

SIRIPIQUÍ



PARQUE DE NEGOCIOS Y CAPACITACIÓN

HEREDIA, COSTA RICA

Tema: Arquitectura como herramienta
socioeconómica

Escuela de Arquitectura

ESFREN ALFARO MORALES

Tutor: Arq. Ronald Azofeifa Jiménez

I Cuatrimestre

2020

CAP 1

| | |
|-------------------------------|--------|
| 1.1 Antecedentes..... | Pág.8 |
| 1.2 Problemática..... | Pág.12 |
| 1.3 Justificación..... | Pág.17 |
| 1.4 Delimitación..... | Pág.18 |
| 1.5 Objetivos..... | Pág.20 |
| 1.6 Teorías Relacionadas..... | Pág.22 |
| 1.7 Casos de Estudio..... | Pág.27 |
| 1.8 Marco Histórico..... | Pág.36 |
| 1.9 Marco Conceptual..... | Pág.41 |
| 1.10 Marco Legal..... | Pág.49 |
| 1.11 Marco Metodológico..... | Pág.51 |

CAP 2

| | |
|---|---------|
| 2.1 Fundamentos..... | Pág.52 |
| 2.2 Costumbres y tradiciones..... | Pág.56 |
| 2.3 Caracterización de la Población..... | Pág.59 |
| 2.4 Teoría de las Percepciones Sociales..... | Pág. 69 |
| 2.5 Estudio Antropométrico..... | Pág.72 |

CAP 3

| | |
|---------------------------------------|---------|
| 3.1 Ubicación Proyecto..... | Pág.79 |
| 3.2 Historia..... | Pág.80 |
| 3.3 Análisis Geofísico..... | Pág.81 |
| 3.4 Análisis Hidrológico..... | Pág.87 |
| 3.5 Análisis Climático..... | Pág.88 |
| 3.6 Análisis Zona de Vida..... | Pág.95 |
| 3.7 Análisis Desarrollo Humano..... | Pág.100 |
| 3.8 Análisis Amenazas Naturales..... | Pág.103 |
| 3.9 Análisis Actividad Comercial..... | Pág.104 |
| 3.10 Análisis Comp.Urbanos..... | Pág.106 |
| 3.11 Análisis Paisaje Local..... | Pág.107 |
| 3.12 Análisis Arquitectónico..... | Pág.108 |
| 3.13 Análisis Hitos y Nodos..... | Pág.109 |
| 3.14 Análisis Transporte..... | Pág.110 |
| 3.15 Análisis Vialidad..... | Pág.111 |

CAP 4

| | |
|---|---------|
| 4.1 Análisis Conceptual..... | Pág.112 |
| 4.2 Análisis de la Metáfora..... | Pág.113 |
| 4.3 Análisis de la Forma..... | Pág.114 |
| 4.4 Programas Arquitectónicos..... | Pág.115 |
| 4.5 Plantas Arquitectónicas Mod.1..... | Pág.121 |
| 4.6 Fachadas Arq. Mod.1..... | Pág.125 |
| 4.7 Corte Transversal Mod.1..... | Pág.127 |
| 4.8 Planta Est.de Cubiertas Mod.1..... | Pág.128 |
| 4.9 Planta de Cubiertas..... | Pág.129 |
| 4.10 Planta Est. de Entrepisos..... | Pág.130 |
| 4.11 Plantas Arquitectónicas Mod.2..... | Pág.132 |
| 4.12 Fachadas Arquitectónicas Mod.2..... | Pág.134 |
| 4.13 Corte Transversal Mod.2..... | Pág.135 |
| 4.14 Planta Arq. de Cubierta Mod.2..... | Pág.136 |
| 4.15 Planta Est. de Cubierta Mod.2..... | Pág.137 |
| 4.16 Planta Est. de Entrepisos Mod.2..... | Pág.138 |
| 4.17 Plantas Arquitectónicas Mod.3..... | Pág.140 |
| 4.18 Fachadas Arquitectónicas Mod.3..... | Pág.143 |
| 4.19 Planta Arq. de Cubierta Mod.3..... | Pág.144 |
| 4.20 Planta Est. de Cubiertas..... | Pág.145 |
| 4.21 Planta Est. de Entrepisos..... | Pág.146 |
| 4.22 Detalles Estructurales..... | Pág.147 |
| 4.23 Secciones Est..... | Pág.150 |
| 4.24 Vistas del Proyecto..... | Pág.153 |
| 4.25 Corte Climático..... | Pág.161 |
| 4.26 Planta de Conjunto..... | Pág.162 |
| 4.27 Planta de Paisajismo..... | Pág.163 |
| 4.28 Paleta Vegetal..... | Pág.164 |
| 4.29 Paleta Texturas..... | Pág.165 |
| 4.30 Planta de Emerg..... | Pág.166 |
| 4.31 Presupuesto..... | Pág.169 |
| 4.31 Presupuesto..... | Pág.169 |
| 4.32 Axonométrico Est..... | Pág.172 |
| 4.33 Valoraciones Finales..... | Pág.173 |
| 4.34 Bibliografía..... | Pág.174 |

DECLARACIÓN JURADA

Yo Esteban Francisco Alfaro Morales, mayor de edad, portador de la cédula de identidad número 106430692, egresado de la carrera de Arquitectura de la Universidad Hispanoamericana, hago constar por medio de este acto y debidamente apercibido y entendido de las penas y consecuencias con las que se castiga en el Código Penal el delito de perjurio, ante quienes se constituyen en el Tribunal Examinador de mi trabajo de tesis para optar por el título de Lic en Arquitectura, juro solemnemente que mi trabajo de investigación titulado *Parque de Negocios y Capacitación Sarapiquí de Heredia*, es una obra original que ha respetado todo lo preceptuado por las Leyes Penales, así como la Ley de Derecho de Autor y Derecho Conexos número 6683 del 14 de octubre de 1982 y sus reformas, publicada en la Gaceta número 226 del 25 de noviembre de 1982; incluyendo el numeral 70 de dicha ley que advierte, artículo 7. Es permitido citar a un autor, transcribiendo los pasajes pertinentes siempre que éstos no sean tantos y seguidos que puedan considerarse como una producción simulada y sustancial que redunde en perjuicio del autor de la obra original. Asimismo, quedo advertido que la Universidad se reserva el derecho de protocolizar este documento ante Notario Público.

En fe de lo anterior, firmo en la ciudad de San José a los veinte siete días del mes de octubre del año dos mil veinte

Esteban Alfaro Morales

Ced 106430692

CARTA DEL TUTOR

San José, 25 de octubre del 2020

Departamento de Registro
Carrera Arquitectura
Universidad Hispanoamericana

Estimados señores,

El estudiante **Esteban Francisco Alfaro Morales** cédula de identidad número **1-0643-0692** me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación denominado **Parque de Negocios y Capacitación Sarapiquí de Heredia, Costa Rica** el cual ha elaborado para optar por el grado académico de **Licenciatura en Arquitectura**.

En mi calidad de tutor, he verificado que se han hecho las conexiones indicadas durante el proceso de tutoría y he evaluado los aspectos relativos a la elaboración del problema, objetivos, justificación, antecedentes, marco teórico, marco metodológico, tabulación, análisis de datos, conclusiones y recomendaciones.

De los resultados obtenidos por el postulante, se obtiene la siguiente calificación

| | | | |
|-----|---|------|-----|
| 80 | ORGANIZACIÓN EN EL DESARROLLO Y PRESENTACIÓN DEL TEMA, INDICACIONES Y TRAZADOS DE LA INFORMACIÓN EN DOCUMENTO ICONOGRAFÍA Y DIAGRAMÁTICA | 30% | 15% |
| 100 | CUMPLIMIENTO ENTREGA AVANZADA | 10% | 10% |
| 70 | COMPETENCIA EN LA FORMULACIÓN TEÓRICA Y EL DESARROLLO DE LINEAMIENTOS CON EL PROBLEMA EN SUS DIFERENTES ETAPAS: DEMONSTRACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO POR PARTE DEL ESTUDIANTE: - FORMULACIÓN ESPACIAL, FUNCIONAL, TÉCNICA - PROPUESTA DE REGULACIÓN - PROPUESTA DE BIENESTAR | 20% | |
| 40 | APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LAS CONCLUSIONES COMO LINEAMIENTOS DE BIENESTAR EN PROPUESTA ESPACIAL, TÉCNICA Y FUNCIONAL. ANÁLISIS DE INTERFERENCIAS QUE DEBE EL CARACTER E IMPORTANCIA DEL BIENESTAR COMPLEJO CON LAS NECESIDADES ESTABLECIDAS Y CONTEMPLA LA REGULACIÓN CONSTRUCTIVA Y URBANA. | 30% | 25% |
| 60 | PRESENTACIÓN Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE ANTEPROYECTOS: REGULACIÓN ESPACIAL, FUNCIONAL, TÉCNICA, PRINCIPIOS DE COMPOSICIÓN DIAGRAMÁTICA - AMBIENTACIÓN - PROPUESTA Y BIENESTAR DE LA IMAGEN GRÁFICA DEL PROYECTO. | 20% | 15% |
| | TOTAL | 100% | 85 |

En virtud de la calificación obtenida, se avisa el traslado al proceso de lectura.

Atentamente,

ROSALED
ALEJANDRO
AZOFEIFA
JIMÉNEZ (FRMA)

Firma digitalizada por
ROSALED ALEJANDRO
AZOFEIFA JIMÉNEZ (FRMA)
Fecha: 2020-10-23 09:51:21
9937

Arq. Rosaled Azofeifa Jiménez
Cédula de identidad: 3-0388-0732
Carné Colegio Profesional: A-20920

CARTA DEL LECTOR

San José, 18 de diciembre de 2020

Señores
Escuela de Arquitectura
Universidad Hispanoamericana

Estimados señores:

El estudiante **Esterlin Francisco Alfaro Morales**, cédula de identidad número 1-0043-0292, me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación el trabajo de investigación denominado: **"Parque de Negocios y Capacitación Sarapiquí de Heredia, Costa Rica"**.

En mi calidad de lector, he verificado que se han realizado las correcciones en concordancia con lo solicitado durante el proceso.

En virtud de lo anterior, doy por aprobado el documento, autorizando la presentación de este.

Atentamente,

PABLO ANTONIO MORA FALLAS
(FIRMA)

Firmado digitalmente por PABLO ANTONIO MORA FALLAS (FIRMA) Fecha: 2020.12.18 18:07:06 -06'00'

Arg. Pablo A. Mora Fallas
Cédula identidad 1-1009-0181
Carné Colegio Profesional A-17803

IBIBÓREA
FILOLOGOS

Filólogos Rincón Costa Rica
Revista de Historia / Colección de Arte

CARTA DE APROBACIÓN DEL FILOLOGO

Cartago, 11 de diciembre de 2020

Los señores, **Elena Redondo Camacho**, mayor, casada, filóloga, incorporada a la Asociación Costarricense de Filólogos con el número de carné 0247, portadora de la cédula de identidad número 1-0447-0799 y, **Daniel González Monge**, mayor, casado, filólogo, incorporado a la Asociación Costarricense de Filólogos con el número de carné 0245, portador de la cédula de identidad número 1-1345-0416, ambos vecinos de Quevedilla de Cartago, revisamos el trabajo final de graduación que se titula: **Parque de negocios y capacitación**, sustentado por **Esterlin Alfaro Morales**.

Hacemos constar que se corrigieron aspectos de forma, redacción, estilo y otros vicios del lenguaje que se pudieron trasladar al texto. A pesar de esto, la originalidad y la validez del contenido son responsabilidad exclusiva del autor y de sus asesores.

Esperamos que nuestra participación satisfaga los requerimientos de la Universidad Hispanoamericana.

ANA ELENA REDONDO CAMACHO
(FIRMA)

Firmado digitalmente por ANA ELENA REDONDO CAMACHO (FIRMA) Fecha: 2020.12.14 17:44:36 -06'00'

DANIEL ALBERTO GONZALEZ MONGE
(FIRMA)

Firmado digitalmente por DANIEL ALBERTO GONZALEZ MONGE (FIRMA) Fecha: 2020.12.14 17:43:38 -06'00'

AGRADECIMIENTOS

Agradecimientos

Para mi hijo Daniel. Con todo el amor del mundo
Con especial cariño para Celina, por el camino andado
Mis padres Francisco Alfaro y Juana Morales
Mis amados hermanos, combatientes de mil batallas. Y más que nos quedan
Guiselle, Francisco, Marvin, Gilbert
Tíos, sin ser pretencioso, los mejores del mundo
Todas esas personas que la vida nos da la dicha de conocer, y que sin ellas
proyectos como este resultaría muy difícil de lograr
Mención especial para Priscila, por su incondicional colaboración a lo largo
de toda mi carrera. Extraordinario ser humano, gran compañera
Y como no, en tu honor Sr. Jesús Alfaro mi viejo, mi abuelo (1909-1987)
El viejo solo me miró fijamente, como se le mira a una persona que se ama
con tal fuerza que sin que mediara palabra alguna aquel muchacho
entendió que no estaba solo en la vida
Serían unas once cuadras, pero para mi viejo discapacitado significaba
prácticamente repetir el peregrinaje de su larga y difícil vida, pero eso sí, una
vida vivida con la más intachable dignidad, misma que le permitía una
marcha con la cabeza muy en alto, así como debe de ser, sin temor alguno.
Llegamos a aquel viejo y podría decirse que elegante edificio tipo Neo
Colonial, después de casi dos horas de un lento caminar, con sus necesarias
pautas para que mi viejo descansara. Como si también ahí quisiera enseñar-
me que en la vida no todo es una alocada marcha, como enseñando que
para todo hay que tomar su debido tiempo, si se quiere llegar al final del
camino de la forma más digna posible
Y bien, llegamos a la oficina donde se nos indicó el lugar en que estaban los
maltrechos pupitres y donde se me había indicado unas pocas horas antes,
que para poder contar con un espacio en esa institución solo era posible si
reparaba la mesa y la silla que habría de ocupar. Con esa personalidad tan
bien definida el viejo se limitó a decir "bien aquí estamos. Dónde está el

pupitre que mi nieto va ocupar para poder estudiar?
Parecía que la vida había tomado un curso intensivo para condicionar mis
posibilidades de salir adelante, esto debido a que para poder llegar había
que subir unas escaleras increíblemente empinadas, sin duda alguna
diseñadas exclusivamente para jóvenes en plena condición física
Lo vi darse vuelta y lentamente subir las escaleras de espalda, porque su
impedimento no le permitió subirlas de frente. Mientras tanto yo detrás suyo,
como sería de por vida, pues nunca me sentí digno de dar un paso en la
vida delante de él sin antes escuchar su consejo.
Al terminar de realizar la reparación de lo que sería mi mesa de estudio
asumí por concluida la tarea. Nunca estuve más equivocado, me miro y con
una gran paz me dijo "reparemos un par de juegos más, por si algún
muchacho quisiera estudiar y no puede por falta de una mesa y una silla"
Justo en ese momento recibí la lección de vida jamás igualada y ese día
logré dimensionar el compromiso moral que recién acababa de adquirir
para con mi viejo
Así que aquí estamos. Si ya sé que fue un poco lento, igual que aquella
caminata, pero mira volvimos a llegar abuelo del alma.

1

CAPITULO

| | |
|-------------------------------|--------|
| 1.1 Antecedentes..... | Pág.8 |
| 1.2 Problemática..... | Pág.12 |
| 1.3 Justificación..... | Pág.17 |
| 1.4 Delimitación..... | Pág.18 |
| 1.5 Objetivos..... | Pág.20 |
| 1.6 Teorías Relacionadas..... | Pág.22 |
| 1.7 Casos de Estudio..... | Pág.27 |
| 1.8 Marco Histórico..... | Pág.36 |
| 1.9 Marco Conceptual..... | Pág.41 |
| 1.10 Marco Legal..... | Pág.49 |
| 1.11 Marco Metodológico..... | Pág.51 |

El desarrollo del cantón de Sarapiquí, al igual que la mayoría de los cantones rurales de Costa Rica presenta un gran rezago, tanto en el aspecto social como en el económico. Según la Municipalidad de Alajuela (2015):

Para el 2014, la pobreza afectó el 17,4 % de los hogares que viven en zonas urbanas, de los cuales 4,8 % se encontraban en pobreza extrema. En las zonas rurales para ese mismo año, la pobreza alcanzó al 26,5% de los hogares y la extrema al 9,3%. Por lo que tiene relación directa entre pobreza y territorios rurales (p. 23).

Además, se indica que:

Múltiples organismos internacionales como el instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA), la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), están promo-

viendo el desarrollo rural territorial a partir del empoderamiento ciudadano.

Una de las iniciativas referentes, es el proyecto Políticas Innovadoras para el Desarrollo de los Territorios Rurales en América Latina (PDERAL), el cual desde su inicio en el año 2012 intento demostrar que la articulación del desarrollo territorial a partir de las políticas sectoriales con incidencia en el medio rural es posible y que potenciaría una mejora en las condiciones, sociales, económicas y ambientales de los habitantes de estas zonas (FAO 2014) (Municipalidad de Alajuela, 2015, p. 8).



FIG. 2



FIG. 1

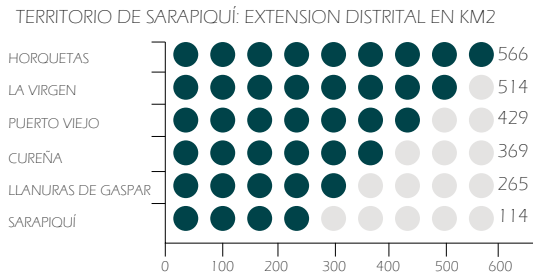


FIG. 3

ANTECEDENTES 1.1

El ser humano, al formar parte de una sociedad, toma decisiones por acción u omisión. Estas decisiones tienen influencia directa en el medio en el que se desarrolla, de esta manera, se convierte en un actor estratégico para la planificación. Tomando en cuenta esta relación entre actores y espacio territorial se mostrará en las siguientes gráficas la extensión territorial (2257 km²) por distrito y la distribución porcentual de la población (60 185 habitantes) según distrito. El contraste entre los distritos es notorio, Horquetas y Puerto Viejo, equivalentes al 44 % del área total, concentran el 74 % de la población. Esta está definida principalmente por Puerto Viejo (cabecera de cantón, con 35 % de la población), seguido por el distrito de la Virgen (11 %) y Horquetas (5 %). Es decir, que de la población total de 57 147 habitantes, 18 % son urbanos. Por otra parte, de los 2842 habitantes del distrito Sarapiquí 91 % son rurales (Municipalidad de Alajuela, 2015). De acuerdo con el censo de población realizado por INEC (2011, citado en Municipalidad de Alajue-

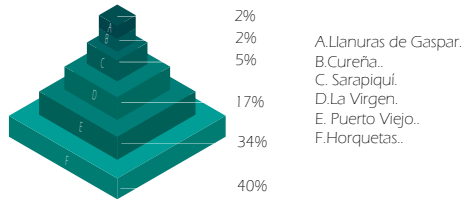
2015). De acuerdo con el censo de población realizado por INEC (2011, citado en Municipalidad de Alajuela, 2015): En cuanto a la estructura demográfica proyectada se observa que el punto máximo de proporción de población



Fuente: Elaboración propia

FIG. 4

TERRITORIO DE SARAPIQUÍ: POBLACION POR DISTRITO

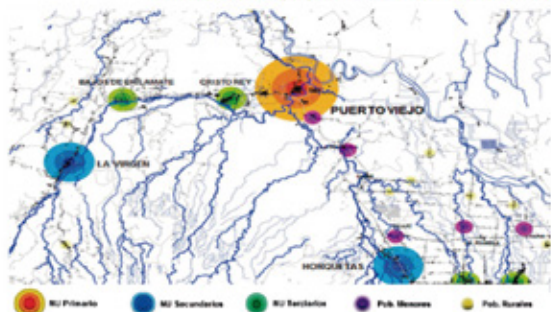


Fuente: Elaboración propia.

FIG. 5

FIG. 6

Territorio Sarapiquí: Núcleos urbanos, 2014



productiva será alrededor del año 2020, seguido por un periodo de acelerado envejecimiento que hace esperar que para el 2040 la población adulta mayor (65 años) supere a la población infantil (menores de 15 años) (Fernández, 2015, s. p.). De la Caracterización del Territorio Sarapiquí elaborada por el Inder Oficina Subregional La Virgen (2014) se observa que al comparar el censo poblacional 2000-2011 la población total en el

territorio aumentó 26,2% a una tasa promedio (lineal) de 2,28% anual, que es más del doble del crecimiento nacional de 1,1% y del provincial de 1,8% y disminución significativa de la natalidad en ciertos distritos, población de relevo muy importante para el desarrollo de los pueblos (p. 2 4)

Para lograr una mejor comprensión del comportamiento demográfico de la región, se elabora el siguiente cuadro, con información obtenida del INEC año 2011. De la anterior información demográfica se deduce que la concentración poblacional del cantón se encuentra ubicada en uno de los cinco distritos. Según los estudios realizados por el INEC (2011) es el poblado de Puerto Viejo. Los otros distritos no poseen una densificación que les permita considerarse como puntos urbanos, esto atribuible en gran parte a sus grandes extensiones y el mal estado de su infraestructura vial, así como la mala calidad de los suelos para la agricultura, sobre todo, en Cureña y Los Llanos de Gaspar.

La comparación de los dos Censos muestra que la población total del Territorio creció en 11908 habitantes, lo que equivale a un 26,2% o una tasa promedio (lineal) de

POBLACIÓN POR GENERO Y EDAD

FIG. 7

| DISTRITO DE PUERTO VIEJO | | | | | | DISTRITO DE LA VIRGEN | | | | | |
|--------------------------|------|-------|-------|-----------|-------|-----------------------|------|-------|-------|-----------|-------|
| RANGOS DE EDAD | | | | | | RANGOS DE EDAD | | | | | |
| | 0-12 | 13-35 | 36-64 | MÁS DE 65 | TOTAL | | 0-12 | 13-35 | 36-64 | MÁS DE 65 | TOTAL |
| HOMBRE | 2984 | 4320 | 2665 | 358 | 1037 | HOMBRE | 1376 | 2155 | 1421 | 333 | 5285 |
| MUJER | 2832 | 4420 | 2337 | 268 | 9857 | MUJER | 1296 | 2280 | 1391 | 270 | 5236 |
| POBLACIÓN | 5816 | 8740 | 5002 | 626 | 20184 | POBLACIÓN | 2671 | 4435 | 2812 | 603 | 10521 |

| DISTRITO DE HORQUETAS | | | | | | DISTRITO DE LLANOS DE GASPAR | | | | | |
|-----------------------|------|-------|-------|-----------|-------|------------------------------|------|-------|-------|-----------|-------|
| RANGOS DE EDAD | | | | | | RANGOS DE EDAD | | | | | |
| | 0-12 | 13-35 | 36-64 | MÁS DE 65 | TOTAL | | 0-12 | 13-35 | 36-64 | MÁS DE 65 | TOTAL |
| HOMBRE | 3116 | 4843 | 3517 | 788 | 12264 | HOMBRE | 151 | 295 | 167 | 33 | 646 |
| MUJER | 2989 | 5066 | 3402 | 610 | 12067 | MUJER | 167 | 215 | 119 | 13 | 514 |
| POBLACIÓN | 6105 | 9909 | 6919 | 1398 | 22331 | POBLACIÓN | 318 | 510 | 286 | 46 | 1160 |

| DISTRITO DE CUREÑA | | | | | | DISTRITO DE SARAPIQUÍ | | | | | |
|--------------------|------|-------|-------|-----------|-------|-----------------------|------|-------|-------|-----------|-------|
| RANGOS DE EDAD | | | | | | RANGOS DE EDAD | | | | | |
| | 0-12 | 13-35 | 36-64 | MÁS DE 65 | TOTAL | | 0-12 | 13-35 | 36-64 | MÁS DE 65 | TOTAL |
| HOMBRE | 141 | 216 | 146 | 32 | 535 | HOMBRE | 310 | 563 | 447 | 98 | 1418 |
| MUJER | 110 | 191 | 95 | 20 | 416 | MUJER | 322 | 577 | 440 | 85 | 1424 |
| POBLACIÓN | 251 | 407 | 241 | 52 | 951 | POBLACIÓN | 632 | 1140 | 887 | 183 | 2642 |

2.28% anual, que es más del doble del crecimiento nacional de 1.1% y del provincial, de 1.8% (datos preliminares del Censo del 2011) (Municipalidad de Alajuela, 2015, s. p.).

PROBLEMÁTICA 1.2

¿COMO SE PUEDE BENEFICIAR LA COMUNIDAD DEL CANTÓN DE SARAPIQUÍ CON UN PARQUE DE NEGOCIOS Y CAPACITACIONES ?

En los países desarrollados, las zonas rurales, por sus actividades productivas que en la mayoría de los casos son agrícolas o ganaderas, cuentan con grandes subsidios por parte del Estado. Esto tiene como consecuencia directa que la calidad de vida de las personas que habitan esas regiones sea muy aceptable. En países como Costa Rica esto no sucede, principalmente por dos grandes razones: En primer lugar están las limitaciones económicas propias de un país subdesarrollado. Además, se podría afirmar que la otra obedece razones políticas, pues en esas regiones la masa de votantes no es tan grande como en las zonas urbanas, por lo que el interés por parte de las diferentes fuerzas políticas para que la calidad de vida de las

personas que habitan en estos lugares sea buena no está entre sus prioridades. Por estas razones este proyecto se propone en una zona rural, pero que es quizá la zona que tiene más potencial de desarrollo en el país. En el informe brindado por el Índice de Desarrollo Social (IDS), se ubica a Sarapiquí Región Huetar Norte como una de las zonas



Territorio Sarapiquí: Índice Desarrollo Social

| Código | Cantón | IDS 2013 | Posición | Nivel |
|--------|---------------------|----------|----------|----------|
| 410 | Sarapiquí | 21.2 | 78 | |
| 41001 | Puerto Viejo | 41.7 | 437 | Muy Bajo |
| 41002 | La Virgen | 44.0 | 423 | Bajo |
| 41003 | Horquetas | 51.1 | 343 | Bajo |
| 41004 | Llanuras del Gaspar | 18.7 | 475 | Muy Bajo |
| 41005 | Cureña | 9.0 | 476 | Muy Bajo |
| 20114 | Sarapiquí | 54.5 | 306 | Bajo |

TAB.1

RAMA DE ACTIVIDADES

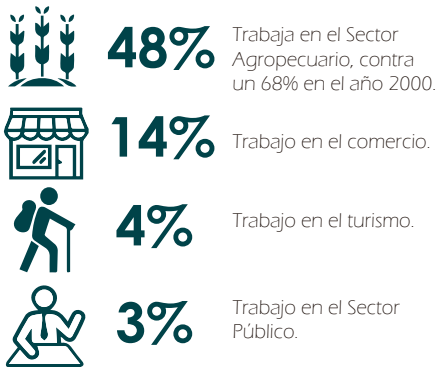


FIG. 10

PROMEDIO POBLACIÓN EDAD DE TRABAJAR

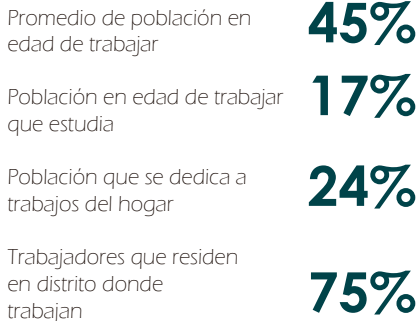


FIG. 11

CATEGORIA OCUPACIONAL

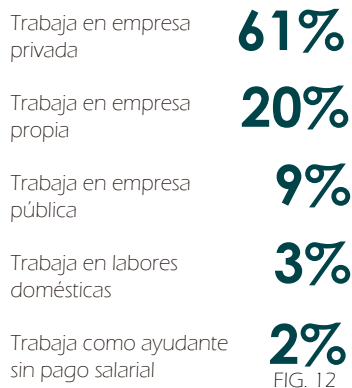


FIG. 12



Horquetas, Puerto Viejo y la Virgen son de atención prioritaria por parte del Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS 2015-2018).

Del total de desempleados 57% tiene estudios de primaria, 28% secundaria, 4,3% estudios universitarios, 11% ningún grado, 8,6% no sabe leer ni escribir.

| ÍNDICE DE DESARROLLO SOCIAL A NIVEL DISTRITAL | | | | |
|---|----------|----------|----------|---------|
| DISTRITO | IDS 2013 | POSICIÓN | NIVEL | QUINTIL |
| PUERTO VIEJO | 41.7 | 437 | MUY BAJO | Q1 |
| LA VÍRGEN | 44.0 | 423 | BAJO | |
| HORQUETAS | 51.1 | 343 | BAJO | |
| LLANURAS DE GASPAR | 18.7 | 475 | MUY BAJO | |
| CUREÑA | 9.0 | 476 | MUY BAJO | |
| SARAPIQUÍ | 56.8 | 306 | BAJO | |

| ÍNDICE DE DESARROLLO SOCIAL A NIVEL DISTRITAL | | | | |
|---|----------|----------|----------|---------|
| DISTRITO | IDS 2017 | POSICIÓN | NIVEL | QUINTIL |
| PUERTO VIEJO | 36.67 | 466 | MUY BAJO | Q1 |
| LA VÍRGEN | 47.57 | 406 | BAJO | |
| HORQUETAS | 50.37 | 383 | BAJO | |
| LLANURAS DE GASPAR | 19.27 | 480 | MUY BAJO | |
| CUREÑA | 8.55 | 482 | MUY BAJO | |
| SARAPIQUÍ | 56.8 | 306 | BAJO | |

FIG. 13

poco desarrollado, sobre todo por el pequeño y mediano productor, quien encuentra grandes limitantes para generar valor agregado a la producción, crear encadenamientos productivos e implementar modelos eco-sostenibles y climáticamente inteligentes, que permitan aprovechar las áreas boscosas protegidas. El porcentaje de personas que trabajaron en cada cantón, es bastante similar, alrededor del 45% de la población considerada en edad de trabajar. En promedio, en el cantón un 17% de la población en edad de trabajar estudia. Los porcentajes varían entre los diferentes distritos, con los porcentajes más altos en aquellos más establecidos (Puerto Viejo, La Virgen y Horquetas) y relativamente bajos en Cureña y Llanuras del Gaspar. Los porcentajes de población que se dedicó a trabajos del hogar oscilan alrededor del 24% de la población en edad de trabajar, lo que podría indicar que la participación laboral femenina es relativamente baja. El desempleo (trabajo, tenía; buscó trabajo, había trabajado y buscó trabajo por primera vez) es de alrededor del 4%, porcentaje bastante bajo y compatible con los totales nacionales. En cuanto al tipo de trabajos que se desarrollan en la zona, no es para nada extraño que sea la actividad agrícola la de

instancia el análisis de como lejos de mejorar la situación con el tiempo empeora. Del año 2014 al 2017 la condición de desarrollo humano bajo para 4 de los 5 distritos del cantón y el único que experimento una leve mejora no llega a alcanzar el estado de regular, todos se mantienen en el rango de muy bajo a bajo. SITUACIÓN GENERAL DE EMPLEO DE LA POBLACIÓN Las principales fuentes de empleo en la zona están dadas por actividades agroexportadoras, especialmente de piña y banano, las cuales, al no poseer un efecto multiplicador en el territorio, tienen poco impacto en su desarrollo. Aparte de las mencionadas, en el cantón Sarapiquí se desarrolla la ganadería, los cultivos de palmito, plátano, pimienta, forestales, ornamentales, arroz y turismo. En Sarapiquí (distrito), destaca la actividad comercial y el turismo, no obstante, como hay pocas fuentes de trabajo, gran parte de sus habitantes laboran fuera de éste; por lo que se ha ido convirtiendo en una zona dormitorio (Municipalidad de Alajuela,

, 2012). A nivel territorial, la actividad industrial es mínima, identificándose sólo seis empresas bajo el régimen de zona franca. En resumen, la economía sarapiqueña se concentra en el sector primario o agropecuario cuyo potencial ha sido identificado, pero poco desarrollado, sobre todo por el pequeño y mediano productor, quien encuentra grandes limitantes para generar valor agregado a la producción, crear encadenamientos productivos e implementar modelos eco-sostenibles y climáticamente inteligentes, que permitan aprovechar las áreas boscosas protegidas. El porcentaje de personas que trabajaron en cada cantón, es bastante similar, alrededor del 45% de la población considerada en edad de trabajar. En promedio, en el cantón un 17% de la población en edad de trabajar estudia. Los porcentajes varían entre los diferentes distritos, con los porcentajes más altos en aquellos más establecidos (Puerto Viejo, La Virgen y Horquetas) y relativamente bajos en Cureña y Llanuras del Gaspar. Los porcentajes de población que se dedicó a trabajos del hogar oscilan alrededor del 24% de la población en edad de trabajar, lo que podría indicar que la participación laboral femenina es relativamente baja. El desempleo (trabajo, tenía; buscó trabajo,

PROBLEMÁTICA 1.2

| SARAPOÚ | PUERTO VIEJO | | LA VIRGEN | | HORQUETAS | | LLANURAS DE GASPAR | | CURUPÁ | | TOTAL | |
|--|--------------|-----|-----------|-----|-----------|-----|--------------------|-----|--------|-----|-------|-----|
| CATEGORÍA | CASOS | % | CASOS | % | CASOS | % | CASOS | % | CASOS | % | CASOS | % |
| Ocupados | 6911 | 46 | 3513 | 44 | 8145 | 44 | 427 | 49 | 313 | 43 | 19335 | 45 |
| Desocupado búsco trabajo antes | 249 | 2 | 127 | 2 | 207 | 1 | 4 | 1 | 7 | 1 | 1001 | 1 |
| Desocupado búsco primera vez | 25 | 0 | 22 | 0 | 27 | 0 | 2 | 0 | 5 | 1 | 82 | 0 |
| Inactivo(a), pensionado(a) o jubilado(a) | 265 | 2 | 298 | 4 | 842 | 5 | 12 | 1 | 10 | 1 | 1440 | 3 |
| Inactivo vive de renta o alquileres | 30 | 0 | 22 | 0 | 35 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 87 | 0 |
| Inactivo solo estudio | 2605 | 18 | 1208 | 15 | 3430 | 18 | 137 | 16 | 131 | 18 | 1996 | 18 |
| Inactivo solo callos domésticos | 3342 | 23 | 2094 | 26 | 4995 | 24 | 298 | 24 | 175 | 24 | 10635 | 24 |
| Inactivo otra situación | 1399 | 9 | 767 | 9 | 1456 | 8 | 74 | 0 | 87 | 12 | 3827 | 8 |
| TOTAL | 14826 | 100 | 8053 | 100 | 18737 | 100 | 865 | 100 | 724 | 100 | 42870 | 100 |
| NSA | 5348 | | 2468 | | 5994 | | 295 | | 227 | | 13842 | |

TAB.2

trabajo, había trabajado y buscó trabajo por primera vez) es de alrededor del 4%, porcentaje bastante bajo y compatible con los totales nacionales.

En cuanto al tipo de trabajos que se desarrollan en la zona, no es para nada extraño que sea la actividad agrícola la de mayor desempeño por parte de la mayoría de la fuerza de trabajo de la población.

| SARAPOÚ | PUERTO VIEJO | | LA VIRGEN | | HORQUETAS | | LLANURAS DE GASPAR | | CURUPÁ | | TOTAL | |
|-----------------------------|--------------|-----|-----------|-----|-----------|-----|--------------------|-----|--------|-----|-------|-----|
| CATEGORÍA | CASOS | % | CASOS | % | CASOS | % | CASOS | % | CASOS | % | CASOS | % |
| Rutinario (Empleados fijos) | 279 | 4 | 185 | 5 | 476 | 6 | 12 | 3 | 33 | 11 | 986 | 5 |
| Trabajador propio | 998 | 14 | 722 | 21 | 1821 | 22 | 157 | 37 | 109 | 34 | 3667 | 20 |
| Empleado Sector Privado | 4187 | 49 | 2981 | 59 | 4586 | 56 | 209 | 48 | 133 | 43 | 11796 | 44 |
| Empleado Sector Público | 496 | 8 | 325 | 9 | 921 | 11 | 11 | 3 | 8 | 3 | 1760 | 8 |
| Empleado Casas Particulares | 252 | 4 | 124 | 4 | 239 | 4 | 6 | 1 | 6 | 2 | 667 | 3 |
| Ayudante sin paga | 99 | 1 | 76 | 2 | 100 | 1 | 32 | 8 | 24 | 8 | 331 | 2 |
| TOTAL | 6911 | 100 | 3513 | 100 | 8145 | 100 | 427 | 100 | 313 | 100 | 19335 | 100 |
| NSA | 13273 | | 7008 | | 16186 | | 733 | | 638 | | 23840 | |

TAB.3

En cuanto al tipo de trabajos que se desarrollan en la zona, no es para nada extraño que sea la Organización Mundial del Trabajo ha estimado

| SARAPOÚ | PUERTO VIEJO | | LA VIRGEN | | HORQUETAS | | LLANURAS DE GASPAR | | CURUPÁ | | TOTAL | |
|---|--------------|----|-----------|----|-----------|----|--------------------|----|--------|----|-------|----|
| CATEGORÍA | CASOS | % | CASOS | % | CASOS | % | CASOS | % | CASOS | % | CASOS | % |
| Agricultura, ganadería, silvicultura, pesca | 2632 | 33 | 2425 | 55 | 3965 | 43 | 215 | 81 | 214 | 58 | 9392 | 48 |
| Minas y Canteras | 283 | 4 | 3 | 0 | 35 | 0 | | | 56 | 18 | 367 | 0 |
| Industria Manufacturera | 0 | 0 | 146 | 4 | 449 | 8 | 28 | 7 | 6 | 7 | 747 | 4 |
| Suministro electricidad y gas | 52 | 1 | 27 | 0 | 113 | 1 | | | | | 172 | 1 |
| Suministro de agua y evac. residenc. | 14 | 0 | 313 | 8 | 22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 42 | 0 |
| Comunicación | 212 | 3 | 117 | 3 | 629 | 5 | 1 | 0 | 13 | 3 | 764 | 4 |
| Comercio mayor y menor rep.vehículos | 3828 | 33 | 1803 | 33 | 1138 | 13 | 17 | 4 | 3 | 1 | 7766 | 33 |
| Transporte almacenamiento | 197 | 3 | 147 | 4 | 175 | 4 | | | | | 394 | 4 |
| Alojamiento y Serv. de comida | 291 | 4 | 124 | 4 | 161 | 3 | 7 | 2 | 5 | 0 | 684 | 4 |
| Actividades profesionales científicas tec. | 140 | 0 | 7 | 0 | 148 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 317 | 0 |
| Actividades inmobiliarias | 32 | 1 | 13 | 0 | 52 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 97 | 1 |
| Actividades adm. serv. de apoyo | 5 | 0 | 12 | 0 | 52 | 0 | 4 | 1 | 0 | 0 | 71 | 0 |
| Adm. pública defensa seg. social | 79 | 1 | 32 | 1 | 89 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 190 | 1 |
| Energía | 179 | 2 | 128 | 3 | 274 | 3 | 0 | 0 | 7 | 1 | 478 | 3 |
| Actividad atención salud. humana | 179 | 2 | 89 | 2 | 176 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 417 | 3 |
| Actividad Artística de entret. y recreativa | 241 | 4 | 204 | 6 | 164 | 6 | 12 | 3 | 2 | 1 | 768 | 5 |
| Otras Actividades de Servicio | 381 | 2 | 52 | 2 | 148 | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 529 | 2 |
| Actividad de los hogares como emplead. | 38 | 1 | 61 | 2 | 76 | 1 | | | 2 | 1 | 176 | 1 |
| TOTAL | 117 | 2 | 61 | 2 | 145 | 2 | 3 | 1 | 0 | 2 | 344 | 2 |
| NSA | 252 | 4 | 124 | 4 | 239 | 4 | 6 | 1 | 6 | 2 | 667 | 3 |

TAB.4

que alrededor de 75 millones de jóvenes entre 15 y 24 años se encuentran desempleados (OIT, 2012) El Informe Final Desempleo Juvenil en Costa Rica (2013) proyecta que un 73.2% de todos los desempleados del país tienen entre 15 y 35 años; tan sólo el grupo de jóvenes A representó el 45% del total de desempleados.

En el presente proyecto de graduación se pretende mediante el análisis de diferentes estudios , tanto económicos como sociales , identificar la problemática del porqué el Cantón de Sarapiquí es a pesar de su privilegiada ubicación geográfica , es uno de los cantones con mayor índice de pobreza, así cómo está reflejada directamente esta problemática con la baja escolaridad de su población Generándose dos enfoques primordiales

1.La poca o inadecuada capacitación técnica de la población.

2.Falta de fuentes de trabajo permanentes que exploten su privilegiada ubicación geográfica.
PRODESA 2015 (pag 25)

PROYECTO PARQUE DE NEGOCIOS



ESTUDIOS
ECONÓMICOS



ESTUDIOS
SOCIALES



BAJA
ESCOLARIDAD



POBREZA



FALTA DE
FUENTES DE
EMPLEO

ALCANCES

Con la propuesta de un anteproyecto arquitectónico como lo es un parque de negocios en el Cantón de Sarapiquí, se busca mitigar mediante la creación de fuentes de trabajo permanentes el rezago económico y social que padece dicha región y de una forma paralela un generador que permita la densificación urbana que facilite concentrar diferentes actividades comerciales en su entorno inmediato.

VIABILIDAD

Existe por parte de la Municipalidad de Sarapiquí el interés por desarrollar un centro de negocios que capte parte de la economía que produce el traslado de mercancías desde y hacia la ciudad de Limón.

Como puesta en marcha de dicho proyecto ya se cuenta con la compra de un terreno para ese fin

USUARIOS

El parque de negocios estaría dirigido al establecimiento tanto de empresas publicas como privadas vinculadas en las áreas mercantiles, bancarias, turismo y agroindustriales

DELIMITACIÓN FÍSICA

El parque de negocios estará ubicado en el Cantón de Sarapiquí, en el Distrito de Horquetas .

DELIMITACIÓN DISCIPLINARIA

El parque de negocios tendrá como disciplina principal el campo de la arquitectura, y como disciplinas suplementarias la Economía, Educación, Administración, Comercio Internacional, Turismo. Una vinculación directa de empresas públicas y privadas como INA, Bancos , Aduanas y como ente administrador la Municipalidad del Cantón de Sarapiquí .



PROYECTO



USUARIOS



ECONOMÍA

ALCANCES

Con la propuesta de un anteproyecto arquitectónico como lo es un parque de negocios en el Cantón de Sarapiquí, se busca mitigar mediante la creación de fuentes de trabajo permanentes el rezago económico y social que padece dicha región y de una forma paralela un generador que permita la densificación urbana que facilite concentrar diferentes actividades comerciales en su entorno inmediato.

VIABILIDAD

Existe por parte de la Municipalidad de Sarapiquí el interés por desarrollar un centro de negocios que capte parte de la economía que produce el traslado de mercancías desde y hacia la ciudad de Limón.

Como puesta en marcha de dicho proyecto ya se cuenta con la compra de un terreno para ese fin

USUARIOS

El parque de negocios estaría dirigido al establecimiento tanto de empresas publicas como privadas vinculadas en las áreas mercantiles, bancarias, turismo y agroindustriales

DELIMITACIÓN FÍSICA

El parque de negocios estará ubicado en el Cantón de Sarapiquí, en el Distrito de Horquetas .

DELIMITACIÓN DISCIPLINARIA

El parque de negocios tendrá como disciplina principal el campo de la arquitectura, y como disciplinas suplementarias la Economía, Educación, Administración, Comercio Internacional, Turismo. Una vinculación directa de empresas públicas y privadas como INA, Bancos , Aduanas y como ente administrador la Municipalidad del Cantón de Sarapiquí .



PROYECTO



USUARIOS



ECONOMÍA

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una propuesta arquitectónica que contribuya con la activación del desarrollo socioeconómico y la densificación urbana, mediante espacios de capacitación y negocios en Sarapiquí de Heredia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Analizar el perfil del usuario en cuanto a sus necesidades de capacitación y emprendimientos de negocios del Cantón de Sarapiquí.
2. Verificar las características topográficas, climáticas, físicas, estructura de campo del sitio a intervenir.
3. Definir la propuesta de ante proyecto arquitectónico y estructural del Parque de Negocios y Capacitaciones en el Cantón de Sarapiquí de Heredia.





TEORÍAS RELACIONADAS

“El desarrollo rural se entiende como un proceso de cambio social y de crecimiento económico sostenible para un progreso permanente de la comunidad rural. El objetivo final es mejorar la calidad de vida de estas sociedades y la preservación del medio ambiente”.

Artículo revista Arquitectura y empresas 2015

TEORÍAS RELACIONADAS 1.6

QUE ES EL DESARROLLO HUMANO

Según el Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo(PNUD, año (1959), "el desarrollo humano es el proceso en el cual una sociedad debe mejorar las condiciones de vida de las personas que la conforman . Para alcanzar esto debe aumentar aquellos bienes que puedan proveer tanto de sus necesidades básicas como de las complementarias . Además, debe crear un entorno social capaz de respetar los derechos humanos que todos poseen". (PNUD, (1959),

El desarrollo humano tiene como función desarrollar el potencial de los seres humanos , incrementar sus posibilidades y brindarles un goce de libertad, la cual todas las personas poseen el derecho de vivirlas.

Para lograr realizar los objetivos de un desarrollo humano se deben de enfocar los siguientes puntos de partida

- 1.DESARROLLO
- 2.CALIDAD DE VIDA

- 3.IGUALDAD SOCIAL
- 4.EQUIDAD DE GENERO
- 5.SALUD SOCIAL
- 6.DESARROLLO SUSTENTABLE
- 7.IGUALDAD DE OPURTUNIDADES
- 8.CONCIEMCIA SOCIAL
- 9.RELACIONES HUMANAS



¿PUEDE LA ARQUITECTURA RESOLVER O MEJORAR EL DESARROLLO DE LAS SOCIEDADES? EL IMPACTO SOCIAL DE LA ARQUITECTURA

En una entrevista realizada al Arquitecto inglés Norman Foster , sobre el sentido social de la arquitectura “ Norman Foster. Futuros comunes Esta entrevista se baso en un proyecto en Ruanda, mismo que consiste en un puerto de drones En este sentido, ¿puede la arquitectura resolver o mejorar el desarrollo de las sociedades?

Norman Foster– Yo siempre he creído en la calidad del diseño en los edificios y en la infraestructura; en los espacios públicos que interconectan los edificios, el transporte. En conjunto, todos estos aspectos pueden resolver los problemas más importantes del día a día, tanto si se trata de control climático como si se trata de desigualdad. La calidad del diseño tiene impacto sobre la calidad de todas nuestras vidas.

ESPACIO (2018)

LA ARQUITECTURA Y EL DESARROLLO RURAL

Afrontar el relevo generacional de las zonas rurales para estrechar la tan marcada brecha con las regiones de las grandes urbes , constituyen aun una barrera por resolver El desarrollo rural se entiende como un proceso de cambio social y de crecimiento económico sostenible para un progreso permanente de la comunidad rural. El objetivo final es mejorar la calidad de vida de estas sociedades y la preservación del medio ambiente Garantizar el bienestar de las poblaciones rurales , reduciendo la brecha rural urbana, erradicando la pobreza y evitando la migración masiva a las ciudades Proteger y conservar los recursos naturales , paisajísticos y culturales

Artículo revista Arquitectura y empresas 2015



CAPACITACIÓN TÉCNICA EN LAS ZONAS RURALES

En el proyecto presentado por el Dr Gerardo Navarro Rossi (2017) se pone en manifiesto que para que haya una necesaria la evolución de las zonas rurales en Costa Rica es preciso un programa de capacitación del recurso humano(pequeños y medianos empresarios ,jóvenes ,mujeres adultos ,e indígenas) que permita mejorar la calidad y la cantidad de los cuadros técnicos que son necesarios en estas zonas de modo que promueva la actualización de sus conocimientos y destrezas para adaptarse a la constante evolución de las demandas de cada sector.



FIG. 16

LAS ZONAS RURALES Y SU CAPACIDAD DE GENERAR CRECIMIENTO ECONÓMICO

De las grandes dificultades que presentan la mayoría de las zonas rurales para lograr un desarrollo económico y social adecuado suele ser lo disperso que se ubican sus diferentes actividades

El estudio de la FAO establece tres líneas de acción para transformar el sector agrícola positivamente, que abarcan desde políticas públicas hasta la inversión en infraestructura que conecte los sectores rurales y urbanos de una manera más eficaz.

“La clave está en invertir en las áreas rurales pero teniendo en cuenta como estas áreas están conectadas o como debería estarlo en caso de que no lo estén, con los centros urbanos aledaños. En el reporte se propone una combinación balanceada de desarrollo de infraestructura con intervenciones de política a través del espectro urbano-rural. Está claro que se necesita infraestructura tanto para la cadena de valor alimentaria como para conectar las ciudades rurales con los pueblos aledaños» Sánchez(2017)

IMPACTO DE LA EDUCACIÓN EN LA POBREZA DE LA ZONA RURAL EN COSTA RICA

En esta investigación realizada por la Lic Carmen Sánchez en su tesis, deja en evidencia el vínculo directo que existe entre la falta de preparación académica y el grado de pobreza. Es decir, su estudio refleja que a mayor ausencia de preparación académica mayor posibilidad de sufrir estado de pobreza por parte de las comunidades. Sin embargo, si bien el impacto resulta ser significativo tanto a nivel nacional como según zona, se nota que en las zonas rurales esa falta de preparación académica tiene mayor peso en el desarrollo económico -social. Las zonas rurales se caracterizan por la falta de diversidad en el campo laboral, siendo este dominado por actividades en primera instancia agrícolas dando como efecto inmediato que al finalizar la educación secundaria la posibilidad de obtener un mejor ingreso económico es menor que en zonas urbanas. Sánchez 2015



GUIA DEL DESARROLLO DE EMPRESAS Y LA ECONOMÍA RURAL

Algunas organizaciones internacionales y bilaterales de desarrollo han tomado la iniciativa de lanzar un proceso de consulta y aprendizaje centrado en el desarrollo de la economía rural, con énfasis en el auge del sector empresarial relacionado con la agricultura, que involucra a profesionales prácticos de campo, al sector privado y a participantes de ONG. Este proceso ha sido fomentado por el taller “Fostering Rural Economic Development through Agriculture-based Enterprises and Services”. Debido a que población rural de los países menos desarrollados es la más afectada por la pobreza, el desarrollo de las zonas rurales está recuperando atención, lo cual se ve reflejado en las estrategias de los donantes, como el Banco Mundial y la Comisión Europea. El enfoque del Desarrollo de Empresas y la Economía Rural (DEER) tiene como objetivo la diversificación e innovación de la economía rural a través de una mejor orientación hacia el mercado y la

la promoción del valor agregado a los productos rurales. Esta intensificación de la agricultura, así como la transformación de productos obtenidos de los recursos agrícolas y naturales, crearán empleos fuera del sector no-agrícola, incrementarán los ingresos locales, e incentivarán una mayor demanda de productos tanto de la agricultura local como no-agrícolas. Por lo tanto, DEER tiene como objetivo estimular y mejorar los vínculos sectoriales entre la agricultura, la agroindustria (que tiene nexos pre y post-cosecha con la agricultura) y actividades económicas no-agrícolas, incluyendo la prestación de servicios.





CASOS DE
ESTUDIO

“El desarrollo rural se entiende como un proceso de cambio social y de crecimiento económico sostenible para un progreso permanente de la comunidad rural. El objetivo final es mejorar la calidad de vida de estas sociedades y la preservación del medio ambiente”.

Artículo revista Arquitectura y empresas 2015

Para la investigación de los casos de estudio se toma como referencia proyectos a nivel nacional, proyectos latinoamericanos y proyectos mundiales.



NACIONALES

Centro de Capacitación
Indígena Kapaclāju
Arq. Entre nos Atelier

Cueva de Luz
Arq. Michael Smith Masis
Arq. Alejandro Vallejo

Parque Empresarial
La Ceiba
Proyecto del INCOP



LATINOAMERICANOS

Centro de Capacitación
Indígena Kapaclāju
Arq. Entre nos Atelier

Centro de Capacitación
Indígena Kapaclāju
Arq. Entre nos Atelier

Centro de Capacitación
Indígena Kapaclāju
Arq. Entre nos Atelier



MUNDIALES

Centro de Capacitación
Indígena Kapaclāju
Arq. Entre nos Atelier

Centro de Capacitación
Indígena Kapaclāju
Arq. Entre nos Atelier

Centro de Capacitación
Indígena Kapaclāju
Arq. Entre nos Atelier



COSTA RICA

Proyecto arquitectónico: Centro de Capacitación Indígena Kāpāclāju

Arq Entre nos Atelier

Ubicación: Reserva Indígena Tayutec, Grano de Oro, Canton de Turrialba, Provincia de Cartago, Costa Rica.

El proyecto es un sistema de integración rural en la zona para el fortalecimiento comunitario. Comprende un Albergue en el centro de la comunidad como facilitador de interacción entre locales, visitantes y para impulsar el desarrollo de proyectos sustentables y en armonía con el entorno. Al albergue se le suma una red de conectividades que incorporan caminos, grutas y senderos; entre tejidos por una serie de puentes peatonales que unifican tramos inaccesibles en momentos críticos del año y que pueden a su vez brindar cobijo o ser habitados temporalmente



FIG. 21



FIG. 22

F

O

D

A

Incentiva el emprendimiento

Desarrolla la interacción comunitaria

Poco alcance en relación con el área de impacto

Riesgo de pérdida de valores culturales y costumbres



COSTA RICA

Proyecto arquitectónico: Cueva de Luz
 Arquitectos: Michael Smith y Alejandro Vallejo
 Ubicación: San José

Se trata del proyecto Cueva de Luz que alberga Centro de Integración y Cultura de la Carpio, el un ambicioso proyecto construido en uno de los precarios más grandes de San José. El edificio procura fomentar un espacio que permita a sus vecinos capacitarse y tener opciones de educación y formación a través del arte, la cultura y el aprendizaje malvivía mediante alianzas público-privadas

El edificio Cueva de Luz es considerado como una de las obras de madera más grandes en Centroamérica y, al igual que el centro Kapaclajui –otro proyecto de los jóvenes arquitectos–, fue concebido bajo la premisa de reducción de emisiones de gases de efecto invernadero y bajo impacto ambiental.



FIG.23



FIG.24

F

O

D

A

Transformación
positiva de la
sociedad

Desarrollo social
a través del arte, el
deporte y
capacidades
artesanales

Poco alcance
para la demanda
requerida

Alta densidad
y poco espacio
público



COSTA RICA

Proyecto: Parque empresarial La Ceiba

Ubicación: Orotina, Alajuela

Costa Rica estrena un nuevo recinto que operará bajo el esquema de zonas francas. El Parque Empresarial La Ceiba se ubica en el cantón de Orotina, un proyecto con una inversión final que se aproxima a los US\$200 millones.

El proyecto fue creado con el objetivo de reactivar la economía en el Pacífico Central mediante la atracción de nuevas empresas y la generación de hasta 10.000 empleos en los próximos 15 años

Este parque empresarial tiene como uno de sus mayores potenciales su ubicación estratégica., esto porque posee acceso directo a la ruta 27 cerca de los empalmes entre la Panamericana Norte y la Costanera Sur. Otra gran ventaja es que se ubica a tan solo 10 kilómetros del principal puerto del Pacífico como lo es Caldera.



FIG.25

F

O

D

A

Activa la
economía de
la región

Generador de
densificación
urbana

Perdida de
identidad de
la zona

Impacto urbano
ausente de
planificación

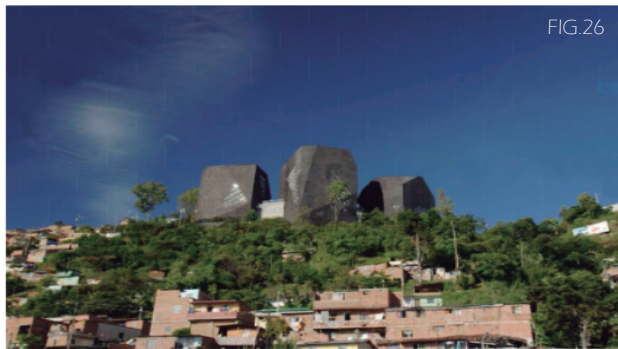


COLOMBIA

PROYECTO: Biblioteca España, Medellín. Colombia
 GIANCARLO MAZZANTI SIERRA, ARQUITECTOS
 Ubicándonos en el enfoque de la arquitectura como transformador social, o más que eso, como a través de la arquitectura se puede generar cambios en la sociedad que van desde lo social (lógicamente), a lo económico

En el caso de la Biblioteca España en la ciudad de Medellín logró una transformación social de gran impacto en una de las regiones más conflictivas de la ciudad.

Además de construir un edificio icónico que fuera reconocible desde el valle, la otra premisa fue desarrollar un edificio que en su interior descontextualizara al usuario y lo sacara de su relación con su entorno inmediato de pobreza, construyendo una atmósfera cálida y de recogimiento, basada en la luz que entra cenital.



F

O

D

A

Regenerador social

Integración y sentido de pertenencia

Zona con terreno muy inestable (largos periodos fuera de servicio)

Perdida de Interés por parte de la comunidad con el paso del tiempo



CENTRO SOCIAL LAS MARGARITAS

Nombre del Proyecto: Centro Ejidal Margaritas

Arquitectos: Ejido Las Margaritas + toa Taller de Operaciones Ambientales + Dellekamp arquitectos + Comunidad de Aprendizaje

Superficie construida: 283 m²

Ubicación: Las Margaritas, San Luis Potosí, México

Año: 2013

El proyecto Margarita ubicado en México, sin pasar a ser un proyecto arquitectónicamente ostentoso ni mucho menos, se considera de relevante importancia para este estudio porque la problemática social que esta relacionada es muy parecida a las problemáticas que se han detectado en nuestra zona de estudio, como lo son. Falta de organización, el desempleo, la migración a zonas urbanas, el abandono del patrimonio tangible temas relacionados con el clima.



FIG.27



FIG.28

F O D A

Promotor
económico
y social

La comunidad
establece las
prioridades de
acuerdo a sus
necesidades

Espacio físico
muy limitado

Altas temperaturas
desérticas y
otros temas
climatológicos



Nombre del proyecto: Escuela Rural Productiva
 Arquitectura: Alumnos del bachillerato rural digital
 No. 186 + Comunal: Taller de Arquitectura
 Ubicación: Tepetzintan, Cuetzalan del Progreso
 Puebla, México

En el caso específico de este proyecto llama la atención que al igual que la mayoría de las zonas rurales de Costa Rica, para la juventud resulta todo un reto continuar con su preparación académica una vez concluido el periodo de escuela.

Es así como por iniciativa propia de los jóvenes se propone la creación de un centro de estudios adecuado a sus necesidades y más que eso, orientada a suplir las necesidades laborales propias que se generan en su comunidad.

Aunque la propuesta de este proyecto de graduación es un poco más grande en su propuesta arquitectónica.



FIG.29



FIG.30

F O D A

Se formo por interés de la comunidad estudiantil, lo que promueve un alto sentido de apropiación

Brinda una formación académica basada en las ofertas laborales de la comunidad

Su orientación social debe tener un enfoque de mayor amplitud. No solo al estudiantado. Ausencia de oferta con mayor amplitud de mercado (no solo tipo agrícola)

Ausencia de oferta con mayor amplitud de mercado (no solo tipo agrícola)



ITALIA

PROYECTO: Centro Comunitario, Nursia, Italia

Arquitectos: Stefano Boeri Architetti

Área: 450m²

Año: 2017

Este proyecto en primera instancia fue concebido como un espacio que sirviera como protección en caso de terremotos, así la comunidad podría contar con un lugar que tuviera las condiciones para albergar a los pobladores. Actualmente se utiliza como centro multifuncional, utilizado por el ayuntamiento y las asociaciones locales para relanzar sus actividades

El Centro de usos múltiples y protección civil de Norcia fue diseñado por Stefano Boeri Architetti como parte de un proyecto más amplio para el desarrollo económico y cultural de la ciudad.



FIG.31



FIG.32

F

O

D

A

Espacio multifuncional lo que hace que su tiempo de utilidad sea amplio

Centro que contribuye a fomentar el sentido de apropiación de los actores, por el lugar

Área de alta sismicidad



PROYECTO: Centro de negocios Opole, Polonia

Área : 1225 m²

Año : 2015

El diseño de este proyecto arquitectónico tubo según los arquitectos su fundamento en la idea de que las mejores ideas no se producen en el escritorio, sino lejos de ellos. Es como se concibe la calidad de espacio como uno de los factores que permiten que la vida sea bien utilizada

Como técnica para la disminución de la contaminación sónica se toma la decisión de ubicar el edificio perpendicularmente a una carretera de alto tránsito llamada Wroctawska

De igual forma se empleo adecuadamente el análisis de sitio para aprovechar los elementos naturales como la luz, el Sol (muy importante en los países de clima frío), logrando así maximizar las fuentes de energía.

FIG.33

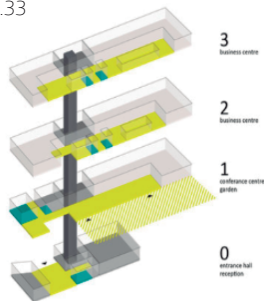


FIG.34

F O D A

Espacios pensados para el confort del funcionario

Minimiza el empleo de energías "sucias"

Diseño exterior con poca contribución a una arquitectura más vanguardista

Condiciones climatológicas extremas, en cuanto a temperaturas se refiere



RUANDA

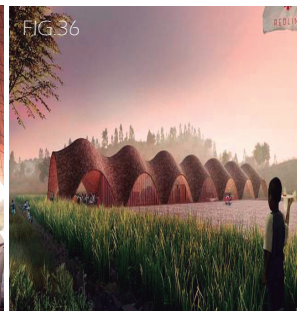
Proyecto arquitectónico:

Puerto para drones en Ruanda, África

Arq: Norman Foster

Es un proyecto que tiene que ver sobre cómo conseguir una estructura sencilla, barata y fácil de construir con materiales derivados de la tierra, y también sobre cómo tratar el terreno para dar pie a una forma básica de urbanización que pueda crecer en torno a lo que va a convertirse en el microcentro de transporte fundamental del siglo XXI: el puerto para drones.

El proyecto droneport no es sólo un bypass a las tecnologías inmediatas que tradicionalmente se consideran infraestructura necesaria para los países desarrollados, pero también prevé un nuevo tipo de urbanismo, que tal vez es menos dependiente de las carreteras y automóviles personales. Elementos de las ciudades que, en los últimos años, han sido problemáticos, pero al mismo tiempo han sido insustituible en el servicio de la metrópolis.



F

O

D

A

Espacios pensados para el confort del funcionario

Minimiza el empleo de energías "sucias"

Diseño exterior con poca contribución a una arquitectura más vanguardista

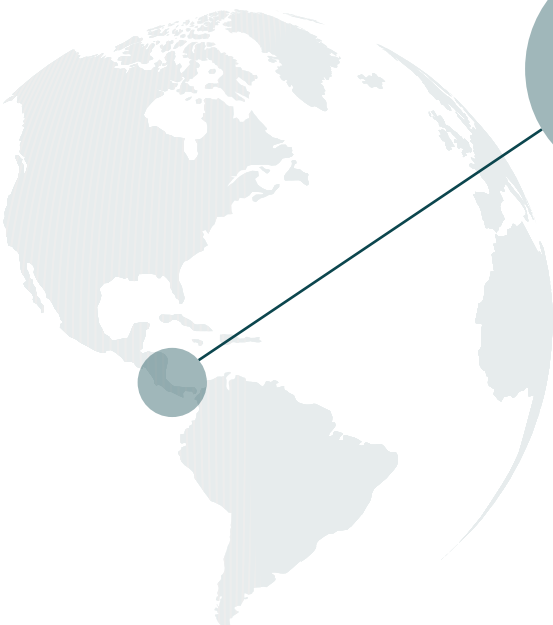
Condiciones climatológicas extremas, en cuanto a temperaturas se refiere



MARCO
HISTÓRICO

“un río que tiene por nombre entre los naturales, Jori y comúnmente nombrado por la gente del mar; Siripiquí, que tiene sus nacientes en las cordilleras de dicho poblado de Barva”.

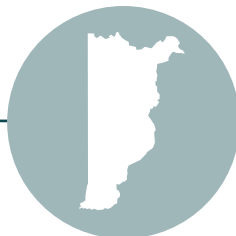
Carlos Gagini - Escritor Costarricense



COSTA RICA



HEREDIA



SARAPIQUÍ

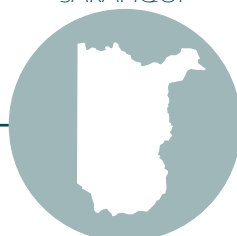


FIG.37

POSICIÓN GEOGRÁFICA

Es el Cantón numero diez de la provincia de Heredia 5 Distritos

- 1.La Virgen
- 2.Horquetas
- 3.Llanuras de Gaspar
- 4.Puerto Viejo
- 5.Cureña

Sarapiquí es territorio sagrado en sentido etnográfico, pues tuvo como pobladores originales a los Votos, uno de los diecinueve clanes Malekus, que poblaron toda la región Huetar Norte y el Valle del Siripiquí, río ancestral que dio origen al nombre del cantón. También es territorio patmótico, pues en las riberas de este río histórico, durante la gran guerra patria contra los filibusteros, esclavistas del Sur de los Estados Unidos, se llevaron a cabo dos batallas por la soberanía y libertad de Costa Rica, la de Sardinal el 10 de Abril de 1856, y la de La Trinidad, el 22 de Diciembre de ese mismo año. Otro aspecto muy importante de esta región es que es territorio ecológico de nuestro país porque su flora y su fauna y sus ríos (con manantiales subterráneos de gran producción acuífera) son vivo ejemplo del esplendor del trópico húmedo mesoamericano.

A lo anterior, hay que agregar que este territorio es multiétnico y multicentral por las migraciones por las migraciones que viven constantemente en sus seis distritos, fundamentalmente La Virgen, Puerto Viejo y Hoquetas, las migraciones provinieron de pobladores

del Valle Central, iniciando a mediados del siglo XIX con la apertura del Camino de Mulas entre Vara Blanca, Cinchona y San Miguel hasta llegar a Muelle, en donde se exportaban productos costarricenses y se recibían artículos, mercancías y pasajeros provenientes de Europa Santana(2015)

En el caso de Horquetas la migración es propiciada por la actividad bananera y la expansión de esta actividad de Río Frio a finales de los años 60 del siglo XIX, con trabajadores que provenían de diferentes zonas del país Guanacaste, San Carlos, Valle Central y la Zona Sur

Durante más de un siglo Sarapiquí fue territorio de Barva de Heredia. Posteriormente a principios del siglo XX paso a ser dependiente como distrito del Cantón Central de Heredia. No fue sino hasta 1970, en la tercera administración de José Figueres Ferrer, que adquiere su condición de cantón el 18 de noviembre, empezando sus responsabilidades político-administrativas con su gobierno local en 1972. Desde su origen mismo, las familias campesinas han luchado y siguen luchando para alcanzar mejores niveles de vida.

FUENTE León Santana, 2015

En una narrativa del lugareño Sr Isidro Calderón Hernández al periódico local El Sarapiqueño de Julio 2016 # 32 se describe como era la sociedad de los años en que el Rio Sarapiquí se mantenía como la principal fuente de transporte debido a la ausencia de caminos en la zona.

Los principales pueblos se establecieron a la vereda del río y también las principales fincas bananeras, lo que permitía que el transporte en lanchas con motor fuese el principal medio de transporte

Para el periodo cercano a los años 60s tiene muy presente como dio inicio el desarrollo de los primeros grupos musicales formados por lugareños, quienes tenían que construir sus propias guitarras dando esto lugar a la creación de los primeros salones de baile, actividades sociales a las que se presentaban con botas de hule y caites (zapatos de fabricación casera tipo sandalias)

Describe también la lamentable época que tuvo apogeo el saqueo de piezas precolombinas, figuras de animales, tinajas, hachas de piedra la mayoría llevadas para otros países como Estados Unidos, Cuba.



FIG.38



FIG.39



FIG.40

LINEA DEL TIEMPO

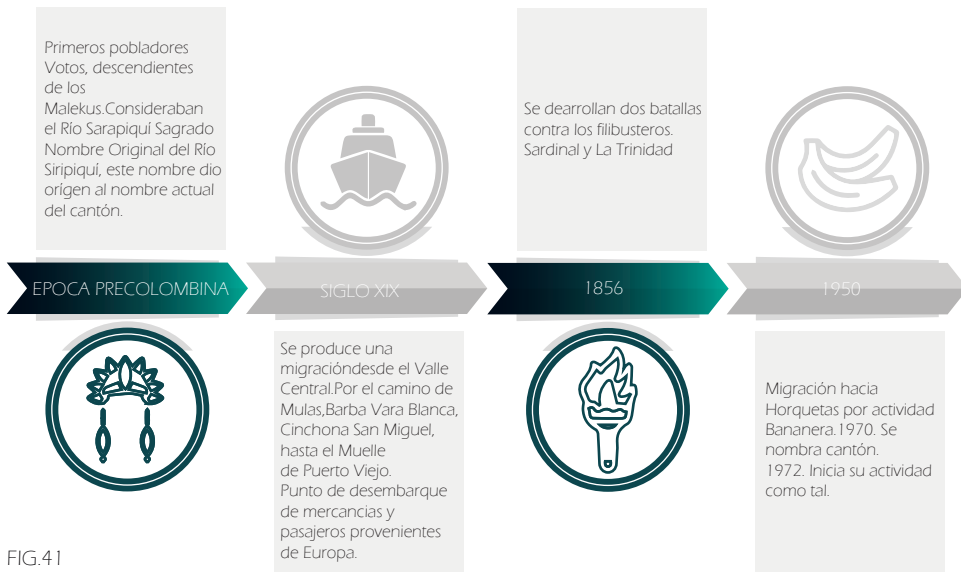


FIG.41



MARGO
CONCEPTUAL

“El verdadero progreso social no consiste en aumentar las necesidades, sino en reducirlas voluntariamente; pero para eso hace falta ser humildes.”
Mahatma Gandhi (1869-1948) Político y pensador indio.

1

ARQUITECTURA
SOCIAL

“El arquitecto es un profesional que no solo trabaja por lucro o presta un servicio para su cliente sino para la sociedad. El proyecto del arquitecto, a diferencia de otras profesiones es el que mas cambio puede producir en la sociedad o en una comunidad determinada. Los proyectos de arquitectura a menudo están relacionados con el progreso, la cultura, la evolución y el paso del tiempo”
La arquitectura como elemento generador de una geografía social tangible, es perceptible para el actor de determinado espacio, posee la virtud de poder proveer soluciones sociales a determinados eventos, si la misma esta sustentada en fenómenos sociales bien definidos.

2

SOCIEDAD

El concepto de sociedad supone y la actividad conjunta del hombre, conscientemente organizado u ordenado e implica un cierto grado de comunicación y cooperación.

Es el objetivo general del estudio de las antiguas ciencias del estado, hoy llamadas ciencias sociales. Una sociedad humana es un colectivo de ciudadanos de un país, sujetos a la misma autoridad política, las mismas leyes y normas de conducta, organizados socialmente y gobernados por las entidades que velan por el bienestar de este grupo.

En la actualidad, la organización de las sociedades se da en forma jerárquica, gestándose así las llamadas clases sociales (alta, media y baja).

3

OPORTUNIDAD

El vocablo oportunidad proviene del latín “Opportunitas” cuyo significado es “delante de un puerto”, y su aplicación era con la idea de expresar o referirse al momento de llegar a salvo a un puerto después de haber pasado una larga travesía por el mar, es decir al llegar al puerto se tenía oportunidad. Oportunidad se presenta en un p momento determinado de tiempo, es decir en una fracción de tiempo es posible disfrutar de un beneficio particular, claramente es un momento beneficioso para realizar una acción que resulta ser muy provechosa individual o colectivamente.

4

ECONOMÍA

El concepto de economía engloba la noción de cómo las sociedades utilizan los recursos escasos para producir bienes con valor, y cómo realizan la distribución de los bienes entre los individuos.

La escasez de recursos sugiere la idea de que los recursos materiales son limitados y no es posible producir una cantidad infinita de bienes, teniendo en cuenta que los deseos y las necesidades humanas son ilimitadas e insaciables.

5

DESARROLLO
SOCIAL

El desarrollo social se determina por el capital humano y el capital social de determinada sociedad. Implica necesariamente una evolución en la relación de los individuos y las instituciones en esa sociedad.

No podemos hablar de un adecuado desarrollo social si un determinado grupo de esa sociedad es relegado en los beneficios económicos o sociales que la sociedad de una forma integral va logrando.

Para que en cualquiera que sea aplicado el término de desarrollo social tanto el capital humano, como el capital económico, deben de estar en constante relación con la evolución de beneficios sociales, para todas las partes que interfieren de una u otra manera en esa sociedad se beneficien de la manera más equitativa posible.

6

VULNERABILIDAD
SOCIAL

La vulnerabilidad social es una condición de riesgo, de dificultad que inhabilita e invalida de manera inmediata o en un futuro a los grupos afectados en la satisfacción de su bienestar, tanto en subsistencia como en calidad de vida en contextos socioeconómicos y culturalmente determinados. La vulnerabilidad social es esa particular condición que expone a los diferentes grupos sociales a la posible privación de beneficios o condiciones de vida favorables que le permitan un estilo de vida acorde a las condiciones de la mayoría de su entorno social inmediato Flores.

7

CONOCIMIENTO

El conocimiento, es la capacidad que posee el ser humano de almacenar información que puede ser utilizada para poder ejecutar adecuadamente diferentes actividades o acciones, que le permiten subsistir al poseer la información necesaria para determinar lo que resulta conveniente o no según las circunstancias de vida

Todos lo seres humanos poseen idéntica capacidad de inteligencia o capacidad de retener información, la diferencia radica en la cantidad o calidad de la información, conocimiento, experiencias con que se cuenta para afrontar las circunstancias que se le van presentando Ciencia y Salud (2017)

8

NEGOCIO

Un negocio es una actividad económica que busca obtener ganancias o utilidades principalmente a través de la venta o intercambio de productos o servicios que satisfagan las necesidades de los clientes. Puede incluir una o varias etapas de la cadena de producción tales como: extracción de recursos naturales, fabricación, distribución, almacenamiento, venta o reventa.

Algunas veces se utiliza el término negocio para designar el local comercial donde se vende algún bien o servicio como un restaurante, una tienda de ropa, una farmacia, etc.

9

POBREZA

“La condición caracterizada por una privación de necesidades humanas básicas incluyendo alimentos, agua potable, instalaciones sanitarias salud, vivienda, educación e información”

Su origen etimológico proviene del latín “paupertas” que hace referencia a “pauperos” hoy utilizado para describir a una población que vive en una miseria permanente Así tenemos dos definiciones reconocidas de pobreza en la sociedad pobreza absoluta, aquí las personas que no

cuentan con el ingreso económico mínimo para tener un estilo de vida aceptable en las que se pueda cubrir necesidades básicas de alimentación, salud y educación, mientras que pobreza relativa es la relación de pobreza comparandola con el resto de la sociedad .ONU (1995)

10

ARRAIGO

El termino de arraigo se define como establecerse, permanecer o tener identidad o sentido de pertenencia por determinado lugar .Es lo mismo que establecer una base en algún lugar que brinda la sensación de bienestar o seguridad, mas cuando se ejerce a terceros por algún tipo de presión suele convertirse en algo negativo en un espacio de prisión que impide salir adelante como individuos. Así en este sentido se ha de obtener el termino desarraigo para definir a los individuos que no sienten apego por el lugar donde radican , como consecuencia de no obtener una realización personal o que ese lugar no le provoque en ningún sentido bienestar para radica.

11

DESARROLLO
PERSONAL

El desarrollo personal, definido también como superación personal ,crecimiento personal cambio personal o desarrollo personal es un proceso mediante el cual el individuo logra una transformación mediante nuevas ideas , proyectos, nuevas acciones en primer instancia desarrolladas en el pensamiento (creencias), todo esto buscando el resultado de una mejor calidad de vida.

12

REALIZACIÓN
PERSONAL

La ida de realización personal consiste en un medio de vida que sea plena, total que abarque todas las áreas de la persona. No se puede ser personas completas al margen de los demás, pues somos por naturaleza seres que se desarrollan en sociedad: nos unimos con otras personas para participar de los bienes humanos y así lograr nuestra realización y la de los demás

La tendencia a buscar el placer, aunque se busque conjuntamente con otras personas, tiene una condición individual inevitable. Por el contrario la realización verdadera no es , ni puede ser, individualista, ya que nadie se realiza si no es con los demás . El placer como estado de conciencia de una privacidad inherente ,no puede ser compartido

13

FORMACIÓN
ACADÉMICA

La formación académica es el conjunto de conocimientos adquiridos , lo cuales son una herramienta que ayudan a desarrollar habilidades innatas que el individuo posee, y con ellas crecen las posibilidades de lograr obtener en la vida las metas que en determinado momento se ha de plantear como desarrollo personal , y a partir de ahí lograr una realización personal lo mas plana posible.

14

PROYECCIÓN
SOCIAL

Proyección social tiene una función sustantiva por medio de la cual se propende el mejoramiento de las cualidades humanas de los miembros de la comunidad, y su desarrollo integral, generando impacto en la sociedad a través de la prestación de servicios de asesoría, consultoría, promoción y extensión; es entonces cuando se habla de la practica social y profesional como validación de la teoría, partiendo de la convicción institucional de que todo profesional, cualquiera que sea su disciplina, debe ser un promotor de transformaciones sociales.

15

SOLIDARIDAD

La solidaridad es el apoyo o la adhesión circunstancial a una causa o al interés de otros La solidaridad es sinónimo de apoyo, respaldo, ayuda, protección, que cuando persigue una causa justa cambia el mundo, lo hace mejor, más habitable y más digno. Cuando dos o más personas se unen y colaboran mutuamente para conseguir un fin común, se habla de solidaridad. La solidaridad es compartir con otros tanto lo material como lo sentimental, es ofrecer ayuda a los demás y una colaboración mutua entre las personas.

16

CULTURA

Cuando hablamos de cultura nos referimos a un término amplio, muy abarcador, en el que están contempladas las distintas manifestaciones del ser humano, en oposición a sus aspectos genéticos o biológicos, a la "naturaleza". Sin embargo, presenta diversas formas de entenderse.

Se llama cultura el modo de hacer las cosas propio de una comunidad humana, por lo general determinado por sus características singulares de tiempo, espacio y tradición. Así, al hablar de cultura lo hacemos también de la manera de ver la vida de una comunidad humana, su modo de pensarse a sí mismos, de comunicarse, de construir una sociedad y una serie de valores trascendentes, que pueden ir desde la religión, la moral, las artes, el protocolo, la ley, la economía.

17

IDENTIDAD

La identidad es un conjunto de características propias de una persona o un grupo que permiten distinguirlos del resto. La identidad se puede entender también como la concepción que tiene una persona o un colectivo sobre sí mismo en relación a otros. Cada persona es diferente, aunque tenga identidad social compartida. Todos tenemos diferentes vivencias, que combinadas con una genética específica constituyen lo que se conoce como mente. Al tener una mente diferente, cada persona desarrolla una identidad propia. Sin embargo, las personas somos seres sociales, y como tales estamos en continua interacción con otras personas. En esas interacciones se forman redes sociales que dan lugar a grupos sociales.

18

DESARROLLO
ECONÓMICO

Proceso de crecimiento del ingreso del producto total y per cápita acompañado de cambios en la estructura social y económica de un país, tales como importancia creciente de la producción industrial junto a la pérdida de significación de la producción agrícola y minera, migración de la población desde el campo a la ciudad, diversificación de importaciones y exportaciones, etc.

El proceso, además, trae aparejados mejoramientos en ciertos indicadores de bienestar social, como salud, educación, distribución del ingreso y la riqueza, etc. O sea, corresponde a un proceso global de modernización de la economía y de la sociedad en su conjunto cuyo objetivo es elevar las condiciones de vida de la población.

19

DESARROLLO
COMUNAL

Una organización es la unión voluntaria, activa y consciente de las personas que habitan en territorio determinado, con el fin de encontrar solución a sus necesidades y mejorar su calidad de vida, con la ayuda de las instituciones de gobierno. Estas necesidades pueden ser sociales, económicas, culturales y ambientales, entre otras.

“Fijar las normas para la planificación, diseño y construcción de edificaciones y obras de infraestructura urbana, en lo relativo a la arquitectura e ingenierías. Lo anterior con la finalidad de garantizar en edificaciones y otras obras, solidez, estabilidad, seguridad, salubridad, iluminación y ventilación adecuadas”.

Objetivo Ley de Construcciones de Costa Rica. INVU 2018

Las instituciones públicas que tendrán relación legal con el parque de negocios y capacitación del Cantón de Sarapiquí: SETENA, CFIA(Código Sísmico de Costa Rica), Ministerio de Salud de Costa Rica (Ley 5395 Ley General de Salud), Benemerito Cuerpo de Bomberos de Costa Rica (Manual de Disposiciones Técnicas Generales sobre Seguridad Humana y Protección contra incendios), INVU (Ley de Construcciones de Costa Rica), Ley 7600 Ley de Igualdad de Oportunidades para las personas con Discapacidad.

NFPA COSTA RICA

El presente Manual de Disposiciones Técnicas del O Cuerpo de Bomberos, es una guía que establece los requerimientos básicos para la reducción del riesgo de incendio que debe de cumplir toda edificación de modo tal que proporcione a los ocupantes una adecuada y razonable protección en caso de emergencia.



SETENA

El Estudio de Impacto Ambiental (EIA), es un procedimiento de carácter científico-técnico que permite identificar y predecir los efectos que una actividad, obra o proyecto ejercerá sobre el medio ambiente y de esta manera cuantificarlos con el objetivo de tomar decisiones para prevenir, controlar, mitigar o compensar los efectos negativos hacia el medio ambiente.



CODIGO SÍSMICO DE COSTA RICA

Este código sísmico establece los requisitos mínimos para el análisis diseño y construcción sismorresistente de edificaciones y obras a fines que se construyan en el territorio de la Republica de Costa Rica.



LEY DE CONSTRUCCIONES

Las Municipalidades de la Republica son las encargadas de que las ciudades y demás poblaciones reúnan las condiciones necesarias de seguridad, salubridad, comodidad y belleza en sus vías publicas en los edificios y construcciones que en terrenos de las mismas se levantan sin perjuicio de las facultades que las leyes conceden en estas materias.

LEY GENERAL DE SALUD

Con la finalidad de contar con una entidad pública que tenga la capacidad de regular las condiciones idóneas para que la funcionalidad de los edificios o diferentes construcciones sean seguras en cuanto a su uso desde el punto de vista sanitario, el Ministerio de Salud creó el Código de Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias en Edificaciones.



LEY DE ACCESIBILIDAD

Servir como instrumento a las personas con discapacidad para que alcancen su máximo desarrollo, su plena participación social, así como el ejercicio de los derechos y deberes establecidos en nuestro sistema jurídico. Garantizar la igualdad de oportunidades para la población costarricense en ámbitos como: salud, educación, trabajo, vida familiar, recreación, deporte, cultura y todos los demás ámbitos establecidos.



MUNICIPALIDAD

Es a los gobiernos locales a quienes les compete otorgar los permisos de construcción y por ende controlar que estas edificaciones cuenten con todos los tramites pertinentes requeridos por las diferentes entidades gubernamentales vinculadas en estos procesos. Teniendo así una injerencia directa en el control urbano de cada uno de los 82 cantones del territorio nacional.



FIG.42



MARGO METODOLÓGICO

“Los enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto constituyen posibles elecciones para enfrentar problemas de investigación y resultan igualmente valiosos. Son, hasta ahora, las mejores formas diseñadas por la humanidad para investigar y generar conocimientos”.

Roberto Hernández-Sampieri



DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN NO EXPERIMENTAL

Se define como aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para analizarlos con posterioridad. Hernandez, Sampieri, R. Fernandez Collado, C; Baptista Lucio, M: (2014). Metodología de la Investigación Sexta Edición, México, D.F. Macgraw-Hill Interamericana Editores, S.A. La metodología empleada en la realización de este proyecto final de graduación esta determinada por la investigación no experimental; dado que se realizaran visitas de campo y entrevistas.



ESTUDIO TRANSVERSAL

El estudio aplicado es transversal en este tipo de diseño, se aborda un estado de la cuestión en la materia, es decir se recopilan datos a partir de un momento único, con el fin de describir las variables presentes y analizar su incidencia o su responsabilidad en lo acontecido en la investigación. Mediante el uso de herramientas como encuestas y mapeos se recolectara la información actual del contexto, necesaria para el diseño Hernandez Sampieri R. Fernandez Collado, C; Baptista Lucio, M: (2014). Metodología de la Investigación Sexta Edición, México, D.F. Macgraw-Hill Interamericana Editores, S.A.



MÉTODO MIXTO: CUALITATIVO Y CUANTITATIVO

La metodología aplicada es mixta: Cuantitativa y Cualitativa. Cuantitativa: La cual utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías. Cualitativa: La cual utiliza la recolección y el análisis de datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación Hernandez Sampieri R. Fernandez Collado, C; Baptista Lucio, M: (2014). Metodología de la Investigación Sexta Edición, México, D.F. Macgraw-Hill Interamericana Editores, S.A.

FIG.43

2

CAPITULO

| | |
|---|---------|
| 2.1 Fundamentos..... | Pág.52 |
| 2.2 Costumbres y tradiciones..... | Pág.56 |
| 2.3 Caracterización de la Población..... | Pág.59 |
| 2.4 Teoría de las Percepciones Sociales..... | Pág. 69 |
| 2.5 Estudio Antropométrico..... | Pág.72 |

Los fundamentos epistemológicos utilizados en la presente investigación sociológica del Cantón de Sarapiquí se basan en tres perspectivas teorías:

1. Teoría General de los sistemas
2. Percepciones sociales
3. Valor público

Se escoge este método de análisis con la finalidad de poder determinar de una forma tangible y tabulable las problemáticas sociales de mayor repercusión negativa que posee el Cantón de Sarapiquí y encontrar la explicación a través de este análisis él porqué es uno de los cantones de mayor rezago socioeconómico del país.

SOCIAL
ECONÓMICO



Teoría General de los Sistemas (análisis de los acontecimientos sociales y económicos proyectados desde “fuera”, que dan como resultante la actual condición socioeconómica).

Este planteamiento se basa en el principio que los acontecimientos de determinado grupo social dependen en mayor forma de los sistemas socioculturales que de las decisiones o acciones individuales trátense de prejuicios, ideologías, grupos de presión, tendencias sociales, el crecimiento y la decadencia de civilizaciones (Bertalanffy, L. 1946).

Para poder comprender los sistemas de comportamiento social de determinada comunidad se debe de interpretar previamente los fenómenos interrelacionados, mismos que no se encuentran aislados de un sistema o supra sistema y es a partir de la adecuada interpretación de sistémica que se pretende ubicar los focos de las más importantes problemáticas del grupo social analizado.

Es decir, los sistemas no son la suma de partes en un todo. Su esencia la constituye el poder identificar la estructura, los tipos y números de conexiones de los componentes (subsistemas) (Enguita, M. 1998, p. 42), la interacción entre ellos (dinámica-funcionamiento) y la interconexión o interdependencia con otros sistemas en un gran supra sistema, que, para este ejercicio, se buscará representar mediante la aplicación técnica del análisis estructural, a través de la Matriz de Impactos Cruzados - Multiplicación Aplicada para una Clasificación –MICMAC.

ENTREVISTAS



SOCIEDAD



OPINIÓN



Teoría de las percepciones sociales: (información de entrevistas)

Es la conformación de una estructura formulada en la construcción de conocimiento a manera de hecho social para hacer entendible con elementos tangibles la realidad que integra un grupo (en lo físico y en lo social) en la relación de intercambios. Esto se logra interpretar a través de una serie de fundamentos debidamente organizados que permiten explicar regularidades que pueden ser observadas de manera recurrente dentro de determinados colectivos que guardan identidades o factores en comunes que les resulta propios

Si lo pudiéramos llevar a un lenguaje, más coloquial se podría decir que es una especie de radiografía que nos permite ver “imágenes” cognitivas que producen comportamientos colectivos y sus relaciones con el entorno físico inmediato, no debe confundirse con opiniones ni imágenes sobre determinado aspecto de la vida social, sino proposiciones colectivas destinadas a interpretar y construir lo real, donde la acción construye comportamiento e interacción.

Es un intercambio entre percepción y concepto a través de la imagen en cuanto que las ideas abstractas se convierten en formas icónicas y este proceso se materializa en formas concretas (Moscovici, S., 2002).

Esta teoría se desarrolla en cuatro elementos que constituyen las representaciones sociales y así se logra un acercamiento a la realidad social de un colectivo.

- 1.La información: se relaciona con el termino lo que “se”, aquí se interpreta lo típico lo general, lo cotidiano
- 2.La imagen: que clasifica todo lo que “veo”, no como percepciones sino como elementos reales u objetivos que tienen denominación y fundamento basado en información colectiva
- 3.Opiniones: es todo lo que produce el “creo”, como producto de la internalización y elementos en común para las formas de interacción comunicativa
- 4.Las actitudes: parten de lo que “siento” lo cual debe de ser como es el comportamiento dentro de marcos generales de cumplimiento

Peter L. Berger y Thomas Luckmann (1999), consideran que la construcción social de la realidad está signada por una apropiación del entorno fenomenológico en el cual proponen que los procesos subjetivos vivenciados en su devenir cotidiano, son realidades objetivas. Debería esto interpretarse de como el entorno físico y social donde se desenvuelve un determinado grupo se da en primer momento a partir de procesos subjetivos vivenciados en su devenir cotidiano, pasando a convertirse en realidades objetivas

SERVICIOS



TERRITORIO



Teoría del valor público (análisis de la importancia de la región para la comunidad política del Estado). Tercer capítulo

El valor público es ese valor que se crea a través de la inversión del Estado mediante el establecimiento de los diferentes servicios públicos, así como las Leyes, regulaciones, normativas y otras acciones con las necesidades y expectativas de una colectividad “ en una democracia este valor es definido en última instancia por el público mismo” (Kelly, G., Muers, S. y Mulgan, G. 2002, p. 4).

El sentido de valor no viene a ser otra cosa más que esa sensación colectiva frente a lo que se considera de valor o prioritario, y que como consecuencia de eso produce placer, satisfacción y bienestar de una manera colectiva. Esta serie de variables tiene injerencia directa a la respuesta de los ciudadanos buscando mantener la confianza y la legitimidad a través de la entrega apropiada de bienes productos y servicios, tomemos en cuenta que las preferencias publicas tienen un valor esencial en el valor publico Pero el valor publico por si solo no es un generador de valor agregado por si solo, este debe de contener como apalancamiento tres elementos básicos que se podrían enumerar de la siguiente manera

- Componente humano: se denomina nación y está compuesto por esos actores que comparten algunas características en común, historia, tradiciones, comportamientos colectivos idioma religión entre otras
- Territorio: definido por tres funciones específicas, objeto, sujeto y limite
- Estructura de poder: todo lo referente el marco legal debidamente constituido y reconocido por los actores

Es en este punto donde podemos definir lo que se debe entender por problemas públicos. Estos serían todos esos problemas que afectan de una manera parcial o total a un sector o a toda la sociedad poniendo entredicho las garantías que se tienen como individuos que componen el Estado

Estos problemas poseen una característica estructural debidamente registradas. Esto según los autores José Mejía Lira (2003, p. 25) y Willam N. Dunn (1994, pp. 140-141)

- Son interdependientes: forman parte de un sistema abierto y complejo, por lo tanto, ni sus manifestaciones ni sus soluciones son independientes o deben de tratarse de esa forma.

DINAMISMO



- Son subjetivos: al desarrollarse, se desarrollan en entornos humanos por lo tanto de una forma directa o indirecta tienen que ver con el diario vivir de los actores, dependen de la manera que los actores se interrelacionen con ellos, así como los intereses que tienen que ver con el sentido de apropiación individual y colectivo
 - Poseen artificialidad, al hacerse visibles por el deseo de intervenirlos por parte de algunos actores y están ligados a grupos e individuos
 - Dinamismo, como todo lo relacionado con la sociedad no las soluciones o manifestaciones permanecen en un estado estático, estas se modifican con el paso del tiempo debido a que se acrecientan o de desvanecen, o su impacto es menor o mayor
- Es por esta razón que el valor público debe de ser conceptualizado como esa capacidad de resolver las preferencias y aspiraciones de los ciudadanos

COSTUMBRES Y TRADICIONES

Ya en el capítulo anterior se expuso una reseña de la historia del Cantón de Sarapiquí. Aquí se hará un recorrido para en su quehacer en el campo de la cultura y tradiciones que se encargan de mantener o fomentar ese importante sentido de pertenencia por parte de los actores permanentes de dicho cantón.

El río

En épocas prehispánicas, el actual territorio territorial del Cantón de Sarapiquí, fue habitado por la rama de los Huetar de los Votos. Grupos nativos no muy diferenciados de los que habitaron la Región Caribe Norte de Costa Rica. Desde esos tiempos, el Río Sarapiquí se configuró como un punto vital para la vida y el desarrollo en la zona. Dicho río supuso una vía de comunicación para los pueblos nativos costarricenses; ya que en un gran tramo del mismo es navegable, y de conecta directamente con el Río San Juan de Nicaragua. Sarapiquí fue una zona estratégica durante el proceso de asentamiento de los españoles, en el interior del territorio costarricense; ya que el Río Sarapiquí fue la primera vía de comunicación de Europa con Costa Rica y la principal de la Época Colonial. Por otra parte, por su posición geográfica (estaba muy retirada del centro del país), solía ser una zona muy conflictiva. Esto se prestaba para el fomento de actividades al margen de la ley.

FIG.44



FIG.45



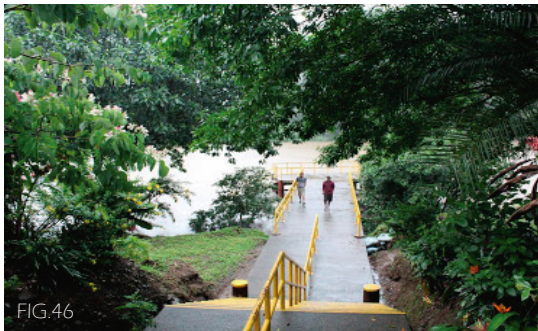


FIG.46



FIG.47

como lo era el trasiego de mercancías; conflictos con indígenas y por lo inhóspita de la zona era también un perfecto escondite para piratas y otro tipo de criminales Fuente Periódico el Independiente (2016)

El cantón posee una serie de manifestaciones culturales que potencian sobre todo su oferta turística, que dicho sea es de las industrias de mayor crecimiento en la zona}, debido a la gran riqueza natural que posee. Esta manifestación queda expuesta a través de temas como artesanía pintura y música En el tema cultural el Cantón de Sarapiquí presenta una carencia de costumbres propias, esto debido a la razón como se menciona en el marco histórico, esta zona se ha caracterizado por ser una zona de migrantes. Esto tiene como consecuencia directa que sus actores hallan desarrollado un sentimiento de arraigo hacia la comunidad. A Pesar de este fenómeno tan particular en una entrevista realizada al Profesor Domingo Vargas Rodríguez nos menciona que en este ir y venir de los migrantes se han quedado costumbres que perduran con el paso del tiempo, entre las de mayor trascendencia resaltan los partidos de futbol realizados entre comunidades que provocaban el desplazamiento de toda la comunidad en apoyo a equipo representante de su barrio, la particularidad de este evento radica en que la justa deportiva se lleva a cabo en un campo poco convencional, pues

una de las condiciones debe de ser que este enlodado, así el partido se pacta para que se juegue con botas de hule. Otra de las tradiciones que ha perdurado con el paso del tiempo es las visitas en familia a nadar al río, esto se hace complementario del acompañamiento de un almuerzo, mismo que se degusta a la vereda del río.

Se debe de tener en consideración el alto porcentaje de nicaragüenses que forman parte de esta región, esto trae como consecuencia la adopción de tradiciones más arraigadas en ese país como lo son las actividades relacionadas con la monta de y las corridas de toros, claro que es vinculante el hecho de que las fincas ganaderas tienen una presencia bastante numerosa en la zona. Al paso del tiempo se van adoptando nuevas actividades que poco a poco se procuran un lugar dentro de las actividades recreativas de la comunidad como lo es los paseos a campo travesía en cuadríciclos. Muchos de estos paseos ya tienen prestigio a nivel nacional y cuentan con una gran

acogida. En el campo de las tradiciones culinarias existe un platillo muy propio de la región que consiste en una especie del famoso "gallo pinto" pero con una cocción muy diferente, pues esta tiene una textura de tipo aguada y no seco como el tradicional. Lo curioso de este platillo es que se acostumbra su consumo en la parte baja del río. Otro platillo que es muy particular de la zona es el picadillo de raíz del árbol de papaya. Aun en algunos lugares se puede encontrar la fabricación de un vino que para los años de 1850 producida un francés a base de



FIG.48

El enfoque territorial del desarrollo rural sostenible, concibe al territorio como la unidad básica de estudio e intervención, por su carácter social e histórico producto de las relaciones entre los pobladores y el medio físico, que confiere un tejido social único que se encarga de darle cohesión al resto de elementos, de ahí que la Ley Inder defina el territorio rural como:

“ La unidad geográfica dedicada principalmente al desarrollo de actividades rurales, compuesta por un tejido social e institucional particular, asentada en una base de recursos naturales propios, con formas de organización, producción, consumo, intercambio y manifestaciones de identidad comunes”.

Fuente: Asamblea Legislativa de Costa Rica. Ley 9036. Capítulo III. Artículo 9

SARAPIQUÍ

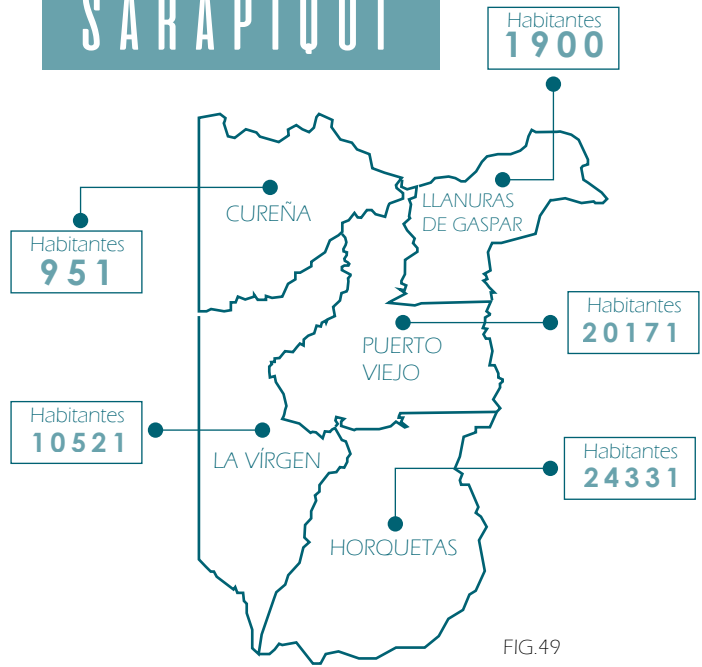


FIG.49

1 POBLACIÓN

Resultaría imposible concebir que el ser humano realice una acción u omisión sin que esta tenga injerencia en su entorno social más inmediato, acción que resulta fácilmente entendible si partimos del hecho que el ser humano es en por excelencia un ser que se desarrolla en sociedad. Esto lo convierte en sujeto y actor de la planificación. Tendríamos como resultado una relación directa entre los actores y el medio que le rodea

En los siguientes gráficos la extensión territorial (2257 Km2) por distrito y la distribución porcentual de la población (60.185 habitantes) según distrito.

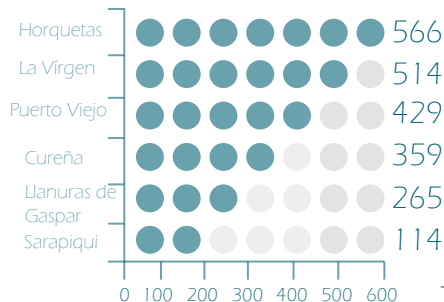
SOCIEDAD



PLANIFICACIÓN



TERRITORIO SARAPIQUÍ: EXTENSIÓN DISTRITAL EN KM2.



TAB.5

TERRITORIO SARAPIQUÍ: POBLACIÓN POR DISTRITO.

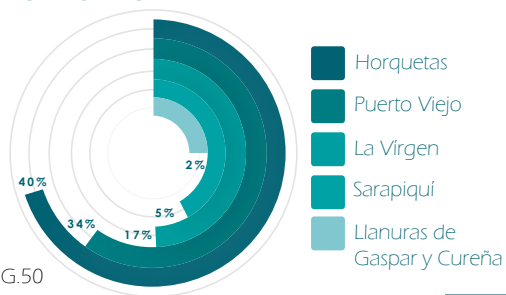


FIG.50

2 DINÁMICA DEMOGRÁFICA

A nivel nacional se evidencia un crecimiento acelerado de la población, con un aumento cercano al 50% en las últimas dos décadas.

En cuanto a la estructura demográfica proyectada se observa que “el punto máximo de proporción de población productiva será alrededor del año 2020, seguido por un periodo de acelerado envejecimiento que hace esperar que para el 2040 la población adulta mayor (65 años) supere a la población infantil (menores de 15 años)” (Fernández, 2015).

De la Caracterización del Territorio Sarapiquí elaborada por el Inder Oficina Subregional La Virgen (2014) se observa que al comparar el censo poblacional 2000-2011 la población total en el territorio aumentó 26,2% a una tasa promedio (lineal) de 2,28% anual, que es más del doble del crecimiento nacional de 1,1% y del provincial de 1,8% y disminución significativa de la natalidad en ciertos distritos, población de relevo muy importante para el desarrollo de los pueblos.

DENSIDAD POBLACIONAL



22,1%

POBLACIÓN RURAL



89,6%

PORCENTAJE ADULTOS MAYORES



3,2%

FIG.51

3 VULNERABILIDAD SOCIAL

Las sociedades latinoamericanas modernas, reconocen la necesidad de incluir en las políticas públicas ciertos grupos sociales de atención prioritaria. Sarapiquí como territorio, presenta como particularidad que casi en su totalidad es altamente vulnerable, considerando:

Costa Rica administrativamente tiene seis regiones de planificación (MIDEPLAN), 81 cantones y 477 distritos. Sarapiquí se ubica en la Huetar Norte, una de las regiones con mayor rezago social al concentrar 13 de los distritos más pobres, según Índice de Desarrollo Social (IDS) que se calcula en base al acceso que tenga la población a cuatro dimensiones: participación económica, electoral, salud y educación.

DISTRITOS DE PRIORIDAD



**HORQUETAS
PUERTO VIEJO
LA VÍRGEN**

SEGÚN EL PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA



DATOS SEGÚN EDAD Y GENERO



DATOS VIVIENDA



DATOS SERVICIOS BÁSICOS

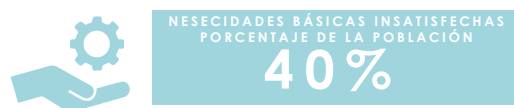


FIG.52

4 DISCAPACIDAD

El Plan de desarrollo del Distrito Sarapiquí (2012) estima que 10,5% de la población, presenta algún grado de discapacidad. Porcentaje que comparte el cantón Sarapiquí, ya que, según estudios presentados por la Municipalidad, calcula que al menos 5.985 habitantes presentan un tipo de discapacidad, de los cuales 3% son severas. A nivel de CTDR, no se ha identificado alguna organización formal orientada a su atención.

FIG.52



5 MIGRANTES

Costa Rica: nacimientos, aporte de otras nacionalidades
 En el 2010, el 17% de los nacimientos en Costa Rica correspondió a hijos de madres originarias de Nicaragua, según datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos. Ese porcentaje representa 12.092 casos, casi 1.000 menos que los registrados en el 2009. El aporte de otras nacionalidades fue muy escaso: apenas un 2,6% (1.830), informó el INEC.

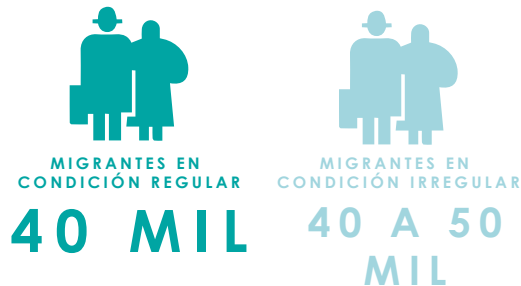


FIG.53

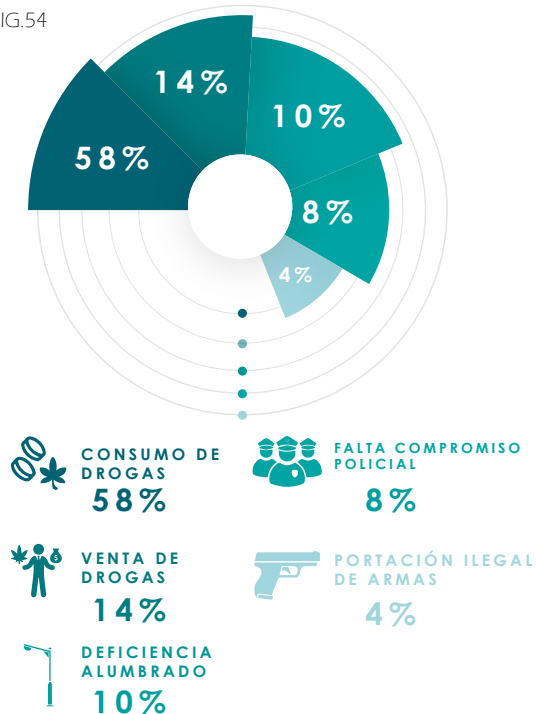
6 SEGURIDAD CIUDADANA

En el 2014 se dio un total de 858 aprehensiones, de las cuales 491 (57%) fueron por violación a la Ley de Psicotrópicos, 60 por violencia contra las mujeres y 55 por delitos contra la propiedad, entre otras. (Fuerza Pública, Sarapiquí, 2015). Tanto la Fuerza pública como la Policía de Tránsito de Sarapiquí, recalcan que en gran parte de las atenciones, median migrantes nicaragüenses (con y sin estatus regular). La tenencia de tierra, es una de las principales fuentes de conflicto, ya que se dan muchas usurpaciones a fincas.

En el Cantón Sarapiquí se cuantifica de 40 a 50 accidentes mensuales, de los cuales 40% se dan entre San Miguel y Puerto Viejo. Los delitos contra la propiedad a nivel país se presentan con mayor ocurrencia, por lo que el cantón de Sarapiquí no está exento a estos hechos ilícitos.

Es importante mirar e interpretar de una manera discrecional la magnitud del problema a lo largo de los años, y como este se hace evidente en el cantón para determinar el grado de inseguridad y desconfianza en la población y que influye directamente sobre el sentir del habitante local.

FIG.54



6 EDUCACIÓN

Considerado motor del desarrollo al intervenir directamente en la formación de capital social y humano. Uno de sus principales productos es la calificación de mano de obra existente en el territorio.

En el 2011, la educación básica reclutó el 75% de los niños en edad escolar, con un 52,5% de asistencia regular a la educación, una media de 5.2 años de escolaridad. Al 2014, el MEP a nivel cantonal muestra asistencia a primaria del 65,4%, a secundaria 14,7% y a para-universitaria y universitaria 2,8% (Inder, 2014). En Sarapiquí (distrito) la matrícula es bastante limitada, algunos de los factores que inciden es el poco acceso al CEN-CINAI y a transporte público de pasajeros (Plan de Desarrollo Distrito Sarapiquí, 2012).

Un dato de suma importancia es que un 57% de la población tiene solo el nivel de primaria y el 9% no ha obtenido ningún grado. Solo el 23% tiene secundaria académica completa y un 3% la secundaria técnica.

AÑOS DE ESCOLARIDAD



NIVEL DE ESCOLARIDAD DEL CANTÓN



FIG.55

SISTEMA EDUCATIVO DEL CANTÓN

5

ESCUELAS PÚBLICAS

13

COLEGIOS DE LOS
CUALES 2 FUNCIONAN
NOCTURNOS

2

SEDES UNIVERITARIAS
(UNA) Y (UNED)

1

CENTRO DE CAPACITACIÓN
PROFESIONAL (INA)

4

TELESECUNDARIAS

FIG.56

RECINTO EDUCATIVO “LA VICTORIA”
RÍO FRÍO SARAPIQUÍ

OFERTA ACADÉMICA

FIG.57



ECONOMÍA

APLICACIONES
INFORMÁTICASRECREACIÓN
TURÍSTICABACHILLERATO
ADMINISTRATIVO

ALFABETIZACIÓN

96,5%

PORCENTAJE DE
ALFABETIZACIÓN

Si se comparan con los datos de nivel nacional, el Territorio muestra una situación claramente deficitaria. Si estas diferencias se mantienen en el futuro, las posibilidades de desarrollo del Territorio son limitadas y por lo tanto, deberá ser un objetivo estratégico en las propuestas de acción que se hagan para este Territorio.

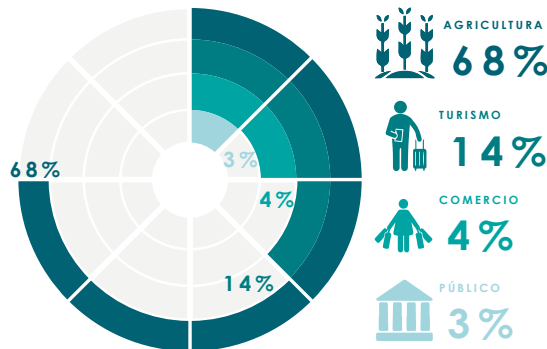
7 EMPLEO

“El desempleo en Costa Rica ha alcanzado cifras históricamente altas. Desde el 2004 cuando la tasa de desempleo abierto era de 4,5% se ha dado un aumento sostenido hasta duplicarse a 9% en 2014. Sin embargo, ya para el primer trimestre del 2015 el INEC reporta un desempleo de 10%, superando así el máximo histórico de 9,2% alcanzado en la crisis de los ochentas”.

FUENTE: Fernández, D. Diagnóstico del Desarrollo Rural de Costa Rica, 2015.

Tomando como referencia la población en edad de trabajar 17 se obtiene que el porcentaje en cada distrito es bastante similar, 45% en promedio. 17% de la población en edad de trabajar, estudia (debido a esto la tasa de rezago educativo es de 46%), 24% se dedica a trabajos del hogar. 75% de los trabajadores laboran en el mismo distrito donde viven. De la población ocupada de 15 años y más 55,9% tienen nivel de primaria, 24,5% secundaria académica, 2,6% secundaria técnica, universitaria 9,1% y sin ningún grado 7,2%.

RAMAS PRODUCTIVAS DEL CANTÓN



CONDICIÓN DE ACTIVIDAD CANTONAL

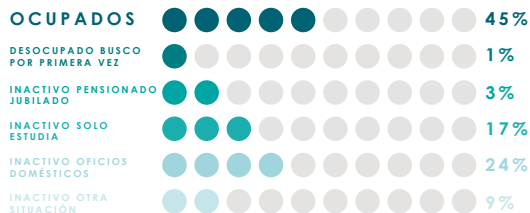


FIG.58

ECONOMÍA DEL CANTÓN

8 ACTIVIDADES ECONÓMICAS

“El desarrollo económico tiende a propagarse a lo largo de las principales rutas de transporte que unen los centros más importantes a través de trayectorias geográficas lineales. Proceso que presenta un carácter acumulativo que tiende a ser más fuerte en los puntos en que se cruzan dos rutas, dando lugar a efectos de empalme, que refuerzan los grandes centros urbanos”.

FUENTE: Barrios, S. (2002). Ejes y polos de desarrollo en el pasado y el futuro de Venezuela. Revista Urbana. Versión impresa ISSN 0798-0523.

Las principales fuentes de empleo en la zona están dadas por actividades agroexportadoras, especialmente de piña y banano, las cuales, al no poseer un efecto multiplicador en el territorio, tienen poco impacto en su desarrollo.

Aparte de las mencionadas, en el cantón Sarapiquí se desarrolla la ganadería, los cultivos de palmito, plátano, pimienta, forestales, ornamentales, arroz y turismo. En Sarapiquí (distrito), destaca la actividad comercial y el turismo.

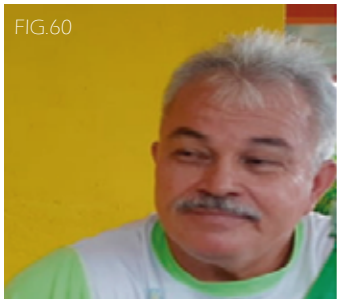


SECTOR PRIMARIO
AGROPECUARIO



FIG.59

FIG.60



“ En este campo la situación no es la más idónea para el desarrollo deportivo de la juventud y la comunidad en general”.....

Prof. Domingo Vargas

ENTREVISTAS

En la entrevista realizada a los educadores retirados Srs. Domingo Vargas y Prof Oscar Murillo Hernández .

El señor Vargas además de ser profesor en el área de la educación física, ha dedicado gran parte de su tiempo a recopilar información de la historia del cantón de Sarapiquí, historia que ha dejado plasmada en diferentes libros de su autoría.

“El problema de la falta de políticas de desarrollo en el Cantón de Sarapiquí es histórico. Sobre todo, lo referente a la atención de la población joven. La prostitución juvenil aquí se desarrolla con la llegada de la actividad bananera, pero a diferencia de la zona sur del país, en este Cantón de Sarapiquí se veía desgraciadamente de una forma

más “natural” al contar con una mayor población migrante de nicaragüenses. Para 1982 en la Administración de Luis Alberto Monge a través de la Municipalidad se propuso un programa de intervención tanto con el PANI como con el IMAS con la finalidad de resolver este tipo de problemática, pero lo que hacía el Pani era recoger a las niñas y meterlas en un reformatorio acción que no resolvía de una forma integral esa problemática en específico “

Se intentó promover a través del IMAS un programa conocido como casa de mujeres solas. Esas mujeres y esas madres adolescentes se les daría ‘preparación, primaria, secundaria luego universitaria. ¿Pero al hacer la

ENTREVISTAS

propuesta formal al encargado me dijo "estás loco, si hacemos profesional a todo el mundo adónde vamos a encontrar pobres? Ya desde antes el IMAS venia generando no desarrollo sino pobreza. Porque ¿Si me das de comer todos los días para que voy a trabajar?

Sarapiquí al igual que San Carlos, en fin, toda la Zona Norte es la única región del país con un verdadero potencial de desarrollo.

Como un acto de conciencia de esta situación tan particular se pidió la creación del canal seco

Y se presento la propuesta de solicitar una decima de centavo de dólar por tonelada métrica que se transportara eso por aquellas épocas significaba un

ingreso anual de 500 millones de dólares. Pensando que si eso ocurriría se montaría un centro de negocios justamente como el que Ud está pensando. Me parece que esa propuesta suya es increíblemente excelente, es decir están las condiciones idóneas para desarrollarlo

Sarapiquí es el centro de la Zona Norte y eso le procura una ventaja geográfica muy ventajosa

Otro de los problemas de este cantón es que territorialmente poseemos mas del 80 % de territorio de la provincia de Heredia no nos van a dar el presupuesto que se necesita. Por otra parte, se tiene la otra condición desventajosa como lo es que las transnacionales no se pueden gravar



FIG.61



"Con un centro como el propuesto que se desarrolle desde el turismo y todas las actividades económicas posibles, pasando por una bolsa de empleo se daría algo como la Bolsa de NY pero en menor escala lógicamente".....

Prof. Domingo Vargas



FIG.62



“Visite esta zona por primera vez hace más de cuarenta años, bebi agua del Sarapiquí, y me quede para siempre”

Prof. Oscar Hernandez

ENTREVISTAS

El Señor Hernandez a pesar de no ser una persona nacida en Sarapiquí, llevo a este cantón hace más de 40 años. Activista y defensor de los más necesitados a librado batallas desde las trincheras formadas por las actividades políticas o desde donde sintiera que el mal proceder de diferentes personas o entidades atropellaban sus principios o los derechos de los menos favorecidos.

A formado parte de las autoridades de la municipalidad y paralelo al interes por el bienestar social y económico de Sarapiquí se ha esmerado por recopilar su parte historica con los más finos detalles desde sus primeros habitantes hasta la actualidad.

La idiosincrasia del sarapiqueño es muy particular. Cuando un lugar es tomado por destierros nacionales bien sea por problemas con la ley o por política, al haber tanta abundancia de caza y de pesca sin ninguna posibilidad de que gobierno alguno pudiera volver a ver hacia Sarapiquí, los pocos finqueros que entraban se dedicaban a explotar el ya empobrecido recurso humano. Es decir, se concentraron en explotar más a las personas que a sus propias fincas

Ya el desarrollo de esta zona cuenta con las bases, y hay pequeños indicios de infraestructura para que eso se dé, lo único que ocupamos es que se nos brinde la oportunidad de suplir con las políticas adecuadas.

ANTROPOMETRÍA

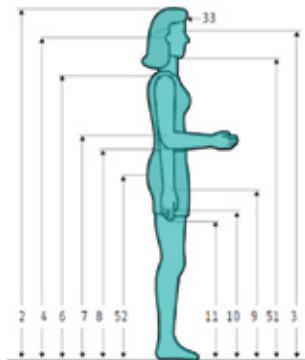
El conocimiento del cuerpo humano hace parte de las temáticas necesarias de la ergonomía puesto que su enfoque esencial va dirigido al ser humano. El redescubrimiento de las proporciones matemáticas del cuerpo humano en el siglo XV por Leonardo y otros autores, está considerado como uno de los grandes logros de la época. El dibujo del Hombre de Vitruvio es la muestra más famosa, considerado como un símbolo de la simetría básica del cuerpo humano y, por extensión, del universo en su conjunto.



FIG.63

TRABAJADORES INDUSTRIALES
EN POSICIÓN DE PIE
SEXO FEMENINO
18 A 65 AÑOS

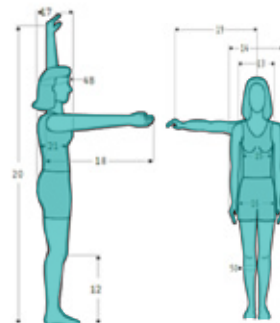
FIG.64



| Dimensiones | X | |
|-------------|------------------------|------|
| 1 | Peso (Kg) | 64.0 |
| 2 | Estatura | 1587 |
| 3 | Altura de ojos | 1448 |
| 4 | Altura hombro | 1436 |
| 5 | Altura hombro | 1378 |
| 6 | Altura codo | 1004 |
| 7 | Altura codo flexionado | 909 |
| 8 | Altura muñeca | 778 |
| 9 | Altura muñeca | 708 |
| 10 | Altura dedo medio | 602 |
| 11 | Diámetro a-p cabeza | 186 |
| 12 | Altura mentón | 1339 |
| 13 | Altura tróclea may | 806 |

TRABAJADORES INDUSTRIALES
EN POSICIÓN DE PIE
SEXO FEMENINO
18 A 65 AÑOS

FIG.65



| Dimensiones | X | |
|-------------|----------------------------|------|
| 14 | Altura rodilla | 449 |
| 15 | Diámetro máx. tórax | 443 |
| 16 | Anchura máx. cuerpo | 484 |
| 17 | Diámetro transversal tórax | 314 |
| 18 | Diámetro biacromiario | 364 |
| 19 | Profundidad máx. cintura | 277 |
| 20 | Alcance brazo frontal | 686 |
| 21 | Alcance brazo lateral | 706 |
| 22 | Alcance máx. vertical | 1896 |
| 23 | Profundidad tórax | 203 |
| 24 | Perímetro cabeza | 553 |
| 25 | Perímetro pantorrilla | 362 |

TRABAJADORES INDUSTRIALES
EN POSICIÓN SENTADO
SEXO FEMENINO
18 A 65 AÑOS

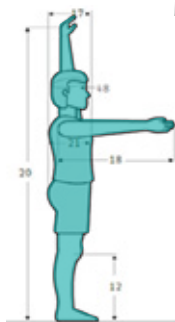
FIG.66



| Dimensiones | X | |
|-------------|-------------------------|-----|
| 22 | Altura normal sentado | 832 |
| 23 | Altura hombro sentado | 551 |
| 24 | Altura omoplato | 426 |
| 25 | Altura codo sentado | 256 |
| 26 | Altura máx. muslo | 152 |
| 27 | Altura rodilla | 472 |
| 28 | Altura poplitea | 374 |
| 29 | Anchura codos | 487 |
| 30 | Anchura cadera sentado | 399 |
| 31 | Longitud nalga-rodilla | 575 |
| 32 | Longitud nalga-popliteo | 471 |
| 53 | Altura cresta ilíaca | 204 |
| 57 | Diámetro a-p cara | 211 |

TRABAJADORES INDUSTRIALES
EN POSICIÓN DE PIE
SEXO MASCULINO
18 A 65 AÑOS

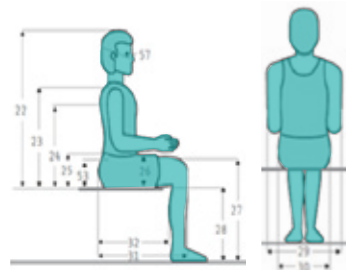
FIG.67



| Dimensiones | X | |
|-------------|----------------------------|--|
| 12 | Altura rodilla | |
| 13 | Diámetro máx. bideltoides | |
| 14 | Anchura máx. cuerpo | |
| 15 | Diámetro transversal tórax | |
| 16 | Diámetro bitrocantérico | |
| 17 | Profundidad máx. cuerpo | |
| 18 | Alcance brazo frontal | |
| 19 | Alcance brazo lateral | |
| 20 | Alcance máx. vertical | |
| 21 | Profundidad tórax | |
| 48 | Perímetro cabeza | |
| 50 | Perímetro pantorrilla | |

TRABAJADORES INDUSTRIALES
EN POSICIÓN DE PIE
SEXO MASCULINO
18 A 65 AÑOS

FIG.68



| Dimensiones | X | |
|-------------|-------------------------|-----|
| 22 | Altura normal sentado | 876 |
| 23 | Altura hombro sentado | 581 |
| 24 | Altura omoplato | 442 |
| 25 | Altura codo sentado | 246 |
| 25 | Altura cresta ilíaca | 195 |
| 26 | Altura máx. muslo | 152 |
| 27 | Altura rodilla | 513 |
| 28 | Altura poplitea | 412 |
| 29 | Anchura codos | 531 |
| 30 | Anchura cadera sentado | 374 |
| 31 | Longitud nalga-rodilla | 583 |
| 32 | Longitud nalga-popliteo | 476 |
| 57 | Diámetro a-p cara | 222 |

ANÁLISIS ANTROPOMÉTRICO(SISTEMAS PARA OFICINA).

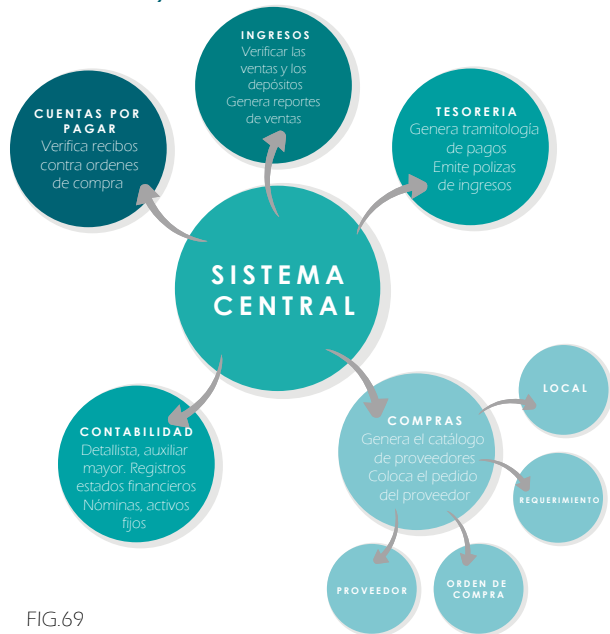


FIG.69

Partiendo de que la antropometría es el estudio de las medidas físicas del cuerpo del ser humano Al iniciar el proyecto de diseño de un edificio, o cualquier tipo de recinto que se diseñe para que el ser humano lo habite, se recomienda entrar en un análisis de las necesidades espaciales que dicho recinto debe de tener Por esa razón es que a continuación se realiza un desglose de las posibles áreas que el proyecto va a requerir para un adecuado funcionamiento.

ÁREAS COMUNES

Áreas de exhibición. Con estos espacios para exposiciones temporales se pretende maximizar el aprovechamiento de los espacios públicos y con estos ingresos generar recursos para el adecuado mantenimiento de las instalaciones. En ellas se hacen exhibiciones de nuevos negocios, productos, servicios, proyectos de construcción, automóviles, maquinaria, desfiles de modas, para ello se diseña un estrado o espacio movable



FIG.70



FIG.71

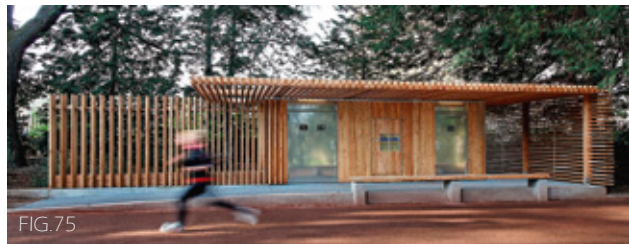
ÁREAS DE DESCANSO

Son espacios ambientados y grandes a los que concurren los visitantes para descansar y luego continuar con su recorrido. Los elementos suelen ser bancas y otros que cumplan la misma función.



NUCLEO DE SANITARIOS

Se ubican en zonas con rápido acceso cerca de las escaleras de servicio las cuales deben tener un amplio vestíbulo. En el núcleo se ubican las instalaciones necesarias para hombres y mujeres; se señalan correctamente para localizarlos con facilidad.



LOCALES ESPECIALES

Se puede proveer un local para dejar encargados a los niños. Si la categoría del edificio lo amerita, se proyectan salas de exposición, conferencia, conciertos, audiovisuales, etcétera.



CIRCULACIONES

Es un punto que ha evolucionado con el tiempo. Anteriormente, este recorrido se llevaba en los exteriores de manera lineal, ya que se daba bastante importancia en la fachada. En la actualidad el criterio moderno es hacer volúmenes cerrados con pórticos únicamente en los accesos. Se busca hacer pasillos interiores que den mayor visibilidad a los productos y que se logre una visión general. Si los pasillos son de forma lineal se tornan aburridos; si se manejan líneas quebradas, son más interesantes: estos recorridos no deben ser mayores de 300mts deben llegar a lazas de vestíbulos



VESTIBULOS

Son los puntos importantes de distribución de los usuarios a la mayor cantidad de recintos

La conexión a él se hará mediante escaleras eléctricas, elevadores panorámicos, pasos a desnivel, circulaciones lineales o quebradas. Se ubican en puntos importantes. En ocasiones se adornan con plantas.



FIG.79



FIG.80

SERVICIOS DEL EDIFICIO

ENFERMERIA. Todo edificio comercial debe tener un consultorio para los primeros auxilios, el cual comprende; recepción, sala de espera, consultorio, sanitarios

ÁREA DE EMPLEADOS. Consta de área de control de ingreso, sanitarios, comedor, cocina, área de descanso que es un espacio amueblado con sillones mesas para cuatro personas y televisión

MANTENIMIENTO. Es el departamento que se encarga de mantener en buen estado las instalaciones

VIGILANCIA. Debe de disponerse de un cuarto de control de vigilancia, donde se tenga el monitoreo de todas las áreas del edificio

CUARTO DE MAQUINAS. Este espacio debe de estar debidamente ventilado. Consta de suficiente área para albergar las instalaciones de aire acondicionado, subestación eléctrica, sistema de planta de eléctrica, se ubica en el sótano o en la azotea.



FIG.81

3

CAPITULO

| | |
|---------------------------------------|---------|
| 3.1 Ubicación Proyecto..... | Pág.79 |
| 3.2 Historia..... | Pág.80 |
| 3.3 Análisis Geofísico..... | Pág.81 |
| 3.4 Análisis Hidrológico..... | Pág.87 |
| 3.5 Análisis Climático..... | Pág.88 |
| 3.6 Análisis Zona de Vida..... | Pág.95 |
| 3.7 Análisis Desarrollo Humano..... | Pág.100 |
| 3.8 Análisis Amenazas Naturales..... | Pág.103 |
| 3.9 Análisis Actividad Comercial..... | Pág.104 |
| 3.10 Análisis Comp.Urbanos..... | Pág.106 |
| 3.11 Análisis Paisaje Local..... | Pág.107 |
| 3.12 Análisis Arquitectónico..... | Pág.108 |
| 3.13 Análisis Hitos y Nodos..... | Pág.109 |
| 3.14 Análisis Transporte..... | Pág.110 |
| 3.15 Análisis Vialidad..... | Pág.111 |

COSTA RICA

HEREDIA

SARAPIQUÍ

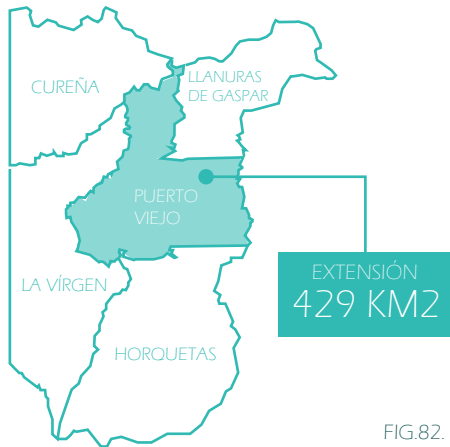


FIG.82.

El Cantón de Sarapiquí es el número 10 de la provincia de Heredia, el cual comprende cinco distritos, así como el distrito Sarapiquí, del cantón central de la provincia de Alajuela. Se 1500000-570000 longitud oeste. La anchura máxima es de setenta y tres kilómetros, en ocaliza en las coordenadas geográficas entre las 220000-310000 latitud norte y dirección noreste a suroeste, desde la unión de los ríos Colorado y San Juan, en la frontera con la República de Nicaragua, hasta unos 4.700 metros al oeste del cerro Cacho Negro, en el Río Sardinal, para una extensión total de 2.257 km².

El 5% del área total está en el distrito de Sarapiquí del cantón de Alajuela de provincia de Alajuela con 114 km² y el 95% en el cantón de Sarapiquí de la provincia de Heredia (2143 km²). Donde el 25% está en el distrito de Horquetas (566 km²), el 23% en el distrito de La Virgen (514 km²), el 19% en el distrito de Puerto Viejo (429 km²), el 16% en el distrito de Cureña (369 km²) y el 12% en el distrito de Llanuras del Gaspar (265 km²).

Sarapiquí en un sentido etnográfico es un territorio sagrado, pues sus primeros pobladores fueron los Votos, uno de los diecinueve clanes de Malekus que poblaban toda la Región Norte y el Valle del Siripiquí, río ancestral que dio origen al nombre del cantón

Es importante mencionar que fue en las riberas de este importante río que para los años de 1856 se libró la batalla conocida como la batalla de Sardinal en Abril de 1856, y la batalla de La Trinidad en Diciembre e ese mismo año

En cuanto a su entidad edénica este cantón posee una gran diversidad de etnias porque a lo largo de su historia ha sido un pueblo habitado por migrantes, esto tanto por temas laborales como lo fue en desarrollo de las fincas bananeras, como de prófugos de la ley ya que su inmenso e inhóspito territorio brindaba las condiciones idóneas para que dicho tipo de población fuese difícil de localizar

Las migraciones provinieron de pobladores del Valle Central, iniciando a mediados del siglo XIX con la apertura del camino de mulas, entre Vara Blanca, Cinchona y San Miguel, hasta llegar a Muelle en donde se exportaban productos costarricenses y se recibían artículos, mercancías y pasajeros provenientes de Europa

A finales de los años 60 del siglo XX, esta migración tubo sub mayor afluencia con gente que provenia de diferentes zonas del país: Guanacaste, San Carlos, el Valle Central y la Zona Sur.

Durante mas de un siglo el territorio de Sarapiquí perteneció al cantón de Barba de Heredia, paso a ser dependiente como distrito del Cantón Central de Heredia

Su cantonato le fue otorgado en el año 1970 bajo la administración de José Figueres Ferrer

Desde sus orígenes ha sido un pueblo que vive en una constante lucha por obtener mejores condiciones de vida.



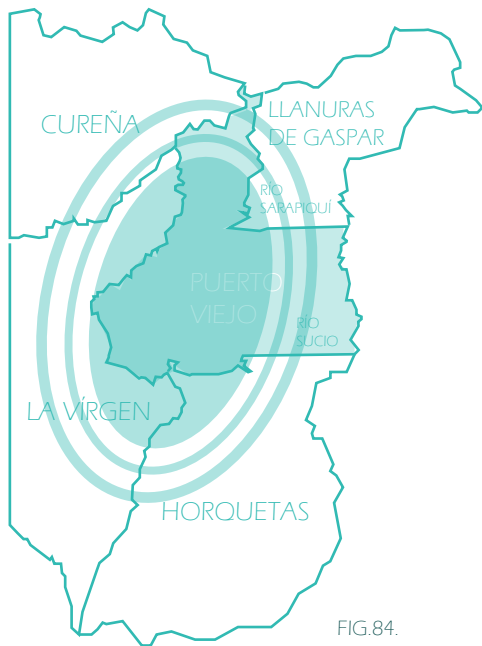


FIG.84.

Topografía

1 características físicas de los suelos

El cantón de Sarapiquí presenta dos unidades geomórficas características, la de sedimentación aluvial y la de origen volcánico. La unidad de sedimentación aluvial, está dividida en 5 subunidades.

1 La subunidad Llanura Aluvial de San Carlos y el Caribe corresponde al área que drena el Río Sarapiquí, desde el poblado El Bosque hasta su unión con el Río San Juan, y las márgenes de los ríos Mariás, Sardinal, Caño Negro y en el curso inferior de los caños Copalchí y Tamborcito. Cubre también las riberas del Río Sucio, aguas abajo desde el sitio denominado Playones el poblado de esta subunidad es paralelo a la sierra Volcánica Central, es en general plana, con algunas ondulaciones y pendientes de 6 grados en la sección alta y 1 o 2 grados en la parte plana. Representa una superficie plana, en algunos sitios es ligeramente ondulada, va paralela a la con una pendiente de 6° en la sección alta, en la parte baja la pendiente es de 1° y 2°.

El corte de los ríos en la zona alta es profundo, con laderas casi verticales, con superficies en abanico, con muchas vías de drenaje superficial. Los espacios entre ríos son angostos, no mayores de 200 metros. En la parte baja, la llanura y los abanicos se confunden imperceptiblemente, los cauces principales que cortan la subunidad crean un valle ancho con orillas casi siempre de uno a dos metros sobre el nivel del río, con un patrón meándrico,

La subunidad Llanuras Bajas Recientes se ubica en el sector donde drena el Caño Cureña, y el curso superior de los caños Copalchi y Cureña, al sur del poblado de Pangola. Presenta un relieve plano, con menor grado de disección que las Llanuras Altas Viejas en proceso de erosión. La profundidad de los valles es menor, no pasando de los 10 metros en la gran mayoría. El micro relieve es algo más definido, marcado por la mayor cantidad de cauces ocasionando que los interfluvios sean de poco ancho, no mayor de 100 metros, los fondos de los valles son planos de 10 a 20 metros de ancho, las laderas son convexas arriba y ligeramente planas hacia abajo. La subunidad se compone de aluvión y corrientes de lodo.

Durante mas de un siglo el territorio de Sarapiquí perteneció al cantón de Barba de Heredia, paso a ser dependiente como distrito del Cantón Central de Heredia

Su cantonato le fue otorgado en el año 1970 bajo la administración de José Figueres Ferrer

Desde sus orígenes ha sido un pueblo que vive en una constante lucha por obtener mejores condiciones de vida

Fuente, León Santana,2015

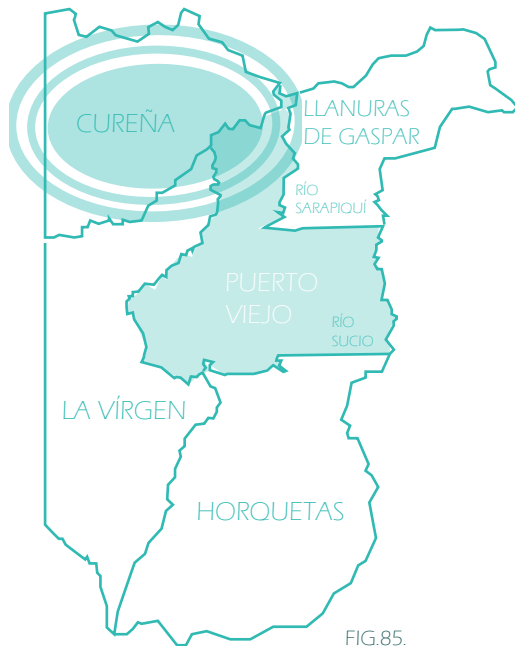


FIG.85.

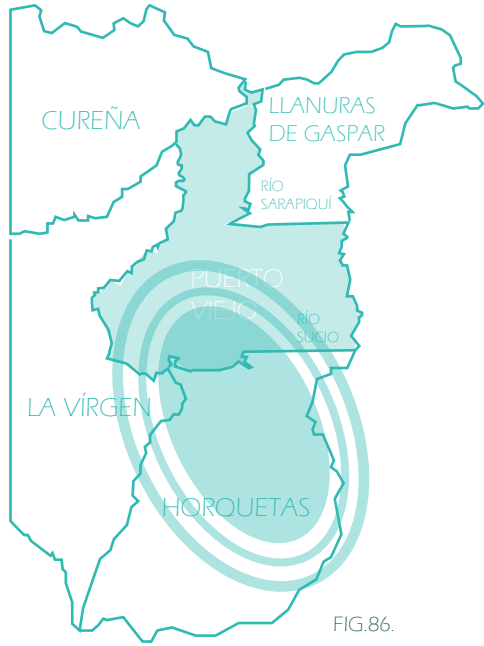


FIG.86.

La subunidad Abanico Aluvial del Río Chirripó y Sucio se ubica al sureste del Cantón, forma parte de la Llanura de San Carlos. Tiene una superficie plana, excepto donde es cortada por los ríos. Aquí las laderas son casi verticales, los espacios inter fluviales son amplios, más de 200 metros, el tipo de roca es producto de lahares y corrientes de lodo, aunque pueden observarse bloques de lava andesítica dentro de una matriz arcillosa; su origen se debe principalmente al depósito de materiales de los ríos Puerto Viejo, Sucio y Chirripó.



FIG.87.

La subunidad Pantano Permanente o Temporal se encuentra al noreste del cantón, al este del poblado Golfito y del Cerro Sardinal, así como en Vuelta La Escuadra Esta subunidad constituye zonas de terreno plano, con un micro relieve de pequeñas ondulaciones.

Boca Río Sarapiquí

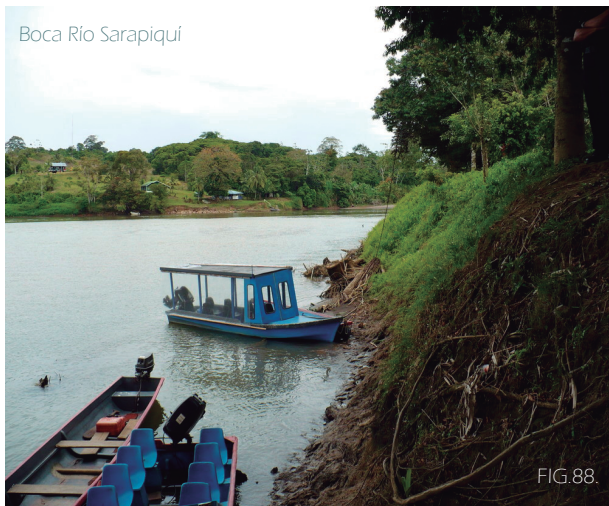


FIG.88.

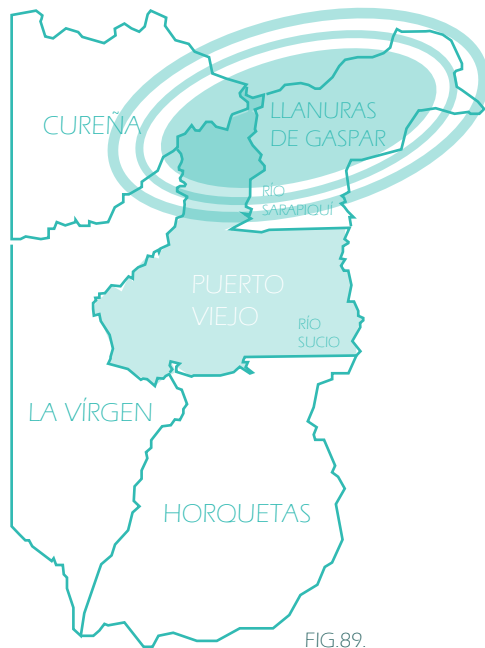


FIG.89.

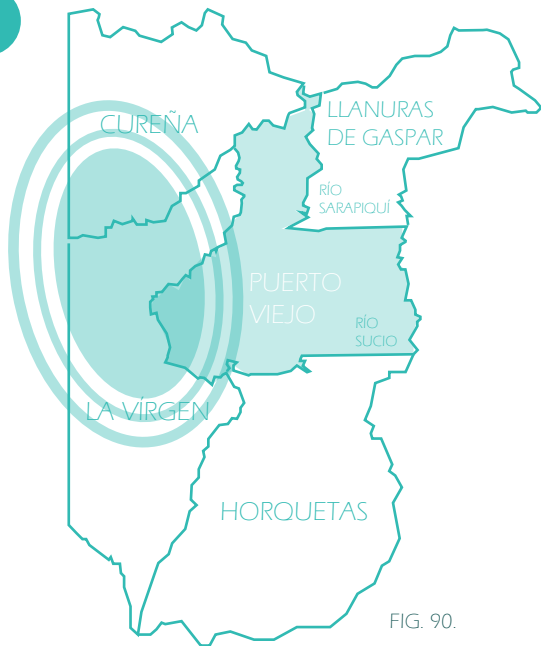


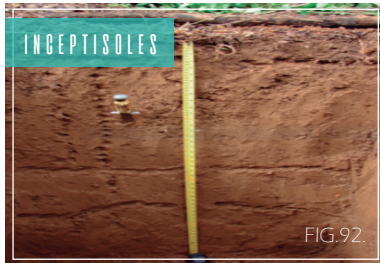
FIG. 90.

La subunidad Abanico Aluvial de los ríos Cuarto y Sarapiquí, se localiza entre el poblado Bosque hasta Bajo Chilamate. Las rocas son de origen sedimentario y se encuentran principalmente en el llamado Grupo Aguacate y en la Formación Cureña. La unidad de Origen Volcánico,

Carretera Chilamate



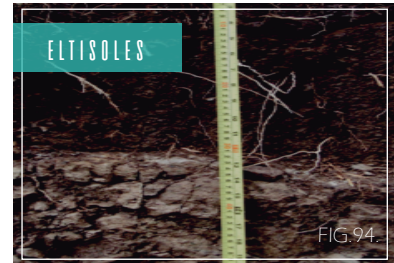
FIG.91.



Es uno de los suelos con mayor diversidad para el desarrollo de actividades agropecuarias entre las cuales se destaca: banano, plátano, palma aceitera, caña de azúcar, cacao, café, granos básicos, frutales, melón, sandía, raíces y tubérculos y ganadería, entre otros. Presentan un pH ácido. • Pueden contener minerales de arcilla amorfa como la alófana. • Presenta una meteorización ligera a moderada del material parental y por ausencia de cantidades apreciables de arcilla iluviada, materia orgánica y, compuestos de Aluminio (Al)



Por muchos años estos suelos se han utilizado para la expansión ganadera, lo que ha provocado serios problemas de erosión, debido a alta carga animal y por altas precipitaciones. Actualmente en nuestro país estos suelos son utilizados para actividades agrícolas como piña, raíces y tubérculos, cítricos, mango, palmito y caña de azúcar. • Presentan un pH ácido. • Pueden contener minerales de arcilla amorfa como la alófana.



Estos suelos al tener poco desarrollo no son recomendables para actividades agrícolas intensivas. La labranza inadecuada de estos suelos puede acelerar los procesos de erosión por lo que se recomienda realizar prácticas agroconservacionistas intensivas principalmente cuando se encuentran en zonas de ladera. En algunas ocasiones pueden utilizarse para la ganadería extensiva y si se cuenta con riego podría utilizarse para la siembra de arroz inundado.

Se analizara el distrito de Puerto Viejo a una distancia de 2 kilometros de radio tomando como punto de partida el lote. Incluyendo además áreas comercio, servicios de salud y educación.

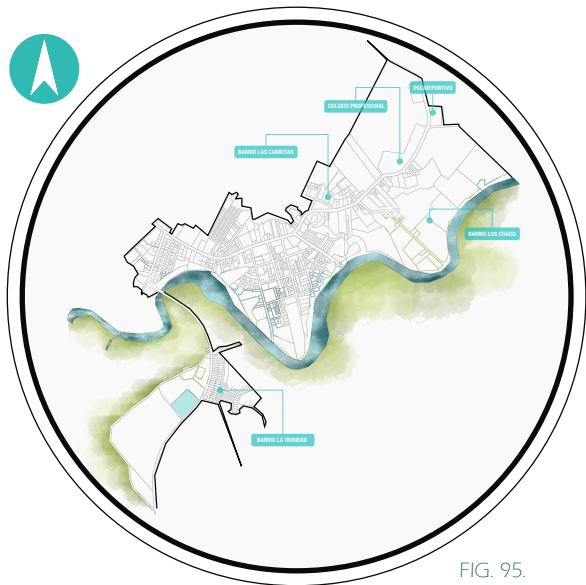


FIG. 95.

Aguas superficiales

El Territorio está localizado en la subvertiente norte de la Vertiente del Caribe. A esta subvertiente pertenecen las cuencas de los ríos Sarapiquí, Sucio, Chirripó y Cureña.

La Cuenca del Sarapiquí es de gran extensión, con un área muy amplia de captación de aguas durante la época de lluvias, lo que genera situaciones de inundación. El río tiene una variedad de afluentes principales, tales como los ríos Pozo Azul, San Ramón, Tirimbina, Bijagual, Peje y su afluente Mojón, lo mismo que los ríos Volcán y Puerto Viejo. Desemboca en el Río San Juan, que desemboca en el Mar Caribe. El Río Sarapiquí es navegable por embarcaciones menores en su curso inferior (desde Puerto Viejo al norte) y constituyó una ruta 23 de transporte de personas y mercadería muy importante durante los primeros años de vida republicana y hasta la construcción del ferrocarril a Limón, a fines del siglo diecinueve.

Hoy el río tiene un potencial turístico importante. En el curso superior existen rápidos que están siendo aprovechados para rafting y en el curso inferior para pesca, navegación deportiva y turística.

Curva de soleamiento

ASPECTOS BÁSICOS DE LA RADIACIÓN SOLAR

El Sol es una esfera de 1 400 000 km de diámetro, que irradia alrededor de él una gran cantidad de energía debido a reacciones nucleares en cadena. Una parte de esta energía llega a la superficie de la Tierra en forma de ondas electromagnéticas "llamada radiación de onda corta". Esta radiación solar de onda corta está constituida por la superposición de ondas, cuyas "longitudes" están comprendidas principalmente entre 0.25 y 4.0 μm . (Nota: 1 micrómetro (μm) = 10⁻⁶ metros).

FACTORES QUE AFECTAN LA RADIACIÓN QUE LLEGA A LA SUPERFICIE DE LA TIERRA.

La radiación que está disponible en la superficie terrestre por unidad de área y de tiempo, está controlada por los siguientes factores. A. Latitud del lugar. B. Tipo de superficie. C. Cantidad de cielo cubierto de nubes. D. Contenido de vapor de agua y de aerosoles de la atmósfera. E. Día del año (posición de la órbita terrestre). La cantidad de cielo cubierto de nubes es acaso el factor más importante debido al alto coeficiente de reflectividad de éstas

Fuente: Centro de servicios de estudios básicos de ingenie-

Radiación promedio anual
11.6 MJ

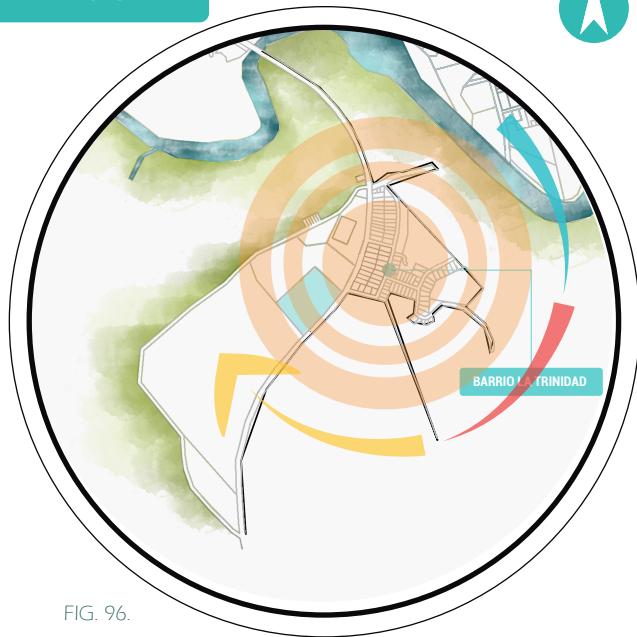


FIG. 96.

BRILLO SOLAR SARAPIOÚ

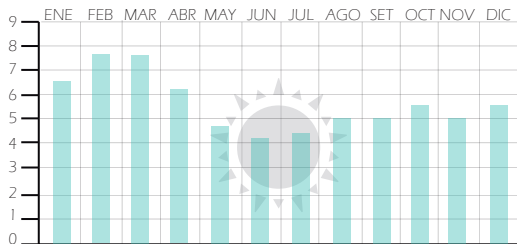


FIG. 97.

PRECIPITACIÓN SARAPIOÚ

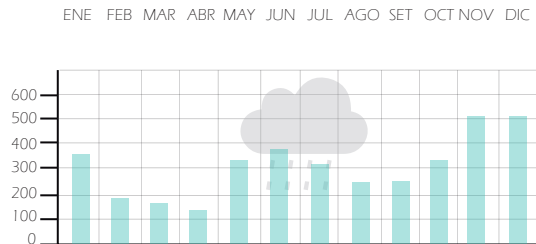


FIG. 98.

HUMEDAD SARAPIOÚ

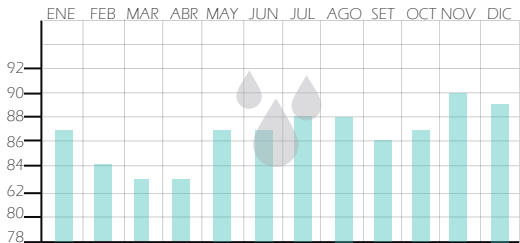


FIG. 99.

VELOCIDAD VIENTO KM/H SARAPIOÚ

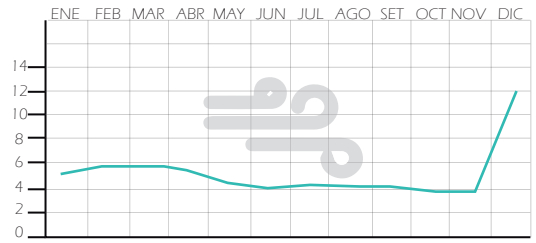
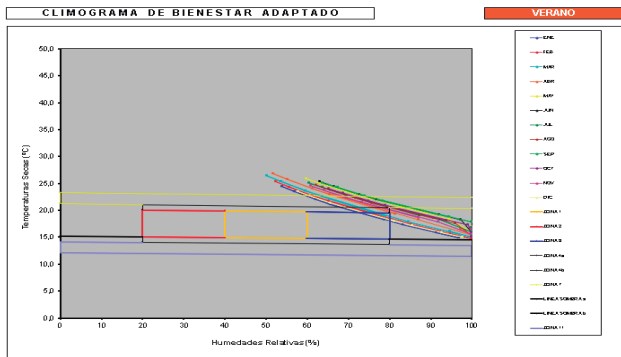


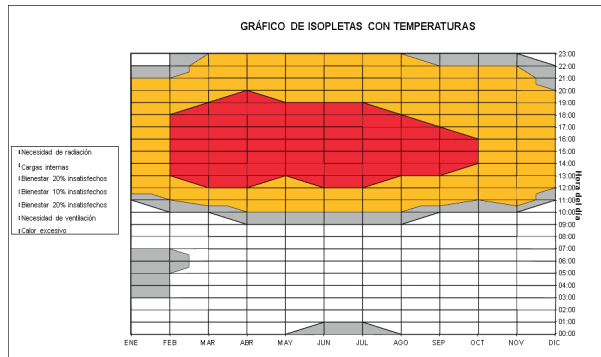
FIG. 100.

FIG. 101.



En la zona 7 (área de bienestar); se encuentran la mayoría de los meses que poseen un mayor confort a nivel climático. Es importante aclarar que el cantón de Sarapiquí es muy húmedo la mayor parte de año; por lo que las estrategias a nivel de diseño en este cantón deben de estar dirigidas a la ventilación en la mayor parte del día; además del uso de elementos constructivos de gran masa para mantener temperaturas más moderadas.

FIG. 102.



En el gráfico de Isopletas es posible observar que los meses más críticos se encuentran en la franja de Febrero a Mayo; esto debido a las altas temperaturas en la época de verano que se presenta en el país.

Dentro de las estrategias a nivel climático se recomienda el uso de diferentes sistemas de ventilación así como materiales de construcción que permitan un aislamiento y protección de agentes como la humedad en la edificación a diseñar en este cantón.

MET: 6,25 CLO: 0,20

CARTA SOLAR ENERO-JUNIO

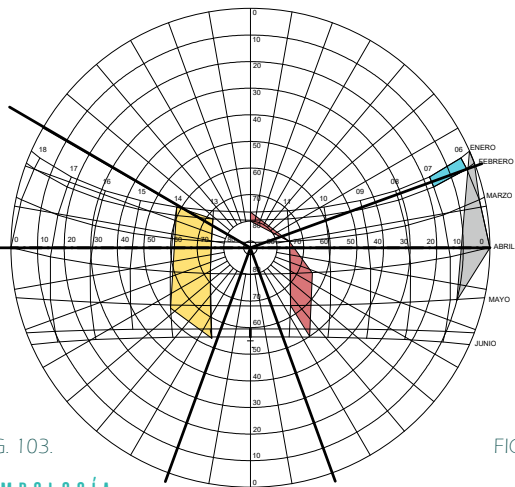


FIG. 103.

SIMBOLOGÍA

- Necesidad de Ventilación.
- Bienestar 20% insatisfechos.
- Calor excesivo.
- Cargas internas.

CARTA SOLAR ENERO-DICIEMBRE

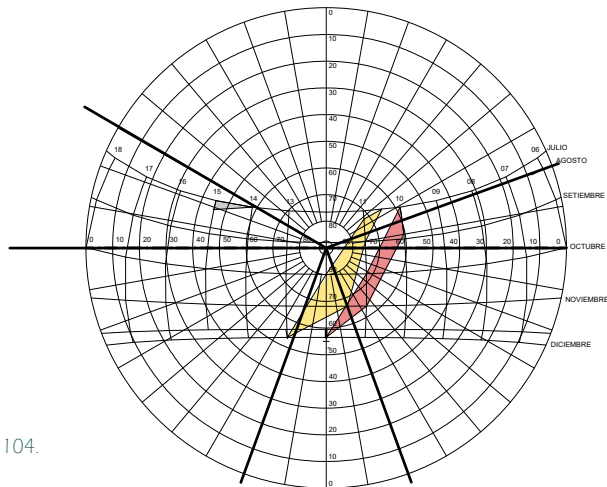


FIG. 104.

La ventilación natural favorece las condiciones (mediante diferencias de presión y/o temperatura) para que se produzcan corrientes de aire de manera que el aire interior sea renovado por aire exterior, más frío, oxigenado y descontaminado. Es, por tanto, una estrategia de enfriamiento pasivo que facilita que se produzcan corrientes de aire para lograr la renovación del aire interior.

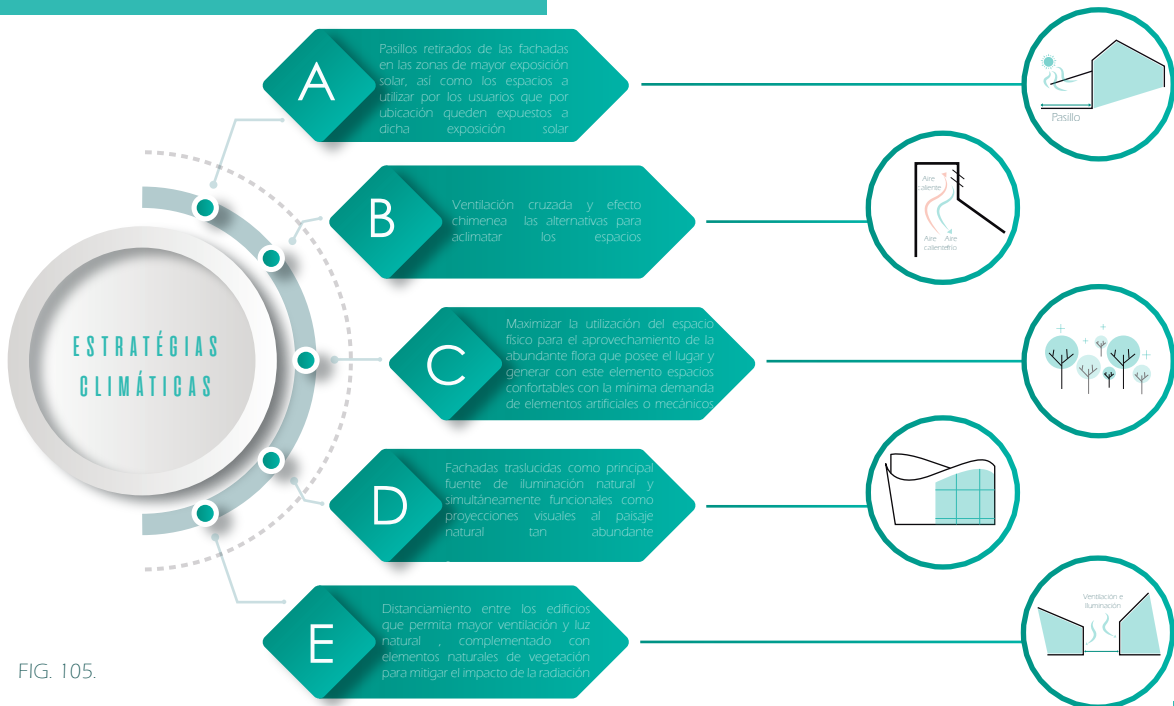


FIG. 105.

VIENTOS PREDOMINANTES

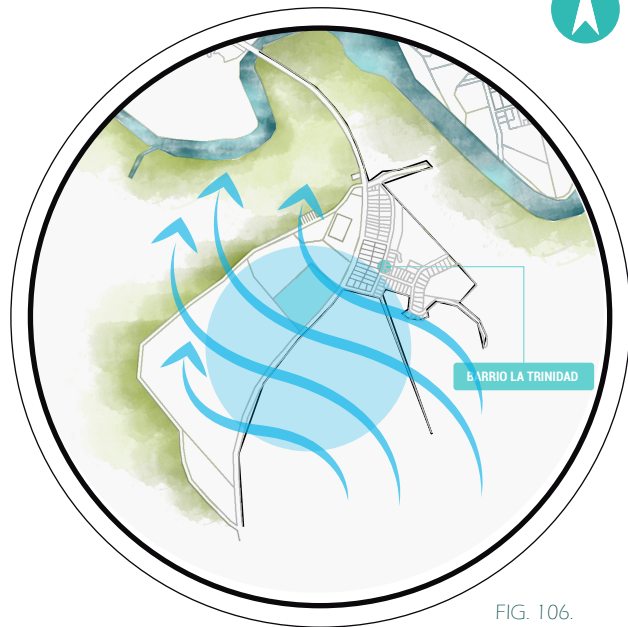


FIG. 106.

El viento predominante es suave, con velocidades de 1.6 a 2.3 km/h con ráfagas de hasta 10-15 km/h. Con dirección del NE al O

PMA : Índice de humedad , eficacia térmica

ETPA: evaporación potencial anual

ETP : evaporación potencial

| CLIMA THORNTWAITE | PMA | TMA | ETPA | AREA KM2 | % |
|-------------------------------------|-----------|-------|------------|----------|------|
| Clima muy humedo, muy caliente | 3420 6840 | 23 27 | menor 1710 | 1764 | 78 |
| Clima muy humedo, caliente | 2840 6840 | 18 26 | 1420 1710 | 338 | 17 |
| Clima exesivamente humedo, templado | 4560 8000 | 12 20 | 1140 1420 | 80 | 3 |
| Clima muy humedo, templado | 2300 5680 | 12 18 | 1140 1420 | 34 | 1.95 |
| Clima muy humedo, frio | 2000 4560 | 9 12 | 997 1140 | 1 | 0.03 |
| Clima exesivamente. frio | 3400 6300 | 6 9 | 800 997 | 0.4 | 0.02 |

Del cuadro anterior se desprende que las áreas de los distritos de Cureña, Llanuras del Gaspar y Puerto Viejo están completamente cubiertas por el clima muy húmedo, muy caliente, con déficit pequeño de agua, con temperatura media anual de 23 a 27 grados centígrados, con evapotranspiración potencial anual mayor a 1710 mm y precipitaciones medias anuales de 3420 a 6840 mm según Thorntwaite. Mientras que los distritos de La Virgen, Horquetas y Sarapiquí comparten los climas de muy húmedo, muy caliente

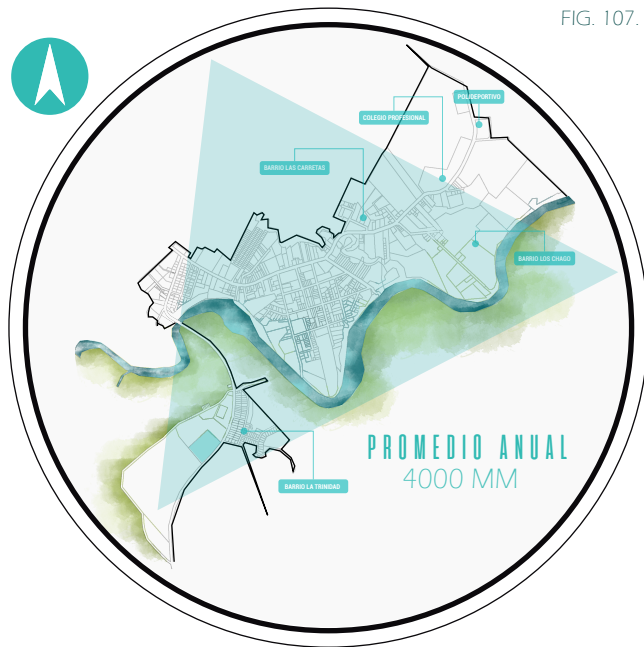
| PPM(mm) | AREA KM2 | PORCENTAJE |
|---------|-------------|------------|
| 3000 | 7 | 0.2% |
| 3500 | 318 | 14% |
| 4000 | 716 | 32% |
| 4500 | 604 | 27% |
| 5000 | 593 | 26% |
| 5500 | 19 | 0.8% |

TOTAL 2257

Del cuadro anterior se desprende que la precipitación media anual más común de la zona es de 4000 mm, que se observa en todos los distritos bajo estudio en un 32% del área total (716 km²); seguido por 4500 mm y 5000 mm que se da en el 27 y el 26% del área total respectivamente. Precipitaciones de 3000 mm solo se observa en el distrito de Cureña y es menos del 1% del área total; así como la precipitación de 5500 mm solo se da en el distrito de Llanuras del Gaspar y también en menos del 1% del área total bajo estudio. En el siguiente cuadro se muestra como los anteriores rangos de precipitación se distribuyen en los diferentes distritos del Territorio.

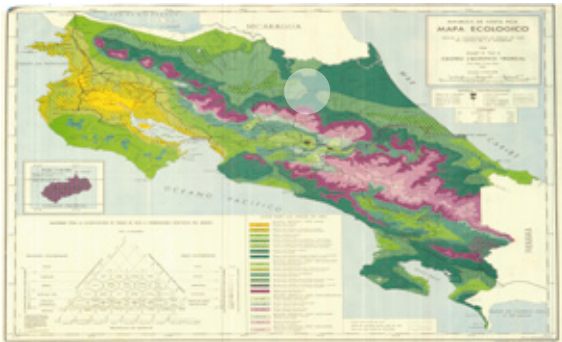
PRECIPITACIONES

FIG. 107.



ANÁLISIS ZONA DE VIDA 3.6

En el Territorio, tal y como se muestra en el siguiente cuadro, existe una amplia diversidad de zonas de vida.



| ZONAS DE VIDA | AREA | % |
|---|------|-----|
| Bosque muy húmedo Tropical (bmh T) | 1663 | 73 |
| Bosque Pluvial Premontano (bp p) | 189 | 8 |
| Bosq. muy húmedo Trop. trans. Premontano (bmh P12) | 177 | 8 |
| Bosque muy húmedo prem. transición Basal (bmh p6) | 163 | 7 |
| Bosque Pluvial montano bajo (bp mb) | 59 | 3 |
| Bosque Pluvial montano (bp m) | 4 | 0.5 |
| Bosque Pluvial mont. transición a montano bajo (bmh m6) | 1 | 0.3 |
| Bosque muy húmedo montano bajo (bmb mb) | 1 | 0.2 |
| TOTAL | 2257 | 100 |



FAUNA

Como es típico en la naturaleza costarricense, el territorio de Sarapiquí está dotado de una fauna y flora de mucha riqueza. Según los recuentos de la Organización de Estudios Tropicales (OET), se cuenta con una biodiversidad que contiene el siguiente número de especies:

Fauna: mamíferos con 122 especies; reptiles, 99 especies; peces, con 42 especies; aves, 417 especies; y anfibios, 48 especies.

Flora: arboledas, 244 especies y plantas vasculares, más de mil especies. Esta biodiversidad, que es resguardada en un número importante de Áreas de Protección, tanto nacional como privada, da origen a estudios de carácter científico de nivel internacional.



Manigordo, ocelote
Leopardus pardalis

FIG. 108.



Tucán esmeralda
Aulacorhynchus prasinus

FIG. 109.



Mariposa Morpho
M. peleides

FIG. 110.



Rana verde de ojos rojos
Agalychnis callidryas

FIG. 111.



Perezoso
Choleopus hoffmani, *Barypus*
variegatus

FIG. 112.



Caiman
Crocodylus acutus

FIG. 113



Pizote
Nasua Narica

FIG. 114



Danta
Tapirus bairdii

FIG. 115



Mono Araña
Ateles geoffroyi paniscus

FIG. 116



Jaguar
Panthera onca

FIG. 117



AVES

Ruta de las aves

Esta región está entre la llamada Ruta de la Aves, proyecto que impulsa el Instituto Costarricense de Turismo, (ICT), en el marco del programa de desarrollo de rutas turísticas del país, las cuales son contempladas en el Plan Nacional de Desarrollo 2015-2018. Sarapiquí ha sido sede del Festival Ornitológico del Bosque Lluvioso que reúne ornitólogos así como aficionados a la observación de aves.



Bobo Chizo
Playa cayana

FIG. 118



Candelita Norteña
Setophaga ruticilla

FIG. 119



Cuye
Nyctidromus albicollis

FIG. 120.



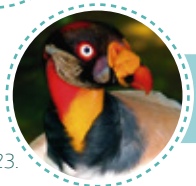
Pava Granadera
Penelope purpurascens

FIG. 121.



Paloma Pico Corto
Patagioenas nigrirostris

FIG. 122.



Zopilote Rey
Sarcoramphus papa

FIG. 123.



FLORA

Ruta de las aves Esta región está entre la llamada Ruta de la Aves, proyecto que impulsa el Instituto Costarricense de Turismo, (ICT), en el marco del programa de desarrollo de rutas turísticas del país, las cuales son contempladas en el Plan Nacional de Desarrollo 2015-2018. Sarapiquí ha sido sede del Festival Ornitológico del Bosque Lluvioso que reúne ornitólogos así como aficionados a la observación de aves.



Caña Danta
Geonoma calyptrogynoides



FIG. 124.



Palmito Dulce
Phaseolus vulgaris



FIG. 125.



Bejuco Mimbre
Cissus verticillata



FIG. 126.



Pejibaye de Monta
abactris gasipaes



FIG. 127.



Cola de Gallo
Caryota urens



FIG. 128.



Carambola
Averrhoa carambola



FIG. 129.



Bejuco Mimb্রে
Heteropsis oblongifolia



FIG. 130.



Bejuco Canastilla
Passiflora foetida



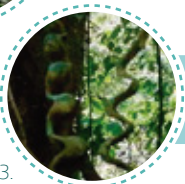
FIG. 131.



Bejuco de Agua
Vitis tiliifolia



FIG. 132.



Escalera de Mono
bauhinia unguolata



FIG. 133.



Achotillo
Bixa urucurana



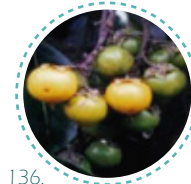
FIG. 134.



Cedro
Cedrela odorata



FIG. 135.



Nance
Byrsonima crassifolia



FIG. 136.



Madero negro
Glicidia sepium



FIG. 137.

La economía del Cantón de Sarapiquí está concentrada en un sector primario o agropecuario de un potencial claramente identificado, pero no desarrollada de la forma más apropiada, sobre todo por el pequeño y mediano productor, esto basado en los enormes limitantes para dar un valor agregado a su producción, crear encadenamientos productivos e implementar modelos eco-sostenibles y climatológicamente inteligentes que permitan aprovechar áreas boscosas protegidas. NOTA: Entre más alta la posición (1-81), mayor es el rezago o la brecha del desarrollo. FUENTE: información con base en el Diagnóstico Ordenamiento Territorial y el Desarrollo Humano Sustentable, elaboración del Plan Regulador de Sarapiquí, 2014.

ÍNDICE DESARROLLO HUMANO CANTONAL PNUD



ASENTAMIENTOS INFORMALES

En el caso de Sarapiquí al tratarse de una zona estrictamente rural la terminología de precarios quizás no resulte del todo adecuada, esto a razón de que por su gran extensión territorial sus asentamientos corresponden a una categoría más bien de caseríos o pueblos trazados a la vereda de la carretera principal. El diagnóstico del Desarrollo Rural Territorial de Costa Rica (2015) refleja que las mayores carencias se concentran en las regiones rurales del país. "Para el 2014 la pobreza afectó al 17,4% de los hogares que viven en zonas urbanas, de los cuales. 4,8% se encontraban en pobreza extrema.



FIG. 138.

FIG. 138.



En las zonas rurales, para ese mismo año, la pobreza alcanzó al 26,5% de los hogares y la extrema al 9,3%". Por lo que se tiene relación directa entre pobreza y territorios rurales. La conformación de los asentamientos humanos en el territorio y por ende de los núcleos urbanos, enmarcados dentro de una ruralidad estimada en 87%, ha sido determinada por la relación centro-periferia a Puerto Viejo.

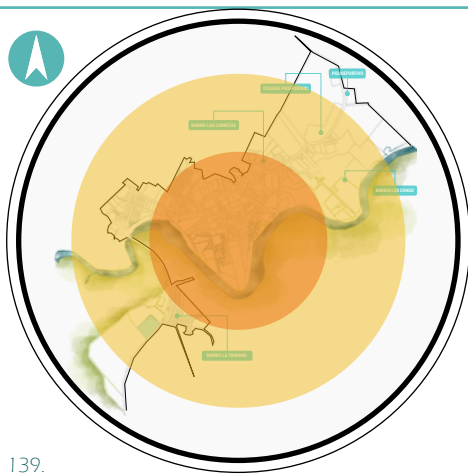


FIG. 139.

La conformación de los asentamientos humanos en el territorio y por ende de los núcleos urbanos, enmarcados dentro de una ruralidad estimada en 87%, ha sido determinada por la relación centro-periferia a Puerto Viejo (cabecera del cantón Sarapiquí), la urbanización de las márgenes del río Sarapiquí y la Ruta Nacional 4 y 126.

ANÁLISIS DESARROLLO HUMANO 3.7

ASENTAMIENTOS CAMPESINOS IDA-IDER DIST. PUERTO VIEJO

| Nombre del Precario | Has | # Familias |
|---------------------|------|------------|
| La Chiripa | 451 | 64 |
| El Progreso | 238 | 45 |
| Flaminia | 1903 | 315 |
| Haifa | 222 | 93 |
| El Jormo | 802 | 58 |
| Industrias Agroup | 48 | 110 |
| La Gata | 68 | 16 |
| Rojomaca | 214 | 28 |
| Tres Rosales | 689 | 132 |
| Las Orquídeas | 94 | 64 |
| El Jardín | 127 | 75 |
| El Amigo | 80 | |
| Inversiones Leca | 2647 | 1 |
| Acaria María | 143 | 1084 |
| TOTAL | 7728 | 7728 |



El Cantón de Sarapiquí posee una red fluvial bien definida, la misma cuenta con un grupo de ríos y quebradas que se pueden considerar el punto focal de las amenazas hidrometeorológicas del cantón, dicha red de drenaje está compuesta principalmente por los ríos: San Juan, Toro, Sucio, Sarapiquí, Puerto Viejo, Peje, Guácimo, María y Chirripó. Estos ríos han disminuido el periodo de recurrencia de inundaciones, lo anterior por causa de la ocupación de las planicies de inundación, y el desarrollo urbano en forma desordenada, deterioro de los cuencas hidrográficas sin ninguna planificación. La Municipalidad de Alajuela tiene catalogado al cantón como el más propenso a desastres naturales, prestando especial atención a los deslizamientos, por otra parte, la Municipalidad de Sarapiquí en su orden antepone los problemas provenientes de las inundaciones.



FIG. 143



FIG. 144



FIG. 145



FIG. 146

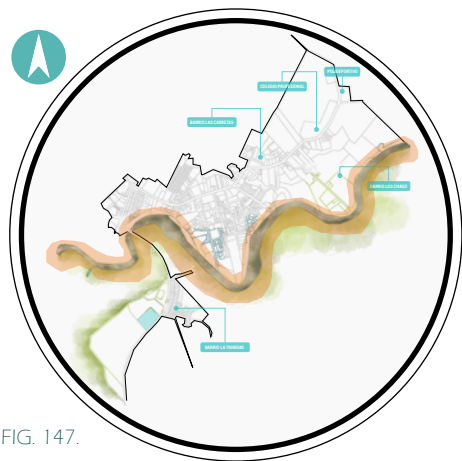


FIG. 147.

Es importante mencionar que debido al inmenso tamaño del Cantón de Sarapiquí encontramos que en los sectores montañosos la posibilidad de grandes deslizamientos es muy alta, pero en el distrito que nos ocupa Puerto Viejo por su característica geográfica (muy plano) estos deslizamientos no es un factor a considerar.

CONCENTRACIÓN DE ACTIVIDAD COMERCIAL

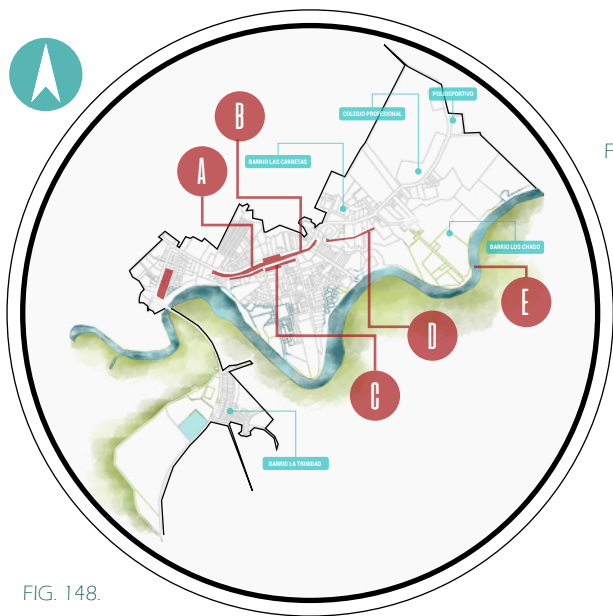


FIG. 148.



FIG. 149.



FIG. 150.



FIG. 151.



FIG. 152.



FIG. 153.

La estructura de centros poblados del cantón está centrada en torno a la ciudad de Puerto Viejo de Sarapiquí. Este es el centro más importante del cantón, único que de acuerdo con el Censo del año 2000 tiene el status de ciudad, que cuenta con el mejor equipamiento de servicios. Es el nudo más importante transporte público y tiene la más alta variedad de oferta comercial. Por consiguiente, tiene el mayor porcentaje de población en actividades terciarias.

SIMBOLOGIA

- Vivienda
- Zonas de Esparcimiento
- Zonas Protegidas
- Inst.Públicas

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>FIG. 154.</p>  <p>A</p> | <p>FIG. 155.</p>  <p>B</p> | <p>FIG. 156.</p>  <p>C</p> | <p>FIG. 157.</p>  <p>D</p> |
| Municipalidad | Banco Popular | Regional OIJ | Cancha de Deportes FIG. 161. |
| <p>FIG. 158.</p>  <p>E</p> | <p>FIG. 159.</p>  <p>F</p> | <p>FIG. 160.</p>  <p>G</p> | <p>FIG. 161.</p>  <p>H</p> |
| Banco Nacional | Clínica CCSS | INA | Polideportivo |

CONCENTRACIÓN DE ACTIVIDAD COMERCIAL

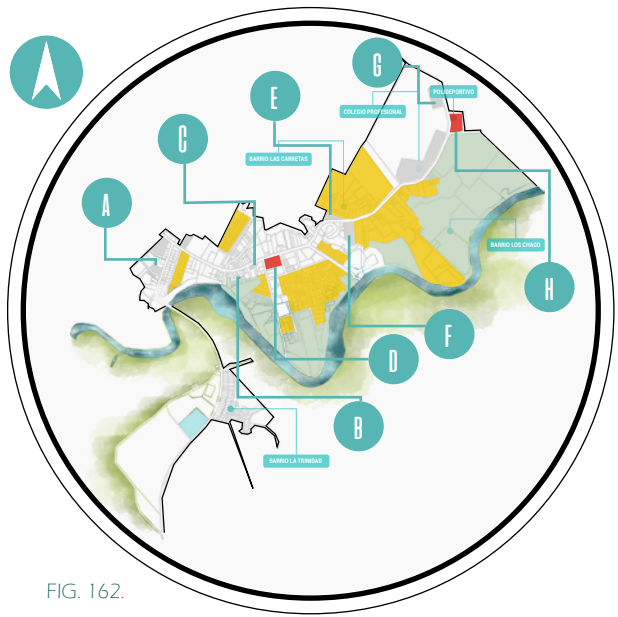


FIG. 162.

BORDES SUAVES

A



FIG. 163.

B



FIG. 164.

C



FIG. 165.

D



FIG. 166.

BORDES DUROS

E



FIG. 167.

F



FIG. 168.

G



FIG. 169.

H



FIG. 170.

ASPECTOS PAÍSAJE LOCAL

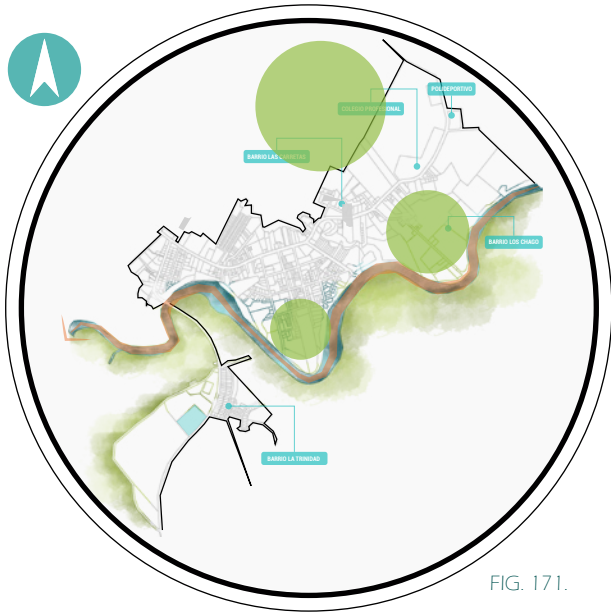


FIG. 171.

La combinación de biodiversidad protegida, ríos de gran caudal en una buena parte navegables, relieve variado, actividad agrícola con alguna diversificación, y una escasa ocupación urbana, hacen que el cantón de Sarapiquí presente una variedad de paisajes, con características muy propias. El paisaje natural, posee vastas áreas de protección en las que predomina una cubierta boscosa primaria y secundaria, cauces fluviales que en parte de su extensión poseen bosques de galería, y un relieve de colinas suaves y pie de monte. Hay zonas inundables estacionalmente y humedales permanentes. El paisaje rural combina áreas de monocultivo (piña, banano, ornamentales) e instalaciones de procesamiento (empacadoras), praderas ganaderas y áreas de producción de pequeñas escala, especialmente en asentamientos.



FIG. 171.



FIG. 172.



FIG. 173.



FIG. 174.



FIG. 175.

Desde el punto de vista arquitectónico en la zona existe una arquitectura sin ningún tipo de identidad o estilo definido. El perfil urbano se caracteriza por ser bajo, los elementos de mayor altura son los que están construidos en dos niveles, siendo estos en su mayoría los edificios con fines comerciales o institucionales. Es notorio la ausencia de una arquitectura vernácula así como la existencia de elementos de algún valor patrimonial.



FIG. 176.



FIG. 177.



FIG. 178.



FIG. 179.



FIG. 180.



FIG. 181.



FIG. 182.



FIG. 183.

HITOS Y NODOS ÁREA DE ESTUDIO

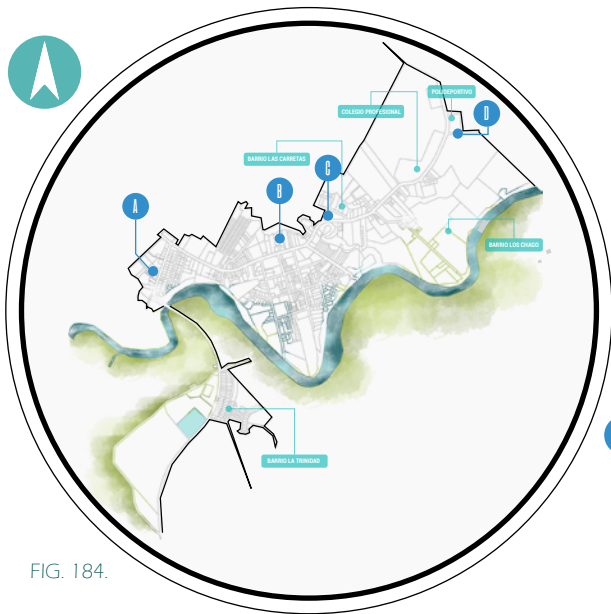


FIG. 184.

HITOS Los Hitos marcan Un lugar específico, puede ser límites de un país, centros geográficos, indican una dirección Suceso o acontecimiento que sirve de punto de referencia como un camino, una frontera o un paso de animales migratorios, etc. En otras palabras los hitos representan una delimitación de espacios.

NODOS. Espacio real o abstracto en el que confluyen parte de las conexiones de otros espacios reales o abstractos que comparten sus mismas características y que a su vez también son nodos.

FIG. 186.



Est. Autobuses

FIG. 188.



Atracadero

FIG. 185.



Municipalidad

FIG. 187.



Banco Nacional

El transporte público colectivo está representado por tres rutas principales: La Ruta 284 Ciudad Quesada - Puerto Viejo - Río Frío y viceversa, con diferentes variantes de recorridos. Esta ruta muestra la dependencia funcional entre Sarapiquí y Ciudad Quesada, pues los horarios de salida desde ambos destinos indican que hay demanda de viajes por razones de trabajo, educación y servicios, si bien la frecuencia no es muy alta (unos 4 viajes redondos al día). Las variantes de recorridos incluyen tanto Puerto Viejo como Río Frío y La Victoria y los puntos intermedios. La Ruta 406 San José - Río Frío - Puerto Viejo - Guápiles. El recorrido con mayor frecuencia de viajes en ambos sentidos es el que une a Puerto Viejo con Río Frío (La Victoria), pasando por Horquetas. Estos son los poblados más importantes del cantón y muchas personas viajan por razones de

Otro medio de transporte público es el de servicio de botes. En Puerto Viejo opera un asociación de “boteros”, ellos están organizados para brindar el servicio tanto a turistas como a los usuarios cuyo único acceso a sus caseríos es atreves del Río Sarapiquí



FIG. 189.



FIG. 190.



FIG. 191.



FIG. 192.

SIMBOLOGIA

- Calle Primaria (Nacional)
- Calle Secundaria (Comunal)
- Calle Terciaria (Vecinal)

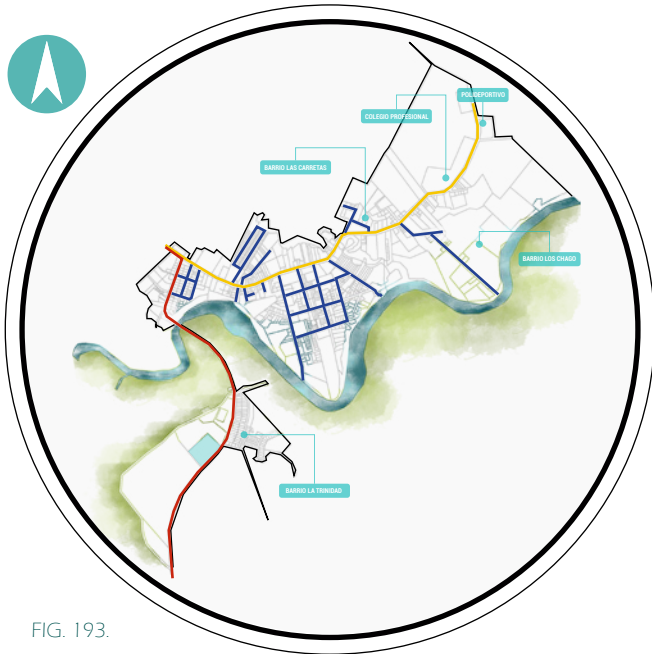


FIG. 193.

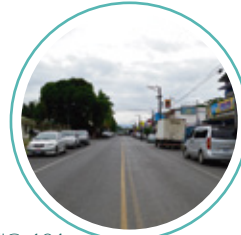


FIG. 194.



FIG. 195.



FIG. 196.



FIG. 197.



FIG. 198.

PERFIL AA

FIG. 199.



PERFIL BB

FIG. 200.

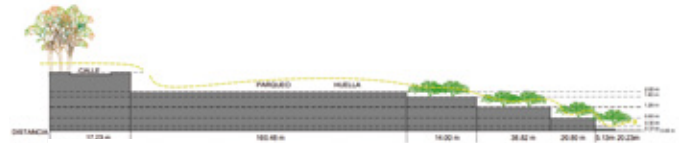


FIG. 201.

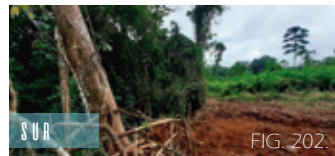


FIG. 202.



FIG. 203.



FIG. 204.

4

CAPITULO

| | | |
|------|--------------------------------------|----------|
| 4.1 | Ánisis Conceptual..... | Pág. 112 |
| 4.2 | Ánisis de la Metáfora..... | Pág.113 |
| 4.3 | Ánisis de la Forma..... | Pág.114 |
| 4.4 | Programas Arquitectónicos..... | Pág.115 |
| 4.5 | Plantas Arquitectónicas Mod. 1..... | Pág.121 |
| 4.6 | Fachadas Arq. Mod. 1..... | Pág.125 |
| 4.7 | Corte Transversal Mod. 1..... | Pág.127 |
| 4.8 | Planta Est.de Cubiertas Mod.1..... | Pág.128 |
| 4.9 | Planta de Cubiertas..... | Pág.129 |
| 4.10 | Planta Est. de Entrepisos..... | Pág.130 |
| 4.11 | Plantas Arquitectonicas Mod. 2..... | Pág.132 |
| 4.12 | Fachadas Arquitectonicas Mod.2..... | Pág.134 |
| 4.13 | Corte Transversal Mod.2..... | Pág.135 |
| 4.14 | Planta Arq. de Cubierta Mod. 2..... | Pág.136 |
| 4.15 | Planta Est. de Cubierta Mod.2..... | Pág.137 |
| 4.16 | Planta Est. de Entrepisos Mod.2..... | Pág.138 |
| 4.17 | Plantas Arquitectonicas Mod. 3..... | Pág.140 |
| 4.18 | Fachadas Arquitectonicas Mod.3..... | Pág.143 |
| 4.19 | Planta Arq. de Cubierta Mod.3..... | Pág.144 |
| 4.20 | Planta Est. de Cubiertas..... | Pág.145 |
| 4.21 | Planta Est. de Entrepisos..... | Pág.146 |
| 4.22 | Detalles Estructurales..... | Pág.147 |
| 4.23 | Secciones Est..... | Pág.150 |
| 4.24 | Vistas del Proyecto..... | Pág.153 |
| 4.25 | Corte Climático..... | Pág.161 |
| 4.26 | Planta de Conjunto..... | Pág.162 |
| 4.27 | Planta de Paisajismo..... | Pág.163 |
| 4.28 | Paleta Vegetal..... | Pág.164 |
| 4.29 | Paleta Texturas..... | Pág.165 |
| 4.30 | Planta de Emerg..... | Pág.166 |
| 4.31 | Presupuesto..... | Pág.169 |
| 4.31 | Presupuesto..... | Pág.169 |
| 4.32 | Axonométrico Est..... | Pág.172. |
| 4.33 | Valoraciones Finales..... | Pág.173 |
| 4.34 | Bibliografía..... | Pág.174 |

FIG. 205

COSMOVISIÓN

Lectura e interpretación del mundo a partir de los valores presentes en los relatos particulares del origen de la cultura sobre la Creación de la Humanidad.



La cosmovisión se forma desde el momento mismo de la concepción de la vida en el vientre de la madre, a partir de la comunidad cultural a la que pertenezca, considerando las creencias, costumbres y las tradiciones de cada pueblo.



La cosmovisión de los pueblos indígenas abarca, tanto su forma de pensar y concebir el mundo (cuyo origen es la creación) como su relación constante con la naturaleza, la cual es vista no como un ente al que se le da un valor económico sino, contrariamente, como una Madre.



La Madre Tierra y la Madre Naturaleza son vistas como seres vivos que sufren, que lloran y que pueden sentir el maltrato causado por los seres humanos. El viento, el Sol, la Luna, las estrellas y los animales son parte de un todo



El entorno inmediato está rodeado de los guías espirituales que conviven con nosotros y de una u otra manera se comunican con los seres humanos mediante signos, símbolos, sonidos o señales que los animales u otros elementos que la Madre Naturaleza envía



Lo sobrenatural es un intercambio constante de los habitantes de los pueblos originarios, tanto así que se considera que el desequilibrio que se le haga a la Madre Tierra o a la Madre Naturaleza tiene un impacto negativo en el ser humano que se puede traducir en múltiples enfermedades y en desastres naturales incurables e incontrolable

LA TEORÍA DEL CAOS

Los fractales abren la puerta a numerosas conjeturas sobre la complejidad del mundo, misma complejidad que explican los aborígenes desde su interpretación de su Cosmovisión.

Un fractal es un objeto en el que se presenta una auto-similitud al observarla en diferentes escalas o detalles. Es decir, si observamos primero el objeto en su totalidad y después tomamos una porción y la observamos con un lente de aumento, veremos que esa misma figura se repite en su interior, si ahora utilizamos un microscopio veremos que el patrón de figuras se sigue repitiendo y así sucesivamente. El nombre de fractal se lo debemos a Mandelbrot, y significa "fracturar" y de hecho esto es lo que se hace en un fractal: realizar múltiples "fracciones" de una figura cada vez más pequeña.

$$N(\epsilon)$$

es el número de estructuras auto-similares de lado lineal ϵ que se necesitan para cubrir toda la estructura.

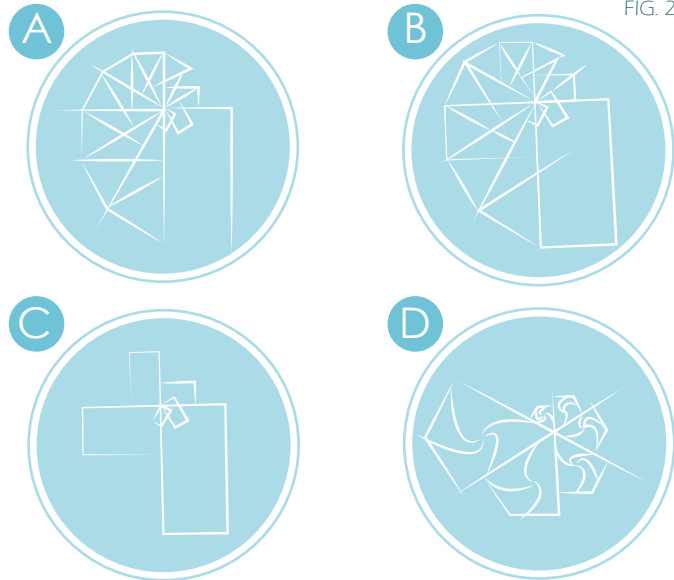


FIG. 206.

Mediante el estudio de la matriz de relaciones es como se define no solo la circulación sino también la relación de cada uno de los espacios que conforman el Centro de Negocios.

Es así como se definen y organizan espacios según su función en Público, Semi Privado y Privado.

Así mismo se busca una circulación simple entre los usuarios del espacio y las áreas que componen el Centro.

SIMBOLOGÍA

- A Isla autobuses y taxis particulares
- B Ágora
- C Parqueo Visitas
- D Área de Operaciones, Salas para Reuniones, Áreas de Estar, comedores, cocinas, baños e información.
- E Restaurantes, Cafeterías, Souvenirs, Área de Estar
- F Área de Carga y descarga. Administración.
- G Motor lobby, Información, Área de Estar.
- H Parqueo de Empleados.
- I Administración.
- J Auditorio, Salas recepciones, Sala de Exhibición
- Área de Carga y Descarga,
- J Mantenimiento

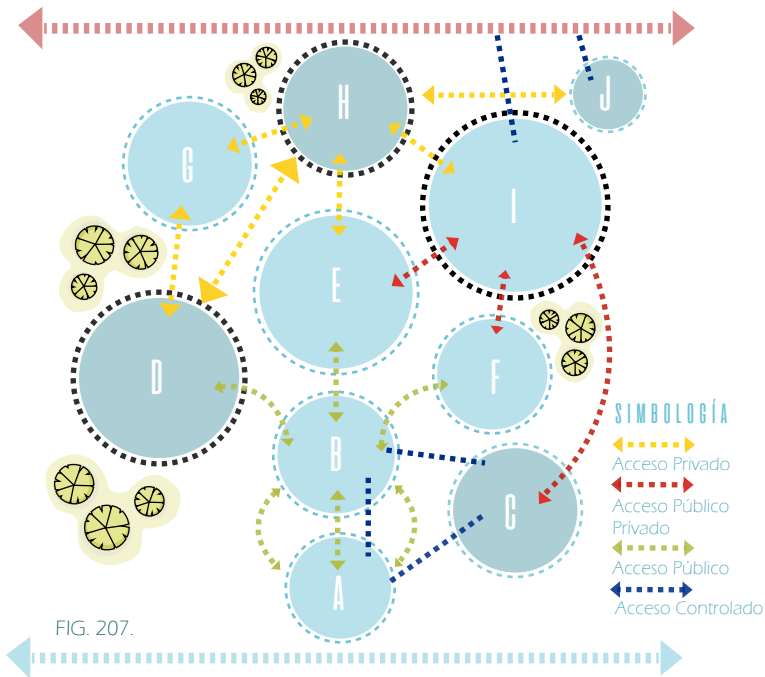


FIG. 207.

Para una mejor organización de los espacios del Centro de Negocios se delimitan las zonas según su uso: Acceso, Administración, Zonas Comunes, Oficinas Empresariales, y zona de Mantenimiento.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO ACCESOS

| SUBESPACIO | ACTIVIDAD | DESCRIPCIÓN | MOBILIARIO | ESP. TÉCNICAS | USUARIOS | GANT. USUARIOS | M2 | TOTAL |
|------------------|------------------------------|-------------------------------------|--|--|------------------------|----------------|------|-------|
| Isla de abordaje | Punto de llegada del público | Buses, Taxis Particulares | Cubierta, Bancas Basureros, Iluminación Vegetación | Abierto con espacios protegidos al sol y la lluvia | Público en general | 1000 | 1000 | 1000 |
| Ágora | Recreación | Área de Estar | Vegetación, Fuentes, Iluminación Bancas, basureros | Abierto | Público | 3000 | 4000 | 4000 |
| Calles | Acceso Vehicular | Vehículos de Funcionarios y Visitas | Marcación, Iluminación Vegetación | Abierto | Visitas y funcionarios | 3000 | 3500 | 3500 |
| Motor Lobby | Abordaje | Zona de Llegada | Iluminación, jardineras | Semi abierto | Público | 50 | 120 | 120 |
| Parqueos | Espacio Vehicular | Aparcadero | Marcación, Iluminación Vegetación | Abierto | Visitas y funcionarios | 2000 | 5000 | 10000 |

FIG. 208.

CIRCULACIÓN M : 1862 M2

TOTAL: 18,620 M2



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO ADMINISTRACIÓN

| SUBESPACIO | ACTIVIDADES | DESCRIPCIÓN | MOBILIARIO | ESP. TÉCNICAS | USUARIOS | CANT. USUARIOS | M2 | TOTAL |
|-----------------------|---------------------------------|--|-----------------------------------|-------------------------------------|------------------------|----------------|----|-------|
| Recepción | Control e Información | Atención y Orientación | Mostrador, Sillas y Mesas | Ventilación controlada, Iluminación | Público | 10 | 50 | 50 |
| Contabilidad | Reg. Contable | Control Financiero | Escritorio, Sillas Computadoras | Ventilación controlada, Iluminación | Funcionarios | 4 | 30 | 30 |
| Recursos Hum. | Administrativas | Calificación de Personal | Escritorio, Sillas Computadoras | Ventilación controlada, Iluminación | Funcionarios y público | 4 | 20 | 20 |
| Gerencia | Administrativas | Gerencia General | Escritorio, Sillas Computadoras | Ventilación controlada, Iluminación | Funcionarios y público | 3 | 25 | 25 |
| Sub Gerencia | Administrativas | Sub Gerencia | Escritorio, Sillas Computadoras | Ventilación controlada, Iluminación | Funcionarios y público | 3 | 25 | 25 |
| Administrador | Administrativas | Administración General | Escritorio, Sillas Computadoras | Ventilación controlada, Iluminación | Funcionarios y público | 3 | 20 | 20 |
| Proveeduría | Suministros | Adm. de Equipos y Suministros | Escritorio, Sillas Computadoras | Ventilación controlada, Iluminación | Funcionarios y público | 4 | 20 | 20 |
| S.S | Higiene | Servicios Sanitarios | Loza sanitaria | Ventilación controlada, Iluminación | Funcionarios | 25 | 40 | 40 |
| Cuarto de Lactancia | Lactancia | Área de Lactancia | Silla, mueble, mesa | Ventilación controlada, Iluminación | Funcionarios | 1 | 9 | 9 |
| Comedor Cocina | Alimentación | Área para preparar e Ingerir alimentos | Sillas, mesas, equipo de cocina | Ventilación controlada, Iluminación | Funcionarios | 25 | 60 | 60 |
| Área de Esparcimiento | Alimentación | Área de Esparcimiento | Sillas, mesas para pantallas | Ventilación controlada, Iluminación | Funcionarios | 25 | 30 | 30 |
| Sala de Juntas | Administrativo y Visitas | Sala para reuniones y Exposiciones | Mesas, sillas, equipo audiovisual | Ventilación controlada, Iluminación | Funcionarios y público | 12 | 20 | 20 |
| Centro de Computo | Aposento para equipo de computo | Centro para acondicionar Equipo | Equipo de computo | Ventilación controlada, Iluminación | Funcionarios y público | 2 | 9 | 9 |

FIG. 209.

CIRCULACIÓN M2: 36,8M2

TOTAL: 368 M2



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO ZONAS COMUNES

| SUBESPACIO | ACTIVIDADES | DESCRIPCIÓN | MOBILIARIO | ESP. TÉCNICAS | USUARIOS | CANT. USUARIOS | M2 | TOTAL |
|--------------------|-------------------|---|---|---|----------------------------------|----------------|-----|-------|
| Cafetería | Área de Estar | Cafetería | Mesas, sillas, equipo de cocina y vegetación | Semicerrado, iluminación, Ventilación natural | Funcionarios y público | 50 | 100 | 100 |
| Restaurante | Área de Estar | Servicio de comida | Mesas, sillas, equipo de cocina y vegetación | Semicerrado, iluminación, Ventilación natural | Funcionarios y público | 100 | 200 | 200 |
| Sala para Eventos | Eventos variados | Espacio para recepciones | Mesas, sillas y audiovisuales | Cerrado, Ventilación cruzada | Funcionarios y público | 200 | 300 | 300 |
| Ascensores | Movilizaciones | Conexión entre espacios | Equipo Ascensores | Cerrado, Ventilación cruzada | Funcionarios y público | 20 | 12 | 72 |
| Auditorio | Eventos | Conferencias, exposiciones, charlas | Butacas, audiovisuales cuartos de iluminación atrio | Cerrado, Ventilación cruzada | Funcionarios y público | 200 | 400 | 400 |
| Sala de Exposición | Eventos | Exposiciones Temporales | Temporal | Cerrado, Ventilación cruzada | Funcionarios y público | 200 | 600 | 600 |
| S.S | Higiene | S.S | Loza sanitaria | Cerrado, Ventilación cruzada | Público | 20 | 40 | 80 |
| Carga y descarga | Suministros | Carga y descarga de Equipo y Suministro | N/A | Semiabierto | Funcionarios internos y externos | N/A | 200 | 400 |
| Souvenirs | Comercio | Venta de Artesanías | Estanterías, espacio para cajas | Cerrado, Ventilación cruzada | Visitantes | 10 | 60 | 60 |
| Enfermería | Primeros Auxilios | Asistencia médica de primera línea | Equipo médico Básico | Cerrado, Ventilación cruzada | Funcionarios y público | 5 | 30 | 30 |
| Sala de Espera | Área de Estar | Estancia para descanso y espera | Sillones, Vegetación pantallas | Semiabierto Ventilación Cruzada | Funcionarios y público | 50 | 80 | 80 |

FIG. 210

CIRCULACIÓN M2: 218,2 M2

TOTAL: 2182 M2



| SUBESPACIO | ACTIVIDADES | DESCRIPCIÓN | MOBILIARIO | ESP. TÉCNICAS | USUARIOS | CANT. USUARIOS | M ² | TOTAL |
|-------------------|-------------------------|---------------------------------------|--|--|------------------------|----------------|----------------|-------|
| Recepción | Información | Orientar Usuarios | Sillas, vegetación escritorio | Cerrado, Iluminación, Ventilación controlada | Público | 5 | 20 | 1000 |
| Gerencia | Administración | Gerente de Empresa | Sillas, vegetación, escritorio y computadora | Cerrado, Iluminación, Ventilación controlada | Funcionarios y público | 3 | 20 | 1000 |
| Operación | Producción | Centro Operativo | Sillas, vegetación, escritorio y computadora | Cerrado, Iluminación, Ventilación controlada | Funcionarios | 8 | 30 | 1500 |
| Contabilidad | Finanzas | Control Financiero | Sillas, vegetación, escritorio y computadora | Cerrado, Iluminación, Ventilación controlada | Funcionarios | 20 | 12 | 700 |
| Cocina comedor | Alimentación | Alimentación preparación de alimentos | Mesas, sillas, equipo de cocina | Cerrado, Iluminación, Ventilación controlada | Funcionarios | 15 | 30 | 1500 |
| Salas para Juntas | Reuniones | Eventos Empresariales | Mesas, sillas, equipo audiovisual | Cerrado, Iluminación, Ventilación controlada | Funcionarios y público | 2 | 40 | 500 |
| Centro de Computo | Confinamiento de Equipo | Espacio para servidores | Estancias | Cerrado, controlada climatización especial | Funcionarios | 20 | 9 | 45 |
| Capacitación | Capacitaciones | Espacios para capacitar personal | Sillas, mesas, equipo audiovisual | Cerrado, Iluminación, Ventilación controlada | Funcionarios y público | 50 | 50 | 150 |
| Gimnasio | Salud | Área para ejercitarse | Equipo especial | Cerrado, Iluminación, Ventilación controlada | Funcionarios | 50 | 150 | 150 |
| S.S | Higiene | S.S | S.S | Cerrado, Iluminación, Ventilación controlada | Funcionarios y visitas | 25 | 40 | 320 |

FIG. 211

CIRCULACIÓN M²: 366,5 M²

TOTAL: 3665 M²



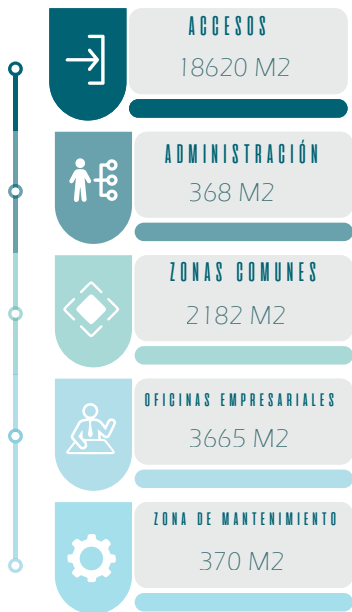
PROGRAMA ARO. PARA ZONA DE MANTENIMIENTO

| SUBESPACIO | ACTIVIDADES | DESCRIPCIÓN | MOBILIARIO | ESP. TÉCNICAS | USUARIOS | CANT. USUARIOS | M2 | TOTAL |
|--------------------|-------------------------|---|---------------------------------|--|----------------------------------|----------------|----|-------|
| Taller | Trabajos varios | Ejecutar trabajos de mantenimiento | Mesas, estanterías | Semi cerrado | Público | 4 | 60 | 60 |
| Bodega | Almacenaje | Estanterías | Estanterías | Cerrado, iluminación, Ventilación controlada | Funcionarios | 1 | 40 | 40 |
| S.S | Higiene | Lozas sanitarias | Loza sanitaria | Cerrado, iluminación, Ventilación controlada | Funcionarios | 12 | 50 | 50 |
| Comedor cocina | Alimentación | Alimentación preparación de alimentos | Mesas, sillas, equipo de cocina | Cerrado, iluminación, Ventilación controlada | Funcionarios | 12 | 80 | 80 |
| Manejo de Desechos | Deposito de Desechos | Deposito almacenamiento temporal | Contenedores | Abierto, con cubierta | Funcionarios internos y externos | 4 | 60 | 60 |
| Cuarto de Maquinas | Equipo para emergencias | Planta eléctrica depósito de agua de bombas para agua | Equipo | Semi cerrado | Funcionarios | 4 | 80 | 80 |

CIRCULACIÓN M2: 37 M2

TOTAL: 370 M2

FIG. 212



TOTAL ÁREAS El proyecto contara con tres niveles.

TOTAL ÁREAS 23205 M2

TOTAL CIRCULACIÓN 2520,5 M2

FIG. 213



MODULO

1



UBICACIÓN
MODULO



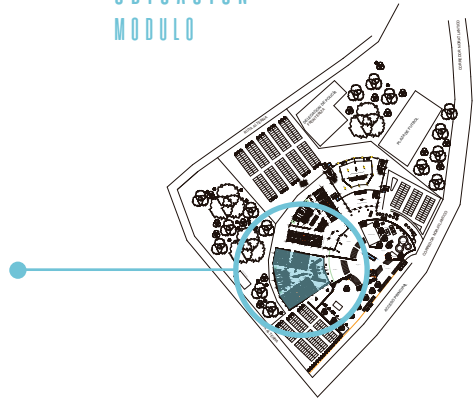
PLANTA ARQUITECTÓNICA
PRIMER NIVEL

ESCALA GRÁFICA

FIG 215



UBICACIÓN
MODULO



PLANTA ARQUITECTÓNICA
SEGUNDO NIVEL

ESCALA GRÁFICA

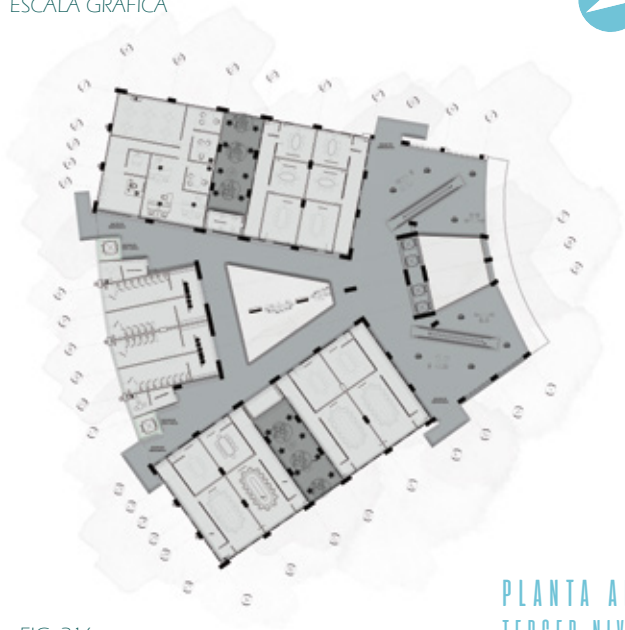


FIG. 216

PLANTA ARQUITECTÓNICA
TERCER NIVEL



UBICACIÓN
MODULO

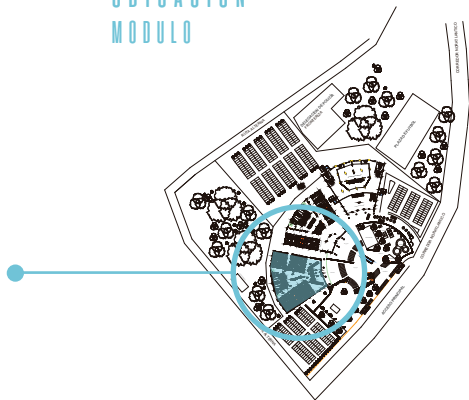
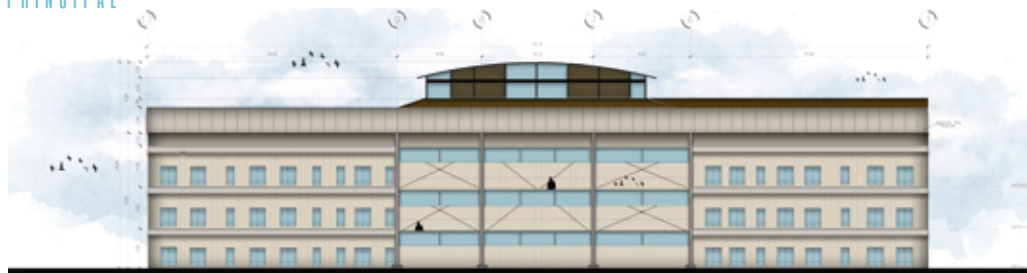


FIG. 208

FACHADA
PRINCIPAL

FIG. 217



FACHADA
NORTE

FIG. 218



FACHADA
TRASERA



FIG. 219

CORTE
LONGITUDINAL

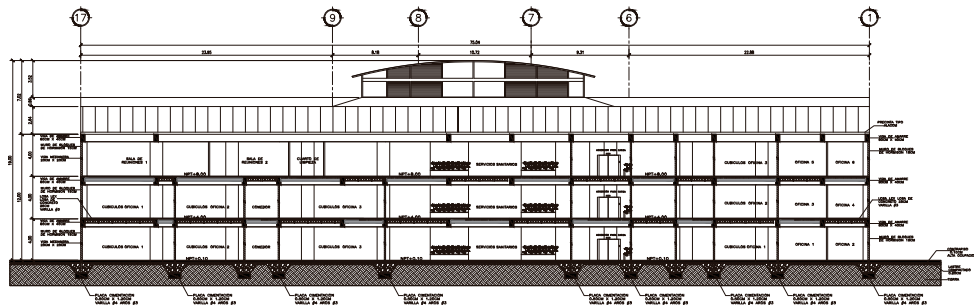


FIG. 220

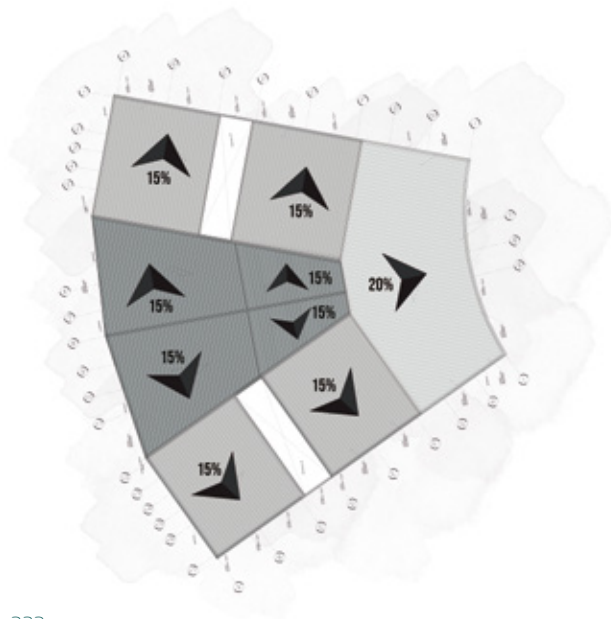
PLANTA DE
CUBIERTAS

FIG. 222

ESCALA GRÁFICA

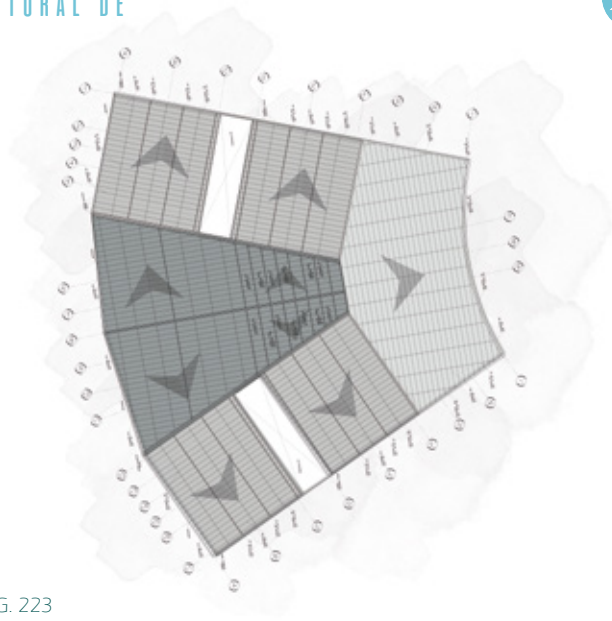
PLANTA ESTRUCTURAL DE
CUBIERTAS

FIG. 223

ESCALA GRÁFICA

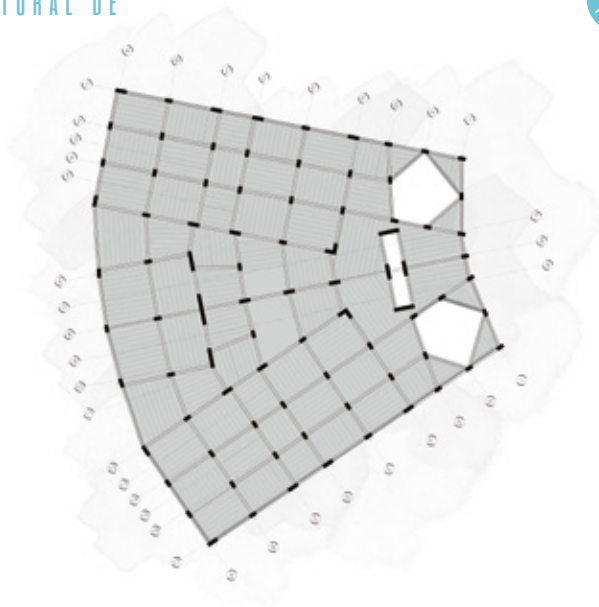
PLANTA ESTRUCTURAL DE
ENTREPISOS

FIG. 224

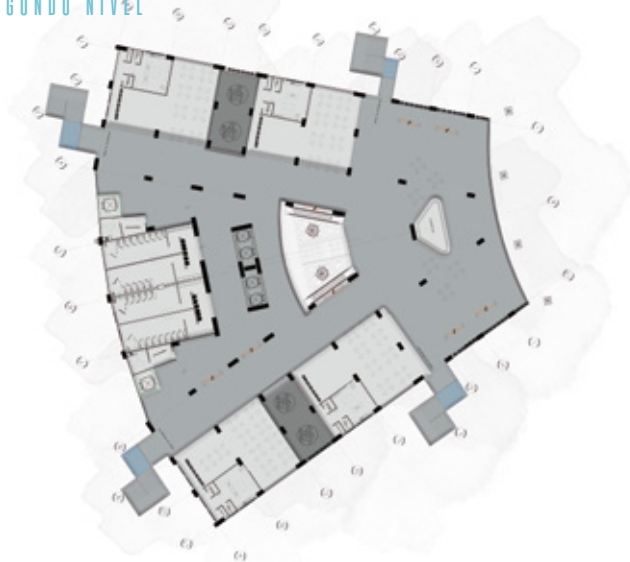
ESCALA GRÁFICA



MODULO

2

PLANTA ARQUITECTONICA
SEGUNDO NIVEL



UBICACIÓN
MODULO



FIG. 226

ESCALA GRÁFICA

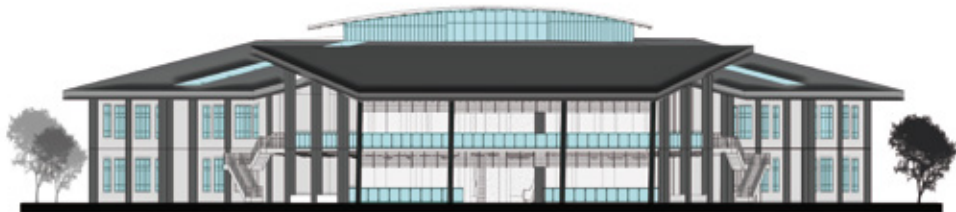
FACHADA
NORTE

FIG. 227



FACHADA
SUR

FIG. 228



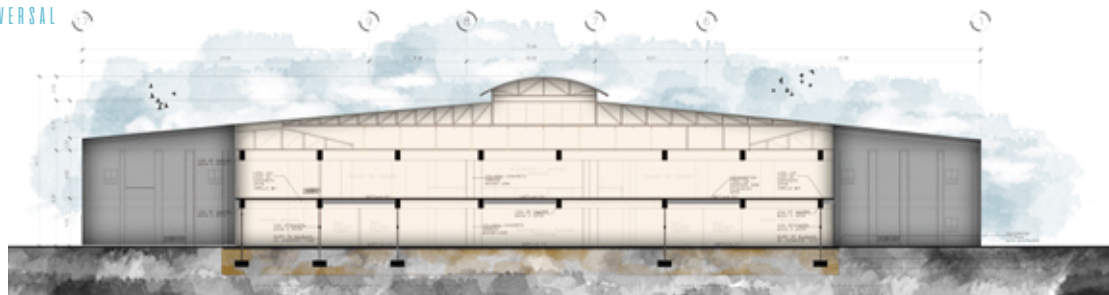
ESCALA GRÁFICA

FACHADA
OESTE

FIG. 229

CORTE
TRANSVERSAL

FIG. 230



ESCALA GRÁFICA

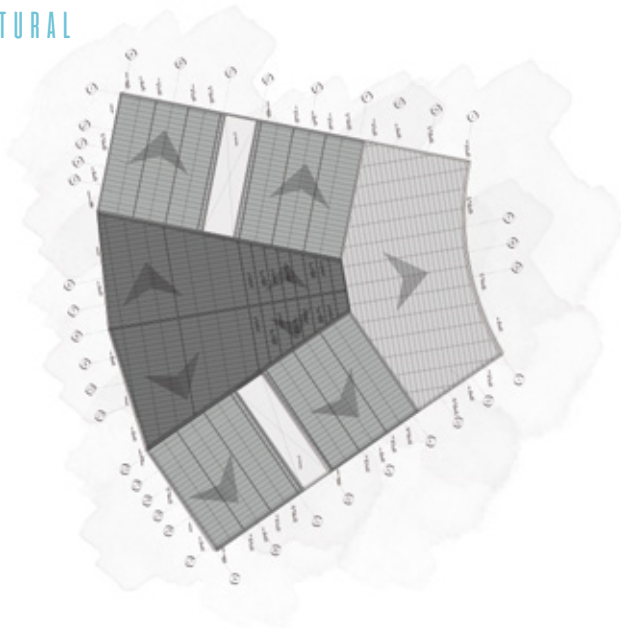
PLANTA ARQUITECTONICA
DE CUBIERTAS



ESCALA GRÁFICA

FIG. 231

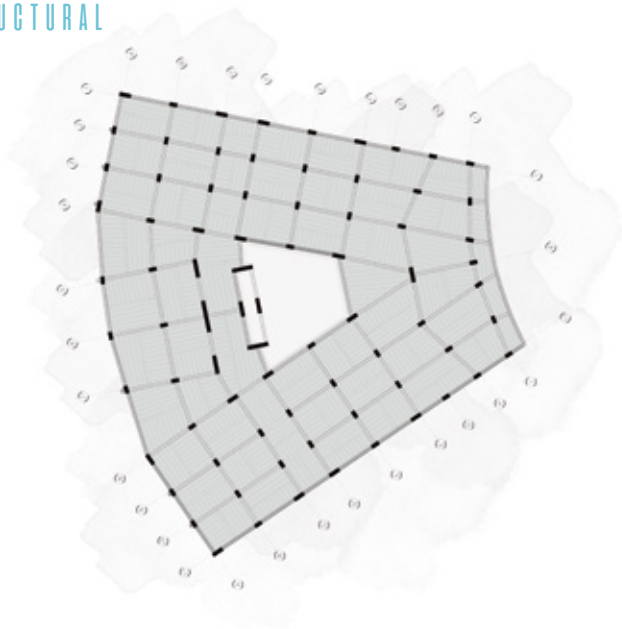
PLANTA ESTRUCTURAL
DE CUBIERTAS



ESCALA GRÁFICA

FIG. 232

PLANTA ESTRUCTURAL
DE ENTREPISOS



ESCALA GRÁFICA

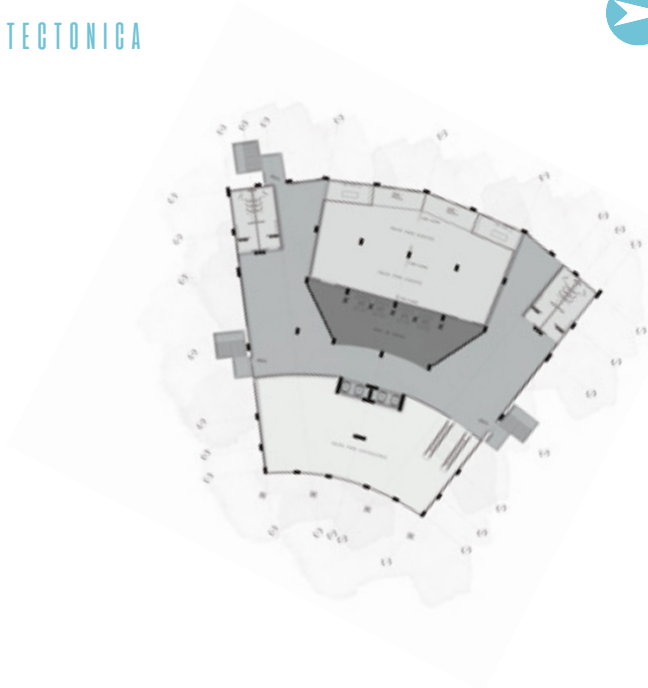
FIG. 233



MODULO

3

PLANTA ARQUITECTÓNICA
PRIMER NIVEL



UBICACIÓN
MÓDULO

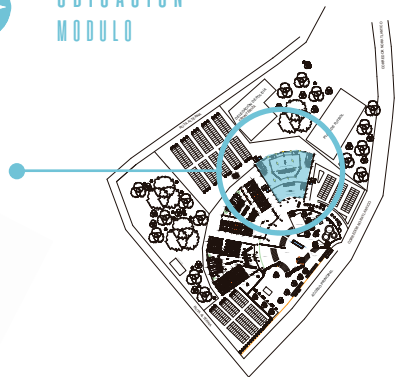
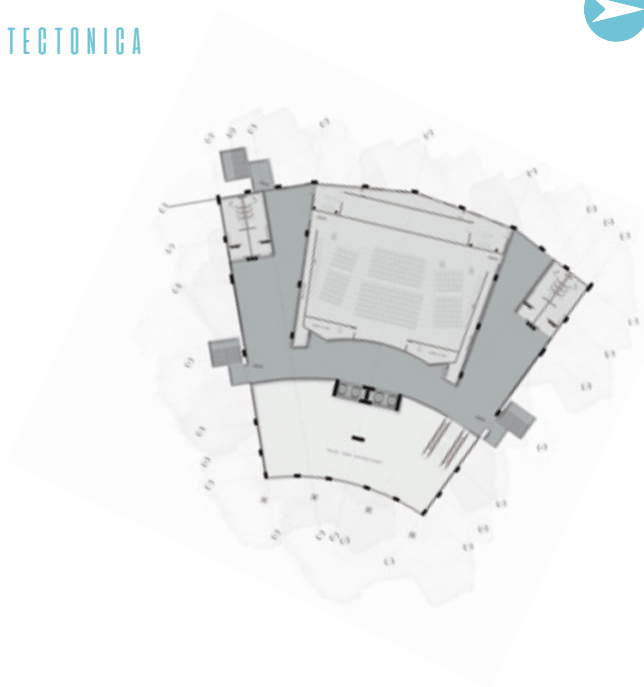


FIG. 234

PLANTA ARQUITECTÓNICA
SEGUNDO NIVEL



UBICACIÓN
MÓDULO

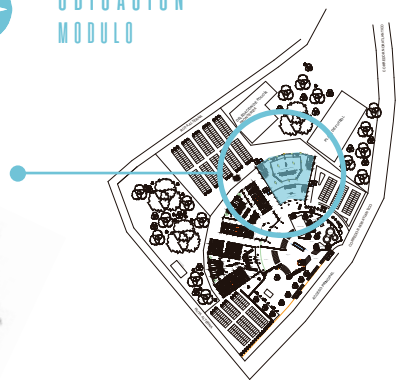


FIG. 235

ESCALA GRÁFICA

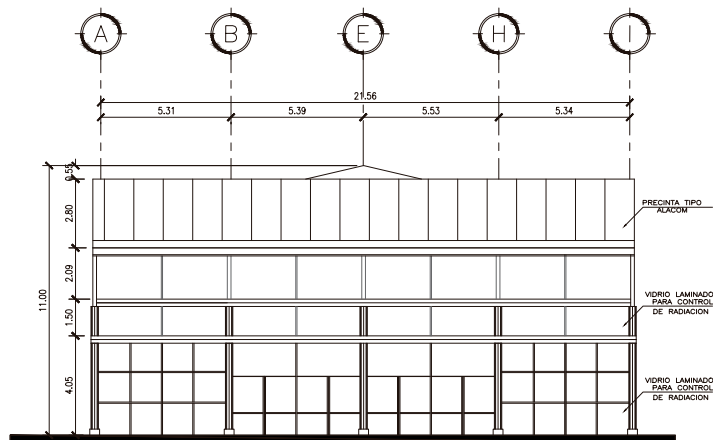
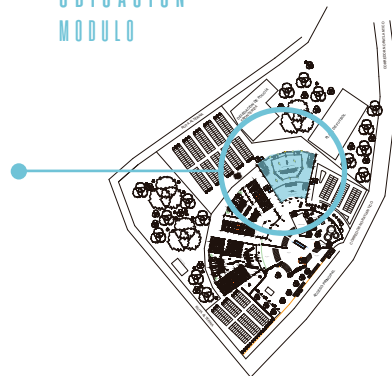
FACHADA
PRINCIPALUBICACIÓN
MÓDULO

FIG. 236

ESCALA GRÁFICA

FIG. 237

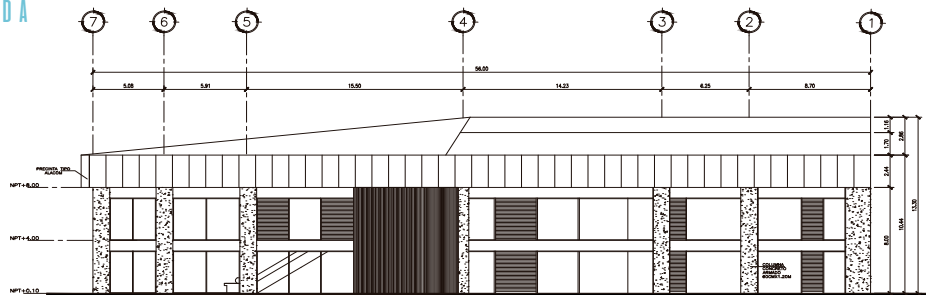
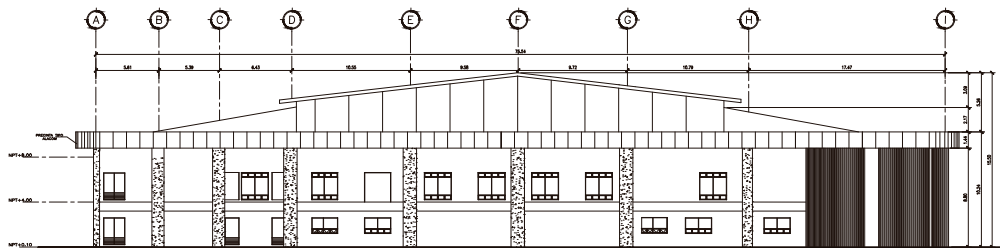
FACHADA
NORTEFACHADA
SUR

FIG. 238



ESCALA GRÁFICA



PLANTA DE
CUBIERTAS

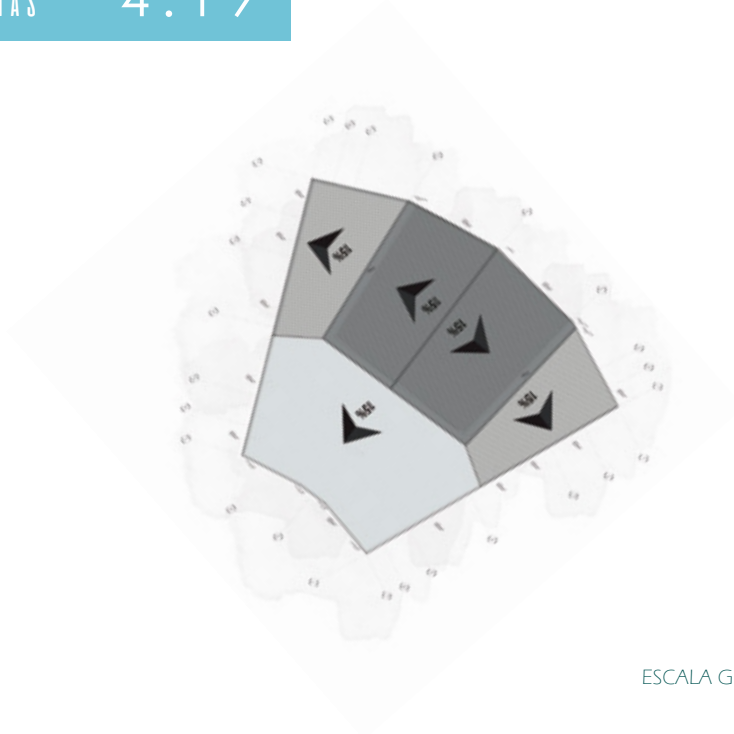
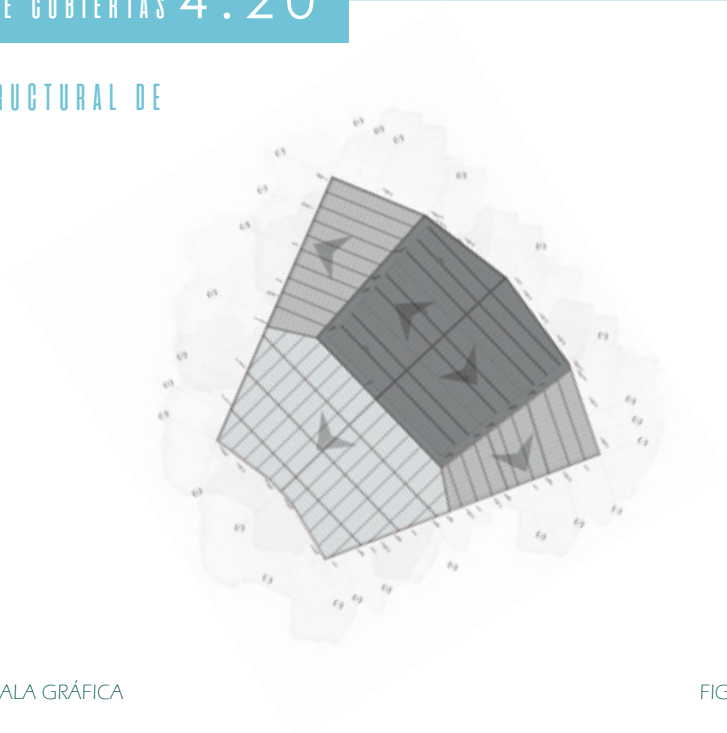


FIG. 239

ESCALA GRÁFICA

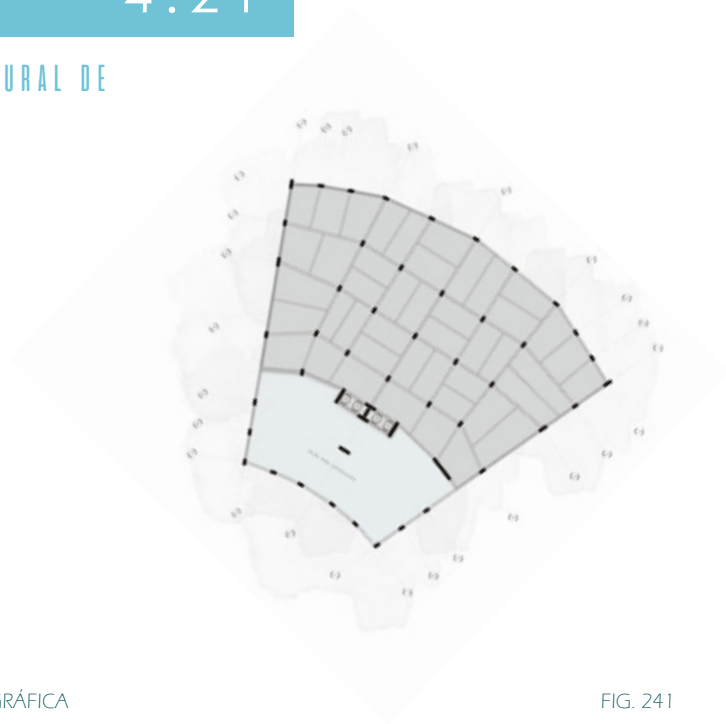
PLANTA ESTRUCTURAL DE
CUBIERTAS



ESCALA GRÁFICA

FIG. 240

PLANTA ESTRUCTURAL DE ENTREPISOS



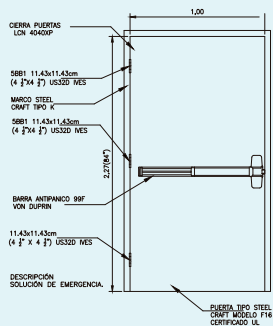
ESCALA GRÁFICA

FIG. 241



DETALLE ESTRUCTURALES

FIG. 245

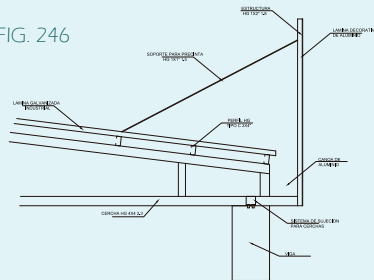


DETALLE DE PUERTA TIPO CORTA FUEGO

Sin escala

ESCALA GRÁFICA

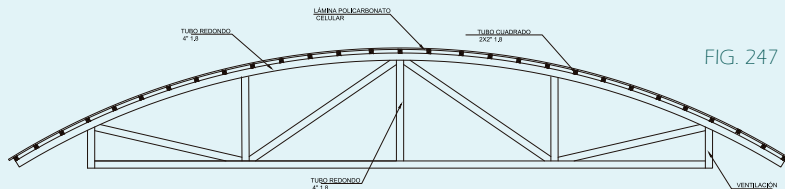
FIG. 246



DETALLE DE PRECINTA

Sin escala

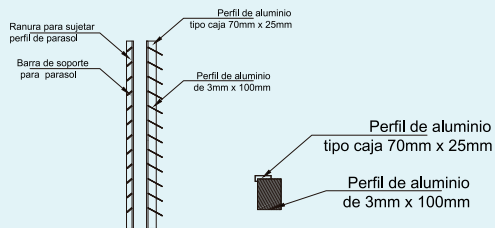
FIG. 247



DETALLE DEL MONITOR

Sin escala

FIG. 248



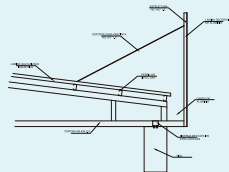
DETALLES DE SUJECIÓN PARASOLES

Sin escala

FIG. 249



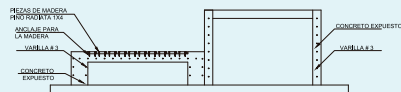
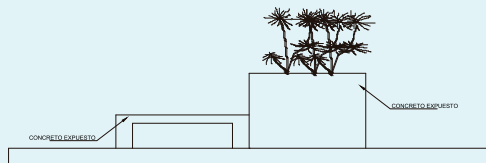
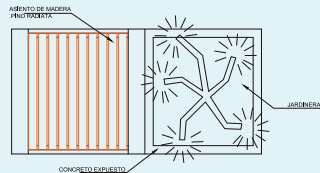
FIG. 250



DETALLE DE PRECINTA

Sin escala

FIG. 251



ASIENTOS PARA ÁREAS DE ESTAR

Sin escala

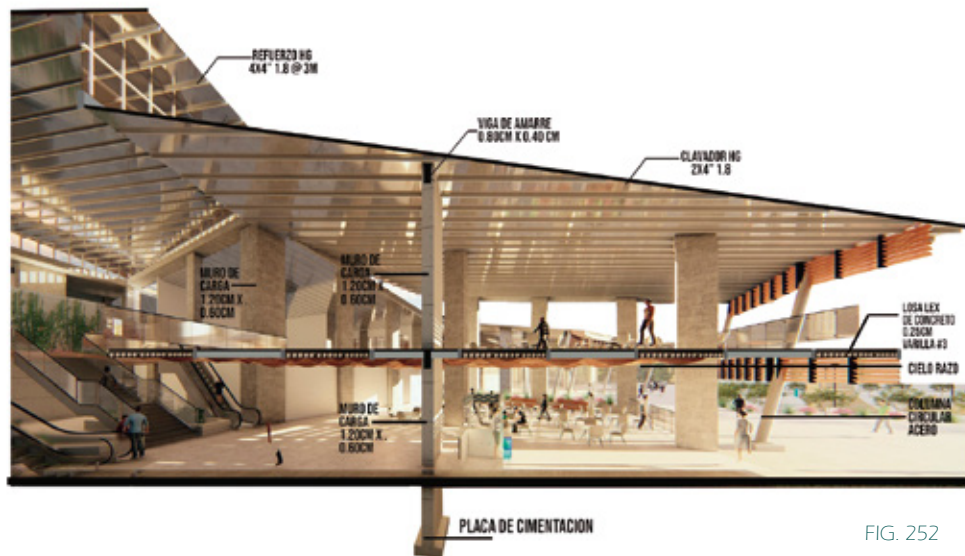


FIG. 252

ESCALA GRÁFICA



FIG. 253

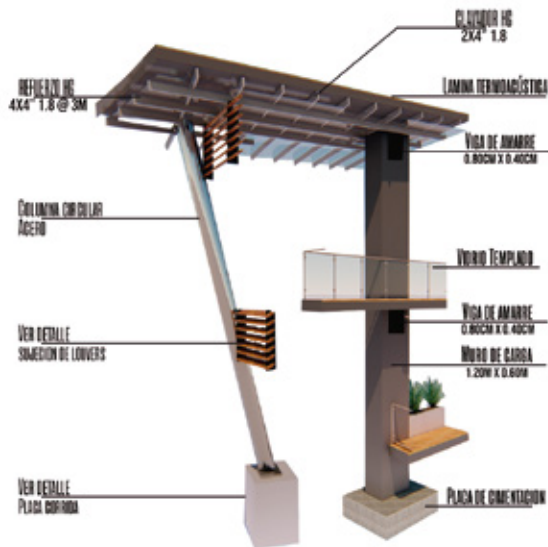


FIG. 254



VISTAS DEL PROYECTO

CANCHA MULTIUSOS



FIG. 255

AGORA



FIG. 256

ACCESO AL PROYECTO



FIG. 257

ACCESO AL PROYECTO Y AGORA



FIG. 258

SKATEPARK



FIG. 259

SKATEPARK



FIG. 260

ACCESO PRINCIPAL



FIG. 262

PASILLO



FIG. 263

ESCALERAS

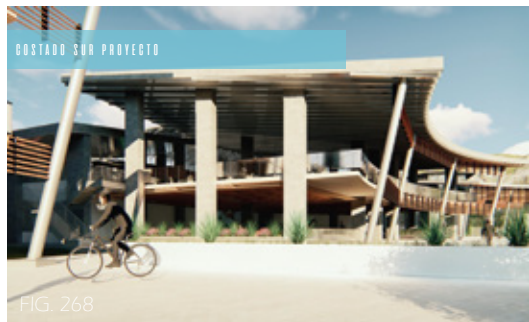


FIG. 264

ACCESOS



FIG. 265







ESCALA GRÁFICA

FIG. 275

PLANTA DE CONJUNTO



SIMBOLOGÍA

- A** Acceso Principal
- B** Estacionamiento Funcionarios
- C** Ágora
- D** Centro de Negocios
- E** Planta de Tratamiento
- F** Estacionamiento Auditorio
- G** Estacionamientos Público
- H** Ruta Alternativa
- I** Plaza de Fútbol
- J** Delegación Policía Fronteriza

FIG. 276

CORTE CLIMATICO



ESCALA GRÁFICA

FIG. 274

PALETA VEGETAL

| | | | |
|---|---|--|----------|
|  |  | CORTEZA AMARILLO "Corteza Amarilla" Tallo 6 metros de altura | A |
|  |  | HOBLE SABANA "Hobles Sabana" Tallo 6 metros de altura | B |
|  |  | VAINILLO "Vainillo" Tallo 10 metros de altura | C |
|  |  | JÚPITER "Júpiter" Tallo 4 metros de altura | D |
|  |  | BORANVILLER O YERNERA "Boranviller" Tallo 7.5 metros de altura | E |
|  |  | CORAL O ECTORA "Coral" Tallo 6 metros de altura | F |
|  |  | LANTANA "Lantana" Tallo 2.5 metros de altura | G |
|  |  | PINDO DE ORO "Pindo de Oro" Tallo 2.4 metros de altura | H |
|  |  | ACOPER DULCE "Acoper Dulce" Tallo 1 metro de altura | I |

PLANTA DE PAISAJISMO



FIG. 277

ESCALA GRÁFICA

PALETA TEXTURAS

| | | |
|---|---|----------|
|  | ARBOHIN COLOR "Arbohin Color" Espesor: 20mm Luzada: 10" | A |
|  | ARBOHIN GRIS "Arbohin Gris" Espesor: 20mm Luzada: 10" | B |
|  | LOSETA DE RELIEVE "Loleta de relieve" Espesor: 24 mm | C |
|  | ASFALTO "Asfalto" | D |
|  | MOHIMON PREFABRICADO "Mohimon prefabricado" Espesor: 20mm Luzada: 10" | E |

Las especies de árboles deben de cumplir con algunos requerimientos mínimos, en cuanto a morfología y fisiología, para ser utilizados dentro de programas de arborización.

Bernio, Julio César "El arbolado urbano, técnicas de implantación y cuidados" Editorial Universitaria, Argentina, 1993. Mobiliario urbano es el conjunto de elementos colocados en el espacio público para el servicio, uso y disfrute de todos los habitantes destinado a facilitar las necesidades sociales en las áreas exteriores y abiertas. Estos elementos contribuyen a la configuración del paisaje urbano y a la calidad de vida.

Las especies de árboles deben de cumplir con algunos requerimientos mínimos, en cuanto a morfología y fisiología, para ser utilizados dentro de programas de arborización.

Bernio, Julio César "El arbolado urbano, técnicas de implantación y cuidados" Editorial Universitaria, Argentina, 1993.



FIG. 278

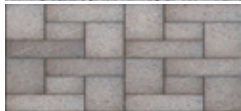
Mobiliario urbano es el conjunto de elementos colocados en el espacio público para el servicio, uso y disfrute de todos los habitantes destinado a facilitar las necesidades sociales en las áreas exteriores y abiertas. Estos elementos contribuyen a la configuración del paisaje urbano y a la calidad de vida.



ADOQUIN COLOR

Concreto Adoquin
transito liviano
6x20x10

A



ADOQUIN GRIS

Concreto Adoquin
transito liviano
6x20x10

B



LOSETA DE RELIEVE

Concreto medida 30x3
espesor 3.6 cm

C



ASFALTO

Pavimento asfáltico

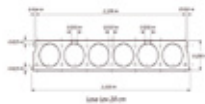
D



HORMIGON PREFABRICADO

Hormigon prefabricado
resistente al efecto de
envejecimiento
de los rayos UV

E



LOSA LEX

Entrepiso de tipo losa lex
concreto in situ
peso 330 kg/m

F

LAMINA TECHO

Rectangular Esmaltado
blanca #26 1.07x3.66
15,97 kg

G



CANOA

Canoa de Hierro
esmaltado #26

H



PORCELANATO

Porcelanato 60x60

I



MADERA

Madera Pino Radiata
cepillado

J



MOD. 1

SIMBOLOGIA

-  Punto de Reunión
-  Gabinete y Extintor
-  Ruta de Evacuación
-  Salida de Emergencia

ESCALA GRÁFICA

FIG. 280



SIMBOLOGIA

-  Punto de Reunión
-  Gabinete y Extintor
-  Ruta de Evacuación
-  Salida de Emergencia

FIG. 281

MOD.2

ESCALA GRÁFICA

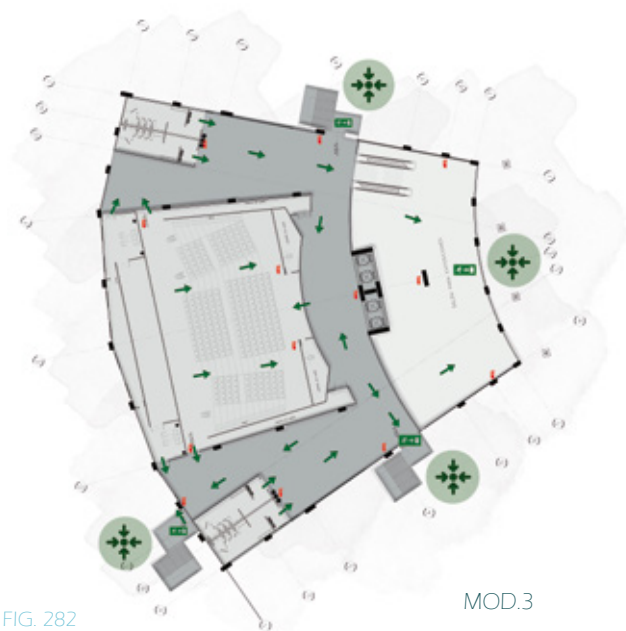


FIG. 282

MOD.3

SIMBOLOGIA

-  Punto de Reunión
-  Gabinete y Extintor
-  Ruta de Evacuación
-  Salida de Emergencia

ESCALA GRÁFICA

Como se desprende del cuadro elaborado por el Ministerio de Hacienda el m² de construcción en un proyecto con características similares a las propuestas en El Parque de Negocios y Capacitaciones de Sarapiquí, tiene un costo mínimo de C600.000. Se toma como referente el Centro de Nacional de Congresos y Convenciones de Costa Rica con un valor total de \$ 35 millones



FIG. 283

El Centro Nacional de Congresos y Convenciones de Costa Rica, ubicado en Barreal de Heredia, será inaugurado este 5 de abril tras una inversión de \$35 millones.

La obra comprende 15.600 metros cuadrados en un área de 10 hectáreas. Esta tiene ocho salones de diferentes dimensiones, seis salas para reuniones, sala de prensa, una sala VIP, área de cocina, entre otros espacios.

Los dos salones principales, nombrados Talamanca uno y Talamanca dos, tienen capacidad para 4.600 personas. Además hay otros salones con espacio para 1.200 personas.

REFERENCIA PARA CÁLCULO DE COSTO DE AGORA DEL PROYECTO

Este es uno de los proyectos ganadores del I Concurso de Bono Colectivo 2015 ubicado en el cantón de Guatuso. El parque se conceptualiza como un espacio urbano contemporáneo de carácter inclusivo, en el cual se diseñarán espacios para usuarios de todas las edades y siguiendo los lineamientos de accesibilidad establecidos en la Ley 7600. Contará con anfiteatro, juegos infantiles, skate, cancha multiuso, mobiliario urbano e iluminación, entre otros.

Dicho bono comunal ya cuenta con la debida aprobación de los recursos financieros para su construcción, al haber sido aprobado el perfil del proyecto por parte de la Junta Directiva del BANHVI el 18 de julio del 2016. El proyecto beneficiará a una población aproximada de 1.667 familias y tendrá un costo aproximado de €438 millones. Este es el monto estimado con base en el costo de construcción presentado al concurso más los costos propios del Sistema Financiero Nacional para la vivienda, correspondientes a proyectos de bono colectivo. Dicha inversión podría incrementarse conforme se completen las etapas de prefactibilidad, donde se generan los planos constructivos y de ejecución de las obras.



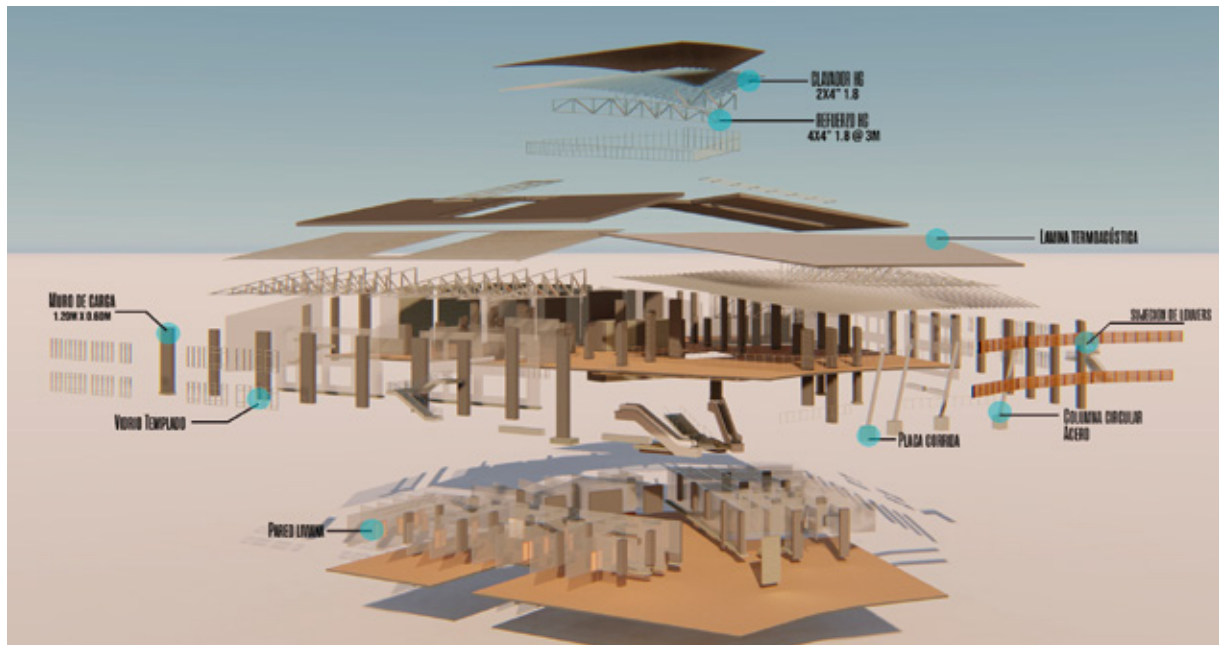
FIG. 284

| TIPO DE AREA | AREA M2 | COSTO \$ M2 | TOTAL |
|--------------------|----------|-------------|---------------|
| CENTRO DE OFICINAS | 9270 M2 | \$ 1466 | \$ 13,589,820 |
| COMERCIO | 6130 M2 | \$ 1466 | \$ 8,986,580 |
| SALÓN PARA EVENTOS | 6200 M2 | \$ 1466 | \$ 9,089,200 |
| ÁGORA | 7819 M2 | \$ 1466 | \$ 2,853,935 |
| PARQUEOS | 15226 M2 | \$ 1466 | \$ 3,045,200 |
| DEPORTIVAS | 1893 M2 | \$ 1466 | \$ 450,534 |
| GRAN TOTAL | 46438 M2 | \$ 1466 | \$ 38.015.269 |

TOTAL COLONES (C.R)

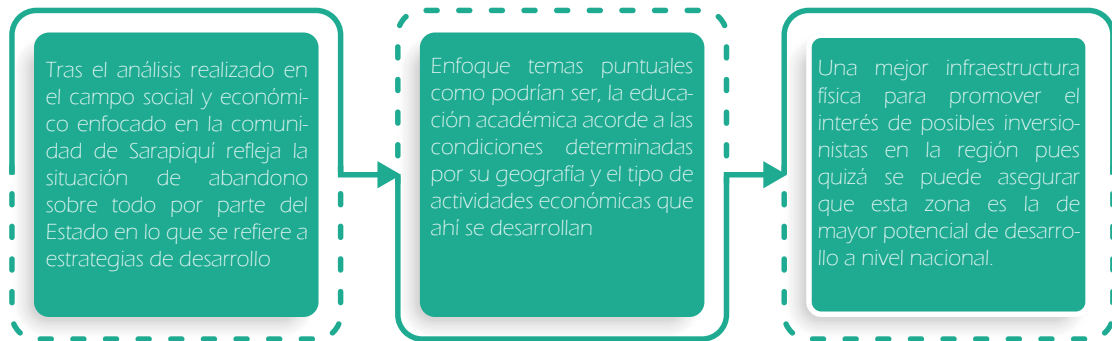
C22987,836,965,83 colones
(\$1 = C600)

FIG. 285



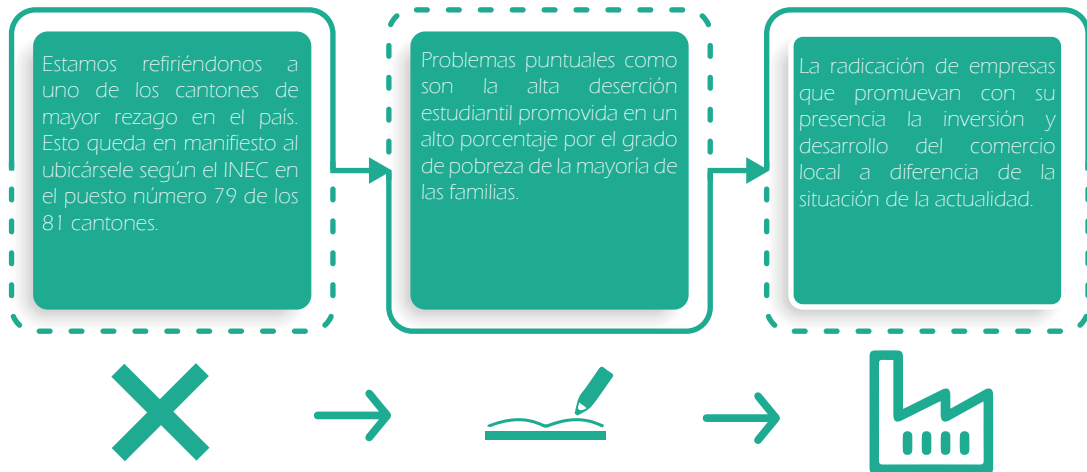
USUARIOS

FIG. 287



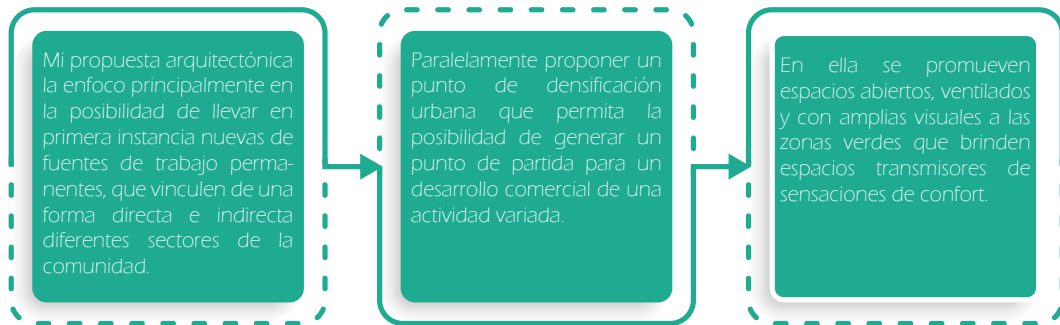
SITUACIÓN ACTUAL

FIG. 288



PROPUESTA

FIG. 289



**UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA
CENTRO DE INFORMACION TECNOLOGICO (CENIT)
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA
REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DE LOS TRABAJOS FINALES DE GRADUACION**

San José, _01 Marzo 2021_

Señores:
Universidad Hispanoamericana
Centro de Información Tecnológico (CENIT)

Estimados Señores:

El suscrito (a) Esfren Alfaro Morales con número de identificación __106430692__ autor (a) del trabajo de graduación titulado __Parque de negocios y Capacitaciones Sarapiquí presentado y aprobado en el año __2021 como requisito para optar por el título de _Lic en Arquitectura_; (SI) autorizo al Centro de Información Tecnológico (CENIT) para que con fines académicos, muestre a la comunidad universitaria la producción intelectual contenida en este documento.

De conformidad con lo establecido en la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos N° 6683, Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica.

Cordialmente,

__Esfren Alfaro Morales 106430692__
Firma y Documento de Identidad





BIBLIOGRAFIA

FIGURAS

Fig. 1. Logo BID

Recuperado de: <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fboletinmultilateral.wordpress.com%2F2018%2F12%2F21%2Fbanco-interamericano-de-desarrollo-realizara-su-reunion-anual-en-chengdu-china%2F&psig=AOvVaw36a5icPNpd2XOWh0KnEPf1&ust=1606089609245000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCPDFipjslOOCFOAAAAAdAAAAABAI>

Fig. 2. Logo de las Naciones Unidas.

Recuperado de: https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2Fwiki%2FOficina_del_Alto_Comisionado_de_las_Naciones_Unidas_para_los_Derechos_Humanos&psig=AOvVaw0WKPrf2JC0t3jDgNvlyJ7p&ust=1606089799715000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCNj_ifTsIOOCFOAAAAAdAAAAABAD

Fig. 3. Logo Cooperación Española.

Recuperado de: https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.exteriores.gob.es%2FPortal%2Fes%2FPoliticaExteriorCooperacion%2FCooperacionAlDesarrollo%2FPaginas%2FPlanificaci%25C3%25B3n.aspx&psig=AOvVaw2ba12WG2BBxwz5Y_onoZS&ust=16060

Fig. 4. Plan de Desarrollo Rural de Sarapiquí PROESA mapa 5 pagina 23.

Fig. 5. Diagrama Territorio de Sarapiquí Extensión Distrital.

Fuente: Elaboración Propia.

Fig. 6. Territorio de Sarapiquí Nucleos Urbanos.

Fuente: PROESA mapa 5.

Fig. 7. Diagrama Poblacion por Genero y Edad.

Fuente: Elaboración Propia.

Fig. 8. Habitantes de Sarapiquí.

Recuperado de: <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Flaregion.cr%2Fcosta-rica%2Fregion-huetar-norte-con-pobreza-de-28-6-pais-tiene-83-888-hogares-mas-pobres-que-el-ano-pasado%2F&psig=AOvVaw03ZxmY40ldhO2VdPjLR2nK&ust=1606093720194000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCJCy-Mn7IOOCFOAAAAAdAAAAABAe>

Fig. 9. Río Sarapiquí.

Recuperado de: <https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fimages.costarica.org%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F05%2FselvaVerdeLodgeHeader.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.costarica.org%2Fes>

Fig. 10. Diagrama Rama de Actividades

Fuente: Elaboración Propia.

Fig. 11. Diagrama Promedio de la Población con Edad para Trabajar.

Fuente: Elaboración Propia.

Fig. 12. Diagrama Categoría Ocupacional.

Fuente: Elaboración Propia.

Fig. 13. Diagrama Índice de Desarrollo Social a nivel Distrital.

Fuente: Elaboración Propia.

Fig. 14. Adulto Mayor.

Recuperado de: <https://www.google.com/imgres?imgurl=x-raw-image%3A%2F%2F%2F62435b38f838ed68cd9b05b72685e7714e9d94a1de8dae2481b2f027f95b7437&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.upv.es%2Fcontenidos%2FCAMUNISO%2Finfo%2FU0528801.pdf&tbnid=aO04-DhbO2lqLM&vet=10CAcOMyi5AmoXChMI-PHk71KV7QIVAAAAAB0AAAAEAQ..i&docid=p7kZn6Nth6mbSM&w=384&h=288&q=Personas%20mayores%20en%20sillas%20de%20ruedas%20en%20acera&ved=0CAcOMyi5AmoXChMI-PHk71KV7QIVAAAAAB0AAAAEAQ>

Fig. 15. Trabajo en Plantaciones.

Recuperado de: https://www.google.com/search?q=trabajo+en+plantaciones+latinoamericanas&sxsrf=AleKk01dgd6jHzblfJpN4yzQGxH2Mbekg:1606688005935&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjy3u6e46jtAhVw0fKkHlUwAA6fgO_AUoAXoECAUOAw&biw=1536&bih=722#imgcr=Awa5NEPDLuLUdM

Fig. 16. Capacitación de Mujeres

Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fsancarlosdigital.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F10%2Fferia-ina-696x365.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fsancarlosdigital.com%2Ffin-abre-oferta-cursos-solicitudes-ingreso-2018-toda-la-region%2F&tbid=kbu8O0bksnrYHf2_CSMOMYgfgfUIARDmAO..i&docid=GaP69wLkKqByPM&w=696&h=365&q=INA%20%20sarapiqui&ved=2ahUKEwjy6KkhJXtAhWVMIMKHf2_CSMOMYgfgfUIARDmAO

Fig. 17. Educación en Zonas Rurales.

Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.mep.go.cr%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Fimagenes%2Fbbo_g_teaser_grande%2FEI%2520Maestro%2520Rural%25202.JPG&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.mep.go.cr%2Fnoticias%2Ffel-maestro-rural&tbid=JulXYtqTKPrqWm&vet=12ahUKEwjz5P_dhJXtAhUO61MKHblbAP8OMyAgEgUIARCFao..i&docid=gEBOPI2bnYARZM&w=630&h=310&q=Educaci%C3%B3n%20zona%20Rural%20Cr&ved=2ahUKEwjz5P_dhJXtAhUO61MKHblbAP8OMyAgEgUIARCFao

Fig. 18. Niños vestidos de campesinos.

Recuperado de: https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+vestidos+de+campesinos+costa+rica&tbm=isch&ved=2ahUKEwjeg9yu5KjtAhXCBFKkH5LCowO2-cCegQIABAA&oq=ni%C3%B1os+vestidos+de+cam&gs_lcp=CgNpbWcOARgDMgllADICCAAyAggAMgQIABAYOgclxQdAhAnOgOllxAnOgQIABBDQgcIABcXaXBDogUIABcXa1CslFjRUGCzX2gBcAB4AIABlgGIAEgUkEEMC4yMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nsAEKwAEB&sc=client=img&ei=Mx7EX56eJcKJ5AL0l6ngCA&bih=722&biw=1536#imgcr=N6tnYoOzAMvSsM

Fig. 19. Educación en escuelas de Costa Rica.

Recuperado de: https://www.google.com/search?q=educacion+en+escuelas+de+costa+rica&tbm=isch&ved=2ahUKEWjTqrG15KjtAhVSVVkkHfzTgBMQ2-cCegQIABAA&oq=educacion+en+escuelas+de+costa+rica&gs_lcp=CgNpbWcOAZoHCCMQ6glQJzoEC CMOJzoECAAoozoCAA6BOgAELEDOgIABcXaXcG AToGCAAoChAYUM-pBFJO5ARg_OUEaAJwAHgCgAG 8BYgBiFWSAO4wJ4jE4jEuMi42LjcuMZgBAKABAaoBC2d 3cy13aXotaW1nsAEKwAEB&sc=client=img&ei=QR7EX5O GJNKq5QL225KY&bih=722&biw=1536#imgcr=_RMTriM GEbl9AM

Fig. 20. Empacadora de Piña en Costa Rica.

Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.elfinancierocr.com%2Freser%2Ffp4Xxsq5VoHl_5UYalmArHk58%3D%2F600x0%2Fcenter%2Fmiddle%2FFilters%3Aquality%100%2Farc-anglerfish-arc2-prod-gruponacion.s3.amazonaws.com%2Fpublic%2FSE7XHKUK4JASRBOWQ4OFSGELMM.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.elfinancierocr.com%2Fnegocios%2Fempresas-de-zonas-r

Fig. 21. Centro de Capacitación Indígena Kapaclāju.

Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Felmundo.cr%2Fwp-content%2Fuploads%2F2016%2F03%2Fproyecto-kapaclaju-3.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.elfinancierocr.com%2Fcultura%2Fproyectos-de-turialba-y-de-la-carpio-obras-arquitectonicas-nominadas-al-premio-mies-crown-americas-prize%2F&tbid=5OBRgduZ0z4RJM&vet=12ahUKEwiYmuyti5XtAhXENVMKHcKiBjOQMMygmegUIARDZAO..i&docid=MAN2LXgdwDF_CM&w=861&h=574&q=centro%20de%20capacitaci%C3%B3n%20indigena%20%20cr&ved=2ahUKEwiYmuyti5XtAhXENVMKHcKiBjOQMMygmegUIARDZAO

Fig. 22. Fachada Centro de Capacitación Indígena Kapaclāju.

Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/ci/758214/centro-de-capacitacion-indigena-kapaclajui-entre-nos-atelier/54780dc4e58e4c590000f7>

Fig. 23. Cueva de Luz.

Recuperado de: <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.arquiline.com%2Fcueva-de-luz%2F&psig=AOvVaw2GIA0ulzF8QsCCWqkA7fhf&ust=1606098617669000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRqFwoTCJfE7-Onle0CFQAAAAdAAAAABAO>

Fig.24. Fotografía Proyecto Construido Cueva de Luz.

Fuente: Ingrid Johanning

Fig.25. Parque empresarial La Ceiba

Recuperado de: https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.estrategiaynegocios.net%2Fempresasymangement%2F1323336-330%2Fcosta-rica-inauguran-parque-empresarial-la-ceiba-en-rotina&psig=AOVvaw19-ZpvmOK90tko1rtLBBLY&ust=1606098940542000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRqxFwoTCJif9_iOle0CFQAAAAAdAAAAABAD

Fig.26. Biblioteca España.

Recuperado de: <https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.arquitecturapanamericana.com%2Fparque-biblioteca-publica-espana%2F&psig=AOVvaw2aHXPkZY4CtGCZjFyLlqC&ust=1606099046784000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRqxFwoTCMjDhbSPle0CFQAAAAAdAAAAABAD>

Fig.27. Centro Social las Margaritas.

Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fimages.ads-ttc.com%2Fmedia%2Fimages%2F532c%2F3230%2F07a%2F800d%2Fe500%2F0003%2Fmedium_jpg%2FIMG_9530.jpg%3F1395405308&img

Fig.28. Acceso Centro Social las Margaritas.

Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fi1.wp.-com%2Fwww.arquine.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2018%2F09%2F05-arquine-dellekam-p-margaritas.jpg%3Fresize%3D500%252C281%26ssl%3D1&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.arquine.com%2Fcentro-ejidal-margaritas%2F&tbid=JjU70jKn7uNqAM&vet=12ahUKewjBqePYkXtAhUKBIMKHWOGA7IOMyqKegUIARCaAO..i&docid=GTufX2ZUE_jyM&w=500&h=281&q=centro%20social%20las%20margaritas&hl=es-419&ved=2ahUKewjBqePYkXtAhUKBIMKHWOGA7IOMyqKegUIARCaAO

Fig.29. Escuela Rural Productiva, Mexico.

Recuperado de: <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.latempestad.mx%2Fescuela-rural-productiva%2F&psig=AOVvaw08uOT51Ab6Q1nZzxSt9Ebc&ust=1606099554045000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRqxFwoTCMCd6qRle0CFQAAAAAdAAAABAJ>

Fig.30. Jardín Escuela Rural Productiva, Mexico.

Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fi2.wp.-com%2Fwww.arquine.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2018%2F02%2FRender_01.jpg%3F

Fig.31. Interior Centro Comunitario, Nursia, Italia.

Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/933239/centro-de-usos-multiples-y-proteccion-civil-de-norcia-stefano-boeri-architetti/5d38da03284dd1337b000255-multipurpose-and-civil-protection-center-of-norcia-stefano-boeri-architetti-photo>

Fig.32. Fachada Centro Comunitario, Nursia, Italia.

Recuperado de: [https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fimages.ads-ttc.com%2Fmedia%2Fimages%2F5d38%2Fda03%2F284d%2Fd133%2F7b00%2F0255%2Fmedium_jpg%2Ffeature%25EF%25BC%2588c\)Stefano_Boeri_Architetti_Multipurpose_and_Civil_Protection_Center_of_Norcia_-_9_-_Giovanni_Nardi.jpg%3F1564006889&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.plataformaarquitectura.cl%2Fcl%2F933239%2Fcentro-de-usos-multiples-y-proteccion-civil-de-norcia-stefano-boeri-architetti&tbid=Fejkb8_xqg-VeM&vet=12ahUKewik84f6kZtAhULVFMKHXCgcUOMyqAegUIARCPAQ..i&docid=NvrydMJJLEAoJM&w=528&h=352&q=centro%20comunitario%20nuria%20italia&hl=es-419&ved=2ahUKewik84f6kZtAhULVFMKHXCgcUOMyqAegUIARCPAQ](https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fimages.ads-ttc.com%2Fmedia%2Fimages%2F5d38%2Fda03%2F284d%2Fd133%2F7b00%2F0255%2Fmedium_jpg%2Ffeature%25EF%25BC%2588c)Stefano_Boeri_Architetti_Multipurpose_and_Civil_Protection_Center_of_Norcia_-_9_-_Giovanni_Nardi.jpg%3F1564006889&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.plataformaarquitectura.cl%2Fcl%2F933239%2Fcentro-de-usos-multiples-y-proteccion-civil-de-norcia-stefano-boeri-architetti&tbid=Fejkb8_xqg-VeM&vet=12ahUKewik84f6kZtAhULVFMKHXCgcUOMyqAegUIARCPAQ..i&docid=NvrydMJJLEAoJM&w=528&h=352&q=centro%20comunitario%20nuria%20italia&hl=es-419&ved=2ahUKewik84f6kZtAhULVFMKHXCgcUOMyqAegUIARCPAQ)

Fig.33. Diagrama Centro de negocios Opole, Polonia.
Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/781126/edificio-centro-de-negocios-port/566c5123e58ece9c1a000098-centrum-biznesu-port-diagram>

Fig.34. Interior Centro de negocios Opole, Polonia.
Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/781126/edificio-centro-de-negocios-port/566c4e9de58ece9c1a000091-centrum-biznesu-port-photo>

Fig.35. Puerto para drones en Ruanda, África.
Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.todrone.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2016%2F05%2Fpuerto-ruanda-drones.gif&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.todrone.com%2Fpuerto-drones-disenado-norman-foster%2F&tbid=7gwumt_gbWNzFM&vet=12ahUKEwj7jbnw5XtAhX141MKHOCIAHOOMyqBegUIARCNAAO..i&docid=7aLZnti_2so3SM&w=1280&h=800&q=puerto%20para%20drones%20en%20ruanda&hl=es-419&ved=2ahUKEwj7jbnw5XtAhX141MKHOCIAHOOMyqBegUIARCNAAO

Fig.36. Exterior Puerto para drones en Ruanda, África.
Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.norman-fosterfoundation.org%2Fwp-content%2Fuploads%2F2016%2F10%2Fthe_norman_foundation_droneport_otros_1.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.norman-fosterfoundation.org%2Fes%2Fproject%2Fdroneport%2F&tbid=RIhG3xoHOtOjhM&vet=12ahUKEwj7jbnw5XtAhX141MKHOCIAHOOMyqKegUIARCFaO..i&docid=AgOU

Fig.37. Posicion Geográfica del proyecto.
Fuente: Elaboracion propia.

Fig.38. Mascarada Aborigen.
Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fvidafm-cr%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F11%2FIMG_20171102_133454.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fvidafm-cr%2F2017%2F11%2F02%2Fguatuso-los-malekus-pueblo-sufre-aferrado-lo-ama-tradicion%2F&tbid=vqNpsd1nnJ2X6M&vet=12ahUKEwi86tDyJXtAhXNgIMKHOFHCUOQMygSegUIARDHAO..i&docid=uVkb_TTy5BZzOM&w=655&h=776&q=malekus%20costumbres%20y%20tradiciones&hl=es-419&ved=2ahUKEwi86tDyJXtAhXNgIMKHOFHCUOQMygSegUIARDHAO

Fig.39. Choza Aborigen.
Recuperado de: <https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2F1%2F1%2FMaleku-hut.JPG&imgrefurl=https%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2Fwiki%2FGuatusos&tbid=Cnsvh8-ywHEPrnM&vet=12ahUKEwi86tDyJXtAhXNgIMKHOFHCUOQMygJegUIARCOAO..i&docid=7ac9VeZBqpkdLM&w=2000&h=3008&q=malekus%20costumbres%20y%20tradiciones&hl=es-419&ved=2ahUKEwi86tDyJXtAhXNgIMKHOFHCUOQMygJegUIARCOAO>

Fig.40. Aborígenes.
Recuperado de: https://www.google.com/search?q=aborigenes+huetares+costarica&tbm=isch&ved=2ahUKEwiWk77b5KjtAhVVK1kkHOSjDWWO2-cCegQIABAA&oq=aborigenes+&gs_lcp=CgNpBwCQARgAMgOllXAnMgOIAABDDMgIIADICCAyAggA

Fig.41. Línea del Tiempo.
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.42. Diagrama Marco Legal.
Fuente: Elaboración Propia.

Fig.43. Diagrama Marco Metodológico.
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.44. Río Sarapiquí.
Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fmedia-cdn-tripadvisor.com%2Fmedia%2Fphoto-s%2F15%2F38%2F8f%2F9%2Fthe-world-famous-rio.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.tripadvisor.es%2FLocationPhotos-g309260-Sarapiqui_Province_of_Heredia.html&tbid=rHXtVWHGbnmM&vet=12ahUKEwiA5aig15XtAhWlsFMKHVQOAYQMygHegUIARCAO..i&docid=9YcldDqUsGII7M&w=550&h=387&q=turismo%20en%20sarapiqui%20cr&ved=2ahUKEwiA5aig15XtAhWlsFMKHVQOAYQMygHegUIARCAO

Fig.45. Lancha Río Sarapiquí.
Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fmedia-cdn-tripadvisor.com%2Fmedia%2Fphoto-s%2F17%2Fa1%2F68%2F13%2Ffour-on-the-sarapiqui.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.tripadvisor.com%2FAttractions-g1993188-Activities-c55-Puerto_Viejo_de_Sarapiqui_Sarapiqui_Province_of_Heredia.html&tbid=5PA9wEiWlQMEZM&vet=12ahUKEwi10N0ymZtAhXVFMKH3ANXgQMygFegUIARCAO..i&docid=h8vj8r9FeFdiLM&w=550&h=364&q=paseos%20en%20lancha%20en%20sarapiqui%20cr&ved=2ahUKEwi10N0ymZtAhXVFMKH3ANXgQMygF

Fig.46. Puente Rio Sarapiquí.

Fuente: Fotografía Leidy Delgado Solís

Fig.47. Niños en el Rio Sarapiquí.

Fuente: Fotografía Alejandro Castro.

Fig.48. Cacao Costa Rica.

Recuperado de: https://www.google.com/search?q=cacao+costa+rica&sxsrf=ALeKk01iCSrBCyL7Qry-78lJrks_vOisQ:1606701098465&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi0qe-BIkntAhXGrFkKHas4DFOQ_AUoAXoECAoQAaw&biw=1536&bih=722#imgrc=sOjDB7fKYzi mHM

Fig.49. Diagrama Caracterizacion del Territorio.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.50. Diagrama Territorio Sarapiquí: Población por Distrito.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.51. Diagrama Dinamica Demografica.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.52. Diagrama Vulnerabilidad Social.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.53. Diagrama Migrantes.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.54. Grafico Seguridad Ciudadana.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.55. Diagrama Escolaridad.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.56. Diagrama Sistema Educativo del Cantón.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.57. Diagrama Oferta Academica.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.58. Diagrama Ramas Productivas del Canton.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.59. Diagrama Actividades Economicas del Canton.

Fuente: Elaboracion propia.

Fig.60. Fotografía Prof. Domingo Vargas

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.61). Aerea Rio Sarapiquí.

Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.travellexcellence.com%2Fimages%2Ftravelguide_sarapiqui_puertoviejo_sarapiquiriver.jpg&imgrefurl=

Fig.62.Fotografía Prof. Oscar Hernandez.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.63. Diagrama Cuerpo Humano.

Fuente:Elaboracion Propia.

Fig.64. Diagrama trabajadores industriales en

posición de pie sexo femenino 18 a 65 años.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.65. Diagrama trabajadores industriales en

posición de pie sexo femenino 18 a 65 años

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.66. Diagrama trabajadores industriales en

posición sentado sexo femenino 18 a 65 años

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.67. Diagrama trabajadores industriales en

posición de pie sexo masculino 18 a 65 años

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.68. Diagrama trabajadores industriales en

posición de pie sexo masculino 18 a 65 años

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.69. Diagrama análisis antropométrico

(sistemas para oficina).

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.79. Vestibulo Principal.

Recuperado de: https://www.google.com/search?q=vestibulos+arquitectura&tbm=isch&ved=2ahUKEwiE_OaxnqntAhVHr1KKHbC5CVIO2-cCegQIABAA&oq=ves&gs_lcp=CgNpbWcQARgAMgQlIixAnMgQlIixAnMgQIABBDMgQIABBDMgCjIABcXAxBDMgQIABBDMgQIABBDMgQIABBDMgUIABCxZlFCAAQsQM6BwgjEOoCEC6AggAUKrSAVjK2QfG5eUBaAFwAHgAgAGiA4gB6OeSAQcyLTeuMS4xmAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWewAOrAAQE&scient=img&ei=C1vEX8TKMfe5gKw86aQBQ&bih=674&biw=1536#imgcr=r1C74zFxFk8gM2M

Fig.80. Lobby.

Recuperado de: https://www.google.com/search?q=vestibulos+arquitectura&tbm=isch&ved=2ahUKEwiE_OaxnqntAhVHr1KKHbC5CVIO2-cCegQIABAA&oq=ves&gs_lcp=CgNpbWcQARgAMgQlIixAnMgQlIixAnMgQIABBDMgQIABBDMgCjIABcXAxBDMgQIABBDMgQIABBDMgQIABBDMgUIABCxZlFCAAQsQM6BwgjEOoCEC6AggAUKrSAVjK2QfG5eUBaAFwAHgAgAGiA4gB6OeSAQcyLTeuMS4xmAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWewAOrAAQE&scient=img&ei=C1vEX8TKMfe5gKw86aQBQ&bih=674&biw=1536#imgcr=r1C74zFxFk8gM2M&imgdii=STsA-xVAwwiEM

Fig.81. Consultorio Medico.

Recuperado de: https://www.google.com/search?q=consultorio+medico+arquitectura&tbm=isch&ved=2ahUKEwikwfjBnqntAhWyuVvKHfR9D5kO2-cCegQIABAA&oq=consul&gs_lcp=CgNpbWcQARgAMgQlIixAnMgQIABBDMgQIABBDMgQIABBDMgllADICCAAyAggAMgllADICCAAyAggAOgcllxDqAhAnOgUIABCxZolCAAQsQMogwFO06QFwKa9BWDzyAVoAXAAeACAAYgBiAHPBZlBAzAuNpgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nsAEKwAEB&scient=img&ei=LvVEX-T2CrLz5gLO-73ICQ&bih=674&biw=1536#imgcr=Gwzkoe_ihm6XIM

Fig.82. Ubicación del Proyecto.

Fuente: Elaboración propia.

Fig.83. Hombres en barca.

Recuperado de: <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.sinabi.-go.cr%2Fbiblioteca%2520digital%2Ffotos%2FFotografias%2520del%2520ibro%2520Guanacaste.aspx&psig=AOWaw1G74zpWe32feYeZe7YDI27&ust=1606147208684000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRqxFwoTCNDvk-vClu0CFOAAAAdAAAAABAG>

Fig.84. Ubicación Gerografica del Distrito de Puerto Viejo.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.85. Ubicación Gerografica del Distrito de Cureña.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.86. Ubicación Gerografica del Distrito de Horquetas.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.87. Area verde.

Recuperado de: <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fclimapesca.org%2F2017%2F07%2Fflaguna-astillero-sardin-al-pantano%2F&psig=AOvVaw3cC3-vWCcEYLcSM5iM4fv&ust=1606147530402000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRqxFwoTCJi2047Elu0CFOAAAAAdAAAAABAH>

Fig.88. Boca del Rio Sarapiquí.

Recuperado de: https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.fotocommunity.es%2Fphoto%2Fboca-del-rio-sarapiqui-os-car-jimenez%2F12371106&psig=AOvVaw2Qxo_xELLBIL1ht9LNFy_V&ust=1606148064968000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRqxFwoTCIC9j4PGIu0CFOAAAAAdAAAAABAD

Fig.89. Ubicación Geografica del Distrito de Llanuras del Gaspar.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.90. Ubicación Geografica del Distrito de La Virgen.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.91. Carretera Chilamate.

Recuperado de: <https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fsancharlos-digital.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F06%2Fchilamate-kopper.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fsancharlosdigital.com%2F5-semanas-estara-habilitada-ruta-vuelta-kopper-chilamate%2F&tbid=kb9Xe5ydb9U0jM&vet=1ZahUKewj2ofCkxpbtAhVUH1MKHeu5DXwOMygrgUIARCyAQ..i&docid=ohXnkvb4FlemX&w=1200&h=630&q=carretera%20chilamate%20%20sarapiqu%C3%AD&ved=2ahUKewj2ofCkxpbtAhVUH1MKHeu5DXwOMygrgUIARCyAQ>

Fig.92. Inceptisoles.

Recuperado de: <https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.mag.go.cr%2Fbibliotecavirtual%2FAV-1825.PDF&psig=AOvVaw3mL0Uhxu2Nv-BuCoFwNmK&ust=1606148505002000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCKDTq8vHIu0CFOAAAAAdAAAAABAD>

Fig.93. Utisoles.

Recuperado de: https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.mag.go.cr%2Fbibliotecavirtual%2FAV-1604.PDF&psig=AOvVaw0BvtA6qKLeq2Y-eOXBIVC8&ust=1606148579620000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCOI_ke_Hlu0

Fig.94. Eltisoles.

Recuperado de: https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.mag.go.cr%2Fbibliotecavirtual%2FAV-1822.PDF&psig=AOvVaw3mL0Uhxu2Nv-BuCoFwNmK&ust=1606148505002000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCNjh8K_Jlu0CFOAAAAAdAAAAABAK

Fig.95. Mapa Analisis Hidrologico.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.96. Mapa Analisis Radiación

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.97. Grafico Brillo Solar.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.98. Grafico Precipitación.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.99. Grafico Humedad.

Fuente: Elaboracion propia.

Fig.100. Grafico Velocidad de Viento.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.101. Grafico Climograma de Bienestar Adapadato.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.102. Grafico Isopletas Temperaturas.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.103. Carta Solar Enero-Junio.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.104. Carta Solar Junio-Diciembre.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.105. Analisis de Estrategias Climaticas.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.106. Mapa Vientos Predominantes.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.107. Mapa Precipietaciones.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.108. Manigordo.

Recuperado de: <https://www.google.com/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fwww.govi-sitcostarica.co.cr%2Fimages%2Fphotos%2Ffull-costa-rica-n-margay.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.govi-sitcostarica.co.cr%2Fregion%2Fcity.asp%3FclD%3D459&tbid=4ziOcrKrH15PRHM&vet=1ZahUKewi7rd2OypbtAhUKRIMKHRIWAg8OMygrgUIARCyAQ..i&docid=S-BuPVeAPLpP5M&w=557&h=740&q=fauna%20en%20%20sarapiqu%C3%AD&ved=2ahUKewi7rd2OypbtAhUKRIMKHRIWAg8OMygrgUIARCyAQ>

Fig.109. Tucan Esmeralda.

Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fmundoexpediciones.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F06%2FSarapiqui-River-Safari.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fmundoexpediciones.com%2Finerary%2Fboca-tapada-con-maquenque-el-pizote-y-sarapiqui%2F&tbid=YKibGXb9IwivRM&vet=1ZahUKewi7rd2OypbtAhUKRIMKHRIWAg8OMygrgUIARD_AO..i&docid=XGYzXLUmEBzLAM&w=650&h=433&q=fauna%20en%20%20sarapiqu%C3%AD

Fig. 110. Mariposa Morpho.

Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fvisitacostarica.com%2Fmedia%2Ftours%2Fgrandes%2Fvcr_46.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fvisitacostarica.com%2Fes%2Ftours_detalle.php%3Fvcr_to_u_categorias_ID%3D1%26vcr_tou_tours_ID%3D41&tbnid=vGzqEJo1Zpqr0M&vet=12ahUKEwi7rd2OypbtAhUKRIMKHRIWAg8Q0MyhTegQIARBy..i&docid=xOY-zmHBiXsTkM&w=640&h=480&q=fauna%20en%20%20sarapiqu%C3%AD&ved=2ahUKEwi7rd2OypbtAhUKRIMKHRIWAg8Q0MyhTegQIARBy

Fig. 111. Rana Verde de Ojos Rojos.

Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fvisitacostarica.com%2Fmedia%2Ftours%2Fgrandes%2Fvcr_45.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fvisitacostarica.com%2Fes%2Ftours_detalle.php%3Fvcr_to_u_categorias_ID%3D1%26vcr_tou_tours_ID%3D41&tbnid=2q8VHxMUbsazYM&vet=10CEKQMyiiAWoXChMikOr8_cqW7QIVAAAAAB0AAAAAEAI..i&docid=xOY-zmHBiXsTkM&w=640&h=480&q=fauna%20en%20%20sarapiqu%C3%AD&ved=0CEK:QMyiiAWoXChMikOr8_cqW7QIVAAAAAB0AAAAAEAI

Fig. 112. Perezozo.

Recuperado de: https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fecobiosis.mu-seocostarica.go.cr%2Fespecies%2Fficha%2F2%2F3997&psig=AOvVaw3g_FLGMQb8J6GiTvWhp0Th&ust=1606150489068000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRqxqFwTCLCU5IbPlu0CFOAAAAAaAAAAABAD

Fig. 113. Caiman.

Recuerado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.conozcacostarica.com%2Fparques%2Fimagenes%2Fcanon_negro_wildlife_view2.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.conozcacostarica.com%2Fparques%2Fcanonnegro.htm&tbnid=JLkMrhsRc33rcM&vet=10CAsQMjyUAWoXChMloOrihdyW7QIVAAAAAB0AAAAAEAM..i&docid=_aUc85Q4MeJfJM&w=298&h=198&q=caiman%20en%20sarapiqu%C3%AD%20cr&ved=0CAsQMjyUAWoXChMloOrihdyW7QIVAAAAAB0AAAAAEAMj

Fig. 114. Pizote.

Recuperado de: <https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.costarica.com%2FcontentAsset%2Fresize-image%2F81e33dc-3eed-4358-90f1-e8fb799af57e%2FfileAsset%2Fw%2F1000%2F.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.costarica.com%2Fwildlife%2Fcoat>

Fig. 115. Danta.

Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.tvsur.co.cr%2Fwp-content%2Fuploads%2F2019%2F02%2Fdanta_1159-700x419.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.tvsur.co.cr%2Fetiqueta%2Fdanta%2F&tbnid=O8dZU65bAkTPiM&vet=12ahUKEwie0vC33ZbtAhVMRIMKHaG7AmEQMygRegUIARDHAQ..i&docid=6callElpSOFh2M&w=700&h=419&q=danta%20en%20%20cr&ved=2ahUKEwie0vC33ZbtAhVMRIMKHaG7AmEQMygRegUIARDHAQ

Fig. 116. Mono Araña.

Recuperado de: <https://www.google.com/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fwww.costarica21.com%2Fimg%2FMonkey-Spider-AD0510-LM-0222.jpg&imgrefurl=http%3A%2F%2Fwww.costarica21.com%2FMonos-s.html&tbnid=wBi0rCQsmyLKuM&vet=12ahUKEwj3zabm3ZbtAhVQz1MKHY9WA6oQMjyUAWoXChMloOrihdyW7QIVAAAAAB0AAAAAEAM..i&docid=RuNDIZ0VevJjLM&w=640&h=430&q=mono%20ar%C3%B1a%20en%20%20cr&ved=2ahUKEwj3zabm3ZbtAhVQz1MKHY9WA6oQMjyUAWoXChMloOrihdyW7QIVAAAAAB0AAAAAEAMrAQ>

Fig. 124. Caña Danta.

Recuperado de: https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fecosistemas-decostarica.blogspot.com%2F2012%2F03%2Fparque-nacional-tortugero.html&psig=AOwVaw3GqUJ5kbTHX1_ZZVjXaZu&ust=1606160632060000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIOjRqFwoTCLD7-Ph0lu0CFQAAAAAdAAAAABAL

Fig. 125. Palmito Dulce.

Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2F4.bp.blogspot.com%2F2FEmwz749AU%2FT2uke5RZ0TI%2FAAAA-AAAFuY%2FU4-8VpYUe%2Fs1600%2FASSTEROGENE%2BMARTIANA%2B%252528Palma%2Bsuita%252529.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fecosistemasdecostarica.blogspot.com%2F2012%2F03%2Fparque-nacional-tortugero.html&tbid=VXGg_uioX9Z41M&vet=10CJoBEDMorgFqFwoTCLD7-Ph0lu0CFQAAAAAdAAAAABAC.i&docid=hItyYruYIW_FaM&w=640&h=480&q=planta%20ca%20C3%B1a%20danta%20%20cr&ved=0CJoBEDMorgFqFwoTCLD7-Ph0lu0CFQAAAAAdAAAAABAC

Fig. 126. Bejuco Mimbre.

Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Ffarm8.staticflickr.com%2F7040%2F6852603932_48236da52d_zjpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fdronefest.cc%2Fproduct%2Fbejuco&tbid=qAjDLZPPep6DdM&vet=10CIsBEDMojQJqFwoTCLCA3fDulu0CFQAAAAAdAAAAABAD.i&docid=wM11mrDZiaKnlM&w=639&h=640&q=cissus%20verticillata%20cr&ved=0CIsBEDMojQJqFwoTCLCA3fDulu0CFQAAAAAdAAAAABAD

Fig. 127. Pejibaye de Monte.

Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2F3.bp.blogspot.com%2Ferv1J183TVI%2FW7tmkgf8YOI%2FAAAAAAAVow%2Froso2wznmF4QJToPt_zwnUPn46A8Zn4TdGCLcBGAs%2Fs1600%2FPALMA%252528BDE%252528PEJIBAYE.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fecosistemasdecostarica.blogspot.com%2F2018%2F05%2Fplantacion-arborea-tropical-frutal-de.html&tbid=IHegoAVvuq_KFM&vet=1ZahUKEwj2o6bH75btAhWdK1MKHYByB08OMyGdegUIARCSAQ.i&docid=2PyP5nnJHlLoM&w=800&h=600&q=%20planta%2020pegiballe%20de%20monta%20cr&ved=2ahUKEwj2o6bH75btAhWdK1MKHYByB08OMyGdegUIARCSAQ

Fig. 128. Cola de Gallo.

Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fsu-ara.ots.ac.cr%2Fflocal%2Fflorula%2Fimgweb%2Fasterogyn_e_martiana1168_z.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fsu-ara.ots.ac.cr%2Fflocal%2Fflorula%2Ffind_sp.php%3Fkey_sp_ecies_code%3DLS000290%26key_family%3DArecaceae%26key_genus%3DAsterogyn%26specie_name%3Dmartiana&tbid=ujefLAFKuBODOM&vet=1ZahUKEWjRlcf08JbtAhUKC1MKHZ6gDgMOMyGdegUIARCIACQ.i&docid=5KloTXglUzHm1M&w=614&h=461&q=cola%20de%20gallo%20cr&ved=2ahUKEWjRlcf08JbtAhUKC1MKHZ6gDgMOMyGdegUIARCIACQ

Fig. 129. Carambola.

Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2F%2Fcc%2FStarfruit_%2528Averrhoa_carambola%2529_on_the_tree

Fig. 130. Bejuco de Mimbre.

Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Ffarm8.staticflickr.com%2F7040%2F6852603932_48236da52d_zjpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fdronefest.cc%2Fproduct%2Fbejuco&tbid=qAjDLZPPep6DdM&vet=10CIsBEDMojQJqFwoTCLCA3fDulu0CFQAAAAAdAAAAABAD.i&docid=wM11mrDZiaKnlM&w=639&h=640&q=cissus%20verticillata%20cr&ved=0CIsBEDMojQJqFwoTCLCA3fDulu0CFQAAAAAdAAAAABAD

Fig. 131. Bejuco Canastilla.

Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.ramirezcafculturadesdecostarica.com%2FCT-94-16.png&imgrefurl=https%3A%2F%2Framirezcafculturadesdecostarica.webs.com%2Fct-94&tbid=hDiLa6UM99ZciM&vet=1ZahUKEWjzvfD9pbtAhURRIMKHZ0cDZEOMyGdegUIARCIACQ.i&docid=1zUyYr1ebPO5_M&w=1417&h=1067&q=planta%20bejuco%20canastilla%20%20cr&ved=2ahUKEWjzvfD9pbtAhURRIMKHZ0cDZEOMyGdegUIARCIACQ

Fig. 132. Bejuco de Agua.

Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.ecured.cu%2Fimagenes%2F9%2F97%2FBejuco_colorao.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.ecured.cu%2FBejuco_colorao&tbid=uOTrT010DJETTm&vet=1ZahUKEWjVoZ0Y95btAhVMSFMKHfW4C4IOMyGdegUIARCIACQ.i&docid=B211LOYo9XsCzqM&w=259&h=194&q=planta%20bejuco%20de%20agua%20%20cr&ved=2ahUKEWjVoZ0Y95btAhVMSFMKHfW4C4IOMyGdegUIARCIACQ

Fig. 133. Escalera de Mono.

Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Flookaside.-fbisbx.com%2Flookaside%2Fcrawler%2Fmedia%2F%3Fmedia_id%3D815953805119296&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2F251510948230254%2Fposts%2Fescalera-de-mono-o-pata-de-venado-bauhinia-ungulata-se-utilizan-el-tratamiento%2F815953818452628%2F&tbid=ff4sBZ2eyoAGRM&vet=12ahUKEwj3xMXR95btAhVGOIMKHSXOCFYQMygBegUIARCTAQ..i&docid=Z5Yuv300sV6EQM&w=480&h=640&q=planta%20bejucoescalera%20de%20mono%20%20cr&ved=2ahUKEwj3xMXR95btAhVGOIMKHSXOCFYQMygBegUIARCTAQ

Fig. 134. Achotillo:

Recuperado de: https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.munisc.-go.cr%2Fdocumentos%2FSecciones%2F18%2FCatalago%2520de%2520Especies%2520Arb%2520C3%2520B3reas%2520Proyecto%2520Agroforestal%2520Quebrada%2520Grande%2520Pital.pdf&psig=AOWVaw0vHnXUJHHwqRY9ETPBII7H&ust=1606162530496000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIqjRqFwoTCODX_vj7lu0CFOAAAAADAAAAABA

Fig. 135. Cedro.

Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fecosdelbosque.com%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2F2020-08%2Fcedrela_odorata-a_0.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fecosdelbosque.com%2Fflora%2Fcedrela-odorata&tbid=X95uxyCHiWYcCm&vet=12ahUKEWja7uy5-5btAhWKKFMKHTBXAikQMygBegUIARCTAQ..i&docid=0Vm3B9qA5Q5Y0M&w=900&h=1200&q=cedreia%20adorata%20%20cr&ved=2ahUKEWja7uy5-5btAhWKKFMKHTBXAikQMygBegUIARCTAQ

Fig. 136. Nance.

Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.elmundoforestal.com%2Fwp-2F2020%2F09%2Fnance.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.elmundoforestal.com%2Fportfolio%2Fnance%2F&tbid=iK2bH4Vx5hVx1M&vet=12ahUKEWjNpvpb-5btAhVF0FMKHCrPdnAQMygFegUIARCTAQ..i&docid=jyN82wtQa_qSUM&w=1280&h=960&q=%20arbol%20de%20nance%20%20cr&ved=2ahUKEWjNpvpb-5btAhVF0FMKHCrPdnAQMygFegUIARCTAQcontent%2Fuploads%2

Fig. 137. Madero Negro.

Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fiyimg.-com%2Fvi%2FMfi97NQIN0%2Fmaxresdefault.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DMfi97NQIN0&tbnid=cyYPdgZjgC77HM&vet=12ahUKEwi-psz__JbtAhUbQ1MKHZv9AokOMyqkegUIARDsAQ..i&docid=Z0gkW-FynKU_xM&w=1280&h=720&q=arbol%20de%20madero%20negro%20%20cr&ved=2ahUKEwi-psz__JbtAhUbQ1MKHZv9AokOMyqkegUIARDsAQ

Fig. 138. Poblacion Vulnerable.

Recupeado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.informatico.com%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Fimagenes%2Fnoticias%2Freu_mujerpobreza.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.informatico.com%2F22-10-2020%2Fsuperar-pobreza-va-requerir-politicas-publicas-novedosas-inclusion-efectiva-mujeres&tbid=NGcvBdYxbpCiwM&vet=12ahUKEwidrP60_ZbtAhUPFVVMKHVL9CnwQMygQegUIARDCAQ..i&docid=JyrYtqwH7BejJM&w=640&h=360&q=pobresa%20en%20zonas%20rurales%20%20%20cr&ved=2ahUKEwidrP60_ZbtAhUPFVVMKHVL9CnwQMygQegUIARDCAQ

Fig. 152. Calles Centro de Sarapiquí.
Fuente: Elaboración Propia.

Fig. 153. Río Sarapiquí.
Recuperado de: https://www.google.com/search?q=rio+sarapiqui&tbm=isch&ved=2ahUKEwjwjZCH3qvtAhUCWIKKHfebCGOO2-cCegQIABAA&oq=rio+sa&gs_lcp=CgNpbWcQARgAMgOllxAnMgOllxAnMgOIAABBDMgIIADICCAyAggAMgIIADICCAyAggAMgIIADoHCCM Q6glQJzoFCAAQsQM6CAgAELEDEIMBOgciAB CxAxBDUmT0HljugR9gqowfaAFwAHgAgAGBA YgB1gWSAQMwLjaYAOCgAQGqAQotnd3Mtd2l 6LWltZ7ABCsABAQ&scclient=img&ei=ParFX7D7 CoK05QL3t6KgBg&bih=722&biw=1536#imgrc=y2T4yjdjeJKLO0M

Fig. 154. Municipalidad.
Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.travelexcellence.com%2Fimages%2Ftravelguide_sarapiqui_puertoviejo_sarapiquiriver.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.travelexcellence.com%2Fcosta-rica-travel-blog%2Fsarapiqui-costa-rica-travel-guide&tbid=_w__plpOH3-UmM&vet=12ahUKEwizz9i1npXtAhUPRFMKHbmaBwQQMygEegUIARCSAQ..i&docid=GPOKXeEVE4thMM&w=848&h=530&q=fotos%20%20de%20sarapiqui&ved=2ahUKEwizz9i1npXtAhUPRFMKHbmaBwQQ

Fig. 155. Banco Popular.
Recuperado de: <https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.fw.com%2Fregion.cr%2Fwp-content%2Fuploads%2F2019%2F06%2Fmunicipalidad-de-sarapiqui.jpg%3Ffit%3D1280%252C797%26ssl%3D1&imgrefurl=https%3A%2F%2Fregion.cr%2Fnoticias-costa-rica%2F10-fuerzas-politicas-se-disputan-la-municipalidad-de-sarapiqui%2F&tbid=XhHIYC1TKlaOdM&vet=12ahUKEwjM6oDxiptAhXS41MKHXnOARgOMyqBegUIARCPAQ..i&docid=bSEznDPVYm4OBM&w=1280&h=797&q=municipalidad%20de%20Sarapiqui%20sarapiqui%20%20cr&ved=2ahUKEwjM6oDxiptAhXS41MKHXnOARgOMyqBegUIARCPAQ>

Fig. 156. regional OJ.
Recuperado de: <https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fmapio.net%2Fimages-p%2F56880749.jpg&imgrefurl=http%3A%2F%2Fmapio.net%2Fpic%2Fp-56880749%2F&tbid=pqYwEJc27bjtOM&vet=12ahUKEwjcsfXcJzftAhXFFIMKHUupBRIOMyqAegUIARCPAQ..i&docid=zj0cbcdFnyyLOM&w=1024&h=768&q=banco%20popular%20de%20Sarapiqui%20sarapiqui%20%20cr&ved=2ahUKEwjcsfXcJzftAhXFIMKHUupBRIOMyqAegUIARCPAQ>

Fig. 157. Cancha de Deportes.
Fuente: Elaboración Propia.

Fig. 158. Banco Nscional.
Fuente: Elaboración propia.

Fig. 159. Clínica CCSS
Recuperado de: <https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fmapio.net%2Fimages-p%2F56880749.jpg&imgrefurl=http%3A%2F%2Fmapio.net%2Fpic%2Fp-56880749%2F&tbid=pqYwEJc27bjtOM&vet=12ahUKEwjcsfXcJzftAhXFFIMKHUupBRIOMyqAegUIARCPAQ..i&docid=zj0cbcdFnyyLOM&w=1024&h=768&q=banco%20popular%20de%20Sarapiqui%20sarapiqui%20%20cr&ved=2ahUKEwjcsfXcJzftAhXFIMKHUupBRIOMyqAegUIARCPAQ>

Fig. 160. INA.
Recuperado de: https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.caribeactual.com%2Fauthor%2Feditornewpag%2Fpage%2F72%2F&psig=AOvVaw12CpHePOH37FaP2_AK2P6C&ust=1593484429718000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxpFwoTCNiwxqL-peoCFOAAAAAdAAAAABAD

Fig.161. Polideportivo.

Recuperado de: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Ffastly.4sqi.net%2Fimg%2Fgeneral%2F600x600%2F44964965_N4vT1oEa28xmDmaYp8nUsq-6bFxsAqioaT6B7NQmX8.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fes.foursquare.com%2Fv%2Fina-puerto-viejo%2F5048ebb2e4b0fbb31224598a&tnid=8za-0YIGKF3sPM&vet=1ZahUKewjL0PDMkJftAhUF3VMKHOOoCIYOMygeegUIARDfAO.i&docid=mP3iJOMLiaKReM&w=600&h=600&q=INA%20de%20sarapiqui&ved=ZahUKEwjL0PDMkJftAhUF3VMKHOOoCIYOMygeegUIARDfAO

Fig.162. Mapa Concentracion de la Actividad Comercial.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.163. Comercios Centro.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.164. Calle Centro,

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.165. Gradas Parque.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.166. Jardineras Parque.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.167. Aceras Centro.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.168. Delegacion OJ.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.169. Loseta Tactil.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.170. Flores.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.171. Mapa Aspectos del Paisaje Local.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.172. Contexto Inmediato.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.173. Contexto Inmediato.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.174. Contexto Inmediato.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.175. Contexto Inmediato.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.176. Comercios.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.177. Estacion de Autobuses.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.178. Comercio.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.179. Calle Central.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.180. Autopista.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.181. Casas Rurales.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.182. Casas Rurales.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.183. Casa en Finca.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.184.(fig.183). Hitos y Nodos.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.185. Municipalidad.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.186. Estacion de Autobuses.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.187. Barcas en el Rio.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.188. Atracadero.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.189. Transporte Publico.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.190. Transporte Publico.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.191. Transporte Publico.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.192. Puerto.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.193. Mapa Analisis de Vialidad.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.194. Calle.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.195. Camion.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.196. Calle Rural.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.197. Acera Publica.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.198. Mapa Secciones.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.199. Perfil AA.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.200. Perfil BB.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.201. Costado Norte Lote.

Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.202. Costado Sur Lote
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.203. Costado Este Lote.
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.204. Costado Oeste Lote.
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.205. Análisis Conceptual.
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.206. Análisis Metafora.
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.207. Análisis de la Forma
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.208. Programa Arq. Accesos
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.209. Programa Arq. Adm.
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.210. Programa Arq. Zonas Com.
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.211. Programa Arq. Ofic. Emp.
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.212. Programa Arq. Mantenim.
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.213. Resumen Programas Arq.
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.214. Planta Arq. Nivel 1 Mod. 1
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.215. Planta Arq. Nivel 2 Mod. 1
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.216. Planta Arq. Nivel 3 Mod.3
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.217. Fachada Principal Mod.1
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.218. Fachada Norte Mod.1
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.219. Fachada Trasera Mod 1
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.220. Corte Longitudinal Mod.1
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.221. Corte Transversal Mod.1
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.222. Planta Arq. de Cub. Mod.1
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.223. Planta Est. de Cub. Mod. 1
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.224. Planta Est. de Entrep. Mod.1
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.225. Planta Arq. Nivel 1 Mod.2
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.226. Planta Arq. Nivel 2 Mod. 2
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.227. Fachada Norte Mod.2
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.228. Fachada Sur Mod.2
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.229. Fachada Oeste Mod.2
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.230. Corte Transversal Mod.2
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.231. Planta Arq. Cub. Mod.2
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.232. Planta Est. Cub. Mod.2
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.233. Planta Est. de Entrep. Mod. 2
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.234. Planta Arq. Nivel 1. Mod.2
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.235. Planta Arq. Nivel 2. Mod. 35
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.236. Fachada Principal Mod.3
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.237. Fachada Norte Mod.3
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.238. Fachada Sur Mod.3
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.239. Planta de Cub. Mod.3
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.240. Planta Est. de Cub. Mod.3
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.241. Planta Est. Entrep. Mod.3
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.242. Detalle Cielo Raso Audit.
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.243. Detalle Muro Retención
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.244. Detalle Pared Acústica
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.245. Detalle Puerta CF.
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.246. Detalle Precinta
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.247. Detalle de Monitor
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.248. Detalle Fijación Parasoles
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.249. Detalle Soporte Parasol
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.250. Detalle Precinta
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.251. Detalle Asientos Areas Estar
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.252. Sección Estructural
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.253. Sección Estructural
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.254. Sección Estructural
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.255. Vista Cancha Multiuso
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.256. Vista Agora
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.257. Vista Acceso Proyecto
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.258. Vista Acceso y Agora
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.259.Vista Skatepark
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.260.Vista Skatepark
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.261.Vista Acceso Principal
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.262. Vista Acceso Principal
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.263. Vista Pasillo
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.264.Vista Escaleras
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.265. Vista Accesos
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.266.Vista Escaleras
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.267.Vista Acceso y Pasillo
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.268. Vista Costado Sur Proyecto
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.269. Vista Comedor Proyecto
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.270. Vista Escalera y Pasillo
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.271. Vista Estancias
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.272. Vistas Pasillo y Mobiliario
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.273. Vista Niveles
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.274. Corte Climático
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.275. Conjunto Climático
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.276. Planta de Conjunto
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.277. Planta de Paisajismo
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.278. Paleta Vegetal
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.279. Paleta de Materiales
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.280. Planta de Emergencia Mod.1
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.281. Planta de Emergencia Mod.2
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.282. Planta de Emergencia Mod.3
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.283. Centro Nacional de Congresos
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.284.Concepto Parque de Guatuso
Fuente: Tomado de BANHVI

Fig.285. Tabla de Presupuesto
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.286. Axonométrico Estructural
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.287. Valoración Final Usuarios
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.288. Valoración Final Situación Actual
Fuente: Elaboracion Propia.

Fig.289. Valoración Final Propuesta
Fuente: Elaboracion Propia.