

Universidad Hispanoamericana

I y II ciclo de la Educación General Básica

Tema

El impacto de la pandemia del Covid-19 en el desarrollo de la lectoescritura en el estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela durante el tercer cuatrimestre del 2022.

Estudiante:

Ortiz Rodríguez María Sharlotte

Costa Rica, Puntarenas

2022

DECLARACIÓN JURADA

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA
CENTRO DE INFORMACION TECNOLOGICO (CENIT)
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA
REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DE LOS TRABAJOS FINALES DE GRADUACION

San José, 31 de marzo del 2023

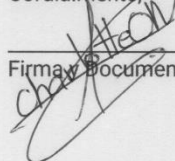
Señores:
Universidad Hispanoamericana
Centro de Información Tecnológico (CENIT)

Estimados Señores:

El suscrito (a) María Sharlotte Ortiz Rodríguez con número de identificación 1-1595-0229 autor (a) del trabajo de graduación titulado El impacto de la pandemia del Covid-19 en el desarrollo de la lectoescritura en el estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela durante el tercer cuatrimestre del 2022, presentado y aprobado en el año 2023 como requisito para optar por el título de Licenciatura; Si autorizo al Centro de Información Tecnológico (CENIT) para que con fines académicos, muestre a la comunidad universitaria la producción intelectual contenida en este documento.

De conformidad con lo establecido en la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos N° 6683, Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica.


Cordialmente,


1-1595-0229
Firma y Documento de Identidad

DECLARACIÓN JURADA

Yo María Sharlotte Ortiz Rodríguez mayor de edad, portador de la cédula de identidad número 1-1595-0229 egresado de la carrera de I y II Ciclo de la Educación General Básica de la Universidad Hispanoamericana, hago constar por medio de éste acto y debidamente aperebido y entendido de las penas y consecuencias con las que se castiga en el Código Penal el delito de perjurio, ante quienes se constituyen en el Tribunal Examinador de mi trabajo de tesis para optar por el título de Licenciatura, juro solemnemente que mi trabajo de investigación titulado: "El impacto de la pandemia del Covid-19 en el desarrollo de la lectoescritura en el estudiantado de segundo año de la escuela Ida Salinas en Orotina. es una obra original que ha respetado todo lo preceptuado por las Leyes Penales, así como la Ley de Derecho de Autor y Derecho Conexos número 6683 del 14 de octubre de 1982 y sus reformas, publicada en la Gaceta número 226 del 25 de noviembre de 1982; incluyendo el numeral 70 de dicha ley que advierte; artículo 70. Es permitido citar a un autor, transcribiendo los pasajes pertinentes siempre que éstos no sean tantos y seguidos, que puedan considerarse como una producción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del autor de la obra original. Asimismo, quedo advertido que la Universidad se reserva el derecho de protocolizar este documento ante Notario Público.

En fe de lo anterior, firmo en la ciudad de San José, a los 31 días del mes de marzo del año dos mil 23.


Firma del estudiante

Cédula: 1-1595-0229

CARTA DEL TUTOR

CARTA DEL TUTOR

San José, 30 de marzo del 2023

Destinatario
Carrera
Universidad Hispanoamericana

Estimada señora:

La estudiante Maria Sharlotte Ortiz Rodríguez cédula de identidad número 1-1595-0229, me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación denominado *"El impacto de la pandemia del Covid-19 en el desarrollo de la lectoescritura en el estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela durante el tercer cuatrimestre del 2022"*, la cual ha elaborado para optar por el grado académico de Licenciada en I y II Ciclo de la Educación General Básica.

En mi calidad de tutor, he verificado que se han hecho las correcciones indicadas durante el proceso de tutoría y he evaluado los aspectos relativos a la elaboración del problema, objetivos, justificación; antecedentes, marco teórico, marco metodológico, tabulación, análisis de datos; conclusiones y recomendaciones.

De los resultados obtenidos por el postulante, se obtiene la siguiente calificación:

a)	ORIGINAL DEL TEMA	10%	10
b)	CUMPLIMIENTO DE ENTREGA DE AVANCES	20%	20
c)	COHERENCIA ENTRE LOS OBJETIVOS, LOS INSTRUMENTOS APLICADOS Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	30%	30
d)	RELEVANCIA DE LAS CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	20%	20
e)	CALIDAD, DETALLE DEL MARCO TEORICO	20%	20
	TOTAL		100

En virtud de la calificación obtenida, se avala el traslado al proceso de lectura.

Atentamente,

FELIX ARTURO MIRANDA Firmado digitalmente por FELIX
ARTURO MIRANDA CHAVES (FIRMA)
 CHAVES (FIRMA) Fecha: 2023.03.30 21:21:16 -06'00'

Félix Arturo Miranda Chaves
Cédula identidad 206580972
Carné Colegio Profesional N 065809

CARTA DEL LECTOR

CARTA DE LECTOR

Palmares, Alajuela, 21 de junio 2023.

Universidad Hispanoamericana

Sede Puntarenas

I y II ciclo de la Educación General Básica

Estimados señores:

La estudiante Ortiz Rodríguez María Charlotte cédula de identidad 1-1595-0229, me ha presentado para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación denominado " El impacto de la pandemia del Covid-19 en el desarrollo de la lectoescritura en el estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela durante el tercer cuatrimestre del 2022", el cual ha elaborado para obtener su grado de Licenciatura en I y II ciclo de la Educación General Básica

He revisado y he hecho las observaciones relativas al contenido analizado, particularmente lo relativo a la coherencia entre el marco teórico y análisis de datos, la consistencia de los datos recopilados y la coherencia entre éstos y las conclusiones; asimismo, la aplicabilidad y originalidad de las recomendaciones, en términos de aporte de la investigación. He verificado que se han hecho las modificaciones correspondientes a las observaciones indicadas.

Por consiguiente, este trabajo cuenta con mi aval para ser presentado en la defensa pública.

Atte.

**ANA LUCRECIA
SANCHO
VARGAS (FIRMA)**

Firmado digitalmente por
ANA LUCRECIA SANCHO
VARGAS (FIRMA)
Fecha: 2023.06.21 08:10:50
-06'00'

Firma: Dra. Ana Lucrecia Sancho Vargas

Cédula: 204720960

Carné: N° 039723

DEDICATORIA

Dedico los frutos de este trabajo a toda mi familia. El mayor agradecimiento a mis padres que me apoyaron y aguantaron mis malos y no tan malos momentos. Gracias por enseñarme a enfrentar la adversidad en lugar de perder la cabeza o morir en el intento. Me han enseñado quién soy hoy, mis principios, mis valores, mi constancia y compromiso. Todo esto se hace con amor y sin esperar nada a cambio. También quiero dedicar este trabajo a mis hijos que son mi motor para poder crecer como persona y como profesional para darles lo mejor de mí. Ha sido un largo proceso lleno de estrés y en ocasiones de mucho cansancio, pero con esfuerzo y dedicación hemos llegado hasta acá.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, les agradezco a mis padres que siempre me han brindado su apoyo incondicional para poder cumplir todos mis objetivos personales y académicos. Estoy muy agradecido con mi supervisor por su dedicación y paciencia, sin sus palabras y correcciones precisas no hubiera podido lograr esto tan esperado. Por último, agradezco amigos y conocidos que estuvieron ahí brindándome palabras de aliento siempre que lo necesité.

En primer lugar les agradezco a mis padres que siempre me han brindado su apoyo incondicional para poder cumplir todos mis objetivos personales y académicos.

ABREVIATURAS

CSE: Consejo Superior de Educación de la República de Costa Rica

EMLE: Escala Magallanes de Lectura y Escritura

GTA: Guía de Trabajo autónomo

MEP: Ministerio de Educación Pública

RESUMEN

En el aprendizaje está incluido la lectoescritura, que como se ha mencionado es uno de los aspectos necesarios para la socialización, necesario para el convivir diario. En este sentido es que la presente propuesta de investigación cumple en función de buscar una mejora en el tema de la lecto escritura. Esto porque al intervenir tanto factores como la pandemia, las huelgas, crisis económicas, entre otros; los estudiantes no se encuentran en el nivel académico que deberían en cuestión del grado escolar en el que se encuentran. Es por esto que se pretende estudiar el impacto de la pandemia del Covid-19 en el desarrollo de la lectoescritura en el estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela durante el tercer cuatrimestre del 2022 para la implementación de una propuesta didáctica que mejore el nivel de lectoescritura de los discentes.

Se utilizan la metodología EMLE y los cuestionarios en busca de responder el objetivo de la presente. Entre los principales hallazgos están que la pandemia de Covid-19 ha afectado de manera desproporcionada a las familias de los alumnos de segundo grado de la escuela Ida Salinas, especialmente a aquellos que ya eran vulnerables antes de la pandemia. La caída de los ingresos y el aumento del costo de vida están afectando la capacidad de las familias para satisfacer sus necesidades básicas, incluida la educación de niños y jóvenes. La pandemia ha afectado significativamente la calidad de la educación primaria, ya que muchos estudiantes y docentes han enfrentado dificultades para acceder a las clases y recursos educativos debido a la falta de acceso a tecnología y conectividad a Internet en el hogar, entre otros resultados.

Índice

DECLARACIÓN JURADA	1
CARTA DEL TUTOR	3
CARTA DEL LECTOR	4
DEDICATORIA.....	5
AGRADECIMIENTO.....	6
ABREVIATURAS	7
RESUMEN.....	8
CAPÍTULO I.....	18
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	19
1.1.1 Antecedentes del Problema	19
1.1.1.1 Internacionales.....	19
1.1.1.2 Nacionales	21
1.1.2 Problematicación.....	23
1.1.3 Justificación del Problema	24
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	26
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	26
1.3.1 Objetivo General	26
1.3.2 Objetivos Específicos.....	26

	10
1.4 ALCANCES Y LIMITACIONES	27
1.4.1 Alcances	27
1.4.2 Limitaciones	27
CAPÍTULO II	28
MARCO TEÓRICO	28
2.1 CONTEXTO HISTÓRICO (ESCUELA)	29
2.2.2 Escuela Ida Salinas	29
2.2.2.1 Ubicación	29
2.2.2.2 Reseña Histórica	30
a. Precursores de la Escuela Parcelas IDA	30
2.2 CONTEXTO TEÓRICO CONCEPTUAL	31
2.2.1 Sistema Educativo Costarricense	31
2.2.1.1 Política Educativa costarricense:	33
2.2.1.2 Política Curricular	35
2.2.2 Educación en Pandemia	37
2.2.2.1 Pandemia	37
a. COVID - 19	37
2.2.2.2. Educación	38
2.2.2.3 Métodos educativos aplicados durante la Pandemia	40
a. Aprendizaje Virtual	40

	11
b. Aprendo en Casa	41
2.2.2.4 Roles de los actores de la educación durante la Pandemia.....	41
a. Rol de la persona docente.....	41
b. Rol del personal directivo	42
c. Rol de la familia	43
2.2.2.5 Necesidades y dificultades educativas durante la Pandemia.....	43
a. Recursos tecnológicos y acceso a Internet:	43
b. Falta de accesibilidad cognitiva de entornos digitales	43
c. Apoyo para las tareas	44
d. Tiempo de la familia.....	45
e. Escasas competencias digitales ante los riesgos de seguridad en internet	45
f. Consecuencias Fisiológicas	45
2.2.3 Lecto escritura	46
2.2.3.1 Características de la lectoescritura	47
2.2.3.2 Importancia de la Lecto escritura	47
2.2.3.3 Beneficios de la lectoescritura.....	48
2.2.3.4 Enfoques metodológicos de la lectoescritura	50
a. Métodos sintéticos.....	50
b. Métodos analíticos.....	50
2.2.3.5 Enfoques de Lectura y escritura en Costa Rica.....	51
2.2.4 Taller como método didáctico.....	53

	12
2.2.4.1 Tipos de talleres para niños.....	55
2.2.4.2 Pautas para evaluar el desempeño del taller.....	56
2.2.4.3 Importancia de la evaluación.....	56
a. Técnicas para la evaluación del desempeño en un taller.....	57
b. Instrumentos para la evaluación.....	59
CAPÍTULO III.....	60
MARCO METODOLÓGICO.....	60
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	61
3.1.1 Finalidad (Teórica o aplicada).....	61
3.1.2 Dimensión Temporal (Transversal /Longitudinal).....	62
3.1.3 Marco (Mega - macro - micro).....	62
3.1.4 Naturaleza.....	62
3.1.5 Carácter (Exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa).....	63
3.1.5.1 Exploratorio:.....	63
3.1.5.2 Observación.....	64
3.1.5.3 Descriptiva.....	65
3. 2 FUENTES Y SUJETOS DE INFORMACIÓN.....	65
3.2.1. Fuentes de Información.....	65
3.2.1.1 Fuente primaria.....	65
3.2.1.2. Fuente secundaria.....	66

	13
3.2.1.3. Fuente terciaria.....	66
3.2.2 Sujetos de información.....	66
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	67
3.3.1. Población.....	67
3.3.2. Muestra.....	67
3.3.2.1 Selección del Muestreo	68
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	69
3.4.1 Cuestionario	69
3.4.2.1 Dinámica del grupo Focal	70
3.4.3 Escala de medición EMLE.....	71
3.4.3.1 Ficha Técnica	71
3.4.3.2 Niveles de Aplicación	71
a. Lectura en Voz Alta	71
b. Fluidez Lectora.....	72
c. Comprensión lectora	73
d. Dictado	73
3.4.3.3 Calificación de la medición.....	74
Sección de lectura en voz alta	74
Sección de fluidez lectora.....	76
Sección de comprensión lectora	76
Sección del dictado.....	76

	14
Sección final de calificación.....	77
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	78
CAPÍTULO IV	80
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS Y PROPUESTA	80
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS	81
4.2.1 Impacto de la pandemia del Covid-19 en el desarrollo de la lectoescritura en el estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela durante el tercer cuatrimestre del 2022.	81
4.2.1.1 Impacto Económico.....	81
a. Adquisición económica.....	81
b. Desempleo.....	82
c. Brecha Educativa.....	83
4.2.1.2 Impacto en la Salud Mental.....	85
4.2.1.3 Impacto en la calidad educativa	85
4.2.2 Nivel de lectoescritura del estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela por medio de la escala de medición EMLE.	87
4.2.3 Propuesta didáctica que mejore el nivel de lectoescritura de los discentes a partir del impacto que tuvo la pandemia y el nivel actual de los estudiantes de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela.	90
4.2.3.1 Talleres: Escritura y lectura.....	90
Objetivo:.....	90
CAPÍTULO V	95

	15
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	95
5.1 CONCLUSIONES	96
5.1.1 Impacto de la pandemia del Covid-19 en el desarrollo de la lectoescritura en el estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela durante el tercer cuatrimestre del 2022.	96
5.1.2 Nivel de lectoescritura del estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela por medio de la escala de medición EMLE.	97
5.1.3 Propuesta didáctica que mejore el nivel de lectoescritura de los discentes a partir del impacto que tuvo la pandemia y el nivel actual de los estudiantes de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela.	98
5.2 RECOMENDACIONES	99
5.2.1 Impacto de la pandemia del Covid-19 en el desarrollo de la lectoescritura en el estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela durante el tercer cuatrimestre del 2022.	99
5.2.2 Nivel de lectoescritura del estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela por medio de la escala de medición EMLE.	100
5.2.3 Propuesta didáctica que mejore el nivel de lectoescritura de los discentes a partir del impacto que tuvo la pandemia y el nivel actual de los estudiantes de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela.	100
CAPÍTULO VI.....	102
REFERENCIAS Y ANEXOS	102
6.1 REFERENCIAS	103
6.2 ANEXOS.....	107
6.2.1 Anexo 1 Cuestionario aplicado a padres de familia.....	107

	16
6.2.2 Anexo 2 Cuestionario aplicado a estudiantes.....	110
6.2.3 Anexo 3 Preguntas aplicadas en el grupo focal.....	111
6.2.4 Anexo 4 Fichas de Aplicación de la Escala EMLE.....	112
6.2.4.1 Inciso 1. Sección de Lectura en Voz Alta	112
a. Ficha de lectura de sílabas 1	112
b. Ficha de lectura de Sílabas 2	112
c. Ficha de lectura de Pseudopalabras.....	113
d. Ficha de lectura de Palabras 1	113
6.2.4.2 Inciso 2. Sección de Fluidez.....	114
a. Ficha de fluidez en lectura de frases	114
b. Ficha de fluidez en lectura de texto.....	115
6.2.4.3 Inciso 3. Comprensión Lectora	115
6.2.4.4 Inciso 4. Dictado	116
6.2.5. Anexo Hoja de Resultados	117
6.2.5.1 Lectura en Voz Alta	117
6.2.5.2 <i>Fluidez Lectora</i>	124
6.2.5.3 Dictado	125
6.2.5.4 Comprensión Lectora	125
6.2.6. Anexo 6 Resultados del Cuestionario de padres	126
Sección N°1 Personal	126
Sección N°2 Clases Virtuales	131

Sección N° 3 Lectoescritura.....	138
6.2.7 Anexo 7 Resultado de Cuestionario para estudiantes	146
6.2.8 Anexo 8 Anotaciones Generales del Grupo Focal	153
6.2.9 Anexo 9 Calificaciones de la Escala EMLE	156
6.2.9.1 Lectura en Voz Alta	156
6.2.9.2 Fluidez Lectora.....	159
6.2.9.3 Dictado	161
6.2.9.4 Comprensión Lectora	163

CAPÍTULO I

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Antecedentes del Problema

1.1.1.1 Internacionales

La tesis preparada por Ma. Asunción Gómez Capillejo en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid sobre el tema "Análisis de los factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura y la escritura y su tratamiento en el sistema educativo". Aborda un proyecto de investigación para investigar un fenómeno pedagógico registrado en el campo de las ciencias de la educación: la Madurez de Aprendizaje en Asignaturas de Último Año en Educación Infantil, es decir, la analizar los factores neuropsicológicos que inciden en la adquisición de técnicas instrumentales básicas (habilidades básicas de aprendizaje) y la gestión de estos factores en el sistema educativo.

El impacto de la percepción visual en el desarrollo y adquisición de habilidades básicas de aprendizaje y desempeño y si afecta la educación pública o privada, el género, la clase social y el rendimiento estudiantil. Gómez llevó a 290 niños de centros públicos y privados de Madrid de tercero de segundo ciclo de educación infantil, a los que se les aplicaron pruebas de percepción visual y pruebas estandarizadas BADYG (Battery for Basic Learning (Habilidades Diagnósticas)), donde se ubican las familias. Se enfatizan variables como la capacidad de aprendizaje, la madurez intelectual, la inteligencia general verbal, la inteligencia general no verbal, la capacidad mental no verbal, el razonamiento numérico, el coeficiente intelectual, la coordinación visomotora, la discriminación de patrones y la percepción contextual, así como la consistencia formal y espacial. Percepción del lugar, relaciones espaciales, entre otros. El estudio aporta información importante sobre los factores que interfieren en el aprendizaje de la lectura y la escritura y su tratamiento en el sistema educativo, los cuales han sido

insuficientemente tratados durante la pandemia. Por lo tanto, esta información ayuda a crear bases y herramientas de investigación.

Salinas Cruz (2021) desarrolla la tesis denominada Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia. Esta tiene el objetivo de desarrollar una secuencia de aprendizaje que puede mejorar la lectura y la escritura para un grupo de estudiantes del colegio Diego Montaña Cuellar IED-jornada mañana, que presentaron dificultades en dichos procesos a raíz de las circunstancias producto de la contingencia sanitaria por la pandemia COVID-19. Para ello, se consideraron seis sesiones, que indagaron en la práctica de la lectura y la escritura desde una perspectiva sociocultural, utilizando herramientas tecnológicas para sistematizar la experiencia del realismo social en las instituciones educativas con el objetivo de apoyar los álbumes y otras formas de lectura y escritura ante la pandemia.

Heidi Johanna Quemé Oroxom (2022) publicó un artículo sobre estrategias didácticas para la nueva alfabetización durante la pandemia de la Covid-19. Esto sugiere que la alfabetización emergente (LEE) es un precursor de la adquisición de destrezas y habilidades de alfabetización por parte de los niños. Este proceso es esencial para el éxito educativo de la escuela. El propósito de este artículo es presentar los resultados de un estudio que identificó similitudes y diferencias en las estrategias de enseñanza en cuanto a la práctica y adaptación curricular en la enseñanza de LEE a distancia durante la pandemia de Covid-19.

El estudio se realizó en el primer trimestre de 2021 y utilizó un enfoque cualitativo con alcance descriptivo, con estudios de caso correspondientes a dos instituciones educativas privadas y una pública del occidente de Guatemala. Se realizó una revisión de planificación documentada en comunicación y lenguaje L1, observaciones de lecciones en la plataforma virtual y 15 entrevistas semiestructuradas con docentes, directores y madres de familia. Esta información fue triangulada y reveló los siguientes hallazgos: 1) la práctica de estrategias

didácticas encontró habilidades docentes identificadas en el trabajo remoto, 2) adaptaciones en el currículo y 3) desafíos de los docentes en la modalidad remota. Debido a la epidemia, el sector educativo enfrenta desafíos en el proceso de aprendizaje. Finalmente, se debe desarrollar una estrategia de modelo remoto para lograr la capacidad propuesta para desarrollar todos los elementos clave de LEE (Quemé, 2022). Este planteo estrategias utilizadas para la lectoescritura durante la pandemia, así como la metodología y resultados lo que provee un contexto importante en cuanto resultados para poder plantear bases para responder a los objetivos planteados en la presente.

1.1.1.2 Nacionales

El programa Apoyemos la Lectoescritura (2022) es un programa implementado por la Secretaría de Educación del Estado. El objetivo es apoyar a los estudiantes de 3° a 5° grado de primaria a desarrollar habilidades en el proceso de lectoescritura, eliminando barreras para el aprendizaje y la participación, teniendo en cuenta el proceso de conciencia fonológica, el programa recomienda la decodificación y la comprensión lectora como procesos paralelos. .

En relación con la actual pandemia de Covid-19 a nivel académico, se ha desarrollado y publicado mediante el documento oficial DVM-AC-026-2021 un plan para el segundo semestre del año académico 2021. Dentro del trabajo del programa, la tercera parte se denomina “Apoyo educativo para la inclusión y comprensión de la diversidad”, por lo que el apoyo programático a la lectura y escritura forma parte de medidas especiales a desarrollarse como resultado de la cooperación de los sectores de apoyo a la educación. alumnos con discapacidad y de primer y segundo ciclo (MEP, 2022, p.4). Por lo tanto, el plan debe promover un cambio de cultura en los centros educativos para desarrollar el proceso de alfabetización de todos los estudiantes, abordando los problemas de aprendizaje a través del personal de apoyo educativo y brindando apoyo especial a los grupos objetivo.

Los desafíos de la virtualidad en la competencia lectora de los estudiantes de primer grado es un estudio realizado por la Licda. María del Carmen Morales Solano y la Licda. Noilina Mariana Naranjo Gamboa en 2021. El objetivo es obtener una ventaja en el aprendizaje de los niños de 1° grado y así recopilar información sobre las consecuencias del uso de la tecnología en el aprendizaje, creando así nuevos métodos de enseñanza efectivos y adaptables para cada estudiante, así como los cambios que ya se han producido. Tuvo lugar dadas las particularidades de la zona rural donde se ubica el centro educativo, la irrupción de la pandemia del COVID-19 en Costa Rica y los desafíos que genera la virtualización en el proceso de alfabetización.

En este se presentan teorías sobre la lectoescritura, metodologías, entre otros. Para la presente aporta material teórico esencial para entender el contexto de la lecto escritura en Costa Rica, que es necesario para entender cómo funciona, además que lo remarca en un contexto rural; mismo que es importante para el presente puesto que esta se realiza en una escuela rural.

En 2021, Chaverri Chávez escribió el artículo “Educación en una pandemia: ampliando las brechas existentes”. Esto llega en un momento en que la pandemia está teniendo un fuerte impacto en la educación, particularmente en la equidad educativa. Examina cómo la desigualdad socioeconómica socava la equidad, la calidad y los logros educativos.

Reflexiones sobre los sistemas educativos costarricense e internacional antes y durante la pandemia del Covid-19, se centra en cómo la crisis está afectando las brechas educativas preexistentes vinculadas al estatus socioeconómico de las personas y analiza los últimos hallazgos de investigación socioeconómica y sociocognitiva (principalmente en los últimos 10 años). Primero, examina la desigualdad educativa antes de la pandemia, luego identifica varios factores para comprender la desigualdad socioeducativa en relación con el rendimiento académico y presenta los puntajes de las pruebas de secundaria por nivel socioeconómico. El

perfil de los estudiantes en Costa Rica refleja esto. El segundo es examinar el impacto de la epidemia en la educación. Finalmente, a partir de la información recopilada y analizada, se presentan algunas consideraciones críticas. Se cree que la actual crisis de la pandemia incrementará las brechas educativas existentes en la sociedad, ya que los estudiantes y las familias que viven en la pobreza y con pocos recursos no cuentan con las condiciones materiales y personales suficientes para superar estas brechas y evitar mayores brechas educativas. (Chaverri Chaves, 2021, p.6-8)

Este artículo contribuye al contexto y a las dificultades presentadas durante la pandemia que dieron paso a la disminución de la eficiencia en el sistema educativo. Por lo que plantea un contexto claro para la formulación de los instrumentos y del material teórico.

1.1.2 Problematización

La cuarentena y otras restricciones en estos tiempos de pandemia han hecho necesario cambiar la dinámica de la vida diaria y en la vida educativa. En educación, la alfabetización en español a través de pantallas implica un uso estratégico del acceso a Internet y herramientas digitales que reflejan la dinámica de la instrucción presencial. Sin embargo, esta práctica presenta dificultades y desafíos que deben implementarse de manera óptima. Algunos de ellos han aprendido sobre plataformas digitales que adaptan el aula y ajustan los tiempos de las actividades de aprendizaje; por ejemplo, en la Escuela Ida Salinas de Orotina, Alajuela, no todos los estudiantes cuentan con herramientas tecnológicas, acceso a Internet Esperan para poder llegar a tiempo a clase.

Tales situaciones ralentizan el proceso y los estudiantes no experimentan la dinámica académica de la misma manera. Como resultado, el nivel de educación cae y la condición de varios sujetos se deteriora. Pero qué factores específicamente están involucrados. La pandemia hizo que diversos factores influyeran directamente en la educación, en este caso en

la lecto escritura, mismos que no permitieron que los niveles en los que el estudiante debería estar, se dieran. Por tanto, es necesario identificar estos factores para poder plantear propuestas de acción en busca de una mejora, en este caso de la lecto escritura.

1.1.3 Justificación del Problema

La lectura y la escritura fueron el fin de la educación en los primeros años del sistema educativo, pues a través de ella se podía acceder al conocimiento. Se vive en un mundo plenamente educado dónde letras, escritura y etiquetas envuelven el entorno. La convivencia es parte esencial de la vida en comunidad, por lo que la lectura y la escritura son parte del mundo social y un medio de comunicación ampliamente utilizado por todos, lo que indica la importancia de trabajar con niños, puesto que el proceso inicial de lectura y escritura es esencial para estos ya que empieza justamente acá.

El proceso de socialización y aprendizaje por el que pasa cada individuo, en el que la familia juega un papel preponderante porque es ella quien inculca valores, enseña, hábitos, actitudes y conductas, y da ejemplo; luego, las instituciones educativas presentan a los niños nuevos conocimientos e ideas, ya que las familias deben tener un impacto positivo para ayudar a estos a aprender a leer y escribir. Según el autor, Casasola Rivera (2020) el desarrollo no se trata solo de crecer y madurar; el aprendizaje juega un papel importante.

En el aprendizaje está incluido la lectoescritura, que como se ha mencionado es uno de los aspectos necesarios para la socialización, necesario para el convivir diario. Según Román, J. P., Panta, A. B., & Figueroa, D. M. (2023) “La alfabetización es un proceso y una estrategia. Como proceso, lo usamos para aproximarnos a la comprensión del texto. Leer y escribir son partes integrales de un mismo proceso mental.” (p. 13). La alfabetización se entiende como

el proceso que permite a los estudiantes transferir y asimilar conocimientos relevantes mientras enseñan.

Esto al ser un proceso parte de la vida, está ampliamente susceptible ante los factores cotidianos. Es necesario enfatizar la relación entre docentes, familias y estudiantes en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura y la escritura, así como el entorno social, pedagógico, económico, entre otros. Esto ayudará a identificar las necesidades educativas que existen en la familia y desarrollar estrategias para cerrar las brechas, brindando así un buen ambiente para los estudiantes en la escuela y sus familias.

En este sentido es que la presente propuesta de investigación cumple en función de buscar una mejora en el tema de la lecto escritura. Esto porque al intervenir tanto factores como la pandemia, las huelgas, crisis económicas, entre otros; los estudiantes no se encuentran en el nivel académico que deberían en cuestión del grado escolar en el que se encuentran. Es por esto que se pretende estudiar el impacto de la pandemia del Covid-19 en el desarrollo de la lectoescritura en el estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela durante el tercer cuatrimestre del 2022 para la implementación de una propuesta didáctica que mejore el nivel de lectoescritura de los discentes.

Para interesarse por este tema, es necesario realizar esta investigación para tener modelos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. La capacidad de los niños para leer y escribir es importante para la independencia, siendo el alumno el ejecutor de su propio conocimiento. Adoptar una estrategia educativa activa que promueva o mejore el nivel de la lectura y la escritura, en función de los factores que disminuyen el nivel, hace novedoso el estudio de esta materia.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La formulación del problema es un paso indispensable en la investigación. Esto incluye definir claramente la situación o fenómeno a investigar, identificando las cuestiones o aspectos problemáticos a resolver en la investigación. La formulación del problema debe ser precisa, clara y específica. Es importante definir la pregunta de investigación y sugerir las limitaciones y alcances del estudio. Además, se deben incluir elementos que permitan comprender la importancia y relevancia de los temas. Para el presente, la pregunta es la siguiente:

- **¿Cuáles son los factores sociales que intervinieron en el estado actual de lectoescritura de quinto grado de la Escuela Roberto Castro?**

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo General

- Analizar el impacto de la pandemia del Covid-19 en el desarrollo de la lectoescritura en el estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela durante el tercer cuatrimestre del 2022 para la implementación de una propuesta didáctica que mejore el nivel de lectoescritura de los discentes.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar el impacto de la pandemia del Covid-19 en el desarrollo de la lectoescritura en el estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela durante el tercer cuatrimestre del 2022.
- Determinar el nivel de lectoescritura del estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela por medio de la escala de medición EMLE.

- Formular una propuesta didáctica que mejore el nivel de lectoescritura de los discentes a partir del impacto que tuvo la pandemia y el nivel actual de los estudiantes de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela.

1.4 ALCANCES Y LIMITACIONES

1.4.1 Alcances

- Alcance a espacios académicos para poder ejecutar los métodos de investigación.
- Se realizará una descripción de los procesos a modo de definición en donde se establecerá el impacto de la pandemia.
- Se identificará las métricas relevantes a los procesos, necesidades críticas, recolección de información.
- Se establecerá una propuesta de mejora que puede ser replanteada y utilizada en otras ocasiones para la lectoescritura.

1.4.2 Limitaciones

- Diferencias intergeneracionales/sociales para el personal y los estudiantes, ya que no todos tienen las mismas habilidades y equipos técnicos para responder a las herramientas.
- Sesgo en la interpretación de datos o respuestas poco claras de maestros, administradores y estudiantes.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

De acuerdo a lo que menciona Hernández Sampieri (2008) señala que un Marco Teórico es “un compendio escrito de artículos, libros y otros documentos que describen el estado pasado y actual del conocimiento sobre el problema de estudio. Nos ayuda a documentar cómo nuestra investigación agrega valor a la literatura existente” (p.63). Este capítulo comprende la información relevante en relación a los objetivos planteados para el presente estudio.

2.1 CONTEXTO HISTÓRICO (ESCUELA)

2.2.2 Escuela Ida Salinas

2.2.2.1 Ubicación

Orotina es una ciudad y estado en Costa Rica, en la parte suroeste de la provincia de Alajuela. Es el noveno estado de la provincia de Alajuela. Ubicado en la región del Pacífico seco de Costa Rica. Orotina fue un importante centro urbano y agrícola donde se cultivaba y cosechaba caña de azúcar, café y piña. La agricultura es la parte más importante de la ciudad, y debido al clima húmedo, el área se basa en el cultivo y la cosecha de frutas. Su población económicamente activa se dedica a la ganadería ya la agricultura. Según el último censo de la Oficina de Estadísticas y Censos Nacionales, la población ronda los 9.000 habitantes.

El cantón de Orotina, está compuesto por los siguientes distritos: Orotina, Hacienda Vieja, El Mastate, El Coyolar y, por último, La Ceiba. Cuatro Esquinas, es un barrio del distrito de Orotina. A este barrio pertenece la Escuela Roberto Castro perteneciente al Circuito escolar: 09, tiene Condición Pública, es de jornada diurna y está a cargo de la dirección de Msc. Gabriela Herrera González, se encuentra Contiguo Abastecedor, El Tamarindo, Cuatro Esquinas.

2.2.2.2 Reseña Histórica

Hacia 1980 se crea el poblado de La Trinidad, perteneciente al corregimiento de Salinas 1, fraccionamiento otorgado por el Instituto de Tierras y Colonización (ITCO) entre los poblados de Uvita y La Trinidad, el cual se dividió en Costanera 27. En ese momento, la institución educativa más cercana era Escuela Parcelas ITCO en Uvita. Esto hizo que los trinitarios decidieron abrir una escuela en el pueblo porque sus hijos tenían que caminar y les era más conveniente ir a la escuela en Uvita a muchos kilómetros y llegar a la escuela por caminos y potreros, es muy peligroso para los niños. (MSc Dixiana Loria Calvo, comunicación personal, 28 de noviembre de 2021)

a. Precursores de la Escuela Parcelas IDA

En 1983, iniciaron una solicitud al Ministerio de Educación Pública para convertirse en una institución educativa en Trinidad, para lo cual debían formar un comité, poseer un terreno y redactar un documento, todas las familias del pueblo y anotar la escuela. edad. El terreno fue donado por los vecinos de la comunidad Sra. Mara Montoya y José Carmona. (MSc Dixiana Loria Calvo, comunicación personal, 28 de noviembre de 2021). El primer comité escolar estuvo conformado por las siguientes personas:

- Luis Méndez
- Mara Montoya
- Marino González
- Modesto Mora Marín
- Francisco Sosa Vega

Estas personas realizaron el escrito y fueron casa a casa anotando los nombres de las familias, así como la cantidad de niños en edad escolar, una vez listo el escrito viajaron a San

José a dejarlo, primero pasaron a una soda a desayunar y fue ahí donde el escrito que llevaban se extravió, teniendo que comprar un papel de oficio y sentados en el parque central de San José redactaron a mano nuevamente el escrito para presentarlo en el Ministerio de Educación Pública. En 1985 llegaba el primer maestro a la trinidad y como no se contaban con instalaciones, consiguieron unas láminas de zinc e hicieron un galerón y 4 mesas con dos bancas cada una, esta eran unas blancas, otras celeste y rojo marrón, en esas mesas se utilizaban para recibir las lecciones y para almorzar . Ya que en el mismo galerón funcionaba como aula y comedor, siendo doña Aracely Méndez Bermúdez la primera cocinera de la institución, ella trabajaba ad honorem. (MSc Dixiana Loria Calvo, comunicación personal, 28 de noviembre de 2021)

2.2 CONTEXTO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.2.1 Sistema Educativo Costarricense

En materia de educación, Costa Rica brinda oportunidades para todos sin excepción, tomando en cuenta las necesidades de la sociedad, la mejora continua y el cambio, para beneficiar a diferentes grupos de personas y optar por una mejor calidad de vida. Históricamente, la educación en Costa Rica estuvo marcada por los siguientes hechos: En 1858, se declaró oficialmente la educación obligatoria para todos los miembros de la sociedad y se impusieron sanciones a quienes no inscribieron a sus hijos. Además, la constitución política de 1949 afirmó la importancia de la educación desde el jardín de infancia hasta la universidad. En 1957 se aprobó la Ley de Educación Básica (Ley N° 2160), que incluye aspectos relacionados con la provisión de educación académica y profesional, así como formas de educación privada. (Martínez, 2016,p.45)

En Costa Rica la educación ha avanzado mucho a lo largo del tiempo, aunque inicialmente se consideraba parte del día a día de las personas para la sobrevivencia, con el tiempo las

instituciones educativas han creado espacios para que todos puedan profundizar en su educación. Desde temprana edad y durante toda la vida. Sin embargo, existen áreas de mejora que deben tenerse en cuenta para lograr un mayor desarrollo en el sector educativo. El estado de la educación en el séptimo informe trata muchos aspectos de la educación:

En Costa Rica la educación, ha experimentado grandes avances con el paso del tiempo, si bien al principio se refiere a la misma como parte de la cotidianidad del ser humano para sobrevivir, con el paso del tiempo las instituciones brindaron la oportunidad para que las personas logren fortalecer su educación desde edades tempranas y a lo largo de toda la vida. Sin embargo, hay aspectos por mejorar que deben ser considerados para lograr un mayor crecimiento en el área educativa. El Estado de la Educación en su VII informe hace referencia a ciertos aspectos por en la educación, (...)Es la principal herramienta elegida por la sociedad costarricense para progresar y concretar sus más ambiciosos proyectos y sueños. En los últimos años, el sistema educativo ha logrado avances significativos, pero están enjaulados por una estructura y gestión institucional inadecuadas. En las condiciones de hoy, mucho más restrictivas con respecto a años atrás, resulta aún más imperativo superar el statu quo para que la educación sea una herramienta más efectiva y el país pueda enfrentar los complejos retos en materia de desarrollo humano y democracia. Defender el estado actual de las cosas es hipotecar el futuro. (Consejo Superior de Educación de la República de Costa Rica (CSE) 2019, p.30)

Tomando la evolución de la corriente educativa siempre como un foco central, pudo imaginar la necesidad de modernización de acuerdo con las necesidades de la sociedad, así como el hecho de que una persona como un estudiante no tradicional pueda participar. Apoyar a su pareja. La educación y de esta manera se crea la felicidad. Por lo general, aquí es cuando es importante conocer la estructura del sistema educativo que tiene Costa Rica.

2.2.1.1 Política Educativa costarricense:

La Política Educativa Costarricense: La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad, aprobada por el Consejo Superior de Educación de Costa Rica (CSE) en el acuerdo N° 03-65-2016 se encuentra vigente desde el año de 1994 a causa de las transformaciones mundiales que se dieron a partir de la década de los 80 (Caldwell, Camacho, Díaz, González, Hilje, Monge, Muñoz y Vargas, 2017). Esta política contempla la idea de enmarcar la sostenibilidad para sustentar los programas educacionales enfocados en atender las necesidades socioeconómicas de los discentes, así como de la oferta educativa del sistema educativo del país. Ésta además contempla cinco áreas fundamentales en las que se articula el proyecto educativo: el área ambiental, el área económica y productiva, el área social y política, el recurso humano y la ética.

En la actualidad, luego de debatir el tema, el CSE llega al acuerdo N° 03-65-2016 que dispuso transformar la política educativa con el propósito de orientar la educación costarricense a una nueva etapa de desarrollo, donde la educación del país se convierte en una prioridad, con lo cual se pretende direccionar la enseñanza oficial a una adaptación constante a las necesidades básicas del país y de la época actual (MEP, 2017). El proyecto educativo costarricense busca brindar una verdadera educación de calidad; que el profesional docente brinde al estudiante las herramientas cognitivas para que se incorporen de manera exitosa a la sociedad. De acuerdo con la Política Educativa del año 2018, la persona docente es clave para favorecer procesos de enseñanza exitosos.

El sistema educativo fortalecerá a las personas docentes como un factor decisivo para la formación integral de nuevos ciudadanos y ciudadanas, capaces de contribuir eficazmente a su contexto social inmediato, regional y nacional, en el marco del desarrollo sostenible, la ética y la responsabilidad social. (p. 19)

En la política educativa, el docente es visto como un objeto social transformador y el estudiante es visto como el centro del sistema educativo costarricense, quien a su vez juega un papel importante en su propio aprendizaje. La persona aprendiz de primaria debe ser consciente de la responsabilidad social que tiene y del acatamiento de las pautas establecidas tanto en su hogar como en la escuela y en la comunidad. Y el personal docente tiene la responsabilidad de enseñar y de hacerlo eficientemente

En una sociedad tan globalizada, el siglo XXI conlleva grandes desafíos. Se requiere que el estudiantado de primaria desarrolle la capacidad de análisis, tome mejores decisiones, desarrolle su capacidad creativa, resuelva problemas de manera reflexiva para que logre discriminar de forma adecuada la información y además sepa trabajar en equipo, con seguridad, autonomía e innovación. Esto concederá al estudiantado independencia intelectual que pretende la Política Educativa Nacional.

Las políticas actuales definen dimensiones como la percepción de los docentes como agentes de cambio en la sociedad y los estudiantes como el centro del sistema educativo costarricense, quienes a su vez juegan un papel importante en su propio aprendizaje (MEP, 2018). Bajo esta premisa el MEP ha establecido lineamientos sobre cómo debe el profesorado compartir las lecciones es decir “se deben crear una Guía de Trabajo Autónomo (GTA) con sentido pedagogo y con un porcentaje autodidacta que permita al estudiantado ser parte del desarrollo de su propia educación” (MEP, 2018, p.15)

En segunda instancia que la persona aprendiz de primaria debe ser consciente de la responsabilidad social que tiene y del acatamiento de las pautas establecidas tanto en su hogar como en la escuela y en la comunidad (MEP, 2018). Para esto el MEP dentro de los lineamientos establece como puntualizar las fechas de entrega, la importancia de que el

estudiantado realice de su propia mano las GTA o bien lo importante que son las actividades complementarias.

Por último, la dimensión que está basada en que el personal docente deberá utilizar estrategias pedagógicas y evaluativas que le permitan identificar los avances y las dificultades individuales de la población estudiantil. Para esto el MEP (2020) establece “la creación de la caja (Carpeta online con materiales pedagógicos y de apoyo) que ayuda que brinda al personal docente material y estrategias de apoyo para aquellos que necesitan apoyo extra en su formación” (p.17). Casi todos los ejes de la política han sido puestos al contexto actual, donde la educación a distancia es el mecanismo para educar. Es la forma en la que se llega a los hogares de la población estudiantil.

2.2.1.2 Política Curricular

El sistema educativo cuenta con un gran número de agentes que intervienen en las prácticas educativas lo cual constituye un espacio de disputa acerca de los puntos de vista y la orientación del pensamiento y la acción. Las prácticas educativas promueven como desafío particular el diseño de un currículo que busque potenciar la potencialidad creativa de la labor docente en contextos de espacio y tiempo específicos.

La educación es un proceso que se desarrolla a lo largo de la vida de un ser humano y que a través de esta se van adquiriendo aprendizajes nuevos por lograr y de fomentar durante la misma, habilidades que permitan al estudiantado la construcción de nuevos retos evitando de esta manera que las generaciones futuras tomen una posición pasiva y que provoque deterioro en su desarrollo. La política curricular es un acuerdo o serie de acuerdos que se disponen con el fin de orientar la educación costarricense en una novedosa etapa de su desarrollo, además de:

Sistematizar [AC1] esa nueva visión en un cuerpo de política que la integre y le confiera coherencia, de forma que guíe el desarrollo presente y futuro de la educación nacional se convierte, por lo tanto, en una prioridad. La nueva visión mencionada se ha venido materializando, entre otras iniciativas, en disposiciones, cambios normativos, innovaciones que han recibido el aval del Consejo, así como en los últimos años: más de veinte nuevos programas. (MEP, 2016, p.26)

Estas nuevas directrices como política curricular en el sistema educativo lo que busca es actuar en beneficio del estudiantado asumiendo una responsabilidad de desarrollo de la sociedad de manera participativa, crítica, autónoma, integrada a un crecimiento de las necesidades de la sociedad en general con el fin de asumir compromisos y soluciones que generen cambios.

Según el MEP (2016), la política curricular es clara y coherente y tiene como objetivo promover la flexibilidad curricular e involucrar a todas las personas en el proceso educativo y su progreso para "fomentar su desarrollo integral y permitirles verse como protagonistas en la educación". y el cambio social con una perspectiva global" (p. 5). Para que la política sea exitosa, necesita ser examinada y analizada por toda la comunidad educativa.

La política curricular, que el sistema educativo trata de abordar, incluye preguntas sobre valores, actitudes de los estudiantes hacia nuevos métodos de enseñanza, aprendizaje de nuevas habilidades y competencias que son necesarias a lo largo de la vida de una persona para promover la innovación y la creatividad en las prácticas de aprendizaje tanto individuales como generales. Un aspecto fundamental que debe considerarse en el aprendizaje del siglo XXI es el uso de herramientas tecnológicas que fomenten la agilidad en la comunicación y el manejo rápido y eficaz de la información, con el fin de que las personas se involucren más activamente en las influencias del ambiente con respecto a su proceso de conocimiento y

cuenta, además, con el conocimiento crítico adecuado para la toma de decisiones en su vida cotidiana.

La educación en la actualidad enfrenta nuevos retos mediante la implementación de proyectos que buscan el fortalecimiento de una nueva visión en el estudiantado con el fin de promover nuevas técnicas que permitan la construcción de un proceso integral para una sociedad con una identidad más clara y rica en ideas para la formación de seres humanos integrales en beneficio del país.

2.2.2 Educación en Pandemia

2.2.2.1 Pandemia

Una pandemia se define como la propagación mundial de una enfermedad en un período de tiempo relativamente corto. Las epidemias suelen ocurrir cuando aparece un nuevo virus (a menudo mediante la mutación de un virus existente) sin las defensas naturales necesarias, por lo que se propaga rápidamente, a veces con consecuencias nefastas. Después de una pandemia, seguida de una crisis económica, hay una pérdida palpable de población y la ruptura de familias y comunidades. Además, las tasas de inmigración aumentan a medida que las personas huyen de un país a otro para escapar de los desastres. En general, el caos en la vida de las personas es palpable, y es responsabilidad del gobierno devolver la estabilidad a los ciudadanos, restablecer el ritmo natural de vida y evitar que surjan problemas mayores (Vargas Jiménez, K. A., 2020, pp.12-13).

a. COVID - 19

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (2020), el coronavirus es una gran familia de virus que pueden causar enfermedades en humanos o animales. Se sabe que varios

coronavirus causan infecciones respiratorias en humanos, que van desde el resfriado común hasta enfermedades más graves como el Síndrome Respiratorio de Oriente Medio (MERS) y el Síndrome Respiratorio Agudo Severo (SARS). Un coronavirus recién descubierto causa la enfermedad por coronavirus COVID-19 (p.3)

Con base en el análisis del líquido de lavado bronco alveolar del primer lote de pacientes hospitalizados en Wuhan, las muestras se secuenciaron en busca de virus e identificaron con éxito un virus de ARN similar al coronavirus que pertenece al género Beta coronavirus como la causa de esta enfermedad agresiva. Según Yuefei Jin et al. (2020) el COVID-19 es una enfermedad infecciosa recientemente descubierta causada por un coronavirus. El nuevo virus y la enfermedad que causa eran desconocidos hasta el brote de diciembre de 2019 en Wuhan, China (p.7).

2.2.2.2. Educación

En el ámbito de la educación, el brote provocó primero el cierre inmediato de escuelas, institutos y universidades con suspensiones momentáneas, hasta que se convirtió en algo permanente. Esto significa que, para docentes y las personas estudiantes, al adaptarse a un formato de aula en línea, lo que propuso un desafío puesto que no todos los docentes están calificados y no todos los alumnos son capaces de adaptarse por igual, y lo más importante, considerando la transición de un formato a otro, se puede considerar como apresurada y poco factible para todos. Además del desafío que significó a nivel de preparación y adaptación, también fue una vista a la vulnerabilidad de algunas familias en cuanto al acceso, entre otros. En esta línea se menciona que:

Las familias más vulnerables tienen un acceso casi universal a la televisión y al teléfono móvil, por eso las iniciativas puestas en marcha a través de estos canales llegan prácticamente a toda la población. Sin embargo, se ven mucho más limitadas en

el caso de ordenadores y tabletas, a pesar de que estos son dispositivos más adecuados para el estudio que el propio móvil. Este acceso desigual a dispositivos digitales redunda en que uno de cada cinco niños y niñas de los hogares menos aventajados no tenga acceso a un ordenador en el que poder hacer los deberes, alerta el Comisionado contra la pobreza infantil. (Negueruela y Torres, 2020)

Este statu quo ha creado una brecha educativa donde las familias más pobres enfrentan las mayores dificultades para educar a sus hijos. Según (Vives, 2020), la brecha educativa es la diferencia entre la educación que obtienen los jóvenes con menos recursos y situaciones familiares difíciles y los jóvenes de entornos más estables y prósperos (p.17). No poder asistir a la escuela es perjudicial para los estudiantes no solo por el escaso acceso al conocimiento, sino también porque no pueden brindar servicios básicos como lecciones intensivas, apoyo emocional de los equipos educativos centrales, comedores escolares que los afectan. etc. Además de los estudios, también hay que pensar en el impacto del aislamiento en la salud de los niños, porque pierden todo tipo de interacción social con otros compañeros, profesores, ya no pueden jugar en el patio, no pueden correr y hacer las actividades físicas requeridas. (Sáez, 2020, pp.8-11)

Teniendo en cuenta la cuarentena social, preventiva y obligatoria (ASPO) de actividades anunciada por el Covid-19, la prioridad se consideró como la continuidad del aprendizaje utilizando el modelo virtual. Transformar escuelas, docentes, estudiantes y familias en el aprendizaje. Estos elementos son similares a los que se encuentran en el entorno de aprendizaje físico, pero presentan claras diferencias y desafíos para estudiantes, docentes, instituciones y líderes escolares, por tanto, se aplicaron diversos métodos.

2.2.2.3 Métodos educativos aplicados durante la Pandemia

a. Aprendizaje Virtual

El aprendizaje virtual no es solo la reproducción de contenidos ofrecidos a los estudiantes o la traducción de contenidos externos a la cabeza de los estudiantes, sino el desarrollo personal de estos contenidos. Se basa en varios elementos generales tales como habilidades cognitivas básicas, conocimientos específicos, estrategias de aprendizaje, factores afectivos, motivaciones y metas, percepciones y expectativas mutuas (Onrubia J, 2005, p.4).

Prieto Castillo y van de Pol (2006) argumentan que existen dos paradigmas o enfoques principales para el aprendizaje virtual: uno se enfoca en la tecnología, enfatiza las herramientas disponibles y tiende a ver el aprendizaje como el resultado del uso de estas herramientas. tecnologías, mientras que el otro se centra en la pedagogía, la experiencia del diálogo entre los participantes en el proceso de aprendizaje. Esta diferencia es evidente en el uso de diferentes términos para describir las formas en que se utilizan las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para la enseñanza. Junto con la integración de la tecnología en el campo de la educación, existe la necesidad de crear nuevas formas de interacción entre docentes y alumnos. Además, es importante que los padres entreguen contenido de manera efectiva e implementen actividades de aprendizaje que tengan en cuenta los enfoques clásicos.

El aprendizaje virtual significa una comunidad virtual donde los vínculos, las interacciones y las relaciones no tienen lugar en un espacio físico, sino en un espacio virtual como Internet. Las comunidades virtuales se producen cuando un grupo de personas reales, una comunidad real, ya sean profesionales, estudiantes o un grupo con un interés común, utilizan la telemática para mantener y mejorar la comunicación. El hecho de que la interacción persona a persona pueda tener lugar físicamente, pero esté vinculada a una red telemática ha suscitado un debate en la comunidad virtual (Onrubia J, 2005, p18).

Las interacciones locales y globales de la sociedad y sus numerosos microsistemas se apoyan cada vez más en cierta medida en las estructuras de las redes informáticas y de telecomunicaciones. Estas narrativas impregnan constantemente los sistemas culturales de los centros de enseñanza, tanto que muchos de sus desarrollos e implementaciones se ven cada vez más como conectados y relacionados con el entorno digital (Onrubia J, 2005).

b. Aprendo en Casa

Tiene como objetivo acompañar a las familias durante el distanciamiento social y físico debido a la pandemia del coronavirus que provoca la enfermedad COVID-19, permitiéndoles vivir una vida familiar saludable y evitar que los niños estén en riesgo y vulnerables, niñas y adolescentes. La campaña es liderada por el Instituto Nacional de la Infancia (PANI) en colaboración con el Ministerio de Salud, la Red Nacional de Atención y Desarrollo Infantil (REDCUDI), con el apoyo del sistema de Naciones Unidas, en colaboración con UNICEF. La campaña ofrece consejos para que las familias pasen más tiempo juntas, pasen menos tiempo en línea, creen actividades físicas y mentales que incluyan aprendizaje, juegos y música; determinar las normas de convivencia, educar positivamente y reconocer que se ha acordado su cumplimiento; lo más importante, calmarse, escuchar, hablar, explicar y ponerse de acuerdo. (UNICEF, 2022,p.3-5)

2.2.2.4 Roles de los actores de la educación durante la Pandemia

a. Rol de la persona docente

- Mantener comunicación con los estudiantes y sus familias en el uso de las estrategias didácticas. (Sánchez Oquendo, L. A. , 2021,p.3)
- Proponer proyectos complementarios de aprendizaje cuando sea posible o necesarios. (Sánchez Oquendo, L. A. , 2021,p.3)

- Elaborar informes - balance de la tarea docente durante el tiempo de trabajo remoto y la reprogramación de la planificación curricular anual. (Sánchez Oquendo, L. A. , 2021,p.3)
- Participar de procesos formativos que se ofrecerán a través de las plataformas del Ministerio de Educación. (Sánchez Oquendo, L. A., 2021, p.3)
- Promover el registro virtual de insumos para evaluar el progreso de los aprendizajes de los estudiantes y brindarles retroalimentación. (Sánchez Oquendo, L. A. , 2021,p.3)

b. Rol del personal directivo

- Establecer un mecanismo de comunicación permanente con todo el personal del establecimiento durante el período de distanciamiento social obligatorio.(Sánchez Oquendo, L. A. , 2021, p.5)
- Facilitar el uso de la tecnología y las herramientas de comunicación dentro de sus medios para comunicarse con los estudiantes y sus familias para obtener información y orientación sobre los aspectos administrativos y educativos de sus hijos.(Sánchez Oquendo, L. A. , 2021, p.5)
- Motivar, monitorear y acompañar la práctica de sus profesores y otros profesionales en contextos del servicio educativo no presencial. (Sánchez Oquendo, L. A. , 2021, p.5)
- Sensibilizar a las familias respecto a la importancia de estimular, alentar y acompañar a sus hijos en el acceso a los recursos y plataformas.(Sánchez Oquendo, L. A. , 2021, p.5)
- Fomentar el fortalecimiento de capacidades de todos los integrantes de la institución a través de la oferta formativa de las fuentes oficiales. (Sánchez Oquendo, L. A. , 2021, p.5)

c. Rol de la familia

- Forman el núcleo del aprendizaje a distancia para los estudiantes. (Sánchez Oquendo, L. A. , 2021, p.7)
- Colaboran, guían y acompañan a los estudiantes en sus actividades de aprendizaje para que puedan ocupar un lugar central en el desarrollo de las actividades de aprendizaje. (Sánchez Oquendo, L. A. , 2021, p.7)
- Organizan el tiempo de estudio de los alumnos, el apoyo en el hogar y el tiempo libre. (Sánchez Oquendo, L. A. , 2021, p.7)

2.2.2.5 Necesidades y dificultades educativas durante la Pandemia

a. Recursos tecnológicos y acceso a Internet:

Muchos hogares no disponen de dispositivos electrónicos que puedan conectarse a la red, y muchos ni siquiera disponen de dicha red para acceder a Internet ya la plataforma virtual que utiliza cada centro. Además, los recursos técnicos utilizados no siempre son los ideales porque son difíciles de usar (por ejemplo, una computadora es más fácil de usar que un dispositivo móvil). También pueden estar incompletos porque más de un miembro de la familia necesita el mismo equipo electrónico. (Díaz González, E., & Rosa Válido, C. D. L., 2020)

b. Falta de accesibilidad cognitiva de entornos digitales

La accesibilidad cognitiva se refiere a un entorno que es fácil de usar y comprender. Esto se aplica tanto al contenido (texto e imágenes fáciles de entender en videos) como a la navegación (navegación web fácil, instalación y uso de aplicaciones o configuración de su tableta). La mayoría de los recursos tecnológicos no están diseñados teniendo en cuenta los problemas de comprensión para personas con discapacidades intelectuales o del desarrollo, personas mayores, etc. Al mismo tiempo, algunas familias carecen de las habilidades digitales

para usar de manera efectiva los muchos recursos tecnológicos para apoyar a los niños con discapacidad intelectual (Vargas Jiménez, K. A., 2020,p.43)

Estos centros utilizan diferentes plataformas virtuales, correo electrónico, videoconferencias de diferentes programas, para establecer líneas de comunicación con familias y persona estudiante. Sin embargo, no todos los recursos técnicos son fáciles de usar y comprender.

Estos recursos son complejos y, además, muchas familias no tienen las habilidades digitales necesarias para manejar la carga completa de la educación. Dadas estas características, la situación es mucho más complicada para algunos alumnos con determinados tipos de discapacidad debido a la falta de accesibilidad cognitiva en este entorno digital.(Díaz González, E., & Rosa Válido, C. D. L., 2020, p.22)

c. Apoyo para las tareas

Proporciona apoyo específico para el desarrollo de tareas (actividades orientadas al aprendizaje) y sesiones terapéuticas (fisioterapia, psicología, logopedia) que requieran el conocimiento de métodos y herramientas. Las familias con niños con discapacidades intelectuales o del desarrollo también deben recibir apoyo especial para facilitar el aprendizaje. Este tipo de apoyo incluye la gestión de tareas continuas y la creación de programas de capacitación de negocios desde el hogar compatibles. Se requerirán esfuerzos adicionales para implementar un enfoque altamente específico para mantener la rehabilitación vocacional que necesitan muchos estudiantes con necesidades múltiples, incluidas las familias obligadas a desempeñar roles altamente especializados (Díaz González, E., & Rosa Válido, C. D. L., 2020, p.26-28)

Los estudiantes con discapacidad intelectual o del desarrollo no tendrán ningún apoyo especial para facilitar su aprendizaje, ya que no habrá un seguimiento de sus tareas, ni

explicaciones especiales, habilidades metodológicas o necesidades de apoyo. De propiedad familiar, en funciones muy especializadas. (Vargas Jiménez, K. A., 2020)

d. Tiempo de la familia

El tiempo dedicado a este apoyo es incompatible con el desarrollo de sus actividades laborales. Muchas familias han tenido que compaginar su práctica o ejercicio profesional con las enormes necesidades de cuidado de sus hijos con discapacidad intelectual o del desarrollo (Vargas Jiménez, K. A., 2020, p.18).

e. Escasas competencias digitales ante los riesgos de seguridad en internet

Entre estos riesgos, se puede destacar el ciberacoso (denominado cyberbullying en inglés) o el acoso mediante herramientas tecnológicas. Específicamente, el 24 por ciento de los estudiantes con discapacidades intelectuales y el 34 por ciento de los estudiantes con trastornos del espectro autista experimentaron intimidación. Muchas familias luchan por acceder a los recursos tecnológicos para el control parental, por lo que el mayor uso de Internet y las redes sociales durante el parto genera mayores oportunidades para situaciones de violencia. Los docentes reciben poca capacitación para apoyar el proceso de aprendizaje a distancia y carecen de equipo y tecnología adecuados (Vargas Jiménez, K. A., 2020, p.23)

f. Consecuencias Fisiológicas

La situación de aislamiento en el hogar, los cambios provocados por la epidemia, como el desempleo, las difíciles condiciones económicas, e incluso la enfermedad y muerte de un ser querido, pueden tener varios efectos físicos en los familiares, como cambios de comportamiento, aumento de la morbilidad. ansiedad, inseguridad y comportamiento patológico. consecuencias intratables. A esto se suman las rutinas aprendidas, la desaparición

de las rutinas, la ausencia de espacios interrumpidos, las actividades físicas regulares, los contactos con los demás, que empeoran la situación.

2.2.3 Lecto escritura

Leer, escribir, y comunicar; forman parte de los componentes que desarrollan las habilidades de los estudiantes para identificar, procesar, organizar, preparar y comunicar información escrita. La lectura promueve la formación de ideas, el desarrollo de las emociones y la imaginación, y la formación de nuevos conocimientos. Leer y escribir deben desarrollar habilidades comunes, aprender a leer ayuda a aprender a escribir y viceversa Sánchez, 2010, p.33).

Sánchez (2010) determina que, si la lectura y la escritura se definen como medios importantes para mejorar las habilidades lingüísticas de los niños, la relación entre el lenguaje y la alfabetización se extiende mucho más allá de la escuela preescolar, primaria y secundaria. El lenguaje forma la base para que los niños aprendan y experimenten el lenguaje escrito, lo que a su vez contribuye a sus habilidades lingüísticas.

El aprendizaje de la lectoescritura es el proceso tradicional más utilizado desde hace muchos años debido a que un gran número de personas utilizan este método. Esto se debe a que es el más fácil de aprender y no requiere archivos de audio o imágenes. Las notas y los libros son solo para un buen estudio y para retener mucha información mientras se lee y se escribe. La capacidad de memoria es más eficiente y, a su vez, practica la escritura para mejorar la flexibilidad y la caligrafía. (ORG, 2022)

Leer y escribir son actividades íntimamente relacionadas que permiten captar, hacer permanente y accesible el lenguaje. En la educación formal, estas dos habilidades se practican juntas: enseñar es leer mientras se enseña y viceversa. Aunque la gente suele pensar que

aprender a leer y escribir es una tarea fácil, en realidad es una tarea muy compleja que requiere mucho tiempo de estudio. Los niños y niñas “necesitan desarrollar diferentes estrategias para dominar el proceso de lectura y escritura. Se adquieren en los primeros años escolares y se refinan con el tiempo hasta que el niño es capaz de leer y escribir con fluidez y precisión” (Costa, 2022, p.12).

2.2.3.1 Características de la lectoescritura

- Se da un desarrollo del pensamiento y el aprendizaje.(ORG, 2022, párr.6)
- Desempeñar la empatía y la comprensión lectora. (ORG, 2022, párr.7)
- Desarrollar el lenguaje y la expresión escrita.(ORG, 2022, párr.8)
- Mejorar la concentración y la reflexión. (ORG, 2022, párr.9)
- Fomentar la organización y la elaboración de ideas sobre algún tema.(ORG, 2022, párr.10)
- Permite la relajación y el entretenimiento.(ORG, 2022, párr.11)
- Contribuye a mejorar la ortografía.(ORG, 2022, párr.12)
- Permite aprender cosas sobre el mundo que los rodea.(ORG, 2022, párr.13)

2.2.3.2 Importancia de la Lecto escritura

La alfabetización es una de las habilidades humanas básicas que determina en gran medida la calidad de vida y el éxito en la sociedad, ya que la mayor parte de la comunicación se realiza a través del lenguaje escrito. Incluso en un entorno escolar, la mayor parte del aprendizaje se basa en el lenguaje escrito, por lo que la alfabetización es la puerta de entrada a todas las demás materias. Por lo tanto, aprender a leer y escribir es una de las tareas más importantes en

todas las escuelas, y los niños que luchan por aprender a leer son candidatos obvios para el fracaso académico (Costa, 2022, p. 15)

2.2.3.3 Beneficios de la lectoescritura

Es la base para el aprendizaje posterior, y el proceso de lectura y escritura es también una fuerza impulsora para el desarrollo del pensamiento, el lenguaje y la inteligencia. Dominar estos procesos es garantía de éxito académico y de éxito en la vida. Ayuda a ampliar la capacidad de atención de su hijo. Además, las historias que respetan la estructura de un principio, medio y final fomentan el desarrollo del pensamiento secuencial que vincula causa y efecto (Costa, 2022,p. 17).

El lenguaje es el principal medio de comunicación de un individuo, ya que le permite exponer opiniones e ideas conocidas y comprender las ideas de los demás, lo que aumenta el conocimiento general del individuo. Además, con el texto y el lenguaje son expresados y accesibles permanentemente sin límites. Por otro lado, con la lectura se obtiene información y gestión para mejorar el conocimiento. Entonces, los beneficios de la alfabetización son esenciales para poder lograr metas y hacer descubrimientos sorprendentes. (ORG, 2022)

Específicamente, se pueden mencionar los siguientes beneficios:

- **Desarrollo del pensamiento:** Desarrollar el pensamiento en el aprendizaje de la literatura es la capacidad de desarrollarse de forma lenta y natural para cada persona. Para guiar y luego estructurar su pensamiento a medida que se desarrolla para avanzar en su aprendizaje. (ORG, 2022)
- **Desarrollo de la escucha y la empatía:** Cuando los niños comienzan a leer, es probable que sientan la piel de los personajes de la historia. Esto le permite descubrir pensamientos sobre cómo actúan en ciertas situaciones. Por eso, se desarrolla la

lectura en el aula y los niños están mirando atentamente escuchando todo. (ORG, 2022)

- **Desarrollo del lenguaje:** Se conoce como aprendizaje de idiomas (en particular el desarrollo de la lengua materna) al proceso a través del cual las personas pasan en los primeros cinco años de su vida. Con este proceso usan la lingüística, lo que le permite explotar mejor las habilidades verbales y, por lo tanto, comunicarse mejor. Sobre todo, lo que se refiere al desarrollo durante los primeros años, ya que es el momento del aprendizaje se realizará más rápido. Ocurre principalmente cuando se asimila el significado de los objetos cotidianos. Esto significa que nuestras habilidades lingüísticas comienzan a desarrollarse temprano y aumentan con la edad. (ORG, 2022)
- **Desarrollo de la concentración:** Los hábitos de estudio son muy importantes en nuestra educación, ya que entendemos que tanto leer como escribir son verbos que necesitan atención para comprender. Entonces, sin enfoque, no se tienen las herramientas para lograr un buen resultado cuando los estudiantes aplican técnicas de aprendizaje. Para desarrollar la capacidad de prestar atención y enfocar bien, es necesario la lectura y la escritura. (ORG, 2022)
- **Desarrollo de la autonomía y organización:** Los niños necesitan aprender a funcionar de manera independiente en contextos familiares y sociales para fomentar una autoestima saludable. Es un proceso en el que se ponen en práctica principios básicos de conducta para aumentar la eficacia personal y la organización personal que contribuirá a la formación de la totalidad del individuo. Es la facilidad del habla y el desarrollo que viene con la lectura. (ORG, 2022)

2.2.3.4 Enfoques metodológicos de la lectoescritura

a. *Métodos sintéticos*

- **Método alfabético o literal:** es el más antiguo, data de hace unos miles de años, primero se aprenden los nombres de las letras, su forma y valor, luego las sílabas y sus modificaciones, para luego aprender las palabras y sus propiedades. La esencia de este método radica en reconocer cada letra aislada, pronunciarla correctamente; unir consonantes y vocales, (primero en sílabas directas y luego inversa); pasar de esas sílabas a palabras. (Guadamuz, M., 2013, p.25)
- **Método fonético:** para los historiadores de la educación, este método pudo haber nacido en el siglo XVII, pero su uso se generalizó hasta el siglo XIX; no parte del nombre de la letra sino de su sonido, ello facilita la unión silábica (sílabas directas, sílabas compuestas, sílabas inversas); su único problema se da con la dificultad de pronunciar el sonido, (puro, sin vocal) de las consonantes oclusivas. (Guadamuz, M., 2013, p.25)
- **Método silábico:** Este método inicia la lectura a partir de sílabas, (directas primero, inversas más tarde), que unidas darán las palabras y oraciones; este se considera una derivación del fonético y en muchas ocasiones parte de él. (Guadamuz, M., 2013, p.26)

b. *Métodos analíticos*

- **Método léxico:** inicia la enseñanza de la lectura por palabras enteras, este método se complementa con dibujos o figuras que ayudan a identificar la palabra y cuyos colores constituyen un atractivo para el niño, son complementos al método. Una variante de este método es el llamado 'Palabras Normales', consiste en utilizar y trabajar de salida con unas pocas palabras, (normales o frecuentes), escogidas de forma que incluyan

todos o la mayoría de los sonidos básicos del idioma español. Guadamuz, M., 2013, p.26)

- Método de la frase: durante algún tiempo se pretendió que el aprendizaje de la lectura debía comenzar por la frase y no por las palabras. Este método fue un fracaso ya que la frase como unidad visual no se justificaba ni física, ni intelectualmente. Guadamuz, M., 2013, p.26)
- Método oracional: fue un método muy importante a finales del XIX, insiste en que la oración, y no la palabra o letra, es la verdadera unidad lingüística, ya que expresa ideas completas, son las unidades del pensamiento. Si la oración es la unidad natural del idioma, es también la unidad natural en la lectura como en el idioma hablado. En muchas ocasiones se apoya en dibujos y en la base se escribe la oración; la cual es leída y repetida múltiples veces a los niños, hasta que logren reconocer las palabras que la forman. (Guadamuz, M., 2013, p.27)
- Métodos mixtos o mitigados: durante las primeras décadas del siglo XX, surgieron nuevos métodos para el aprendizaje de la lectoescritura; denominados mixtos o mitigados, pretendían dar solución a la aparente oposición entre los métodos analíticos y los métodos sintéticos. (Guadamuz, M., 2013, p.27)

2.2.3.5 Enfoques de Lectura y escritura en Costa Rica.

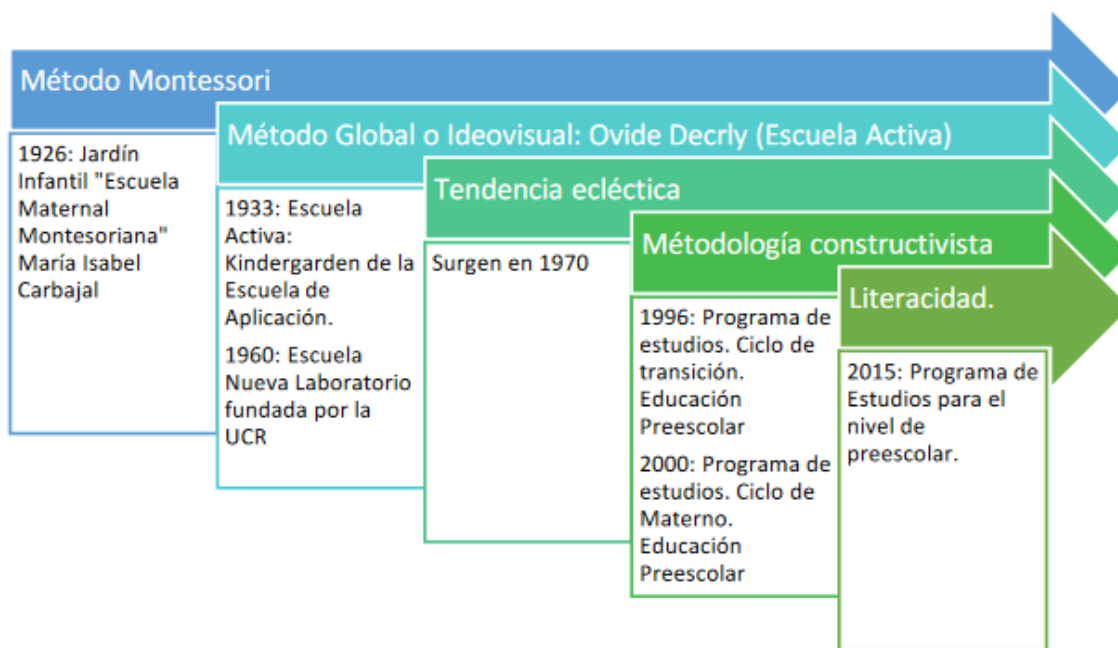
En Costa Rica, la alfabetización ya es un tema tan importante en el país que cuando tenemos un informe sobre el estado de la educación, incluimos la tasa de alfabetización de Costa Rica. Además, las recomendaciones pedagógicas buscan implementar diferentes enfoques, experiencias y estrategias para promover el aprendizaje en el mundo de la lectura y la escritura, pensando en primer lugar en el bienestar de los niños (Arroyo Ramos, C., 2018,p.18)

Encontrar la alfabetización con tales habilidades de pensamiento crítico y analítico en Costa Rica es donde comienzan a pensar en estas habilidades desde una edad temprana, es la primera infancia la que sienta las bases para que uno desarrolle habilidades, habilidades, ideas y conocimientos futuros; investigaciones neurocientíficas confirman que desde el nacimiento hasta los 6 años de edad el cerebro humano tiene una mayor capacidad de aprendizaje, por lo que en estas edades es importante facilitar en el tiempo el conocimiento futuro contextualizando las experiencias tempranas. Aprendizaje adecuado, acercando así al niño a la realidad social que le rodea. (Arroyo Ramos, C., 2018,p.17)

Por las razones anteriores, Costa Rica realiza investigaciones sobre lectura y escritura, renueva las nuevas investigaciones que aparecen en el campo, implementa diferentes métodos que crean diferentes perspectivas para la enseñanza de esta materia y refuerza las normas y estándares para los niños en edad preescolar. actividades de comunicación escrita. De esta manera, comprender el concepto de lectura y escritura en la infancia requiere saber cómo se ha presentado a lo largo de la historia, y Chaves (2004) trazó el curso del recorrido de la historia a través de la educación primaria en todo el mundo usando taquigrafía para acción. leyendo y escribiendo.

Figura 1

Recorrido histórico de los procesos iniciales de lectura y escritura en la educación costarricense.



Nota. Adaptada de Huellas de los procesos de formación en la vida profesional de educadoras y educadores de escuelas públicas y privadas de cinco generaciones (1950-1960; 1960-1970; 1970-1980; 1980-1990; 1990-1999, por Chávez y García (2004)

La imagen superior es un cuadro de los diferentes enfoques de alfabetización que se han implementado en la educación preescolar en Costa Rica, desde el establecimiento del primer jardín de infancia en 1926 hasta las propuestas de alfabetización en el nuevo currículo. Estos métodos incluyen no solo enseñar a leer y escribir a niños en edad preescolar, sino también actitudes y percepciones sobre el papel de la lectura y la escritura en la educación infantil, por lo que es importante desarrollar y comprender cada método para comprender la lectura y la escritura actuales.

2.2.4 Taller como método didáctico.

Según Alejandro Campo Barakaldo (2015) un taller es un proceso planificado y estructurado de aprendizaje, que implica a los participantes del grupo y que tiene una finalidad concreta. Ofrece siempre la posibilidad, cuando no exige, que los participantes contribuyan activamente. Un taller está por tres etapas que son las siguientes:

- **Introducción:** apertura y establecimiento del marco.
- **Acción: las actividades** (presentación inicial, negociación de los objetivos, ejercicios grupales, aportaciones, conversaciones, productos del taller).
- **Cierre:** Presentación de los productos, resumen, agenda para seguir, evaluación y consecuencias. (Campo, 2015, p.4)

Entre las características que tiene que tener un taller es dinámico, atractivo, no sólo tiene como objeto el aprendizaje, sino que se convierte en un verdadero acto de aprendizaje colectivo y combina diferentes dimensiones. Un taller exitoso según Alejandro Campo, Barakaldo (2015) contiene tres ingredientes esenciales:

- Los talleres deben adaptarse a los participantes según sus necesidades y el objetivo general del taller. La pregunta relevante en este caso es: ¿hacia dónde vamos a llevar este seminario? ¿Qué necesitan los participantes? A pesar del excelente diseño, se pueden perder talleres que van más allá de la necesidad de sentir y expresarse.
- Todas las actividades deben ir acompañadas de reflexión, porque es la reflexión la que activa el aprendizaje. Actividades como demostraciones, ejercicios, juegos de roles, etc. por sí mismos pueden no producir aprendizaje. Esto sucede en la reflexión, cuando los sentimientos, las experiencias y la comprensión se ponen en palabras. Por tanto, todas las actividades deben complementarse con reflexiones y un resumen de lo aprendido.

- La diversidad genera dinamismo y compromiso. Un seminario exitoso es un proceso animado que atrae la atención y el compromiso de los participantes. Por lo tanto, el programa debe buscar la variedad: presentaciones breves, eventos deportivos, desarrollo de productos, debates, presentaciones de trabajos terminados. (p.36)

2.2.4.1 Tipos de talleres para niños.

El objetivo de los talleres infantiles es desarrollar una mayor flexibilidad psicomotriz y habilidades beneficiosas de las que se benefician en la vida cotidiana. Por lo tanto, el objetivo es mejorar su interacción con otros estudiantes y aprender a superar las dificultades de la vida cotidiana. Esto propicia que entre compañeros interactúen para así practicar el respeto hacia los demás. Según Educación Ocio Infantil (2019), existen estos tipos de talleres:

Talleres: Los talleres están abiertos a una variedad de actividades que generalmente están relacionadas con el arte. A menudo es muy beneficioso para ellos aprender a dibujar, escribir e incluso explicar en un entorno dramático. (Educación Ocio Infantil, 2019,p.45)

Talleres de Construcción: También les puede interesar la mecánica, la construcción e incluso la cocina. La informática es sin duda la asignatura en la que más se centran muchos niños pequeños. En este punto, es más fácil enseñarles técnicas de seguridad en un entorno virtual como método preventivo. (Educación Ocio Infantil, 2019,p.45)

Talleres de cuentos: Otro ejemplo son los talleres de cuentos. En esta actividad, los niños se convertirán en los narradores de las historias que inventen. De esta manera, la imaginación y la creatividad se fortalecen en la infancia. (Educación Ocio Infantil, 2019,p.45)

Talleres musicales y de baile: Los talleres de instrumentos musicales permiten a los niños acercarse a la música de una manera divertida. En la práctica, pueden aprender a tocar un instrumento. También hay talleres de coreografía y danza donde los niños pueden desarrollar

sus talentos en el mundo de la danza. También trabajarán la coordinación, el ritmo y el trabajo en equipo mientras disfrutan de cada movimiento. (Educación Ocio Infantil, 2019, p.45)

2.2.4.2 Pautas para evaluar el desempeño del taller

Según Torres (2013)

La evaluación de los aprendizajes como parte inherente al proceso de aprendizaje, les permite a los docentes conocer los aprendizajes previos, las habilidades, capacidades y limitaciones de los estudiantes, así como el nivel de logro de los objetivos, habilidades, destrezas o competencias alcanzados por estos, en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es importante identificar el instrumento que se va a utilizar para poder evidenciar la demostración de lo aprendido “consiste en la organización de una serie de actividades variadas, para presentarlas a la comunidad, muestra lo que el estudiantado ha aprendido durante cada período y la aplicabilidad que estos aprendizajes tienen (p.4)

El objetivo de la evaluación es informar a los estudiantes sobre los logros, dificultades o limitaciones de las actividades ofrecidas durante la mediación pedagógica. Al mismo tiempo, capacita a los docentes para identificar e implementar nuevas estrategias educativas que apoyen y respondan a las competencias, habilidades, competencias, actitudes o valores que los estudiantes esperan desarrollar durante el aprendizaje.

2.2.4.3 Importancia de la evaluación

Torres (2013) en el documento la importancia de la Evaluación Formativa para el docente menciona cual es la importancia de la evaluación es

- Obtener información válida y confiable sobre sus estudios utilizando herramientas tecnológicas sofisticadas. (Torres, 2013, p.5)

- Aprender sobre el rendimiento de los estudiantes. (Torres, 2013, p.5)
 - Identificar áreas de mejora en el proceso de difusión del aprendizaje. (Torres, 2013, p.5)
 - Involucrar a todos en el proceso de aprendizaje, interactuar con profesores y alumnos. A partir de la información recopilada, reflexionar o dirigir el proceso de aprendizaje. (Torres, 2013, p.5)
 - Adaptar el proceso de aprendizaje al progreso de los estudiantes y el apoyo oportuno. Implemente un proceso de autoevaluación diseñado para reflejar su desempeño. (Torres, 2013, p.5)
 - Reflexionar sobre el desempeño de cada alumno. De esta forma, la evaluación formativa permite una doble retroalimentación, que, por un lado, indica el nivel de logro de competencias, habilidades o destrezas que debe alcanzar en el proceso de aprendizaje, y por otro, permite al docente. Reflexionar sobre su labor docente, los logros y las dificultades de los alumnos. (Torres, 2013, p.5)
- a. Técnicas para la evaluación del desempeño en un taller*

Técnicas para el estudiantado

- Técnica de emociones: Tipo de técnica busca la identificación de las emociones durante la ejecución de alguna actividad. En esta se utilizan fichas para identificar los sentimientos en las diferentes partes de esta. Para esto, los encargados deben enumerar o seccionar la actividad para la correcta identificación de las emociones. (Torres, 2013, p.6)
- Técnica de dibujo: Esta técnica hace uso de las mismas cualidades del estudiantado, en esta se evidencia el aprendizaje obtenido a partir de un dibujo realizado. Esto puede ser individual o bien un mural en grupo.(Torres, 2013, p.6)

- Técnica de subir manitas: Este tipo de técnicas se utiliza para evidenciar la aceptación o negativa ante diferentes situaciones. Para esto se pueden utilizar dibujos, las manos del estudiantado o cualquier otro instrumento que refleje la afirmación o negativa. (Torres, 2013, p.7)
- Técnica de conversatorio: Esta técnica lo que busca es crear conversación sobre algún tema escogido. Lo que busca es crear un espacio ameno en donde el estudiantado pueda comentar y expresar su opinión. (Torres, 2013, p.7)
- Técnicas de identificación: Esta técnica se utiliza para identificar conceptos y determinar si el aprendizaje es el adecuado en el estudiantado. Se utilizan situaciones y que se identifiquen conceptos, estos deben ser los que se identificaron para la actividad. (Torres, 2013, p.7)

Técnicas para los docentes

- Cuestionario: Consiste en un conjunto de preguntas sobre una o más variables medibles. Debe coincidir con el enunciado del problema y la hipótesis. Hay dos tipos de preguntas, preguntas cerradas y preguntas abiertas. Las preguntas cerradas contienen categorías u opciones de respuesta, es decir, a los sujetos se les ofrecen respuestas de opción múltiple dentro de las cuales deben limitarse. Las preguntas abiertas son útiles cuando no tiene mucha información sobre las posibles respuestas o desea profundizar su perspectiva. (Torres, 2013, p. 8)
- Entrevista: Es una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema. Los mismos autores,

además exponen que las entrevistas se pueden clasificar, en estructuradas, semiestructuradas y abiertas. (Torres, 2013, p. 8)

b. Instrumentos para la evaluación.

- Registro de desempeño: Se utiliza para evaluar cómo se desarrollan las actividades de mediación pedagógica y los resultados de ellas. (Torres, 2013,p.10)
- Lista de cotejo: Consiste en una lista de indicadores de logro determinados y seleccionados que expresan conductas dicotómicas (sí - no, logrado - no logrado y otras), se emplean para valorar aspectos específicos, señala si una característica dada está presente o no. (Torres, 2013, p.10)

CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO

En los procesos investigativos la especificación metodológica permite dar los lineamientos a seguir respecto de las técnicas a emplear, recursos disponibles y el proceso que se debe completar para dar respuesta al problema planteado. Por lo tanto, esta sección describe los elementos que incrementarán los indicadores de éxito al momento de aplicar las fases de investigación. Es decir, es el conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que todo investigador debe emplear para formular y resolver problemas, muchas veces se basa en la formulación de hipótesis las cuales pueden ser confirmadas o descartadas por medio del trabajo de campo.

A continuación, se presenta la ruta epistemológica del capítulo III, la cual consiste en la metodología de la investigación, se realizará una referencia del enfoque, diseño, método y tipo de la investigación. Al respecto, Balestrini, M. (2006), define “el marco metodológico como la instancia referida a los métodos, las diversas reglas, registros, técnicas y protocolos con los cuales se fundamenta la investigación, además muestra el tipo y diseño de la investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos para la recolección de datos”. (p. 125). Hernández Sampieri (2018) lo define como el “conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas”. (p.43) medios de investigaciones relacionadas al problema. Esta parte de la investigación responde al “cómo” se llevará a cabo el estudio, dejando claro muchos aspectos de la misma.

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 Finalidad (Teórica o aplicada)

La finalidad de esta investigación es aplicada, puesto que “se orienta en la comprensión de los fenómenos u objetos de estudio para contribuir al acervo de conocimientos sobre el tema” (Campos Céspedes, 2019, p. 88.) Lo anterior mencionado es justo lo que se pretende con este

estudio comprender. La investigación aplicada tiene como finalidad la solución de un problema o método específico, centrándose en la búsqueda y consolidación de conocimientos para su aplicación y enriqueciendo así el desarrollo de la cultura y la ciencia. En la presente es aplicada porque analiza el impacto de la pandemia del Covid-19 en el desarrollo de la lectoescritura en el estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela durante el tercer cuatrimestre del 2022 para la implementación de una propuesta didáctica que mejore el nivel de lectoescritura de los discentes.

3.1.2 Dimensión Temporal (Transversal /Longitudinal)

El estudio actual es transversal porque los estudios transversales se han realizado durante un período de tiempo. Un estudio transversal se define como un estudio observacional en el que se recopilan datos para estudiar una población en un solo momento y examinar las relaciones entre las variables de interés. (Campos Céspedes, 2019)

3.1.3 Marco (Mega - macro - micro)

El marco de la presente es micro, puesto que se en el estudio del impacto de la pandemia del Covid-19 en el desarrollo de la lectoescritura en el estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela durante el tercer cuatrimestre del 2022, solamente en este contexto.

3.1.4 Naturaleza

Según Aura Casal (2010) el diseño de investigación es

Todos aquellos métodos y técnicas elegidos por un investigador para combinarlos de una manera razonablemente lógica para que el problema de la investigación sea manejado de manera eficiente. Puede y debe ser un punto focal, para el desarrollo de la investigación,

constituye la estrategia adoptada por el investigador para responder al problema planteado. (p.16)

El diseño establecido para esta investigación es el diseño investigación acción la cual según Flores (1994) explica que es

Un tipo de investigación cuyos métodos cualitativos y cuantitativos, se centran principalmente en el conocimiento de las ciencias sociales y humanas, mediante el cuestionamiento o crítica sistemática de las prácticas profesionales y la respectiva mejora continua dentro de ese campo específico. (p. 166)

De acuerdo con la introspección colectiva, la investigación acción es también una forma de indagar en situaciones sociales complejas de interés que se pretenden comprender, cambiar, afinar, estudiar, analizar y sistematizar, ya que fomenta la participación de todos los actores mencionados. Por eso se dice que existe mientras sea una actividad de grupo cooperativo.

3.1.5 Carácter (Exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa)

El carácter de estudio está relacionado con el nivel de conocimiento científico (observación, descripción, explicación) al que la persona investigadora desea llegar. Es decir, que depende de lo que se requiera investigar así va a ser el estudio. Se puede definir a partir del “estado de conocimiento alrededor del problema científico en cuestión y que por tanto considera el alcance de los resultados que se obtendrán, y las posibilidades de aplicación de dichos resultados”. (Paneque,1998, p.12)

Esta investigación es de carácter:

3.1.5.1 Exploratorio:

El presente estudio es de tipo exploratorio, según Sampieri (1998), “los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco

estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes”. Por consiguiente, se considera este estudio de tipo exploratorio ya que se realiza búsquedas de referencias bibliográficas acerca del impacto de la pandemia del Covid-19 en el desarrollo de la lectoescritura en el estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela durante el tercer cuatrimestre del 2022 para la implementación de una propuesta didáctica que mejore el nivel de lectoescritura de los discentes.

3.1.5.2 Observación.

Según Campos y Martínez (2012)

La observación es la forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer; es decir, es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real, ya sea para describirlo, analizarlo o explicarlo desde una perspectiva científica; a diferencia de lo que ocurre en el mundo empírico, en el cual el hombre en común utiliza el dato o la información observada de manera práctica para resolver problemas o satisfacer sus necesidades. (p.5)

Por tanto, una de las formas más sencillas y lógicas de representar de forma visual y comprobable lo que se sabe es la observación, que consiste en describir, analizar o interpretar unos hechos desde diferentes perspectivas utilizando los sentidos. verificación válida y real.

3.1.5.3 Descriptiva

Según Bernal (2006)

En la investigación descriptiva, se muestran, narran y reseñan o identifican hechos, situaciones, rasgos y características de un objeto en estudio, o se diseñan productos, modelos prototipos, guías, etcétera, pero no se dan explicaciones o razones del porqué en las situaciones, hechos, fenómenos. La investigación descriptiva se guía por las preguntas de investigación que se formula el investigador; se soporta en técnicas como la encuesta, entrevista, observación y revisión documental. (p. 56)

De lo anterior se desprende que el propósito de la investigación observacional y descriptiva es encontrar la causa o motivo del fenómeno que se estudia, observar las relaciones causales existentes y ver la situación. Dicho esto, su objetivo principal es determinar la causa de un fenómeno o evento. Es decir, trata de explicar, y aunque no aporte conclusiones concretas, el estudio permite una comprensión más precisa de lo que investiga.

3. 2 FUENTES Y SUJETOS DE INFORMACIÓN

Son todas formas de obtener información, satisfacer las necesidades de conocimiento de la situación o problema, y que posteriormente serán utilizadas para alcanzar los objetivos de investigación pretendidos.

3.2.1. Fuentes de Información

3.2.1.1 Fuente primaria.

Estas fuentes contienen información original, que ha sido publicada por primera vez y que no ha sido filtrada, interpretada o evaluada por nadie más. Son producto de una investigación o de una actividad eminentemente creativa (Soberón, U. E. M., & Acosta, Z., 2009 p.78). Este

tipo de información se encuentra a menudo en escritos académicos como disertaciones, tesis de maestría, libros, patentes y similares. También se distribuye en enciclopedias, diccionarios, guías, fuentes bibliográficas, etc. Actualmente, las principales fuentes de información son informes, artículos, entre otros.

3.2.1.2. Fuente secundaria.

Se definen como aquellas que: “Contienen información primaria, sintetizada y reorganizada. Están especialmente diseñadas para facilitar y maximizar el acceso a las fuentes primarias o a sus contenidos. Parte de datos preelaborados”. (Soberón, U. E. M., Acosta, Z., 2009, p. 2)

Estos datos de fuentes secundarias los podemos encontrar en anuarios estadísticos, de Internet, de medios de comunicación, artículos, libros, tesis, informes oficiales, etc. Algunas de las fuentes secundarias que se utilizarán en la siguiente investigación son: Universidad de Costa Rica, Ministerio de Educación Pública, Redalyc , entre otros.

3.2.1.3. Fuente terciaria.

Las fuentes terciarias son una mezcla de fuentes primarias y secundarias. Esta tercera fuente contiene información obtenida de fuentes primarias y secundarias. En este sentido, las fuentes de terceros pretenden contener información y transmitirla al lector o investigador. Dicha información se puede encontrar en libros de texto, enciclopedias o agregadores de información, o en trabajos académicos simples como un trabajo final de grado, y también puede considerarse un recurso terciario. Entre las terceras fuentes que se utilizarán se encuentran algunas mencionadas en este estudio: Instituto de Estadística y Censos de Costa Rica, estadísticas del MEP, estadísticas de la CCSS, entre otros.

3.2.2 Sujetos de información

Se define a los sujetos como “el medio, la vía mediante la cual será estudiado y conocido un objeto” (Martínez, Luis A. Corona, Hernández, Mercedes Fonseca, Álvarez, Yosbel Álvarez, 2022). En el presente trabajo se utilizaron los sujetos de información con los estudiantes de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela durante el tercer cuatrimestre del 2022, así como los padres de familia de estos estudiantes y la docente a cargo.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. Población.

Para el siguiente apartado, resulta importante definir el concepto de población, pues en muchas ocasiones se confunde con el término de muestra. Según Tamayo (1998) define la población como “la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de población poseen una característica en común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (p.114). Es decir, son las personas o sujetos con los que se realizará el estudio o investigación, teniendo en cuenta niños y niñas de 10 a 12 años. Nuevamente, la información de los padres y maestros del grupo es lo más importante. La escuela que implementa la propuesta tiene un total de 22 alumnos, 1 profesores y 15 padres.

3.3.2. Muestra.

Es una parte importante de sujetos de la población, se selecciona previamente para realizar el estudio, se puede clasificar según la cantidad de individuos que la conforman, son de suma importancia por la reducción de costos, pues disminuye los elementos a estudiar y se puede realizar en menos tiempo. Según (Hernández & Fernández, 2008) puede definir como ese subgrupo de casos de una población en el cual se recolectan los datos. El trabajar con muestra permite: ahorrar tiempo, reduce costos y si está bien seleccionada puede ayudar con la precisión y exactitud de los datos (p.178) Para este proyecto se trabajará con una muestra de

21 estudiantes, se incluye padres y madres de familia o personas encargadas legales, la docente de grado.

3.3.2.1 Selección del Muestreo

Para la presente, la selección de la muestra será no probabilística. Esta se define como la selección de los elementos donde no se realiza asignando una probabilidad conocida, no nula, a cada elemento, sino utilizando procedimientos en los que interviene el juicio del investigador, la conveniencia de tomar ciertos elementos en lugar de otros (Hernández (2012, p. 11). La muestra será:

- 21 estudiantes de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela.
- Los padres y madres de familia o personas encargadas legales de estos estudiantes asisten a la reunión planificada.
- La persona docente a cargo de la sección de lectoescritura.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Los métodos de recopilación de datos pueden validar las preguntas formuladas. Cada estudio determina las técnicas a utilizar, identifican las herramientas, instrumentos o medios a utilizar (Aura Bavaresco, 2006, p. 95). Se utilizaron métodos de observación de documentos para recopilar información en el presente estudio. El autor menciona que la técnica de la observación implica el uso sistemático de los sentidos, destinados a percibir la realidad. Una revisión de la literatura es un proceso operativo que implica la adquisición y el registro sistemáticos de libros, revistas, informes científicos y otras fuentes de información.

3.4.1 Cuestionario

Consiste en un conjunto de preguntas sobre una o más variables medibles. Debe coincidir con el enunciado del problema y la hipótesis. Hay dos tipos de preguntas, preguntas cerradas y preguntas abiertas. Las preguntas cerradas contienen categorías u opciones de respuesta, es decir, a los sujetos se les ofrecen respuestas de opción múltiple dentro de las cuales deben limitarse. Las preguntas abiertas son útiles cuando no tienes mucha información sobre las posibles respuestas o quieres expresar tu opinión. El objetivo de un cuestionario es obtener información sobre la población con la que se trabaja, sobre la variable que se investiga o evalúa, de forma sistemática y manejable. (Muñoz, T. G. 2003)

Para la presente se plantea la aplicación de 2 tipos de cuestionario:

- Para padres madres de familia o encargado legal: Orientado a obtener la información correspondiente a la formación académica en casa, puesto que en la pandemia estos fueron los actores principales. Este fue aplicado por medio de la plataforma de Google Forms, para más detalle véase Anexo N° 1 Cuestionario aplicado a padres de familia.

- Para el estudiantado: Orientado a buscar la opinión de los estudiantes de manera más cuantificada. Este fue aplicado de manera presencial. Véase Anexo N° 2 Cuestionario aplicado a estudiantes

3.4.2 Grupo Focal

Un grupo focal es un grupo de discusión que brinda la oportunidad de crear un diálogo sobre un tema específico, a partir de estímulos de debate específicos, en el que los participantes reciben, viven y comparten experiencias comunes. En este sentido, un grupo focal es un proceso dinámico en el que los participantes intercambian sus puntos de vista para que otros participantes puedan confirmar o cuestionar sus propios puntos de vista. Durante la discusión, las personas conocieron la conversación sobre el tema de la construcción colectiva. Sin embargo, es importante señalar que el método de los grupos focales no busca el consenso, por lo que los participantes pueden mantener su opinión original, cambiar o adoptar nuevas ideas con base en la retroalimentación generada en el grupo (Silveira Donaduzzi, Daiany Saldanha da, Colomé Beck, Carmem Lucia, Heck Weiller, Teresinha, Nunes da Silva Fernández, Marcelo, & Viero, Viviani., 2015).

3.4.2.1 Dinámica del grupo Focal

Los criterios de selección son los mismos considerados para la muestra de la presente investigación. Se realizó un grupo focal dividido en dos secciones. En la primera parte, se plantean preguntas generadoras sobre el sentimiento de la pandemia, sobre cómo fue su experiencia con las tareas y las clases, entre otras (véase Anexo N° 3 Preguntas aplicadas en el grupo focal). La segunda parte consiste en la aplicación de actividades que son calificadas a partir de la escala EMLE. (Véase Anexo N° 4 Fichas de Aplicación de la Escala EMLE)

3.4.3 Escala de medición EMLE.

La Escala Magallanes de Lectura y Escritura es un instrumento de alta fiabilidad y validez para identificar específicamente el nivel de adquisición de las habilidades necesarias para una lectura y escritura eficaces (Centeno García & Meléndez Suárez, 2019), permite: identificar el nivel de adquisición de las habilidades de conversión grafema-fonema. determinar la calidad lectora en voz alta, valorando la fluidez y la entonación. identificar los tipos de error cometidos tanto en lectura como en escritura. e identificar alumnos con déficits en habilidades de comprensión lectora.(Centeno García, A. Y., & Meléndez Suárez, E. L., 2019,p.3).

3.4.3.1 Ficha Técnica

- Nombre: Escalas Magallanes de Lectura y Escritura: EMLE, TALE-2000.
- Año de publicación: 2002.
- Autores del EMLE: Toro, J., Cervera, M. y Urío, C.
- Adaptación para la aplicación en la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela
- Administración: Individual
- Duración total: 1 hora

3.4.3.2 Niveles de Aplicación

a. Lectura en Voz Alta

Conversión grafema-fonema, con estas pruebas:

- Lectura de Sílabas 1: Esta es con el objetivo de identificar aquellos sujetos que pueden realizar conversiones de grafemas, asociados en forma de sílabas directas (consonante + vocal), en fonemas, sin apoyo semántico (el que proporciona el conocimiento de un concepto que permite su identificación con poca información perceptiva). (Véase Anexo N° 4, Inciso 1 para ver la ficha a utilizar)

- Lectura de Sílabas 2: El objetivo de esta prueba es identificar si los sujetos pueden realizar conversiones de grafemas, asociados en forma de sílabas inversas y trabadas, en fonemas, sin apoyo semántico. (Véase Anexo N° 4, Inciso 1 para ver la ficha a utilizar)
- Lectura de Palabras 1: Su objetivo es la evaluación de la habilidad de convertir asociaciones de grafemas, formadas por sílabas directas, en fonemas, con el apoyo semántico que puede proporcionar el conocimiento de la palabra.(Véase Anexo N° 4, Inciso 1 para ver la ficha a utilizar)
- Lectura de Palabras 2: Su finalidad es evaluar más exhaustivamente la habilidad de convertir asociaciones de grafemas, formadas por sílabas inversas y trabadas, en fonemas, con el apoyo semántico. (Véase Anexo N° 4, Inciso 1 para ver la ficha a utilizar)
- Lectura de Palabras 3: Su finalidad es realizar una evaluación general de la habilidad de convertir asociaciones de grafemas, formadas por sílabas inversas y trabadas, en fonemas, con el apoyo semántico que puede proporcionar el conocimiento de una palabra y con la dificultad añadida de la longitud de las mismas. (Véase Anexo N° 4, Inciso 1 para ver la ficha a utilizar)
- Lectura de Pseudopalabras: Su objetivo es el de permitir una evaluación exhaustiva de la habilidad de convertir asociaciones de grafemas, formadas por sílabas directas, inversas, mixtas y trabadas, en fonemas, sin el apoyo semántico.(Véase Anexo N° 4, Inciso 1 para ver la ficha a utilizar)

b. Fluidez Lectora

Se valorará con las siguientes pruebas

- Lectura de Frases: Su finalidad es la de valorar la fluidez de la lectura de niños que se están iniciando en el aprendizaje de la lectura. (Véase Anexo N° 4, Inciso 2 para ver la ficha a utilizar)
- Lectura de Textos: Su finalidad es la de evaluar la calidad de la lectura, valorando tanto la fluidez como el uso de pautas de entonación.(Véase Anexo N° 4, Inciso 2 para ver la ficha a utilizar)

c. Comprensión lectora

El propósito de esta subprueba es evaluar hasta qué punto el sujeto de prueba comprende la información presentada en el texto, es decir, obtener el significado del texto mediante la comprensión de las situaciones físicas, emocionales y psicológicas en las que se encuentran los personajes. lo que sucede revela el orden en que ocurren y la relación entre ellos (causa y efecto). (Véase Anexo N° 4, Inciso 3 para ver la ficha a utilizar)

d. Dictado

La prueba de dictado consta de dos partes:

- Dictado de Palabras: Su finalidad es permitir una valoración general de la capacidad de traducir fonemas en asociaciones de grafemas formadas por sílabas directas, invertidas y bloqueadas, con el apoyo semántico que puede aportar el conocimiento de las palabras, y con dificultad adicional en algunas de estas longitudes. (Véase Anexo N° 4, Inciso 4 para ver la ficha a utilizar)
- Dictado de Frases: Su finalidad es la de permitir una evaluación más amplia de la habilidad de convertir fonemas en asociaciones de grafemas, además de evaluar la habilidad de separar correctamente las palabras y de retener un mensaje durante un breve espacio de tiempo.(Véase Anexo N° 4, Inciso 4 para ver la ficha a utilizar)

3.4.3.3 Calificación de la medición

Importante considerar que:

- Al leer en voz alta, los errores que se tienen en cuenta en la pronunciación de sílabas, palabras, oraciones y pseudopalabras son: sustituciones, omisiones, adiciones, rotaciones e inversiones.
- Para evaluar el uso del esquema de la oración, se le pidió al sujeto que indicara si leía sílabas, es decir, si leía sílaba por sílaba. Se tuvieron en cuenta los errores durante la lectura del texto: vacilación, repetición y corrección.
- Para evaluar la lectura de textos, se realizan calificaciones de acuerdo con las siguientes categorías: literal, vacilación, mecánica, pausa y entonación.
- Los errores de transcripción y dictado se puntúan de la siguiente manera: sustituciones, omisiones, adiciones, rotaciones, inversiones, asociaciones y fragmentos.

Sección de lectura en voz alta

La Tabla 1 a continuación describe las aplicaciones que deben seguir a la evaluación de lectura. Por ejemplo, comience con la Diapositiva 1 de Lectura de sílabas y, si los estudiantes la aprueban, pasan a la Diapositiva 2 de Lectura de sílabas. De lo contrario, si falla, su nivel ganado es 0, finalizando la prueba. Y así sucesivamente, como se muestra en la Tabla 1.

Tabla 1

Secuencia de aplicación de lectura en voz alta

Láminas de lectura	Si supera	Si no supera
<i>Sílabas 1</i>	Continuar con Sílabas 2	Nivel alcanzado 0

<i>Silabas 2</i>	Continuar con Pseudopalabras	Continuar con palabras 1
<i>Palabras 1</i>	Nivel alcanzado 2	Nivel alcanzado 1
<i>Pseudopalabras</i>	Continuar con palabras 3	Continuar con palabras 2
<i>Palabras 2</i>	Nivel alcanzado 4	Nivel alcanzado 3
<i>Palabras 3</i>	Nivel alcanzado 5	Nivel alcanzado 4

Nota. Adaptada del Manual de Aplicación de la Escala EMLE Tale (2000)

Los niveles considerados son:

- Nivel 0: No sabe transformar asociaciones de grafemas en fonemas.
- Nivel 1: Sabe transformar asociaciones de grafemas consonante-vocales en fonemas.
- Nivel 2: Sabe leer palabras con sílabas formadas por consonantes-vocal (sílabas directas).
- Nivel 3: Sabe transformar asociaciones de grafemas consonante-vocal, vocal-consonante y consonante-consonante-vocal (sílabas directas, inversas y trabadas).
- Nivel 4: Sabe leer algunas palabras con sílabas formadas por consonante- vocal, por vocal-consonante o por consonante-consonante-vocal (sílabas directas, inversas y trabadas).
- Nivel 5: Sabe leer cualquier palabra que incluya sílabas formadas por consonante-vocal, por vocal-consonante o por consonante-consonante-vocal (sílabas directas, inversas y trabadas)

Si se alcanza entre el nivel 1 al 3, la calificación será 1, si el nivel alcanzado es el 4 o 5 la puntuación es de 2. De alcanzar el nivel 0, la calificación será de 0.

Sección de fluidez lectora

Para evaluar la fluidez lectora, el examinado debe haber alcanzado el nivel 5 en la conversión grafema-fonema. Esta variable se evalúa mediante los subtest: Lectura de frases y Lectura de texto. Se considera lo siguiente:

- La primera subprueba se considera superada si el evaluado lee con fluidez y con la entonación adecuada, así como si lee sílabas.
- Un niño o niña pasa la segunda subprueba si lee con fluidez, observa pausas y utiliza patrones de entonación adecuados al significado del texto.
- Si el evaluador no cumple con las condiciones para aprobar la primera subprueba, el evaluador debe continuar usando el instrumento.

Si se supera solo un test la puntuación será 1, si se superan ambos 2. De no superarlo la calificación será de 0.

Sección de comprensión lectora

La comprensión lectora se evaluará de acuerdo a las fichas de la fluidez lectora. Se realizarán 9 preguntas de acuerdo al texto, se calificará con 1 si responde entre 2 y 4 preguntas, con 2 si responde de entre 5 y 9 preguntas correctamente, sino será 0 la calificación.

Sección del dictado

Se seleccionará el dictado en función del curso escolar y del nivel avanzado en lectura:

- Dictado 1 (palabras): Estudiantes de cualquier curso que hayan alcanzado el nivel 3 en lectura. Se hará el dictado con 10 palabras.

Si se aciertan entre 3 a 7 palabras correctamente se calificará con 1, si se acierta entre 8 a 10 palabras de manera correcta, la calificación será de 2. De lo contrario será 0.

- Dictado 2 (frases): Estudiantes que hayan alcanzado el nivel 4 o superior de lectura.

Se hará el dictado con 9 frases

Si se aciertan entre 3 a 6 frases correctamente se calificará con 1, si se acierta entre 6 a 9 frases de manera correcta, la calificación será de 2. De lo contrario será 0.

Sección final de calificación

Para la calificación final se hará de la siguiente forma:

Tabla 2

Calificación General

Nulo	Bajo	Regular	Avanzado
0 - 1 puntos	2-5 puntos	6-8 puntos	9 - 10 puntos

Nota. Cada sección tiene una cantidad de puntos específicos, para tabular es necesario utilizar una herramienta estadística como Excel que contabilice los puntos de cada educando por sección.

Para poder identificar la cantidad de puntos obtenidos por sección se utilizará una hoja de resultados que contabilice la cantidad de errores y aciertos de cada estudiante. Véase Anexo N° 4 Hoja de Resultados

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Tabla 3

Operacionalización de las Variables

Objetivo Específico	Variable	Conceptualización de la Variable	Instrumentación
Identificar el impacto de la pandemia del Covid-19 en el desarrollo de la lectoescritura en el estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela durante el tercer cuatrimestre del 2022.	Impacto de la Pandemia	La pandemia de Covid-19 y las restricciones sociales asociadas, como los confinamientos y las restricciones de movimiento, han afectado a muchas áreas de la sociedad, así como a todos los aspectos de la vida laboral y personal de una persona. Uno de los aspectos es la educación, donde se afecta el nivel de la asignatura, la calidad de la educación. (ONU, 2023)	Cuestionario Grupo Focal
Determinar el nivel de lectoescritura del estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela por medio de la escala de medición EMLE.	Nivel de Lectoescritura	Los niveles de lectoescritura son las diferentes fases por las que pasan los niños y niñas durante el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. (Montagud, 2019)	Escala EMLE

Formular una propuesta didáctica que mejore el nivel de lectoescritura de los discentes a partir del impacto que tuvo la pandemia y el nivel actual de los estudiantes de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela

Propuesta didáctica

Una propuesta didáctica es una serie de elementos de programación que se utilizan en el campo de la educación y se desarrollan en un período determinado. (AU, 2022)

Taller de Lectura y escritura

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS Y

PROPUESTA

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

4.2.1 Impacto de la pandemia del Covid-19 en el desarrollo de la lectoescritura en el estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela durante el tercer cuatrimestre del 2022.

La pandemia del Covid-19 ha tenido un impacto significativo en la educación en todo el mundo. En el caso de la lectoescritura, los estudiantes de segundo ciclo de la escuela han enfrentado varios desafíos en su desarrollo debido a los cambios en la forma en que se están impartiendo las clases. Entre esto están:

4.2.1.1 Impacto Económico

a. Adquisición económica

La pandemia del Covid-19 ha tenido un impacto económico significativo en los hogares costarricenses, especialmente en aquellos que ya eran vulnerables antes de la pandemia. La caída de los ingresos y el aumento del costo de vida han afectado la capacidad de los hogares para satisfacer sus necesidades básicas, como alimentos y vivienda.

Esto hace que por ejemplo los padres trabajen más o busquen formas de generar dinero, por lo que no están presentes, no pueden ayudar a los educandos en las labores educativas o bien los estudiantes no asisten con regularidad a las clases. Por ejemplo, en el Anexo 6 en la Figura 7 Cuestionario para padres de familia: sección 2 pregunta 1, se determina que más del 65% de los estudiantes no asistieron a clases con regularidad, porque si no hay un adulto presente con regularidad o acceso continuo a un dispositivo es poco probable que vayan. Y como bien se evidencia, los padres (el 66% aproximadamente de los padres) contaban con trabajos en los que no podían estar en casa regularmente.

Por lo que no solo no podían asistir con regularidad a las clases, sino que también era poco la práctica, el repaso que se le daba a los temas. Y específicamente en el tema de la lectoescritura, el repaso y la disciplina es esencial para mejorar y aprender más rápido. Pero si no hay quien sea soporte didáctico es mucho más difícil para el estudiante.

Esta situación ha tenido un impacto directo en la educación de los niños y jóvenes. Las familias han tenido que priorizar los gastos en alimentos y otros bienes esenciales, lo que ha dejado poco o ningún dinero disponible para la compra de materiales escolares. Por ejemplo, se menciona que los estudiantes solo contaban con un solo dispositivo para poder ingresar a las clases, no siempre era el más adecuado, esto se puede evidenciar en el Anexo 8 Anotaciones generales del grupo Focal. Los educandos tuvieron dificultad con los materiales porque no había cómo no poder ver y escuchar los materiales didácticos, clases con claridad o bien poder adquirir otros dispositivos, además si hay más de un estudiante en una casa con un solo dispositivo, el tiempo y la necesidad se vuelven factores importantes.

Por lo que acceso a libros, a material audiovisual, a clases particulares, a sesiones extraordinarias para una materia como lectoescritura es complicado y fue imposible hasta cierto punto. Esto para nada es culpa de los padres de familia, puesto que hay que suplir primero las necesidades primarias básicas primero para poder pensar o soñar en hacer compras de este tipo.

b. Desempleo

Otro factor que ha afectado la educación es el aumento del desempleo. La pérdida de empleos ha significado que muchas familias ya no pueden pagar o adquirir productos y servicios necesarios para estudiar. El desempleo ocasionado por la pandemia ha tenido un impacto significativo en los estudiantes de primaria y su educación. Cuando un padre o tutor pierde su trabajo, la familia puede verse obligada a recortar gastos, lo que puede incluir la educación de

los hijos. Esto puede tener un impacto negativo en la capacidad de los estudiantes para continuar su educación y tener éxito académico.

Además, el desempleo puede afectar el bienestar emocional de la familia, lo que puede tener un impacto en el rendimiento académico de los estudiantes. Los niños pueden sentirse estresados y preocupados por la situación económica de su familia, lo que puede dificultar su capacidad para concentrarse y aprender. Esto se denota en la Anexo 8 Anotaciones generales del grupo Focal, los educandos hablan de lo difícil que fue estudiar y concentrarse cuando suceden problemas familiares.

El desempleo también puede afectar la motivación de los estudiantes y su percepción de la importancia de la educación. Si los padres o tutores no valoran la educación debido a su situación laboral, los estudiantes pueden seguir su ejemplo y perder la motivación para aprender. Los mismos padres evidencian esto en el Anexo 6 en la Figura 20 Cuestionario para padres, sesión 3 pregunta 8, cuando mencionan que la motivación es uno de los elementos por los que las clases durante la pandemia fueron especialmente difíciles.

Además, el desempleo puede afectar la disponibilidad de recursos para la educación en el hogar, como libros y materiales escolares, y también puede limitar el acceso a tecnología y conectividad a Internet para el aprendizaje en línea. Como bien se ha mencionado anteriormente, los estudiantes solo contaban con un solo dispositivo y no siempre de la mejor calidad.

c. Brecha Educativa

La pandemia ha expuesto y exacerbado las disparidades educativas existentes en muchas partes del mundo. Las disparidades educativas se refieren a las desigualdades en el acceso y la calidad de la educación para diferentes grupos de estudiantes, como aquellos con diferentes

antecedentes socioeconómicos, género, ubicación geográfica o etnia. La pandemia ha afectado significativamente las brechas educativas existentes y ha exacerbado las desigualdades en el acceso y la calidad de la educación entre diferentes grupos de estudiantes. Los estudiantes de bajos ingresos, los estudiantes de áreas rurales y los estudiantes de minorías y grupos raciales son los más afectados. Este es un aspecto importante, porque el ambiente escolar de Aida Salinas es precisamente un ambiente rural con una población socioeconómicamente inestable. , los demás.

Uno de los principales impactos de la pandemia en la brecha educativa ha sido la interrupción de la educación presencial. La transición repentina al aprendizaje en línea ha dejado atrás a muchos estudiantes que no tienen acceso a recursos tecnológicos en casa o que viven en áreas con una conectividad limitada, esto se evidencia cuando los padres hacen mención en el Anexo 6 la Figura 20 Cuestionario para padres, sesión 3 pregunta 8 que el internet es uno de los elementos por lo que fue difícil acceso. Como resultado, los estudiantes de bajos ingresos y de zonas rurales como en este caso los de Escuela Ida Salinas, tienen menos acceso al aprendizaje en línea y, por lo tanto, menos oportunidades para continuar su educación durante la pandemia.

Además, el cierre de escuelas ha creado una brecha en la calidad de la educación, ya que los estudiantes que tienen acceso a recursos y apoyo educativo en el hogar tienen una ventaja sobre aquellos que no lo tienen, ya que al menos los estudiantes de la Escuela Ida Salinas según la Figura 18 Cuestionario para padres de familia: sección 3 pregunta 6, el 23, 1% no acceden a material complementario o bien si quiera acceder al material asignado, puesto que no era suficiente o bien no era entendido por parte de los encargados. (Véase Anexo 6 Resultados del cuestionario de padres). Por lo que al final estos estudiantes se encuentran en desventaja en comparación a otros educandos.

4.2.1.2 Impacto en la Salud Mental.

También ha habido una falta de interacción social y apoyo emocional para los estudiantes de primaria durante la pandemia. La educación en línea puede ser aislante y puede ser difícil para los estudiantes mantener la motivación y el compromiso con la educación cuando no tienen la interacción social que ofrecen las clases presenciales. Y más cuando los problemas y circunstancias llegan a oídos de estos, ya que son un factor determinante en cuanto a la atención, confianza, ritmo y demás que tengan con la educación. (Véase Anexo 8 Anotaciones generales del grupo Focal). Por lo que la salud mental impacta directamente en la relación del educando con la educación, en cualquier área. En términos de lectoescritura afecta considerablemente, pues se requiere de concentración, motivación, apoyo, y demás elementos que, si tienen la salud mental afectada aunado con los problemas de conexión y apoyo docente, es un impacto grave que deja con niveles bajos a los educandos en lectoescritura.

4.2.1.3 Impacto en la calidad educativa

Durante la pandemia, tanto los estudiantes como docentes de primaria han enfrentado una serie de dificultades para acceder a las clases y recursos educativos. Por tanto, las clases se convirtieron en un azar, a veces funcionaba la metodología y en otras ocasiones no. Por tanto, el nivel educativo disminuye. Uno de los mayores obstáculos ha sido la falta de acceso a tecnología y conectividad a Internet en el hogar. Muchas familias no tienen computadoras o dispositivos móviles adecuados para el aprendizaje en línea, lo que ha limitado la capacidad de los estudiantes para participar en clases virtuales y acceder a materiales educativos en línea. (Véase Anexo 6 Resultados del cuestionario de padres.). Por lo tanto, el nivel de caer y no acceden a una educación de calidad.

Además, la falta de acceso a Internet y la conectividad deficiente han impedido que los estudiantes participen en clases virtuales y accedan a materiales educativos en línea de manera

efectiva. Esto ha sido especialmente difícil para los estudiantes que viven en zonas rurales o áreas remotas como es el caso de los estudiantes de la Escuela Ida Salinas, donde la conectividad a Internet es limitada.). Por tanto, la educación de calidad a la que se debería aspirar deja de ser un factor importante en el entorno educativo.

Otro desafío ha sido la falta de apoyo en el hogar para el aprendizaje en línea. Muchos padres y tutores han tenido dificultades para apoyar a sus hijos con el aprendizaje en línea debido a la falta de experiencia o recursos educativos. Además, algunos padres o tutores pueden estar trabajando durante el día y no tener la capacidad de supervisar el aprendizaje de sus hijos en línea (Véase Anexo 6 Resultados del cuestionario de padres y Anexo 7 Resultado del cuestionario a estudiantes). Lo que afecta considerablemente en la calidad de la educación puesto que el padre de familia tras la pandemia adquirió un porcentaje mayor de responsabilidad en la educación de su hijo.

En términos de la lectoescritura, los estudiantes han tenido menos oportunidades para practicar y mejorar sus habilidades de lectura y escritura debido a la reducción de las horas de clase y el aumento de la carga de trabajo en línea. Los maestros también han tenido menos tiempo para brindar retroalimentación y apoyo individualizado a los estudiantes (Véase Anexo 6 Resultados del cuestionario de padres y Anexo 7 Resultado del cuestionario a estudiantes). Por lo que la calidad en materia de lectoescritura disminuyó considerablemente.

4.2.2 Nivel de lectoescritura del estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela por medio de la escala de medición EMLE.

El estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela tiene un nivel en promedio regular en cuanto a lecto escritura. A continuación, se detalla más sobre los niveles y la cantidad exacta de estudiantes en cada uno de ellos:

Tabla 4

Nivel de lectoescritura de cada estudiante

Cantidad de Estudiantes	Nulo	Bajo	Regular	Avanzado
	1	5	10	5

Estudiantes	Lectura	Fluidez	Comprensión	Dictado	Nota	Nivel
Estudiante 1	2	2	2	3	9	AVANZADO
Estudiante 2	2	1	2	2	7	REGULAR
Estudiante 3	2	2	2	3	9	AVANZADO
Estudiante 4	2	2	1	0	5	BAJO
Estudiante 5	1	0	0	0	1	NULO
Estudiante 6	2	2	1	4	9	AVANZADO
Estudiante 7	2	0	1	2	5	BAJO
Estudiante 8	2	2	1	1	6	REGULAR

Estudiante 9	2	0	1	3	6	REGULAR
Estudiante 10	2	1	1	3	7	REGULAR
Estudiante 11	2	1	1	2	6	REGULAR
Estudiante 12	2	1	1	2	6	REGULAR
Estudiante 13	2	0	1	3	6	REGULAR
Estudiante 14	1	0	1	2	4	BAJO
Estudiante 15	2	2	1	2	7	REGULAR
Estudiante 16	2	0	1	4	7	REGULAR
Estudiante 17	2	1	1	1	5	BAJO
Estudiante 18	2	0	1	2	5	BAJO
Estudiante 19	2	1	1	3	7	REGULAR
Estudiante 20	2	1	2	4	9	AVANZADO
Estudiante 21	2	1	2	4	9	AVANZADO

Nota. Se estableció un número cada estudiante, empezando por el 1 y terminando el 21. Los colores son solo una simbología para poder identificarlo.

La Tabla 5 muestra la nota o calificación de cada estudiante, así como su nivel. Hay variedad en cuanto niveles, a continuación, se hace un detalle de cada uno de los niveles de lectoescritura según la escala EMLE:

- Nulo: No logró las actividades que esta metodología propone. Los errores fueron acumulativos y significativos para la calificación. No logra leer de manera correcta ni aun dejando pasar los errores. Para ver más a detalles Véase Anexo 8 Calificaciones de la Escala EMLE.
- Bajo: Los estudiantes lograron algunas de las actividades de la metodología. En su mayoría están a 1 o 2 puntos para ser Regulares. Los errores identificados son los mismos que en los Regulares sólo que en mayor cantidad. Para ver más a detalles Véase Anexo 8 Calificaciones de la Escala EMLE.
- Regular: Los estudiantes lograron algunas de las actividades de la metodología. La puntuación está en el mínimo por lo que no necesariamente quiere decir que estén mejor que los estudiantes en nivel bajo, sino que tienen menos errores que los estudiantes de nivel bajo. Para ver más a detalles Véase Anexo 8 Calificaciones de la Escala EMLE.
- Avanzado: Son estudiantes con buena comprensión, fluidez, ortografía, entre otros elementos. Tienen errores mínimos en cuanto a vacilación, entonación, omisión; pero no llegan a ser del todo perjudiciales, son aspectos a mejorar. Para ver más a detalles Véase Anexo 8 Calificaciones de la Escala EMLE.

4.2.3 Propuesta didáctica que mejore el nivel de lectoescritura de los discentes a partir del impacto que tuvo la pandemia y el nivel actual de los estudiantes de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela.

4.2.3.1 Talleres: Escritura y lectura

Un taller es un proceso de aprendizaje planificado y estructurado que involucra a pequeños grupos de participantes y tiene un propósito definido. Siempre permite que los miembros participen activamente cuando no es necesario (Barakaldo, 2015). El taller debe considerar tres puntos importantes:

- El taller debe estar personalizado para los participantes, de acuerdo a sus necesidades y a la finalidad global del mismo. (Barakaldo, 2015,p. 12)
- Toda actividad debe ir acompañada de reflexión, porque es la reflexión la que activa los aprendizajes. (Barakaldo, 2015, p.12)
- La variedad genera dinamismo e implicación. Un taller exitoso es un proceso vivo y dinámico, que atrae la atención de los participantes y les implica de modo activo. (Barakaldo, 2015,p.12)

Por ello, esta propuesta ofrece actividades encaminadas a mejorar el nivel lector de los alumnos. Esto se deriva de la variedad de actividades en curso que fomentan la participación de los estudiantes para dinamizar las actividades. El presente tiene el siguiente objetivo:

Objetivo:

- Desarrollar las habilidades de lectoescritura a través de didácticas a partir de las deficiencias identificadas en la metodología de la escala EMLE.

Este taller está orientado a mejorar las habilidades de escritura como la redacción, elocuencia, ortografía, gramática y caligrafía, a través de didácticas de acuerdo a la edad planteadas a

partir de las deficiencias identificadas en el test de EMLE. Estará dividido en dos partes para así poder realizar varias dinámicas relacionadas a la escritura y la lectura.

Parte Uno

Tabla 5

Cronograma Parte Uno

Hora	Actividad	Ejecución	Objetivo	Tiempo	Materiales
9: 00 am	Bienvenida	Aviones de papel: cada persona escribirá en una hoja blanca dos preguntas que le harían a otra persona para conocerse y su nombre. Ejemplo: Música o comida favorita. Luego con esa hoja harán un avión de papel. Cuando todos estén listos tiran los aviones y correrán a recoger otro. Luego buscaran al dueño de ese avión y contestaran sus preguntas.	A partir de esta se pretende que mejoren la redacción, el uso de vocabulario, así como la caligrafía además permite la lectura puesto que cada uno de los estudiantes debe leer la pregunta.	20 min	Hojas de colores Lapiceros

9:30 am	Creación de historia	Se dividirá a los que asisten en 2 grupos, a partir de esto se les da un papelógrafo, en este irán escribiendo oraciones cada uno para que entre todos formen una historia. Con introducción, desarrollo y conclusión.	Mejorar la elocuencia, ortografía, comprensión, así como la redacción en los estudiantes.	40 minutos	Papelógrafos Marcadores Hojas de color Cinta Adhesiva
11:00 am	Plenaria	Una vez hecha se pondrán de acuerdo para leerla a los demás compañeros y hacer una mímica de la historia. Los estudiantes además deben hacer una pregunta sobre la historia de los compañeros.	Poner en práctica las habilidades de lectura en voz alta de cada uno de los estudiantes.	1 hora	Papelógrafo Cinta Marcador

Nota. El tiempo destinado a cada actividad puede estar sujeto a diferentes variables como el contexto, la disposición del estudiantado, entre otras.

*Parte dos***Tabla 6***Cronograma Parte Tres*

Hora	Actividad	Ejecución	Objetivo	Tiempo	Materiales
8:00 am	Bienvenida	Se le dará una tarjeta a cada participante donde anotaran 5 características. 2 físicas y 3 personales. La dinámica consiste en hacer preguntas para adivinar quien es el compañero	Poner en práctica la lectura y la comprensión, puesto que, al hacer preguntas, deben poner en práctica la habilidad de comprensión, retención y análisis.	40min	Hojas de colores. Lapiceros Cinta
9:00 am	Stop	Se repartirán hojas para poder escribir las palabras. Será un dictado con diferentes palabras.	Mejorar la escritura con diferentes grupos de palabras	40 minutos	Marcadores Hojas blancas
10:00 am	Hora del cuento	Hacer una lectura de diferentes cuentos pequeños, al finalizar cada uno hará una pequeña exposición de lo que trataba el libro.	Permitirá practicar la habilidad lectora y la comprensión.	1 hora	Cuentos

11:00 am	Test	Realizar una pequeña modificación del test EMLE, para que este sea mucho más corto para ver si ha surgido algún avance con las actividades realizadas.	Identificar si hay algún avance en cuanto a las fallas identificadas en la primera aplicación.	1 hora	Test EMLE
----------	------	--	--	--------	-----------

Nota. El tiempo destinado a cada actividad puede estar sujeto a diferentes variables como el contexto, la disposición del estudiantado, entre otras.

La propuesta por sí solo no es una solución inmediata porque las deficiencias en cuanto a lectoescritura son sustanciosas, por lo que es necesario también analizar la propuesta como algo, tal vez mucho más corto, que se puede implementar de manera diaria a la clase.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

5.1.1 Impacto de la pandemia del Covid-19 en el desarrollo de la lectoescritura en el estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela durante el tercer cuatrimestre del 2022.

- La pandemia de Covid-19 ha afectado de manera desproporcionada a las familias de los alumnos de segundo grado de la escuela Ida Salinas, especialmente a aquellos que ya eran vulnerables antes de la pandemia. La caída de los ingresos y el aumento del costo de vida están afectando la capacidad de las familias para satisfacer sus necesidades básicas, incluida la educación de niños y jóvenes. La falta de disponibilidad de material escolar y la falta de apoyo al aprendizaje afecta seriamente la educación de los estudiantes. Lo mismo ocurre con la alfabetización, donde los estudiantes carecen de acceso a más materiales, instrucción más personalizada, acceso más fácil a los maestros, entre otros.
- El desempleo causado por la pandemia ha tenido un impacto negativo en la educación de los estudiantes de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas, tanto en su capacidad de acceder a recursos para el aprendizaje como en su bienestar emocional, motivación y percepción de la importancia de la educación.
- La pandemia ha exacerbado las brechas educativas preexistentes, especialmente en términos de acceso y calidad de la educación para los estudiantes de bajos ingresos, de zonas rurales y de grupos étnicos y raciales minoritarios. La transición repentina al aprendizaje en línea ha dejado atrás a muchos estudiantes que no tienen acceso a recursos tecnológicos o que viven en áreas con una conectividad limitada. Además, el cierre de escuelas ha creado una brecha en la calidad de la educación, ya que los

estudiantes que tienen acceso a recursos y apoyo educativo en el hogar tienen una ventaja sobre aquellos que no lo tienen.

- La pandemia ha afectado significativamente la calidad de la educación primaria, ya que muchos estudiantes y docentes han enfrentado dificultades para acceder a las clases y recursos educativos debido a la falta de acceso a tecnología y conectividad a Internet en el hogar, la falta de apoyo en el hogar para el aprendizaje en línea y la reducción de las horas de clase. Esto ha llevado a una disminución en el nivel educativo y en la calidad de la educación, especialmente en términos de lectoescritura.

5.1.2 Nivel de lectoescritura del estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela por medio de la escala de medición EMLE.

- En base a la información presentada, se puede concluir que el nivel de lectoescritura del estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela es en promedio regular. Aunque hay estudiantes que se encuentran en niveles nulo, bajo y avanzado, la mayoría de ellos se encuentra en el nivel regular, lo que indica que tienen menos errores que los estudiantes en nivel bajo, pero aún tienen áreas a mejorar.
- Esta escala lo que propone es una forma de ver los errores de manera más cuantitativa y así implementar estrategias didácticas que permitan justamente atacar estos errores, Por ejemplo, la escala muestra la cantidad de errores que se cometen por sección, el tipo de error la cantidad en general y por estudiante. Esto permite al docente formular una propuesta dirigida y eficiente para disminuir los errores y mejorar el nivel del estudiantado

5.1.3 Propuesta didáctica que mejore el nivel de lectoescritura de los discentes a partir del impacto que tuvo la pandemia y el nivel actual de los estudiantes de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela.

- La propuesta es un elemento clave para mejorar el nivel de lectoescritura de los estudiantes y atacar las debilidades una por una. A la escala EMLE mostrar cuantitativamente los errores permite hacer propuestas didácticas mucho más precisas. En este caso la propuesta se basó en un taller de dos partes, pero se pueden trabajar actividades que tengan por objetivos contrarrestar un solo error como la vacilación, la ortografía o la comprensión. Es cuestión de utilizar las herramientas didácticas y la elocuencia en favor de la educación y la lectoescritura.

5.2 RECOMENDACIONES

5.2.1 Impacto de la pandemia del Covid-19 en el desarrollo de la lectoescritura en el estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela durante el tercer cuatrimestre del 2022.

- Es importante que el gobierno y otras organizaciones tomen medidas para apoyar a las familias vulnerables durante la pandemia. Esto puede incluir la provisión de materiales escolares y dispositivos para los estudiantes, así como la creación de programas de tutoría y apoyo educativo para aquellos que tienen dificultades para asistir a clases o seguir el ritmo de la educación en línea. Además, se deberían implementar políticas que ayuden a reducir el costo de vida para las familias y aumentar los ingresos, para que puedan centrarse en la educación de sus hijos sin preocuparse por las necesidades básicas. Es importante recordar que la educación es fundamental para el desarrollo futuro de los estudiantes y no se debe dejar en segundo plano debido a las dificultades económicas.
- Se deben tomar medidas para eliminar las brechas educativas y garantizar el acceso a una educación de calidad para todos los estudiantes, independientemente de su origen socioeconómico, género, ubicación geográfica o etnia. Esto podría incluir invertir en tecnología y conectividad para estudiantes rurales y de bajos ingresos, así como aumentar los recursos educativos y el apoyo para los estudiantes que tienen dificultades en el hogar. También se deben considerar modelos de educación combinados que combinen el aprendizaje en línea y presencial para garantizar que todos los estudiantes reciban educación en emergencias como la pandemia actual.
- Es importante que se tomen medidas para garantizar que todos los estudiantes y docentes tengan acceso a la tecnología y conectividad adecuadas para participar en

clases virtuales y acceder a materiales educativos en línea. También se deben proporcionar recursos y apoyo para los padres y tutores para ayudar en el aprendizaje en línea de los estudiantes. Además, se deben encontrar soluciones para aumentar las horas de clase y proporcionar retroalimentación y apoyo individualizado a los estudiantes en términos de lectoescritura. Estas medidas pueden ayudar a mejorar la calidad de la educación y reducir el impacto negativo de la pandemia en la educación primaria.

5.2.2 Nivel de lectoescritura del estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela por medio de la escala de medición EMLE.

- Es recomendable que se implementen estrategias y programas que permitan mejorar el nivel de lectoescritura de los estudiantes en la escuela Ida Salinas. Esto podría incluir capacitaciones para los docentes, la incorporación de metodologías de enseñanza más efectivas y el uso de recursos y materiales didácticos innovadores que motiven a los estudiantes a mejorar sus habilidades de lectoescritura. También es importante que se realicen evaluaciones periódicas para medir el progreso de los estudiantes y determinar si se están logrando los objetivos propuestos.

5.2.3 Propuesta didáctica que mejore el nivel de lectoescritura de los discentes a partir del impacto que tuvo la pandemia y el nivel actual de los estudiantes de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela.

- Se recomienda plantear otras propuestas con diferentes actividades que contrarresten un error a la vez para ir tratando y mejorando el nivel de los estudiantes poco a poco. Esto a través de la integración de estas actividades a las clases regulares.
- A partir de los datos suministrados para poder identificar el impacto salió a la luz información o interrogantes que no competen a los objetivos del presente. Sin

embargo, es recomendable abordar el tema del impacto desde otras perspectivas como la económica, la de género y así hacer un uso completo y ahondar más en el tema. Por ejemplo, se puede investigar más a detalle a los padres y sus decisiones en cuanto a la educación y comparar en cuanto a resultados de la Escala EMLE. Esto permitiría no solo crear una propuesta que ayude a modificar y disminuir las deficiencias en cuanto a lectoescritura, sino que también se abordará el tema desde diferentes perspectivas provocando una solución más contundente y amplia

CAPÍTULO VI

REFERENCIAS Y ANEXOS

6.1 REFERENCIAS

- Arroyo Ramos, C. (2018). Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia.
- Arteaga, B. (2005). Problemas de aprendizaje en la lectoescritura, en niños de primer año de primaria (5 a 7 años). Una propuesta pedagógica para padres y maestros, E.N.E.P., Aragón, U.N.A.M., México, 215 pp.
- AU. (2022). Propuesta Didáctica. Ayuda Universitaria.
<https://www.ayudauniversitaria.com/propuesta-didactica/>
- Balestrini, M. (2006). *Cómo se elabora el proyecto de investigación*. Editorial, Consultores Asociados. 6° Edición. Caracas.
- Barakaldo. (2015). ¿Cómo planificar un taller?
https://bideoak2.euskadi.eus/debates/elkarlan2016/Proyecto_18_09.pdf
- Bavaresco, A. (2006). Proceso metodológico en la investigación (Cómo hacer un diseño de investigación). Maracaibo, Venezuela: Editorial de la Universidad del Zulia.
- Bernal, C. A. (2006). *Metodología de la investigación* (No. 001.42 B4564m Ej. 1 022619). Pearson
- Caldwell-Bermúdez, C., Camacho-Calvo, S., Díaz-Soucy, C., González-Zúñiga, M., Hilje-Matamoros, W., Monge-Rodríguez, M., ... Vargas-Sandoval, Y. (2017). Observando la educación: Tramas y desafíos desde la investigación situada. *Revista Educación*, 41(2), 194-211.
- Campos Céspedes. (2019). Cómo hacer un trabajo final de graduación. Escuela Ciencias de la Educación.
- Campos, G., & Martínez, N. E. L. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60.
- Campos, W., Cerdas, J. y Chavarría, M (2010). Mis procesos iniciales de lectoescritura: un viaje sorprendente de la mano con mi familia. Una experiencia en dos jardines de niños públicos y uno privado (Tesis para optar por grado de Licenciatura en pedagogía con énfasis en Educación Preescolar). Universidad Nacional. Heredia, Costa Rica.
- Carmen y Naranjo. (2021). Estrategias didácticas en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura emergente, en la pandemia del COVID-19. *Revista Académica Institucional RAI. Sección Academia*, Edición 4, pp. pp. 52- 86
 2021. <https://cms.usanmarcos.ac.cr/sites/default/files/retos-de-la-virtualidad-en-la-lectoescritura-en-estudiantes-de-primer-grado.pdf>
- Casasola Rivera, Wilmer. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Comunicación*, 29(1), 38-51.
<https://dx.doi.org/10.18845/rc.v29i1-2020.5258>

- Centeno Garcia, A. Y., Meléndez Suárez, E. L. (2019). Propiedades psicométricas de la Escala Magallanes de lectura y escritura Tale-2000 en estudiantes de 2º grado de primaria de Surco.
- Chaves Salas, A. L., & García Fallas, J. (2004). Huellas de los procesos de formación en la vida profesional de educadoras y educadores de escuelas públicas y privadas de cinco generaciones (1950-1960; 1960-1970; 1970-1980; 1980-1990; 1990-1999).
- CHAVES, Pablo.(2022). La educación en la pandemia: Ampliando las brechas preexistentes. *Rev. Actual. Investig. Educ*, San José , v. 21, n. 3, p. 120-143, Dec. 2021.Nov. 2022. <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v21i3.46725>
- Costa. (2022).Lectoescritura: todo lo que necesitas saber. Smartick. <https://www.smartick.es/blog/lectura/lectoescritura/>
- Díaz González, E., & Rosa Válido, C. D. L. (2020). Educar en tiempos de pandemia.
- Estado de la Educación Costarricense. (2017). VI Informe del Estado de la Educación <https://www.estadonacion.or.cr/educacion2017/assets/parte-1capitulo-5.pdf>
- Gómez, M. (2020) Análisis de los factores implicados en el aprendizaje de la lectoescritura y su tratamiento en el sistema educativo. U.C.M. Facultad de Educación. D.M.I. y DE. Madrid, 517 pp.
- Guadamuz, M. (2013). Fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de segundo grado de la escuela Corazón de Jesús.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2006). Análisis de los datos cuantitativos. *Metodología de la investigación*, 407-499.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México, D.F.: McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Hernández-Sampieri, R., & Torres, C. P. M. (2018). Metodología de la investigación (Vol. 4, pp. 310-386). México^ eD. F DF: McGraw-Hill Interamericana.
- Martínez, J. (2006). ¿Qué es educación de adultos? responde la UNESCO. <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001494/149413s.pdf>
- Martínez, Luis A. Corona, Hernández, Mercedes Fonseca, Álvarez, Yosbel Álvarez. (2022). El objeto y el sujeto en la investigación científica. *MediSur*, 20(1), 166-168. Epub 28 de febrero de 2022. Recuperado en 08 de noviembre de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2022000100166&lng=es&tlng=es.
- MEP. (2009). Política Nacional en aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación a la Educación. Ministerio de Educación Pública. https://www.uned.ac.cr/ece/images/documents/doc2011_yrivera/politica_nacional_tics.pdf
- MEP. (2015). Fundamentación Pedagógica de la Transformación de la Transformación Curricular. Transformación Curricular (Educando para una nueva ciudadanía). San

- José, Costa Rica. Ministerio de Educación Pública:
http://www.idp.mep.go.cr/sites/all/files/idp_mep_go_cr/publicaciones/01_mediacion_pedagogica_transformadora_vf.pdf
- MEP. (2018). Educación a tu medida. Catálogo de ofertas educativas.
- MEP. (2018). Política Educativa. Ministerio de Educación Pública
http://cse.go.cr/sites/default/files/documentos/folleto_politica_educativa.pdf
- MEP. (2022). Plan Apoyemos la Lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante. Ministerio de Educación Pública.
https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/adjuntos/apoyemos_la_lectoescritura_version_febrero_2022.pdf
- Montagu, N. (2021). Niveles de lectoescritura: qué son, etapas, y características: Estos son los niveles de lectoescritura en los que podemos dividir el desarrollo infantil. Psicología y Mente. <https://psicologiymente.com/desarrollo/niveles-lectoescritura>
- Muñoz, T. G. (2003). El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación. *Centro Universitario Santa Ana*, 1-30.
- Negueruela A, y Torres B, (2020). La brecha digital impacta en la educación. <https://www.unicef.es/educa/blog/covid-19-brecha-educativa>
- ONU. (2023). Estudiar los efectos de la pandemia de la COVID-19 en la salud mental, las condiciones de trabajo y los hábitos de vida. Organización de las Naciones Unidas. <https://www.un.org/es/impacto-acad%C3%A9mico/estudiar-los-efectos-de-la-pandemia-de-la-covid-19-en-la-salud-mental-las>
- Oran, O. (2005). Estrategias de atención al problema del lambdaicismo: Estudio de caso, F.E.S.
- ORG. (2022). ¿Qué es la Lectoescritura? Métodos, estrategias y beneficios. Estilos y aprendizaje. <https://estilosdeaprendizaje.org/lectoescritura/>
- Organización Mundial para la Salud. (2020). CORONAVIRUS (COVID19). Obtenido de <https://www.who.int/es>
- Onrubia J., (2005). Nuevos escenarios digitales. Las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la formación y desarrollo curricular. Madrid: Editorial Pirámide.
- Paneque, R. J. (1998). Metodología de la Investigación. Elementos básicos para la investigación clínica. 1ra ed. Habana: ECIMED.
- Prieto Castillo, D., y van de Pol, P. (2006). E-learning comunicación y educación: El diálogo continúa en el ciberespacio. San José, Costa Rica: Radio Nederland Training Centre
- Quemé Oroxom, Heydi Johanna. (2022). Estrategias didácticas en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura emergente, en la pandemia del COVID-19. Revista Actualidades

- Investigativas en Educación, 22(3), 1-35. Doi.
<https://doi.org/10.15517/aie.v22i3.48738>
- Román, J. P., Panta, A. B., & Figueroa, D. M. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. 593 Digital Publisher CEIT, 8(1), 328-347.
- Sáez C., (2020). El confinamiento afecta a la salud mental de los niños.<https://www.lavanguardia.com/ciencia/20200418/48571125827/confinamiento-ninos-impacto-salud-mental-estres-agudo.htm>
- Silveira Donaduzzi, Daiany Saldanha da, Colomé Beck, Carmem Lúcia, Heck Weiller, Teresinha, Nunes da Silva Fernandes, Marcelo, Viero, Viviani. (2015). Grupo focal y análisis de contenido en investigación cualitativa. *Index de Enfermería*, 24(1-2), 71-75. <https://dx.doi.org/10.4321/S1132-12962015000100016>
- Sánchez, N. (2008) Estrategias para la Enseñanza Aprendizaje de la Lecto-Escritura en Primer Grado de Educación Primaria. (Tesis inédita de Maestro en Docencia en Educación Superior) Universidad Tangamanga, S.L.P.
- Sanchez Oquendo, L. A. (2021). Percepción de los padres de familia de la estrategia aprendo en casa por COVID-19 en la institución educativa inicial N° 673 Virgen de Fátima del distrito de Anta, Cusco-2020.
- Soberón, U. E. M., & Acosta, Z. (2009). Fuentes de información para la recolección de información cuantitativa y cualitativa.
- Tamayo, M. (1998). *El proceso de la investigación científica*. Editorial Limusa.
- UNICEF. (2022). Campaña "Aprendamos en casa". UNICEF.
<https://www.unicef.org/costarica/campa%C3%B1a-aprendamos-en-casa>
- Vargas, A. (2007). Dificultades de aprendizaje en escritura: Intervención para niñas institucionalizadas del tercer grado de primaria. Facultad de Psicología, U.N.A.M. México, 122 p
- Vargas Jiménez, K. A. (2020). *Enseñanza aprendizaje virtual en tiempos de pandemia* (Bachelor 's thesis, Jipijapa. UNESUM).
- Vives J., (2020). Las consecuencias del coronavirus en la educación.<https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20200521/481301440952/consecuencias-educacion-coronavirus.html>
- Yuefei Jin, Haiyan Yang, Wangquan Ji, Weidong Wu, Shuaiyin Chen WZ and GD. *Virology*. (2020) Epidemiology, Pathogenesis, and Control of COVID-19. *Viruses* [Internet]. 2020;12(372):1–17. Available from: www.mdpi.com/journal/viruses doi:10.3390/v12040372

6.2 ANEXOS

6.2.1 Anexo 1 Cuestionario aplicado a padres de familia

Cuestionario para padres

El presente cuestionario está orientado a obtener información correspondiente a la formación académica en casa durante el periodo del año 2020 y 2021, específicamente en el área de la lectura y escritura. Con el objetivo de formular una propuesta didáctica que mejore el nivel de lectoescritura de los estudiantes a partir del impacto que tuvo la pandemia y el nivel actual de los estudiantes de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela.

Sección N° 1 Personal

1. ¿Durante el tiempo de la Pandemia contaba con alguna clase de Trabajo?
 Si No
2. ¿Qué clase de trabajo era?
 Tiempo Completo
 Medio tiempo
 Eran momentos esporádicos durante la semana.
 Ninguno.
3. ¿Qué clase de horarios laborales tenía?
 Jornada Diurna
 Jornada Nocturno
 Jornada Mixta
 Ninguno
4. ¿Qué tipo de trabajo era con el que contaba?
 Trabajo de campo (agricultor, constructor, entre otros)
 Trabajo de oficina (secretaria, recepcionar, entre otros)
 Trabajo de oficina (secretaria, recepcionar, entre otros)

Otros

5. ¿Hacía teletrabajo?

Sí No

Sección N° 1 Clases virtuales

1. ¿El docente aplicó clases virtuales por medio de alguna plataforma?

Sí No

2. De ser así ¿El estudiante pudo asistir regularmente a estas clases?

Sí No

3. De ser no ¿Cuál era el método de clases?

Trabajo en casa solamente.

Trabajos en casa acompañados con material didáctico como videos, imágenes, entre otros.

Videollamadas individuales ×

4. ¿Quién era el encargado del estudiante para los temas de estudio y clases?

Padre

Madre

Familiares y encargados

5. ¿Cuánto tiempo semanal dedicó a la educación (clases, tareas, actividades, estudio)?

De 2 a 4 horas semanales

De 5 a 8 horas semanales

De 8 a 10 horas semanales

Más de 11 horas semanales.

6. ¿Durante las clases, el padre de familia o encargado estaba presente?

Sí No

7. De ser no ¿Cuál era la razón?

- Problemas Familiares
- Horarios laborales
- Enfermedad
- Otro

Sección N° 3 Lectoescritura

1. ¿El docente aplicó clases donde contuviera temas de lectura y escritura?
 Si No
2. ¿Qué clase de material recibió el estudiante para la lectura y escritura?
 Videos Material didáctico
 Imágenes Libros
3. ¿El material suministrado era entendible para usted?
 Si No
4. ¿Podía el encargado del estudiante ayudarlo con las tareas de lectura y escritura?
 Si No
5. ¿Cree que el material suministrado era suficiente?
 Si No
6. ¿Utilizaron material de apoyo para la lectura y la escritura?
 Si No
7. ¿Cree que su hijo o hijos aprendieron de lectura y escritura de manera eficiente durante ese tiempo? ¿
 Si No
8. ¿Qué fue lo más difícil de las clases?

6.2.2 Anexo 2 Cuestionario aplicado a estudiantes

Cuestionario para estudiantes

1. ¿Sus papás o encargados estaban presentes cuando recibía clase?
 Si No
2. ¿Qué clase de trabajo era?
 Trabajo
 Familia
 Labores del hogar
 Otros
3. ¿Lo ayudaban con las tareas?
 Si No
4. ¿Estudiaron durante la semana?
 Si No
5. ¿Recibió clases de lectura y escritura?
 Si No
6. ¿Fueron difíciles las clases de lectura y escritura?
 Si No
7. ¿Hicieron todos los materiales de lectura y escritura asignados?
 Si No

6.2.3 Anexo 3 Preguntas aplicadas en el grupo focal

1. ¿Cómo fue ir a clases durante la pandemia?
2. ¿Cómo se acomodaron para poder hacer todo lo de la escuela?
3. ¿Sus padres estuvieron presentes todo el tiempo?
4. ¿Qué fue lo más difícil de estudiar durante la pandemia?
5. ¿Cómo fue aprender a leer y a escribir?
6. ¿Aprendieron a leer con lo que la docente les dio?
7. ¿Qué leyeron durante la pandemia?
8. ¿Fue difícil volver a clases?

6.2.4 Anexo 4 Fichas de Aplicación de la Escala EMLE

6.2.4.1 Inciso 1. Sección de Lectura en Voz Alta

a. Ficha de lectura de sílabas 1

Ba	Du
Fi	Ga
He	Jo
Ki	Lu
Pi	Ra
Xi	Yu

b. Ficha de lectura de Sílabas 2

Cho	Que
Mar	Cer
Sub	Cam
Bol	Nar
Mon	Gat
Bur	Ña
Zap	Blus
Tras	Gre
Pas	Pad
Pues	Gef

c. Ficha de lectura de Pseudopalabras

ciba	Viejo
porima	Guerrale
ignos	Impento
brizo	Prito
tleco	Cigra
inspar	Doce
Llague	Ruqueyo
pecti	Nufte
nobla	Belplo
sefrimo	alrena

d. Ficha de lectura de Palabras 1

cebo	foca
llave	pera
zumoz	kilo
giro	queso
ducha	viejo
caño	roca
yema	guerra

e. Ficha de lectura de Palabras 2

pacto	objeto
amparo	izquierda
noble	atlas
logro	tecla
enredo	muela
isla	signo
excepto	antes
pedrada	desinflar
globo	instalar
peine	cuidar

f. Ficha de lectura de Palabras 3

mayúscula	espectáculo
izquierda	excepción
comprados	frescura
locomoción	pedrisco
logro	amabilidad
aprieto	palmeral
bravucón	alrededor
anterioridad	magnífico

6.2.4.2 Inciso 2. Sección de Fluidez

a. Ficha de fluidez en lectura de frases

La casa de mi papá
El gato pide comida
Los niños están solos

Me divierte subir en ascensor
La pandereta es un bonito instrumento
Los trapecistas del circo son muy valientes
El agua de la piscina es transparente
Vicente es zapatero y puede arreglar mis botas
Cuando Carlo se cayó de la bicicleta le llevaron al hospital y le hicieron una radiografía

b. Ficha de fluidez en lectura de texto

Una mañana, Ana pasea con su madre y mira a su alrededor, llena de asombro. Hace mucho frío, sopla el viento, y el suelo está cubierto de charcos de agua. Mamá, ¿por qué está todo mojado? pregunta Ana mirando hacia el jardín. Porque ha llovido, dice su madre, y eso quiere decir que ha llegado el invierno. ¡Qué bonito!, dice Ana, mientras el sol descende tras los edificios pintando de colores la ciudad.

6.2.4.3 Inciso 3. Comprensión Lectora

a. Ficha de comprensión lectora

A Julián no le gusta mucho ver a su gato Mimí con otras personas. Así que, cuando llegó a su casa y vio a sus primos Javier y María jugando con él, le jaló de aquella cola tan larga como un día sin fin. El pobre gato empezó a correr por toda la casa y, sin querer, botó un jarrón. Julián sonreía viendo la escena, pero cuando vio la cara de su padre al entrar, se dio cuenta que no estaba para juegos y que le iba a llamar la atención.

- 1. ¿Qué personaje de esta historia llegó más tarde a casa de Julián?**
- 2. ¿Cómo se siente Julián cuando ve al gato jugando con su primo?**

3. ¿De quién es el gato?
4. ¿Cómo era la cola?
5. ¿Qué quiere decir “no estaba para juegos”?
6. ¿Cómo se sintió el padre de Julián cuando vio lo que había hecho el gato?
7. ¿Para qué asustó Julián al gato?
8. ¿Quién es el mayor responsable de que se haya caído el jarrón?
9. ¿Cómo se sintió Julián cuando vio la cara de su padre? ¿y qué pensó?

6.2.4.4 Inciso 4. Dictado

a. Ficha de dictado de palabras

cara	parecer
faro	rompetechos
jarra	cuadrado
bate	ballena
pañó	piscina

b. Ficha de dictado de Frases

Estás encerrado
Se venden animales
Vamos a la plaza

Ya te llamaré por la noche
Me divierte subir el ascensor
La pandereta es un bonito instrumento
No vengas muy tarde este domingo
Los trapeceistas del circo son muy valientes
El corcho del vino está en la mesa

6.2.5. Anexo Hoja de Resultados

6.2.5.1 Lectura en Voz Alta

Lectura de Sílabas 1

Sílabas	Correcta	Sustitución	Inversión	Rotación	Adición	Omisión
ba						
fi						
he						
ki						
pi						
xi						
du						
ga						
jo						
lu						
ra						
yu						
TOTAL						

¿Superado? (9 aciertos)	Si		Continuar con Sílabas 2
	No		Nivel 0

Lectura de Sílabas 2

Sílabas	Correcta	Sustitución	Inversión	Rotación	Adición	Omisión
cho						
mar						
sub						
bol						
mon						
bur						
zap						
tras						
pas						
puen						
que						
cer						
cam						
nar						
gat						
ña						
blus						
gre						
pad						
gef						
TOTAL						

¿Superado? (15 aciertos)	Si		Continuar con Pseudopalabras
	No		Continuar con Palabras 1

Lectura de Pseudopalabras

	Correcta	Sustitución	Inversión	Rotación	Adición	Omisión
ciba						
porima						
ignos						
brizo						
tleco						
inspar						
Lluge						
pecti						
nobla						
sefrimo						
Vueji						
Guerrale						
Impento						
Prito						
Cigra						
Doce						
Ruqueyo						
Nufte						
Belplo						
arena						
TOTAL						

¿Superado?	Si		Continuar con Palabras 3
-------------------	-----------	--	--------------------------

(15 aciertos)	No		Continuar con Palabras 2
----------------	----	--	--------------------------

Lectura de Palabras 1

Palabras	Correcta	Sustitución	Inversión	Rotación	Adición	Omisión
cebo						
llave						
zumo						
giro						
ducha						
caño						
yema						
foca						
pera						
kilo						
queso						
viejo						
roca						
guerra						
TOTAL						

¿Superado? (10 aciertos)	Si		Continuar con Palabras 2
	No		Fin - Nivel 1

Lectura de Palabras 2

Palabras	Correcta	Sustitución	Inversión	Rotación	Adición	Omisión
pacto						
amparo						
noble						
logro						
enredo						
isla						
excepto						
pedrada						
globo						
peine						
objeto						
izquierda						
atlas						
tecla						
muela						
signo						
antes						
desinflar						
instalar						
cuidar						
TOTAL						

¿Superado? (17 aciertos)	Si	Continuar con Palabras 3
	No	Fin - Nivel 3

Lectura Palabras 3

Palabras	Correcta	Sustitución	Inversión	Rotación	Adición	Omisión
mayúscula						
izquierda						
comprados						
locomoción						
logro						
aprieto						
bravucón						
anterioridad						
espectáculo						
excepción						
frescura						
pedrisco						
amabilidad						
palmeral						
alrededor						
magnífico						
TOTAL						

¿Superado? (16 aciertos)	Si		Fin - Nivel 5
	No		Fin - Nivel 4

6.2.5.2 *Fluidez Lectora*

Lectura de Frases

Sílabas	Correcta	Sustitución	Inversión	Rotación	Adición	Omisión
La casa de mi papá						
El gato pide comida						
Los niños están solos						
Me divierte subir en ascensor						
La pandereta es un bonito instrumento						
Los trapeceistas del circo son muy valientes						
El agua de la piscina es transparente						
Vicente es zapatero y puede arreglar mis botas						
Cuando Carlo se cayó de la bicicleta le llevaron al hospital y le hicieron una radiografía						

¿Superado? (7 aciertos)	Si	
	No	

Lectura en voz alta

Una mañana, Ana pasea con su madre y mira a su alrededor, llena de asombro. Hace mucho frío, sopla el viento, y el suelo está cubierto de charcos de agua. Mamá, ¿por qué está todo mojado? pregunta Ana mirando hacia el jardín. Porque ha llovido, dice su madre, y eso quiere decir que ha llegado el invierno. ¡Qué bonito!, dice Ana, mientras el sol descende tras los edificios pintando de colores la ciudad.

Errores	
<i>Vacilación</i>	
<i>Repetición</i>	
<i>Rectificación</i>	
<i>Correcto</i>	

6.2.5.3 Dictado*Palabras*

Correctas	
Incorrectas	

Frases

Correctas	
Incorrectas	

6.2.5.4 Comprensión Lectora

Correctas	
Incorrectas	

6.2.6. Anexo 6 Resultados del Cuestionario de padres

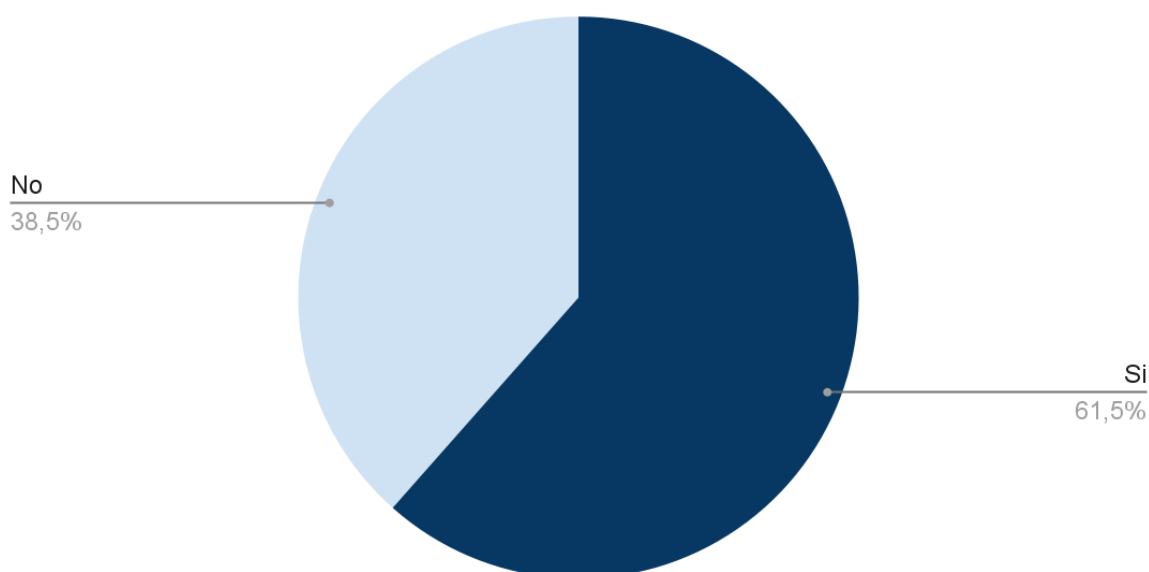
Sección N°1 Personal

1. ¿Durante el tiempo de la Pandemia contaba con alguna clase de Trabajo?

Figura 2

Cuestionario para padres de familia: sección 1 pregunta 1

1. ¿Durante el tiempo de la Pandemia contaba con alguna clase de Trabajo?



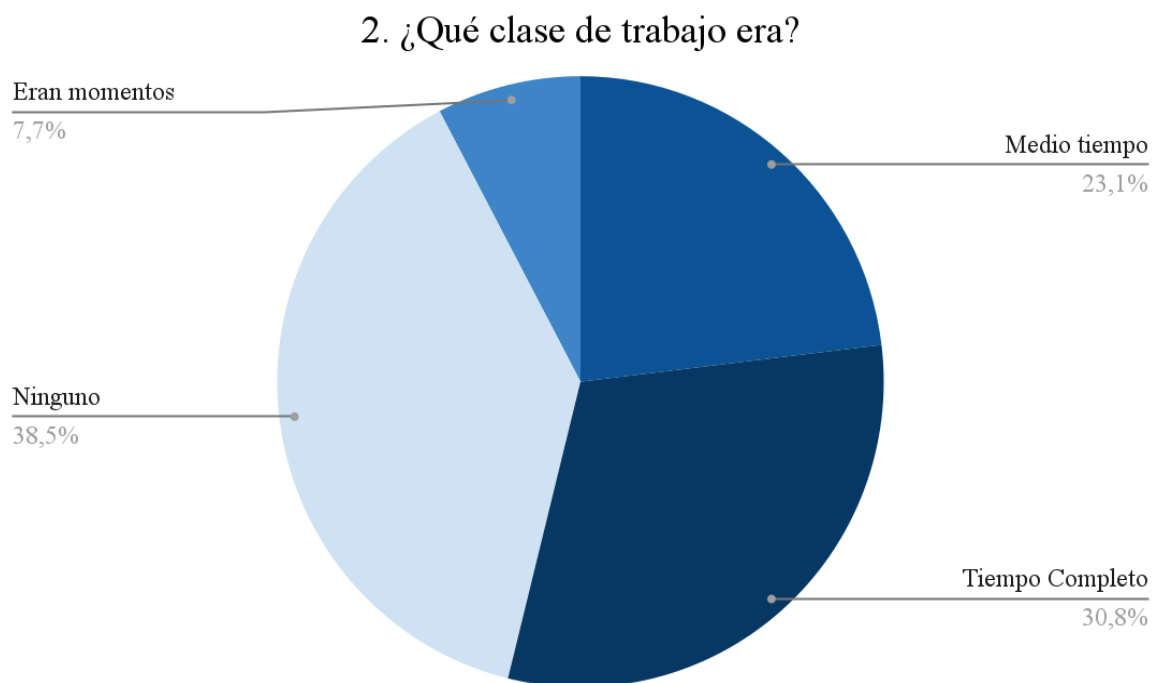
Nota. Elaboración propia a partir del cuestionario realizado a los padres de familia.

La muestra total es de 16 padres. De los padres encuestados, el 61,5% de estos durante el tiempo de la pandemia contaban con un trabajo, mientras que el 38,5% no lo tenía. Es decir que la mayoría de padres contaban con un ingreso económico, su tiempo estaba comprometido durante un periodo, entre otros detalles. Lo anterior se detalla en las preguntas siguientes cuando se caracteriza las labores de los padres de familia.

2. ¿Qué clase de trabajo era?

Figura 3

Cuestionario para padres de familia: sección 1 pregunta 2



Nota. Elaboración propia a partir del cuestionario realizado a los padres de familia.

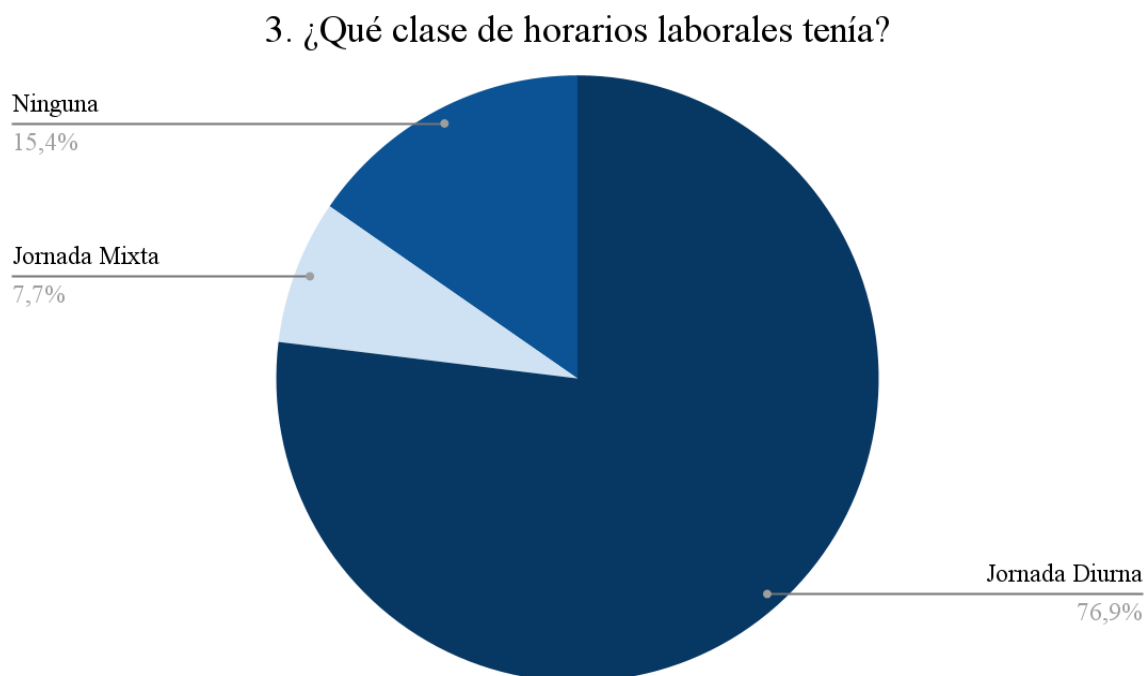
La muestra total es de 16 padres. De los padres encuestados, 7,7% de estos durante el tiempo de la pandemia contaban con un trabajo esporádico, el 23,1% es de medio tiempo, el 28,5% no contaban con un trabajo, mientras que el 30,8% tenían un trabajo de tiempo completo.

Las siguientes preguntas detallan las características de las labores de los padres.

3. ¿Qué clase de horarios laborales tenía?

Figura 4

Cuestionario para padres de familia: sección 1 pregunta 3



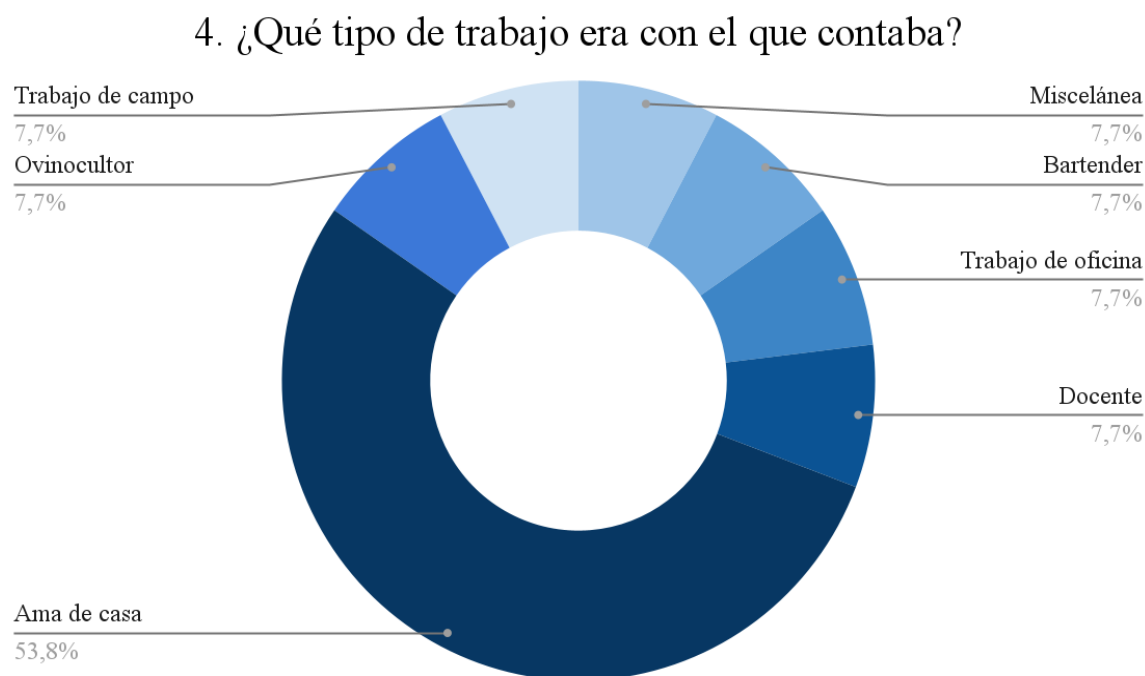
Nota. Elaboración propia a partir del cuestionario realizado a los padres de familia.

La muestra total es de 16 padres. De los padres encuestados, 76,9% trabajan en jornada diurna, el 7,7% tienen una jornada, el porcentaje restante no cuentan con una jornada puesto que no cuentan con trabajo.

4. ¿Qué tipo de trabajo era con el que contaba?

Figura 5

Cuestionario para padres de familia: sección 1 pregunta 4



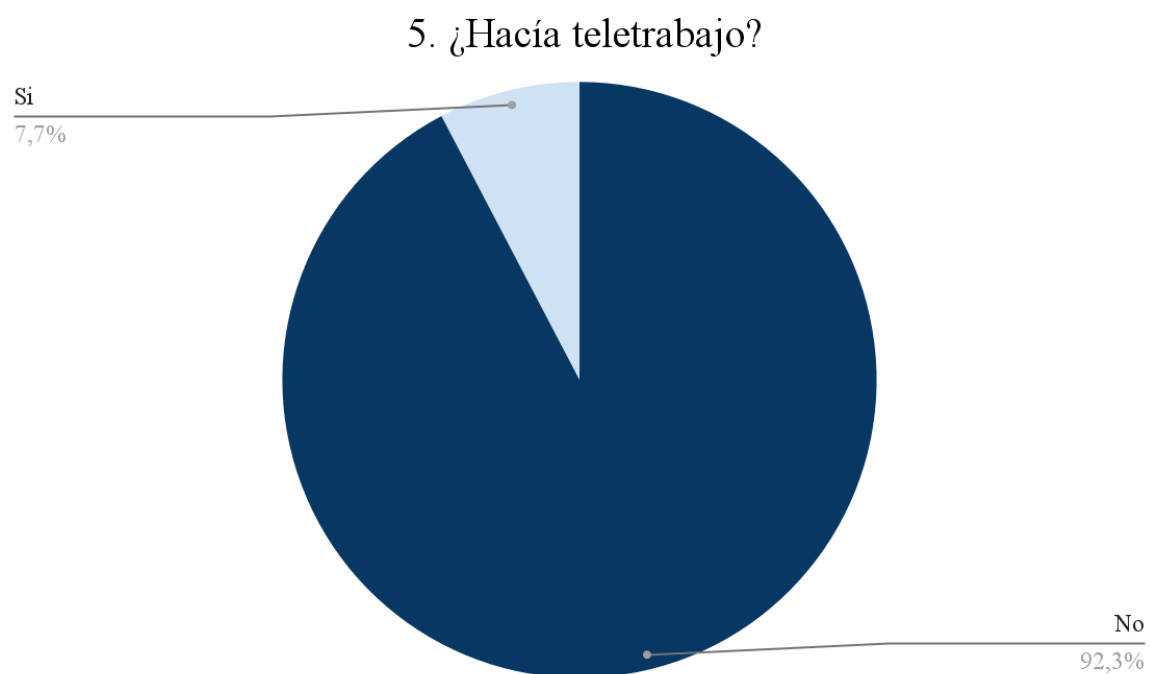
Nota.: Elaboración propia a partir del cuestionario realizado a los padres de familia.

La muestra total es de 16 padres. De estos el 7,7% contaban con trabajo de campo, el siguiente 7,7% son ovino cultores, el 7,7% cuentan con trabajo de oficina, el siguiente 7, 7% son misceláneos, otro 7,7% son amas de casa y el 7,7% restante son docentes.

5. ¿Hacía teletrabajo?

Figura 6

Cuestionario para padres de familia: sección 1 pregunta 5



Nota. Elaboración propia a partir del cuestionario realizado a los padres de familia.

La muestra total es de 16 padres. El 7,7% hacían teletrabajo y el 92,3% tenían un trabajo presencial.

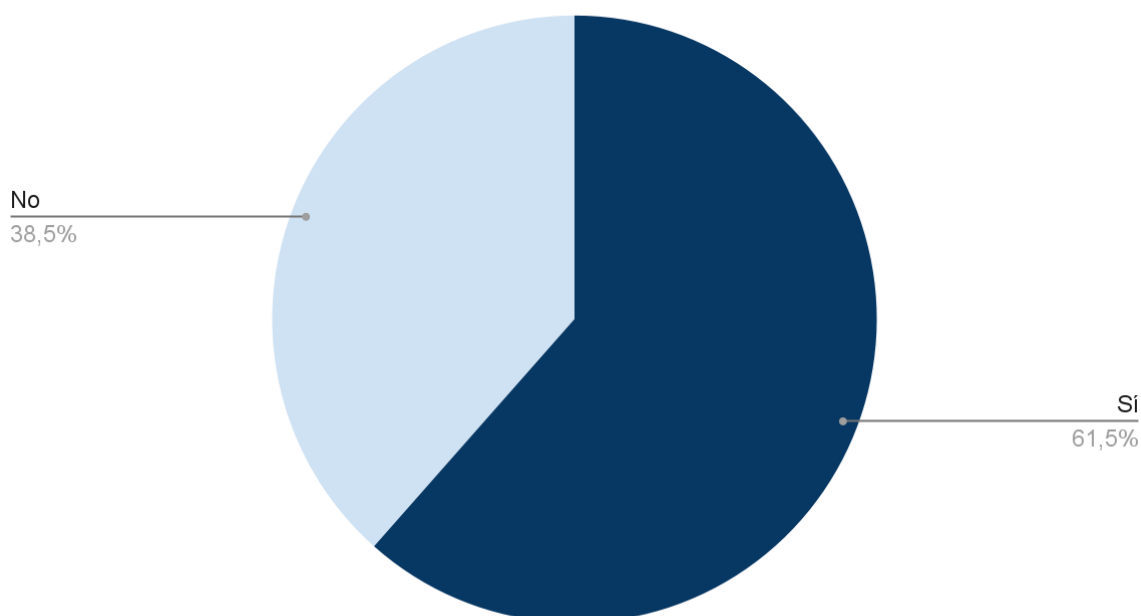
Sección N°2 Clases Virtuales

1. ¿El docente aplicó clases virtuales por medio de alguna plataforma?

Figura 7

Cuestionario para padres de familia: sección 2 pregunta 1

1. ¿El docente aplicó clases virtuales por medio de alguna plataforma?



Nota. Elaboración propia a partir del cuestionario realizado a los padres de familia. .

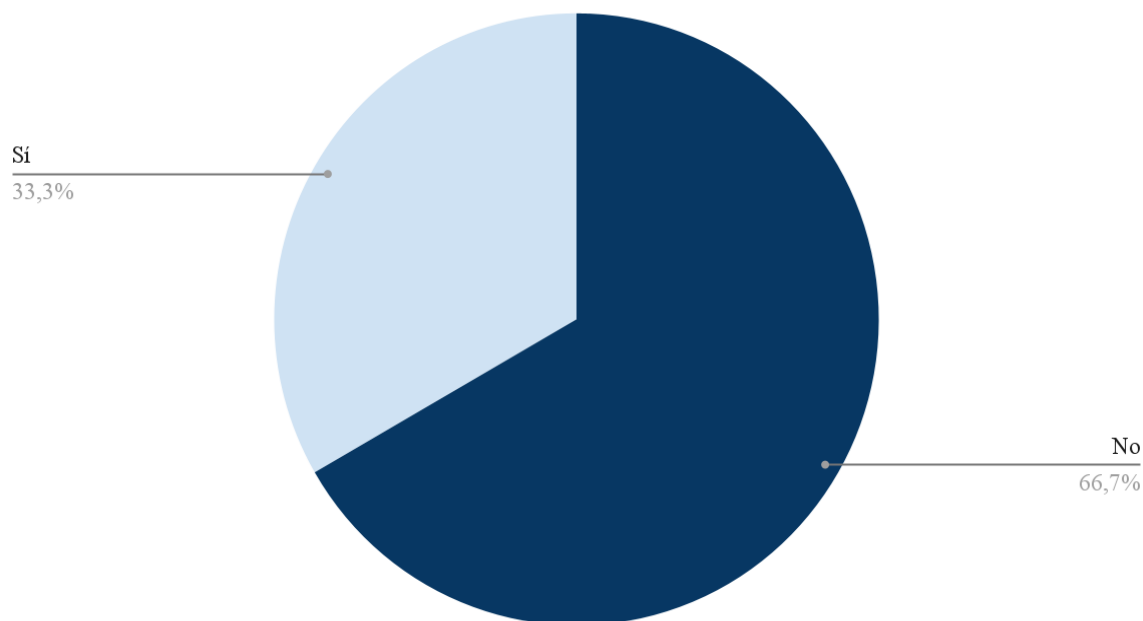
La muestra total es de 16 padres. De estos, el 38,5% afirman que la docente no aplicaba clases virtuales por medio de alguna plataforma. El 61,5% afirman que sí, que la docente aplicó las clases por medio de alguna plataforma.

2. De ser así ¿El estudiante pudo asistir regularmente a estas clases?

Figura 7

Cuestionario para padres de familia: sección 2 pregunta 1

2. De ser así ¿El estudiante pudo asistir regularmente a estas clases?



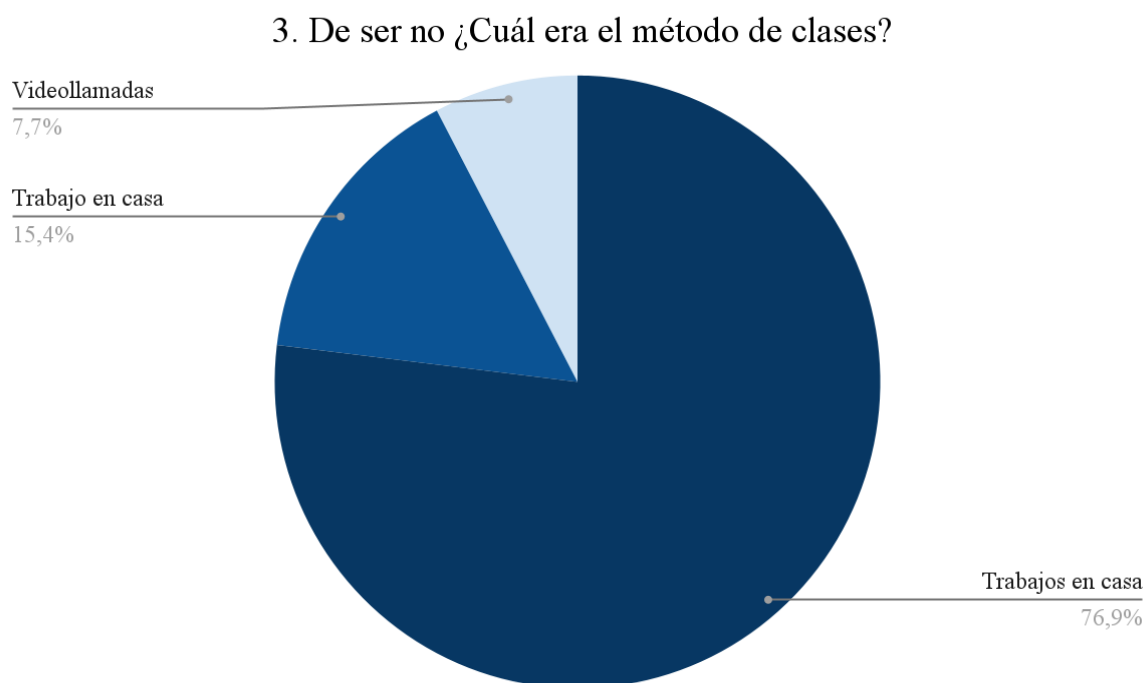
Nota. Elaboración propia a partir del cuestionario realizado a los padres de familia.

La muestra total es de 16 padres. De estos, el 33,3 % si pudieron asistir con regularidad a las clases virtuales , el 66,7 % no pudieron asistir. Esto se relaciona con el contexto familiar, así como el acceso a la tecnología, entre otros factores.

3. De ser no ¿Cuál era el método de clases?

Figura 8

Cuestionario para padres de familia: sección 2 pregunta 3



Nota. Elaboración propia a partir del cuestionario realizado a los padres de familia.

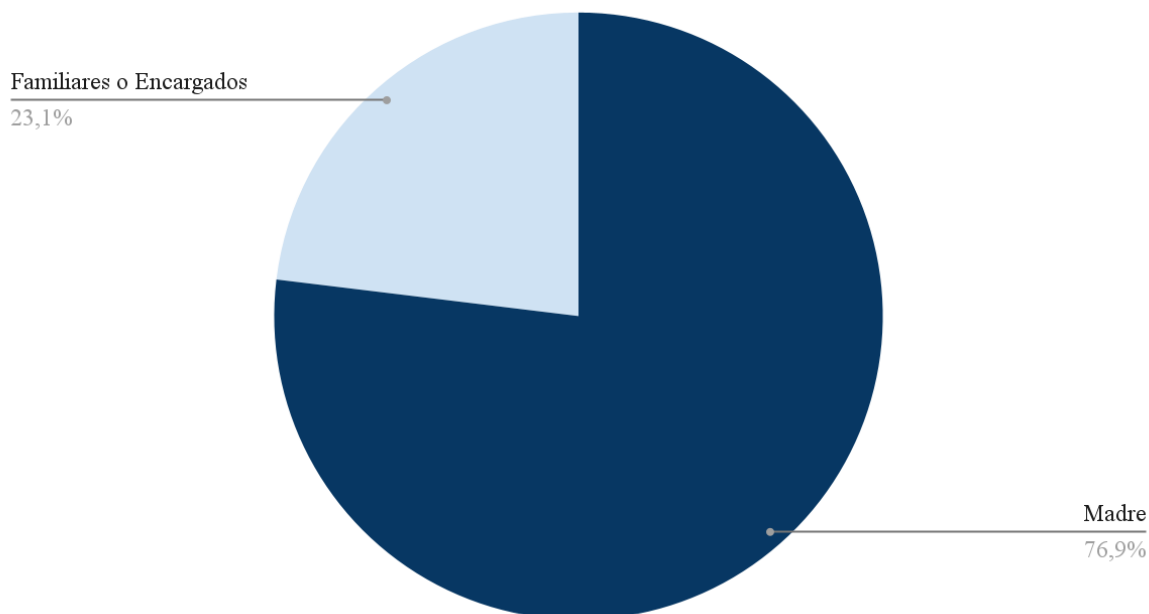
La muestra total es de 16 padres. De estos, el 76,9% determinan que la metodología de las clases son trabajos en casas acompañados de materiales como videos, imágenes, el 15,4% determinan que solo fueron trabajos en casas sin ninguna clase de acompañamiento, el 7,7% determinan que fueron solo videollamadas.

4. ¿Quién era el encargado del estudiante para los temas de estudio y clases?

Figura 9

Cuestionario para padres de familia: sección 2 pregunta 4

4. ¿Quién era el encargado del estudiante para los temas de estudio y clases?



Nota. Elaboración propia a partir del cuestionario realizado a los padres de familia.

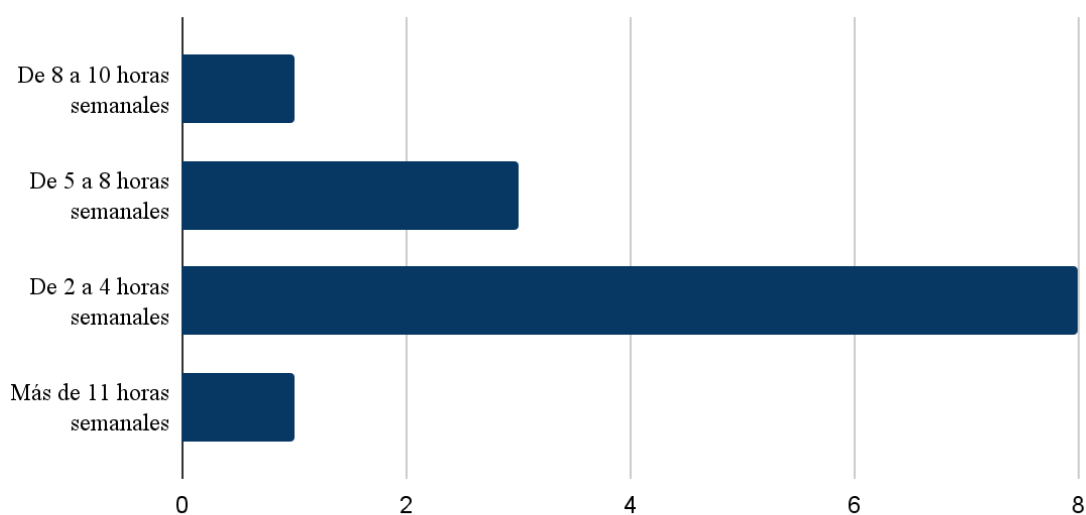
La muestra total es de 16 padres. De estos, el 76,9% afirma que el encargado del estudiante durante el tiempo de clases es la madre, el 23,1% determina que son familiares o algún encargado en particular. Esto se relaciona con el contexto familiar de cada uno de los educandos, así como el tipo de trabajo con el que cuentan.

5. ¿Cuánto tiempo semanal dedicó a la educación (clases, tareas, actividades, estudio)?

Figura 10

Cuestionario para padres de familia: sección 2 pregunta 5

5. ¿Cuánto tiempo semanal dedicó a la educación (clases, tareas, actividades, estudio)?

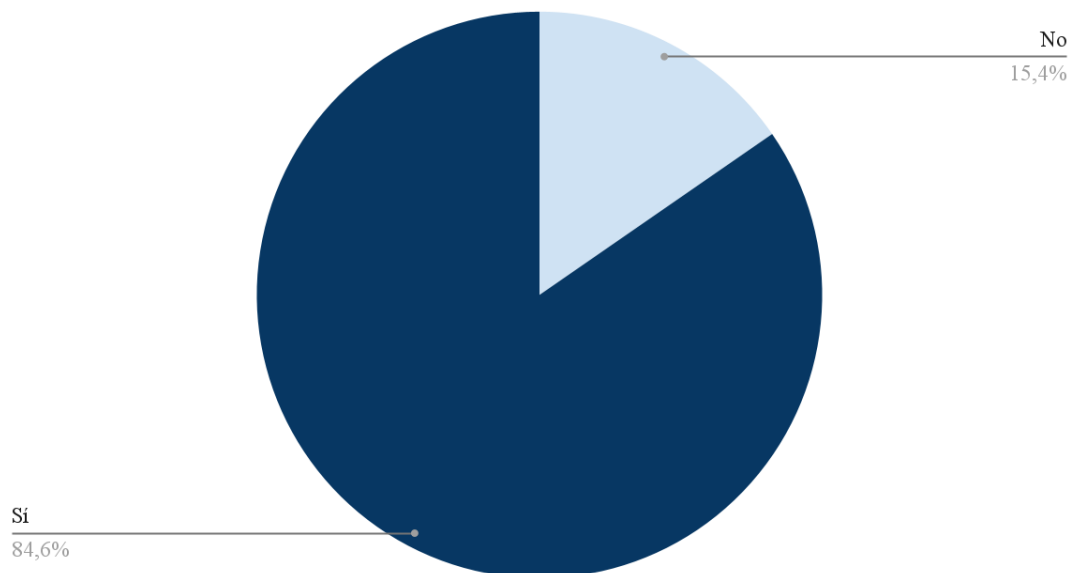


Nota. Elaboración propia a partir del cuestionario realizado a los padres de familia.

La muestra total es de 16 padres. En su mayoría el tiempo dedicado a la educación era de 2 a 4 horas semanales, el 30% determinó que dedican entre 5 y 8 horas restantes. Por último, un 22% indican que entre 8 a 10 horas semanalmente o bien más de 11 horas. Todo se relaciona a los tiempos laborales y el contexto familiar de cada uno de estos.

6. ¿Durante las clases, el padre de familia o encargado estaba presente?**Figura 11**

Cuestionario para padres de familia: sección 2 pregunta 6

6. Durante las clases, el padre de familia o encargado estaba presente?

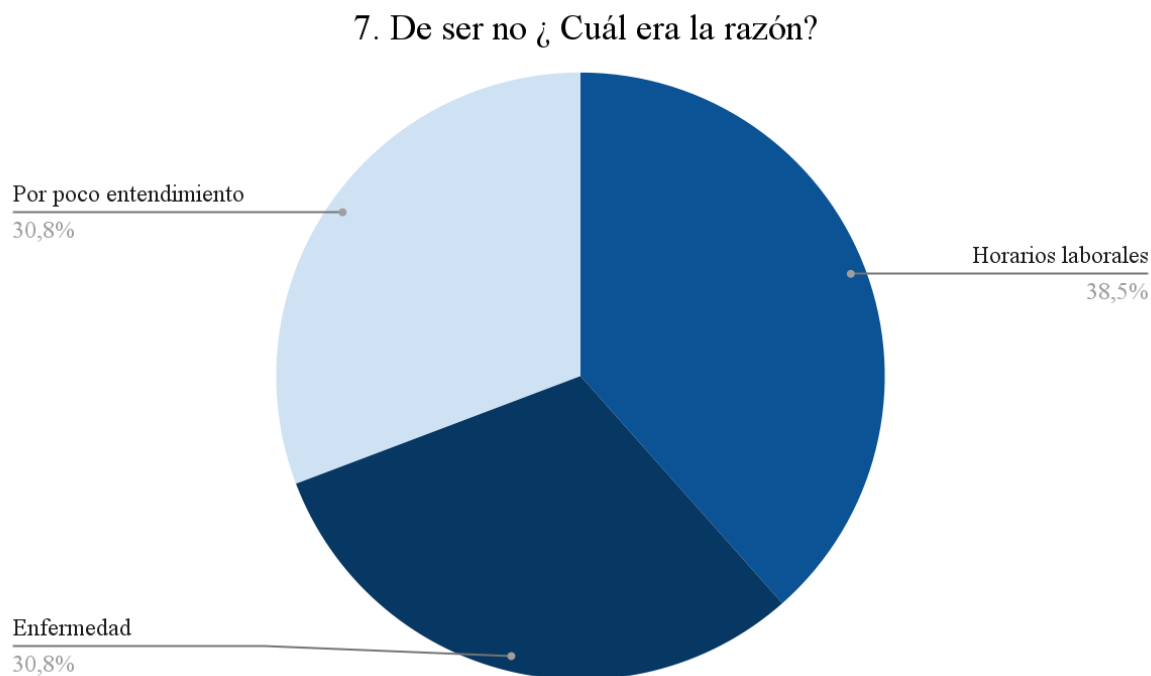
Nota. Elaboración propia a partir del cuestionario realizado a los padres de familia.

La muestra total es de 16 personas padres de familia. De estos el 84,6% establecen que los encargados sí estaban presentes al momento de recibir las clases. Mientras que el 15,4% determinan que no había nadie con el educando al momento de recibir la clase.

7. De ser no ¿Cuál era la razón?

Figura 12

Cuestionario para padres de familia: sección 2 pregunta 7



Nota. Elaboración propia a partir del cuestionario realizado a los padres de familia.

La muestra total es de 16 personas padres de familia. De estos el 38,5 % determinan que la razón por la que no estaban presentes eran los horarios laborales, el 30,8,7% de los encuestados determinan que fue enfermedad de ellos o bien de familiares de los que estaban encargados y el 30,8% restante determinan que es por el poco entendimiento ante el material, la tecnología, y recursos utilizados.

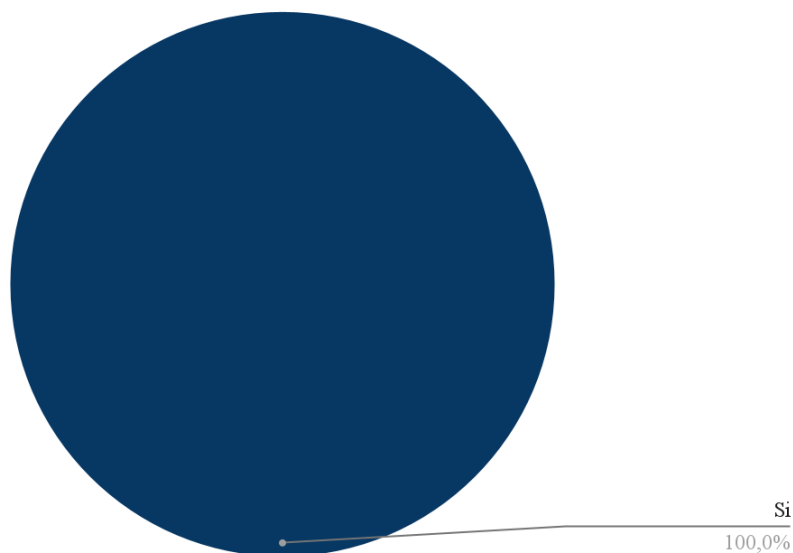
Sección N° 3 Lectoescritura

1. ¿El docente aplicó clases donde contuviera temas de lectura y escritura?

Figura 13

Cuestionario para padres de familia: sección 3 pregunta 1

1. ¿El docente aplicó clases donde contuviera temas de lectura y escritura?



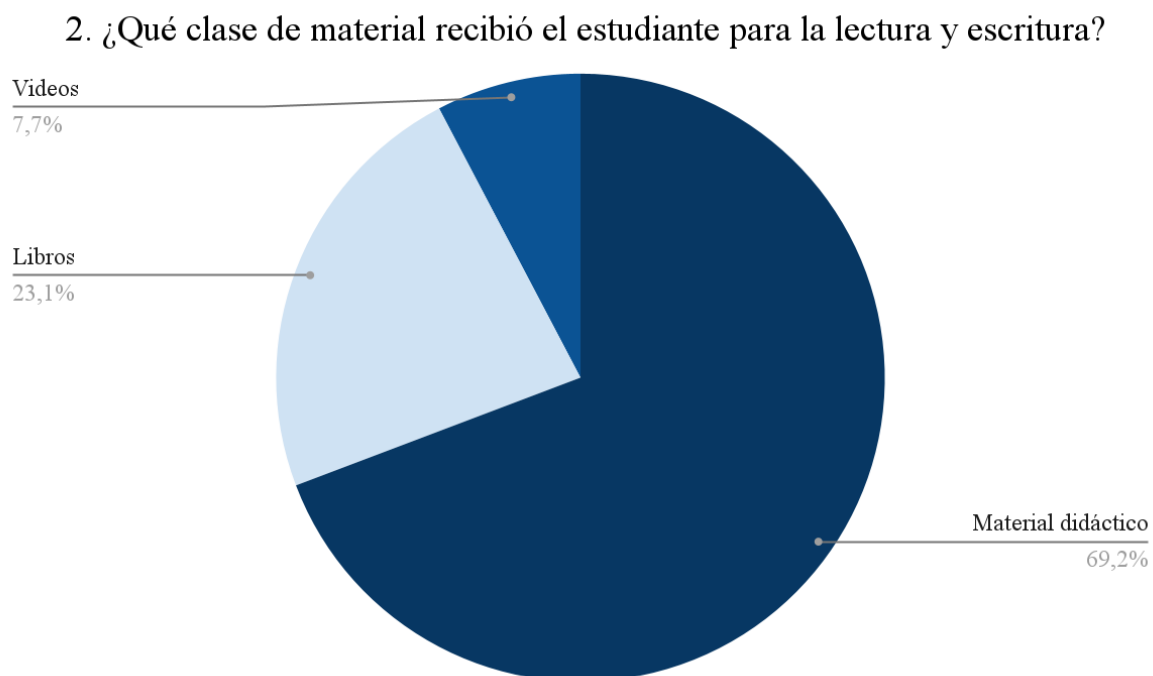
Nota. Elaboración propia a partir del cuestionario realizado a los padres de familia.

La muestra total fue de 16 padres de familia. En su totalidad afirman que la docente a cargo aplicó en sus clases temas de lectura y escritura. Esto se puede ver evidenciado en los programas de español utilizados durante la pandemia, específicamente en el tema de la lectoescritura.

2. ¿Qué clase de material recibió el estudiante para la lectura y escritura?

Figura 14

Cuestionario para padres de familia: sección 3 pregunta 2



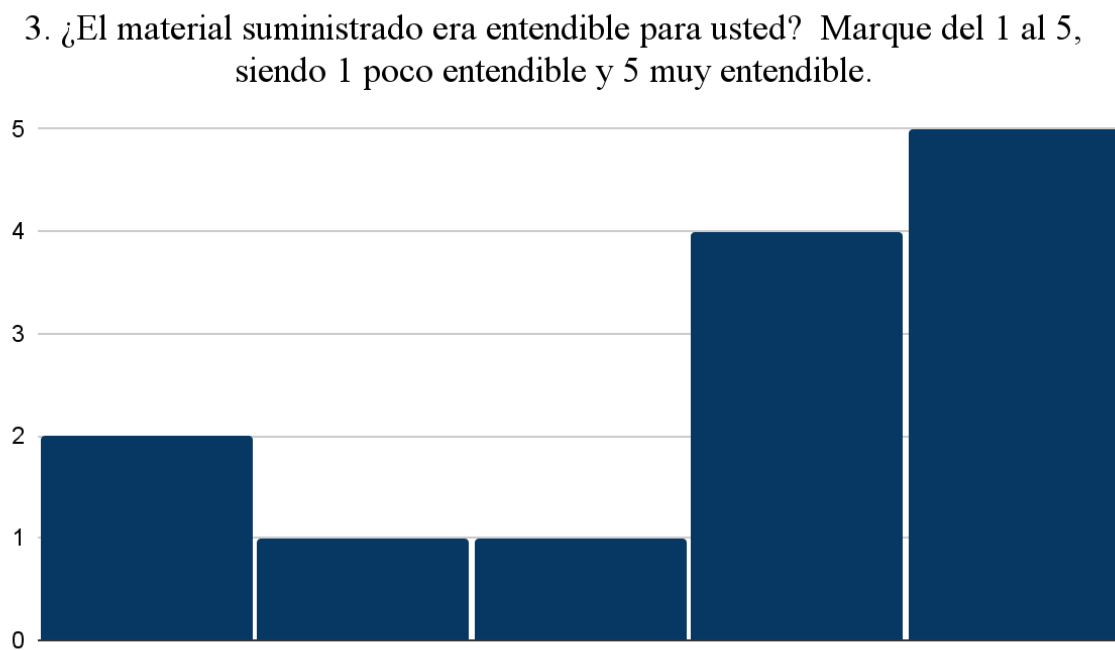
Nota. Elaboración propia a partir del cuestionario realizado a los padres de familia.

La muestra total es de 16 personas. De estos el 69,2% determinan que el material suministrado para las clases de lectura y escritura fue el didáctico, el 7,7% determinan que fueron ideados y el porcentaje restante menciona que se utilizaron libros. La variedad en cuanto a material se puede relacionar a las diferentes técnicas de los docentes para llegar al estudiantado con diferentes inteligencias.

3. ¿El material suministrado era entendible para usted?

Figura 15

Cuestionario para padres de familia: sección 3 pregunta 3



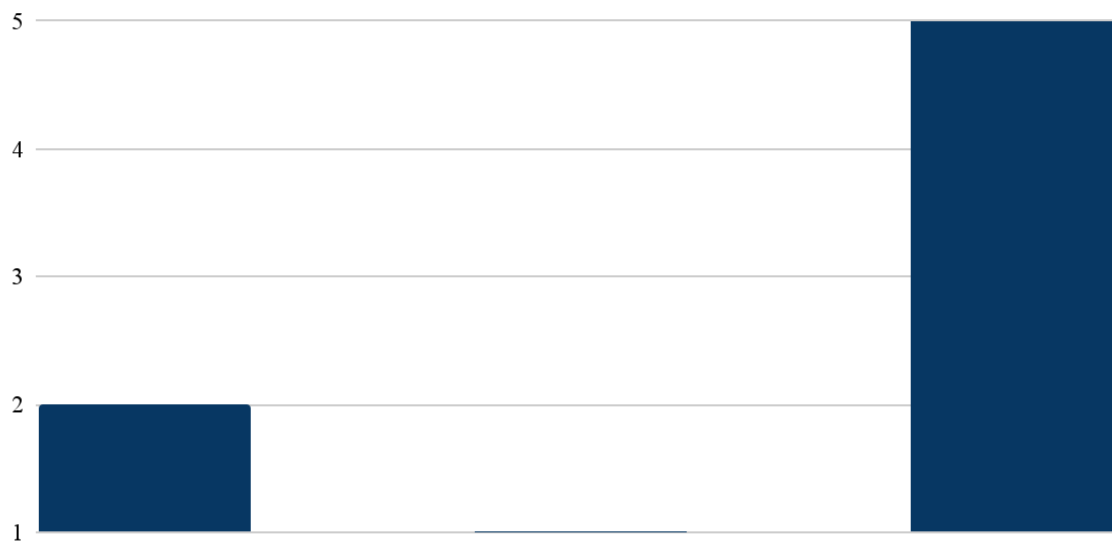
Nota. Elaboración propia a partir del cuestionario realizado a los padres de familia.

La muestra total fueron 16 padres de familia. En su mayoría, el 62,5% determinan que el material suministrado era entendible o muy entendible. el 38% determinan que era o poco entendible o medianamente entendible. Esta variedad se debe al contexto de cada familia puesto que varía según el alcance educacional de los padres de familia y los recursos con los que cuenta.

4. ¿Podía el encargado del estudiante ayudarlo con las tareas de lectura y escritura?**Figura 16**

Cuestionario para padres de familia: sección 3 pregunta 4

4. ¿Podía el encargado del estudiante ayudarlo con las tareas de lectura y escritura? Marque del 1 al 5, siendo 1 nunca lo ayudó y 5 siempre le ayudó en



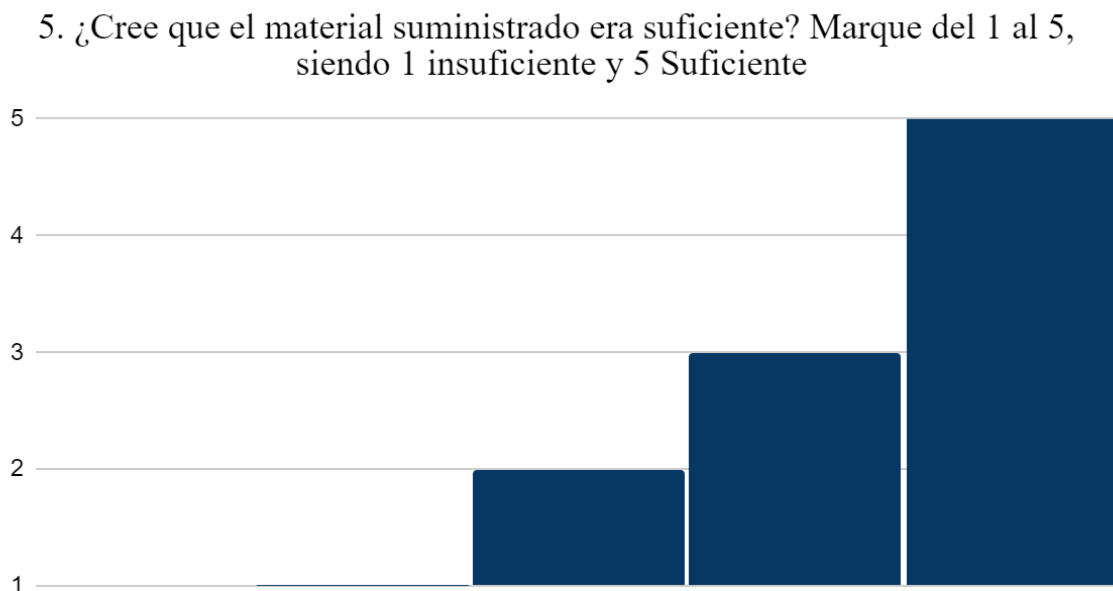
Nota. Elaboración propia a partir del cuestionario realizado a los padres de familia.

La muestra total fue de 16 padres de familia. El 84% de los padres de familia determinaron que siempre podían ayudar al estudiante, el 16% determinan que fue poca la ayuda. Esto se puede relacionar al contexto laboral de cada familia.

5. ¿Cree que el material suministrado era suficiente?

Figura 17

Cuestionario para padres de familia: sección 3 pregunta 5

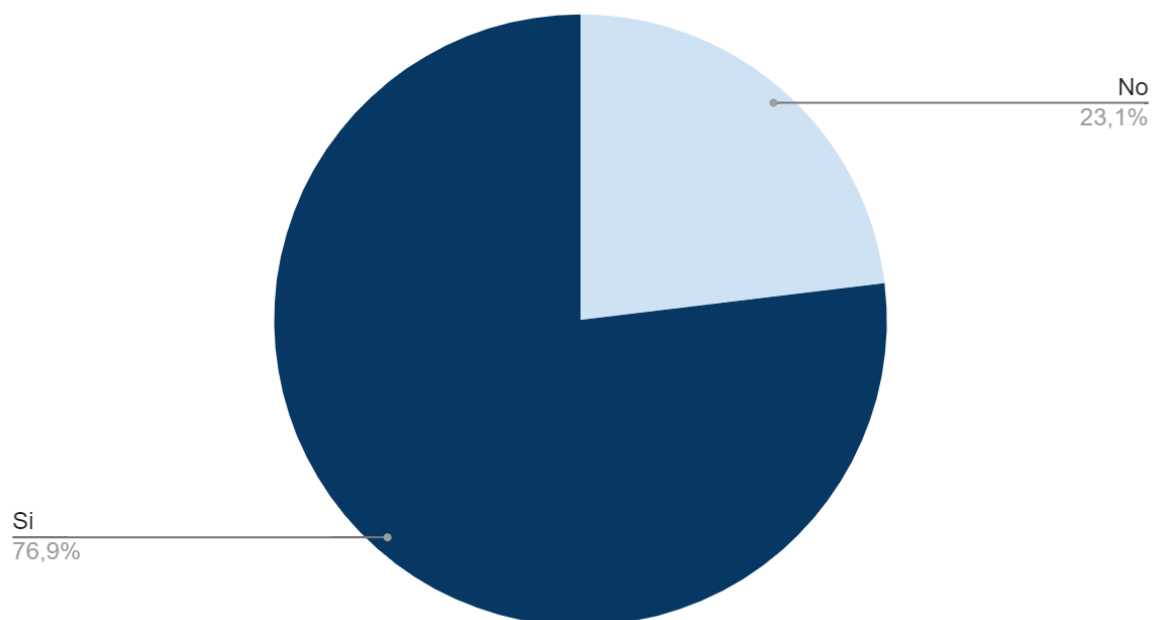


Nota. Elaboración propia a partir del cuestionario realizado a los padres de familia.

La muestra total es de 16 padres de familia. Estos determinan que el material suministrado por los docentes en relación a las clases de lectura y escritura fue suficiente (79%), bastante (15%) y regular (6%). La variación en cuanto a la cantidad y la percepción se puede deber al tiempo que cada padre de familia le puede brindar a la educación.

6. ¿Utilizaron material de apoyo para la lectura y la escritura?**Figura 18**

Cuestionario para padres de familia: sección 3 pregunta 6

6. ¿Utilizaron material de apoyo para la lectura y la escritura?

Nota. Elaboración propia a partir del cuestionario realizado a los padres de familia.

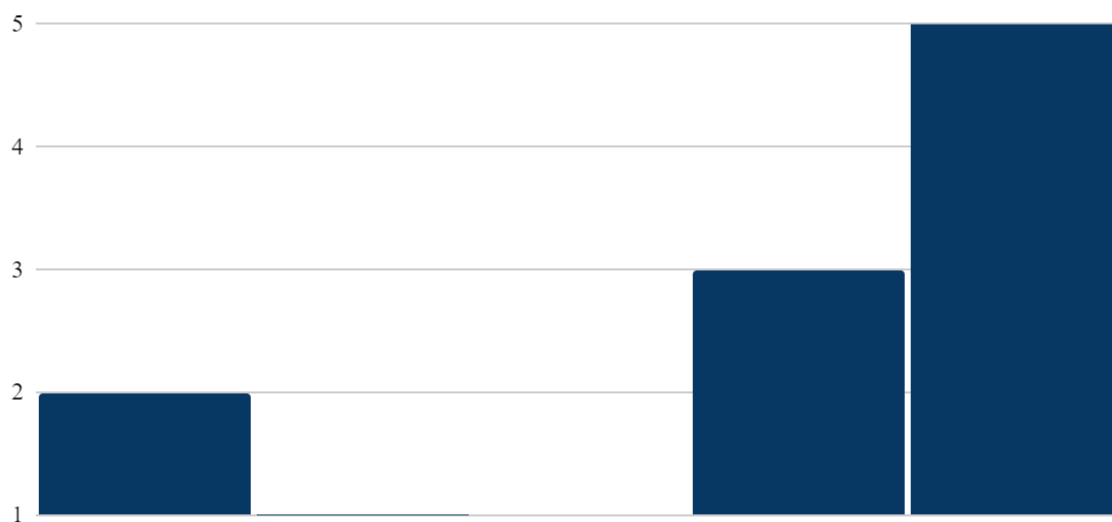
La muestra total es de 16 padres de familia. De estos el 76,9% acudieron a material de apoyo en cuanto a la lectura y la escritura. El 23,1% no acudieron, esta acción puede deberse al tiempo de los encargados, a cuestiones laborales o bien al contexto familiar.

7. ¿Cree que su hijo o hijos aprendieron de lectura y escritura de manera eficiente durante ese tiempo?

Figura 19

Cuestionario para padres de familia: sección 3 pregunta 7

7. Cree que su hijo o hijos aprendieron de lectura y escritura de manera eficiente durante ese tiempo? Marque del 1 al 5, siendo 1 poco aprendizaje y 5 aprendizaje completo



Nota. Elaboración propia a partir del cuestionario realizado a los padres de familia.

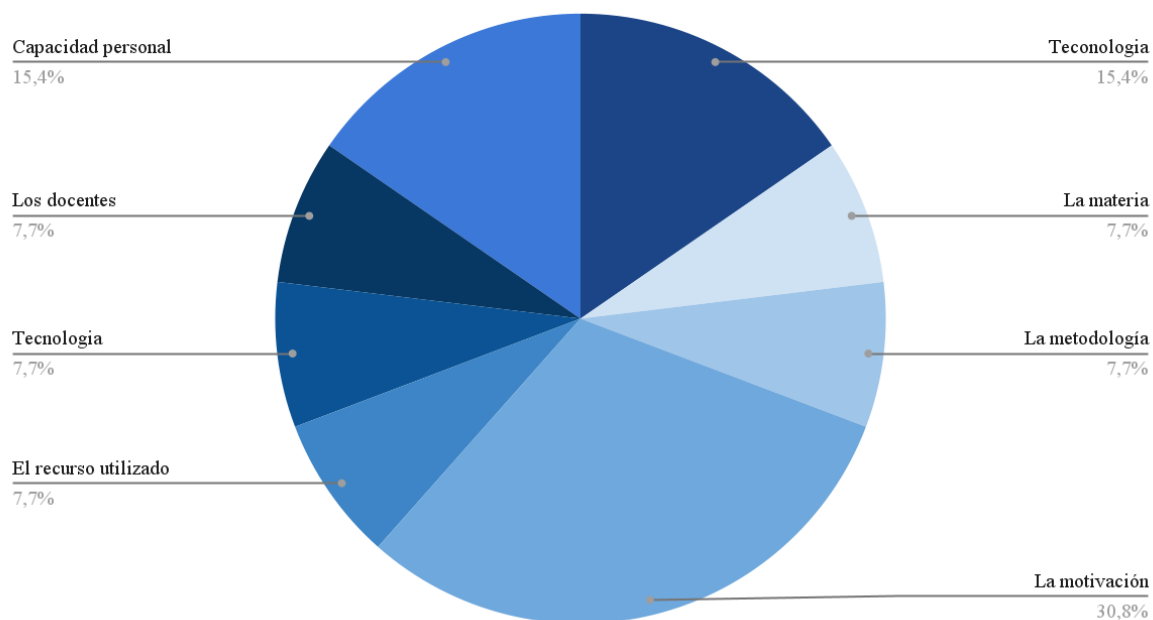
La muestra total es de 16 padres de familia. En su mayoría consideran que hubo un aprendizaje complejo o basto en cuanto al tema de la lectura y escritura. Por otra parte, el 21% no lo consideran así, consideran que fue o poco o bien malo el aprendizaje obtenido.

8. ¿Qué fue lo más difícil de las clases?

Figura 20

Cuestionario para padres, sesión 3 pregunta 8

8. ¿Qué fue lo más difícil de las clases?



Nota. Elaboración propia a partir del cuestionario realizado a los padres de familia.

La muestra total es de 21 estudiantes. Algunas de las respuestas son la capacidad personal, el apoyo docente, la metodología o la tecnología. Son un número considerable de elementos por lo que los padres lo consideraron complicado.

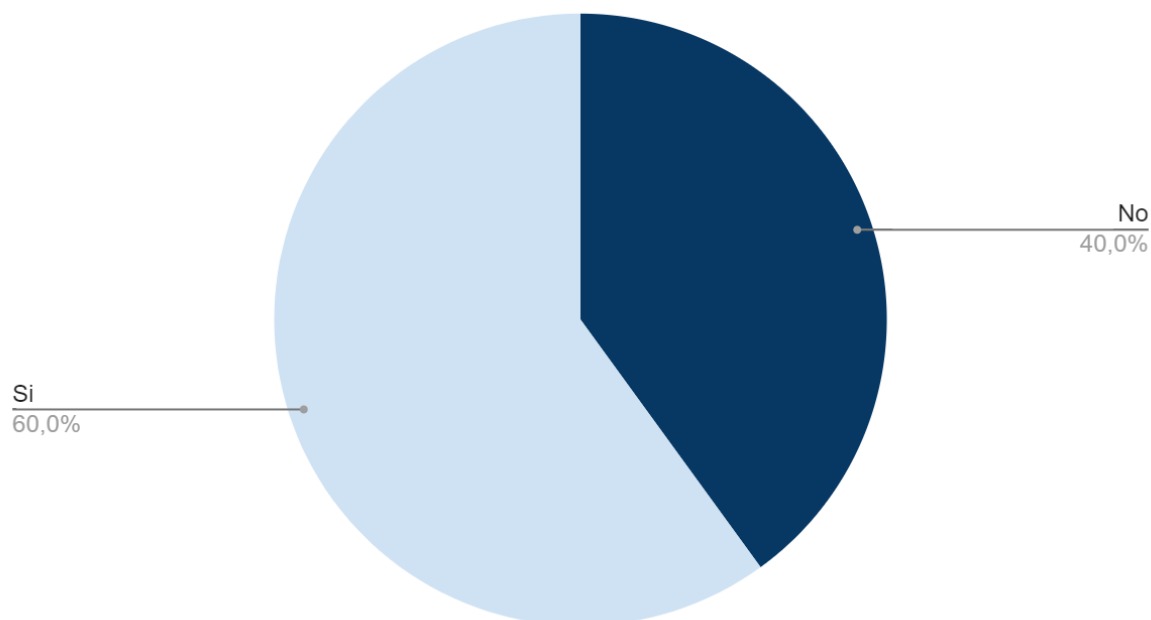
6.2.7 Anexo 7 Resultado de Cuestionario para estudiantes

1. ¿Sus papás o encargados estaban presentes cuando recibía clase?

Figura 21

Cuestionario para estudiantes, pregunta 1

1. ¿Sus papás o encargados estaban presentes cuando recibía clase?



Nota. Elaboración propia a partir del cuestionario realizado a los padres de familia.

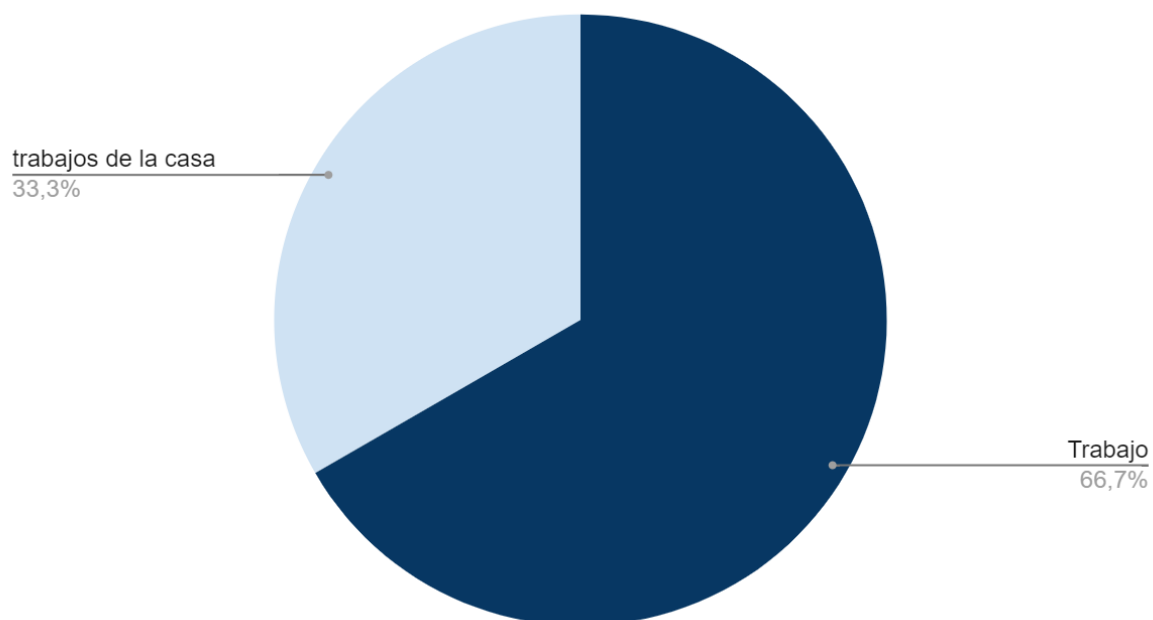
La muestra total es de 21 estudiantes. De estos el 60% establecieron que sí, que los padres estuvieron presentes mientras que el 40% determinas que no lo estaban. La razón de esto puede ser enfermedad, asuntos familiares o laborales, entre otros.

2. ¿Si es no, ¿Por qué no estaban presentes?

Figura 22

Cuestionario para estudiantes, pregunta 2

2. ¿Si es no, ¿Por qué no estaban presentes?



Nota. Elaboración propia a partir del cuestionario realizado a los padres de familia.

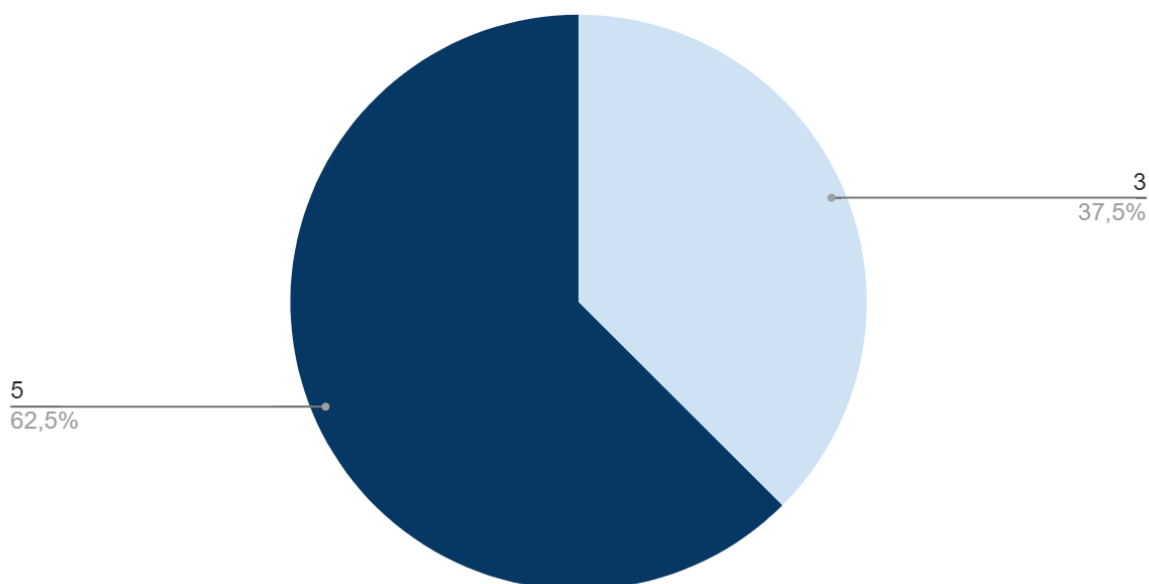
La muestra total es de 21 estudiantes y contestaron 8. El 6,7% determinan que la razón por la que no estaban presentes eran asuntos laborales o labores domésticas que tomaba bastante tiempo del día de los encargados.

3. ¿Lo ayudaban con las tareas?

Figura 23

Cuestionario para estudiantes, pregunta 3

3. ¿Lo ayudaban con las tareas? Marque del 1 al 5, siendo 1 nunca y 5 siempre



Nota. Elaboración propia a partir del cuestionario realizado a los padres de familia.

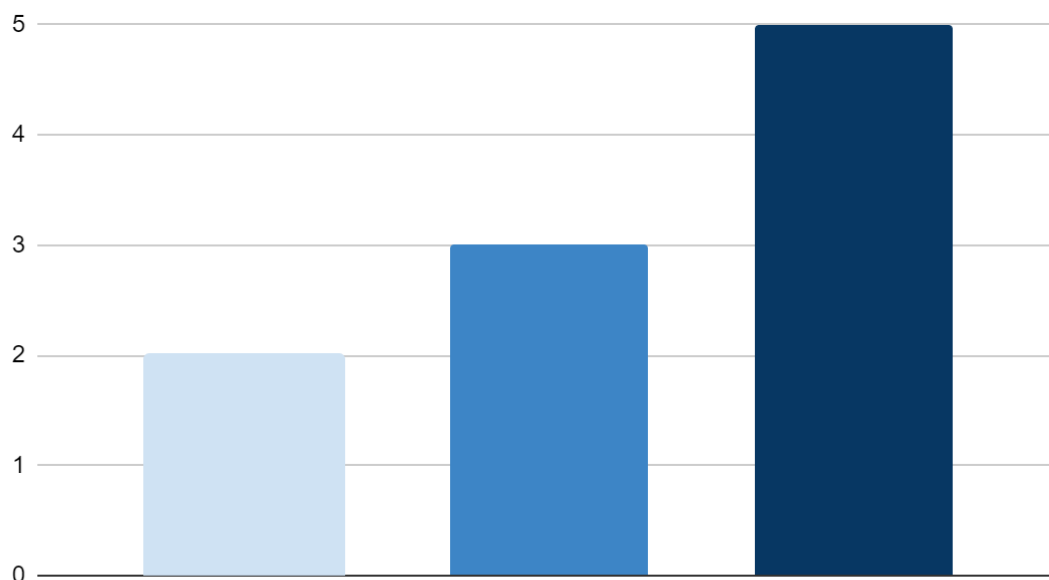
La muestra total es de 21% estudiantes, de estos, el 62,5% establece que siempre le ayudaba a realizar las tareas. Por su parte el 37,5% determinan que fue poco, que había días que sí y en otras ocasiones que no. Hay varias razones por las que esto puede parias como el trabajo, enfermedad, asuntos familiares, entre otros.

4. ¿Estudiaron durante la semana?

Figura 24

Cuestionario para estudiantes, pregunta 4

4. ¿Estudiaron durante la semana? Marque del 1 al 5, siendo 1 nunca y 5 siempre



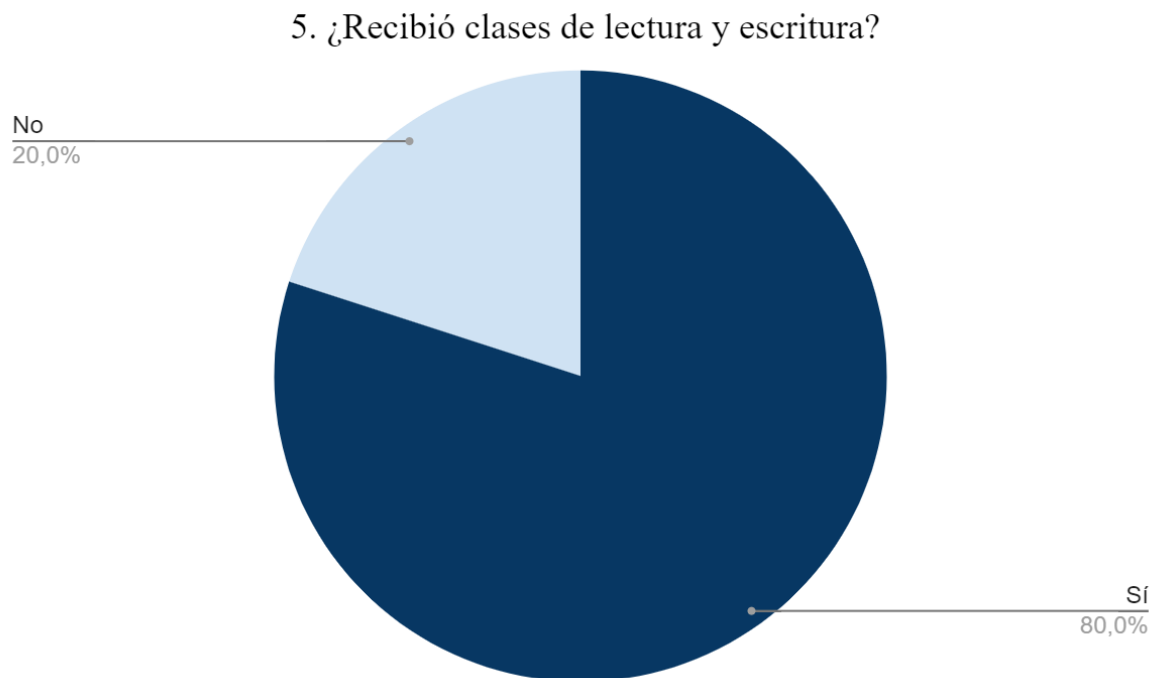
Nota. Elaboración propia a partir del cuestionario realizado a los padres de familia.

La muestra total es de 21 estudiantes. De estos, el 70% dice que estudio siempre durante la semana, el 20% menciona que fue regular la cantidad de veces que estudio y el 10% menciona que fue muy poco. Para esta variación hay diferentes factores como el contexto familiar, el tiempo, los recursos, entre otros.

5. ¿Recibió clases de lectura y escritura?

Figura 25

Cuestionario para estudiantes, pregunta 5



Nota. Elaboración propia a partir del cuestionario realizado a los padres de familia.

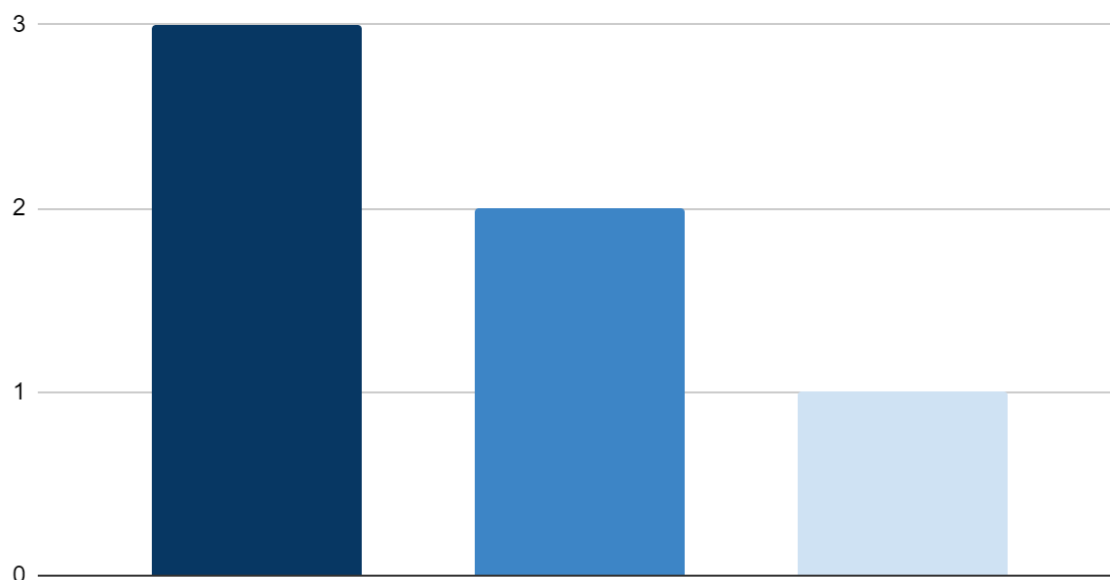
La muestra total es de 21 estudiantes. El 80% de estos determinan que sí recibieron clases de lectura y escritura, el 20% restante mencionan que no. Esta negativa puede ser porque faltaron a clases, la metodología implementada entre otros.

6. ¿Fueron difíciles las clases de lectura y escritura?

Figura 26

Cuestionario para estudiantes, pregunta 6

6. ¿Fueron difíciles las clases de lectura y escritura? Marque del 1 al 5, siendo 1 Fáciles y 5 Muy Difíciles



Nota. Elaboración propia a partir del cuestionario realizado a los padres de familia.

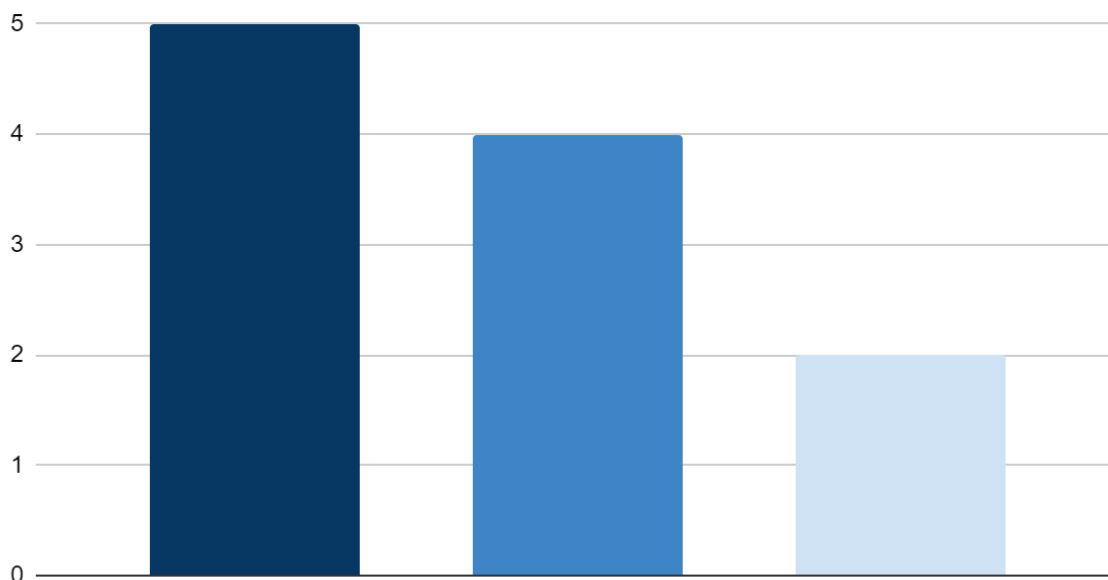
La muestra total es de 21 estudiantes. De estos el 75% determina que las clases fueron difíciles, el 15% determina que estuvieron regulares y el 10% que fueron fáciles. Esta variación depende de la percepción y capacidad del estudiante.

7. ¿Hicieron todos los materiales de lectura y escritura asignados?

Figura 27

Cuestionario para estudiantes, pregunta 7

7. ¿Hicieron todos los materiales de lectura y escritura asignados? Marque del 1 al 5, siendo 1 ninguno y 5 todos.



Nota. Elaboración propia a partir del cuestionario realizado a los padres de familia.

La muestra total es de 21 estudiantes. De estos el 65% mencionan que hicieron todos los trabajos de lectura y escritura asignados, el 25% menciona que fueron casi todos y el 5% determinan que sólo fueron algunos. La variación de esto depende del acompañamiento que tuvo el educando.

6.2.8 Anexo 8 Anotaciones Generales del Grupo Focal

Tabla 6

Anotaciones generales del grupo focal

Indicador	Anotaciones
<p>1. ¿Cómo fue ir a clases durante la pandemia?</p>	<p>Difícil porque costaba entender, había problemas de internet, los padres no siempre estaban presentes.</p> <p>Los materiales no siempre los tenían. Se dañan los materiales por no tener un espacio adecuado.</p> <p>Los dispositivos electrónicos no eran los adecuados.</p> <p>El tiempo de las clases no era suficiente.</p> <p>Hay muchos factores de distracción para las clases.</p> <p>El espacio para las clases no era el adecuado.</p> <p>A veces se complicaba por lo que pasaba en casa.</p> <p>No siempre había clases virtuales.</p> <p>No había mucho material extra.</p>
<p>2. ¿Cómo se acomodaron para poder hacer todo lo de la escuela?</p>	<p>Algunos tenían horarios.</p> <p>Otros tenían solo por momentos, cuando se acordaban.</p> <p>No siempre lo hacían todo.</p> <p>No había acompañamiento.</p>

- No había orden ni por parte del docente.
- 3. ¿Sus padres estuvieron presentes todo el tiempo?**
- No siempre, el 75% mencionan que no porque los padres trabajaban.
- El otro porcentaje si estaban presentes.
- Trabajos, otros familiares, problemas en casa, entre otros, eran los factores por los que no estaban.
- No había espacio para acompañamiento.
- Trabajaban y hacían actividades para conseguir plata por lo que no podían.
- 4. ¿Qué fue lo más difícil de estudiar durante la pandemia?**
- El internet.
- Entender a la docente con todo lo que había alrededor.
- El espacio en casa no era el adecuado.
- Había muchas personas alrededor durante el estudio.
- Se escuchaba bajo o los dispositivos electrónicos no eran los correctos.
- Los problemas familiares ocasionados por las medidas de salud.
- Ayudar a mamá y papá y tratar de estudiar
- 5. ¿Cómo fue aprender a leer y a escribir?**
- Difícil, porque no había cómo aprender más fácil.
- Los materiales no siempre se entendían y las clases menos.
- No siempre se logran los objetivos.
- 6. ¿Aprendieron a leer con lo que la docente les dio?**
- 50/50

- Tuvieron que acudir a material de apoyo, clases particulares. Los padres pensaron en repetir el año.
- 7. ¿Qué leyeron durante la pandemia?**
- No, en su mayoría solo lo implicado con los materiales de las clases.
- 8. ¿Fue difícil volver a clases?**
- Si, porque no sabían hacer las cosas de las clases muy bien. No tenían el nivel adecuado.

Nota. Son anotaciones generales de todo lo conversado en el grupo focal. Por lo que en esta tabla se encuentran solo los temas más generales y relevantes.

6.2.9 Anexo 9 Calificaciones de la Escala EMLE

6.2.9.1 Lectura en Voz Alta

Tabla 7

Evaluación cada Estudiante en la Lectura en Voz Alta

EVALUACIÓN DE CADA ESTUDIANTE POR CADA FICHA DE EVALUACION LECTURA

EVALUACIÓN DE CADA ESTUDIANTE POR CADA FICHA DE EVALUACION LECTURA													
Silabas 1		Silabas 2		Pseudopalabras		Palabras 1		Palabras 2		Palabras 3			
Mínimo 9 Aciertos		Mínimo 15 Aciertos		Mínimo 15 Aciertos		Mínimo 10 Aciertos		Mínimo 17 Aciertos		Mínimo 16 Aciertos			
#	Errores	Aciertos	Errores	Aciertos	Errores	Aciertos	Errores	Aciertos	Errores	Aciertos	Errores	Aciertos	NIVEL
1	1	11	1	19	0	20	3	11	3	17	3	13	5
2	2	10	5	15	1	19	3	11	1	19	1	15	5
3	3	9	0	20	0	20	4	10	0	20	0	16	5

4	1	11	1	19	4	16	4	10	1	19	0	16	5
----------	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---

5	3	9	2	18	11	9	0	14	0	20	0	16	2
----------	---	---	---	----	----	---	---	----	---	----	---	----	---

6	5	7	3	17	1	19	1	13	2	18	1	15	4
----------	---	---	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---

7	3	9	4	16	5	15	5	9	1	19	1	15	4
----------	---	---	---	----	---	----	---	---	---	----	---	----	---

8	3	9	0	20	0	20	1	13	1	19	2	14	5
----------	---	---	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---

9	2	10	0	20	0	20	4	10	4	16	3	13	4
----------	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---

10	0	12	1	19	1	19	6	8	0	20	0	16	5
-----------	---	----	---	----	---	----	---	---	---	----	---	----	---

11	0	12	0	20	0	20	5	9	0	20	6	10	4
-----------	---	----	---	----	---	----	---	---	---	----	---	----	---

12	1	11	3	17	0	20	2	12	0	20	6	10	5
-----------	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---

13	0	12	1	19	9	11	0	14	6	14	0	16	4
-----------	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---

14	3	9	5	15	0	20	8	6	10	10	0	16	3
-----------	---	---	---	----	---	----	---	---	----	----	---	----	---

15	3	9	3	17	2	18	0	14	3	17	0	16	5
-----------	---	---	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---

16	0	12	6	14	0	20	0	14	2	18	0	16	5
17	0	12	0	20	3	17	3	11	5	15	0	16	5
18	0	12	3	17	4	16	6	8	3	17	0	16	5
19	3	9	6	14	0	20	5	9	0	20	0	16	4
20	0	12	0	20	0	20	3	11	6	14	0	16	5
21	0	12	3	17	0	20	6	8	4	16	0	16	4

Nota. El símbolo # son los estudiantes, cada uno de estos está representado del 1 al 5. En todas las tablas que se habla de los educandos el estudiante es el mismo. El nivel de lectura en la ficha de Lectura en Voz alta representa una cantidad 1 0 2, que al final se suma para sacar el nivel del educando.

6.2.9.2 Fluidez Lectora

Tabla 8

Evaluación de cada estudiante en Fluidez Lectora

EVALUACIÓN DE CADA ESTUDIANTE EN FLUIDEZ LECTORA						
Estudiantes	TEST 1			TEST 2		TOTAL
	Errores	Aciertos	Estado	Errores	Estado	
Estudiante 1	2	7	1	3	1	2
Estudiante 2	0	9	1	6	0	1
Estudiante 3	1	8	1	5	1	2
Estudiante 4	2	7	1	1	1	2
Estudiante 5	9	0	0	8	0	0
Estudiante 6	0	9	1	3	1	2
Estudiante 7	5	4	0	7	0	0
Estudiante 8	2	7	1	3	1	2
Estudiante 9	3	6	0	7	0	0
Estudiante 10	5	4	0	0	1	1
Estudiante 11	6	3	0	5	1	1

Estudiante 12	0	9	1	8	0	1
Estudiante 13	7	2	0	7	0	0
Estudiante 14	5	4	0	10	0	0
Estudiante 15	2	7	1	5	1	2
Estudiante 16	4	5	0	7	0	0
Estudiante 17	5	4	0	2	1	1
Estudiante 18	9	0	0	9	0	0
Estudiante 19	5	4	0	4	1	1
Estudiante 20	4	5	0	2	1	1
Estudiante 21	2	7	1	7	0	1

Nota. El total representa una cantidad 1 0 2, que al final se suma para sacar el nivel del educando.

6.2.9.3 Dictado

Tabla 9

Evaluación de cada estudiante en el Dictado

EVALUACIÓN DEL DICTADO POR ESTUDIANTE

Estudiantes	Total	Calificación
Estudiante 1	7	2
Estudiante 2	5	2
Estudiante 3	6	2
Estudiante 4	4	1
Estudiante 5	1	0
Estudiante 6	3	1
Estudiante 7	2	1
Estudiante 8	4	1
Estudiante 9	3	1
Estudiante 10	2	1
Estudiante 11	4	1

Estudiante 12	3	1
---------------	---	---

Estudiante 13	2	1
---------------	---	---

Estudiante 14	2	1
---------------	---	---

Estudiante 15	4	1
---------------	---	---

Estudiante 16	3	1
---------------	---	---

Estudiante 17	4	1
---------------	---	---

Estudiante 18	4	1
---------------	---	---

Estudiante 19	4	1
---------------	---	---

Estudiante 20	5	2
---------------	---	---

Estudiante 21	5	2
---------------	---	---

Nota. La calificación representa una cantidad 1 0 2, que al final se suma para sacar el nivel del educando.

6.2.9.4 Comprensión Lectora

Tabla 10

Evaluación de cada estudiante en la comprensión lectora

Estudiantes	Palabras		Frases		TOTAL
	<i>Máximo 8 errores</i>		<i>Máximo 6 errores</i>		
	Errores	Aciertos	Errores	Aciertos	
Estudiante 1	5	5	2	7	3
Estudiante 2	3	7	3	6	2
Estudiante 3	1	9	4	5	3
Estudiante 4	1	9	9	0	0
Estudiante 5	8	2	9	0	0
Estudiante 6	2	8	1	8	4
Estudiante 7	5	5	5	4	2
Estudiante 8	10	0	8	1	1
Estudiante 9	5	5	1	8	3
Estudiante 10	2	8	2	7	3
Estudiante 11	7	3	5	4	2
Estudiante 12	3	7	6	3	2
Estudiante 13	1	9	3	6	3

Estudiante 14	4	6	2	7	2
Estudiante 15	6	4	9	0	2
Estudiante 16	2	8	1	8	4
Estudiante 17	10	0	6	3	1
Estudiante 18	3	7	9	0	2
Estudiante 19	7	3	0	9	3
Estudiante 20	2	8	0	9	4
Estudiante 21	0	10	0	9	4

Nota. El total representa una cantidad 1 0 2, que al final se suma para sacar el nivel del educando. (Torres, 2013, p.5)

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA
CENTRO DE INFORMACION TECNOLOGICO (CENIT)
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA
REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DE LOS TRABAJOS FINALES DE GRADUACION

San José, 31 de marzo del 2023

Señores:
Universidad Hispanoamericana
Centro de Información Tecnológico (CENIT)

Estimados Señores:

El suscrito (a) María Sharlotte Ortiz Rodríguez con número de identificación 1-1595-0229 autor (a) del trabajo de graduación titulado El impacto de la pandemia del Covid-19 en el desarrollo de la lectoescritura en el estudiantado de segundo ciclo de la escuela Ida Salinas en Orotina, Alajuela durante el tercer cuatrimestre del 2022, presentado y aprobado en el año 2023 como requisito para optar por el título de Licenciatura; Si autorizo al Centro de Información Tecnológico (CENIT) para que con fines académicos, muestre a la comunidad universitaria la producción intelectual contenida en este documento.

De conformidad con lo establecido en la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos N° 6683, Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica.

Cordialmente


Firma y Documento de Identidad

1-1595-0229

