

**UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA  
EDUCACION PREESCOLAR**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE  
LICENCIATURA EN EDUCACION  
PREESCOLAR**

**TITULO:**

**IMPLICACIONES DE LAS COMPETENCIAS  
AFECTIVAS PARA LA CREACION DE  
HABILIDADES PARA LA VIDA EN NIÑOS DE 0-  
6 AÑOS DE GOLDEN VALLEY SCHOOL EN EL  
CICLO LECTIVO 2017**

**Sustentante:**

**Paula Elena Zamora Chaves.**

**Tutor:**

**Zoilamerica Ortega Murillo**

**Heredia, Octubre 2017**

## Contenido

<b>1 Declaración jurada</b> .....	<b>vii</b>
<b>Carta tutor</b> .....	<b>viii</b>
<b>Carta lector</b> .....	<b>IV</b>
<b>Carta Filologo</b> .....	<b>X</b>
<b>2 Dedicatoria</b> .....	<b>ix</b>
<b>3</b> .....	<b>xi</b>
<b>4 Agradecimiento</b> .....	<b>xii</b>
<b>Resumen</b> .....	<b>xiii</b>
<b>CAPITULO I:</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1 ANTECEDENTES</b> .....	<b>2</b>
1.1.1 Evolución del Estudio de la Afectividad en Ciencias Pediátricas.....	2
1.1.2 Debilidades en la formación de Competencias afectivas de los maestros	2
1.1.3 Utilización del Método Montessori en el desarrollo de la afectividad.....	3
1.1.4 Primeros referentes de las Competencias Afectivas.....	4
1.1.5 Aplicación de la pedagogía en el Ambiente de Afectividad en el aula .....	6
<b>1.2 Descripción del Problema</b> .....	<b>8</b>
<b>1.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA</b> .....	<b>9</b>
<b>1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b> .....	<b>10</b>
<b>1.5 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>10</b>
<b>1.1.5 Objetivos Generales</b> .....	<b>10</b>
• <b>Objetivos Específicos</b> .....	<b>11</b>
<b>1.6 ALCANCES Y LIMITACIONES</b> .....	<b>11</b>
<b>1.6.1 Alcances</b> .....	<b>11</b>
<b>1.6.2 Limitaciones</b> .....	<b>11</b>
<b>CAPITULO II:</b> .....	<b>12</b>
<b>MARCO TEORICO</b> .....	<b>12</b>
<b>2.1 CONTEXTO HISTÓRICO</b> .....	<b>13</b>
2.1.1 Origen del Enfoque por Competencias .....	13
<b>2.1.2 El origen de las Competencias Básicas: Saber Ser y Saber Convivir</b>	14

2.1.3	HISTORIA DE LA INSTITUCION DONDE SE HACE EL ESTUDIO ....	15
2.2	CONTEXTO TEÓRICO – CONCEPTUAL .....	17
2.2.1	Conceptualización sobre Pedagogías y Modelo Pedagógico .....	17
2.2.2	Pedagogía de la Formación Docente .....	22
2.2.3	Modelos Paradigmáticos .....	27
2.2.4	Teoría Curricular .....	31
2.2.5	Ambiente de aprendizaje en el ámbito educativo .....	35
2.2.6	Perspectiva de UNESCO sobre Afectividad y Aprendizaje .....	43
2.2.7	La necesidad de una nueva Formación Universitaria.....	45
2.2.8	Implicaciones de la afectividad en el desarrollo del aula.....	47
2.2.9	Impacto de la Ausencia de Afectividad en los niños .....	48
2.2.10	Implicación de las competencias docentes en el desarrollo de Habilidades para la Vida en niños y niñas.....	54
2.2.11	Impacto de la ausencia de Habilidades Sociales en el desarrollo de los niños y niñas.....	57
2.3	HIPÓTESIS.....	58
<b>CAPITULO III:.....</b>		<b>59</b>
<b>MARCO METODOLOGICO .....</b>		<b>59</b>
3.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	60
3.1.1	Finalidad .....	60
3.1.2	Dimensión Temporal.....	61
3.1.3	Marco Metodológico .....	61
3.1.4	Naturaleza.....	61
3.1.5	Carácter .....	62
3.2	Sujetos de la Información .....	63
3.2.2	Fuentes de Información.....	64
3.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR LA INFORMACION 65	
3.4.1	Instrumento a través del dibujo .....	66
3.4.2	Encuesta .....	67
3.4.3	Entrevista.....	67
<b>CAPITULO IV: .....</b>		<b>69</b>
<b>ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS .....</b>		<b>69</b>

<b>4.1 Percepción de especialistas del área psico – Educativa .....</b>	<b>70</b>
Tabla 1 .....	70
Conocimiento de especialistas sobre Competencias Afectivas .....	70
Tabla 2 .....	73
Desarrollo de Competencias Afectivas en la formación de Docentes de Educación Preescolar .....	73
Tabla 3 .....	75
Conocimiento de las especialistas sobre Habilidades para la Vida .....	75
Tabla 4 .....	78
Ausencia de Competencias Afectivas en los docentes .....	78
Tabla 5 .....	79
Competencias Afectivas y desarrollo de Habilidades para la Vida presentes en los niños y niñas .....	79
Tabla 6 .....	79
Tabla 7 .....	80
Tabla 8 .....	82
Relación de competencias afectivas y Habilidades para la vida .....	82
Tabla 9 .....	82
<b>4.2 PERCEPCION DE AUTORIDADES DOCENTES .....</b>	<b>84</b>
Tabla 10 .....	84
Formación Docente y vínculo con los estudiantes .....	84
Tabla 11 .....	85
Relación de competencias afectivas y área académica.....	85
Tabla 12 .....	87
Conocimiento de autoridades académicas sobre Competencias Afectivas ....	87
Tabla 13 .....	89
Percepción de las autoridades académicas sobre Habilidades para la Vida ..	89
<b>4.3 PERCEPCION DE LOS DOCENTES SOBRE COMPETENCIAS AFECTIVA EN EL AULA y AMBIENTE DE TRABAJO .....</b>	<b>90</b>
Tabla 14 .....	90
PERCEPCION DOCENTE SOBRE SU ROL ACADEMICO Y AFECTIVO .....	90
Tabla 15 .....	92
CONOCIMIENTO DEL DOCENTE SOBRE REACCIONES EMOCIONALES DE LOS Niños.....	92

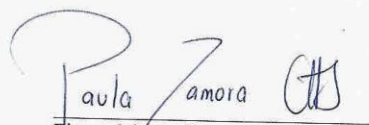
Tabla 16.....	93
CONOCIMIENTO SOBRE COMPETENCIAS AFECTIVAS.....	93
Tabla 17.....	94
PERCEPCION SOBRE LA PRIORIDAD DEL ROL DOCENTE.....	94
Tabla 18.....	95
COMPETENCIAS DOCENTES PARA HABILIDADES PARA LA VIDA.....	95
Tabla 19.....	97
PRIORIZACION DE HABILIDADES PARA LA VIDA.....	97
Tabla 20.....	98
NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE LA RELACION ENTRE COMPETENCIAS AFECTIVAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA.....	98
4.4 OBSERVACION DE AULA.....	99
Tabla 21.....	100
ALGUNAS VARIABLES DE DESEMPEÑO AFECTIVO DOCENTE.....	100
Tabla 22.....	101
Desarrollo de Competencias Afectivas en el ambiente escolar.....	101
Tabla 23.....	103
Desarrollo de habilidades para la vida en el ambiente escolar.....	103
4.5 PERCEPCION DE LOS Niños Y Niñas.....	104
Tabla 24.....	105
Exploración de Percepción de niños sobre su Teacher.....	105
Tabla 25.....	107
Tabla 26.....	108
<b>Comparación entre la percepción de los docentes, la observación de aula y la percepción de los niños.....</b>	<b>109</b>
<b>CAPITULO V.....</b>	<b>111</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>111</b>
5.1 Conclusiones.....	112
5.1.1 Competencias Afectivas en el Ejercicio Docente:.....	112
5.1.2 Valoración de las competencias de afectividad en la práctica docente dentro del ambiente de Aula.....	114
5.2.3 Relacionar la práctica de competencias afectivas y el desarrollo de habilidades para la vida de los niños y niñas.....	115
5.2 Recomendaciones:.....	116

**17 Bibliografía..... 118**

## Declaración jurada

### DECLARACIÓN JURADA

Yo Paula Zamora Chaves, mayor de edad, portador de la cédula de identidad número 4-0195-0304 egresado de la carrera de Educación Preescolar de la Universidad Hispanoamericana, hago constar por medio de éste acto y debidamente apercibido y entendido de las penas y consecuencias con las que se castiga en el Código Penal el delito de perjurio, ante quienes se constituyen en el Tribunal Examinador de mi trabajo de tesis para optar por el título de Licenciatura en Educación Preescolar, juro solemnemente que mi trabajo de investigación titulado: “ Implicaciones de las Competencias Afectivas para la creación de habilidades para la vida en niños de 0 – 6 años de Golden Valley School en el ciclo lectivo 2017”, es una obra original que ha respetado todo lo preceptuado por las Leyes Penales, así como la Ley de Derecho de Autor y Derecho Conexos número 6683 del 14 de octubre de 1982 y sus reformas, publicada en la Gaceta número 226 del 25 de noviembre de 1982; incluyendo el numeral 70 de dicha ley que advierte; artículo 70. Es permitido citar a un autor, transcribiendo los pasajes pertinentes siempre que éstos no sean tantos y seguidos, que puedan considerarse como una producción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del autor de la obra original. Asimismo, quedo advertido que la Universidad se reserva el derecho de protocolizar este documento ante Notario Público, en fe de lo anterior, firmo en la ciudad de San José, a los 09 días del mes de Enero del año dos mil dieciocho.

  
Paula Zamora  
Firma del estudiante  
Cédula 4-195-304

# Carta tutor

## CARTA DEL TUTOR

San José, 25 de octubre de 2017

**Licenciada**  
**Montserrat Vindas**  
**Carrera Educación Pre Escolar**  
**Universidad Hispanoamericana**

Estimada Señora:

El estudiante Paula Zamora Chaves, cédula de identidad número 4-0195-0304 me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación denominado "Implicaciones de las Competencias Afectivas para la creación de habilidades para la vida en niños de 0-6 años de Golden Valley School en el ciclo lectivo 2017", el cual ha elaborado para optar por el grado académico de Licenciatura en Educación Pre Escolar.

En mi calidad de tutora, he verificado que se han hecho las correcciones indicadas durante el proceso de tutoría y he evaluado los aspectos relativos a la elaboración del problema, objetivos, justificación; antecedentes, marco teórico, marco metodológico, tabulación, análisis de datos; conclusiones y recomendaciones.

De los resultados obtenidos por el postulante, se obtiene la siguiente calificación:

a)	ORIGINAL DEL TEMA	10%	10%
b)	CUMPLIMIENTO DE ENTREGA DE AVANCES	20%	17%
C)	COHERENCIA ENTRE LOS OBJETIVOS, LOS INSTRUMENTOS APLICADOS Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	30%	30%
d)	RELEVANCIA DE LAS CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	20%	20%
e)	CALIDAD, DETALLE DEL MARCO TEORICO	20%	20%
	TOTAL		97%

En virtud de la calificación obtenida, se avala el traslado al proceso de lectura.

Atentamente,

  
**Zoilamerica Ortega Murillo**  
**155822445807**

## Carta del lector

Heredia, jueves 4 de enero del 2018.

Señores:

Tribunal Examinador Proyectos Finales de Graduación  
Escuela de Educación, Campus Heredia.  
Universidad Hispanoamericana  
Presente

Estimados señores:

He revisado y corregido el Trabajo Final de Graduación, en la modalidad de tesis de grado denominado "IMPLICACIONES DE LAS COMOPETENCIAS AFECTIVAS PARA LA CREACIÓN DE HABILIDADES PARA LA VIDA EN NIÑOS DE 0 – 6 AÑOS DE GOLDEN VALLEY SCHOOL EN EL CICLO LECTIVO 2017 ", elaborado por la sustentante Paula Elena Zamora Chaves, cédula N° 4-0195-0304, como requisito para optar por el grado de Licenciatura en Educación Preescolar. Por tanto, dicha tesis cumple con los requisitos formales y de contenido exigidos por la Universidad para su defensa ante el Tribunal Examinador.

Atentamente,

  
M.Ed. Yanitzia Meléndez Mo Farlane  
Lector PFG

## Carta Filólogo

### CARTA DE REVISIÓN FILOLÓGICA

San José, 10 de enero del 2018.

**SEÑORES**  
**UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**Estimados señores:**

Por este medio, yo, Bolívar Bolaños Calvo, mayor, casado, filólogo, incorporado (a) al Colegio de Licenciados y Profesores, con el número de carné 2 949, vecino (a) de Turrúcares de Alajuela, portador de la cédula de identidad 0202790320, hago constar:

1. Que he revisado el **PROYECTO FINAL DE GRADUACIÓN (TESIS)** para optar por el grado académico de, **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**, denominado, **IMPLICACIONES DE LAS COMPETENCIAS AFECTIVAS PARA LA CREACIÓN DE HABILIDADES PARA LA VIDA EN NIÑOS DE 0-6 AÑOS DE GOLDEN VALLEY SCHOOL EN EL CICLO LECTIVO 2017** de la estudiante, **PAULA ELENA ZAMORA CHAVES**.
2. Que se le han hecho las correcciones pertinentes en acentuación, ortografía, puntuación, concordancia gramatical y otras del campo filológico.

En espera de que mi participación satisfaga los requerimientos de la Universidad.

Se suscribe, atentamente,

  
Dr. Bolívar Bolaños Calvo  
No. 2 949  
2-279-320  
solyma@racsa.co.cr

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo primero a Dios, por haberme permitido llegar tan lejos en mi vida y en mi formación académica.

A mis padres por haberme dado el don de la vida, y en mis primeros años de vida haber estado a mi lado, con tanto amor y cariño.

A mi madre por todo su esfuerzo realizado durante todos los años de mi vida, su gran apoyo, por siempre creer en mí y su amor sincero, a mis hermanos por compartir tantos buenos y malos momentos y siempre estar unidos. A mi padre por siempre fomentarme el seguir adelante a pesar de las adversidades y por todo su cariño.

A mis amigas, Su, Fernanda, Tama y Silvis, gracias a su apoyo hicieron de esta experiencia profesional una de las más exitosas.

## **Agradecimiento**

Quiero primero agradecer a Dios, el haberme permitido la oportunidad de tener esta gran experiencia y de haber culminado otro proyecto más en mi vida.

Quiero agradecer a mi madre, Alexandra Chaves, mis hermanos Oscar y José Roberto, a mi novio José Carlos Díaz; quienes estuvieron a mi lado en este gran proceso y siempre me brindaron su comprensión, apoyo incondicional, ánimo y su gran cariño.

Gracias a mi tutora, Zoilamerica Ortega M, ya que gracias a sus recomendaciones, correcciones, apoyo y colaboración he logrado aprender mucho en el proceso de este gran proyecto, gracias profe por tantos consejos, que los guardare con gran cariño.

Agradecerle profundamente a Ana María Bernini, y al personal docente de la institución, ya que sin ellos no habría podido culminar esta etapa de mi formación universitaria.

Por último, darles las gracias a todas aquellas personas, amigas, compañeras, y familia en general, que de una a otra manera colaboraron en la realización de este gran proyecto y quienes siempre estuvieron ahí brindándome su apoyo y ayuda incondicional.

## Resumen

La presente tesis reconoce el problema de las debilidades de las competencias afectivas de los docentes y las graves implicaciones que esta pueda tener en el futuro desarrollo personal y académico de los y las niños y niñas. El Capítulo I se vincula con todos los elementos que fundamentan este contexto.

En el capítulo II el Marco Teórico formula el vasto recorrido de los paradigmas de la Educación que evolucionan hasta el proceso de construcción de competencias bajo la concepción de que las Habilidades, Destrezas, Actitudes y Valores del docente serán los responsables de la formación de ciudadanos con habilidades para la vida y calidades de transformación social.

En el Capítulo III el Marco Metodológico establece las pistas de la práctica investigativa que a través de técnicas e instrumentos permitirá la recopilación de la información que responda a la pregunta que da sentido y brújula para esta tesis.

El análisis de los resultados de investigación permitió completar el alcance de los objetivos y eso nos permite estar en capacidad de que en el Capítulo V se brinden las conclusiones y recomendaciones pertinentes para que el Sistema Educativo Costarricense contribuya con la creación de ciudadanos integrales y verdaderos actores de cambio.

**CAPITULO I:**  
**EL PROBLEMA DE INVESTIGACION**

En este capítulo se planteará el problema, su formulación y sistematización, hasta el desarrollo del objetivo general y los objetivos específicos.

## **1.1 ANTECEDENTES**

### **1.1.1 Evolución del Estudio de la Afectividad en Ciencias Pediátricas**

De acuerdo a expertos en Pediatría (sobre Enfermedades infecciosas y su Prevención en Edad Pediátrica) se concluyó que los niños necesitan cariño para poder desarrollarse correctamente.

*“La carencia afectiva en los niños no solo retrasa el crecimiento sino que también aumenta las posibilidades de desarrollar frecuentes infecciones, debido a que los mecanismos de defensa no funcionan cómo deberían”*

La falta de cariño y de afecto, también produce un grado importante de estrés y ansiedad en los niños, y esto dificulta su aprendizaje. El rechazo, el abandono y la ignorancia, no son actitudes constructivas.

El cariño así como la atención y el afecto son herramientas importantes en los primeros años de vida de un niño ya que permiten construir una buena autoestima y desarrollar confianza.

### **1.1.2 Debilidades en la formación de Competencias afectivas de los maestros**

Según las investigaciones de Olsen y Wyett (2000) demuestran que las competencias afectivas que se desarrollan en una sociedad en general, con diversos tipos de personas, es la misma relación que se llega a dar con los docentes y estudiantes.

*Los profesores no han desarrollado de forma particular dichas competencias, lo cual resulta preocupante, dada la responsabilidad que tienen con los alumnos y el*

*impacto que su interacción con éstos puede tener para la formación de futuros ciudadanos que emulen estas competencias con sus congéneres”.*

Al igual que se determina que los problemas de conducta dentro del ambiente escolar, pueden evitarse con la práctica de competencias afectivas interpersonales de docente para sus estudiantes.

*Olson y Wyett (2000) afirman que por cada maestro que promueve relaciones positivas a nivel afectivo con sus alumnos, existen cinco maestros que no cuentan con las competencias para hacerlo.*

Demostrando que un docente no puede practicar lo que en definitiva no posee, si un docente no posee competencias afectivas, no las va a poder ofrecer y practicar; provocando consecuencias negativas en el desarrollo integral de los niños y niñas, así como un gran sufrimiento en el salón de clase.

La aplicación y desarrollo de las competencias afectivas dentro del salón de clases, por parte del docente, es percibido por los estudiantes, y provoca tranquilidad, seguridad, autoconocimiento, confianza, crecen con varias herramientas a utilizar en las relaciones interpersonales. Siendo hombres y mujeres de bien, dentro de la sociedad costarricense.

### **1.1.3 Utilización del Método Montessori en el desarrollo de la afectividad**

María Montessori creó su método para que los niños puedan obtener un desarrollo integral, siguiendo de manera natural sus capacidades, y no solo concentrándose en las intelectuales, sino también en las capacidades físicas y espirituales, logrando así un grado máximo en todas ellas. (Pedagogía Activa, s.f.)

Según la autora María Montessori y sus principios: “El núcleo fundamental del método Montessori consiste en el hecho de que los niños participan en su

educación y desarrollo de forma totalmente activa. Ellos tienen la posibilidad de auto exigirse con inteligencia y elegir con libertad.” (párr. 2). Los maestros imparten las lecciones de forma grupal o individual, adecuándose a los intereses de los niños, intentando así abarcar varios temas. Las lecciones pueden repetirse hasta que sea necesario y hasta que esté probada la comprensión.

A través de la repetición, los niños son capaces de aprender mientras que los docentes observan, ayudándolos o explicando diferentes cuestiones, como los distintos materiales. Así intervienen en la actividad solamente cuando es necesario. Por supuesto, existen reglas y límites que no se pueden pasar por alto y son explicados a los estudiantes de forma clara y sencilla. Cada parte del equipo, los ejercicios, los métodos desarrollados están basados en las observaciones a los escolares mientras éstos realizan sus actividades de forma natural, por si solos. También es muy frecuente hacer clases con niños de diferentes edades, de manera que los más grandes ayuden a los más pequeños, los cuales se retro alimentan con conceptos que quizás hayan olvidado. (Pedagogía Activa, s.f.)

#### **1.1.4 Primeros referentes de las Competencias Afectivas**

El enfoque de Educación Emocional pretende estimular lo que se denomina “inteligencia emocional”, y se desarrolla a partir de la década de los noventa, con un carácter integrador, en cuanto que recoge múltiples aportaciones psicopedagógicas desarrolladas a lo largo de las décadas anteriores.

Según Golman (1966) “La inteligencia emocional es, lo queramos o no, la auténtica clave para ser felices.” Desde este punto de vista, la inteligencia más allá de los aspectos cognitivos, tales como la memoria y la capacidad para

resolver problemas. Hablamos ante todo de nuestra capacidad para dirigirnos con efectividad a los demás y a nosotros mismos, de conectar con nuestras emociones, de gestionarlas, de auto-motivarnos, de frenar los impulsos, de vencer las frustraciones.

Goleman explica que dentro de su enfoque sobre la inteligencia emocional hay cuatro dimensiones básicas:

La primera es la auto-conciencia, y hace referencia a nuestra capacidad para entender lo que sentimos y de estar siempre conectados a nuestros valores, a nuestra esencia.

El segundo aspecto es la auto-motivación y nuestra habilidad por orientarnos hacia nuestras metas, de recuperarse de los contratiempos, de gestionar el estrés.

La tercera tiene que ver con la conciencia social y con nuestra empatía,

El cuarto eslabón es sin duda la piedra filosofal de la Inteligencia Emocional: nuestra habilidad para relacionarnos, para comunicar, para llegar acuerdos, para conectar positiva y respetuosamente con los demás.

El antecesor más directo del enfoque de Educación Emocional lo encontramos en Gardner, con su replanteamiento de inteligencia . Este define a esta como: *“la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada” y postula la existencia de varios tipos de inteligencia” (pág. 33).*

Particularmente importante para el desarrollo de los planteamientos de Educación Emocional fueron sus puntos de vista sobre la inteligencia interpersonal e intrapersonal. Gardner (1995):

La inteligencia intrapersonal hace referencia a la capacidad de analizar y conocerse adecuadamente en los aspectos psicológicos internos; es decir, acceder a la propia vida emocional, analizar los sentimientos, saber diferenciarlos, ponerles nombre y utilizarlos como guía de la conducta. La inteligencia interpersonal se refiere a la capacidad de relacionarse adecuadamente y abarca el conjunto de lo que conocemos como "cualidades sociales".

### **1.1.5 Aplicación de la pedagogía en el Ambiente de Afectividad en el aula**

Según la Dra. Hevia, la pedagogía es la ciencia educativa que permite el análisis de estudio y técnicas en el proceso educativo:

*"La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto."*

A través de la pedagogía y el estudio del ámbito sociocultural de los estudiantes se desea complementar el proceso educativo no solo en el ámbito psicológico sino también en la construcción normativa.

*"Permitiendo llamar pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños favoreciendo a los docentes ser guías y conducir el proceso educativo de los estudiantes de una manera más idónea". Hevia, 2016*

El término "pedagogía" se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos. A pesar de que se piensa que es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, y a pesar de

que la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc., es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la “formación”, es decir en palabras de Hegel, de aquel proceso en donde el sujeto pasa de una «conciencia en sí» a una «conciencia para sí» y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste.

De acuerdo a la Dra. Hevia, no se debe categorizar la pedagogía como el arte de estudio sino también el arte de transmitir.

*Pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, la pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general.*

Con el estudio que permite la pedagogía se brindan mejores técnicas para colaborar de una manera más integral para el desarrollo de los niños y niñas.

La pedagogía, como lo indica sería la ciencia que estudia los procesos educativos, lo cual ciertamente dificulta su entendimiento, ya que es un proceso vivo en el cual intervienen diferentes funciones en el organismo para que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje, por tal motivo si el objeto mismo es difícil de definir, por lo tanto su definición, sería el estudio mediante el cual se lleva a cabo las interconexiones que tienen lugar en cada persona para aprender, tales como el cerebro, la vista y el oído, y que en suma se aprecia mediante la respuesta emitida ha dicho aprendizaje.

La pedagogía tiene por objeto el estudio de la educación, esta si puede tener las características de una obra de arte...la educación es eminentemente activa y práctica, se ajusta a normas y reglas que constituyen los métodos y procedimientos, y por parte de una imagen o comprensión del mundo, de la vida y del hombre para crear o modelar una criatura humana bella...

De acuerdo al autor Hevia (2016), en toda obra de arte debe existir esfuerzo, pasión y ante todo amor, para que la misma quede admirable:

*"...cuando la educación es bien concebida y practicada también constituye un arte complicado y elevado, pues se trata de una obra creadora donde el artista, esto es, el maestro, debe hacer uso de su amor, inspiración, sabiduría y habilidad..."*

El maestro debe estar lleno de competencias afectivas para aplicar a la obra de arte, que son los estudiantes y poder crear en ellos competencias académicas y habilidades que les ayuden a desenvolverse en sus vidas.

## **1.2 Descripción del Problema**

Referente al tema por investigar; el papel que el docente realiza dentro de un salón de clase, es fundamental en el aprendizaje; ya que marca el inicio de la vida escolar y de su desarrollo integral. En ocasiones un avance correcto e idóneo del área socioemocional, depende de la motivación que brindan las personas cercanas al niño y la niña.

Durante el desarrollo infantil temprano desde la perspectiva integral la sobrevivencia crecimiento y el desarrollo de los niños y niñas están totalmente ligados; incluyendo familiares, adultos responsables y algún funcionario público

(maestro) que se vea involucrado con ellos, asumirán un rol importante en su crianza; colaborando al desenvolvimiento de una manera amplia en todas las áreas de su vida personal y escolar.

La motivación, confianza, interés y dedicación del docente , es decir, si alcanza un nivel adecuado de relación respecto a los niños y niñas de la clase; se logra incentivar las habilidades más profundas de ellos. Sin dejar de lado la formación académica de los docentes y como aplica su pedagogía dentro del salón de clase.

En el desarrollo de los niños y niñas; los docentes tienen una gran función; ya que en la actualidad los objetivos escolares han tenido que ser modificados por las necesidades de la sociedad, dentro de ello está el rol del docente en el desarrollo de competencias afectivas en los estudiantes y habilidades para la vida que les ayuden en el progreso de relaciones interpersonales como el área socioemocional.

### **1.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

Al ingresar a temprana edad a un centro educativo, los niños y niñas, reafirman un desarrollo infantil temprano con muchas habilidades pero al mismo tiempo se pueden encontrar ciertas debilidades en ellos. Es donde puede surgir la pregunta: ¿Los docentes poseen competencias afectivas, que permitan la creación de habilidades para la vida en los niños y niñas?

Según el autor Jiménez uno de los objetivos de la enseñanza, es el desarrollo integral, a través de las habilidades emocionales de cada discente:

*La enseñanza de habilidades emocionales favorecería el bienestar psicológico y emocional de los estudiantes y esto afectaría positivamente tanto su bienestar académico, como su rendimiento” Jiménez, 2009, Objetivos y ventajas de los programas, párr. 1*

Cabe rescatar, las competencias afectivas, son necesarias para que los educadores, principalmente de nivel inicial, empiecen estimulando dentro del ambiente de enseñanza, además de aplicarlo como una pedagogía y metodología que brindan múltiples beneficios a nivel socioemocional en los niños y niñas.

De esta manera se contribuye a su vez al desarrollo integral de los estudiantes preescolares, lo cual se refleja principalmente en la forma en la que cada uno de ellos piensa, siente, actúa y expresa hacia sus compañeros de clase y gente que los rodea.

## **1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cuáles son las competencias docentes en el ámbito afectivo para la adquisición de habilidades para la vida en ambientes de aprendizaje y cuidado de niños de 0 a 6 años?

## **1.5 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1 Objetivos Generales**

- Fundamentar la relación entre el desempeño afectivo del docente y el desarrollo de habilidades para la vida en la dinámica de aprendizaje y cuidado de niños de 0 a 6 años.

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- Identificar las competencias afectivas en el ejercicio docente
- Valorar las competencias de afectividad en la práctica docente dentro del ambiente de aula de Educación Preescolar.
- Relacionar la práctica de competencias afectivas y el desarrollo de habilidades para la vida de los niños y niñas.

## **1.6 ALCANCES Y LIMITACIONES**

### **1.6.1 Alcances**

- Concientizar la importancia de aplicar adecuadamente las competencias afectivas que promuevan el desarrollo apto de los estudiantes dentro del aula para favorecer en el futuro un desarrollo integral.
- Mejorar el rol pedagógico que las docentes de educación preescolar han adaptado y que implementan en sus aulas.
- Sensibilizar la importancia que las docentes de Educación Preescolar, poseen dentro de las vidas de los discentes a nivel socioemocional.
- Promover un desarrollo socioemocional, a edad temprana, apto para un niño y niña de educación preescolar.

### **1.6.2 Limitaciones**

- Desconocimiento de tendencias pedagógicas en la actualidad, como las competencias afectivas y pedagogías del amor.
- Periodo de vacaciones dentro de la institución.

**CAPITULO II:**  
**MARCO TEORICO**

## **2.1 CONTEXTO HISTÓRICO**

### **2.1.1 Origen del Enfoque por Competencias**

Actualmente el mundo ha tenido cambios importantes: en las formas de vivir, en la industria, en la demografía, en la tecnología, en la cantidad de información disponible... La nueva época social y económica, permite establecer cambios en la formación de los nuevos ciudadanos; planteando exigencias a nivel de centros educativos, en el área curricular, a los procesos de enseñanza y aprendizaje y sin duda a los docentes.

El ámbito educativo, para poder afrontar los nuevos lineamientos, ha ampliado el tema de “competencias”. Este enfoque por competencias se basa en buscar la igualdad de oportunidades, a través de alcanzar las competencias básicas para la población, actualizando los métodos pedagógicos. Colaborando en la sociedad a evitar el fracaso escolar, a través de la aplicación del nuevo enfoque.

Las políticas educativas le toman importancia a este enfoque por su relación con el avance cultural, permitiendo a la escuela junto con la educación, en un mismo contexto practicar las siguientes transformaciones:

- El aumento del nivel de exigencias para integrarse en la sociedad del conocimiento que genera el foso separador entre quienes poseen las competencias necesarias para ello y quienes carecen de las mismas, expuestos a la marginación y exclusión.

- El incremento del nivel general de formación.

- La crisis permanente de los contenidos formativos, fortalecer la capacidad de aprender a lo largo de la vida más que facilitar conocimientos.

- La orientación hacia la vida después de la escuela, para que sigan con los estudios.

- El cambio de paradigma educativo, centrado no ya en el docente sino en el niño y la niña. Con la participación de corrientes psicológicas y pedagógicas (conductismo, constructivismo, cultivo de la inteligencia emocional) que acentúan la importancia de la efectividad, significación e integración de los niños y las niñas.

Toda esta evolución permite recapacitar entre la identificación de prioridades de los temas curriculares, y lo que se desea enseñar en los niños y las niñas; reestructurando su aprendizaje, aplicando metodologías integradoras que vinculen el mundo de la educación y su entorno.

### **2.1.2 El origen de las Competencias Básicas: Saber Ser y Saber Convivir**

UNESCO, tiene un informe (2009) llamado “La Educación encierra un tesoro”, prolongado por el presidente, Jacques Delors; que nos habla de las competencias básicas y los principios educativos bajo este enfoque.

Dentro de los principios educativos que se pueden destacar son: el potencial democratizador de la educación, la autonomía del alumno, la importancia del diálogo alumno-profesor, y la necesidad de una formación permanente en un mundo que cambia rápida y continuamente.

Se establecen cuatro pilares de una educación que pueda seguir desarrollándose a lo largo de toda la vida; detallados a continuación:

- Aprender a conocer: Consiste en adquirir una cultura suficientemente amplia y profundizar en los conocimientos de un número reducido de materias.

- Aprender a hacer: Aprender a hacer consiste en adquirir capacidades para hacer frente a un gran número de situaciones y trabajar en equipo.
- Aprender a ser: Aprender a ser consiste en desarrollar la capacidad crítica, la autonomía y el sentido de la responsabilidad, y crear así la propia personalidad.
- Aprender a convivir juntos: Aprender a convivir juntos consiste en desarrollar la comprensión hacia el otro, y la capacidad para realizar proyectos comunes y hacer frente a los conflictos, desde una actitud de respeto.

### **2.1.3 HISTORIA DE LA INSTITUCION DONDE SE REALIZA EL ESTUDIO**

Según la entrevista realizada a la fundadora de la institución, nos comenta sobre la historia, perfil de los estudiantes, ubicación actual y metodología: Golden Valley School se creó en el año 1997, en la provincia de Heredia. Fue fundada por la señora Ana María Bernini, en los alrededores de Barva de Heredia, en la casa de habitación de la señora Bernini, siendo visionario y fomentado el kínder bajo la filosofía Montesorri. Al incrementar la población estudiantil, se traslada el kínder a las cercanías de San Francisco de San Isidro de Heredia, donde poco a poco y por la necesidad de la población estudiantil, no solo se aumenta la matrícula en la población de preescolar sino que alrededores del año 2002, se da la apertura la educación primaria y pocos años después la educación secundaria.

Actualmente la escuela cuenta con un aproximado de dos grupos por nivel. Empezando en los niveles de Comunidad Infantil y Casa de niños, con edades de

1 año a 6 años, es aquí donde se fomentan las bases de la metodología Montessori.

#### Visión

Ser una institución educativa modelo, reconocida internacionalmente por contribuir a la creación de un mundo mejor. Golden Valley School inspira a sus estudiantes para que sean personas solidarias, compasivas, emprendedoras e innovadoras, comprensivas y ávidas de conocimiento cuyas contribuciones al país, al medio ambiente y a la comunidad global sean significativas.

#### Misión

La misión de Golden Valley School es educar para la vida, formando mejores hombres y mujeres a través de una educación holista e innovadora que estimula el desarrollo intelectual, social, y espiritual de los estudiantes y docentes, con Dios como sostén y guía. La escuela promueve una formación integral que desarrolla en sus estudiantes la conciencia global, el respeto intercultural, el trabajo colaborativo, y la participación activa por medio de programas educativos de excelencia que generen cambios positivos en el mundo.

#### Valores

Golden Valley School se fundamenta en los siguientes valores:

**Disciplina:** La comunidad educativa Golden Valley School busca desarrollar una cultura de esfuerzo y dedicación permanente, estimulando la responsabilidad y la determinación individual y colectiva con el fin de alcanzar nuestras metas,

**Respeto:** Golden Valley School fomenta en su comunidad una conciencia de amor propio y hacia los demás. Estimulando en todo momento la equidad, la

integridad y la ética, con el fin de crear una cultura donde exista la armonía con la naturaleza y sus semejantes.

Convicción: Golden Valley School se sustenta en el deseo de que su comunidad sea fiel a sus ideales y se comprometa con los valores e ideales de la Institución y desarrollen un sentido de pertenencia y liderazgo que les permita ser agentes de cambio en la sociedad.

Excelencia: Golden Valley School fomenta el crecimiento integral por medio de la alta calidad académica y humana y el mejoramiento continuo de toda su comunidad.

Paz: Golden Valley School promueve una cultura de paz en la búsqueda de un ambiente armonioso, en el que se desarrollan buenas relaciones humanas que faciliten el crecimiento de la comunidad global.

Solidaridad: Golden Valley School promueve en su comunidad la empatía, la comprensión y la entrega en pro de un mundo mejor y más compasivo.

## **2.2 CONTEXTO TEÓRICO – CONCEPTUAL**

### **2.2.1 Conceptualización sobre Pedagogías y Modelo Pedagógico**

#### **2.2.1.1 Pedagogía Infantil**

Según Pérez y Merino (2012), dentro de los aspectos importantes de la pedagogía infantil deben ser siempre las etapas infantiles y sus necesidades en cada una.

*“El objeto de estudio de la pedagogía infantil es la educación de los niños. Debido a las características propias del desarrollo se tienen en cuenta los factores*

*evolutivos. En esta etapa se adquieren competencias fundamentales para la vida por lo que la labor de los educadores es crucial”.*

La etapa infantil es fundamental para el desarrollo de competencias y habilidades para la vida, las mismas acompañadas de un guía por parte de los docentes, tomando en cuenta las etapas de desarrollo y factores individuales que puede tener cada niño y niña.

### **2.2.1.2 Evolución de Modelos Pedagógicos**

En este informe se parte del supuesto de que ningún enfoque o teoría del aprendizaje reúne las condiciones óptimas; cada teoría aporta uno o más métodos que pueden ser usados bajo unos criterios propios.

Todos los enfoques pueden tener aspectos recuperables positivamente, y también otros que no sólo no son recuperables sino abiertamente negativos, porque llevan a una manipulación solapada y encubierta del hombre; esto es, que pretenden encerrar a la persona dentro de unos patrones que la limitan en su creatividad y la mutilan en su crecimiento.

De acuerdo a Torres, se puede definir *“modelo pedagógico como la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, lo cual afina la concepción de hombre y de sociedad a partir de sus diferentes dimensiones (psicológicos, sociológicos y antropológicos) que ayudan a direccionar y dar respuestas a: ¿para qué? el ¿cuándo? y el ¿con que?”*

Dentro de la labor docente se van a encontrar diversos modelos pedagógicos, todos tomando en cuenta al ser humano como principal protagonista, y a quien se debe de direccionar a un adecuado desarrollo a nivel social e integral; propiciando habilidades óptimas para su vida.

Tipos de modelos pedagógicos:

#### 1. TRADICIONAL

*Según Alían (Pedagogo tradicionalista) argumenta que: “En la educación es conveniente y necesario tratar con severidad a los alumnos colocarles retos difíciles y exigirles al máximo”*

En este modelo, los estudiantes se mantienen pasivos y bajo la autoridad de los maestros, quienes tienen como principal meta transmitir los contenidos curriculares sin tomar en cuenta el área socioemocional de los estudiantes.

#### 2. ROMANTICO:

En este modelo se enfoca al niño (a) como principal protagonista, bajo un ambiente flexible permitiendo desarrollar cualidades y habilidades desde el interior del niño y niña; siendo el papel del docente una guía dentro del salón de clases.

#### 3. CONDUCTISTA:

Este modelo se concentra en el seguimiento de instrucciones y el modelar conductas en los estudiantes, siendo el docente quien brinda las mismas.

De acuerdo al autor Torres, se puede dejar de lado los vínculos rodeados del proceso de aprendizaje y las relaciones directas:

*“Qué es lo que pasa y qué fenómenos se realiza en el interior del organismo cuando ocurre el aprendizaje, dejando de lado los procesos grupales tan necesarios en el entender, cuestionamiento y reflexión de la educación actual”*

Según el modelo se puede reconocer su propio destino, aun así no se toma en cuenta que el desarrollo propio del niño o niña, no es solo algo propio, sino también de la influencia diversos ambientes: social, cultural, económico y familiar,

#### 4. DESARROLLISTA:

En este modelo los niños se desarrollan en un ambiente estimulante, colaborando en las etapas del desarrollo intelectual, y a las necesidades de cada uno; de acuerdo al autor *“El niño construirá sus propios contenidos de aprendizaje. El maestro será un facilitador de experiencias”*. Cada niño puede seguir su ritmo y lograr esas experiencias, habilidades aptas para su etapa; siendo acompañado en este proceso por los docentes.

#### 5. SOCIALISTA:

En el modelo socialista se tiene como objetivo principal educar para el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo; en donde la enseñanza depende del contenido y método de la ciencia y del nivel de desarrollo y diferencias individuales del estudiante.

#### 6. CONSTRUCTIVISTA

Según el autor Torres (2008), *“La educación es motor para el desarrollo globalmente entendido, lo que hace incluir necesariamente las capacidades de equilibrio personal, de pertenencia a una sociedad, las relaciones interpersonales y el desarrollo motriz”*

En este modelo se toma en cuenta el contexto sociocultural, al que pertenecen los niños y niñas y su influencia; aquí la escuela origina el desarrollo cognitivo permitiendo un aprendizaje idóneo y de manera individual.

En este modelo los docentes debemos tener presente estas preguntas:

- 1- ¿qué tipo de sujeto quiero formar?
- 2- ¿qué tipo de escuela se requiere?
- 3- ¿para qué sociedad?

Este modelo estudia el desarrollo progresivo del niño que será clave para el desarrollo del pensamiento y la creatividad.

*Jean Piaget, agrega “que el desarrollo mental del niño es una construcción continua”.* Donde los niños a través de los diversos periodos sensibles y su prolongación significativa en la vida, le facilitan el desarrollo intelectual.

El juego también forma parte fundamental para Piaget; a partir del juego, el niño construye significantes individuales adaptado a sus deseos; con la imitación y con el lenguaje, sucede lo contrario, el niño se enfrenta a modelos ya existentes por lo cual la creatividad estaría en las actividades lúdicas recreativas y no en la adquisición de las normas regidas del lenguaje oral y escrito.

Por lo cual, el objetivo de enseñar, es que el estudiante se apropie del conocimiento de forma integral, dejando que el individuo actúe de manera autónoma y con más libertad de pensamiento, para llegar a alcanzar un conocimiento generador, que no se acumula sino que actúa, enriqueciendo la vida de las personas y ayudándolas a aprender del mundo y a desenvolverse en él.

*Por otro lado, Vigotsky considera que las relaciones sociales requieren del lenguaje, este se interioriza y da origen a las funciones psicológicas superiores.*

Todo ser humano, tiene la necesidad de la comunicación y de tener relaciones interpersonales sanas, estas permitidas con un buen lenguaje ya sean verbal o gestual; factor clave que como docentes no debemos olvidar dentro del salón de clases.

Del mismo modo, desde la formación de formadores, el constructivismo trata de formar profesionales que respondan ante un entorno de cambio permanente en el campo educativo; por lo cual intenta ayudar al docente en la aceptación de que

debe proponerse un campo de investigación y acción que integre y comprometa su medio, de tal forma que logre que se generen ambientes propicios para el aprendizaje; acabando con los esquemas autoritarios, dogmáticos y resistentes al cambio, haciendo uso de medios masivos interactivos y fomentando el desarrollo de habilidades que contribuyan al alcance del conocimiento integral.

## **2.2.2 Pedagogía de la Formación Docente**

### **2.2.2.1 Afectividad en el aula**

*De acuerdo con Oliveira, Rodríguez y Touriñán (2006), la afectividad designa una fenomenología tanto personal o endógena como relacional o exógena.*

Para estos autores, la cognición y el afecto son esferas interactivas, ya que el ser humano no admite interpretaciones sectoriales, sino que todas las funciones internas generan un proceso evolutivo integrado, equilibrado e interfuncional (sensorio-perceptual, memoria, pensamiento, lenguaje, cognición, y afecto,.)

Una tonalidad afectiva estable entre emociones y sentimientos genera unidad en las personas, promueve su integración como seres humanos.

Los autores señalan que el vínculo afectivo es una necesidad primaria significativa que constituye la base para crear los lazos entre el individuo y su grupo social de referencia, y que sólo puede ser satisfecho dentro de la sociedad.

*Los términos emoción, sentimiento y afecto se utilizan en el lenguaje coloquial e incluso en el científico, casi como sinónimos Bisquerra, 2000 .La emoción suele entenderse como un fenómeno que tiene tres características: los cambios fisiológicos, las tendencias a la acción y la experiencia subjetiva, a la que Lazarus (1991) denomina afecto.*

Los afectos y los sentimientos se consideran generalmente en el contexto del marco general de las emociones, en vista de que éstas se conciben normalmente en sentido muy amplio. Los afectos son considerados por Lazarus (1991) como la calidad subjetiva de una experiencia emocional. *De acuerdo con Bisquerra (2000), el proceso que explica la experiencia subjetiva de la emoción, puede ejemplificarse de la siguiente manera: encontrarse con una persona puede producir una emoción aguda que tiene una corta duración.* La emoción inicial puede convertirse en sentimiento, mediante una apreciación subjetiva del sujeto que experimenta la emoción (interpretación); en otras palabras, la emoción inicial puede dar lugar a una actitud que puede persistir, incluso en ausencia de la persona que originalmente ocasionó la emoción, y que es, más duradera y estable.

Esta situación ocurre también en el contexto del aula, en el que las interacciones entre profesor y alumnos y entre los propios alumnos generan emociones, sentimientos y actitudes hacia sí mismos, hacia los demás y hacia la materia objeto de estudio. En vista de que estas actitudes persisten con el tiempo, resulta importante analizar las dimensiones de la docencia que se vinculan con el dominio afectivo de la enseñanza y el aprendizaje. La importancia de considerar las dimensiones afectivas de la enseñanza.

Los pobres resultados alcanzados sobre el tema de afectividad en el aula por países como el nuestro, han traído como consecuencia una preocupación por las habilidades docentes, particularmente las habilidades cognitivas, señalándose que se requiere un mayor dominio de los contenidos particulares de las asignaturas, mayores habilidades para impartir esos contenidos, así como mejores destrezas

para evaluarlos. Sin embargo, poca atención se ha prestado a los componentes afectivos de la docencia. En estudios realizados sobre maestros universitarios ejemplares Hativa, Barak y Simhi, 2001, se ha encontrado que en los maestros eficaces, están presentes una serie de características que se relacionan con diversas medidas de logro en los estudiantes.

Entre ellas se encuentran:

1) La preparación de las clases y la organización del profesor

2) La claridad con que presenta los contenidos

3) Su capacidad para estimular el interés de los estudiantes y el impulso a la motivación para el estudio, mediante la manifestación de expresiones de entusiasmo,

4) El establecimiento de relaciones positivas con los alumnos

5) Demostrar altas expectativas, y, en términos generales

6) Mantener un clima positivo dentro del salón de clases.

Una reflexión cuidadosa sobre estas características revela que la mayor parte de las características de los maestros eficaces (3, 4, 5 y 6) constituyen dimensiones afectivas de la enseñanza del profesor.

#### **2.2.2.2 Cambios pedagógicos en las aulas**

Como docentes es posible que realicemos un gran cambio en la construcción de habilidades intelectuales, desarrollar nuevas y mejores técnicas de enseñanza según las necesidades de los niños y niñas. Pero se debe estar consciente de que las experiencias a nivel personal y las relaciones que las mismas desencadenan son sin duda respuestas emocionales.

*“Comencemos entonces por entender que el aula de clase es algo más que un espacio de intercambios cognitivos, es un espacio de construcción de actitudes y vivencias subjetivas gestadas tanto por los estudiantes como por los docentes y mediados por el afecto como componente fundamental del conocer, actuar y relacionarse”.*

*Si deducimos que la afectividad es el vínculo que se forma entre personas que se relacionan, podemos también afirmar que la afectividad es un conjunto de sentimientos expresados a través de acciones entre personas en cualquier contexto social en que estén inmersos los individuos. (Chaves, 2001)*

Siendo los espacios educativos, donde los niños y niñas comienzan a formar relaciones interpersonales y comienzan a sentir emociones y afecto por parte de diversas personas. Tomando en cuenta que si la vida emocional es la base de la felicidad humana, una buena relación afectiva será el ingrediente fundamental para el aprendizaje. *No se aprende sin el vínculo, incluso en los espacios donde lo primero es lo cognitivo (Chaves, 2001).*

Pero como la tarea docente universitaria es tan compleja debe apuntarse también hacia una formación en el plano afectivo, que mejore las capacidades personales y profesionales de los docentes, a través de una serie de conocimientos, destrezas y actitudes que los profesores necesitan para desarrollar la profesión de enseñar. Sánchez Núñez, (1996).

El reconocimiento de esta red de interacciones, que en múltiples ocasiones pasa desapercibida para profesores y estudiantes que participan en el acto educativo, se constituye en una aproximación alternativa al proceso de aprendizaje, permitiendo crear y recrear nuevas propuestas de docencia.

### 2.2.2.3 Fortalecer las competencias Emocionales del futuro docente

Todo ser humano, durante el crecimiento y su desarrollo, adquiere un tipo de competencia emocional, bueno o malo, que le sirve como instrumento para desenvolverse en la vida, siendo la base que permite que cada niño o niña intérprete y de sentido a sus emociones.

*“Convertido el rubro de lo emocional en algo valioso, se nos convoca a pensar cómo propiciar en el alumno – futuro docente - competencias emocionales, entendiendo que éstas, según Illouz son la habilidad en la adquisición y en el manejo del capital emocional personal”. (Intimidades congeladas. 2007: 139 – 140 Citado por Abramowski)*

Habilidad que permitiría al docente ser consciente de sus propias emociones y de la de los demás, siendo un proceso que se daría a través de la interacción con los niños y niñas. El futuro docente que se encuentra en estudios universitarios, debe soltar todo sentimiento, pensamiento y acción negativa que posea; y darle cabida a todo sentimiento de amor y afecto que conlleva la tarea de enseñar. Es una responsabilidad cargada de muchas actitudes y relaciones llenas de alegría, donde la confianza que se pueda tener a cada uno es valiosa.

El docente en formación deberá poder creer que vale la pena enseñar, que él es capaz de hacerlo y que sus alumnos son capaces de aprender.

Conocer el espacio emocional propio y compartido será de suma importancia para el desempeño de la tarea docente, explorar la propia experiencia, aprender a reconocer y aceptar las emociones en lo que son, tanto en nosotros mismos como en los demás.

## 2.2.3 Modelos Paradigmáticos

### 2.2.3.1 Evolución de los Modelos Paradigmáticos

#### 1. El Humanismo pedagógico

Según expone el valenciano Juan Luis Vives (1492-1540) sobre la enseñanza, se debe adaptar la costumbre de observar verificando la etapa de desarrollo y poder ayudar al niño en las necesidades del momento.

*“Expone la conveniencia de examinar las dotes mentales de los alumnos, y cómo los maestros deben observar y deliberar entre sí —en meses alternos y aún cada tres- sobre las cualidades de éstos, para poder orientarles con acierto y dedicarles a aquello para lo que demuestren más aptitudes” Vives (1492-1540)).*

Aun así, expone que no debe ser ocasional la observación por parte del docente, es algo diario, donde se debe verificar como se actuó y si la aplicación de las técnicas fue la idónea y cumplió las necesidades de cada niño.

*Piensa Vives (1923, p. 49) que debe constituirse la «verdadera Universidad» como un encuentro o convenio de personas doctas y buenas «reunidas para hacer iguales a ellas a cuantos acudiesen allí para aprender».*

Este autor, no solo centra su atención en el conocer y aplicar técnicas adecuadas en la etapa de cada niño; sino también considera que es oportuno conocer y reunir a las personas que deseen recibir la educación universitaria para aprender y desarrollarse en los salones de clases.

#### 2. El Realismo pedagógico

Juan Amos Comenio (1592-1670) considera que la educación es una herramienta de gran valor colaborando a mejorar al hombre y al mismo tiempo la calidad de la sociedad.

*“No trata sólo de la educación familiar y escolar, sino también de la solidaridad social y de la realidad natural. Ambas –naturaleza y sociedad- deben contribuir a la superación humana”*

Proponiendo que la educación debe ser alcanzada por todos los seres humanos, permitiéndoles introducirse en el ámbito del aprendizaje, alcanzando la felicidad; evitando tanta violencia e inquietud manifiesta por la ausencia y desigualdad de la educación.

El maestro debe permitir que los niños permanezcan en contacto con la naturaleza y estén siempre contextualizados en su entorno a través de un orden preciso de la enseñanza.

En cuanto a la estructura escolar, piensa que la enseñanza debe distribuirse en cuatro grados, según la edad de los alumnos y su programa de estudios, y que cada etapa debe durar seis años.

Comenio es considerado como el padre de la Pedagogía moderna y el organizador y propagador de la escuela nacional.

### 3. El Naturalismo pedagógico

*Juan Jacobo Rousseau (1712-1778) hace referencia a la naturaleza como fin y el método de la enseñanza. Propone la reacción a todo artificio, porque considera que se debe dejar hacer al alumno y que deben ser respetadas las etapas de su propio desarrollo.*

Rousseau, considera que el ambiente y la contextualización del ser humano en donde se desarrolla son de vital importancia, la naturaleza humana debe tomarse en cuenta dentro de la formación. Todo ser humano no solo debe ser

educado para una profesión u oficio, sino para destacarse ser un buen hombre y satisfacer su condición humana.

Todos los niños como ser humano, poseen su propia capacidad de sentir, ver, pensar y de gradual su naturaleza infantil; por lo que los docentes no deben imponer esas actitudes naturales de los niños en los salones de clases.

#### 4. Sistematización científica de la Pedagogía

Juan Federico Herbart (1776-1841) le brinda mayor importancia a la pedagogía, como ciencia de la educación y la moralidad que la misma posee.

*“Herbart defiende que la instrucción tiene como misión el construir desde afuera y -por medio de estímulos externos- la personalidad del niño. Los dos pilares que sustentan y condicionan la Pedagogía son para él: la Psicología y la Ética. Esta plantea unos fines y la Psicología proporciona los medios”*

Considerando que parte de la misión del educador, es brindar y propiciar en los niños experiencias significativas por medio de estímulos, formando su personalidad y colaborando en sus habilidades, no asumir que los niños ya tienen esas experiencias vividas. Tomando en cuenta que la mayoría de las experiencias que se puedan percibir se establecen a través de sentimientos, de aquí donde el docente debe tener cuidado en la manera que los demuestra y trasmite.

#### 5. La Pedagogía sociológica

John Dewey (EE.UU.), (1859-1952), es uno de los grandes teloneros de la «Educación nueva», donde expresa la importancia del bienestar social y eliminar las clases sociales por medio de la educación.

*“La escuela debe convertirse en una institución creada por la comunidad para mantener la vida y favorecer la prosperidad social. El sentido de la*

*cooperación se despierta en el niño con la vida social. Los fines educativos tendrán su origen en las actividades reales de la vida, y serán tantos y tan variados como la vida misma. La experiencia educativa debe ser una constante reconstrucción de la actividad del niño”.*

Procurando una sociedad en donde se dé la participación de todos sus integrantes por partes iguales y que asegure un reajuste flexible de sus instituciones, mediante la interacción de las diferentes formas de vida asociada.

El maestro debe adaptar su actividad al estado actual del desarrollo del educando, tal como lo revelan sus intereses.

#### 6. El movimiento de la Escuela nueva

María Montessori (1870-1952) quien basa su método en el concepto del niño, como ser particular, quien posee habilidades natas que le ayudan al auto desarrollo.

Y añade: *«La libertad del niño debe tener como límite el interés colectivo; como forma de lo que llamamos la educación de las buenas maneras y de los actos».* Defiende que la única acción educativa eficaz *«será la que tienda a ayudar al completo desarrollo de la vida».*

#### 7. El Personalismo pedagógico

*Emmanuel Mounier (1905-1950) define el personalismo como aquella doctrina que afirma la primacía de la persona humana sobre las condiciones materiales y sobre las estructuras colectivas que sostienen su desarrollo.*

Promoviendo que los niños obtengan una educación integral como ser humano, no solo ser desarrollados de manera cognitiva sino también psicológico y de manera social.

## 8. La Tecnología de la Enseñanza

Se trata de utilizar las máquinas como técnica para aplicar los principios del aprendizaje. Considerando que desde el enfoque de la educación, como parte importante de la misma es el percibir el comportamiento y conducta del ser humano, que se ve modificado por estímulos y refuerzos del medio ambiente, en donde se desarrolla el aprendizaje.

## 9. La Educación ante el futuro

La Comisión Internacional para el desarrollo de la Educación, establecida por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) publica -en 1972- una obra titulada Aprender a Ser, cuya finalidad es llegar a soluciones de conjunto aplicables a las grandes cuestiones que plantea el desarrollo de la educación en un universo en devenir.

La Educación del futuro es una publicación de la UNESCO, en la que se defiende la importancia del desarrollo humano, así como la necesidad de una educación permanente y de un proceso educativo global. Se confía en el desarrollo de la Pedagogía como Ciencia, su relación con el ordenador, con el análisis de sistemas y con las nuevas tecnologías. Propugna un humanismo científico, el desarrollo de la creatividad, el compromiso social y la formación del hombre completo. Propone a los países que se conduzcan por el camino que conduce a lo que denomina como «Ciudad educativa».

### **2.2.4 Teoría Curricular**

#### **2.2.4.1 Concepto de Currículo.**

En el área de la Educación, currículum está basado en la aplicación de programas o planes de estudios, basados en las necesidades y principios de una

institución educativa, como fundamento principal está el desarrollar contenidos, objetivos, metodologías y técnicas implementadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

En este sentido, el currículum recoge de manera formal todos los aspectos relativos al proceso educativo y responde a las siguientes preguntas: ¿cómo, cuándo y qué enseñar?, ¿cómo y cuándo enseñarlo?, y ¿cómo, cuándo y qué evaluar? Por ello, se dice que el currículum funciona como una herramienta de regulación pedagógica, además de encontrarse estrechamente ligado al contexto cultural, social y político.

#### 2.2.4.2 Currículum oculto

El currículum oculto es toda información y principios que la institución no formaliza en un documento curricular, pero la misma asume dentro de la formación educativa procurando hombres y mujeres de bien, como los valores, actitudes, etc. fomentando habilidades para la vida siendo parte importante dentro del proceso educativo.

Sin dejar de lado y sin menor importancia encontramos el diseño curricular:

*“El diseño curricular es el resultado del trabajo que da respuesta a las exigencias sociales en la formación de profesionales, constituyendo un proyecto educativo, que sirve de guía y condiciona el desarrollo del proceso. El diseño curricular se elabora a partir de las bases mediante una teoría curricular, es el puente entre la teoría curricular y la práctica. “Lazo y Castaño, (2001: 6)*

El currículo no es solo poseer un buen diseño curricular, sino tener un vínculo y estar ligados con las necesidades de los estudiantes, siendo el papel primordial en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

*Fogarty (en Lake, 1994:3-4) establece 10 niveles de integración:*

1) Fragmentado: Las disciplinas diferentes están separadas, por lo que hay una visión clara y discreta de la misma, no hay conexión para los estudiantes; menos transferencia de aprendizaje.

2) Conectado: Dentro de una disciplina hay temas relacionados. Hay conceptos claves conectados, promueven la revisión de conceptos, la re conceptualización y asimilación de ideas dentro de una disciplina. Las disciplinas no se relacionan, el enfoque del contenido se queda dentro de la disciplina

3) Concéntrico: El contenido se concentra dentro del área de la asignatura. Se puede atender varias áreas a la vez, lo que lleva a un contenido enriquecido. Los estudiantes pueden confundirse y perder de vista el concepto principal de la actividad.

4) Secuencial: Se enseñan ideas similares en un concepto, aunque las asignaturas están separadas. Se facilita la transferencia de aprendizaje a través de áreas de contenido. Se requiere colaboración y flexibilidad, pues los profesores tienen menos autonomía en la secuencia del currículo.

5) Compartido: La planeación de grupo y/o de enseñanza que involucra dos disciplinas se enfoca en contenidos compartidos. Se logra experiencias institucionales compartidas, con dos maestros en un grupo es más fácil colaborar. Se requiere de tiempo, flexibilidad, obligación y compromiso.

6) Radial: La enseñanza es por temáticas, se usa un tema como base para relacionar varias disciplinas. Se motiva a los estudiantes y los ayuda a ver las conexiones entre las ideas. Los temas deben ser cuidadosamente seleccionados para que sea significativo, con contenidos relevantes y fuertes.

7) Concatenado o lineal. Se enlazan las habilidades de pensamiento y las sociales, las habilidades de estudio y de inteligencia múltiple. Los estudiantes conocen como están aprendiendo, lo que facilita la transferencia futura de aprendizaje. Las disciplinas permanecen separadas.

8) Integrado: las prioridades se solapan en múltiples disciplinas. Estimula a los estudiantes a ver las interconexiones e interrelaciones entre disciplinas lo que los estimula. Requiere equipos interdepartamentales con planificación y horas de clases comunes.

9) Inmersos: Los estudiantes se integran visualizando todo el aprendizaje a través de la perspectiva de una tarea de interés. La integración ocurre dentro del estudiante pero se puede estrechar el enfoque del mismo.

10) Enrejado: El estudiante dirige el proceso de integración a través de la selección de una red de expertos y recursos. Es productivo con el estudiante estimulado por nuevos contenidos. Los estudiantes pueden aprender solo superficialmente, los esfuerzos pierden efectividad.

Independiente del modo de implementación del currículo, se debe proporcionar a los alumnos durante el desarrollo del mismo, la posibilidad de descubrir cuándo y por qué es necesario utilizar el procedimiento específico, ayudarles a reflexionar sobre cómo adaptar los procedimientos apropiados a nuevas situaciones y favorecer en ellos, a través de un proceso sistemático y continuo, la autonomía, la reflexión y la regulación de su proceso de aprendizaje.

Los docentes como facilitadores o guías, deben procurar alcanzar una dirección del proceso pedagógico, permitiendo la evolución del estudiante, evitando caer en la educación y aplicación de métodos tradicionalistas, impidiendo

que el estudiante sea el protagonista del salón de clase, y que sea el participe de ese aprendizaje, con independencia, seguridad, creatividad vinculando no solo aspectos cognitivos sino de la personalidad con técnicas para aplicar en la vida laboral.

### **2.2.5 Ambiente de aprendizaje en el ámbito educativo**

Para tener un concepto más amplio de ambientes de aprendizaje podemos tomar en cuenta aspectos y detalles que favorecerán el aprendizaje, fortaleciendo las capacidades, intereses y necesidades de los niños.

*“Se dice que un ambiente de aprendizaje se constituye por todos los elementos físico-sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje” Hunsen y Postlethwaite, 1989*

Los ambientes de aprendizaje, al igual que la metodología, el planeamiento y la evaluación de los aprendizajes, es un elemento principal del currículo.

De acuerdo con Iglesias citado por Jaramillo (s.f.) el ambiente de aprendizaje es definido “como un todo indisoluble de objetos, colores, olores, formas, sonidos y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo, y al mismo tiempo, es contenido por todos estos elementos que laten dentro de él como si tuvieran vida” (pp. 3-4). Estos facilitan el desarrollo integral del estudiantado, permitiendo la organización de su conocimiento, de su pensamiento, la vivencia de valores, la expresión de sentimientos, el establecimiento de relaciones y el fortalecimiento de sus habilidades (Potocnjak, 2006; López, 2008). Los ambientes de aprendizaje están estructurados en cuatro dimensiones que se relacionan entre sí; una dimensión física que refiere al

espacio y recursos físicos (¿qué hay y cómo se organiza?), otra dimensión funcional que se relaciona con la forma de utilizar el espacio físico, los recursos disponibles y las actividades a cumplir (¿Cómo se utiliza y para qué?); la dimensión temporal que determina la organización y distribución del tiempo (¿Cuándo y cómo se utiliza?) y la dimensión relacional que hace referencia a las diferentes formas de relación interpersonal y experiencias de convivencia (¿Quiénes y en qué circunstancia?) (Ministerio de Educación y Deportes, 2005).

Los ambientes deben ofrecer un clima que despierte al aprendizaje, donde exista respeto, cariño, intercambios, descubrimientos, que genere desafío, gozo, oportunidad para crear, explorar, crecer y vivir, de tal forma que los adultos, los niños y las niñas estén libres de tensiones y ocupados con su quehacer diario, por estas razones estos ambientes deben estar definidos y reflejar una atmósfera hogareña, tendida como un clima seguro y tranquilo cargado de afecto.

La organización de los ambientes de aprendizaje debe responder a las etapas del desarrollo que se atiende, además, puede vincular todo lo que el niño y la niña hacen, desde las elecciones, la facilidad con la que pueden llevar a cabo sus planes, sus relaciones, sus sentimientos y formas de utilizar el material.

Todos los ambientes de aprendizaje deben contemplar y cumplir con las siguientes características (Villareal, 2012):

- Seguros, que posibiliten a los educandos realizar sus actividades en forma tranquila, sin que estén expuestos a peligros que atenten contra su integridad física y emocional.
- Sanos, que propicien el bienestar integral para una buena calidad de vida.

- Funcionales, que sean útiles y operativos para que los educandos desarrollen su actividad autónoma y el juego libre.
- Ecológicos, que permitan un desarrollo natural y armonioso con el ambiente y consigo mismo.
- Transformables, que propicie la acción exploradora y transformadora del niño y la niña.
- Adaptados a la cultura, que represente las costumbres y el contexto de las familias y la comunidad.
- Estéticos, que ofrezcan luz, formas, texturas, colores e imágenes, como componentes que estimulen la percepción, la comodidad y la acción.
- Organizados, que contengan materiales que permitan desarrollar experiencias con propósitos específicos de acuerdo con el ambiente en el que se ubiquen.

Al igual otros autores, proyectan que no solo la infraestructura física debe estar adaptada y de buen aspecto para los niños; sino también se debe preparar un ambiente de aprendizaje con material didáctico que estimule el desarrollo de sus capacidades motoras y desarrollo intelectual.

*De acuerdo a Fröebel “considera que el aula debe ser un ambiente de aprendizaje que posibilite el desarrollo afectivo e intelectual del niño, utilizando el juego como la base del método educativo”.*

Dentro del ambiente de aprendizaje deben brindarse diversas técnicas, herramientas y materiales que desarrollen habilidades cognitivas en los niños pero al mismo tiempo que promuevan competencias afectivas y destrezas en las relaciones interpersonales, colaborando con el proceso integral de los estudiantes.

*Montessori sugiere que el ambiente del aula sea Montessori, 1957: Adaptado a las necesidades del niño, las cuales guían el desarrollo de la personalidad del menor.* Otro punto clave del ambiente de aprendizaje del aula es el aspecto social, las relaciones interpersonales que establece el educador con el niño. Montessori recomienda que, con el fin de que los niños confíen y acepten la guía del educador, éste debe:

- Asumirse como un guía que prepara el ambiente propicio para la educación del alumno y desarrollo de su personalidad, no como un enseñante.
- Estar atento a los intereses del niño a fin de proporcionar la ayuda necesaria para que el menor logre su aprendizaje.
- Generar una relación positiva con los niños, basada en una relación de amor.
- Ser atractivo no sólo en su apariencia, sino también para promover que los niños vivan experiencias felices.
- Valorar los logros del menor.
- Estimular y orientar las actividades espontáneas del niño, desalentando el comportamiento que pueda bloquearlas.
- Escuchar y comprender el proceso de desarrollo del niño para llevar al salón materiales que le posibiliten al preescolar desarrollar determinadas capacidades.
- Estructurar el proceso de enseñanza con base en los intereses y necesidades del alumno.

- Tomar en cuenta que el proceso de aprendizaje del niño se va dando en relación al desarrollo de su personalidad humana, es decir, conforme a sus procedimientos mentales (Montessori, 1957).

Procurando establecer una relación que brinde entre el docente y el niño una base de afectividad y amor para propiciar una relación positiva con el alumno; vínculo que determinará la actitud, ya sea positiva o negativa, a lo largo del día y la vida escolar.

*A través de la organización de materiales, se beneficiaran las interacciones y condiciones de un ambiente de trabajo grato, de cooperación, entre alumno-alumno y alumno-docente. También se pretende abordar un determinado contenido de aprendizaje y propiciar estímulos y experiencias en el niño que den lugar a su aprendizaje (Loughlin y Suina, 1997).* Desde esta visión de ambiente de aprendizaje toda actividad del alumno deberá ser motivada por el educador, planeada, evaluada y orientada a alcanzar objetivos educativos con la organización del espacio físico del aula.

El ambiente «habla», transmite sensaciones, evoca recuerdos, da seguridad o inquieta, pero nunca deja indiferentes al alumno y al profesor (Iglesias, 2008).

Dentro del ambiente de aprendizaje se desarrollan percepciones de los diferentes miembros o grupos sobre la tarea y dinámica del aula, formando actitudes, creencias, formas de pensar y de actuar; dinámica que puede cambiar con la naturaleza del grupo y las labores diarias de los estudiantes.

*Según su proceso de aprendizaje, intereses, necesidades, cada grupo, con su propia personalidad, configura el ambiente de aprendizaje; el profesor, al ser*

*sensible al comportamiento del grupo, modifica la dinámica para adaptarla a su personalidad grupal (Villalobos, 2006).*

Dentro de la dinámica grupal los docentes deben percibir las necesidades, actitudes y comportamiento del grupo, adecuando de manera oportuna el aprendizaje para favorecer a todo el grupo de estudiantes. Brindando un buen desempeño en el área académica, así como en el área emocional, lo que permite al niño explorar y mantenerse sereno dentro del ambiente.

La comunicación emocional surge en el momento en que el niño se alegra junto al docente, lo mira y responde a su sonrisas, centra su atención en los objetos, no por sí mismos, sino por la incitación que le brinda el educador con sus acciones de alegría y de juego.

La comunicación tiene la intencionalidad de transmitir conocimientos de una manera natural, construyendo las relaciones sociales, que se pueden desarrollar dentro del ambiente de aprendizaje, relaciones que se basan en el actuar del docente y el alumno, que se verá reflejado en las relaciones de los estudiantes entre sí.

*El currículo es visto no sólo como intención sino como acción a partir de “una construcción realizada entre profesores y alumnos” (Angulo y Blanco, 1994:26), mediante el cual intercambian significados*

*El ambiente de aprendizaje se diseña para desarrollar procesos intencionados de aprendizaje no accidentales o casuales (Moreno, 1998), procurados para crear condiciones pedagógicas y contextuales favorables al proceso de aprendizaje del niño, con base en un currículo configurado por el contenido conceptual, actitudinal, procedimental y las aportaciones culturales que*

*ofrece la escuela.* Las experiencias de aprendizaje ofrecidas se basan en el proceso de aprendizaje del alumno, procurando un buen ambiente a partir de considerar objetivos, contenidos, actividades y estrategias de evaluación en relación con el proceso de aprendizaje del niño. Para ello, el educador debe tener en cuenta las ideas previas de sus alumnos, lo que es capaz de hacer en un determinado momento, a fin de suscitar condiciones que movilicen los saberes de los alumnos de manera intencionada.

#### **2.2.5.1 Educar es una obra infinita de amor**

Debemos complementar la pedagogía tradicional con la pedagogía del amor, integrar el área emocional y la afectividad a la cotidianidad del ambiente de aprendizaje; se debe procurar mantener relaciones sanas con los estudiantes, llenas de respeto, comunicación, confianza, detalles y sinceridad.

Hay que sacar tiempo para divertirse y cultivar detalles con nuestros alumnos; venciendo la costumbre y refrescando con un amor creativo.

Para transformar la institución educativa y modificar la actitud de nuestros estudiantes debemos cambiar nosotros primero. (A.Ortiz, 2005, Centro de estudios Pedagógicos y Didácticos)

#### **2.2.5.2 Educar con amor.**

Todo ser humano por más pequeño que sea merece ser respetado y querido con sinceridad.

*“Educar con amor es, ante todo, tomar al infante como un ser humano; un ser humano que merece el mismo cariño y el mismo respeto que toda persona adulta”* (Enrique, 2011)

Es recordar que los niños tienen sentimientos, ideas y emociones; considerando esto se debe procurar integrar sus necesidades de curiosidad y explorar el mundo; sin pretender modificar sus conductas a beneficio de los docentes o fines educativos.

El mostrar interés y preocupación por el niño, debe ser con medida tampoco imposibilitándolo en su seguridad, siempre buscando el bien, la felicidad y la auto-realización del niño o la niña, sin olvidar que son seres humanos y sienten el trato de los adultos, parte del respeto es agacharnos y ponernos a la altura del el, brindándoles confianza y seguridad.

### **2.2.5.3 Peso emocional en las acciones docentes**

El área emocional de los docentes y como demuestra sus sentimientos a través de la comunicación verbal o gestual, es importante para el desarrollo del salón de clases, así como la tranquilidad de los niños en el ambiente de trabajo.

*“Las emociones están en el corazón de la enseñanza” afirma A. Hargreaves (1998) y si bien éstas han ocupado un papel relevante en el mundo de la enseñanza en general, en el espacio universitario no habían encontrado cabida hasta la actualidad”*

Aun así dentro de las aulas universitarias, el área emocional de los futuros docentes no había tomado gran valor. En la actualidad con las nuevas exigencias sociales y el cambio de misión educativa, junto con la reestructuración de nuevos objetivos y avances en la enseñanza; se da la ampliación de nuevas competencias a nivel de los docentes, las cuales permiten a las autoridades de la educación volver a considerar el área afectiva en el proceso de enseñanza – aprendizaje junto con las emociones que se puedan dar.

*“La educación se basa principalmente en las relaciones interpersonales y la experiencia docente indica que los procesos de enseñanza-aprendizaje no dependen solo del conocimiento y de la capacidad intelectual de quienes participan, sino también de su saber emocional” A. Hargreaves (1998).*

Dentro de las competencias necesarias en el docente, es sin duda la competencia emocional, considerando que es un proceso de modelaje y de aprendizaje socio-emocional de gran impacto para los alumnos. Tomando en cuenta que el manejo de afectividad es un autoconocimiento por parte de los docentes y a quienes queremos enseñar a tratar, que son los niños.

A través del manejo de emociones y representación de las mismas, el ser humano es capaz de tener relaciones interpersonales sanas, en el salón de clase las interacciones docentes-estudiantes son espacios socio-emocionales que pueden convertirse en punto de resistencia o punto de despegue.

Hablar y hacer docencia universitaria significa conocer, entender y respetar a las personas con quienes compartimos el quehacer educativo.

### **2.2.6 Perspectiva de UNESCO sobre Afectividad y Aprendizaje**

*La UNESCO por su parte Delors, (1996) ha señalado la necesidad de que el logro de los estudiantes vaya más allá de los aspectos cognitivos.*

La UNESCO ha influenciado en que se desarrollen planes y programas de estudio de diferentes niveles educativos en diversos países, donde se contenga no sólo conocimientos cognitivos, sino también habilidades y actitudes.

*“La competencia se considera, desde los enfoques integrales, como algo más que una respuesta aceptable; alguien competente debe ser capaz de*

*demostrar un desempeño eficaz y eficiente, que sea susceptible de ser mostrado y defendido en múltiples contextos” García, 2008.*

El modelo vincula extensiones afectivas de la enseñanza, manifestándose como elementos esenciales de las competencias de los profesores, que deben ser constituidos tanto en la formación del profesor como de los alumnos.

*Olson y Wyett (2000) proponen tres categorías de estándares en relación con las competencias afectivas en los profesores, a las cuales denominan autenticidad, respeto y empatía, que incluyen los siguientes comportamientos*

a) El profesor(a) demuestra que es una persona genuina, consciente de sí misma y capaz de comportarse de acuerdo con sus sentimientos más verdaderos

b) El profesor(a) valora a todos sus estudiantes como personas dignas de ser consideradas de forma positiva y tratadas con dignidad y respeto y

c) El profesor(a) es una persona empática que entiende los sentimientos de sus alumnos/as y responde apropiadamente a ellos.

*Los autores García, Loredó, Luna y Rueda, 2008, sintetizan una serie de resultados de investigación en los que se demuestra que las competencias afectivas de los maestros tienen un impacto directo sobre el aprendizaje de los estudiantes.*

Dichas investigaciones han analizado ciertas conductas específicas de los maestros, como las mencionadas anteriormente (autenticidad, respeto y empatía, entre otros), que pueden ser caracterizadas como:

- 1) Muy poco efectivas (abrumadoras)
- 2) Poco efectivas (que lastiman)
- 3) Mínimamente efectivas

4) Muy efectivas (que apoyan significativamente al alumno) y

5) Extremadamente efectivas (que apoyan, motivan y animan al alumno a explorar por sí mismo).

¿Crear un clima afectivo en la clase favorece el aprendizaje?

*Ginsberg (2007) señala:*

*que la inmediatez (cercanía), constituida por un grupo de rasgos de comunicación que incrementa la percepción física y psicológica de proximidad con los estudiantes, se correlaciona de forma positiva con buenos resultados por parte de los alumnos, tales como el aprendizaje cognitivo y afectivo, la motivación y las puntuaciones otorgadas a los profesores respecto de su desempeño en clase.*

La cercanía constituye un atributo positivo de los profesores que contribuye a generar un clima afectivo dentro del salón de clases.

### **2.2.7 La necesidad de una nueva Formación Universitaria**

Según A. Roig (1998) la pedagogía universitaria es:

*“...la pedagogía universitaria podría ser definida como la conducción del acto creador, respecto de un determinado campo objetivo, realizado con espíritu crítico entre dos o más estudiosos, con diferente grado de experiencia respecto de la posesión de aquel campo”*

Los estudios universitarios se pueden definir como las pretensiones intelectuales que se desean lograr en la formación de los niños; sus bases universitarias se basan principalmente en el desarrollo cognitivo y dejan de lado toda relación que el área afectiva pueda producir en la vida escolar, y manifiestan esta área como un espacio de la vida privada.

Citando a García Carrasco, y pensando específicamente en el aula universitaria de formación docente, podríamos decir: *"el afecto se muestra pero no se enseña, la afectividad se induce pero no se instruye, la emoción se siente y se padece pero no se aprende. Y sin embargo, el afecto, la emoción, forman parte de los procesos educativos"*.

Como ya se ha dicho, los afectos en el campo pedagógico han sido escasamente investigados pero ciertamente fueron naturalizados, tomados como una dimensión tácita, se menciona una noción de (Polanyi, 1998) por la cual, la presencia del amor en la relación pedagógica, su necesidad y hasta su opinión sobre él, serían tan obvias que no harían falta sistematizaciones, definiciones o explicación al respecto.

#### **2.2.7.1 Nueva Formación Docente**

Humberto Maturana, (2017) señala que *"la educación como 'sistema educacional' configura un mundo y los educandos confirman en su vivir, el mundo que vivieron en su educación. Los educadores, a su vez, confirman el mundo que vivieron al ser educados en el educar"*

Lamentablemente en muchos de los casos la experiencia educativa que los niños recuerdan al conversar con ellos sobre el área emocional, es sin duda nula o en algunos casos poca sonada; fácilmente podría responder, que hemos sido partícipes de una educación donde el predominio fue el desarrollo pedagógico cognoscitivo. Hemos recibido una formación orientada hacia la transmisión de información, pero no así para el desarrollo de la afectividad.

## **2.2.8 Implicaciones de la afectividad en el desarrollo del aula**

### **2.2.8.1 Pedagogía de la ternura**

De acuerdo a Dyer (2006), esta pedagogía no es solo una implementación en la educación, sino también en la formación de personalidad, autoestima e integridad personal.

*“La pedagogía de la ternura asume como principio educativo el desarrollo de la integridad personal en los educandos, no solamente destaca sino que aprovecha el valor formativo de los errores en la práctica educativa de los docentes y en las prácticas de formación de la familia y de la escuela”*

Esta pedagogía ocupa un papel significativo en el rol educativo, permitiendo conocerse a los estudiantes así como el contexto cultural que le rodea, exponiéndolos y facilitándoles el aprendizaje de competencias y habilidades para la vida en la formación holística de los estudiantes.

En tal sentido, los principios educativos de la pedagogía de la ternura se orientan al desarrollo de la alegría de vivir, amar y aprender, contribuyendo activamente al desarrollo personal y al aprendizaje de la capacidad de disfrutar de la vida (goce existencial, celebración cotidiana del gozo de estar vivo y de tener la capacidad de crear).

### **2.2.8.2 El estudiante refleja al docente**

La actitud y la expresión física que demuestre los docentes en el salón de clase ante los estudiantes, influirá de manera positiva o negativa en el desarrollo del ambiente escolar. Al igual que si se manifiesta amor y afecto, los estudiantes notaran y expresaran lo que perciben del docente.

Demuéstrale tu afecto a los niños de forma creativa (piropo, frase de aliento, poesía, estrofa de una canción, un apretón de manos, un abrazo, un beso), favoreciendo la expresión de lo cognitivo, lo afectivo - motivacional y lo conductual.

Los conocimientos y habilidades que posean un sentido personal para el estudiante, provocan una efectiva regulación de su conducta y viceversa.

Las operaciones cognitivas tienen que ser portadoras de un contenido emocional favorable para poder alcanzar los objetivos educacionales y los estándares básicos, de ahí que el docente deba imprimirle una alta carga afectiva y motivacional a su método de dirección del aprendizaje de los estudiantes. (A. Ortiz, 2005, Centro de estudios Pedagógicos y Didácticos)

## **2.2.9 Impacto de la Ausencia de Afectividad en los niños**

### **2.2.9.1 Concepto de Carencia Afectiva**

La carencia afectiva es un ambiente donde el niño crece y empieza a desarrollarse con falta de cuidados, atención, vínculos y protección por parte de los padres o el cuidador habitual del niño. Situación causada por ausencia o distancia de los padres o cuidadores establecidos a los niños.

Los niños más pequeños no se percatan de una manera más significativa del abandono o maltrato, ocasionados por la ausencia de afecto, sino que perciben que el ambiente donde están creciendo no recibe la atención y afecto que pueden llegar a necesitar en cada etapa de desarrollo. Estos niños sienten que no tienen a una persona que los sostenga, lo cual produce muchos miedos y temores.

Cada niño es incomparable y demuestra de manera diferente la situación de carencia afectiva: algunos pueden inhibirse a través de miedos y la timidez; otros

expresan su disgusto con agresividad; se mantiene en un período de ansiedad, buscando relaciones que le permitan compensar esa carencia de amor y seguridad.

Aun así, algunos de los síntomas más universales de la carencia afectiva son:

- Miedos y fobias, sobre todo relacionadas con el abandono.
- Problemas para expresar de forma asertiva los sentimientos.
- Incapacidad para controlar los impulsos, lo cual puede dar pie a conductas agresivas.
- Desconfianza, son los niños a los que les cuesta confiar en los demás.
- Trastorno de ansiedad o déficit de atención.
- Cambios bruscos de conducta y habilidad emocional.
- Escasas habilidades sociales y lenguaje poco desarrollado para la edad.

Cuando un niño recibe afecto en diversas expresiones, estas ayudan en la formación de la personalidad pero colaboran al mismo tiempo en el desarrollo neuronal y madurez cerebral; evitando la inmadurez emocional, inseguridad, problemas de identidad, problemas en relaciones interpersonales y conflictos de valores. (etapainfantil.com, con ♥ de padres y profesionales © 2017)

#### **2.2.9.2 Causas de la Ausencia Afectiva**

La parte afectiva en la vida y desarrollo de los niños y las niñas, es fundamental para complementar un proceso integral en todas las áreas de su vida, esta afectividad puede encontrarse en la familia y en la escuela, parte significativa en la vida de todo estudiante.

De acuerdo al autor Mora (2016)

*“Cuando el niño no ha establecido un vínculo afectivo sereno y estable, cuando no ha logrado el clima afectivo adecuado; cuando el adolescente no ha desarrollado un apego de seguridad... y la escuela no ha sido capaz de ayudar al niño, al adolescente o al joven a superar las carencias ambientales y familiares, llega la privación afectiva”.*

Cuando el niño percibe una ausencia de afecto, es inmediato que las áreas de desarrollo se vean afectadas, percibidas especialmente en su trato social y ambiente emocional.

Aun así sería inadecuado creer que una privación emocional es una ausencia total de afecto en la vida de los niños o niñas; según Mora (2016) *“La privación emocional significa que el niño es privado de experimentar cantidades razonables de emociones placenteras, especialmente curiosidad, alegría, felicidad, amor y afecto”.*

Lo que representa que el niño y la niña, no alberga la calidad de afecto y cariño preciso para la etapa y desarrollo en que se encuentran.

El niño necesita sentir el afecto de sus padres, siendo componente en la adquisición de autoestima y la seguridad óptima para conseguir su autonomía personal.

*La privación afectiva padecida durante la infancia puede dar lugar a numerosos trastornos psicológicos y psicopatológicos que se manifiestan a lo largo de la propia infancia, a veces a la llegada de la adolescencia, pudiendo persistir en la edad adulta (Mora, 2016)*

Es importante, el momento en que la privación afectiva se da y el tiempo que se prolonga la ausencia, siendo factores que afectan el desarrollo psicológico y cognitivo, produciendo trastornos que pueden persistir a través de los años. Durante el primer año produce un estado de depresión general. El momento crítico es desde los seis meses a los dos-tres años, a partir de los cinco años los efectos son menores.

Especial importancia merece la relación madre-hijo y la seguridad afectiva que ésta le trasmite. La separación y privación de la madre, si no se le proporciona una madre sustituta, lleva al niño a la situación de privación afectiva.

*Según Mora (2016)*

*La situación de privación afectiva es muy frecuente en los niños que han sido “puestos bajo el cuidado y atención de instituciones”. Atendidos o tutelados por personas que no les muestran afecto, su desarrollo se resiente pudiendo llegar a ser hostiles, desobedientes, etc,*

Cuando a los niños por diversos motivos se les suministra una persona sustituta, siendo una madre sustituta o una atención institucional, y brinda una afectividad justa el desarrollo del niño avanza con normalidad. Caso contrario al niño que le suministran esta persona sustituta y recibe la privación afectiva.

Para evitar esto es esencial que desde los primeros meses de la vida del niño se desarrolle de forma integral una figura de apego, que va a ser la establecida a ampliar su afectividad y socialización a través de la interiorización de valores, normas y conductas que marcan su comportamiento y su personalidad. Siendo los padres, hermanos y otros familiares quienes transmiten seguridad, bienestar, placer...o todo lo contrario (inseguridad, desorientación espacio-

temporal, poca tolerancia a la frustración...) cuando el niño se encuentra con carencias afectivas.

Las carencias y/o trastornos afectivos pueden ser causados por diversas situaciones conflictivas que se originan en casa, escuela, amigos, etc. En ocasiones la falta de afecto procede de la falta de atención de los padres en las primeras etapas infantiles o de un ambiente familiar deteriorado, con frecuentes disputas de los padres delante de los hijos, u otros motivos, tales como: los padres severos o moralistas que provocan constantes crisis o estados continuos de ansiedad o padres muy tolerantes cuyos hijos no están sujetos a normas o puntos de referencia para un comportamiento correcto, etc.

*La privación afectiva visto desde cualquier punto del desarrollo del niño afecta e irrumpe de una manera grotesca su personalidad y sus relaciones sociales. Mora (2016).*

La institución escolar, aunque también es causa generadora de tensiones y conflictos en las conductas de sus alumnos, no es la causa más importante, ésta es la institución familiar.

En esta situación, la niñez-adolescencia siempre opera como representante y portadora de los primeros signos de malestar familiar, social y personal. Son los hijos los primeros que sufren y anuncian los problemas que existen en cualquier hogar familiar. Esto es así porque los jóvenes y/o menores son el sector más vulnerable de los grupos familiares y de la sociedad, considerándose las principales víctimas, las más desprotegidas y por consiguiente, las más afectadas del circuito de la violencia familiar.

Cualquiera que sea el origen de la privación de afecto, provoca daño al niño.

De acuerdo a Mora (2016):

*“Los niños de corta edad con esta privación suelen sufrir retraso en su desarrollo físico y mental, los cuales van acompañados de efectos específicos, tales como inquietud al principio, lloros y rabietas; después apatía general, indiferencia, falta de apetito y enfermedades psicósomáticas...”*

Sin establecer las medidas convenientes para ayudar al niño a culminar esta realidad, los niños que sufren la de privación afectiva (separación prolongada de la madre, falta de afecto, etc.) pueden llegar a morir.

### **2.2.9.3 Consecuencias de la ausencia de Afectividad**

Los niños y las niñas que sobrellevan y son expuestos a este tipo de ausencia tienden a presentar un perfil de inmadurez que les produce variaciones en la conducta y problemas de aprendizaje.

*“Trastornos emocionales, que están relacionados con la inestabilidad social y psicológica, presentando rasgos tales como: tensión nerviosa, falta de concentración, irritabilidad o cambios frecuentes de humor. Bajo rendimiento académico, desarrollo evolutivo inadecuado, desajustes en la personalidad, baja motivación, conducta inestable, e incluso, a veces antisocial y agresiva, hiperactividad, retraimiento, inmadurez, que dificultan el establecimiento de relaciones interpersonales” (Mora 2016).*

Este desequilibrio emocional que se demuestra a través de diversas actitudes y cambios de estado de ánimo, afectan la vida a nivel infantil, y marcan a nivel emocional el resto de la vida al niño y afecta las relaciones interpersonales.

Ausencias de proyecto de vida, sobre el amor, el trabajo, la cultura, y otros, le lleva a actuar de forma superficial sin metas, sin modelos, sin valores. Falta de madurez intelectual, el sujeto inmaduro es incapaz de procesar la información y desarrollar un aprendizaje significativo con el fin de enriquecer sus estructuras cognitivas y dar respuestas válidas, coherentes y eficaces.

En el área social los niños que han sufrido de la ausencia de amor poseen desventajas al integrarse a un grupo, presentando falta de asertividad, cooperatividad; además, son hostiles, expresan resentimientos con irritación, son desobedientes y tienen otras formas de conductas asociales. Su comportamiento social se puede decir que es como si estuviera buscando llamar la atención de los demás. Suelen volverse dependientes en lugar de independientes en su conducta.

Estas resistencias emocionales y sociales dañinas perturban de modo negativo la personalidad del niño en desarrollo.

## **2.2.10 Implicación de las competencias docentes en el desarrollo de Habilidades para la Vida en niños y niñas**

### **2.2.10.1 Las habilidades para la vida, eje de una educación humanizada**

Diversos organismos internacionales relacionados con la acción educativa, social y sanitaria, como la Organización Mundial de la Salud o Unicef, entre otros, coinciden en considerar este modelo como una estrategia efectiva a la hora de desarrollar en su población destinataria competencias personales y sociales que mejoren sus destrezas para desarrollar una vida autónoma y saludable, y les hagan menos vulnerables a involucrarse en conductas de riesgo.

*La educación en habilidades para la vida pretende dotar a cada persona de una batería de recursos personales que le ayuden a obtener lo mejor de sí misma,*

*de su mundo relacional y del entorno social, contribuyendo a prevenir riesgos psicosociales de diversa naturaleza (abuso de drogas, violencia entre iguales, desafección social, desapego respecto a las instituciones educativas, etc.) (UNICEF, s.f)*

El modelo de educación en habilidades para la vida se configura como eje de una escuela inclusiva, en la medida en que ayuda a promover comportamientos positivos y a prevenir conductas de riesgo.

#### **2.2.10.2 Aplicaciones prácticas de las habilidades para la vida**

Las habilidades para la vida nacen con vocación de prevenir los problemas sociales de nuestro tiempo: abuso de drogas, problemas de convivencia, comportamiento disocial, sexualidad de riesgo... Fenómenos sociales ante los que han mostrado una considerable eficacia como prueban las diversas evaluaciones realizadas.

Las habilidades para la vida es la base sobre la que se construye la competencia psicosocial, entendida, *según la Organización Mundial de la Salud, como “la habilidad de una persona para enfrentarse exitosamente a las exigencias y desafíos de la vida diaria”.*

El enfoque de educación en habilidades para la vida ha mostrado su eficacia en el abordaje educativo de contenidos que, sin ánimo de exhaustividad, podemos cifrar en los siguientes:

- Desarrollo de la autonomía personal y la inclusión social: en la medida en que el manejo equilibrado de las habilidades favorece procesos de socialización positiva y respetuosa.
- Promoción de comportamientos pro sociales.

De este modo, la educación en habilidades para la vida favorece procesos de convivencia positiva entre el alumnado, entre éste y el docente etc., haciendo menos probables situaciones de falta de respeto o violencia manifiesta. Al propiciar unas relaciones escolares positivas, favorece la adhesión del alumnado a la institución escolar, contribuyendo a la mejora del rendimiento académico.

### **2.2.10.3 Habilidades para la vida y Competencias básicas**

La educación en habilidades para la vida no es ajena al diseño actual de nuestro sistema educativo. De hecho, al menos dos de las ocho Competencias básicas que éste se propone conseguir se encuentran íntimamente relacionadas con estas habilidades. Hablamos de las siguientes competencias:

Competencia social y ciudadana: una competencia que incluye contenidos de diversa naturaleza entre los cuales sería difícil no pensar en habilidades como, por ejemplo:

- Empatía.
- Comunicación asertiva.
- Relaciones interpersonales.
- Solución de problemas y conflictos.

Competencia para la autonomía e iniciativa personal: del mismo modo, se trata de una competencia compleja que resulta de la interacción de contenidos diversos, entre los cuales cabe citar habilidades como, por ejemplo, las siguientes:

- Autoconocimiento.
- Toma de decisiones.
- Pensamiento creativo.

O Pensamiento crítico.

Una dinámica pedagógica que está en la base de buena parte de los procesos educativos con capacidad para resultar significativos entre el alumnado.

### **2.2.11 Impacto de la ausencia de Habilidades Sociales en el desarrollo de los niños y niñas.**

Una de las etapas más importantes del niño en la vida escolar, es conocer y aprender a corresponder la vida social y las relaciones interpersonales que se puedan desarrollar en el camino.

*“La falta de habilidades sociales significa tener dificultades para relacionarse y comunicarse con otras personas, y no tener un buen autocontrol emocional.*

*Esta ausencia tiene como consecuencia que el niño tiene dificultades para tener buenas relaciones con personas de su entorno”. (Centro Pediátrico Guía, 2012)*

El no permitir ni facilitar al niño habilidades durante su desarrollo, afecta las relaciones sociales y la ausencia de manejo, control y expresión de emociones; demostrando a su alrededor ser como un niño difícil de sociabilizar.

Las principales características que puede mostrar un niño sin habilidades son:

- Da respuestas de mala manera y / o falta al respeto
- Hace uso de amenazas para conseguir lo que desea
- Grita y / o dice palabrotas
- Interrumpe constantemente a los demás y / o está inquieto
- Tiene dificultades para mantener el control de sus emociones

- No sabe expresar sus emociones de manera correcta (las expresa de forma hostil, amenazante o exigente)
- Está todo el día "en guardia" y emocionalmente tenso
  - Se somete a la voluntad de otras personas
  - Se aísla del resto y está poco considerado por sus iguales
  - Le cuesta hacer amigos y / o tiene pocos amigos
  - No mira a los ojos de los desconocidos
  - No sabe expresar sus emociones de manera correcta (se inhibe)
  - Se siente incómodo y / o inseguro
  - No sabe seguir los roles sociales dentro de cada situación

Las habilidades para la vida, no solo son herramientas que permiten al niño y la niña un bienestar individual, sino brinda elementos favorables para el área social, procurando un bienestar integral en el desarrollo de los estudiantes.

### **2.3 HIPÓTESIS**

La investigación no posee hipótesis, ya que posee una naturaleza Cualitativa, que busca analizar datos de *sentido*. Datos subjetivos, que no se pueden medir a través de una herramienta matemática. En esta investigación, se utilizan las categorías con las que describimos los valores, costumbres, actitudes y comportamientos reales de la gente.

**CAPITULO III:**  
**MARCO METODOLOGICO**

## 3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

### 3.1.1 Finalidad

Las investigaciones, se pueden clasificar, de acuerdo a la finalidad o propósito que la misma persiga. Existen dos tipos de finalidad, a continuación se describirán:

Investigación básica: También denominada investigación pura, teórica o dogmática. Se caracteriza porque parte de un marco teórico y permanece en él; la finalidad radica en formular nuevas teorías o modificar las existentes, en incrementar los conocimientos científicos o filosóficos, pero sin contrastarlos con ningún aspecto práctico.

Investigación aplicada: Esta clase de investigación también recibe el nombre de práctica o empírica. Se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren. La investigación aplicada se encuentra estrechamente vinculada con la investigación básica, que como ya se mencionó, requiere de un marco teórico. En la investigación aplicada o empírica, lo que le interesa al investigador, primordialmente, son las consecuencias prácticas.

La presente tesis tiene una finalidad aplicada porque parte de un conocimiento previo y de un interés en el uso correcto de la teoría, procurando acrecentar ese conocimiento para colaborar en el desarrollo óptimo de los niños y niñas; pero no solo se desea tener como finalidad la parte teórica sino la parte aplicada; donde se desea a través del complemento teórico poder implementar un mejor conocimiento y aplicar más técnicas y métodos dentro del aula escolar para permitir el desarrollo socioemocional adecuado sin alguna manipulación.

### **3.1.2 Dimensión Temporal**

En las investigaciones encontramos la Dimensión temporal, esta se refiere a dos dimensiones, que a continuación se describen:

Transversal: En algunas ocasiones la investigación se centra en analizar cuál es el nivel o estado de una o diversas variables en un momento dado, o bien, cuál es la relación entre un conjunto de variables en un punto en el tiempo.

Longitudinal: En cambio, en otras ocasiones la investigación se centra en estudiar cómo evoluciona o cambia una o más variables o las relaciones entre éstas.

La presente tesis tiene un alcance temporal Transversal porque permite familiarizarse, y al mismo tiempo profundizar, en un tipo de diseño de investigación utilizado para estudiar procesos de desarrollo tales como la socialización, la creación de identidades o las trayectorias vitales; busca descubrir y entender procesos de cambio en el segundo semestre del curso lectivo del 2017.

### **3.1.3 Marco Metodológico**

El marco de la Investigación, lo determina el alcance del enfoque sectorial o poblacional que el estudio aborda. En este sentido el marco de una investigación puede ser: Macro, Meso y Micro.

La presente tesis se basa en el nivel micro, relacionado a la metodología y técnicas, aplicadas por un grupo de docentes dentro del área de preescolar, niños y niñas de 0 a 6 años.

### **3.1.4 Naturaleza**

La naturaleza de la investigación se divide en:

La investigación cuantitativa: aporta valores numéricos de encuestas, experimentos, entrevistas con respuestas concretas para realizar estudios estadísticos y ver cómo se comportan sus variables. Muy aplicado en el muestreo.

Investigación cualitativa: analiza el conjunto del discurso entre los sujetos y la relación de significado para ellos, según contextos culturales, ideológicos y sociológicos. Si hay una selección hecha en base a algún parámetro, ya no se considera cualitativo.

El método de investigación cualitativa no descubre, sino que construye el conocimiento, gracias al comportamiento entre las personas implicadas y toda su conducta observable.

La investigación mixta: consiste en la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno. Pueden ser conjuntados de tal manera que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa conserven sus estructuras y procedimientos originales (“forma pura de los métodos mixtos”). Alternativamente, estos métodos pueden ser adaptados, alterados o sintetizados para efectuar la investigación y lidiar con los costos del estudio (“forma modificada de los métodos mixtos”). (Chen, 2006 citado por Sampieri, 2010).

La presente tesis tiene la naturaleza mixta, ya que integra la interpretación de documentos como la realización de encuestas para observar los diferentes comportamientos de los estudiantes del grupo de preescolar de 0 a 6 años.

### **3.1.5 Carácter**

La investigación por su carácter puede ser de diversos caracteres:

Las investigaciones Exploratorias: Se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes (Sampieri, 2010)

Las investigaciones Descriptivas: Busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta

Las investigaciones Correlacional: Su finalidad es conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos categorías o variables en un contexto en particular (Sampieri, 2010)

Las investigaciones Explicativo: está dirigido a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Se enfoca en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o porque se relacionan dos o más variables. Sampieri (2010)

La presente tesis tiene el siguiente carácter , es descriptiva y exploratoria porque se presentan los casos como ocurren en la institución educativa, que involucra principalmente a los estudiantes y a todo el personal docente, se trabaja directamente con los directores académicos y el departamento de apoyo al aprendizaje, además de poder trabajar con alumnos y docentes.

### **3.2 Sujetos de la Información**

“Los sujetos son todas aquellas personas físicas o corporativas que brindan información.” (Kerlinger, 2002, Citado por Oviedo, 2016, p. 69). Son todas las personas que fueron tomadas en cuenta para realizar la investigación,

McMillan y Schumacher (2005), afirma que son individuos que participan en el estudio, de los cuales se recogen datos.

En la presente tesis los sujetos de información son: niños y niñas, grupo de especialistas (psicóloga, psicopedagoga, orientadora), docentes de educación preescolar, directores académicos.

Para la selección de los sujetos se definieron los siguientes criterios:

<b>Niños y Niñas</b>	<b>Grupo de Especialistas</b>	<b>Docentes de Educación Preescolar</b>	<b>Directores Académicos</b>	<b>Centro Educativo</b>
Edades de 0 a 6 años	Especialidad	Más de 6 meses de trabajo con los niños	Nivel de autoridad	Antecedentes de trabajo investigación de tesis
Nivel Materno y Transición	Trabajo con docente	Graduadas de Educación Preescolar	Disponibilidad para realizar la investigación	Consentimiento firmado para realizar la investigación
Niños con más de 6 años de escolaridad	Involucrados con el trabajo en el aula con los niños observados	Trabajaran el mismo plan de estudios	Relación cercana de supervisión con el docente	Institución bajo la filosofía Montesoriana

### **3.2.2 Fuentes de Información**

Esta investigación cuenta con dos tipos de fuentes de información, primarias y secundarias, mismas que se especifican a continuación:

#### **3.2.2.1 Fuentes Primarias**

Este tipo de fuentes son consideradas como todos aquellos sujetos que brindan información de primera mano por medio de instrumentos que se utilizan para recolectar la información en el trabajo de campo, al respecto Barrantes (2003), las define como: “Se considera fuentes primarias a todos los sujetos, que aportan datos mediante la aplicación de instrumentos” (Pág. 92).

En esta investigación la fuente primaria son los sujetos; Los sujetos de estudio de esta investigación se definen de la siguiente manera: dos directores académicos, un orientador, un Psicólogo, un psicopedagogo, ocho docentes profesionales en Educación Preescolar y quince niños y niñas.

### **3.2.2.2 Fuentes secundarias**

Este tipo de fuentes de información se considera que corresponden a la bibliografía y documentos que utiliza el investigador para asentar su investigación, misma que fue consultada o que se buscó por diferentes medios como: libros, artículos, periódicos, revistas, tesis; conferencias, resúmenes de otros textos mayores, recopilaciones y listados de referencias, audiovisuales, otros, consultados en las diferentes bibliotecas o bien, por medio del internet.

## **3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR LA INFORMACION**

La recopilación de la información relacionada con el problema y los objetivos a investigar, es generada desde la experiencia personal vivida de los participantes, originándose en la interacción social, por ello el trabajo de campo consistió “en una participación intensa, en largos periodos son los sujetos en estudio como señala Barrantes (2013,p 95). El propósito de la investigación cualitativa no es medir variables, sino obtener datos de personas y situaciones de manera que interesa explorar los conceptos, percepciones, creencias, comportamientos y manifestaciones en el “lenguaje de los participantes, ya sea de manera individual, grupal o colectiva (Hernández et al.2014, p397), razón por la que se utilización las siguientes técnicas.

### 3.4.1 Instrumento a través del dibujo

El dibujo, como parte importante de la expresión en los niños (y también en los adultos), no solo es una vía más de comunicación sino que revela aspectos psicológicos que van más allá de lo consciente. El dibujo pone de manifiesto quiénes somos y cómo nos sentimos desde lo más profundo de nuestro ser.

Por eso y porque el primer lenguaje escrito de los niños es el dibujo, éste se convierte en un instrumento de gran valor para aproximarse a la psique infantil y conocer las dimensiones que nos conforman (corporal, emocional, mental, relacional y espiritual).

Fruto de los estudios que se han ido realizando durante años sobre el dibujo infantil, se ha podido determinar que ciertos temas suponen una asociación más potente con nuestro inconsciente. De ahí que gran parte de los tests aplicados tanto a niños como a adultos tengan como objeto de estudio la figura humana, o el árbol y la casa se incluyan con frecuencia en las pruebas diagnósticas.

Para la recolección de datos en la presente tesis, se utilizó el instrumento del dibujo aplicado a 15 niños y niñas, del rango de edad entre 0 a 6 años, de los niveles de Materno, Transición y Preparatoria. (psicodiagnosis.es)

*"El dibujo es un método fantástico de primera aproximación. A un niño pequeño no les puedes decir que te cuente su vida, así que utilizamos los métodos indirectos y uno de ellos es el dibujo. Él lo vive como algo relajante, poco intrusivo y **se puede deducir desde el temperamento hasta cosas que está sintiendo o por las que está pasando** y que no es capaz de expresar con palabras", explica Sergi Banús Llor, psicólogo clínico infantil, autor de la web*

Según la especialista canadiense Nicole Bédard, el dibujo dice muchas cosas, como por ejemplo: Posición del dibujo...Dimensiones del dibujo...Trazos del dibujo.....La presión del manejo... Los colores del dibujo...”

### **3.4.2 Encuesta**

La encuesta es: “Serie de preguntas recogidas en un cuestionario que se hace a un conjunto de personas para conocer su opinión sobre un asunto determinado.

Papel o impreso donde se recogen esas preguntas” (Pág. 71). (Sampierie, Metodología de la investigación, sexta edición)

Para la recolección de datos de esta tesis se aplica una encuesta:

- ✓ Una Encuesta dirigida a ocho docentes de los niveles, transición y preparatoria; cuatro docentes graduadas en Educación y cuatro estudiantes de la carrera de Educación; que comprende preguntas cerradas y preguntas abiertas.

### **3.4.3 Entrevista**

De acuerdo con lo que plantea Abarca et al. (2012), la entrevista es:

... un instrumento de recolección de información que utiliza la conversación de dos o más personas como herramienta principal. La entrevista se utiliza para conocer opiniones, actitudes, ideas e interpretaciones de la persona entrevistada de un evento o fenómeno social que “ya pasó”. A diferencia de la observación que permite registrar informaciones del evento en el mismo escenario y momento donde ocurre.

Para esta tesis se realizan dos entrevistas:

- Tres entrevistas a Especialistas en apoyo a la Educación, Psicóloga, Psicopedagoga y Orientadora.

- Una entrevista a un director académico, del área de Preescolar.

### **Procesamiento de la información**

Para procesar y presentar la información que se recopila por medio de los instrumentos en el trabajo de campo; se utiliza el programa de computación WORD, porque facilita la interpretación y el análisis de los datos, ayudando en la formulación de conclusiones y recomendaciones que la investigadora realizará.

**CAPITULO IV:**  
**ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS**

En este capítulo se presentara el análisis e interpretación de los datos obtenidos de cada una de las entrevistas, las mismas realizadas a un grupo de 8 docentes graduadas de educación preescolar, 3 especialistas en psicología, psicopedagogía y orientación del departamento de apoyo, 1 director académico. Asimismo 2 observaciones realizadas a 3 grupos Transición y 1 grupo de preparatoria, y el instrumento de dibujo confeccionado a 28 niños y niñas de edades de preescolar.

Las tablas presentadas a continuación, corresponden a un cruce de variables que permiten un mejor análisis de los objetivos planteados en estudio.

#### **4.1 Percepción de especialistas del área psico – Educativa.**

La entrevista a los especialistas fue confeccionada para explorar el tema de Competencias afectivas y Habilidades para la vida; con un enfoque hacia el área de desarrollo socioemocional; área en que las especialistas se desempeñan al día a día en la institución.

Son tres Profesionales del área emocional que laboran en la institución en diversas ramas: 1 Licenciada en Psicología, 1 Licenciada en Educación con énfasis en Orientación y 1 Master en Psicopedagoga; quienes desde su perspectiva profesional aportan su opinión sobre la importancia del tema de la aplicación de Habilidades para la vida en el desarrollo de Habilidades para la vida.

#### **Tabla 1**

#### **Conocimiento de especialistas sobre Competencias Afectivas**

Entrevistado	Pregunta #1	Pregunta #2	Pregunta #3
#1	¿Qué es para usted el tema de Competencias afectivas?  Ella las definió como Inteligencia Emocional (Competencias Blandas)	Competencias afectivas necesarias en las docentes o las más desarrolladas  Compromiso, buen trato, perseverancia, buena relación con los niños = vínculo.	¿Cómo fomenta la escuela el desarrollo de las competencias afectivas?  Poco: celebración de cumpleaños, encuentros e inicio y fin de año.
#2	Es lo que se requiere para construir relaciones adecuadas o sanas, con las demás personas, es parte de la inteligencia emocional para el bien intra e interpersonal	Las más necesarias son la empatía y el compromiso, sin embargo no son desarrolladas por todas los docentes	Con constantes capacitaciones sobre las condiciones de los estudiantes para comprenderlos y apoyarles, así como con recomendaciones y técnicas a docentes que requieren desarrollar las mismas.
#3	Es la capacidad de tener empatía y ponerse en el lugar de otro. De entender las necesidades de los demás y tratarlos de acuerdo a como quisiera uno que lo traten.	Es fundamental que el docente tenga empatía y sepa ubicarse desde la posición del niño.	Se trabaja a través del modelaje de conductas positivas, de interacción con los otros y por medio de talleres de capacitación docente.

Fuente: Elaboración propia.

A la pregunta sobre el concepto que las entrevistadas tienen sobre competencias afectivas, todas parecen coincidir en que las competencias afectivas es parte de la Inteligencia Emocional, de las relaciones con las personas, poder tener empatía y entender las necesidades de las otras personas para un bien interpersonal.

Asimismo, las entrevistadas consideran que las docentes deben de presentar competencias afectivas; pero las más importantes son compromiso, buenas relaciones (vínculo docente/ niños), buen trato, empatía y ante todo que los docentes se pongan en posición de los niños.

Es relevante que las respuestas considera que la institución en poco fomenta las competencias afectivas; así como dos de ellas consideran que por medio de capacitaciones, técnicas y modelaje de conductas positivas, así como brindando apoyo a las docentes ante situaciones que se le puedan presentar con los niños y niñas.

Como podemos valorar a consideración las especialistas dentro de la institución, reflexionan que todas las docentes sin tener relevancias el nivel en que se desempeñen, deben presentar competencias afectivas, las docentes deben presentar ese vínculo esencial dentro del salón de clases para poder brindar un desarrollo apto dentro del mismo. Al igual que se debe poseer una empatía sana, de acuerdo a las necesidades y edad de los niños (as); siendo parte esencial en los seres humanos para buenas relaciones interpersonales.

De acuerdo con Oliveira, Rodríguez y Touriñán (2006); exponen que la parte afectiva junto con la cognitiva se encuentran en una constante interacción, las

emociones influyen a nivel personal como a nivel de sociedad; ya que un erróneo desarrollo afectivo afectaría la capacidad cognitiva dentro de los salones de clase.

**Tabla 2**

**Desarrollo de Competencias Afectivas en la formación de Docentes de Educación Preescolar**

Pregunta # 4	Pregunta #5	Pregunta #6	Pregunta #7
La formación curricular Universitaria para desarrollar las competencias afectivas en los docentes	¿Cómo cree usted que las estudiantes de educación preescolar desarrollan las competencias afectivas?	¿Cuál es su valoración del nivel de desempeño en el ámbito afectivo?	¿Las competencias afectivas las adquieren en la formación las docentes o considera usted que son habilidades natas.....o vocacionales...las poseen cada una?
Dos especialistas coinciden que la formación universitaria no da énfasis a competencias afectivas. Y la otra que en algunas veces.	Las tres especialistas coinciden que las competencias afectivas son desarrolladas más por la práctica y experiencias individuales de cada estudiante de Educación preescolar.	Las especialistas coinciden que el desempeño a nivel afectivo es un aspecto de desarrollo de personalidad, experiencias de la vida, que sensibilizan al profesional en la practica	Las especialistas coinciden en son habilidades que se desarrollan durante la vida y que se determinan por la experiencia

Fuente: Elaboración propia.

Las entrevistadas coinciden que las Universidades, públicas o privadas, no brindan las herramientas básicas para el desarrollo de competencias afectivas. Al igual que mucho profesional universitario, no da el ejemplo en cuanto el tema; y se enfocan más en el ámbito académico.

Estas consideran que las estudiantes de la carrera de Educación preescolar desarrollan sus competencias afectivas, a través de la personalidad, por experiencias de la vida, por bases de la familia. Una de ellas considera que son desarrolladas por vocación; al igual que otra considera que la manera ideal es a través de prácticas en contacto con el niño (a).

Según las entrevistadas, el ámbito afectivo es valorado desde el ámbito familiar, las experiencias de la vida, las cuales sensibilizarían a las docentes en la práctica. Una de ellas, considera que una docente debe buscar demostrar confianza hacia sus estudiantes e viceversa.

Nuevamente reiteran que las competencias afectivas son habilidades que se traen de nacimiento, se heredan, se aprenden desde la niñez y en el desarrollo de experiencias de la vida, muchas se exponen en el diario vivir. Poseen un vínculo entre se nace y se hacen las competencias afectivas.

Para las docentes de educación preescolar, es fundamental poseer las competencias afectivas; aun así se percibe a través de la entrevista realizada que la formación académica brindada por las universidades se basa más en el enfoque académico de las docentes y sus técnicas para aplicar en las aulas; que la importancia y sus consecuencias de la ausencia de las competencias afectivas. Donde se puede percibir que el ser humano adquiere o no desarrolla las mismas, según vivencias, experiencias y bases familiares, lo que el diario vivir expone al docente a la sensibilidad y empatía con los estudiantes.

De acuerdo a la Dra. Hevia, de Docencia Hospital Pediátrico Universitario “William Soler”, la pedagogía es el arte de transmitir a través de la organización del docente, no solo el área académico sino también experiencias, valores, aspectos psicológicos, intelectuales; promoviendo que las docentes dentro de los salones de clase sean esa conexión e impulsen esas habilidades para la vida en los estudiantes.

**Tabla 3**

**Conocimiento de las especialistas sobre Habilidades para la Vida**

Entrevistado	Pregunta #9 ¿Cuál es su concepto sobre el tema de Habilidades para la vida?	Pregunta #8 ¿Las competencias afectivas mal desarrolladas afectan el desempeño de las Habilidades para la Vida?	Pregunta #10 Cual es en orden de prioridad las Habilidades para la Vida: Autoestima, Asertividad, comunicación y manejo de emociones.	Pregunta #11 ¿Cuál es la importancia al desarrollar habilidades para la vida a temprana edad?
#1	Son aquellas que están relacionadas con Inteligencias Interpersonal = Yo y los otros.	A la pregunta #8 las especialistas coinciden que cuando está mal el área afectiva el desarrollo de las habilidades se ven interrumpidas	A la pregunta #10 las especialistas coinciden en que la Autoestima y el manejo de emociones son prioridad en el desarrollo de habilidades para la vida	A la pregunta #11 las especialistas coinciden que las habilidades para la vida a temprana edad permiten mejores relaciones interpersonales, seguridad, bienestar personal y emocional, y éxitos en la

				vida social.
#2	El desarrollo de destrezas o herramientas para vivir de la mejor manera, para tomar mejores decisiones y para manejar de una forma más asertiva las situaciones			
#3	El tema es vital para el éxito en todo ámbito			

Fuente: Elaboración propia

Las entrevistadas consideran que las habilidades para la vida son la relación del yo y los otros, a través de herramientas o destrezas para poder llevar y vivir diversas situaciones de la vida de la manera más asertiva. Una de ellas considera que las habilidades para la vida son vitales para el éxito en todos los ámbitos de la vida.

Y concuerdan que las habilidades para la vida son afectadas cuando hay un mal desarrollo de las competencias afectivas, ya que ambas están vinculadas con el auto - conocimiento y manejo de emociones; afectando o favoreciendo la relación

con los demás. Aun así una de las entrevistadas considera que aunque se vean afectadas, se puede mejorar.

Considerando que la autoestima y el manejo de emociones son las habilidades para la vida más importantes a desarrollar en los niños y las niñas.

Las entrevistadas exponen como dato importante el desarrollo de habilidades para la vida a temprana edad; permitiendo mejores relaciones consigo mismo y con los demás, un bienestar físico y emocional adecuado, fortalecer la seguridad, ayuda a la convivencia en sociedad.

En efecto, todo niño o niña, debe crecer con habilidades para la vida, siendo desarrolladas por el núcleo familiar o en la escuela, aun así para una buena aplicación de las mismas los niños y las niñas deben poseer competencias afectivas. Definitivamente ambas tienen una correlación muy fuerte y no se debe de romper; ya que ambas favorecen el bienestar físico y emocional en los estudiantes así como la convivencia en sociedad, de una manera plena y exitosa.

Esta relación en ambos temas, es la misma base que debe existir y poseer una docente de educación preescolar, cuando posee buenas competencias afectivas, de manera natural y exitosa brindara habilidades para la vida a sus estudiantes, beneficiando al mismo tiempo su seguridad y el aprendizaje.

**Tabla 4****Ausencia de Competencias Afectivas en los docentes**

Pregunta # 12 ¿Cuáles considera usted que son las consecuencias que un docente no tenga competencias afectivas en su carrera?		
Entrevistada #1	Entrevistada #2	Entrevistada #3
Se percibe como frío.  Los estudiantes no se sienten bien en clase.  El ambiente es de temor.	Se dificulta la relación con sus estudiantes y padres de familia. Su trabajo se vuelve más desgastante de lo que es...	Es fundamental que el docente tenga buenas competencias afectivas porque los niños aprenden no solo aspectos académicos del docente sino aspectos de socialización a través de su modelaje

Fuente: Elaboración propia

Las entrevistadas exponen como en la carrera de educación la ausencia de las competencias afectivas, afectan el desarrollo de las clases, el ambiente del mismo, la relación de docente – estudiante e viceversa. Al mismo tiempo que si las docentes no modelan las competencias afectivas como van a enseñarlas.

Un docente que no posea, sienta, exprese y promueva las competencias afectivas, porque nunca las adquirió o porque las circunstancias de la vida, no le favorecieron; se le dificultara poder ayudar a sus estudiantes a desarrollarlas y en menor manera se lograra modelar las mismas.

**Tabla 5****Competencias Afectivas y desarrollo de Habilidades para la Vida presentes en los niños y niñas**

Pregunta #13 ¿Cuál es el efecto en los niños, que poseen una docente que presenta de competencias afectivas?	
Entrevistado #1	-Felicidad -Aprendizaje armonioso -Vinculo
Entrevistado #2	Favorece su autoconfianza, empoderamiento, rendimiento académico y bienestar integral. (la atención y cariño de un docente a un estudiante es fundamental en la vida del estudiante, lo marca mucho)
Entrevistado #3	Permiten que se desarrollen como niños más seguros de sí mismo, con adecuadas competencias para interactuar con los demás de una forma más asertiva

Fuente: Elaboración propia

Cuando las docentes presentan competencias afectivas, los (as) niños (as) se muestran felices, tienen vinculo, hay un aprendizaje armonioso, se desarrollan como niños más seguros, poseen bienestar integral, con competencias aptas para interactuar con los demás.

**Tabla 6****Competencias Afectivas y desarrollo de Habilidades para la Vida**

Pregunta #14 ¿Cuál es la relación de un docente con competencias afectivas y el desarrollo de habilidades para la Vida?	
Entrevistada #1	Una afecta la otra. A mayor Competencia Afectiva mayores Habilidades para la vida
Entrevistada #2	Todo va de la mano, las competencias afectivas nos llevan a una mejor <u>comunicación</u> ; lo cual es una habilidad para la vida. También favorecen el <u>autoestima</u> al tener sanas relaciones interpersonales nos ayuda al <u>manejo de emociones</u> y ser más asertivos en cada acto
Entrevistada #3	Un docente con adecuadas competencias afectivas va a desarrollar mejores habilidades para la vida

Fuente: Elaboración propia

Se acuerdo a las entrevistadas cuando una docente posee competencias afectivas definitivamente se ve relacionado al desarrollo de Habilidades para la vida, ambas están ligadas, a mayor competencias afectivas mayor desarrollo de Habilidades para la vida, permitiendo relaciones interpersonales sanas y más asertividad.

**Tabla 7**

**Desarrollo de Habilidades para la Vida en los niños y niñas**

Entrevistado	Pregunta #15 ¿Cómo se forman las habilidades de la vida?	Pregunta #16 ¿Cuál es la consecuencia que a un niño no se le desarrollen Habilidades para la Vida?
#1	-Por experiencias cotidianas - Estudio de casos	-Dependencia -Inseguridad _Es influenciable
#2	El hogar es la primera escuela, posteriormente la institución apoya, pero es la persona quien conforme se va conociendo decide y desarrolla las mismas al interactuar con los demás.	No se sentirá seguro al realizar pruebas, trabajos, exposiciones, se le dificultara las relaciones con sus iguales, el manejo de ciertas situaciones no será el ideal...
#3	Se forman por observación, practica e información	Que tenga dificultades para una interacción social exitosa y dificultad para su adaptación social en diferentes ámbitos en los que se desarrolla

Fuente: Elaboración propia

Las entrevistadas consideran que las habilidades para la vida se forman por: experiencias cotidianas, por observación, por prácticas en casos, crianza en el

hogar, enseñanzas de la escuela, a través de la interacción de las personas con los demás.

Considerando que ante la ausencia de desarrollo de Habilidades para la vida en los niños (as), se muestran con dependencia, inseguridad tanto a nivel personal como académico, dificultad de manejar ciertas situaciones en la vida, dificultad en la interacción y adaptación social.

Es de suma importancia que las docentes posean buenas competencias afectivas y al mismo tiempo habilidades para la vida, con la ausencia de las mismas las docentes presentaran dificultades en la labor docente y perjudicaran el desarrollo integral de los (as) niños (as). Cuando un docente no presenta ciertas competencias y habilidades no puede enseñarlas ni modelarlas, viéndose afectado el desarrollo de los estudiantes, dándose inseguridad, dependencias, afectación en el área social. Siendo de manera contraria beneficiara a los estudiantes a través de herramientas y técnicas como desarrollar adecuadamente las habilidades para la vida y su área emocional.

Según Tarres S (s.f.), cuando se da la ausencia de afectividad, no solo se ve afectado el área emocional también cantidad de emociones placenteras como el afecto, curiosidad, alegría y felicidad; afectando todas las áreas de desarrollo integral del niño.

**Tabla 8****Relación de competencias afectivas y Habilidades para la vida**

Pregunta #17 ¿Considera que las Habilidades para la Vida afectan el desarrollo adecuado de las competencias afectivas?	
Entrevistada #1	Si
Entrevistada #2	Las favorece, ayuda a desarrollar más fácilmente las competencias afectivas.
Entrevistada #3	Creo que adecuadas competencias afectivas facilitan el aprendizaje de Habilidades para la vida

Fuente: Elaboración propia

Es considerado que malas habilidades para la vida afectan el desarrollo de competencias afectivas, ya que ambas facilitan el aprendizaje de la otra.

**Tabla 9****Relación de competencias afectivas y Habilidades para la vida**

Entrevistado	Pregunta # 18 ¿Considera que es necesario la revisión de factores emocionales en los docentes?	Pregunta #19 ¿Cuál debería de ser el papel del MEP en el tema de competencias afectivas y de Habilidades para la vida?
#1	Es súper importante "Educación es relación" Toda relación conlleva afecto.	-Capacitar _Coordinar con Universidades: cursos de formación -Incluir en Currículo
#2	Sí, es importante y brindarles el apoyo necesario.	Tener un mayor filtro a la hora de la contratación de docentes o apoyarles más con este tema, brindarles estrategias, intervención psicológica para su fortalecimiento en el área emocional. (habilidades para la vida – competencias afectivas – inteligencia emocional)

#3	Si	Debería incluir en la formación docente y el currículo de los estudiantes espacios no académicos que permitan la práctica y desarrollo de estas habilidades
----	----	---

Fuente: Elaboración propia

Las tres entrevistadas consideran que revisar los factores emocionales en las docentes, es importante, ya que la educación conlleva relación y toda relación es afecto. Si alguna no posee adecuados factores también se les puede brindar herramientas.

Asimismo, consideran que el MEP debe de incluir capacitaciones, coordinar con las universidades la formación y revisar el área curricular donde se brinden espacios para el desarrollo de las habilidades para la vida; al igual que se debe tener un filtro sobre la contratación de personal de acuerdo a la ausencia de competencias afectivas y desarrollo de habilidades para la vida.

Indudablemente el desarrollo de competencias afectivas por parte de las docentes, es de suma importancia en el desarrollo de ambientes de aprendizaje y de enseñanza de diferentes temas curriculares. Donde debería de existir un filtro por parte de las autoridades, en este caso el MEP donde se promueva y brinden herramientas desde la formación de las estudiantes de educación preescolar, sobre el desarrollo de las competencias afectivas y aplicación de habilidades para la vida en los niños y las niñas.

Según A. Hargreaves (1998), "A través del manejo de emociones y representación de las mismas, el ser humano es capaz de tener relaciones

interpersonales sanas, en el salón de clase las interacciones docentes-estudiantes son espacios socio-emocionales que pueden convertirse en punto de resistencia o punto de despegue”

## 4.2 PERCEPCION DE AUTORIDADES DOCENTES

La entrevista a los directores fue confeccionada con el tema de Competencias afectivas y Habilidades para la vida; con un enfoque hacia la búsqueda idónea de las aptitudes docentes y su desempeño en el ambiente del aula.

Fue realizada a la directora académica del área de preescolar; desde su perspectiva profesional aportan su opinión sobre el conocimiento de competencias afectivas y su aplicación en el desarrollo de habilidades para la vida en los niños y las niñas.

**Tabla 10**

### Formación Docente y vínculo con los estudiantes

Director	Pregunta #1	Pregunta #2	Pregunta #6
	¿Cuáles son los elementos básicos para contratar personal?	¿Usted tiene indicadores para verificar los temas de personalidad del docente?	¿Dentro de la institución se aplica la educación con afectividad?
#1	1.Formacion Curricular 2.Experiencia 3.Vestuario 4.Expresion/Imagen corporal 5.Si es madre	Soy observadora y tomo en cuenta la relación con los hijos.  Siempre se debe acercar sin prejuicios	Si, método Montessori

	6.Día de Prueba		
--	-----------------	--	--

Fuente: Elaboración propia

La directora considera que es necesario tomar en cuenta la formación curricular y experiencia como primeros aspectos para la contratación del personal docente.

Considerando la percepción e intuición personal, como aspectos a tomar en cuenta para verificar la personalidad del docente.

Al mismo tiempo, refiriéndose a la metodología Montessori como promotora de la afectividad dentro de la institución.

Ante la contratación y verificación de la personalidad de las docentes, muchas instituciones no cuentan con test o pruebas que ayuden a verificar las actitudes y aplicación de las competencias afectivas dentro del salón de clases. Existen muchas instituciones que cuenta con una metodología establecida, como es el caso de la institución en estudio que se rige bajo la filosofía Montessori, aun así las docentes no siempre conocen el fin, propósito y su afectación al aplicarlo incorrectamente.

**Tabla 11**

**Relación de competencias afectivas y área académica**

Director	Pregunta # 3	Pregunta #4	Pregunta # 5
	¿Cuál debería de ser para usted el tipo de relación entre un docente y los niños?	¿Cómo director académico, considera conveniente que su personal docente presente un adecuado	¿Cómo deben relacionarse ambas áreas (afectiva y académica)?

		balance en su parte afectiva y académica?	
#1	Autoridad, Respeto, Cariñosa (melosa no), Relación sensible.	Si, debe ser Vital.	Comportamiento igual en todo lado. Integra ambas áreas busca ese balance en todo momento y lado.

Fuente: Elaboración propia

Elementos como: la autoridad y respeto, rigen como aspectos principales para la relación ante docentes y niños; y de segundo plano esta la parte de cariño.

Como autoridades de la institución si consideran que debe existir un balance entre el área afectiva y académica, siendo vital para los niños y niñas.

Asimismo consideran que el comportamiento igual, en todo lado y en todo momento es importante para reflejar el balance e relación entre ambas áreas afectivas y académica.

Como directores académicos, la responsabilidad que permitir y concientizar una relación entre áreas como la académica y la afectiva, recae en ellos. Aun así ellos tienen en claro que la autoridad y el respeto son base para establecer una relación entre niño y docente, siendo vital ese balance entre ambas áreas y siempre demostrar la misma actitud ante todos los niños y niñas; y en toda circunstancia.

**Tabla 12**

**Conocimiento de autoridades académicas sobre Competencias Afectivas**

Director	Pregunta # 7	Pregunta # 8	Pregunta # 9	Pregunta # 10
	¿Cómo director de la institución de qué manera motiva a sus docentes a aplicar una metodología de competencias afectivas?	¿Las docentes poseen una formación académica basada en las competencias afectivas?	¿Las competencias afectivas las adquieren en la formación los docentes o considera usted que son habilidades natas.....o vocacionales...las poseen cada una?	¿Las competencias afectivas mal desarrolladas afectan el desempeño de las Habilidades para la Vida?
#1	Parámetros de la metodología. Ayuda la personalidad de cada una	No, falta que la universidad lo enseñe. Es algo de personalidad y las bases de la casa	Totalmente natas, algo vocacional o de crianza	Totalmente marcan a una persona

Fuente: Elaboración propia

La entrevistada considera que la metodología utilizada en la institución, es parte de la motivación que ella aplica para incentivar a sus docentes con competencias afectivas.

Considerando que la formación academia que las universidades brindan no está totalmente basadas en las competencias afectivas; dejándolas como algo de personalidad y de bases familiares. Y siendo las competencias afectivas

totalmente innatas, son sentimientos y características que cada docente trae desde su crianza y experiencias de vida.

Al igual la entrevistada considera que las competencias afectivas mal desarrolladas afectan el desempeño de las habilidades para la vida, marcando a una persona.

Como directora académica, considera que por parte de ella, la motivación que brinda a sus docentes es la conexión y conocer más a profundidad la metodología que practica la institución; siendo las competencias afectivas innatas y de formación personal; donde lamentablemente las universidades no poseen temas curriculares que fomentan la formación de las mismas; siendo estas mal desarrolladas afectando el desempeño de la habilidades para la vida en los primeros años de vida de los niños y las niñas.

Las instituciones en muchas ocasiones deben de confiar en la intuición y lo poco que un día de entrevista permite observar, sobre las competencias afectivas que demuestran las docentes, donde no se puede valorar el efecto negativo que se puede ocasionar en los niños y las niñas, sino hasta la práctica del día a día se puede determinar. Sabiendo que la formación que adquieren en las universidades no es la mejor aliada para acompañar y permitir el desarrollo de ellas.

**Tabla 13****Percepción de las autoridades académicas sobre Habilidades para la Vida**

Directores	Pregunta # 11	Pregunta #12	Pregunta #13	Pregunta #14
	¿Qué son habilidades para la vida?	¿Qué rol toma la institución en el desarrollo de Habilidades para la vida?	¿Cuál es la consecuencia que a un niño no se le desarrollen Habilidades para la Vida?	¿Considera que las Habilidades para la Vida afectan el desarrollo adecuado de las competencias afectivas?
#1	Es lo que se aprende en los primeros años de vida (de 0 a 6 años)  Ayuda en el resto de su vida	Rol importante y complementario a las habilidades de enseñan en la casa  GVS en el currículo	Una persona disfuncional	Claro, van de la mano – primeros años de vida.

Fuente: Elaboración propia

Sobre la pregunta de las habilidades para la vida son consideradas como lo que se aprende en los primeros años de vida y le va a ayudar el resto de su vida.

Rol importante y complementario, por parte de la institución, aplicado en las actividades curriculares, para el desarrollo de ellas. Destacando que un niño o niña con habilidades para la vida mal desarrolladas se vuelve una persona disfuncional.

Al igual que el desarrollo de las habilidades para la vida y las competencias afectivas van de la mano y afecta totalmente desde los primeros años de vida.

Como complemento importante dentro de una institución debe de tomarse en cuenta el desarrollo de las habilidades para la vida, desde sus primeros años, es fundamental desarrollarlos evitando que existan personas con problemas sociales y de personalidad. Aun así se debe de poseer no solo alguien que logre enseñarlas sino también que puede relacionarlas con las competencias afectivas; favoreciendo que esa relación ayude a los niños y niñas en su vida de adultos.

#### **4.3 PERCEPCION DE LOS DOCENTES SOBRE COMPETENCIAS AFECTIVA EN EL AULA y AMBIENTE DE TRABAJO**

La encuesta a las docentes fue confeccionada con el tema de Competencias afectivas y Habilidades para la vida; con un enfoque hacia la aplicación de los temas en el ambiente del aula; área en que las docentes se desempeñan en la institución.

Son ocho docentes en Educación preescolar: 4 de ellas son graduadas en Educación Preescolar, y 4 de ellas son estudiantes de la carrera de Educación preescolar; desde su perspectiva profesional aportan su opinión sobre el conocimiento de competencias afectivas y su aplicación en el desarrollo de habilidades para la vida en los niños y las niñas.

**Tabla 14**

#### **PERCEPCION DOCENTE SOBRE SU ROL ACADEMICO Y AFECTIVO**

Docente	Frase # 1	Frase # 2	Frase # 3
	En la educación se debe tomar en cuenta el interior del niño y un ambiente	En la educación el docente debe ser intermediario ejecutando el	En la educación se debe crear un ambiente estimulante, facilitando al niño un

	flexible.	aprendizaje a través de instrucciones.	acceso a estructuras cognitivas
# 1			X
# 2			X
# 3	X		
# 4	X		
# 5	X		
# 6	X		
# 7	X		
# 8	X	X	X
<b>Total</b>	6	1	3

Fuente: Elaboración propia

La mayoría de las docentes concuerdan que el pensamiento racional es importante dentro de su rol en las aulas, ligado con la educación que toma en cuenta el interior de los niños y un ambiente flexible; dos docentes consideran que se debe trabajar con un ambiente estimulado y con estructuras cognitivas para los niños.

Dentro de las instituciones, siempre se va a priorizar algún método o estrategia, ya impuesta por directrices académicas; aun así para la mayoría de las docentes no debe olvidarse el niño o niña, como un ser integral y los ambientes aptos para todas las necesidades que se puedan dar.

**Tabla 15****CONOCIMIENTO DEL DOCENTE SOBRE REACCIONES EMOCIONALES DE LOS Niños**

Pregunta #2 Qué provoca en los niños (as) las siguientes reacciones:

Llantos y rabieta	3 docentes consideran que lo provocan la tristeza 3 docentes falta de límites y 2 frustración
Apatía general	3 docentes consideran que es por enojo 3 por falta de estructura y 2 por ambiente hostil del hogar
Indiferencia	5 docentes consideran que es por falta de interés 2 por falta de afecto y 1 por miedo
Falta de apetito	3 docentes consideran que es por falta de estructura 2 por enojo, 2 por tolerancia y 1 por malos hábitos alimenticios
Inseguridad	3 docentes consideran que es por sobreprotección 3 por hogares inestables, 1 por impaciencia y temor
Desorientación espacio-temporal	3 docentes consideran que es por falta de estructura 1 por concentración, 2 por inmadurez y 1 por tolerancia
Poca tolerancia a la frustración	3 docentes consideran que es por chineo 2 por enojo y 1 por patrones

Fuente: Elaboración propia

Las docentes consideran que un niño o niña, expresa y demuestra diversas reacciones ante el ambiente o antes sus pares; por una situación conductual. Sin considerar que la ausencia de afectividad puede producir muchos desordenes en las relaciones interpersonales, incluyendo la relación ambiente de aprendizaje – docente y niño o niña.

Siendo así las docentes expresan que las reacciones son provocadas por experiencias y situaciones del hogar y en otros casos son desarrolladas por los niños; donde la institución no toma protagonismo en provocar las mismas.

Solo dos docentes consideraron que la indiferencia si es producida por la ausencia de afecto.

**Tabla 16**

**CONOCIMIENTO SOBRE COMPETENCIAS AFECTIVAS**

Docente	Pregunta # 3 ¿Cuál es su concepto sobre el tema de Competencias Afectivas?
#1	La manera en que la docente demuestra su afectividad con sus estudiantes
#2	Mi manera de mostrar afecto con mis estudiantes / Afecto ligado al trato
#3	La manera en la cual se demuestra el afecto
#4	Es la competencia por la popularidad, amor y afecto de los demás
#5	Son los retos que se presentan para poder lograr un vinculo
#6	Habilidades que tienen los niños para comunicarse con otros niños
#7	Escuchar al estudiante, ser paciente, comprensible
#8	Brindar la atención necesaria en los espacios en que sea posible. Formar parte de los juegos. Ser paciente y tolerante

Fuente: Elaboración propia

La mayoría de las docentes considera que las competencias afectivas, es la manera de demostrar afecto a través de fomentar un vínculo, demostrando amor, técnicas de comunicación, comprensión, paciencia y tolerancia a los estudiantes.

Las docentes tienen un concepto sobre la afectividad, interiorizado por experiencias vividas y relaciones interpersonales establecidas; aun así se les dificulta establecer parámetros y técnicas para aplicar las competencias afectivas

conjuntas con el desarrollo académico del aprendizaje y enseñanza. Es una correlación difícil de establecer actualmente por la cantidad de temas curriculares previstos.

**Tabla 17**

**PERCEPCION SOBRE LA PRIORIDAD DEL ROL DOCENTE**

Docente	Frase 1 Identificar y gestionar apoyos para atender necesidades educativas específicas en diferentes contextos.	Frase 2 Crear y evaluar ambientes favorables y desafiantes para el aprendizaje.	Frase 3 Desarrollar el pensamiento lógico, crítico y creativo de los educandos.	Frase 4 Educa en valores, en formación ciudadana y en democracia
# 1			X	
# 2			X	X
# 3			X	
# 4			X	
# 5			X	
# 6			X	
# 7	X			
# 8	X	X	X	X
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>2</b>

Fuente: Elaboración propia

Se considera que la prioridad para las docentes es el desarrollo académico, lógico y creativo de sus estudiantes. La minoría cree que su prioridad sería educar valores y formación social.

Las docentes a través de la vivencia al día a día y de sus experiencias anteriores; adoptan una doctrina o metodología para el desarrollo de sus clases junto con la personalidad y creencias. Todo junto establece que se desea enseñar y como formo a los estudiantes; en muchas ocasiones se olvida lo afectivo y ese vínculo tan prescindible para el desarrollo de las habilidades para la vida, que ayudaran el resto de la vida a los niños y las niñas; enfocándose en lo cuanto saben y deben conocer los estudiantes.

**Tabla 18**

**COMPETENCIAS DOCENTES PARA HABILIDADES PARA LA VIDA**

Docente	Pregunta # 5	Pregunta # 7
	¿Cuál es su concepto sobre el tema de Habilidades para la Vida?	¿Qué metodología utiliza usted para desarrollar habilidades de la vida en la enseñanza del salón?
#1	Lo que la docente le enseña al niño, habilidades que le van a perdurar para toda su vida.	La Montessori
#2	Preparar a los niños para poder enfrentar cualquier situación positiva o negativa de la mejor manera	Educar con el ejemplo: Utilizando cuentos para analizar / Pongo en práctica mi antecedente Montessori
#3	Preparar a niño para lidiar con las diferentes situaciones a las cuales se va a enfrentar	Ensenando valores, formas de lidiar con los problemas, mejorar las relaciones personales e internacionales
#4	Destrezas en el ser humano para las diferentes áreas (social, vida práctica, afectivo, lenguaje y mate)	Montessori
#5	Son las capacidades que tenemos para poder sobrellevar los desafíos que se nos	Método Montessori

	presentan	
#6	Características del ser humano para resolver y enfrentarse a diferentes conflictos	Disciplina Desenvolvimiento individual
#7	Aprender cómo hacer las cosas	Dinámica Visual Auditiva
#8	Prepara al niño en valores, virtudes, formación integral y académica para que esté listo para enfrentar diferentes situaciones que la vida le presente	Esto se puede lograr de miles de maneras, pero cuando tenemos clases de life skill, es cuando más se aprovecha por medio de dramatizaciones, historias, ejemplos de la vida real.

Fuente: Elaboración propia

Para la pregunta de las habilidades para la vida; las docentes consideran que son habilidades que le ayudaran el resto de su vida al niño y la niña ayudándolos a afrontar desafíos, conflictos y múltiples situaciones en las diferentes áreas de desarrollo; al mismo tiempo preparando a los niños y las niñas en valores, virtudes y formación integral.

Asimismo toman como referencia la disciplina, ejemplos reales y valores, como metodología para aplicar las Habilidades para la vida. Tres de ellas hablan de la metodología Montessori.

Como seres humanos, se tiene en claro que es una habilidad para la vida y al escoger la carrera de educación, se tiende a confundir el término con el desarrollo de conceptos y habilidades cognitivas para desempeñarse en el futuro de manera efectiva en el ámbito laboral. Olvidando que la base de toda habilidad para la vida, se establece con el adecuado desarrollo de personalidad y las relaciones

interpersonales; mismas que pueden ser perfeccionadas con la ayuda de un método (las docentes aplican el método Montessori, filosofía ya establecida).

**Tabla 19**  
**PRIORIZACION DE HABILIDADES PARA LA VIDA**

Docente	Pregunta #6 Mencione en orden de prioridad para usted las Habilidades para la Vida: Autoestima, Asertividad, comunicación y manejo de emociones, Empatía, Relaciones interpersonales.
#1	1.Autoestima 2.Comunicacion 3.Empatia 4.Relaciones interpersonales 5.Manejo de emociones 6.Asertividad
#2	1.Autoestima 2.Manejo de emociones 3.Comunicacion 4.Empatia 5.Relaciones interpersonales 6.Asertividad
#3	1.Comunicacion 2.Empatia 3.Autoestima 4.Manejo de emociones 5.Relaciones Interpersonales 6.Asertividad
#4	1.Autoestima 2.Manejo de emociones 3.Comunicacion 4.Asertividad 5.Relaciones interpersonales 6.Empatia
#5	1.Autoestima 2.Comunicacion 3.Asertividad 4.Manejo de emociones 5.Relaciones Interpersonales 6.Empatia
#6	1.Autoestima 2.Asetividad 3.Relaciones Interpersonales 4.Comunicacion 5.Manejo de Emociones 6.Empatia
#7	1. Autoestima 2.Asertividad 3.Manejo de emociones 4.Empatia 5.Relaciones interpersonales 6. Comunicación
#8	1.Autoestima 2.Comunicacion 3.Manejo de emociones 4.Relaciones interpersonales 5.Empatia 6.Asertividad

Fuente: Elaboración propia

Según las docentes la autoestima, es la prioridad de las habilidades para la vida, que se debe desarrollar en los niños y las niñas.

El área emocional de un niño o niña; se debe desarrollar desde sus primeros años de vida, no solo recibiendo cuidados físicos sino también amor y afecto.

Fortaleciendo al mismo tiempo la personalidad y área social; cuando los niños y las niñas poseen fuertes bases emocionales así de fuertes serán sus relaciones interpersonales.

**Tabla 20**

**NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE LA RELACION ENTRE COMPETENCIAS AFECTIVAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA**

Docente	Pregunta #8 ¿Qué tipo de relación existe entre las competencias afectivas y las Habilidades de la Vida?
#1	Para que el estudiante en un futuro posea unas excelentes habilidades para la vida el docente tiene que tener una buena competencia afectiva con ellos.
#2	Las competencias afectivas son una base para lograr buenas habilidades para la vida
#3	Teniendo una buena competencia afectiva puedo enseñarle a los estudiantes los diferentes valores y a desarrollar sus habilidades de la mejor manera
#4	Para tener habilidades para la vida, la docente debe desarrollar en el niño buenas competencias afectivas
#5	Creo que se deben de trabajar en las habilidades para la vida para poder lograr o enfrentar los desafíos que presentan las competencias afectivas
#6	Depende del grado de competencias afectiva que el ser humano tenga puede resolver esos conflictos
#7	Tiene que haber relación y balance entre las dos para lograr el objetivo
#8	Se necesita poseer competencias afectivas para lograr tener habilidades para la vida. Se necesita es parte efectiva para poder lograr enfrentarse a diferentes situaciones en la vida. Se necesita ser una persona segura y con una buena estabilidad emocional para enfrentarse a ciertas situaciones que la vida te presenta

Fuente: Elaboración propia

Es relevante como las docentes consideran que sí existe una relación entre poseer competencias afectivas y un buen desarrollo de habilidades para la vida; al mismo tiempo considerando que como docentes se debe poseer ese balance.

Dentro de la labor docente existen muchos conocimientos curriculares que se aprenden con la formación y acompañamiento de una institución; pero la personalidad y experiencia que puede tener cada docente de manera individual es imprescindible. Una docente siendo clave fundamental dentro del desarrollo de habilidades para vida y si ella no acompaña este aprendizaje con las competencias afectivas que pueda poseer; no se encontrara ese adecuado balance entre ambas; los niños y las niñas crecerán de igual manera con una más desarrollada que la otra.

#### **4.4 OBSERVACION DE AULA**

La observación a las docentes fue confeccionada con el tema de Competencias afectivas y Habilidades para la vida; con un enfoque hacia la búsqueda idónea y su aplicación de las mismas en la práctica docente y su desempeño en el ambiente del aula.

Fue realizada a seis docentes del área de preescolar y dos docentes de preparatoria; desde su perspectiva profesional aportan a través de sus acciones demostrar su conocimiento de competencias afectivas y su aplicación en el desarrollo de habilidades para la vida en los niños y las niñas.

**Tabla 21****ALGUNAS VARIABLES DE DESEMPEÑO AFECTIVO DOCENTE**

Punto #1 Tono Voz (alto, Intermedio u Bajo)	6 docentes mantuvieron un tono de voz intermedio 2 docentes un tono de voz alto
Punto #3 Presentación personal del docente (mala- buena- muy buena – excelente)	4 docentes mantienen una presentación personal Excelente Y 4 docentes muy buena
Punto #4 La docente mantiene buenos gestos faciales (rigidez- afectividad- firmeza- inexpresivo- agrado-desagrado)	4 docentes mantuvieron gestos faciales de Agrado 3 docentes de rigidez y desagrado
Punto #5 La docente posee buen manejo de emociones (se muestra alegre, tranquila, preocupada, enojada)	5 docentes se mantuvieron tranquilas y alegres 3 docentes con enojo

Fuente: Elaboración propia

En el tono de voz 6 docentes presentaron un tono intermedio, se acercaban a los estudiantes para conversar con ellos y 2 docentes un tono alto, con un tono de molestia, hablaban entre dientes.

De acuerdo a la presentación personal, 4 docentes se mostraron de una manera excelente, impecables, pantalones de color claro, zapatos pocos cómodos para la profesión y las otras 4 de una manera Muy buena, estaban vestidas de una manera acorde jeans, zapato bajo, cabello amarrado.

Las docentes manifestaban diversos gestos faciales, aun así 4 de ellas se mostraban con rigidez, firmeza y desagrado (parecía que no querían estar en el

lugar de trabajo) y las otras 4 se mostraban con gestos agradables (que a pesar de todo estaban tranquilas).

De acorde al manejo de emociones 3 docentes se mantuvieron enojadas y preocupadas, y las otras 5 siempre se mostraron tranquilas (aun así algunas se percibían tranquilas pero con desinterés).

Se puede percibir que dentro de los ambientes escolares como durante el desarrollo del mismo; vamos a encontrar docentes con diversos estados emocionales, gestuales, manera de actuar y de vestir.

Las docentes son esa pieza necesaria e importante en el desarrollo de un ambiente escolar, lo que significa que el mismo va a reflejar los aspectos emocionales en los niños y niñas de las docentes; así como el desarrollo afectivo y personal se puede cohibir hasta llegar a marcar de una manera inadecuada por el manejo incorrecto de las docentes de sus propias competencias afectivas, emocionales y habilidades para la vida.

## Tabla 22

### Desarrollo de Competencias Afectivas en el ambiente escolar

<p>Punto #2 Formas de contacto físico de la docente al alumno (brusco – delicado - suave )</p>	<p>4 docentes tuvieron un contacto físico delicado con los alumnos 2 docentes de manera suaves y 2 de manera brusca</p>
<p>Punto #5 Se manifiestan muestras de afecto de la docente hacia los alumnos (abrazos, acaricias,</p>	<p>6 docentes no manifestaron muestras de afecto hacia los alumnos</p>

se preocupan por ellos)	
Punto #6 Se manifiestan muestras de afecto hacia la docente (se acercan a ella, le abrazan)	6 docentes no recibieron ningún tipo de muestras de afecto

Fuente: Elaboración propia

Durante la observación 4 docentes mostraron una forma de contacto físico hacia el alumno delicado, 2 docentes de manera suave y 2 de ellas de manera brusca.

La mayoría de las docentes (6 de ellas) no manifestaron muestras de afecto hacia los niños y niñas (aun así tampoco hubieron groserías) y 2 de ellas si manifestaron abrazos y preocupación por ellos.

En los grupos de niños y niñas que se observaron la mayoría no manifestó muestras de afecto hacia las docentes, solo en 2 ocasiones observé acercarse a la docente y brindar un abrazo (precisamente en las docentes que si lo manifestaban de igual manera lo recibieron).

Para percibir, recibir y mostrar cariño, afecto no hay edad de entregarlo y mucho menos de recibirlo; pero podemos observar como un niño y niña que no percibe esas muestras de cariño tampoco las expresa hacia esa persona. Y en un ambiente escolar, eso marca una gran diferencia y permite que sea más agradable el proceso de enseñanza.

**Tabla 23****Desarrollo de habilidades para la vida en el ambiente escolar**

Punto #7 Las actividades lúdicas están desarrollando una Habilidad para la Vida (Tolerancia, comunicación, perseverancia, asertividad)	6 docentes realizaron actividades lúdicas que desarrollaran Habilidades para la vida
Punto #9 Dentro del desarrollo de la clase, se presentan momentos de empatía o apoyo entre niños	6 docentes desarrollaron momentos de apoyo entre los niños
Punto #10 Se desarrollan actividades que promueven la expresión de sentimientos y emociones de los niños	Ninguna de las docentes promovió actividades con la expresión de sentimientos y emociones
Punto #11 Se promueve la autovaloración	En ningún momento se promovió la autovaloración

Fuente: Elaboración propia

Durante la observación se notó como solo 2 docentes realizaban otras actividades mientras los niños y niñas trabajaban solos, lo que no favorece mucho el desarrollo de Habilidades para la vida; aun así 6 docentes realizaron actividades donde la comunicación, tolerancia y perseverancia fueron factores utilizados.

Asimismo había 6 docentes que el desarrollo de su actividad y manejo de ambiente utilizaron momento de apoyo a los niños y niñas, especialmente a los que más lo ocupaban. Solo 2 docentes no lo aplicaron en ningún momento (se mostraban poco tolerantes con la actitud de los niños y niñas).

Y en ningún momento se observó actividades que permitieran la expresión de sentimientos ni emociones por parte de los niños y las niñas. Al igual que se promoviera la autovaloración.

El desarrollo de habilidades para la vida debe darse desde los primeros años de vida, iniciando ese proceso desde los hogares, pero en la actualidad la mayoría de los niños y las niñas reciben educación a temprana edad, lo que hace a las instituciones participe de este desarrollo. Permitiendo no solo en el mapa curricular del centro educativo plasmar esas habilidades; al mismo tiempo promoviendo momentos donde el niño y la niña puedan experimentar y adquirir diversas habilidades bajo la compañía de su docente.

#### **4.5 PERCEPCION DE LOS Niños Y Niñas**

El instrumento del dibujo fue confeccionada con el tema de Competencias afectivas y Habilidades para la vida; demostrando el resultado del desempeño docente afectivo en ambientes de convivencia saludables en el aula.

Fue realizada a 3 grupos del área de preescolar; tomando como muestra a 5 niños y niñas de cada grupo; transmitiendo su perspectiva sobre las acciones afectivas de las docentes dentro del desarrollo de las clases y su aplicación en el desarrollo de habilidades para la vida de los estudiantes.

### Criterios del instrumento

1. Si la docente esta dibujada sonriente.
2. La utilización de lápices de color
3. Si son plasmados motivos afectivos en el dibujo.
4. Si el niño o niña se dibuja junto a la Teacher.
5. Tamaño del niño y tamaño de la docente

**Tabla 24**

### Exploración de Percepción de niños sobre su Teacher

#### Grupo #1

Niño o niña	Criterio #1 Si la docente esta dibujada sonriente.	Criterio #2 La utilización de lápices de color	Criterio #3 Si son plasmados motivos afectivos en el dibujo.	Criterio #4 Si el niño o niña se dibuja junto a la Teacher.	Criterio #5 Tamaño del niño y tamaño de la docente
1	Si	Si	no	no	No aplica
2	Si	No	no	Si de forma no natural	Reducido
3	Si	Si	no	no	No aplica
4	Si	Si	no	No	No aplica
5	Si	Si	no	si	Forma no natural pero del mismo tamaño
6	Si	Si	no	si	Diminuto de tamaño

					no natural
7	No	Si	no	si	Diminuto de tamaño no natural
8	Si	Si	no	No	No aplica
9	Si	Si	no	no	No aplica
10	Si	Si	no	no	No aplica

Fuente: Elaboración propia

En el criterio #1, nueve docentes de diez fueron dibujadas sonrientes.

En el criterio #2, nueve niños de diez utilizaron lápices de color.

En el criterio #3, en ningún dibujo fueron plasmados motivos afectivos.

En el criterio #4, solo tres niños se dibujaron junto a las docentes.

En el criterio #5, tres niños se dibujaron de manera muy pequeña junto a las docentes. En los otros casos los niños no se dibujaron.

Los dibujos realizados por los alumnos fue notorio que las docentes fueron plasmadas con una sonrisa, aun así fueron pocos que expresaron que les iban a realizar motivos de afecto y tampoco fueron dibujados junto a ellas.

Para los niños y las niñas de edad preescolar, el realizar un dibujo es una actividad importante y natural. A través del dibujo se da la expresión de sentimientos y percepciones que permiten saber; cómo se siente el niño respecto a su familia, su escuela, estado de ánimo etc. Permitiendo observar detalles muchos importantes siendo un canal de comunicación entre el niño y su mundo exterior, siendo una puerta para que el estudiante abra a su interior.

Tabla 25

## Grupo #2

Niño o Niña	Criterio #1 Si la docente esta dibujada sonriente.	Criterio #2 La utilización de lápices de color	Criterio #3 Si son plasmados motivos afectivos en el dibujo.	Criterio #4 Si el niño o niña se dibuja junto a la Teacher.	Criterio #5 Tamaño del niño y tamaño de la docente
11	Si	Si	no	no	
12	No tiene ningún criterio anotado				
13	No tiene ningún criterio anotado				
14	No tiene ningún criterio anotado				
15	Un sol				
16	No tiene ningún criterio				
17	Un rostro con corazón				
18	Cohete				
19					
20	Cuerpo humano				

Fuente: Elaboración propia

En el grupo #2, nueve de los diez estudiantes no realizaron dibujos que permitieran registrar los criterios establecidos, fueron dibujos con otros temas y contextos.

Cada niño tiene una forma particular de dibujar, no sólo el tema que dibuja, sino también la manera de coger el lápiz, de ocupar el espacio en la hoja, cosas que nos dicen mucho sobre su personalidad.

**Tabla 26**

**Grupo #3**

Niño o Niña	Criterio #1 Si la docente esta dibujada sonriente.	Criterio #2 La utilización de lápices de color	Criterio #3 Si son plasmados motivos afectivos en el dibujo.	Criterio #4 Si el niño o niña se dibuja junto a la Teacher.	Criterio #5 Tamaño del niño y tamaño de la docente
21	No	Si	no	No	
	Si	Si	si	si	Igual tamaño
23	Si	Si	no	si	mediano
24	no	Si	no	si	mediano
25	si	Si	no	si	Igual tamaño
26	si	Si	no	si	Igual tamaño
27	si	Si	no	si	mediano
28	no	Si	si	si	Igual tamaño

Fuente: Elaboración propia

En el criterio #1, cinco docentes fueron dibujados sonrientes y tres de ellas no.

En el criterio #2, los ocho niños utilizaron colores al realizar el dibujo.

En el criterio #3, seis estudiantes no dibujaron motivos afectivos hacia la docente.

En el criterio #4, siete niños de ocho se dibujaron junto a sus docentes.

En el criterio #5, cuatro niños se dibujaron de igual tamaño a la docente, y tres de ellos de tamaño mediano.

Desde los primeros garabatos, los niños expresan algunos rasgos de su personalidad como sus miedos, sus emociones y su forma de ver el mundo. Cada niño dibuja de una manera diferente, por lo que se debe tomar en cuenta la manera de tomar el lápiz, espacio en la hoja, cosas que nos dicen mucho sobre su personalidad.

### **Comparación entre la percepción de los docentes, la observación de aula y la percepción de los niños**

En las observaciones del aula, se evaluaron criterios principalmente afectivos y de habilidades para la vida, criterios que son clave para el desarrollo óptimo no solo de los niños y las niñas sino también del aula. Las docentes reflejan como lo hemos expresado en diversas ocasiones sus sentimientos, y actitudes ante muchas circunstancias de la vida; influyendo en la personalidad y el desarrollo de las mismas y no siempre de una manera favorable.

Por lo que ante una acusación, se deseaba verificar como todos esos conocimientos y aptitudes, que las docentes demuestran ante las instituciones,

son plasmadas dentro de sus salones y siendo siempre para beneficio de los estudiantes. Viendo resultados donde la brecha entre observación versus encuesta de docentes, es grande; ya que la mayoría considera que la labor docente es una labor académica dejando el área afectiva y desarrollo de todas esas habilidades para la vida, como labor de las familias. Al mismo tiempo considerando que reacciones “negativas” de los alumnos son provocadas por problemas del mismo niño o niña; y nunca considerando que la docente puede influir en esas reacciones.

Reacciones y percepciones que fueron plasmadas por los alumnos de los grupos, donde con el instrumento del dibujo, demostraron como las docentes se demuestran dentro del salón; algunos niños dibujaron a sus docentes con una gran sonrisa aun así nunca se dibujan al lado de ellas, así como hay otras docentes que nunca las recordaron como una figura humana, sino que plasmaron dibujos materiales cuando se les habla de ellas.

**CAPITULO V**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## **5.1 Conclusiones**

### **5.1.1 Competencias Afectivas en el Ejercicio Docente:**

El tema de la presente tesis nos permite confirmar que puede existir un conocimiento conceptual en especialistas y docentes de lo que son competencias afectivas, sin embargo, no necesariamente esto está presente en la práctica docente considerando que el enfoque actual es que las docentes se encuentran en un salón de clases para fomentar y aumentar los conocimientos cognitivos de un niño y niña y no se ubica adecuadamente el cómo y a través de que se pueden practicar competencias afectivas.

De acuerdo a el tema de Competencias afectivas, la mayoría expresó que es la capacidad de todo ser humano de poseer empatía y llegar a adquirir buenas relaciones sanas con los demás; tomando en cuenta que la primera sociedad que los niños y las niñas experimentan es cuando ingresan a una institución y llegan a relacionarse con distintos pares.

A pesar de todo, el estudio revela que la formación de docentes no necesariamente incluye el desarrollo de competencias afectivas, por cuanto existe una concepción de que estas competencias son natas y más bien adquiridas por experiencias de la vida, más que por una educación formal. Para las docentes de educación preescolar, es fundamental poseer las competencias afectivas; pero se reconoce que la formación académica brindada por las universidades se basa más en el enfoque académico de las docentes y sus técnicas para aplicar en las aulas; que la importancia y consecuencias de la ausencia de las competencias afectivas.

Con los datos obtenidos sobre la práctica docente, se concluye que la formación universitaria no juega un papel importante en el desarrollo de las competencias afectivas; las cuales son competencias adquiridas por las experiencias vividas desde la niñez y del desarrollo de la personalidad de las docentes.

La percepción sobre las competencias afectivas es que la mayoría de las docentes las desarrollan en la práctica, y siendo de manera individual la adquisición de las mismas; como igual expresan que un ambiente de temor y frío, pobres relaciones interpersonales son consecuencias que se demuestran en un salón de clase donde la docente no obtenga competencias afectivas.

Asimismo, consideran que el MEP debe de incluir capacitaciones, coordinar con las universidades la formación y revisar el área curricular donde se brinden espacios para el desarrollo de las habilidades para la vida; al igual que se debe tener un filtro sobre la contratación de personal de acuerdo a la ausencia de competencias afectivas y desarrollo de habilidades para la vida.

Al analizar los datos las especialistas expresaron que es de suma importancia que las docentes posean las competencias afectivas como empatía, compromiso y sobre todo el saber colocarse en la posición del niño y la niña. Competencias afectivas prescindibles en el desarrollo de los alumnos, procurando que sean más felices, con autoconfianza, buen rendimiento académico, seguros y un bienestar integral; donde se expresó que la institución fomenta el desarrollo de estas competencias dentro de los salones de clases, por medio del modelaje, capacitaciones y apoyo al docente.

### **5.1.2 Valoración de las competencias de afectividad en la práctica docente dentro del ambiente de Aula**

La contratación docente no incluye elementos de verificación del desarrollo personal ni emocional de las docentes y menos la evaluación de las competencias afectivas dentro del salón de clases. Hemos dicho que factores de autoridad están por encima la parte de la afectividad. Sin embargo, desde la autoridad institucional si debe existir un balance entre el área afectiva y académica, siendo vital para los niños y niñas.

Se ha reconocido que la ausencia de competencias afectivas de los docentes de los niños puede generar consecuencias en su proceso de aprendizaje y posteriormente en las habilidades para la vida.

Sin embargo, desde la observación de aula, y las encuestas, se puede deducir que los docentes no poseen en primer lugar un conocimiento adecuado para comprender en el sentido psico educativo las reacciones emocionales de los niños. Ello incluye, el que las mismas metodologías no integran las capacidades de expresión de emociones y sentimientos.

La expresión de emociones como el llanto, el enojo y otras emociones propias de esta etapa de la vida de los niños son consideradas como expresiones de problemas más bien disciplinarios, conductuales y hasta negatividad familiar. No existe una relación de vínculo entre estas reacciones de emociones y el aula, o el docente, aun cuando los niños y niñas permanecen algunos, más tiempo en la

escuela que con sus familias. El docente no asume una responsabilidad ante estas emociones.

Según la percepción de las docentes, la mayoría expresó que las reacciones emocionales son señales de los alumnos dan por problemas internos de cada uno y por falta de herramientas brindadas por las familias; concluyendo que las docentes no consideran importantes la afectividad y reacciones emocionales que cada una tenga con sus estudiantes como elementos que afecten a los niños y niñas en su desarrollo.

En cuanto a estas reacciones existe un desequilibrio, en donde la mayoría concluyo que las competencias afectivas son la manera de demostrar y tratar a los alumnos, al igual que enseñar valores pero consideran que un gesto físico no es malo, sino es parte de las reacciones de las docentes ante situaciones del salón de clase.

### **5.2.3 Relacionar la práctica de competencias afectivas y el desarrollo de habilidades para la vida de los niños y niñas**

De acuerdo a las entrevistadas cuando una docente posee competencias afectivas definitivamente se ve favorecido el desarrollo de Habilidades para la vida ya que ambas están ligadas y a mayores competencias afectivas mayor desarrollo de Habilidades para la vida, permitiendo relaciones interpersonales sanas y más asertividad. La Autoestima fue la habilidad para la vida esencial a ser desarrollada en los niños y niñas para su desarrollo emocional.

Considerando que ante la ausencia de desarrollo de Habilidades para la vida en los niños (as), se muestran con dependencia, inseguridad tanto a nivel personal

como académico, dificultad de manejar ciertas situaciones en la vida, dificultad en la interacción y adaptación social.

Con respecto a metodologías que las docentes acuden para favorecer esas habilidades para la vida, la mayoría expreso que sus clases son desarrolladas bajo la Metodología Montessori; filosofía con la que nació la institución.

De acuerdo con los datos obtenidos sobre la relación de habilidades para la vida y competencias afectivas se determina que ambas van correlacionadas y con la deficiencia en una de ellas la otra se verá seriamente afectada; perjudicando el desarrollo de las mismas a temprana edad, expresando que los niños y las niñas no desarrollan buenas relaciones consigo mismo, son dependientes, inseguros, con poco bienestar emocional y físico.

Llegando a la conclusión que cada institución tiene políticas y metodologías a nivel interno, aun así cada una de ellas no debe de olvidar, procurar y promover con distintas técnicas y capacitaciones esas competencias afectivas, para procurar un desarrollo adecuado de las habilidades para la vida, al mismo tiempo el desarrollo emocional de los niños y las niñas.

## **5.2 Recomendaciones:**

1. Para las Autoridades Universitarias incluir en las Competencias docentes del perfil de egreso de los Estudiantes de Educación Preescolar el desarrollo de competencias afectivas y la relevancia para su desempeño.
2. Para las instituciones Educativas implementar en su Planificación Curricular metodologías y didácticas de fortalecimiento de competencias afectivas.

3. Para las autoridades de cada institución promover la actualización profesional sobre Habilidades para la Vida.
4. Para el Ministerio de Educación Pública e instituciones educativas realizar capacitaciones sobre las implicaciones de las competencias afectivas en el desarrollo del área socioemocional de los niños y las niñas; y su importancia en el ambiente escolar, procurando un desarrollo integral.
5. Para el Departamento de Reclutamiento del personal docente, en las instituciones educativas implementar filtros para la contratación de los mismos; que permitan evaluar no solo la formación académica de las docentes sino el área afectiva y emocional de cada profesión.
6. Las Universidades e instituciones educativas crear Ludotecas con didácticas específicas para generar habilidades para la vida, así como una caja de recursos con juegos y dinámicas para este fin de manera que el docente pueda contar de forma accesible con las innovaciones para este propósito.

## Bibliografía

ARAMBURU, F. (2000). Medio ambiente y educación. Madrid: Síntesis educación.

BECERRA, J. F. et al., (2006). Recuperado el 20 de Julio 2017

Los ambientes de aprendizaje en el aula. Nodos y nudos. 3 (21). 90-100.

CALONGE, S. y CASADO, E. (1999). El enfoque psicosocial de la interacción social comunicativa en educación. Recuperado el 20 de Julio 2017

La afectividad es la base de la Educación, Revista de Pedagogía. XX (57). pp. 59-70. CARRETO, F. et al., (2000). Recuperado el 09 de Agosto del 2017.

Ocaña A., CENTRO DE ESTUDIOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS, CEPEDID, BARRANQUILLA, 2005 Recuperado el 14 de Junio del 2017.

Educación con Amor, Publicado por Enrique, 2011. Recuperado el 25 de Agosto del 2017.

<http://educacion-enrique.blogspot.com/2011/06/educar-con-amor.html>

Pediatría y Afectividad, Hevia D. marzo 2016. Departamento de Docencia Hospital Pediátrico Universitario "William Soler" Recuperado el 09 de Setiembre del 2017.

Definición de pedagogía infantil, Porto J y Merino M. Publicado: 2010. Actualizado: 2012. Recuperado el 11 de Agosto del 2017.

(<https://definicion.de/pedagogia-infantil/>)

Modelos pedagógicos Torres M, 2008. Recuperado el 12 de Julio del 2017.

<https://gingermariatorres.wordpress.com/modelos-pedagogicos/Ginger>

García Carrasco, J. Teoría de la educación. Procesos primarios de formación del pensamiento y la acción. España. Ediciones Universidad de Salamanca. 2001. 11

Chaves, A. Modernidad y afectividad Revista Apepso, 1995, 18: 49-53 Recuperado el 01 de Julio del 2017

Los afectos docentes en las relaciones pedagógicas Illouz, 2007: 139 – 140 Citado por Abramowski, Recuperado el 09 de Julio del 2017.

Estado de la Nación (2009) La evolución de la educación superior. Recuperado el 16 de febrero del 2017 de <https://www.estadonacion.or.cr>.

Maturana, H. Biología del conocer y del aprendizaje. Editorial Hachette, Chile. 1992. Página 227. Recuperado el 07 de Agosto del 2017

Carencias Afectivas en los niños y las niñas (s.f) Recuperado el 17 de Mayo del 2017 de [www.etapainfantil.com/sintomas-carencia-afectiva-ninos](http://www.etapainfantil.com/sintomas-carencia-afectiva-ninos)

Deprivación Afectiva, 2016. Recuperado el 17 de mayo del 2017

<http://familiayescuelaeducandoconafectividad.blogspot.com/2016/03/deprivacion-afectiva.html>

A tu Salud (2015) **La importancia del desarrollo socioemocional en los niños.**

Recuperado el 20 de Febrero del 2017, de  
<http://atusaludenlinea.com/2015/09/08/la-importancia-del-desarrollo-socioemocional-en-los-ninos/>

Cicarelli, M. (s.f.) Enseñar para comprender: El rol del docente Recuperado el 20 de febrero del 2017 de <http://www.psicopedagogia.com/rol-docente>

Tarres S (s.f.) Síntomas de Carencia afectiva en los niños. Recuperado el 17 de Febrero del 2017 de  
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/derechos-del-nino/sintomas-de-carencia-afectiva-en-los-ninos>

Armus M, Duhalde C, Oliver M, Woscoboinik N (2012) Primera Edición, Argentina.  
Recuperado el 20 de Febrero del 2017 de  
[https://www.unicef.org/ecuador/Desarrollo\\_emocional\\_0a3\\_simple.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/Desarrollo_emocional_0a3_simple.pdf)

Estado de la Nación (2009) **La evolución de la educación superior.** Recuperado el 16 de febrero del 2017 de <https://www.estadonacion.or.cr>.

Estado de la Nación (2009) La evolución de la educación superior. Recuperado el 16 de febrero del 2017 de <https://www.estadonacion.or.cr>

Estado de la Nación (s.f.) **Educación Preescolar en Costa Rica**. Recuperado el 20 de Febrero del 2017 de [http://www.estadonacion.or.cr/files/biblioteca\\_virtual/educacion/003/Parte\\_1\\_Capitulo\\_2-edu03.pdf](http://www.estadonacion.or.cr/files/biblioteca_virtual/educacion/003/Parte_1_Capitulo_2-edu03.pdf)

Fernández, A. (2016), **Educación Preescolar En Costa Rica: Historia Y Situación Actual**. Recuperado el 13 febrero del 2016 de [http://www.academia.edu/27503777/Educaci%C3%B3n\\_Preescolar\\_en\\_Costa\\_Rica\\_Historia\\_y\\_Situaci%C3%B3n\\_Actual\\_1860-2015\\_](http://www.academia.edu/27503777/Educaci%C3%B3n_Preescolar_en_Costa_Rica_Historia_y_Situaci%C3%B3n_Actual_1860-2015_)

Jiménez, M. (2009) **Inteligencia Emocional y Rendimiento Escolar: Estado Actual de la Cuestión**. Recuperado el 26 de Febrero del 2017, de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-05342009000100006](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342009000100006)

McKinsey & Company (2007) **Cómo hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivo**. Recuperado el 10 de Febrero del 2017 de [http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/McKENSEY\\_InformeReformaEducativa](http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/McKENSEY_InformeReformaEducativa)

Pedagogia Activa (s.f.) **Método Montessori**. Recuperado el 09 de Febrero del 2017 de <http://www.pedagogiaactiva.com/escuela-activa/item/5-m%C3%A9todo-montessori.html>

Pérez, D., Moreno, L.; Torres, Y., Torres, J. & Rodríguez, M. (2012) **Antecedentes Históricos de la Educación Preescolar**, Recuperado el 13 de febrero del 2017 de [http://www.academia.edu/4596622/Antecedentes\\_Historicos\\_de\\_la\\_Educacion\\_Preescolar](http://www.academia.edu/4596622/Antecedentes_Historicos_de_la_Educacion_Preescolar)

Rímolo, L. (2014) **Programa de Estudio Educación Preescolar**. Recuperado el 20 de febrero, 2017 de <http://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/programa.pdf>

Universidad de Talca (s.f.) La escuela y el desarrollo social y emocional: el clima escolar. Recuperado el 20 de febrero, 2017 de [http://www.educativo.otalca.cl/medios/educativo/articulosydoc/clima\\_escolar.pdf](http://www.educativo.otalca.cl/medios/educativo/articulosydoc/clima_escolar.pdf)

Universidad de Talca (2013) Escuela y desarrollo emocional infantil: un proceso. Recuperado el 20 de Febrero del 2017 de <http://www.educativo.otalca.cl/link.cgi/profesores/noticias/1829>

Revista Para el Aula - IDEA - Edición N° 16 (2015)

Barrantes R (2013) Investigación: Un camino al Conocimiento. Editorial Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica. Recuperado el 10 de marzo del 2017.

Roig, A. La universidad hacia la democracia. Mendoza, Ediunc. P. 338. 1998. Citado por Grijalva, A. Reflexiones sobre pedagogía universitaria. Publicado en <http://www.ifeanet.org/publicaciones/detvol.php?codigo=203> 4 Citado por Abramowski, A. en Maneras de Querer, los afectos docentes en las relaciones pedagógicas. Página 25 5 Ídem ant.

## Anexos

### **Anexo No 1: Guía de entrevista a profundidad especialistas**

1. ¿Qué es para usted el tema de Competencias afectivas: Lazos afectivos, un compromiso, perseverancia, buenas relaciones, buen trato, suplir carencias emocionales, buscar en bien de otros?
2. ¿Cuáles competencias afectivas son las más necesarias en las docentes o las más desarrolladas?
3. ¿Cómo fomenta la escuela el desarrollo de las competencias afectivas?
4. ¿En la actualidad es adecuada la formación curricular Universitaria para desarrollar las competencias afectivas en los docentes?
5. ¿Cómo cree usted que las estudiantes de educación preescolar desarrollan las competencias afectivas?
6. ¿Cuál es su valoración del nivel de desempeño en el ámbito afectivo?
7. ¿Las competencias afectivas las adquieren en la formación las docentes o considera usted que son habilidades natas.....o vocacionales...las poseen cada una?
8. ¿Las competencias afectivas mal desarrolladas afectan el desempeño de las Habilidades para la Vida?
9. ¿Cuál es su concepto sobre el tema de Habilidades para la vida?

10. Mencione en orden de prioridad para usted las Habilidades para la Vida: Autoestima, Asertividad, comunicación y manejo de emociones.
11. ¿Cuál es la importancia al desarrollar habilidades para la vida a temprana edad?
12. ¿Cuáles considera usted que son las consecuencias que un docente no tenga competencias afectivas en su carrera?
13. ¿Cuál es el efecto en los niños, que poseen una docente que presenta de competencias afectivas?
14. ¿Cuál es la relación de un docente con competencias afectivas y el desarrollo de habilidades para la Vida?
15. ¿Cómo se forman las habilidades de la vida?
16. ¿Cuál es la consecuencia que a un niño no se le desarrollen Habilidades para la Vida?
17. ¿Considera que las Habilidades para la Vida afectan el desarrollo adecuado de las competencias afectivas?
18. ¿Considera que es necesario la revisión de factores emocionales en los docentes?
19. ¿Cuál debería de ser el papel del MEP en el tema de competencias afectivas y de Habilidades para la vida?

**Anexo No 2: Entrevista a profundidad a directores**

1. ¿Cuáles son los elementos básicos para contratar personal?
2. ¿Usted tiene indicadores para verificar los temas de personalidad del docente?
3. ¿Cuál debería de ser para usted el tipo de relación entre un docente y los niños?
4. ¿Cómo director académico, considera conveniente que su personal docente presente un adecuado balance en su parte afectiva y académica?
5. ¿Cómo deben relacionarse ambas áreas (afectiva y académica)?
6. ¿Dentro de la institución se aplica la educación con afectividad?
7. ¿Cómo director de la institución de qué manera motiva a sus docentes a aplicar una metodología de competencias afectivas?
8. ¿Las docentes poseen una formación académica basada en las competencias afectivas?
9. ¿Las competencias afectivas las adquieren en la formación las docentes o considera usted que son habilidades natas.....o vocacionales...las poseen cada una?
10. ¿Las competencias afectivas mal desarrolladas afectan el desempeño de las Habilidades para la Vida?
11. ¿Qué son habilidades para la vida?

12. ¿Qué rol toma la institución en el desarrollo de Habilidades para la vida?
13. ¿Cuál es la consecuencia que a un niño no se le desarrollen Habilidades para la Vida?
14. ¿Considera que las Habilidades para la Vida afectan el desarrollo adecuado de las competencias afectivas?

### **Anexo No 3: Encuesta a Docentes**

1. Marque con una **X** la frase con la que se identifica más:

- En la educación se debe tomar en cuenta el interior del niño y un ambiente flexible.
- En la educación el docente debe ser intermediario ejecutando el aprendizaje a través de instrucciones.
- En la educación se debe crear un ambiente estimulante, facilitando al niño un acceso a estructuras cognitivas

2. Qué provoca en los niños (as) las siguientes reacciones:

Llantos y rabietas \_\_\_\_\_

Apatía general \_\_\_\_\_

Indiferencia \_\_\_\_\_

Falta de apetito \_\_\_\_\_

Inseguridad \_\_\_\_\_

Desorientación espacio-temporal \_\_\_\_\_

Poca tolerancia a la frustración \_\_\_\_\_

3. ¿Cuál es su concepto sobre el tema de Competencias Afectivas?

---

---

4. Marque con una X cuál de estas frases proyecta el rol docente:

- Identificar y gestionar apoyos para atender necesidades educativas específicas en diferentes contextos.
- Crear y evaluar ambientes favorables y desafiantes para el aprendizaje.
- Desarrollar el pensamiento lógico, crítico y creativo de los educandos.
- Educa en valores, en formación ciudadana y en democracia

5. ¿Cuál es su concepto sobre el tema de Habilidades para la Vida?

---

---

6. Mencione en orden de prioridad para usted las Habilidades para la Vida: Autoestima, Asertividad, comunicación y manejo de emociones, Empatía, Relaciones interpersonales.

---

---

7. ¿Qué metodología utiliza usted para desarrollar habilidades de la vida en la enseñanza del salón?

---



---

8. ¿Qué tipo de relación existe entre las competencias afectivas y las Habilidades de la Vida?

---



---

#### **Anexo No 4: Hoja de Cotejo de Observación**

<b>Aspectos Observables</b>	<b>Observación</b>
1.Tono Voz (alto – Intermedio – Bajo)	
2. Formas de contacto físico de la docente al alumno (brusco – delicado - suave )	
3. Presentación personal del docente (mala- buena- muy buena – excelente)	
4. La docente mantiene buenos gestos faciales (rigidez- afectividad- firmeza- inexpresivo- agrado-desagrado)	
5.Se manifiestan muestras de afecto de la	

docente hacia los alumnos (abrazos, acaricias, se preocupan por ellos)	
6. Se manifiestan muestras de afecto hacia la docente (se acercan a ella, le abrazan)	
7. Las actividades lúdicas están desarrollando una Habilidad para la Vida (Tolerancia, comunicación, perseverancia, asertividad)	
8. La docente posee buen manejo de emociones (se muestra alegre, tranquila, preocupada, enojada)	
9. Dentro del desarrollo de la clase, se presentan momentos de empatía o apoyo entre niños	
10. Se desarrollan actividades que promueven la expresión de sentimientos y emociones de los niños	
11. Se promueve la autovaloración	

### **Anexo No 5: Exploración de Percepción de niños sobre su Teacher**

- ❖ Informe al niño de la actividad que realiza se dará simplemente objetivo de conocer a su Teacher

Pasos a seguir:

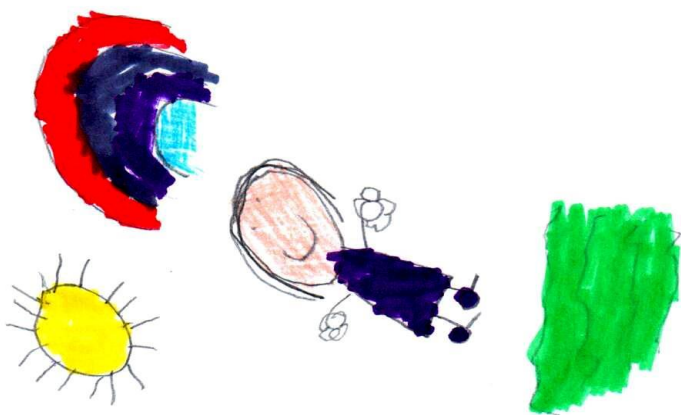
1. Entregue al niño una hoja blanca (Doble tamaño carta).
2. Entregue un juego de lápices de colores primarios y un lápiz de dibujo.
3. Se le solicitara condiciones de concentración en la actividad al niño.
4. Brinde instrucciones básicas al niño de hacer un dibujo de su docente, y que él decida si se incluye a sí mismo o no, en el dibujo.
5. Después de 15 minutos interrumpa la actividad, solicitando al niño entregar la hoja
6. Otorgué al niño un estímulo de cierre de la actividad

#### Criterios para valorar el instrumento

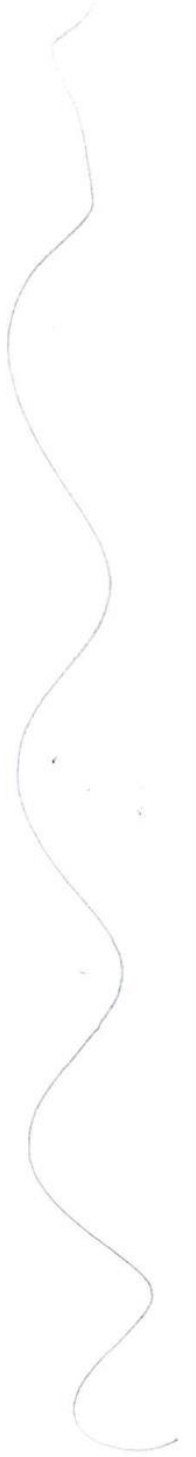
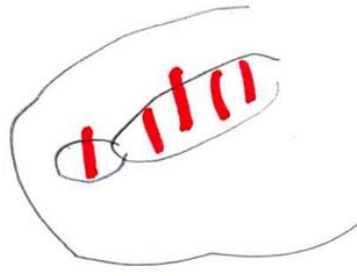
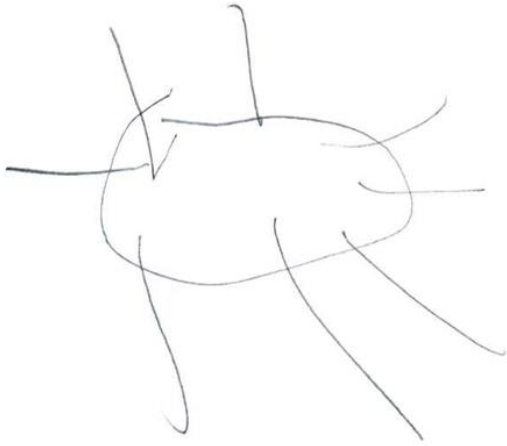
1. Si la docente esta dibujada sonriente.
2. La utilización de lápices de color
3. Si son plasmados motivos afectivos en el dibujo.
4. Si el niño o niña se dibuja junto a la Teacher.
5. Nina pequeña y niño grande

Anexo No 6: Dibujos

1



2)

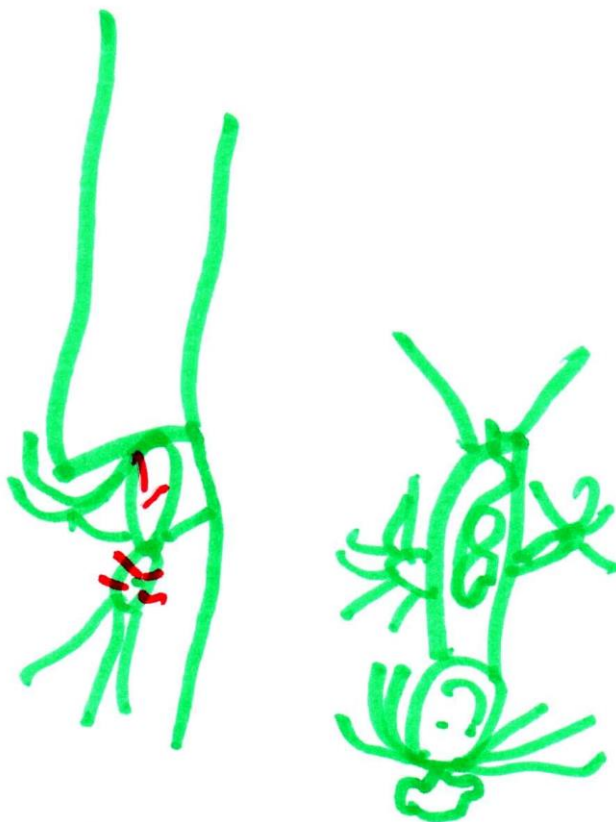




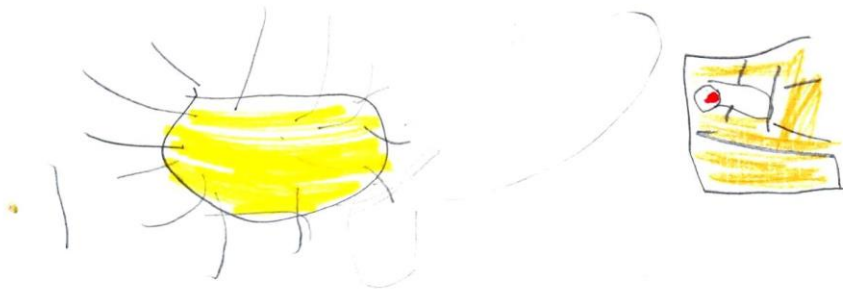
4

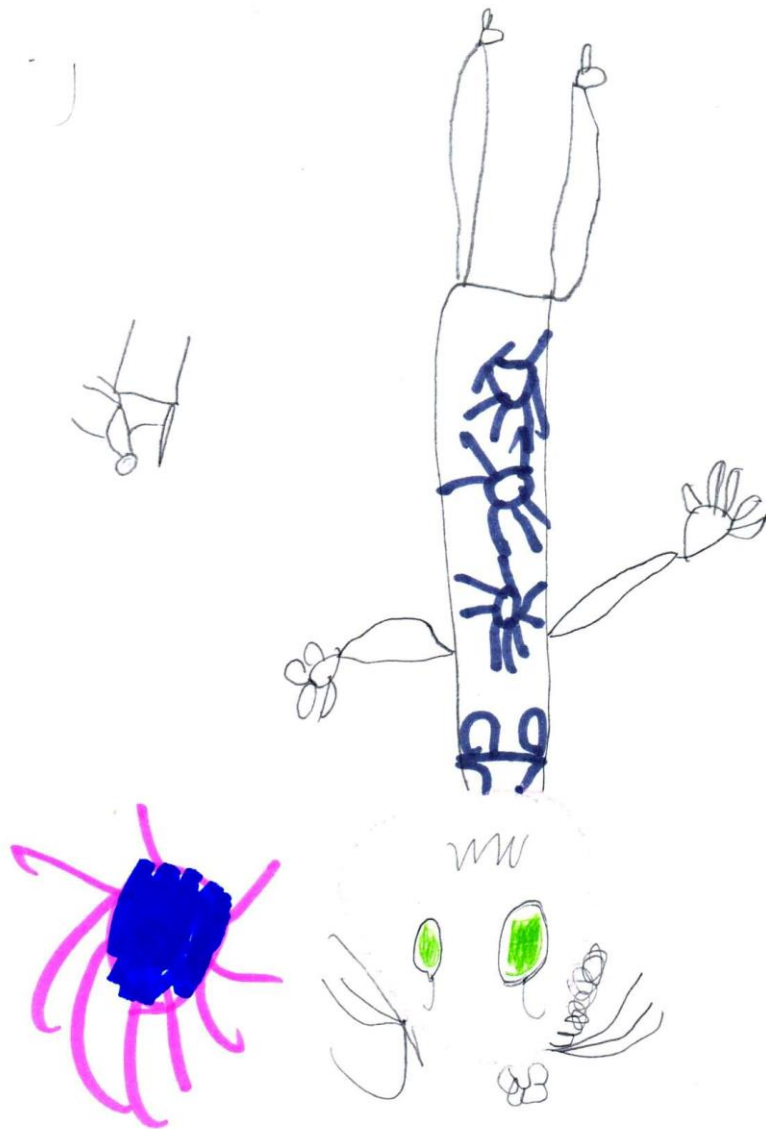


5



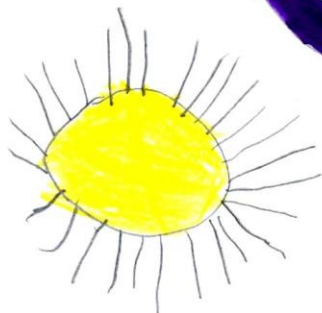
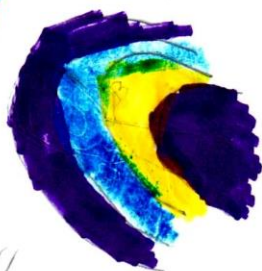
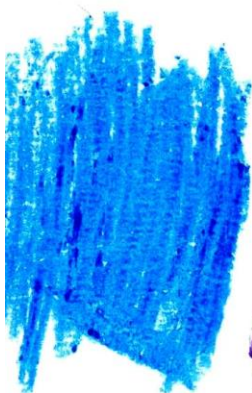
6



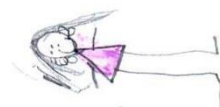


(E)

(Dr)

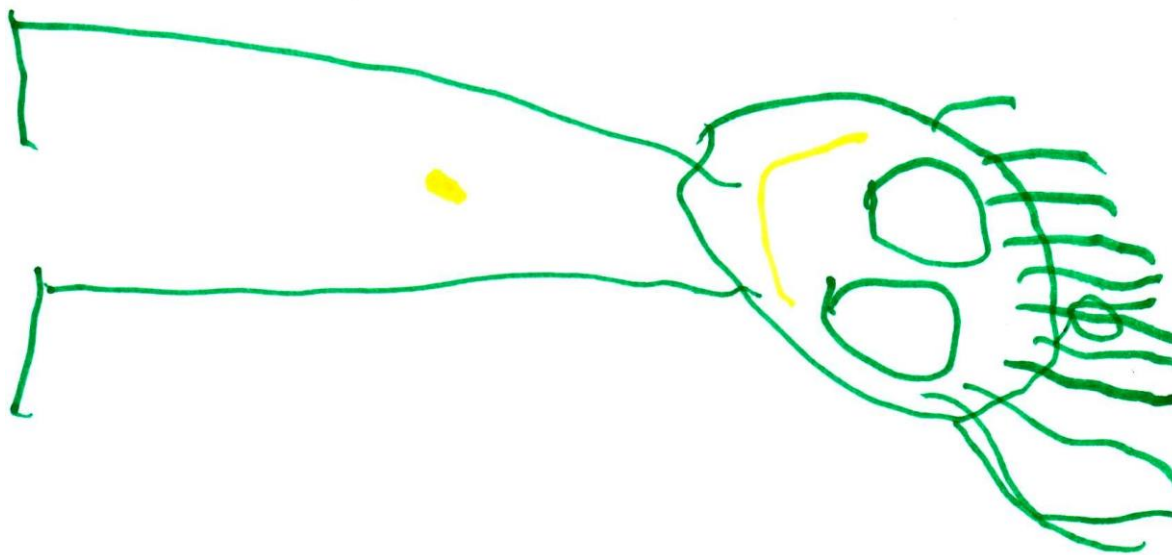


9



10





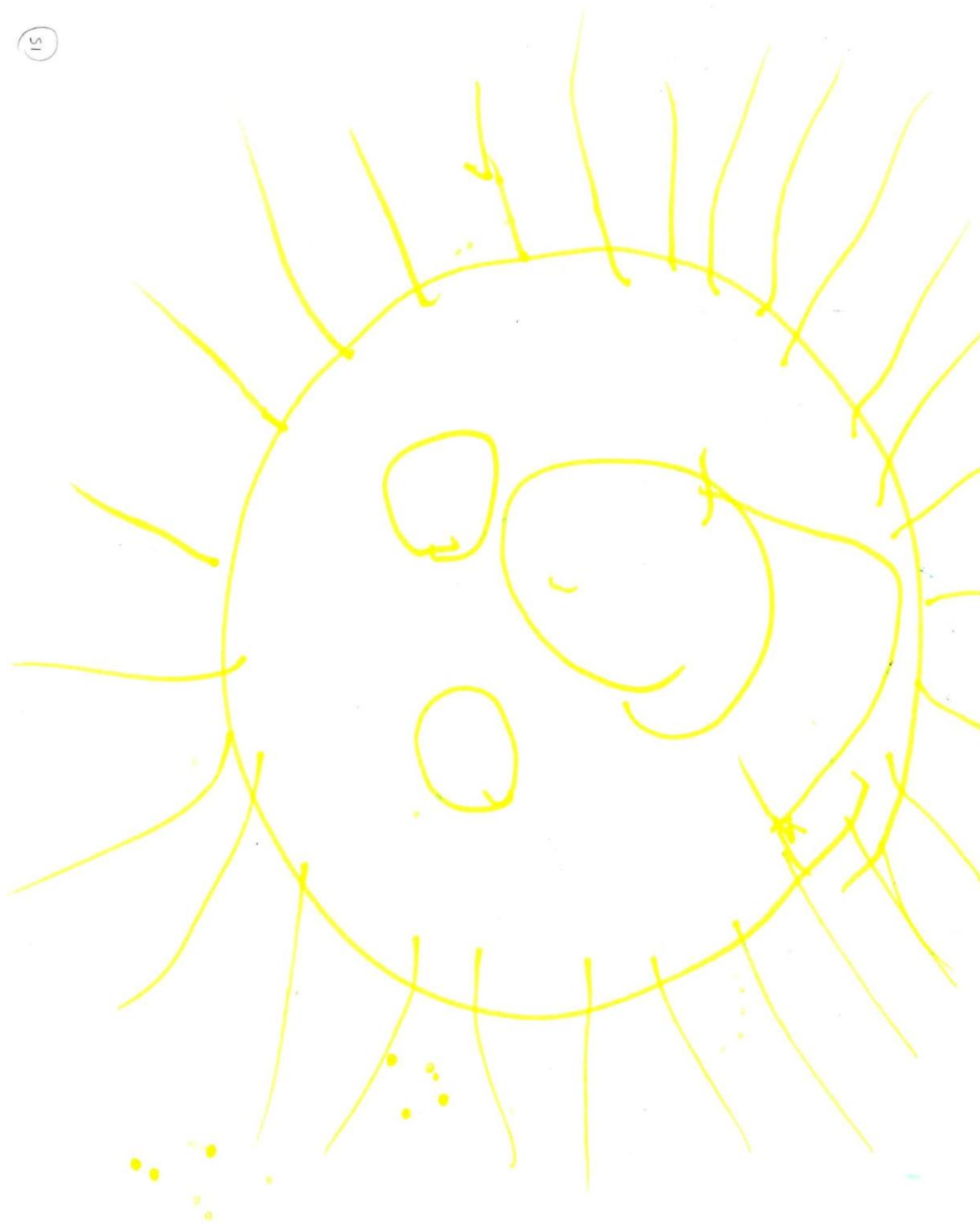
Un caso



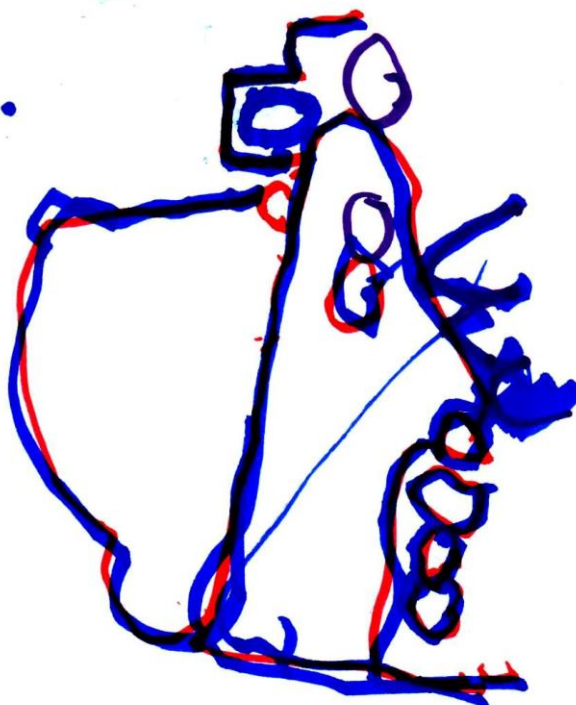
CONETA



51



16



(17)

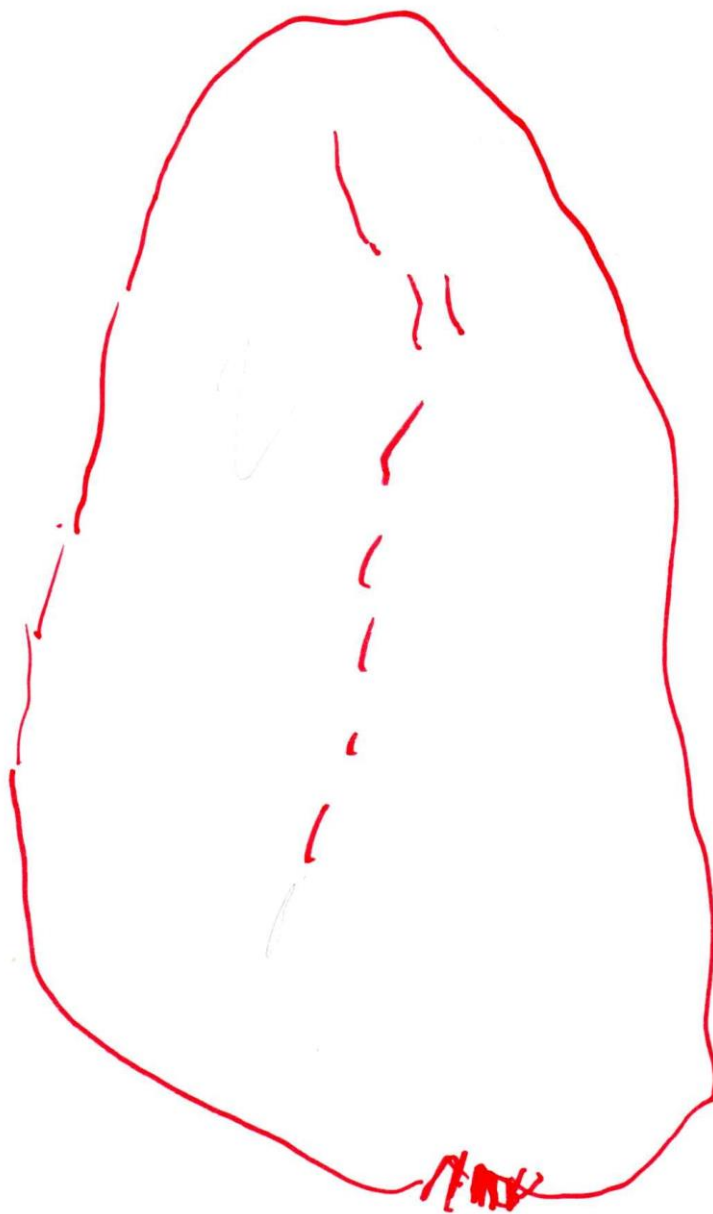


101111



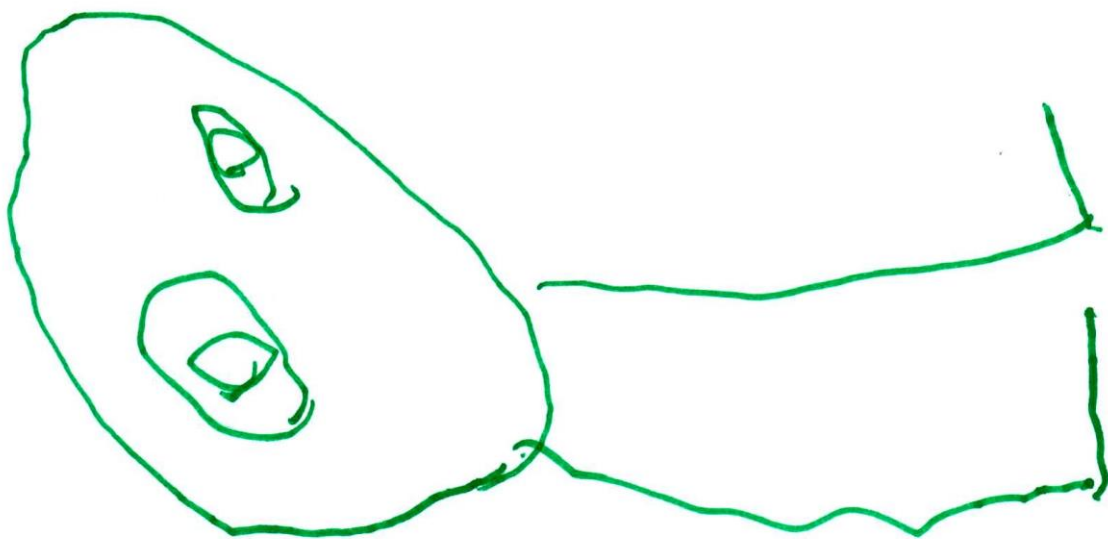
(11)

(10)

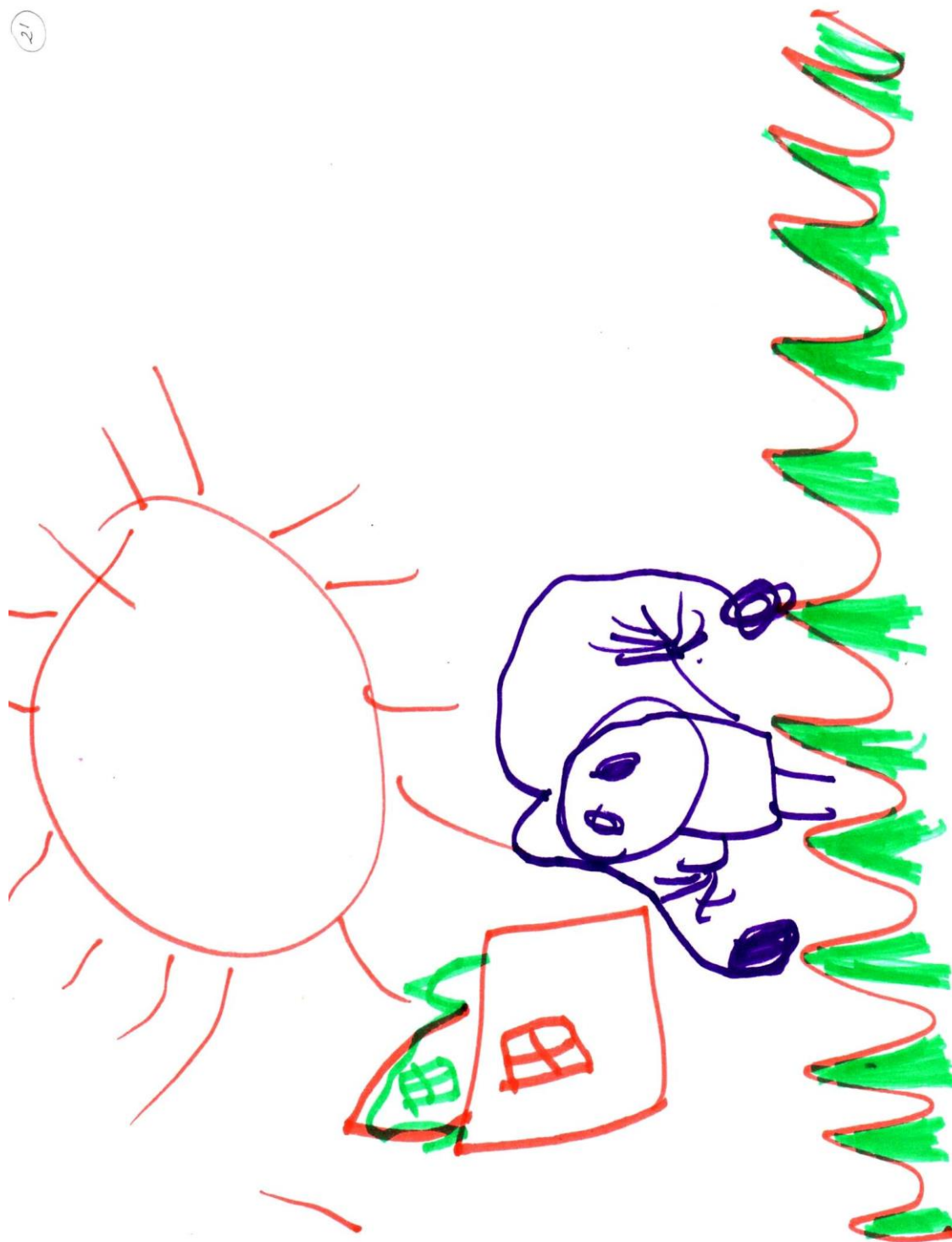


Dr. Collins

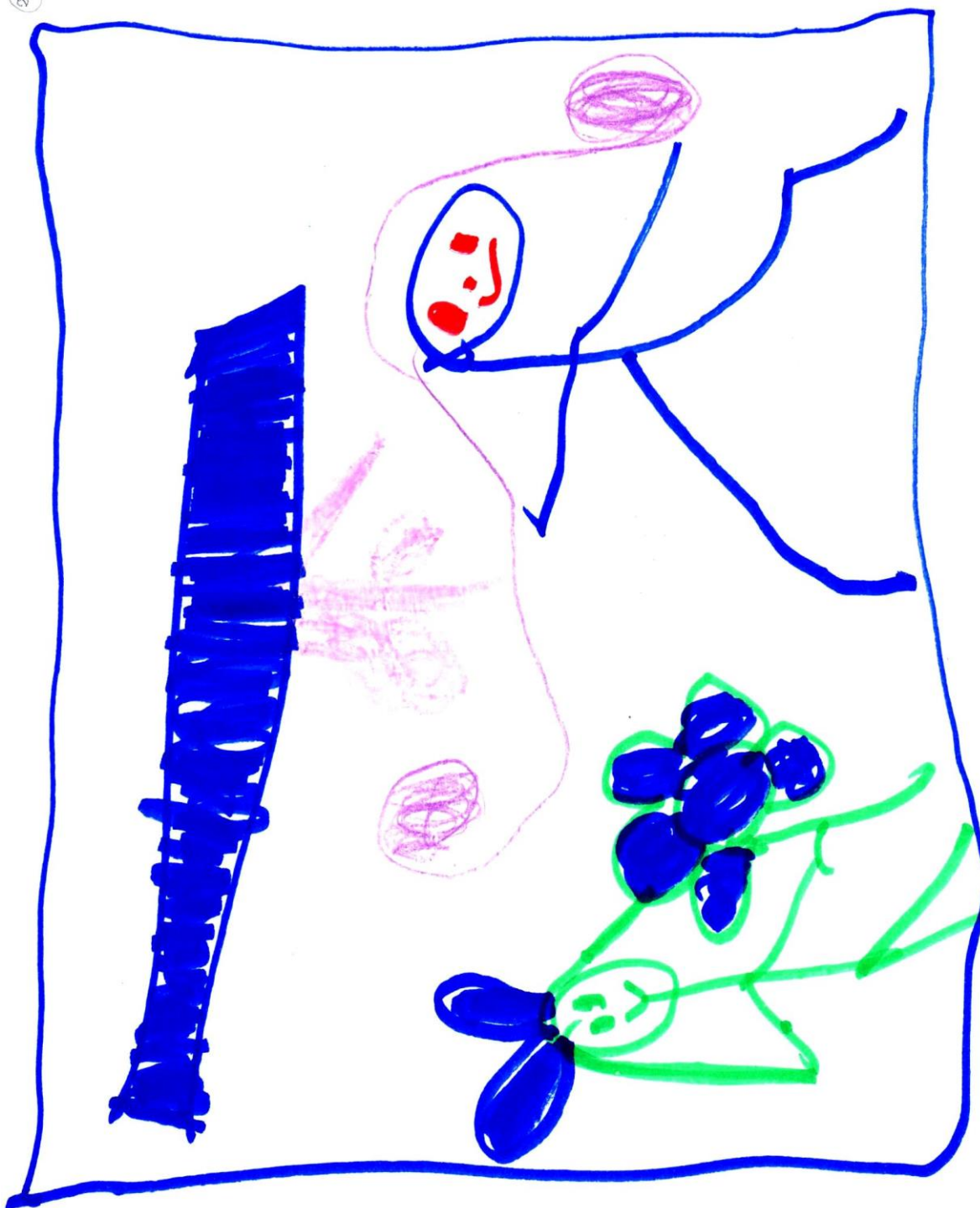
20

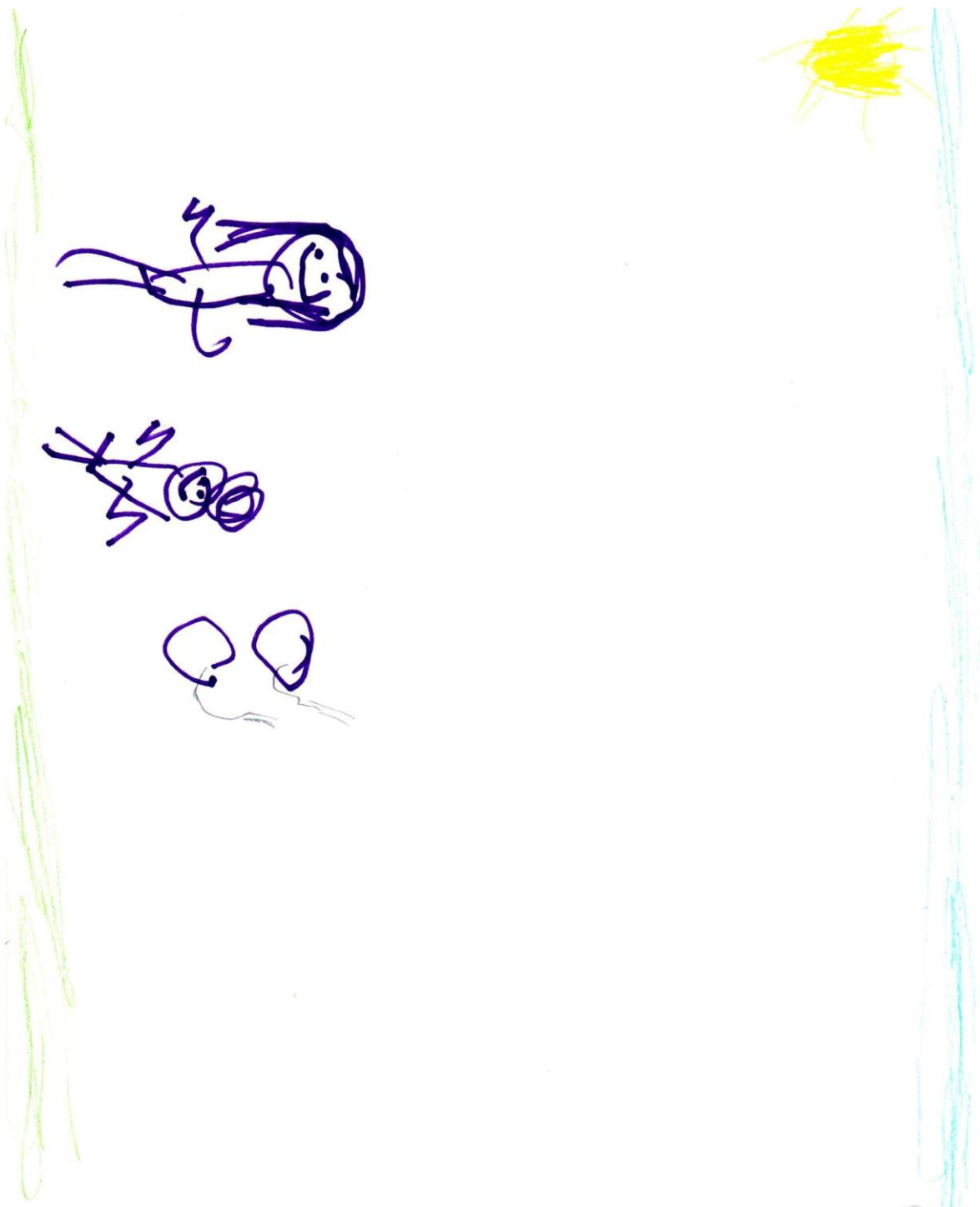


21



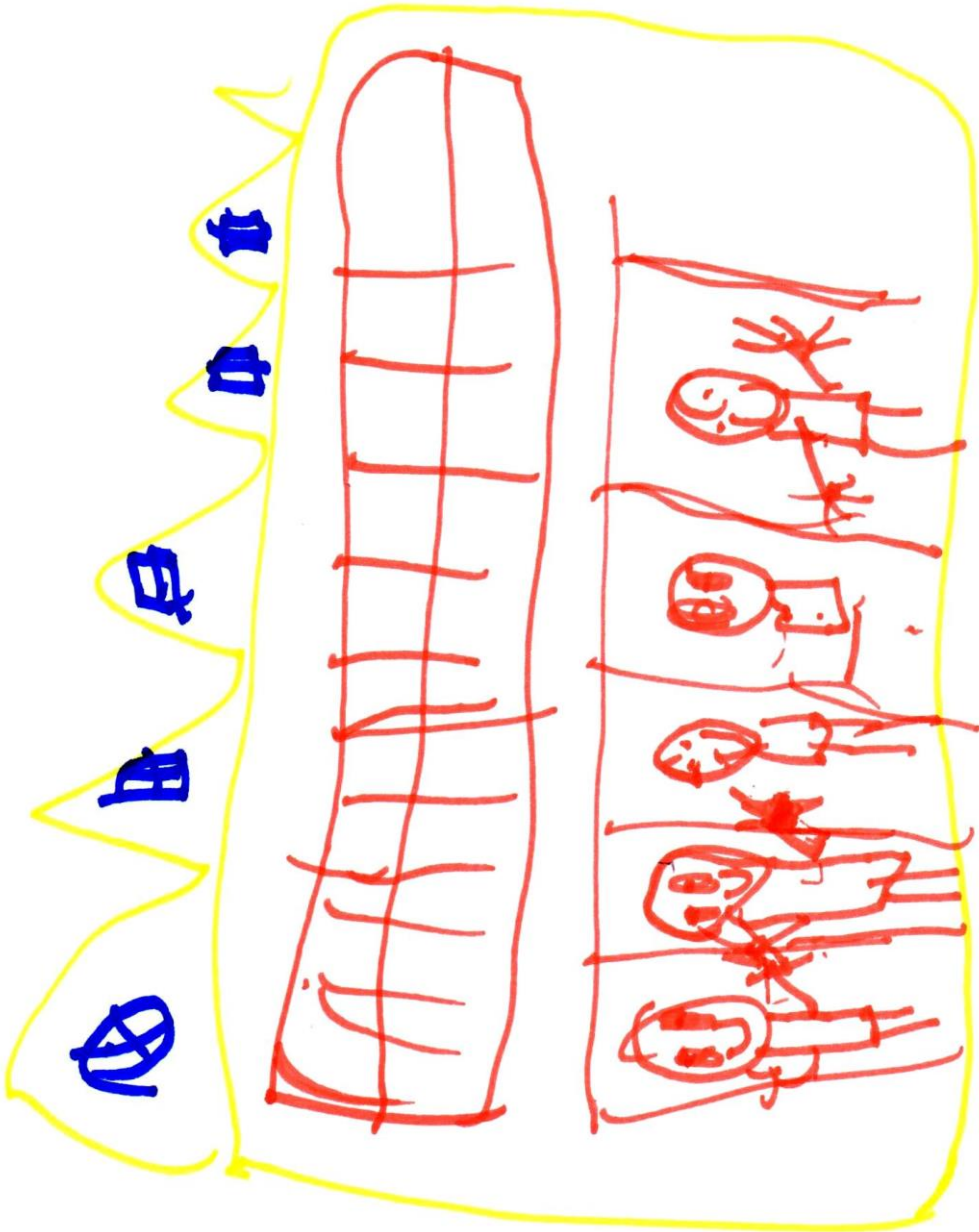
22



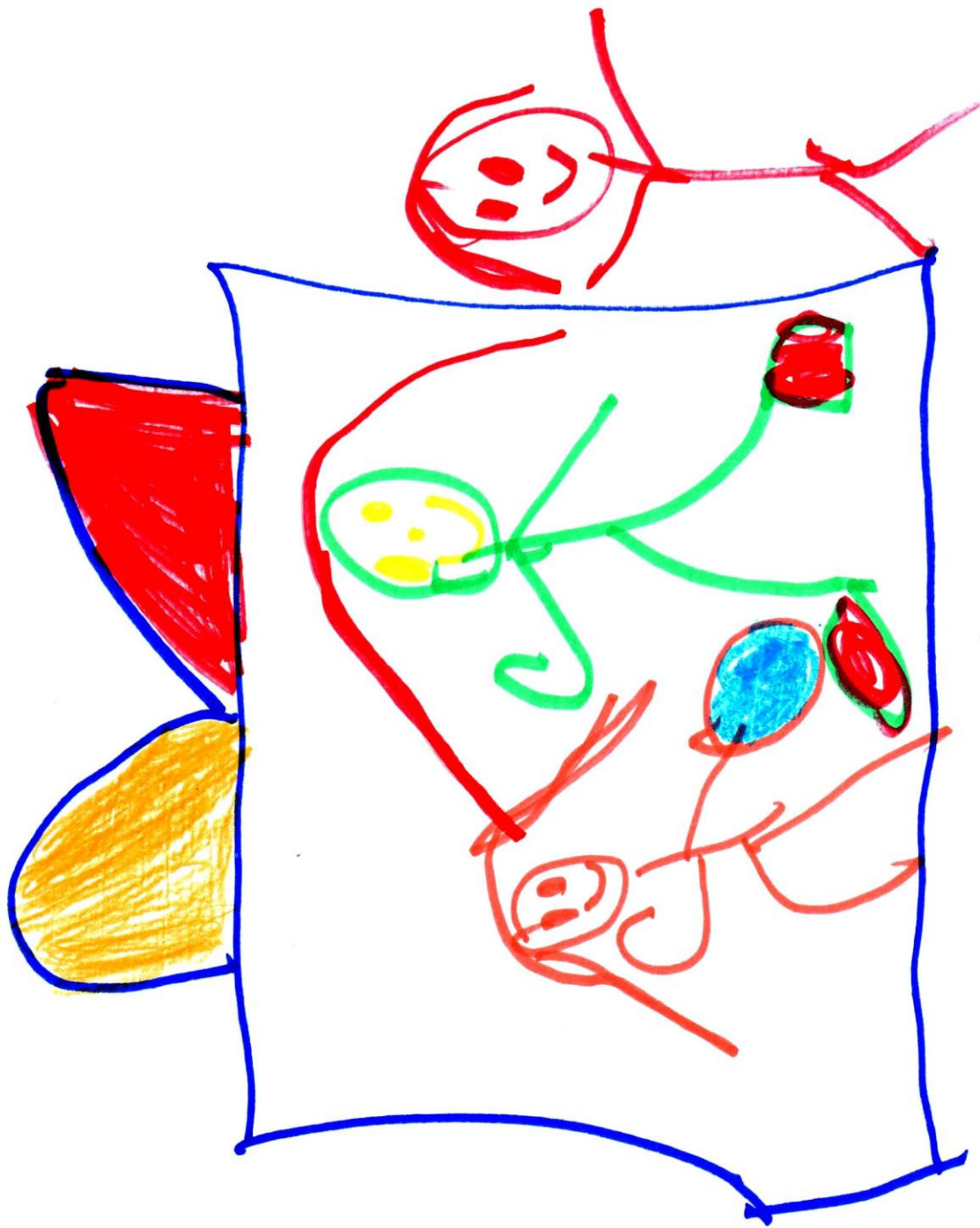




25



26



156

