

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA

EDUCACIÓN PREESCOLAR

**TESIS PARA OPTAR POR EL GRADO
ACADÉMICO DE LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR
EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y SU
RELACIÓN CON LA COORDINACION
VISOMOTORA DE LOS INFANTES DEL GRUPO M-1
DEL CICLO MATERNO INFANTIL DE LA ESCUELA
EXCELENCIA EL COCO, EN PLAYAS DEL COCO
GUANACASTE DURANTE EL 1º CUATRIMESTRE
DEL AÑO 2021**

Sustentante: Noelia Barrera Acevedo

Tutora: Lic. Lidia Sánchez Ramírez

Julio 2021

Tabla de Contenido

Tabla de Contenido	2
Listado de tablas	7
Listado de figuras	8
Declaración Jurada	9
Carta de aprobación del tutor	10
Carta de aprobación del lector	11
Carta de autorización de los autores	12
Dedicatoria	13
Agradecimiento	14
Abreviaturas	15
Resumen ejecutivo	16
1 CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	19
1.1 Planteamiento del problema.....	19
1.1.1 Antecedentes del problema	20
1.1.2 Problematización.....	24
1.1.3 Justificación del tema.....	25
1.2 Formulación del problema	26
1.3 Objetivos de la investigación	27
1.3.1 Objetivo General.....	27
1.3.2 Objetivos Específicos.....	27

1.4	Alcances y limitaciones	28
1.4.1	Alcances	28
1.4.2	Limitaciones.....	28
2	MARCO TEÓRICO.....	32
2.1	Contexto histórico.....	32
2.1.1	Antecedentes de la organización.....	32
2.1.2	Misión	36
2.1.3	Visión.....	36
2.2	Marco conceptual.....	38
2.2.1	Motora Fina.....	38
2.2.1.1	Importancia de la motora fina.	38
2.2.1.2	Causas que dificultan el desarrollo de la motora fina	40
2.2.1.3	Aspectos de la motora fina.	41
2.2.1.4	Ventajas y desventajas de la motricidad fina.	41
2.2.2	La familia en el desarrollo de la motora fina.	42
2.2.2.1	La motricidad en la infancia.....	43
2.2.2.2	Estimulación temprana.....	45
2.2.2.3	Habilidades motrices y coordinación visomotora.	46
2.2.3	Coordinación Visomotora.	47
2.2.3.1	Tipología de las habilidades visomotoras	55
2.2.3.2	Características.	56
2.2.4	El desempeño escolar y la coordinación visomotora.	62
2.2.5	Trastornos en el desarrollo viso motor.....	65
2.2.5.1	Debilidad motriz.....	65
2.2.5.2	Inestabilidad motriz.....	66
2.2.5.3	Inhibición motriz	66
2.2.5.4	Retrasos en la madurez en el comportamiento.....	66

2.2.5.5	Disarmonías visomotoras.....	66
2.2.5.6	Apraxias infantiles.....	67
2.2.5.7	Dispraxias infantiles.....	68
2.2.5.8	Los Tics.....	68
2.2.6	Ciclo Materno Infantil.....	69
2.2.6.1	Programa de Estudio del CMI.....	71
3	CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	75
3.1	Tipo de investigación.....	75
3.1.1	Finalidad.....	76
3.1.2	Dimensión temporal.....	77
3.1.3	Marco espacial de investigación.....	78
3.1.4	Naturaleza.....	78
3.1.5	Carácter.....	80
3.1.6	Según el análisis del objetivo o carácter de la medida.....	81
3.2	Sujetos y fuentes de información.....	83
3.2.1	Sujetos.....	83
3.2.2	Fuente Primaria.....	84
3.2.3	Fuentes secundarias.....	85
3.3	Selección de muestreo.....	86
3.3.1	Probabilístico o no probabilístico.....	88
3.4	Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	89
3.4.1	Observación directa.....	89
3.4.2	Entrevista estructurada.....	89
3.4.3	Análisis de la información.....	90
3.5	Operacionalización de las variables.....	91

4	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	94
4.1	Diagnóstico de la situación vigente	94
4.2	Entrevista a la docente	94
4.3	Descripción de los datos	100
4.3.1	Análisis de las pruebas informales.....	100
4.3.1.1	Percepción visual.....	100
4.3.1.2	Percepción auditiva y táctil	101
4.3.1.3	Habilidades motrices	103
4.3.1.4	Esquema corporal.....	104
4.3.1.5	Lateralidad y espacio.....	105
4.3.2	Interpretación o explicación de los gráficos	108
4.3.2.1	Análisis de la variable: motora fina.....	108
4.3.2.2	Análisis de la variable: coordinación visomotora.	111
4.3.2.3	Análisis de la variable: estimulación del desarrollo cognoscitivo.	114
5	Conclusiones y Recomendaciones.....	119
5.1	Conclusiones	119
5.1.1	Motora fina	119
5.1.2	Coordinación visomotora.....	120
5.1.3	Estimulación del desarrollo cognoscitivo	121
5.2	Recomendaciones	122
5.2.1	A las autoridades e institución	122
5.2.2	A la docente	122
5.2.3	A los padres, madres o encargados	123
6	Referencias bibliográficas	125

7	Anexos	130
7.1	Anexo #1	130
7.2	Anexo #2.....	134

Listado de Tablas

Listado fuente primaria relevante	86
Operacionalización de las variables	91
Percepción visual	100
Percepción auditiva y táctil.....	102
Habilidades motrices.....	103
Esquema corporal.....	105
Conceptos de lateralidad y espacio	106
Nivel de indicadores de la motora fina	109
Nivel de los indicadores de la coordinación visomotora	112
Nivel de los indicadores de la estimulación cognoscitiva	115

Listado de Figuras

Integración de los núcleos del programa de estudio	72
Respuesta sobre importancia de la motora fina	95
Respuesta estrategias de habilidades visomotoras	96
Respuesta Actividades para habilidades visomotoras.....	97
Percepción visual	101
Percepción táctil y auditiva.....	102
Habilidades motrices.....	104
Esquema corporal.....	105
Conceptos de lateralidad y espacio	107
Indicadores de la motora fina.....	108
Nivel de los indicadores de la motora fina.....	110
Indicadores de coordinación visomotora	111
Nivel de los indicadores de la coordinación visomotora	113
Indicadores de la coordinación visomotora	114
Nivel de los indicadores de la estimulación cognoscitiva	115

Declaración Jurada

Yo **NOELIA BARRERA ACEVEDO** , mayor de edad, portador de la cédula de identidad número: **503520289** egresado de la carrera de **EDUCACION PREESCOLAR** de la Universidad Hispanoamericana , hago constar por medio de este acto y debidamente apercebido y entendido de las penas y consecuencias con las que se castiga en el Código Penal el delito de perjurio , ante quienes se constituyen en el Tribunal Examinador de mi trabajo de tesis para optar por el título de **LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR** , juro solemnemente que mi trabajo de investigación titulado :**EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA COORDINACION VISOMOTORA DE LOS INFANTES DEL GRUPO M-1 DEL CICLO MATERNO INFANTIL DE LA ESCUELA EXCELENCIA EL COCO, EN PLAYAS DEL COCO GUANACASTE DURANTE EL 1º CUATRIMESTRE DEL AÑO 2021** , es una obra original que ha respetado todo lo preceptuado por las Leyes Penales , así como la Ley de Derecho de Autor y Derecho Conexos número 6683 del 14 de octubre de 1982 y sus reformas , publicada en la Gaceta número 226 del 25 de noviembre de 1982 ; incluyendo el numeral 70 de dicha ley que advierte : artículo 70 Es permitido citar a un autor , transcribiendo los pasajes pertinentes siempre que estos no sean tantos y seguidos , que pueden considerarse como una producción simulada y sustancial , que redunde en perjuicio del autor de la obra original . Asimismo, quedo advertido que la Universidad se reserva el derecho de protocolizar este documento ante Notario Público. En fe de lo anterior firmo en la Ciudad de **PLAYAS DEL COCO GUANACASTE**, a los 20 días del mes de **JULIO** del año dos mil veintiuno.

Firma del estudiante

Noelia Barrera Acevedo

Cédula 503520289

Carta de Aprobación del Tutor

CARTA DE APROBACION DEL TUTOR

Heredia, 19 de agosto de 2021

Señores y señoras: Universidad Hispanoamericana

Carrera: Licenciatura en Educación Preescolar

Universidad Hispanoamericana

Estimados señores y señoras:

La estudiante **NOELIA BARRERA ACEVEDO** cédula de identidad **503520289**, me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación denominado **EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA COORDINACION VISOMOTORA DE LOS INFANTES DEL GRUPO M-1 DEL CICLO MATERNO INFANTIL DE LA ESCUELA EXCELENCIA EL COCO, EN PLAYAS DEL COCO GUANACASTE DURANTE EL 1º CUATRIMESTRE DEL AÑO 2021** el grado académico de **LICENCIATURA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

En mi calidad de tutor, he verificado que se han hecho las correcciones indicadas en el proceso de tutoría y he evaluado los aspectos relativos a la elaboración del problema, objetivos, justificación, antecedentes, marco teórico, marco metodológico, tabulación, análisis de datos, conclusiones y recomendaciones.

De los resultados obtenidos por el postulante, se obtiene la siguiente calificación:

a)	Originalidad del tema	10%	10%
b)	Cumplimiento de entrega de avances	20%	20%
c)	Coherencia entre objetivos, los instrumentos aplicados y los resultados de la investigación	30%	30%
d)	Relevancia de las conclusiones y recomendaciones	20%	20%
e)	Calidad, detalle del marco teórico	20%	20%
TOTAL		100%	100%

En virtud de la calificación obtenida, se avala el traslado al proceso de lectura

Lidia Sánchez
Ramírez

Firmado digitalmente por Lidia
Sánchez Ramírez
Fecha: 2021.08.19 13:22:29 -0400'

Lcda. Lidia Mayela Sánchez Ramírez
Cédula Identidad 401430854

CARTA DE LECTOR

San José, 4 de noviembre 2021.

Universidad Hispanoamericana
Sede Llorente
Carrera de Educación Preescolar

Estimado señor

La estudiante **Noelia Barrera Acevedo**, cédula de identidad **503520289** me ha presentado para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación denominado **"EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA COORDINACION VISOMOTORA DE LOS INFANTES DEL GRUPO M-1 DEL CICLO MATERNO INFANTIL DE LA ESCUELA EXCELENCIA EL COCO, EN PLAYAS DEL COCO GUANACASTE DURANTE EL 1º CUATRIMESTRE DEL AÑO 2021"**, el cual ha elaborado para obtener su grado de Licenciatura en Educación Preescolar.

He revisado y he hecho las observaciones relativas al contenido analizado, particularmente lo relativo a la coherencia entre el marco teórico y análisis de datos, la consistencia de los datos recopilados y la coherencia entre éstos y las conclusiones; asimismo, la aplicabilidad y originalidad de las recomendaciones, en términos de aporte de la investigación. He verificado que se han hecho las modificaciones correspondientes a las observaciones indicadas.

Por consiguiente, este trabajo cuenta con mi aval para ser presentado en la defensa pública.

Atte.



Firma: **Dra. Ana Lucrecia Sancho Vargas**
Cédula: **204720960**
Carné: **Nº 039723**

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA
CENTRO DE INFORMACION TECNOLOGICO (CENIT)
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA
REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DE LOS TRABAJOS FINALES DE GRADUACION

San José, diciembre 2021

Señores:

Universidad Hispanoamericana

Centro de Información Tecnológico (CENIT)

Estimados Señores:

El suscrito (a) Noelia Barrera Acevedo con número de identificación 503520289 autor (a) del trabajo de graduación titulado “El desarrollo de la motricidad fina y su relación con la coordinación visomotora de los infantes del grupo m-1 del ciclo materno infantil de la Escuela Excelencia el coco, en Playas del Coco Guanacaste durante el 1º cuatrimestre del año 2021” presentado y aprobado en el año 2021

como requisito para optar por el título de Licenciatura en Educación Preescolar; (SI / NO) autorizo al Centro de Información Tecnológico (CENIT) para que, con fines académicos, muestre a la comunidad universitaria la producción intelectual contenida en este documento.

De conformidad con lo establecido en la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos N° 6683, Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica.

Cordialmente,

Noelia Barrera Acevedo

503520289

Firma y Documento de Identidad

Dedicatoria

Este documento de tesis va dedicado principalmente a Dios por darme la fortaleza y guiarme en todo momento, brindarme sabiduría, paciencia, entendimiento y no dejarme caer cuando trate de rendirme.

A mi madre María Gabriela Acevedo Méndez por brindarme siempre ese apoyo incondicional, motivación e impulsarme al deseo de superación a pesar de los obstáculos.

Mi hijo, Khaleb Rodríguez Barrera, mi motor, esa personita que le brindo ese ejemplo de luchar por alcanzar las metas que nos proponamos, que sepa que no es fácil, pero si es posible alcanzar nuestros sueños.

Agradecimiento

Se le agradece a la Escuela Excelencia El Coco, en la zona de Playas del Coco, Guanacaste, por abrirme sus puertas para la aplicación de mi proyecto y tomar parte de mi desempeño como profesional.

A el estudiantado, esas pequeñas personitas especiales que los llevo en mi corazón y sin duda alguna aprendí día con día de ellos.

A las docentes de la escuela que me guiaron y me apoyaron en todo momento.

A la universidad por formar parte de mi carrera de Educación Preescolar, brindando sus herramientas necesarias para lograr formarme como profesional.

A los docentes que me apoyaron en cada una de las materias brindando su conocimiento y empeño para lograr ser una gran profesional.

Abreviaturas

- CEN: Centros de Educación y Nutrición.
- CINAI: Centros Infantiles de Nutrición y Atención Integral.
- MEP: Ministerio de Educación Pública.
- CMI: Ciclo Materno Infantil.
- PECFI: Programa de Estudios del Ciclo Materno Infantil.
- COVID-19: Enfermedad infecciosa causada por virus SARS-CoV-2.

Resumen ejecutivo

El presente proyecto consiste en analizar el desarrollo de la motricidad fina y la relación que existe con la coordinación visomotora en los discentes que asisten al grupo M-1 del ciclo materno infantil de la escuela excelencia el coco, que se ubica en la comunidad de Playas del Coco en la provincia de Guanacaste. Esta investigación se desarrolla durante el primer cuatrimestre del año 2021 y para la cual se aplica una metodología fundamentada en la investigación de tipo mixto: Descriptiva-Cualitativa.

Adicionalmente se plantearon los objetivos específicos: Analizar el desarrollo de las habilidades en la motora fina de los estudiantes de dicho ciclo materno-infantil, identificar la coordinación visomotora en el desarrollo integral de los niños y las niñas del mencionado grupo M-1 y finalmente, determinar si la relación favorece el desarrollo en la motora fina que estimule las capacidades del estudiantado en la ejecución de actividades.

En el cumplimiento de los objetivos, se aplicó un instrumento de recolección de información a toda la población de interés que consiste en la persona docente, personas estudiantes como patrón de control. Es importante considerar que la investigación se llevó a cabo exclusivamente entre los estudiantes que asisten al grupo M-1 el ciclo materno infantil durante el período 2021, y que adicionalmente durante este año se mantienen las medidas para minimizar riesgos de contagio del coronavirus-covid 19, lo que puede afectar significativamente los resultados obtenidos. Este documento se ha estructurado en cinco apartados, a saber:

Capítulo 1: incluye la introducción en donde se presenta una visión general sobre el tema, así como una descripción del problema a investigar, los aspectos que justifican la investigación, objetivos de la investigación y finalmente los alcances y limitaciones.

En el capítulo II: se desarrolla el marco teórico en donde plantean los conceptos que fundamentan la investigación, específicamente los aspectos relacionados con las variables y sus indicadores, técnicas metodológicas, recursos didácticos y competencias para el desarrollo de la motricidad y la coordinación visomotora.

En el capítulo III: corresponde al marco metodológico: en donde se señala la explicación de los mecanismos utilizados en la observación y recolección de datos, tipo de investigación, sujetos, instrumentos, descripción de variables.

Capítulo IV: análisis de datos: se da la explicación e interpretación de gráficos y cuadros para el proyecto y cualquier otra información de tipo cuantitativa o cualitativa.

Capítulo V: en donde, una vez realizado el análisis de datos se procesan las conclusiones y recomendaciones.

Entre los principales resultados sobresale que es fundamental el papel que desempeñan las instituciones en los procesos de creación y fortalecimiento de las competencias para desarrollar la motricidad fina y la coordinación visomotora. En este sentido, se determinó que el docente es indispensable en el proceso de enseñanza y las técnicas metodológicas que aplique ya que ello repercute significativamente en el desarrollo intelectual de los infantes.

CÁPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1 CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Los aspectos relacionados con el desarrollo motriz en las niñas y niños se ha considerado de suma importancia para la realización de actividades que fomenten el desarrollo físico e intelectual de los infantes; en este sentido, se ha llegado a determinar que estimula el conocimiento cognitivo, tal como lo afirma Bautista (2013) “el desarrollo integral del niño responde a la construcción amplia de contextos específicos, familia, escuela, comunidad que incluyen tanto la evolución de las funciones motrices, sensoriales, afectivas, cognitivas, morales y sociales” (p.17).

Así mismo, se puede agregar que el desarrollo motriz debe ser parte integral de la formación de infantes durante sus primeros años, ya que se deduce con base en la investigación de Banegas (2016), que el desarrollo motriz está estrechamente relacionado con la ubicación espacial, la memoria auditiva, la memoria visual, discriminación visual, percepción auditiva, asociación visual, asociación auditiva y expresión verbal; por lo que se considera fundamental en el desarrollo cognoscitivo. (2016)

Dicha investigación se fundamenta en el desarrollo psicomotor de los infantes; en el cual hace referencia a las interacciones que el niño y / o la niña utiliza en sus procesos psicológicos, sensoriales, motrices y cognoscitivo en sus relaciones con el ambiente.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente proyecto de investigación se desarrolla en los discentes de educación preescolar con edades comprendidas entre los 4 y 5 años que asisten al Ciclo Materno Infantil, de la Escuela Excelencia el Coco de la Comunidad de Playas del Coco en la provincia de

Guanacaste, durante el primer cuatrimestre del 2021, con la finalidad de determinar el desarrollo de la motora fina y su relación con la coordinación visomotora en personas estudiantes.

La investigación se considera de suma importancia ya que con ella se ayuda a los discentes puedan presentar dificultades de motricidad fina y que se requiera una detección temprana del problema si fuera necesario y que significativamente en cuanto más rápido se logre detectar las situaciones, logrando así, poder evidenciar dificultades como, por ejemplo, apañar, agarrar, alzar, insertar, hábitos de alimentación, hábitos de higiene entre otros, que logran corregirse o estabilizarse gracias a la pronta detección y su intervención.

La motricidad fina es aquella que tiene que ver con los movimientos pequeños, precisos, controlados con la mano, muñeca y dedos, estos movimientos.

Es decisiva para la experimentación y el aprendizaje del entorno del estudiantado, en el aumento de la inteligencia del discente, personas más independientes, seguras de sí mismas. Además, se desarrollan las habilidades en orden progresivo, donde puedan observar y analizar las fortalezas y las debilidades del infante.

1.1.1 Antecedentes del problema

En este apartado se aborda la relación que pueda existir entre el tema de estudio con investigaciones que se hayan llevado a cabo anteriormente y que se vinculan con objetivos similares a los estipulados en la presente investigación; esto con el objetivo de determinar los resultados relevantes que puedan generar aportes significativos sobre el tema que se está investigando.

Ana Victoria Villalobos de la Universidad Hispanoamericana (2015) Importancia del desarrollo de la psicomotricidad en la niña y el niño de 3 a 6 años.

Esta investigación se realiza en un CEN CINAI con infantes desde los 2 a 6 años que presentan dificultades y problemas en el lenguaje, motora fina, motora gruesa, área cognitiva, hábitos de salud y nutrición, hasta los distintos niveles de aprendizaje, destaca la importancia de una estimulación temprana en la motora fina, que es decisivo para la habilidad y el aumento de la inteligencia que desarrollan en el transcurso del tiempo. Además, pueden analizarse fortalezas y debilidades en el desarrollo del estudiantado. Describe la importancia al proceso de lectoescritura, como puede esto afectar a los discentes en edad escolar y posibles causas con el fin de ayudar a el estudiantado, desde sus primeros inicios.

En dicha investigación se presentan resultados que resultan de gran apoyo e importancia sobre el tema de la motora fina y como la relaciona en estudiantes del CEN CINAI para brindarles un mejor desarrollo de habilidades. Pero, así se presentan resultados que no tienen tanta relevancia para el tema que se está investigando ya que se refieren a hábitos de salud y motora gruesa lo cual no es de interés en la presente investigación.

Otra investigación es la realizada por Maviyee Campos Flores de la Universidad Hispanoamericana (2015): sobre la Evaluación de las técnicas de arte que estimulan la motora fina de niñas y niños de 3 y 4 años.

En esta investigación se tiene como relevancia identificar y evaluar técnicas de artes plásticas que podrían estimular y motivar la motora fina en los infantes de 3 a 4 años. Artes plásticas innovadoras, fomentando la creatividad, imaginación, apreciación artística y nuevos conocimientos, haciendo una variación en sus técnicas tradicionales aprovechándolas para potenciarlas en sus áreas y elevar el aprendizaje. “aprender jugando”, técnicas que comienzan a estimular más y aquellas que no.

En este sentido los resultados referentes a las diferentes técnicas que se pueden utilizar para mejorar la motricidad fina están vinculados con el tema que se va a investigar. Así mismo, señala que la educación costarricense busca profesionales en educación que poseen un perfil óptimo para trabajar que brinden conocimientos fructíferos y perdurables que permitan crear verdaderos profesionales, buscar un progreso en su educación para ir al mismo ritmo de las necesidades del discente.

Finalmente, indica que los docentes deben prestar atención para diagnosticar la falta de estimulación o técnicas innovadoras que puedan impedir que este tenga una adquisición plena de los conocimientos en los infantes.

Por su parte, Tibet Neda Papa Delgado Universidad Nacional de Altiplano Puno Perú (2016) propone “Nivel de desarrollo de la motricidad fina en infantes de 4 años”. En la cual se concluye sobre la necesidad de plantear un programa de desarrollo psicomotriz fino en el ámbito escolar, además, las personas docentes deben ser conscientes de que estos discentes aún no han desarrollado sus habilidades motrices finas. Situación que se evidencia en el sentido de que no todo el estudiantado está preparado para alcanzar los aprendizajes esperados, debido a que son diferentes los niveles de adquisición y desarrollo que se presentan en cada uno de ellos.

Otra investigación que presenta aportes significativos es la de María Lourdes Valdieso Lujan de la Universidad Nacional de La Loja Ecuador (2016), en la cual se analiza “La psicomotricidad fina para el desarrollo viso motor de niños y niñas”

En esta investigación se presentan las dificultades que el estudiantado tiene en las actividades relacionadas con la motriz fina y su vinculación con los procesos de enseñanza aprendizaje dentro del aula, en un ambiente pedagógico afectando el logro de un buen rendimiento escolar. La investigación es de tipo descriptiva, cuantitativa y cualitativa, la cual

tiene como objetivo general determinar cómo la psicomotricidad fina es fundamental en el desarrollo viso- motor de los infantes.

Se desprende de esta investigación que la estimulación temprana juega un papel importante en los aprendizajes posteriores de los individuos, les brinda ricas experiencias formativas en lo intelectual, afectivo, social, físico y emocional, contribuyendo al desarrollo integral del discente.

En ese sentido determina que la estimulación temprana es de suma importancia para los estudiantes y debido a que la motora fina es una de las habilidades que se debe desarrollar con precisión y poco a poco de acuerdo con la edad de los infantes. Los resultados de esta investigación brindan un gran aporte al tema de investigación que se está desarrollando al indicar que es en los primeros años que se debe estimular al discente para que logre un mejor desarrollo integral.

Brenda Tatiana Velásquez Benítez de la Universidad Pontificia católica de Ecuador (2015) realiza una investigación sobre las “Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de educación inicial”

En ella se establece que las acciones que el discente desarrolla en los primeros años tienen relación directa con la posterior adaptación a su entorno, así como, a adquirir los primeros aprendizajes que le serán útiles para desarrollar sus habilidades, destrezas y competencias. De esta, adquirir todos los conocimientos que necesita para llegar a cumplir un adecuado desarrollo social. Es evidente, además que, para los investigadores de la primera infancia, uno de los conceptos más importantes, es el que determina Vygotsky sobre la zona de desarrollo próximo, que él define así:

El área de desarrollo en la que la niña o el niño puede ser guiado en el curso de la interacción por un compañero más avanzado, ya sea adulto o par de clase. No hay una zona clara que exista independientemente de la actividad común. Más bien, es la diferencia entre lo que los niños pueden hacer independientemente y lo que pueden hacer con la ayuda de otros, se hace una persona más capaz. La zona, por tanto, se crea con el curso de la interacción social (Vygotsky citado por Morrison, 2005, p. 99)

La relación con la investigación sobre la motricidad fina desde la infancia determina que es mejor para su desarrollo y lograr que el estudiantado sea más independiente en sus actividades cotidianas por medio de las actividades lúdicas y mejorar sus habilidades básicas como pueden ser: abrochar un botón, agarrar unas pinzas, traspasar agua, recortar, pegar, ordenar cubos, entre otros más.

1.1.2 Problematización.

En la Escuela Excelencia el Coco, cuando se trabaja con infantes, sobre todo con edades entre los 4 y 5 años, se vuelve importante conocer de alguna dificultad en el desarrollo de las habilidades motoras, actitudes para el aprendizaje. Así mismo cuando un discente ingresa a un centro infantil, se le realiza una evaluación de desarrollo y se observa al infante. En algunas ocasiones, presenta dificultades en las áreas de la motricidad, ya sea gruesa o fina, podría deberse a la falta de estimulación que recibe en el hogar, del medio que lo rodea. Puede hacerse más evidente cuando se realizan las actividades de rutina las cuales son básicas para el desarrollo integral, también en el proceso de socialización y cuando el infante está jugando.

De ahí, la necesidad que la persona docente y los padres, madres o encargados, tengan más información sobre la forma de cómo estimular de manera adecuada para que lleven el ritmo del desarrollo motriz de acuerdo con su edad.

La importancia de la motricidad fina desde que el infante nace para lograr un desarrollo acorde a su edad, esto como parte de la investigación es lograr un conocimiento y maneras de trabajar con la persona enseñante y ayudar al padre, madre o encargado en el hogar. Que sea un conjunto donde ambas partes y logren un el bienestar del discente.

1.1.3 Justificación del tema.

El desarrollo de la motricidad en edades tempranas de los infantes ha tomado importancia en la actualidad, lo cual, se desprende de las investigaciones de autores como Escalona (2016), Figueroa (2016), Richter (2008) y Torres (2015) entre otros, que las estimulaciones que se realicen en los patrones motores durante la infancia son fundamentales para el desarrollo viso motor y la ejecución de tareas rudimentarias y especializadas de las actividades integrales del niño y la niña. Así mismo, según estos autores, los primeros años de vida del ser humano son esenciales en el fortalecimiento de las estructuras motoras y la calidad de vida que se tendrá.

Es por ello, que resultan de especial importancia las estrategias de enseñanza que se apliquen en los niveles preescolares de la educación. Por ende, es significativo el trabajo que realizan las personas docentes en los procesos de aprendizaje, en los contenidos, metodología, actividades, que se llevan a cabo para estimular el desarrollo de la motora fina y la coordinación visomotora.

Teniendo en cuenta lo indicado por los autores, las estrategias metodológicas utilizadas en las instituciones educativas, actividades lúdicas en el desarrollo de la motora fina que son determinantes en el desarrollo integral de los niños y niñas por lo que resulta necesario planear, orientar revisar las estrategias pedagógicas que estimulen las habilidades motrices finas y las

visor-motoras, así como, realizar diagnósticos y recomendaciones que fomenten el desarrollo intelectual de los infantes.

En este sentido, la presente investigación tiene como propósito obtener información sobre el desarrollo de los estudiantes de preescolar para mejorar las dificultades en la motora fina y la coordinación de los movimientos. Además de determinar el desarrollo motriz fino y el progreso de las aptitudes, en las cuales el estudiantado tenga un mejor desenvolvimiento de sus actividades cotidianas.

Y finalmente, analizar el desarrollo de la motricidad fina y su relación con la coordinación visomotora en las personas dicentes del ciclo materno infantil en su desarrollo intelectual e integral.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Cuando se trabaja con discentes es importante conocer las dificultades que puedan presentar en el desarrollo de habilidades en este caso con la motora fina, estas causas podrían ser por la falta de estimulación en el hogar, en el medio ambiente y también por una dificultad o problema físico.

Lo mencionado podría hacerse evidente cuando se realizan actividades de rutina, que son básicas para el desarrollo integral y en el proceso de socialización del infante. Además de que se lleve un desarrollo motriz adecuado a su edad debe ser una experiencia agradable, amena para preparar al discente para cuando llegue a un nivel superior como lo es transición y evitar frustrarlos o desanimarlos.

Con lo anterior la problematización de la investigación se presenta así:

¿Cuáles son las dificultades en la motricidad fina y su relación con la coordinación visomotora del grupo M-1 en el Ciclo Materno Infantil de la Escuela Playas del Coco?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo General

Analizar el desarrollo de la motricidad fina y su relación con respecto a la coordinación visomotora que presentan los infantes del grupo M-1 del ciclo materno infantil de la Escuela Excelencia El Coco, en Playas del Coco, Guanacaste en el primer cuatrimestre del 2021.

1.3.2 Objetivos Específicos

- I. Analizar el desarrollo de las habilidades en la motora fina del estudiantado en el grupo M-1 del Ciclo Materno Infantil de la Escuela Excelencia El Coco.**
- II. Identificar la coordinación visomotora en el desarrollo integral de las personas dicentes del grupo M-1 del Ciclo Materno Infantil.**
- III. Determinar cómo favorece el desarrollo de la motora fina la coordinación visomotora en la capacidad del estudiantado en la ejecución de actividades.**

1.4 ALCANCES Y LIMITACIONES

1.4.1 Alcances

La investigación se desarrolla exclusivamente en la Escuela Excelencia el Coco en la provincia de Guanacaste, con 21 niños y niñas del Ciclo Materno Infantil, con el interés de determinar en los estudiantes la relación entre el desarrollo de habilidades en la Motora Fina y la coordinación visomotora.

Este proyecto se lleva a cabo durante el primer cuatrimestre del año 2021, por lo que, los resultados esta contextualizados a las características, situaciones y aspectos que existieron en dicho período, como, por ejemplo: la pandemia provocada por el coronavirus- Covid 19.

Se va a trabajar exclusivamente con estudiantes del grupo M-1 del ciclo materno infantil de la Escuela Excelencia el Coco durante el 1° cuatrimestre del año 2021. Por lo que, los resultados que se obtengan no deberían ser generalizados en otras instituciones educativas; sin antes tomar en cuenta las características que presenta esta institución, así como los sujetos involucrados en el desarrollo de la investigación.

La investigación está relacionada exclusivamente a aspectos vinculados con la institución, estructura, procedimientos y técnicas metodológicas que se desarrollan en ella; así como, en los aspectos positivos o negativos que se hayan generado en esta durante el ciclo lectivo. Y se lleva a cabo con 21 infantes y 1 docente encargada de su atención.

1.4.2 Limitaciones

Se deben considerar algunas limitaciones en el uso de la información obtenida mediante el instrumento cuantitativo, como:

- El carácter voluntario de participación en el estudio de los entrevistados, ya que no existe ninguna obligación por parte de los sujetos a responder correctamente, y perfectamente pueden negarse o bien parcializar el estudio.
- La posibilidad de que quienes aportaron su opinión, hayan respondido en función de lo que se denomina “deseabilidad social”. Es decir que los sujetos respondan en función de lo que creen que se espera que contesten y no necesariamente en concordancia con lo que piensan realmente.

Estas dos limitaciones inherentes a los estudios tipo encuesta tienen que ver:

- Con el riesgo de no contar con la franqueza de parte de las personas informantes al momento de ser encuestados y
- De obtener resultados parciales y no totales. Por lo que es importante realizar previamente una motivación sobre lo que se espera de la investigación.

Otra limitante, es el espacio temporal en que se realiza la investigación, lo cual puede afectar significativamente la investigación en dos sentidos: primero el inicio de año con relación a las cargas de trabajo de los entrevistados puede tener injerencia en las respuestas brindadas, y segundo el tiempo que se puede dedicar a la entrevista para obtener la información, dado el número de sujetos que deben entrevistarse.

Es importante considerar que existe un “Estado de Emergencia Nacional” por la Pandemia Covid-19, que afecta significativamente el proceso de enseñanza y la aplicación de los programas. Lo que en definitiva podría afectar los resultados de esta investigación.

Otra limitante es la regionalización del estudio, ya que podría haber variables que afecten los resultados obtenidos, como serían: aspectos culturales, aspectos regionales y aspectos sociales, como, por ejemplo: el turismo de playa.

Finalmente, cabe mencionar las percepciones previas tengan los entrevistados sobre las técnicas metodológicas, ya que sus respuestas van a ser diferentes, si llegan a considerar que podrían verse afectados por las posibles respuestas y los resultados que surjan de la investigación.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2 MARCO TEÓRICO

El presente marco teórico, permite conocer los conceptos básicos necesarios para el entendimiento del desarrollo de este proyecto.

El contexto histórico de los antecedentes de la organización o comunidad, contexto teórico conceptual, donde son parte importante del tema de investigación.

Además, lograr ayudar al estudiantado del Centro Educativo Excelencia el Coco con las dificultades de la motora fina y Coordinación Visomotora que presentan en esta institución para favorecer el bienestar de la comunidad.

2.1 CONTEXTO HISTÓRICO

2.1.1 Antecedentes de la organización.

La información sobre los antecedentes de la Institución “Escuela Excelencia el Coco”, fue realizada con base en los datos suministrados por el docente de informática Lic. Arturo López Gutiérrez, a cargo de actualizar la información de la institución y de realizar una página web con acontecimientos importantes de la escuela; junto con el que fuera el director de la institución MSc. Manuel David Pizarro Canales - hasta el año 2019, los cuales se dieron a la tarea de redactar la reseña histórica de la institución cuya importancia de sus primeros años de fundado hasta lo que es en la actualidad. Y dicha información será de interés para dicho trabajo.

El Centro Educativo, ubicado en la comunidad de Playas de Coco, Guanacaste, fue fundado en 1916, con una población infantil de 20 estudiantados atendidos por la Maestra María

del Socorro Clachar Hurtado. La escolita era una enramada situada junto al mar aproximadamente, y donde actualmente está ubicado el parque Amor de Temporada.

Tiempo después y debido al peligro y la distracción que representaba el mar para los discentes, la Junta de Educación de la institución decidió vender el lote, cambiándolo por otro ubicado en San Martín, en el lugar denominado “La Loma”. Esa escuela fue construida estando de director Don Aurelio Navarrete Cascante. La escuela contaba con tres aulas de madera, sus pisos de mosaico y una oficina para el director.

Los estudiantes eran pocos y viajaban de los alrededores de la comunidad, esto sucedía allá por el año 1930.

A medida que pasaba el tiempo, fue creciendo la población escolar, así como el número de maestros.

Tiempo después, y debido a un fuerte viento que destechó las aulas, y a problemas de distancia, se trasladó la institución al sitio donde actualmente se encuentra: carretera Ocotol 300 metros oeste, calle principal.

El terreno fue comprado a Don Antonio Guillén y fue construida en la administración de Don José Figueres 1970 – 1974 mediante una transacción realizada directamente con la Municipalidad de Carrillo, quien mediante una partida específica donó el dinero para el lote.

Para ese entonces el lote era bastante amplio pues mide más de media manzana.

En octubre de 1988, por acogerse a la pensión de Don Edin Gabriel García tomó la dirección y detectando una serie de necesidades en la escuela, en marzo de 1989 se realizó una actividad grande, para dotar de un polígrafo a la escuela, era mucho el tiempo que tanto docentes como dicentes invertían a la hora de realizar un examen copiado a mano.

También y con la ayuda de una partida específica de 100 000 dada por Don Víctor Julio Román, el diputado por Guanacaste se inició la construcción de un aula más, debido al incremento en la matrícula. Hubo muchas dificultades para terminarla, ya que, en una ocasión, no hubo el dinero para pagar la planilla, y con miembros de la Junta de educación y del Patronato, se logró pidiendo de casa en casa recolectando el dinero necesario para el pago, con la colaboración de las personas de la comunidad se logró.

Al año siguiente, 1990, se logró construir otra aula más ya que el kínder estaba trabajando en el espacio del comedor. Esto se logró con la participación nutrida de los padres y madres de familia y con alguna ayuda del comercio de la comunidad.

Además, en el año 1990 se construyó la oficina para dirección, la cocina y dos baterías de servicios sanitarios. Así como una bodega para guardar las herramientas.

En el año 1991, se procedió a construir una nueva aula. Para esto el Ministerio de Trabajo aportó la mano de obra y la comunidad los materiales.

Para adornar las aulas se pagó la elaboración de murales con los símbolos nacionales, y paisajes para las aulas del kínder y primer grado.

En el año 1992 se remodelaron dos aulas, se proveyó de teléfono a la escuela. Entre otras mejoras que se realizaron, están la tapia del frente escolar y parte del lado derecho, también se colocaron rejas en la dirección, el comedor y la cocina.

Se equipó a la dirección de un archivador grande, escritorio y máquina de escribir.

Para la cocina, se compró un congelador, licuadora, olla de presión grande y se pudo adornar las mesas con manteles.

Durante este año se pintó toda la escuela y se le escribió el nombre en una pared central.

El lote escolar cuenta con 4401,55 m² donde están ubicadas las aulas y un lote atrás que se utiliza una parte para campo agrícola y el resto para campo de juegos de los docentes; también la escuela tiene un lote ubicado en el Barrio de los Canales que mide 4820,27 m² y otro en el Barrio San Martín que mide 2296, 87 m² del cual se le donó una parte al CEN hace muchos años atrás para que se lograra construir el establecimiento.

La institución ha organizado la limpieza de las playas en coordinación con grupos de vecinos preocupados por la buena apariencia de la localidad.

También está anuente a prestar sus instalaciones a entidades como la Asociación de Desarrollo, Ministerio de Salud, el INA, INCOPECA o algún otro organismo que lo solicite si es para un noble fin.

Al pasar de los años la población continua en crecimiento y se logra separa el kínder y trasladarlo a unos de los lotes ubicados en barrio los canales, logrando construir cuatro aulas para esos pequeños quedando la escuela con un poco más de espacio para lograr acomodar mejor a los niños y niñas, todo esto con la ayuda de la junta de educación y la municipalidad.

La escuela se organiza estando en ese momento el director Manuel David Pizarro Canales, con bingos y ventas de comidas para lograr suplantar gastos que como institución son muchas.

A finales del año 2019 el director se pensiona dejando una gran labor en sus años de servicio, el cual será recordado. Tomando en el 2020 el cargo y la responsabilidad de una gran institución la señora Elizabeth Gutiérrez quien estará a cargo de la institución como directora.

A pesar de ser una institución ubicada en una zona costera y de mucho turismo, ha sido muy abandonada en recursos económicos y ayudas que pudieran brindar los comercios y la Municipalidad de Carrillo.

En los próximos años no muy lejanos se espera la construcción del nuevo edificio que será ubicado cerca del colegio nocturno barrio Monte seco será de suma importancia y beneficiará a una población estudiantil que lo necesita.

Actualmente la población estudiantil de la escuela cuenta con un aproximado de 980 discentes matriculados, desde materno hasta sexto grado.

Para este año 2021 por motivos de asenso la directora doña Elizabeth Gutiérrez deja el cargo como directora de la institución y es ahora el Licdo. Henry Villarreal Carranza quien asume la enorme responsabilidad de la institución.

La institución cuenta con una misión y visión que son de suma importancia para lograr nuestros objetivos que es el bienestar del estudiantado.

2.1.2 Misión

La Escuela Excelencia el Coco, ejecutará acciones conducentes a orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje congruente con la política vigente, sostenible y de calidad, fortaleciendo los valores éticos, cívicos, culturales, morales y espirituales, para desarrollar integralmente al educando, con el fin de que obtenga una mejor calidad de vida, así como también favoreciendo acciones de apoyo a los procesos de planeamiento, auto y mutua capacitación, análisis de problemática, evaluación institucional; así como innovaciones educativas.

2.1.3 Visión

Ser una institución comprometida con el desarrollo integral de los miembros de la comunidad institucional para que sean amantes de los valores, sociales, culturales y morales, que

estos se transformen en los ciudadanos que la sociedad y la comunidad de Playas del Coco requiere. Conocedores de sus deberes y sus derechos. Siendo individuos capaces de transformar o construir la Costa Rica cimentada en la paz, el amor, justicia social y el liderazgo características propias de nuestra identidad costarricense, con mentes positivas y abiertas a cambios que permitan enfrentar los nuevos retos, haciendo además énfasis en la protección y fortalecimiento de nuestras raíces guanacastecas.

2.2 CONTEXTO TEÓRICO - CONCEPTUAL

2.2.1 Motora Fina

Las habilidades en la motora fina son movimientos pequeños y muy precisos con mano, muñeca y dedos, se coordina el cerebro con los músculos. Para algunas personas estos movimientos podrían ser fáciles y no tener ningún tipo de problema a la hora de realizarlos porque los ven muy común, para otros especialmente discentes en edades tempranas estos movimientos se les podría dificultar hasta para la vida cotidiana, podría ser tan simple como un lavado de manos, tomar un vaso con agua, cepillarse los dientes, entre otros más, que se podrían considerar comunes del diario vivir, pero que no siempre se da de esa manera.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración o nivel neurológico dependiendo de muchos factores, que inciden como: aprendizaje, estimulación, madurez y capacidad personal que posee cada una de las personas infantiles, dependiendo de las edades y las oportunidades que se les haya brindado. Pacheco (2015)

Según lo anterior la motora fina requiere maduración para lograr un mejor aprendizaje y ejecución de movimientos además la estimulación en edades tempranas que es de gran importancia para lograr coordinación y manipular de una mejor manera objetos.

2.2.1.1 Importancia de la Motora Fina.

La motricidad en la educación inicial en este caso preescolar es de gran importancia donde el infante empieza a desarrollarse y explorar el entorno que lo rodea, el formador debe brindar su conocimiento y apoyo para contribuir al desarrollo integral del estudiantado, favoreciendo sus habilidades y en las actividades, tareas, instrucciones entre otros más, además

que el juego es algo que los motiva y aporta un gran aprendizaje sin necesidad de obligarlos porque es algo que les divierte y les agrada, por otra parte que se puede mejorar los estados de ánimo y fortalecen las actividades cotidianas, lograr que los discentes sean más independientes además que en esta edad el discente descubre y absorbe todo el aprendizaje que se le pueda brindar tanto en el hogar como en centro infantil.

Este desarrollo contribuirá en todas las destrezas que tengan el niño o niña para realizar los movimientos y habilidades que vayan surgiendo a medida del tiempo en su entorno por lo tanto la importancia de la motricidad fina es el desarrollo de los pequeños músculos y en la etapa de la Educación Inicial es la edad adecuada para desarrollarlos. (Ramírez, 2014, p.12)

En ese sentido, todas las personas desarrollan las habilidades motoras finas con la cual pueden realizar movimientos pequeños relacionados la actividad diaria, pero las habilidades motoras finas involucran esfuerzos coordinados del cerebro y los músculos. Además, Ramírez recalca que se debe tener presente, que si bien las habilidades motoras finas no son habilidades específicas del aprendizaje, como sí lo son las matemáticas o la lectura. Su desarrollo tiene impacto directo en la capacidad de aprender de los infantes y poder poner en práctica el conocimiento aprendido.

Por lo tanto, la importancia de la motora fina es que el discente logre destrezas y movimientos adecuados para lograr un buen desarrollo e inteligencia y experimenten en su entorno sin ninguna dificultad.

2.2.1.2 Causas que dificultan el desarrollo de la motora fina

En la motricidad fina en donde se desarrollan destrezas, habilidades, movimientos que son a diferente ritmo, algunos simplemente tardan más tiempo en adquirirlas que otros, la estimulación ayuda significativamente para desarrollar muchas de las habilidades que el discente vaya adquiriendo.

En ocasiones cuando el discente tiene dificultades para sostener un lápiz de color, amarrar cordones, traspasar chapas, insertar o realizar otros movimientos, no significa que no quiera o simplemente le dé pereza realizar las actividades que se le asigne, tampoco que no esté prestando atención cuando se le explica cómo hacer algo o se le indica realizar alguna tarea. Muchas veces el infante no expresa que se le dificulta o que del todo no puede realizar la actividad o el formador no presta la debida atención, no lo ve como de interés, esto puede llevar a frustraciones y sentirse menos que otros. Además, toda actividad que se desarrolla va a depender de la edad del discente, algunos pueden ser más diestros que otros, pero si ayuda mucho la motivación y la práctica.

Una causa común de las dificultades motoras es una condición llamada trastorno del desarrollo de la coordinación y los movimientos se le llama dispraxia. Palacios, A. (2017) afirma que:

La dispraxia es un desorden de la integración sensorial, que se presenta, especialmente en los menores de edad, este desorden influye e interfiere en las habilidades para planear y ejecutar tareas motoras no habituales, lo que dificulta el proceso y estilo de su aprendizaje, pero pueden alcanzar un alto grado de destreza en actividades específicas que han practicado de manera constante (p.32).

Este desorden puede atrasar el aprendizaje del discente debido a que no logra adecuadamente realizar actividades, tareas si no se logra detectar a tiempo para ayudar en estos casos.

2.2.1.3 Aspectos de la Motora Fina.

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades en donde el infante necesita de una precisión y coordinación de los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo. Desde que el discente esta pequeño en el hogar inicia el proceso de la motora fina cuando juega y empieza colocar bolas, carros, muñecas, llaves o cualquier objeto pequeño en algún recipiente, canasta, botella y otros. Se puede determinar, se puede visualizar el comportamiento y movimientos que realiza para llevar a cabo estas acciones, puede ser con naturalidad o con alguna dificultad.

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños/as de 0 a 6 años que se manifiestan por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. (Palacios, 1979 citado por Cabrera y Dupeyrón 2019, p.226).

Los discentes desde que nacen logran movimientos y estos serán de manera natural, según van creciendo se logra desarrollar sus habilidades.

2.2.1.4 Ventajas y Desventajas de la Motricidad Fina.

Las habilidades motoras finas son realizadas por movimientos pequeños, estos movimientos naturales y para la mayoría de las personas por lo general no se piensa en ello a la hora de realizarlos. Sin embargo, las habilidades en ocasiones pueden llegar a ser complejas, porque involucran esfuerzos coordinados del cerebro y los músculos, de acuerdo con Juárez:

Una de las ventajas con más potencial es la plasticidad neuronal, durante los primeros meses de vida de los infantes, el cerebro tiene la capacidad de adaptarse a diversas conductas, y se caracteriza por tener un aprendizaje más acelerado. Es por este motivo que se considera importante brindar patrones normales de movimiento durante esta etapa, con el objetivo de que aprenda con mayor facilidad y evitar patrones motrices anormales (2013)

Ventajas:

- -Desarrollo de la motricidad fina.
- -Desarrollo de la motricidad gruesa.
- -Desarrollo del conocimiento.
- -Desarrollo de destrezas.
- -Provoca alegría y entusiasmo.

Desventajas:

- -Lesiones leves en cualquier parte del cuerpo.
- -Sudoración en algunas ocasiones de manera excesiva.

Según lo anterior se puede indicar que la estimulación temprana presenta una gran importancia en el infante, ya que lograr un mayor potencial, inteligencia, estímulos, coordinación adecuada y brindar tanto el docente como la familia para un sano aprendizaje. Y por el contrario son escasas las desventajas que se logran percibir que aparezcan al estimular al discente en edades tempranas.

2.2.2 La familia en el desarrollo de la Motora Fina.

El papel de la familia es fundamental durante la infancia, siendo los padres, madres o encargados la principal autoridad durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, como lo menciona Jesper (2014):

Los padres son la autoridad en la familia, autoridad física, psíquica y social, de eso no hay duda. Cuando los padres no asumen esto, son los hijos los que toman el control y se genera el caos. Por eso es importante que los padres ejerzan la autoridad en la familia de manera abierta, correcta y en beneficio de todos, y sin abusar de la dependencia de los hijos. (p.13).

En ese sentido, la familia, por ser la primera escuela del niño y la niña, es la que influye primeramente sobre él, son los encargados de formar en sus hijos los hábitos, normas, patrones de conducta que pautan su vida. La familia es la que orienta fundamentalmente a la formación integral del infante, ya que, la adquisición de hábitos, habilidades, normas, sentimientos y actitudes hacia el mundo que los rodea, los va a adquirir con base al comportamiento de su familia. De ahí la importancia del papel que desempeña la familia en el desarrollo de la motora fina y la coordinación visomotora de sus descendientes.

Es por esto que la familia juega un papel de importancia en el proceso de aprendizaje, son los primeros formadores de los infantes. Por lo tanto, no existe mejor apoyo para la persona docente que el de las figuras más cercanas logrando así un bienestar integral y un ambiente positivo para el discente en todo el proceso motriz, viso motriz y cognoscitivo de las personas estudiantes.

2.2.2.1 La Motricidad en la Infancia

La infancia, desde el nacimiento hasta los seis años, que comprende la edad preescolar constituyen la mayor importancia en el desarrollo del ser humano, porque es cuando en la misma comienza a formarse y desarrollarse la personalidad del estudiantado. La capacidad para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte del cuerpo o de su totalidad, Mendoza (2016)

afirma que, “La motricidad fina ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en el desarrollo motor, afectivo e intelectual” (p.6). El desarrollo de esta área es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno además que juega un papel importante en el aumento de la inteligencia.

Para que haya un nivel equilibrado en el desarrollo integral en el área psicomotriz, es necesario que se estimulen las habilidades de motora fina es por lo que se debe aprovechar al máximo esta etapa de educación inicial. (Simon,2012) explica que:

La diversidad de vías y procedimientos que se utilicen para satisfacer las necesidades en términos educativos de estos infantes en esta etapa, se experimentan cambios, por tanto, el sistema de influencias para su desarrollo paulatino puede ser recibido desde cualquier contexto, siendo sus potencialidades colocadas en primer orden. (p.17)

La importancia de estimularlos a temprana edad, para obtener un resultado en la madurez o desarrollo de habilidades propias de la motora fina, se verán los frutos en años futuros, donde el discente experimentará y aprenderán sobre su entorno, aumentarán de la inteligencia, promoverá el aprendizaje.

Las habilidades motoras finas son sumamente importantes desde la infancia donde por medio del juego el infante logra realizar diferentes actividades y aprender jugando a desenvolverse y ser más independiente, por ejemplo: colorear, vestirse, comer, cepillar los dientes, peinarse entre muchas más. Por eso el incorporar actividades de motricidad fina en la rutina diaria y así promover el desarrollo apropiado de habilidades.

Para (Geraldine Martin, 2015) “La motricidad fina juega un papel relevante en el desarrollo del infante debido a que está ligada a lo afectivo e intelectual que favorece el dominio

corporal y la comunicación”. (p.22). Es de suma importancia para el desarrollo de habilidades y lograr que el discente sea más independiente en sus actividades cotidianas además del juego.

Lograr que el discente mediante el juego logre divertirse y a la vez aprender es algo que llena de satisfacción tanto para la familia como la persona docente debido a que no es necesario forzarlos u obligarlos a realizar actividades que quizás no son de mucho interés para el infante.

2.2.2.2 Estimulación Temprana

La estimulación temprana proporciona al discente las mejores oportunidades de desarrollo físico, intelectual y social es decir un desarrollo integral para que sus capacidades y habilidades le permitan ser mejor en un entorno lleno de estímulos intelectuales y físicos.

La estimulación temprana, según Montenegro (1991, citado por Juárez. S en 2013), se entiende como:

El conjunto de acciones tendentes a propiciar al niño las experiencias que este necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico. Esto se logra por medio de la presencia de personal y objetos en cantidad y oportunidad adecuados y en el contexto de situaciones de variada complejidad que generan en el niño un cierto grado de interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje afectivo (P.17)

Con lo anterior, se entiende que el entorno es un medio de influencia significativo para el aprendizaje durante la primera infancia, donde la exploración del entorno construye las bases del aprendizaje, y donde este se hace mayormente significativo al permitir que el infante manipule los objetos que los rodean, y permitirles una exploración del medio en un ambiente que los rodea.

En ese sentido, teniendo en cuenta que la coordinación viso-motriz implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, resulta de gran importancia que se desarrollen en la etapa pre-escolar en donde el infante inicia la manipulación y reconocimiento de objetos de su entorno junto el desarrollo social.

2.2.2.3 Habilidades Motrices y Coordinación Visomotora.

Las Habilidades Motrices son acciones o movimientos donde la coordinación y flexibilidad son importantes para el desarrollo de las actividades que se producen por imitación o como un proceso natural según en el entorno que lo rodea. En este sentido, Watson Brown (2008) logra determinar en su investigación, Educación de la motricidad infantil en la etapa preescolar, que:

entre las edades de 3-5 años los niños – niñas realizan los movimientos con mayor orientación espacio temporal y mejor desarrollo de las capacidades coordinativas, además de variadas acciones con su cuerpo de forma individual con y sin objetos, combinándolos en pequeños grupos. Logran organizar juegos y actividades motrices, vinculando las tareas motrices con diversas construcciones organizadas por ellos, lo cual contribuye a enriquecer sus movimientos por iniciativa propia. (p.8)

Según lo menciona la autora son acciones coordinadas que los infantes logran realizar con el cuerpo en tareas cotidianas estos movimientos van a ser de manera natural en el ambiente que se encuentre el infante es decir cualquier actividad que este realice. Tanto en el hogar como en el centro infantil.

2.2.3 Coordinación Visomotora.

La coordinación visomotora es la que se da de un movimiento manual o corporal esto responde al estímulo visual es decir coordinación ojo-mano. Mide la habilidad que el discente logre coordinar la vista con la mano y así guía sus acciones. Jiménez (2010) afirma:

La coordinación viso motriz se entiende como la capacidad del individuo para aunar eficazmente las respuestas visuales y motrices en la realización de una actividad, en los primeros años es el punto de partida del desarrollo intelectual. La coordinación viso motriz posibilita el control de los movimientos y los desplazamientos en cualquier espacio de un modo sencillo, suave y sin tropiezos ni dificultades. (p.12)

Por lo tanto, la coordinación viso motora son acciones pensados y coordinados donde interviene manos, dedos y ojos. Y son importantes para realizar tareas necesarias y sencillas. Ya que, las habilidades visomotoras permiten integrar el procesamiento de la información visual con la motricidad fina. En ese sentido, las habilidades visomotoras hacen que los individuos sean capaces de "... convertir un estímulo visual abstracto en un movimiento motor. tal y como se puede comprobar cuando copiamos un dibujo, lo creamos en base a nuestras preferencias y conocimiento del mundo o cuando escribimos." (AOA, 2010).

Es decir que, en el desarrollo de las habilidades visomotoras, no basta con la simple existencia de la coordinación entre el sistema visual y el sistema motor, sino que se hace necesario también, que "el individuo cuente con una adecuada coordinación motora fina, y la capacidad de percepción para comprender las características del estímulo visual. Sobre esta apreciación Merchán y Henao (2011) manifiestan que, "Uno de los aspectos más relacionados con la coordinación motora fina, es la coordinación óculo-manual, la cual es necesaria en los procesos de aprendizaje." (p.18)

Por lo que se puede determinar que esta habilidad permite realizar actividades en las que se utiliza simultáneamente los ojos y las manos: con los ojos se dirige la atención al estímulo visual, y con las manos se ejecuta la tarea requerida. Los ojos irán haciendo un seguimiento de lo que se está realizando para que el individuo pueda contar con una retroalimentación acerca de la manera en que realiza dichas actividades.

La coordinación óculo-manual constituye una habilidad cognitiva especialmente importante en el desarrollo cognitivo, ya que forma parte de las actividades que se realizan en la interacción con el mundo cuando se es un bebé y van a acompañar al individuo por el resto de su vida.

Cuando una persona realiza actividades como: cortar una verdura, cocinar, pintar un cuadro o conducir un vehículo está haciendo uso de sus habilidades visomotoras. Sobre ese aspecto Goldstane (2005) manifiesta que “la información visual que recibimos a través de nuestros ojos nos lleva a actuar de manera coordinada con la información que hemos recibido (P.32). En ese mismo sentido, Roselli (citado por Medrado. 2011) determina que:

Las habilidades visomotrices cumplen una función crucial en la capacidad de representar con nuestras manos y nuestro cuerpo un concepto, ya sea escribiendo, dibujando, moldeando, cortando o representando una figura en el aire. Una adquisición deficitaria de estas habilidades conllevará la aparición de dificultades en el aprendizaje, viéndose representadas principalmente en la escritura (p.23).

Es decir que una integración visomotora pobre provocará enlentecimiento en la escritura y dificultades para escribir de manera adecuada y legible, pero así mismo también en el proceso de aprendizaje. Por tanto, se tendrían que emplear recursos para lograr una adecuada integración de la coordinación visomotora prestando atención en los procesos de escritura.

De acuerdo con lo determinado por la American Optometric Association (2010), los objetivos fundamentales que son necesarios para obtener un funcionamiento adecuado de las habilidades visomotoras serían:

- a. Desarrollar la habilidad de integrar el procesamiento visual con la motricidad fina para reproducir estímulos visuales complejos.
- b. Desarrollar las habilidades del procesamiento visual con las habilidades lingüísticas

En este sentido, teniendo en cuenta las investigaciones mencionadas se la percepción visomotora como una compleja función integradora que comprende tanto la percepción como la expresión motora de la percepción con al funcionamiento del sistema visual, el cual se puede dividir en tres áreas estrechamente relacionadas entre sí: agudeza visual, eficiencia visual e interpretación de la información visual.

Es en esta última área implica la comprensión de lo que observa el infante, en relación con este concepto, Martin (2006) indica además que para entender el mundo que rodea al infante, la percepción visual le permite ordenar y procesar todos los estímulos visuales que recibe. Por lo que se puede afirmar que la percepción visomotora se divide en tres sistemas como:

A. Sistema viso espacial

Les permite a los individuos entender conceptos direccionales mediante una serie de habilidades como son:

- **La lateralidad** o capacidad para identificar y ser consciente de los lados derecho e izquierdo del propio cuerpo.

- **La direccionalidad.** La habilidad para interpretar y proyectar los conceptos de derecha e izquierda en un espacio exterior a uno mismo.
- **La integración bilateral** o habilidad de usar conscientemente ambos lados del cuerpo, de manera separada y simultáneamente.

B. Sistema del análisis visual

Está conformado las habilidades que permiten identificar, clasificar, organizar, almacenar y recordar de manera visual la información que se le presenta al menor. Las habilidades que integran este sistema son:

- **La memoria visual** con la que recordamos el material presentado de manera visual.
- **La percepción de la forma** a través de la cual identificamos y discriminamos diferentes objetos.
- **La atención visual** para centrarnos en una determinada tarea visual.
- **La velocidad perceptual** mediante la cual realizamos actividades procesando la información visual de manera rápida y eficaz.

C. El sistema de integración viso-motriz

Son las habilidades que le permite combinar las destrezas de la percepción visual con la coordinación motriz para poder realizar una tarea. Este sistema incluye dos categorías de integración de destrezas.

- **La Categoría intramodal**, la cual permite la coordinación de los estímulos que se perciben en una única modalidad perceptiva (visual-visual).

- **La categoría intermodal**, la cual implica la combinación de estímulos recibidos en diferentes modalidades perceptivas (visual-motora). Esta última categoría es la que permite la posibilidad de que se pueda escribir, dibujar, recortar... (p 40-43)

Es importante tener presente que durante los primeros años adquiere considerables adquisiciones en la maduración de su cuerpo y mente, pero al mismo tiempo son fruto de la influencia del medio y de la educación, en donde adquiere conciencia de su propio cuerpo y de la afirmación de la dominancia lateral. Así como, la relación entre el yo y el mundo exterior no depende únicamente del desarrollo cognoscitivo sino de la percepción formada tanto de sensaciones visuales o táctiles, como también en parte de las aportaciones del lenguaje que le ayuda a precisar los conceptos estableciendo la distinción entre el yo y el mundo exterior.

En otras palabras, las diferentes concepciones de movilidad y dominio del cuerpo, predominio de una mano sobre la otra, ello teniendo en cuenta las extremidades inferiores y los órganos sensoriales de la vista y el oído. Ya que desde el punto de vista de su realización como manifestación de un individuo que inicia y modifica sus reacciones visomotoras están en función de las variables de la situación y la motivación que se le den. Entre los aspectos que se deben desarrollar y estimular se encuentran:

A. Percepción

Dentro de todo el proceso perceptivo interesa de modo particular como incide en el aprendizaje de la lectura y la escritura, la percepción visual, auditiva espacial y temporal. Las formas elementales de la percepción se desarrollan en los primeros meses de la vida del infante la diferenciación de estímulos es entonces imperfecta e inconstante. En edad pre escolar la

percepción se caracteriza por falta de detalles y saturación emocional y por tener una relación inmediata con la actividad que la persona estudiante realice. Desde la perspectiva del desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje, la percepción se define como una respuesta a una estimulación físicamente definida, que implica un proceso constructivo mediante el cual el infante organiza datos que le proporcionan los sentidos y los interpreta en forma completa a través de recuerdos, por medio de experiencias propia

B. Atención

Es un fenómeno vinculado con la percepción, que consiste en el reflejo selectivo de un objeto o grupo de objetos con prescindencia de todos los demás, dicho en otras palabras, es un acto de conciencia y dirigido hacia un objeto determinado. La atención voluntaria de la involuntaria se trata de un reflejo de orientación que puede ser producido por diversas causas, tales como:

- la fuerza del estímulo,
- la oscilación brusca de dichos estímulos,
- la novedad de los objetos o fenómenos,
- el estado de ánimo del sujeto y
- sus intereses y necesidades.

Las causas de la atención involuntaria pueden ser objetivas y subjetivas o ambas a la vez, la atención voluntaria viene determinada por la conciencia de la tarea a realizar, juega un papel importante es la creación de condiciones habituales de trabajo, es decir la existencia de una situación más o menos estable que impida la aparición de estímulos que pueden convertirse en focos de excitación dominante. Lo esencial para la atención voluntaria es una organización

determinada de la actividad, la atención se puede señalar en su mayor o menor concentración su intensidad, distribución y constancia, aspectos muy importantes para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Según lo estipulado por Felman (2020) se puede deducir entonces que la intensidad de la atención se caracteriza por el grado de dirección hacia los objetos dados, la abstracción simultánea de todo lo demás, la distribución de la atención aparece cuando se requiere realizar varias acciones simultáneamente. La constancia de la atención se caracteriza por la capacidad de fijar nuestra atención en forma prolongada sobre un objeto o fenómeno y por resistencia a la fatiga y como consecuencia a la distracción.

C. Memoria

La memoria es un reflejo de lo que existió en el pasado, este reflejo está basado en la formación de conexiones suficientes firmes y en su actualización o funcionamiento en el futuro. Este reflejo abarca varios procesos los cuales son:

- La fijación
- La conservación
- La restauración del recuerdo

Los fenómenos y objetos no se fijan en la memoria en forma aislada, sino que se puede decir que se van formando constelaciones, que responden a los nexos y relaciones objetivas de la realidad y las necesidades intereses y actividades del sujeto. En ese sentido Felman indica que:

La fijación involuntaria encontramos como características su selectividad y depende en gran medida de condiciones tanto objetivas (fuerza del estímulo, actividad) como subjetivas (estados afectivos concomitantes). Un material se fijará mejor si está implicado dentro de una actividad unitaria que realice el sujeto. (2020, p.239)

Es decir que, la fijación voluntaria implica una actitud activa frente a lo que se desea memorizar. La fijación de tipo racional implica en primer término la comprensión de lo que se debe memorizar, el establecimiento de sus distintas relaciones es lo que significa crear conexiones que tengan sus sentidos, organizada y sistemáticamente en relación con la experiencia del infante. Así se puede decir que, la memoria mecánica es producto de la repetición prolongada, pero sin sentido y sin vinculación con la experiencia.

Cuando se organiza el proceso de fijación en la memoria, es necesario tener en cuenta la cantidad, la forma y el contenido de lo que hay que fijar en los niños y las niñas. No se debe olvidar el papel que desempeña la orientación general de la personalidad del menor sujeto y la participación de los estados emocionales que como factor subjetivo puede condicionar los resultados.

D. Lenguaje

Constituye la más distintiva de las características humanas y aproximadamente toda persona estudiante logra su dominio alrededor de los cinco o seis años. Por medio del lenguaje el infante expresa sus necesidades, afectos, rechazos y pensamientos a las personas que le rodean, mediante la utilización de sonidos y gestos el infante es capaz de producir, un sistema de comunicación generalmente coincide con el lenguaje explorado por sus familiares y su propia cultura. En este sentido Felman (2020), indica que:

En la edad preescolar se comienza a comprender las reglas de la prosodia, lo cual crea la posibilidad de una enseñanza especial de la pronunciación de un trabajo particular para corregir las insuficiencias del lenguaje. Los niños comienzan a distinguir y diferenciar sonidos aislados del lenguaje, lo que es muy importante para el estudio ulterior de la

lectura y escritura, que exige indispensablemente descomponer la palabra en sonidos.

(2020, p.250)

Lo que refuerza el concepto de apreciación de la lectura en el discente ya que domina un segundo lenguaje, más difícil y que exige un mayor esfuerzo que el lenguaje oral, para estar en condiciones de aprender a leer debe haber dado ya el gran paso en este aspecto que el de hablar

2.2.3.1 Tipología de las habilidades visomotoras

Cuando se pretende lograr que los discentes adquieran un desarrollo adecuado en la coordinación de las habilidades visomotoras, los infantes deben estar influenciados a través de la construcción de la identidad e interacción con los demás, teniendo en cuenta lo indicado por Felman (2020) se infiere que es indispensable el desarrollo de las dimensiones que se forman a lo interno, tales como:

- a. La dimensión ética. La cual se considera como la existencia social y la responsabilidad de la correcta toma de decisiones, es decir los niños/as pueden desarrollar habilidades y destrezas sin dificultad.
- b. La dimensión cognitiva, es la habilidad para poder crear, pensar e imaginar, a través del desarrollo del pensamiento lógico la aplicación de conceptos favoreciendo el aprendizaje significativo.
- c. La dimensión estética, se da como referencia al arte, lo estético de tal manera que puedan expresar sentimientos y emociones que muchas veces son difíciles de exteriorizarlos.

- d. La dimensión socio afectiva, se determina por la construcción de identidad y autonomía permitiendo el intercambio de emociones y sentimientos a través de la sana convivencia.
- e. La dimensión Comunicativa, es una forma de comunicación para expresar sentimientos incluyendo el lenguaje verbal, no verbal, escrito tal como el diálogo y la capacidad para poder escuchar.
- f. La dimensión corporal, La cual se refiere al desarrollo físico, óseo muscular, psicomotriz y neurosensorial es la expresión a través del cuerpo de tal manera que se construye identidad y autonomía.

2.2.3.2 Características.

La habilidad motriz fina es la capacidad que tiene el discente de aprender y poner en práctica actividades que se le enseñan en el centro infantil además que estos también los logran jugando y en la vida cotidiana, según su edad desde lo más simple a lo más complejo. Según Simón (2015, citado por Pérez 2017) menciona que:

Las habilidades motrices finas generalmente se refieren a los movimientos con propósito y controlados por los músculos pequeños de los dedos y las manos. Estos movimientos usualmente coordinan estabilidad con los músculos grandes de los brazos y el tronco del cuerpo y con los ojos para la coordinación de ojo a mano. Paso a paso, los niños y las niñas desarrollan una progresión de su habilidad motriz fina. Este desarrollo ocurre a un paso desigual con periodos de poca progresión. (2017, 16)

En ese sentido, los primeros rasgos de motricidad fina son los reflejos de aprehensión, como cuando el bebé cierra su puño para tomar el dedo de su madre o algunos objetos. La habilidad motora fina hace referencia a la realización por parte de los niños/as de movimientos refinados, precisos, delicados; y, además, se incluyen actividades más complejas que implican la coordinación ojo-mano y la activación de los músculos cortos como, por ejemplo: para recortar, ensartar, escribir o ejercer otras funciones que requieren movimientos pequeños

Se desprende de lo indicado por Pérez (2017), que éstas serían las características del desarrollo normal; sin embargo, la persona estudiante puede tener un retraso en el desarrollo de su habilidad motriz fina, por lo que se hace necesario entonces, buscar la ayuda del pediatra del niño para obtener más información acerca de las opciones más adecuadas para solucionarlo.

Menciona que son movimientos controlados con propósito o que el discente logra realizar para efectuar alguna actividad y recalca el apoyo profesional en caso de que el discente necesite ser evaluado por un profesional, si se logra visualizar algún problema que esté presente. En forma general se ha indicado que los niños y las niñas deberían realizar un cierto número de actividades según la edad que tengan. Aunque no se considera una regla rígida de cumplimiento la siguientes son las actividades que deberían realizar los infantes según su edad:

- a. Un año: hacer torres con cubos grandes, presionar juguetes sonoros, pasar las páginas de un libro de hojas gruesas, tomar con ambas manos un vaso y beber algo.
- b. Dos años: apretar pelotas anti estrés, abrir y cerrar envases a presión, hacer rodar y empujar objetos, desvestirse y comer solo o con poca ayuda.

- c. Tres años: sembrar semillas de diferentes tamaños, así se estimula la función de pinza con los dedos, abrir y cerrar envases de tapa rosca, desvestirse solo: camisa, pantalón y zapatos.
- d. Cuatro años: pegar plastilina por caminos demarcados, poner ganchos a presión alrededor de un pedazo de cartón, abotonar y desabotonar.
- e. Cinco años: utilizar lápices y acuarelas, usar goteros para pasar líquidos gota a gota, hacer nudos, desvestirse y vestirse solo completamente.

Así también el filósofo educativo Jean Piaget en su Teoría del Desarrollo Cognoscitivo propuso cuatro etapas: visomotoras pre operacional, de operaciones concretas y de operaciones formales las cuales se muestran a continuación:

a. **Etapa sensorio motriz: desde el nacimiento hasta los dos años.**

Durante la **etapa sensorio motriz**, los infantes basan su comprensión del mundo sobre todo en los objetos que tocan, chupan, muerden, agitan y manipulan. En la parte inicial de esta etapa, la niñez tiene relativamente poca habilidad para representar el ambiente mediante imágenes, lenguaje u otro tipo de símbolos. En consecuencia, los discentes carecen de lo que Piaget llama permanencia del objeto: la conciencia de que los objetos —y las personas— aún existen, aunque estén fuera de la vista.

Se puede observar la reacción ante los objetos, por ejemplo: cuando se oculta bajo una sábana un juguete con el que juegan. Hasta los nueve meses de edad, los niños y las niñas no se esforzarán en absoluto por localizar el juguete oculto. Sin embargo, poco después de esa edad empezarán a buscar activamente el objeto ausente, lo que indica que

desarrollaron una representación mental del juguete. La permanencia del objeto, entonces, es un desarrollo crucial durante la etapa sensorio motriz.

b. Etapa pre operacional: de los dos a los siete años.

El desarrollo más importante durante la etapa pre operacional es el uso del lenguaje. Los niños y las niñas desarrollan sistemas de representación interna que les permiten describir personas, sucesos y sentimientos. Incluso recurren a símbolos en el juego, por ejemplo, cuando pretenden que un libro que empujan por el suelo es un auto. Aunque los infantes se valen de un pensamiento más avanzado en esta etapa del que emplean en la etapa sensorio motriz anterior, su pensamiento aún es cualitativamente inferior al de los adultos. Esto se puede apreciar cuando se observa un niño que atraviesa por la etapa pre operacional con el pensamiento egocéntrico, una forma de pensar en la que el niño percibe el mundo completamente desde su propia perspectiva.

Los infantes que pasan por esta etapa piensan que todos comparten su perspectiva y conocimientos. Por tanto, las historias y explicaciones que comunican a los adultos pueden ser poco informativos hasta la exasperación, pues se transmiten sin ningún contexto. Por ejemplo, una persona infante en la etapa pre operacional puede iniciar una historia con “él no me dejaba ir”, y negarse a mencionar quién es “él” o a dónde quería ir el narrador. El pensamiento egocéntrico también se aprecia cuando los niños en esta etapa juegan a esconderse. Por ejemplo, discentes de tres años con frecuencia se ocultan con el rostro contra la pared, cubriéndose los ojos, aunque uno los tenga a plena vista. Ya que les parece que, si no pueden ver, entonces nadie podrá verlos/as, porque suponen que los demás comparten su visión.

Además, los infantes que atraviesan por la etapa pre operacional aún no han desarrollado la capacidad para entender el principio de conservación, que es saber que la cantidad no guarda relación con la disposición y apariencia física de los objetos. Los discentes que no han dominado este concepto desconocen que no cambian la cantidad, el volumen o la longitud de un objeto cuando se modifica su forma o configuración.

Los discentes que no entienden el principio de conservación siempre indican que la cantidad de líquido cambia al verterse de un vaso a otro. No comprenden que una transformación en la apariencia no supone una transformación en la cantidad. En cambio, al niño le parece tan razonable que cambie la cantidad como al adulto que no cambie.

De muchas otras formas, algunas muy sorprendentes, la imposibilidad de entender el principio de conservación influye en las respuestas de niños y niñas. Las investigaciones demuestran que los principios obvios e incuestionables para los adultos, los niños y las niñas pueden comprenderlos en forma por completo equivocada durante el periodo pre operacional, y sólo hasta la siguiente etapa del desarrollo cognitivo los menores captarán el concepto de conservación

c. Etapa de las operaciones concretas: 7 a 12 años.

El dominio del principio de conservación marca el comienzo de la etapa de las operaciones concretas. Sin embargo, los discentes no entienden del todo algunos aspectos de la conservación —como peso y volumen— durante varios años. Durante la etapa de las operaciones concretas, los infantes desarrollan la capacidad de pensar en forma más lógica y empiezan a superar parte del egocentrismo característico del periodo pre operacional. Uno de los principios más importantes que aprenden durante esta etapa es la reversibilidad, la idea de que algunos cambios se deshacen al revertir una acción

anterior. Por ejemplo, entienden que cuando alguien rueda una bola de arcilla en forma de salchicha alargada, esa persona puede crear de nuevo la bola original al revertir la acción. Los discentes incluso conceptúan mentalmente este principio, sin tener que ver que se realice la acción delante de ellos.

Aunque los infantes registran progresos importantes en sus capacidades lógicas durante la etapa de las operaciones concretas, su pensamiento aún muestra una limitación importante: están ligados en buena medida a la realidad física concreta del mundo. A casi todos se les dificulta entender preguntas de naturaleza abstracta o hipotética.

d. Etapa de las operaciones formales: 12 años a la edad adulta.

La etapa de las operaciones formales produce un nuevo tipo de pensamiento abstracto, formal y lógico. El pensamiento ya no está ligado a sucesos que los individuos observan en el entorno, sino que resuelve los problemas con técnicas lógicas. La forma en que la niñez aborda el “problema del péndulo” ideado por Piaget (Piaget e Inhelder, 1958) ilustra la aparición del pensamiento operacional formal. El problema es determinar qué es lo que influye en la rapidez con que oscila un péndulo: ¿la longitud de la cuerda, el peso del péndulo o la fuerza con que se impulsa? (como brevario cultural, la respuesta es la longitud de la cuerda).

Los niños y las niñas en la etapa de las operaciones concretas abordan el problema al azar, sin un plan o una acción lógica o racional. Por ejemplo, pueden variar al mismo tiempo la longitud de la cuerda y el peso de ésta y la fuerza con que impulsan el péndulo. Como alteran todos los factores a la vez, no pueden identificar el factor crucial. En comparación, quienes atraviesan por la etapa de las operaciones formales abordan el problema de manera sistemática.

Como si fuesen científicos que realizan un experimento, examinan los efectos de los cambios con una variable y luego con otra. Esta capacidad de descartar posibilidades contrarias caracteriza al pensamiento operacional formal. (Teoría del Desarrollo Cognoscitivo de Piaget, p.1-9)

En este sentido Piaget recalca que estas etapas se basan en el principio de motricidad de la niñez sin la cual no se podría consolidar el desarrollo cognoscitivo que se llega a concretar durante el transcurso de cada una de etapas.

2.2.4 El desempeño escolar y la coordinación visomotora.

Numerosos investigadores, entre ellos Bender Creadora de los Test Viso motores, han demostrados la relación entre el grado de madurez de la adecuada integración de coordinación visomotora con el desarrollo del lenguaje y otras funciones asociadas con la inteligencia, además de que la percepción visomotora, a su vez incluye en el desarrollo de otros aspectos tales como la memoria, la percepción visual, la coordinación motora, conceptos temporales y espaciales, organización y representación. Bender citado por Merino (2013) también afirmo que existe una relación significativa entre la maduración visomotora y el coeficiente intelectual.

Así mismo Merino (ídem), manifiesta que de acuerdo con las investigaciones de Koppitz (creador de pruebas valoración de protocolos para niñez), la habilidad visomotora es de suma importancia para el desempeño escolar y el desarrollo de habilidades escritas en los primeros años de escolaridad es decir de primero a sexto grado; además de que se menciona que durante la edad adulta se encuentra relacionada con síntomas como el del trastorno obsesivo-compulsivo y el síndrome de Tourette.

Por lo que se puede deducir que el grado de maduración visomotora en la etapa escolar es capaz de predecir el nivel de inteligencia del discente ya que la habilidad visomotora se da como

resultado de los procesos madurativos que se han desarrollado a edades tempranas, lo que origina una mejor capacidad en la resolución de problemas que involucre la habilidad integrada a la percepción visual y la motricidad fina.

En ese sentido, se desprende de las Investigación de Perasso (2011), que la niñez con problemas en la coordinación y la percepción visomotora llegan a experimentar gran frustración y seguida posteriormente del fracaso en el desarrollo en las áreas escolares y las relaciones de índole familiar, esto como resultado de la generación de actitudes negativas e incapacidad para adaptarse emocionalmente. Así mismo, la doctora Bender (citada por Heredia. 2011) menciona que “los niños con percepción visomotora inmadura o deficiente no solo presentan problemas de aprendizaje, sino que además muestran una incidencia mucho mayor de problemas emocionales que los niños cuya percepción visomotora se ha desarrolla sin ninguna dificultad.” (p.8)

En el organismo, la vía de transmisión interna de información más importante son los ojos. El cual obtener una correcta visión, deben de realizarse una serie de movimientos coordinados, movimientos para el desplazamiento de la mirada, así como para su fijación y mantenimiento (Diaz, et al., 2004). Indica que de esta forma:

... se va a lograr la maduración del sistema nervioso central (SNC), necesaria para llegar a desarrollar los procesos neuropsicológicos encargados de acceder a los múltiples aprendizajes que van a tener lugar tanto dentro del ámbito escolar como fuera de él. (p. 24)

Es decir que para desarrollar los mecanismos básicos de los procesos de aprendizaje es importante promover la madurez de la coordinación visomotora y las actividades que integran, visualizan, seleccionan y transmiten información en los infantes.

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene lugar debido a los mecanismos básicos de aprendizaje, es decir, a las acciones neurofisiológicas que se crean en el SNC. Dichos mecanismos son: memoria a corto y largo plazo, habituación, motivación, senso - percepción y atención (Azcoaga, citado por Merchán y Henao, 2011.).

En la realización del proceso perceptivo de los infantes se llevan a cabo determinadas actividades sensoriales que, junto con el desarrollo cognitivo y motor, son generadas como parte del proceso perceptivo viso motor. Todo este proceso se regula mediante la motivación, la atención, la memoria y la intencionalidad en las acciones.

Este hecho hace que tome gran relevancia el papel que desempeña el educador dentro de las aulas y la relación con los menores, ya que una detección temprana del problema o alteración en la coordinación visomotora implicaría la posibilidad de implementar la adecuada implantación de un programa de intervención según las necesidades, intereses y motivaciones de los discentes. Ello con el fin de evitar futuros trastornos que puedan influir en el desarrollo cognoscitivo y el proceso de aprendizaje.

Los infantes con dificultades para escribir de manera adecuada y eficaz pueden presentar una mala integración visomotora. Esto va a repercutir en el desarrollo del lenguaje y al momento de utilizar la escritura en lo que al reconocimiento y recordatorio de las letras y palabras se refiere.

Han sido muchos los autores que han dedicado sus investigaciones a la relación existente entre el rendimiento académico y las alteraciones en la coordinación visomotora, siendo el problema que más prevalece en los estudiantes con dificultades en el aprendizaje la deficiente coordinación en la motricidad ocular.

En ese sentido se hace referencia que no solamente se debe justificar que las dificultades en el aprendizaje son producto de la deficiente coordinación visomotora, sino más bien, que una mala coordinación visomotora afecta los procesos de atención, de memoria y de motivación que son esenciales en la creación y el desarrollo del aprendizaje viso-perceptivo (Desimone, 1996 citado en citado por Merchán y Henao, 2011).

Tomando en cuenta dicha investigaciones, se puede concluir que es innegable la relación que existe entre el rendimiento académico y las habilidades de coordinación viso-perceptivas y visomotoras. Por lo tanto, desarrollando una adecuada maduración de la coordinación visomotora se puede estimular el desarrollo cognoscitivo, y, por ende, el rendimiento escolar en los menores.

2.2.5 Trastornos en el desarrollo viso motor

La información y la descripción de concepto relacionados con el trastorno en el desarrollo psicomotor que se presenta a continuación basada en la investigación y recopilación de información realizada por el Centro Nacional de Recursos para la Inclusión Educativa.

2.2.5.1 Debilidad motriz

Se caracteriza por un retraso en la maduración del sistema nervioso, que se manifiesta en movimientos toscos, limitados, sin presentar fluidez o dinamismo en los movimientos.

2.2.5.2 Inestabilidad motriz

El trastorno le genera una inestabilidad en el comportamiento que se transforma en hiperactividad lo que le impide prestar atención y la concentración; lo que llega a reflejarse en una agitación motora constante.

2.2.5.3 Inhibición motriz

Se caracteriza por la falta de seguridad que le impide tener las experiencias motoras necesarias para realizar el proceso de aprendizaje respectivo. Se muestra tenso y pasivo. Sus movimientos se caracterizan por ser rígidos y tensos, el individuo refleja una posición encogidos y presenta bloqueos en todos los niveles de movimiento.

2.2.5.4 Retrasos en la madurez en el comportamiento

Este trastorno se realiza determina con valoración comparación con respecto al desarrollo viso motor de un niño normal o estándar; pero también deberán realizar otros análisis que dan resultados más precisos respecto al concepto de madurez. Por lo general el discente se comportará con inmadurez afectiva, actitudes regresivas, altos grados de dependencia y pasividad.

2.2.5.5 Disarmonías visomotoras

Se refiere al grado de intensidad del tono muscular en la actividad motora ya que se genera un mal control de la regularidad de este. Tienen que ver con las variaciones afectivas y con las emociones. Suele ser algo normal hasta los 10 -12 años, edad en la que tienden a

desaparecer. En sí mismas no son un trastorno, sino más bien, suelen formar parte de algún otro problema, algunas de ellas

- a. **Paratonia:** Se presenta por la incapacidad del individuo para poder relajarse y por el contrario, cuando lo intenta aumenta su rigidez.
- b. **Sincinesia:** son movimientos que se realizan de forma involuntaria, al contraerse un grupo de músculos o al realizar otro movimiento sobre el que se centra la atención. Por ej., mientras el niño escribe saca la punta de la lengua.

2.2.5.6 Apraxias infantiles

- a. El niño que presenta una apraxia conoce el movimiento que ha de hacer, pero no es capaz de realizarlo correctamente. Más bien se trata de un trastorno neurológico originado en la psicomotriz. Existen muchos tipos de apraxias, y reciben nombre en función de en donde se encuentre localización la incapacidad:
- b. **Apraxia Ideatoria:** en este caso, para el niño resulta imposible "conceptualizar" ese movimiento.
- c. **Apraxia de realizaciones motoras:** al niño le resulta imposible ejecutar determinado movimiento, previamente elaborado. No hay trastorno del esquema corporal. Se observan movimientos lentos, falta de coordinación.
- d. **Apraxia constructiva:** incapacidad de copiar imágenes o figuras geométricas. Suele haber una mala lateralidad de fondo.
- e. **Apraxia especializada:** sólo afecta al movimiento realizado con determinada parte del cuerpo: como la cara

- f. **Apraxia Postural:** referente a la incapacidad de realizar ciertas coordinaciones motrices.
- g. **Apraxia verbal:** el sujeto comprende la orden que se le da, pero motrizmente es incapaz de realizarla.
- h. **Planotopocinesias y cinesias espaciales:** el niño muestra gran dificultad en imitar gestos, por muy simples que éstos sean, ya que se manifiesta una pérdida de los puntos de referencia fundamentales (de arriba -abajo, derecha -izquierda). Y presenta un esquema corporal que se encuentra muy desorganizado.

2.2.5.7 Dispraxias infantiles

En las dispraxias hay también diversos grados de afectación. En este caso, se trata de apraxias leves, en donde se refleja que el infante "dispráxico" tiene una falta de control en la organización de sus movimientos.

2.2.5.8 Los Tics

Son movimientos repentinos, absurdos e involuntarios que afectan a un pequeño grupo de músculos y que tienden a repetirse a intervalos. Generalmente, no son la causa de alguna lesión de tipo neurológico. Pueden clasificarse según la parte del cuerpo en la que se encuentra localizada, entre ellos están:

- a. Los tics faciales (son los más frecuentes) Los tics de la cabeza y cuello
- b. Los tics del tronco y de los miembros

- c. Los tics respiratorios (resoplidos, aspiraciones, ...)
- d. Los tics fonatorios (gruñir, ...)

2.2.6 Ciclo Materno Infantil

Según determina el Ministerio de Educación Pública (MEP) el “Ciclo Materno Infantil juntamente con el Ciclo de Transición constituyen la estructura técnica curricular de la Educación Preescolar que corresponde al primer nivel del Sistema Educativo Costarricense” (2014, p. 45). Podría decirse, entonces, que el Ciclo Materno Infantil (CMI) al estar ubicado antes del Ciclo de Transición, constituye la base de la educación costarricense.

En ese documento el MEP destaca que, específicamente, el CMI “es aquel que ofrece un servicio educativo de calidad, con un fuerte componente pedagógico, dirigido a niños en edades comprendidas desde el nacimiento hasta su ingreso al Ciclo de Transición” (2014, p. 45). Se puede ver, que el CMI tiene el propósito de educar a la población infantil menor de cinco años y medio, y no pretende definirse o convertirse en una guardería. En sentido el MEP plantea la descripción del servicio que se ofrece en CMI, al indicar que:

El servicio educativo que se brinda en el Ciclo Materno Infantil no debe limitarse a ‘cuidar niños` y a la ‘academización` de sus actividades, o bien, a simplificar el Programa del Ciclo de Transición. De proceder así, la consecuencia es el desarrollo de los procesos de aprendizaje temporales, ficticios que no se convierten en parte de los individuos, sino en algo que hay que aprender para satisfacer a otro, llámese padre, madre, encargado o maestra. (2014, p. 46)

Se desprende de lo indicado por el MEP que el Ciclo Materno Infantil tiene como prioridad especial de solventar y prestar atención a las necesidades, potencialidades e intereses

de los infantes, con el objetivo fundamental de intentar contribuir con el desarrollo integral de los infantes, tomando en cuenta lo que son, lo que les interesa y lo que requieren.

Adicionalmente, el MEP (2014) propone que tomando en cuenta la gran diversidad que genera el rango de edades de población que conforma este Ciclo, se hace imprescindible, para fines didácticos exclusivamente, establecer una organización de grupos, según la edad de niños/as que la conforman. En ese sentido el MEP determina segmentar la población de dicho ciclo en tres grandes grupos: el grupo de bebés, el grupo de maternal y el grupo interactivo.

Pero a la vez, estos grupos son subdivididos de la siguiente forma:

a) El grupo de los bebés se subdivide en:

- Bebés I, constituido por niños y niñas de cero a seis meses.
- Bebés II, constituido por infantes de seis a doce meses;

b) El grupo de maternal se subdivide en:

- Maternal I, que atiende párvulos de un año hasta los dos años y seis meses.
- Maternal II, con niños y niñas de dos años y seis meses hasta los tres años y seis meses.

c) El grupo interactivo, se subdivide en

- interactivo I, con una población infantil de tres años y seis meses, hasta los cuatro años y seis meses
- interactivo II, constituido por infantes de cuatro años y seis meses hasta que ingresan al Ciclo de Transición.

Es importante señalar que, en Costa Rica, en el sistema educativo público, únicamente está funcionando el subgrupo interactivo II como determinante para integrar el Ciclo Materno Infantil. Es decir, lo que se denomina Ciclo Materno Infantil, en realidad está conformado exclusivamente por el Grupo Interactivo II, y constituye junto con el Ciclo de Transición un solo nivel del sistema educativo costarricense como parte de un proceso continuo de aprendizaje y desarrollo, el cual es llamado Educación Preescolar.

2.2.6.1 Programa de Estudio del CMI

Una vez que se ha determinado qué es el CMI, a quién va dirigido y cuál es la organización de sus grupos, se considera fundamental, realizar una breve descripción del Programa de Estudio del Ciclo Materno Infantil (PECMI), como una manera de brindar un acercamiento con las actividades que se realizan.

El actual programa de estudios del Ciclo Materno Infantil es una actualización realizada en el 2014 al programa de estudio aprobado por el Consejo Superior de Educación en la Sesión N°10-2000 del 29 de febrero del año 2000. En general, el PECMI se divide básicamente en tres grandes apartados los cuales son precedidos por una presentación, justificación y desarrollo.

El primer apartado del programa hace referencia al porqué del programa y de la educación haciendo referencia a los fundamentos jurídicos y teórico- que se plantean en este Programa. MEP (2014):

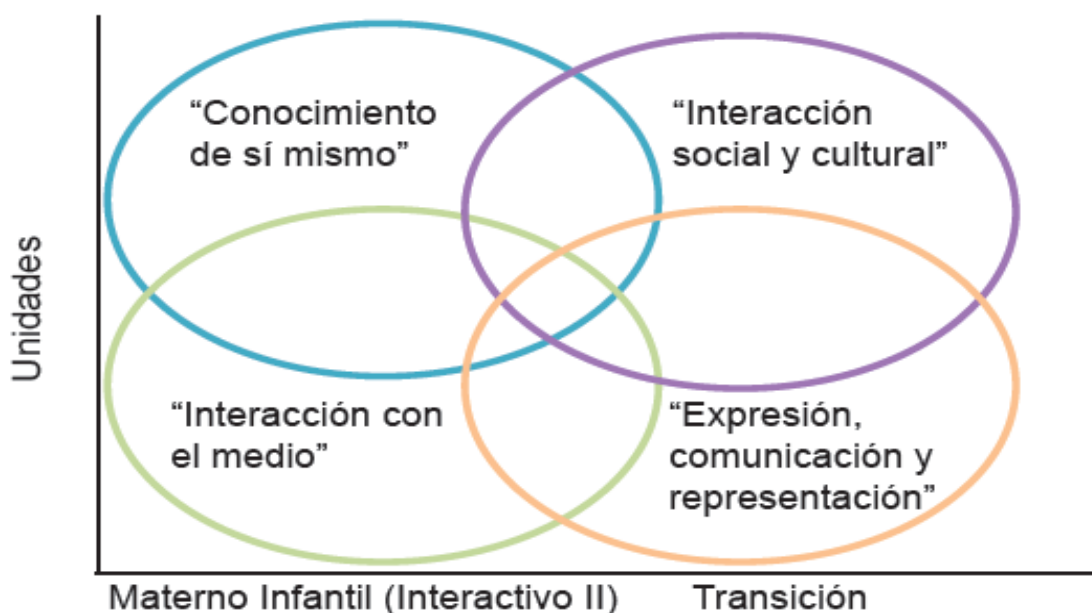
En el segundo apartado: los fundamentos curriculares de la educación preescolar, los principios del desarrollo infantil, las características de los niños y las niñas, así como algunos rasgos personales y profesionales que deben tener las docentes que atienden el CMI. Este apartado resulta fundamental porque, precisamente, las prácticas docentes, deben partir de los planteamientos generales de un país, con respecto a la educación y, sin duda alguna, las y los

docentes deben conocer cuáles son estos planteamientos. Asimismo, es necesario que las personas profesionales en educación conozcan cuáles son las características de las poblaciones infantiles con las que están trabajando.

Los aspectos referentes al desarrollo didáctico y metodológico, se evidencia en un tercer apartado. Precisamente, aquí se define y se explican los cuatro propósitos que guían el trabajo de los docentes. Estos cuatro propósitos, están propuestos a partir de cuatro núcleos generadores o componentes: el sociocultural, el personal, los conocimientos y la comunicación. Los cuales pueden verse en la siguiente ilustración.

Figura N°1

Integración de los Núcleos del Programa de Estudio



Fuente: Tomado del programa de estudios del Ciclo Materno Infantil. 2014

En este apartado se hace referencia de las diferentes formas en que se pueden organizar los grupos, es decir, se hace referencia a la organización horizontal, vertical o mixta del estudiantado, y como debe ser el espacio, en general. Puede decirse que estos espacios de interacción responden a las características, los intereses y las necesidades de los discentes.

En este apartado también se hace referencia a las actividades o experiencias que se deben desarrollar como parte del contenido curricular, además, se mencionan algunos elementos importantes de la planificación y se sugieren estrategias de mediación para las respectivas unidades o núcleos a desarrollar en los diferentes niveles en que se organiza el CMI.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3 CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

En este capítulo se presenta el desarrollo de la metodología de investigación se desarrolla estableciendo aspectos metodológicos como el tipo de investigación realizada, instrumentos utilizados para la recolección de datos y la definición de variables entre otros. Estos aspectos aportaron claridad en la forma en que se aborda el proceso y la forma en que había que acercarse al conocimiento de una realidad social en el contexto de la educación.

El estudio de la realidad social en general es complejo, y particularmente cuando se relaciona con el contexto de la formación educativa, ya que se deben considerar la interacción de las variables vinculadas al comportamiento lo cual genera múltiples relaciones de interacción que ameritan una correcta delimitación y definición de variables, lo que implica que esta investigación corresponda a un análisis cualitativo.

La metodología en la investigación es una parte medular, ya que esta brinda los lineamientos a seguir en el proceso de investigación que se desarrolla. En ese sentido se debe trazar una ruta de trabajo, de manera que se establezca un orden y un ritmo para el avance progresivo. Ya que "...lo que define la metodología es tanto la manera cómo enfocamos los problemas, como la forma en que buscamos las respuestas a los mismos" (Sandoval, 2017, p. 23).

La definición anterior expresa que un mismo problema puede ser estudiado o investigado de diferentes maneras y formas para obtener los datos que permitan dar respuesta a los objetivos y las preguntas de investigación. Por lo tanto, se debe definir correctamente la forma que se establecerá para solucionar el problema de investigación. Teniendo esto en cuenta se determinaron los aspectos metodológicos.

3.1.1 Finalidad

Según finalidad la presente investigación teóricamente se define como aplicada, ya que se toma en cuenta que está definida para poder solucionar un problema práctico al transformar las condiciones de un hecho que preocupa, pero “teniendo presente que el propósito fundamental no es aportar conocimiento teórico.” (Barrantes; 2005. P.93).

En cuanto al tema, “desarrollo de la motricidad fina y su relación con la coordinación visomotora de los infantes del ciclo materno infantil de la escuela excelencia el coco”, cuenta con bases sustantivas en diversas teorías sobre la motricidad fina y la coordinación viso motora, en donde ya se han realizado investigaciones similares, lo que faltaría definir serían aspectos sobre las pautas a seguir sobre contexto y dimensiones de problema, lo cual correspondería a las autoridades administrativas superiores y competentes.

Lo que busca la presente memoria es que tomando en cuenta los criterios técnicos y los aspectos observados descritos sobre la motricidad fina se pueda realizar un análisis oportuno de la problemática y plantear las posibles soluciones a dicha situación. En ese sentido Lozada (2014). Plantea:

La investigación aplicada busca la generación de conocimiento con aplicación directa a los problemas de la sociedad o el sector productivo. Esta se basa fundamentalmente en los hallazgos tecnológicos de la investigación básica, ocupándose del proceso de enlace entre la teoría y el producto. (p.34)

Entonces, es aplicada, ya que el trabajo de investigación pretende buscar la solución a las dificultades de la motora fina de los infantes y a su vez promueve la coordinación visomotora, determinar el nivel de estimulación en los infantes y la influencia que esto presenta en el centro infantil.

3.1.2 Dimensión Temporal

La clasificación de esta investigación según su alcance temporal se denomina estudio transversal o sincrónica, ya que su desarrollo llega a mayo del 2021, en el cual, mediante las diferentes fuentes de información, documentos y recolección de datos sobre la motricidad fina y su relación con la coordinación visomotora de los infantes, y con base en dicha información recolectada se aplicará una solución específica para ese tiempo de estudio en concreto. En ese sentido Barrantes (2013), indica que esta dimensión “estudia aspectos del desarrollo de los sujetos y de los temas en un momento dado” (P.64). Es decir, que la problemática planteada y el desarrollo de los objetivos establecidos en la investigación, se abordan en un tiempo específico y un motivo preciso, en el cual el tema en estudio tiene especial relevancia.

La clasificación como transversal o sincrónica es porque abarca aspectos y conocimientos desarrollados en un determinado tiempo. Es decir, todos los aspectos, documentos, opiniones y observaciones ya han sucedido y es criterio de esta investigación si se utiliza el aporte de estas fuentes para enriquecer en forma provechosa la propuesta, teniendo en cuenta que, al solucionar la problemática, se tomaran como referencia las condiciones actuales con relación al tema de interés. Aspecto de importancia, debido a que los estudiantes preescolares reciben la educación la mayor parte del tiempo dentro de las instituciones educativas.

En la institución se han habilitado materiales para la utilización de los estudiantes y mejorar sus dificultades además que sea agradable su aprendizaje y estímulo, sin embargo, en el hogar muchos de los discentes no reciben los estímulos de ningún tipo que les ayudan a desarrollar su motricidad fina.

3.1.3 Marco espacial de investigación

En referencia al marco de la investigación, se define según la Universidad Hispanoamericana (2016), como “el tamaño de la investigación; es decir la magnitud de la investigación en el contexto de un país, una organización o una temática.” (P.32).

En el presente trabajo de investigación se aborda un marco espacial de carácter micro, definido según la Universidad Hispanoamericana (2016) como “una parte, un elemento, un subtema, un microespacio, en donde el investigador desarrolla su investigación.” (P.33).

A lo largo de la presente investigación ha quedado claro y definido que esta tiene como interés la problemática que se presenta específicamente en el ciclo materno infantil de la Escuela Excelencias El Coco, la cual está ubicada en Playas del Coco Guanacaste.

Por lo tanto, dado el espacio específico en donde se desarrolla la investigación el Marco de referencia se debe determinar cómo Microespacio.

3.1.4 Naturaleza

Los enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto constituyen posibles elecciones para enfrentar la naturaleza del problema de investigación y resultan igualmente valiosos. Son, hasta ahora, las mejores formas diseñadas por la humanidad para investigar y generar conocimientos. (Ander-Egg, 2014, p.2)

El enfoque cualitativo según Hernández, Fernández y Baptista (2014) se describe de la siguiente forma:

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas.... Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios

cualitativos pueden desarrollar preguntas, durante o después de la recolección y el análisis de los datos, los cuales se basan en opiniones, conductas, puntos de vista, actitudes y cualidades, sobre el tema de investigación. (pág. 10)

En ese sentido para lograr los objetivos establecidos en la presente investigación se aplicó el análisis de contenido de las entrevistas, formularios, textos y demás documentos que se sometidos a un conjunto de procedimientos y de técnicas de interpretación y verificación de la información; ello con el objeto de extraer y procesar los datos relevantes y vinculantes con los objetivos establecidos y que puedan utilizarse en las conclusiones y análisis posteriores

Lo anterior se apoya también en lo estipulado por Barrantes (2018) en que expresa que en este tipo de trabajos cualitativos se estudia especialmente los significados de las acciones humanas y de la vida social, en donde, se utiliza la metodología interpretativa (etnografía, fenomenología) y el interés de la investigación se centra en la búsqueda de conocimiento.

Tomando en cuenta, que la presente investigación se basa en la recopilación de información expresada por los individuos relacionados vinculados con el desarrollo de la motora fina en los infantes y su desarrollo de la coordinación visomotora; ya sea por medio de la observación de los infantes o bien por la aplicación del formulario. Además, de que los resultados son obtenidos con el propósito de examinar la forma en que los infantes desarrollan estos aspectos y así mismo, se comparan con las teorías del desarrollo cognoscitivo, para profundizar, interpretar, dar significado y concluir con respecto a la problemática planteada.

Por lo tanto, se debe determinar que la presente investigación según su enfoque es de tipo cualitativo, ya que, el problema y los objetivos planteados se desarrollan específicamente con el análisis de la información recopilada al examinar el comportamiento y desarrollo de la motora fina y la coordinación visomotora en los menores.

3.1.5 Carácter

El carácter de una investigación es el estilo que se va formando en su desarrollo, ya que el mismo puede planificado para ser de tipo descriptivo, explicativo, exploratorio, correlacional, entre otros. Además, determina el nivel de profundidad de la investigación que se realiza, en ese sentido, Ander-Egg (2014) manifiesta que el carácter de una investigación,

... indica diversos grados de profundidad y, en consecuencia, diferentes exigencias y dificultades metodológicas. Así como una aproximación a un aspecto de la realidad social, tenemos en primer lugar (en el sentido de lo más elemental) las investigaciones de tipo descriptivo, llamada también investigación diagnóstica. Buena parte de lo que se escribe y estudia sobre lo social, no va mucho más allá de este nivel. Consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores. (p. 80).

En ese mismo sentido, esta investigación, contiene aspectos característicos de la investigación descriptiva, ya que, constituye un instrumento necesario para interpretar los elementos de investigación tal y como lo es la descripción, trata de hacer un retrato o copia de la realidad de las posibles variables de un problema, de tal manera que se pueda obtener una visión exacta de su contenido.

Desde el punto de vista científico, como se mencionó, los estudios descriptivos consisten en describir es recolectar datos, para los investigadores cuantitativos les sirve para medir, y para los cualitativos implican la recolectar de información, se podría decir que un estudio descriptivo se debe seleccionar una serie de cuestionamientos, y se mide o recolecta información sobre cada una de ellas para poder describir de alguna manera lo que se está investigando, o las variables a las que se refieren.

Lo anterior permite decir, cómo es o cómo se manifiesta el fenómeno de interés. Se podría mencionar, que la investigación descriptiva, busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier tema o estudio que se analice.

Basándose en la opinión del investigador Sampieri (2010) en cual menciona de varias de ellas en su libro, se determina que el tipo de carácter que se manifiesta en la investigación es Descriptiva. Ya que se describir el desarrollo de las habilidades de la motora fina y la coordinación visomotora en los infantes del Ciclo Materno Infantil y busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de estos aspectos; así mismo determinar y describir el nivel de desarrollo que muestran los menores en ambas situaciones durante el proceso de investigación.

3.1.6 Según el análisis del objetivo o carácter de la medida

En la presente investigación se utiliza una metodología hermenéutica interpretativa porque se emplean técnicas cualitativas como son el análisis de la información relacionado con la motricidad fina y su relación con la coordinación visomotora de los infantes. Simultáneamente, se emplea el análisis de textos para contrarrestar las informaciones obtenidas de dichas fuentes. Así como también, se utilizarán entrevistas no estructuradas que permitan conocer la experiencia y conocimiento de personas profesionales que se desempeñan en puestos directamente relacionados con el objeto de estudio.

En el presente proyecto, se busca que durante el proceso de investigación se visualice la problemática existente en la motricidad fina y su relación con la coordinación visomotora de los infantes. En donde, las técnicas empleadas para lograr los objetivos establecidos se denominan análisis de contenido, ya que, las entrevistas, textos y demás documentos que se analicen son sometidos a un conjunto de procedimientos interpretativos y de técnicas de interpretación y

verificación de la información; ello con el objeto de extraer y procesar los datos relevantes y vinculantes con los objetivos establecidos y que puedan utilizarse en conclusiones y análisis posteriores. (Gaitán y Piñuel, 1998).

Entonces tomando en cuenta las diferentes clasificaciones del tipo de investigación, se puede concluir que la presente investigación estaría catalogada como un estudio de investigación de tipo:

- Aplicada
- Transversal o sincrónica
- Micro espacial
- Cualitativa
- Descriptiva/*

3.2 SUJETOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN

Se refieren a los individuos, documentos y textos que se utilizaron para información relevante para el desarrollo de la investigación. En ese sentido Hernández & Torres (2018) indican que:

Existe una gran variedad de fuentes que pueden generar ideas de investigación, entre las cuales se encuentran experiencias individuales, materiales escritos (libros, revistas, periódicos y tesis), materiales audiovisuales (Internet en su amplia gama de posibilidades como páginas Web, foros de discusión, entre otros), teorías, descubrimientos producto de investigaciones, conversaciones personales, observaciones de hechos, creencias e incluso intuiciones y presentimientos. (p. 29).

En el proceso de obtener información y datos relevantes para la investigación se utilizan gran variedad de fuentes, las cuales básicamente se agrupan en: sujetos, fuentes de información primaria, secundaria y terciaria. En ese sentido Barrantes indica que los sujetos “son aquellas personas físicas o corporativas que brindarán información (...) si las fuentes de información no son humanos, sino materiales se estaría hablando de fuentes de información” (p. 124).

3.2.1 Sujetos

Teniendo en cuenta que la presente investigación se desarrolla en un área específica circunscrita al Ciclo Materno Infantil de la Escuela Excelencias el Coco. Por lo que, los sujetos de estudio serán los individuos que este relacionados con dicha área y estén estrechamente vinculados con el proceso del desarrollo de la motora fina y la fornicación visomotora.

Por lo tanto, los sujetos de la investigación, será divididos de acuerdo con las funciones y acciones que realizan según las variables de interés definidas, se han especificado los siguientes sujetos:

- a. Sujeto que desarrollan y ejecutan el programa de preescolar: función que cae en los docentes del CMI de la misma escuela.
- b. Los docentes que se matricularon el programa de preescolar. Sobre los cuales se desarrolla el programa de preescolar.

3.2.2 Fuente Primaria

Hernández, Fernández y Baptista (2014) mencionan que las fuentes primarias “proporcionan datos de primera mano, pues se trata de documentos que incluyen los resultados de los estudios correspondientes” (p. 30).

Teniendo en cuenta que será necesario recurrir a comparaciones y contrastes de los textos con el fin de detectar palabras claves que orienten hacia los contextos tanto similares como diferenciadores respecto al tema de investigación. Así como, datos recopilados propiamente de medios digitales y también medios físicos. En ese mismo sentido, Losantos (2011) también define fuentes primarias como:

Aquellas que contienen información nueva u original, de primera mano. El término original no se refiere a la novedad, a que nadie haya tratado antes el tema, sino a que es el documento origen de la información, que en él se contiene toda la información necesaria, no remite ni necesita completarse con otra fuente. Son fuentes primarias las monografías y publicaciones periódicas, la literatura gris (tesis doctorales, actas de congresos, programas de ordenador (p.7)

Adicionalmente, en lo referente a este proyecto de investigación, se plantea obtener información y los datos de análisis por medio de instrumentos para la recolección de datos, como son la aplicación de entrevistas, cuestionarios y métodos de observación directa, a saber:

- Libros.
- Artículos web.
- Entrevistas
- Observación estructurada.
- Cuestionario.

3.2.3 Fuentes secundarias

Las fuentes secundarias son todas aquellas informaciones que tienen algún resultado producto y esta, luego, puede ser que no tenga tanta relevancia o importancia que la fuente primaria, o se puede pensar en una reproducción de algo. Las fuentes secundarias utilizadas serían: revistas e informes, entre otros. Para Fernández, Hernández y Baptista Sampieri (2014): “Son compilaciones, resúmenes y listados de referencia públicas en un área de conocimiento en particular (son listados de fuentes primarias). Es decir, procesan información de primera mano” (p.62).

En ese sentido se hará uso de informes de gestión generados por los docentes sobre el desarrollo de la motora fina y la coordinación visomotora, de igual forma, también se utilizaron como fuentes secundarias se utilizaron:

- Revisión bibliográfica de libros de texto. Revistas. Google Académico E-books

- Revisión de portafolios digitales.
- Material Bibliográfico utilizado en la sección de Referencias Bibliográficas.

Tabla 1*Listado fuente primaria relevante*

Tipo	Autor	Título
Tesis	Banegas C. T.	<i>Estrategias metodológicas para mejorar la motricidad fina en niños de 3 a 4 años en la Unidad de Atención Mies</i>
Artículo científico	Cabrera Valdés, B.C	<i>El desarrollo de la motricidad en los niños del grado preescolar</i>
Artículo científico	Fernández Flores S.	<i>Relación de la percepción viso-motriz y el rendimiento escolar.</i>
Tesis	Martin, G. M. T	<i>La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.D.I</i>
Artículo científico	Mendoza Morán A.M.	<i>Desarrollo de la motricidad en etapa infantil.</i>
Tesis	Papa Delgado T. N	<i>Nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°268 de Huayanay Baja</i>
Tesis	Pacheco Montesdeoca	<i>Psicomotricidad en educación inicial</i>
Tesis	Terán Herrería A.C. y Torres M.S.	<i>Desarrollo de la coordinación viso motora en los primeros años de educación básica del área urbana de Ibarra.</i>

Fuente: Elaboración propia.

3.3 SELECCIÓN DE MUESTREO

En primera instancia, antes de establecer la muestra se requiere determinar la población de estudio, la cual define Barrantes (2018) como: “el conjunto de elementos que tienen una característica en común (...) debo definir si trabajo con la población total o universo o con una muestra” (Barrantes, 2018, p.183).

Al respecto, la población que se va a tomar de interés para la presente investigación son los individuos que están vinculados estrechamente al grupo M-1 del Ciclo Materno Infantil de la Escuela Excelencias el Coco de Playa El Coco, Guanacaste. Y, además, participen del proceso de desarrollo de la motora fina y la coordinación visomotora en los menores.

Por lo tanto, la población de interés está compuesta por:

- a. 1 persona docente
- b. 21 infantes, entre niños y niñas

Con respecto a la muestra, en la investigación social de naturaleza cualitativa, en la que se incluye la presente memoria, el tamaño de la muestra pierde significado, ya que no se buscan objetivos estadísticos, sino que se trata de entender la problemática del desarrollo de la motora fina y la coordinación visomotora. En ese sentido Hernández, Fernández y Baptista (2014), manifiestan que:

Como vimos, en los estudios cualitativos el tamaño de muestra no es importante desde una perspectiva probabilística, pues el interés del investigador no es generalizar los resultados de su estudio a una población más amplia. Lo que se busca en la indagación cualitativa es profundidad. Nos conciernen casos o unidades (participantes, organizaciones, manifestaciones humanas, eventos, animales, hechos, etc.) que nos ayuden a entender el fenómeno de estudio y a responder a las preguntas de investigación. (p.384).

Por lo tanto, tomando lo anterior y las características de la investigación se ha determinado que la muestra que se utilizara para desarrollar el presente estudio será igual a la cuarta parte de la población, es decir que se utilizaran a cinco individuos para aplicar los

instrumentos de recolección de información. Por lo que, no se deberá desarrollar ninguna fórmula o aplicación de cálculos estadísticos o matemáticos para determinar el tamaño de la muestra. Se usa la técnica de muestreo a conveniencia, en donde el investigador estima la muestra que le genere los resultados esperados.

3.3.1 Probabilístico o no probabilístico

Se ha terminado utilizar una parte de la población de interés para la aplicación de los instrumentos de recolección de información, esa decisión de carácter profesional y de conveniencia, ya que la población es pequeña y se puede realizar la aplicación de los instrumentos. Esto convierte, por una parte, en no probabilístico en lo referente a la selección del tamaño de la muestra; pero en la elección de los individuos a analizar se aplicó el muestreo simple al azar.

Para ello se aplicó en el programa Excel la fórmula: “=ALEATORIO.ENTRE(1;21)” en 5 celdas para que generara 5 número aleatorios entre 1 y 21. El programa generó los siguientes números: 21, 12, 18, 3 y 8. Luego se localizaron esos números en la lista de las personas estudiantes del grupo M-1 quedando el docente automáticamente seleccionado para que aporte información sobre la problemática de estudio.

Es importante indicar que solo el veinticinco por ciento de los individuos serán objeto de la aplicación de todos los instrumentos de recolección de información, por ejemplo, la entrevista estructurada será aplicada a la docente, pero a los discentes no se les aplicará la observación directa.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

En la presente investigación se determinó la utilización de dos tipos de instrumentos de recolección de información, a saber:

3.4.1 Observación directa

En primera instancia, se aplicó la observación directa con el fin de recolectar y seguidamente analizar los resultados, la cual consiste en realizar un esquema de prueba informal a los infantes que integran el grupo M-1 y observar el comportamiento que cada uno de ellos generaba para llevar a cabo los aspectos solicitados, esta prueba se realiza en las áreas de percepción, motricidad, esquema corporal, lateralidad y espacio. Sobre las pruebas informales Mora (2009) indica que:

Una prueba informal es “la prueba elaborada por el profesional en educación teniendo como punto de partida los objetivos planeados. La respuesta del estudiante puede ser oral, escrita o de ejecución, y va a depender de la actividad que se propone y de los criterios de evaluación previamente establecidos... permite la detección de habilidades y necesidades de un estudiante y, posterior a ella, facultará al profesional en educación a planificar experiencias de aprendizaje o servicios de apoyo que se ajusten a la situación y requerimientos del estudiantado”. (p.130)

3.4.2 Entrevista estructurada

El segundo instrumento aplicado fue la entrevista estructurada la cual fue realizada a una docente con el fin de identificar la eficiencia en el manejo de los programas de educación preescolar y la forma en que lo desarrollan; así como identificar los resultados observados en los

infantes que llevan dicho programa. Mora (2009) al respecto indica que “la entrevista se puede considerar un momento interactivo entre dos o más personas, donde media como principal objetivo la obtención de información con fines específico” (p.50)

3.4.3 Análisis de la información

El análisis de la información se realizó elaborando un resumen de la información recolectada y luego se procede al análisis por medio del contraste con los problemas de aprendizaje.

La entrevista de la persona docente se transcribió y de ahí se tomaron los aspectos de mayor importancia en función del objeto de estudio, luego se procedió a realizar un análisis de los datos obtenidos del formulario aplicado a la persona docente.

La interpretación de las áreas: percepción, motricidad, esquema corporal, lateralidad, espacio de las pruebas informales por los infantes y una descripción de las observaciones de la información, tipos de actividades, errores habituales y dominio de los movimientos.

Para finalizar con un análisis general por medio de tablas y gráficos de la información obtenida de las pruebas informales.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Tabla 2

Operacionalización de las variables

Objetivo específico	Variable	Definición conceptual	Definición operacional (indicador)	Instrumentación
Analizar el desarrollo de las habilidades en la motora fina del estudiantado en el grupo M-1 del Ciclo Materno Infantil de la Escuela Excelencia El Coco.	Motora fina	Es la coordinación y ejecución de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos. Pacheco (2015)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Efectivo 2. Fluido 3. Dirige movimientos 4. Percepción 5. Comunicativo 	Observación
Identificar la coordinación visomotora en el desarrollo integral de los discentes del grupo M-1 del Ciclo Materno Infantil.	Coordinación visomotora	Es la realización de movimientos controlados que requieren de mucha precisión en donde se utilizan los procesos óculo manual en forma simultánea (ojo, mano, dedos), como por ejemplo acciones de cortar, pintar, rasgar, pegar, etc. (Jiménez 2007)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Equilibrio 2. Lateralidad 3. Control muscular 4. Direccionalidad 5. Coordinación ojo-mano-cuerpo 	Observación

Objetivo específico	Variable	Definición conceptual	Definición operacional (indicador)	Instrumentación
Determinar cómo favorece el desarrollo de la motora fina la coordinación visomotora en la capacidad del estudiantado en la ejecución de actividades.	Estimulación del desarrollo cognoscitivo	Son las actividades que se realizan con el fin de desarrollar el proceso de aprendizaje que realiza el infante en su relación con el entorno físico y humano. Por lo que se busca desarrollar aquellos mecanismos que están involucrados en la creación de conocimiento, desde los más simples hasta los más complejos. Heredia. 2011	1. Atención 2. Memoria 3. Identificación 4. Espacial - temporal 5. Conceptualización ordena, cuenta, copia	Observación Entrevista a la docente

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1 DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN VIGENTE

Una vez que se logró finalizar con todas las sesiones y pruebas, se continuó con el proceso de tabulación y análisis de los resultados. Este capítulo se divide en 2 secciones. La primera se muestra el análisis de los resultados obtenidos en las encuestas de la docente, y en la segunda parte los resultados del test informal para la observación de los infantes.

Al realizar el análisis de la entrevista a la persona docente es posible deducir la situación vigente que se desarrolla en el grupo M-1.

4.2 ENTREVISTA A LA PERSONA DOCENTE

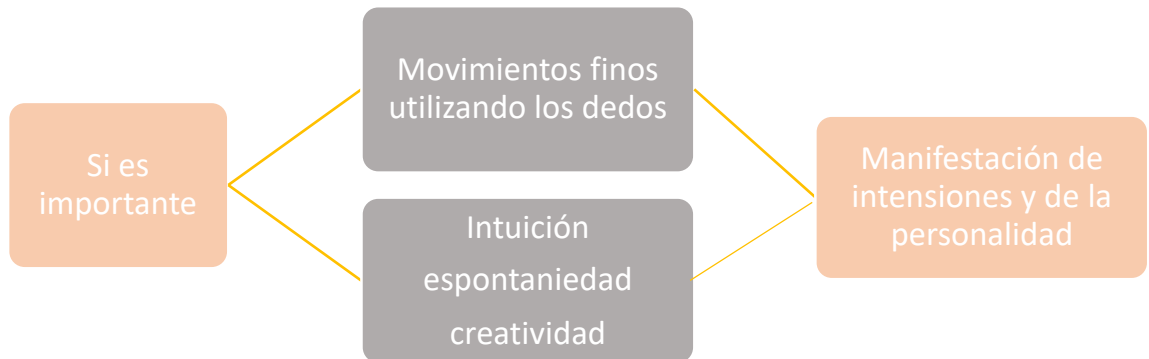
Se realiza una entrevista a la persona docente utilizando un formulario de 8 preguntas como guía, a continuación, se presentan las respuestas de la persona enseñante:

1. ¿Considera usted importante el desarrollo del área motora fina en la etapa de la educación preescolar? Si o No. Explique

Si claro la motricidad fina es muy importante ya que es mucho más que solo los movimientos de los dedos, incluye aspectos como la intuición, la espontaneidad o la creatividad. Tiene que ver con la manifestación de las intenciones por realizar las acciones y de la propia personalidad de la niñez en cuanto a la forma en que se realizan.

Análisis:

Se determina que la docente conoce la importancia de la motricidad fina, y que de ella va a depender correcto desarrollo de los infantes y su proceso de aprendizaje.

Figura 2*Respuesta sobre importancia de la motora fina*

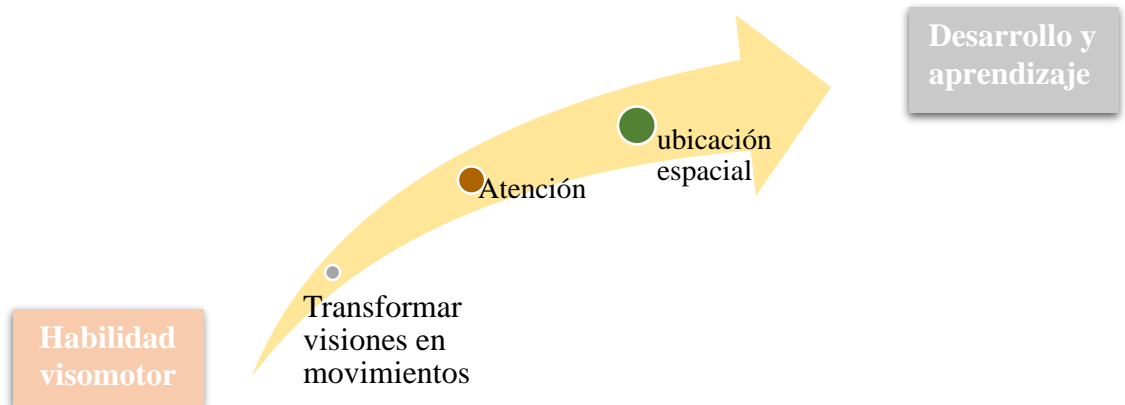
Fuente: Elaboración propia.

2. ¿Utiliza usted estrategias que permitan lograr habilidades visomotoras en los infantes? Si o No. Explique

Si por supuesto. Las habilidades visomotoras permiten integrar la información visual con los movimientos. Es por eso, por lo que se puede convertir algo visual en movimientos. Los ojos nos ayudan a dirigir la atención y a saber dónde se sitúa nuestro cuerpo en un espacio.

Análisis:

Se puede determinar que la docente comprende la importancia de las habilidades visomotoras para integrar la información visual con la motricidad fina y su impacto en el desarrollo del pensamiento y del aprendizaje.

Figura 3*Respuesta Estrategias de habilidades visomotoras*

Fuente: Elaboración propia.

3. ¿Aplica usted actividades creativas para que los infantes adquieran un desarrollo integral? Si o No. Explique

Si, en la medida de lo posible. Provocando su curiosidad y animándolo a querer aprender cosas nuevas, como, por ejemplo: jugando a abrir un tarro y sacar lo que hay en su interior, armar un rompecabezas, a encontrar un objeto que haya escondido.

Análisis

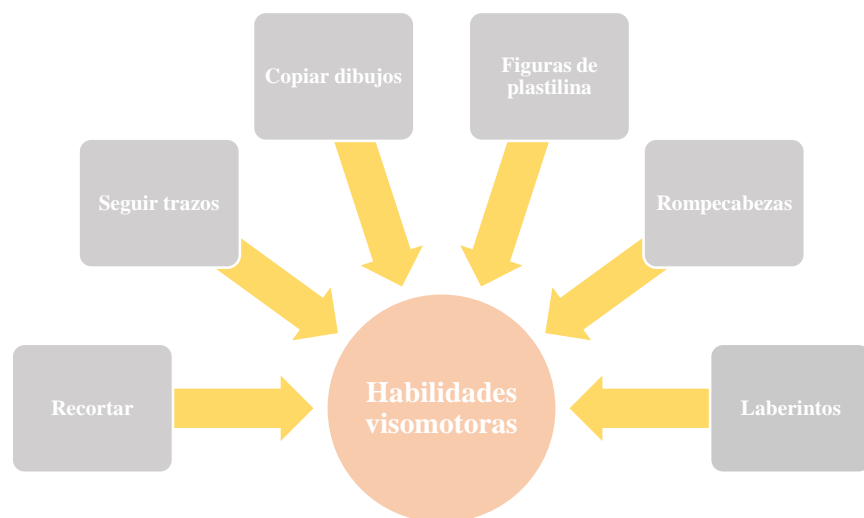
En el nivel inicial, las actividades creativas llegan a promover objetos de exploración a través del juego, de las actividades cotidianas y de las discusiones que se promueven en el aula. Lo que facilita que el desarrollo de los infantes se oriente a sistemas de representación, así como a establecer algunas de las relaciones entre ellos y utilizarlos como herramientas que les permitan dar respuesta a necesidades y problemas de la vida cotidiana.

4. ¿Cree usted que existen actividades que ayudan a favorecer las habilidades visomotoras? Si o No. ¿Si su respuesta es sí cite cuáles? ¿Y si su respuesta es no explique por qué?

Sí, claro. Hay actividades que ayudan a desarrollar las habilidades visomotoras. Por ejemplo: Les hago figuras básicas en el aire y ellos deben tratar de reproducirlas también en el aire utilizando el dedo índice. También esta, recortar figuras geométricas, trazar los bordes de los dibujos, copiar dibujos y hacer figuras con plastilina, entre otras.

Figura 4:

Respuesta Actividades para habilidades visomotoras



Fuente: Elaboración propia.

Análisis

Si bien, se puede determinar que la docente comprende la importancia de las actividades que favorecen el desarrollo de la coordinación visomotriz, solo indica actividades de

escritorio (manos y ojos). Olvidándose de actividades que involucren a todo el cuerpo (pies-cara-manos y ojos). Que estimule el desarrollo de aspectos como: coordinación corporal, equilibrio, lateralidad, ubicación espacial

5. ¿Crea usted su propio material para realizar actividades visomotoras? Si o no. Si su respuesta es sí cite algunos materiales que ha elaborado.

No, yo no hago el material, por lo general lo proporciona la escuela o en última instancia lo compramos entre todos. Como la plastilina, hojas, crayolas, pinceles.

Análisis

Los materiales elaborados por los docentes por lo general son más reconocidos y aceptados por los infantes por su interacción con los objetos en donde pueden visualizar la construcción de un producto utilizando objetos conocidos. Lo que facilita el desarrollo constructivista al interactuar con objetos reconstruidos.

6. ¿Cuáles técnicas utiliza usted en el aula para que faciliten el desarrollo del área motora fina?

Lo primero es ponerlos hacer una serie de ejercicios para estimular el uso de los dedos y manos, por ejemplo: Tamborilear, escalar con los dedos, cerrar el puño y liberar dedo a dedo al contar, decir sí o no utilizando los dedos y las manos.

Luego, también los ponemos pintar, seguir líneas, hacer figuras con plastilina.

Análisis

Se corrobora que la docente aplica técnicas que favorecen el desarrollo de la motora fina en los infantes, en donde primero estimula el uso de los dedos y posteriormente realiza actividades en donde se requiere movimientos de motora fina. Lamentablemente, solo

aplica actividades para los dedos de la mano, olvidándose de los movimientos faciales, de los pies y de coordinación corporal.

7. ¿Considera usted que dentro de su grupo de M-1 hay discentes con dificultades en el área de la motora fina? Si o no

Si, existen casos con diferentes niveles de dificultad.

Análisis

Si bien la docente puede notar la dificultad del infante en los movimientos de motora fina, no muestra la aplicación de actividades que puedan corregir las deficiencias presentadas en los infantes, ni tampoco la utilización de programa o plan correctivo.

8. ¿Qué limitantes ha tenido para desarrollar la motora fina en el transcurso de la clase? Explique cuáles.

Las principales limitantes es no contar una metodología oficial o aprobada. la otra limitante son los escasos materiales y recursos disponibles para desarrollar las actividades. Y finalmente, la falta de capacitación en aspectos como: la estimulación de la motora fina.

Análisis

Si bien, se logra determinar que la docente realiza esfuerzos desarrollar en sus estudiantes la motora fina, no dispone de los recursos suficientes para llevar a cabo eficientemente las actividades requeridas. Todo parece indicar que se noción de la importancia de la motora fina en el desarrollo y aprendizaje de los infantes, pero no se proporciona a los docentes de los instrumentos y herramientas adecuadas.

4.3 DESCRIPCIÓN DE LOS DATOS

4.3.1 Análisis de las pruebas informales

A continuación, se analizan los datos obtenidos con la aplicación de las pruebas informales y una síntesis general de los resultados por medio de gráficos y tablas de los resultados sobre las variables de estudio.

4.3.1.1 Percepción visual

La primera observación que se realizó a los infantes fue sobre su percepción visual, para ello se les presentó una imagen con figuras geométricas de diferentes colores y en tamaño grande y pequeño. Luego una imagen con números del 1 al 10 y finalmente se le muestra un dibujo sencillo de una casa realizada con trazos verticales, horizontales y diagonales.

Tabla 3

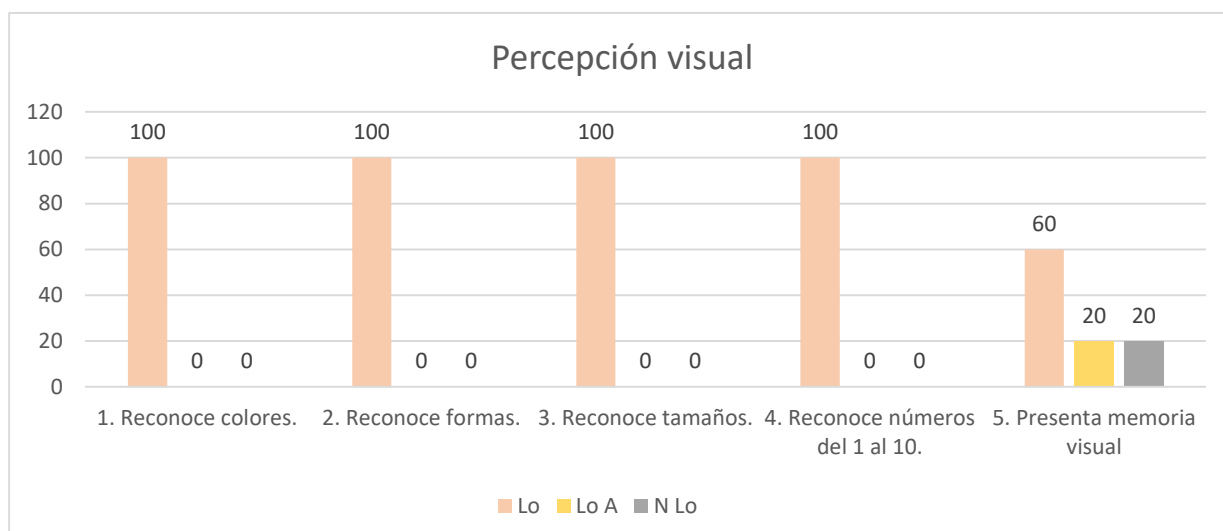
Percepción visual

Ítem / Criterios	Datos absolutos			Datos porcentuales			Total	
	Lo	Lo A	N Lo	Lo	Lo A	N Lo	Absoluto	%
1. Reconoce colores.	5	0	0	100	0	0	5	100
2. Reconoce formas.	5	0	0	100	0	0	5	100
3. Reconoce tamaños.	5	0	0	100	0	0	5	100
4. Reconoce números del 1 al 10.	5	0	0	100	0	0	5	100
5. Presenta memoria visual.	3	1	1	60	20	20	5	100

SIMBOLOGÍA:

Lo: logrado	Lo A: Logrado con ayuda	N Lo: No logrado
--------------------	--------------------------------	-------------------------

Fuente: Elaboración propia.

Figura 5*Percepción visual*

Fuente: Elaboración propia.

El 100% de los discentes que corresponde a 5 personas estudiantes, lograron reconocer colores, reconocer formas, reconocer tamaños y reconocer los números del 1 al 10. En lo referente a si presenta memoria visual, el 60% de las personas estudiantes (que significa 3 de 5 discentes) lo lograron, un 20% (que son 1 de 5 infante) lo lograron con ayuda y un 20% (que es 1 de 5 discentes) no logro.

4.3.1.2 Percepción auditiva y táctil

En lo referente a la observación auditiva y táctil. Se le solicita que observe imágenes sobre diferentes texturas y materiales y que los identifique en objetos existentes en la casa. Luego se le indica que escuche algunos sonidos de animales y de vehículos y que mencione el nombre del animal o vehículo que realiza ese sonido. Las instrucciones que se le han dado permiten evaluar la ejecución de órdenes.

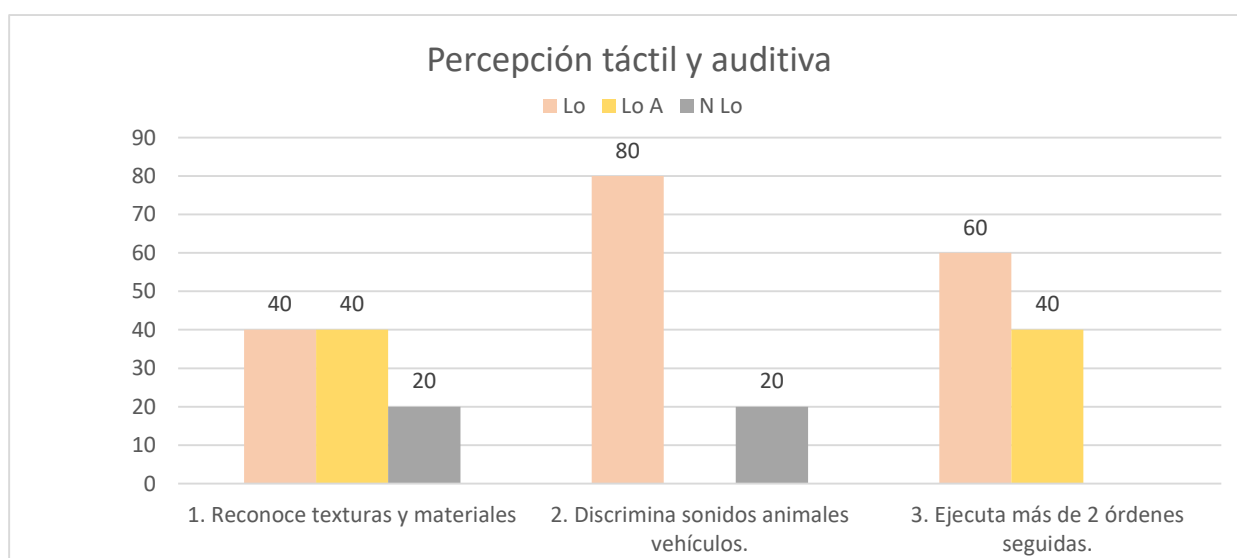
Tabla 4*Percepción auditiva y táctil*

Ítem	/	Criterios	Datos absolutos			Datos porcentuales			Total	
			Lo	Lo A	N Lo	Lo	Lo A	N Lo	Absoluto	%
1.	Reconoce	texturas y materiales	2	2	1	40	40	20	5	100
2.	Discrimina	sonidos animales vehículos.	4	0	1	80	0	20	5	100
3.	Ejecuta más de 2 órdenes seguidas.		3	2	0	60	40	0	5	100

SIMBOLOGÍA:

Lo: logrado	Lo A: Logrado con ayuda	N Lo: No logrado
--------------------	--------------------------------	-------------------------

Fuente: Elaboración propia

Figura 6*Percepción táctil y auditiva*

Fuente: Elaboración propia.

El 40% de las personas estudiantes (que representa 2 de 5) lograron identificar correctamente las texturas y los materiales; igualmente, el 40% que representa (2 de 5 infantes) lo lograron, pero

con ayuda y el 20% restante (que es 1 de 5 discentes) no lo logró. En lo referente al sonido de animales y vehículos, el 80% que son (4 de 5 personas estudiantes) logró identificarlos correctamente y el 20% (1 de 5) no lo logró.

Por su parte, la ejecución de más de dos órdenes simultáneas fue logrado por el 60% de los infantes (es decir 3 de 5) y el 40% restante (que son 2 de 5 personas estudiantes) lo logró con ayuda

4.3.1.3 Habilidades Motrices

En la observación de las habilidades motrices se muestra al discente imágenes en donde aparecen los infantes realizando diferentes movimientos con el cuerpo como: Gatear, saltar, rodar y brincar; luego se le pide que imite los movimientos. Posteriormente le muestra un dibujo de un animalito y se le motiva a: copiarlo utilizando un lápiz, pintar el borde, pintar el dibujo y recortarlo.

Tabla 5

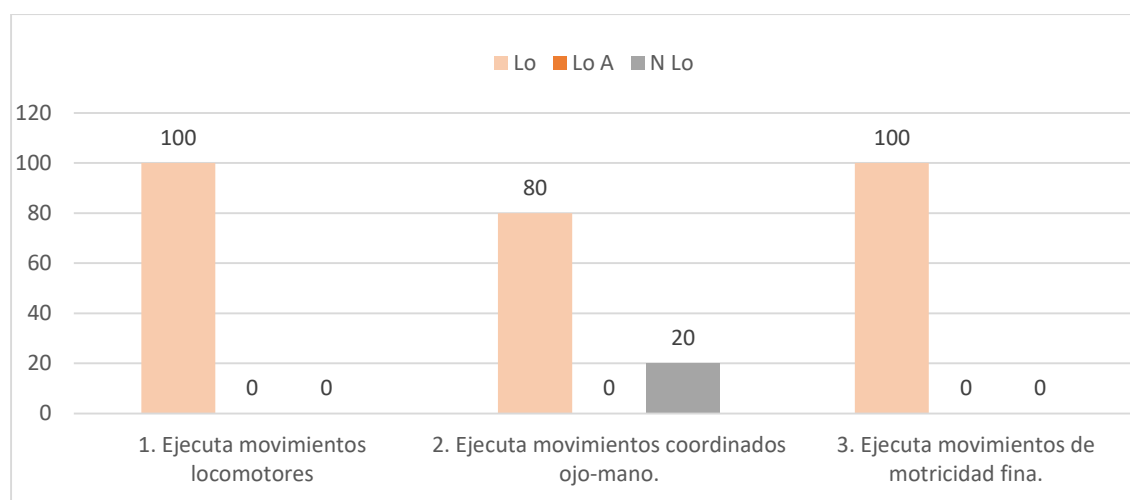
Habilidades Motrices

Ítem	/	Criterios	Datos absolutos			Datos porcentuales			Total	
			Lo	Lo A	N Lo	Lo	Lo A	N Lo	Absoluto	%
1.	Ejecuta	movimientos locomotores	5	0	0	100	0	0	5	100
2.	Ejecuta	movimientos coordinados ojo-mano.	4	0	1	80	0	20	5	100
3.	Ejecuta	movimientos de motricidad fina.	5	0	0	100	0	0	5	100

SIMBOLOGÍA:

Lo: logrado	Lo A: Logrado con ayuda	N Lo: No logrado
--------------------	--------------------------------	-------------------------

Fuente: Elaboración propia.

Figura 7*Habilidades motrices*

Fuente: Elaboración propia.

El 100% de las personas estudiantes (que son 5 de 5) lograron la ejecución de movimientos locomotores y los movimientos de motricidad fina. En lo que respecta a los movimientos visomotoras, el 80% que son (4 de 5 discentes) logró ejecutar movimientos coordinados de mano – ojo y el 20% (1 de 5 infantes) no lo logró.

4.3.1.4 Esquema corporal

Se procedió a la observación de esquemas corporales, para ello se le pide que realice un dibujo de una persona (preferiblemente un familiar) y se observa cuantas partes del cuerpo humano le dibuja. Posteriormente se solicita que señale algunas partes de su cuerpo, como: boca, nariz, mano, pie, orejas y ojos; y se le motiva a que indique las funciones que realizan (para que sirven o para que las utiliza el).

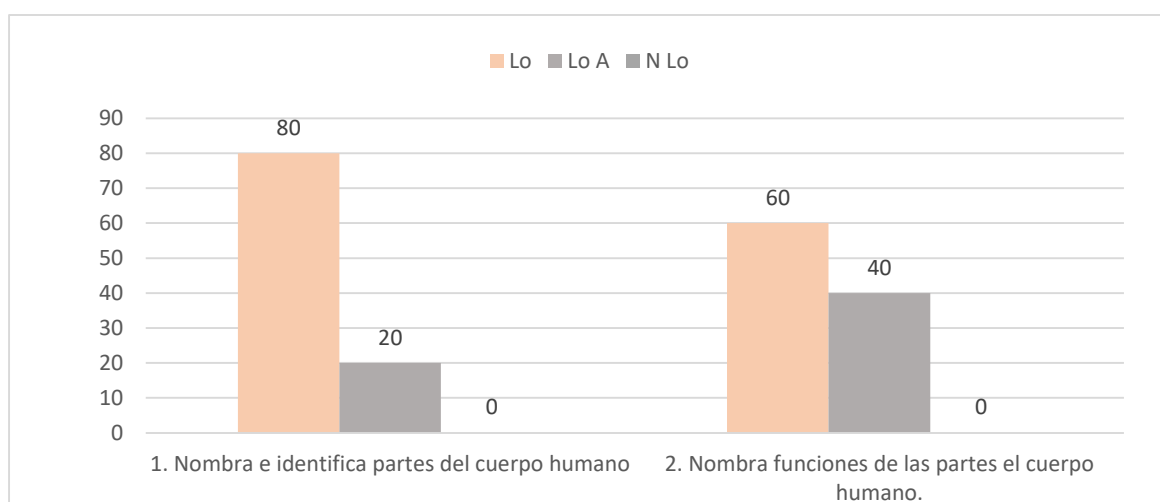
Tabla 6*Esquema corporal*

Ítem	/	Criterios	Datos absolutos			Datos porcentuales			Total	
			Lo	Lo A	N Lo	Lo	Lo A	N Lo	Absoluto	%
1.		Nombra e identifica partes del cuerpo humano	4	1	0	80	20	0	5	100
2.		Nombra funciones de las partes el cuerpo humano.	3	2	0	60	40	0	5	100

SIMBOLOGÍA:

LO: logrado	Lo A: Logrado con ayuda	N Lo: No logrado
--------------------	--------------------------------	-------------------------

Fuente: Elaboración propia.

Figura 8*Esquema corporal*

Fuente: Elaboración propia.

Nombra e identifica partes del cuerpo 4 personas estudiantes lo logran, 1 lo logra con ayuda, nombra funciones de las partes del cuerpo humano 3 discentes lo logra y 2 lo logran con ayuda.

4.3.1.5 Lateralidad y espacio

La lateralidad es una característica de los hemisferios cerebrales que define la dominancia, sea derecha o izquierda, de los miembros corporales inferiores, superiores y sensoriales. Una

lateralidad bien definida ayuda al infante alcanzar la habilidad y precisión de sus movimientos, indispensables para lograr otros aprendizajes.

En el análisis del desarrollo de la lateralidad en los infantes se utiliza el dibujo que realizaron sobre una figura humana y se presta atención a la simetría del dibujo, si existe tendencia a izquierda o a la derecha. Para el análisis de la ubicación espacial se solicita objetos según la ubicación espacial que tengan, ya sea: arriba-abajo, adelante-atrás, a la derecha -izquierda, encima-debajo.

Tabla 7

Conceptos de lateralidad y espacio

Ítem	/	Criterios	Datos absolutos			Datos porcentuales			Total	
			Lo	Lo A	N Lo	Lo	Lo A	N Lo	Absoluto	%
1.		Identifica en él y en los demás la simetría del cuerpo	4	0	1	80	0	20	5	100
2.		Identifica las relaciones en el espacio.	3	1	1	60	20	20	5	100

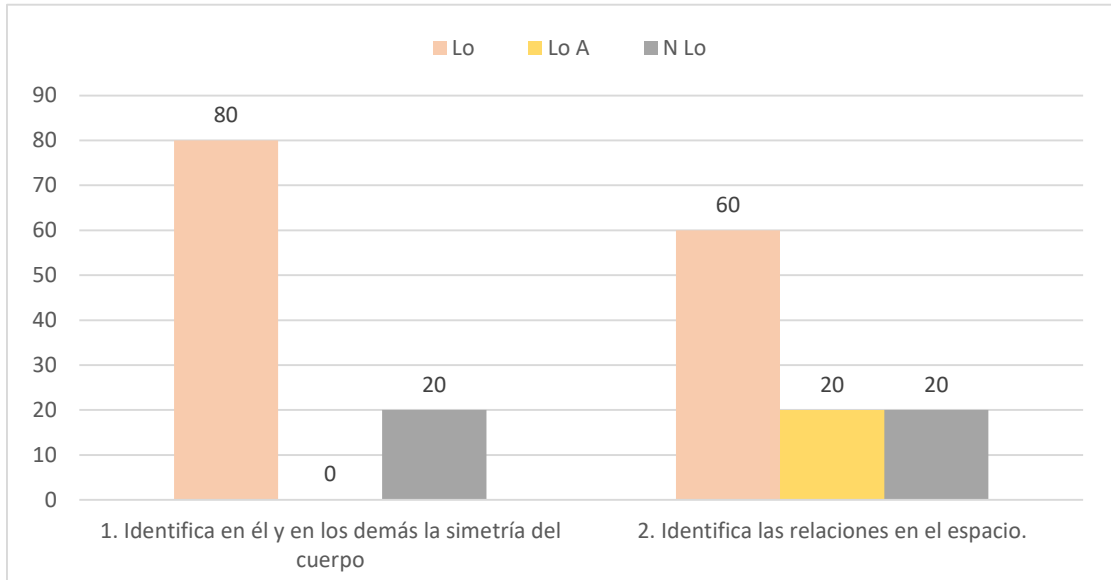
SIMBOLOGÍA:

Lo: logrado	Lo A: Logrado con ayuda	N Lo: No logrado
-------------	-------------------------	------------------

Fuente: Elaboración propia.

Figura 9

Conceptos de lateralidad y espacio



Fuente: Elaboración propia.

El 80% de las personas estudiantes (que representa 4 de 5) lograron realizar los dibujos simétricamente sin inclinar la figura hacia algún extremo, el 20% restante (1 de 5 discentes) no lo logro. En lo referente a la ubicación espacial, el 60% que son (3 de 5 infantes) logró identificar el objeto según la ubicación espacial indicada, un 20% de las personas estudiantes lo logro con ayuda y 20% restante (1 de 5 discentes) no lo logró.

4.3.2 Interpretación o explicación de los gráficos

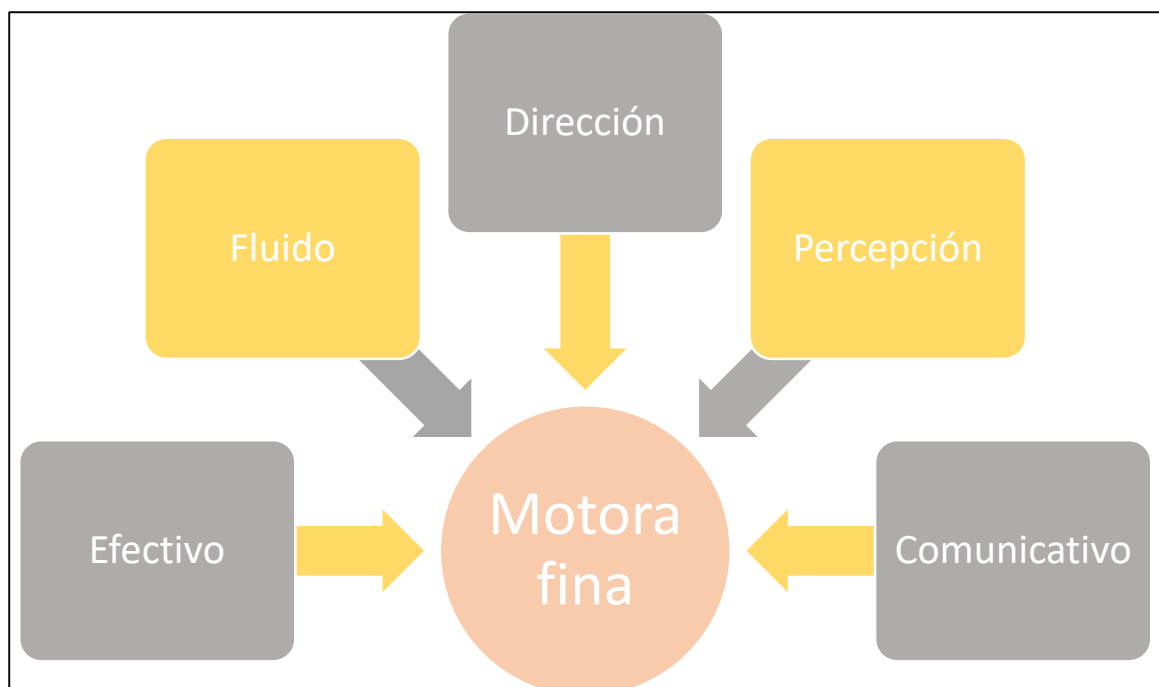
En este apartado se realiza un análisis e interpretación de los resultados en relación con las variables de estudio.

4.3.2.1 Análisis de la variable: motora fina

En la descripción operativa de esta variable se determinó la aplicación de cinco indicadores de que la variable se desarrollaba correctamente. En este sentido se utilizó a la valoración asignada al cumplimiento de las actividades: 1 para no logrado. 2 para logrado con ayuda y 3 para logrado. En donde la máxima puntuación que puede alcanzar una actividad es de 15 y la mínima sería 5.

Figura 10

Indicadores de la motora fina



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 8*Nivel de indicadores de la motora fina*

Indicador	Actividades	Nivel óptimo	Nivel observado	% observado
Efectivo	Movimientos locomotores	15	15	100
Fluido	Percepción auditiva	15	13	87
Dirige movimientos	Movimientos finos	15	15	100
Percepción	visual	75	73	97
	auditiva	15	13	87
	táctil	15	11	73
Comunicativo	Función de partes del cuerpo	15	13	87

Fuente: Elaboración propia.

Se puede apreciar que en lo referente al desarrollo de la motriz fina los infantes obtuvieron un desarrollo óptimo, en donde parece que existe un problema es la fluidez ya requirieron ayuda para realizar las actividades, lo mismo se puede apreciar en la percepción específicamente en la táctil y la auditiva. También se observa deficiencias en la comunicación, pero en este caso podría deberse a falta de conocimiento sobre las funciones del cuerpo. En donde, se registra un desarrollo óptimo es en las áreas de movilidad ya que el indicador de que los movimientos realizados fueron efectivos alcanzó el nivel óptimo. Al igual que el control y dirección de los movimientos finos en donde se registra que lograron realizarlos en su totalidad.

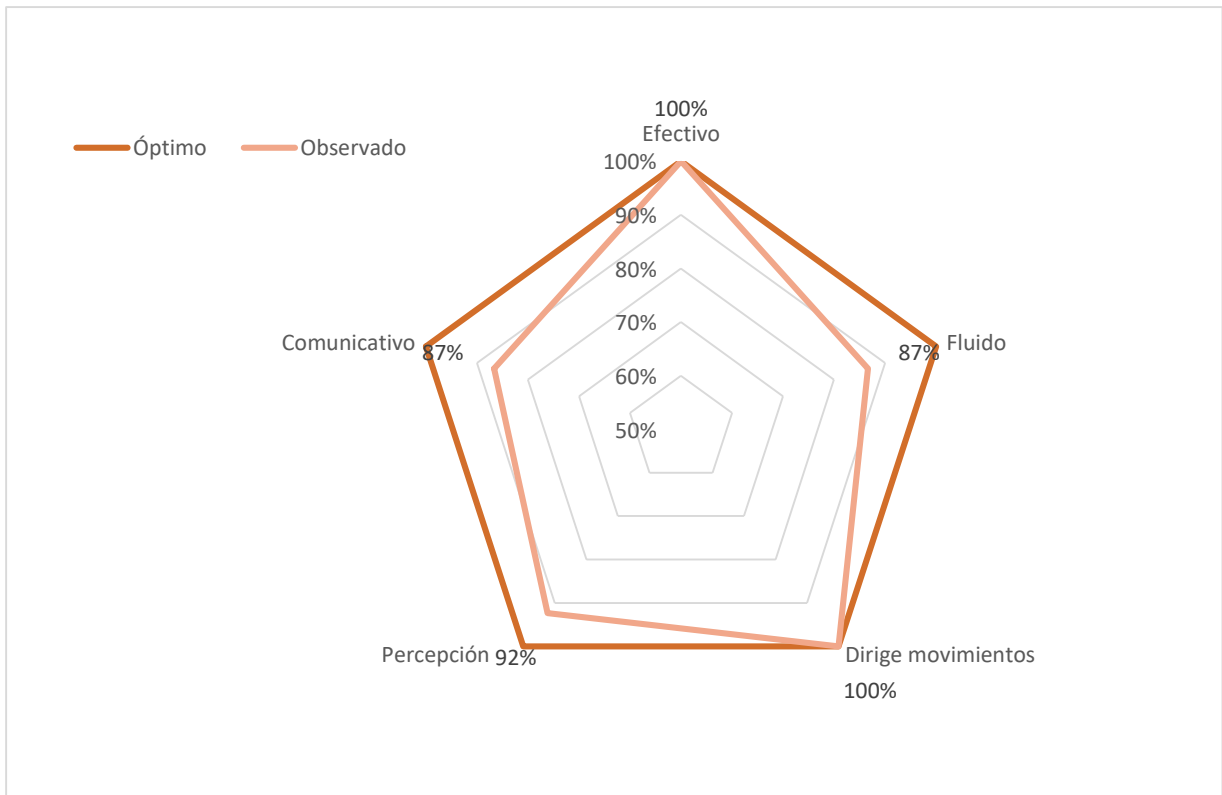
Es posible, que los resultados se deban al nivel de conocimiento de la persona docente y a la metodología que aplica, ya que anteriormente se pensaba que la motricidad fina se relacionaba exclusivamente con los movimientos de los dedos de la mano y las actividades que se realizan se centraban en los movimientos de los dedos, olvidándose de los movimientos faciales, de los movimientos de los pies, la efectividad, la percepción, la intención el modo (forma), y la fluidez de

los movimientos. En el siguiente grafico se puede apreciar el nivel observado de los indicadores con respecto al nivel óptimo.

En síntesis, el desarrollo de la motricidad fina en los discentes, como se puede observar en los gráficos, es adecuada y la mayoría de los infantes realizó y cumplió con los objetivos de las pruebas informales. Si bien, los aspectos de movilidad se han desarrollado correctamente, se debe prestar atención al desarrollo de los demás aspectos de la motricidad fina.

Figura 11

Nivel de los indicadores de la Motora fina



Fuente: Elaboración propia.

4.3.2.2 Análisis de la variable: Coordinación visomotora.

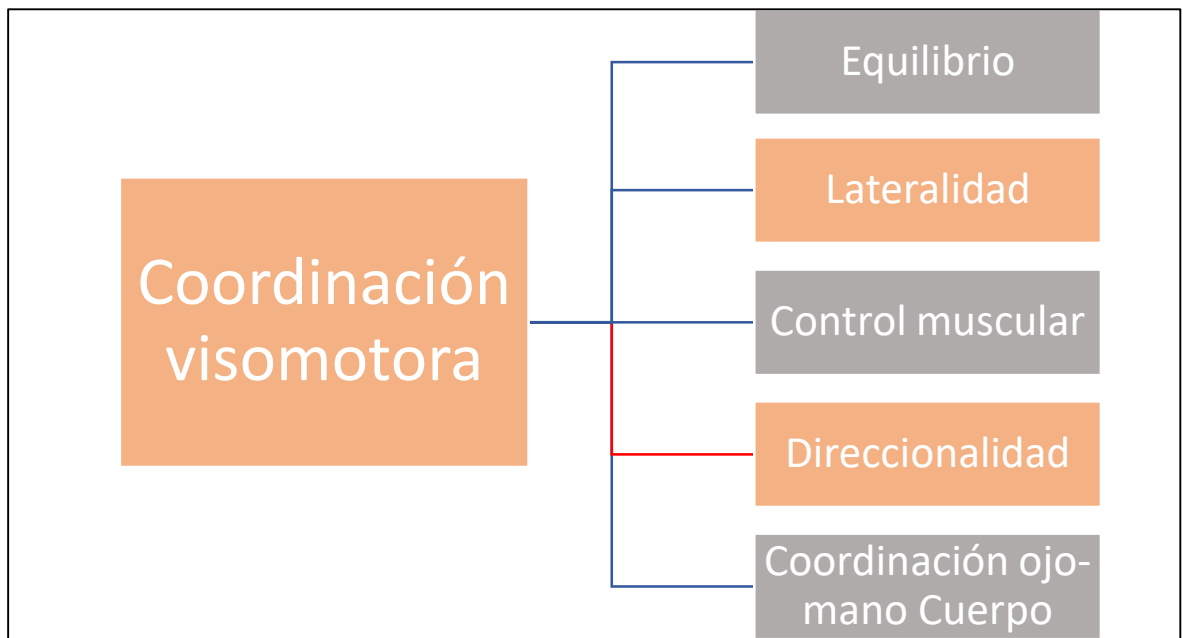
La importancia de la coordinación visomotora radica en poder conjugar la vista con los movimientos de las diferentes partes corporales: cabeza, cuello, brazos, manos, dedos, piernas, pies.

Se requiere que ambas funciones, la visual y la motriz, logren coordinarse y realizarse simultáneamente. Así, mediante una buena coordinación viso motriz, el discente logrará ejecutar acciones indispensables para su desarrollo y el aprendizaje.

El análisis de la coordinación viso motora se realiza observando el desarrollo de los siguientes indicadores en los discentes.

Figura 12

Indicadores de coordinación visomotora



Fuente: Elaboración propia.

En la definición operativa de la variable se determinó que estos serían los mejores indicadores dadas las condiciones generadas por la pandemia del coronavirus Covid-19. En la valoración de los indicadores se utilizaron los resultados obtenidos en la ejecución de las actividades de la prueba informal

Tabla 9

Nivel de los indicadores de la coordinación visomotora

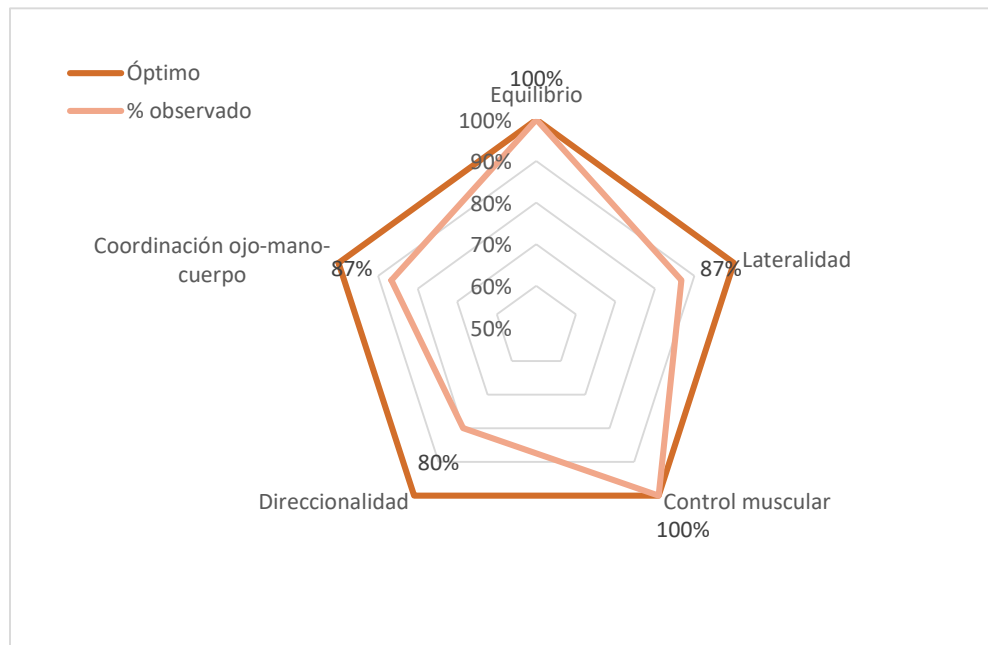
Indicador	Actividad	Nivel optimo	Nivel observado	% observado
Equilibrio	Movimiento locomotor	15	15	100
Lateralidad	Aplicación de la simetría en los dibujos	15	13	87
Control muscular	Ejecución de movimientos finos	15	15	100
Direccionalidad	Identifica ubicación espacial de los objetos	15	12	80
Coordinación ojo-mano-cuerpo	Movimiento de coordinación ojo – mano	15	13	87

Fuente: Elaboración propia.

Se deduce de los resultados obtenidos que las actividades vinculadas al movimiento locomotriz y motricidad fina son realizadas correctamente por los infantes. En este sentido la habilidad de equilibrio presenta un desarrollo adecuado alcanzando el nivel óptimo del 100%. Así mismo el indicador control muscular presenta un nivel óptimo del 100% ya que los discentes lograron realizar las actividades de movimientos finos correctamente.

Figura 13

Nivel de los indicadores de la coordinación visomotora



Fuente: Elaboración propia.

En el resto de los indicadores, lateralidad, direccionalidad y coordina ojo-mano-cuerpo, con resultados 87%, 80% y 87% respectivamente, los infantes lograron realizar las actividades, pero con cierto grado de ayuda, por lo que presentan un desarrollo regular que podría estar reflejando deficiencias en el desarrollo de la coordinación visomotora.

Los resultados obtenidos podrían estar vinculados con una metodología desactualizada en donde se les daba mayor importancia a las actividades vinculadas con los movimientos locomotores, motora gruesa, y motora fina de los dedos. En ese sentido, la misma docente ha indicado que carece de conocimientos sobre la estimulación visomotora, psicomotora y desarrollo cognoscitivo, por lo que “requiere de capacitación y de una metodología oficial”.

4.3.2.3 Análisis de la variable: Estimulación del desarrollo cognoscitivo.

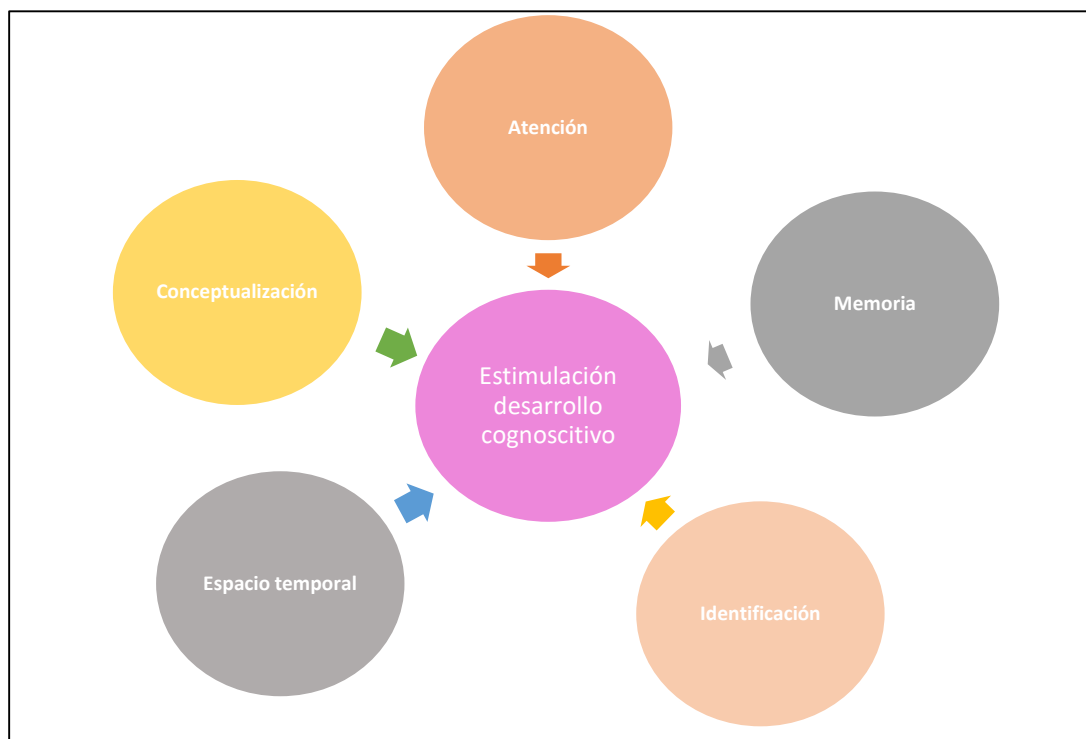
Se entiende como “Estimulación del desarrollo cognoscitivo” a las actividades que se realizan con el fin de que el infante desarrolle el proceso de aprendizaje y genere la creación de conocimiento.

En este sentido, se analiza si se generan las actividades suficientes y necesarias para lograr medir si efectivamente se estimula el cognoscitivo en los dicentes. Para ello se determinaron los siguientes indicadores de la variable

- a. Atención
- b. Memoria
- c. Identificación
- d. Espacio - temporal
- e. Conceptualización (ordena, cuenta, copia)

Figura 14

Indicadores de la coordinación visomotora



Fuente: Elaboración propia.

En la valoración de estos indicadores se utilizaron los resultados de las actividades desarrolladas en la prueba informal como se puede observar en la siguiente tabla.

Tabla 10

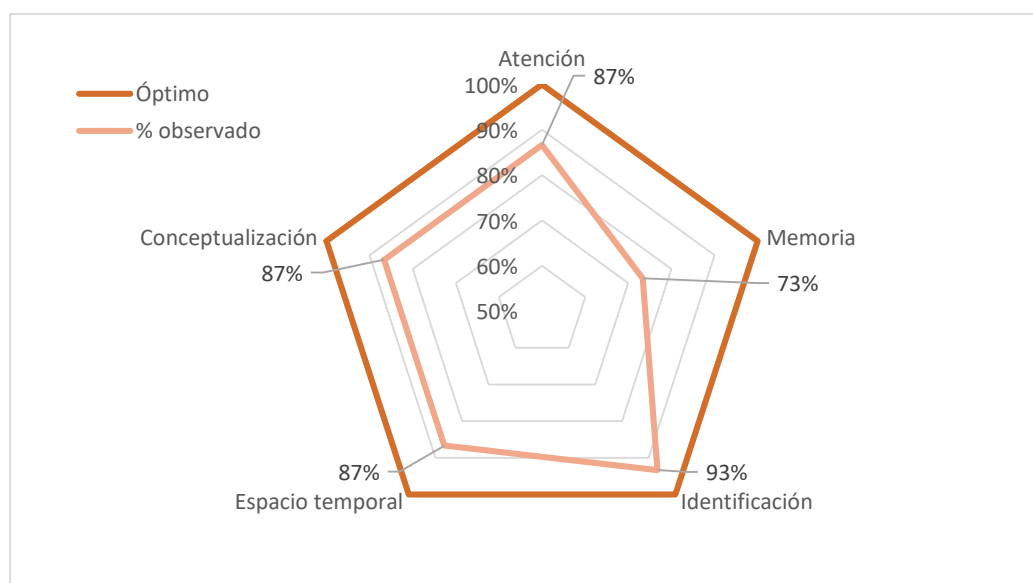
Nivel de los indicadores de la estimulación cognoscitiva

Indicador	Actividad	Nivel optimo	Nivel observado	% observado
Atención	Ejecuta movimientos coordinación	15	13	87
Memoria	Presenta memoria visual	15	11	73
Identificación	Identifica partes del cuerpo	15	13	87
	Reconoce los números del 1 al 10	15	15	100
Espacio temporal	Identifica ubicación espacial de los objetos	15	13	87
Conceptualización	Ejecuta más de 2 órdenes seguidas	15	13	87
	Nombra funciones de partes del cuerpo	15	13	87

Fuente: Elaboración propia.

Figura 15

Nivel de los indicadores de la estimulación cognoscitiva



Fuente: Elaboración propia.

Se puede apreciar que en lo referente a la estimulación cognoscitiva se ha obtenido un nivel aceptable en la observación de los indicadores, aunque en todos ellos se presentaron problemas en la ejecución de las actividades.

Se dice que la atención es la base de los procesos cognitivos. La atención implica realizar un esfuerzo neurocognitivo que permite la continuidad y la coherencia de las actividades que se llevan a cabo para concretar una tarea.

Las actividades del indicador de atención fueron logradas con ayuda, como se aprecia en los resultados, lo que indica que existen deficiencias en la realización de actividades que requieren de la atención de los infantes, como resulta ser la coordinación ojo-mano-dedos para recortar una figura de papel.

La memoria es el indicador del desarrollo cognoscitivo que obtuvo el nivel más bajo en la ejecución de las actividades, en donde solo tres de los cinco estudiantes lograron realizar la actividad correctamente. Se puede decir, por lo tanto, que los resultados son regulares con respecto a recordar las imágenes que les pidió que dibujaran; por lo que se debe prestar atención en estimular la memoria de los infantes, dada la importancia que tiene en el desarrollo cognoscitivo.

Por el contrario, a pesar de que no alcanzo un nivel óptimo, el indicador de “Identificación” fue el que tuvo el nivel más alto con 93%, en la ejecución de las actividades. Si bien, los discentes lograron identificar las partes del cuerpo y los números de 1 al 10, aún existe oportunidades de mejorar y alcanzar niveles de excelencia en este indicador.

El indicador de espacio temporal se refiere a la noción de espacio y tiempo que los infantes crean y construyen con las acciones y la interpretación de estímulos sensoriales en las participa, como los juegos. Conceptos como: arriba-abajo, adelante-atrás; encima-debajo, resultan complejos por no ser una constante o un atributo propio del objeto, sino que va a variar según su ubicación en el espacio. Este indicador alcanzo un nivel de 87% en la ejecución de las actividades; por lo que, se

puede decir, que los resultados son regulares en la identificación de los objetos según su ubicación temporal.

Así mismo, en indicador “Conceptualización” alcanzo un nivel de 87% por lo que existen deficiencias en la ejecución de las actividades vinculadas con este indicador. Generar conceptos y seguir instrucciones solo lograron tres de los cinco estudiantes, los otros 2 requirieron de ayuda para lograrlo.

En síntesis, el desarrollo de la estimulación cognoscitiva en los discentes es adecuada, ya que la mayoría de ellos logró ejecutar las actividades correctamente, pero se presentan deficiencias que requieren ser mejoradas. Si bien, los indicadores reflejan niveles superiores al 70%, ninguno de ellos alcanzo el nivel óptimo del 100%, presentando una ejecución regulara de las actividades.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

La investigación realizada permite generar las siguientes conclusiones sobre variables de estudio.

5.1.1 Motora fina

Se logró corroborar que el desarrollo de la motora fina en los discentes del grupo M-1 del Ciclo Materno Infantil de la Escuela Excelencia el Coco, refleja un nivel adecuado en relación con el contexto de las personas estudiantes, en donde, las habilidades de la motora fina involucran esfuerzos coordinados del cerebro y los músculos generadores de movimientos finos. En este sentido el diagnóstico realizado corrobora que los discentes presentan un óptimo desarrollo de las actividades motrices.

Se logra determinar, que aún no se han logrado desarrollar algunas habilidades relacionadas con la motora fina, entre ellas, la fluidez de los movimientos, en donde los estudiantes presentaros deficiencias al ejecutar las actividades. Y en la comunicación, en donde se registraron resultados regulares. Es importante, tener presente que estos indicadores se desarrollan de forma sincrónica en el cerebro, junto la planificación muscular, antes de ser ejecutados. Por lo que, de prestarle atención, se podrían presentar problemas el desarrollo cognitivo y los procesos de aprendizaje.

Así mismo, se corrobora que el nivel percepción en los discentes no es el óptimo, ya que presenta deficiencias en la realización de actividades vinculadas con la percepción visual, auditiva y táctil; lo que podría generar algún grado de deficiencia en desarrollo intelectual y los procesos de aprendizaje, ya que la percepción es la forma en que se captura información de estímulos externos que luego es utilizadas en las acciones que se ejecutan.

Los resultaos observados en la motora podrían estar relacionados con el nivel de conocimiento de la persona docente y/o con la metodología que se aplica para el desarrollo de la

motora fina, ya que las actividades para la motricidad fina se relacionan con los movimientos de los dedos, olvidándose de los movimientos faciales, de los movimientos de los pies, la efectividad, la percepción, la intención, el modo (forma), y la fluidez de los movimientos

Se corrobora la necesidad de capacitación para la docente con respecto a la estimulación de la motricidad fina en infantes y los de corrección de deficiencias en el desarrollo de la motora fina.

5.1.2 Coordinación visomotora

Se logró determinar que el nivel de desarrollo de la coordinación viso motora en los infantes es bueno, principalmente en las actividades relacionadas con el desarrollo del equilibrio y el control muscular, en las cuales los discentes lograron alcanzar un nivel óptimo.

Pero obtuvieron resultados regulares en aquellas actividades que involucran en su ejecución un mayor uso de la coordinación del cerebro con la visión y los movimientos, como son lateralidad, direccionalidad y coordinación ojo- mano -cuerpo.

Según los resultados obtenidos es importante prestar atención en las deficiencias observadas en el desarrollo de la coordinación visomotora y determinar las posibles causas que las generan.

Se corrobora que la docente está comprometida con el trabajo que realiza con los infantes, en donde comprende la importancia de la coordinación visomotora y se esfuerza por realizar actividades que promuevan dicha coordinación.

Se deduce de los resultados, que la persona docente podría estar utilizando una metodología desactualizada, en donde se le mayor importancia a las actividades motrices más que a las habilidades de coordinación y razonamiento. En ese sentido la misma docente ha manifestado la necesidad de capacitación.

5.1.3 Estimulación del desarrollo cognoscitivo

Con respecto a esta variable es importante indicar que existe una relación entre la motora fina, la coordinación visomotora y el desarrollo cognoscitivo, situación que logra corroborar al analizar los resultados de las pruebas informales, en donde, la deficiencia en la ejecución de las actividades se reflejó en los niveles obtenidos en los indicadores del desarrollo cognoscitivo.

En términos generales, se logró determinar que la estimulación del desarrollo cognoscitivo presenta un nivel aceptable en los discentes del grupo M-1 del CMI de la Escuela Excelencia el Coco, en donde la mayoría logró realizar actividades propuestas.

Se logra corroborar que existen deficiencias en el desarrollo de la memoria, ya que los infantes no concluyeron satisfactoriamente las actividades que requerían el uso de la memoria. Por lo que resulta importante hacer esfuerzos para lograr estimular esta área, dada la importancia que tiene en los procesos de aprendizaje y el desarrollo cognitivo.

Así mismo se presentan deficiencias en el manejo de espacio temporal, conceptualización y en la atención que requieren ciertas actividades en su ejecución, como son la ubicación de objetos, indicar las funciones de algunas partes del cuerpo, y recortar figuras de papel, respectivamente.

Se logra determinar que las estrategias metodológicas aplicadas por la persona docente no son del todo adecuadas, ya que les dan énfasis a las actividades motrices y en menor grado, a aquellas actividades que estimulen el desarrollo cognoscitivo de los infantes.

5.2 RECOMENDACIONES

5.2.1 A las autoridades e institución

Generar los espacios y materiales didácticos que requiera el Ciclo Materno Infantil para lograr un proceso educativo óptimo, en donde los infantes logren las destrezas y habilidades necesarias para su proceso de aprendizaje y desarrollo cognoscitivo.

Crear, promover y aplicar una metodología educativa actualizada y acorde con las necesidades de los infantes que integran el Ciclo Materno Infantil.

Generar y brindar los procesos, recursos y facilidades para la capacitación y actualización de conocimientos que requieren los docentes del Ciclo Materno Infantil sobre desarrollo de motricidad fina, la coordinación visomotora y la estimulación cognitiva.

5.2.2 A la docente

Actualizar las estrategias metodológicas utilizadas en la formación y estimulación motriz, visomotora y cognitiva de los discentes.

Hacer el esfuerzo por construir o elaborar los materiales e instrumentos necesarios la realización de las actividades para el desarrollo viso motor y cognitivo de los discentes. Usando materiales reciclados y conocidos por los infantes.

Promover y profundizar en la realización de las pruebas informales con el fin obtener el perfil de necesidades motrices, visomotoras y cognitivas en los discentes, y generar un programa pedagógico adecuado al desarrollo de los infantes.

Prestar atención a las deficiencias observadas en las pruebas informales realizadas por discentes con el fin de aplicar actividades que solventen dichas deficiencias.

Promover y mantener los espacios necesarios para involucrar y mantener informados a los padres, madres, encargados de familia sobre la evolución o deficiencias observados en el desarrollo motriz, viso motor y cognitivo de sus hijos.

5.2.3 A los padres, madres o encargados

Hacer el esfuerzo necesario para que los infantes asistan siempre a clases y cumplan con las actividades y tareas que se les asignan.

Involucrarse constante y permanentemente con la institución, las personas docentes y las actividades que realizan los discentes en el Ciclo Materno Infantil.

Mantener interés permanente en el desarrollo y comportamiento viso motor y cognitivo de los discentes consultando y compartiendo sus inquietudes con las personas enseñantes.

Fortalecer las habilidades, las capacidades y vínculos afectivos de los infantes, y fomentar la confianza y seguridad que requiere en el proceso de aprendizaje y su desarrollo cognitivo.

Fomentar y realizar con ellos actividades que estimulen su curiosidad, su motricidad, su coordinación visomotora y su desarrollo cognitivo.

CAPÍTULO VI: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

6 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, J. (2006). *La psicomotricidad fina*.
http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/aguirre.htm
- Aguirre, J. (2010). *El desarrollo psicomotor*. Universidad Pública de Navarra. Navarra, España
- Banegas C. T. (2017). *Estrategias metodológicas para mejorar la motricidad fina en niños de 3 a 4 años en la Unidad de Atención Mies*. Tesis para optar por el grado de Licenciatura en Ciencias de la educación. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca Ecuador.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14691/1/UPS-CT007218.pdf>
- Barrantes, R. (2012). *Investigación un camino al conocimiento*. Un enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto. Editorial Universidad Estatal a Distancia. San José, Costa Rica.
- Bautista C. M. (2013). *La motricidad fina en el aprendizaje de los niños de cuatro años del Centro Educativo “Jordan” en la ciudad de Quito año lectivo 2011–2012*. Tesis para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Universidad central del Ecuador. Quito, Ecuador.
- Bojórquez, A. (s.f.) *Lista de cotejo para observar el desarrollo cognitivo*.
<https://es.scribd.com/doc/68429439/Lista-de-Cotejo-para-Observar-el-desarrollo-Cognitivo-del-nino-de-edad-temprana>
- Cabrera Valdés, B.C., Dupeyrón García, M.N. (2019). *El desarrollo de la motricidad en los niños del grado preescolar*. MENDIVE – Revista de Educación. Vol. 17 No. 2 (abril-junio 2019) p. 222 – 239. <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>
- Escalona, M. (2016). *La Familia y el Desarrollo Motor del Niño*. XII Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar. La Habana, MINED.

- Feldman, Robert S. (2020). *Psicología con aplicaciones para Iberoamérica*, 12ª Edición, editorial McGraw-Hill, México.
- Fernández Flores S. (2014). *Relación de la percepción viso-motriz y el rendimiento escolar*. Universidad Internacional de La Rioja. Plasencia, Cáceres. España.
- Figuroa, E. (2016). *Desarrollo Motriz. Barcelona: Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana*. Revista Publicando, 11(1), 526-537. ISSN 1390-9304.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucia, p. (2013). *Metodología de la investigación*. México: Mcgraw - Hill Education.
- Jesper J. (2014). *La familia competente: Nuevos caminos en la educación*. 1ª Edición digital. 2014, Herder Editorial, S.L. Barcelona, España.
<https://books.google.co.cr/books?id=ngOIDwAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Jiménez, J (2010). *Psicomotricidad. Teoría y programación para educación infantil, primaria y especial*. Madrid: Wolters Kluwer España, S.A
- López Trujillo, M. y Gómez Castro, L. (2011). *Técnicas metodológicas en la ejercitación y desarrollo de la motricidad fina*.
- Martin, G. M. T. (2015). *La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.D.I Teotiste Arocha de Gallegos*. Bárbula, Carabobo, Venezuela.
- Mendoza Morán A.M. (2016). *Desarrollo de la motricidad en etapa infantil*. Universidad de Guayaquil. Espirales No. 3 - abril 2017 - Revista Multidisciplinaria de investigación.
<https://revistaespirales.com/index.php/es/article/download/11/32>

- Merchán Price, M. S. y Henao Calderón, J. L. (2011). *Influencia de la percepción visual en el aprendizaje*. Ciencia & Tecnología Para la Salud Visual y Ocular, 9(1), 93-101.
<http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/sv/article/view/221/162>
- Ministerio de Educación Pública (2014). Programa de Estudio de Educación Preescolar. *Ciclo Materno Infantil (grupo interactivo II) ciclo de transición*. MEP. San José. Costa Rica.
<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/programa.pdf>
- Morrison G. (2005). *Educación Infantil*. 9º Edición. Pearson Educación. Madrid España.
<https://books.google.co.cr/books?id=BBJWBEQTARAC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Moscoso, N. (2012). *Cuestionario sobre La Motricidad fina*. Universidad Pedro de Valdivia.
<https://es.scribd.com/doc/111325787/Motricidad-Fina>
- Pacheco Montesdeoca, M. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial*. Quito Ecuador: Formación docente.
- Papa Delgado T.N. (2016). *Nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°268 de Huayanay Baja*. Universidad Nacional del Altiplano. Puno, Perú.
http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5707/Papa_Delgado_Tibet_Neda.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Richter, R. (2016). *Estimulación temprana*. p. 58. Madrid: Tarraza Publicaciones.
- Sibaja Jiménez, L. (2008). *Importancia del desarrollo psicomotor para la detección de problemas de aprendizaje en niños de niños de edad escolar*. Tesis para optar por el título de Master en Psicopedagogía. Universidad Estatal a Distancia. San José. Costa Rica.

- Simón Benzant, Yanet, *Sistema de actividades docentes de preparación a los estudiantes en la estimulación a la motricidad fina de los escolares con necesidades educativas especiales*. Tesis de Maestría. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, Guantánamo, 2012.
- Terán Herrería A.C. y Torres M.S. (2011). *Desarrollo de la coordinación viso motora en los primeros años de educación básica del área urbana de Ibarra*. Universidad Técnica del Norte. Provincia de Imbabura. Ecuador.
- Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. (2015). <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Torres, G. (2015). *La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar*, Tesis presentada en opción a título académico de Doctor en Ciencias de la Educación. Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar.
- Velásquez B. B. (2015). *Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de educación inicial*. Tesis para optar por el grado de Magister en Ciencias de la Educación. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Esmeraldas, Ecuador. <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/531/1/VELASQUEZ%20BENITEZ%20BRENDA%20TATIANA.pdf>
- Watson. Brown H. (2008). *Educación de la motricidad infantil en la etapa Preescolar*. Editorial Deportes, Ciudad de la Habana

CAPÍTULO VII: ANEXOS

7 ANEXOS

7.1 ANEXO #1

Instrumento 1

Observación aplicada a los discentes del ciclo materno infantil M-1 de la Escuela

Excelencia el Coco.

Noelia Barrera Acevedo.

Para fundamentar la investigación sobre el tema el desarrollo de la motricidad fina y su relación con la coordinación viso motora en la zona de Playas del Coco con estudiantes de materno infantil de la Escuela Excelencia el Coco, se implementa una observación al grupo.

Para calificar a los estudiantes pertenecientes a este grupo de ciclo materno infantil, se utiliza la técnica de observación con base en las actividades planeadas en donde se toman las acciones de los estudiantes y se lleva un registro basado en el instrumento de lista de cotejo

Perfil de habilidades

Instrucciones Generales

El perfil de habilidades se divide en seis áreas. Se anotará los datos personales del niño o la niña. El perfil de habilidades puede ser administrado a niños y niñas en edad preescolar. El evaluador observara al niño o la niña durante la realización de las actividades y puntuara del 1 al 3 en la casilla de criterio según la escala numérica y escribirá las observaciones que considere pertinentes.

Las pruebas no son exclusivas del área para las que están diseñadas, el investigador puede determinar deficiencias o habilidades en dos o más áreas al aplicar una misma prueba.

Al concluir el perfil de habilidades se determinará las áreas deficientes del estudiante y procederá a aplicar un plan correctivo.

Escala numérica		
1	2	3
No logrado	Logrado con ayuda	Logrado

Datos Generales

Datos personales	
Sexo:	
Grupo:	
Fecha de Nacimiento:	
Edad:	
Fecha de la evaluación:	
Evalúador:	

Percepción				
1. Percepción visual				
Aspectos por contemplar:	Criterio	Observaciones		
		Se le presentan laminas con figuras geométricas de diferentes colores y en tamaño grande y pequeño.		
1.1. Reconoce y diferencia colores, formas y tamaños en objetos.		Rojo Verde Amarillo Azul	Círculo Cuadrado Triángulo Rectángulo	Grande Pequeño
		Se le muestra una lámina con diferentes números: y se le pide que escriba en una hoja determinado número		
1.4. Reconoce los números del 1 al 10.		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		
		Se le presenta un dibujo sencillo de una casa con líneas verticales, horizontales y diagonales, se pide que lo observe y luego lo copie		
1.5. Presenta memoria visual.		Se concentra por un tiempo corto Se concentra por un tiempo largo		
2. Percepción táctil				
Aspectos por contemplar:	Criterio	Observaciones		
		Se le solicita que muestre objetos de diferentes texturas y materiales y se le solicita que identifique las texturas y materiales en objetos de la casa		
2.1. Reconoce y diferencia objetos con diferentes texturas y materiales.		Suave áspero Duro Madera Plástico		
3. Percepción auditiva				
Aspectos por contemplar:	Criterio	Observaciones		
		Se ponen sonidos de animales y medios de transporte y se solicita que indique que es lo reproduce ese sonido		
3.1. Discrimina sonidos de animales y vehículos (onomatopéyicos)		Animales Medios de transporte		
3.2. Ejecuta 2 o 3 órdenes seguidas.		Muestra dificultad para seguir órdenes simples o complejas.		

Motricidad		
4. Movimientos locomotores o automatismos		
Aspectos por contemplar:	Criterio	Observaciones
		Se le muestra imágenes en donde aparecen niños/as haciendo diferentes movimientos y se le pide los imite
4.1. Ejecuta movimientos locomotores.		Arrastrarse Gatear Saltar Brincar Rodar
5. Coordinación visomotriz		
Aspectos por contemplar:	Criterio	Observaciones
		Se muestra un dibujo y se le pide que lo copie, lo pinte y lo recorte
5.1. Ejecuta movimientos coordinación ojo - mano.		Dibujar Colorear - recortar-
6. Motricidad Fina		
Aspectos por contemplar:	Criterio	Observaciones
6.1. Ejecuta movimientos finos.		Uso correcto del lápiz - trazos - colorear -
Esquema corporal		
Aspectos por contemplar:	Criterio	Observaciones
		Primero se le pide que dibuje a una persona puede ser a un familiar. Y se observa cuantas partes le puso. Luego se le pide que señale alguna de su cuerpo: cabeza, pies, boca etc. Y se le pregunta para que sirven o que función hacen
7.1. Identifica y nombra partes fundamentales del cuerpo en sí mismo.		Cabeza: Ojos, pestañas, cejas, frente, nariz, boca (labios, lengua, dientes) barbilla, mejillas, orejas, pelo y cuello. Tronco: pecho, espalda, hombro, abdomen, glúteos. Extremidades superiores: mano, dedos, brazo. Extremidades inferiores: pie, dedos, pierna.
7.2. Nombra las funciones de las partes fundamentales del cuerpo.		Ojos, nariz, boca, orejas, manos, pies.

Lateralidad		
Aspectos por contemplar:	Criterio	Observaciones
		Observar en el dibujo de la figura humana la simetría
8.1. Identifica en él y en los demás la simetría del cuerpo		Derecha Izquierda
Espacio		
Aspectos por contemplar:	Criterio	Observaciones
		Se le solicita que señale objetos de acuerdo con la posición
9.1. Identifica las relaciones en el espacio.		Arriba – Abajo Adelante – atrás Encima - debajo

7.2 ANEXO #2

Instrumento 2

Entrevista a la persona docente a cargo del grupo

Universidad Hispanoamericana

Carrera Preescolar

Noelia Barrera Acevedo.

Seguidamente se le realizarán una serie de preguntas que tienen que ver con el área motora fina y coordinación visomotora del estudiantado entre 4 y 5 años del grupo Materno M-1 del Centro Educativo Excelencia el Coco, Playas del Coco, Guanacaste.

Instrucciones: Para contestar de manera correcta las preguntas coloque una (X), en la respuesta y comente en las preguntas lo que se le solicita según su opinión.

Muchas gracias por su colaboración.

1. ¿Considera usted importante el desarrollo del área motora fina en la etapa de la educación preescolar? Si o No. Explique

2. ¿Utiliza usted estrategias que permitan lograr habilidades visomotoras en los infantes? Si o No. Explique
3. ¿Aplica usted actividades creativas para que los infantes adquieran un desarrollo integral? Si o No. Explique
4. ¿Cree usted que existen actividades que ayudan a favorecer las habilidades visomotoras? Si o No. ¿Si su respuesta es sí cite cuáles? ¿Y si su respuesta es no explique por qué?
5. ¿Crea usted su propio material para realizar actividades visomotoras? Si o no. Si su respuesta es sí cite algunos materiales que ha elaborado.
6. ¿Cuáles técnicas utiliza usted en el aula para que faciliten el desarrollo del área motora fina?
7. ¿Considera usted que dentro de su grupo de M-1 hay discentes con dificultades en el área de la motora fina? Si o no
8. ¿Qué limitantes ha tenido para desarrollar la motora fina en el transcurso de la clase? Explique cuáles.