

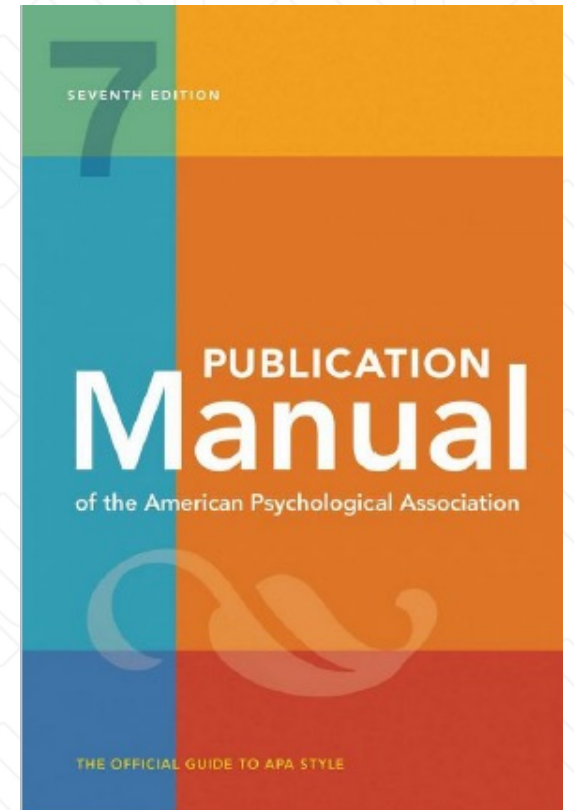
# MANUAL APA

Sétima edición



CONSEJO DE INVESTIGACIÓN UH

- Las Normas APA (American Psychological Association) son un conjunto de directrices diseñadas para facilitar una comunicación clara y precisa en las publicaciones académicas, especialmente en la citación y referenciación de fuentes de información.
- Aunque surgidas en el campo de la psicología, su uso se ha extendido a otros campos de las ciencias sociales, las ciencias económicas y las ciencias aplicadas, entre otras, por su practicidad para la preparación de manuscritos para publicación, trabajos estudiantiles y otros productos académicos.
- Este documento presenta una guía resumida y práctica de las generalidades y novedades más relevantes de este estilo de referenciación, con el fin de facilitar su uso en el ámbito académico. No busca ser exhaustiva, sino ofrecer una orientación general acerca de las normas y novedades más útiles e importantes.
- En caso de requerir información más completa, se sugiere acudir al manual completo (disponible hasta ahora solo en inglés) o a [www.apastyle.apa.org](http://www.apastyle.apa.org).



# Características Generales

**Tipo papel:**  
bond blanco,  
tamaño carta:  
8.5 x 11  
pulgadas.

**Numeración:**  
todas las páginas,  
excepto portada.  
Se numera en la  
parte superior  
derecha con  
números arábigos.

**Márgenes justificados a  
ambos lados:**  
superior, derecho e  
inferior de 2.54 cm;  
izquierdo de 3 cm, todo  
alineado al lado izquierdo,  
párrafos a doble espacio,  
sin exceder 120 palabras  
(960 caracteres, contando  
espacios). No se utiliza  
sangría.

**Tipo letra:**  
Times New Roman,  
el texto del  
documento debe ir  
con letra tamaño  
12.

# Títulos



**Títulos de primer orden en mayúscula y negrita:** se escriben en letra 16 y son todos los elementos en los cuales se divide la investigación, como:

- TABLA DE CONTENIDO
- CAPÍTULOS
- CONCLUSIONES
- RECOMENDACIONES
- BIBLIOGRAFÍA
- ANEXOS



**Títulos de segundo orden (títulos de los temas):** en MAYÚSCULA Y NEGRITA, en letra 14.

**Títulos de tercer y cuarto orden (subtítulos):** en formato oración y negrita, en letra 12.

# Tablas

The diagram shows a table titled "Table 1: Numbers of Children With and Without Proof of Parental Citizenship". The table is divided into two waves (Wave 1 and Wave 2) and further categorized by gender (Girls and Boys) and proof status (With and Without). Callouts identify various table components: table number, table title, stub heading, table spanner, stub column or stub, table notes, column spanner, decked heads, column heading, cell, and table body.

Grade	Girls		Boys	
	With	Without	With	Without
	Wave 1			
3	280 <sup>a</sup>	240 <sup>b</sup>	281	232
4	297	251	290	264
5	301	260	306	221
Total	878	751	877	717
Wave 2				
3	201	189	210	199
4	214	194	236	210
5	221	216	239	213
Total	636	599	685 <sup>a</sup>	622

**Table notes:**  
Note. This table demonstrates the elements of a prototypical table. A general note to a table appears first and contains information needed to understand the table, including definitions of abbreviations (see Sections 7.14–7.15) and the copyright attribution for a reprinted or adapted table (see Section 7.7).  
<sup>a</sup> A specific note appears in a separate paragraph below the general note.  
<sup>b</sup> Subsequent specific notes follow in the same paragraph (see Section 7.14).  
<sup>c</sup> A probability note (for *p* values) appears as a separate paragraph below any specific notes; subsequent probability notes follow in the same paragraph (see Section 7.14).

Fuente: American Psychological Association (2020)

Tamaño de Letra 11.

Llevan numeración y título (cursiva) en la parte superior de la tabla; fuente en la parte inferior de la tabla. En la tabla solo se deben observar los bordes superior e inferior. Los valores iguales a 0 no deben representarse en la tabla.

Las tablas presentan resúmenes de datos numéricos relevantes para la investigación.

Por medio de las tablas pueden presentarse los resultados de análisis estadísticos de los diferentes tipos, desde distribuciones de frecuencias, estadísticas descriptivas, pruebas de hipótesis, análisis correlacionales, etc.

# Figuras

Tamaño de Letra 11.

Llevan numeración y título en la parte superior de la figura.

Por “figura” se entiende cualquier tipo de recurso visual que permite ofrecer una mejor comprensión de los resultados. Los gráficos son un tipo particular de figura, los mismos se enumeran y etiquetan como “figuras”.

Las figuras no llevan encabezado, solamente llevan pie, información en letra cursiva. En este último se especifican las características de esta.

Además de los gráficos, otros tipos de figuras incluyen las imágenes, fotografías o recursos visuales similares.

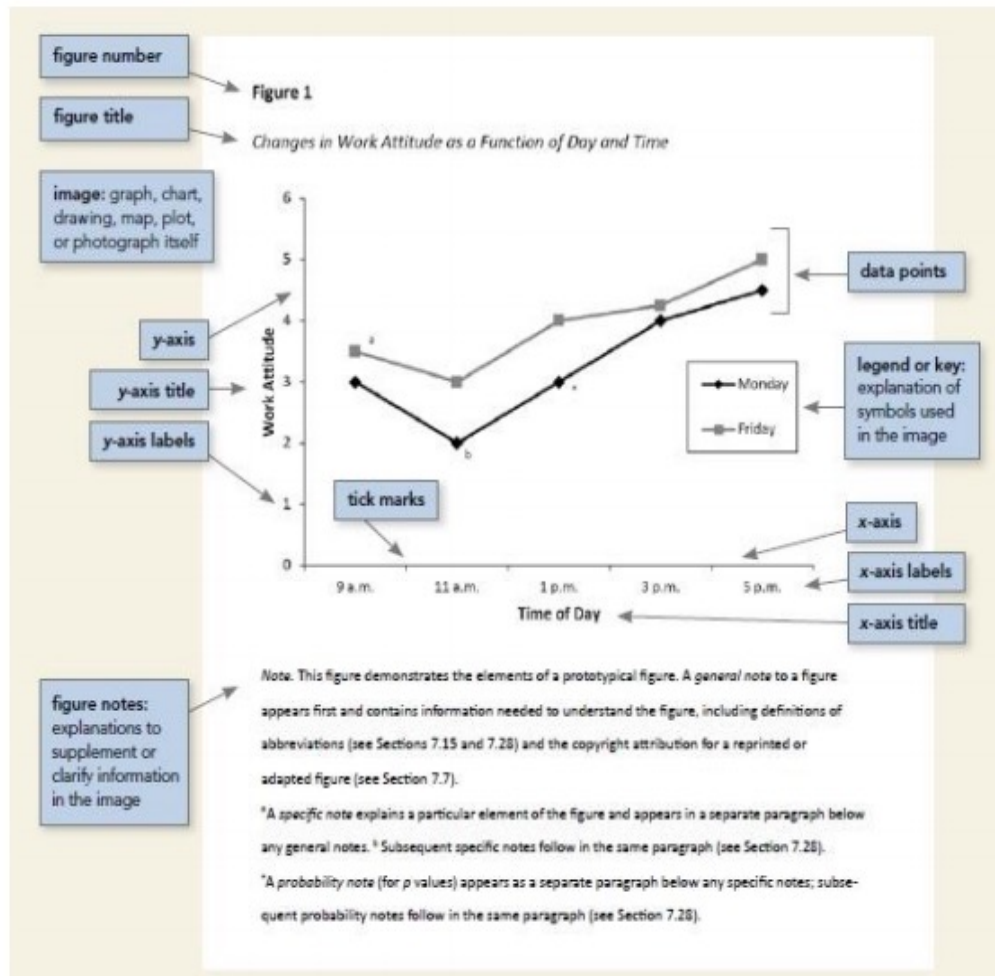
La fuente se coloca en la parte inferior de la tabla.

En la figura no debe observarse el borde.

Los valores iguales a 0 no deben representarse en la figura.

Los colores elegidos para la figura deben ser monocromáticos.

# Figuras



Fuente: American Psychological Association (2020)

Las figuras de estilo APA tienen los siguientes componentes básicos:

- **Número:** el número de la figura aparece encima del título en negrita. Numere las figuras en el orden en que se mencionan en su documento.
- **Título:** el título de la figura aparece una línea a doble espacio debajo del número de la figura. Ponga a cada figura un título breve pero descriptivo, y ponga el título de la figura en mayúsculas en cursiva.
- **Imagen:** La parte de la imagen de la figura es el gráfico, cuadro, fotografía, dibujo u otra ilustración en sí. Si el texto aparece en la imagen de la figura utilice Sans Serif con una fuente entre 8 y 14 puntos.
- **Leyenda:** una leyenda de figura, o clave, si está presente, debe colocarse dentro de los bordes de la figura y explica los símbolos utilizados en la imagen de la figura.
- **Nota:** tres tipos de notas (general, específica y probabilidad) pueden aparecer debajo de la figura para describir los contenidos de la figura que no pueden entenderse solo por el título, la imagen o la leyenda de la figura. Incluya notas de figuras solo según sea necesario.

# Citas bibliográficas

Cada vez que se utilicen ideas de otros autores, se deberá dar crédito a estas ideas.  
El acto de acreditar estas palabras es conocido como Citas.

# Citas textuales

Son citas donde se reproducen exactamente las palabras del autor.

## Más de 40 palabras

Se hacen aparte del texto, con sangría (en cada párrafo nuevo), sin comillas, sin cursiva, con mismo tipo y tamaño de fuente y con interlineado doble. Al final de la cita se coloca el punto antes de los datos.

### Referencia al autor al principio de la cita

En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible. Kaku (2009) afirma: ] Texto

### Apellido Año

Cita -

Esto significa que, en cierto sentido, lo que nos ocurre a nosotros afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo, puesto que nuestras funciones de onda probablemente estuvieron entrelazadas en el comienzo del tiempo. En cierto sentido hay una madeja de entrelazamiento que conecta confines lejanos del universo, incluyéndonos a nosotros. (p.90)

Punto

Página

Cuando las partículas tienen esta relación, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente, el concepto de que partículas tienen una conexión profunda que las vincula. ] Texto

# Citas textuales



Son citas donde se reproducen exactamente las palabras del autor.

Quisque eget sodales eros, non ex. Morbi nibh dolor, molestie ac ultrices vel, blandit sit amet diam. Donec quis lacus erat. Phasellus eros in ullamcorper también existen conclusiones dónde se afirma que la "aptitud para la cultura a la capacidad de un ser humano para reformar las pulsiones egoístas bajo la influencia del erotismo, podemos enunciar que consta de dos partes, una innata y la otra adquirida en el curso de la vida" (Freud, 1915, p. 421).

Duis accumsan lobortis quam quis elementum. Duis sed est porta, luctus ligula sed, auctor purus. Cras vel nunc libero. Sed ultricies ligula lorem. Etiam finibus ante id consequat

## Menos de 40 palabras

Se escribe inmersa en el texto, entre comillas y sin cursiva. En caso de que la **cita se encuentre en medio de una oración**, luego de cerrarla con las comillas, anote inmediatamente la fuente entre paréntesis y continúe con la oración. No emplee ningún otro signo de puntuación después de los paréntesis, a menos que la oración lo requiera.

# Citas parafraseadas



Cuando con palabras propias se explican las ideas de otro autor.

## Citas narrativas:

al comienzo de la frase se agrega el nombre del autor y el año entre paréntesis.

En este exacto momento, las partículas que habían sido aceleradas pasan inmediatamente a otro estado del alma. Berrío (2019) afirma que “esto es la prueba cabal de la existencia divina y la presencia del ser más poderoso entre nosotros” (p. 87)

# Citas parafraseadas



Se utilizan las ideas de un autor, pero no en palabras propias del escritor. Una paráfrasis reafirma la idea de otro autor en tus propias palabras.

Con énfasis en el texto

- El índice de muertes violentas durante el siglo XXI ha aumentado de manera exponencial (Ramírez, 1983).

Con énfasis en el autor

- Según Taleb (2016) el crac bancario del 2008 fue por cuenta de una acumulación de riesgos ocultos y asimétricos y que los banqueros estaban empeñados en búsqueda de rentas (pp. 30-31).

<b>Tipo de cita</b>	<b>Primera cita en el texto (formato básico)</b>	<b>Citas adicionales en el texto (formato básico)</b>	<b>Primera cita en el texto (formato de paréntesis)</b>	<b>Citas adicionales en el texto (formato de paréntesis)</b>
Un trabajo hecho por un autor	Ramírez (2015)	Ramírez (2015)	(Ramírez, 2015)	(Ramírez, 2015)
Un trabajo hecho por dos autores	Ramírez y Cano (2004)	Ramírez y Cano (2004)	(Ramírez & Cano, 2004)	(Ramírez & Cano, 2004)
Un trabajo hecho por tres autores	Ramírez, Cano y Rojas (2011)	Ramírez et al. (2011)	(Ramírez, Cano & Rojas, 2011)	(Ramírez et al., 2011)
Un trabajo hecho por cuatro autores	Ramírez, Cano, Rojas y Acuña (2014)	Ramírez et al. (2014)	(Ramírez, Cano, Rojas & Acuña, 2014)	(Ramírez et al., 2014)
Un trabajo hecho por cinco autores	Ramírez, Cano, Rojas, Acuña y Vega (2010)	Ramírez et al. (2010)	(Ramírez, Cano, Rojas, Acuña & Vega, 2010)	(Ramírez et al., 2010)
Un trabajo hecho por seis autores	Ramírez et al. (2015)	Ramírez et al. (2015)	(Ramírez et al., 2015)	(Ramírez et al., 2015)
Grupo (con abreviaciones)	Universidad de Buenos Aires (2008)	UBA (2008)	(Universidad de Buenos Aires, 2008)	(UBA, 2008)
Grupo (sin abreviaciones)	Universidad de Pittsburgh (2014)	Universidad de Pittsburgh (2014)	(Universidad de Pittsburgh, 2014)	(Universidad de Pittsburgh, 2014)

# Ejemplo de citas según número de autores

# Referencias bibliográficas

Todas las fuentes que se citen en el texto deben aparecer en la lista de referencias al final del documento.

- ✓ Formato: La lista de referencias debe iniciar en una nueva página separada del texto. El título de esta página debe ser “Referencias bibliográficas” y debe ir en negrita. No subraye o use comillas para el título. Todo el texto debe estar a doble espacio al igual que el resto de su trabajo. Cada entrada debe tener sangría francesa a media pulgada del margen izquierdo.
- ✓ Se ordenan alfabéticamente.
- ✓ Cada entrada en la lista de referencias debe incluir los cuatro elementos básicos de una referencia: Autor, Fecha, Título, Fuente para recuperación.
- ✓ Se deben escribir los nombres de los autores (hasta 20 autores).
- ✓ Mas de 20 autores: Si el libro tiene más de veinte autores, se debe enumerar los primeros 19 autores y luego utilizar puntos suspensivos después del nombre del 19° autor. Después de las elipses, escriba el nombre del último autor de la obra.

# Libros

Libro impreso

Apellido, N. (año). *Título del trabajo*. Editorial.

Ejemplo

Anderson, B. (1983). *Imagined communities: Reflections on the origins and spread of nationalism*. Verso.

# Libros

Libro en línea

Apellido, N. y Apellido, N. (año) *Título del libro*. Editorial.  
DOI o URL.

## Ejemplo

Burns, A. (2018). *Milkman*. Faber & Faber.  
<https://amzn.to/2ObKrVf>

# Libros

Libro con editor

Apellido, N. (Ed). (Año). Título del libro. Editorial

## Ejemplo

Belsey, C. (2006). Poststructuralism. In S. Malpas & P. Wake (Eds.), *The Routledge companion to critical theory* (pp. 51–61). Routledge.

# Libros

## Capítulo de un libro

Apellido, A. y Apellido, B (Año). Título del capítulo. En N. Apellido (Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Editorial.

## Ejemplo

Bird, M. (2016). Economic aspects of entrepreneurship: The case of Peru. En C. C. Williams & A. Gurtoo (Eds.), *Handbook of entrepreneurship in developing economies* (pp. 113–130). Routledge.

# Publicaciones periódicas

Apellido, A., Apellido, B. y Apellido, C. (Año). Título del artículo específico. *Título de la Revista*, Volumen (número de la revista), número de página inicio-número de página fin.  
<https://doi.org/xx.xxxxxxxx>

## Ejemplo de artículo de revista con DOI

Castañeda Naranjo, L. A. y Palacios Neri, J. (2015). Nanotecnología: fuente de nuevos paradigmas. Mundo Nano. *Revista Interdisciplinaria en Nanociencias y Nanotecnología*, 7(12),45-49. <https://doi.org/10.22201/ceiich.24485691e.2014.12.49710>

## Ejemplo de revista impresa

Muñoz Vila, C. (enero-febrero 2012). Lo que se haga por un niño se hace por un pueblo. *Revista Internacional Magisterio*, (54), 10-17.

# Página Web

Web con autor individual

Autor, A. (Fecha). *Título*. Nombre del sitio. <https://www.páginaweb.com/XXX>

Woodyatt, A. (10 de septiembre de 2019). Las siestas diurnas una o dos veces por semana pueden estar relacionadas con un corazón sano, dicen los investigadores. CNN  
<https://www.cnn.com/2019/09/10/health/nap-hearthealth-wellness-intl-scli/index.html>

Web con autor corporativo

Autor, A. (Fecha). *Título*. <https://www.páginaweb.com/XXX>

Organización Mundial de la Salud. (24 de mayo de 2018). Las 10 principales causas de muerte.  
<https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/the-top-10-causes-of-death>

# Redes sociales

YouTube

Creador del canal. (Fecha). *Título del material* [Descripción]. Nombre del sitio. <https://www.youtube.com/XXX>

Universidad Harvard. (28 de agosto de 2019). Pinza robótica suave para medusas [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=guRoWTYfxMs>

Facebook

Autor, A. (Fecha). *Título del material* [Descripción]. Nombre del sitio. <https://www.facebook.com/XXX>

Noticias de la ciencia. (21 de junio de 2019). ¿Eres fanático de la astronomía? ¿Le gusta leer sobre lo que los científicos han descubierto en nuestro sistema solar y más allá? [Imagen adjunta] [Actualización de estado]. Facebook. <https://www.facebook.com/ScienceNOW/photos/a.117532185107/10156268057260108/?type=3&theater>

## Informe de gobierno

Instituto Nacional del Cáncer. (2019). Tomando tiempo: Apoyo para personas con cáncer (Publicación NIH No. 18-2059). Departamento de Salud y Servicios Humanos de EE. UU., Institutos Nacionales de Salud. <https://www.cancer.gov/publications/patient-education/takingtime.pdf>

## Artículo de periódico

Carey, B. (22 de marzo de 2019). ¿Podemos mejorar en el olvido? The New York Times. <https://www.nytimes.com/2019/03/22/health/memory-forgettingpsychology.html>

## Entrada de un diccionario

Merriam Webster. (Dakota del Norte). Cultura. En el diccionario MerriamWebster.com. Recuperado el 9 de septiembre de 2019 de <https://www.merriam-webster.com/dictionary/culture>.

**Cita entre paréntesis:** (Merriam-Webster, s.f.)

# Tesis

Autor, A. (Año). *Título de la tesis* [Tipo de tesis para optar un grado o título, Nombre de la institución que otorga el título]. Nombre del Repositorio. <http://www.repositorio.abc>

Alva, E. (2010). *El impacto que producen los beneficios tributarios en la formalización de las microempresas: El caso de Lima Cercado, Perú* [Tesis doctoral, Universidad de Deusto]. Repositorio institucional de la Universidad Deusto <http://dkh.deusto.es/comunidad/thesis/recurso/el-impacto-que-producen-losbeneficios/d2cbe57e-6c68-4c5c-89b5-b2c7d1b0ecb3>

**SO**S TU MEJOR  
**INVERSIÓN**