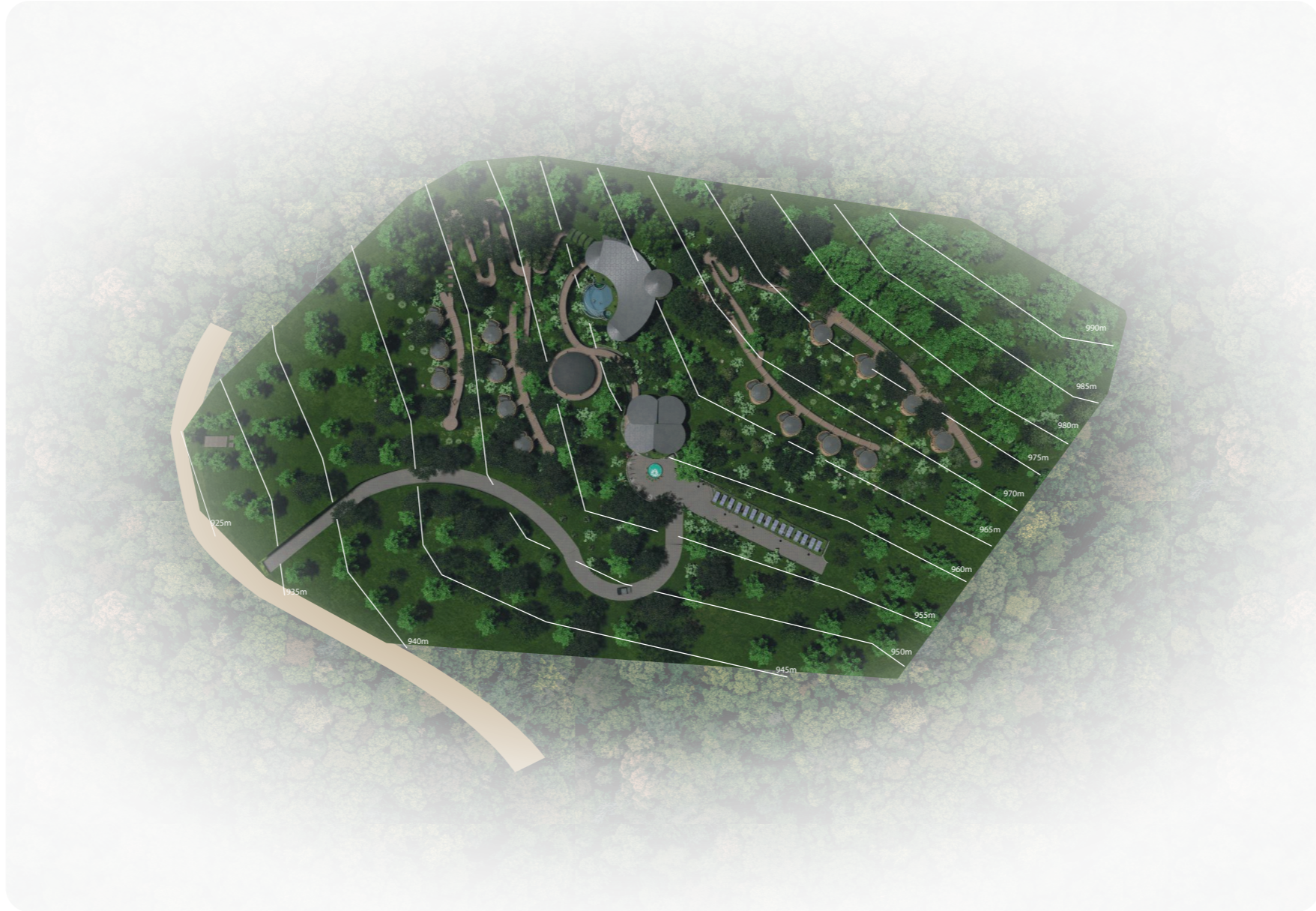
F312



Tejas sintéticas

F313





F315

PALETA VEGETAL



CEDRO AMARGO



-Nombre científico: *Cedrela odorata*
-Familia botánica: Meliaceae

LAUREL



-Nombre científico: *Cordia alliodora*
-Familia botánica: Cordiaceae

CAOBA



-Nombre científico: *Swietenia macrophylla*
-Familia botánica: Meliaceae

CAOBILLA



-Nombre científico: *Carapa guianensis*
-Familia botánica: Meliaceae

JAÚL



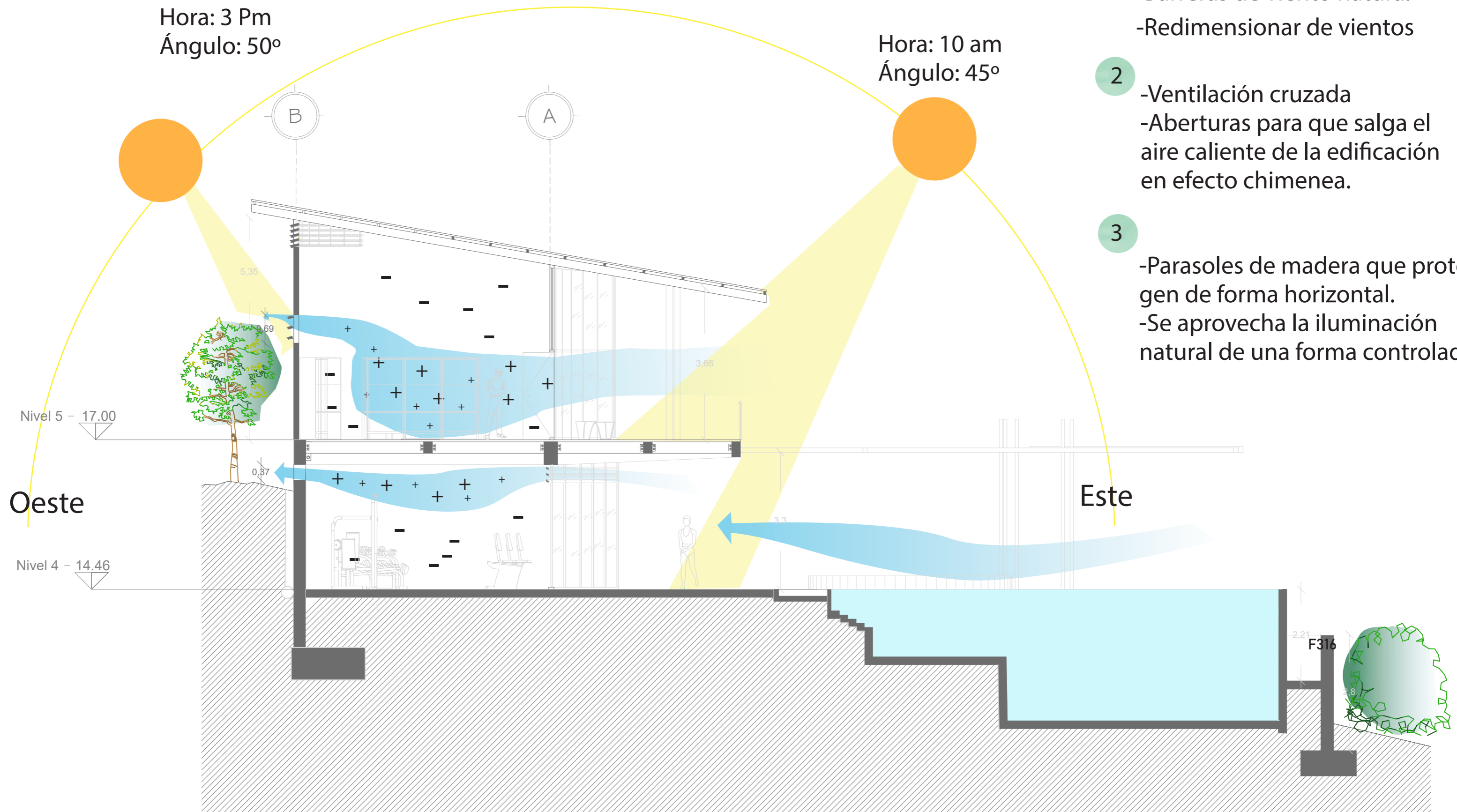
-Nombre científico: *Alnus acuminata*
-Familia botánica: Betulaceae

PILÓN



-Nombre científico: *Hieronyma alchorneoides*
-Familia botánica: Phyllanthaceae

CORTE CLIMATICO



1

- Zonas de confort
- Barreras de viento natural
- Redimensionar de vientos

2

- Ventilación cruzada
- Aberturas para que salga el aire caliente de la edificación en efecto chimenea.

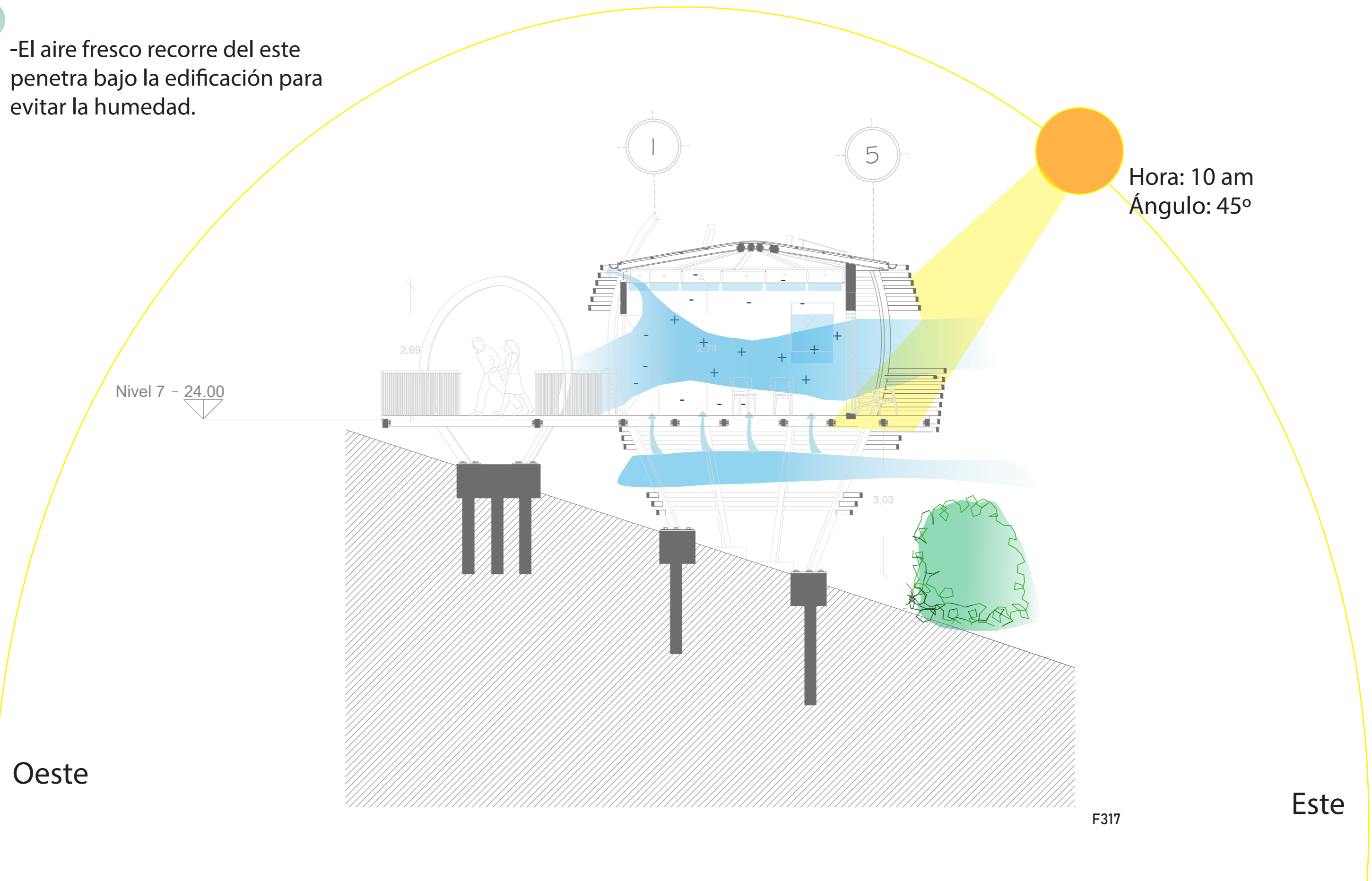
3

- Parasoles de madera que protegen de forma horizontal.
- Se aprovecha la iluminación natural de una forma controlada

CORTE CLIMATICO

4

-El aire fresco recorre del este penetra bajo la edificación para evitar la humedad.



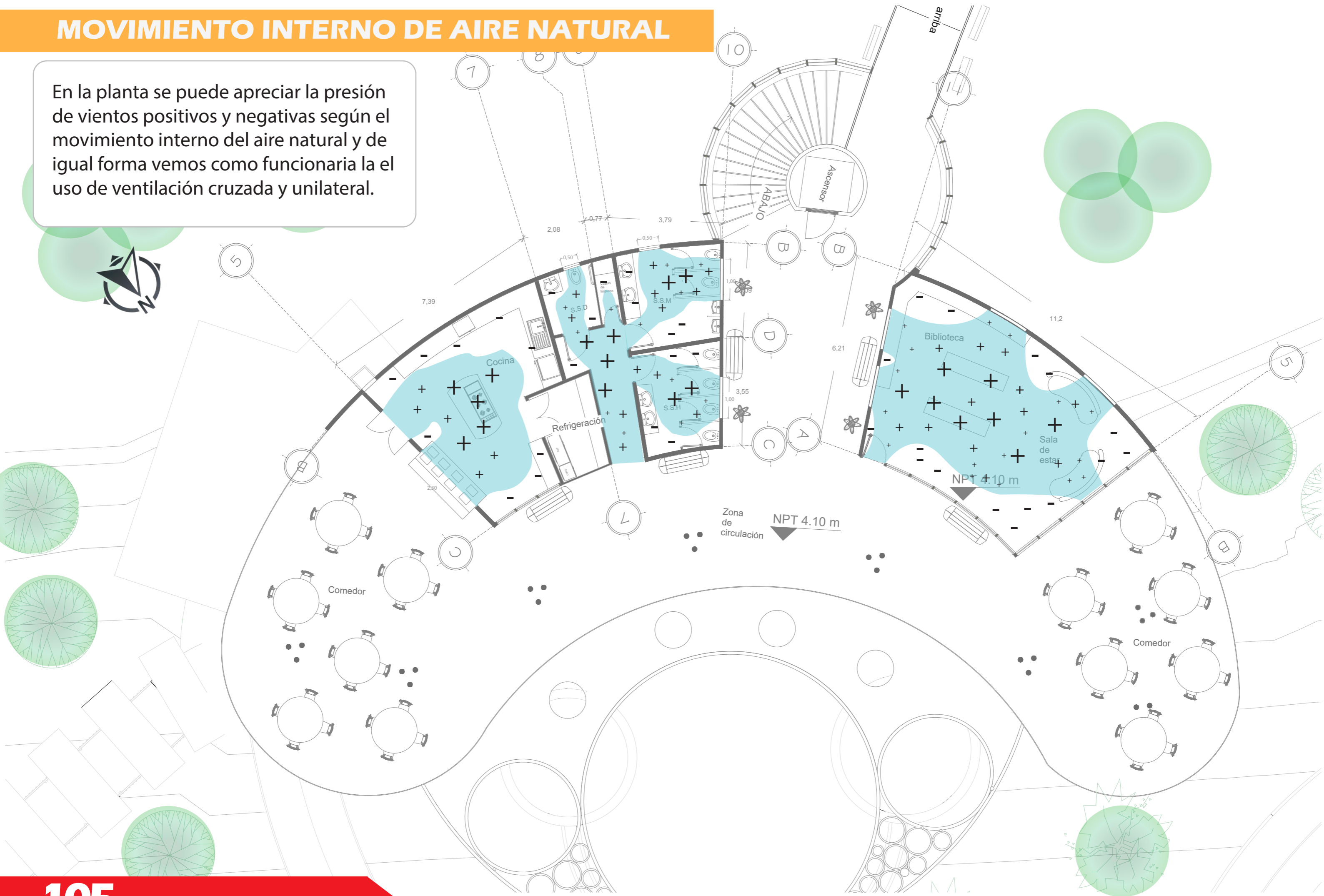
Oeste

Este

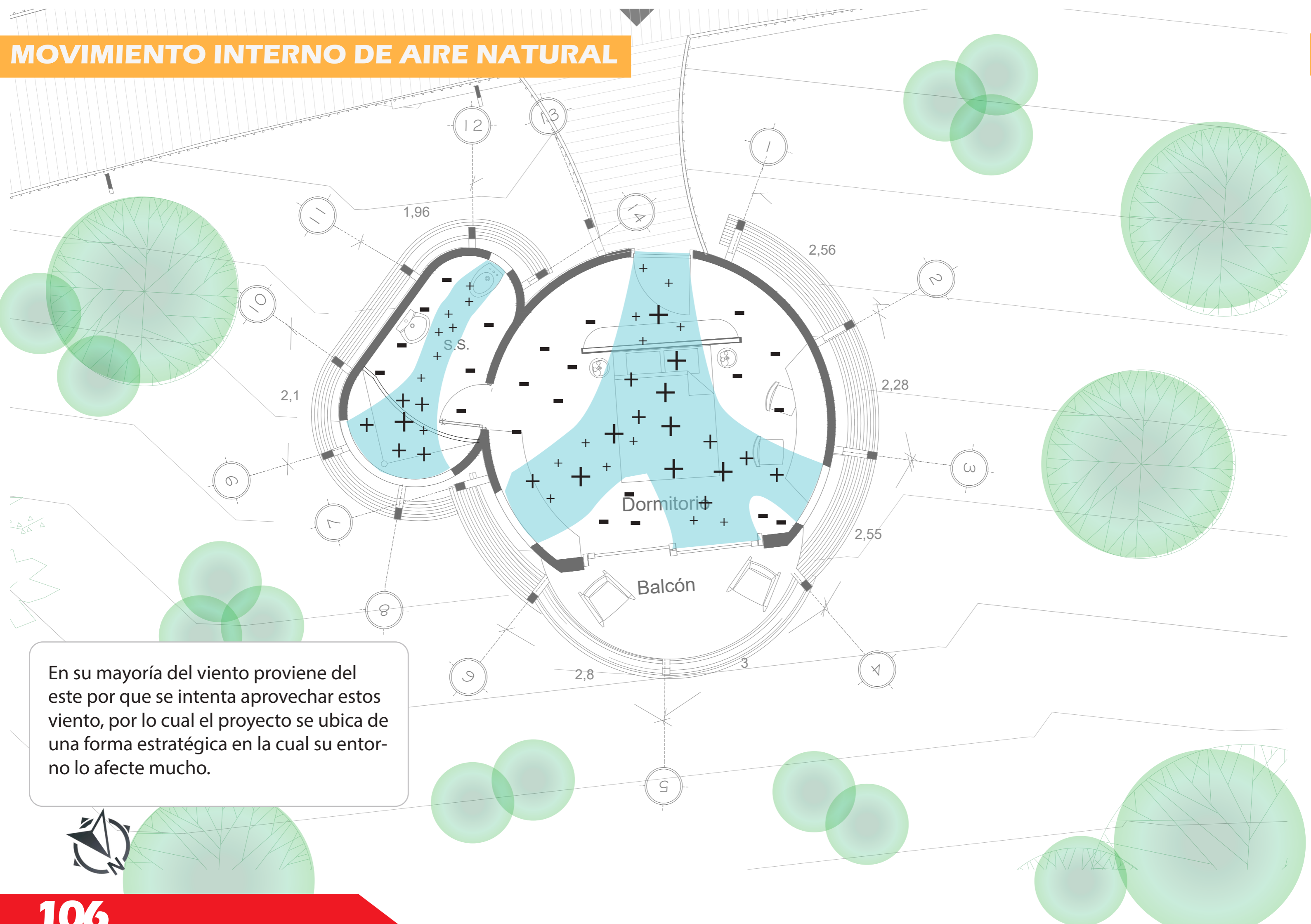
F317

MOVIMIENTO INTERNO DE AIRE NATURAL

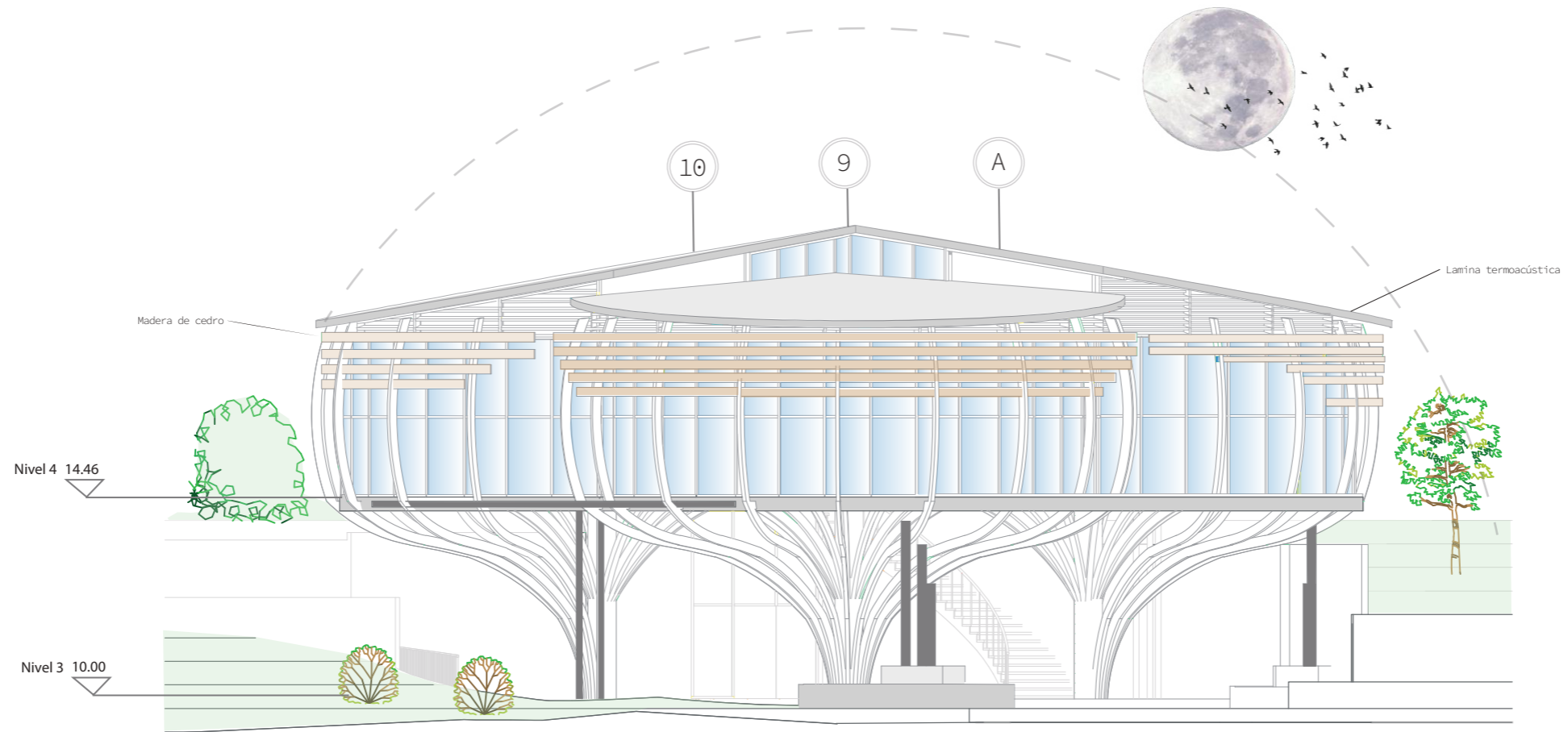
En la planta se puede apreciar la presión de vientos positivos y negativos según el movimiento interno del aire natural y de igual forma vemos como funcionaria la el uso de ventilación cruzada y unilateral.



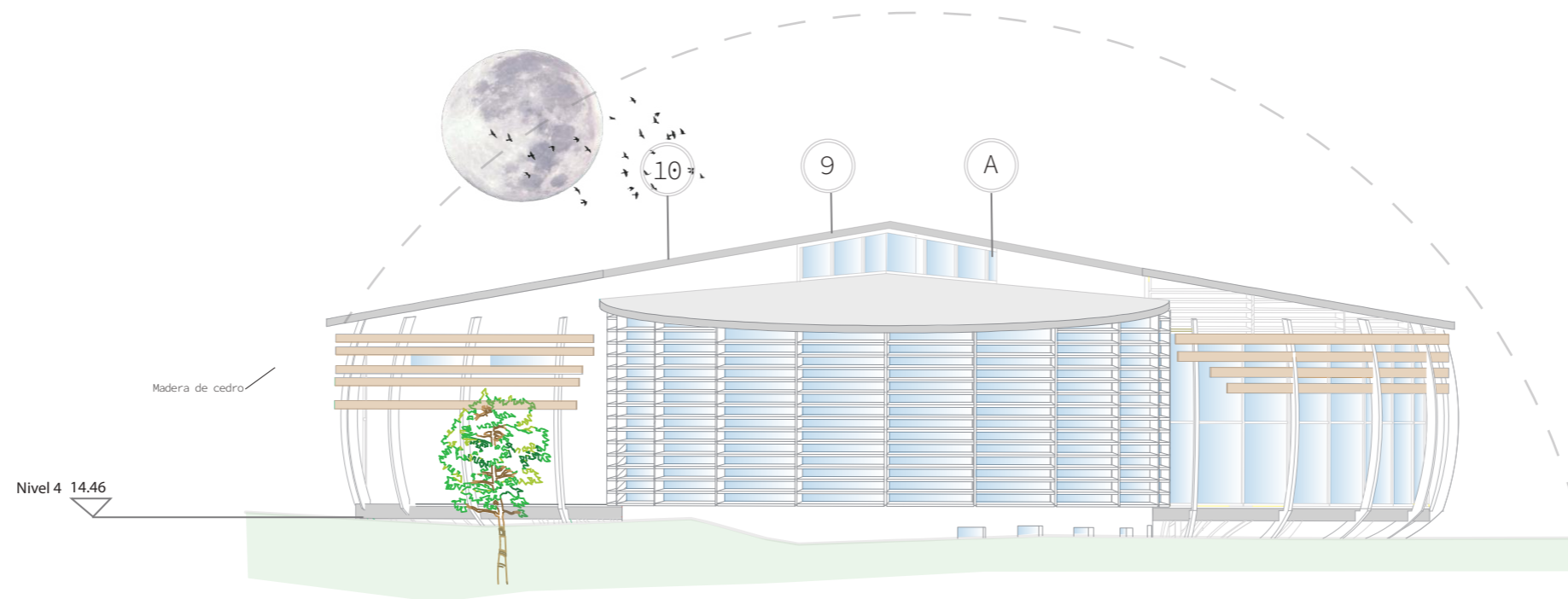
MOVIMIENTO INTERNO DE AIRE NATURAL



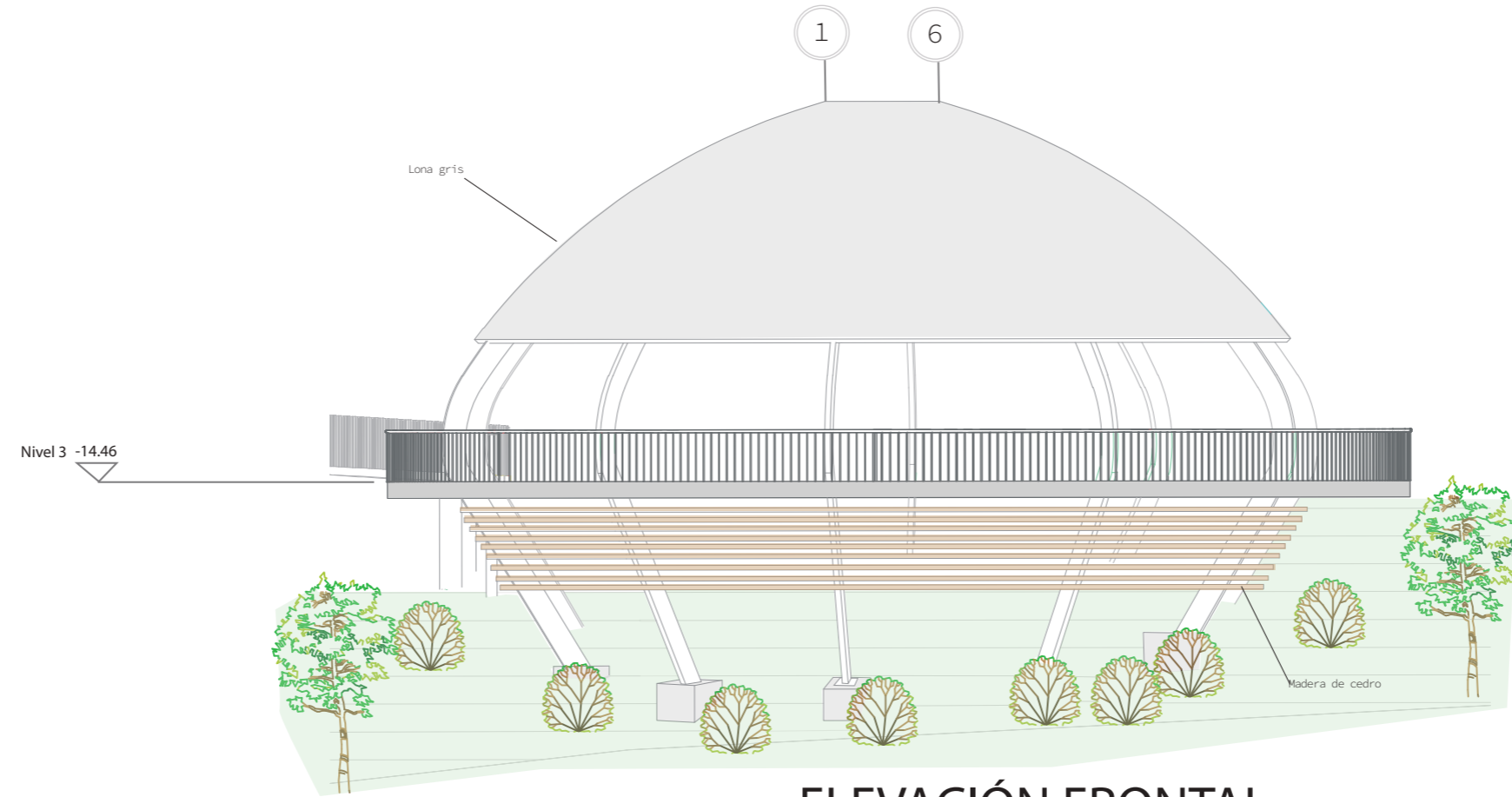
En su mayoría del viento proviene del este por que se intenta aprovechar estos viento, por lo cual el proyecto se ubica de una forma estratégica en la cual su entorno lo afecte mucho.



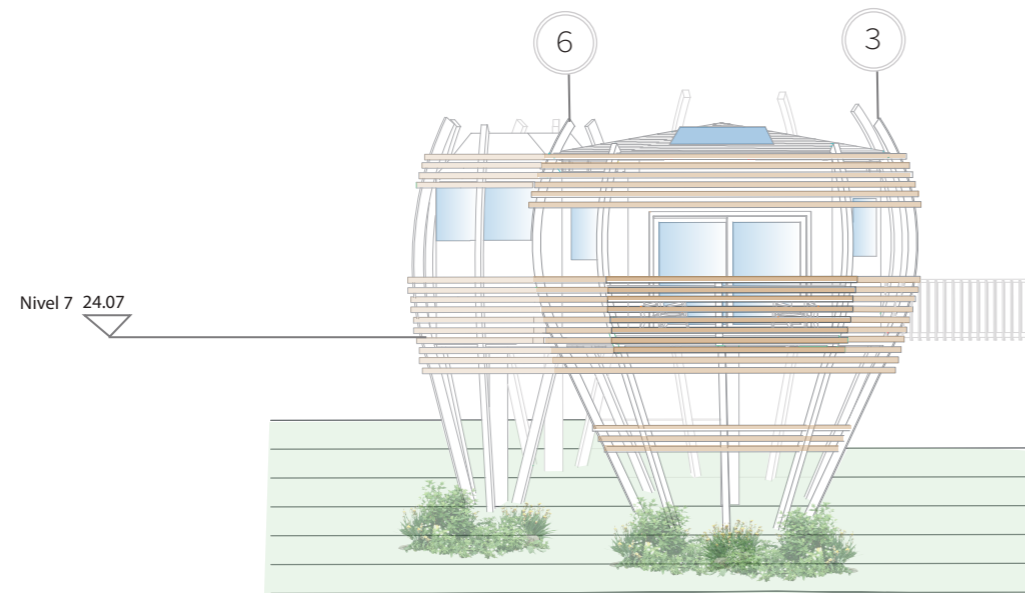
ELEVACIÓN FRONTAL



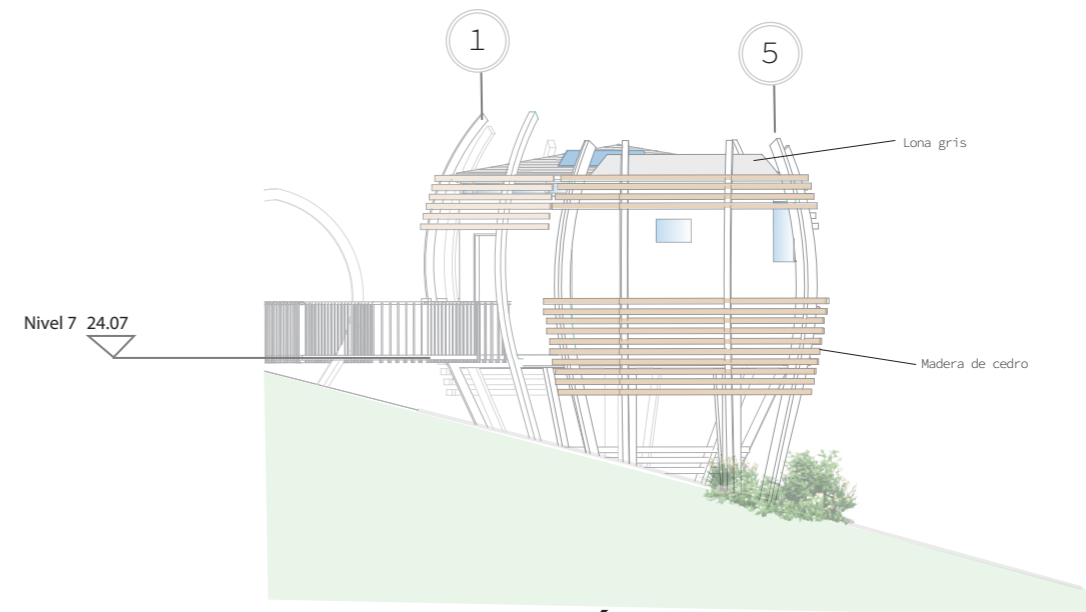
ELEVACIÓN POSTERIOR



ELEVACIÓN FRONTAL

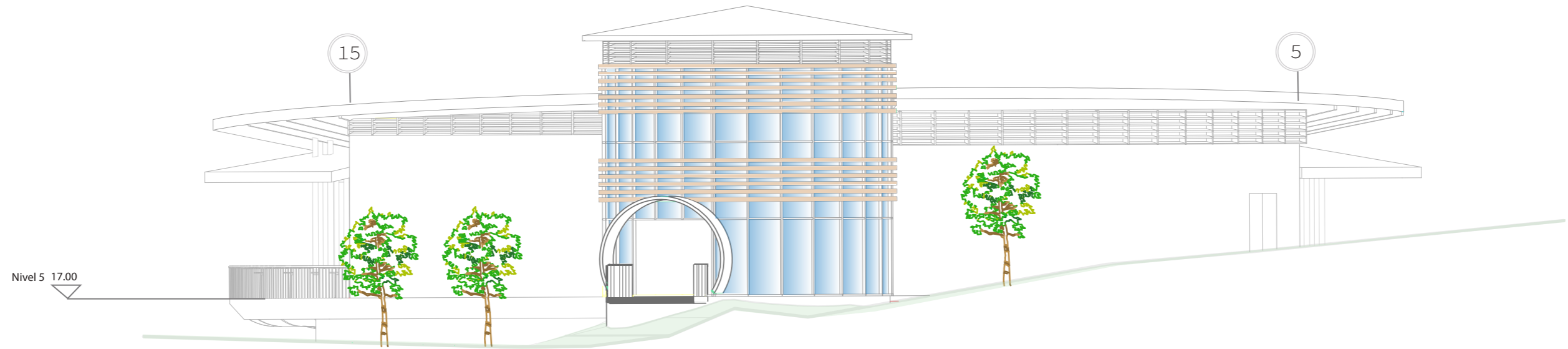


ELEVACIÓN FRONTAL

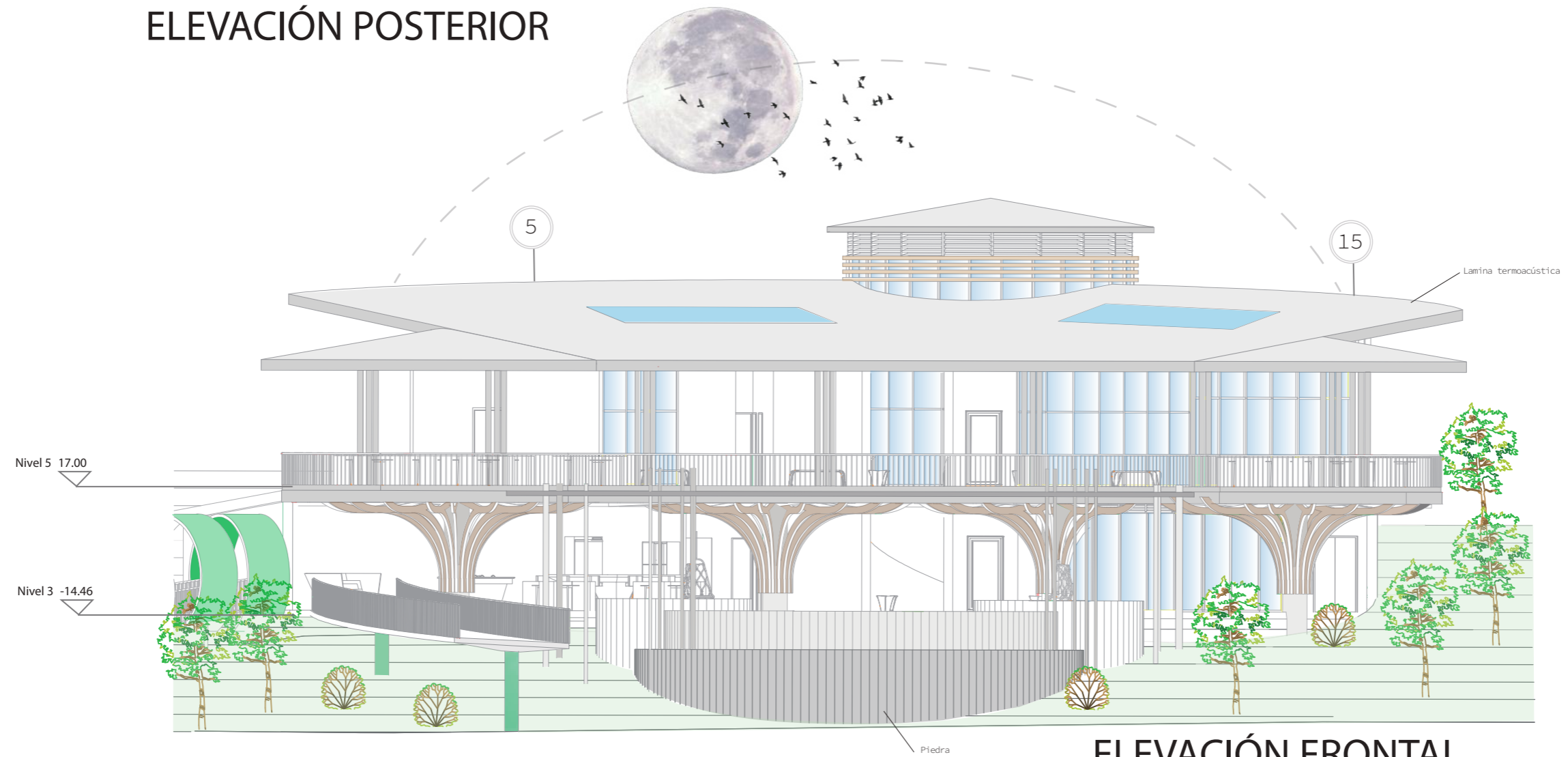


ELEVACIÓN LATERAL

ELEVACIONES



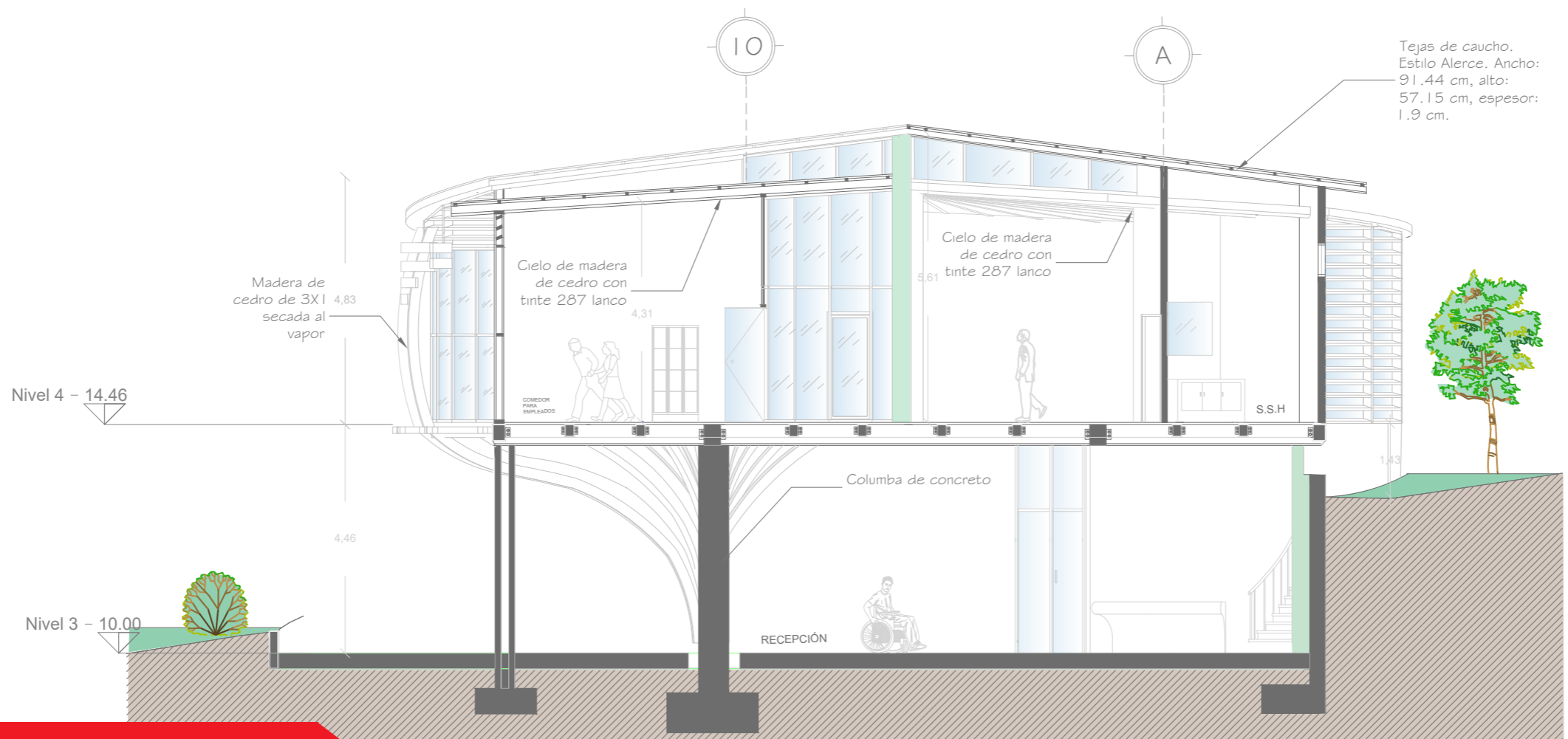
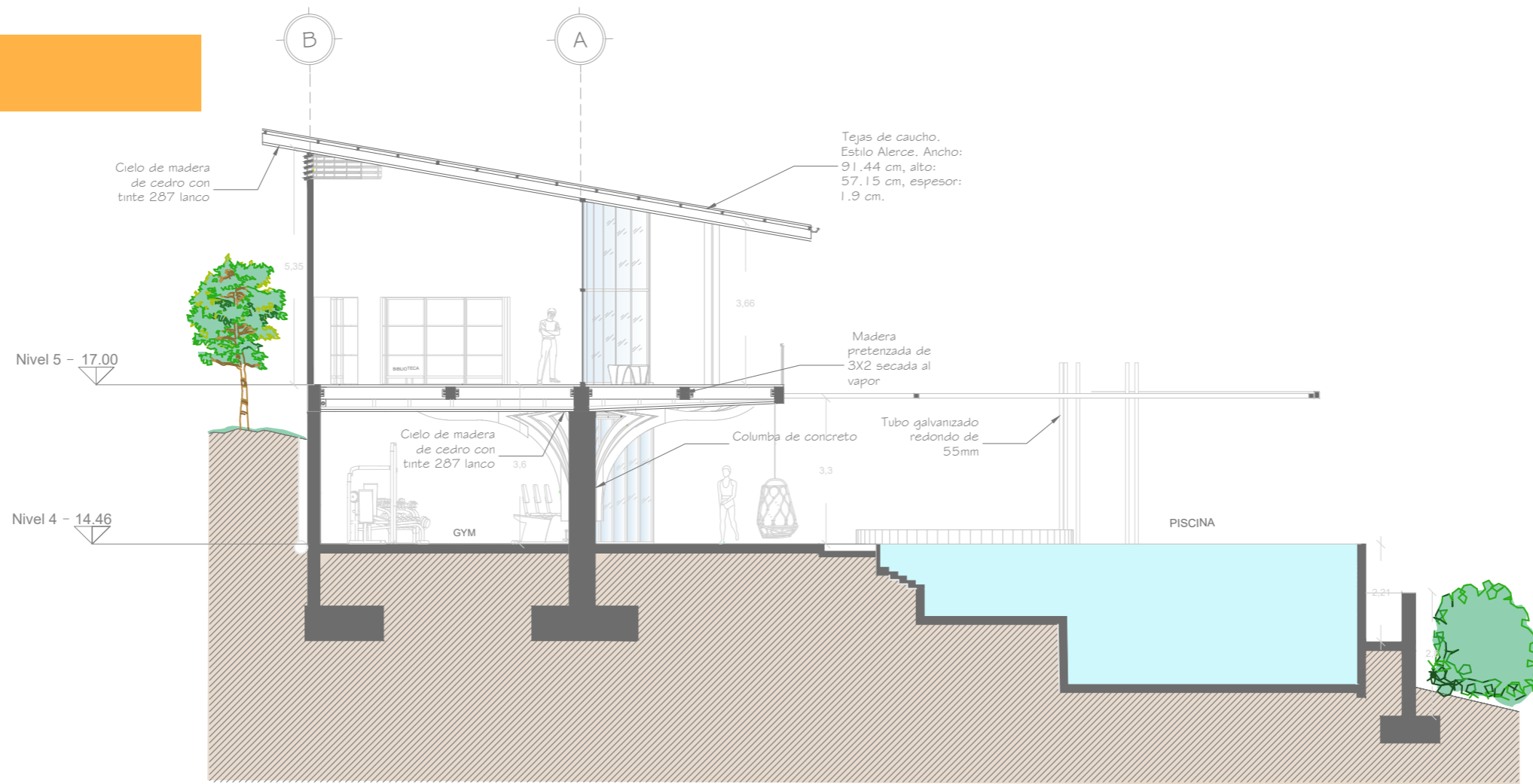
ELEVACIÓN POSTERIOR



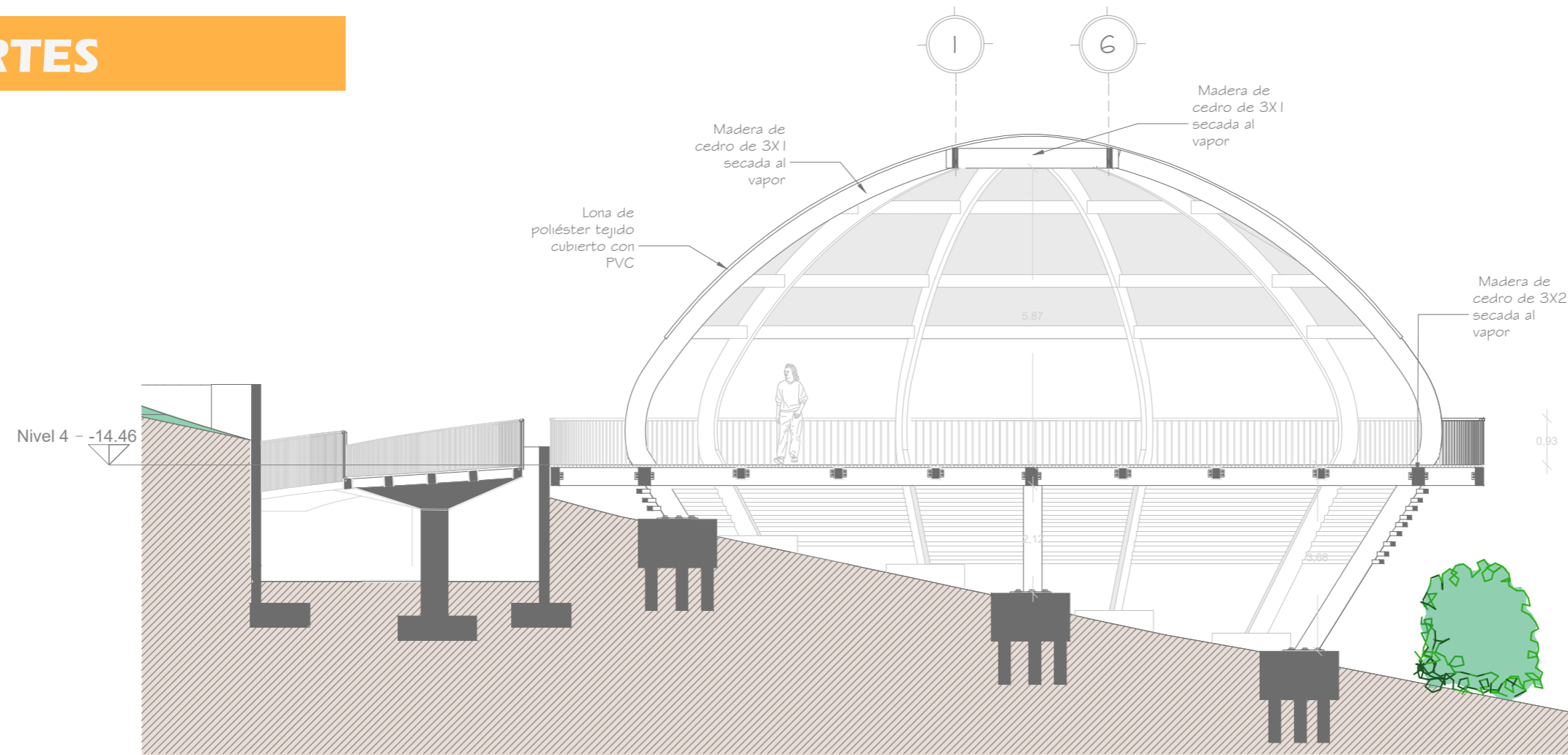
ELEVACIÓN FRONTAL

F320

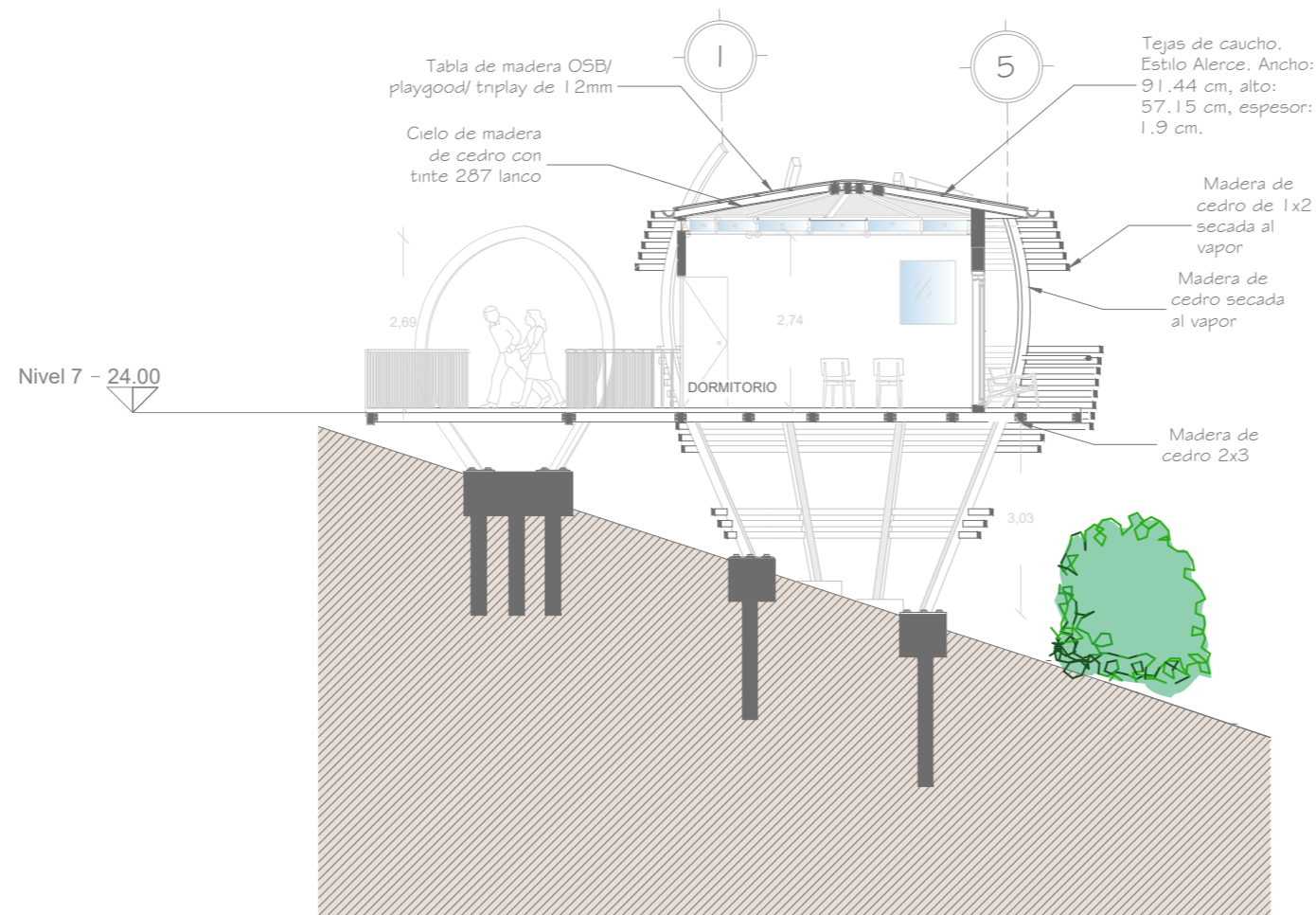
CORTES



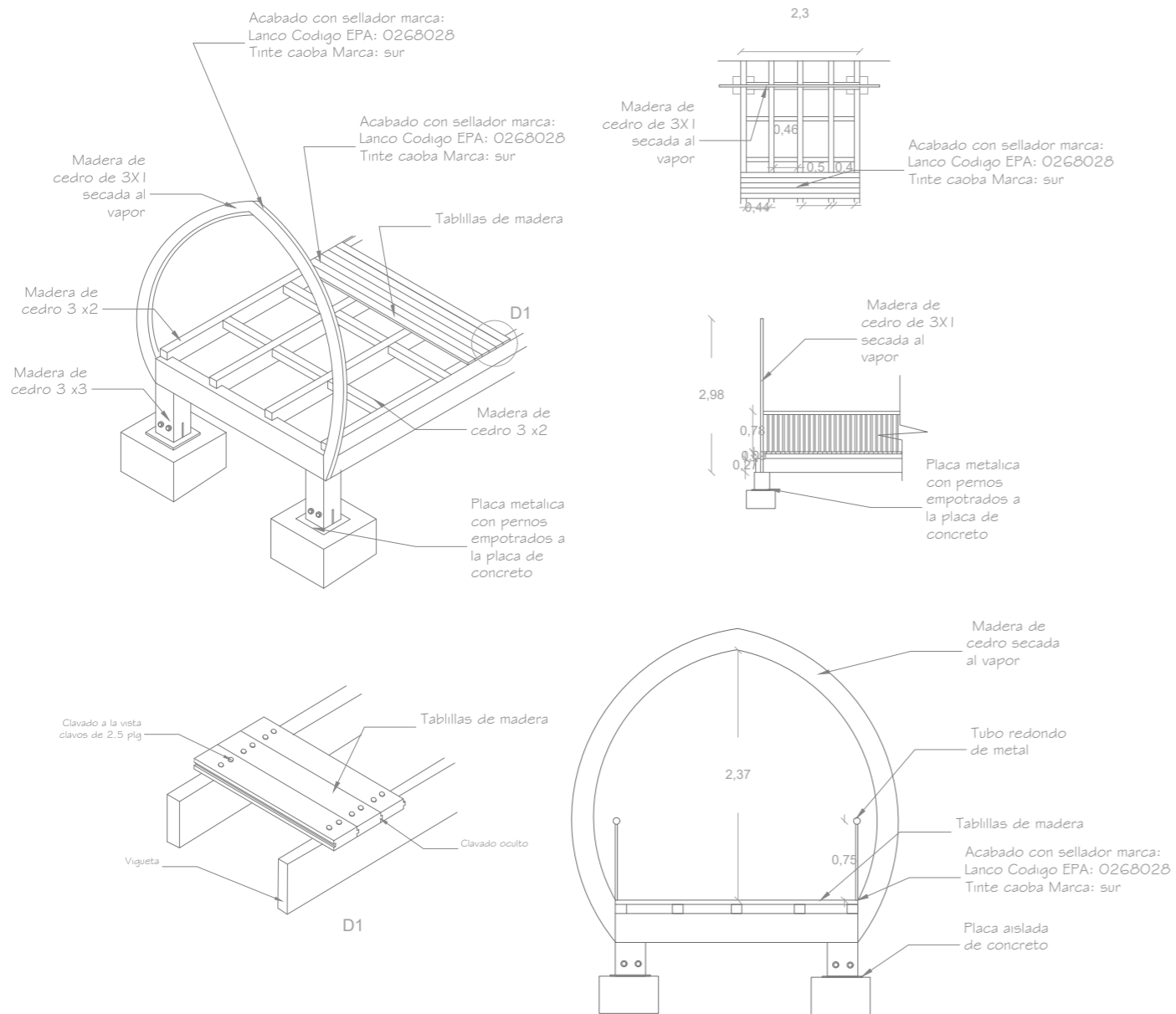
CORTES



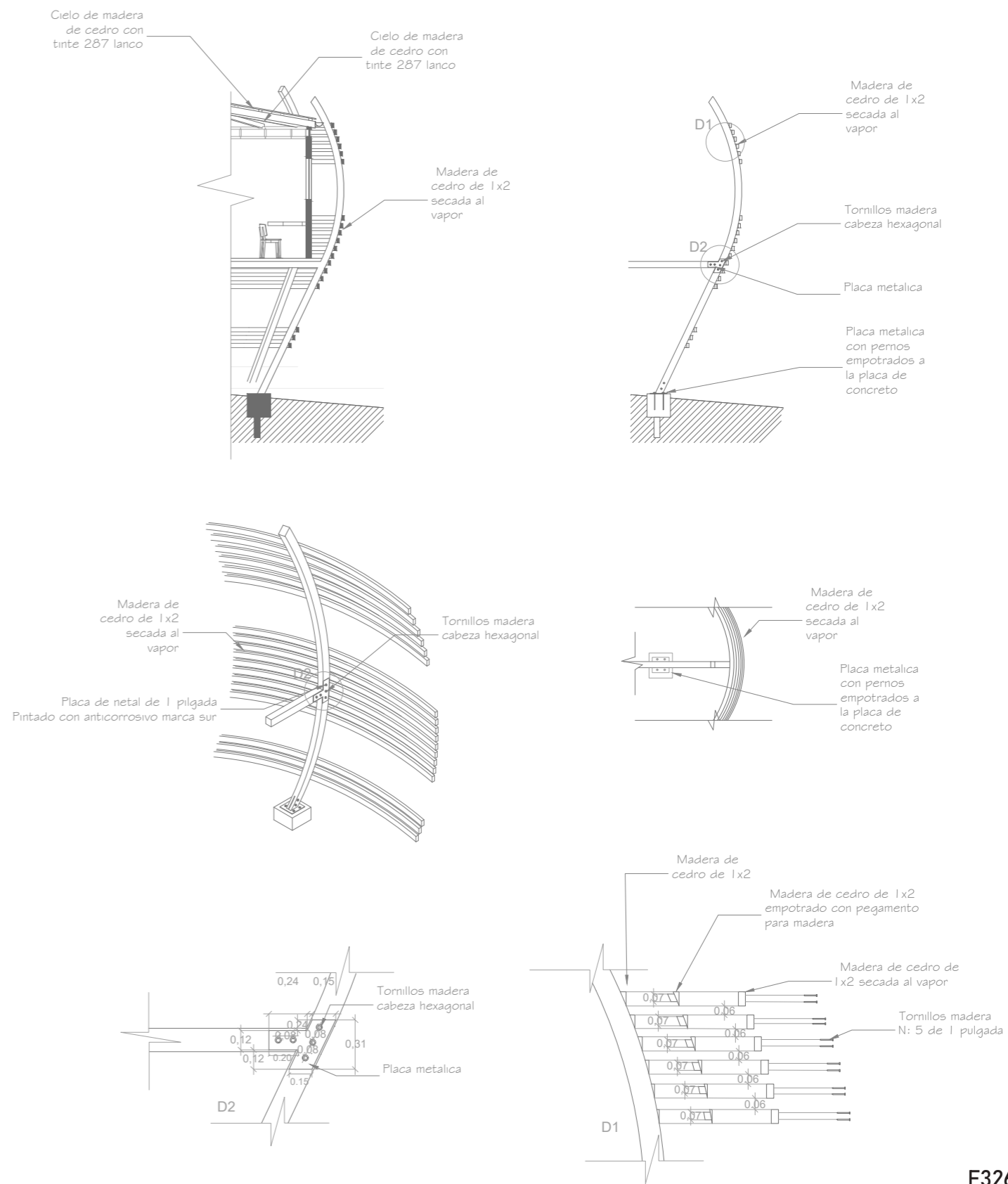
Corte C-C
ESC 1/110



Corte D-D
ESC 1/110



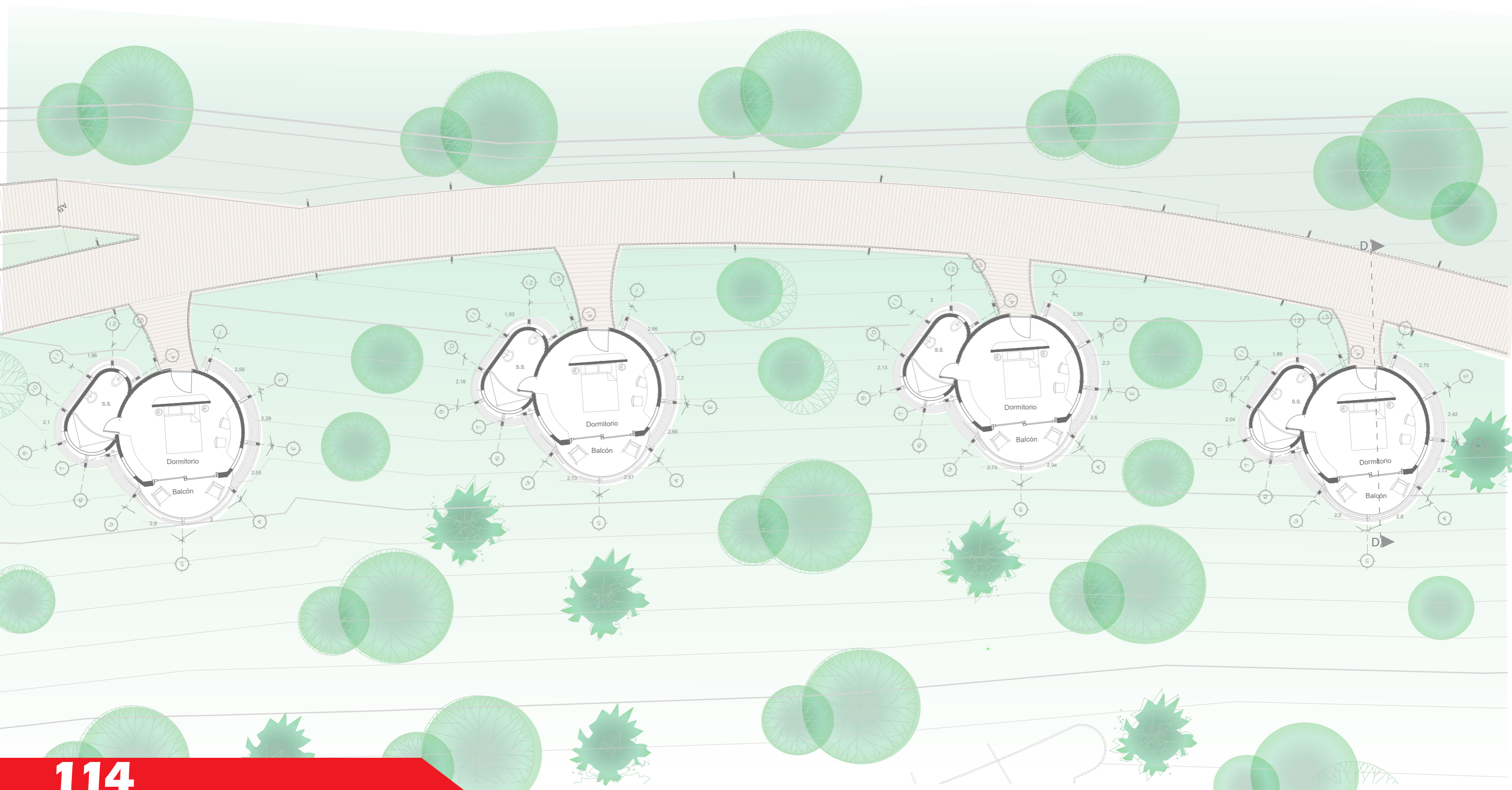
F325



F326

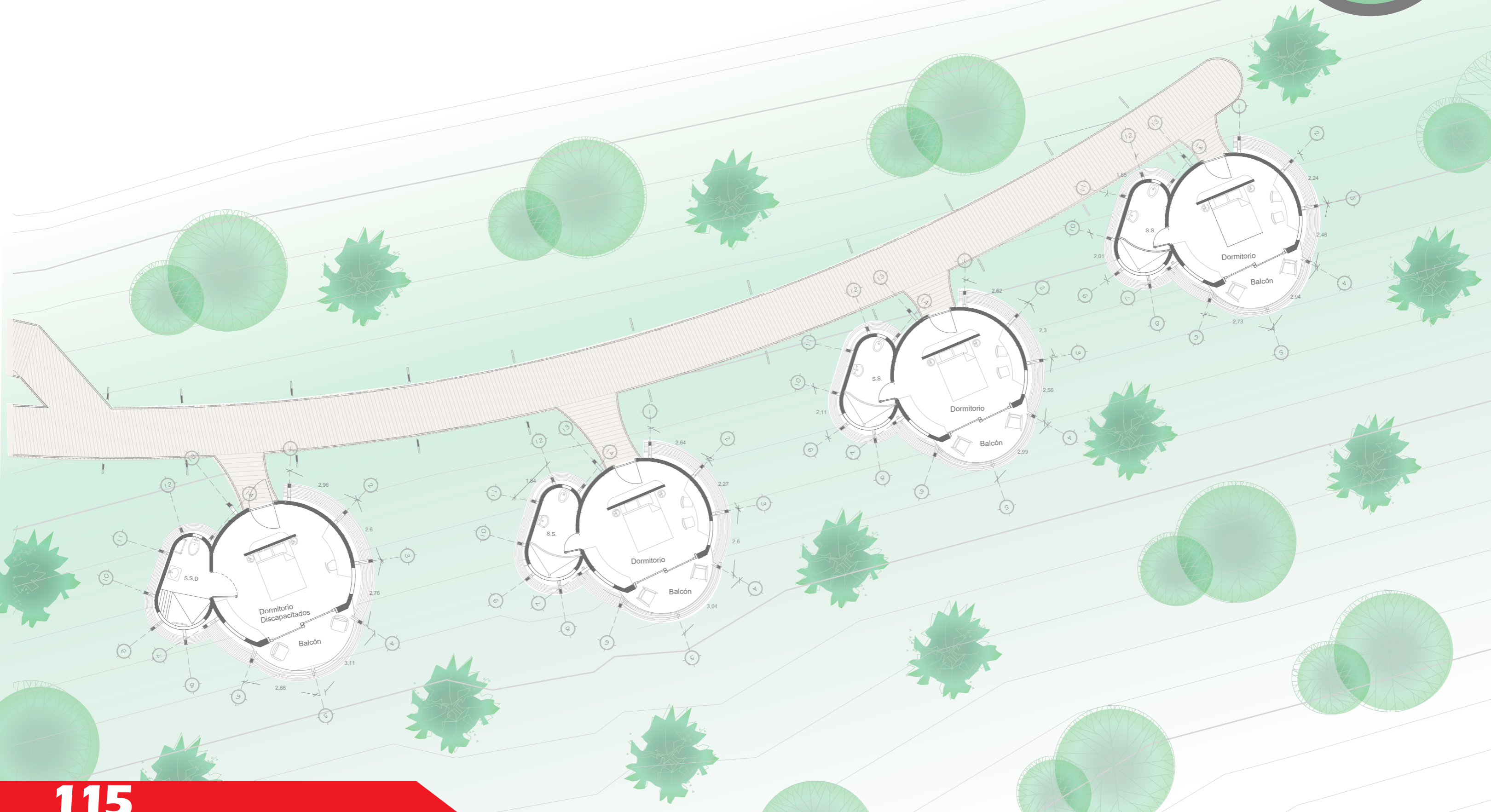


NIVEL 1
ESC 1/160

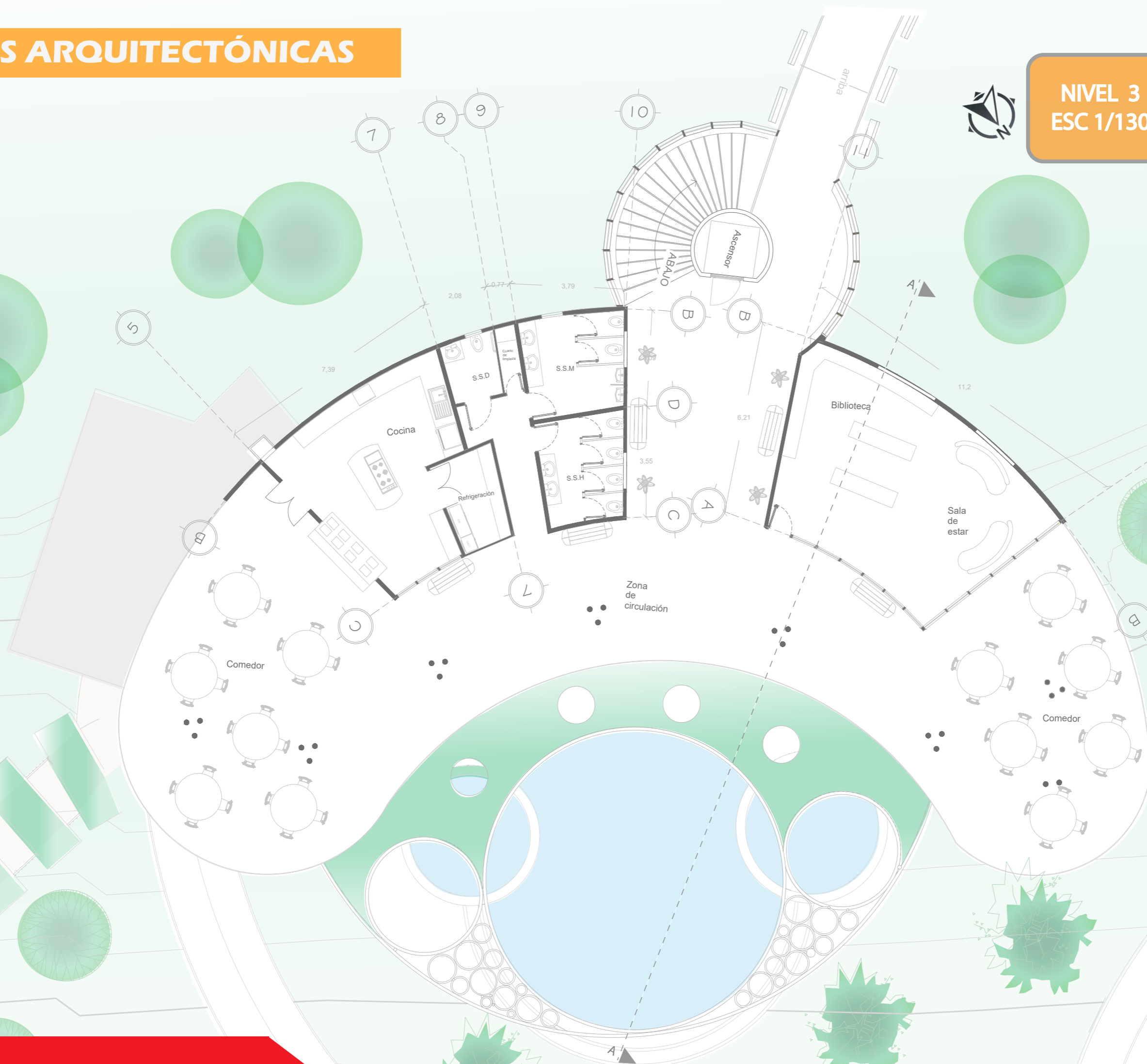




NIVEL 2
ESC 1/160



NIVEL 3
ESC 1/130





NIVEL 4
ESC 1/210



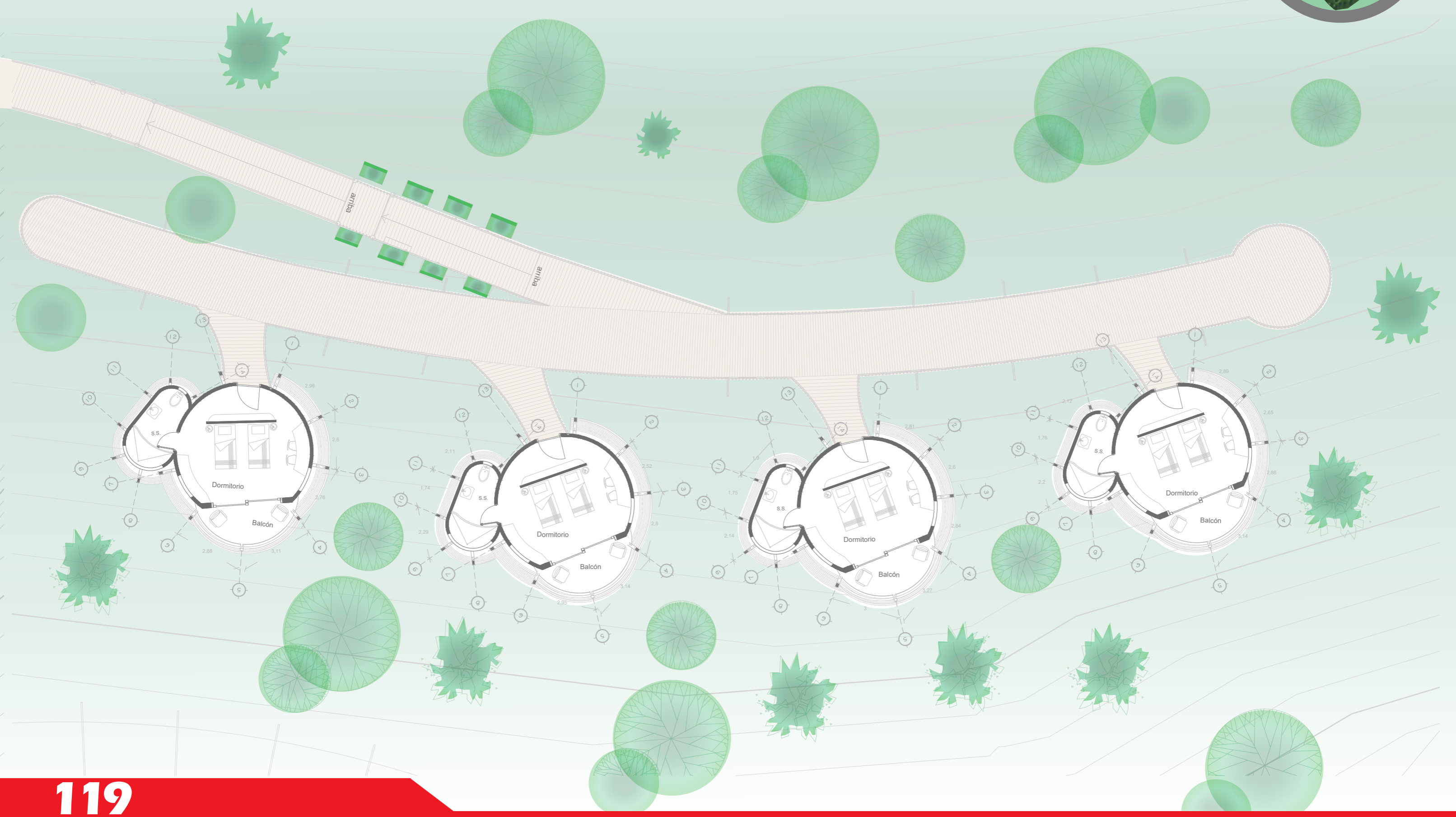
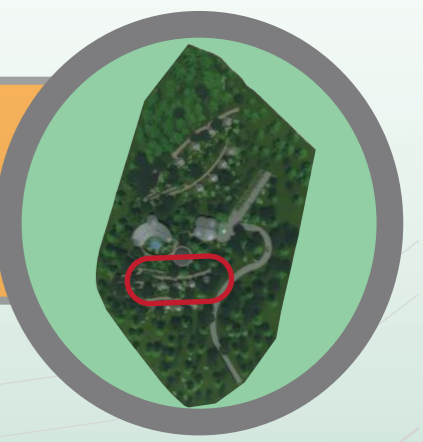


NIVEL 5
ESC 1/290



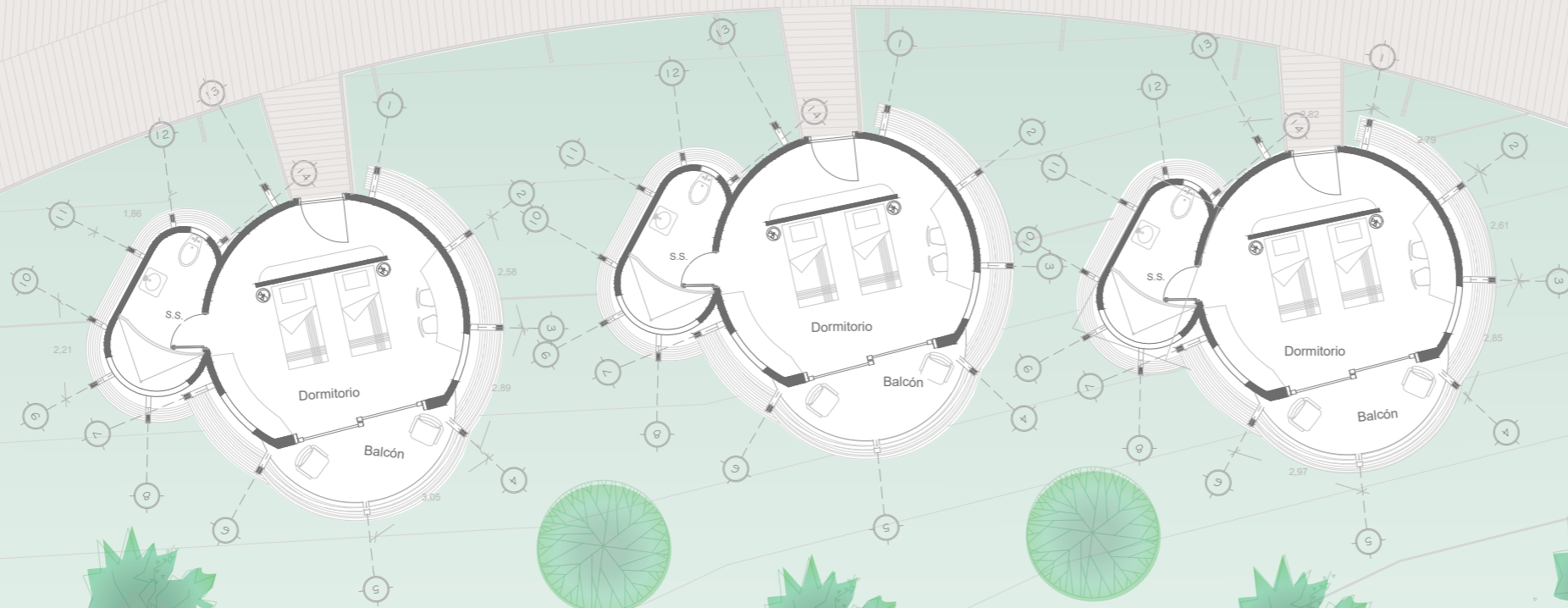


NIVEL 6
ESC 1/160



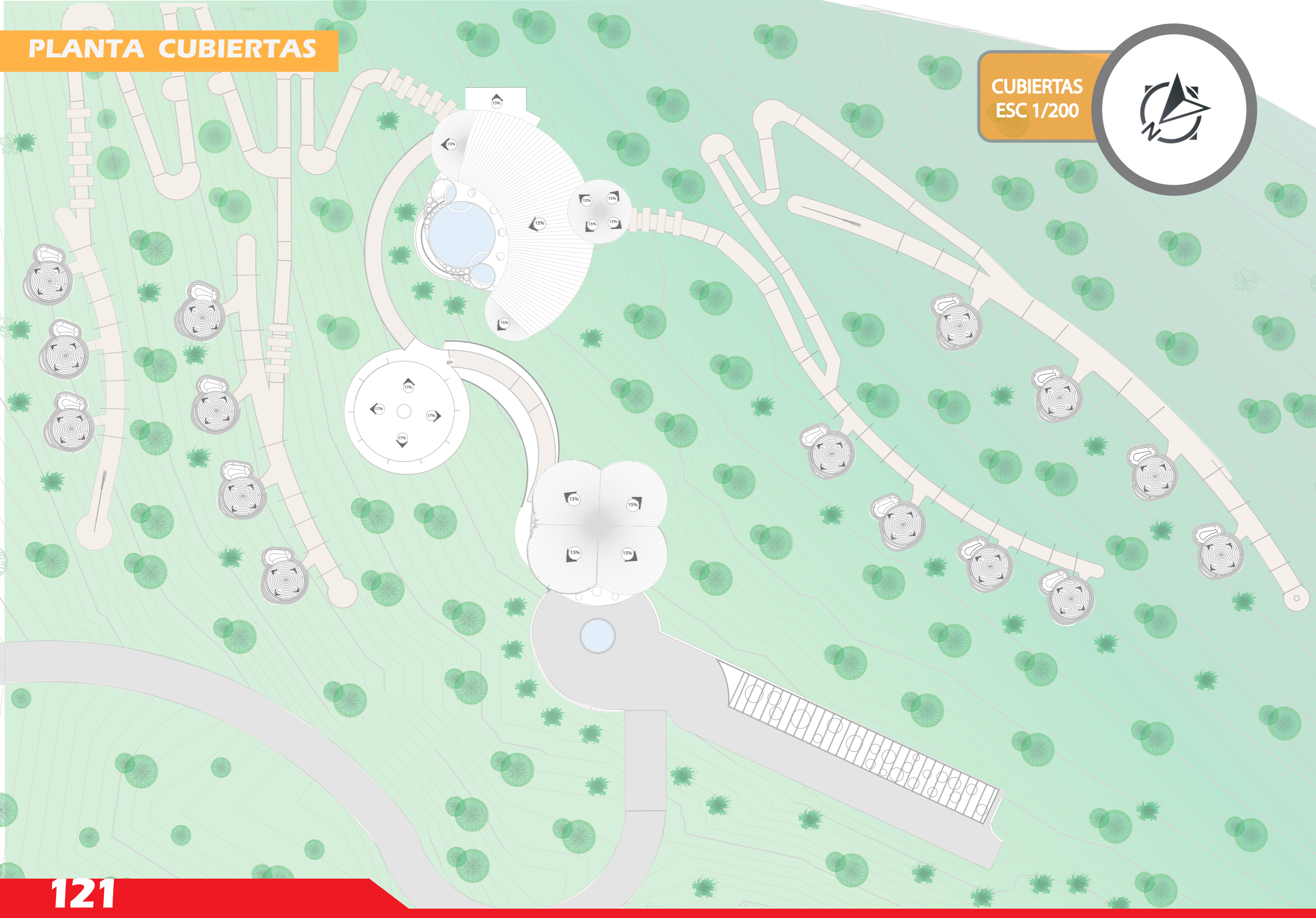


NIVEL 7
ESC 1/160



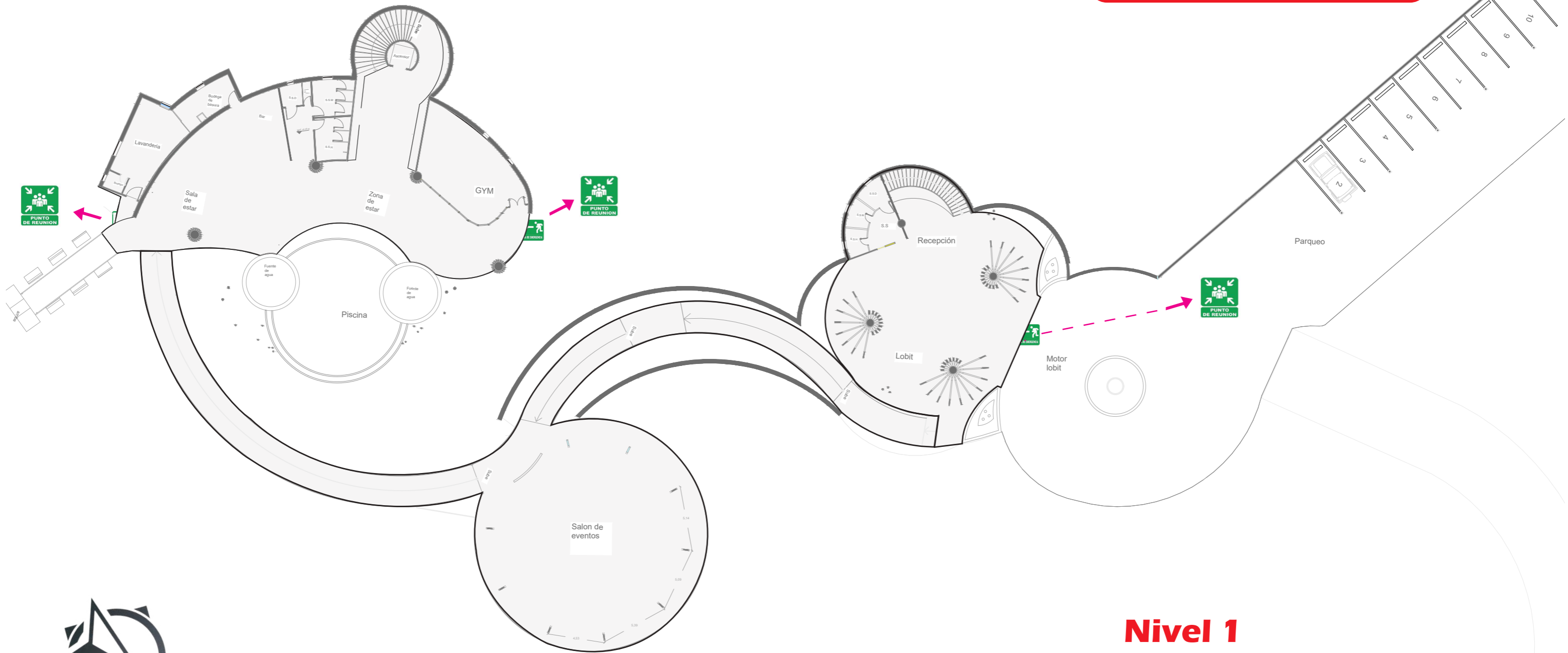
PLANTA CUBIERTAS

CUBIERTAS
ESC 1/200



RUTAS DE EVACUACIÓN

SIMBOLOGIA



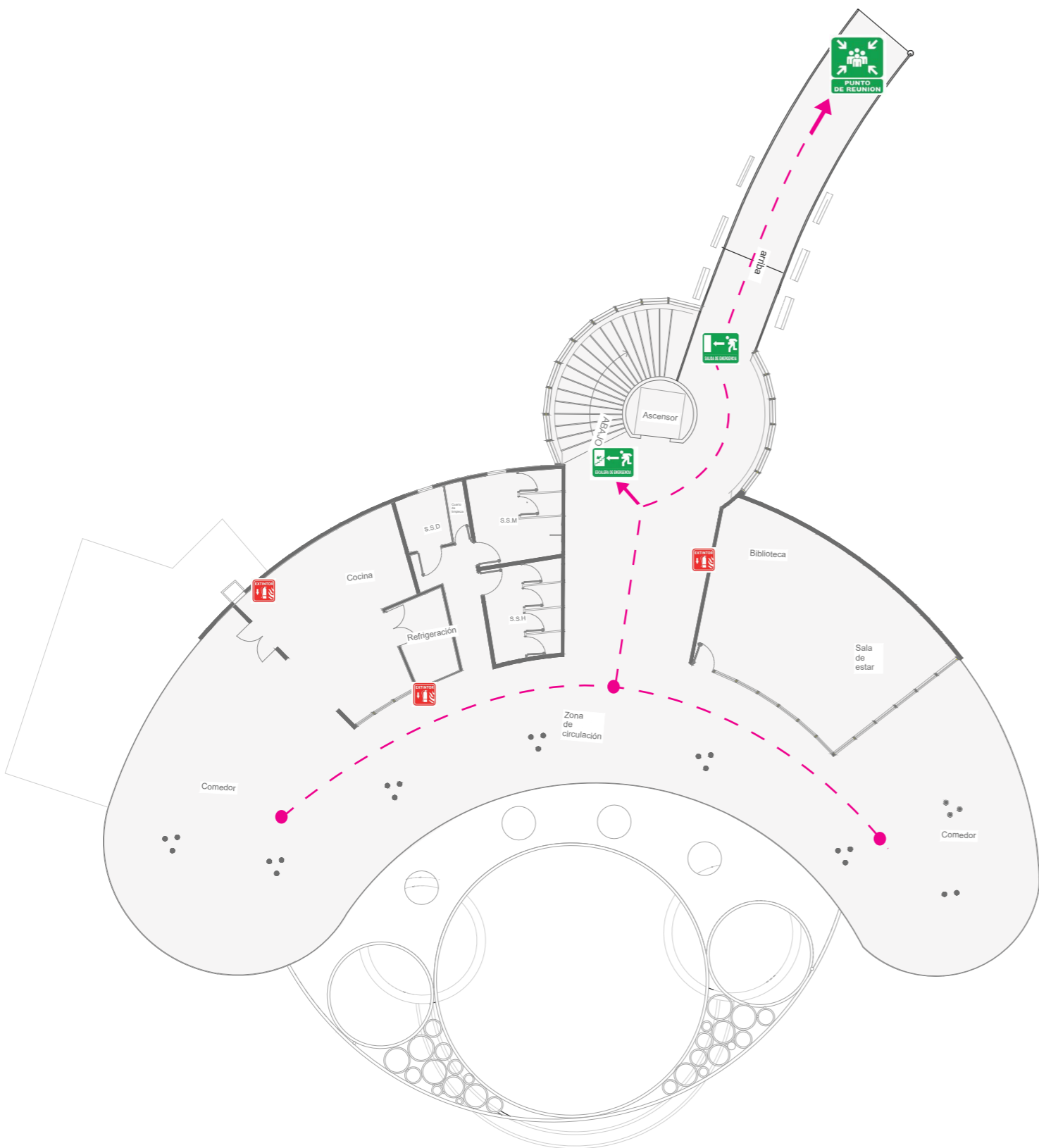
Nivel 1

F335

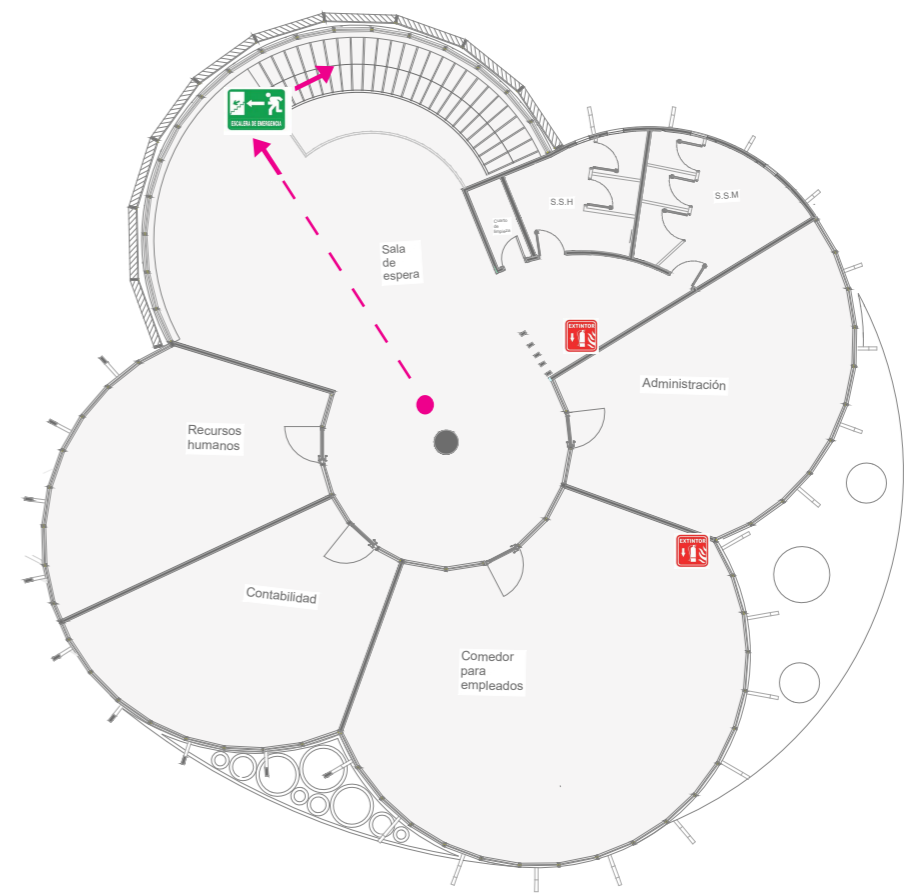
RUTAS DE EVACUACIÓN

SIMBOLOGIA

PUNTO DE REUNION
SALIDA DE EMERGENCIA
ESCALERA DE EMERGENCIA
EXTINTOR
RUTA DE EVACUACION



Nivel 2



Nivel 2

F336



Cubierta de pizarra

Estructura de cubierta en madera

Columna de concreto

Placa corrida

Placa aislada

Clavadores de madera

Paredes de madera

Vigas de Entrepiso en madera

Placa aislada

Placa corrida

ÁREA COMÚN

3D ESTRUCTURAL

Cubierta de pizarra

Estructura de cubierta en madera

Parasoles de madera

Paredes de madera

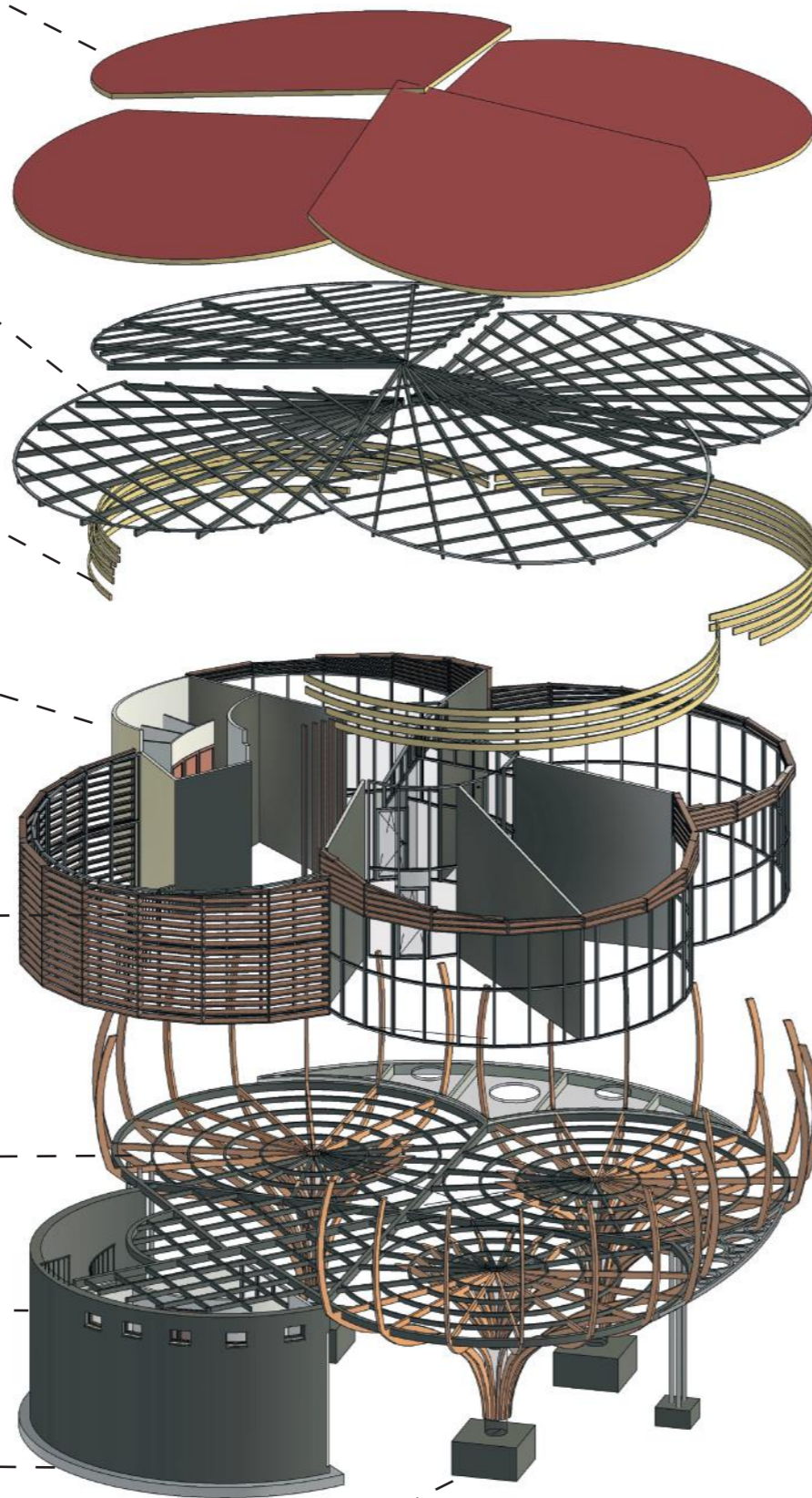
Parasoles de madera

Estructura de entrepiso en madera

Parasoles de madera

Placa corrida

Placa aislada



RECEPCIÓN Y OFICINAS

F338

Lona

Cubierta de pizarra

Estructura de cubierta en madera

Parasoles de madera

Estructura de paredes en madera

Columnas de madera

Estructura de entrepiso en madera

Placa aislada

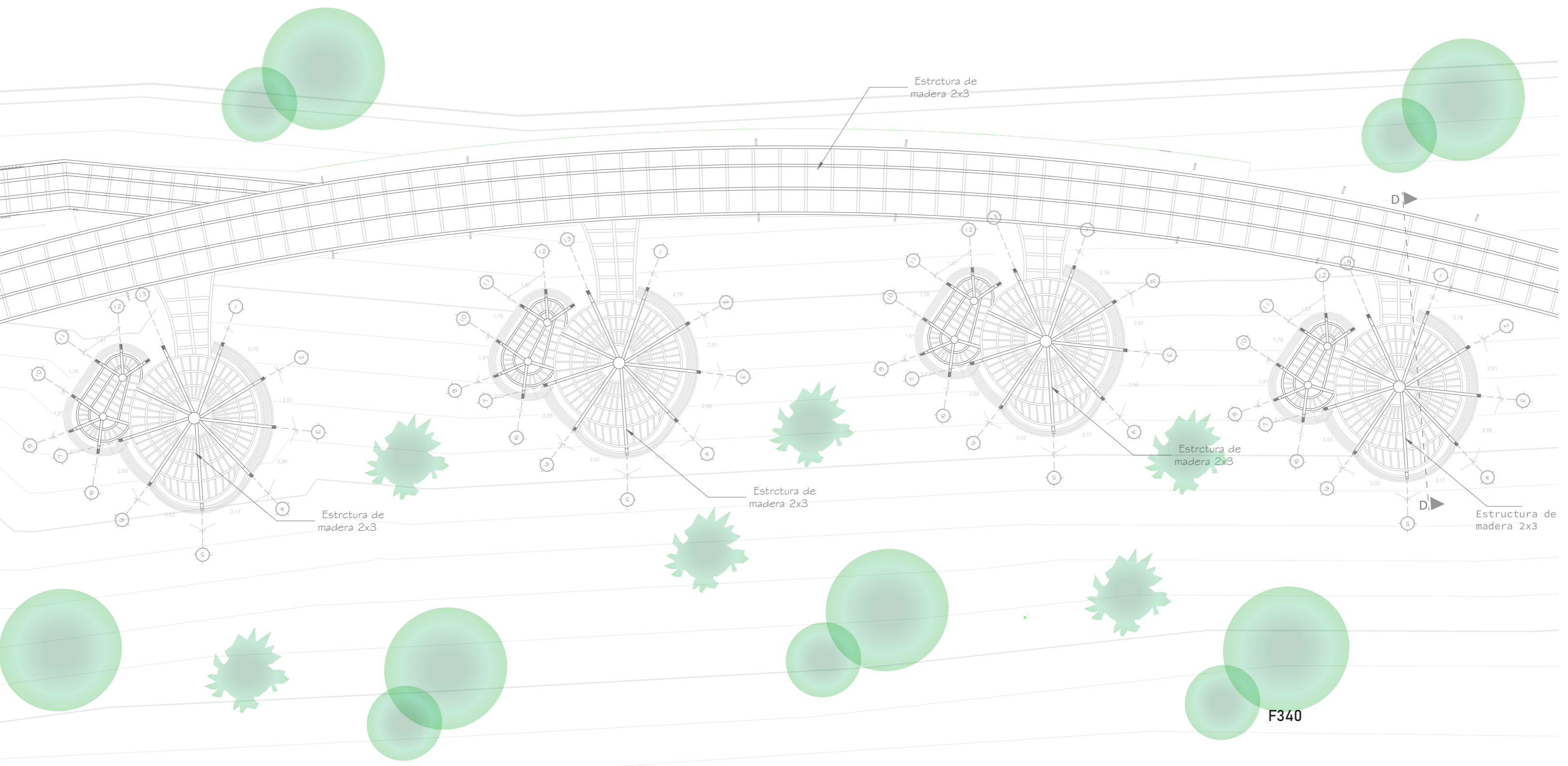


DORMITORIO

F339



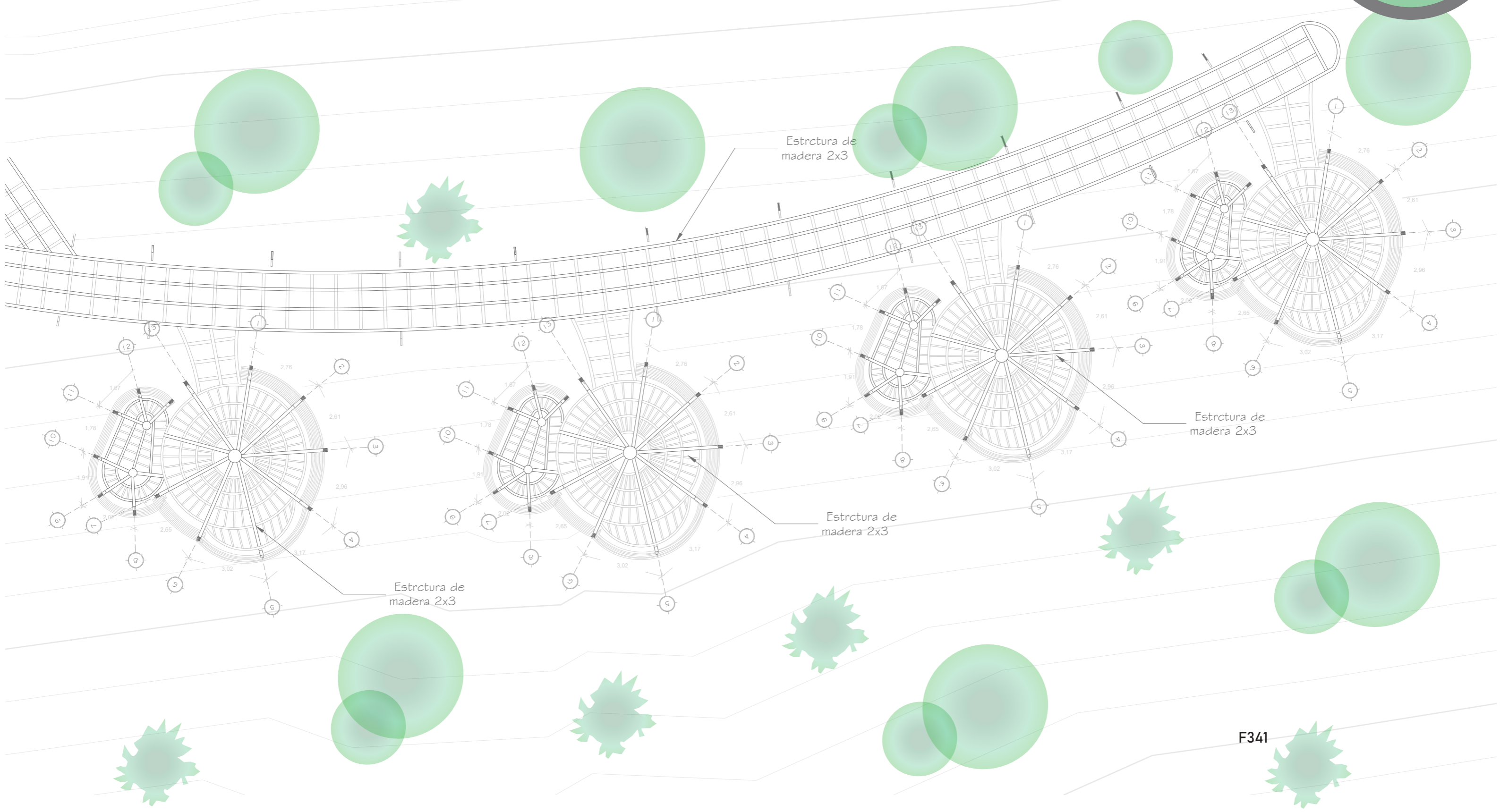
NIVEL 1
ESC 1/160



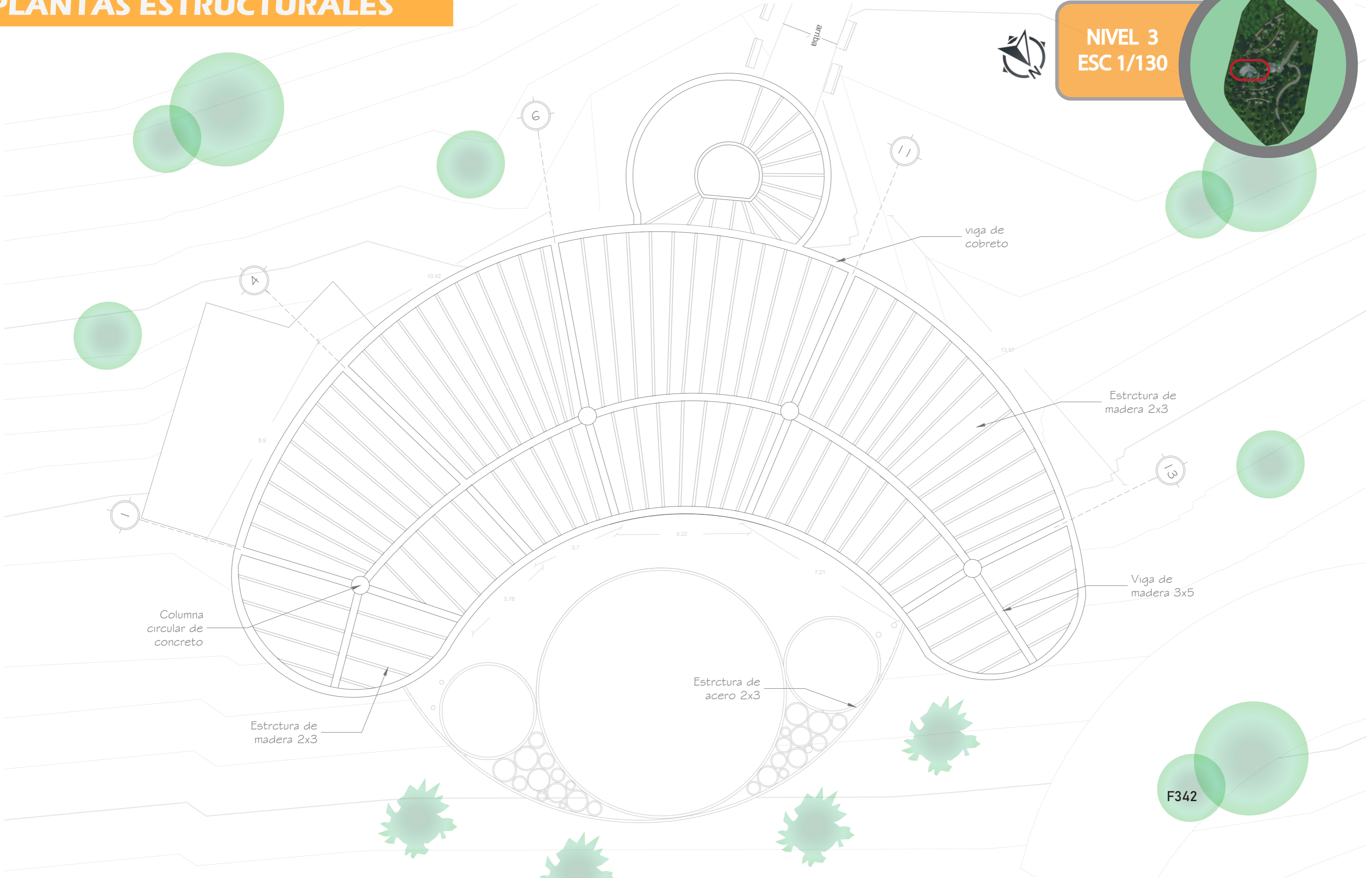
F340



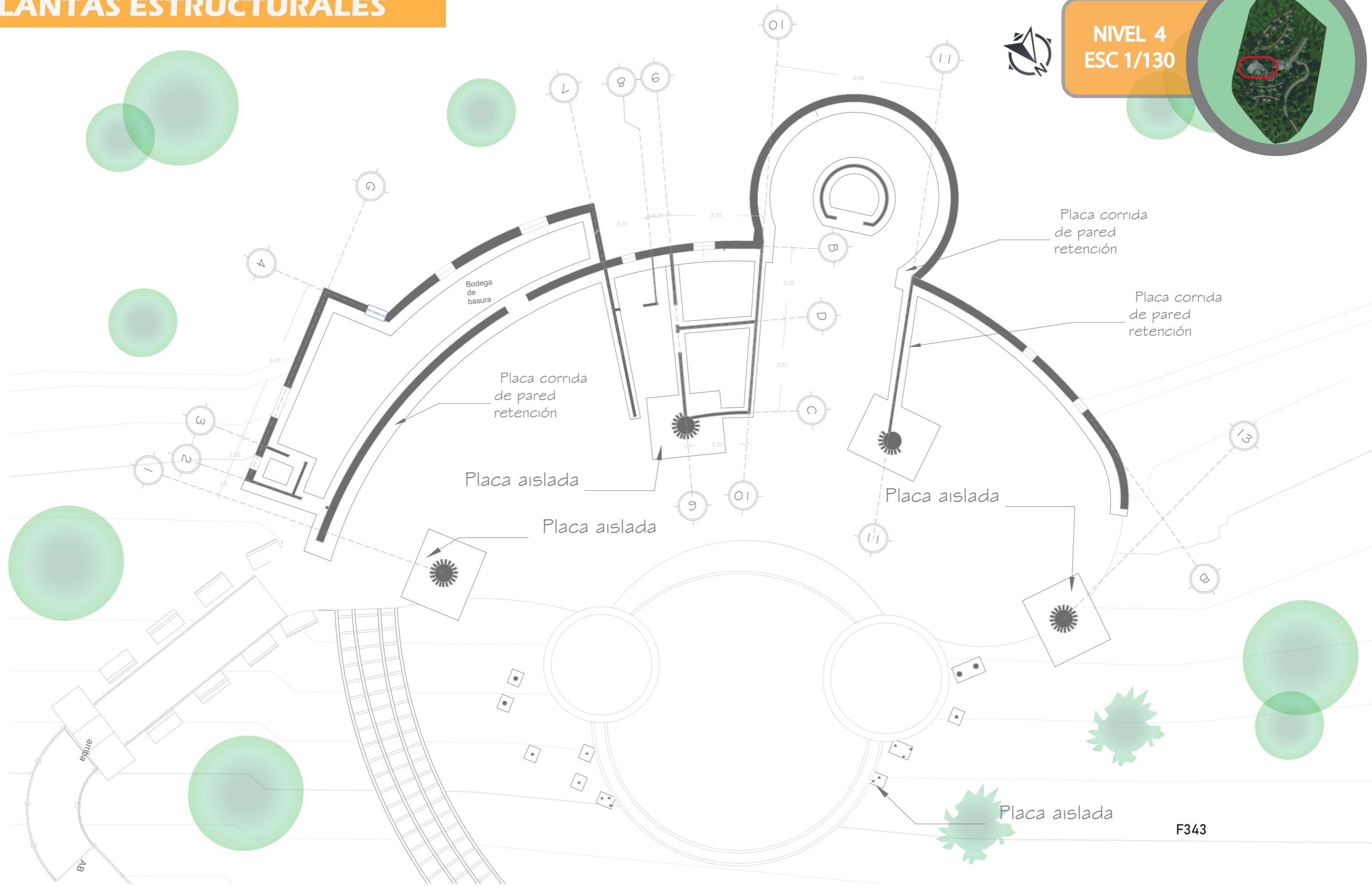
NIVEL 2
ESC 1/160



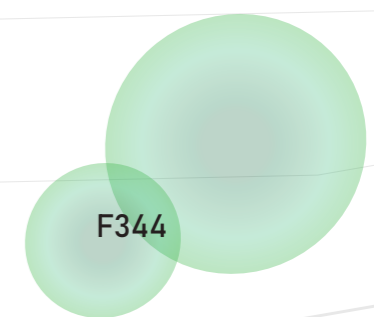
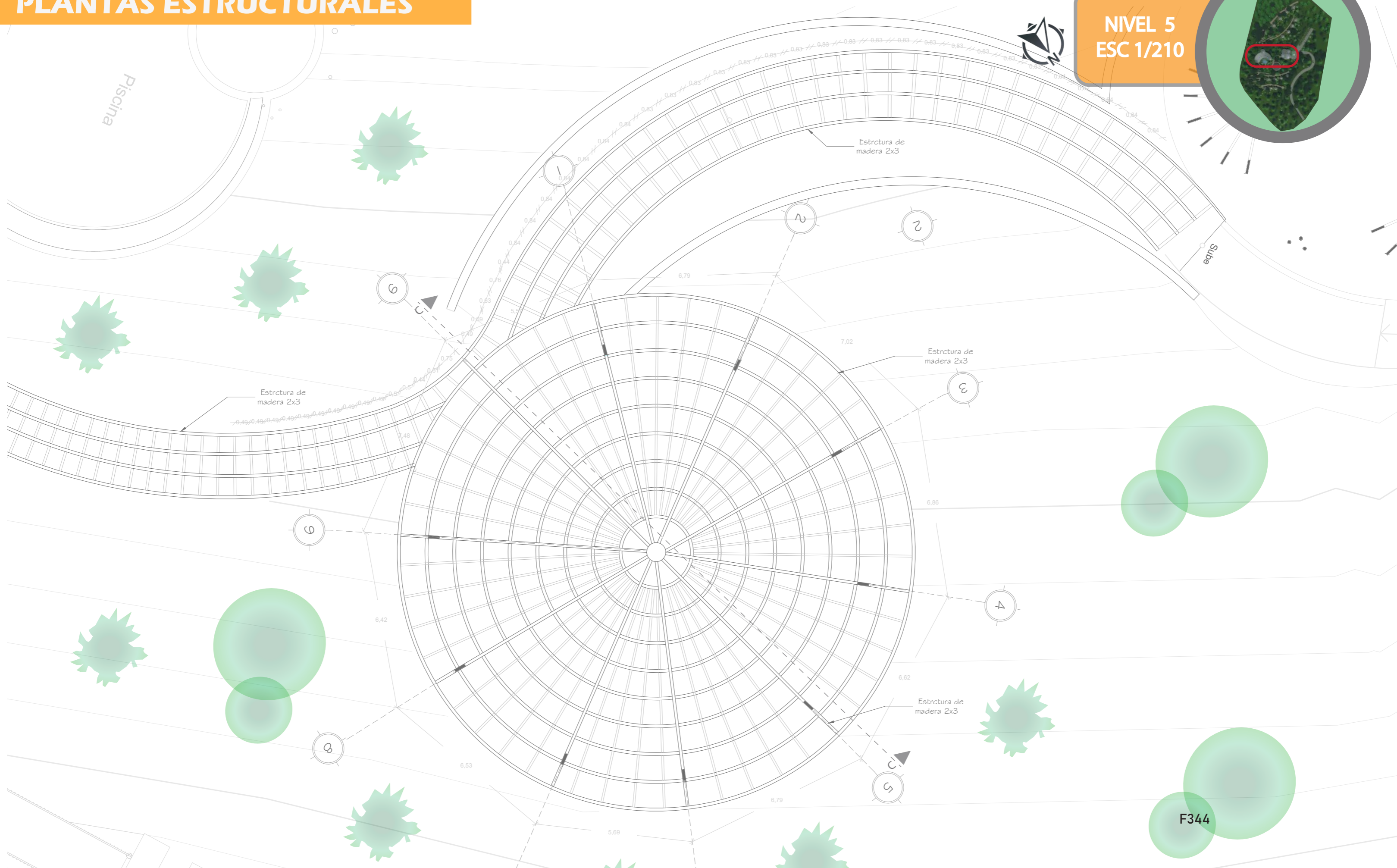
NIVEL 3
ESC 1/130



NIVEL 4
ESC 1/130

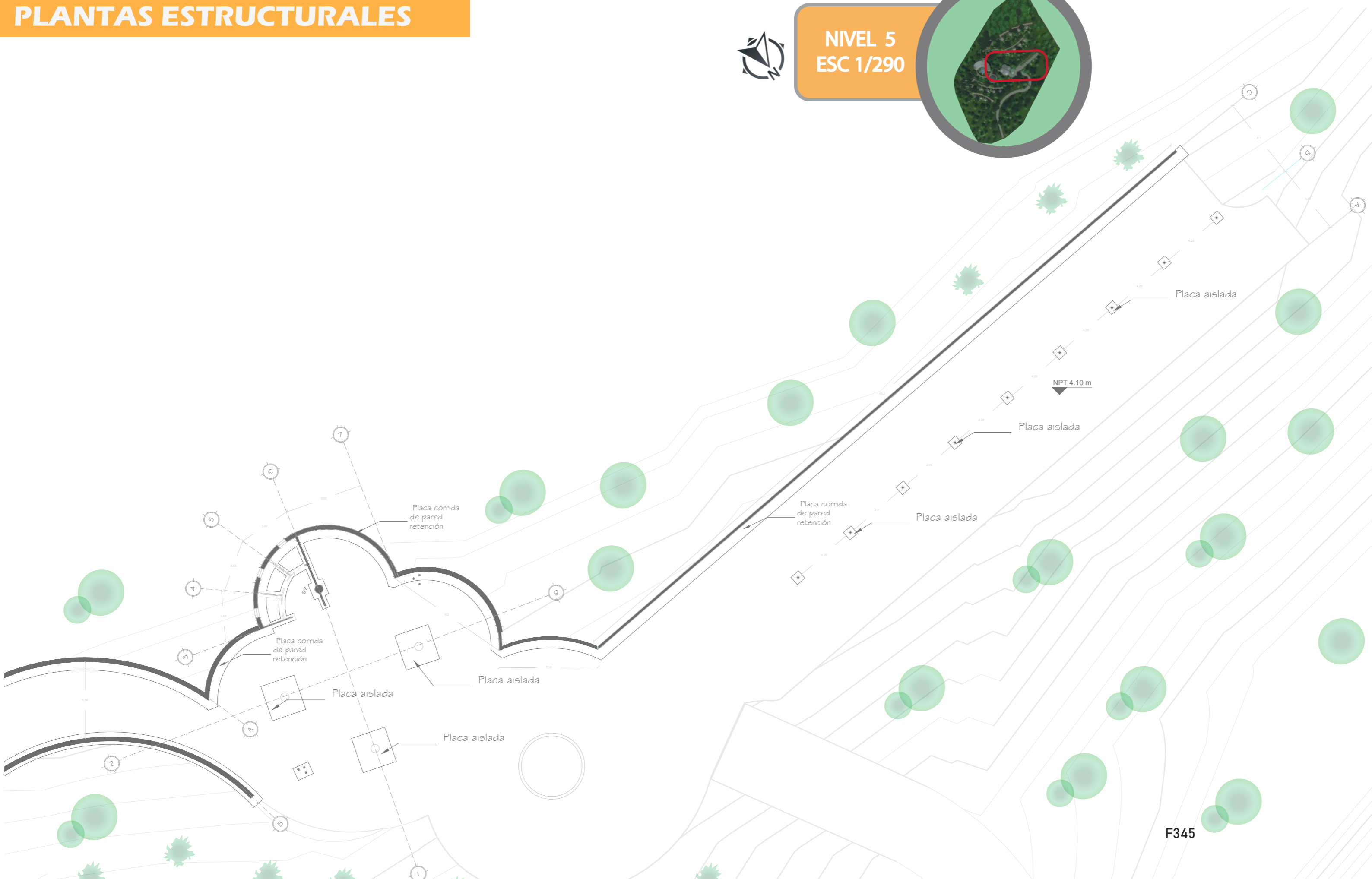


F343

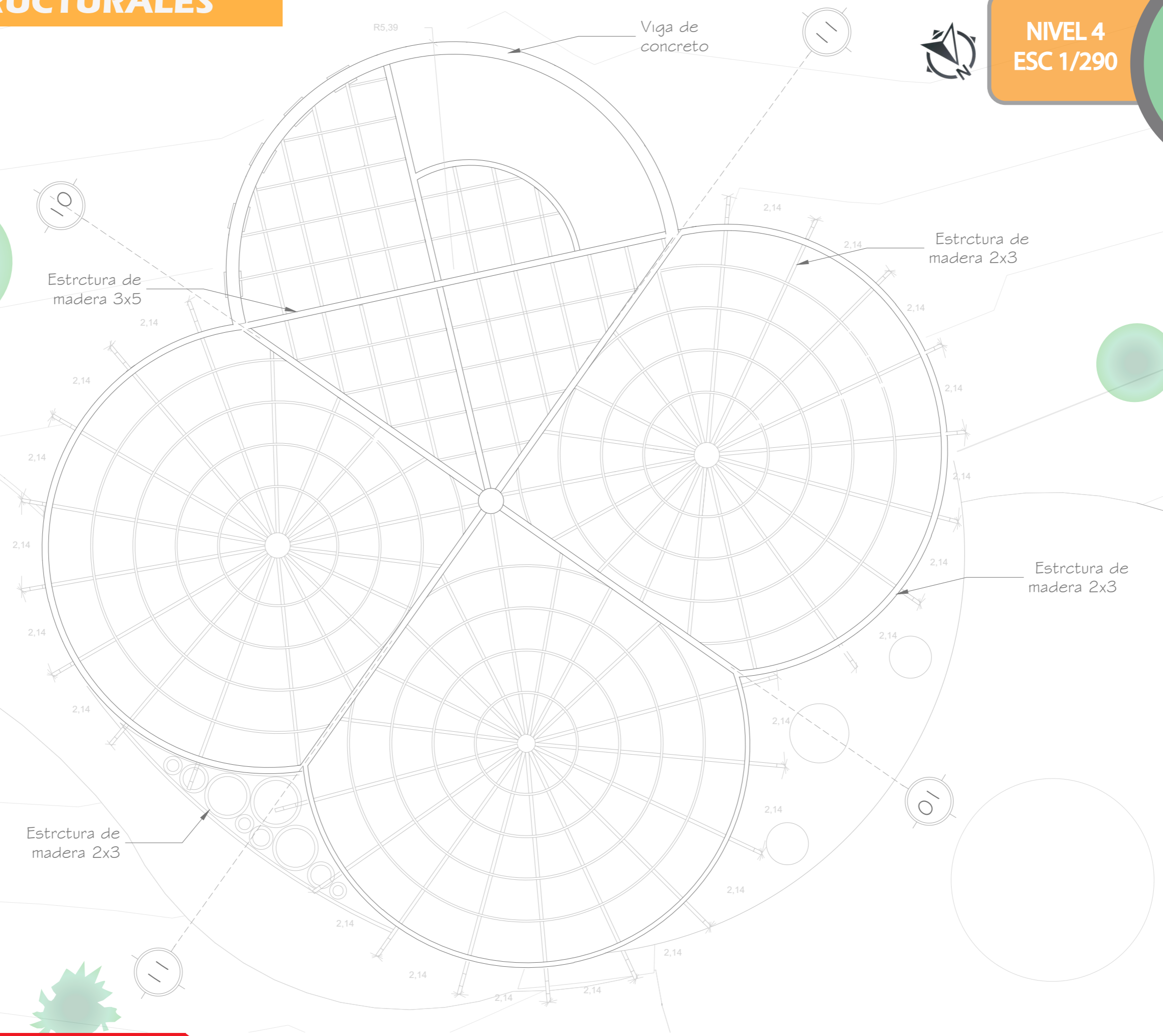




NIVEL 5
ESC 1/290

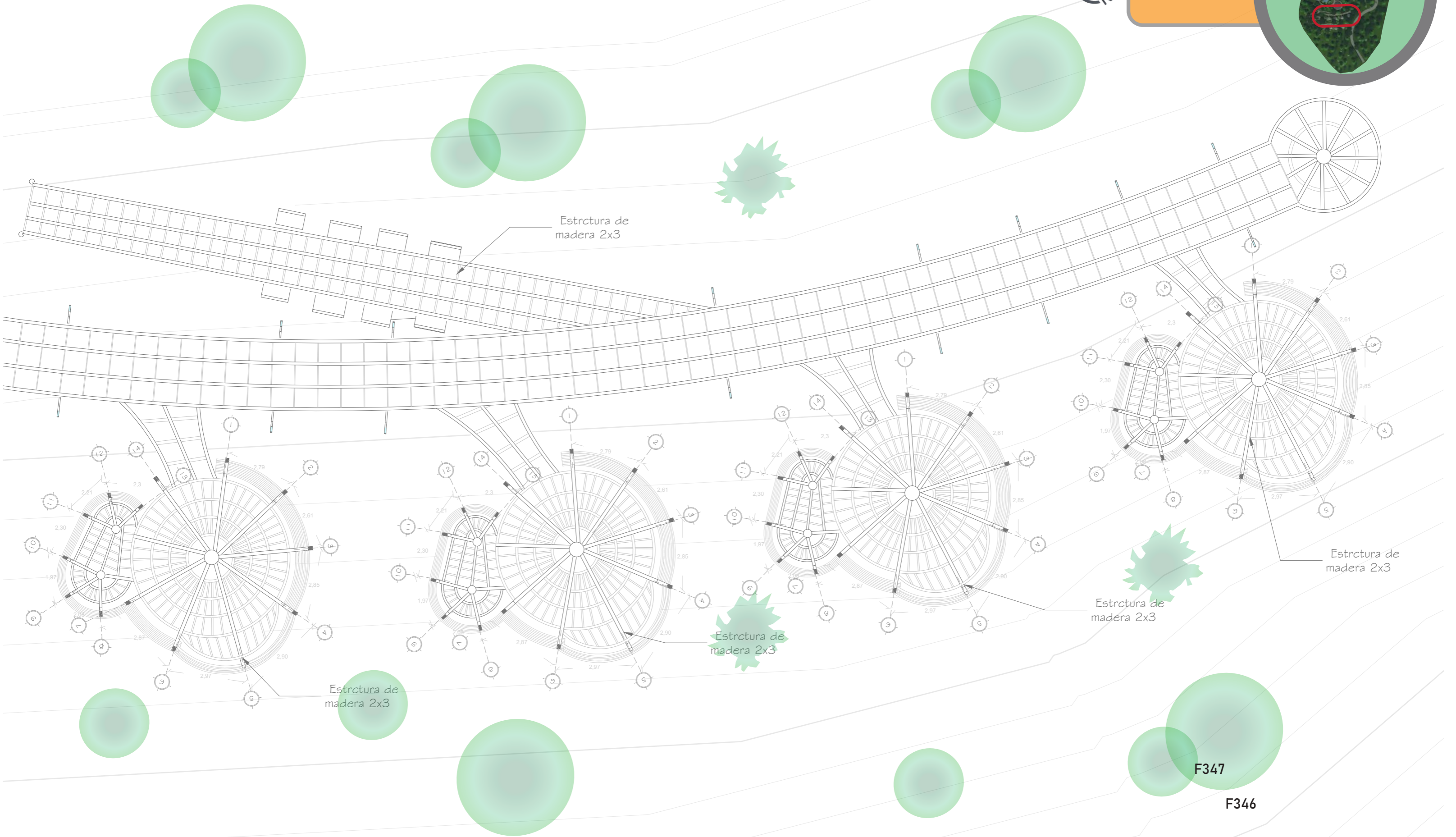


NIVEL 4
ESC 1/290





NIVEL 6
ESC 1/160



Estructura de
madera 2x3

Estructura de
madera 2x3

Estructura de
madera 2x3

Estructura de
madera 2x3

F347

F346

VISTA EXTERNA



VISTA EXTERNA



VISTA EXTERNA



VISTA EXTERNA



VISTA EXTERNA



VISTA EXTERNA



F354

VISTA EXTERNA



VISTA EXTERNA



VISTA EXTERNA







VISTA EXTERNA









VISTA INTERNA / DORMITORIO

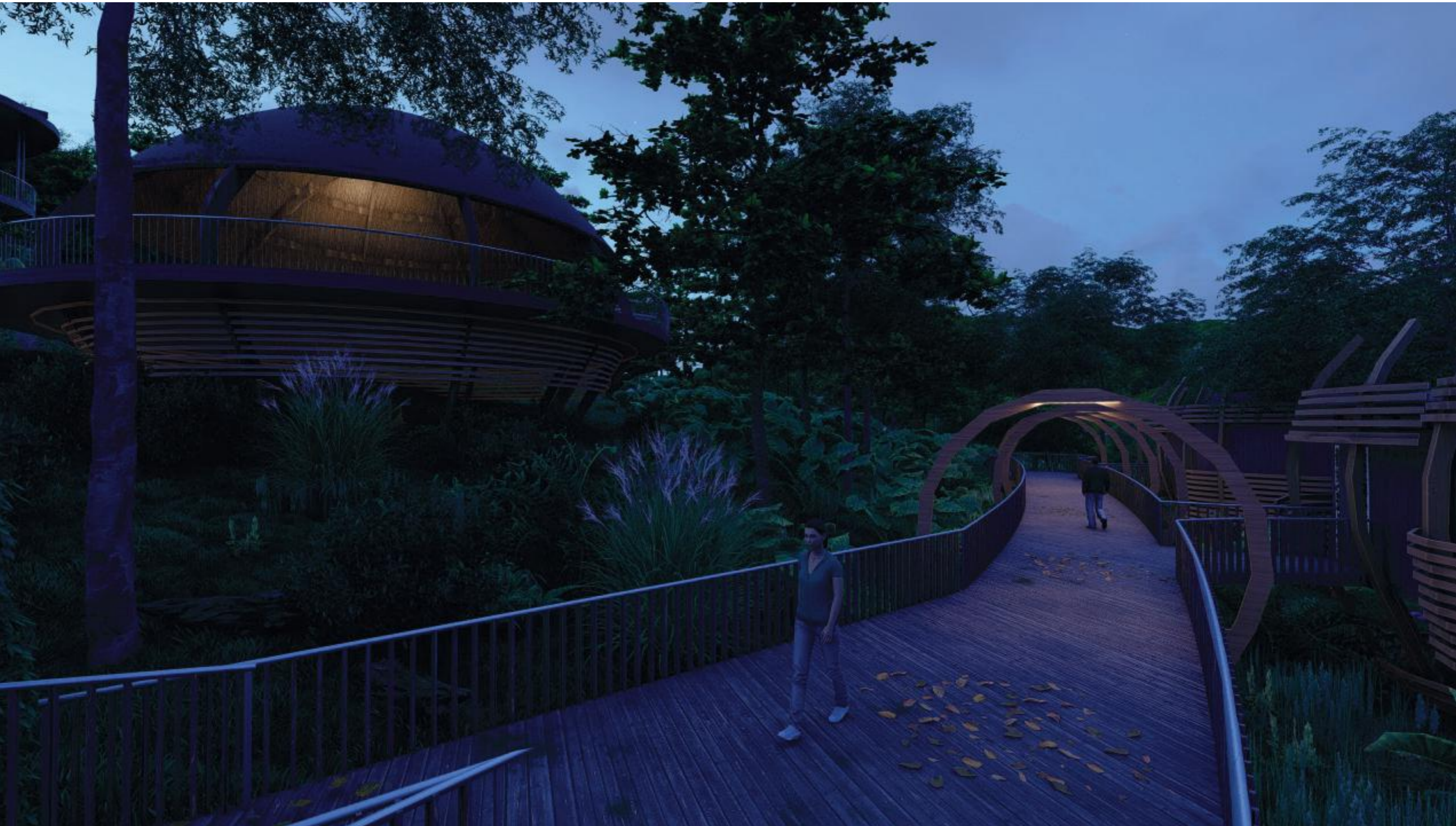












PRESUPUESTO

ÁREA	UNIDAD	ÁREA m2	TOTAL EN ZONAS
ACCESOS	Caseta de vigilancia	9	253,8 m2
	Baño para Guarda	2,8	
	Motor lobby	20	
	Zona de carga y descarga	56	
	Lobby	60	
	Baños públicos	70	
	Tienda de souvenir	36	

ÁREA	UNIDAD	ÁREA m2	TOTAL EN ZONAS
EXTERIOR	Piscina	72	690 m2
	Parqueo	605	
	Generador eléctrico	4	
	Cuarto de máquinas	9	

ÁREA	UNIDAD	ÁREA m2	TOTAL EN ZONAS	
GENERALES	Oficina del gerente	30	325,87m2	
	Comedor para empleados	81		
	Sala de esparcimiento para empleados	49		
	Bodega de basura	11.87		
	Contabilidad	30		
	Recursos humanos	30		
	Cuarto de limpieza	4		
	Batería de baños para hombres	45		
	Batería de baños para mujeres	45		
				\$1300

ÁREA	UNIDAD	ÁREA m2	TOTAL EN ZONAS	
GENERALES	Habitaciones	540	894 m2	
	Sala de estar	35		
	Bar	48		
	Gym	48		
	Salón de eventos	150		
	Área de recreación para visitantes	16		
	Biblioteca	20		
	Cuarto de limpieza	9		
	Lavandería	28		
				\$1500

VALOR TOTAL m2

\$1,690,191

VALORACIONES



F370

Este hotel de montaña está enfocado en el crecimiento turístico de en Pejibaye de Jiménez y que a su vez se pueda aprovechar todas las riquezas ecológicas que los rodean, dando a un pueblo con necesidades de empleo una forma de desarrollarse a través del turismo.

Con este proyecto se busca crear un hotel ecológico de montaña tipo lodge que se adapte a las necesidades del turista ecológico ya sea nacional o extranjero. Este hotel de montaña contará con la infraestructura para los vacacionistas que visiten el hotel, esto con sus respectivas habitaciones y zonas de estar que ayuden a que puedan tener una estadía placentera y de provecho.

La incorporación de la naturaleza en el diseño del proyecto se logra gracias al concepto que se le da al proyecto, generando espacios abiertos con senderos que unifiquen todo el proyecto y que a su vez genere una relación entre el huésped y la naturaleza.

ESTRATEGIAS FISICO ESPACIALES

Se determinan diferentes factores físico y espaciales para desarrollar de una forma adecuada el hotel ecológico de montaña tipo lodge en Pejibaye de Jiménez.



F371

DIMENSIONES
DEL LOTE



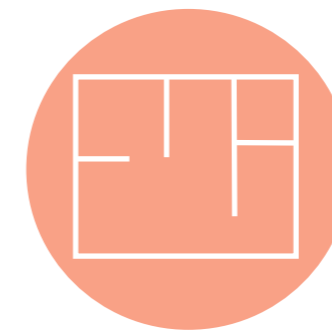
F372

UBICACIÓN



F373

TOPOGRAFÍA



F374

DISTRIBUCIÓN



F375

DIMENSIONES

ESTRATEGIAS BIOCLIMATICAS

Se determinan diferentes estrategias climáticas en el proyecto, intentando de aprovecharlas y de igual forma evitar los excedentes.



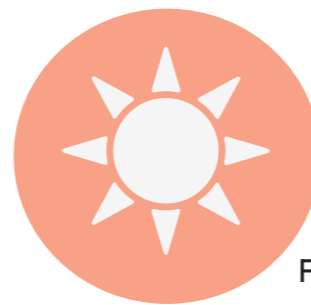
F376

VENTILACIÓN



F377

HUMEDAD



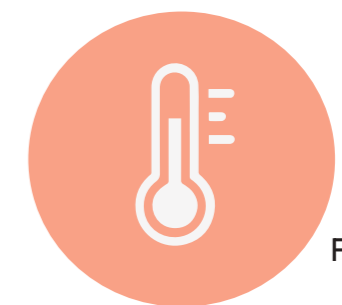
F378

ILUMINACIÓN
SOLAR



F379

PRECIPITACIÓN



F380

TEMPERATURA

PROPUESTAS INTERNAS Y EXTERNAS

Se diseñan los distintos espacios según las necesidades del usuario y las sanciones cognitivas que se le quieren transmitir.

MOVILIZACIÓN



F381

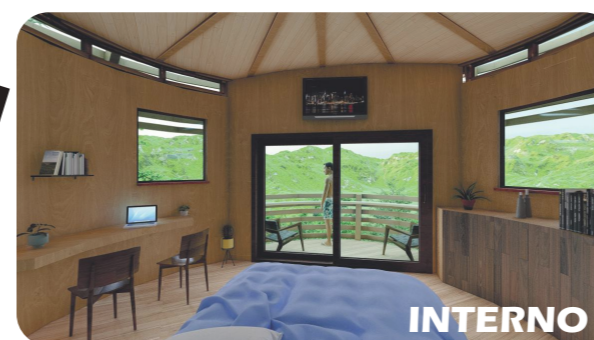
F382



EXTERNO

ACCESIBILIDAD

ESPACIOS ACOGEDORES



INTERNO

F383

F384



INTERNO

ZONAS AMPLIAS DE
ESPARCIMIENTO

FIGURAS

- F 1: Fondo de hojas, fuente <https://www.freepik.es/>
F 2: Logo de la universidad hispanoamericana, fuente <https://universidades.cr/universidades/universidad-hispanoamericana>
F 3: Foto de Pejibaye de Jimenez editada, fuente <https://www.pinterest.com/-pin/333829391137072355/>
F 4: Fondo de hojas editada, fuente <https://www.freepik.es/>
F 5: Foto del refugio de vida silvestre la marta, fuente <http://slaagendacr.com/conozca-cinco-lugares-para-hacer-picnic-en-este-verano>
F 6: Foto del refugio de vida silvestre la marta, fuente <https://www.lamarta.org/>
F 7: Foto del refugio de vida silvestre la marta, fuente
F 8: Foto del refugio de vida silvestre la marta, fuente <https://rumboeconomico.net/refugio-de-vida-silvestre-la-marta-reabrio-sus-puertas/>
F 9: Foto del parque nacional tapanti, fuente <https://chaletorosi.com/valle-de-orosi-parque-nacional-tapanti-un-regalo-de-la-madre-naturaleza/>
F 10: Foto del hojas, fuente <https://www.freepik.es/>
F 11: Foto del rio, fuente <https://quebuenlugar.com/lugares/la-marta-cartago/edf-39/>
F 12: Foto de hojas, fuente <https://www.freepik.es/>
F 13: Foto de Pejibaye de Jimenez editada, fuente <https://www.pinterest.com/-pin/333829391137072355/>
F 14: Foto de Pejibaye de Jimenez editada, fuente <https://www.pinterest.com/-pin/333829391137072355/>
F 15: Foto del refugio de vida silvestre la marta, fuente <https://www.lamarta.org/>
F 16: Fondo de hojas editada, fuente <https://www.freepik.es/>
F 17: Fondo de hojas editada, fuente <https://www.freepik.es/>
F 18: Foto de Pejibaye de Jimenez editada, fuente <https://www.pinterest.com/-pin/333829391137072355/>
F 18: Fondo de hojas editada, fuente <https://www.freepik.es/>
F 19: Icono delimitación social, fuente <https://thenounproject.com/>
F 20: Icono delimitación física, fuente <https://thenounproject.com/>
F 21: Icono delimitación disciplinaria, fuente <https://thenounproject.com/>
F 22: Fondo de hojas, fuente <https://www.freepik.es/>
F 23: Fondo de hojas editada, fuente <https://www.freepik.es/>
F 24: Logo del ICT, fuente <https://www.ict.go.cr/es/>
F 25: Logo del MEP, fuente <https://www.mep.go.cr/>
F 26: Logo del CANATUR, fuente <https://www.canatur.org/>
F 27: Logo del CONAECO, fuente <https://www.canaeco.org/index.php/es/>
F 28: Logo de la Municipalidad de Jimenez, fuente <https://www.munijimenez.go.cr/>
F 29: Logo
F 30: Logo
F 31: Logo del INA, fuente <https://www.ina.ac.cr/SitePages/Inicio.aspx>
F 32: Fondo de hojas, fuente <https://www.freepik.es/>
F 33: Foto de forestación, fuente <https://www.eluniversal.com.co/ambiente/este-saba-do-mas-de-mil-arboles-fueron-sembrados-en-cartagena-279965-IBEU395850>
F 34: Icono turismo editado, fuente <https://thenounproject.com/>
F 35: Foto educación ambiental editado, fuente <https://sustempo.com/dia-mundial-de-la-educacion-ambiental-hacia-una-etica-global>
F 36: Icono ecología editado, fuente <https://thenounproject.com/>
F 37: Foto turismo rural editado, fuente <https://www.ucr.ac.cr/noticias/2015/12/10/ucr-apoya-el-desarrollo-del-turismo-rural-comunitario.html>
F 38: Icono turismo editado, fuente <https://thenounproject.com/>
F 39: Foto bandera China, fuente <https://www.pngwing.com/>
F 40: Icono arquitectura, fuente <https://thenounproject.com/>
F 41: Icono área, fuente <https://thenounproject.com/>
F 42: Icono calendario, fuente <https://thenounproject.com/>
F 43: Icono ubicación, fuente <https://thenounproject.com/>
F 44: Icono colaboración, fuente <https://thenounproject.com/>
F 45: Foto wawu shan hotel y resort, fuente <https://noticias.arq.com.mx/Detalles/16442.html#.YXhCTJ7MKUk>
F 46: Foto wawu shan hotel y resort, fuente <https://noticias.arq.com.mx/Detalles/16442.html#.YXhCTJ7MKUk>
F 47: Foto wawu shan hotel y resort, fuente <https://noticias.arq.com.mx/Detalles/16442.html#.YXhCTJ7MKUk>
F 48: Foto wawu shan hotel y resort, fuente <https://noticias.arq.com.mx/Detalles/16442.html#.YXhCTJ7MKUk>
F 49: Foto wawu shan hotel y resort, fuente <https://noticias.arq.com.mx/Detalles/16442.html#.YXhCTJ7MKUk>
F 50: Foto wawu shan hotel y resort, fuente <https://noticias.arq.com.mx/Detalles/16442.html#.YXhCTJ7MKUk>
F 51: Icono material, fuente <https://thenounproject.com/>
F 52: Foto wawu shan hotel y resort, fuente <https://noticias.arq.com.mx/Detalles/16442.html#.YXhCTJ7MKUk>
F 53: Foto wawu shan hotel y resort, fuente <https://noticias.arq.com.mx/Detalles/16442.html#.YXhCTJ7MKUk>
F 54: Foto de Pejibaye de Jiménez editada, fuente <https://m.casabusco.com/costa-rica/venta-de-fincas-en-pejibaye-jimenez-886887>

F 55:Foto woodhouse hotel, fuente <https://arquitecturayempresa.es/noticia/woodhouse-hotel-arquitectura-sostenible-y-turismo-rural-como-impulso-economico-en-zonas>
F 56: Foto woodhouse hotel, fuente <https://arquitecturayempresa.es/noticia/woodhouse-hotel-arquitectura-sostenible-y-turismo-rural-como-impulso-economico-en-zonas>
F 57: Foto woodhouse hotel, fuente <https://arquitecturayempresa.es/noticia/woodhouse-hotel-arquitectura-sostenible-y-turismo-rural-como-impulso-economico-en-zonas>
F 58: Foto woodhouse hotel, fuente <https://arquitecturayempresa.es/noticia/woodhouse-hotel-arquitectura-sostenible-y-turismo-rural-como-impulso-economico-en-zonas>
F 59:Foto woodhouse hotel, fuente <https://arquitecturayempresa.es/noticia/woodhouse-hotel-arquitectura-sostenible-y-turismo-rural-como-impulso-economico-en-zonas>
F 60:Foto woodhouse hotel, fuente <https://arquitecturayempresa.es/noticia/woodhouse-hotel-arquitectura-sostenible-y-turismo-rural-como-impulso-economico-en-zonas>
F 61:Foto woodhouse hotel, fuente <https://arquitecturayempresa.es/noticia/woodhouse-hotel-arquitectura-sostenible-y-turismo-rural-como-impulso-economico-en-zonas>
F 62:Foto woodhouse hotel, fuente <https://arquitecturayempresa.es/noticia/woodhouse-hotel-arquitectura-sostenible-y-turismo-rural-como-impulso-economico-en-zonas>
F 63:Foto Hotel Bjornson , fuente <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/959616/-cabanas-para-el-hotel-bjornson-ark-shelter>
F 64:Foto bandera Eslovaquia , fuente <https://www.pngall.com/es/slovakia-flag-png>
F 65:Foto Hotel Bjornson , fuente <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/959616/-cabanas-para-el-hotel-bjornson-ark-shelter>
F 66:Foto Hotel Bjornson , fuente <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/959616/-cabanas-para-el-hotel-bjornson-ark-shelter>
F 67:Foto Hotel Bjornson , fuente <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/959616/-cabanas-para-el-hotel-bjornson-ark-shelter>
F 68:Foto Hotel Bjornson , fuente <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/959616/-cabanas-para-el-hotel-bjornson-ark-shelter>
F 69:Foto Hotel Bjornson , fuente <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/959616/-cabanas-para-el-hotel-bjornson-ark-shelter>
F 70:Foto Hotel Bjornson , fuente <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/959616/-cabanas-para-el-hotel-bjornson-ark-shelter>
F 71:Foto Hotel Bjornson , fuente <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/959616/-cabanas-para-el-hotel-bjornson-ark-shelter>
F 72:Foto Hotel Bjornson , fuente <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/959616/-cabanas-para-el-hotel-bjornson-ark-shelter>

F 73:Foto coco art villas, fuente <https://www.archdaily.mx/mx/953747/coco-art-villas-costa-rica-archwerk-plus-formafatal>
F 74:Foto bandera de Costa Rica, fuente <https://www.pngwing.com/es/search?q=bandera+de+costa+rica>
F 75:Foto coco art villas, fuente <https://www.archdaily.mx/mx/953747/coco-art-villas-costa-rica-archwerk-plus-formafatal>
F 76:Foto coco art villas, fuente <https://www.archdaily.mx/mx/953747/coco-art-villas-costa-rica-archwerk-plus-formafatal>
F 77:Foto coco art villas, fuente <https://www.archdaily.mx/mx/953747/coco-art-villas-costa-rica-archwerk-plus-formafatal>
F 78:Foto coco art villas, fuente <https://www.archdaily.mx/mx/953747/coco-art-villas-costa-rica-archwerk-plus-formafatal>
F 79:Foto coco art villas, fuente <https://www.archdaily.mx/mx/953747/coco-art-villas-costa-rica-archwerk-plus-formafatal>
F 80:Foto coco art villas, fuente <https://www.archdaily.mx/mx/953747/coco-art-villas-costa-rica-archwerk-plus-formafatal>
F 81:Foto coco art villas, fuente <https://www.archdaily.mx/mx/953747/coco-art-villas-costa-rica-archwerk-plus-formafatal>
F 82:Foto coco art villas, fuente <https://www.archdaily.mx/mx/953747/coco-art-villas-costa-rica-archwerk-plus-formafatal>
F 83:Foto hotel Nomadic, fuente https://www.archdaily.cl/cl/917565/nomadic-hotel-salagnac-arquitectos?ad_medium=gallery
F 84:Foto hotel Nomadic, fuente https://www.archdaily.cl/cl/917565/nomadic-hotel-salagnac-arquitectos?ad_medium=gallery
F 85:Foto hotel Nomadic, fuente https://www.archdaily.cl/cl/917565/nomadic-hotel-salagnac-arquitectos?ad_medium=gallery
F 86:Foto hotel Nomadic, fuente https://www.archdaily.cl/cl/917565/nomadic-hotel-salagnac-arquitectos?ad_medium=gallery
F 87:Foto hotel Nomadic, fuente https://www.archdaily.cl/cl/917565/nomadic-hotel-salagnac-arquitectos?ad_medium=gallery
F 88:Foto hotel Nomadic, fuente https://www.archdaily.cl/cl/917565/nomadic-hotel-salagnac-arquitectos?ad_medium=gallery
F 89:Foto hotel Nomadic, fuente https://www.archdaily.cl/cl/917565/nomadic-hotel-salagnac-arquitectos?ad_medium=gallery
F 90:Foto hotel Nomadic, fuente https://www.archdaily.cl/cl/917565/nomadic-hotel-salagnac-arquitectos?ad_medium=gallery
F 91:Foto hotel Nomadic, fuente https://www.archdaily.cl/cl/917565/nomadic-hotel-salagnac-arquitectos?ad_medium=gallery

- F 92 :Foto de Pejibaye, fuente <https://casabusco.com/costa-rica/buscar/venta-de-fincas-en-pejibaye--jimenez--cartago--costa-rica>
- F 93 :Foto de Pejibaye, fuente <https://casabusco.com/costa-rica/buscar/venta-de-fincas-en-pejibaye--jimenez--cartago--costa-rica>
- F 94 :Foto del beneficio de café Pejibaye de Jiménez, fuente Manuel Trejos historiador de la zona
- F 95:Foto iglesia de Pejibaye de Jiménez, fuente Manuel Trejos historiador de la zona
- F 96 :Foto tren de Pejibaye de Jiménez, fuente Manuel Trejos historiador de la zona
- F 97 :Foto de hojas, fuente <https://stock.adobe.com/cr/images/green-leaves-isolated-on-a-white-background/268512152>
- F 98 :Foto distribución parcelaria en Pejibaye de Jiménez, fuente Manuel Trejos historiador de la zona
- F 99 :Foto asamblea general Cooperativa en Pejibaye de Jiménez, fuente Manuel Trejos historiador de la zona
- F 100 :Foto Pejibaye de Jiménez, fuente Manuel Trejos historiador de la zona
- F 101 :Foto inundación en Pejibaye de Jiménez, fuente Manuel Trejos historiador de la zona
- F 102 :Foto colegio ambientalista de Pejibaye , fuente <https://sibeycra.mep.go.cr/>
- F 103 :Icono turismo, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 104 :Icono ecología, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 105 :Foto de turismo, fuente https://www.hosteltur.com/lat/135597_el-turismo-de-costa-rica-se-declara-en-estado-de-calamidad.html
- F 106 :Foto de ecología, fuente https://www.eldiario.es/opinion/tribuna-abierta/ecologia-ecologismo_129_1650020.html
- F 107 :Fondo de silueta de arboles, fuente <https://es.123rf.com/>
- F 108 :Icono sostenibilidad, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 109 :Icono turismo rural, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 110 :Foto de sostenibilidad ambiental, fuente <https://www.larepublica.net/noticia/seis-retos-amenazan-la-sostenibilidad-ambiental-de-costa-rica>
- F 111 :Foto de turismo rural, fuente <http://turismoruralcomunitarioma.blogspot.com/>
- F 112 :Icono ecoturismo, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 113 :Icono arquitectura, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 114 :Foto de ecoturismo, fuente <https://astelus.com/ecoturismo/>
- F 115 :Foto de Pejibaye de Jiménez, fuente https://es.wikipedia.org/wiki/Pejibaye_de_Jim%C3%A9nez
- F 116 :Icono arquitectura ecológica, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 117 :Icono hotel, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 118 :Foto arquitectura ecológica, fuente <https://revistaconstruir.com/conozca-los-6-principios-de-la-arquitectura-ecologica/>
- F 119 :Foto hotel tipo lodge, fuente <https://costaricafelizmentenatural.weebly.com/hoteles-comprometidos-con-la-sostenibilidad.html>
- F 120 :Icono vida silvestre, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 121 :Icono patrimonio, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 122 :Foto Refugio de vida silvestre la marta, fuente <https://moveteenelmundo.com/la-marta-refugio-de-vida-silvestre/>
- F 123:Icono hotel editado, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 124: Fondo de hotel de montaña editado, fuente https://www.tripadvisor.es/Hotel_Review-g17484635-d310174-Reviews-Montana_De_Fuego_Mountain_Resort_Spa-La_Fortuna-La_Fortuna_de_San_Carlos_Arenal_Volca.html
- F 125:Icono turismo editado, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 126: Fondo turismo rural editado, fuente <https://blog.cerdanyaecoresort.com/turismo-rural-ecologico-disfrutar-de-la-naturaleza-sin-estropearla-es-posible/>
- F 127:Icono diseño editado, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 128:Icono construcción, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 129: Fondo construcción editado, fuente <https://www.trisacor.com/es/servicios/sector-publico/>
- F 130:Icono arbol, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 131: Fondo arbol editado, fuente https://www.freepik.es/fotos-premium/mano-que-sostiene-arbol-naturaleza-verde-desenfoque_5706536.htm
- F 132:Icono ley 7600, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 133: Fondo silla de ruedas editado, fuente <https://www.elnuevodiario.com.ni/nacionales/434608-hay-mas-personas-discapacidad-fisico-motora-pais/>
- F 134:Icono calle, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 135: Fondo calle editado, fuente <https://www.facebook.com/ColonialParkwayCase/>
- F 136:Icono cama, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 137: Fondo hotel editado, fuente <https://www.facebook.com/ColonialParkwayCase/>
- F 138:Icono turismo, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 139: Fondo turismorural editado, fuente <https://opusdei.org/es/article/como-aprovechar-vacaciones-rezar-con-san-josemaria/>
- F 140:Icono bombero editado, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 141: Fondo bomberos de Costa Rica editado, fuente <https://www.youtube.com/watch?v=EV0HSxFkQzs>
- F 142:Icono diseño editado, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 143:Icono metodo editado, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 144:Icono estudio editado, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 145: Fondo personas editado, fuente <https://concepto.dedensidad-de-poblacion>
- F 146: Fondo turismo, fuente <https://www.facebook.com/nativosecotours>
- F 147: Fondo turismo, fuente <https://www.wildplanetadventures.com/destinationscountry=brazil>
- F 148: Fondo turismo, fuente <https://www.getyourguide.es/la-fortuna-l1904eco-tour-del-parque-nacional-volcan-arenal-y-el-lago-t38201>
- F 149:Icono reciclaje, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 150:Icono campo, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 151:Icono turismo nacional, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 152:Icono pasaporte, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 153:Icono genero, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 154:Icono personas, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 155:Icono personas, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 156:Icono edificio, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 157:Icono campo, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 158:Icono economía, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 159:Icono salud, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 1560:Icono educación, fuente <https://thenounproject.com/>
- F 1561:Icono seguridad, fuente <https://thenounproject.com/>

F 162: Foto caña de azúcar editado, fuente <https://www.consaa.gov.sv/registro-de-productores-de-cana-personas-juridicas/>

F 163: Foto La Marta, fuente <https://moveteenelmundo.com/la-marta-refugio-de-vida-silvestre>

F 164: Foto La Marta, fuente <https://moveteenelmundo.com/la-marta-refugio-de-vida-silvestre>

F 165: Foto tapanti editado, fuente <https://mapio.netpicp-109250133>

F 166: Foto tapanti editado, fuente <https://www.nacion.com/etiquetas/Parque+Nacional+Tapanti%3%AD>

F 167: Foto tapanti editado, fuente <https://mapio.netpicp-109250133>

F 168: Foto hotel en San Carlos, fuente <https://www.nacion.com/economia/negocios/tarifas-reducidas-y-pases-de-un-dia-son-las-cartas/4YLTB2A7WBCP5KQLK6GZVDG3SA/story/>

F 169: Fuente: Manual de accesibilidad para hoteles

F 170: Foto hotel editado, fuente <https://costarica.org/es/hoteles/arenal/montana-de-fuego/>

F 171: Foto hotel editado, fuente <https://tecnohotelnews.com/2018/04/hoteles-ecologicos-turismo-millennial/>

F 172: Foto hotel editado, fuente <https://www.agoda.com/es-es/lapa-rios-lodge/hotel/-cabo-matapalo-cr.html>

F 173: Fuente: Manual de accesibilidad para hoteles

F 174: Fuente: Manual de accesibilidad para hoteles

F 175: Fuente: Manual de accesibilidad para hoteles

F 176: Fuente: Manual de accesibilidad para hoteles

F 177: Fuente: Manual de accesibilidad para hoteles

F 178: Fuente: Elaboración propia

F 179: Fuente: Manual de accesibilidad para hoteles

F 180: Fuente: Manual de accesibilidad para hoteles

F 181: Fuente: Manual de accesibilidad para hoteles

F 182: Fuente: Manual de accesibilidad para hoteles

F 183: Fuente: Manual de accesibilidad para hoteles

F 184: Fuente: Manual de accesibilidad para hoteles

F 185: Fuente: Elaboración propia

F 186: Fuente: Neufert edición 16

F 187: Fuente: Elaboración propia

F 188: Fuente: Elaboración propia

F 189: Fuente: Elaboración propia

F 190: Fuente: Neufert edición 16

F 191: Fuente: Elaboración propia

F 192: Fuente: Neufert edición 16

F 193: Fuente: Neufert edición 16

F 194: Fuente: Neufert edición 16

F 195: Foto La Marta, fuente <https://costaricainfolink.com/es/refugio-de-vida-silvestre-la-marta-costa-rica>

F 196: Icono centroamericana, fuente <https://thenounproject.com/>

F 197: Icono Costa Rica, fuente <https://thenounproject.com/>

F 198: Foto hotel editado, fuente <https://www.munijimenez.go.cr/index.php/mn-conozcanos/mn-micanton/datos-demograficos-del-canton>

F 199: Fuente: Elaboración propia

F 200: Icono norte, fuente <https://thenounproject.com/>

F 201: Fuente: Elaboración propia

F 202: Foto de lote, fuente <https://www.google.ru/maps/>

F 203: Fuente: Elaboración propia

F 204: Foto iglesia, fuente <https://mapio.net/114360703>

F 205: Foto beneficio, fuente <https://www.pinterest.com/pin333829391135539131>

F 206: Foto colegio, fuente https://issuu.com/sirleny7/docs/revista_cap.pptx

F 207: Foto escuela, fuente https://issuu.com/sirleny7/docs/revista_cap.pptx

F 208: Foto bulevar, fuente <https://www.pinterest.com/luzylu17/pejibaye-de-jim%C3%A9nez>

F 209: Fuente: Elaboración propia

F 210: Fuente: Elaboración propia

F 211: Fuente: Elaboración propia

F 212: Foto rios editada, fuente <https://www.snitcr.go.cr/>

F 213: Foto rio fuente <https://www.facebook.com/people/Poza-Azul-Pejivalle/100057498406094>

F 214: Foto rio, fuente <https://agendaplaneta.wordpress.com/2016/03/28/pejibaye-de-jimenez-una-comunidad-amiga-del-medio-ambiente>

F 215: Foto rio, fuente <https://Rio-Pejibaye-Cartago>

F 216: Foto mapa forestal editada, fuente <https://www.snitcr.go.cr/>

F 217: Foto mapa limites editada, fuente <https://www.snitcr.go.cr/>

F 218: Foto uso de suelos editada, fuente <https://www.snitcr.go.cr/>

F 219: Foto uso de suelos editada, fuente <https://www.snitcr.go.cr/>

F 220: Foto uso de suelos editada, fuente <https://www.snitcr.go.cr/>

F 221: Foto uso de suelos editada, fuente <https://www.snitcr.go.cr/>

F 222: Fuente: Elaboración propia

F 223: Foto amenazas editada, fuente <https://www.cne.go.cr/>

F 224: Fuente: Elaboración propia

F 225: Icono bus, fuente <https://thenounproject.com/>

F 226: Icono estructura, fuente <https://thenounproject.com/>

F 227: Icono pared, fuente <https://thenounproject.com/>

F 228: Icono pared, fuente <https://thenounproject.com/>

F 229: Icono casa, fuente <https://thenounproject.com/>

F 230: Icono cielo, fuente <https://thenounproject.com/>

F 231: Icono piso, fuente <https://thenounproject.com/>

F 232: Fuente: Elaboración propia

F 233: Fuente: Elaboración propia

F 234: Foto árbol, fuente <https://www.nacion.com/ciencia/arbol-de-cedro-amar-go-en-ate-nas-sera-premiado-en-dia-del-arbol/7X3R2PWPCJGRRNKHZKN0BPTVRUstory>

F 235: Foto árbol, fuente <https://ecosdelbosque.com/plantascordia-alliodora>

F 236: Foto árbol, fuente <https://paisajismodigital.com/blog/los-arboles-nacionales-america-segunda-partes-wietenia-macrophylla-2>

F 237: Foto árbol, fuente <https://ecuador.inaturalist.org/taxa/275127-Croton-gossypifolius>

F 238:Foto árbol, fuente <https://ecosdelbosque.com/plantascarapa-guianensis>
F 239:Foto árbol, fuente https://es.wikipedia.org/wiki/Zygia_longifolia
F 240:Foto árbol, fuente <https://es-academic.com/dic.nsf/eswiki/206303>
F 241:Foto árbol, fuente <https://ecuador.inaturalist.org/taxa/275127-Croton-gossypii-folius>
F 242:Foto árbol, fuente <https://ecosdelbosque.com/plantashieronyma-alchorneoides>
F 243:Foto árbol, fuente <https://enciclovida.mx/especies/163213-alnus-acuminata>
F 244:Foto árbol, fuente <https://www.elmundoforestal.com/portfolio/colpachi>
F 245:Icono madera, fuente <https://thenounproject.com/>
F 246:Foto árbol, fuente <https://www.elmundoforestal.com/portfolio/colpachi>
F 247:Foto ave, fuente <https://www.naturalista.mx/>
F 248:Foto ave, fuente <https://www.naturalista.mx/>
F 249:Foto ave, fuente <https://www.naturalista.mx/>
F 250:Foto ave, fuente <https://www.naturalista.mx/>
F 260:Foto ave, fuente <https://www.naturalista.mx/>
F 261:Foto ave, fuente <https://www.naturalista.mx/>
F 262:Foto ave, fuente <https://www.naturalista.mx/>
F 263:Foto ave, fuente <https://www.naturalista.mx/>
F 264:Foto ave, fuente <https://www.naturalista.mx/>
F 265:Foto ave, fuente <https://www.naturalista.mx/>
F 266:Foto ave, fuente <https://www.naturalista.mx/>
F 267:Foto ave, fuente <https://www.naturalista.mx/>
F 268:Foto ave, fuente <https://www.naturalista.mx/>
F 269:Foto ave, fuente <https://www.naturalista.mx/>
F 270:Foto ave, fuente <https://www.naturalista.mx/>
F 271: Fuente: Elaboración propia
F 272: Fuente: Elaboración propia
F 273: Fuente: Elaboración propia
F 274: Fuente: Elaboración propia
F 275: Fuente: Elaboración propia
F 276:Foto Pejibaye de Jiménez, fuente <https://www.pinterest.com/pin/432908582914928116>
F 277:Icono clima, fuente <https://thenounproject.com/>
F 278:Icono clima, fuente <https://thenounproject.com/>
F 279:Icono clima, fuente <https://thenounproject.com/>
F 280:Icono clima, fuente <https://thenounproject.com/>
F 281:Icono clima, fuente <https://thenounproject.com/>
F 282:Icono clima, fuente <https://thenounproject.com/>
F 283:Foto clima, fuente <http://andrewmarsh.com/>
F 284:Foto clima, fuente <http://andrewmarsh.com/>
F 285:Foto clima, fuente <http://andrewmarsh.com/>
F 286:Foto clima, fuente <http://andrewmarsh.com/>
F 287:Foto clima, fuente <http://andrewmarsh.com/>
F 288:Foto clima, fuente <http://andrewmarsh.com/>
F 289: Fuente: Elaboración propia
F 290:Icono árbol, fuente <https://thenounproject.com/>

F 291: Fuente: Elaboración propia
F 292: Fuente: Elaboración propia
F 293: Fuente: Elaboración propia
F 294: Fuente: Elaboración propia
F 295: Fuente: Elaboración propia
F 296: Fuente: Elaboración propia
F 297: Fuente: Elaboración propia
F 298: Fuente: Elaboración propia
F 299: Fuente: Elaboración propia
F 300: Fuente: Elaboración propia
F 301: Fuente: Elaboración propia
F 302: Fuente: Elaboración propia
F 303: Fuente: Elaboración propia
F 304:Icono clima, fuente <https://thenounproject.com/>
F 305:Icono clima, fuente <https://thenounproject.com/>
F 306:Icono clima, fuente <https://thenounproject.com/>
F 307:Icono clima, fuente <https://thenounproject.com/>
F 308:Icono clima, fuente <https://thenounproject.com/>
F 309 :Foto textura, fuente <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/texturas>
F 310 :Foto textura, fuente <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/texturas>
F 311 :Foto textura, fuente <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/texturas>
F 312 :Foto textura, fuente <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/texturas>
F 314 :Foto textura, fuente <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/texturas>
F 315: Foto textura, fuente <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/texturas>
F 316: Fuente: Elaboración propia
F 317: Fuente: Elaboración propia
F 318: Fuente: Elaboración propia
F 319: Fuente: Elaboración propia
F 320: Fuente: Elaboración propia
F 321: Fuente: Elaboración propia
F 322: Fuente: Elaboración propia
F 323: Fuente: Elaboración propia
F 324: Fuente: Elaboración propia
F 325: Fuente: Elaboración propia
F 326: Fuente: Elaboración propia
F 327: Fuente: Elaboración propia
F 328: Fuente: Elaboración propia
F 329: Fuente: Elaboración propia
F 330: Fuente: Elaboración propia
F 331: Fuente: Elaboración propia
F 332: Fuente: Elaboración propia
F 333: Fuente: Elaboración propia
F 334: Fuente: Elaboración propia
F 335: Fuente: Elaboración propia

GRÁFICOS

F 336: Fuente: Elaboración propia
F 337: Fuente: Elaboración propia
F 338: Fuente: Elaboración propia
F 339: Fuente: Elaboración propia
F 340: Fuente: Elaboración propia
F 341: Fuente: Elaboración propia
F 342: Fuente: Elaboración propia
F 343: Fuente: Elaboración propia
F 344: Fuente: Elaboración propia
F 345: Fuente: Elaboración propia
F 346: Fuente: Elaboración propia
F 347: Fuente: Elaboración propia
F 348: Fuente: Elaboración propia
F 349: Fuente: Elaboración propia
F 350: Fuente: Elaboración propia
F 351: Fuente: Elaboración propia
F 352: Fuente: Elaboración propia
F 353: Fuente: Elaboración propia
F 354: Fuente: Elaboración propia
F 355: Fuente: Elaboración propia
F 356: Fuente: Elaboración propia
F 357: Fuente: Elaboración propia
F 358: Fuente: Elaboración propia
F 359: Fuente: Elaboración propia
F 360: Fuente: Elaboración propia
F 361: Fuente: Elaboración propia
F 362: Fuente: Elaboración propia
F 363: Fuente: Elaboración propia
F 364: Fuente: Elaboración propia
F 365: Fuente: Elaboración propia
F 366: Fuente: Elaboración propia
F 367: Fuente: Elaboración propia
F 368: Fuente: Elaboración propia
F 369: Fuente: Elaboración propia
F 370: Fuente: Elaboración propia
F 371:Icono clima, fuente <https://thenounproject.com/>
F 372:Icono clima, fuente <https://thenounproject.com/>
F 373:Icono clima, fuente <https://thenounproject.com/>
F 375:Icono clima, fuente <https://thenounproject.com/>
F 376:Icono clima, fuente <https://thenounproject.com/>
F 377:Icono clima, fuente <https://thenounproject.com/>
F 378:Icono clima, fuente <https://thenounproject.com/>
F 379:Icono clima, fuente <https://thenounproject.com/>
F 380:Icono clima, fuente <https://thenounproject.com/>
F 381:Icono clima, fuente <https://thenounproject.com/>
F 382:Icono clima, fuente <https://thenounproject.com/>
F 383:Icono clima, fuente <https://thenounproject.com/>
F 384:Icono clima, fuente <https://thenounproject.com/>

GRÁFICO 1: Infografía circular viabilidad, elaboración propia.
GRÁFICO 2: línea del tiempo editado 1, recuperado de <https://es.dreamstime.com/>.
GRÁFICO 3: línea del tiempo editado 2, recuperado de <https://es.dreamstime.com/>.
GRÁFICO 4: Infografía marco conceptual 1, elaboración propia.
GRÁFICO 5: Infografía marco conceptual 2, elaboración propia.
GRÁFICO 6: Infografía marco conceptual 3, elaboración propia.
GRÁFICO 7: Infografía marco conceptual 4, elaboración propia.
GRÁFICO 8: Infografía marco conceptual 5, elaboración propia.
GRÁFICO 10: Infografía marco conceptual 6, elaboración propia.
GRÁFICO 11: Infografía circular reglamentación editado 1, recuperado de <https://www.freepik.es/>.
GRÁFICO 12: Infografía circular reglamentación editado 2, recuperado de <https://www.freepik.es/>.
GRÁFICO 13: Infografía circular reglamentación editado 3, recuperado de <https://www.freepik.es/>.
GRÁFICO 14: Infografía circular reglamentación editado 4, recuperado de <https://www.freepik.es/>.
GRÁFICO 15: Infografía circular reglamentación editado 5, recuperado de <https://www.freepik.es/>.
GRÁFICO 16: Infografía circular reglamentación editado 6, recuperado de <https://www.freepik.es/>.
GRÁFICO 17: Infografía marco metodológico editado, recuperado de <https://www.crushpixel.com/>.
GRÁFICO 18: Infografía mapa metodológico editado, recuperado de <https://es.123rf.com/>
GRÁFICO 19: población editado 5, recuperado de <https://www.freepik.es/>.
GRÁFICO 20: proyección de población editado 5, recuperado de <https://www.freepik.es/>.
GRÁFICO 21: distribución de población editado 5, recuperado de <https://www.freepik.es/>.
GRÁFICO 22: distribución de población editado 5, recuperado de <https://www.freepik.es/>.
GRÁFICO 23: distribución de población editado 5, recuperado de <https://www.freepik.es/>.
GRÁFICO 24: índice de desarrollo editado 5, recuperado de <https://www.freepik.es/>.
GRÁFICO 25: encuesta editado 5, recuperado de <https://workspace.google.com/>
GRÁFICO 26: elaboración propia
GRÁFICO 27: elaboración propia
GRÁFICO 28: elaboración propia
GRÁFICO 29: elaboración propia
GRÁFICO 30: elaboración propia
GRÁFICO 31: elaboración propia
GRÁFICO 32: elaboración propia
GRÁFICO 33: elaboración propia

BIBLIOGRAFÍA

- Arquitectura vernácula – Vivienda al Día. Infoinvi.uchilefau.cl. (2015). Consultado el 10 de noviembre de 2021, de <https://infoinvi.uchilefau.cl/glosario/arquitectura-vernacula/>.
- Bautista Forero, A (2020). Eco hotel en el amazonas, complejo turístico y ecológico. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Javerina de Bogota Colombia] Consultado el 22 de noviembre de 2021, de file:///C:/Users/PC%20MASTER%20USER/Downloads/ECO%20HOTEL%20EN%20EL%20AMAZONAS,%20COMPLEJO%20TURISTICO%20Y%20ECOLOGICO_Bautista%20Forero%20Angie%20Tatiana.pdf
- Con certificación de carbono neutral empresa privada compite en el mercado. Diario Digital Nuestro País. (2019). Consultado el 25 de septiembre de 2021, en <https://www.elpais.cr/2019/02/24/con-certificacion-de-carbono-neutral-empresa-privada-compite-en-el-mercado/>.
- Cruz Vela, R (2016). Proyecto ecolodge para fortalecer la capacidad hotelera en el circuito ecoturístico alto shilcayo-tarapoto. [Tesis de licenciatura, Universidad nacional de San Martín-Tarapoto] Consultado el 22 de noviembre de 2021, de <http://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/handle/11458/3063/AR-QUICTECTURA%20-%20Rodrigo%20Eisnten%20Baltazar%20Cruz%20Vela.pdf;sequence=1>
- Cubillo Caballero, C (2021). Ruta turística del cantón de corredores [Tesis de licenciatura, Universidad Hispanoamericana] Consultado el 22 de noviembre de 2021, de <http://uhispano.ko-hahosting.info.uh.remotexs.xyz/>
- Copa Linares, R (2019). Hotel ecológico de tres estrellas, para el desarrollo del ecoturismo en el distrito de Candarave- Región Tacna-2019 [Tesis de licenciatura, Universidad Privada de Tacna, Perú] Consultado el 22 de noviembre de 2021, de <file:///C:/Users/PC%20MASTER%20USER/Downloads/Copa-Linares-Rosa.pdf>
- Desarrollo sostenible | OMT. Unwto.org. (2021). Consultado el 2 de noviembre de 2021, de <https://www.unwto.org/es/desarrollo-sostenible>.
- Entorno Turístico. (2021) ¿Qué es el Ecoturismo y qué tipos de actividades de Ecoturismo se pueden realizar? - Entorno Turístico. Consultado el 2 de octubre de 2021, en <https://www.entornoturistico.com/que-es-el-ecoturismo-y-que-tipos-de-actividades-de-ecoturismo-se-pueden-realizar/>.
- Galiana, M. (2019). Woodhouse Hotel, arquitectura sostenible y turismo rural como impulso económico en zonas desfavorecidas. . Arquitectura. Recuperado el 20 de septiembre de 2021, de <https://arquitecturayempresa.es/noticia/woodhouse-hotel-arquitectura-sostenible-y-turismo-rural-como-impulso-economico-en-zonas>.
- Ict.go.cr. (1997). Consultado el 2 de octubre de 2021, en <https://www.ict.go.cr/es/documentos-institucionales/legislacion-de-empresas/manuales/577-manual-de-clasificacion-hotelera/file.html>
- Inicio. Municipalidad de Jiménez. Consultado el 2 de noviembre de 2021, de <https://www.munijimenez.go.cr/>.
- Ley 5060 (1972). Sistema Costarricense de Información Jurídica. Consultado el 2 de noviembre de 2021, de http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=38653&nValor3=70674&strTipM=TC
- Ley 7575 (1996). Sistema Costarricense de Información Jurídica. Consultado el 2 de noviembre de 2021, de http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=41661&nValor3=94526
- Ley 7600 (1996). Sistema Costarricense de Información Jurídica. N° 26831 Consultado el 2 de noviembre de 2021, de http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=53160&nValor3=110485&strTipM=TC
- Mena, Y., & Artavia, G. (1998). Portalces.org. Consultado el 10 de noviembre de 2021, de <https://www.portalces.org/sites/default/files/migrated/docs/547.pdf>.
- Madrigal Zuñiga, M (2018). Creación de un servicio de hospedaje eco amigable de turismo rural y actividades de aventura en la zona de Bijagua de Upala [Tesis de licenciatura, Instituto tecnológico de Costa Rica] Consultado el 22 de noviembre de 2021, de <https://repositorio-tec.tec.ac.cr/bitstream/handle/2238/10572/-TRABAJO%20FINAL%20DE%20GRADUACION%20LISSETH%20MADRIGAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pintos, P. (2020). COCO Art Villas Costa Rica / ARCHWERK + Formafatal. ArchDaily México. Consultado el 22 de septiembre de 2021, desde <https://www.archdaily.mx/mx/953747/co-co-art-villas-costa-rica-archwerk-plus-formafatal>.
- Reglamento de construcciones (2021). Invu.go.cr. La Gaceta N° 54. Consultado el 2 de noviembre de 2021, en <https://www.invu.go.cr/documents/20181/33489/Reglamento+de+Construcciones>.
- Reglamento de las empresas de hospedaje turístico (1980). ict.go.cr. La Gaceta No. 48. Consultado el 2 de noviembre de 2021, en <https://www.ict.go.cr/es/documentos-institucionales/legislacion-de-empresas/leyes-y-reglamentos/598-reglamento-de-las-empresas-de-hospedaje-turistico/file.html>
- Reglamento de la ley fomento de turismo rural comunitario (2010). ict.go.cr. La Gaceta No. 231. Consultado el 2 de noviembre de 2021, en <https://www.ict.go.cr/es/documentos-institucionales/legislacion-de-empresas/leyes-y-reglamentos/631-reglamento-de-la-ley-de-fomento-de-turismo-rural-comunitario/file>.

Sistema Costarricense de Información Jurídica . Pgrweb.go.cr. (2021). Consultado el 2 de noviembre de 2021 en http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=38653&nValor3=70674&strTipM=TC.

Solano, L. (2021). Ambientico.una.ac.cr. Consultado el 1 de noviembre de 2021 en https://www.ambientico.una.ac.cr/wp-content/uploads/tainacan-items/5/15677/150_9-13.pdf.

Turismo de gran altura: Hotel Resort en la cima de la montaña. Noticias.arq.com.mx. (2013). Consultado el 11 de septiembre de 2021, desde <https://noticias.arq.com.mx/Detalles/16442.html#YRFx4YhKjIV>.

Instituto meteorológico nacional de Costa Rica. Consultado el 11 de enero de 2022, en <https://www.imn.ac.cr/web/imn/inicio>

Instituto geografico nacional de Costa Rica. Consultado el 21 de febrero de 2022, en <https://www.snitcr.go.cr/>

Árboles - Mundo Forestal. (2022). Consultado el 8 de febrero de 2022, de <https://www.elmundoforestal.com/arboles/>

Check List de Jiménez. (2022). Consultado el 8 de febrero de 2022, de https://www.naturalista.mx/check_lists/32063-Jim-nez-Check-List

Real Patronato sobre Discapacidad. (2007). Manual de accesibilidad universal para hoteles. Madrid.