

**UNIVERSIDAD  
HISPANOAMERICANA**

SEDE DE ARQUITECTURA

**C**ENTRO DE BIENESTAR  
SOCIAL  
**MAMÁ**  
**APRENDE**  
**C**ONMIGO

Proyecto de Graduación

**Autor:**

Jeimy Julissa Sorto R.

**Tutor:**

Arq Víctor Madrigal Msc. Map

**Lector:**

Arq Ronald Azofeifa

AÑO: 2023

# DECLARACIÓN JURADA

Yo Jeimy Julissa Sorto Reyes mayor de edad, portador de la cédula de identidad número 122200838526 egresado de la carrera de arquitectura de la universidad hispanoamericana, hago constar por medio de este acto y debidamente percibido y entendido de las penas y consecuencias con las que se castiga el código penal el delito de perjurio, ante quienes se constituyen en el Tribunal Examinador de mi trabajo de tesis para optar por el título de licenciatura en arquitectura, juro solemnemente que mi trabajo de investigación titulado: Centro de Bienestar Social Mamá Aprende Conmigo ,es una obra original que ha respetado todo lo perceptuado por las Leyes Penales, así como la Ley de Derecho de Autor y Derecho de Conexos número 6683 del 14 de Octubre de 1982 y sus reformas, publicada en la gaceta número 226 del 25 de noviembre de 1982, incluyendo el número 70 de dicha ley que advierte, artículo 70. Es permitido citar a un autor, transcribiendo los pasajes pertinentes siempre que estos no sean tantos y seguidos, que puedan considerarse como una producción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del autor de la obra original. Asimismo, hola quedo advertido que la universidad se reserva el derecho de protocolizar este documento ante notario público.

En fe de lo anterior, firma en la ciudad de San José, a los 19 días del mes de febrero del año 2023.



Firma de estudiante  
Cedula: 122200838526  
Pasaporte: B50253960

# CARTA DEL TUTOR



## CARTA DEL TUTOR

San José, 20 de febrero del 2022

**Departamento de Registro  
Universidad Hispanoamericana**

Estimado señor:

La estudiante Jeimy Sorto Reyes, Identificación número 122200838526, me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación, el trabajo denominado Centro de bienestar social Mama Aprende con migo, el cual ha elaborado para optar por el grado de Licenciado en Arquitectura. En mi calidad de tutor, he verificado que se han hecho las correcciones indicadas durante el proceso de tutoría y he evaluado los aspectos relativos a la elaboración del problema, objetivos, justificación; antecedentes, marco teórico, marco metodológico, tabulación, análisis de datos; conclusiones y recomendaciones.

De los resultados obtenidos por el postulante, se obtiene la siguiente calificación:

a)	ORIGINALIDAD EN EL DESARROLLO Y PRESENTACIÓN DEL TEMA; MEDIACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EN DOCUMENTO ICONOGRÁFICA Y DIAGRAMÁTICA.	20%	18
b)	CUMPLIMIENTO ENTREGA AVANCES	10%	08
c)	COHERENCIA ENTRE LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y EL DESARROLLO DE OBJETIVOS CON EL PROCESO DE DISEÑO EN SUS DIFERENTES ETAPAS (DEMOSTRACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO POR PARTE DEL ESTUDIANTE): - CONCEPTUALIZACIÓN ESPACIAL/FUNCIONAL/TÉCNICA - PARTIDO ARQUITECTÓNICO - PROPUESTA DE DISEÑO	20%	18
d)	APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LAS CONCLUSIONES COMO LINEAMIENTOS DE DISEÑO EN PROPUESTA -ESPACIAL, TÉCNICA Y FUNCIONAL - A NIVEL DE ANTEPROYECTO, QUE DEFINA EL CARACTER E IDENTIDAD DEL MISMO Y CUMPLA CON LAS NECESIDADES ESTABLECIDAS Y CONTEMPLE LA REGULACIÓN CONSTRUCTIVA Y URBANA.	30%	23
e)	PRESENTACIÓN Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE ANTEPROYECTO: RESOLUCIÓN ESPACIAL- FUNCIONAL- TÉCNICA. PRINCIPIOS DE COMPOSICIÓN DIAGRAMÁTICA - AMBIENTACIÓN - PROPORCIÓN Y MANEJO DE LA IMAGEN GRÁFICA DEL PROYECTO.	20%	15
TOTAL		100%	82%

En virtud de la calificación obtenida, se avala el traslado al proceso de lectura.

Atentamente,

VICTOR HUGO  
MADRIGAL  
JIMENEZ  
(FIRMA)

Firmado digitalmente  
por VICTOR HUGO  
MADRIGAL JIMENEZ  
(FIRMA)  
Fecha: 2023.02.20  
23:31:52 -06'00'

**Arq. Victor Madrigal Jimenez Msc. Map.  
Cedula 1-857-709, Registró A-10750**

# CARTA DEL LECTOR



2 de mayo del 2023

Estimados señores:

El estudiante **Jeimy Julissa Sorto Reyes**, Cedula **122200838526** me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación de tesis denominado **Centro de Bienestar Social Mamá aprende Conmigo**, el cual ha elaborado para optar por el grado de Licenciatura en Arquitectura.

He revisado y he hecho las observaciones relativas al contenido analizado, particularmente, lo relativo a la coherencia entre el marco teórico y el análisis de datos; la consistencia de los datos recopilados y la coherencia entre estos y las conclusiones; asimismo, la aplicabilidad y originalidad de las recomendaciones, en términos de aporte de la investigación. He verificado que se han hecho las modificaciones correspondientes a las observaciones indicadas.

Por consiguiente, este trabajo cuenta con mi aval para ser presentado en la defensa privada.

Atentamente,

RONALD  
ALEJANDRO  
AZOFEIFA  
JIMENEZ (FIRMA)  
*Firma*.....

Firmado digitalmente  
por: RONALD  
ALEJANDRO AZOFEIFA  
JIMENEZ (FIRMA)  
Fecha: 2023.05.02  
16:44:21 -06'00'

**Nombre Ronald Azofeifa Jiménez**

**Cédula identidad N: 3-0388-0732**

**Carné Colegio Profesional N: A-20920**

# CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA LICENCIA DE TFG FINAL

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA  
CENTRO DE INFORMACION TECNOLOGICO (CENIT)  
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA  
REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA  
DE LOS TRABAJOS FINALES DE GRADUACION

San José, 27 de agosto de 2023

Señores:  
Universidad Hispanoamericana  
Centro de Información Tecnológico (CENIT)

Estimados Señores:

El suscrito (a) Jeimy Julissa Sorto Reyes con número de identificación 122200838526 autor (a) del trabajo de graduación titulado Centro de Bienestar Social: Mamá Aprende Conmigo presentado y aprobado en el año 2023 como requisito para optar por el título de Arquitecto; Si autorizo al Centro de Información Tecnológico (CENIT) para que con fines académicos, muestre a la comunidad universitaria la producción intelectual contenida en este documento.

De conformidad con lo establecido en la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos N° 6683, Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica.

Cordialmente,



122200838526

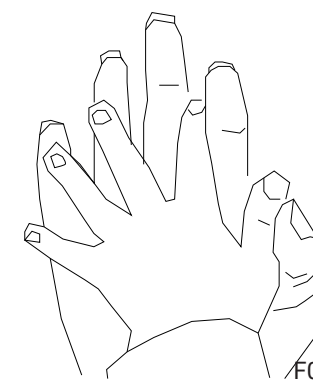
Firma y Documento de Identidad

# TABLA DE CONTENIDO

<b>1</b>	Antecedentes del problema.....	1
	Pregunta del Problema.....	6
	Justificación.....	7
	Delimitaciones.....	8
	Viabilidad.....	8
	Ubicación.....	9
	Objetivos.....	10
	Antecedentes Históricos.....	11
	Teorías Relacionadas.....	13
	Casos de Estudios.....	18
	Normativa.....	23
	Metodología.....	25

<b>2</b>	Características generales.....	28
	Usuarios.....	29
	Necesidades espaciales de los usuarios.....	30
	Análisis de los espacios.....	31

<b>3</b>	Ubicación del lote.....	35
	Topografía.....	36
	Hidrología.....	37
	Deslizamiento.....	37
	Análisis climático.....	38
	Cobertura vegetal.....	40
	Desarrollo urbano.....	41
	Uso de suelo.....	42
	Sendas y bordes.....	43
	Hitos y nodos.....	44
	Transporte público.....	45
	Viabilidad, percepción del espacio.....	45



# TABLA DE CONTENIDO

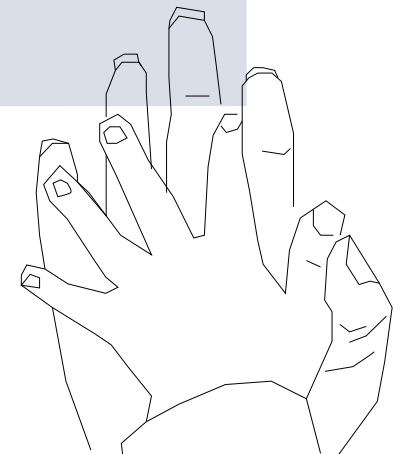
## 4

Concepto.....	47
Metáfora.....	48
Diagramas.....	49
Ejes organizaciones.....	50
Parámetros.....	51
Propuesta.....	52
Matriz de requerimiento.....	53
Programa arquitectónico.....	58
Master plan.....	59
Plantas de distribución.....	60
Plantas de rutas de evacuación.....	65
Elevaciones.....	70
Cortes.....	72
Plantas estructurales.....	73
Detalles.....	79
Vistas del proyecto.....	82
Corte climático.....	109
Propuesta de material.....	110
Propuesta de arborización.....	111
Planta de tratamiendo.....	112
de aguas residuales	
Planta de tratamiento	
de aguas pluviales.....	113
Estimación de costos.....	114

## 5

Valoraciones.....115

REFERENCIAS.....125  
ANEXOS.....130



# CAPÍTULO 1 ASPECTOS GENERALES



# Antecedentes ADEL Problema

## COMPLEJO PARA LA CAPACITACIÓN A MUJERES JEFAS DE HOGAR



Es un centro de capacitación laboral para Jefas de hogar con énfasis en crear microempresarias, implica un gran aporte no solo para la realización personal, cultural, social y económica de estas mujeres, sino también para el impacto que puede generar en el desarrollo del sector.

La implementación del programa también se justifica bajo los intereses de las distintas instituciones que lo apoyan; en este caso del Instituto Nacional de Aprendizaje (INA) y de la Municipalidad de Puntarenas, como gobierno local y proveedor del terreno.



F3



F4

El aumento que representa las mujeres jefas de hogar ha creado una problemática que se agrava cada vez que impiden a muchas de ellas a lograr sus objetivos. Según Martha Murillo (2014) *"Entre esas razones destacan su falta de iniciativa, vivir con limitados recursos, su inseguridad intelectual y carencia de habilidades técnicas, en muchos casos, el poco apoyo en el cuidado de su hijo, la falta de experiencia y demás, impiden a las madres solteras superarse"* (p.201). Por eso es importante potencializar actividades que motiven a estas mujeres a confiar más en ellas mismas.



# Antecedentes DEL Problema

## ALBERGUE EDUCATIVO A TRAVÉS DE LA ARQUITECTURA ADAPTABLE PARA MADRES SOLTERAS



La población beneficiada con este proyecto cuenta con espacios de crecimiento académico, social y personal obteniendo también oportunidades laborales que las ayudara a tener una vida digna. Además de las actividades propias del proyecto al interior, también cuenta con el planteamiento de actividades en el espacio público, que complementan el desarrollo de las mismas.



F8

Uno de los principales inconvenientes con el que se cruzan las madres adolescentes es la ausencia de una vivienda, pues muchas de estas adolescentes suelen ser desalojadas de sus casas y no suelen contar con una pareja que les brinde estabilidad suficiente como para formar un hogar. Según Laura González (2022)

*"Aquí es donde nace la necesidad de construir espacios íntegros para impartir habilidades académicas que las puedan hacer más competentes a nivel laboral pero además que les brinde un acompañamiento en materia de salud, tanto mental como física y a su vez sostenimiento para las madres y los niños durante su proceso de desarrollo." (p.17). De esa manera se fomenta, ayuda y se concientiza.*

# Antecedentes DEL Problema

HOGAR - ALBERGUE  
PARA LA MADRE Y  
EL NIÑO



MAYRA ALEJANDRA  
ESPINOSA VALLEJO



UNIVERSIDAD  
CÁTOLICA DEL  
ECUADOR



ECUADOR



2015

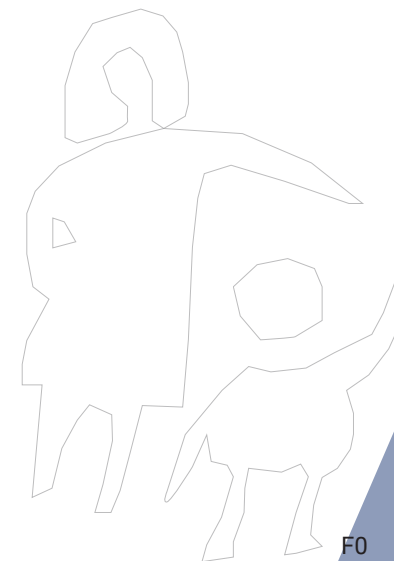
F9

El proyecto se enfoca a dar solución al problema social que constituyen las madres solteras adolescentes y el poco o ningún tratamiento serio que se le ha dado a este problema con las consecuencias sociales que esto conlleva.

Las madres tienen varias opciones al momento de quedar embarazadas, dependiendo el estrato social que tengan y el apoyo que reciban. Según Mayra Espinosa (2015)

*"Lo que se busca con el Hogar-Albergue para la Madre y el Niño" es darles otra opción, que por no tener un lugar a donde ir sufran de abusos como el de su pareja, el trabajo de empleadas en casas por no terminar sus estudios, niños enfermos porque no saben como cuidar a un recién nacido y dejar que la sociedad les siga menospreciando por el solo hecho de ser madres adolescentes." (p.4).*

Al brindarles opciones al mismo tiempo se crean oportunidades para que, de esa manera, puedan ser ventajas en la sociedad y no una desventaja.



F0

# Antecedentes DEL Problema

## LA COMETA



F10

El Centro de Desarrollo Humano La Cometa atiende a una población principalmente conformada por mujeres, niños. Fomenta y brinda herramientas para su desarrollo intelectual y demás.

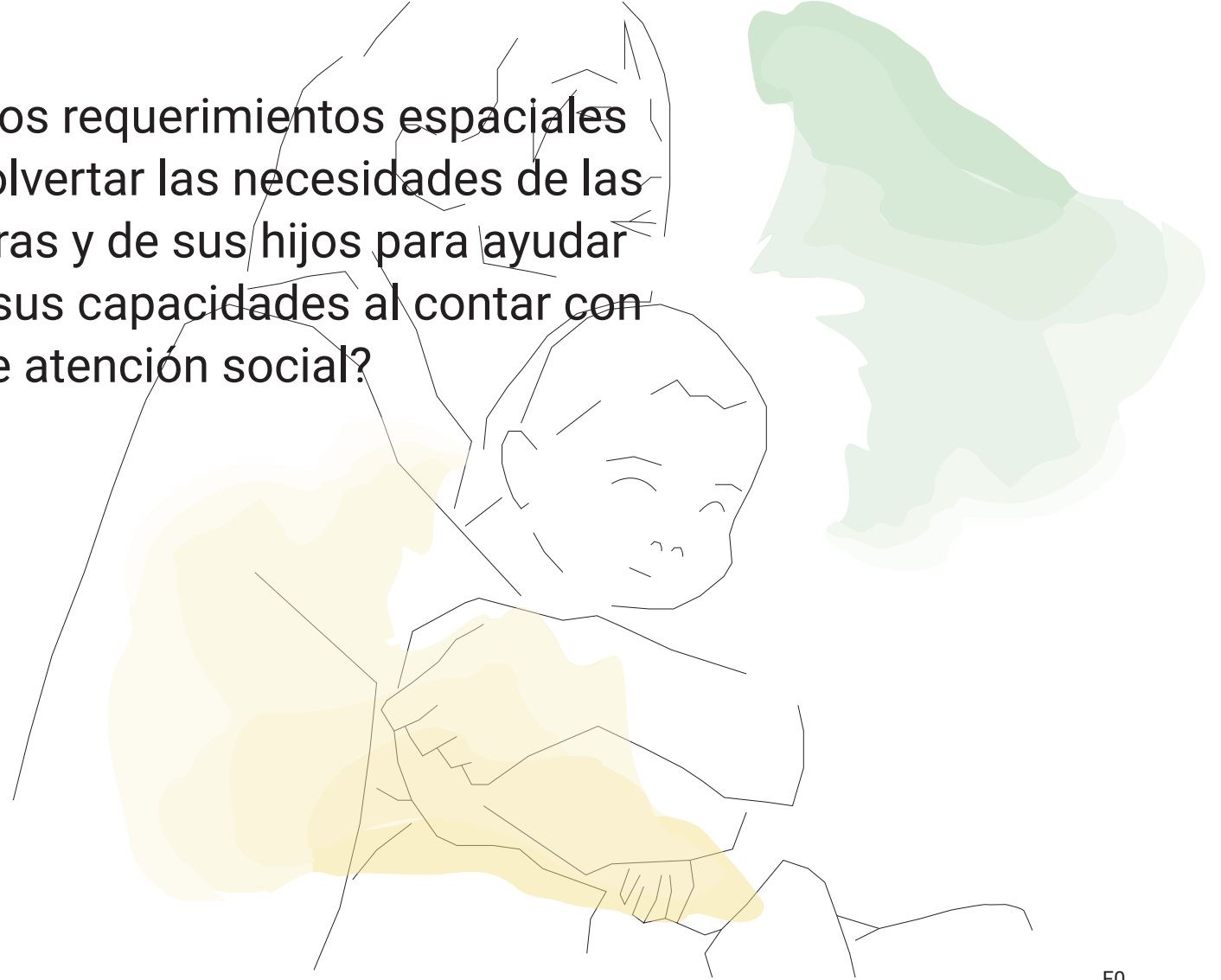


F11

El centro coordina talleres con diferentes organizaciones con el objetivo de realizar proyectos en miras al desarrollo de la comunidad. Según El Centro de Desarrollo Humano La Cometa (2018) *“El Centro ofrece espacios lúdicos, talleres de idiomas, tecnología y experimentos científicos para niños, y se cuenta con talleres de bisutería, manualidades, bailes populares y yoga para personas adultas.”* (p.4). Los servicios ayudan no solo al desarrollo de la madre y su hijo, sino también generan alianzas para así poder llegar a esas personas con necesidades similares.

# Pregunta DEL Problema

¿Cuáles son los requerimientos espaciales para poder solventar las necesidades de las madres solteras y de sus hijos para ayudar a consolidar sus capacidades al contar con un espacio de atención social?



# Justificación DEL Proyecto

Actualmente, la municipalidad de Heredia fomenta y ayuda al desarrollo del cantón, no solo a mejorar la calidad de la infraestructura, salud o educación sino también brinda talleres que mejoran la calidad de vida de la población. No obstante, lo que se busca es una ayuda autosustentable de crecimiento para las madres solteras que carecen de apoyos y recursos, por lo que se les dificulta ir a esos talleres y mejorar su calidad de vida.

El porcentaje de mujeres que tienen a sus hijos sin el soporte de su padre prácticamente se ha mantenido cerca del 30% Según la encuesta Nacional de Ingreso y Gastos del instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC), y estadísticas de la Caja Costarricense de Seguro Social (CCSS).

1



De conveniencia

F1

C onveniencia



La propuesta se centra en capacitaciones de



Ayuda, consejo y esfuerzo



Madres solteras

2



Relevancia Social

F1

R elevancia  
S ocial



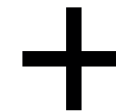
Con la realización de este proyecto se pretende alcanzar



Densa población de madres solteras dentro del sector



Con el fin de consolidar diversas capacidades de desarrollo personal para ellas, sus hijos y al mismo tiempo para la sociedad.



Se podrá ayudar a tener una mayor conciencia para ellas y quienes las rodean, generando nuevos horizontes de ayudas y menos casos similares.

Impacto positivo que se desea

3



Implicaciones Prácticas

F1

F0

I mplicaciones  
P rácticas



Actualmente existen diversas situaciones de urgencia que viven las madres solteras con sus hijos.

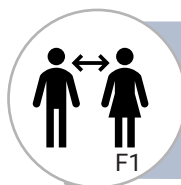


Pobreza, de maltrato, de educación, entre otros.



Lo que se pretende es ayudar a estabilizar sus vidas brindándoles soporte, estrategias para poder defenderse de las adversidades, con la ayuda de capacitaciones, talleres, guarderías, actividades de desarrollo cognitivo.

# Delimitaciones



Delimitación Social  
F1

La propuesta pretende tener un gran impacto positivo en la vida de los habitantes de Heredia. Sin embargo, el proyecto va enfocado a las madres solteras y sus hijos en el Cantón de Heredia.



Delimitación Física  
F1

El proyecto se encuentra localizada en la provincia de Heredia, distrito de San Francisco, al este de la Universidad Fidélitas



Delimitación Disciplinaria  
F1

El proyecto se realizará en el ámbito de Arquitectura e Ingeniería y de otras áreas interdisciplinarias las cuales algunas de ellas son: Profesionales de enseñanza, distintos técnicos.

# Viabilidad



F0

Algunas instituciones tienen metas que se alinean con múltiples funciones del centro, por lo cual se verán interesadas en involucrarse en el desarrollo y funcionamiento del mismo, principalmente en el desarrollo, educación de las madres solteras y sus hijos.



Cultura  
Y  
Desarrollo



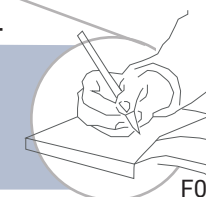
F11



Educación F12

Desarrollo Empresarial F13

Cultura  
Y  
Desarrollo



F0



F0

Comunidad  
E  
Inversionistas



Comunidad F14

La propuesta también se desarrolla con la intención del involucramiento de la comunidad para fomentar cambios de conciencia local al buscar el desarrollo por medio de actividades recreativas.



Inversionista F15

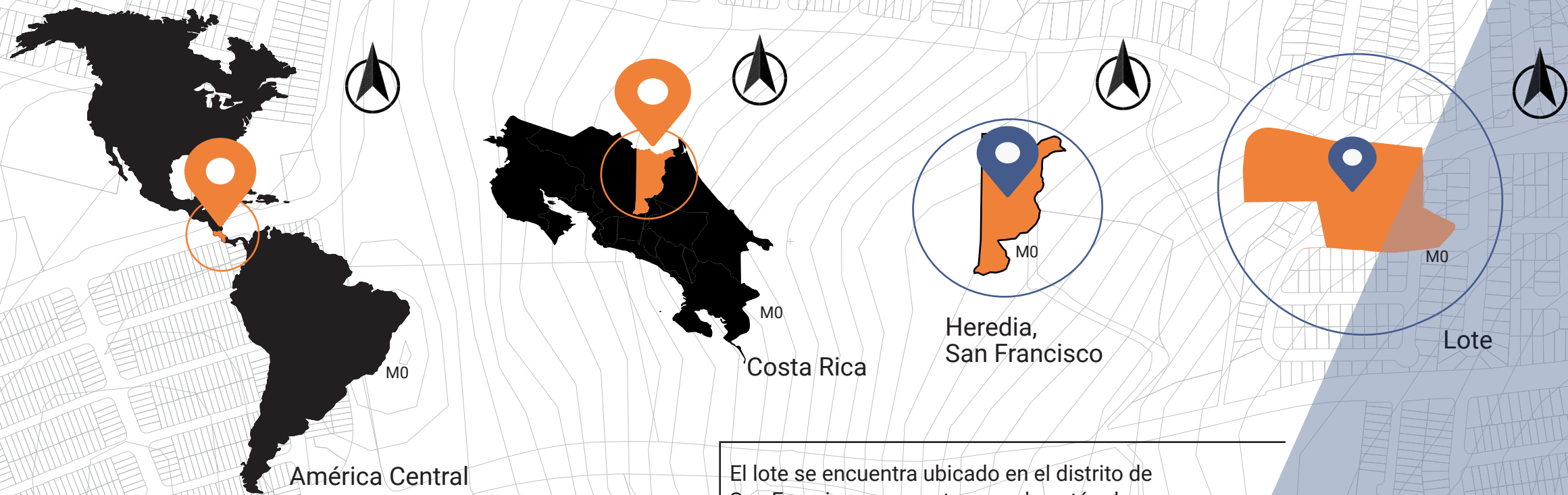
Comunidad  
E  
Inversionistas



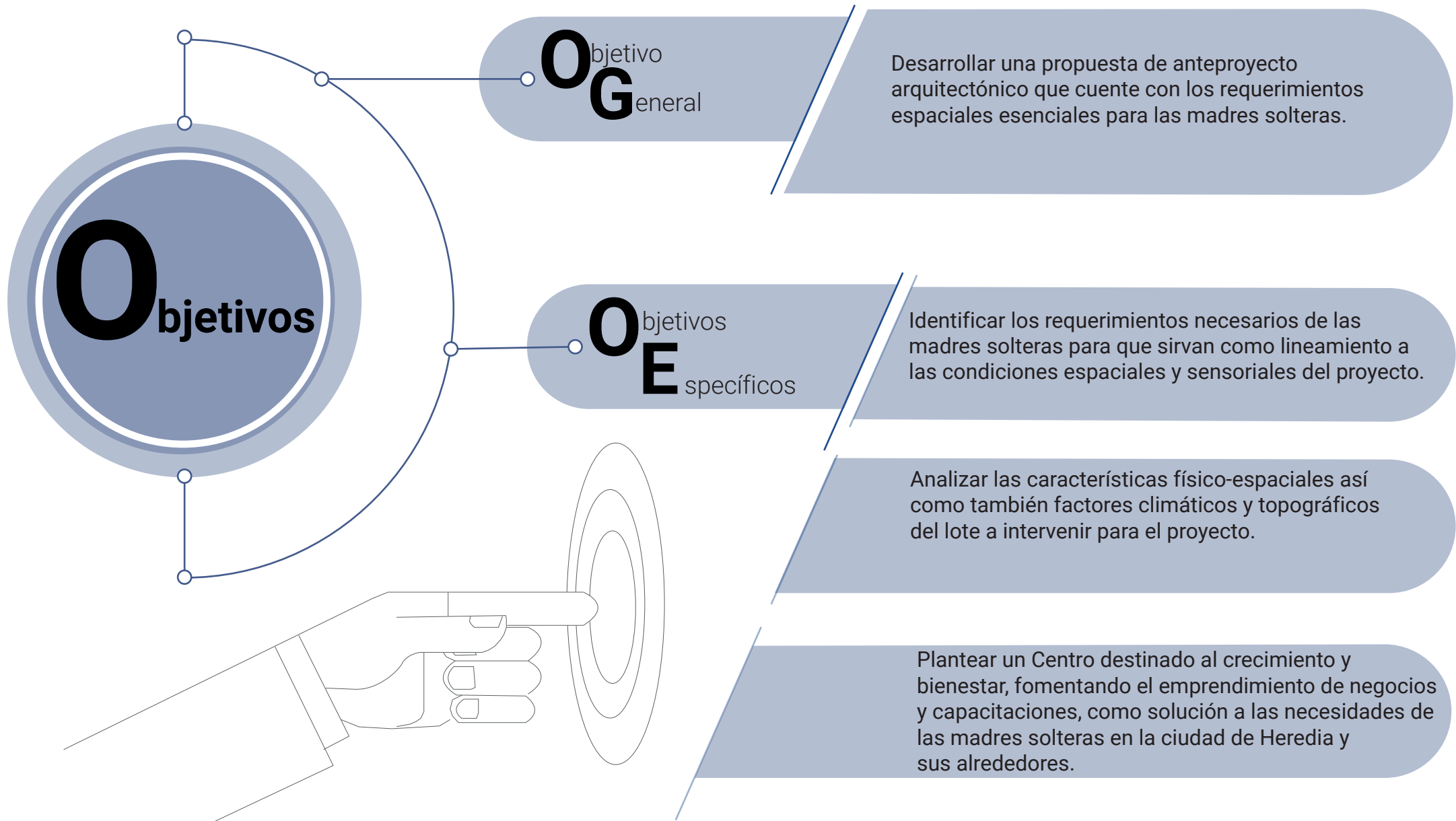
F0

El proyecto servirá como cuna de emprendimientos y pequeñas empresas, por lo cual contará con otros interesados

# UBICACIÓN



El lote se encuentra ubicado en el distrito de San Francisco que pertenece al cantón de Heredia, en la provincia de Heredia y cuenta con un área de 6,43 km<sup>2</sup> y una altitud media de 1124 m s. n. m. La elección del lote se hace mediante el análisis realizado en la zona, siendo de gran ventaja la disposición de los servicios urbanos básicos.



# Antecedentes Históricos

Las Cortes españolas le concedieron nuevamente el título de villa

1763

Se le dio la denominación oficial de villa de Heredia, pero el título de villa fue revocado en

1777



F16

1813

Durante el gobierno de primer Jefe de Estado Juan Mora Fernández, el Congreso Constituyente de Costa Rica concedió a Heredia el título de ciudad.



F17

1824

Heredia se convirtió en sede de los Poderes Legislativo y Conservador y capital del Estado de Costa Rica

1835

Heredia conservó la condición de capital de Costa Rica hasta 1838, año en que el Jefe de Estado Braulio Carrillo Colina concentró de hecho todos los poderes en San José.

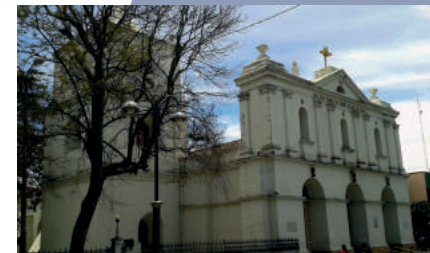
1838

El símbolo de la ciudad es el Fortín

1876

La colocación de la primera piedra e inicio de la construcción del Templo Parroquial de la Inmaculada en Heredia, data del 31 de octubre de

1879

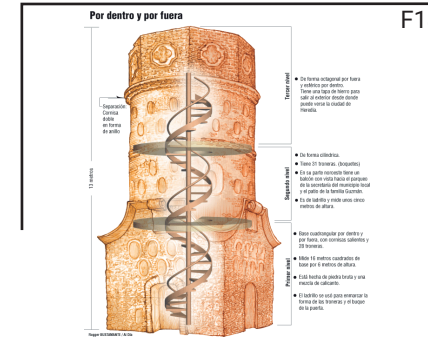


F19

1797

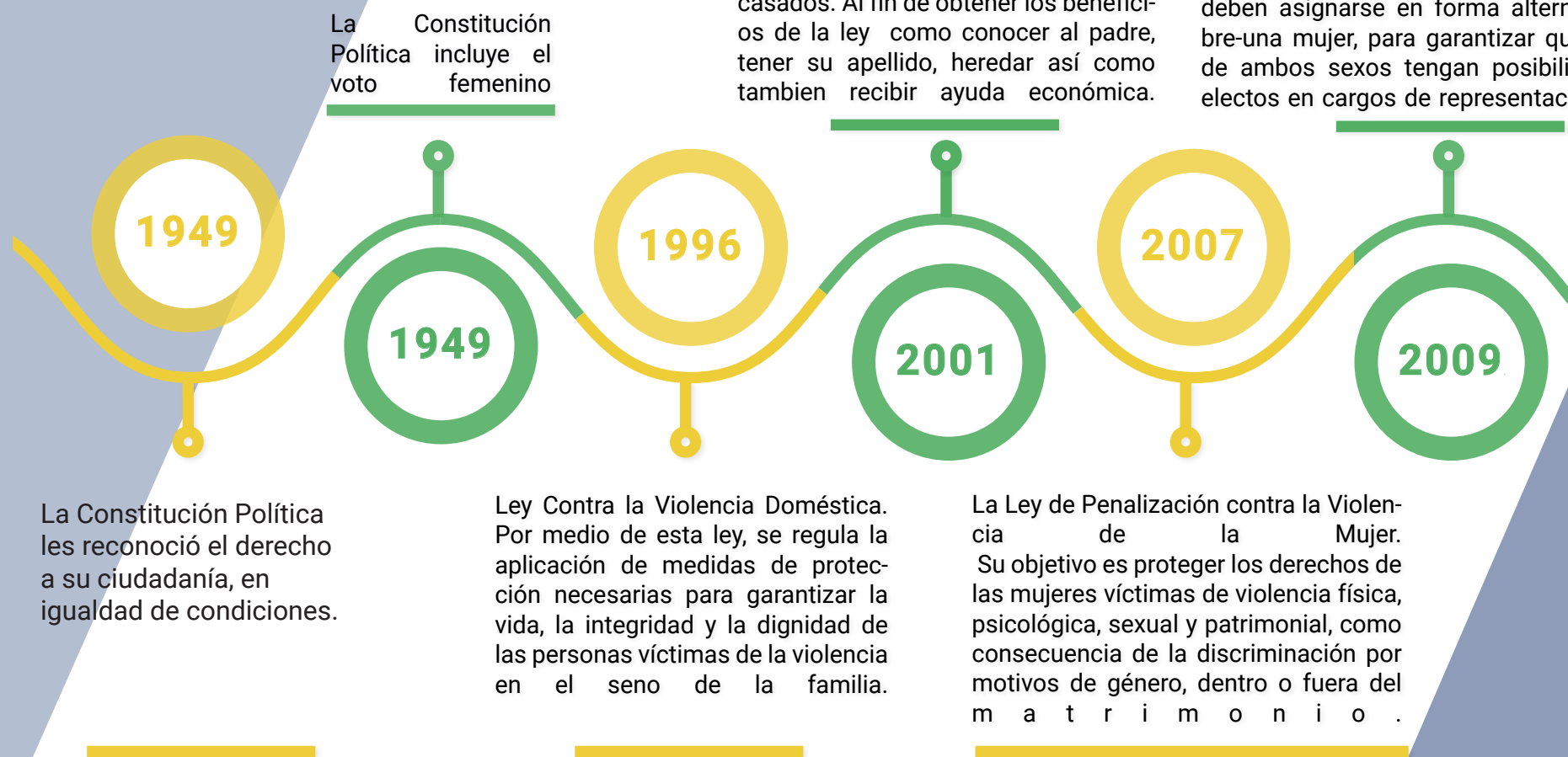
El fortín fue declarado Monumento Nacional.

1974



F20

# Historia DE LA Mujer

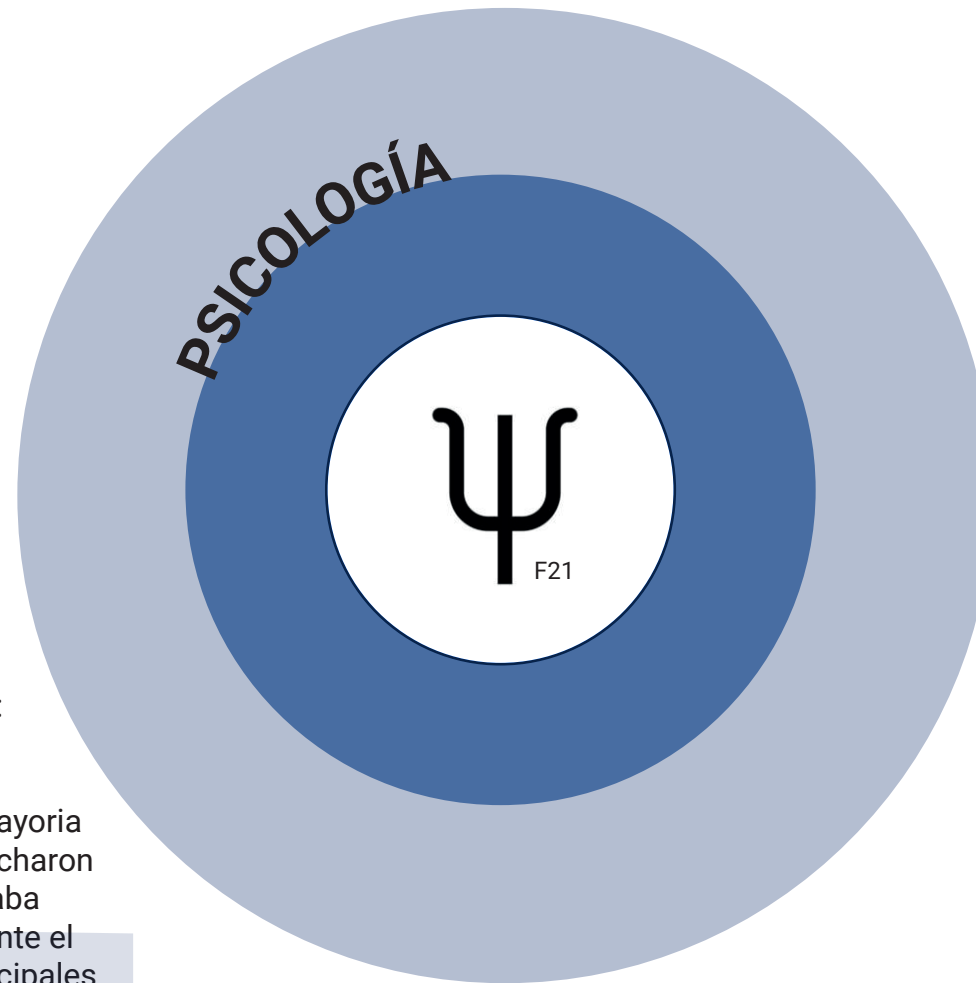


# Teorías Relacionadas

Según Pérez (1998), madre soltera quiere decir:

*"Mujer que decide llevar a cabo la crianza de los hijos y el manejo del hogar sin la compañía o apoyo de una pareja".*

(p 14) Aún sabiendo popularmente que en la mayoría de los casos fue una mujer de la que se aprovecharon y la abandonaron cuando se enteraron que estaba embarazada. Para algunas ciencias es importante el estudio de la mujer, siendo esta uno de los principales integrantes que radica en la sociedad. La sociología, la antropología y la psicología han sido solo algunas ciencias que se han encargado del estudio minucioso en los últimos años acerca de la condición de la mujer.



Visto desde la teoría de la psicología de Erving Goffman. *"Las madres solteras forman parte de una categoría de mujeres que componen la sociedad. Ser madre soltera es una condición que lleva a la necesidad de cuestionar y reflexionar, no sólo por la frecuencia de ser en la sociedad, sino porque de una forma u otra implica en los sujetos, individuales y colectivos, asumir una determinada postura ante esta realidad social".*

Ser madre soltera no siempre es una elección y por ello se debe de brindar apoyo para hacer de la sociedad algo más equilibrado.

El área de la psicología, por su parte, es un ente que aporta su opinión con respecto a la madre soltera, sin embargo, no se centran únicamente en el problema social que implica ser madre soltera sin la compañía de su pareja sino como una persona que perfectamente puede contribuir en la sociedad en distintos ámbitos.



F22

# Teorías Relacionadas

En diferentes sectores existen aquellas organizaciones, ayuntamientos que ayudan a las familias monoparentales a obtener puntos extras en su sustento, un punto clave para el desarrollo de estas familias, las cuales son las guarderías. Según relata Eduardo Ranz (2020):

*"En cuanto a las madres solteras, no podemos afirmar que reciban ayudas concretas, sino bonificaciones o deducciones, y aún así, son de carácter general. Las familias monoparentales, madres solteras, son un colectivo en aumento, sin embargo, el recorrido para dar amparo a esas madres, valientes y solteras, que crían a sus hijos, aún está por llegar". (CONFILEGAL*

Director de ERA Abogados.



Las madres solteras (por elección o por circunstancias), a menudo ven agravada su situación económica, siendo fundamental un marco de acción social, que ampare a estas familias y que les ayude en todas las áreas posibles.

Estableciendo los recursos, como lo es una guardería se debe accionar de manera más sostenible y sobre todo, que garantice el bienestar del niño. Así como también, que beneficie la jornada laboral de la madre. Ya sea en guardería o cualquier establecimiento de cuidado y educación.



F24

# Teorías Relacionadas

El tipo de maternidad, como lo son, las madres solteras por elección, es decir, aquellas que de un modo voluntario y consciente, sin formar parte de un núcleo matrimonial o de pareja, han decidido tener hijos en solitario Según Beatriz Moncó, María Isabel Jociles, Ana María Rivas (2011): *"Todas las madres tienen un gran interés en que se les reconozca, a ellas y a sus hijos, como familias. Incluso, éste es un aspecto importante de su propia auto-definición como familia monoparental o monomarental (término que prefieren porque indica que ellas son las únicas cabezas de familia), y buena parte de su interés es diferenciarse de otras madres que viven solas con sus hijos o hijas pero que han tenido una unión legal previa y se constituyen como monoparentales a raíz de una separación o divorcio o bien de un fallecimiento. Sin embargo, dado que en su caso no ha habido con anterioridad ese vínculo legal o de pareja en ocasiones necesitan visibilizar (e incluso recordarse a sí mismas) una legitimación legal que no las distinga del resto de familias a pesar de sus condiciones específicas". (SCIELO).*

SOCIOLOGÍA



F25



El reconocimiento de ser una familia aún cuando solamente son ella y sus hijos es una confrontación constante para ella, el hijo y la sociedad en sí, pero es de sumo interés para sus vidas ser reconocidas de tal modo. Saber que no están incompletos por la falta paternidad es un ámbito psicológico que se debe de trabajar sin cesar. F26

# Teorías Relacionadas

## TRABAJADORA SOCIAL



F28

Con respecto a las posibles medidas de intervención que se podrían implementar para mejorar la situación de los grupos monomarentales se necesitan ayudas externas de la sociedad para con ellas. Según relata Celia Fernández, Manuela Avilés (2020): *"Se necesitan ayudas económicas que garanticen unos ingresos mínimos para la cobertura de las necesidades básicas del núcleo familiar, normalizar los requisitos de acceso a las ayudas y prestaciones, estableciendo umbrales de renta realistas y razonables, y establecer medidas laborales que faciliten la inserción laboral de las madres solas como la formación y orientación para el empleo, empleos protegidos para madres solas con dificultades, horario flexible, adaptación de la jornada laboral al horario escolar"*. (297)

En medio de todas esas crisis la madre soltera lucha insasiablemente. Sin embargo, esa lucha puede mejorar con la ayuda de la sociedad, del gobierno y las instituciones, de otra forma, esa lucha será perpetua en la vida de las madres solteras y su familia.

Si bien es cierto los recursos monetarios de prestaciones es de gran ayuda para los grupos monoparentales, también lo es el considerar que las madres solteras necesitan más que esa ayuda para subsistir no debería ser tabú. como tampoco dejar de prescindir esa ayuda tan necesaria. Una de esas ayudas es la flexibilidad de adaptación en la jornada laboral de la madre con respecto al horario escolar e incluso en el área de la salud del niño.



F27

# Teorías Relacionadas

El trato diferencial del que es objeto la monoparentalidad se reduce a la percepción que se tiene de lo que es una familia. Según María Jociles y Ana Rivas (2019) *“Las MSPE son conscientes de que en la sociedad, en general, y en las instituciones y profesionales que tienen una cierta importancia en sus trayectorias familiares, en particular, se manejan unas concepciones sobre sus modelos familiares que los minusvaloran, cuando no los invisibilizan como modelos legítimos. De igual modo, independientemente de las vías a través de las cuales han accedido a la monoparentalidad, todas ellas consideran que son objeto de un trato diferencial con respecto a las familias biparentales convencionales, en especial, durante los procesos que siguen para la constitución de sus familias. Así, en el caso de las que acuden a la adopción, los hechos que entrañan este trato diferencial que se mencionan con más frecuencia son, cuando piensan en la adopción internacional, el menor número de países en los que pueden adoptar y, cuando se trata de la nacional, las “restricciones” impuestas a las monoparentales se concretan en que tengan preferencia las parejas, ya sean matrimonios o uniones de hecho, para adoptar a niños entre 0 y 3 años”.* (pg 135).

ANTROPOLOGÍA SOCIAL



F29



F30

Las medidas o los requisitos que piden, no solo para una adopción sino para otras muchas cosas, es tener una familia biparental y partiendo desde ese hecho se dividen en varias restricciones que dificulta el abordaje de una familia monoparental que concluye la falta de reconocimiento para ese tipo de familia.

# Casos DE estudio

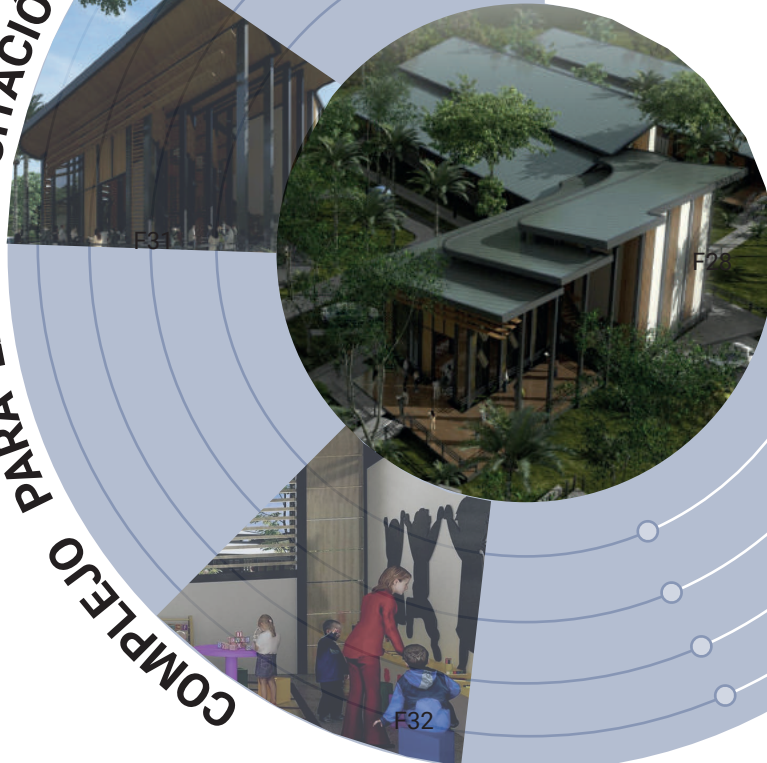
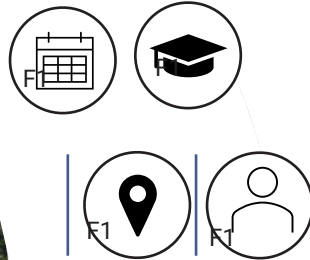
## COMPLEJO PARA LA CAPACITACIÓN A MUJERES JEFAS DE HOGAR

Martha Alejandra  
Murillo Chaves

Universidad  
Hispanoamericana

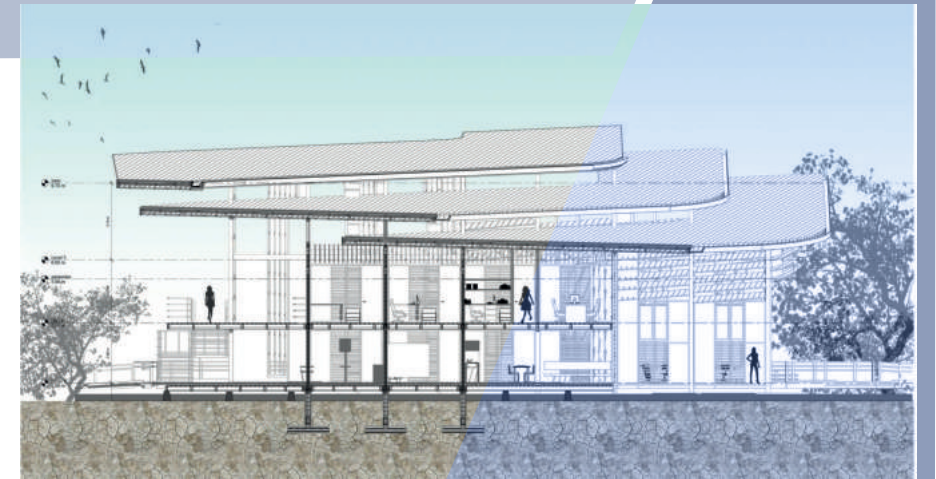
Puntarenas

2018



Es un centro de capacitación laboral para Jefas de hogar con énfasis en crear microempresarias, implica un gran aporte no solo para la realización personal, cultural, social y económica de estas mujeres, sino también para el impacto que puede generar en el desarrollo del sector.

La implementación del programa también se justifica bajo los intereses de las distintas instituciones que lo apoyan; en este caso del Instituto Nacional de Aprendizaje (INA) y de la Municipalidad de Puntarenas, como gobierno local y proveedor del terreno.



F33

Aporte:  
La implementación de capacitación para las madres solteras se destaca dentro de los aportes de intervención local.

# Casos DE

## ALBERGUE EDUCATIVO A TRAVÉS DE LA ARQ. PARA MADRES SOLTERAS

Laura Isabel González Vargas  
 Fundación Universidad de América  
 Bogotá  
 2022



F36

La población beneficiada con este proyecto cuenta con espacios de crecimiento académico, social y personal obteniendo también oportunidades laborales que las ayudara a tener una vida digna. Además de las actividades propias del proyecto al interior, también cuenta con el planteamiento de actividades en el espacio público, que complementan el desarrollo de las mismas.

Aporte:  
 El diseño de doble altura genera por consecuencia un espacio más amplio, lo que transmite de cierta forma tranquilidad en los espacios intervenidos.

# Casos DE E

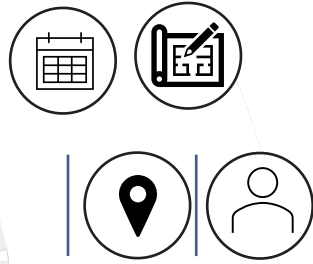
## VIVIENDA DE EMERGENCIAS PARA MADRES SOLTERAS

Arquitectos 4L ARQ

Proyecto de  
Vivienda  
Social

Argentina

2012



F37



F39



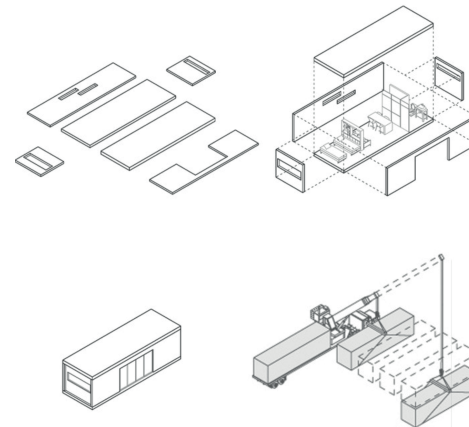
F38



F40

El proyecto confía en que la clave el diseño participativo a la hora de entender, las dinámicas del habitar, específicas de cada lugar. Se propone en este caso particular un elemento transportable, utilizando la tecnología para lograr altos índices de confort y durabilidad que den una respuesta definitiva a la problemática habitacional planteada.

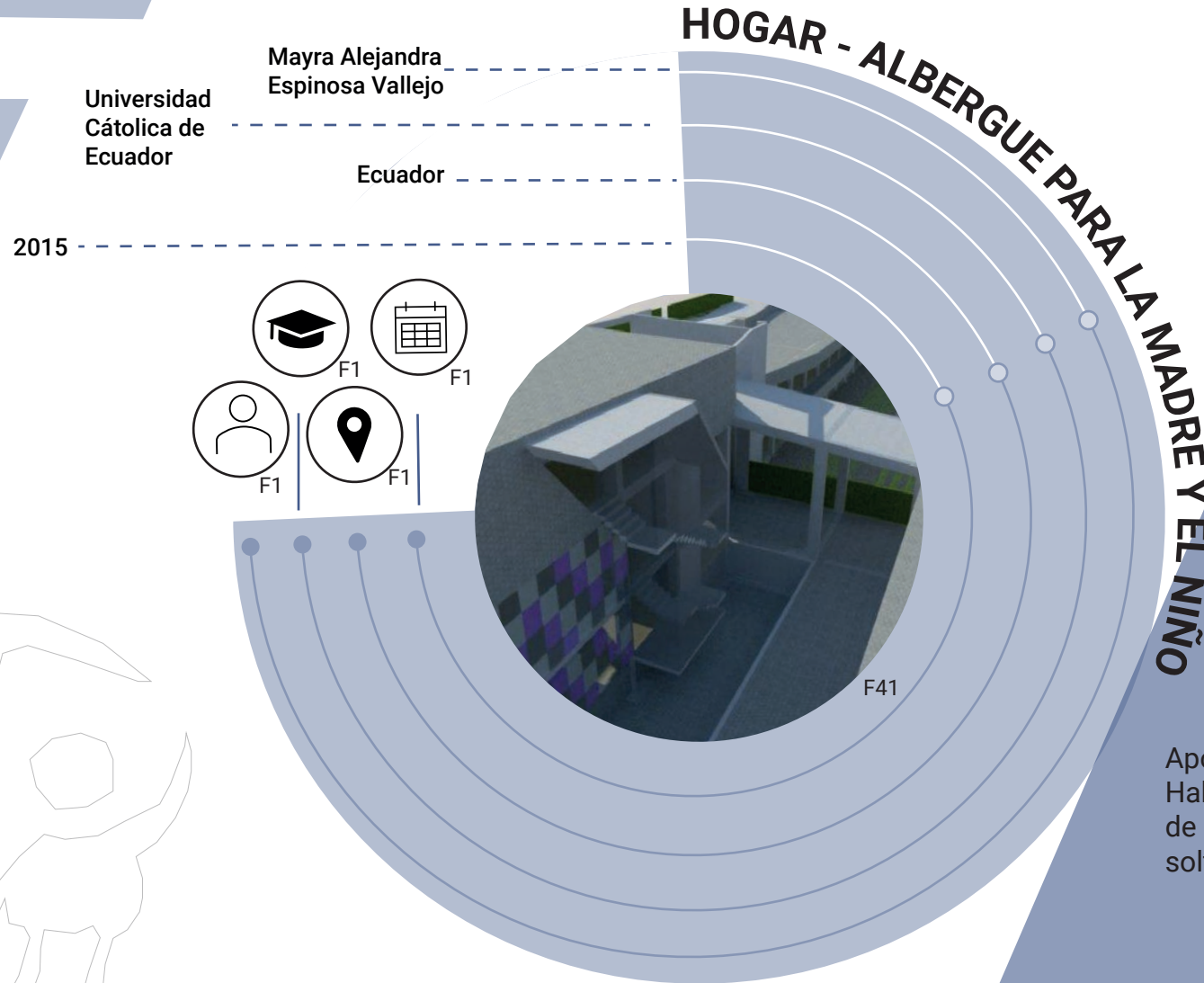
El componente fundamental del sistema constructivo propuesto es la utilización del hormigón armado en paneles prefabricados tipo sándwich con barreras térmicas y acústicas acordes a las condiciones climáticas adversas del sitio.



F41

# Casos DE E

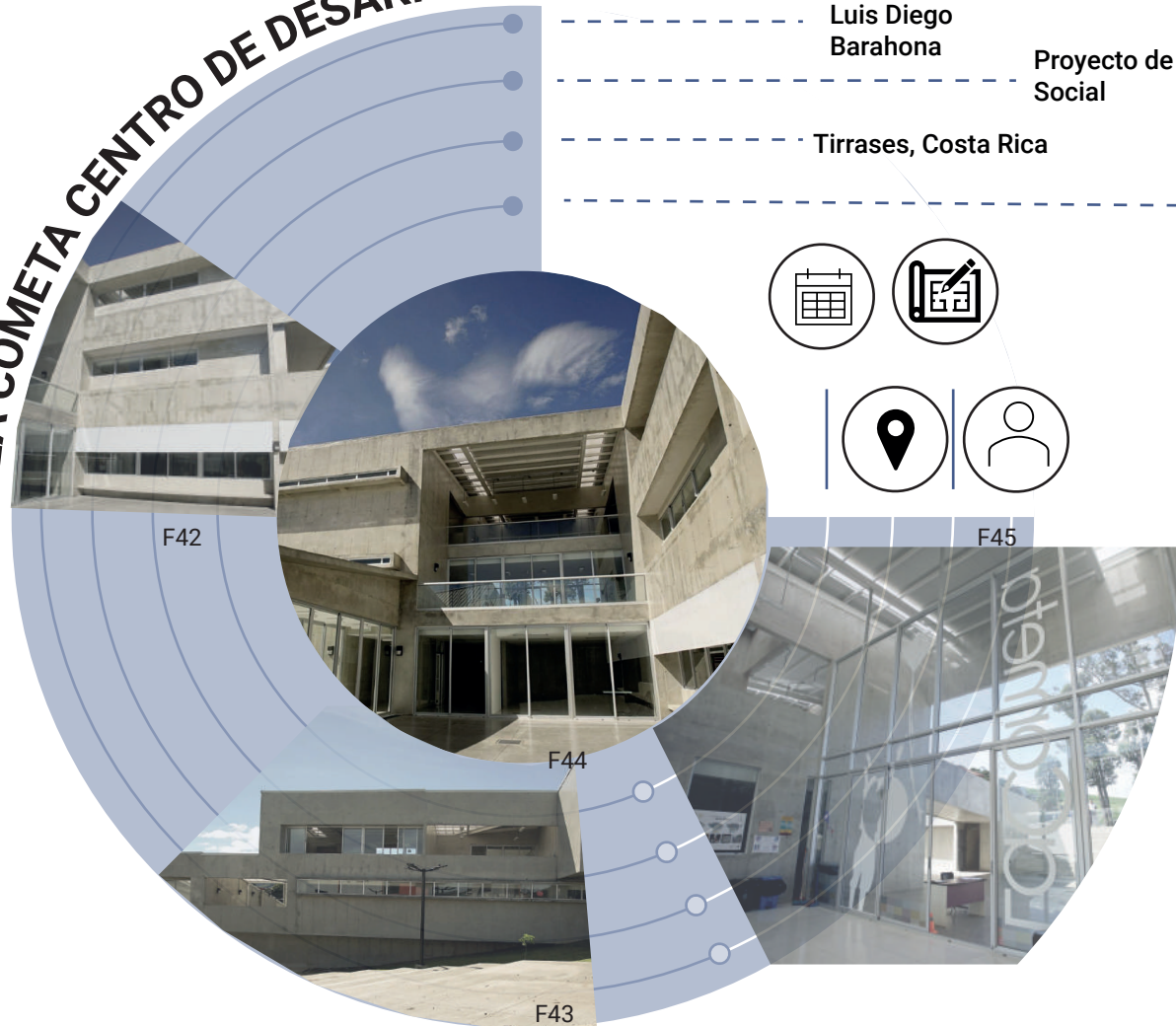
El proyecto se enfoca a dar solución al problema social que constituyen las madres solteras adolescentes y el poco o ningún tratamiento serio que se le ha dado a este problema con las consecuencias sociales que esto conlleva.



Aporte:  
Habilitar espacios temporales de estancia para madres solteras sin ayuda parentales.

# Casos DE E

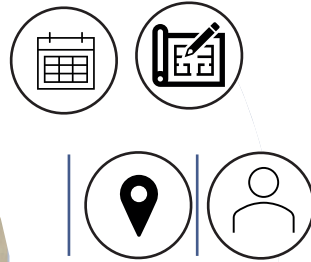
## LA COMETA CENTRO DE DESARROLLO



Luis Diego Barahona  
Proyecto de Vivienda Social

Tirrases, Costa Rica

2012



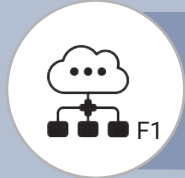
Es un lugar de encuentro e intercambio comunitario en donde las personas aprenden sobre algún aspecto académico, cultural, educativo y de crecimiento personal.

El Centro de Desarrollo Humano La Cometa atiende a una población principalmente conformada por mujeres, niños. Ofrece espacios lúdicos, talleres de idiomas, tecnología y experimentos científicos para niños y se cuenta con talleres de bisutería, manualidades, bailes populares y yoga para personas adultas. También se coordinan talleres con diferentes organizaciones con el objetivo de realizar proyectos en miras al desarrollo de la comunidad.



Aporte:  
Implementar solución de iluminación natural y considerar los espacios para futuro programa arquitectónico.

# Normativa



S-MINAE

N° 42075

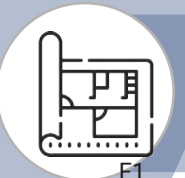
Cumplir con los artículos relacionados a sistemas de drenaje en los cap.1, 2 y 4. Además contar con las especificaciones de drenaje y manejo de aguas en los anexo 1, 2, 3 y 5



Ley de Movilidad  
Yciclista

ART. 10

Estacionamientos públicos deberán reservar espacios de al menos una bicicleta o motocicleta por cada diez espacios para vehículos.



MOPT

N° 42075

Según la consulta realizada al Ministerio de obras públicas y Transportes el retiro del eje de la vía debe ser de 28 m



Ley general de la  
Salud

ART. 322

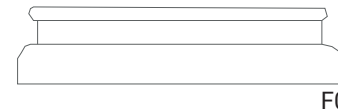
Las instalaciones, no destinados a la vivienda, pero que sean ocupados por personas de forma permanente, como en el caso de oficinas u otros similares o en forma transitoria, como en el caso de iglesias, lugares de recreación y otros similares, deberán disponer de las condiciones sanitarias y de seguridad reglamentarias que garanticen la salud y bienestar de sus ocupantes y del vecindario



Ley  
7600

CAP IV

El proyecto deberá cumplir con las características de los espacios y contar con las medidas mínimas de los espacios, puertas, pasillos, rampas y demás elementos de la construcción  
ART. 105 Cumplir con la señalización indicando el acceso según lo mencionado.



F0

# Normativa



**R**eglamento  
**N**acional de  
Protección  
contra  
Incendios

**N° 42075**

Cumplir con todos los requisitos señalados en el reglamento y considerando que el proyecto es una edificación de ocupación múltiple separada. Además todos los espacios y elementos constructivos deben seguir las dimensiones encontradas en las Tablas del reglamento.



**L**ey  
**F**orestal

**ART. 33**

Una franja de quince metros en zona rural y de diez metros en zona urbana, medidas horizontalmente a ambos lados, en las riberas de los ríos, quebradas o arroyos, si el terreno es plano, y de cincuenta metros horizontales, si el terreno es quebrado.



**R**eglamentos de  
**C**onstrucción

**ART. 95**

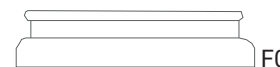
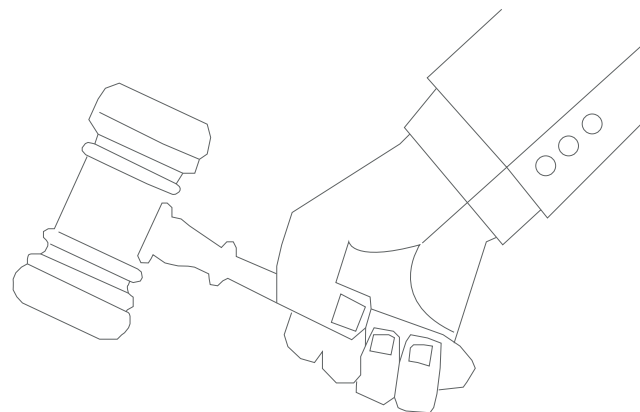
Cobertura no puede exceder del 75% del área del predio.

**ART. 99**

Alturas de edificación:  
No exceder 1,5 veces el ancho promedio de la calle hacia la que da frente, medido éste desde la línea de propiedad

**ART. 369**

Cálculo de estacionamientos para salas de espectáculos deportivos. Para estadios y gimnasios con graderías se requiere un espacio de estacionamiento por cada 100 espectadores.



# Metodología

**D**iseño de la  
Investigación  
**NO** **E**xperimental

Para el desarrollo del proyecto se hace una serie de investigación, de procesos sistemáticos del lugar, sus alrededores y su gente. Para ello, se tendrá que aplicar diferentes métodos de investigación, cómo es el Diseño de Investigación NO experimental. Para mayor comprensión nos guiaremos del libro de (R. H. Sampieri, 2022).

La investigación no experimental “podría definirse como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios en los que no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para analizarlos”. (pg 152).



F47

Los diseños no experimentales se pueden clasificar en transeccionales o longitudinas. La primera aborda la dimensión temporal, los puntos en el tiempo en los cuales se recolectan los datos. Así mismo, este proyecto maneja la información y su captación mediante la investigación transversal, ya que, el alcance que se desea es explicativo y no se enfoca en una evolución sin tiempo. Según (R. H. Sampieri) La investigación no experimental transeccional es donde “recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como “tomar una fotografía” de algo que sucede”. (pg. 154)

## Método Mixto

Para continuar con el análisis de sitio se debe de explicar la diferencia entre el método Cualitativo y Cuantitativo con el fin de elegir el más apto para esta investigación. Según (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2008). *“Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio”*. (pg 534). Lo que significa que la combinación de estos dos métodos nos genera la interpretación del producto de toda la información en su conjunto para cualquier investigación.

**Cualitativo.** Según (R.H. Sampieri) *“Utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación”*. (pg 7) Los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas.

**Cuantitativo.** Según (Creswell, 2013ai) *“Se interpretan a la luz de las predicciones iniciales (hipótesis) y de estudios previos (teoría). La interpretación constituye una explicación de cómo los resultados encajan en el conocimiento existente”*. (pg 5) Los estudios cuantitativos siguen un patrón predecible y estructurado (el proceso) y se debe tener presente que las decisiones críticas sobre el método se toman antes de recolectar los datos.

# Mapa metodológico

## OBJETIVO

## PRODUCTO

## ACTIVIDAD

## HERRAMIENTAS

1

Identificar los requerimientos necesarios de las madres solteras para que sirvan como lineamiento a las condiciones espaciales y sensoriales del proyecto.

-Análisis de información  
-Requerimientos

-Visita a las instituciones con los mismo interés, realizando entrevistas a los involucrados.

-Entrevistas  
-Grabaciones  
-Audiovisuales  
-Bitácora

2

Analizar las características físico-espaciales así como también factores climáticos y topográficos del lote a intervenir para el proyecto.

-Análisis urbano  
-Requerimientos de sitio y ambientales

-Mapeo de posibles áreas verdes y establecimientos confortables

-Mapeo virtual  
-Fotografías

3

Plantear un Centro destinado al crecimiento y bienestar, fomentando el emprendimiento de negocios y capacitaciones, como solución a las necesidades de las madres solteras en la ciudad de Heredia y sus alrededores.

-Síntesis de información  
-Pautas en el diseño  
-Requerimientos espaciales

-Visita a instituciones relacionadas y sitios web oficiales

-Geografía  
-Mapas digitales  
-Tablas Climáticas  
-Casos de estudios

F0

# CAPÍTULO 2 NECESIDADES DEL USUARIO



# Características Generales



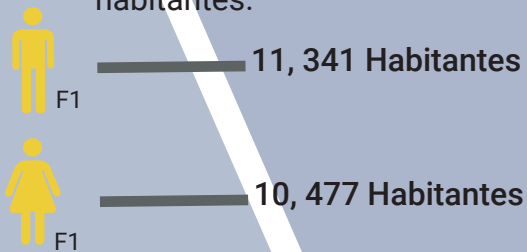
Heredia, San Francisco

San Francisco es un distrito del cantón de Heredia que cuenta con una extensión de territorio de 6,43 km<sup>2</sup>. El cual cuenta con diversos atractivos como Global Park, Santa Verde, Oxígeno, entre otros.

**6,43 km<sup>2</sup> de territorio**

## POBLACIÓN

Con una población de 21,818 habitantes.



## Datos de edades

La población de San Francisco cuenta con el mayor rango de edades dentro de los 18 a los 40 años

**5,840 Habits.**

0 a 18 años

**8,796 Habits.**

18 a 40 años

**5,376 Habits.**

40 a 60 años

**1,806 Habits.**

60 a 100 años

## Ocupación

- Agricultores
- Operarios
- Oficinistas
- Artesanos
- Conductores
- Profesores
- Vendedores

## Ocupación

Las distintas ocupaciones en la población de San Francisco varían en los tres sectores de la economía, lo cual indica, que esta población rescata al área de ocupación de la agricultura. Sin embargo, aún con las diferentes áreas laborales el nivel de desempleo en la zona es mayor que el número de colaboradores en general.



**10,350 Colaboradores**



**11,468 Desempleados**

## Sector Económica

### SECTOR PRIMARIO

**72 Colaboradores**

Se dedica a la actividad de los recursos naturales como la **agricultura**

### SECTOR SECUNDARIO

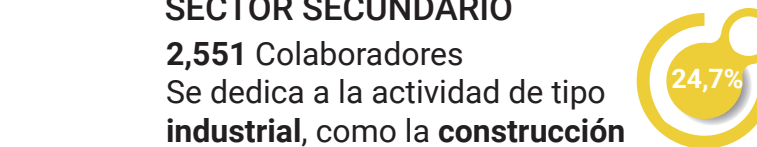
**2,551 Colaboradores**

Se dedica a la actividad de tipo **industrial**, como la **construcción**

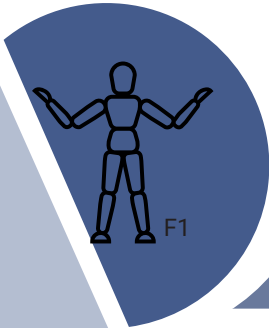
### SECTOR TERCIARIO

**7,727 Colaboradores**

Se dedica a la actividad en cuyas empresas generan bienes inmateriales como electricidad, **comercio**, etc.



# Usuarios



En el sector de estudio se puede visualizar diversos grupos con intereses similares o no. Sin embargo, el proyecto se centra en la ayuda y desarrollo de las madres solteras y sus hijos, adicional a esto, existen intereses externos que simpatizan con dicho desarrollo social.



Madres Solteras

F1



Hijos

F1

**Usuarios directos**



Transeúnte

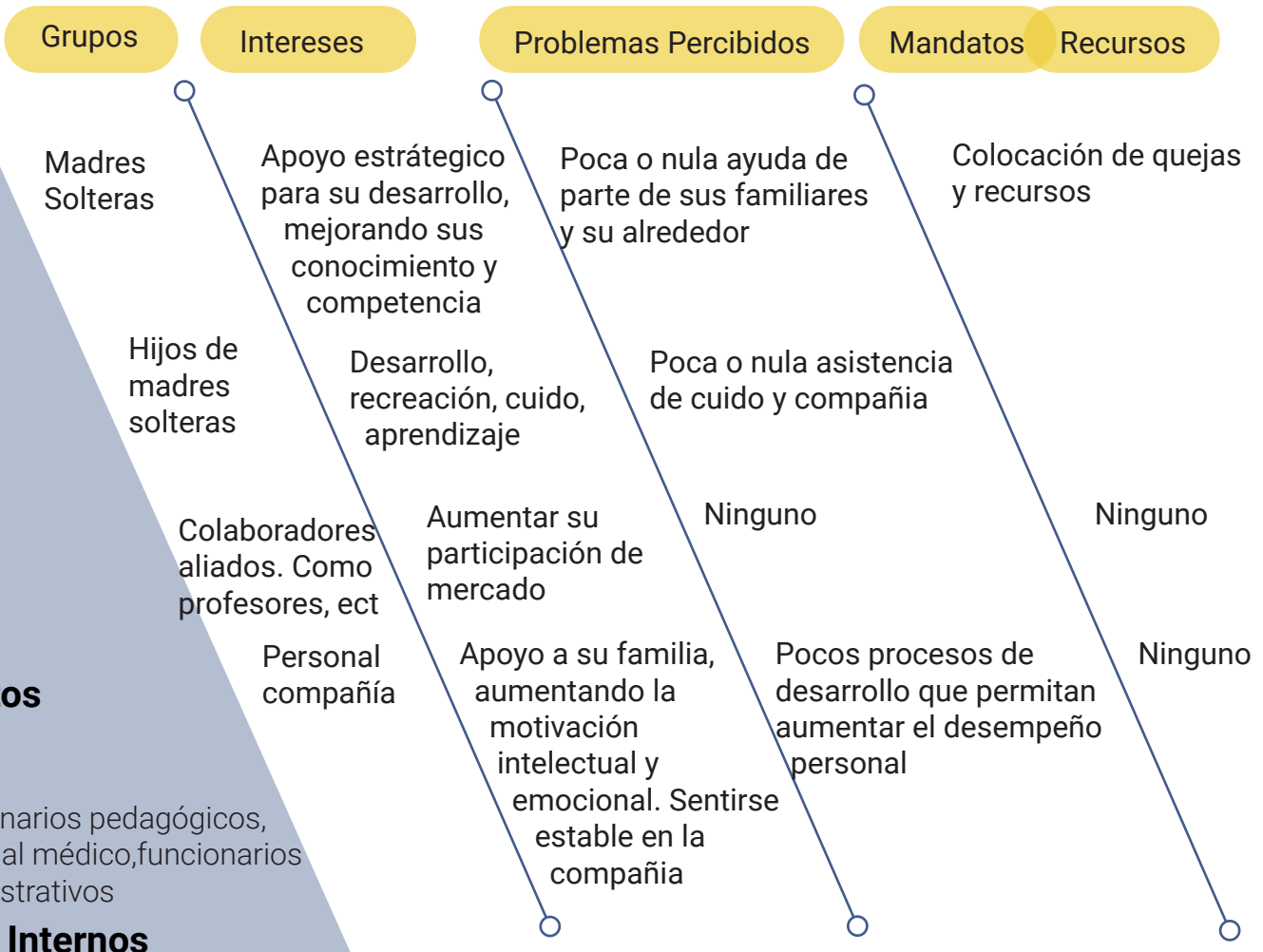
F1

**Usuarios indirectos**

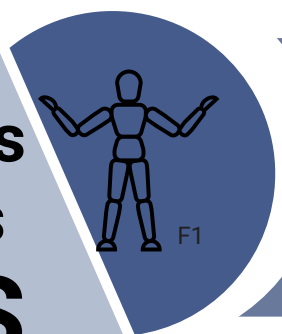


Funcionarios pedagógicos, personal médico, funcionarios administrativos

**Usuarios Internos**



# Necesidades espaciales DE LOS usuarios



Ser capaces de ver mas allá de las necesidades de los involucrados es también saber los espacios óptimos que necesitan para poder brindarles herramientas idoneas para su futuro.

Grupos	Intereses	Espacio	Espacio por m2
--------	-----------	---------	----------------

Madres Solteras

Desarrollo intelectual

Aulas para la implementación de talleres tales como:  
 -Finalización de nivel académico escolar  
 -Taller de cocina con certificado  
 - Taller de fotografía o curso de edición de videos y fotos  
 -Taller de belleza y estética  
 - Taller de costura y diseño  
 -Taller de artesanía  
 - Taller de informática  
 - Taller de capacitación en técnicas de gestión, administración y finanzas

El área de las salas de clase se calculará a razón de 1.50 m2 por alumno como mínimo.

Se recomienda que en centros de enseñanza especial el espacio no debe ser menor a 4,5m2



Hijos

**Usuarios directos**



Transeúnte

**Usuarios indirectos**

Funcionarios pedagógicos, personal médico,funcionarios administrativos

**Usuarios Internos**

Hijos de madres solteras

Cuido, recreación y aprendizaje

Espacios de guardería con aprendizaje y recreación.

En aulas de preescolar, el espacio debe ser de 2m2 por niño(a).

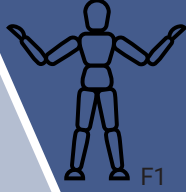
Profesores, asesores, psicologos, entre otros

Aumentar su participación de mercado

Espacios para impartir temas de desarrollo y ayuda

El área de las salas de clase se calculará a razón de 1.50 m2 por alumno como mínimo.

# ANÁLISIS DE ESPACIOS



La visita de diferentes centros de ayuda donde se imparten talleres de desarrollo tanto para la madre como para el hijo comparten los diferentes parámetros y requerimientos. Por lo tanto, se toman en cuenta para el diseño de espacios según su función y necesidad dentro del Centro de Bienestar social.

## MÓDULOS EDUCATIVOS

- Taller de computación
- Taller de cocina con certificación
- Taller de fotografías o curso de edición de vídeos y fotos
- Taller de belleza y estética
- Taller de costura y diseño
- Taller de artesanía
- Taller de capacitación en técnicas de gestión, administración y finanzas
- Biblioteca
- Sala de estudios
- Aulas para la terminación de nivel académico escolar

### Requerimientos:

- Espacios amplios
- Iluminación natural y artificial.
- Ventilación natural y artificial.
- Colores claros de fácil aseo
- Pisos en concreto

### Especificaciones

- Pintura epóxica en paredes
- Piso concreto pulido

## CENTRO PARA NIÑOS

- Actividad de estimulación sensorial
- Actividad de estimulación psicomotriz
- Actividades de estimulación cognitiva
- Guardería, jardín de infancia, hogares para niños.
- Taller de música
- Taller de teatro
- Taller de danza
- Taller de fotografía
- Actividades pedagógicas

### Requerimientos:

- Espacios amplios
- Iluminación natural y artificial.
- Ventilación natural y artificial.
- Colores claros de fácil aseo
- Pisos en concreto

## ÁREA RECREATIVA

- Áreas verdes
- Área de juegos
- Soda
- Comedor

### Especificaciones

- Pintura epóxica en paredes
- Piso concreto pulido



F51

## MÓDULOS EDUCATIVOS

**TALLER DE COMPUTACIÓN:** Se pretende preparar al adulto en el uso de las principales aplicaciones informáticas sobre procesadores de textos, bases de datos, hojas de cálculo, presentaciones gráficas.

**TALLER DE COCINA:** Es aquel ambiente destinado a la enseñanza para crear o preparar platos, postres, utilizar los implementos correctamente y más.

**TALLER DE FOTOGRAFÍA Y EDICIÓN:** Se brindan conocimientos necesarios para comprender a la fotografía en sus múltiples aspectos: técnicos, estéticos y conceptuales. Introduce al estudiante en el manejo de las técnicas y equipamiento de la fotografía.

**TALLER DE COSTURA:** Clases-talleres en donde el alumno practique y comprenda todos los problemas que entraña trasladar un diseño a la realidad; siempre bajo la supervisión de los profesores.

**TALLER DE CAPACITACIÓN:** Los talleres son una metodología de formación pedagógica que busca integrar los elementos teóricos con los prácticos. Crea espacios que ubican al alumno en un campo de acción real que asemeja las actividades del futuro profesional. La idea es situar al alumno frente a situaciones problemáticas reales para despertar sus reacciones desafiantes mediante la solución de un conflicto.

**AULAS:** Espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje formal, independientemente del nivel académico o de los conocimientos impartidos en cada uno de ellos.

Para tal fin, el ángulo horizontal de visión respecto a la pizarra de un estudiante sentado en cualquier lugar del aula, no debe ser menor de 30° grados y la distancia mínima entre la pizarra y la primera fila de estudiantes sentados, debe ser igual a 2,00 m lineales de separación.

**BIBLIOTECA Y SALA DE ESTUDIOS:** Instalaciones de consultas libres, por lo general, sin almacén. Las bibliotecas públicas orientan su oferta y sus servicios a las necesidades de los usuarios. El espacio necesario óptimo depende de la magnitud de los fondos, lo ideal sería 2 unidades de medios/hab, tamaño min. 300 m<sup>2</sup> útiles y un fondo de 10, 000 unidades. Estanterías de 5 o 6 estantes, altura máx. 1, 8 m.



F52



F53



F54

## CENTROS PARA NIÑOS

Arte de proyectar en arquitectura, Ernst Neufert. En este manual se abordan diferentes espacios que se ajusta al curso natural del proceso de construcción y de distribución. En la planificación se deben considerar las necesidades específicas de los niños, de igual forma, subdividir según los grupos de edades.

### Requisitos técnicos espaciales

**GUARDERÍA:** Centros de ayuda socio-pedagógicos que va desde los 8 meses a los 3 años.

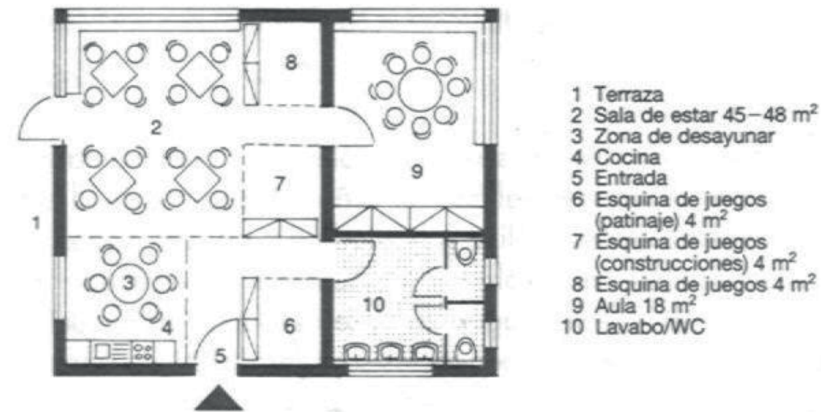
**TIPOLOGÍA:** Por cada niño aprox. 2-3 m<sup>2</sup>, aparte de su mueblería.

**JARDÍN DE INFANCIA:** De 3 a 5 años, en grupos de 15-30 niños

**TIPOLOGÍA:** Por cada niño aprox. 1,5-3 m<sup>2</sup>; aparte de su mueblería

**HOGARES PARA NIÑOS:** De 6 hasta 15 años, en grupos de 20-25 niños.

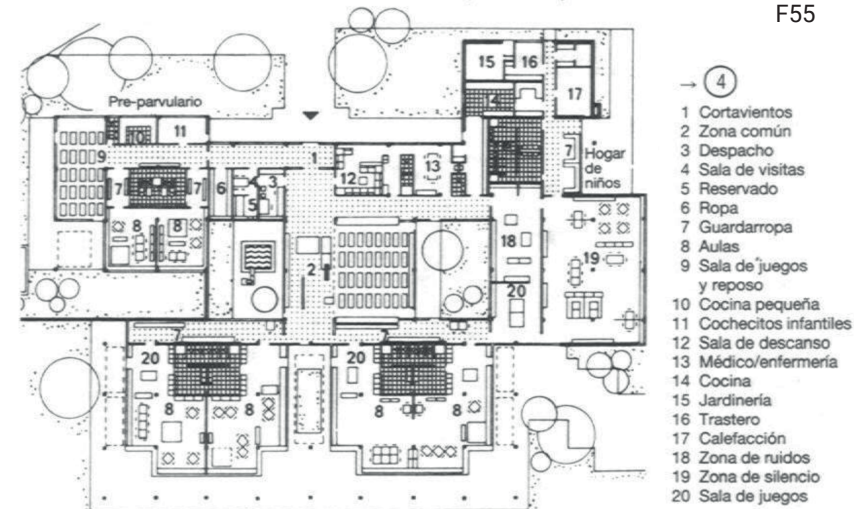
**TIPOLOGÍA:** Por cada niño aprox. 1,5-4 m<sup>2</sup> de superficie, aparte de su mueblería.



Jardín de infancia/planta tipo

Arqs.: Franken/Kreft

F55



④ Centro para niños

Arqs.: J. y W. Lippert

F56

Es importante reconocer e identificar los usuarios, los espacios y los requisitos que se necesita para intervenir de la mejor manera.

De esta manera, se brindarán las herramientas óptimas para facilitarles a lograr sus metas a corto o largo plazo.

## TALLERES PARA NIÑOS

**TALLER DE MÚSICA:** Es un curso teórico-práctico que tiene como propósito que el estudiante conozca y experimente los elementos de la música en las artes escénicas y el vocabulario musical básico para su aplicación en la comprensión y ejecución musical, a través de la interpretación musical básica en canto y en por lo menos la ejecución de un instrumento.

**TALLER DE TEATRO:** Sirve de instrumento para una formación integral de la persona supera muchos de los límites actuales de los métodos de enseñanza. Para un mejor desarrollo expresivo del estudiante.

**TALLER DE DANZA:** El Taller de Danza y Baile se perfila como herramienta terapéutica. La finalidad es disfrutar de un espacio de creación artística y de experimentación, a través de la danza, la expresión corporal, el movimiento y el baile.

Los talleres para niños se contemplan como una forma no solo de diversión y entretenimiento, también se busca, por medio de ella, la enseñanza.



F57

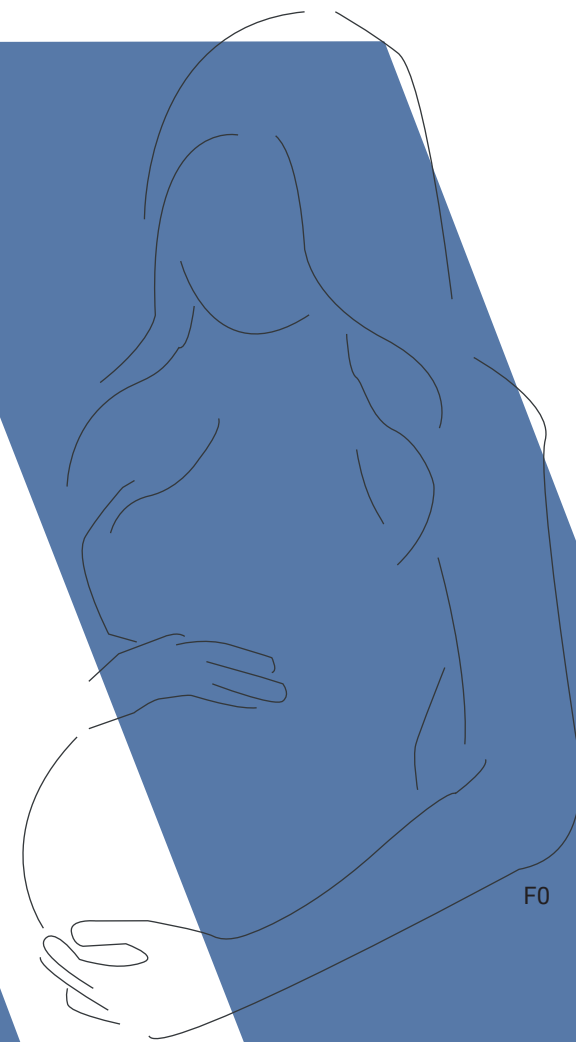


F58



F59

# CAPÍTULO 3 ANÁLISIS DE SITIO

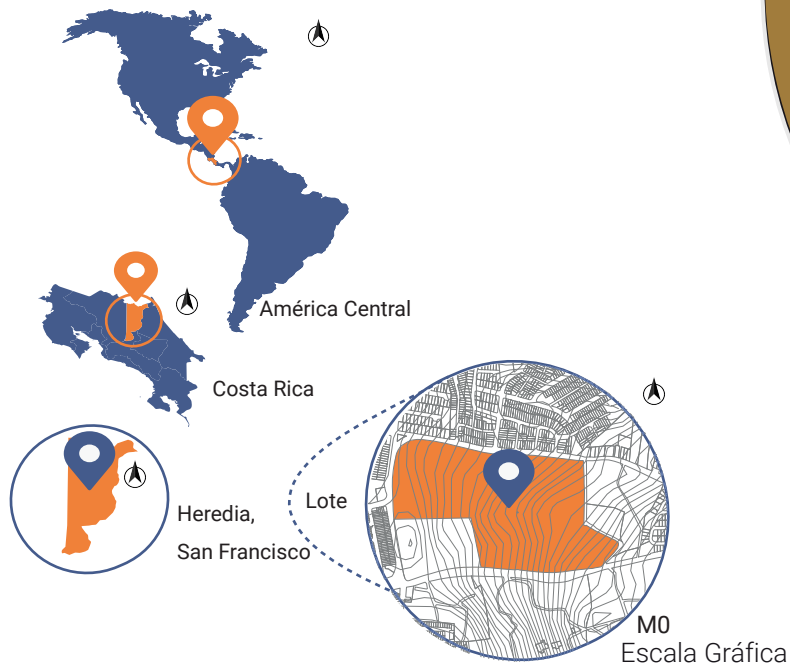


F0

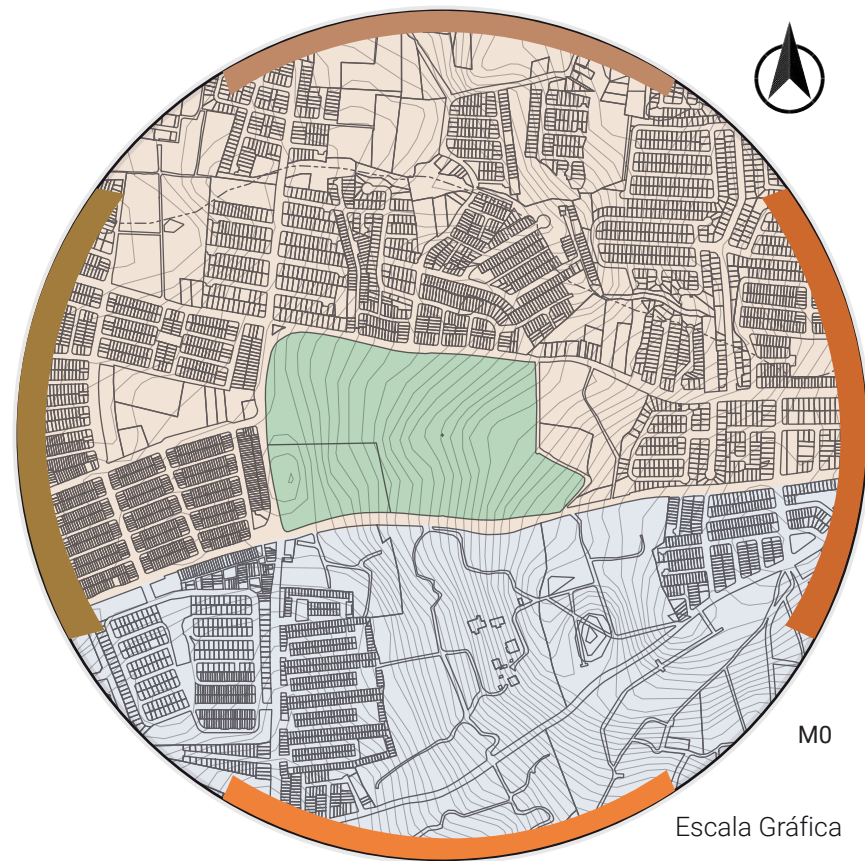
# Análisis DEL Sitio

## UBICACIÓN

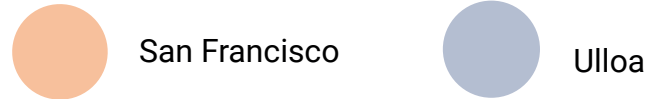
El lote se encuentra ubicado en la ciudad de San Francisco de Heredia, con una expansión de lote de 6,43 Km<sup>2</sup> de territorio, el cual colinda con Santa Verde.



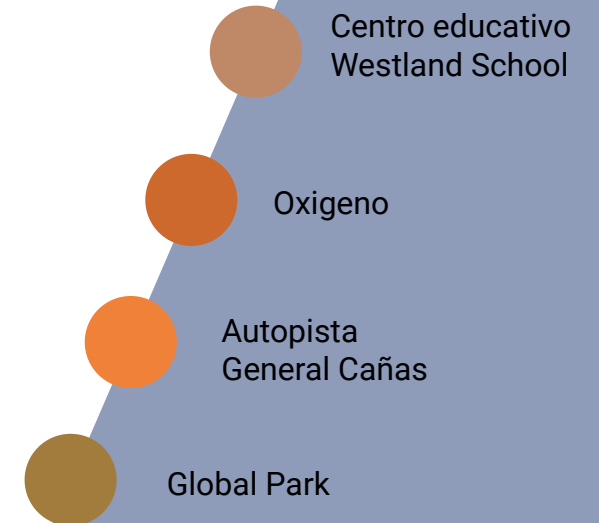
## LÍMITES REFERENCIALES



## DISTRITOS



Los habitantes que tendrán mayor relación con el proyecto son los del distrito de San Francisco por su ubicación. Sin embargo, el distrito de Ulloa por ser el distrito vecino al lote también gozará de las oportunidades que brindará el proyecto.



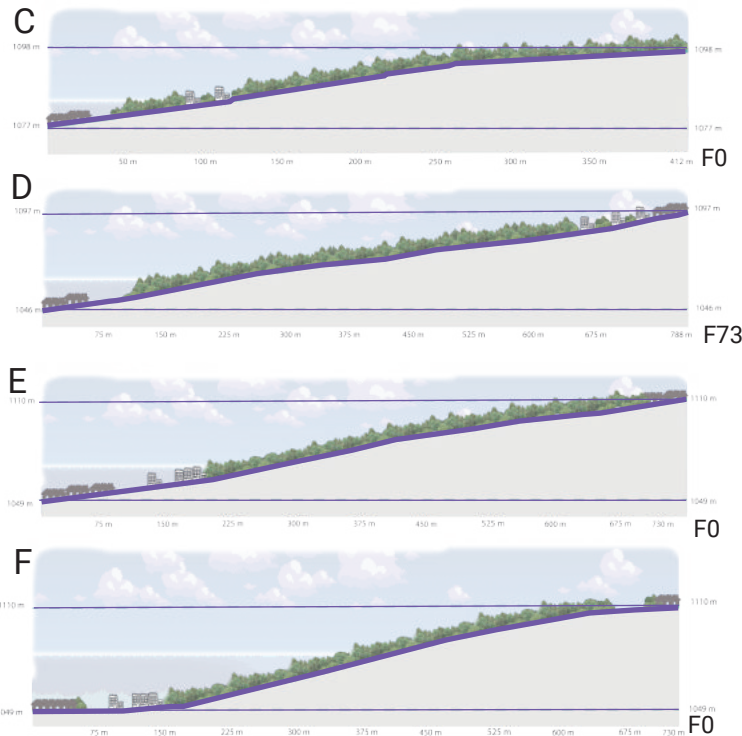
# Análisis DEL Sitio

## TOPOGRAFÍA

La topografía de la zona es irregular conforme se acerca al río Burío o la quebrada Aries. La mayor parte del lote se conforma geográficamente por desniveles de hasta un 4.7% en pendientes.



## CORTES TOPOGRÁFICOS



En cuanto a su geomorfología, el sector esta formado por áreas volcánicas terciario representada por el Relleno Volcánico del Valle Central, la cual corresponde a un relieve plano semi-ondulado.

## Tipo de suelo Andisoles

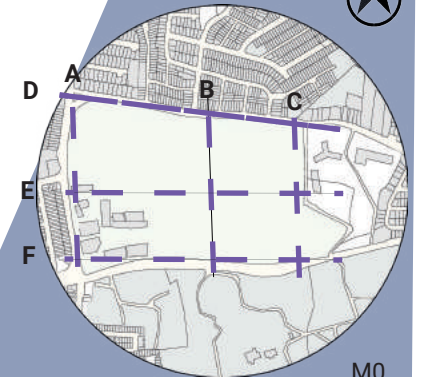
Son suelos derivados de materiales volcanicos.

Contienen alto material orgánico.

por ser suelos muy estructurados proporcionan un buen drenaje.

Son muy fértiles.

El suelo es de color negro en superficie y café en profundidades

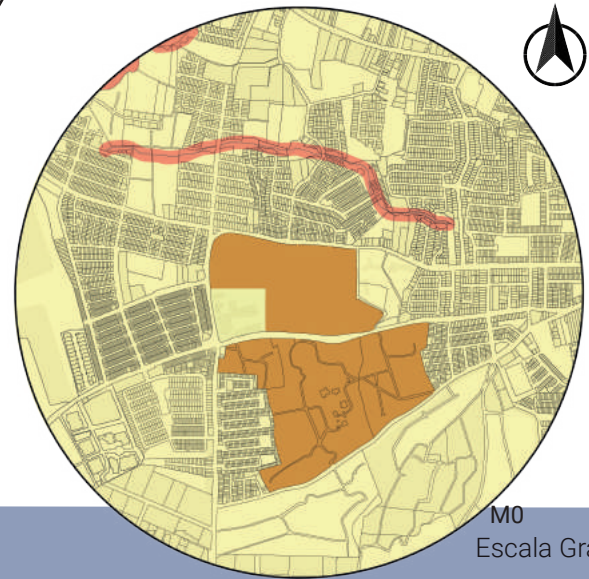


La diferencia de nivel promedio de la zona de estudio puede variar entre 1 m a 10 m. Por tener un tipo de suelo andisol con una estructura de materiales orgánicos con una buena retención de aguas y el PH es elevado por lo consiguiente son suelos muy fértiles para el cultivo.

# Análisis DEL Sitio

## HIDROLOGÍA

## DESLIZAMIENTOS



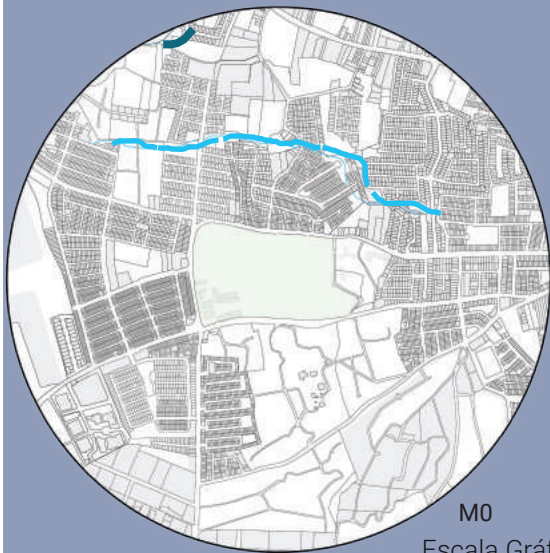
- BAJO
- MEDIO
- ALTO

Las zonas que podrían verse afectadas por un deslizamiento sería los sitios cercanos a los ríos Burío, y quebrada Aries. Cerca a estos ríos se encuentran urbanizadas.

M0  
Escala Gráfica

Se define como un área geográfica drenada por el río Burío y la Quebrada Aries. Esta área posee límites naturales, donde, al caer la precipitación, las aguas superficiales y subterráneas son conducidas hacia una red natural que confluye en un cauce del río Burío.

Es tan variado que encontramos ríos con potencial altos de inundaciones en algunos sectores donde desemboken, estos ríos están altamente contaminados y se divide de la siguiente forma:  
Urbanas, industriales, agrícolas y naturales.



M0  
Escala Gráfica

● Quebrada  
Aries

● Río  
Burío

# Análisis DEL Sitio

## ANÁLISIS CLIMÁTICO

### Promedios anuales

Precipitaciones



257 mm

Según los dos picos de lluvia que existen en el país el mínimo relativo dentro de la zona esta en el rango. De igual manera, se debe tener en cuenta soluciones pasivas para drenar y redirigir las aguas.

Vientos



3.18 m/s

La velocidad de aire confortable oscila entre 1m/s y 2m/s, por lo que se debe de diseñar con soluciones pasivas que frenen la entrada de viento

Temperatura



Máx 23.04° C

Min 16.49° C

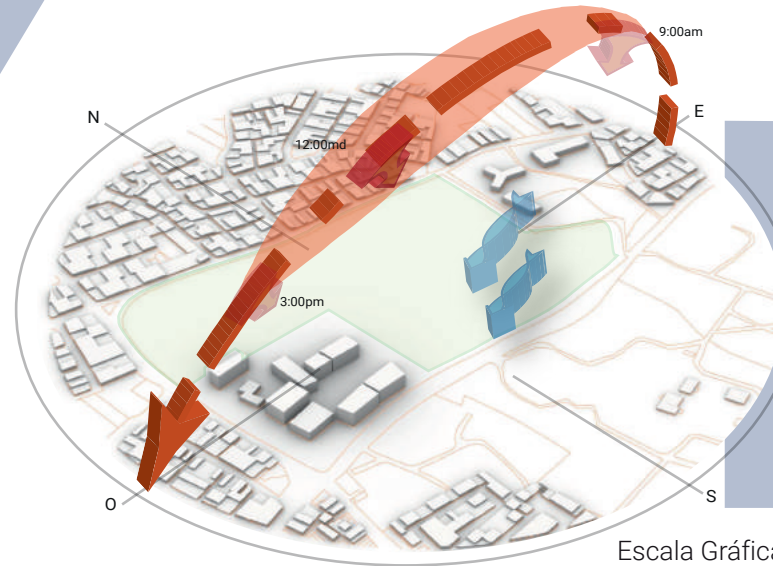
El confort térmico es de 21-26 grados. por lo que la propuesta se encuentra en una temperatura promedio adecuada.

Humedad



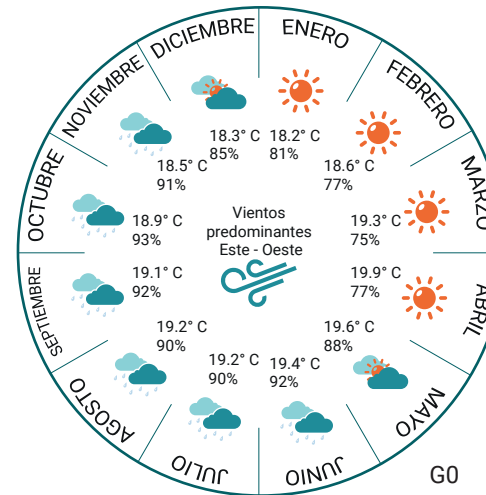
85.92%

La humedad relativa esta dentro del 45-60% en condiciones de confort. Por lo que se debe tener en cuenta en la propuesta y contrarrestar la humedad promedio.



Escala Gráfica  
M0

Las fachadas más afectadas por la incidencia solar es la oeste y sur, en horas de la tarde los rayos solares son muy horizontales y por la pendiente y altura que tiene el lote no hay edificaciones que los obstruyan.



Los vientos predominantes provienen del este, desde las zonas altas de Heredia con una afectación directa sobre el lote a estudiar debido a que no hay edificaciones altas en el sector norte ni este que puedan redireccionar los vientos.

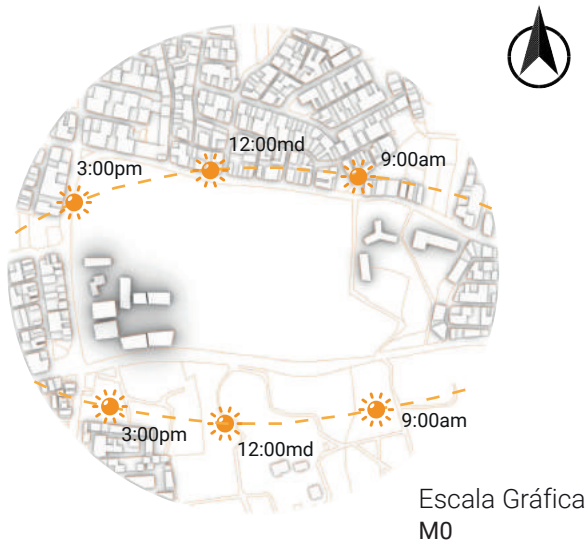
# Análisis DEL Sitio

## ANÁLISIS CLIMÁTICO

### Alturas solares

Solsticio Norte de verano  
en hemisferio norte 21 junio

Solsticio Sur de verano  
en hemisferio sur 21 diciembre



### Intensidad de los rayos solares

Se presenta una mayor afectación de los rayos solares en el sector oeste, debido a la horizontalidad de estos especialmente en horas de la tarde.

## ESTRATEGIAS PASIVAS

Integración de aparatos o dispositivos para hacer agradable la estancia en el lugar.

### Parasoles

Un sistema de parasoles permite controlar la cantidad de iluminación natural dentro del edificio.



### Aberturas

Con pasos de aire entre los edificios que puede aprovechar la ventilación y disminuir el uso de A.C



### Aleros

El uso de aleros genera sombras más amplias y ayuda a disminuir el calor en la fachada.



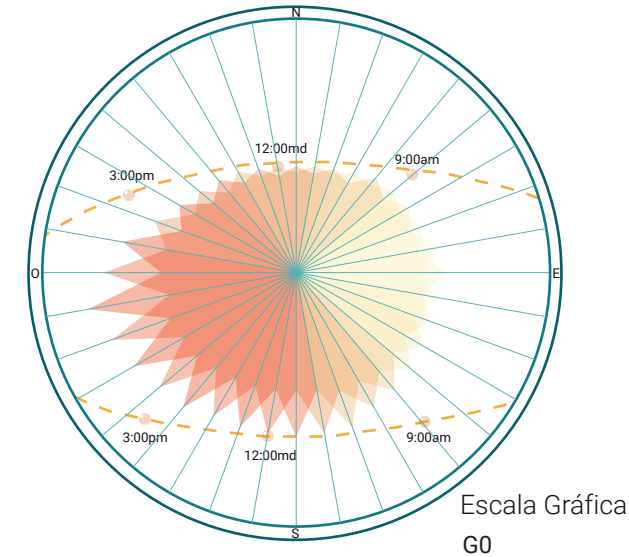
### Doble fachada

Esto permite que los rayos solares no ingresen directamente a la edificación.



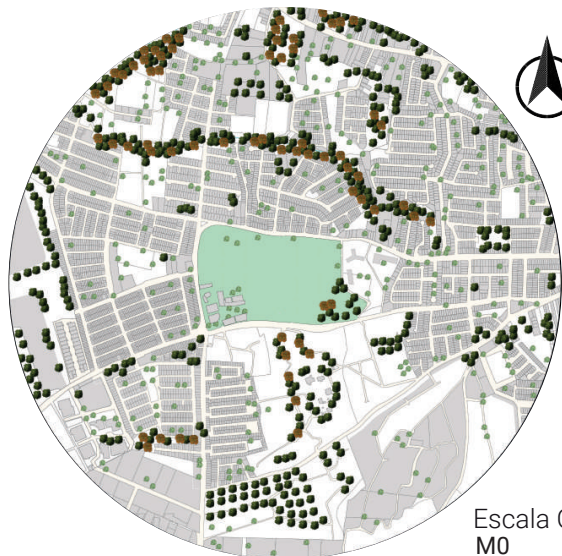
### Pantallas verdes

La integración de vegetación natural en las fachadas disminuye la temperatura interna.



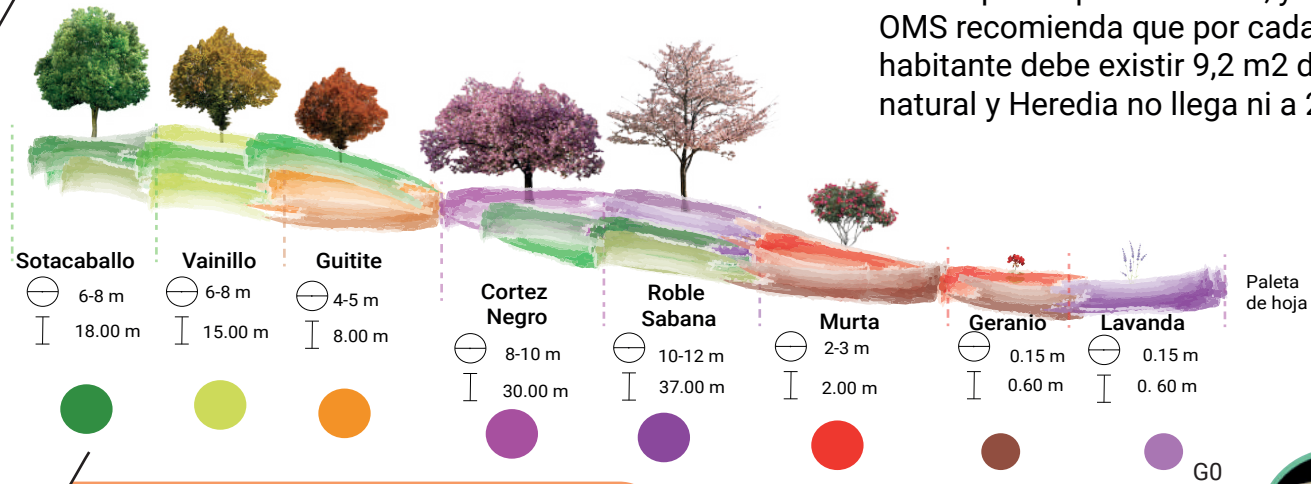
# Análisis DEL Sitio

## COBERTURA VEGETAL

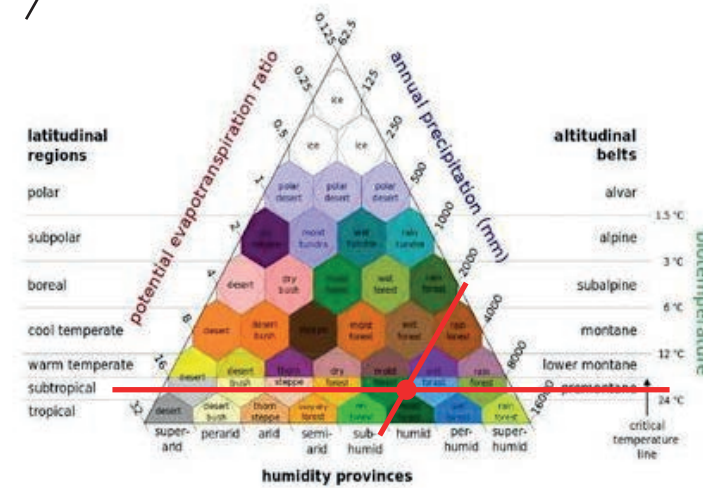


El cantón de Heredia contiene 37 especies de árboles tanto endémicos como no endémicos.

## PALETA VEGETAL



## ZONA DE VIDA



Las estimaciones del INBIO señalan que esta ciudad es la que menos espacios verdes posee por habitante, ya que la OMS recomienda que por cada habitante debe existir 9,2 m<sup>2</sup> de zona natural y Heredia no llega ni a 2 m<sup>2</sup>.

## BOSQUE HÚMEDO PREMONTANO

Posee suelos volcánicos y fértiles, su bosque original ha desaparecido en gran medida



F65 Yguirro



F66 Pecho Amarillo



F67 Gecko



F68 Lagartija



F69 Ardilla

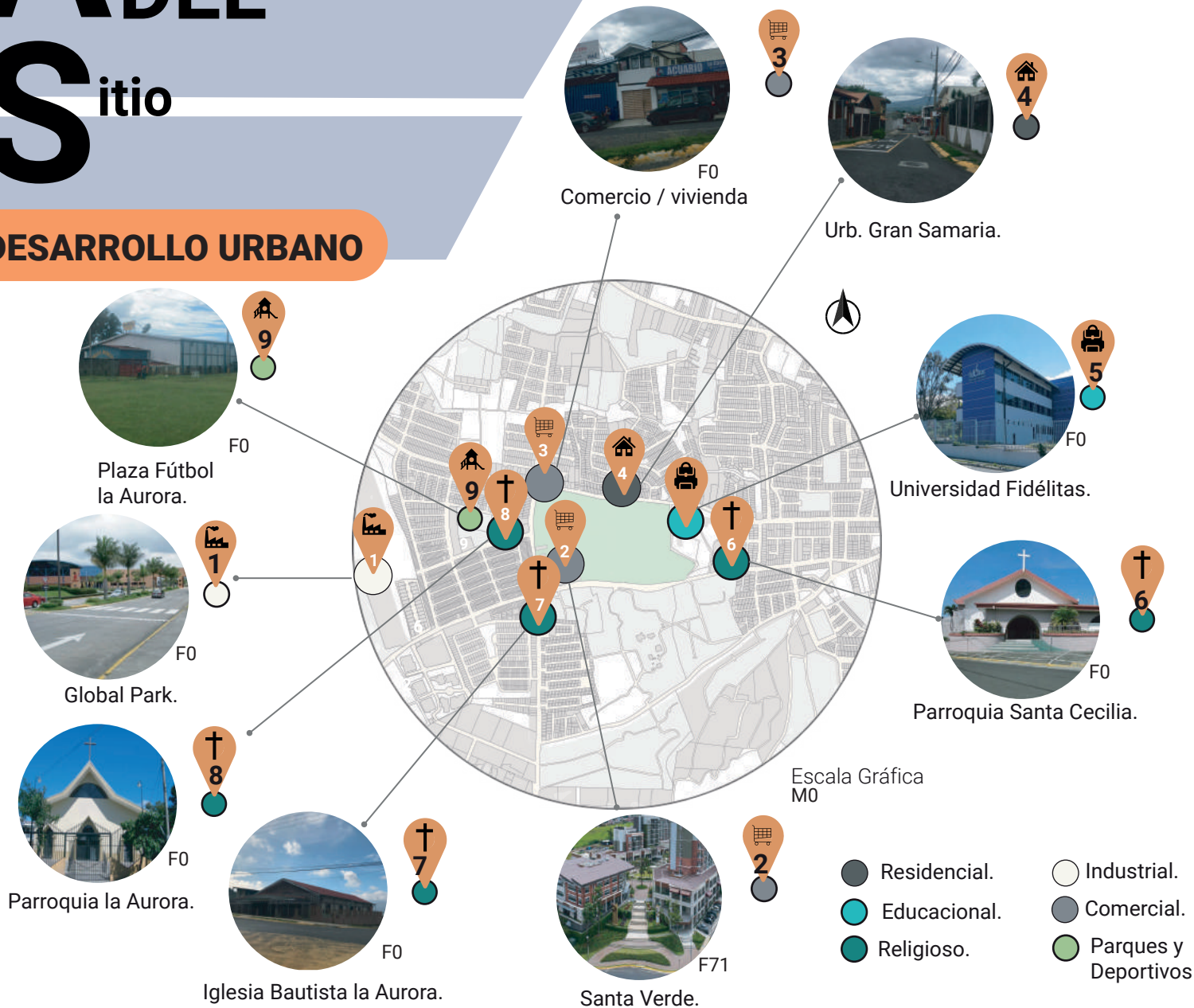


F70 Ratón

## COMUNIDADES ECOLÓGICAS

# Análisis DEL Sitio

## DESARROLLO URBANO



El sitio de estudio se denomina como una microciudad satélite, tanto por su ubicación como sus actividades diarias que se desarrollan en la zona, que la convierten en un sitio de interés.

Los problemas de movilidad se generan por su cercanías a la carretera General Cañas al convertirse un conector hacia el centro de Heredia y San Antonio de Belén.

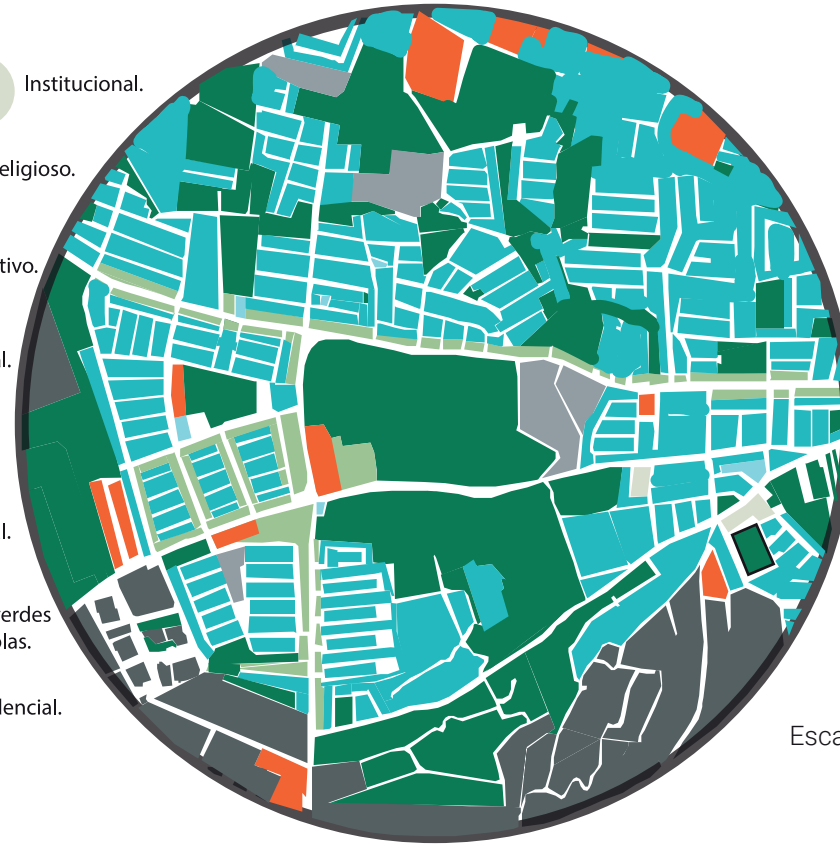
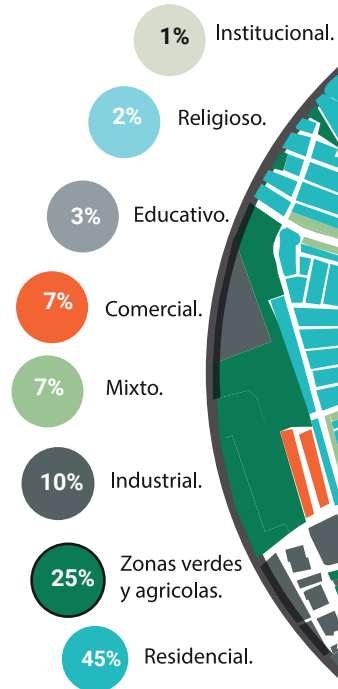
El desarrollo en la zona necesita de apropiación comercial que ayude a la ciudad y a sus habitantes a no depender de otra gran ciudad. Eso ayudará a generar múltiples beneficios en el sector. Tanto económico como en ahorro, ya sea, monetario, de tiempo o de recursos.

# Análisis DEL Sitio

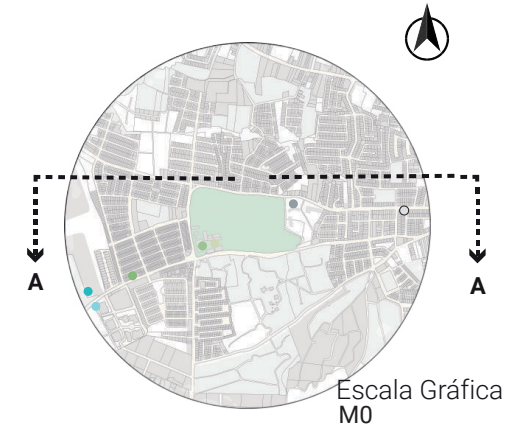
## MAPEO ARQUITECTÓNICO

El uso del suelo según la sectorización permite todos los usos, los cuales se representan en este mapa de levantamiento en sitio por color. Los edificios inventariados son correspondientes a un uso mixto del uso del suelo, producto de desarrollo industrial, comercial y habitacional en la zona.

### USO DE SUELO SEGÚN LEVANTAMIENTO DE CAMPO

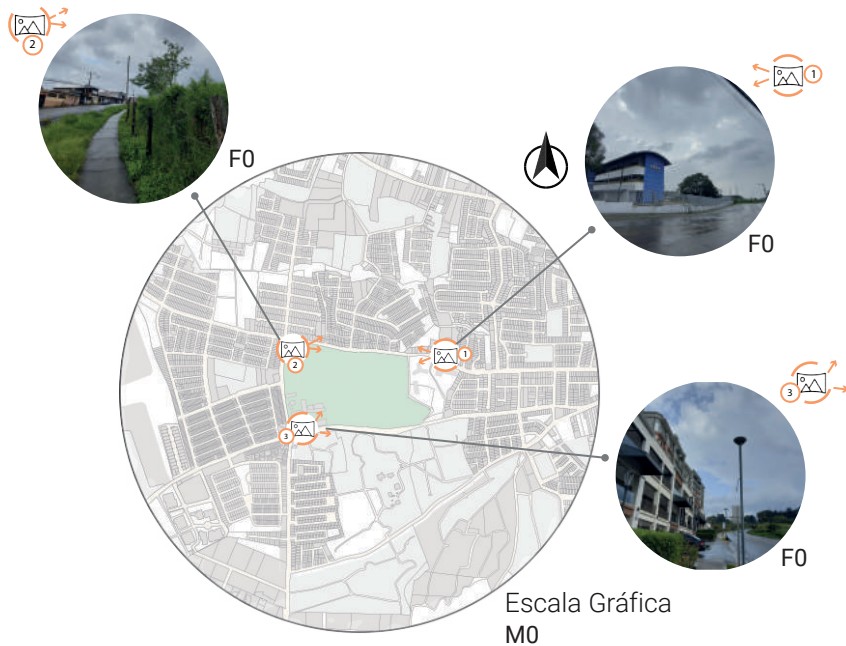


M0  
Escala Gráfica



# Análisis DEL Sitio

## PUNTOS PANORÁMICOS DEL TRANSEUNTE



El lote cuenta con una pendiente hacia al oeste por lo que las mejores panorámicas se encuentran hacia las montañas del norte, sur y oeste de la región central. Sin embargo, la zona se encuentra con una saturación de edificaciones en el sector norte y oeste del lote, lo que dificulta una vista más amplia del transeúnte.

## SENDAS Y BORDES



### Borde suaves

Quebrada Aríes ———  
Río Burío ———

### Sendas

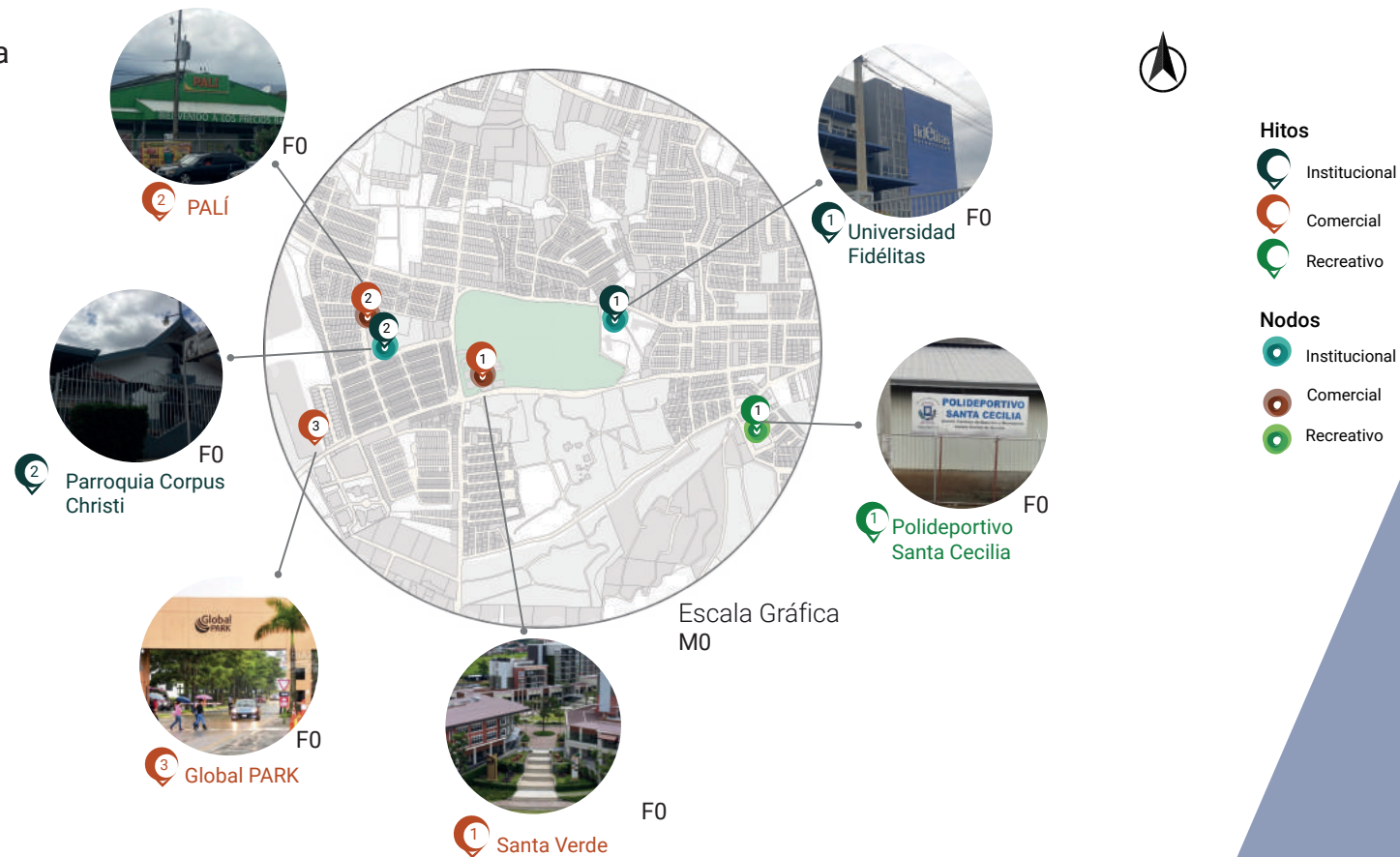
Mayor tránsito peatonal ———  
Tránsito medio peatonal - - - - -  
Menor tránsito peatonal - - - - -

Los bordes suaves en el sector son casi intangibles como la cantidad presente en los espacios, por lo que abunda los bordes duros, que aún en los espacios de recreación están delimitados fuertemente. Por lo tanto, se desea expandir de manera visual los atractivos panorámicos del lote como también la creación de nuevas visuales. De igual forma, la senda con mucho más flujo peatonal es la que colinda en la zona norte del lote, cabe destacar que estas sendas se encuentran en un estado inestable al transitar.

# Análisis DEL Sitio

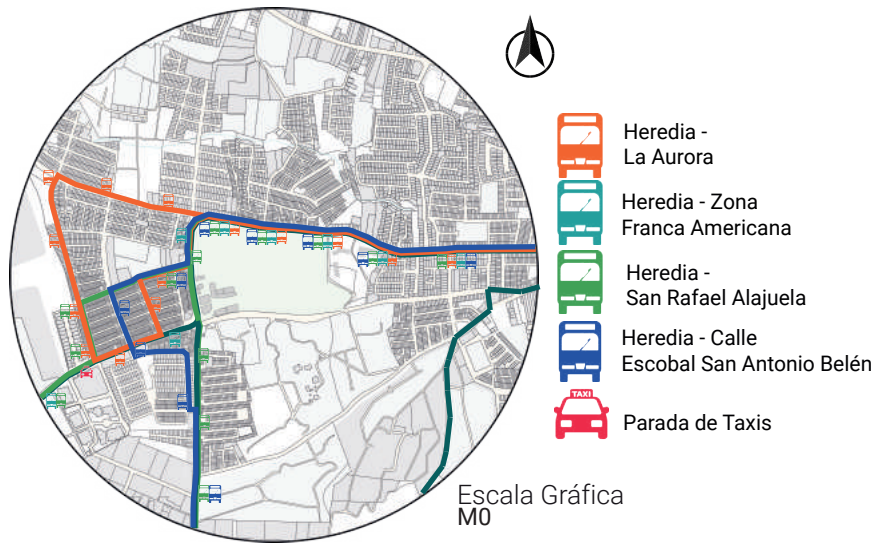
## HITOS Y NODOS

Se identifican puntos de importancia para la población involucrada, con sus hitos de mayor relevancia que van de lo institucional, comercial y de recreación, que son de vital importancia para la comunidad.



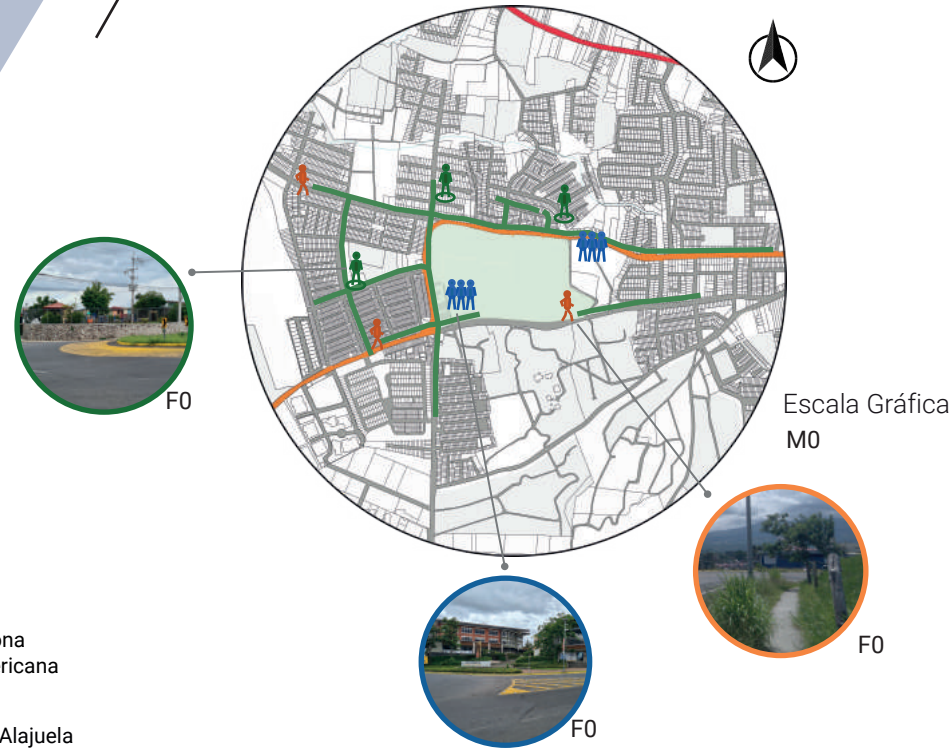
# Análisis DEL Sitio

## TRANSPORTE PÚBLICO



En la zona las paradas de bus se encuentran a distancias caminantes razonables. Muchas de estas paradas se encuentran al norte del lote, lo que ayudará a la accesibilidad de traslado de los usuarios.

## VIABILIDAD. PERCEPCIÓN Y USO DEL ESPACIO






El lugar cuenta con diversos parques para estar, los cuales están ubicados en los distintos barrios o urbanizaciones. La mayor parte del área cuenta con aceras para el disfrute de las personas, con excepción del costado sur del lote y en algunos casos les falta mantenimiento.

-  Estar
-  Caminar
-  Punto de encuentro

La zona cuenta con una ruta nacional que pasa al norte y al oeste del proyecto, además las rutas primarias y secundarias se complementan para descongestionar la ruta nacional.

El proyecto mismo puede tener relevancia por su ubicación y además de contar un aseo de vías establecido en un horario.

-  Vía Primaria
-  Vía Secundaria
-  Vía Terciarias

# CAPÍTULO 4 DESARROLLO DE LA PROPUESTA



# C

## Concepto: **IDENTIDAD**

### Búsqueda

- Identidad
- Conocimiento
- Empoderamiento

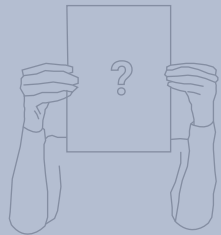
Para la madre soltera

-Autosuficiencia

-Equilibrio, control y manejo de su entorno.

### IDEAS

¿Por qué? Por las madres solteras para que se empoderen, para que tengan equilibrio, control y manejo de todo su entorno; y a su vez que dejen su impresión única a su paso.



+



F0

El inicio de toda propuesta tiene como base un concepto, por la necesidad que existe de no crear caos visual en la zona. Se requiere continuar con la **IDENTIDAD** de la zona, respetando el estilo es *fundamental*, como lo es el rescate de la **identidad** de las madres solteras. Lo que se desea generar es que tengan las herramientas necesarias para volver arraigarse a sus bases, los fundamentos de ella que la hacen *ser ella* y no únicamente una sombra de lo que fue o de lo que pudo haber sido.

## **IDENTIDAD**

“Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracteriza frente a los demás”. Según RAE

Del latín *identitas*, “Que refiere al grupo de rasgos y características que diferencia a un individuo, o grupo de individuos, del resto. Es a partir de esta que las personas logran distinguirse del resto y esto depende siempre de la cosmovisión e historia propia y del contexto en el que se vive”. (referencia del artículo concepto de identidad).

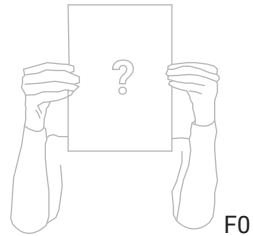
F0

# M

## METÁFORA HUELLA DACTILAR

“Impresión que suele dejar la yema del dedo en un objeto al tocarlo, o la que se obtiene impregnándola previamente en una materia colorante.”. Según RAE

Metáfora



Del latín *identitas + huella dactilar*

Concepto

= DACTITAS

Forjar aún mas su identidad dejando a su paso la impresión propia de ella.

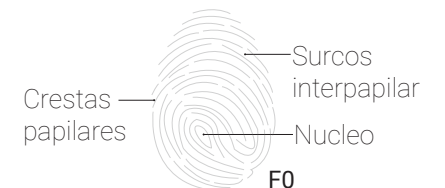
## CONCEPTO FUNCIONAL

A través de crestas papilares y surcos que obtenemos de la huella dactilar se forjará nuestros ejes ordenadores desde su nucleo; de esa manera se logrará la identidad. representado por medio de sus fachadas y recorridos, creando movimiento a su paso.

Enlazando el conjunto como una impresión única de un todo.



=



# D

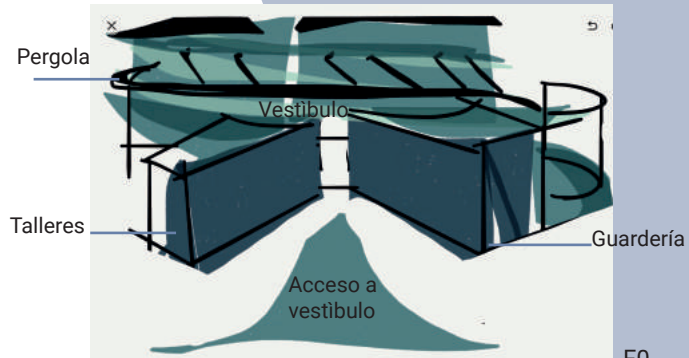
## DIAGRAMAS CONCEPTUALES



Se comenzó a trazar ejes con el fin de crear crestas y surcos direccionales al nucleo principal.

## IDEAS

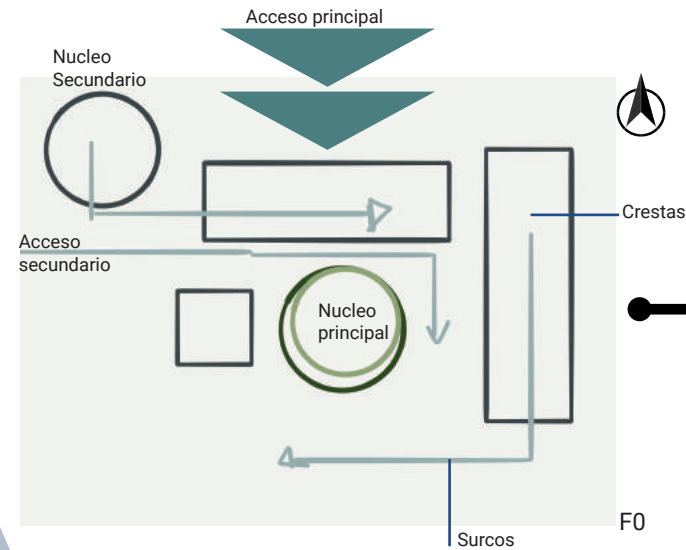
## IDEAS



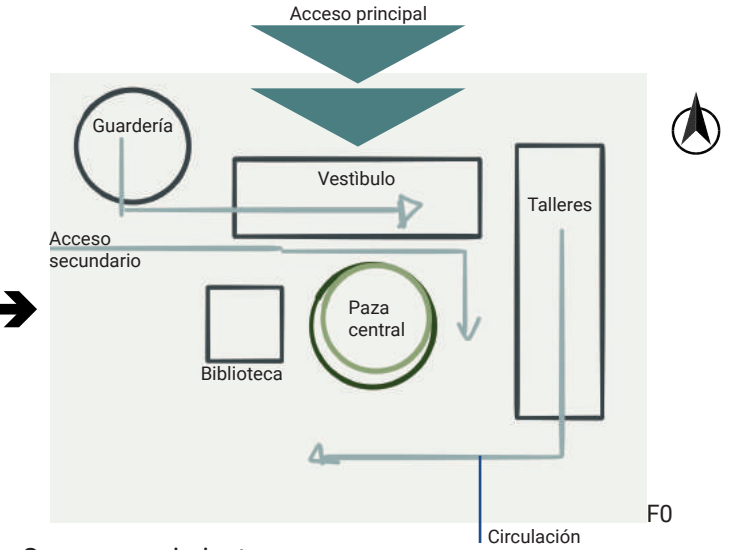
F0



F0



F0



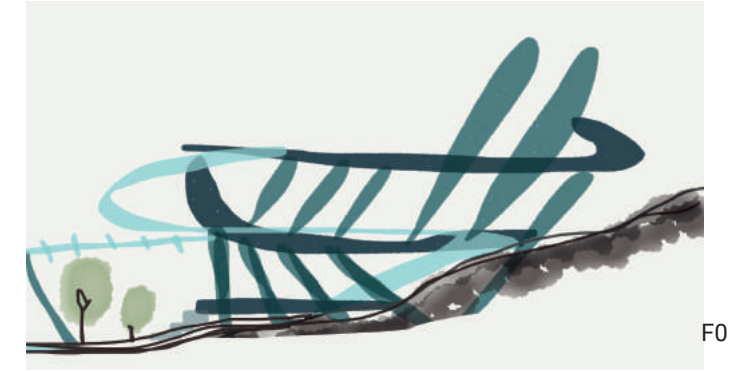
F0

Generar Ventilación cruzada e iluminación natural



F0

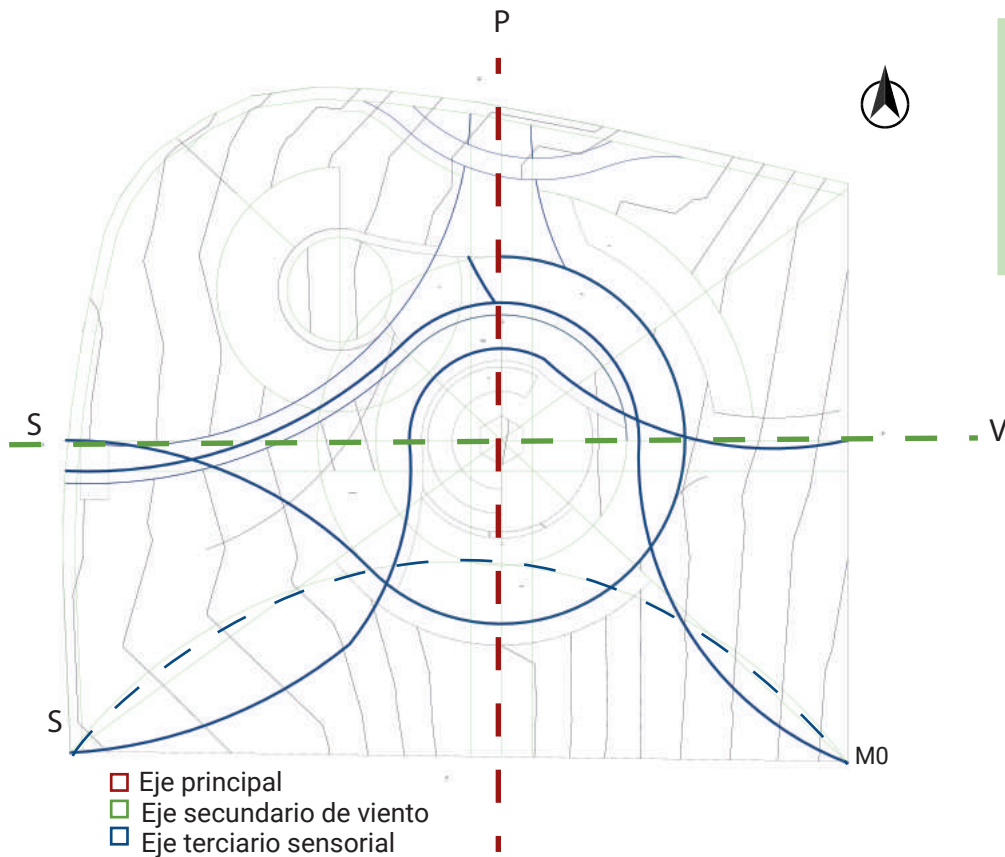
Generar movimiento



F0

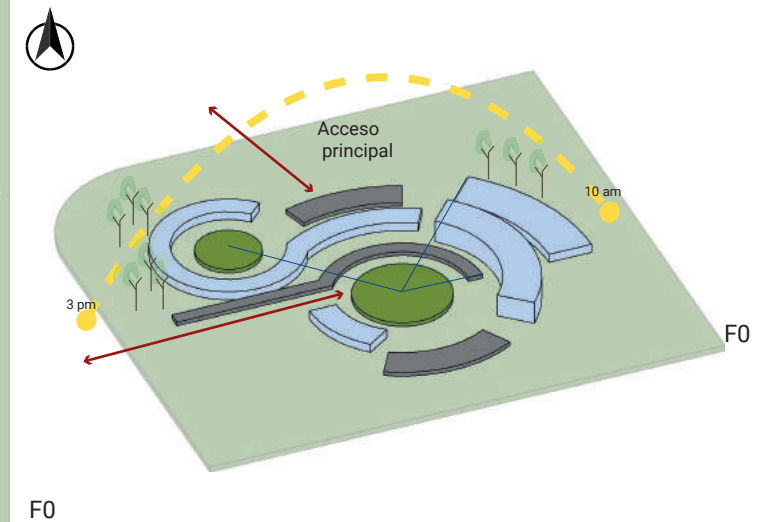
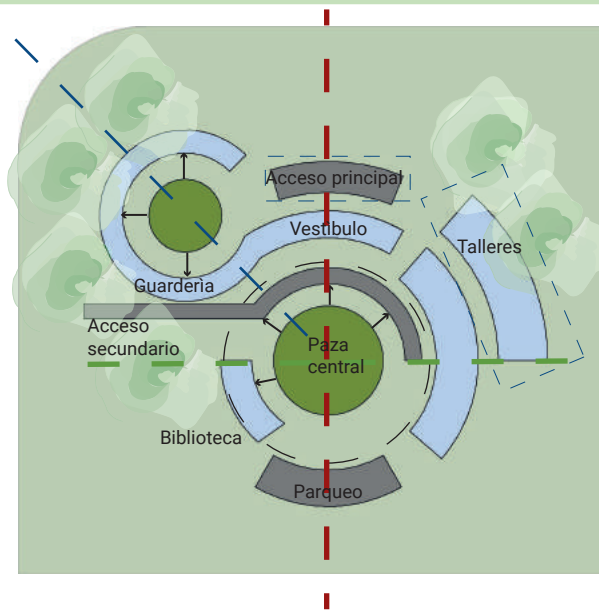
# Ejes Organizacionales

## Estructura de campo



Los ejes ayudan a mejorar el ordenamiento espacial del proyecto. Así mismo, los principales ejes se conforma desde su centro, como también el eje sensorial permite determinar el enfoque de mayor tránsito peatonal, determinando estratégicamente los nodos de atención que se considerarán en el proyecto.

La finalidad de la estructura de campo es representar por medio de las características del lote a intervenir, ejes que generen crestas y surcos, centrándose y direccionándose por medio de patrones según el núcleo principal. Se crean dos núcleos, uno con mayor fuerza de ejes que el otro, siendo de conocimiento que la huella dactilar posee solo uno. Esto se debe a la unión que existe entre madre e hijo, por lo que se fusionó en una impresión única de un todo.





# DIAGRAMA DE RELACIONES

## PARÁMETROS DE DISEÑOS

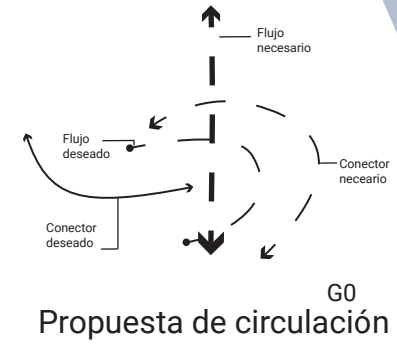
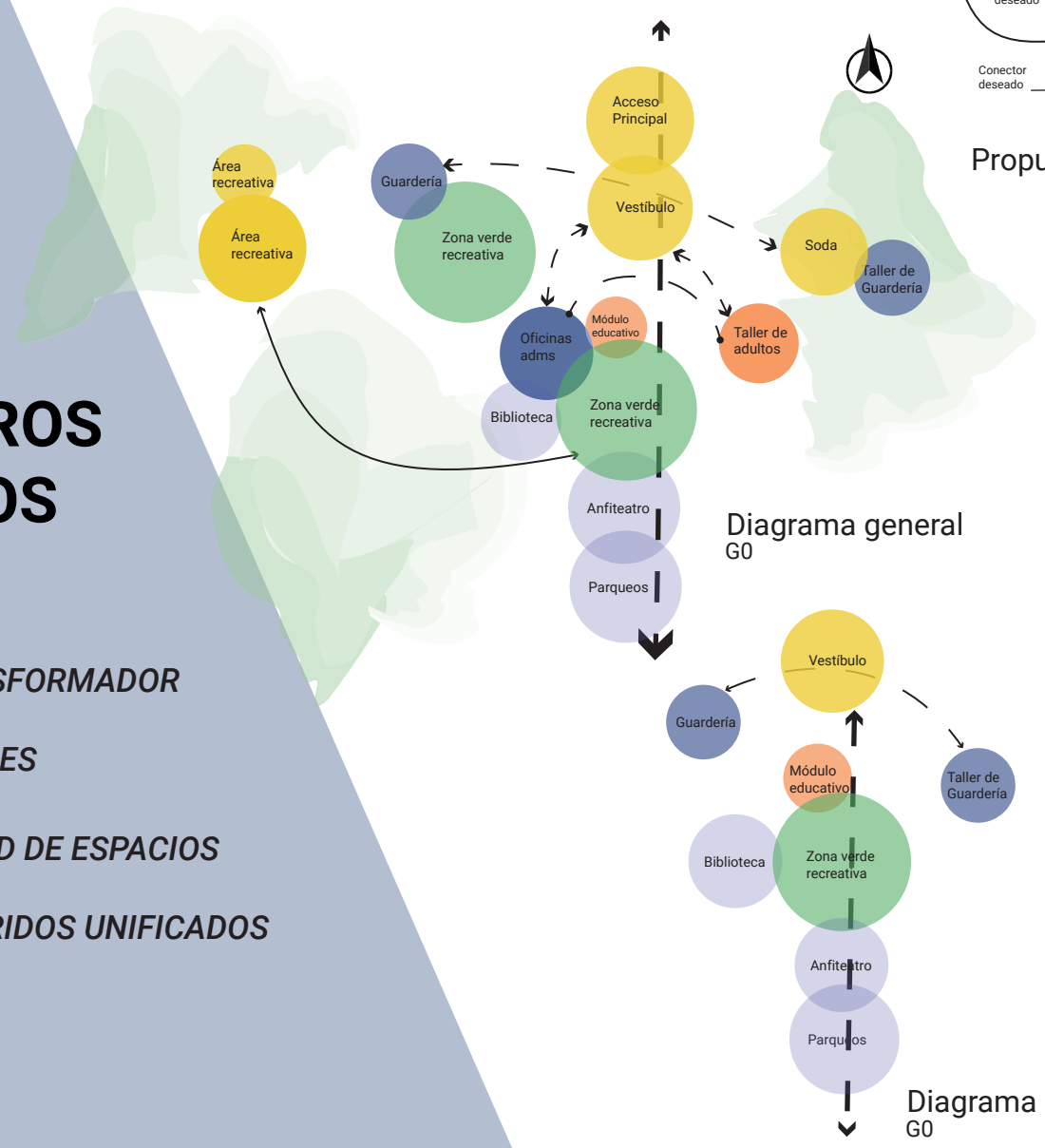
IDENTIDAD

NÚCLEO TRANSFORMADOR

ZONAS VERDES

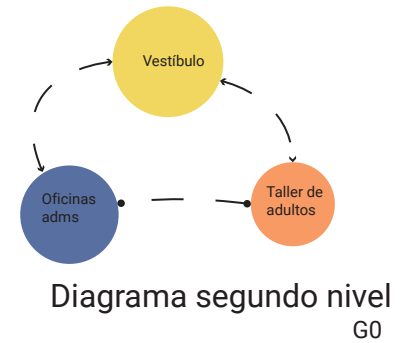
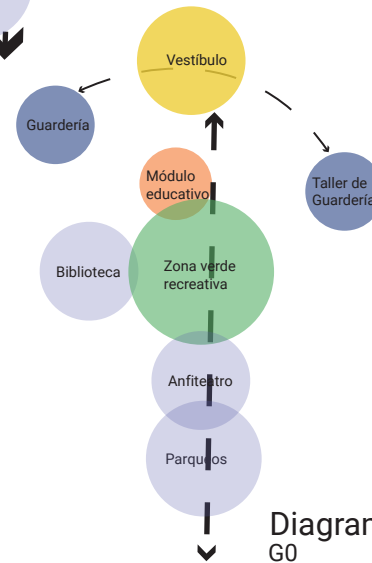
AMPLITUD DE ESPACIOS

RECORRIDOS UNIFICADOS



El diagrama nos ayuda a entender de manera mas precisa la relación de los espacios, los flujos y la base de la circulación, con la propuesta de huella.

Diagrama general G0



# Propuesta

**¿Qué es?**

**E**spacio para la capacitación para las madres solteras

**¿Cómo?**

**M**ediante un centro de bienestar social para madres solteras

**I**mpulsar el desarrollo intelectual como herramienta competente a nivel profesional

**¿Para qué?**

F0

# Matríz DE Requerimientos

MATRIZ DE REQUERIMIENTOS				
Factor	Descripción	Área de requerimiento	Descripción de requerimiento	Solución propuesta
Forma de propuesta	Brindar apoyo	Alcance	Diseño de Arquitectónico optimo a las necesidades espaciales en la propuesta	Espacios innovadores, generadores de capacitaciones, confort y ocio
Clima	Temperatura, humedad, vientos y radiación	Alcance	Temperatura: 23.04° C Máx - 16.49° C Min	Generar espacios que faciliten el acceso a una buena ventilación y distribución de agua lluvia para dar frescura en las instalaciones
		Alcance	Lluvia: Mayo - Diciembre	
		Alcance	Humedad: 85.92%	
		Alcance	Ventilación	Generar espacios con circulación optima de vientos, ventilación cruzada
		Alcance	Asoleamiento	Inclusión de parasoles, paneles solares y distribución vegetal adecuada

T1

Se presenta la tabla de requerimiento que a través de ella se podrá establecer parámetros y lineamientos para la propuesta del Centro de Bienestar Social Mamá Aprende Conmigo.

El clima a lo largo del tiempo ha ido tomando mas fuerza para considerar un parámetro sólido e importante a la hora de realizar una propuesta de diseño. Por lo que se debe dar soluciones que favorezcan al usuario de una manera amigable con el medio.

# Matríz DE Requerimientos

MATRIZ DE REQUERIMIENTOS				
Factor	Descripción	Área de requerimiento	Descripción de requerimiento	Solución propuesta
Ley 7600	Cumplir con las áreas mínimas	Alcance	Uso de losa táctil tipo guía 40 cmx40cm en recorridos	Utilizarlos en espacios estratégicos
			Recorridos accesibles, mínimos 1.20 mt	Tomar en cuenta distancias mínima para la generación de recorridos
			Área mínima para servicios sanitarios para personas con movilidad reducida: 1.55 x 2.25 mts	Se propone una batería de baños para uso de todas las personas
			Área de estacionamientos para personas con movilidad reducida 3.30 x 5.00 mts	Tomar en cuenta la cantidad óptima y el diseño estratégico de parqueos para no provocar islas de calor ni vacíos
			Pendientes de rampas: del 10 al 12% en tramos < 3m de 8 a 10%; en tramos de 3 a 10 m del 6 al 8% en tramos > a 10 m	Construir rampas con desniveles acordes al 10%
Ley forestal	Reforestar y uso responsable de los recursos	Alcance	Reforestar con especies endémicas	Reforestar con especies endémicas T1

T1

# Matríz DE Requerimientos

MATRIZ DE REQUERIMIENTOS				
Factor	Descripción	Área de requerimiento	Descripción de requerimiento	Solución propuesta
NFPA	Uso de barandas	Integración	Uso en rampas, escaleras, terrazas. Altura minima: 1.07 m y barandas intermedias no más de 10 cm	Rampas y escaleras que cumplan con barandas que cumplan con los requerimientos
	cumplir con requerimientos de puertas de emergencia		Ancho minimo de 0.9 m, abrir con dirección al egreso, verificar la cantidad de salidas de emergencias	Implementar el cumplimiento de los requerimientos en los egresos
	Facilitar iluminación y señalización de emergencia		Colocar señalización en todas las zonas de espacios públicos y privados	Colocar a través de los recorridos de emergencias
	Uso de sistemas de emergencias		Establecer y ubicar sistemas de emergencias como extintores, rociadores, alarmas contra incendios	Tomar en cuenta los requerimientos en la ley para la colocación y ubicación de estos sistemas

La arquitectura como tal se rige por las necesidades de los usuarios y que es a través de ellos y por ellos que algún proyecto se diseña. Para validar su confort y seguridad se toma en cuenta los parámetros y requerimientos que establecen las diferentes leyes del país, de esa forma se desarrolla de la mejor manera una propuesta arquitectónica.

T1

# Matríz DE Requerimientos

MATRIZ DE REQUERIMIENTOS				
Factor	Descripción	Área de requerimiento	Descripción de requerimiento	Solución propuesta
Reglamento de construcción	retiros minimos	Alcance	Contemplar en el diseño 6 mts de retiro frontal y 3 mts de retiros laterales	Respetar las áreas de retiros
	Cobertura	Alcance	no exceder el 75% de cobertura	Tomar en cuenta el porcentaje de cobertura constructiva
	Alturas	Alcance	Alturas minimas de 2,40 mts	Cumplimiento de alturas minimas según el reglamento
	Iluminación natural y artificial	Alcance	Aprovechamiento de la luz natural	Contemplar el aprovechamiento de la luz natural y su debida protección
	Servicios Sanitarios	Alcance	Los servicios sanitacrios dependera de la cantidad de usuarios	Establecer servicios sanitarios de acuerdo a la cantidad de usuarios
	Vestíbulos	Alcance	Dimensiones minimas 2.40x 3.00 mts	Contemplar distancias minimas para el desarrollo de dichas áreas
	Pasillos	Alcance	Dimensiones minimas 1.20 mts	Contemplar dimensiones minimas de los pasillos junto con la Ley 7600 y NFPA

T1

Así mismo, se presenta la legislación que alinea de manera rigurosa el diseño del proyecto. De esa manera, se contempla la funcionalidad y el desarrollo del espacio, con el objetivo de regular el confort del usuario y al mismo tiempo brindar protección al territorio y sus recursos.

# Matríz DE Requerimientos

MATRIZ DE REQUERIMIENTOS				
Factor	Descripción	Área de requerimiento	Descripción de requerimiento	Solución propuesta
Código Sísmico	Zona sísmica	Alcance	Identificar la zona sísmica y tipo de suelo del proyecto	De acuerdo a la zona sísmica y al tipo de suelo, se establecerán los métodos constructivos y el uso de materiales adecuados
Involucrados	Madres solteras de la zona y alrededores	Alcance	Requerimientos de espacios arquitectónicos para el desarrollo de actividades diversos dentro de las instalaciones. Espacios adecuados y regulados por las leyes y reglamentos anteriormente mencionados	Tomar en cuenta las delimitaciones espaciales establecidas por las leyes y reglamentos, para solventar las necesidades de los involucrados dentro de la propuesta arquitectónica
	Hijos de madres jefas de hogar			
	Colaboradores aliados			
	Personal compañía			

T1

Por último, se indican los involucrados de la propuesta, que por medio de ellos se establecerán los espacios y actividades que requieran en las diferentes áreas para poder desarrollarse de una manera exitosa.

# Programa Arquitectónico

SITIO	ESPACIO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD USUARIO	M2	CANTIDAD DE ESPACIO	M2 TOTALES
SITIO	Vestibulo/Recepción	Zona de información y recibimiento	100	159	1	159
	Parqueos	Estacionamiento para visitantes, colaboradores y demás	62	2194	1	2194
	Coffee bar	Espacio de recreación y disfrute	50	259	1	259
	Plazas	Espacio de recreación y disfrute	100	1135	1	1135
	Plaza central	Espacio de recreación y disfrute	100	1564	1	1564
					<b>4176</b>	
ADMINISTRACIÓN	Sala de espera	Espacio de espera	25	100	1	100
	Dirección	Coordinación gerencial	4	50	1	50
	Subdirección	Coordinación de gerencia con colaboradores	1	37	1	37
	Finanzas y mercadeo	Espacio de trabajo para colaboradores	8	90	1	90
	Mantenimiento y gestión de proyectos	Espacio de trabajo para colaboradores	1	48	1	48
	Psicología	Espacio de ayuda	6	41	2	82
	Nutrición	Espacio de trabajo para colaboradores	6	46	2	92
	Sala de profesores	Espacio de trabajo para colaboradores	1	83	1	83
	Sala de reuniones	Área de reuniones general	1	76	1	76
	Batería de baños	Servicios Sanitarios	10	63	1	63
			<b>646</b>			<b>721</b>
CENTRO DE TALLER PARA ADULTOS	taller de computación	Área de aprendizaje de computación	48	87,5	2	175
	Taller de cocina	Área de aprendizaje	20	199	1	199
	Taller de fotografía y de edición	Espacio de aprendizaje para fotografía y vídeo	6	91	1	91
	Taller de belleza y estética	Espacio de aprendizaje para belleza	15	112	1	112
	Taller de costura y diseño	Área de aprendizaje	5	112	1	112
	Taller de artesanía	Área de aprendizaje	5	79	1	79
	Biblioteca/sala de estudio	Espacio de conocimiento y concentración	90	718	1	718
	Aulas/ Sala de conferencia	Espacio para finalizar el nivel académico escolar	36	129,5	2	259
			<b>1528</b>			<b>1745</b>

CENTROS DE CUIDO	Guardería	Comedor, cocina, área de juegos, guardarropa, sala de descanso, servicios sanitarios	24	612,5	2	1225
Jardín de infancia	Aulas, comedor, cocina, área de juegos, guardarropa, sala de descanso, trasteros, servicios sanitarios	36	165	2	330	
Hogar de guardería	Aulas, comedor, cocina, área de juegos, guardarropa, sala de descanso, trasteros, y servicios sanitarios	38	750	1	750	
			<b>1527,5</b>		<b>2305</b>	
TALLER/ GUARDERIA	Taller de teatro	Espacio para dramatizar	10	139	1	139
	Taller de música	Espacio de aprendizaje para la música	15	149	1	149
	Taller de danza	Espacio de aprendizaje	15	156	1	156
	Taller de fotografía	Espacio de aprendizaje	6	135	1	135
			<b>579</b>		<b>579</b>	

El programa arquitectónico abarca las áreas requeridas que conforman cada una de ellas, además de brindar cantidades de personas y metros cuadrados necesarios para cada zona.

El programa esta basado en los diferentes casos de estudios analizados en este proyecto con el fin de determinar de la mejor manera lo espacios correspondientes para el Centro de Bienestar Mamá Aprende Conmigo.

# P royecto



F0

# Master Plan

Acceso a plazas

Guardería, jardín de infantes

Rampa de acceso a vestíbulo y a plaza central

Oficinas administrativas

Biblioteca

Motor lobby/ entrada principal

Carga y descarga

Taller de guarderías

Vestíbulo

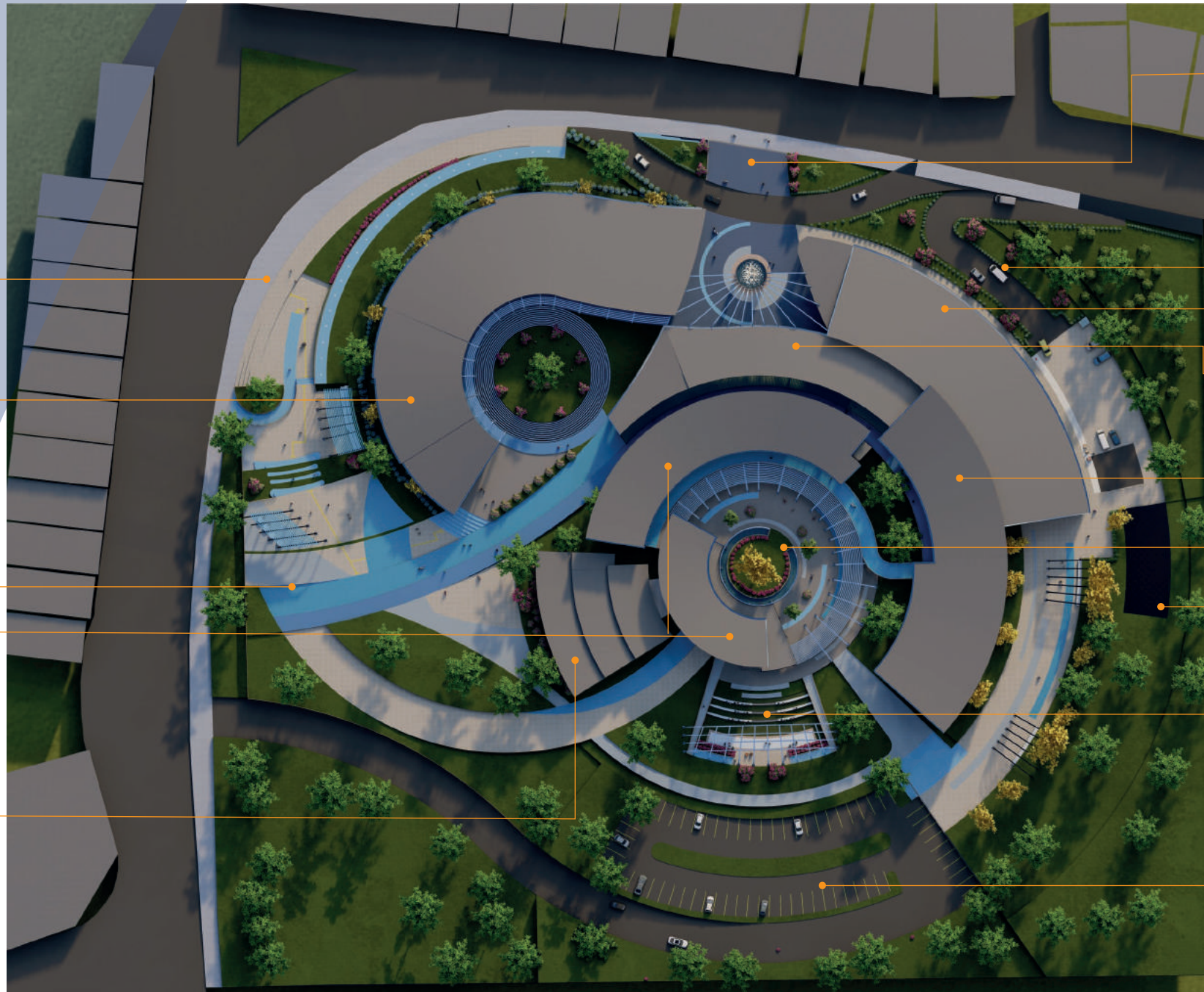
Taller de adultos

Plaza central

Planta de tratamiento

Anfiteatro al aire libre

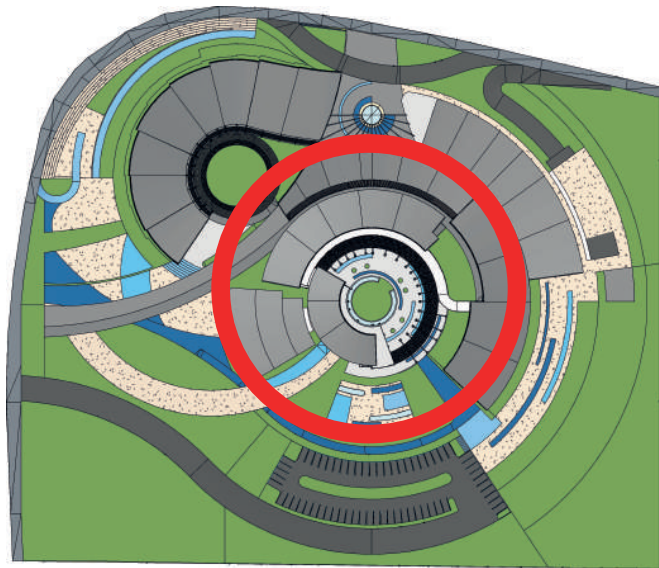
Parqueos



# Plaza Central

	Cantidad de usuario	M2	Cantidad de espacio	M2 Total
Vestíbulo	100	159	1	159
Aulas/ Sala de conferencia	36	129,5	2	259
Coffee bar	50	259	1	259
Biblioteca/sala de estudio	90	718	1	718
Plaza central	100	1964	1	1964

3359 m<sup>2</sup>



Esc. gráfica

**PLANTA ARQUITECTÓNICO NIVEL 1  
ESC 1:800**

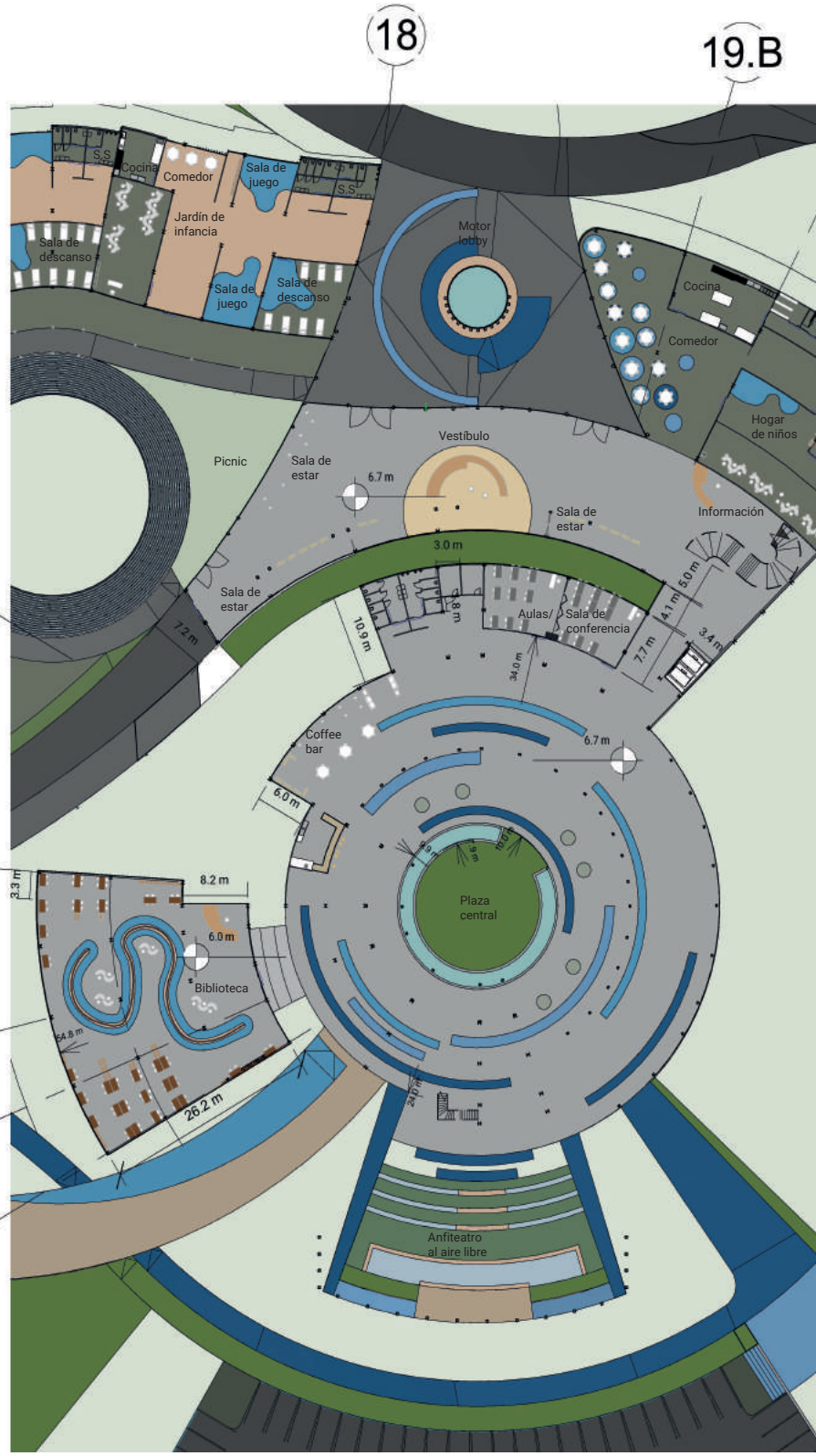
N.R

O

R0

S

T



22

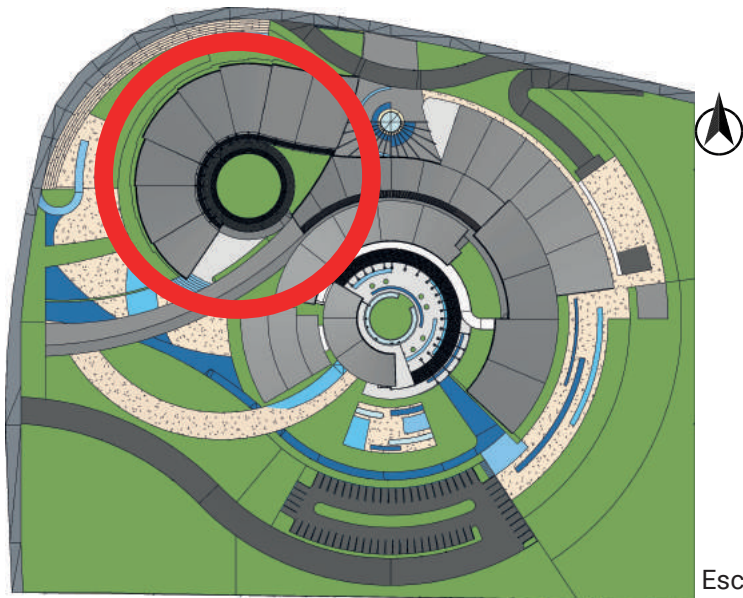


Escala gráfica  
Detalle de baño



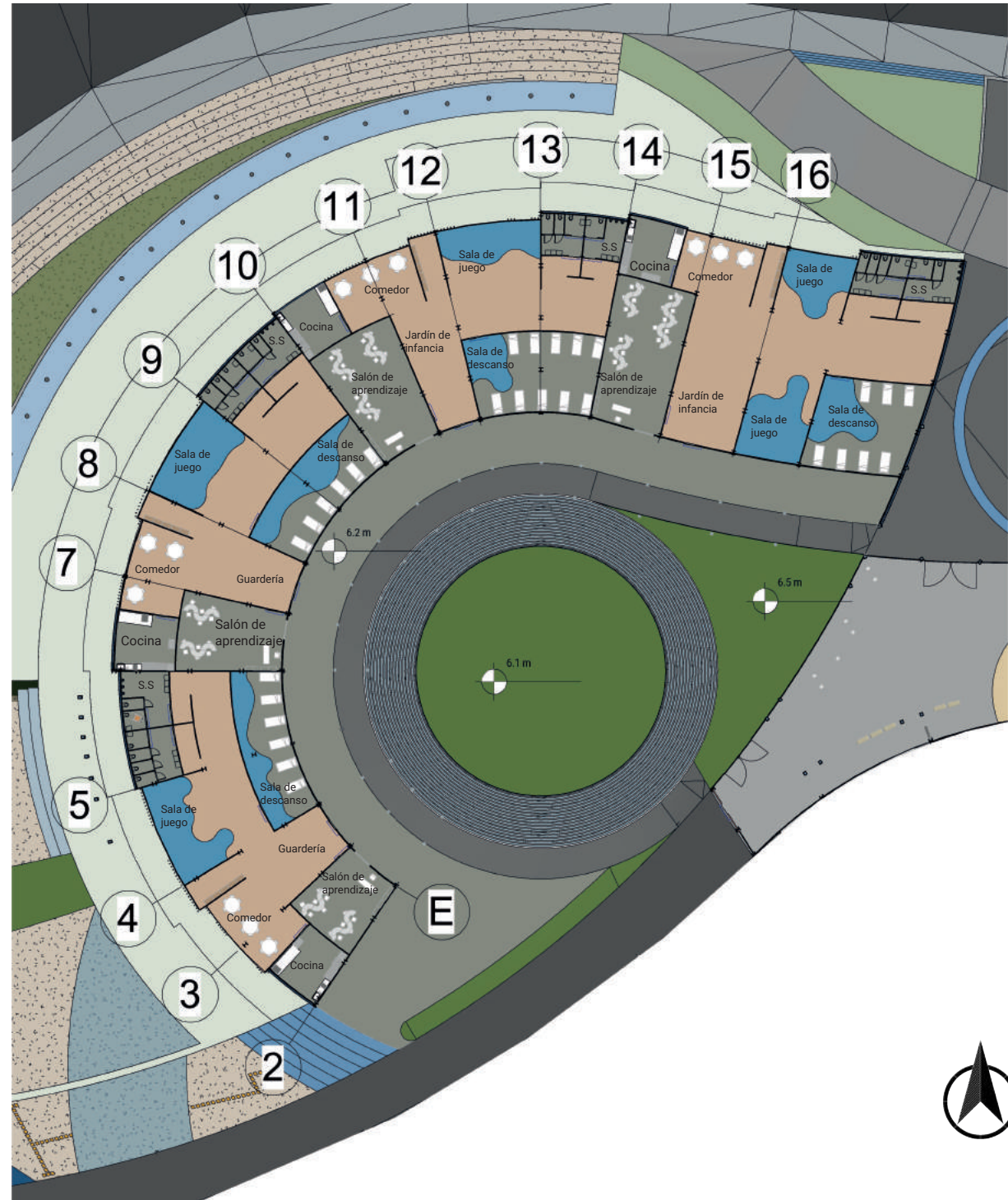
# Guardería Y Jardín de infancia

	Cantidad de usuario	M2	Cantidad de espacio	M2 Total
Guardería	24	612,5	2	1225
Jardín de infancia	36	165	2	1459
				2684 m2



Esc. gráfica

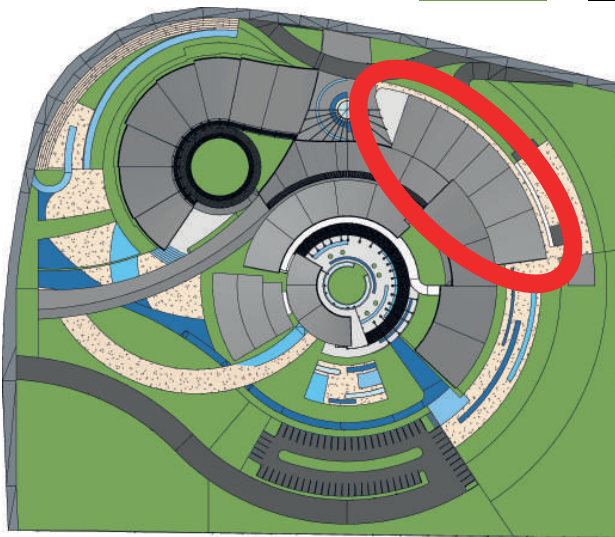
**PLANTA ARQUITECTÓNICO NIVEL 1  
ESC 1:600**



# Hogar de guardería Y Taller de guardería

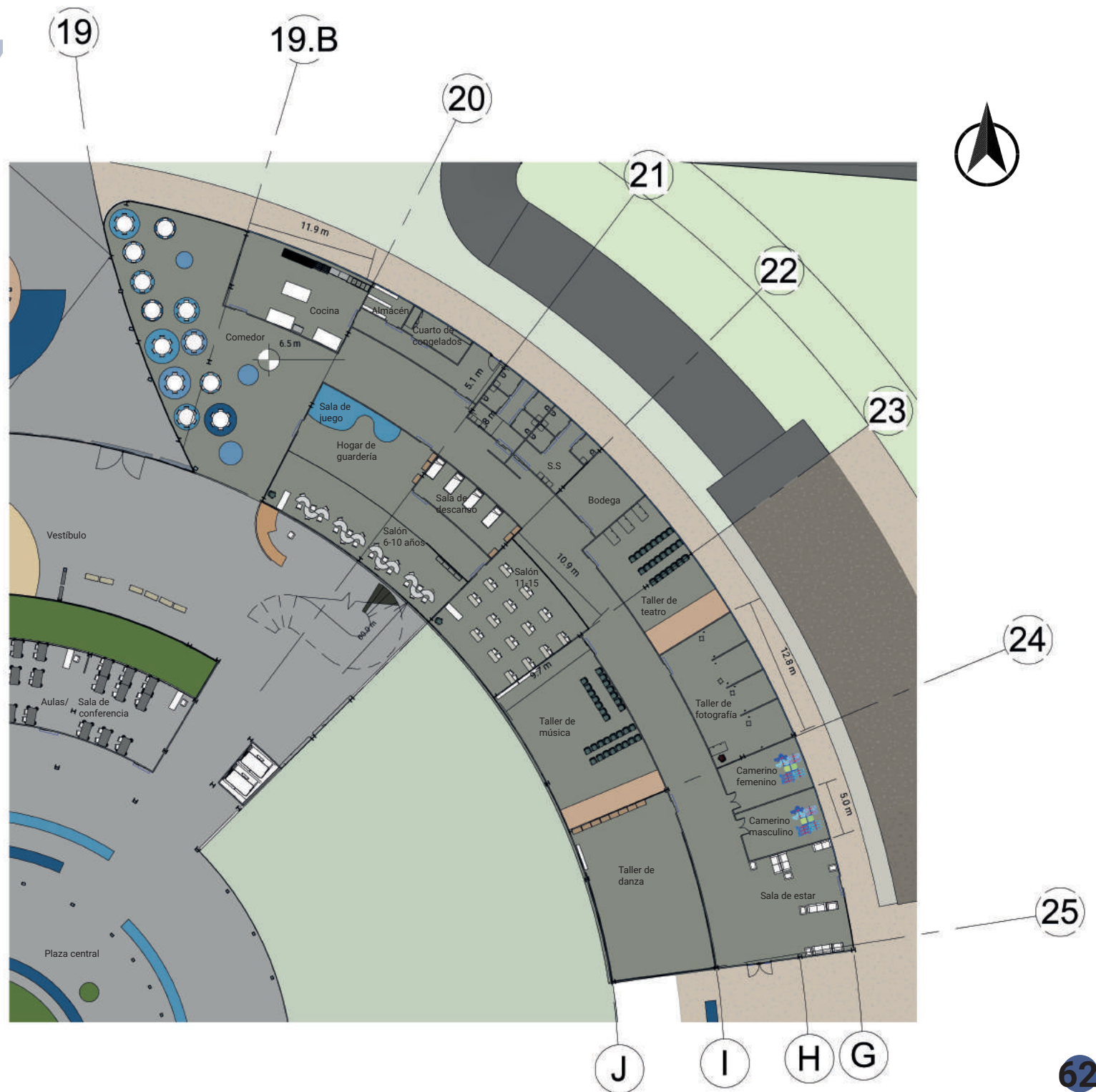
	Cantidad de usuario	M2	Cantidad de espacio	M2 Total
Hogar de guardería	38	1027	1	1027
Taller de teatro	10	139	1	139
Taller de música	15	149	1	149
Taller de danza	15	156	1	156
Taller de fotografía	6	135	1	135

1606 m<sup>2</sup>



Esc. gráfica

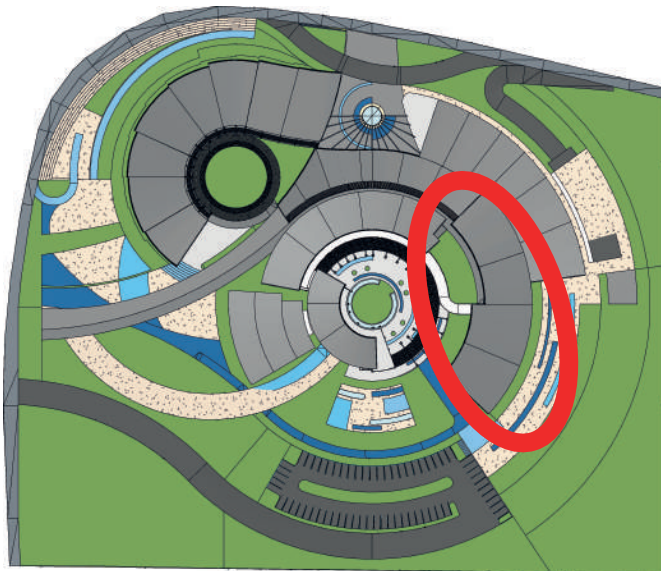
**PLANTA ARQUITECTÓNICO NIVEL 1  
ESC 1:500**



# Taller de Adultos

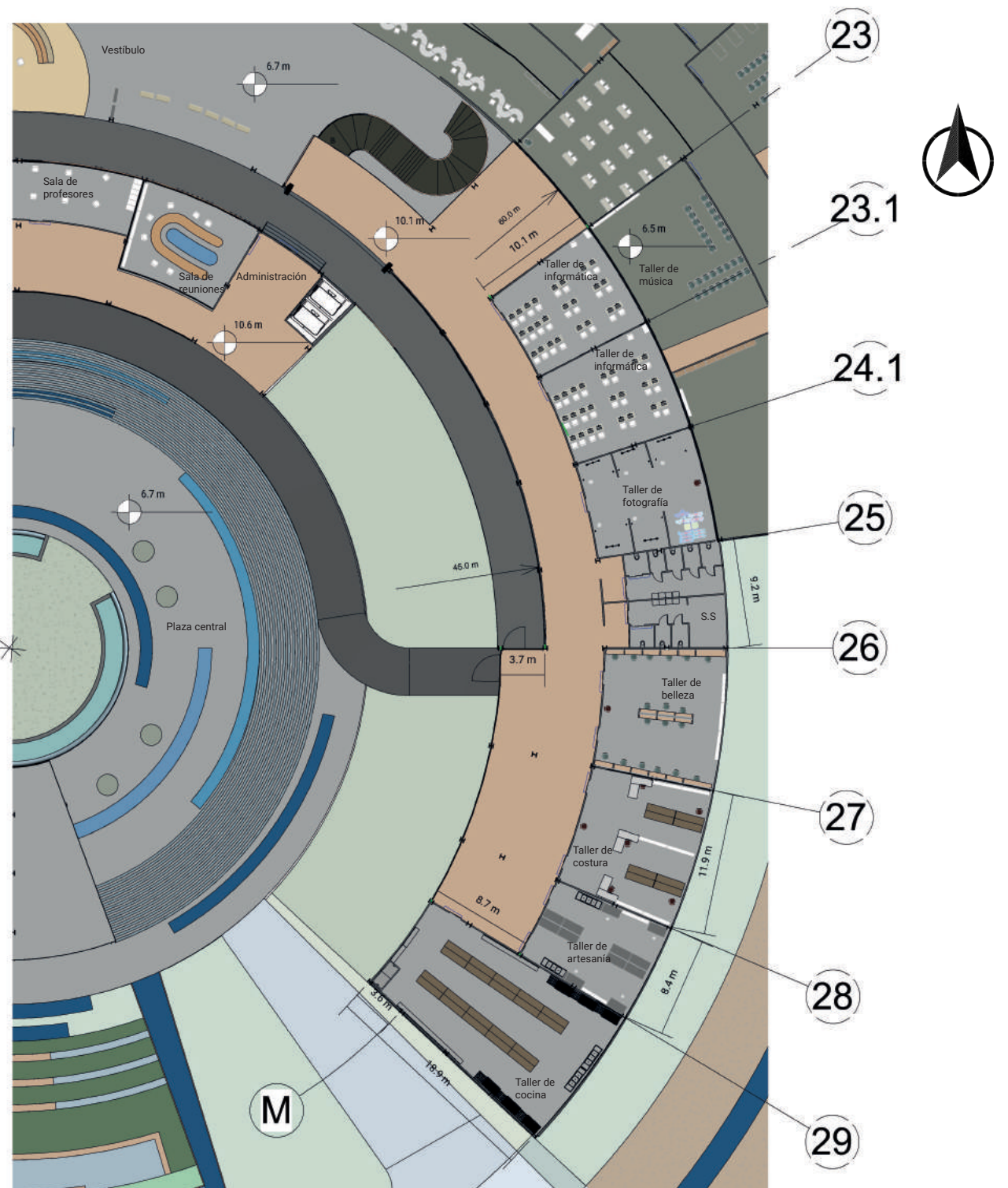
	Cantidad de usuario	M2	Cantidad de espacio	M2 Total
taller de computación	48	87,5	2	175
Taller de cocina	20	199	1	199
Taller de fotografía y de edición	6	91	1	91
Taller de belleza y estética	15	112	1	112
Taller de costura y diseño	5	112	1	112
Taller de artesanía	5	79	1	79

768 m<sup>2</sup>



Esc. gráfica

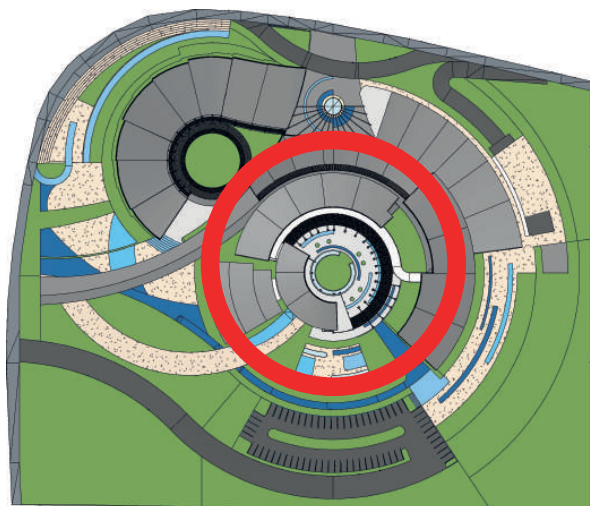
**PLANTA ARQUITECTÓNICO NIVEL 2  
ESC 1:500**



# Área Administrativa

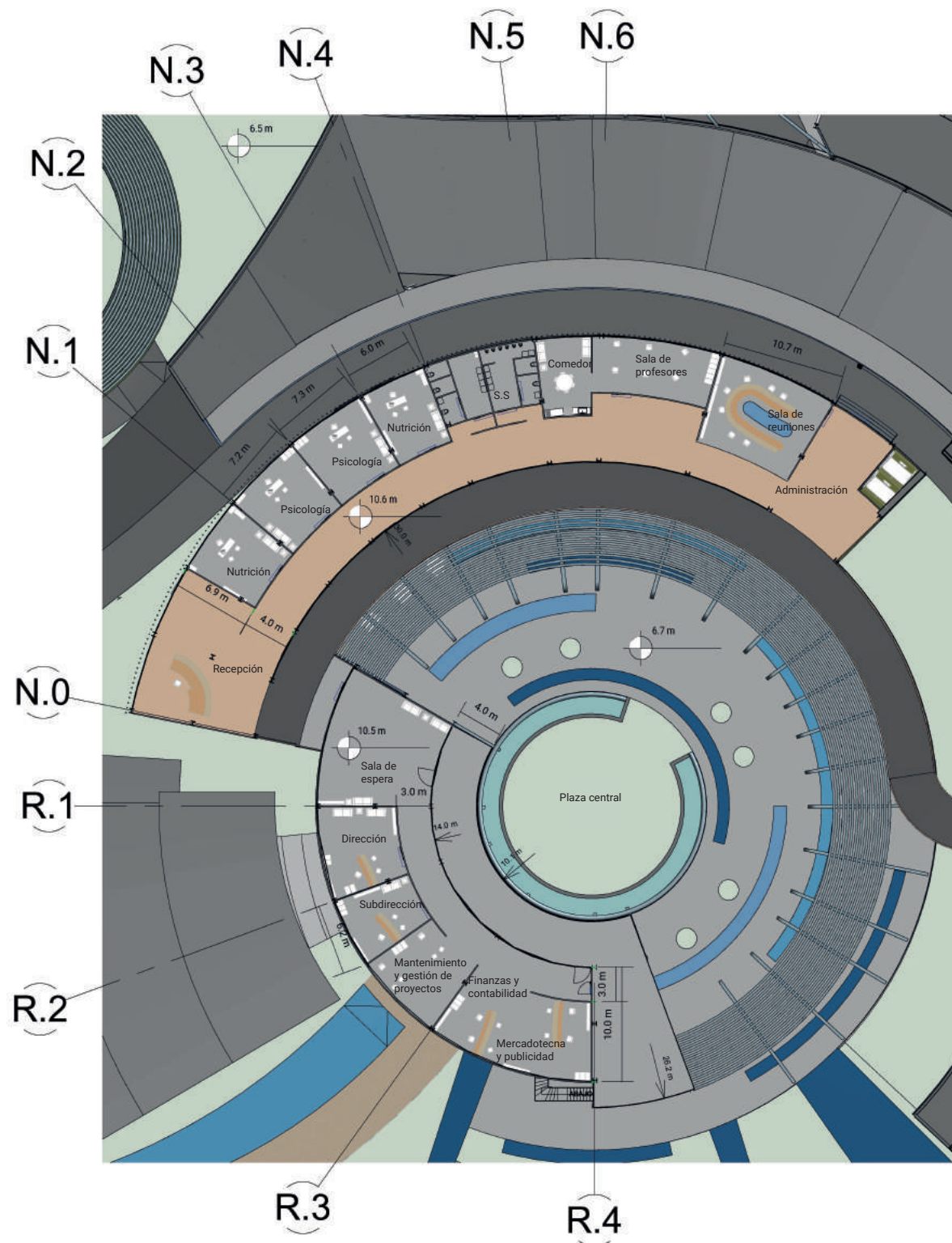
	Cantidad de usuario	M2	Cantidad de espacio	M2 Total
Sala de espera	25	100	1	100
Dirección	4	50	1	50
Subdirección	1	37	1	37
Finanzas y mercadeo	8	90	1	90
Mantenimiento y gestión de proyectos	1	48	1	48
Psicología	6	41	2	82
Nutrición	6	46	2	92
Sala de profesores	1	83	1	83
Sala de reuniones	1	76	1	76
Batería de baños	10	63	1	63

721 m2



Esc. gráfica

**PLANTA ARQUITECTÓNICO NIVEL 2  
ESC 1:500**



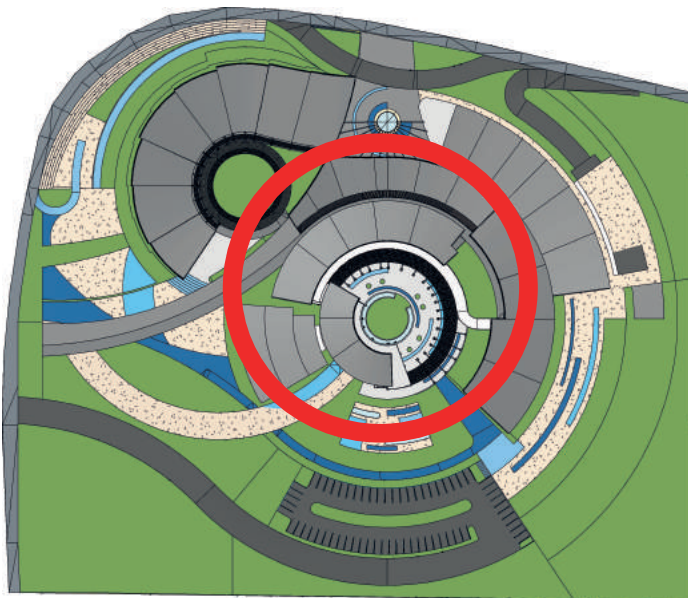
# Rutas de Evacuación



Punto de reunión

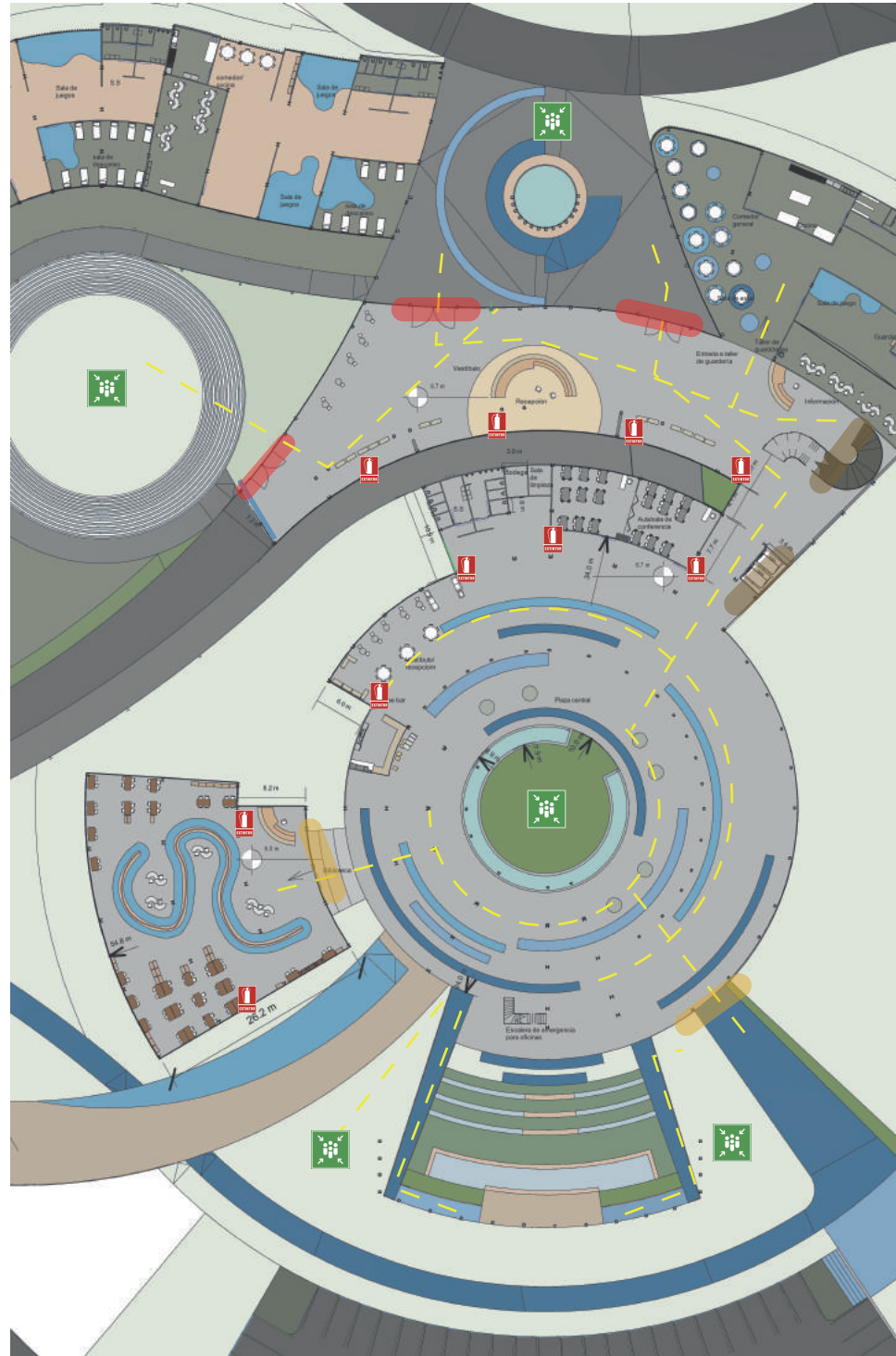


EXTINTOR







Esc. gráfica

**PLANTA PLAZA CENTRAL NIVEL 1  
ESC 1:800**



## SIMBOLOGÍA

-  Escaleras/Elevadores
-  Accesos/Salidas
-  Salida de emergencia
-  Paredes retardantes al fuego

# Rutas de Evacuación



Punto de F81 reunión

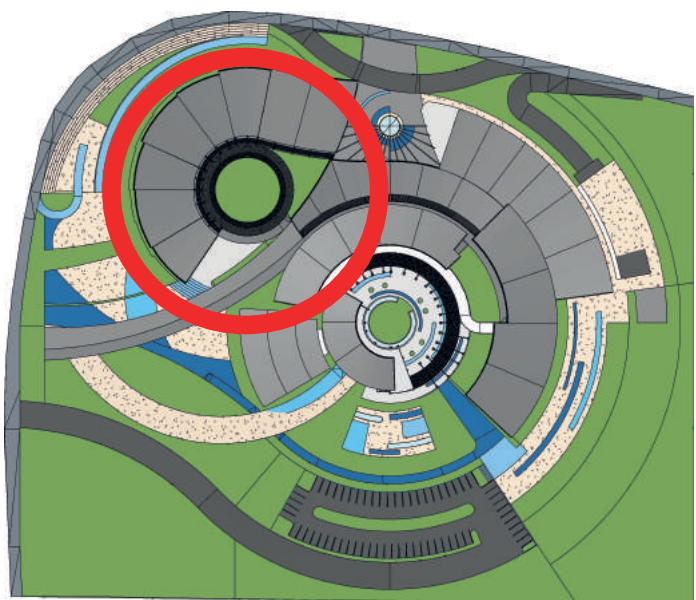


F82



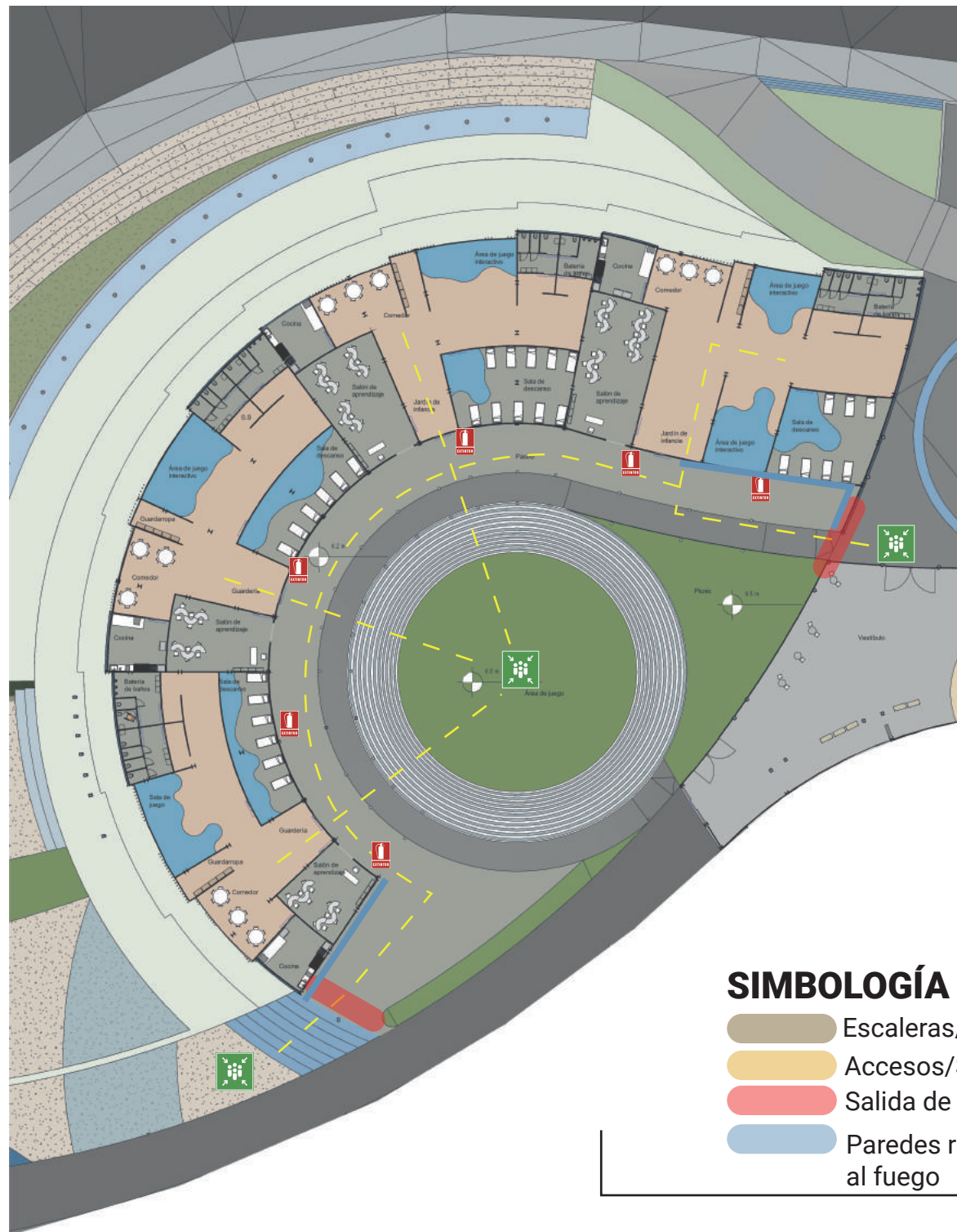
F83

## SIMBOLOGÍA







Esc. gráfica

**PLANTA DE GUARDERÍA NIVEL 1  
ESC 1:600**



## SIMBOLOGÍA

-  Escaleras/Elevadores
-  Accesos/Salidas
-  Salida de emergencia
-  Paredes retardantes al fuego

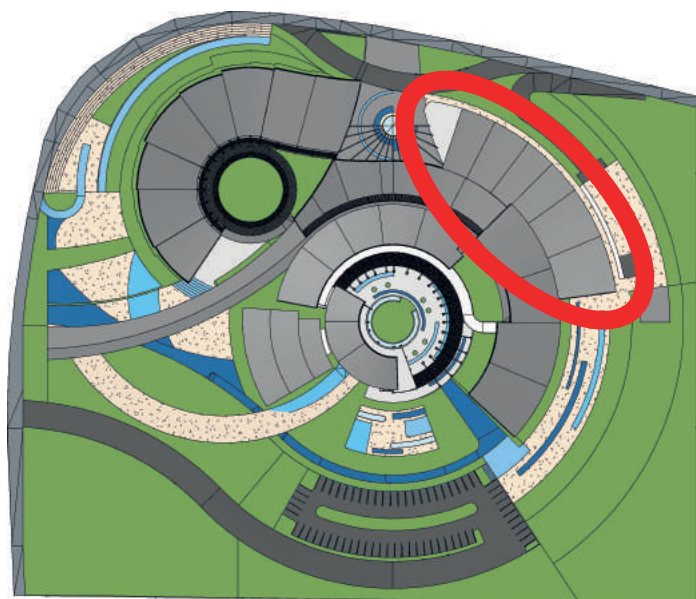
# Rutas de Evacuación



Punto de reunión

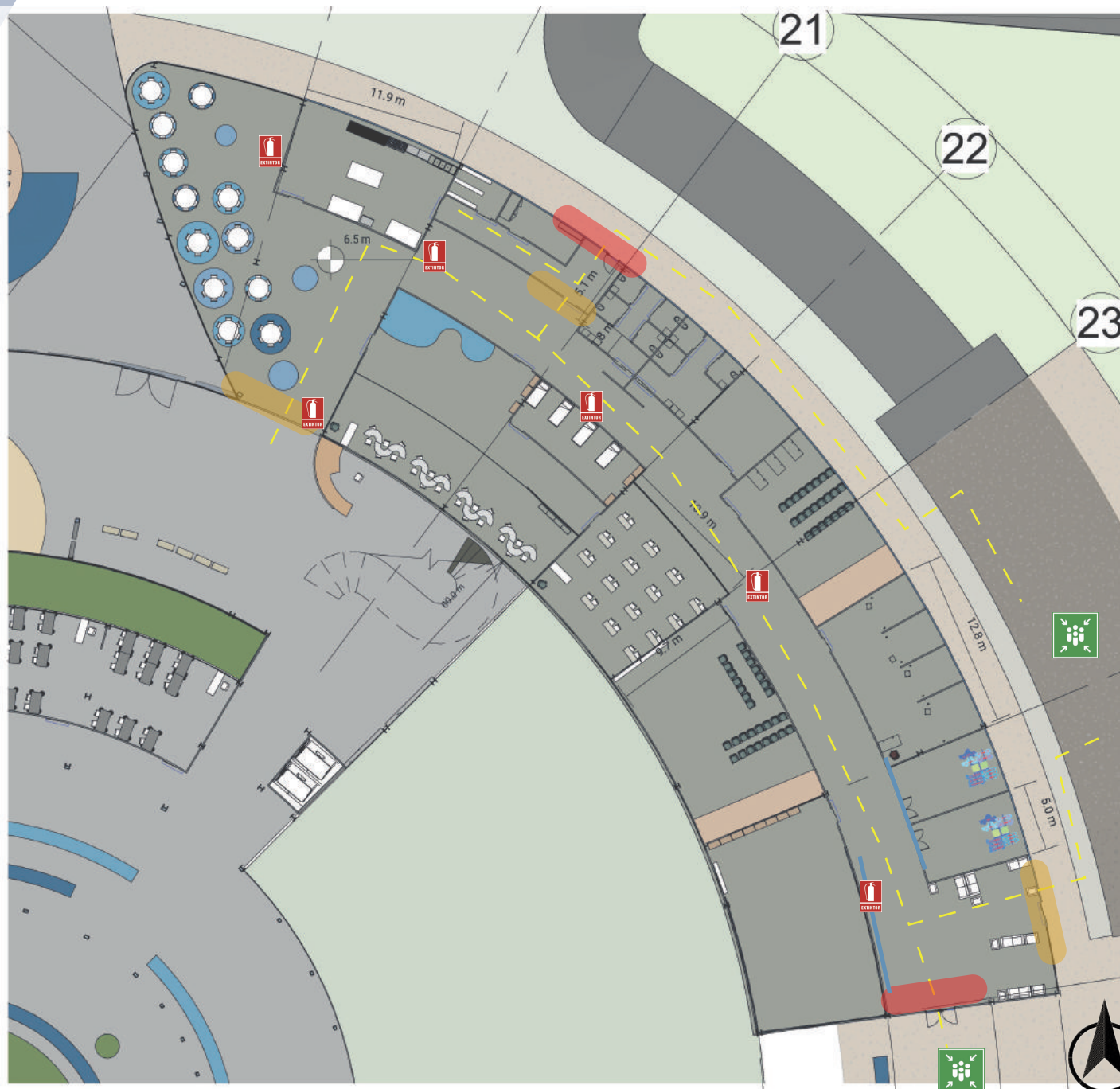


## SIMBOLOGÍA



Esc. gráfica

**PLANTA TALLER DE GUARDERÍA  
ESC 1:500**



# Rutas de Evacuación

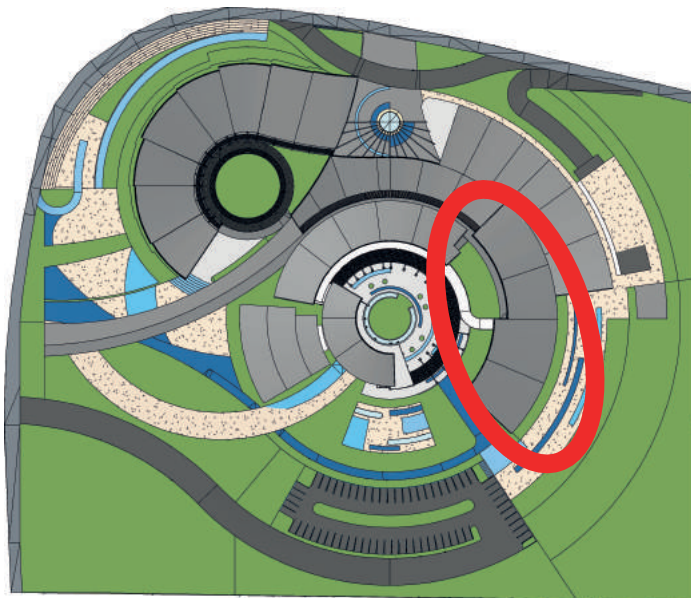


Punto de reunión



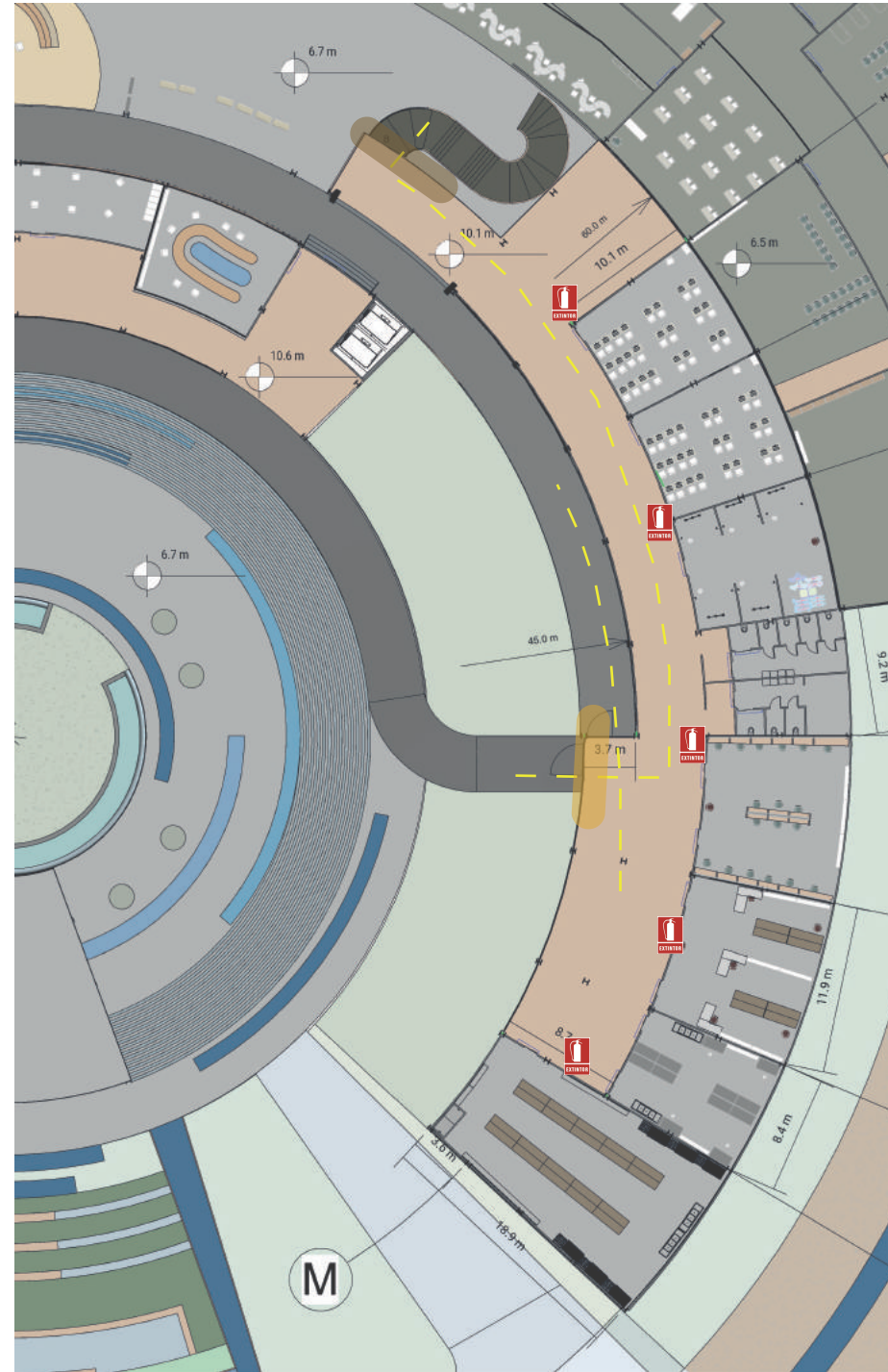
EXTINTOR

## SIMBOLOGÍA







Esc. gráfica

**PLANTA TALLER DE ADULTOS NIVEL 2  
ESC 1:500**



## SIMBOLOGÍA

-  Escaleras/Elevadores
-  Accesos/Salidas
-  Salida de emergencia
-  Paredes retardantes al fuego

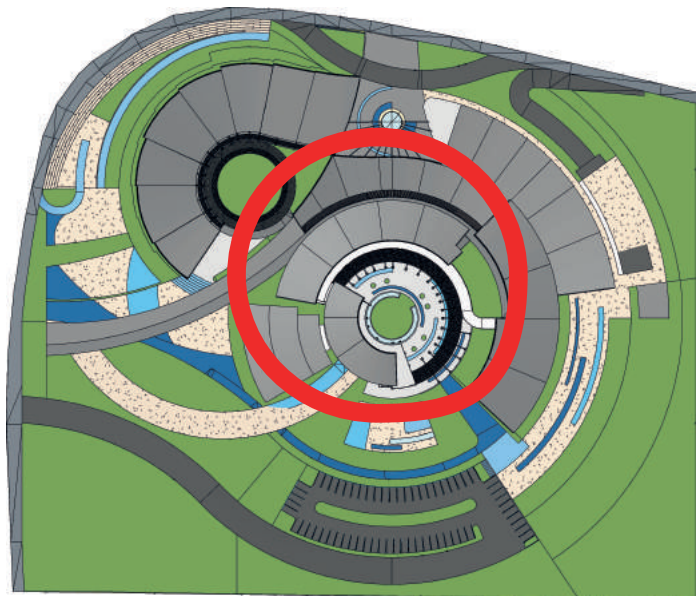
# Rutas de Evacuación



Punto de reunión

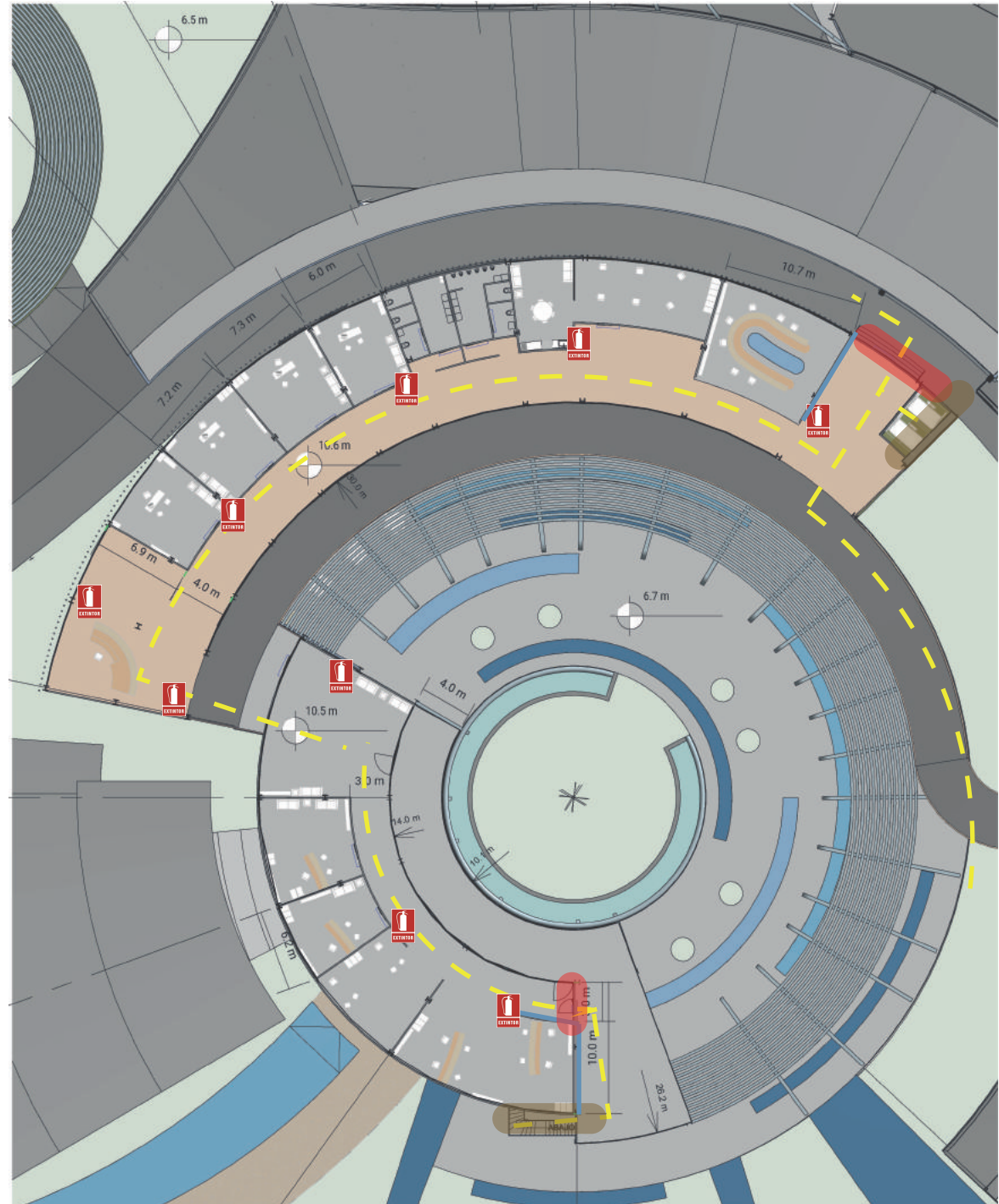


EXTINTOR

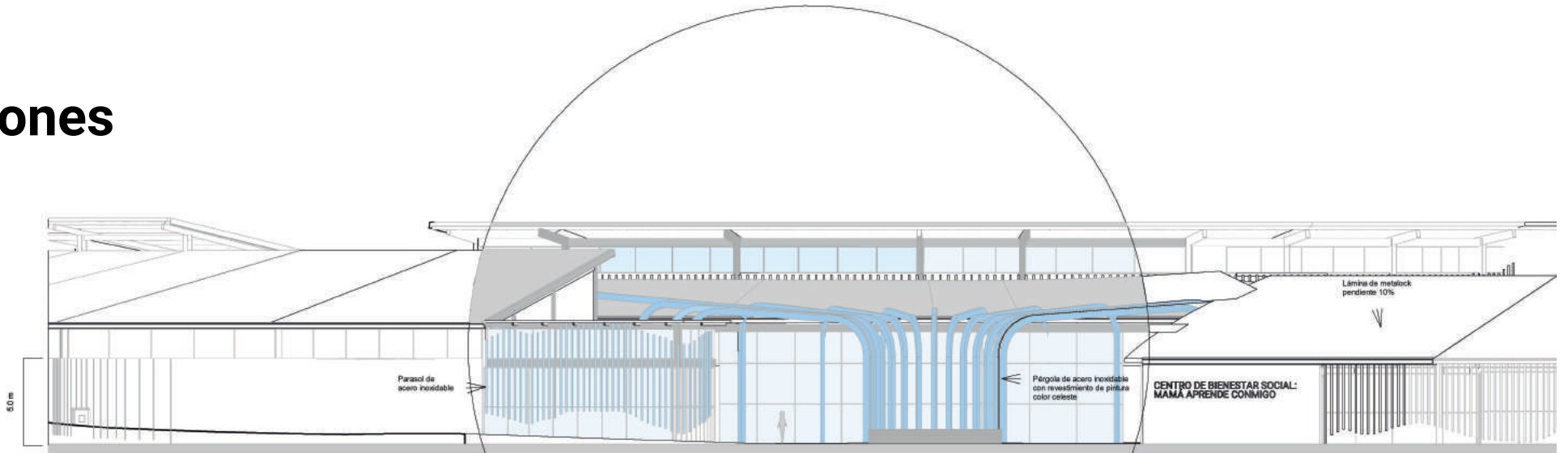


Esc. gráfica

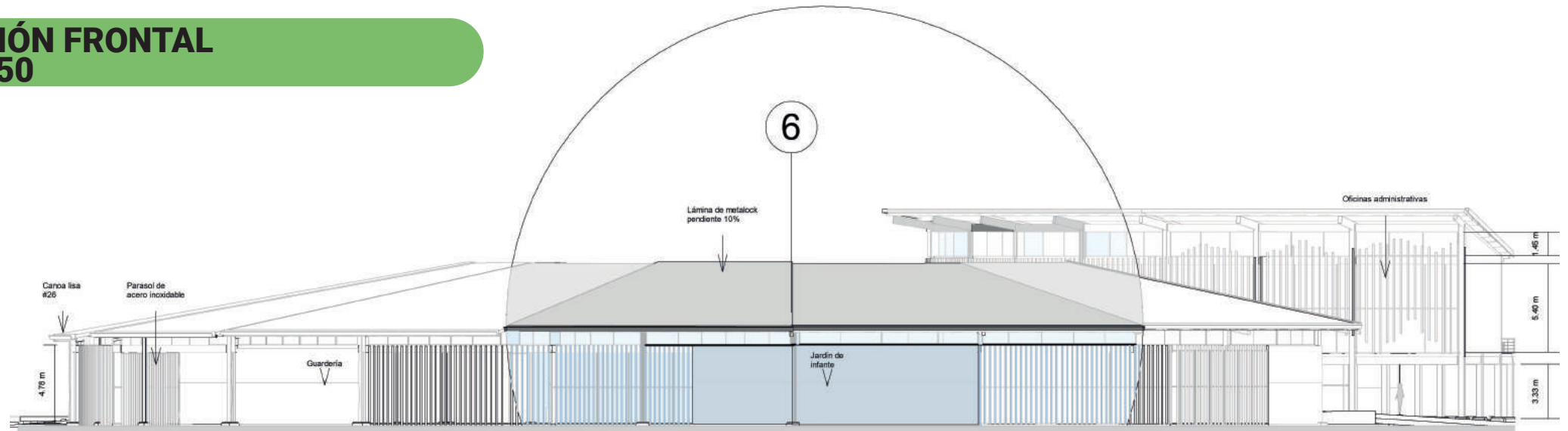
**PLANTA ADMINISTRATIVA NIVEL 2  
ESC 1:450**



# Elevaciones

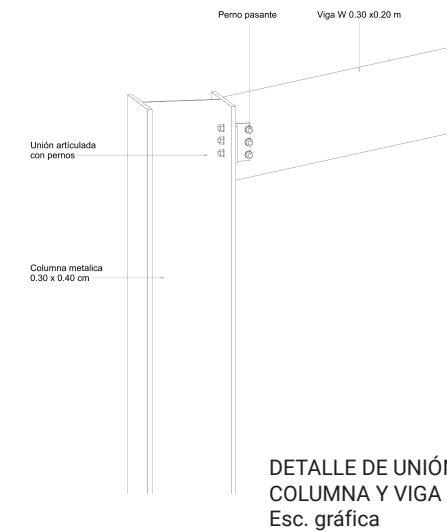
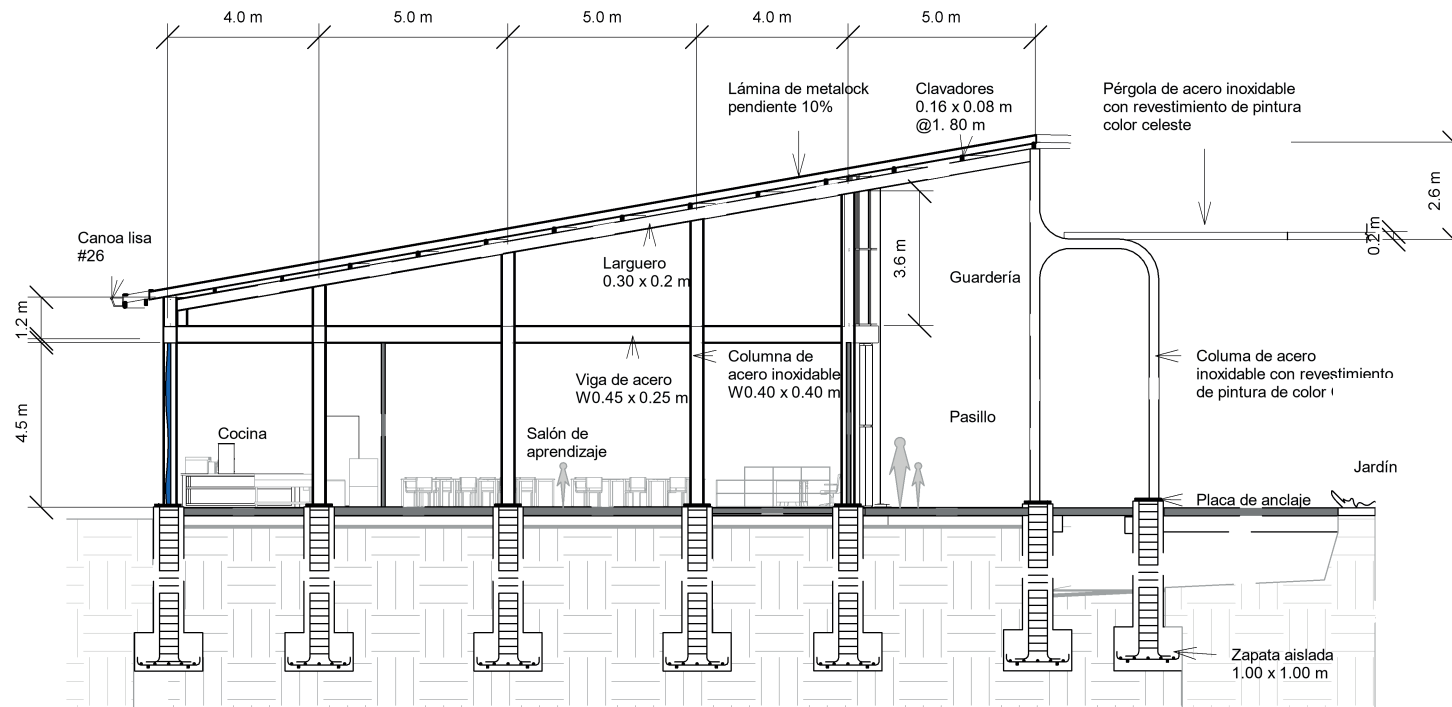
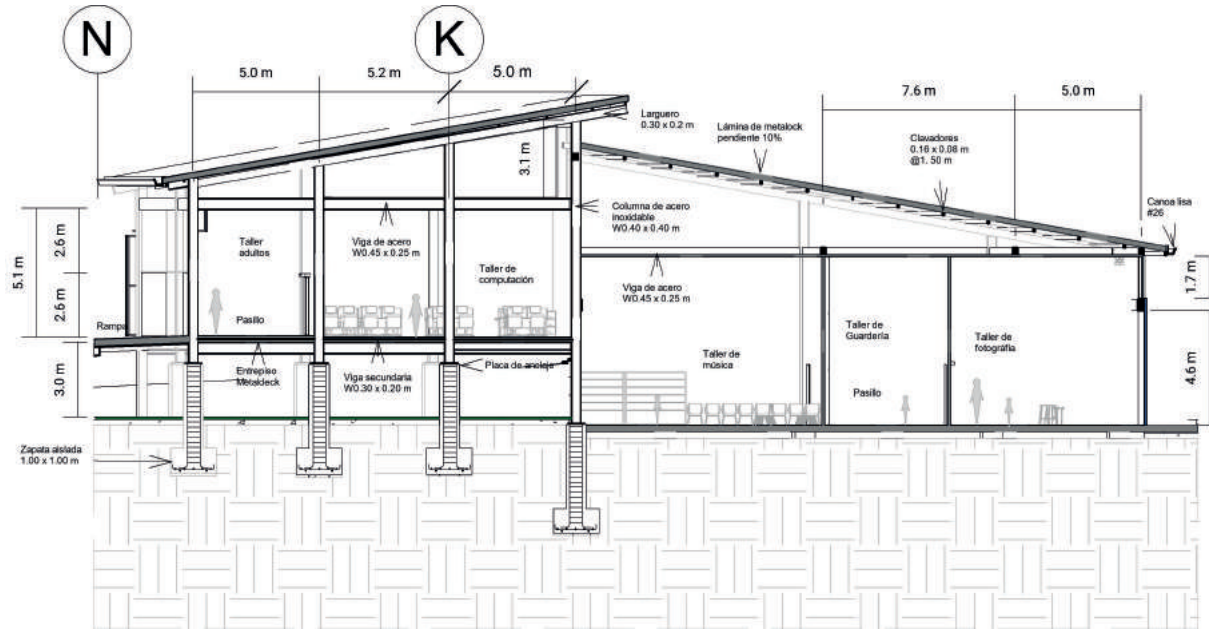


## ELEVACIÓN FRONTAL ESC 1:350



## ELEVACIÓN LATERAL DERECHO ESC 1:350

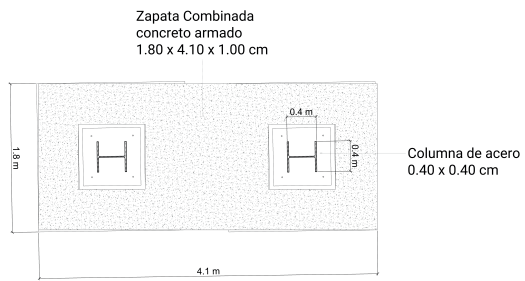
## CORTE TRANSVERSAL TALLERES ESC 1:300



## CORTE TRANSVERSAL GUARDERIA ESC 1:200

DETALLE DE UNIÓN  
COLUMNA Y VIGA  
Esc. gráfica

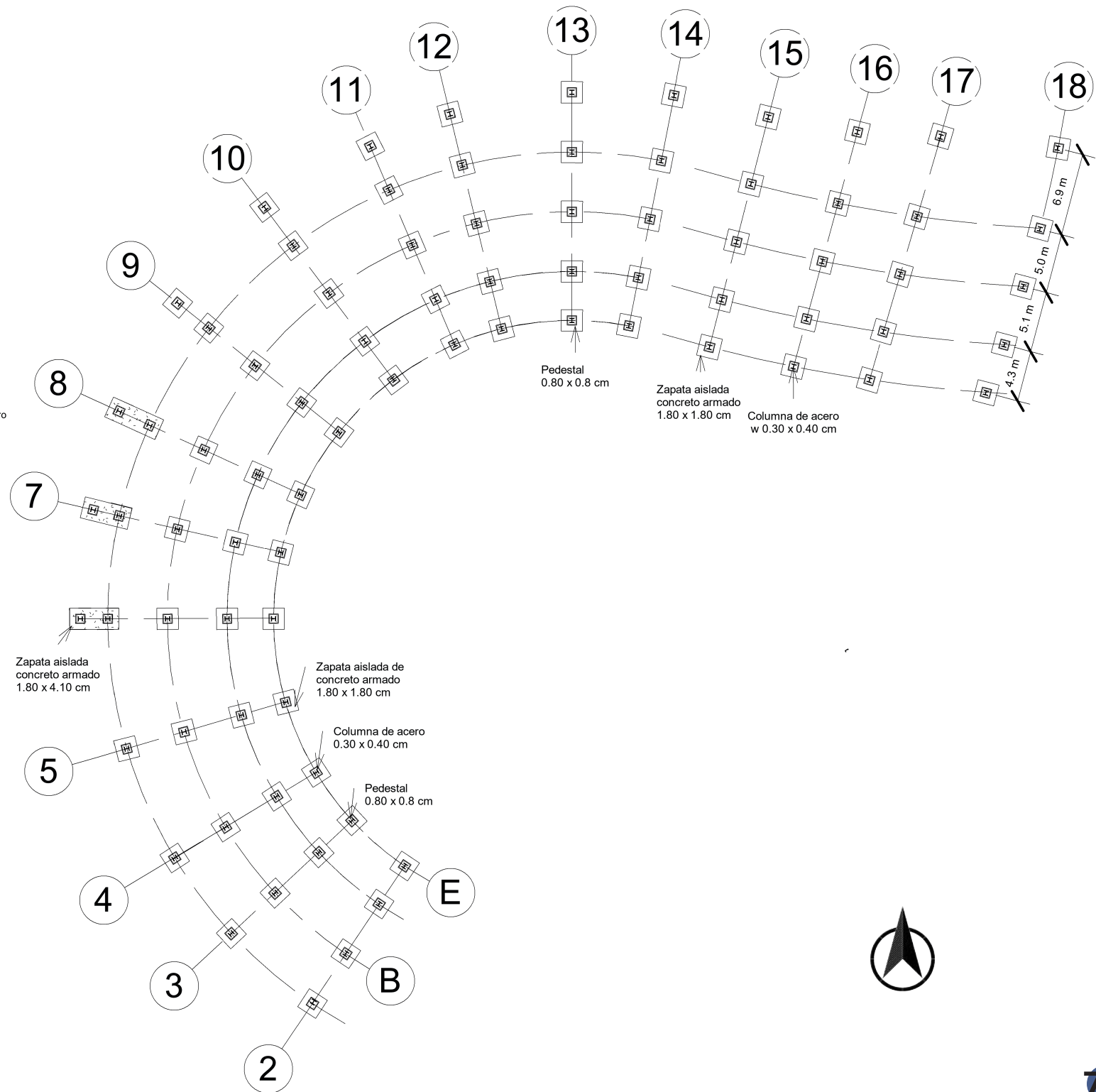
# Planta de Cimiento



DETALLE ZAPATA  
COMBINADA  
Esc. gráfica

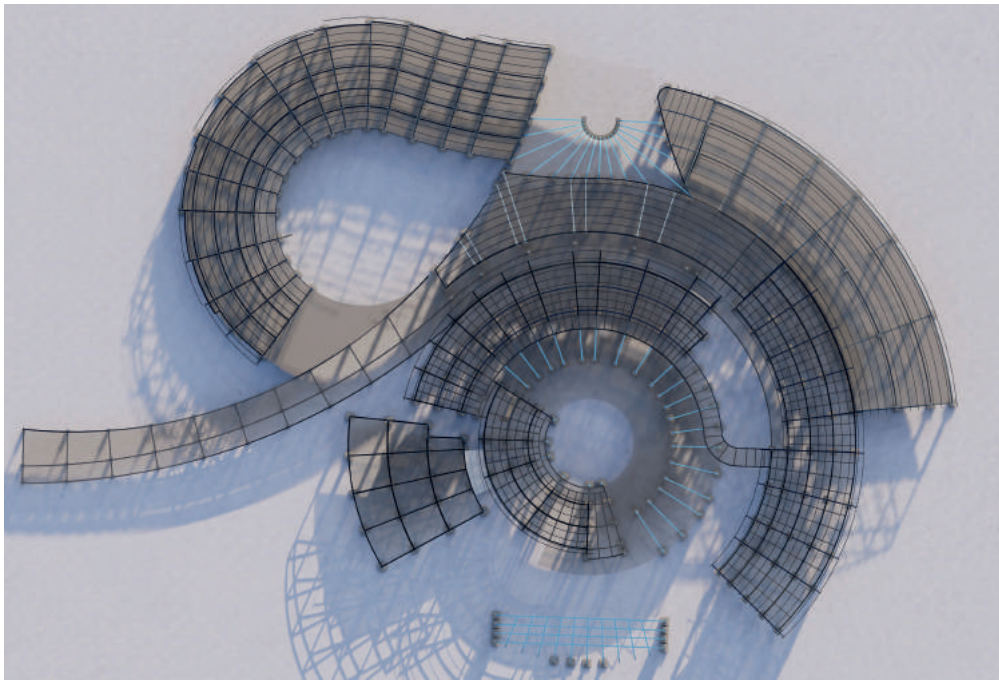


DETALLE DE COLUMNAS  
Esc. gráfica



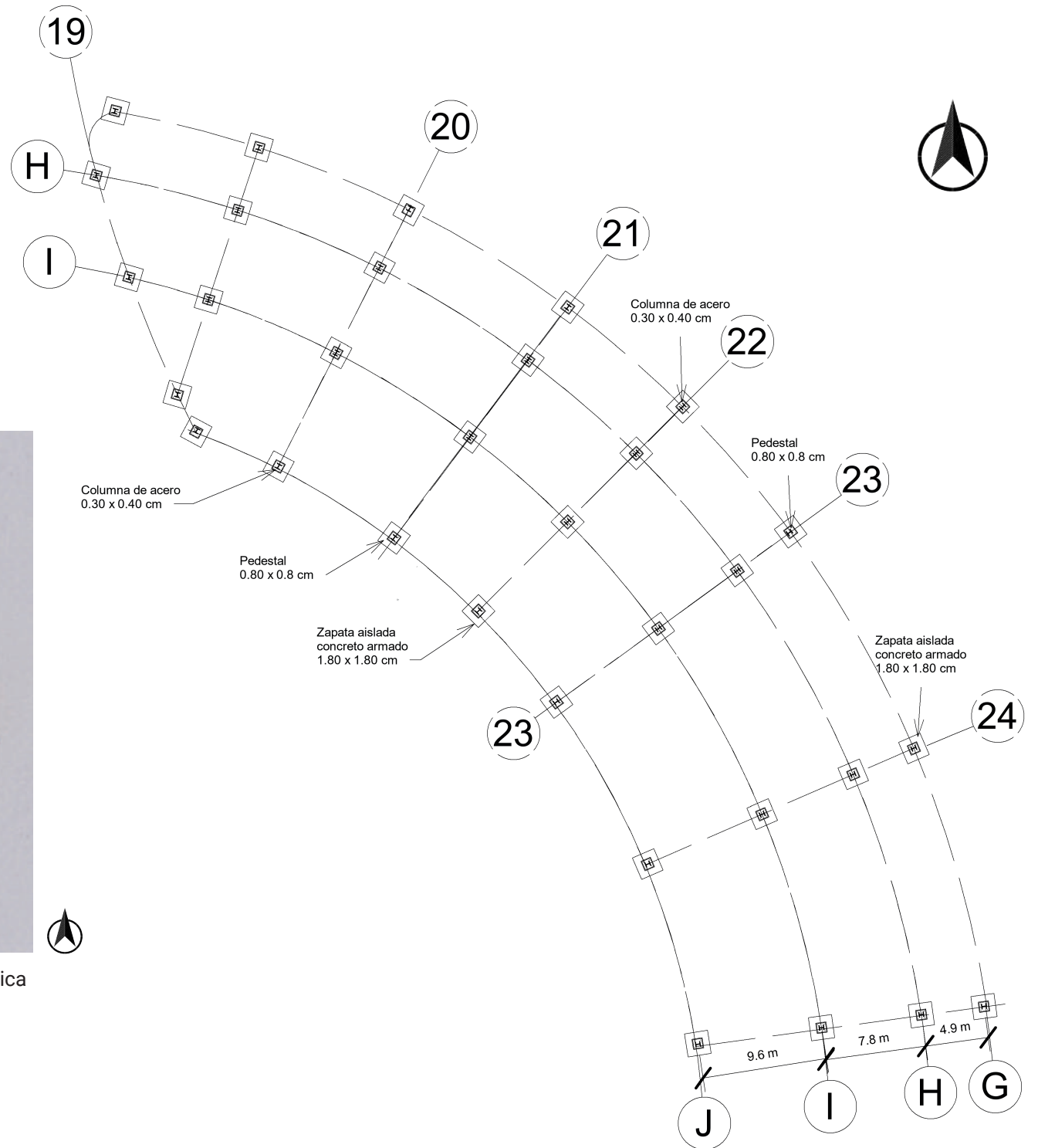
GUARDERÍA. ESC 1:450

# Planta de Cimiento

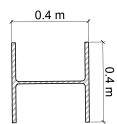
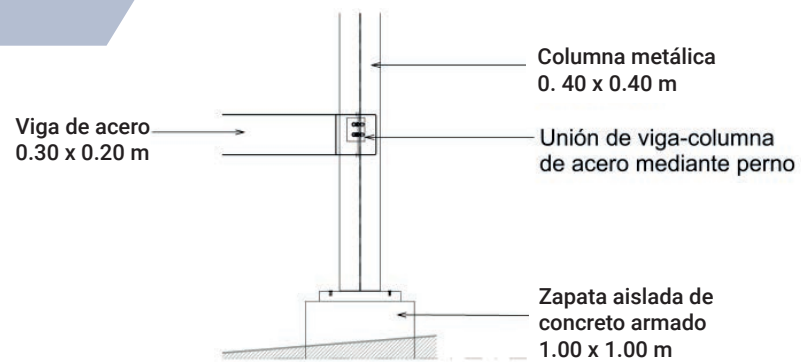


Esc. gráfica  
F0

**TALLER DE GUARDERÍA**  
**ESC 1:450**



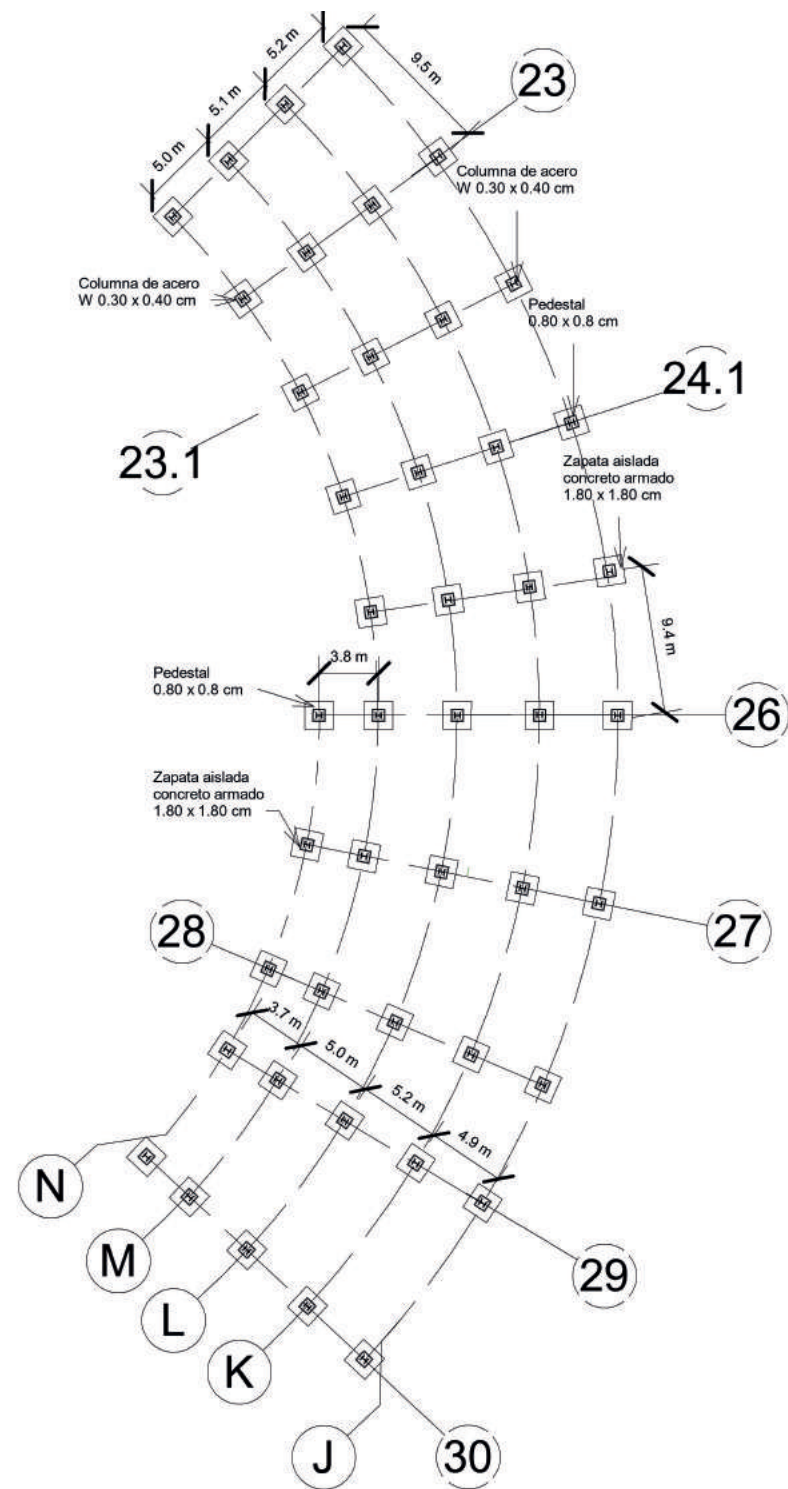
# Planta de Cimiento



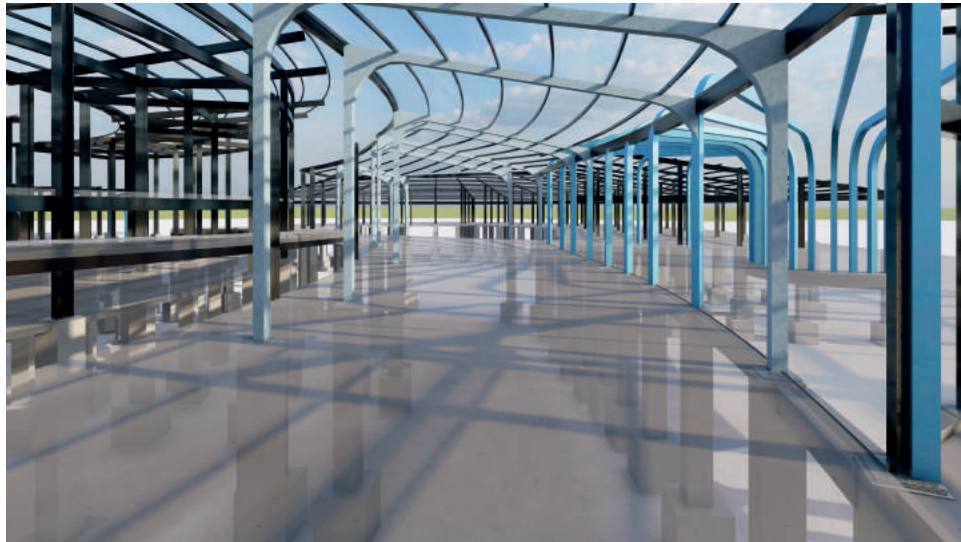
Columna de acero  
0.40 x 0.40 m

DETALLE DE  
COLUMNA  
Esc. gráfica

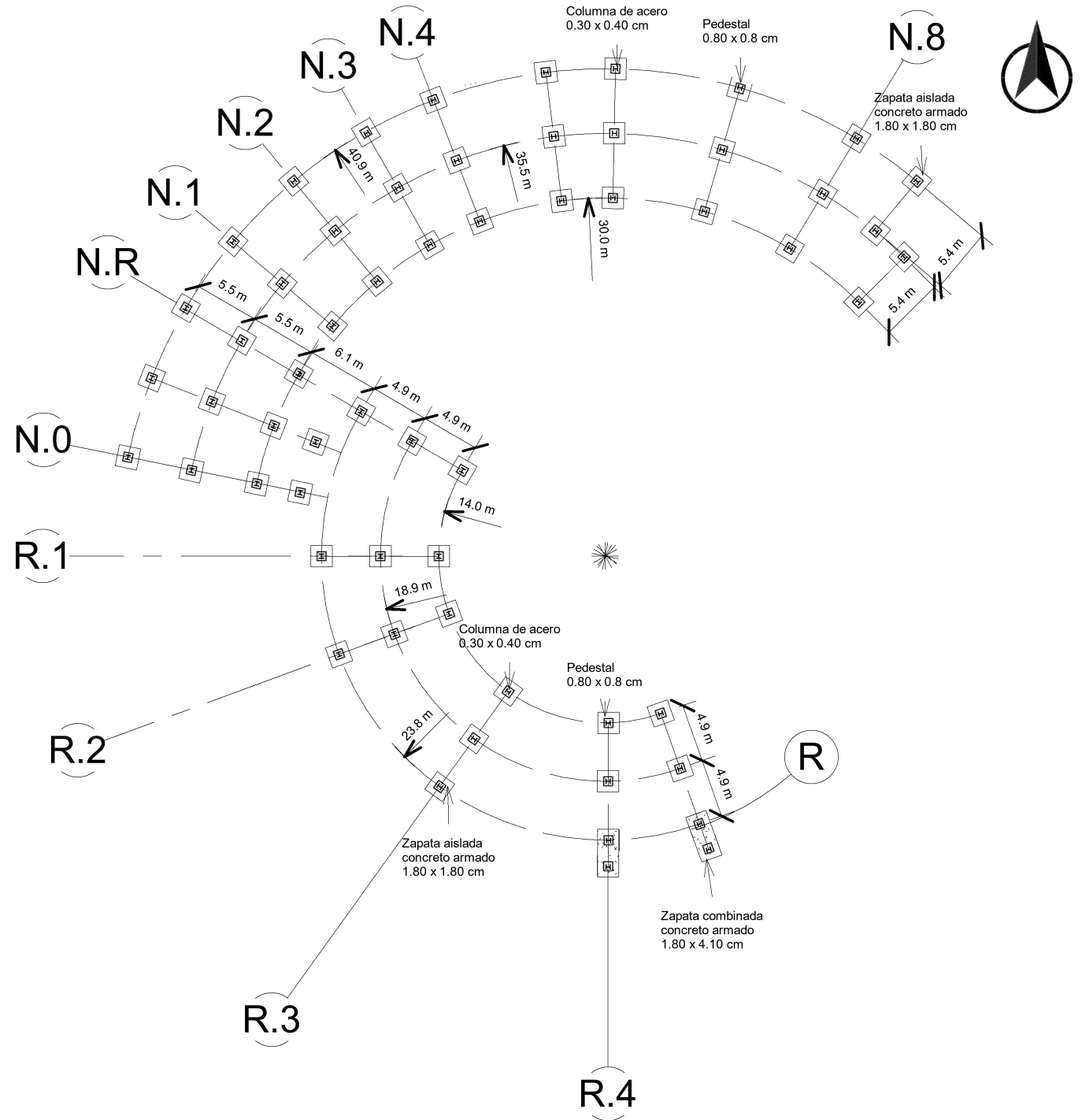
DETALLE DE UNIÓN  
VIGUETA A COLUMNA  
Esc. gráfica



# Planta de Cimiento

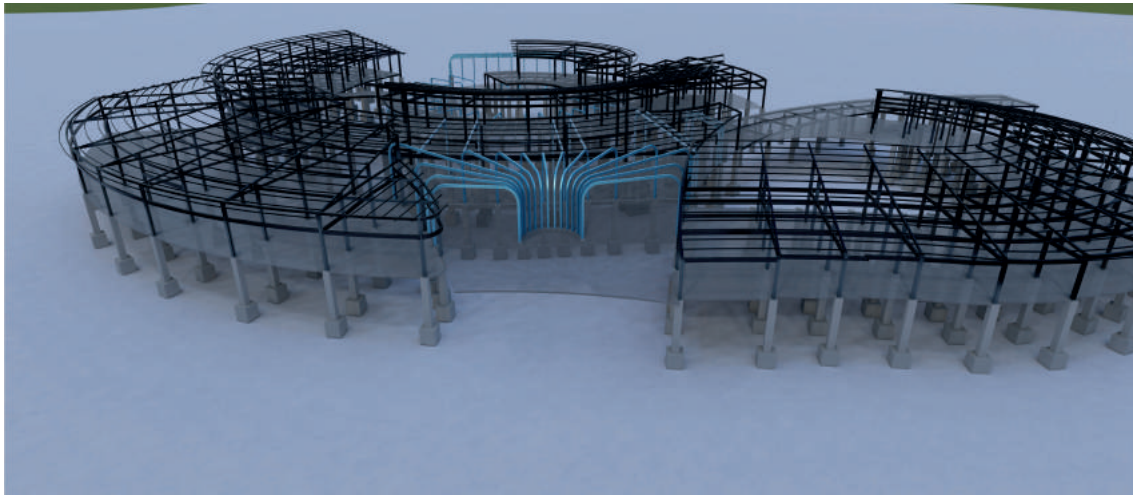


F0

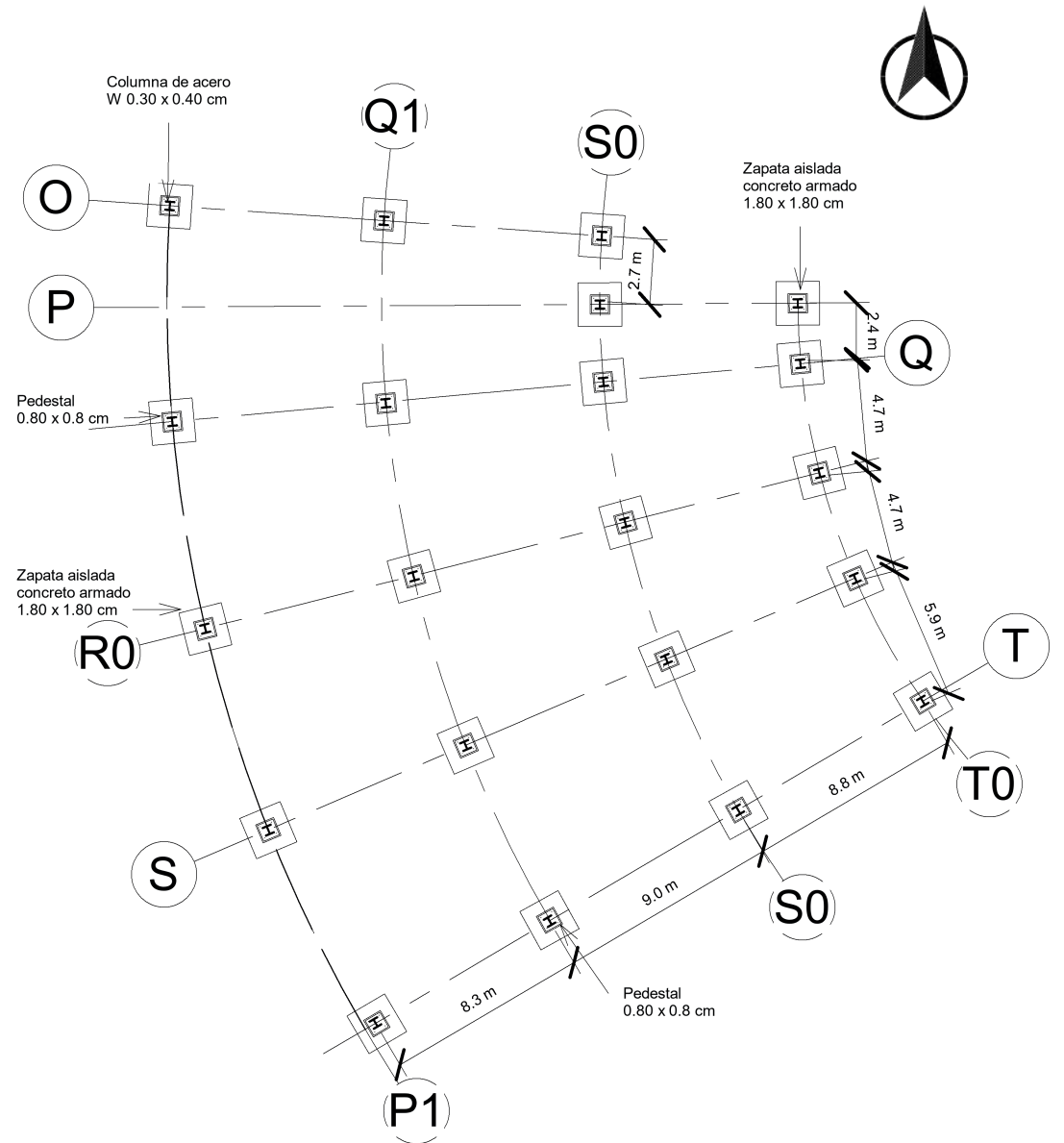


PLAZA CENTRAL  
ESC 1:500

# P lanta de C imiento

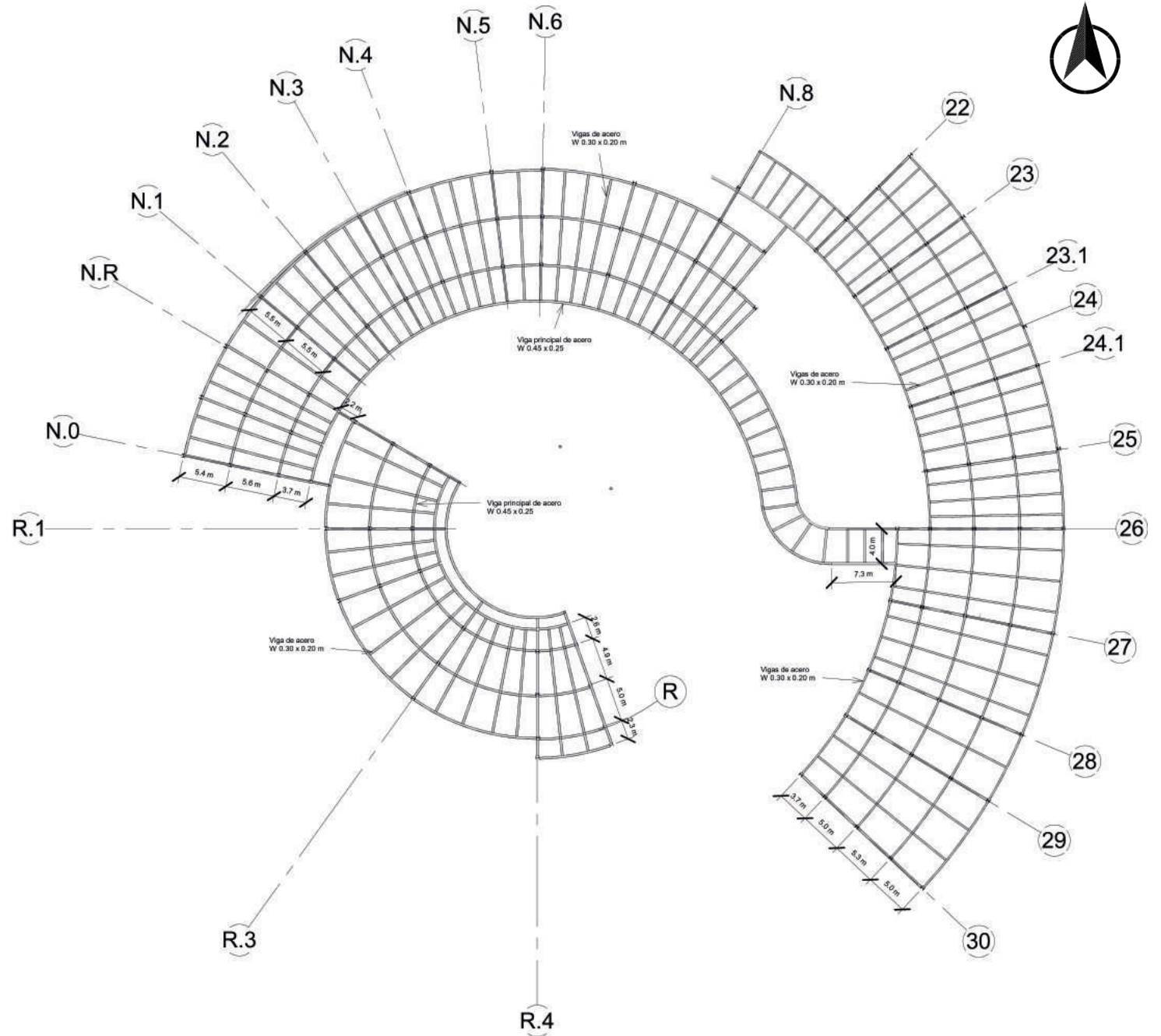
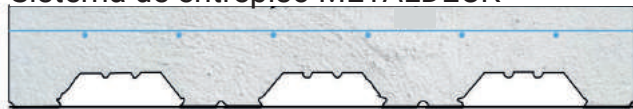


F0



# Planta de Entrepiso

Sistema de entrepiso METALDECK



ESC 1:600

# O ficinas

Viga Corona metálica  
W 0.45 x 0.25 m

Parasoles de  
tubo metálico con  
revestimiento de  
pintura celeste

Esc. gráfica

Unión articulada  
con pernos

Unión de soldadura  
articulada a viga

Columna metálica  
0.30 x 0.40 cm

Unión articulada  
con pernos

Viga Corona metálica  
W 0.45 x 0.25 m

Parasoles de  
tubo metálico con  
revestimiento de  
pintura celeste

Unión de soldadura  
articulada a viga

Viga de acero  
W0.45 x 0.25 m

Columna de acero  
0.30 x 0.40 cm

Viga secundaria  
de acero  
W0.30 x 0.20 m

Viga de acero  
W0.45 x 0.25 m

Placa de anclaje

Zapata aislada  
1.00 x 1.00 m

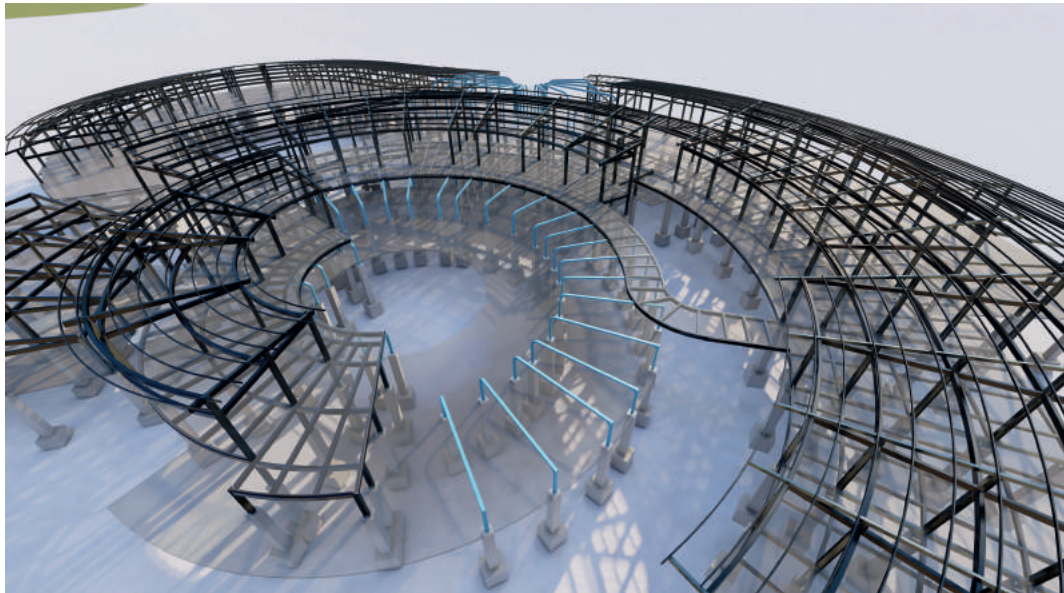
Esc. gráfica



## DETALLE DE PARASOL



# P laza C entral



## DETALLE DE ENTREPISO CON PERGOLA

Pergola de acero inoxidable con revestimiento de pintura color celeste

Columna de acero inoxidable con revestimiento de pintura celeste 0.25 x 0.25 m

Placa de anclaje

Zapata aislada 1.00 x 1.00 m

Columna de acero inoxidable W0.35 x 0.36 m

Viga de acero W0.45 x 0.25 m

Viga secundaria W0.30 x 0.20 m

Esc. gráfica

Pérgola de acero inoxidable con revestimiento de pintura color celeste

Columna de acero inoxidable con revestimiento de pintura celeste 0.25 x 0.25 m

Placa de anclaje

Zapata aislada 1.00 x 1.00 m

Pasillo nivel 2 10.5 m

Columna de acero inoxidable W0.35 x 0.36 m

Viga de acero W0.45 x 0.25 m

Viga secundaria W0.30 x 0.20 m

Esc. gráfica

# Vistas del Proyecto

## MOTOR LOBBY



F0

# Vistas del Proyecto

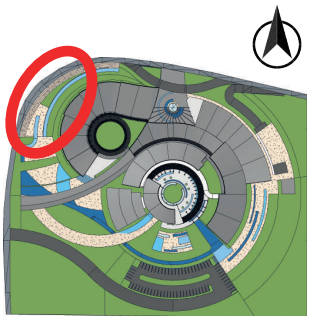
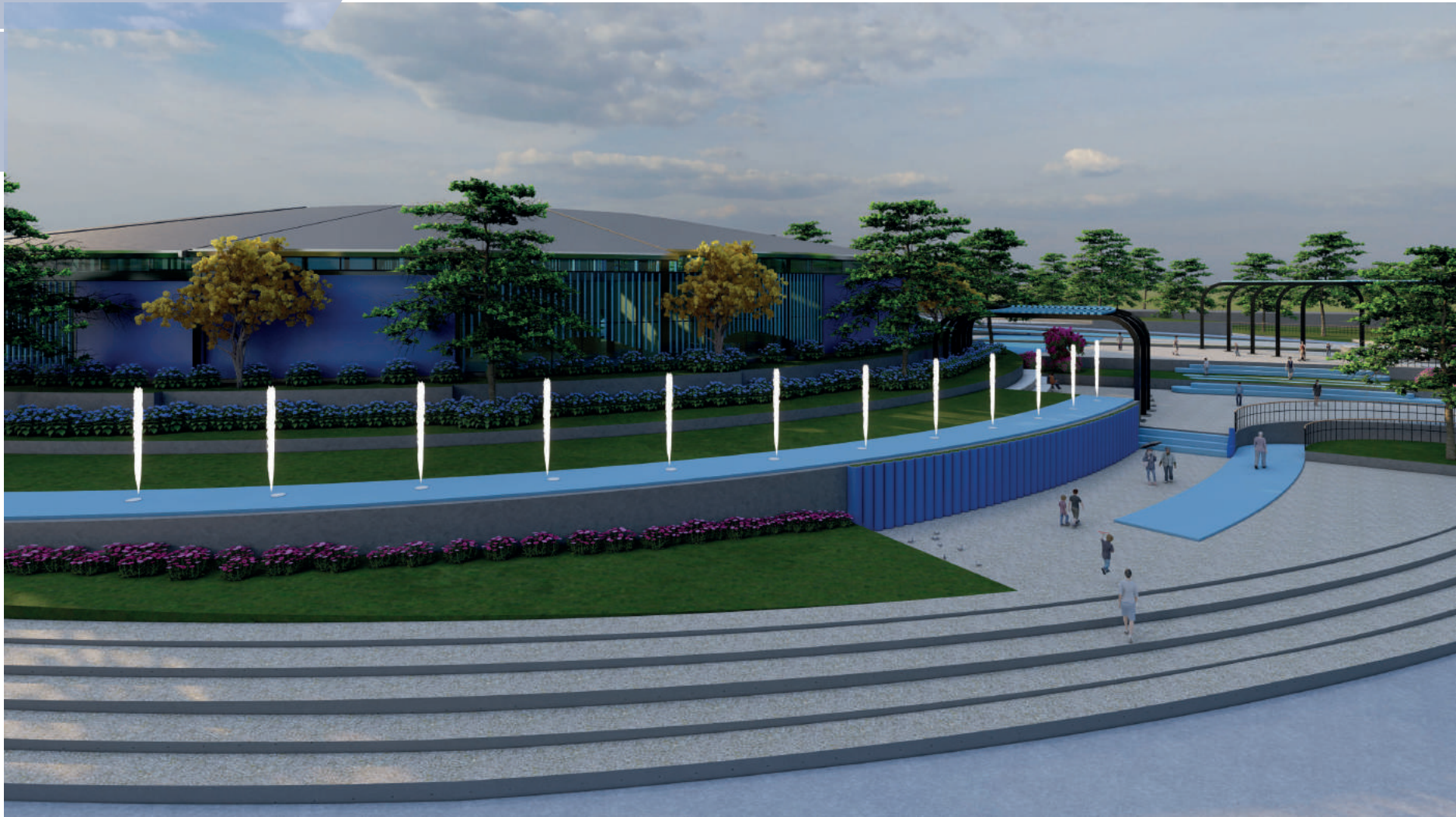
## MOTOR LOBBY



F0

# Vistas del Proyecto

VISTA A GUARDERÍA/  
ENTRADA A PLAZAS

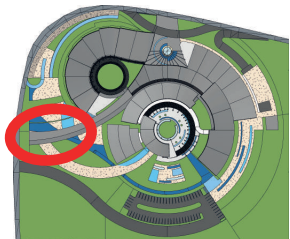


Esc. gráfica

F0

# Vistas del Proyecto

## RAMPAS DE ACCESO DESDE PLAZAS

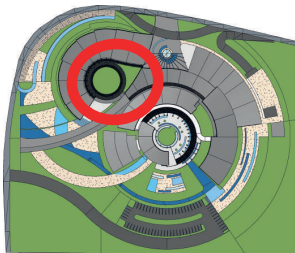


Esc. gráfica

F0

# Vistas del Proyecto

## PLAZA DE GUARDERÍA

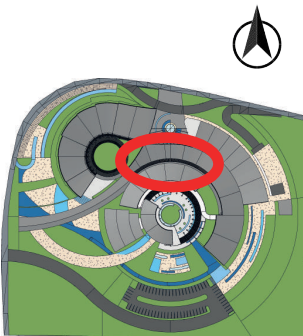
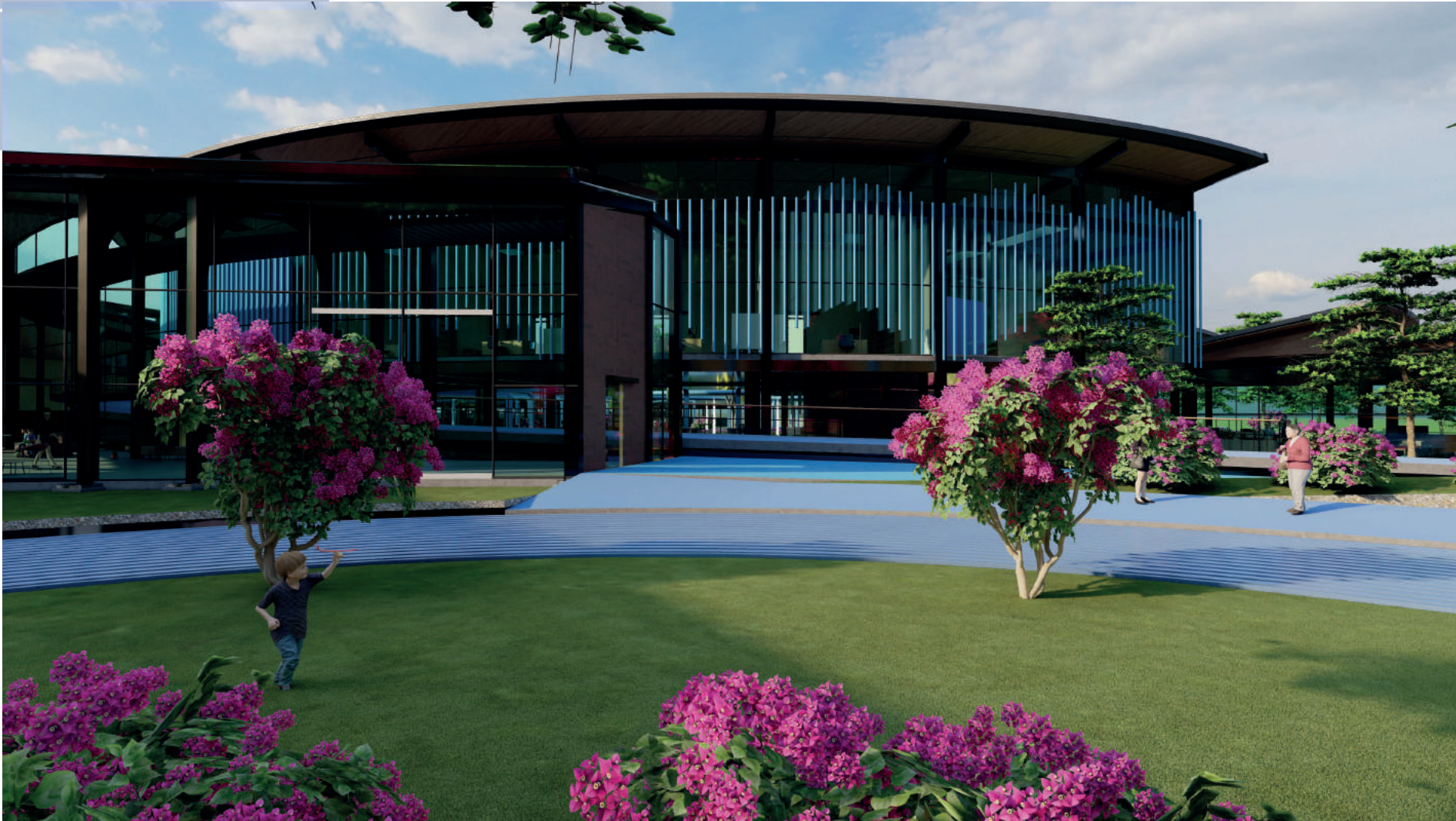


Esc. gráfica

F0

# Vistas del Proyecto

## OFICINAS ADMINISTRATIVAS

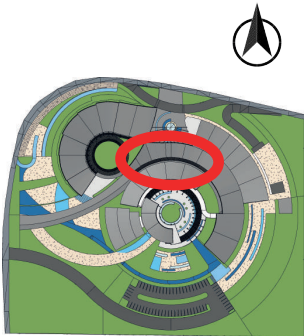


Esc. gráfica

F0

# Vistas del Proyecto

VESTÍBULO

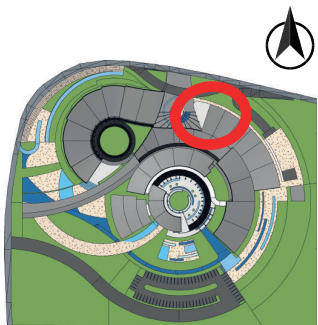


Esc. gráfica

F0

# Vistas del Proyecto

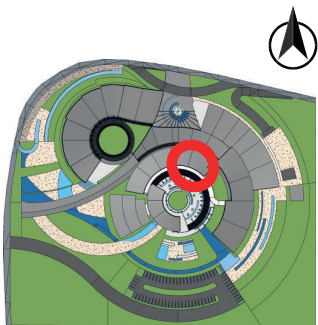
## COMEDOR GENERAL



Esc. gráfica

# Vistas del Proyecto

SEGUNDO NIVEL. TALLER

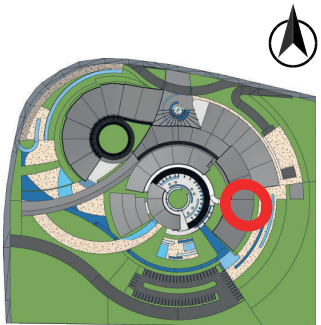


Esc. gráfica

F0

# Vistas del Proyecto

## SEGUNDO NIVEL. TALLER DE COSTURA

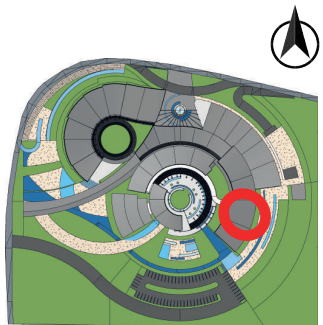


Esc. gráfica

F0

# Vistas del Proyecto

## SEGUNDO NIVEL. TALLER DE ARTESANÍAS

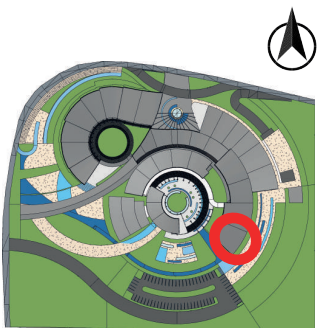


Esc. gráfica

F0

# Vistas del Proyecto

## SEGUNDO NIVEL. TALLER DE COCINA

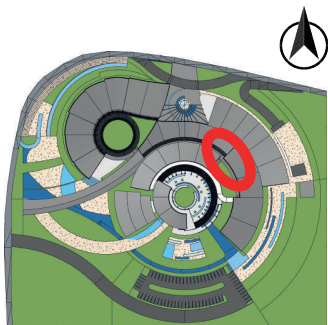


Esc. gráfica

F0

# Vistas del Proyecto

SEGUNDO NIVEL.  
CONEXIÓN ENTRE EDIFICIOS

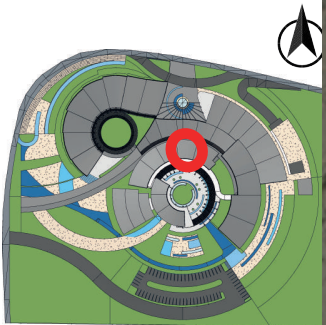


Esc. gráfica

F0

# Vistas del Proyecto

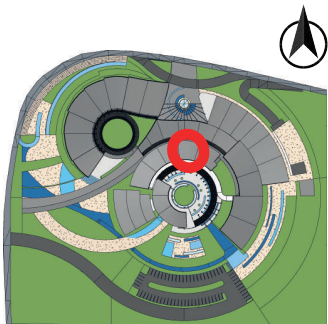
## SEGUNDO NIVEL. SALA DE PROFESORES



Esc. gráfica

# Vistas del Proyecto

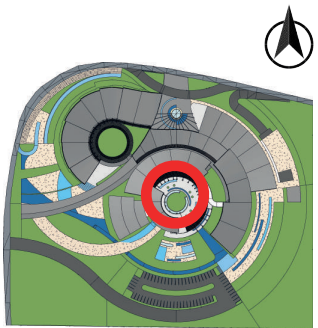
## SEGUNDO NIVEL. COMEDOR PROFESORES



Esc. gráfica

# Vistas del Proyecto

## VISTA AÉREA DE PLAZA CENTRAL

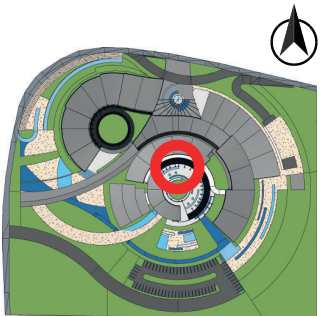


Esc. gráfica

F0

# Vistas del Proyecto

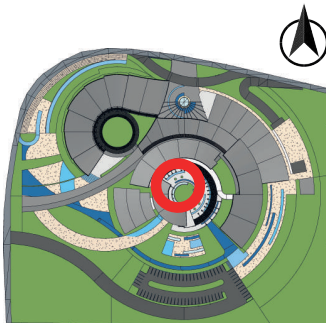
PRIMER NIVEL. PLAZA CENTRAL



Esc. gráfica

# Vistas del Proyecto

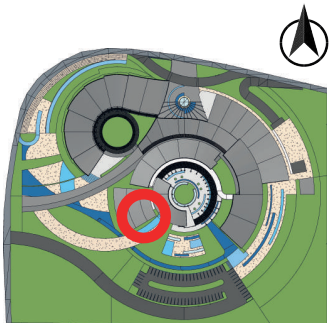
## COFFEE BAR PLAZA CENTRAL



Esc. gráfica

# Vistas del Proyecto

BIBLIOTECA

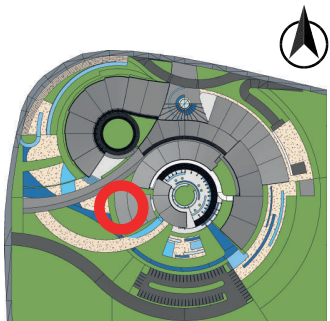


Esc. gráfica

F0

# Vistas del Proyecto

BIBLIOTECA

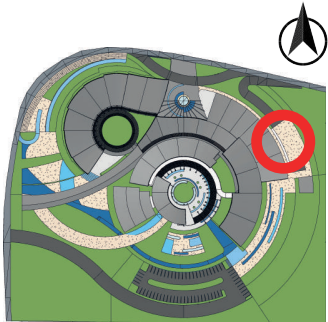


Esc. gráfica

F0

# Vistas del Proyecto

VISTA ACCESO LATERAL A TALLERES

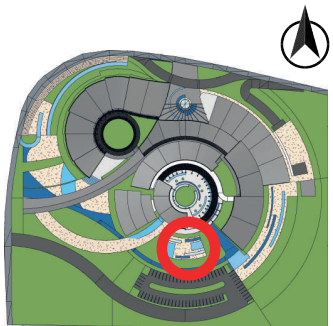


Esc. gráfica

F0

# Vistas del Proyecto

## ANFITEATRO AL AIRE LIBRE

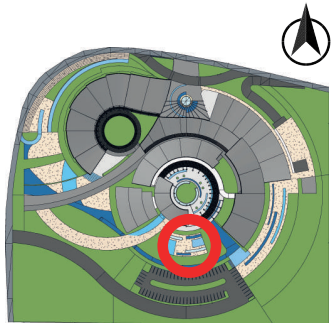
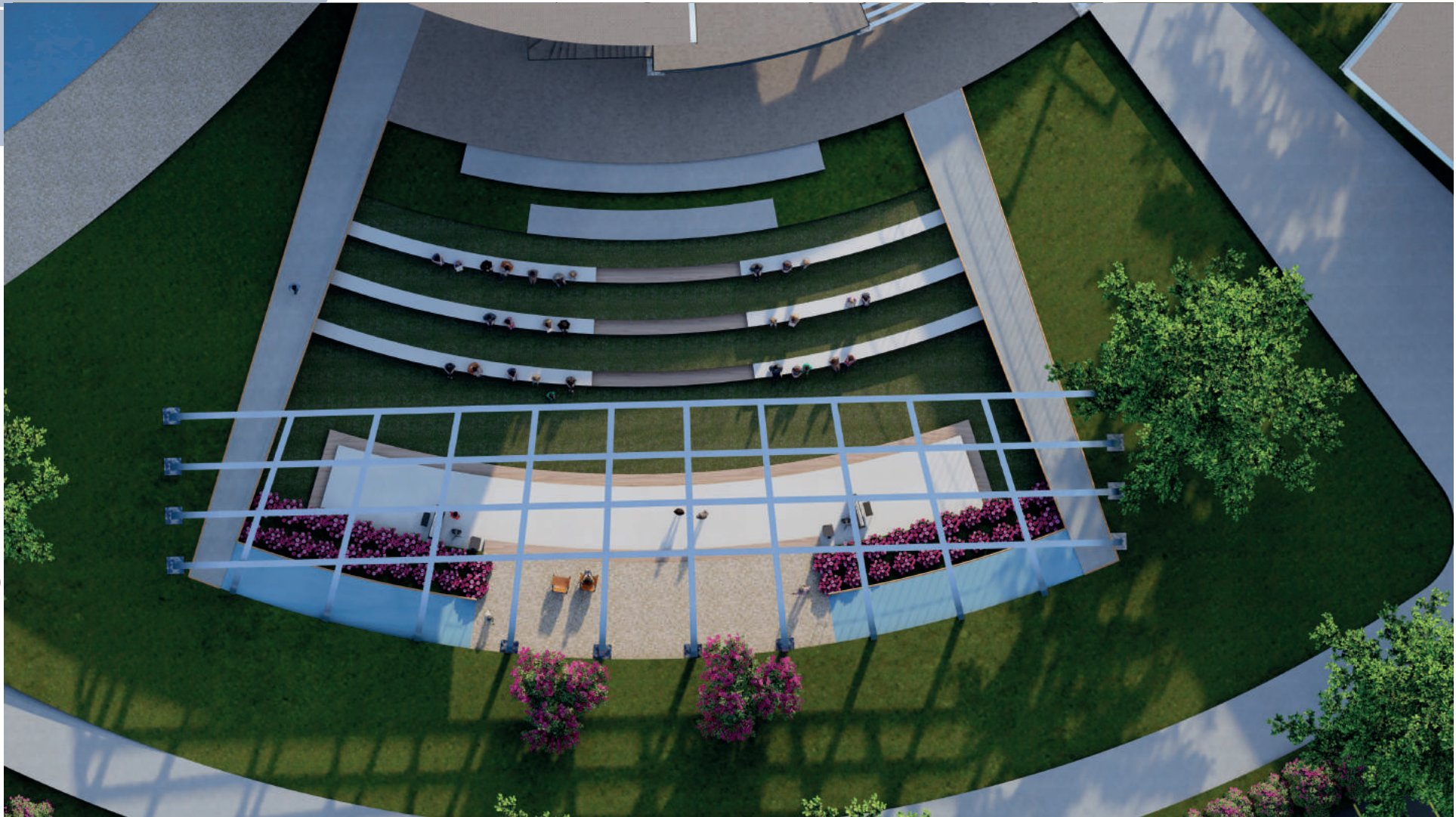


Esc. gráfica

F0

# Vistas del Proyecto

## ANFITEATRO. VISTA EN PLANTA

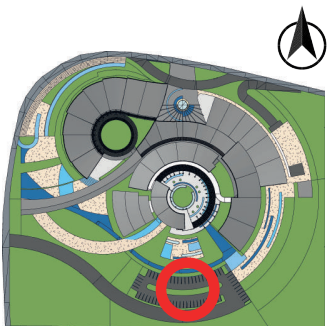
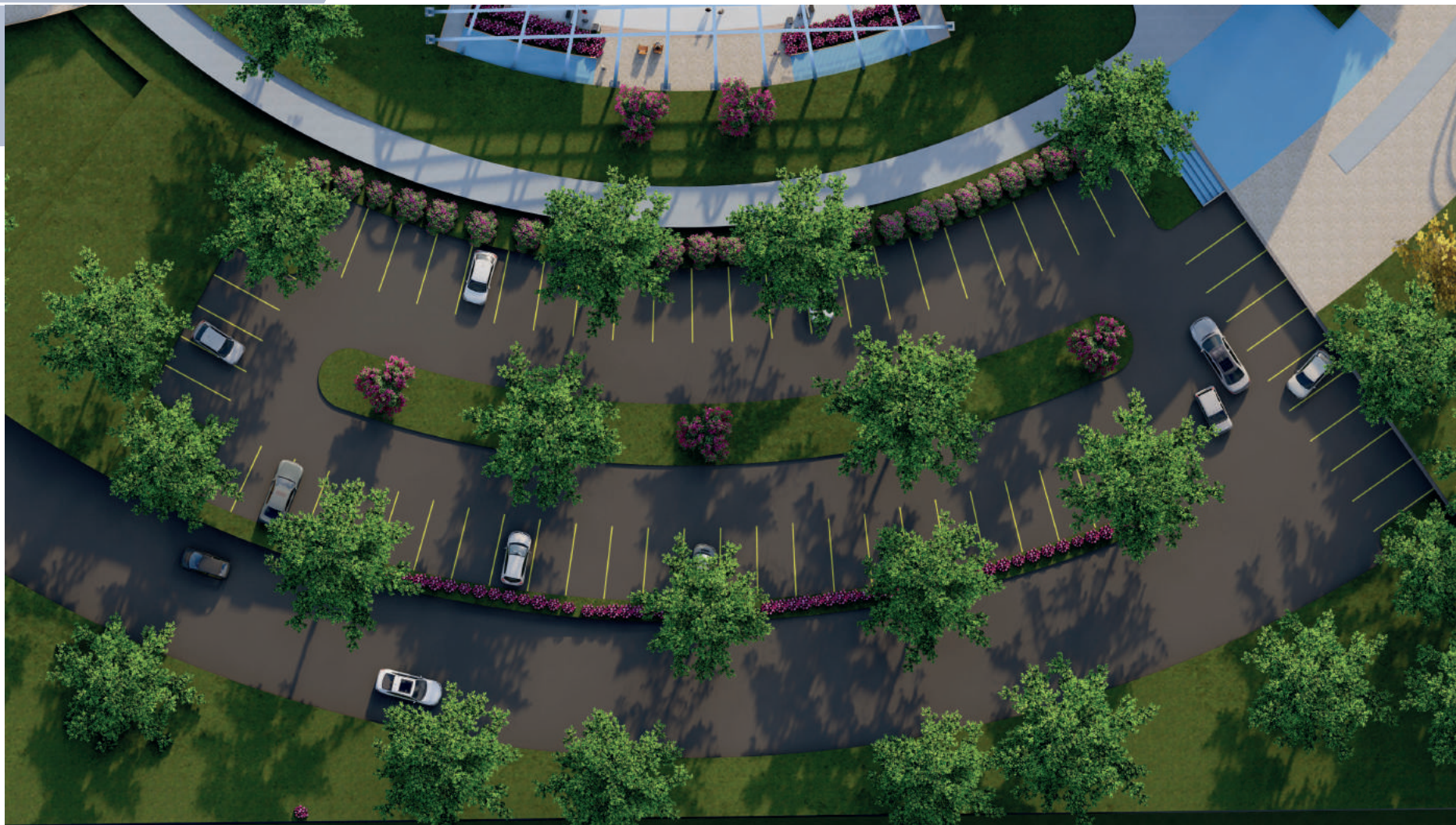


Esc. gráfica

F0

# Vistas del Proyecto

## VISTA EN PLANTA. PARQUEOS

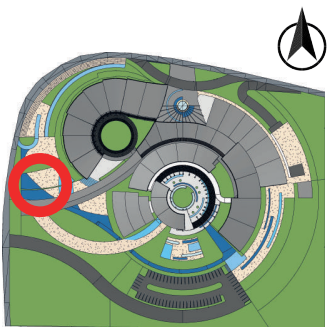
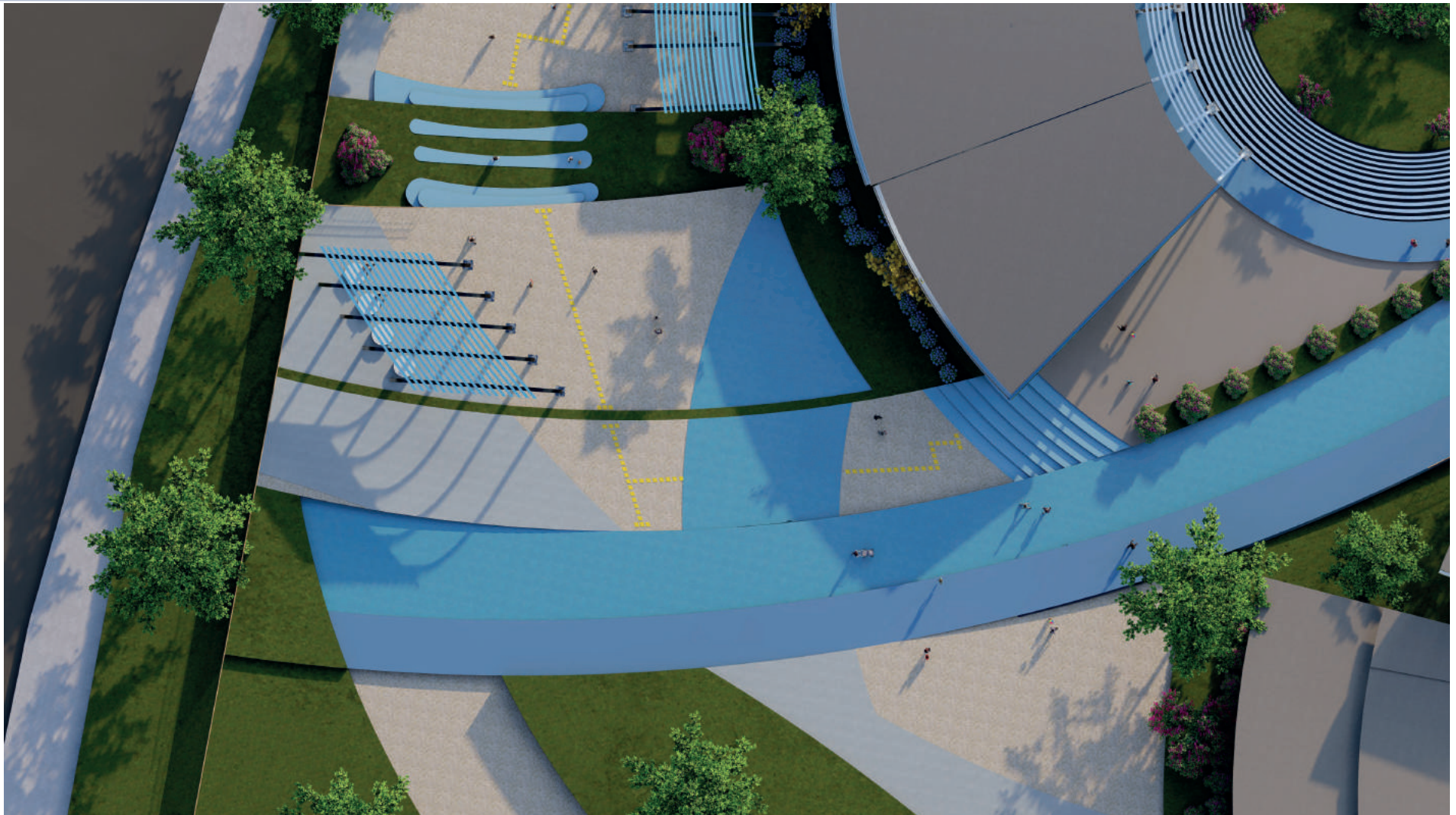


Esc. gráfica

F0

# Vistas del Proyecto

## VISTA EN PLANTA DE PLAZAS

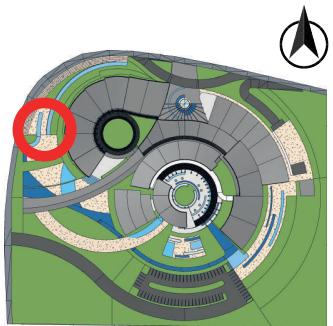


Esc. gráfica

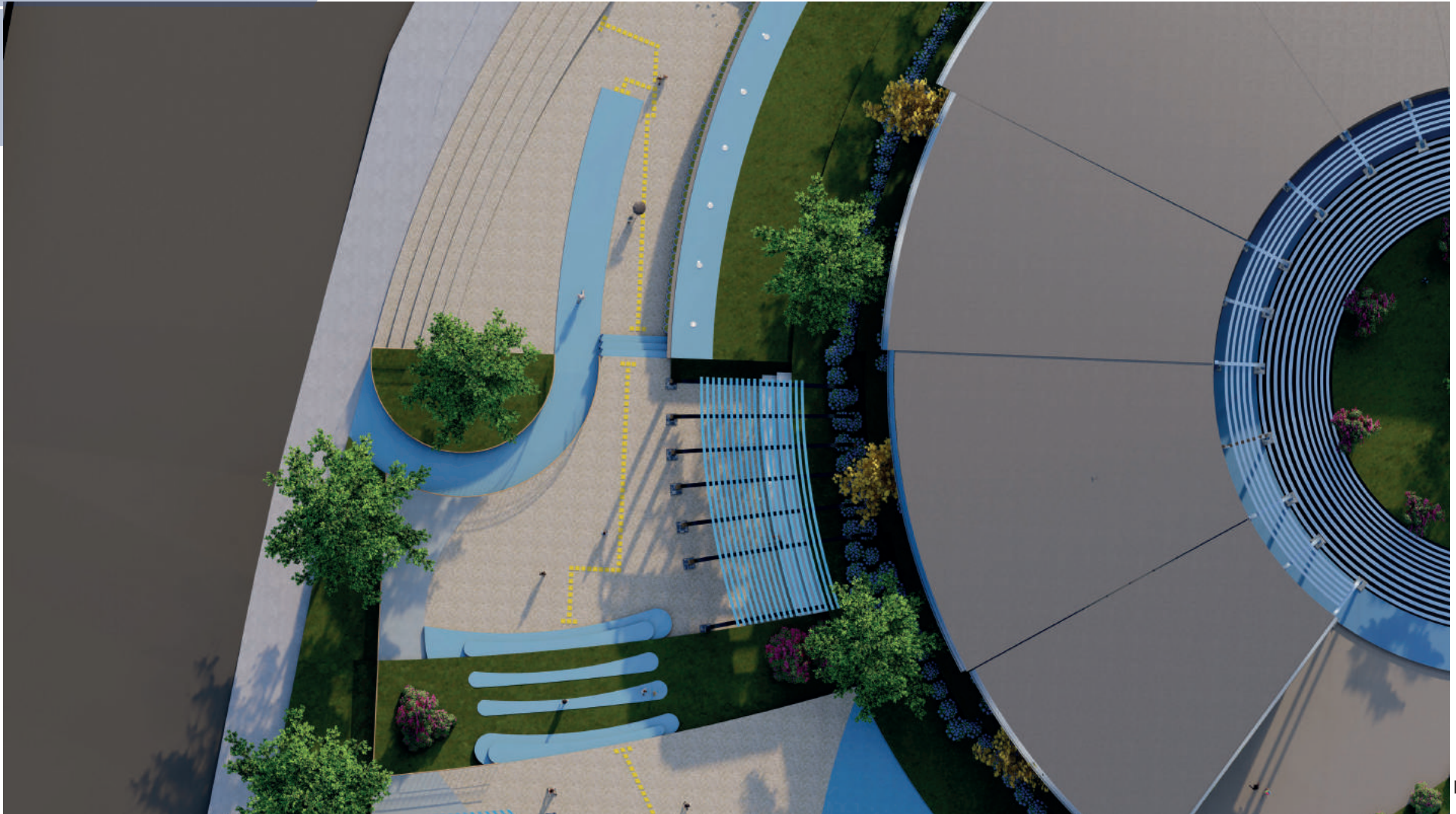
F0

# Vistas del Proyecto

## VISTA EN PLANTA DE PLAZAS



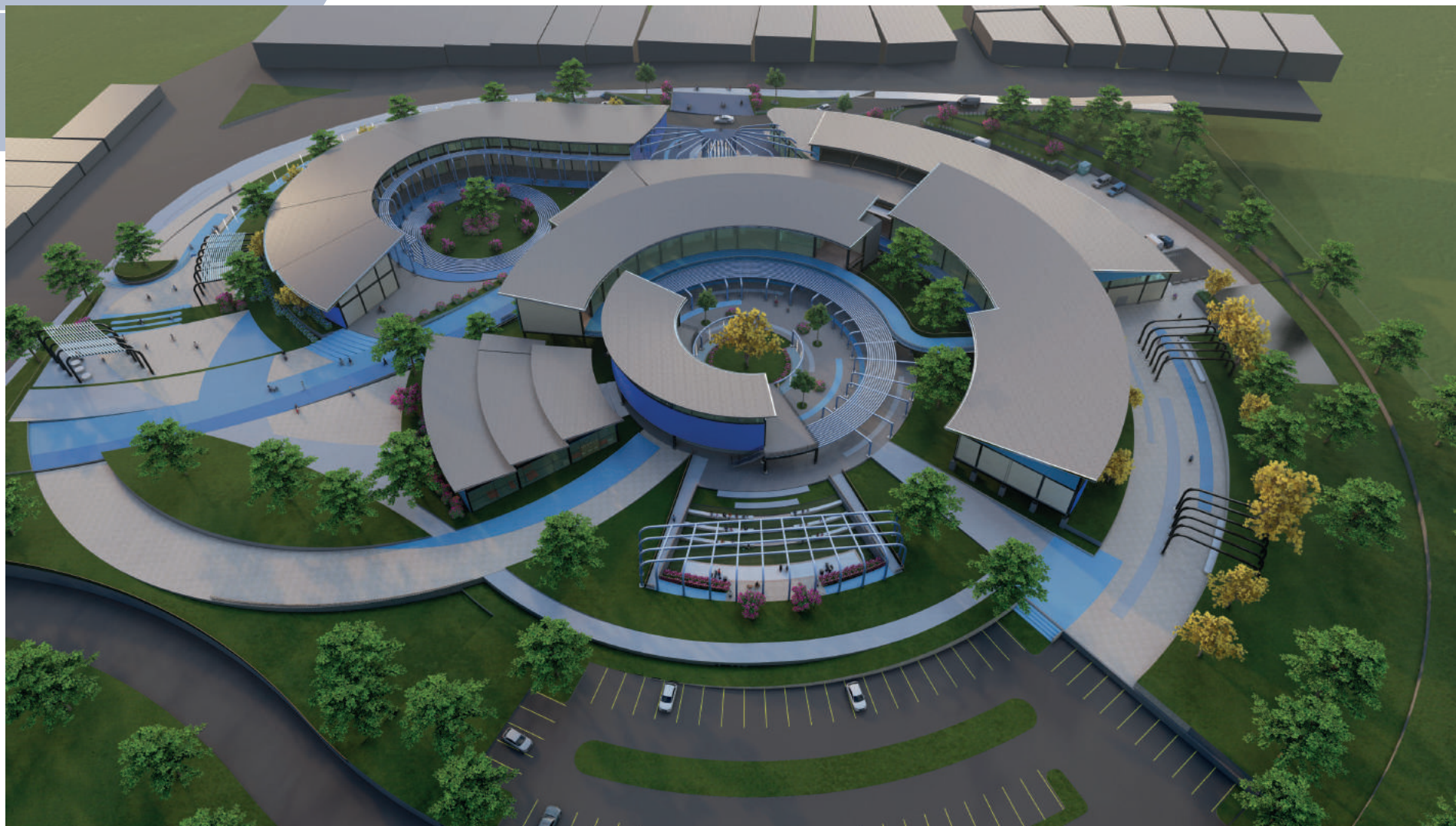
Esc. gráfica



F0

# Vistas del Proyecto

## VISTA AÉREA DEL PROYECTO



F0

# Sección Climático

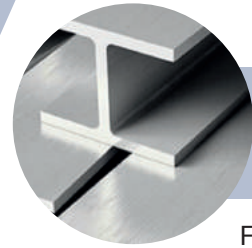


F0

Se diseñan espacios con estrategias pasivas, tales como:

Ventilación cruzada en todos los espacios, distintas alturas en los edificios para generar sombras, doble altura en los edificios, uso de pergolas y parasoles para mitigar los rayos directos, utilización de vegetación densa en lugares donde la incidencia solar es mayor o directa.

# Propuesta DE Material



F72

Acero Estructural

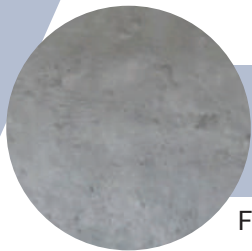
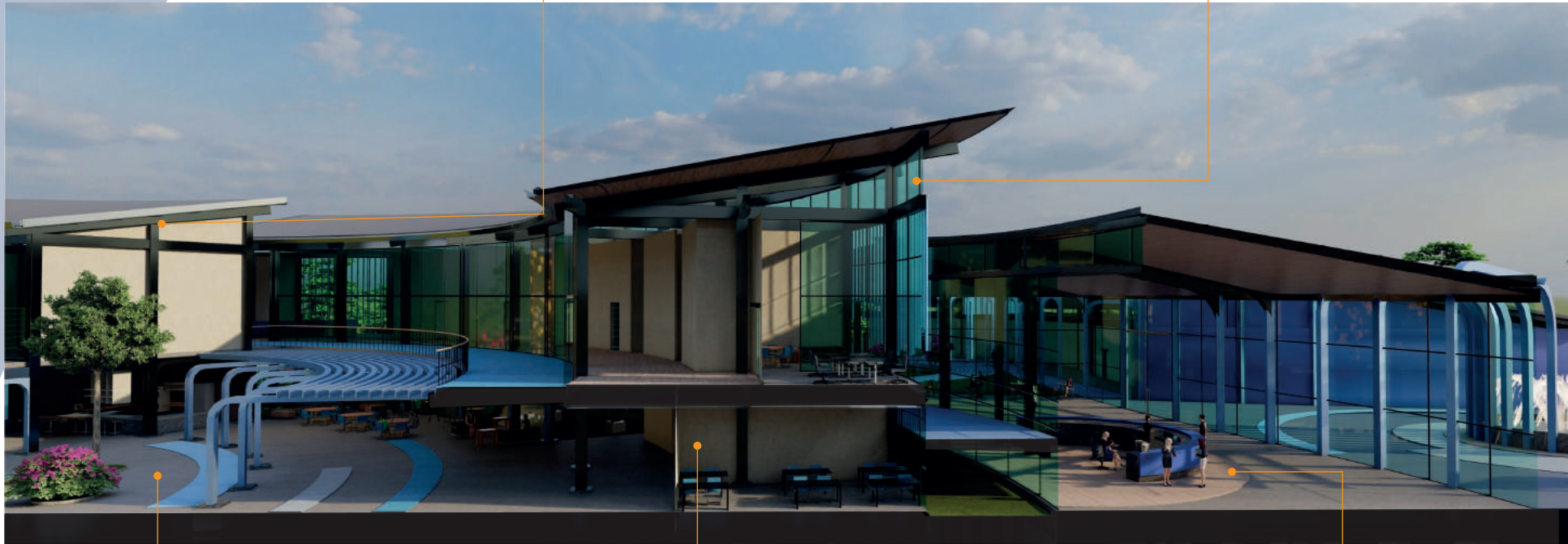
Alta resistencia  
Tenacidad  
Posee ductilidad  
Resistente a corrosión



F73

Vidrio Templado

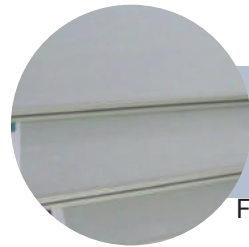
Mayor resistencia a impacto



F74

Concreto Pulido

Alta durabilidad  
Resistente



F75

Gypsum

Lámina de yeso,  
acelera ritmo de instalacion



F76

Madera Laminada

Durabilidad  
Aislante  
Resistente  
Elegante

# Propuesta DE Arborización



**Sotacaballo**  
6-8 m  
18.00 m



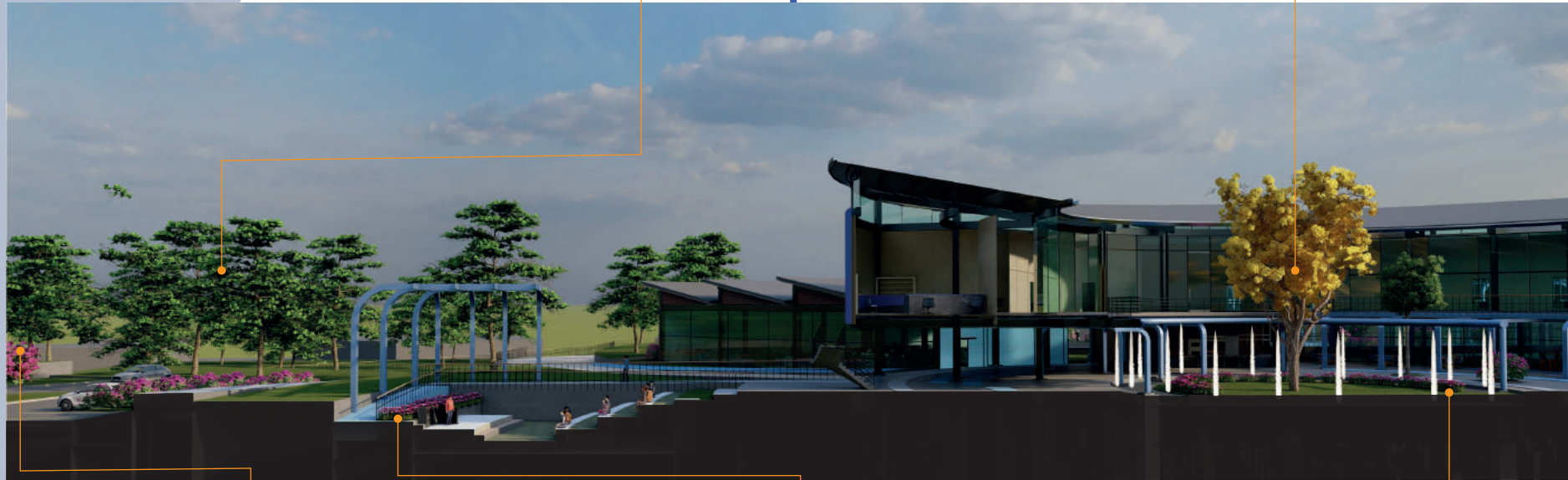
F77



**Vainillo**  
6-8 m  
15.00 m



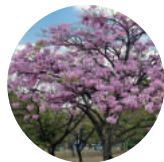
F78



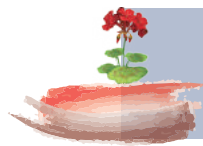
La propuesta contempla ambientar las zonas generando no solo confort visual y color sino generar sombra y frescura a los espacios, por su altura y diámetro.



**Roble Sabana**  
10-12 m  
37.00 m



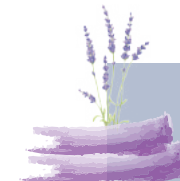
F79



**Geranio**  
0.15 m  
0.60 m



F80



**Lavanda**  
0.15 m  
0.60 m



F81

# Planta de Tratamiento

## Paquete (PTAR) de AQUAPUR

Este sistema ofrece a través de su innovador Bio-Reactor A/S que integra los procesos de Discos Biológicos y Lodos Activados como tratamiento secundario. Es así como combina las ventajas y elude las desventajas de ambos sistemas.

El tratamiento de PTAR de AQUAPUR cuenta con los siguientes elementos:

- Tanque exterior en una pieza
- Cubierta para toda la planta paquete
- Sedimentador Primario: Para separación de sólidos suspendidos y materia flotante
- Tecnología Stählermatic de Biodiscos y Lodos Activados, el alma de la planta
- Reactor biológico: Para transformación de contaminantes disueltos a sólidos sedimentables
- Zona de la unidad motriz y tablero de control

Entre sus ventajas están: Alta eficiencia en depuración biológica, facilidad y economía en el mantenimiento, tamaño compacto, instalación totalmente cubierta, ausencia de malos olores, operación automática, silenciosa, simple y económica; mínimo consumo de energía, larga vida, libre de problemas en la operación a largo plazo y amplio rango de capacidades (25 a 864 m<sup>3</sup> por día).

**PLANTA TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES**



F82



F83

# Planta de Tratamiento

Área de captación: Se hará por medio de cubierta, canoas.

Captación: A travez de los bajantes y tuberías de distribución.

Almacenamiento: Se utilizará un tanque para la captación de agua recolectada.

Herramienta: Se implementará el uso de bombas, impulsoras el cual se encargará de bombear el agua hacia los puntos identificados.

**PLANTA TRATAMIENTO DE AGUAS PLUVIALES**



La capacidad se define según las áreas de las cubiertas, el área de captación y la pluviosidad de la zona.

PUNTOS IDENTIFICADOS PARA EL USO DE AGUA PLUVIALES TRATADAS:

- Inodoros
- Riego de zonas verdes
- Espejo de agua
- Fuentes

# Estimación DE COSTOS

Según el análisis realizado en el programa arquitectónico existe un total de 35, 302m<sup>2</sup> de área total del lote.



Área Verde:  
15, 487 m<sup>2</sup>



Área total construida:  
10, 661 m<sup>2</sup>



Circulación:  
7, 748 m<sup>2</sup>

Se elaboró el presupuesto preliminar según los precios establecidos en el manual de tipología constructiva 2021, su edición más reciente, emitida por el Ministerio de Hacienda. Se escoge los criterios de diseños con los que más se apeguen al proyecto para establecer parámetro de costos.

HONORARIOS PROFESIONALES			
Honores profesionales	10,5%	₡	190 995 000
Estudios preliminares	0,5%	₡	9 095 000
Anteproyecto	1,0%	₡	18 190 000
Planos constructivos	4,0%	₡	72 760 000
Dirección técnica	5,0%	₡	90 950 000
Municipalidad	1,0%	₡	18 190 000
CFIA	0,265%	₡	4 820 350
INS	30,0%	₡	545 700 000
IVA Honorarios	8,0%	₡	145 520 000
<b>TOTAL DE TAZACIÓN</b>		₡	<b>1 096 220 350</b>

Precio establecido según mapas de valores homogeneas del distrito

PRECIO M2 TERRENO	₡	12 000
<b>Total:</b>	₡	<b>423 624 000</b>

PRESUPUESTO	Módulo	M2	Tipo de edificación	Precio por m2	Costo total	
					₡	\$
	Módulo administrativo	721	EA03	₡ 340 000	₡ 245 140 000	\$ 133 846 440 000
	Módulo de cuidado y educación	2305	EA03	₡ 340 000	₡ 783 700 000	\$ 427 900 200 000
	Módulo de taller para adulto	1745	EA03	₡ 340 000	₡ 593 300 000	\$ 323 941 800 000
	Módulo de taller para guardería	579	EA03	₡ 340 000	₡ 196 860 000	\$ 107 485 560 000
	<b>TOTALES</b>				<b>₡ 1 819 000 000</b>	<b>\$ 993 174 000 000</b>

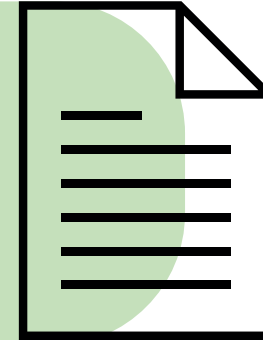
T1

The background features several overlapping blue geometric shapes, including a large 'V' shape and various rectangles and triangles. On the right side, there is a grey fingerprint pattern that is partially covered by a blue semi-transparent shape.

# **C**APÍTULO **5** VALORACIONES

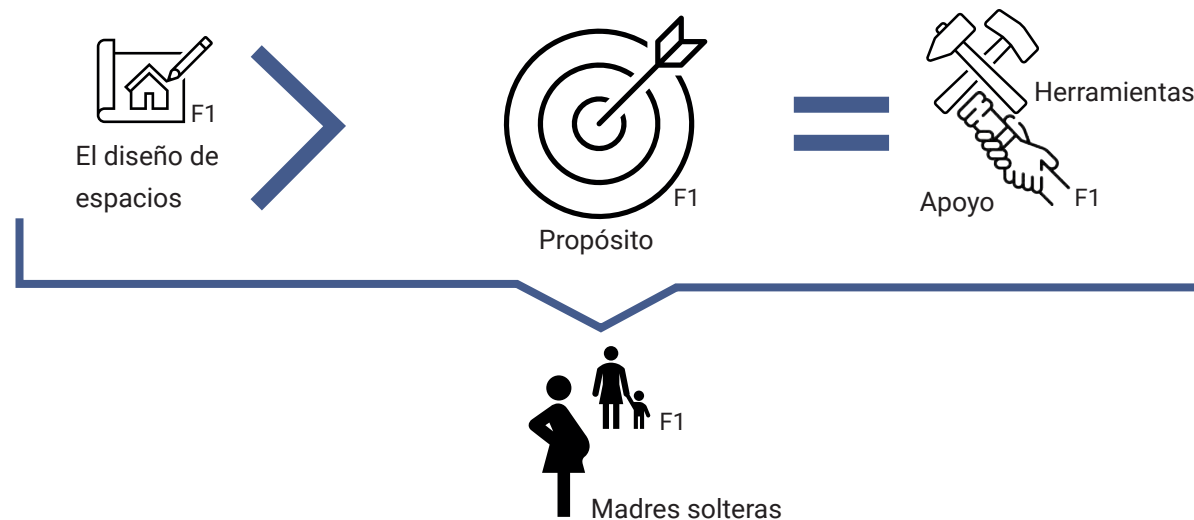
# 1

## V1 PROPÓSITO DE LA PROPUESTA



F1

Se tomó en cuenta diferentes rubros para determinar eficazmente los espacios a diseñar. Algunos de ellos es la aplicación de normativas que rigen el proyecto, manuales de dimensiones y casos de estudios, con el fin de crear espacios seguros y de desarrollo.



Por lo tanto, se diseñan espacios de cuidado para el menor de edad que lo necesite, así como también, espacios de terapia y nutrición.

2

## V2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN



1

ESCASES DE ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MADRE SOLTERA

Poca ayuda gubernamentales enfocados para el desarrollo de la madre soltera y su hijo

2

INSEGURIDAD Y FALTA DE CUIDO PARA EL MENOR

Necesidades espaciales para la orientación y capacitación para la madre con oportunidad de cuidado para el menor



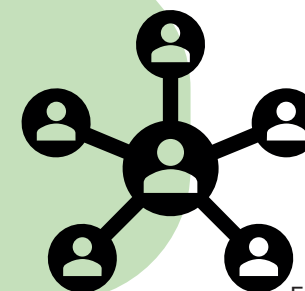
Esta propuesta de análisis y diseño obedece a los criterios necesarios para solventar las necesidades de las madres solteras, se solventó a base de estudio y análisis el cual les brindó herramientas para su futuro desarrollo.

La propuesta arquitectónica proporcionó espacios requeridos para obtener zonas de capacitación y ayuda en espacios seguros.

# 3

## V3

# ANÁLISIS DE LOS USUARIOS



F1



Madres Solteras

F1



Hijos

F1



Transeúnte y personal de compañía

F1



Funcionarios pedagógicos, personal médico, funcionarios administrativos

F1

### Usuarios directos

### Usuarios indirectos

### Usuarios Internos

Se analizará aquellos usuarios que estarían intrínsecamente relacionados con las madres solteras. De igual forma, para establecer parámetros de diseños se recurrió al libro "ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA, (1995)" para los usuarios por edades y por sectores.



Guía y planificación

F1



Diseño y distribución

F1

# 4

## V4 ANÁLISIS DE SITIO

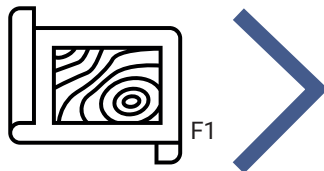


Costa Rica



Heredia,  
San Francisco

El lote se encuentra ubicado en la ciudad de San Francisco de Heredia. con una expansión de lote de 6, 43 Km<sup>2</sup> de territorio.



F1

Topografía irregular por la cercanía a las masas de agua

Accesos con lo establecido con la ley 7600



M0  
Escala Gráfica

Se seleccionó el área del lote con menos pendiente

El sector noroeste seleccionado en el lote se encuentra en un punto estratégico en la zona, por encontrarse en un entorno más comercial/mixto, ya que el sector tiene en su mayoría uso de suelo residencial.

En el sector norte del lote se encuentran ubicados las paradas de buses y un tránsito peatonal mayor que en otras áreas del lote.

# 5

## V5 CONCEPTO Y METÁFORA

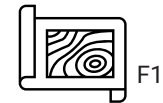
Los principales factores que determinó la distribución del espacio se basa en el análisis y levantamiento que se realizó en el sitio

A su vez, la forma del proyecto también se determinó por el concepto y metáfora que se relacionan entre sí.

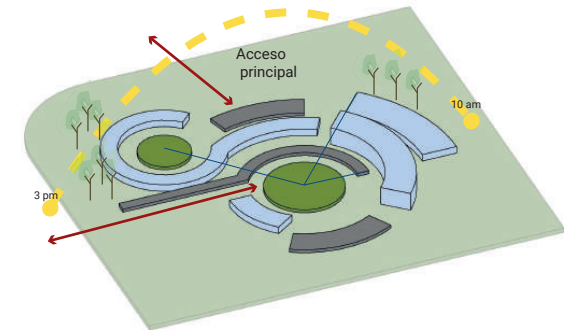
El concepto funcional que se crea posteriormente da inicio a la interpretación de dos núcleos, uno principal y otro secundario. Se utilizó deliberadamente dos núcleos para simbolizar el vínculo que tienen madre e hijo.



Factores climáticos



Topografía y demás



Ejes y estructura de campo



**IDENTIDAD**

Concepto



**HUELLA DACTILAR**

Metáfora

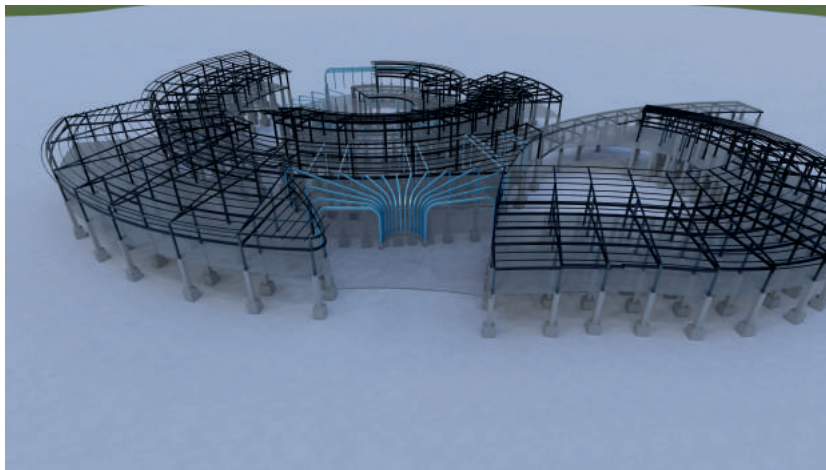
Lo que se buscó fue darle unidad y movimiento a todo el proyecto mediante surcos, crestas y núcleos.

# 6

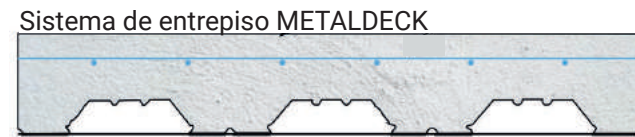
## V6 PROPUESTA ESTRUCTURAL

El proyecto se diseñó con un sistema de entrepiso llamado metaldeck, el cual es de fácil instalación, más rápido y de soporte liviano. Como lámina de cubierta se escogió la lámina de Metalock por su fácil ensamblaje.

El esqueleto de la estructura se diseñó con perfiles metálicos con fundación de zapata aislada y en otros casos por su diseño, zapata combinada.

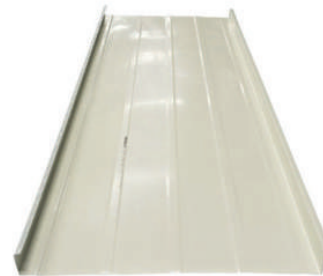


F0



Sistema de entrepiso METALDECK

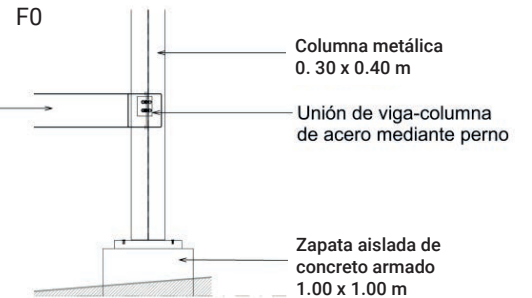
F0



Sistema de cubierta Metalock

F0

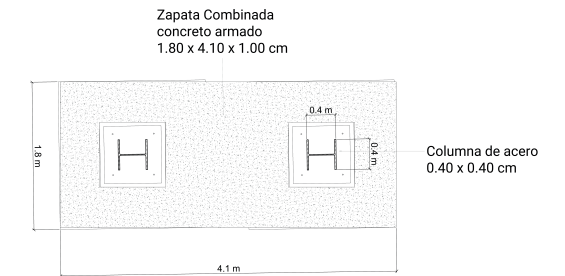
Viga de acero  
0.30 x 0.20 m



Columna metálica  
0.30 x 0.40 m

Unión de viga-columna  
de acero mediante perno

Zapata aislada de  
concreto armado  
1.00 x 1.00 m



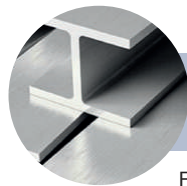
Zapata Combinada  
concreto armado  
1.80 x 4.10 x 1.00 cm

Columna de acero  
0.40 x 0.40 cm

Detalle de zapata  
combinada

7

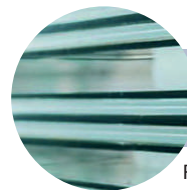
# V7 PROPUESTA MATERIAL



Acero Estructural

F72

Alta resistencia  
Tenacidad  
Posee ductilidad  
Resistente a corrosión



Vidrio Templado

F73

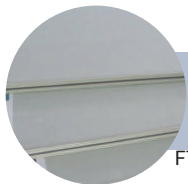
Mayor resistencia a impacto



Concreto Pulido

F74

Alta durabilidad  
Resistente



Gypsum

F75

Lámina de yeso,  
acelera ritmo de instalación



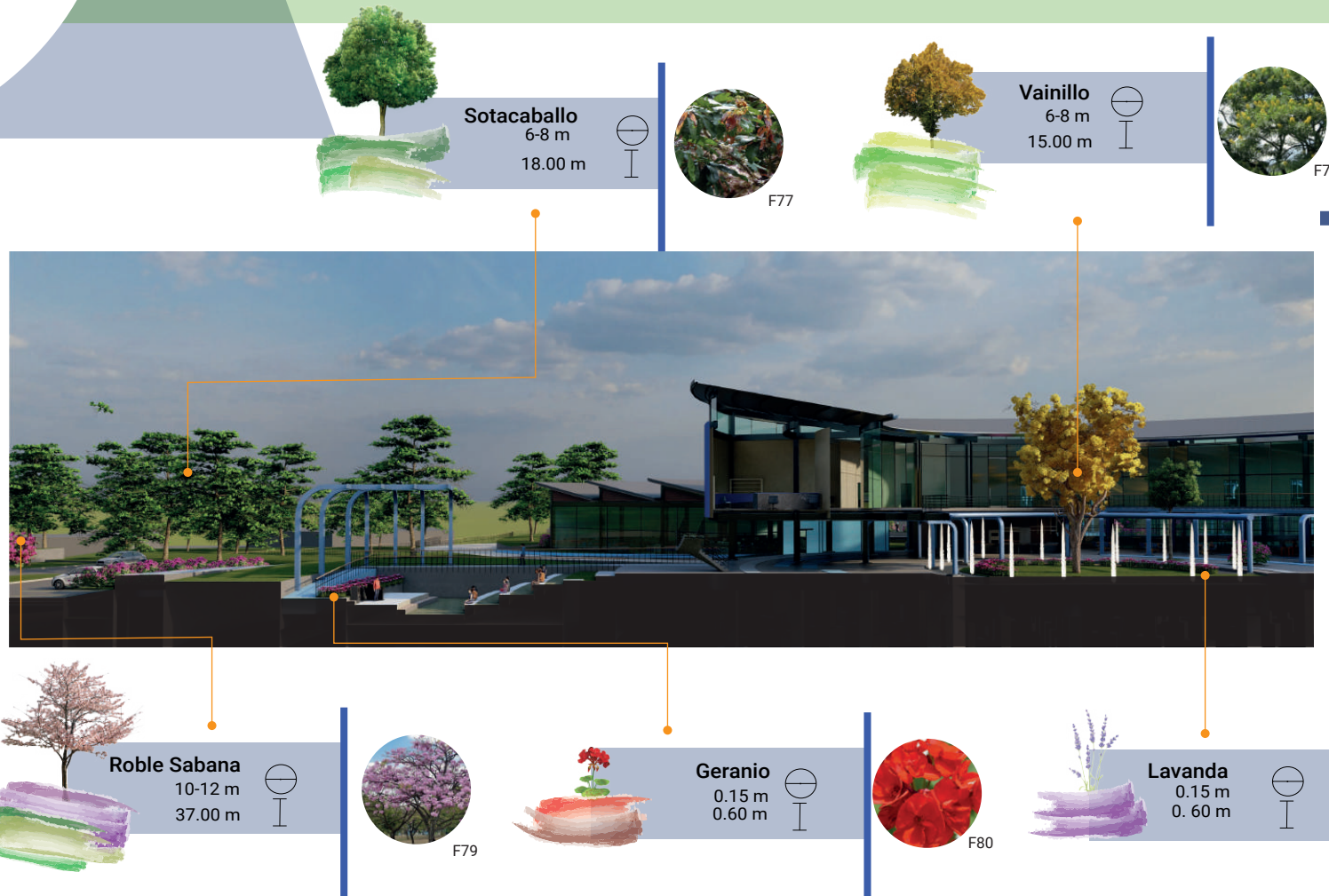
Madera Laminada

F76

Durabilidad  
Aislante  
Resistente  
Elegante

# 8

## V8 PROPUESTA VEGETAL



La propuesta contempló ambientar las zonas generando sombra, fresca y confort en los espacios, por su altura y diámetro. De igual manera, se utilizó estratégicamente la paleta de color de las hojas en cada tiempo para atraer y enfocar visulamente a los usuarios.

# 9

## V9

### SOLUCIONES PASIVAS

Doble altura

Textura vegetal para otorgar más frescura en el espacio



Se diseñó espacios con estrategias pasivas, tales como:

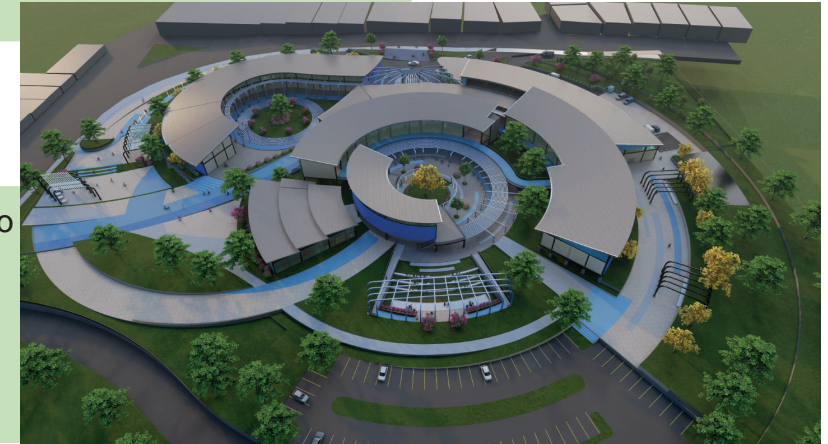
- Uso de vegetación densa en lugares donde la incidencia solar es mayor o directa.
- Ventilación cruzada en todos los espacios
- Distintas alturas en los edificios para generar sombras
- Doble altura en los edificios
- Uso de pérgolas y parasoles para mitigar los rayos directos

F0

# 10

## V10 PROPUESTA FINAL

De acuerdo con el análisis realizado, esta propuesta se generó por la necesidad de apoyo hacia la madre soltera en el sector de San Francisco, Heredia. Por la escasez de establecimientos enfocados puntualmente a esta problemática social en la zona.



El Centro de Bienestar Social:  
Mamá aprende conmigo



Ayude a potencializar  
sus habilidades

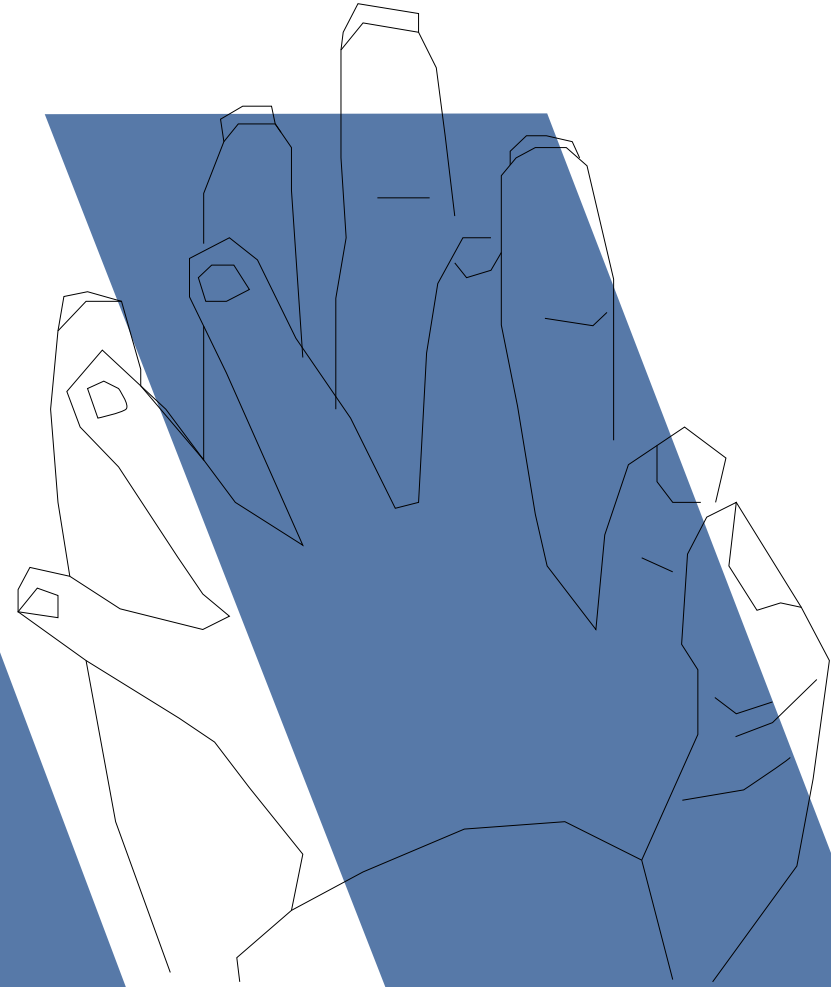
Contribuye



En el proyecto se logró mediante el diseño de espacios con diferentes enfoques para la ayuda de la madre y del hijo/a, ya sea, con diferentes talleres, guarderías, asistencia psicológica y nutricional.

Esta propuesta, por lo tanto, ayudará a desarrollar la vida de los involucrados y de su entorno de manera socio-económica.

# REFERENCIAS



# R Referencias

# B Bibliográficas

ADVANCE. (2020). Somos advance . Obtenido de <https://somosadvance.com/>

ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA.(1995). Barcelona: Gustavo Gili, S.A

4L, A. (2012). Proyecto vivienda social. *4L ARQ*, 13.

BARAHONA, L. D. (2018). LA COMETA CENTRO DE DESARROLLO. *LA COMETA CENTRO DE DESARROLLO*, 4.

Beatriz Moncó, M. I. (2011). Madres solteras por elección: representaciones sociales y modelos de legitimación. *Scielo*, vol 24.

C., M. M. (2005).

camba, e. (s.f.).<https://escueladecocinacamba.es/taller-cocina-o-curso-de-cocina-las-diferencias-entre-ambos/#:~:text=Es%20un%20t%C3%A9rmino%20que%20ha,los%20implementos%20tamente%20y%20m%C3%A1s.>

CENSOS, I. N. (7 de Septiembre de 2021). Anuario Estadístico-2020 2021. Obtenido de [https://admin.inec.cr/sites/default/files/202210/reanuario2020 2021.pdf](https://admin.inec.cr/sites/default/files/202210/reanuario2020%2021.pdf)

Celia Fernández, M. A. (2020). *TRABAJO SOCIAL CON FAMILIAS MONOMARENTALES: VALORACIÓN PROFESIONAL DE SUS NECESIDADES DESDE LOS SERVICIOS SOCIALES DE ATENCIÓN PRIMARIA*. España: Universidad de Murcia.

Chavez, M. A. (2018). *Complejo para capacitación para mujeres jefas de hogar*. Puntarenas: Universidad Hispanoamericana.

ESCÉNICAS, F. D (5 de Agosto de 2021). ESPECIALIDAD DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA Obtenido de <https://facultad.pucp.edu.pe/artes-escenicas/cursos/taller-de-musica/#:~:text=Es%20un%20curso%20te%C3%B3rico%20pr%C3%A1ctico,por%20lo%20menos%20la%20ejecuci%C3%B3n>

A1

# R Referencias

# B Bibliográficas

Fallas, H. (2020). COSTA RICA: Desde hace una década nacen más bebés fuera que dentro del matrimonio. *LA DATA CUENTAS*, 4.

Frei, L. (2022). SE SINCERA PERIODISTA. *LA NACION*.

Heredia, M. d. (2012-122). *PLAN DE DESARROLLO DEL CANTÓN DE HEREDIA 2012-122*. HEREDIA.

Heredia, M. d. (10 de Agosto de 2018). Obtenido de Reseña Histórica del cantón de Heredia: <https://www.herediaciudad.com/es/heredia/historia/resena-historica-del-canton-de-heredia#:~:text=El%2011%20de%20noviembre%20de,Heredia%20el%20t%C3%ADulo%20de%20ciudad>.

Hurtado, R. J. (s.f.). *Pobreza e historia en Costa Rica: determinantes estructurales y representaciones sociales del siglo xvii a 1950*.

INEC. (2021). *Encuesta nacional de hogares Julio 2021*. San José: ISSN.

MADRES SOLTERAS. (2016). *CNN*.

María Jociles, A. R. (2019). Entre el empoderamiento y la vulnerabilidad. *Antropología Social*, 135.

Manual de Valores base unitarios por tipología constructiva. (2021). En c. r. Ministerio de hacienda. San José: mh.

MEP. (s.f.) [https://die.mep.go.cr/sites/all/files/diee\\_mep\\_go\\_cr/preguntas\\_frecuentes/compendio\\_normas\\_edificios\\_para\\_educacion.pdf](https://die.mep.go.cr/sites/all/files/diee_mep_go_cr/preguntas_frecuentes/compendio_normas_edificios_para_educacion.pdf) Obtenido de [https://die.mep.go.cr/sites/all/files/diee\\_mep\\_go\\_cr/preguntas\\_frecuentes/compendio\\_normas\\_edificios\\_para\\_educacion.pdf](https://die.mep.go.cr/sites/all/files/diee_mep_go_cr/preguntas_frecuentes/compendio_normas_edificios_para_educacion.pdf).

Nationalencyklopedin. (27 de 6 de 2022). *Nationalencyklopedin*

# R Referencias

# B Bibliográficas

Palermo, U. d. (s.f.).

<https://www.palermo.edu/dyc/cat/022541.html#:~:text=En%20esta%20asignatura%20brindan,y%20equipamientos%20de%20la%20fotograf%C3%ADa>Obtenido de <https://www.palermo.edu/dyc/cat/022541.html#:~:text=En%20esta%20asignatura%20brindan,y%20equipamientos%20de%20la%20fotograf%C3%ADa>.

PÚBLICAS, M. D. (3 de 07 de 2022). *MOPT*. Obtenido de

[https://www.mopt.go.cr/wps/portal/Home/informacionrelevante/proveeduraiainstitucional/normativaprovee/!ut/p/z1/nZBPC4JQDMA\\_iwePuaVl1u1ZpKXQH7LsXULDnoL6Qi3p2yd](https://www.mopt.go.cr/wps/portal/Home/informacionrelevante/proveeduraiainstitucional/normativaprovee/!ut/p/z1/nZBPC4JQDMA_iwePuaVl1u1ZpKXQH7LsXULDnoL6Qi3p2yd)

Ranz, E. (24 de Agosto de 2020). *CONFILEGAL*. Obtenido de CONFILEGAL:

<https://confilegal.com/20200824-dificultades-y-ayudas-para-madres-solteras/>

RICA, L. A. (29 de Mayo de 1996). *LEY 7600 IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA LAS PERSONAS*

*CON DISCAPACIDAD*. Obtenido de [https://www.mtss.go.cr/seguridad-social/discapacidad/Ley\\_7600.pdf](https://www.mtss.go.cr/seguridad-social/discapacidad/Ley_7600.pdf)

S.A.S., A. E. (2023)*AGUAS E INGENIERIA* Obtenido de

<https://aguaseingenieria.com/producto/ptallplanta detratamiento de agualluvia/>

SALUD, L. G. (30 de 10 de 1973). *Sistema Costarricense de información jurídica*. Obtenido de

[http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm\\_texto\\_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=6581&nValor3=96425&strTipM=TC](http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=6581&nValor3=96425&strTipM=TC)

Serra, C. (2019). *MUEJRES FUERTES. EM*.

VALLEJO, M. A. (2015). *HOGAR- ALBERGUE PARA MADRE Y EL NIÑO*. En M. A. VALLEJO.

ECUADOR : UNIVERSIDAD CÁTOLICA DE ECUADOR.

Vargas, L. I. (2022). *ALBERGUE EDUCATIVO A TRAVEZ DE LA ARQUITECTURA*. En

*ALBERGUE EDUCATIVO* (pág. 17). Bogotá: FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE AMÉRICA.

# Lista de Referencias de FIGURAS

- F0 Imagen propia.
- F1 Icono de Power Point.
- F2 [https://issuu.com/fantasmarquidocs/alejandra\\_murillo\\_-\\_complejo\\_para\\_l](https://issuu.com/fantasmarquidocs/alejandra_murillo_-_complejo_para_l)
- F3 [https://issuu.com/fantasmarquidocs/alejandra\\_murillo\\_-\\_complejo\\_para\\_l](https://issuu.com/fantasmarquidocs/alejandra_murillo_-_complejo_para_l)
- F4 [https://issuu.com/fantasmarquidocs/alejandra\\_murillo\\_-\\_complejo\\_para\\_l](https://issuu.com/fantasmarquidocs/alejandra_murillo_-_complejo_para_l)
- F5 <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-274162/vivienda-de-emergencia-para-madres-solteras-4l-arq>
- F6 <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-274162/vivienda-de-emergencia-para-madres-solteras-4l-arq>
- F7 <https://repository.uamerica.edu.co/bitstream/20.500.11839/8779/1/1162737-2022-1-AR.pdf>
- F8 <https://repository.uamerica.edu.co/bitstream/20.500.11839/8779/1/1162737-2022-1-AR.pdf>
- F9 <https://1library.co/document/ozlnp8gq-hogar-albergue-para-la-madre-y-el-nino.html>
- F10 <https://www.curridabat.go.cr/inicio/servicios/la-cometa/>
- F11 <https://mcj.go.cr/>
- F12 <https://www.elmundo.cr/costa-rica/alianza-evangelica-recomienda-al-mep-cambios-en-el-logo-de-la-institucion/>
- F13 <https://www.aedcr.com/noticias/meic-y-mideplan-abren-consulta-publica-sobre-alianzas-publico-privadas>
- F14 <http://www.dinadeco.go.cr/sitio/ms/1%20Quienes%20Somos/1.1%20Planificaci%C3%B3n%20Estrat%C3%A9gica%20Institucional/1.1.1%20%20Qu%C3%A9%20es%20y%20qui%C3%A9nes%20somos/Que%20es%20y%20que%20hace%20Dinadeco.pdf>
- F15 <https://www.elfinancierocr.com/autores/mercado-de-valores/>
- F16 <https://www.shutterstock.com/es/image-vector/psi-symbol-icon-637478143>
- F17 <https://blog.unipar.br/curso-de-psicologia/>
- F18 <https://confilegal.com/20200824-dificultades-y-ayudas-para-madres-solteras/>
- F19 [https://img.freepik.com/vector-gratis/ilustracion-vector-dibujos-animados-caso-ganador-abogado\\_82574-6093.jpg](https://img.freepik.com/vector-gratis/ilustracion-vector-dibujos-animados-caso-ganador-abogado_82574-6093.jpg)
- F20 [https://es.pngtree.com/freepng/three-women-cartoon-vector-avatar\\_4487097.html](https://es.pngtree.com/freepng/three-women-cartoon-vector-avatar_4487097.html)
- F21 <https://www.shutterstock.com/es/search/sociolog%C3%ADa>
- F22 <https://www.queestudiar.org/estudiar-trabajador-social/>
- F23 <https://danalarcon.com/manual-basico-de-cuarentena-para-una-trabajadora-social/>
- F24 <https://cisolog.com/sociologia/la-antropologia-social-y-cultural/>
- F25 <https://www.freepik.es/search?format=search&query=antropologia%20social>
- F26 [https://issuu.com/fantasmarquidocs/alejandra\\_murillo\\_-\\_complejo\\_para\\_l](https://issuu.com/fantasmarquidocs/alejandra_murillo_-_complejo_para_l)
- F27 [https://issuu.com/fantasmarquidocs/alejandra\\_murillo\\_-\\_complejo\\_para\\_l](https://issuu.com/fantasmarquidocs/alejandra_murillo_-_complejo_para_l)
- F28 [https://issuu.com/fantasmarquidocs/alejandra\\_murillo\\_-\\_complejo\\_para\\_l](https://issuu.com/fantasmarquidocs/alejandra_murillo_-_complejo_para_l)
- F29 [https://issuu.com/fantasmarquidocs/alejandra\\_murillo\\_-\\_complejo\\_para\\_l](https://issuu.com/fantasmarquidocs/alejandra_murillo_-_complejo_para_l)
- F30 <https://repository.uamerica.edu.co/bitstream/20.500.11839/8779/1/1162737-2022-1-AR.pdf>
- F31 <https://repository.uamerica.edu.co/bitstream/20.500.11839/8779/1/1162737-2022-1-AR.pdf>
- F32 <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-274162/vivienda-de-emergencia-para-madres-solteras-4l-arq>
- F33 <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-274162/vivienda-de-emergencia-para-madres-solteras-4l-arq>
- F34 <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-274162/vivienda-de-emergencia-para-madres-solteras-4l-arq>
- F35 <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-274162/vivienda-de-emergencia-para-madres-solteras-4l-arq>
- F36 <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-274162/vivienda-de-emergencia-para-madres-solteras-4l-arq>
- F37 <https://1library.co/document/ozlnp8gq-hogar-albergue-para-la-madre-y-el-nino.html>
- F38 <https://www.curridabat.go.cr/inicio/servicios/la-cometa/>
- F39 <https://www.curridabat.go.cr/inicio/servicios/la-cometa/>
- F40 <https://www.curridabat.go.cr/inicio/servicios/la-cometa/>
- F41 <https://www.curridabat.go.cr/inicio/servicios/la-cometa/>
- F42 <https://www.curridabat.go.cr/inicio/servicios/la-cometa/>
- F43 <https://www.fotopaises.com/foto/el-fortin-heredia-costa-rica-354963>
- F44 <https://www.fotopaises.com/foto/el-fortin-heredia-costa-rica-354963>
- F45 <https://www.fotopaises.com/foto/el-fortin-heredia-costa-rica-354963>
- F46 <https://www.fotopaises.com/foto/el-fortin-heredia-costa-rica-354963>
- F47 <https://www.fotopaises.com/foto/el-fortin-heredia-costa-rica-354963>

# Lista de Referencias de FIGURAS

- F48 <https://www.webconsultas.com/embarazo/quedarse-embarazada/problemas-que-deben-afrontar-las-madres-solteras-12808>
- F49 <https://www.formacionimpulsat.com/empleo/cuanto-ganan-los-profesores-en-espana/>
- F50 <https://www.revistamoi.com/bienestar/retos-de-las-mamas-solteras/>
- F51 <https://es.dreamstime.com/mujeres-hablando-y-ayud%C3%A1ndose-entre-ellas-en-sesi%C3%B3n-de-terapia-o-reuni%C3%B3n-grupo-apoyo-tratando-problemas-j%C3%B3venes-discutiendo-image205445842>
- F52 <https://www.pinterest.com/pin/17592254787833449/>
- F53 <https://www.pinterest.com/pin/253468285268549757/>
- F54 <https://www.pinterest.com/pin/1125968649517932/>
- F55 ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA.(1995). Barcelona: Gustavo Gili, S.A
- F56 ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA.(1995). Barcelona: Gustavo Gili, S.A
- F57 <https://blog.udlap.mx/blog/2014/08/udlapsededelfestivalinternacionalarcdan/>
- F58 <https://www.pinterest.com/pin/527343437622495038/>
- F59 <https://ojo.pe/mujer/vacaciones-utiles-talleres-de-teatro-musical-para-adolescentes-302552-noticia/>
- F60 <https://ar.pinterest.com/arcangelcdp/parasoles-arquitectura/>
- F61 <https://www.pinterest.com/pin/3729612228119172/>
- F62 <https://www.pinterest.com/pin/3729612228119172/>
- F63 <https://www.pinterest.com/pin/411164640996795854/>
- F64 <https://www.pinterest.com/pin/1407443625433325/>
- F65 <https://www.facebook.com/Belicegt/photos/a.615190588556173/4357490054326189/?type=3>
- F66 [https://es.wikipedia.org/wiki/Pitangus\\_sulphuratus](https://es.wikipedia.org/wiki/Pitangus_sulphuratus)
- F67 <https://kids.nationalgeographic.com/animals/reptiles/facts/gecko>
- F68 <https://www.ecoregistros.org/ficha/Teius-suquiensis>
- F69 [https://reinoanimalia.fandom.com/es/wiki/Ardilla\\_Com%C3%BA](https://reinoanimalia.fandom.com/es/wiki/Ardilla_Com%C3%BA)
- F70 [https://reinoanimalia.fandom.com/es/wiki/Ardilla\\_Com%C3%BA](https://reinoanimalia.fandom.com/es/wiki/Ardilla_Com%C3%BA)
- F71 [https://www.ondacero.es/emisoras/comunidad-madrid/madrid/noticias/madrid-alerta-plaga-ratas-negras-trepadoras-que-pueden-atacar-humanos\\_20210205601d3f5d11b1180001ced44a.html](https://www.ondacero.es/emisoras/comunidad-madrid/madrid/noticias/madrid-alerta-plaga-ratas-negras-trepadoras-que-pueden-atacar-humanos_20210205601d3f5d11b1180001ced44a.html)
- F72 [https://es.pngtree.com/freebackground/wood-texture-png\\_1604407.html](https://es.pngtree.com/freebackground/wood-texture-png_1604407.html)
- F73 [https://es.123rf.com/photo\\_61613770\\_la-superficie-de-la-pared-de-cemento-pulido-para-el-dise%C3%B1o-de-fondo-de-textura.html](https://es.123rf.com/photo_61613770_la-superficie-de-la-pared-de-cemento-pulido-para-el-dise%C3%B1o-de-fondo-de-textura.html)
- F74 <https://www.interempresas.net/Vidrio-plano/Articulos/230541-El-vidrio-templado.html>
- F75 <https://stockpile.lk/melwa-gypsum-board-dry-wall-12mm.html>
- F76 <https://www.multiaceroscr.com/services/acero-estructural/>
- F77 <https://www.elmundoforestal.com/portfolio/sotacaballo/>
- F78 <https://www.facebook.com/EnanasVerdesSaD/posts/839435093133422/>
- F79 <https://catalogoarbolesurbanos.eia.edu.co/species/804>
- F80 <https://www.hogarmania.com/jardineria/fichas/plantas/geranio-5123.html>
- F81 <https://es.wikipedia.org/wiki/Lavandula>
- F82 <https://somosadvance.com/productos/aquapur-planta-paquete/>
- F83 <https://somosadvance.com/productos/aquapur-planta-paquete/>
- F84 <https://www.reyman-sl.com/index.php/tratamiento-de-aguas-pluviales>

# ANEXOS

# Glosario

## Conceptos Arquitectónicos



**C**ontorno

Contempla desde terreno y mapeo de superficies y sistemas que gobiernan los datos, y la intuición del trabajo. "Son las múltiples condiciones de lo físico, estático y fuerzas culturales en juego" (V.A. 2003:133)

Es lo que dará significado al proyecto con sus diferentes condiciones y características dentro del espacio.

Se verá reflejado en todo que rodeará al proyecto y el cual, al mismo tiempo, le dará significado al mismo.

En el ámbito local es el campo. En lo global, es el escenario o la realidad (física y virtual). "Un entorno es un un escenario de cruce entre varias capas". (V.A. 2003:197)

**E**ntorno



**E**spacio  
**U**rbano

Los límites geográficos de lo que se puede entender como la ciudad que ha tenido rendimiento o rentabilidad casi sin advertencia (2003: 533)

Son los los límites geográficos que se tomarán en cuenta para el análisis de sitio.

# Glosario

## Conceptos Sociales



### Bienestar Emocional

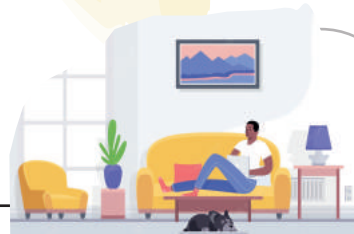
Según Nearpod (2022) "El bienestar emocional es la habilidad de aceptar y ser conscientes acerca de nuestros sentimientos".

Se quiere ayudar a través de seminarios que ayuden tanto a la madre como al hijo.

Se diseñará talleres para mejorar y fomentar el bienestar físico.

Según Nearpod (2022) "El bienestar físico implica cuidar tu cuerpo para estar saludable. Para cuidar adecuadamente tu cuerpo".

### Bienestar Física



### Confort

Estado Físico y mental en el cual el ser humano expresa satisfacción con el medio ambiente circundante. (ASHRAE)

Se proporcionará herramientas para que sean capaces de construir un ambiente reconfortable para ellos.

Ayudar a poder expresarse de manera sana su ser mediante seminarios y talleres para un mejor desarrollo intelectual en las personas.

"Conjunto de ideas, creencias, representaciones y atribuciones sociales construidas en cada cultura tomando como base la diferencia sexual". (Referencia del artículo Sistema de sexo Género)

### Género



# Glosario

## Conceptos Arquitectónicos



Mujer trabajadora  
**Jefa DE Hogar**

Son Aquellas mujeres que están en edad laboral activa y que son el sustento principal o secundario de su hogar, manteniendo cargas familiares. (Referencia del artículo Sistema de sexo Género)

Por medio del proyecto se brindará programas para las madres con jefatura de hogar.

Impartir seminarios para la ayuda de las madres solteras que son jefas de hogar.

Dentro de la definición de mujer jefa de hogar (Sernam, 2013) se distinguen dos categorías, se identifica el problema de mujeres que tienen la necesidad de ser aporte económico para su hogar y que, por las barreras existentes en el mercado laboral, no se pueden insertar en este ámbito".

**Jefatura DE Hogar**



Mujer trabajadora  
**No Jefa DE Hogar**

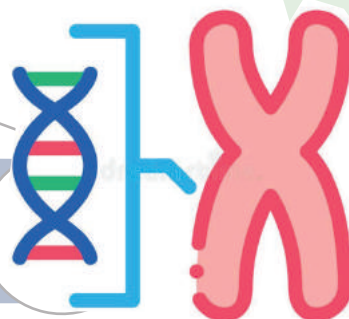
Las mujeres que viven en un hogar con un jefe/a de hogar distinto a ella pero se ven en la necesidad de aportar de igual forma.

Impartir por medio de talleres para brindarles herramientas para su desarrollo.

Se impartirá seminarios para expandir conocimientos y a partir de ello establecer pautas de crecimiento.

"Conjunto de características biológicas de las personas y básicamente inmodificables, que las identifican como hombres o mujeres". (referencia del artículo Sistema de sexo Género).

**Sexo**



# Encuestas Generales



## EDADES



## SEXO

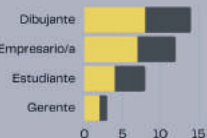
En la encuesta realizada se determina un mayor porcentaje de participación masculina, con una diferencia de 16,6%.

Femenino 41,7%

Maculino 58,3%



## OCUPACIÓN



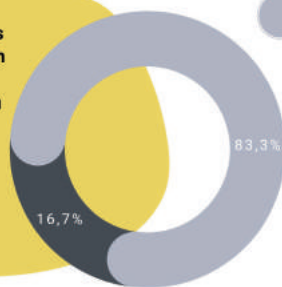
Actualmente el 36% de los hogares en Costa Rica son dirigidos por mujeres. ¿Conoces algún hogar con esta característica?

No

16,7%

83,3%

Sí



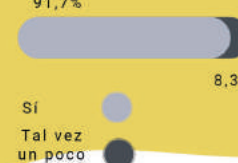
¿Crees que la capacitación a las madres solteras también ayude al desarrollo económico y social del país?

91,7%

8,3%

Sí

Tal vez un poco



De acuerdo con el INEC, el 43,3% de las mujeres que son jefas de hogar viven en condición de pobreza extrema frente al 34,8% que son consideradas como "no pobres".

¿Consideras necesario la intervención de instituciones sociales para su ayuda?

Sí

Tal vez

83,3%

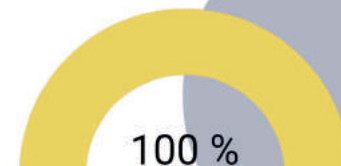
16,7%



¿Estas de acuerdo con la iniciativa de apoyo que brindan las instituciones de bienestar social a las madres solteras?

100 %

Sí



¿Qué tan necesario crees que sea un centro de ayuda y desarrollo para la madre soltera?

De mucha ayuda

Solo un poco

75%

25%



¿Consideras que instituciones de bienestar social para la madre soltera son importantes en Costa Rica?

No

9,1%

Sí

90,9%



Se realizó una encuesta para determinar la importancia que tienen las personas a este tipo de instituciones que ayudan a las madres solteras que son jefas de hogar.

Según las encuestas estas instituciones si ayudan tanto a la madre como a nivel social y económico del país.