



Tutor: Adriana Fuentes Fernández  
Lector: Anthony Mosquera Álvarez  
Autor: Daniela Quirós García  
Año 2024

# Hospicio de Huérfanos para niños y adolescentes en riesgo social

Vista de Mar, Rancho Redondo

## Dedicatoria

A mi hija, que es mi razón de ser

A mi mamá que tanto disfrutaba escucharme  
En su memoria

A mi pareja que siempre me apoya en todo

A mis Profesores, compañeros y amigos

A todos los niños que han pasado por un hospicio

A todas esas personas dispuestas a ayudarlos

Las grandes oportunidades para ayudar a los demás rara vez vienen, pero las pequeñas nos rodean todos los días.  
Sally Koch

# Carta tutor

San José, 19 de febrero de 2024

Escuela de Arquitectura  
Universidad Hispanoamericana

Estimado señor:

El estudiante Daniela Quirós García, cédula de identidad número 115230201, me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación denominado *Hospicio de Huérfanos para niños y adolescentes en riesgo social*, el cual ha elaborado para optar por el grado académico de Licenciatura.

En mi calidad de tutor, he verificado que se han hecho las correcciones indicadas durante el proceso de tutoría y he evaluado los aspectos relativos a la elaboración del problema, objetivos, justificación; antecedentes, marco teórico, marco metodológico, tabulación, análisis de datos; conclusiones y recomendaciones.

De los resultados obtenidos por el postulante, se obtiene la siguiente calificación:

1.	ORIGINALIDAD EN EL DESARROLLO Y PRESENTACIÓN DEL TEMA: MEDIACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EN DOCUMENTO ICONOGRÁFICA Y DIAGRAMÁTICA	20%	20
2.	CUMPLIMIENTO ENTREGA AVANCES	20%	20
3.	COHERENCIA ENTRE LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y EL DESARROLLO DE OBJETIVOS CON EL PROCESO DE DISEÑO EN SUS DIFERENTES ETAPAS (DEMOSTRACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO POR PARTE DEL ESTUDIANTE): -CONCEPTUALIZACIÓN ESPACIAL/FUNCIONAL/TECNICA -PARTIDO ARQUITECTÓNICO -PROPUESTA DE DISEÑO	20%	19
4.	APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LAS CONCLUSIONES COMO LINEAMIENTOS DE DISEÑO EN PROPUESTA -ESPACIAL, TÉCNICA Y FUNCIONAL - A NIVEL DE ANTEPROYECTO, QUE DEFINA EL CARACTER E IDENTIDAD DEL MISMO Y CUMPLA CON LAS NECESIDADES ESTABLECIDAS Y CONTEMPLE LA REGULACIÓN CONSTRUCTIVA Y URBANA.	20%	20
5.	PRESENTACIÓN Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE ANTEPROYECTO: RESOLUCIÓN ESPACIAL- FUNCIONAL TÉCNICA. PRINCIPIOS DE COMPOSICIÓN DIAGRAMÁTICA - AMBIENTACIÓN - PROPORCIÓN Y MANEJO DE LA IMAGEN GRÁFICA DEL PROYECTO	20%	19
		100%	98%

En virtud de la calificación obtenida, se avala el traslado al proceso de lectura.

ADRIANA PAMELA  
FUENTES FERNANDEZ  
(FIRMA)

Firmado digitalmente por  
ADRIANA PAMELA FUENTES  
FUENTES FERNANDEZ (FIRMA)  
Fecha: 2024.02.19 16:14:12 -06'00'

Arq. Adriana Fuentes  
A-22797

# Carta lector

F.2

## CARTA DEL LECTOR

San José, 28 de agosto 2024

Señores

Dirección de Escuela de Arquitectura

Universidad Hispanoamericana

Estimados Señores,

Por este medio hago constar que la tesis "Hospicio de Huérfanos para niños y adolescentes en riesgo social Vista de Mar, Rancho Redondo", ha sido debidamente revisada en su segunda ocasión y se le han realizado todas las recomendaciones y correcciones que le fueron dadas. Tanto en láminas de presentación, como en el documento y mejoras al proyecto fueron subsanadas completando y mejorando el producto final.

Por esta razón, el estudiante QUIROS GARCIA DANIELA MARIA, cedula de identidad 1-1523-0201 quien tiene como tutor al Arquitecta Adriana Fuentes Fernández, se le da por aprobada la lectura del proyecto de tesis para seguir el proceso a la defensa.

Atte.

ANTHONY  
MOSQUERA  
A ALVAREZ

Firmado digitalmente  
por ANTHONY  
MOSQUERA ALVAREZ  
Fecha: 2024.08.30  
11:15:09 -06'00'

Arq. Anthony Mosquera Álvarez

Carnet: A-22516





# Autorización de descarga

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA  
CENTRO DE INFORMACION TECNOLOGICO (CENIT)  
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA  
REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA  
DE LOS TRABAJOS FINALES DE GRADUACION

San José, 19 de febrero de 2024

Señores:

Universidad Hispanoamericana.  
Centro de Información Tecnológico (CENIT)

Estimados Señores:

La suscrita Daniela Quirós García con número de identificación 115230201 autora del trabajo de graduación titulado "Hospicio de huérfanos para niños y adolescentes en riesgo social" presentado y aprobado en el año 2024 como requisito para optar al título de Licenciatura en Arquitectura; Si autorizo al Centro de Información Tecnológico (CENIT) para que, con fines académicos, muestre a la comunidad universitaria la producción intelectual contenida en este documento.

De conformidad con lo establecido en la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos N°6583, Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica.

Cordialmente,

# Declaración

## DECLARACIÓN JURADA

Yo Daniela Quirós García, mayor de edad, portador de la cédula de Identidad número 15230201 egresada de la carrera de Arquitectura de la Universidad Hispanoamericana, hago constar por medio de este acto y debidamente apercebido y entendido de las penas y consecuencias con las que se castiga en el Código Penal el delito de perjurio, ante quienes se constituyen en el Tribunal Examinador de mi trabajo de tesis para optar por el título de Licenciatura en Arquitectura, juro solemnemente que mi trabajo de Investigación titulado: "Hospicio de huérfanos para niños y adolescentes en riesgo social", es una obra original que ha respetado todo lo preceptuado por las Leyes Penales, así como la Ley de Derecho de Autor y Derecho Conexos número 6683 del 14 de octubre de 1982 y sus reformas, publicada en la Gaceta número 226 del 25 de noviembre de 1982, incluyendo el numeral 70 de dicha ley que advierte; artículo 70. Es permitido citar a un autor, transcribiendo los pasajes pertinentes siempre que éstos no sean tantos y seguidos, que puedan considerarse como una producción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del autor de la obra original.

Asimismo, quedo advertido que la Universidad se reserva el derecho de protocolizar este documento ante Notario Público.

En fe de lo anterior, firmo en la ciudad de San José, a los 19 días del mes de febrero del año dos mil veinticuatro

# Tabla de Contenidos

## Capítulo 1: Aspectos Generales

1.1 Antecedentes del problema.....	14
1.2 Pregunta del Problema.....	21
1.3 Justificación.....	23
1.4 Delimitaciones.....	25
1.5 Viabilidad.....	26
1.6 Objetivos.....	27
1.7 Teorías Relacionadas.....	31
1.8 Casos de Estudio .....	35
1.9 Antecedente Histórico.....	47
1.10 Marco Conceptual.....	49
1.11 Reglamentaciones.....	53
1.12 Metodología.....	65



F.4

## Capítulo 2: Usuario

2.1 Descripción del usuario.....	68
2.2 Desarrollo mental en menores de edad.....	70
2.3 Necesidades espaciales.....	75
2.4 Ergonomía y Antropometría Infantil.....	79
2.5 Teoría del color .....	85
2.6 Requerimientos.....	87
2.7 Pautas de diseño.....	95
2.8 Consideraciones de diseño .....	97

### Capítulo 3: Análisis de Sitio

3.1 Presentación de la Ubicación .....	104
3.2 Ubicación Geográfica.....	105
3.3 Lote.....	107
3.4 Historia.....	109
3.5 Análisis de sitio.....	111
3.6 Perfiles de terreno.....	122
3.7 Datos Climáticos.....	123
3.8 Estrategias pasivas.....	127
3.9 Zonas de vida.....	129



### Capítulo 4: Diseño

4.1 Presentación del lote.....	135
4.2 Concepto.....	137
4.3 Metáfora.....	139
4.4 Exploración de la forma.....	141
4.5 Estructura de campo y ejes ordenadores .....	143
4.6 Esquemas Volumétricos.....	147
4.7 Diagramas de relaciones.....	151
4.8 Plan Arquitectónico.....	157
4.9 Zonificación.....	165
4.10 Parámetros de Diseño.....	167
4.11 Presupuesto.....	169
4.12 Arborización.....	171
4.13 Propuesta Arquitectónica.....	173

Valoraciones.....	283
Bibliografía.....	291
Figuras.....	295



**“No siempre podremos construir el futuro para nuestros jóvenes, pero podemos construir jóvenes para el futuro”.**

**Franklin D. Roosevelt**

F.6



# 1

## Capítulo ASPECTOS GENERALES

### 1.1 Antecedentes del problema

El presente anteproyecto tiene como objetivo la creación de un hospicio para huérfanos en la comunidad de Rancho Redondo, San José, Costa Rica. Este proyecto surge de la necesidad urgente de proporcionar un hogar seguro y acogedor para niños y niñas en situación de vulnerabilidad, garantizando su bienestar integral y desarrollo personal.

Rancho Redondo, una comunidad rural con limitados recursos, enfrenta desafíos significativos en términos de atención y protección infantil. La creación de este hospicio no solo ofrecerá un refugio seguro para los menores, sino que también contribuirá al desarrollo social y económico de la región, al generar empleo y fomentar la participación comunitaria.

El hospicio se enfocará en brindar atención integral, incluyendo educación, salud, apoyo psicológico y actividades recreativas, con el fin de promover el crecimiento personal y social de los niños y niñas. Además, se buscará la colaboración con instituciones locales y organizaciones no gubernamentales para asegurar la sostenibilidad y el éxito del proyecto.

El 6 de agosto de 1930 fue creado el ente encargado de proteger y resguardar los derechos de los niños en Costa Rica es el Patronato Nacional de la Infancia (PANI), fundado bajo la ley N° 39; entre sus funciones principales se encuentra velar por la “conservación, desarrollo, desenvolvimiento y defensa del niño, niña y adolescente, desde el ámbito moral, intelectual, físico y social.” (PANI, 2020) entre las medidas de protección con las que cuenta esta Institución se encuentran los albergues, estos son lugares que se asignan para que los menores de edad encuentren un refugio y no corran peligros en las calles.

En el país contamos con 45 albergues institucionales que prestan servicios a los menores de edad, además cuenta con mecanismos de corresponsabilidad como lo son las residenciales de ONG, los centros de atención integral (CIDAI), centros de alimentación, y programas de protección especial (para obtención de construcciones, mejoras, ampliaciones) y las juntas de protección de la Niñez y la Adolescencia (se pretende establecer acciones de prevención desde las familias, comunidades e instituciones públicas y privadas para disminuir los factores de riesgo) (PANI, 2009)

Estos albergues se clasifican según el tipo de atención que ofrece a los menores de edad, como adicciones, madres adolescentes, explotación sexual, discapacidades, capacitaciones y trata de niños.



### Condición social de la niñez

Los niños que entran en el sistema de la red de albergues del PANI, en su mayoría son niños en condiciones de abandono, maltrato y desatención por parte de sus padres, los mismos después de un estudio del caso se evalúan no aptos para el cuidado de los menores de edad, según la psicóloga actual del Hospicio de Huérfanos de San José (2023), el PANI obtiene la patria potestad sobre estos niños, más sin embargo por sus antecedentes, son niños considerados como “NO ADOPTABLES” y deben de permanecer en las instituciones destinadas para su cuidado hasta que alcancen la mayoría de edad.

El trato dentro de los albergues para estos niños es muy complicado ya que, al tener por lo menos a un progenitor vivo, los tramites se vuelven más complicados, y la estabilidad de este también, ya que el PANI suprime totalmente el contacto con sus familiares para que este se vaya adaptando a su nueva realidad y se integre al sistema de una manera efectiva.

También existen los ingresos al albergue de recién nacidos, y en este caso el estado adquiere totalmente su tutela, y el PANI puede considerarlos entre la lista de “ADOPTABLES”.

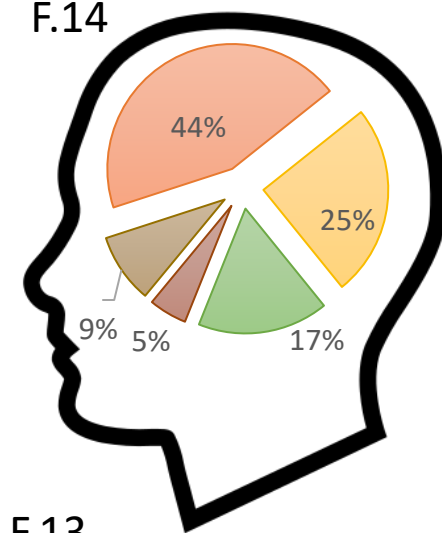
Los niños que ingresan a esta red de cuidado por circunstancias económicas, como son situaciones especiales el PANI los retira de sus hogares con el fin de que los padres de familia puedan regular la situación sin que los menores sufran de carencias en el proceso, pero la institución insta a los padres a recuperar su estabilidad económica para así realizar la devolución de los mismos.



El 25% de los niños que alberga el PANI (2013), entre los 8 y 11 años sufren trastornos psicológicos, entre los cuales se pueden mencionar el TDAH y los episodios de agresividad. Esto se debe directamente a los acontecimientos familiares vividos por los niños, ya que sus cerebros todavía no pueden procesar la información de lo que pasa, por lo cual recurre a estos episodios de agresividad para conseguir lo que quieren o simplemente para liberar la frustración que sienten.

Estos niños por lo general son atendidos por los psicólogos y psiquiatras del PANI, o son remitidos directamente con los especialistas responsables de la Caja Costarricense del Seguro Social, estos tienen la capacidad de tratarlos con otra metodología y de recetar medicamentos.

F.14



F.13

- Ansiedad y depresión
- Déficit de atención/ Hiperactividad
- Trastorno de comportamiento
- Trastorno bipolar
- Otros trastornos

F.15



F.16



F.17

El trastorno de TDAH (Trastorno de déficit de Atención e Hiperactividad) se desarrolla principalmente en varones, este se caracteriza por ser un trastorno del neurodesarrollo, y este se desarrolla a causa de un desequilibrio genético, esto deriva afectaciones en el comportamiento social y educativo. Según Harpin (2005), este se caracteriza por la falta de atención, la hiperactividad y la impulsividad.

Todos estos síntomas empeoran si no son tratados a tiempo, ya que estos niños exigen una atención diferente, para esto es necesario que se agregue a su rutina de vida, actividades y rutinas que fortalezcan las habilidades y capacidades, para así evitar que el niño presente problemas de frustración.

Estos niños necesitan ser tratados para que aprendan a desarrollarse como cualquier otro niño, y para esto se pretende que desde el hospicio encuentren soluciones formativas y de convivencia, este es el fin de este trabajo, que se propongan espacios diseñados con base en las teorías de crianza, desarrollo y educación infantil.

F.19



F.18

## Planteamiento del problema

La pobreza con todas sus características es la mayor causa de abandono de niños, esto se debe a que existen estructuras sociales marginadas, en las cuales las familias presentan problemas de drogadicción, prostitución, alcoholismo y violencia. De estas familias desintegradas nacen niños que son abandonados en la calle, en la mayoría de los casos con problemas de desnutrición, mentales o de salud.

La Procuraduría de la Republica define el abandono infantil como "Las responsabilidades de los padres con los hijos, derivadas del ejercicio de la autoridad parental, implican el poder-deber de proteger, educar, guardar, vigilar, corregir a los hijos, pero también comprende el deber de satisfacer sus necesidades nutritivas, de atención médica y medicamentos, de vestido, habitación, educación, afecto, seguridad, y el estímulo necesario para el desarrollo físico y mental. En concordancia con lo anterior, el abandono se produce cuando los padres no cumplen con los mencionados deberes, ya, por cuanto conscientemente realicen determinadas acciones, ora bien, por medio de una actitud negativa o una falta de preocupación e interés. . . para que el abandono se configure, no es necesario que los padres se separen de sus hijos, que los dejen solos gran parte del día o que los envíen a las calles a vagabundear o mendigar."

Gracias a esto podemos entender que el abandono de niños es una conducta de los padres que perjudica al niño no solo en el ámbito familiar sino además en su desarrollo físico, emocional y mental

En Costa Rica el ente con la obligación y la potestad de velar por el derecho de los niños Es el Patronato Nacional de la Infancia, que, según su Informe anual, en e 2023 se dio una atención integral a 2175 niños de todo el país, en centros de acogida, ya sean gubernamentales o ONGS

Pero estos centros, ya sean gubernamentales o no presentan altas deficiencia a nivel de diseño, ya que los mismos son residencias comunes que son utilizadas para el cuidado infantil, sin poder tomar en cuenta las diversas actividades que se realizan en estos centros de cuidado, además de la escala humana que presenta el usuario



F.20

**LAS NIÑAS, LOS NIÑOS Y LAS  
PERSONAS ADOLESCENTES  
TENEMOS DERECHO A CRECER Y  
DESARROLLARNOS EN UNA FAMILIA.**

F.21

## 1.2 Pregunta del problema



F.22

¿Cómo los niños en estado de abandono en el cantón de Goicoechea se pueden ver beneficiados en atención y cuidados al contar con un Hospicio de Huérfanos?

# 1.3 Justificación

En el país a partir del año 1949 se muestra el interés de velar por los derechos de los niños, esto se evidencia en la constitución política “ La protección especial de la madre y el menor estará a cargo de una Institución autónoma denominada Patronato Nacional de la Infancia, con la colaboración de otras instituciones del estado”.

A pesar de la existencia de leyes que protegen a la niñez y la adolescencia del país, gran parte de esta población vive en condiciones deplorables e inhumanos.

En el 2017 la ONU hace un llamado de atención al país, por los recientes casos de agresión a niños, donde insta a la población a denunciar cualquier caso de agresión, ya sea psicológica física o sexual cometida contra un menor de edad

Además, a pesar de que la adopción es una opción en nuestro país, el proceso es muy largo, y cuando se logra formalizar, las familias adoptantes tienden a elegir a los niños más pequeños, sin hermanos ni condiciones físicas y psicológicas especiales, y con un historial familiar que no involucre drogas.

Esto ocasiona que en muchos de los casos la permanencia de los niños sea prolongada hasta la mayoría de edad en centros de cuidado y albergues.

De aquí nace la importancia de la existencia de estos espacios, para propiciar el mejor desarrollo integral y protección para este sector de la población.




Indiscutiblemente, este proyecto logrará un alcance social, que radica en que los niños en condición de huérfanos sociales, abandonados y maltratados, o con problemas familiares, encuentren un sentimiento de seguridad y tranquilidad, además recuperen la estabilidad emocional y el sentido de la vida, además que cuenten con las herramientas necesarias para mejorar la calidad de vida que se le puede dar a esta población


Según lo anterior podemos deducir que el proyecto ayudara a resolver los problemas sociales ya mencionados, junto con los espacios, las herramientas y equipamientos necesarios para que los niños se desenvuelvan en un mejor ambiente y se logren desempeñar en el futuro en la sociedad



## 1.4 Delimitaciones

F.31  **Delimitación Social**  
Dirigido a los menores de edad en riesgo social del cantón de Goicoechea

F.32  **Delimitación Física**  
Provincia San José  
Cantón Goicoechea  
Distrito Rancho Redondo

F.33  **Delimitación Temporal**  
Las fases del proyecto se realizan bajo los lineamientos y leyes vigentes en Costa Rica en los años 2023-2024

F.34  **Delimitación Disciplinaria**  
El proyecto se realiza en el ámbito de la Arquitectura y se contará con la colaboración de área como ingeniería, educación, trabajo social, entre otras



## 1.5 Viabilidad

Entidades como la Municipalidad de Goicoechea, el PANI, FODESAP y la UNICEF se encuentran interesados en el proyecto, ya que existe una fuerte necesidad de crear un centro para proteger y albergar a los menores de edad en riesgo social, con todo el equipamiento y espacios adaptados para la población, para así crear un ambiente seguro y que propicie el bienestar de los niños.

Estas instituciones apoyan el proyecto aportando información escrita, gráfica o digital necesaria para la ejecución de la obra de manera exitosa.



## 1.6 Objetivo General



- Generar una propuesta espacial destinada a la población infantil en condición de huérfanos sociales, como respuesta a las necesidades de aprendizaje, cuidado y vivienda en el cantón de Goicoechea

1.

**Identificar** el requerimiento espacial de la población infantil en estado de calle, con un Hospicio de Huérfanos

**Usuario**



F.41

2.

**Analizar** las características físico-espaciales y el entorno seleccionado para el desarrollo del proyecto



F.42

**Sitio**

3.

**Diseñar** a nivel de anteproyecto arquitectónico el Hospicio de Huérfanos en Rancho Redondo de Goicoechea

**Proyecto**



F.43

# 1.7 Objetivos Específicos



## 1.7 Teorías Relacionadas

La teoría de Piaget es una propuesta sobre el desarrollo cognitivo de los seres humanos, basada en el concepto de adaptación biológica. Según Piaget, el conocimiento se construye a través de la interacción con el medio, mediante dos procesos complementarios: la asimilación y el orden mental. La asimilación consiste en integrar la información nueva en los esquemas mentales que ya posee el sujeto. El orden mental consiste en modificar los esquemas mentales para ajustarlos a la información nueva. Estos procesos permiten al sujeto mantener un equilibrio entre su estructura cognitiva y el entorno.



F.45

Piaget distinguió cuatro etapas en el desarrollo cognitivo: la etapa sensoriomotora (de 0 a 2 años), la etapa preoperacional (de 2 a 7 años), la etapa de las operaciones concretas (de 7 a 11 años) y la etapa de las operaciones formales (de 11 años en adelante). En cada etapa, el sujeto adquiere nuevas habilidades y formas de razonar, que le permiten resolver problemas cada vez más complejos. Piaget consideraba que el desarrollo cognitivo es un proceso continuo, que depende de la maduración biológica, la experiencia, la interacción social y el equilibrio entre asimilación y orden mental

## Etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget



1

**Estadio sensoriomotor**  
(0 -2 años)

Los niños aprenden a través de sus **sentidos**, interactuando con el mundo que les rodea.

Comienzan a desarrollarse **habilidades lingüísticas**. El pensamiento es egocéntrico, centrado en la propia perspectiva.

**Estadio preoperacional**  
(2-7 años)



2



3

**Operaciones concretas**  
(7-12 años)

Los niños empiezan a utilizar la **lógica para resolver problemas**, aunque se limita a situaciones tangibles.

El **pensamiento abstracto, lógico e hipotético** comienza a desarrollarse.

**Operaciones formales**  
(> 12 años)



4

F.46

Según Juan Miguel Tristán Fernández el desarrollo de los niños es el resultado de la interacción entre su carga genética y los factores ambientales en los que se desenvuelven. Estos factores pueden ser de tipo físico, social, cultural, educativo, etc. El entorno puede tener una influencia positiva o negativa sobre el desarrollo y la maduración de los niños, tanto a nivel físico como cognitivo, emocional y social. En su artículo "Entorno y desarrollo" publicado en la revista de pediatría de atención primaria volumen IX. Número 36 analiza cómo afecta el entorno el desarrollo de los niños

### **Entorno físico**

El entorno físico se refiere a las condiciones materiales en las que viven los niños. Estas condiciones pueden afectar a la salud, el crecimiento y el bienestar de los niños. Por ejemplo, la exposición a contaminantes, alérgenos, ruido, radiaciones. puede provocar enfermedades respiratorias, alergias, estrés, alteraciones del sueño. Por el contrario, un entorno físico saludable puede favorecer el desarrollo físico, la actividad física, el contacto con la naturaleza



### **Entorno social**

El entorno social se refiere a las relaciones que los niños establecen con otras personas. Estas relaciones pueden influir en el desarrollo afectivo, cognitivo y social de los niños. Una familia estable, cariñosa, comunicativa, etc. puede favorecer el desarrollo emocional, la autoestima, la confianza, la identidad, etc. de los niños.



### **Entorno cultural**

El entorno cultural se refiere al conjunto de creencias, costumbres, tradiciones, lenguas, arte, que caracterizan a una sociedad o a un grupo social. El entorno cultural puede influir en el desarrollo cognitivo, lingüístico y moral de los niños. Por ejemplo, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo, ya que permite la comunicación, el pensamiento, la representación, la creatividad.

# 1.8 Casos de estudio

Asociación RENACER



F.54

Ubicación  
Linda Vista de  
Desamparados

Área  
5,6 hectáreas

Año  
2001

Es un espacio con modelo Cristiano que ofrece un programa de tratamiento residencial a mujeres adolescentes entre 12 y 17 años.

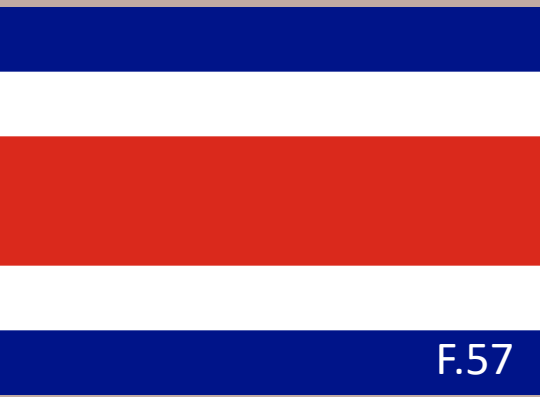
Resalta el uso que se le da a los espacios para el tratamiento especializado de estas mujeres adolescentes, con fines de educación y capacitación de los niños y adolescentes del centro.

También desarrolla sus programas de tratamiento en espacios verdes y abiertos para rehabilitar y capacitar a sus usuarios.

El aporte del proyecto es la utilización de las zonas verdes para la terapia y el disfrute del usuario



# Hospicio de San José



F.57

Ubicación  
Vista de Mar,  
Goicoechea

Área  
19 688 m2

Este albergue resguarda a 90 niños, cuenta con 8 casas amplias, que albergan a 10 niños en cada una. Además, cuenta con áreas verdes, comedor, capilla, bodegas, seguridad, áreas de juegos y un espacio dedicado a la ganadería, el cual ayuda a solventar los gastos del hospicio

Este centro cuenta con muchas zonas verdes de recreación, así juegos infantiles y espacios para alimentación y administrativos.

Cuentan con una granja y un vivero que ayuda a solventar los gastos económicos que se generan en el centro.

Este aporta no solo el espacio donde se desarrollara nuestro anteproyecto, además de el uso que se le da a la topografía del sitio



F.63

# Módulo de Espacio Habitacional para la Aldea Arthur Gough



F.64

Arquitecto  
**Ana Catalina  
Gutiérrez Saborío**

Ubicación  
**Uruca, Santa Ana**

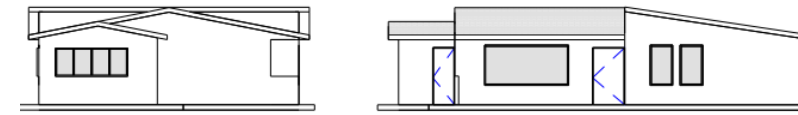
Año  
**2013**

Esta tesis estudia muy de cerca las necesidades del usuario, no solamente desde el punto de vista del niño, sino también de los cuidadores del centro.

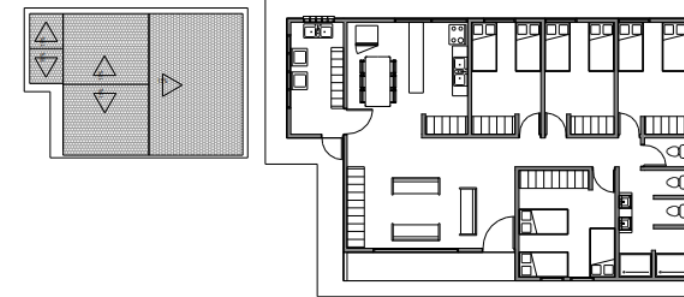
Propone el contacto hacia el exterior desde ventanales, esto permite el intercambio visual del interior y el exterior

Se apoya en la volumetría existente en el sitio para el diseño del nuevo modulo

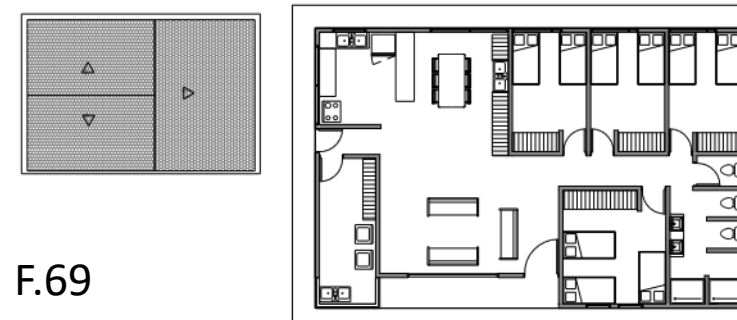
Según el estudio que realizaron, definen la cocina como el punto de convergencia central de todo el lugar, ya que desde el mismo se pueden supervisar a todos los niños del centro



Planta arquitectónica  
**Actual**  
Escala 1:200



Planta arquitectónica  
**Propuesta de modificación**  
Escala 1:200



F.69



F.70

# Centro Comunitario Brufe



Arquitecto  
**Arquitectos Imago**

Ubicación  
**Portugal**

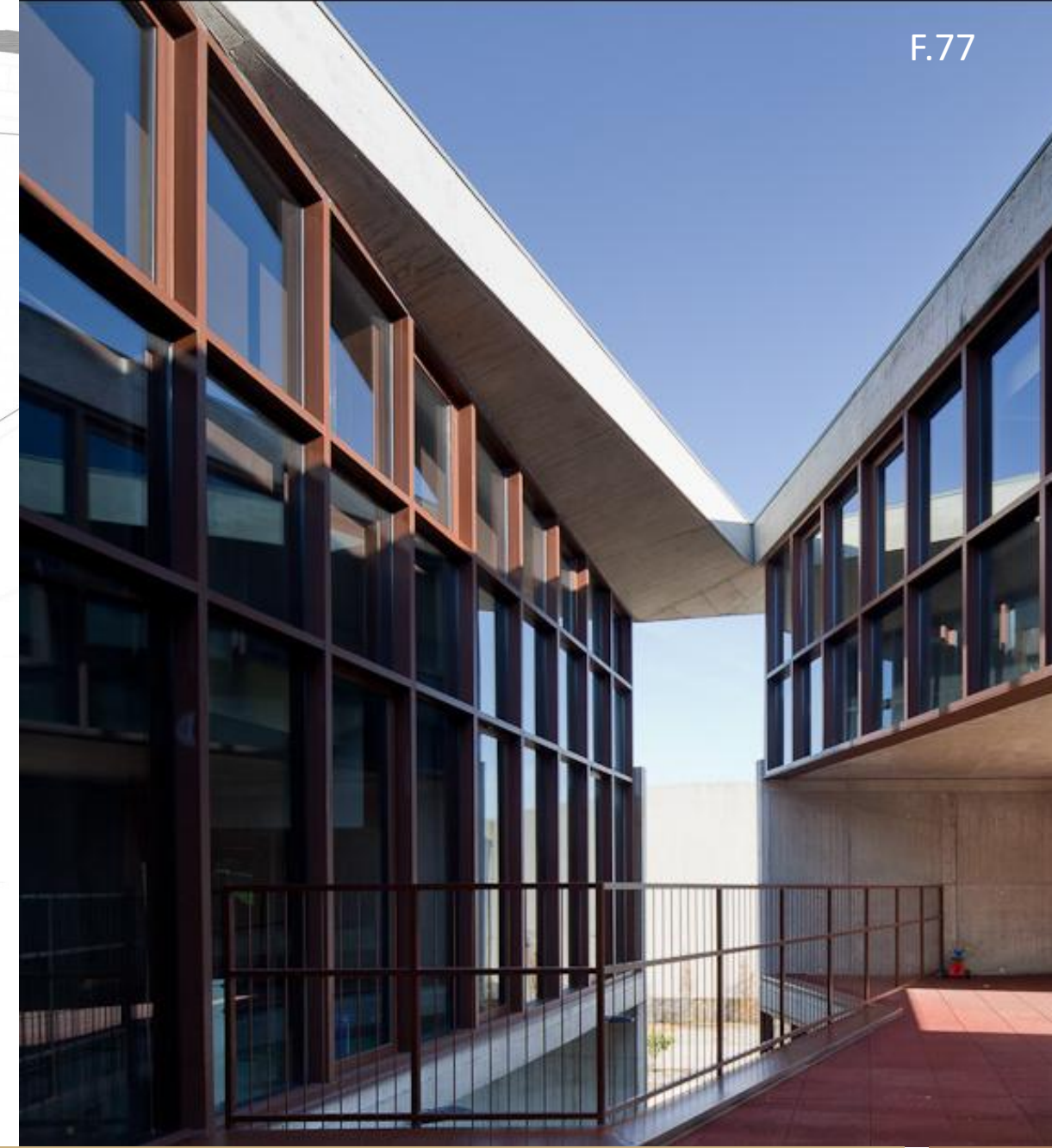
Área  
**1876m2**

Año  
**2010**

El Interior del centro tiene mucha comunicación visual entre un punto y otro, pero a su vez crea una sensación de independencia de los espacios, gracias a su distribución

El edificio es sumamente hermético y se abre al interior, posee pocas aberturas y es muy denso en el exterior

El mismo incluye una guardería, una casa de descanso, áreas de oficina y servicios. Estos se organizan alrededor del espacio central.



# The Children Home of the Future



F.78

Arquitecto  
**CEBRA Architects**

Ubicación  
**Dinamarca,  
Kerteminde**

Área  
**1500m2**

Año  
**2014**

El edificio está revestido de madera y azulejos para crear un ambiente familiar para los niños

Su concepto se basa en el dibujo simplificado de una casa, una figura rectangular con techos inclinados y chimenea

Tiene un diseño con diferentes tamaños y orientaciones, lo que permite que el espacio se adapte para las diferentes necesidades y actividades, como rincones de lectura, cine, salas de manualidades y salas comunes

La organización esta compuesta de cuatro casas interconectadas, lo que permite que se realice una separación de los diferentes grupos etarios

Estas se conectan a un espacio central común, lo que brinda un sentido de pertenencia a la unidad.



F.79



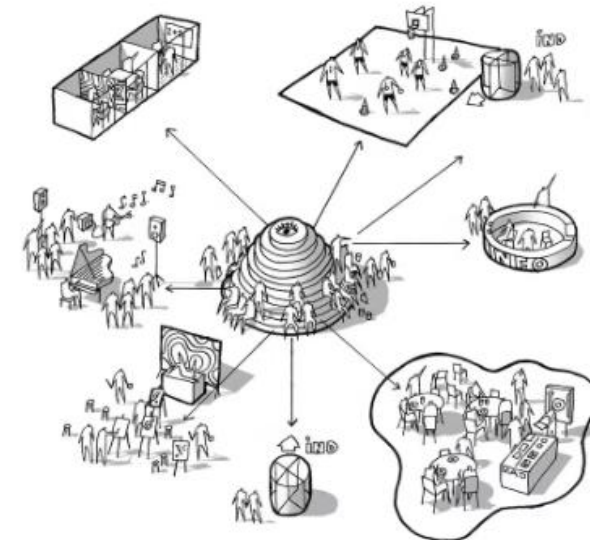
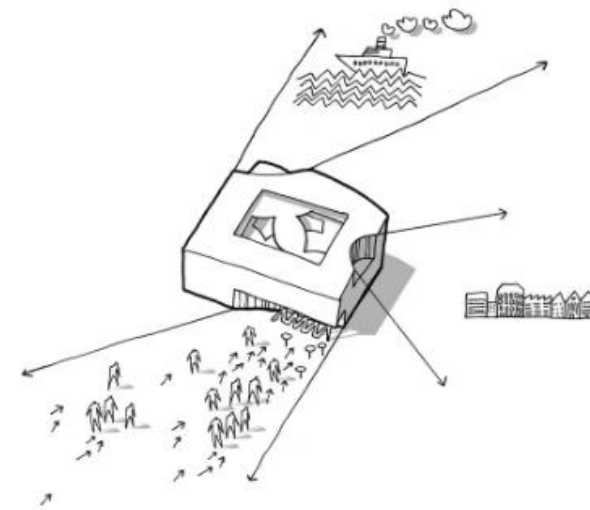
F.80



F.81



F.82



F.83



# Instituto de Tecnología de Burkina Faso



F.85

Arquitecto  
**Francis Kéré Kéré  
Architecture**

Ubicación  
**Burkina Faso**

Área  
**2100m2**

Año  
**2013-2016**

Su diseño utiliza módulos repetidos que albergan aulas y funciones auxiliares, En un sistema ortogonal, para la creación de un patio central, esto permite que el campus se expanda

Los módulos están escalonados, lo que permite que aire fluya libremente y da frescura a los espacios

Los perfiles repetitivos de su cubierta crean un ritmo dinámico, que libera el aire caliente acumulado

Las paredes están hechas de arcilla, aprovechando los recursos del espacio, y logrando así una barrera protectora de calor

Para crear sensación de unidad, sus paredes están revestidas con una piel de madera de eucalipto, propia de la zona



F.86



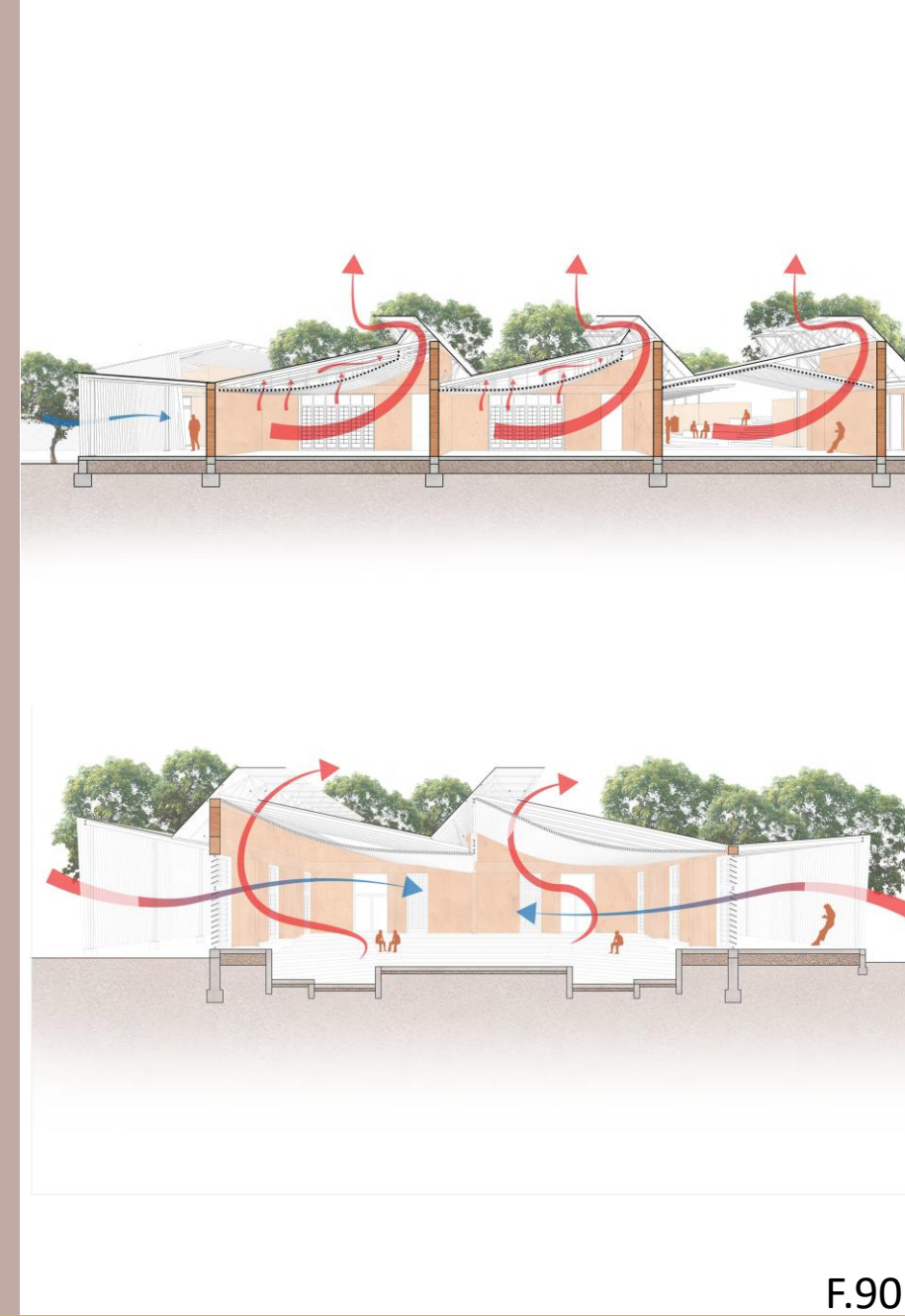
F.87



F.88



F.89



F.90

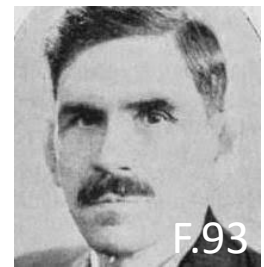


F.91

# 1.9 Antecedente histórico



F.92



F.93



F.94



F.95



F.96



F.97

1930

Creado mediante la Ley N° 39 el 6 de agosto de 1930

Se crea el Código de la Infancia

1932

El profesor Gonzales Flores logra consagrar su autonomía

1948

Se establece el Artículo 55 del Capítulo de las Garantías Sociales de la Constitución Política de la República de Costa Rica

1949

Se moderniza la Institución para responder a las demandas sociales

1964

Se crea el Código de familia y el Fondo de Desarrollo Social y Asignaciones Familiares

1974

Se modifica su estructura organizacional

1980

Se declara la institución rectora en la atención, protección, promoción y restauración de los derechos de los menores

1996

Se promulga el Código de la Niñez y la Adolescencia

1998

Se declara la niñez como una prioridad nacional

2002

Se reorientan los centros para que estén presentes el arte, la cultura, la música, el deporte, la recreación y lo lúdico

2010

Se le brinda respuesta institucional a un 95% de las denuncias recibidas y atendidas

2022



F.98



F.99



F.100



F.101



F.102



F.103

## 1.10 Marco conceptual

### Hospicio

Es un establecimiento benéfico que acoge y asiste a personas necesitadas, como niños huérfanos, ancianos, enfermos o pobres. Un hospicio puede ofrecer alojamiento, alimentación, educación, salud y apoyo psicológico o espiritual. Un hospicio también puede ser un lugar donde se cuida a los pacientes terminales, brindándoles alivio y consuelo. Un hospicio tiene su origen en la antigüedad, cuando se recibía a los extranjeros o a los peregrinos. Un hospicio es una obra de caridad y solidaridad, que busca mejorar la calidad de vida de los más vulnerables. Un hospicio es un derecho humano que debe ser respetado y promovido por todos.

### Crianza

Es el acto y la consecuencia de criar: cuidar, alimentar y educar a un ser vivo, o producir o desarrollar algo. La crianza se suele referir a la tarea de los padres o tutores de un niño durante los primeros años de su vida. La crianza implica brindar al niño el soporte material y afectivo que necesita para desarrollar sus capacidades. La crianza depende de varios factores, como la biología, el ambiente, la forma de vida y la organización social. La crianza puede ser permisiva, autoritaria, democrática, etc. La crianza debe desarrollarse con amor y respeto, ya que es un derecho humano fundamental.

### Familia

Es el grupo de personas que se unen por lazos de sangre, de afecto o de legalidad. La familia es la base de la sociedad, donde se aprenden los valores, las normas y las costumbres que nos identifican. La familia es el espacio donde se recibe el amor, el apoyo, la protección y la educación que nos ayudan a crecer y a desarrollarnos como personas. La familia es diversa y cambiante, se adapta a las necesidades y a los contextos de cada época y de cada cultura. La familia es un derecho humano que debe ser respetado y promovido por todos.

### Pobreza

Es más que la falta de dinero o de bienes materiales. La pobreza es una violación de los derechos humanos, que impide el desarrollo pleno de las personas y de las sociedades. La pobreza afecta a millones de personas en el mundo, especialmente a los niños, las mujeres y las minorías. La pobreza se manifiesta en el hambre, la enfermedad, la falta de educación, la discriminación, la explotación y la injusticia. La pobreza no es inevitable, sino el resultado de decisiones políticas y económicas. La pobreza se puede combatir con la participación ciudadana, la cooperación internacional y la solidaridad.

### Infancia

Es la etapa de la vida humana que va desde el nacimiento hasta la pubertad. La infancia se caracteriza por el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social de los niños y niñas. La infancia es también una construcción cultural, que varía según el tiempo y el lugar. La infancia implica derechos y deberes, tanto para los niños como para los adultos que los cuidan y educan. La infancia es una oportunidad para aprender, jugar, soñar y ser feliz. La infancia es una responsabilidad de todos, que debemos proteger y promover.

### Huérfano Social

Es alguien que, aunque tenga padres vivos, no recibe de ellos el cuidado, el amor y la protección que necesita. Un huérfano social puede vivir en la calle, en un orfanato o en una familia sustituta. Un huérfano social sufre la falta de vínculos afectivos, la marginación, la violencia y la explotación. Un huérfano social tiene derecho a una familia que lo acoja y lo apoye. Un huérfano social necesita ayuda para superar sus traumas y recuperar su confianza. Un huérfano social merece una oportunidad para crecer feliz y libre.



## Educación

Es el proceso por el cual se transmite el conocimiento, los hábitos, las costumbres y los valores de una sociedad a la siguiente generación. La educación comprende también la asimilación y práctica de las normas de cortesía, delicadeza y civismo. La educación es el proceso sistemático de desarrollo de las facultades físicas, intelectuales y morales del ser humano, con el fin de integrarse mejor en la sociedad o en su propio grupo. La educación es un aprendizaje para vivir. La educación se puede clasificar en tres tipos: informal, no formal y formal, según el grado de sistematización, certificación y reconocimiento social que tenga.



## Bienestar

Es el estado de sentirse sano, feliz y próspero. El bienestar depende de nuestros pensamientos, acciones y experiencias, sobre los que tenemos cierto control. El bienestar se puede mejorar con hábitos saludables, como una alimentación equilibrada, la actividad física, la higiene y la prevención de riesgos. El bienestar también implica tener una buena salud mental, sentirse satisfecho con la vida, tener un sentido de propósito y poder manejar el estrés. El bienestar es diverso y subjetivo, ya que cada persona tiene su propia forma de percibirlo y buscarlo. El bienestar es un derecho humano que debe ser respetado y promovido por todos.

## Derechos

Son las facultades o prerrogativas que tenemos por ser personas, que nos permiten vivir dignamente y participar en la sociedad. Los derechos son universales, inalienables, indivisibles e interdependientes. Los derechos se basan en el respeto a la dignidad humana y en la igualdad de todos los seres humanos. Los derechos se reconocen y protegen por las leyes y las instituciones, que deben garantizar su cumplimiento y su defensa. Los derechos se clasifican en civiles, políticos, económicos, sociales, culturales y ambientales, según el ámbito en el que se ejercen. Los derechos implican también deberes y responsabilidades para con los demás y con el bien común.



## Vulnerabilidad

Es el riesgo de sufrir daño o perjuicio ante una amenaza, ya sea natural, social, económica o personal. La vulnerabilidad depende de la capacidad de prevenir, resistir o recuperarse del impacto. La vulnerabilidad se puede medir por el grado de exposición, sensibilidad y adaptación de las personas, los sistemas o los objetos. La vulnerabilidad se puede reducir con medidas de protección, prevención y mitigación. La vulnerabilidad se relaciona con conceptos como pobreza, desigualdad, exclusión, inseguridad y resiliencia. La vulnerabilidad es un problema que afecta a los derechos humanos y al desarrollo sostenible.

## Salud

Es el estado de bienestar físico, mental y social de una persona, según la definición de la Organización Mundial de la Salud. La salud no solo implica la ausencia de enfermedades, sino también la capacidad de afrontar los desafíos de la vida y de contribuir al desarrollo de la sociedad. La salud depende de varios factores, como la biología humana, el ambiente, la forma de vida y la organización del cuidado de la salud. La salud se puede mejorar con hábitos saludables, como una alimentación equilibrada, la actividad física, la higiene y la prevención de riesgos. La salud es un derecho humano fundamental que debe ser garantizado y promovido por todos.



## Abandono

Es el acto y la consecuencia de dejar o descuidar algo o a alguien. El abandono puede afectar a personas, animales, lugares, derechos u obligaciones. El abandono implica una falta de responsabilidad, de cuidado y de amor. El abandono causa sufrimiento, desamparo, marginación y vulnerabilidad. El abandono puede ser voluntario o involuntario, temporal o definitivo, legal o ilegal. El abandono es un problema social que requiere atención y solución. El abandono es una violación de los derechos humanos que debe ser prevenida y sancionada. El abandono es una herida que puede sanar con apoyo y solidaridad.

# 1.11 Reglamentación



## Reglamento de Construcciones

El reglamento de construcción tiene como objetivo regular aquellos proyectos dirigidos a la planificación, diseño y construcción, calles, campos deportivos, instalaciones industriales; los capítulos a utilizar para el desarrollo de esta investigación son:

**Capítulo VI:** Edificio para la habitación unifamiliar y multifamiliar

**Capítulo IX:** Instalaciones deportivas y baños públicos

**Capítulo XIV:** Expendio de alimentos

**Capítulo XVII:** Edificios y lotes para estacionamientos

**Capítulo XX:** Diseño de estructuras de edificios

Es el conjunto de normativas que tienen como finalidad garantizar la igualdad de oportunidades para personas con discapacidad, el proyecto está obligado a cumplir con los estándares dispuestos por la ley, por lo que se para fines del proyecto se utilizaran los siguientes capítulos:

**Capítulo I:** Acceso a la educación

**Capítulo III:** Acceso a los servicios de salud

**Capítulo IV:** Acceso al espacio físico

**Capítulo VI:** Acceso a la información y a la comunicación

**Capítulo VII:** Acceso a la cultura deportes y actividades recreativas



## Ley 7600

F.105

## Conservación sobre los derechos de los niños



Es el código responsable de velar por los derechos de los niños y adolescentes del país, en donde se pone como prioridad el bienestar de los menores sobre el de los adultos, para efectos del proyecto se prestará atención a los siguientes artículos:

Artículo 2

Artículo 3

Artículo 4

Artículo 8

Artículo 9

Artículo 15

Artículo 19

Artículo 20

Artículo 21

Artículo 22

Artículo 22

Artículo 31

Conjunto de normas que se deben acatar para la realización de centros de atención infantil, ya sean públicos, privados o mixtos, e independientes su alternativa de atención, temporal diurno, temporal nocturno o de residencia

### Decreto N° 30186-S

Objetivo y ámbito de aplicación: Clasificación y Designación

#### 4.1.2 Gestión

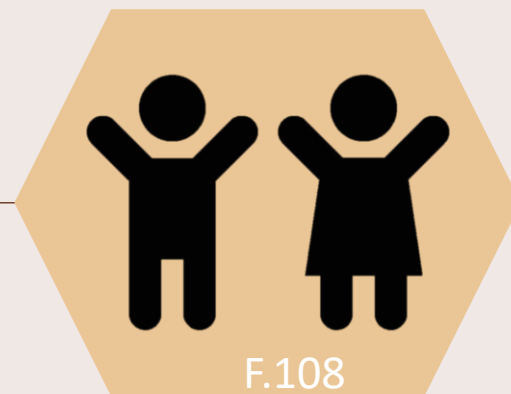
El centro debe tener la autorización de funcionamiento del PANI, según la Ley orgánica PANI, N° 7648 para la alternativa de residencia transitoria, asociaciones o fundaciones

#### 4.3.1 Planta Física

El centro debe tener ubicado un espacio físico independiente de otras edificaciones ajenas al mismo



## Normas para la Habilitación de Centros de Atención Integral



## Código de la Niñez y la Adolescencia

Es el código responsable de velar por los derechos de los niños y adolescentes del país, en donde se pone como prioridad el bienestar de los menores sobre el de los adultos, para efectos del proyecto se prestará atención a los siguientes artículos:

**Capítulo I:** Derechos y libertades fundamentales

**Capítulo II:** Derechos de la personalidad

**Capítulo III:** Derechos a la vida familiar y a percibir los alimentos

**Capítulo IV:** Derecho a la salud

**Capítulo V:** Derecho a la educación

**Capítulo VI:** Derecho a la cultura, recreación y deporte

**Capítulo VII:** Régimen espacial de protección al trabajador adolescentes

**Capítulo VIII:** Derecho a la justicia

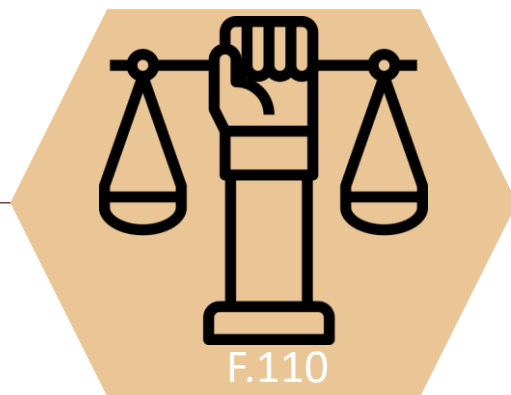
El PANI es la institución encargada de velar por el cumplimiento de los derechos de los menores de edad, por medio de directrices, fines, atribuciones y organizaciones; a continuación, se hace referencia a los que se tratarán en el proyecto:

**Capítulo II:** Fines y atribuciones

**Capítulo V:** Juntas de protección a la niñez y adolescencia



## Ley Orgánica del Patronato Nacional de la Infancia



## Código Civil

Tiene como objetivo velar por que los trabajos se hagan de la mejor manera, y con los materiales y procesos adecuados:

**Artículo 1185:** Los arquitectos o empresarios que se han encargado por ajuste o no, de la construcción de un edificio o puente, son responsables de su pérdida total o parcial, (bien sea que provenga de un vicio de construcción o de uno del suelo, y dura esta responsabilidad cinco años contados desde la recepción de los trabajos. Bastara que el arquitecto haya dirigido los trabajos, para que les sea aplicable lo establecido en este artículo

**Artículo 1187:** Los arquitectos o empresarios no pueden invocar como excusa para eximirse de la responsabilidad de que se habla en el artículo 1185 el hecho de haber prevenido al propietario de los vicios del suelo, o de los peligros de la construcción o de la mala calidad de los materiales

Es la ley que se encarga de que las obras sean ejecutadas con los permisos necesarios  
Capitulo XI: Ejecución de la construcción

**Artículo 48:** normas. El Colegio de Ingenieros de la República dará las normas a las que deber ajustarse los materiales de construcción

**Artículo 60:** Están comprendidos en este capítulo en general, todos los edificios destinados a reuniones publicas

**Artículo 61:** Licencia. Para erigir un edificio, y para usar un edificio nuevo o adaptado, como lugar de reunión, se necesita licencia de construcción y autorización de uso, dadas por la Municipalidad

**Artículo 75:** Los edificios públicos construidos por el Gobierno de la República, no necesitan de licencia Municipal



## Ley de Construcciones



## Ley de Planificación Urbana

F.112

Las funciones que requiere la Planificación Urbana Nacional o Regional serán supervisadas por la oficina de Planificación del Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo (INVU):

- a. La expansión ordenada de los centros urbanos
- b. El equilibrio satisfactorio entre el desenvolvimiento urbano y rural, por medio de una adecuada distribución de la población y de las actividades económicas.
- c. El desarrollo eficiente de las áreas urbanas, con el objeto de contribuir al mejor uso de los recursos naturales

El objetivo del mismo es proteger la vida y la integridad física, reducir los riesgos de daños y pérdidas materiales y económicas

Este reúne un conjunto de normas y prácticas para el diseño de estructuras sismorresistentes, estas redactadas bajo el conocimiento científico, tecnológico y la experiencia en sismos y terremotos del pasado. Este sirve como guía para que el profesional encargado de las obras procure que las edificaciones se construyan bajo todos sus lineamientos



## Código Sísmico

F.113



## Ley del Benemérito Cuerpo de Bomberos de Costa Rica

F.114

Ley N° 8228 NFPA:

Esta es la encargada de crear y mantener las prevenciones, capacitación e instalación de dispositivos y medios de protección contra incendios:

### Artículo 6. Requerimientos de sitios de reunión pública

6.1 Seguridad Humana

6.1.1 Salidas al exterior

6.1 Seguridad Humana

6.1.2 Separación entre salidas de emergencia y salidas ordinarias

6.1.3 Pasillos

6.2 Protección Pasiva

6.2.2 Accesos

6.3.1 Iluminación de Emergencia

6.5 Detección y Alarma

## Capitulo II.

### Artículo 3: Disposiciones Previas

#### 19. Facilidades Comunales

Son los servicios comunales que brinda una comunidad) y que le son brindados a la comunidad) para mantener una calidad de vida e interacción social propia de su cultura en ese momento. Son ofrecidos por parte del Estado (escuelas, guardia rural, salud, guarderías infantiles, servicios bancarios, áreas de recreación, verdes, de reposo, etc.). Son actividades que pueden darse sobre áreas comunales o particulares indistintamente

#### 20 Equipamiento Comunitario

Es el equipamiento comunitario que le corresponde brindar al Estado, en todos sus niveles y poderes, o instituciones paraestatales como las Asociaciones de desarrollo comunal.

### Artículo 4 Procedimientos y trámites Construcción para usos públicos

Toda construcción de usos públicos (de instituciones del Estado), requiere presentar planos completos a la Municipalidad igual que un particular.



## Plan Regulador de la Municipalidad de Goicoechea

F.115

# 1.12 Metodología

1

## Diseño de la Investigación: No experimental

Consiste en diseñar un plan para obtener la información requerida, que permita contestar y visualizar las preguntas de la investigación para así cumplir con los objetivos planteados

3

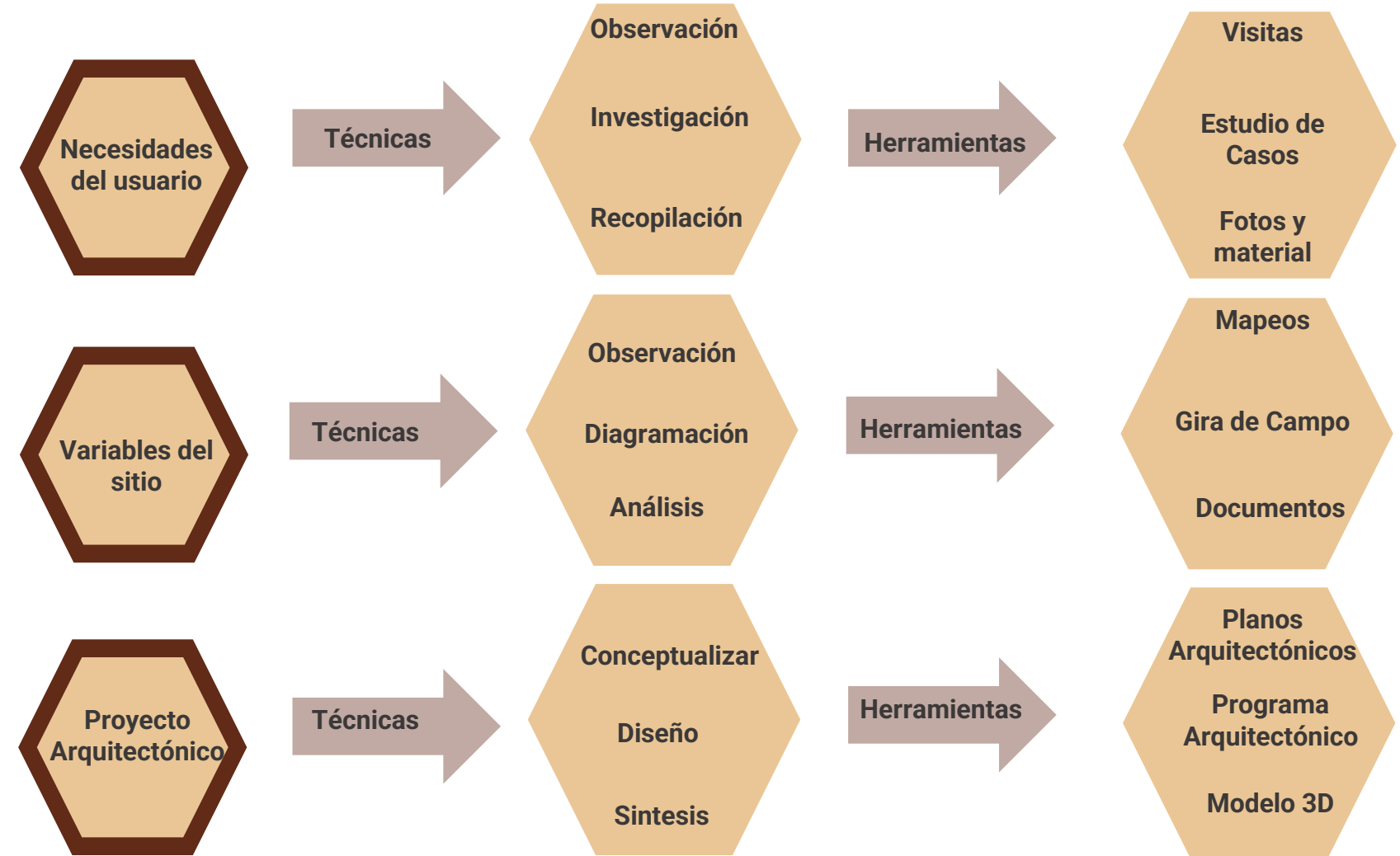
## Método Mixto

Este método de investigación propone dos tipos de enfoque, estos son el cualitativo y el cuantitativo, ya que en el ámbito de la arquitectura y el urbanismo se debe analizar la información obtenida de manera integral, para esto es necesaria la recolección de datos

2

## Estudio Transversal

Consiste en describir las variables y analizar su impacto o relación en determinado momento y lugar. Los datos se recolectan en un momento único, sin embargo, se pueden clasificar en grupos o subgrupos





F.116

# 2

## Capítulo ANÁLISIS DEL USUARIO



F.117

## 2.1 Descripción del Usuario

Existen parámetros que rigen las dinámicas de los centros de acogida, estas son establecidas por el PANI, esto con el fin de controlar lo que sucede con los menores de edad dentro de los recintos, así se asegura que los niños tengan sus necesidades básicas cubiertas, además de que exista una correcta convivencia

Es cierto que es muy difícil mantener un control total de toda la población de niños, con las condiciones óptimas para su cuidado y educación, se pueden asegurar el bienestar, seguridad y convivencia dentro del hospicio



F.118

## Separación por grupos etarios

El PANI a partir del año 2012 decide separar a los niños de los albergues por grupos etarios, esto se debe a que considera que que los niños de diferentes edades tienen necesidades, intereses y capacidades distintas, y que requieren de una atención y una educación adecuadas a su nivel de desarrollo. También el PANI busca evitar situaciones de conflicto, violencia o abuso entre los niños de diferentes edades, y así lograr la convivencia armónica y el respeto mutuo. Gracias a esta decisión el PANI segrega la población de los hospicios en dos grandes grupos: Los niños de 0 a 12 años y los adolescentes hombres o mujeres de 13 a 18 años

Pero estas segregaciones según Gamboa(2013) aumenta en muchos casos las crisis que presentan los menores al momento de ser trasladados de hospicio, ya que las posibilidades de socializar son limitadas a un grupo específico.

**Población de 0 a 5 años**

**25%**

**Población de 6 a 11 años**

**60%**

**Población de 12 a 18 años**

**15%**



F.119

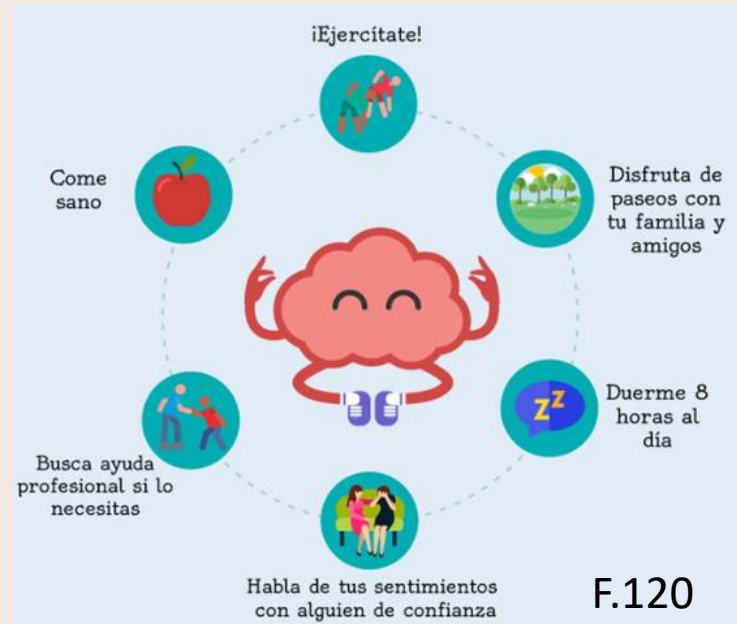
## Separación por grupos de hermanos

El Patronato Nacional de la Infancia, no solo recibe menores de edad de la calle, sino que, además quita la potestad a los padres de familia que no poseen la capacidad de cuidarlos, por esto en los albergues podemos encontrar grupos de hermanos.

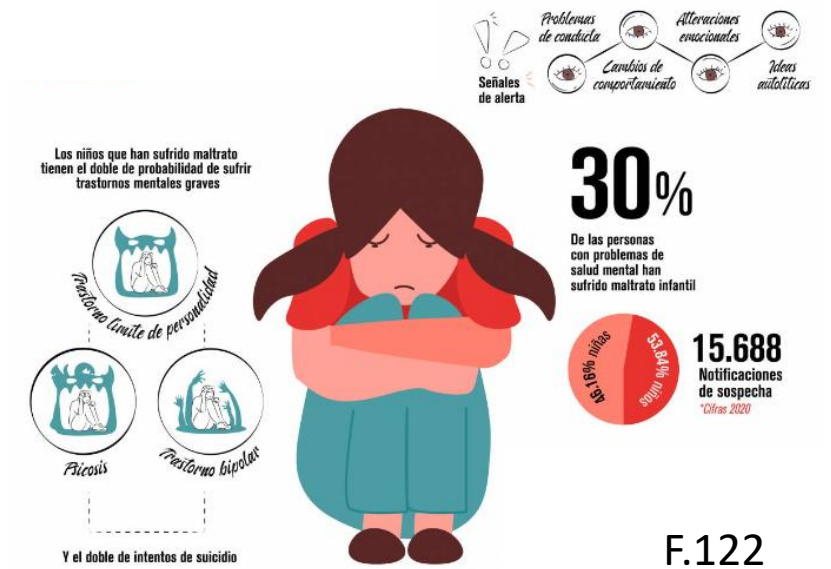
Para el PANI es de suma importancia que estos niños puedan mantener el vínculo familiar que los une, pero esto muchas veces era imposible, por la restricción de edades en los albergues, por lo que se propone un centro de cuidado solo para este tipo de población, pero con el paso del tiempo se determinó que al ser un hogar permanente se volvían a repetir los patrones de abuso y violencia anteriores. Para salvaguardar a los niños, se decide realizar divisiones solo por grupos etarios y a estos hermanos permitirles la visita a los centros donde se encuentren, para que convivan, pero esto a la larga debilita el lazo que los une como familia y los reduce a solo conocidos

## 2.2 Desarrollo mental en menores de edad

El desarrollo mental infantil es el proceso por el cual los niños adquieren las habilidades cognitivas, emocionales y sociales que les permiten interactuar con el mundo y adaptarse a los cambios. Este proceso se ve influido por factores genéticos, ambientales y culturales, así como por las experiencias de aprendizaje y las relaciones que establecen los niños con sus cuidadores y pares. El desarrollo mental infantil es un proceso complejo y dinámico, que requiere de la estimulación, el apoyo y el cuidado adecuados por parte de los adultos. La salud mental de los niños es un aspecto fundamental de su bienestar, que puede verse afectado por diversos factores, como el estrés, el trauma, los trastornos o las dificultades de aprendizaje. Por ello, es importante detectar e intervenir precozmente ante cualquier señal de alarma, y brindar a los niños los recursos y la ayuda profesional que necesiten. Así, se podrá favorecer su desarrollo óptimo y su felicidad.



Los problemas de salud mental infantil son alteraciones o trastornos que afectan el funcionamiento normal de los niños en algún ámbito de su desarrollo mental. Algunos ejemplos son la depresión, la ansiedad, el autismo, el trastorno por déficit de atención e hiperactividad, el trastorno de estrés postraumático y los trastornos de conducta. Los problemas de salud mental infantil pueden tener diversas causas, como experiencias adversas, trauma, estrés, genética, enfermedades o factores ambientales. Los problemas de salud mental infantil se pueden prevenir, detectar y tratar mediante la colaboración entre familias, profesionales de la salud, educadores y otros agentes sociales



El desarrollo mental infantil se puede dividir en diferentes etapas, según las edades y las capacidades que se esperan de los niños en cada una de ellas. Algunas de estas etapas son:

### **Etapasensoriomotora (0 a 2 años)**

En esta etapa, los niños exploran el mundo a través de sus sentidos y sus movimientos. Aprenden a coordinar sus acciones con los objetos y las personas que les rodean, y a entender las relaciones de causa y efecto. También empiezan a desarrollar la memoria, la atención y el lenguaje.



### **Etapapreoperacional (2 a 7 años)**

En esta etapa, los niños usan el lenguaje y la imaginación para representar la realidad. Aprenden a clasificar, ordenar y contar los objetos, y a usar símbolos y reglas para jugar. Sin embargo, todavía tienen dificultades para entender el punto de vista de los demás, la conservación de las cantidades y la lógica.



### **Etapas operaciones Concretas (7 a 11 años)**

En esta etapa, los niños desarrollan el pensamiento lógico y la capacidad de resolver problemas. Aprenden a aplicar las operaciones matemáticas, a comprender las leyes físicas y a razonar sobre las causas y las consecuencias. También mejoran su comprensión de las emociones, las normas y los valores.



### **Etapas operaciones Formales (11 años en adelante)**

Los niños adquieren el pensamiento abstracto y la capacidad de razonar sobre hipótesis, principios y valores. Aprenden a analizar, sintetizar y evaluar la información, a formular argumentos y a probar soluciones. También desarrollan su identidad personal, su autoestima y su sentido de la moralidad.



## 2.3 Necesidades espaciales del menor de edad

El entorno inmediato de un niño es el conjunto de personas, lugares y situaciones que le rodean y que influyen en su desarrollo físico, emocional y social. El entorno inmediato puede afectar a un niño de varias formas, tanto positivas como negativas.

- El entorno inmediato puede proporcionar al niño cuidado, seguridad y apoyo, lo que le ayuda a desarrollar confianza en sí mismo, autoestima y habilidades para afrontar el estrés. Por ejemplo, tener una persona cariñosa y atenta que le guíe, le escuche y le anime, o participar en actividades que le interesen y le diviertan.
- El entorno inmediato también puede exponer al niño a situaciones de aprendizaje y socialización, lo que le permite adquirir conocimientos, valores, normas y destrezas para relacionarse con los demás. Por ejemplo, interactuar con parientes, amigos, vecinos, profesores, etc., o asistir a la escuela, a lugares de culto, a equipos deportivos, etc.
- El entorno inmediato puede generar en el niño estrés, ansiedad y miedo, lo que puede afectar negativamente a su salud mental y física. Por ejemplo, vivir en un ambiente violento, inseguro o inestable, o estar expuesto a eventos traumáticos, como guerras, desastres naturales, tiroteos, etc.
- El entorno inmediato puede provocar en el niño confusión, conflicto y presión, lo que puede dificultar su desarrollo de una identidad propia y una opinión crítica. Por ejemplo, recibir mensajes contradictorios, agresivos o polarizados de los medios de comunicación, la política, la religión, etc., o enfrentarse a expectativas o demandas excesivas o inadecuadas.



### Diseño enfocado en el estímulo

Según lo descrito anteriormente podemos deducir que el entorno inmediato no es un factor como tal influyente en el desarrollo cognitivo, pero, ahora bien, estudios actuales han demostrado que la atmosfera y el entorno inmediato del espacio pueden afectar significativamente a las actividades que en él se realicen y la forma en la que el usuario se comporta en el mismo.

Para lograr este objetivo es necesario diseñar desde la neuro arquitectura, esta es un campo interdisciplinario que estudia la relación entre el cerebro humano y el diseño del entorno construido. La misma busca aplicar los principios de la neurociencia al diseño de espacios para favorecer el bienestar, la creatividad, el aprendizaje y la productividad de las personas. La neuro arquitectura se basa en el conocimiento de cómo el cerebro procesa la información sensorial, emocional, cognitiva y social, y cómo esto influye en el comportamiento, la memoria y la toma de decisiones. Algunas formas de aplicarla son por medio del uso de la luz, los colores, las formas, los sonidos, las texturas y las plantas creando ambientes agradables, estimulantes y saludables.

## **Identidad**

Esto se refiere a la adecuación del diseño arquitectónico a las necesidades, preferencias y expectativas de las personas que habitan o visitan el espacio. La correspondencia implica tener en cuenta aspectos como la funcionalidad, la comodidad, la seguridad, la accesibilidad, la estética, la identidad y la sostenibilidad. La correspondencia también implica crear espacios que generen experiencias positivas, que estimulen los sentidos, que favorezcan la interacción social y que promuevan el bienestar físico y mental.

Además, aumenta el empoderamiento del usuario con el espacio, ya que al estar diseñado exclusivamente para el encontrara elementos adecuados y necesarios para la etapa de la niñez en la que se encuentre.

Propicia a los usuarios se separen por edades, esto ayuda a que no se generen conflictos y mejora la dinámica social de los menores

## **Flexibilidad del espacio**

Es la capacidad que tiene un espacio de adaptarse a diferentes usos, necesidades y preferencias de los usuarios, mediante el cambio de su forma, tamaño, distribución o equipamiento. La flexibilidad espacial permite crear espacios más versátiles, funcionales y personalizables, que respondan a las demandas cambiantes de la sociedad y el medio ambiente. La flexibilidad espacial puede lograrse mediante diferentes estrategias, como el uso de elementos móviles, modulares, transformables o desmontables, que permitan modificar el espacio según las circunstancias.

Esto mejora la calidad de vida de los usuarios, al ofrecerles la oportunidad de configurar el espacio según sus necesidades, además de Aumentar la eficiencia y la sostenibilidad del espacio, al optimizar el uso de los recursos y reducir el consumo de energía y materiales.



F.129

## **Interacción**

A partir de que el niño aprende a través del estímulo del entorno los espacios deben ser pensados para interactuar positivamente con el usuario. Esta interacción puede ser de diferentes tipos, como física, visual, auditiva, táctil, olfativa, emocional o cognitiva. La interacción puede influir en la percepción, la satisfacción, el comportamiento y el bienestar del usuario, así como en el rendimiento y la funcionalidad del espacio. La interacción también puede generar retroalimentación, que puede servir para mejorar el diseño o adaptarlo a las necesidades y preferencias del usuario.

Por medio de estos estímulos sensoriales se crea en los niños un mayor interés y atención, logrando así que las acciones que se realicen en estos espacios generen un aprendizaje y una respuesta conductual positiva.

Esto se puede lograr desde la arquitectura con espacios que posean interacción con los objetos o el ambiente propiamente, por medio de la luz, el sonido y la naturaleza que lo rodea

## **Contextualización**

Es la forma en que un proyecto arquitectónico se relaciona con su entorno, tanto físico como cultural. La contextualización busca crear una armonía entre el edificio y el lugar, respetando y valorando las características, la historia y la identidad del contexto. La contextualización también busca crear una identidad propia del proyecto, que lo diferencie y lo enriquezca, sin caer en el mimetismo o el contraste. La contextualización implica un análisis y una interpretación del contexto, así como una adaptación y una innovación del diseño.

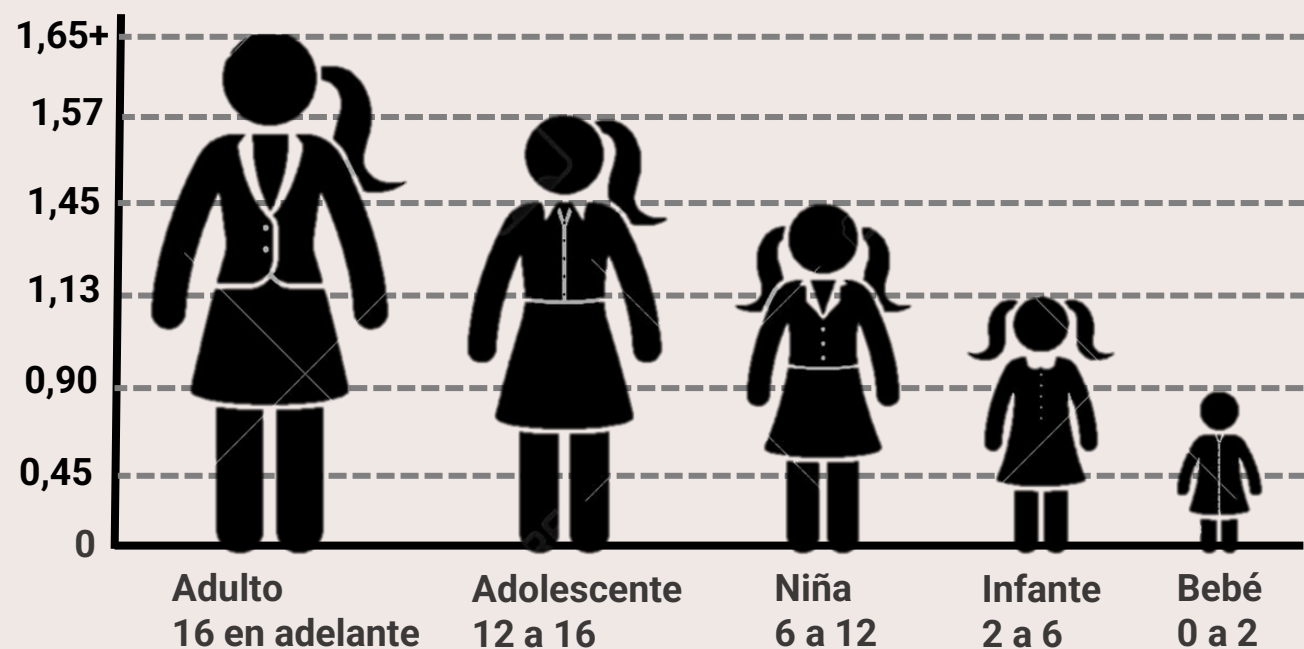
Se deben tomar en cuenta las condiciones climáticas del sitio, ya que, al no ser tomadas en cuenta, pueden generar interrupciones en las actividades del usuario.

Además, un buen manejo del sitio puede incurrir en ahorro económico y a evitar ciertos contratiempos, lo que permite un mejor desarrollo vivencial

## 2.4 Ergonomía y Antropometría Infantil

La ergonomía es la ciencia que se ocupa de adaptar los entornos de trabajo a las características y necesidades de las personas que los usan. Su objetivo es mejorar el bienestar, la seguridad y la eficiencia de los trabajadores, evitando lesiones, enfermedades o estrés. La ergonomía se basa en el conocimiento de diversas disciplinas, como la anatomía, la psicología, la ingeniería o la biología. La ergonomía se aplica al diseño de herramientas, muebles, máquinas, sistemas informáticos y otros elementos que interactúan con los seres humanos. La ergonomía es importante porque contribuye a la salud, la satisfacción y el rendimiento de los trabajadores, así como a la calidad y productividad de las organizaciones. Al ser un proyecto de arquitectura dirigido a la niñez, se debe tener en cuenta que estos se encuentran en constante crecimiento y desarrollo, por lo que es importante tomar esto en cuenta para que los espacios, acabados y mobiliarios se adapten gradualmente a estos cambios

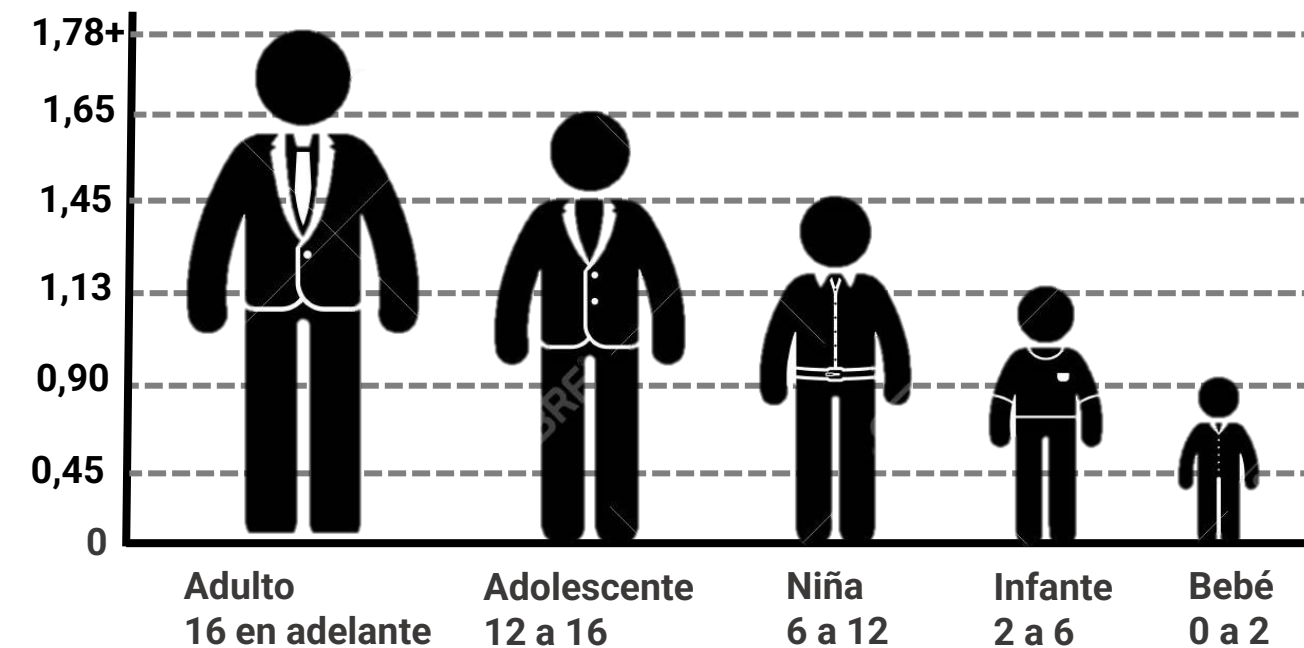
Según Chaves (2011), si el niño se encuentra en un espacio pensado, y adaptado a sus necesidades y medidas corporales, esto le genera una sensación de seguridad. Lo que estimula el aprendizaje, el libre movimiento y que el usuario se apropie de su entorno



F.130



F.131



F.132

La antropometría infantil es el estudio de las medidas y proporciones del cuerpo de los niños y niñas, que varían según la edad, el sexo, la etnia y otros factores.

La antropometría infantil se aplica a la arquitectura para diseñar espacios, mobiliario, equipamiento y entornos adecuados para el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social de los niños y niñas.

Algunos aspectos que se deben tener en cuenta son: la altura, el peso, el alcance, la postura, la visión, la audición, la seguridad, la accesibilidad, la funcionalidad, la estética y la participación.

Algunos ejemplos de antropometría infantil aplicada a la arquitectura son: las dimensiones de las aulas, las sillas, las mesas, los armarios, las pizarras, las ventanas, las puertas, los baños, los pasillos, las escaleras, los patios, los parques, los juegos, etc.



F.133



F.134



F.135



F.136



F.137

## 0 a 6 años

### Parámetros de diseño

Alcance Máximo 90cm

Alcance Horizontal 50cm

Alcance de Seguridad 130cm

Altura Crítica 40cm

### Antropometría

Altura máxima de juego 150cm

Desnivel máximo 30cm

Altura mínima de barandas 73cm

Área de juego por niño 2,5m<sup>2</sup>

Área de descanso por niño 1,8m<sup>2</sup>

Altura de elementos 35cm

Altura de asientos 30cm

## 6 a 12 años

### Parámetros de diseño

Alcance Máximo 118.75cm

Alcance Horizontal 71cm

Alcance de Seguridad 160cm

### Antropometría

Altura máxima de juego 250cm

Desnivel máximo 45cm

Altura mínima de barandas 100cm

Área de juego por niño 2m<sup>2</sup>

Área de descanso por niño 2m<sup>2</sup>

Altura de elementos 60cm

Altura de asientos 40cm

## Configuración de los espacios

Esta tiene una repercusión directa en el comportamiento en los diferentes espacios, por ejemplo, cielos altos se traducen en libertad, lo que fomenta la creatividad y convivencia, los cielos bajos ayudan con la concentración, por lo que son aptos para espacios de estudio.

Con respecto al diseño de espacios se deben de tener en cuenta los remates visuales verdes e incluir la vegetación interna, ya que esta estimula la capacidad cognitiva de los niños, según Erick Barker el contacto con la naturaleza fomenta la creatividad, la concentración y la memoria, mantiene el buen humor y previene conductas violentas ya que ayuda en el control del estrés, esto se debe a que genera una sensación de libertad y apertura al medio ambiente



## Diseño de espacios infantiles

En el artículo Adults are from earth, Children are from moon: Designing for kids, a complex challenge, White destaca que a la hora de realizar diseños para infantiles, la meta debe ser generar ambientes que propicien el buen comportamiento y obediencia, ya que el niño evalúa su entorno para poder interactuar en él, y esto es todo un reto ya que los niños siempre harán cosas curiosas e inesperadas, por lo cual no podemos brindarles un espacio 100% seguro, pero si uno que mantenga su atención en ciertas actividades para que el niño no se aburra.

También explica que los espacios para niños deben diseñarse a partir de 4 necesidades ambientales básicas, que son:



**Movimiento**



**Comodidad**



**Competencia**



**Control**

## 2.5 Teoría del Color

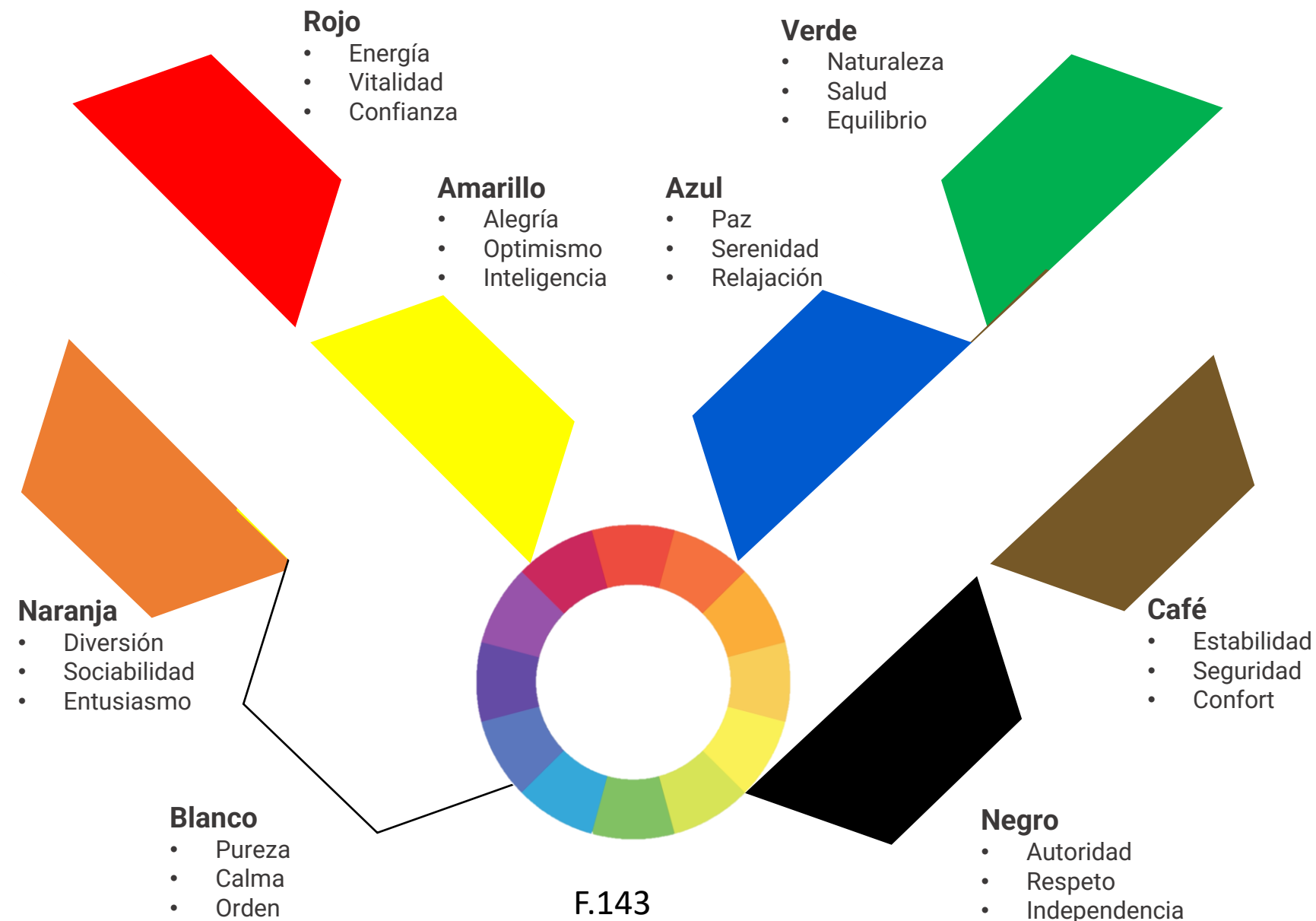
Los colores son una parte esencial de nuestro mundo, y también de la vida de los niños. Los colores pueden transmitir emociones, sensaciones, estados de ánimo y personalidad. Por eso, es importante conocer cómo influyen los colores en el desarrollo infantil, tanto a nivel físico como mental.

### ¿Qué es la psicología del color?

La psicología del color es una disciplina que estudia cómo percibimos y actuamos en base a cada color y cómo cada tonalidad impacta en nuestro estado físico y mental. Según esta ciencia, los colores tienen un efecto distinto sobre el estado emocional, y pueden mejorar la concentración, disminuir o aumentar la agresividad, ayudar a conciliar el sueño o estimular la memoria. La psicología del color se basa en la teoría de que cada color tiene una longitud de onda diferente y, por tanto, una energía diferente que afecta a nuestro cerebro y a nuestro sistema nervioso. Así, los colores cálidos, como el rojo, el naranja o el amarillo, tienen una longitud de onda más corta y una energía más alta, lo que los hace más estimulantes, activos y excitantes. Por el contrario, los colores fríos, como el azul, el verde o el morado, tienen una longitud de onda más larga y una energía más baja, lo que los hace más relajantes, tranquilos y serenos.

### ¿Qué emociones representan los colores en la infancia?

Los colores pueden influir también en la conducta de los niños, y podemos conocer mejor el estado emocional del niño y su carácter a través de la elección de determinados tonos o del dibujo infantil. El blanco: Es el color de la pureza, la calma y el orden. Es el color que potencia más la creatividad, ya que es el que permite combinar todos los demás colores. Es recomendable para niños que necesitan un ambiente tranquilo y armonioso, y para estimular su imaginación.



## 2.6 Requerimientos

### Texturas



#### Mosaicos de hule

Sirven para recubrir los pisos, se pueden cortar con las formas deseadas



#### Pasto Sintético

Rollos de pasto plástico



#### Hule chorreado

Hule que se chorrea en sitio, para dar un acabado suave



#### Espuma plástica

Losas de espuma recubiertas de espuma impermeable



#### Geotextiles

Telas para recubrir superficies internas



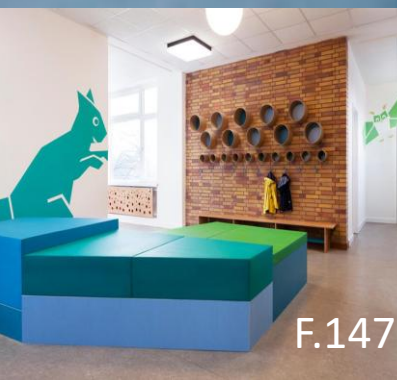
F.144



F.145



F.146



F.147

### Iluminación

Según "How rooms and Architecture affects moods and creativity", un estudio de una oficina en España, la luz puede afectar el comportamiento y ánimo de las personas, por lo cual esta se vuelve un elemento de vital importancia dentro del diseño.

Se menciona el aprovechamiento de la luz natural y clasifica en dos tipos los espacios:

#### • Espacios bien Iluminados

- Incentivan la actividad
- Permiten al usuario estar alerta
- Propician la concentración
- Da brillo e intensidad al color

Se recomienda en espacios educativos y sociales.

Iluminación fluorescente y directa



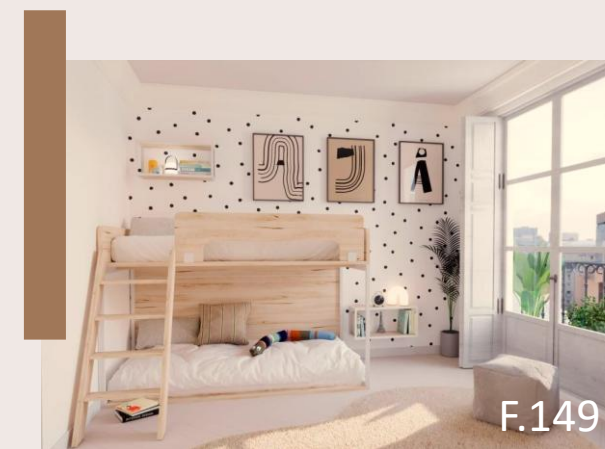
F.148

#### • Espacios de iluminación Tenue

- Dan tranquilidad y relajación
- Propicia el comportamiento pasivo
- Favorece el pensamiento

Se recomienda en de descanso o consultorios

Iluminación incandescente e indirecta

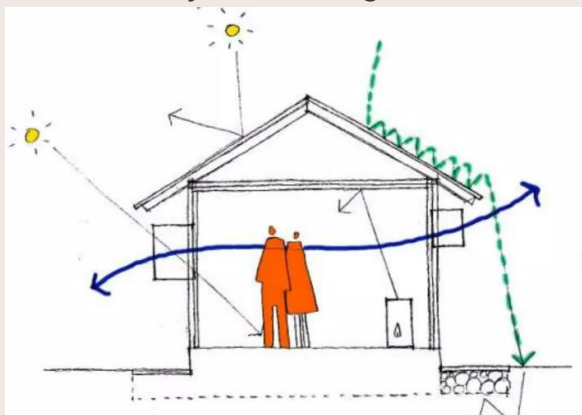


F.149

## Ventilación

Se deben utilizar los principios de ventilación cruzada, con el fin de potenciar la ventilación natural en espacios internos. Ventanas pequeñas arriba para la salida de aire caliente y grandes en la parte inferior para fomentar la entrada de aire al nivel del usuario

Proponer aberturas en la parte media, serán ventanas de abrir y cerrar según sea necesario.



F.150



F.151

## Soleamiento

Se debe evitar el uso de colores oscuros en exteriores y cubiertas, ya que aumentan el calor en el interior

Se deben utilizar alternativas al pavimento en exteriores, ya que este se recalienta y requiere mucha sombra



F.152



F.153

## Mobiliario en áreas

Barandas

Luz natural

Madera



Luz tenue

Escaleras seguras

F.154

## DESCANSO

## Mobiliario en áreas



## Oficinas



## Estimulación sensorial

El desarrollo sensorial y perceptivo en los niños es crucial, ya que sienta las bases para su crecimiento cognitivo, motor, lingüístico, social y afectivo. A través de la estimulación sensorial, los pequeños aprenden a codificar la información que les llega de cada estímulo, lo que les permite comprender el mundo que les rodea. Por ejemplo, la percepción táctil les ayuda a diferenciar objetos fríos y calientes.



## Seguridad

La seguridad de los dispositivos para niños es crucial para proteger su privacidad, identidad y bienestar familiar, podemos utilizar por ejemplo protectores en las escaleras y figuras en los ventanales



F.161



F.162



F.163



F.164

## 2.7 Pautas de diseño

### 1. Versatilidad

Se refiere a la capacidad de un espacio para adaptarse y servir a múltiples propósitos. Estos espacios versátiles pueden transformarse según las necesidades, fomentando la creatividad y la interacción social.



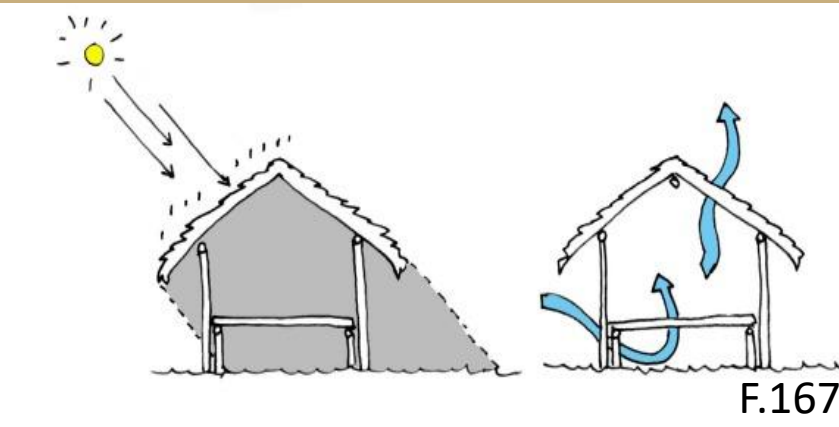
### 2. Enriquecimiento ambiental

Es especialmente importante para crear entornos construidos que sean accesibles y considerados para personas que están en riesgo de sufrir problemas de salud mental, como los pacientes de hospitales o las personas que viven en barrios urbanos densos



### 3. Adaptación al contexto

Se refiere a diseñar y construir edificios considerando las condiciones específicas del entorno en el que se encuentran. Esto incluye aspectos como la orientación, la luz natural, el viento y otros elementos naturales. La arquitectura debe integrarse armoniosamente con su contexto, aprovechando sus características para crear espacios funcionales y estéticamente agradables



### 4. Contención

Se refiere a la construcción de edificaciones y espacios diseñados para contener al usuario seguro en el lugar. Como los usuarios son niños esta parte es super importante para su seguridad



## 2.8 Consideraciones de diseño

Mediante las pautas de diseño podemos mencionar ciertas consideraciones a tomar en cuenta dentro de las diferentes áreas de desarrollo del usuario

### Psicológico

En esta área se debe niveles internos que motiven el autodescubrimiento, además de espacios que motiven la creatividad y la imaginación



F.169

### Social

Se crean espacios colectivos que desarrollen a los niños en la expresión individual y colectiva. Además, aprenden a negociar, conciliar, jugar y mediar con los demás individuos mediante el juego y la interacción



F.170

### Físico motor

Se desea implementar elementos que promuevan en el niño el movimiento y la exploración del espacio, como rampas, escalones, elementos para jalar, empujar, mover, encajar



F.171

### Cognitivo

La inclusión en el espacio de texturas, colores, sonidos, luces y demás propician el desarrollo cognitivo del usuario, siempre y cuando estas sean planificadas



F.172

# Acabados del espacio

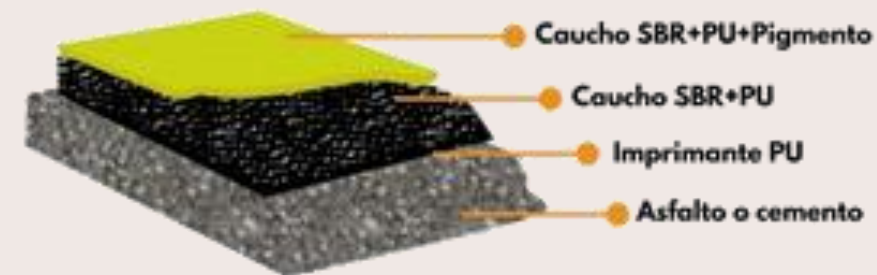
1. Las superficies deben contar con revestimientos que amortigüen los impactos y las caídas, estos deben contar con un grosor de 30 cm por cada 2,50m
2. El espacio debe ser diseñado para permitir la libre circulación de todos los usuarios, sin importar su condición
3. Los espacios abiertos y zonas verdes cuentan con sombras naturales y artificiales para proteger a los usuarios de los rayos UV
4. Los elementos exteriores no serán de colores muy deslumbrantes
5. Las esquinas de todas las áreas de juego y mobiliario deben ser redondeadas para evitar accidentes
6. En interiores se recomiendan los acabados lavables, como revestimientos vinílicos, pintura lavable y madera forrada
7. Los baños y áreas comunes que presenten zonas húmedas deben contar con pisos antideslizantes para evitar accidentes



F.174



8. Las puertas y ventanas de vidrio contarán con elementos adhesivos para evitar accidentes, además serán con vidrios de seguridad
9. Las aberturas deben de ser de más de 9 cm para evitar el atasco de manos y pies, pero de menos de 22,5 cm para evitar que los niños puedan meter la cabeza y quedar atorados
10. El mobiliario de madera debe estar tratado, barnizado y sin astillas
11. Evitar el uso de metales, ya que este se sobrecalienta y puede ocasionar cortaduras
12. El uso de agua como estímulo sensorial debe limitarse a chorros intermitentes, ya que la misma representa un peligro para los niños
13. Las paredes y revestimientos deben ser lisos, ya que los revestimientos texturizados pueden causar raspones y cortes en la piel de los niños



F.175

F.176

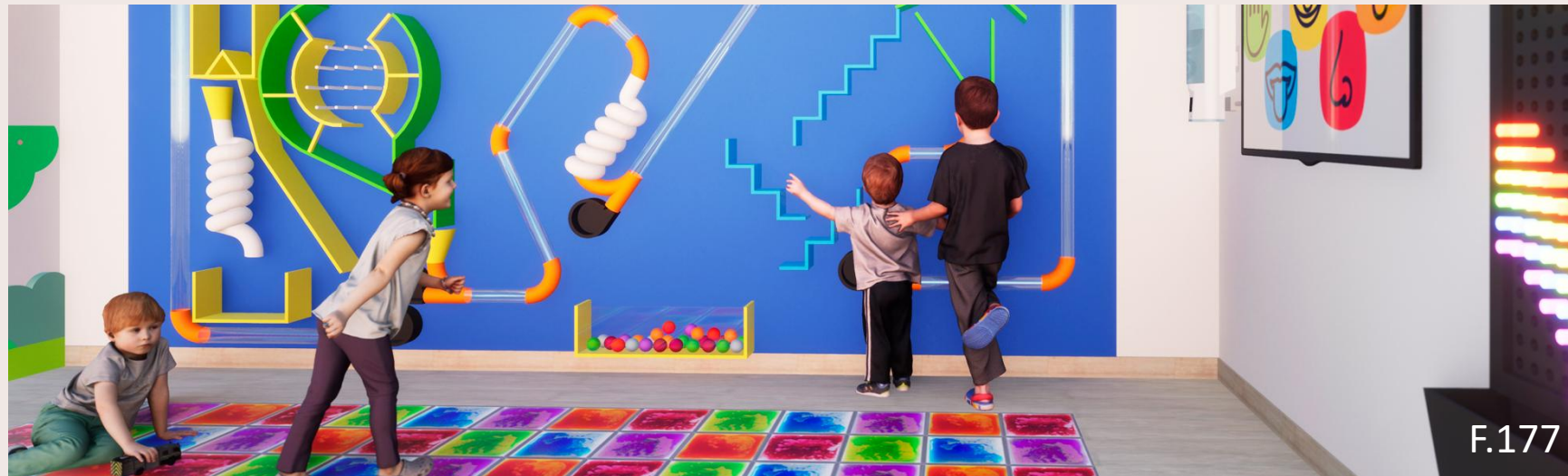


## Entornos de libre interpretación

Esto quiere decir que el usuario puede elegir e interpretar la forma en la que quiere usar el espacio, promueve la creatividad y la imaginación del usuario, mediante juegos y la experimentación con los objetos del espacio

### 1. Infantes

Proponer espacios para el desarrollo psicomotor, a partir de la estimulación sensorial de los niños, por medio de juegos y paredes sensoriales, además el mobiliario debe ser totalmente adecuado a ellos, sin esquinas puntiagudas y al alcance de ellos



### 2. Niños

Para los niños se proponen espacios que fomenten la imaginación por medio de las situaciones ficticias, por ejemplo, jugar a la casita, esto se logra por medio de espacios interactivos



### 3. Adolescentes

Se propone espacios en los que se puedan desarrollar juegos grupales, además de actividades paralelas y no solo el espacio como tal, como juegos de mesa o deportivos

**3****Capítulo****ANÁLISIS DEL  
SITIO****3.1 Presentación de la Ubicación**

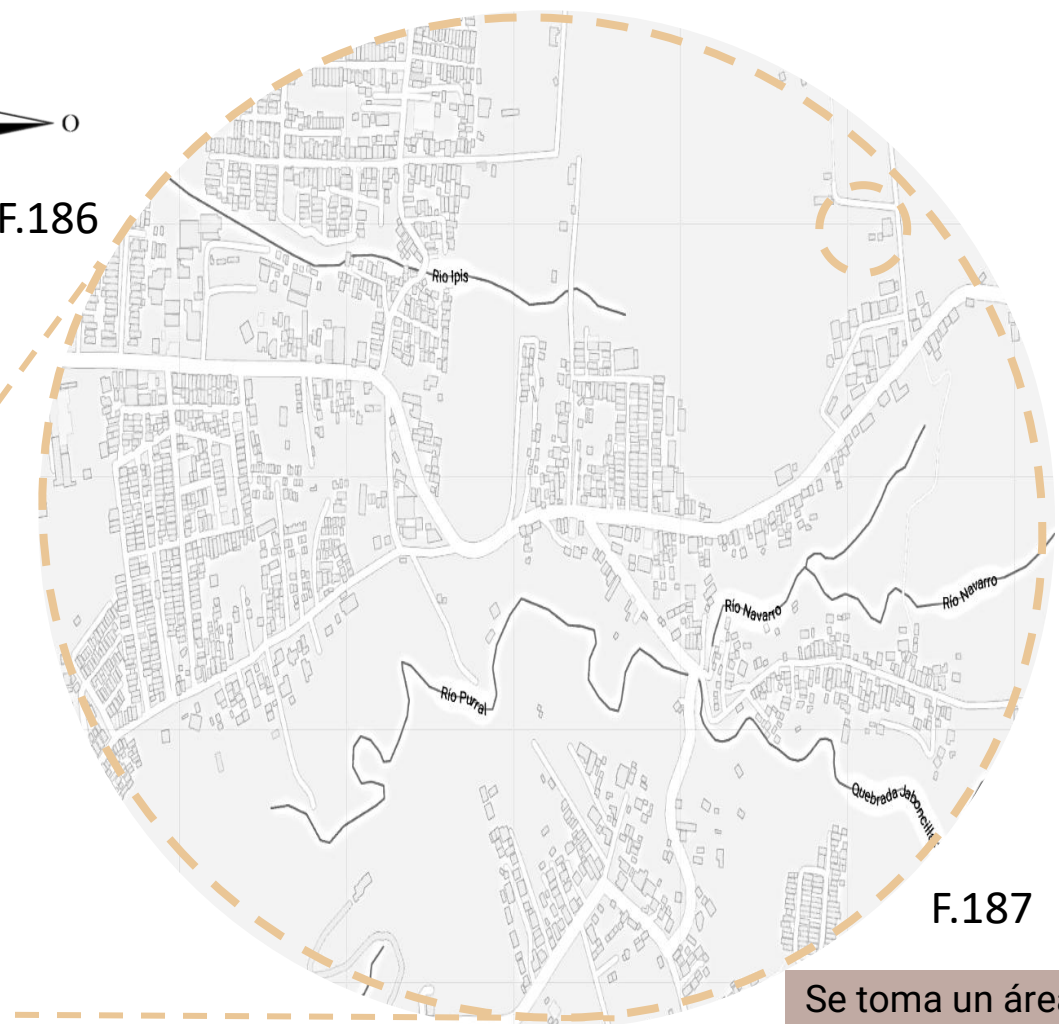
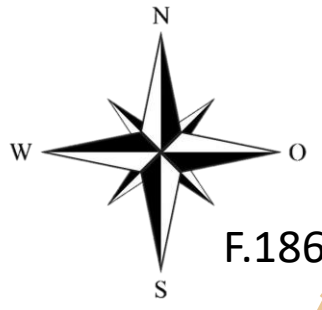
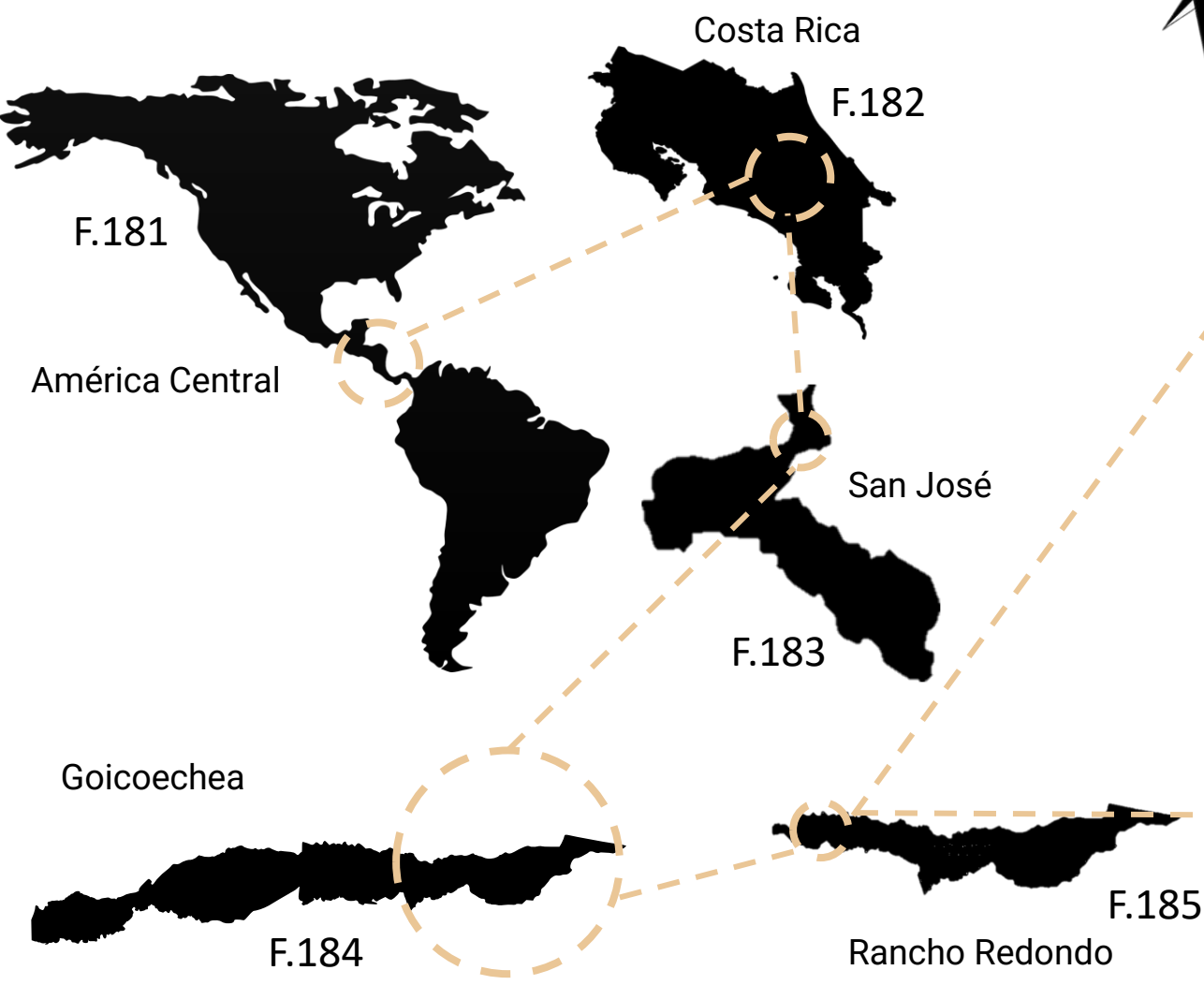
El lote seleccionado para realizar el planteamiento de la investigación es en el que actualmente encontramos el Hospicio de Huérfanos de San José en el Barrio Vista de Mar en Rancho Redondo, este cumple con los requerimientos mínimos necesarios para la elaboración del proyecto como lo son, las características físicas, ambientales, sociales y legales

En la actualidad, el cantón es el numero 8 de la provincia de San José y está conformado por 7 distritos: Guadalupe, San Francisco, Calle Blancos, Mata de Plátano, Ipís, Rancho Redondo y Purral.

Se tomará en cuenta principalmente al usuario para poder realizar el análisis respectivo, estos presentan un rango de edades entre los 4 y los 12 años.

Es de gran importancia lograr establecer una conexión entre los demás hospicios de la zona, centros de salud y centros educativos y áreas recreativas infantiles, para lograr una cadena que beneficie a la población

# 3.2 Ubicación geográfica



Norte	Sur	Este	Oeste
Río Durazno	Ruta Nacional 205	Centro Integral de Salud Coronado	Centro Ecuestre Los Sauces



Se toma un área de aproximadamente 1 km al centro de población con el fin de analizar el contexto y así definir las necesidades del proyecto.

# Cantón Goicoechea

## 7 Distritos



F.189

133557  
Habitantes



F.190

38791  
Vivienda



F.191

31,50km2

1. Guadalupe	2,38km2	F.192
2. San Francisco	0,57km2	
3. Calle Blancos	2.36km2	
4. Mata de Plátano	7.85km2	
5. Ipís	2.37km2	
6. Rancho Redondo	13.38km2	
7. Purral	3.11km2	

### Actividades económicas



F.193

Agricultura



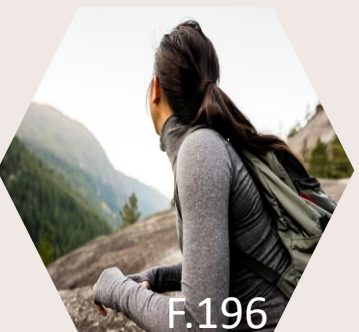
F.194

Ganadería



F.195

Viveros



F.196

Turismo



F.197

Comercio

# Distrito Rancho Redondo

Extensión 12,52km2

Población



F.198

Habitantes

31,50km2



F.199

Hombres

31,50km2



F.200

Mujeres

31,50km2

Rango de Edades



F.201

0 a 14 años  
27%



F.202

15 a 64 años  
68,6%



F.203

65 a 100 años  
4,4%

## 3.3 Lote

Actual Hogar Vista de Mar, Rancho Redondo

## Datos de población

Área 12.52km<sup>2</sup>  
Población 2253 habitantes (INEC)  
Zona de producción lechera y desarrollo agrícola

## Datos del lote

Área 15 000m<sup>2</sup>



### Fortalezas

- Cercanía con centros educativos y de salud
- Colindancia con Ruta Nacional
- El terreno se encuentra libre para construir

### Oportunidades

- Pendientes del lugar relativamente planas
- Permite la construcción horizontal y vertical, lo que permite una expansión a futuro
- Ubicado en una zona privada, pero con buenos accesos

### Debilidades

- Es una sola muy solitaria en las noches
- La existencia de aceras es casi nula
- Al ser un lote privado, existen más gastos para el proyecto

### Amenazas

- Debido a lo solitario de la zona en las noches, es un sitio donde se consumen y venden drogas
- Por la desolación nocturna existen riesgos de asaltos
- Manejo de combustible por parte de RECOPE cerca de la zona

F

O

D

A

# 3.4 Historia



1815

Creacion del distrito del Rancho Redondo

El cultivo de café fue introducido por don José Manuel Núñez, Además estableció el primer patio de beneficio donde antes tenía un molino de trigo.



1840



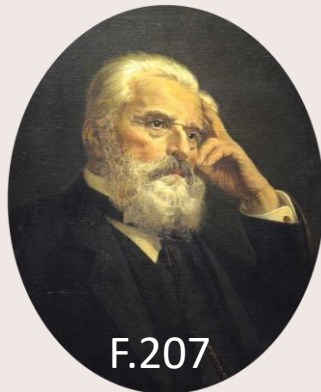
1850

El café se convierte en el producto dominante de la región, sustituyendo los tabacales como fuente principal de ingresos de la zona

Se construye la primera escuela localizada al costado norte del parque



1883



1891

Se le concede el título de villa a la aldea de Guadalupe, gracias a don José Joaquín Rodríguez Zeledón, bajo la ley No. 56

Se promulga la Ley No. 69 que le confiere la categoría de ciudad, esto bajo el mandato de Don Julio Acosta Garcia



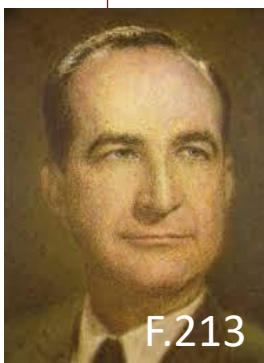
1920



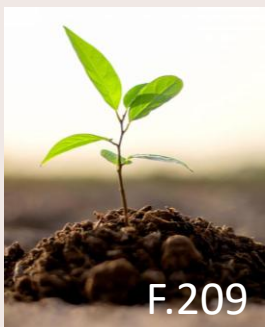
1939

Bajo el Gobierno de don León Cortes Castro se inaugura la escuela Pilar Jiménez Solís

En el gobierno de don José Figueres Ferrer el colegio Napoleón Quesada abre sus puertas



1955



2003

Rancho Redondo se nombra como distrito ecológico, ya que en este sector podemos encontrar mucha riqueza natural

F.214

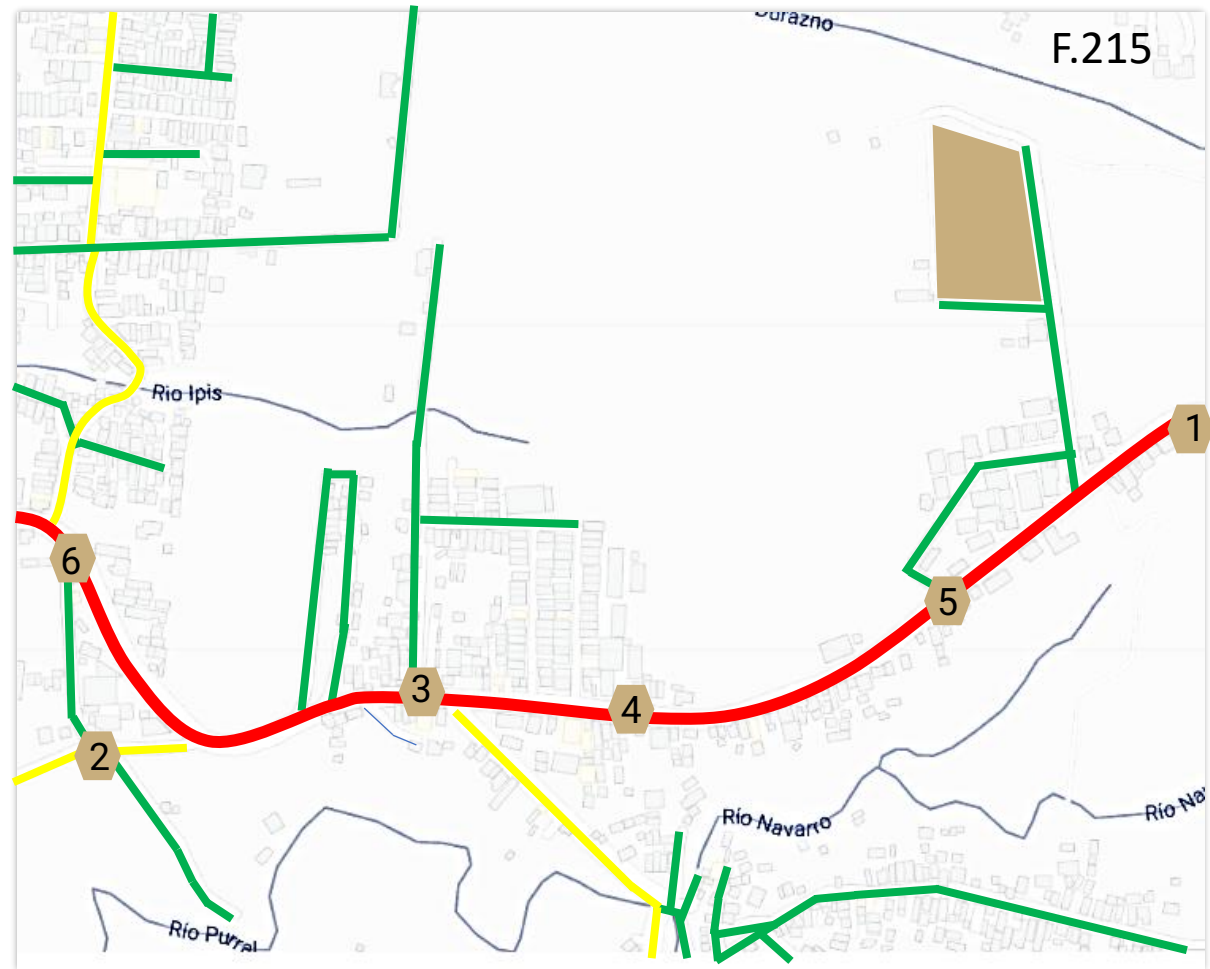
# 3.5 Análisis de sitio



## Vialidad (Sendas)

- La Ruta principal es la Ruta Nacional Secundaria N°218
- carretera con mayor flujo vehicular y peatonal
- La calle San Francisco es por la que transitan los buses de las rutas de Ipís y Rancho Redondo
- Las calles terciarias conectan los diferentes barrios de la zona

- Simbología**
- Carretera primaria
  - Carretera Secundaria
  - Carretera Terciaria
  - Río
  - Lote



1 Carretera 218



2 Carretera 205



3 Carretera terciaria



4 Carretera 218



5 Carretera 218

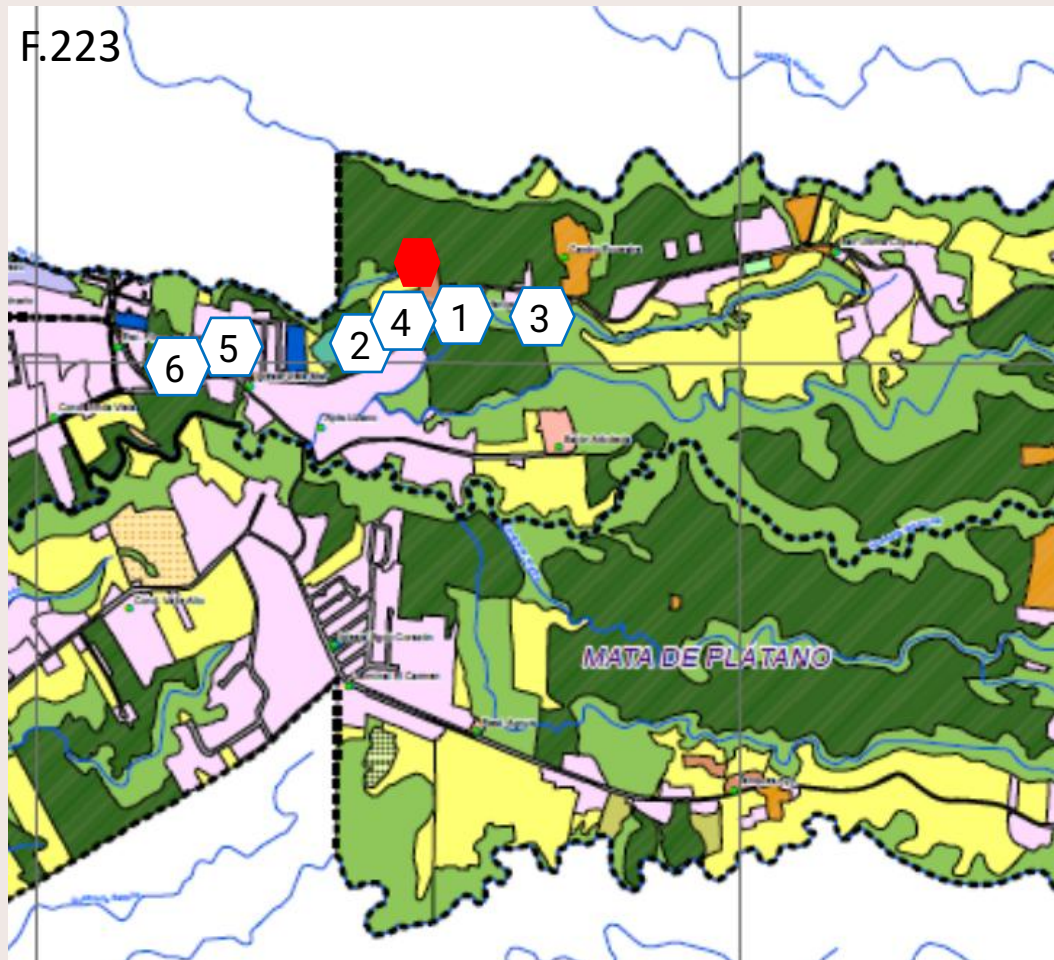


6 Carretera 205

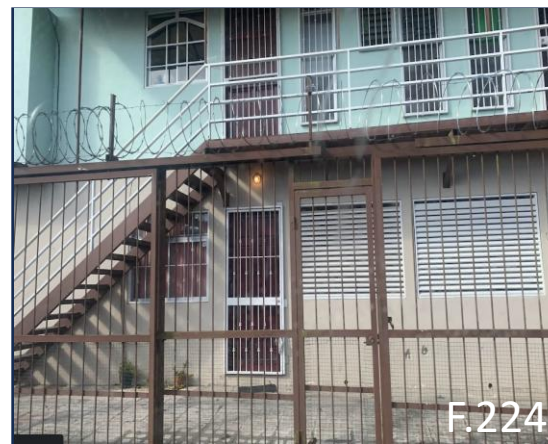
# Usos de Suelos

En su mayoría es un distrito rodeado de bosques y área verde. Se podría decir que fuera de esto su uso es meramente residencial. El lote seleccionado se encuentra en zona de pasto con árboles dispersos. Es una buena ubicación para darle privacidad al centro.

-  Residencial
-  Otros servicios urbanos
-  Educación y cultura
-  Deporte y Recreación
-  Bosque
-  Pasto con árboles dispersos
-  Pastos
-  Sitio



F.222



1 Alquiler de Apartamentos



2 Panadería



3 Bar



4 Hospicio de Huérfanos

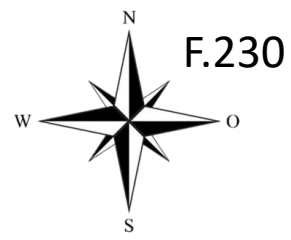


5 Colegio

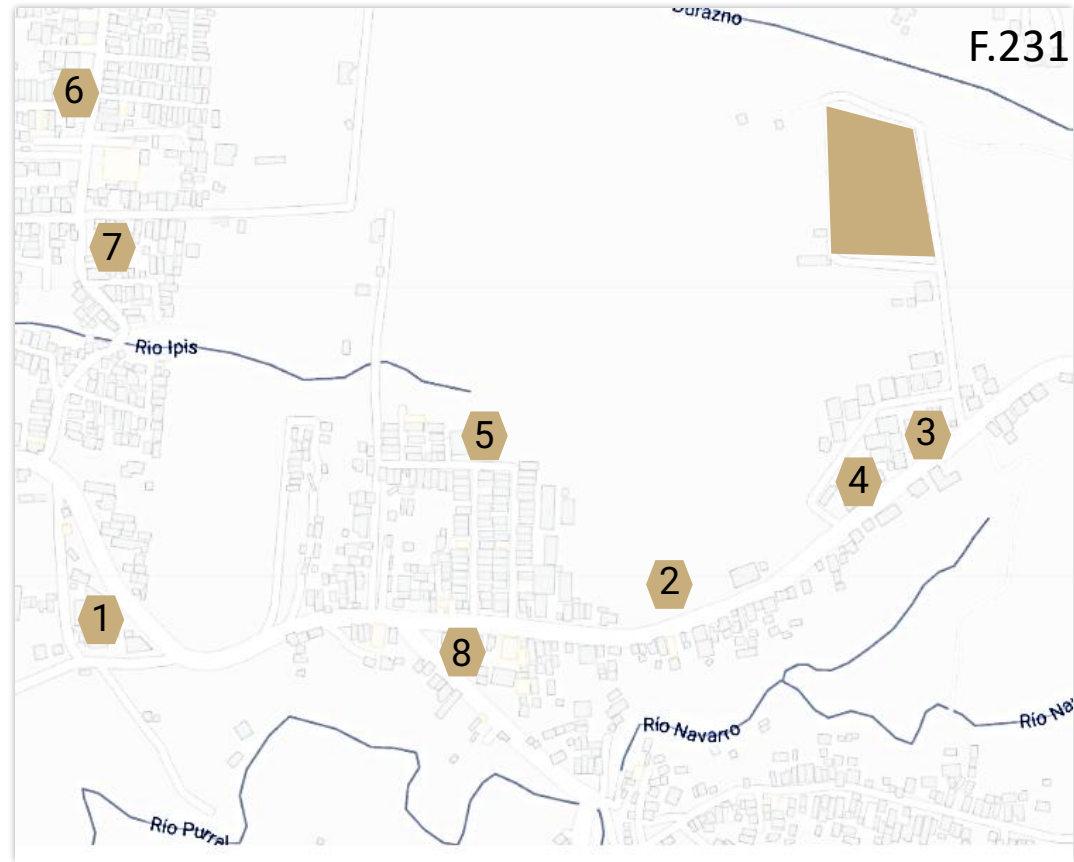


6 Carnicería

# Hitos y Nodos



Definición



-  Río
-  Lote



1 Escuela Filomena Blanco



2 Liceo Virgen de la Medalla Milagrosa



3 Fundación Hogar de Huérfanos de San José



4 Fundación Munakuy



5 Polideportivo Vista de Mar



6 Jiménez y Tanzi



7 Iglesia Misión



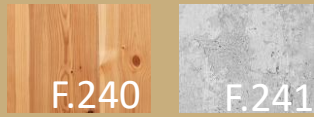
8 Iglesia Católica Vista de Mar

# Tejido Urbano

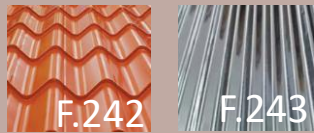
## Tipología Arquitectónica

La arquitectura presente en la zona es una mezcla de sistemas constructivos actuales y antiguos, no presenta una tipología definida. Las viviendas existentes conservan un diseño habitacional que se combina con comercios y fachadas de edificaciones públicas.

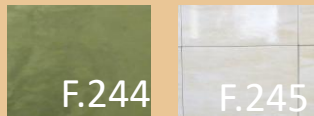
### Paredes



### Cubiertas



### Pisos

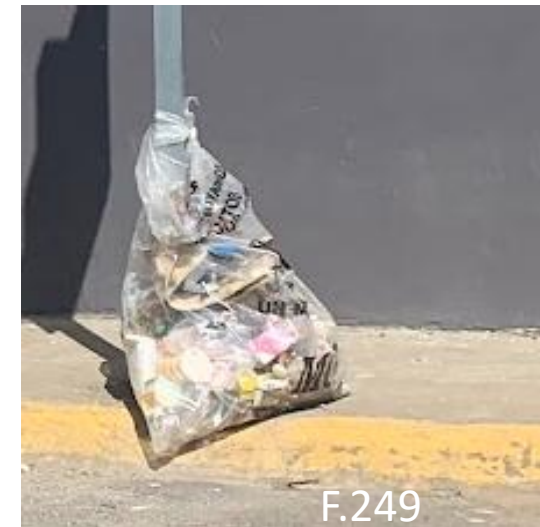


## Estado de la Infraestructura



Falta de lenguaje en la construcción de aceras

Construcción de nuevas paradas de buses con basureros



Red eléctrica aérea, lo que entorpece el paisaje

Pocos basureros existentes



## Geomorfología

El sitio se encuentra rodeado de montañas



F.252

## Geología

Los suelos se han originado por sedimentación pluvial y deslizamiento de las laderas aledañas, de la cordillera Central, formando un suelo con poca pendiente y gran fertilidad



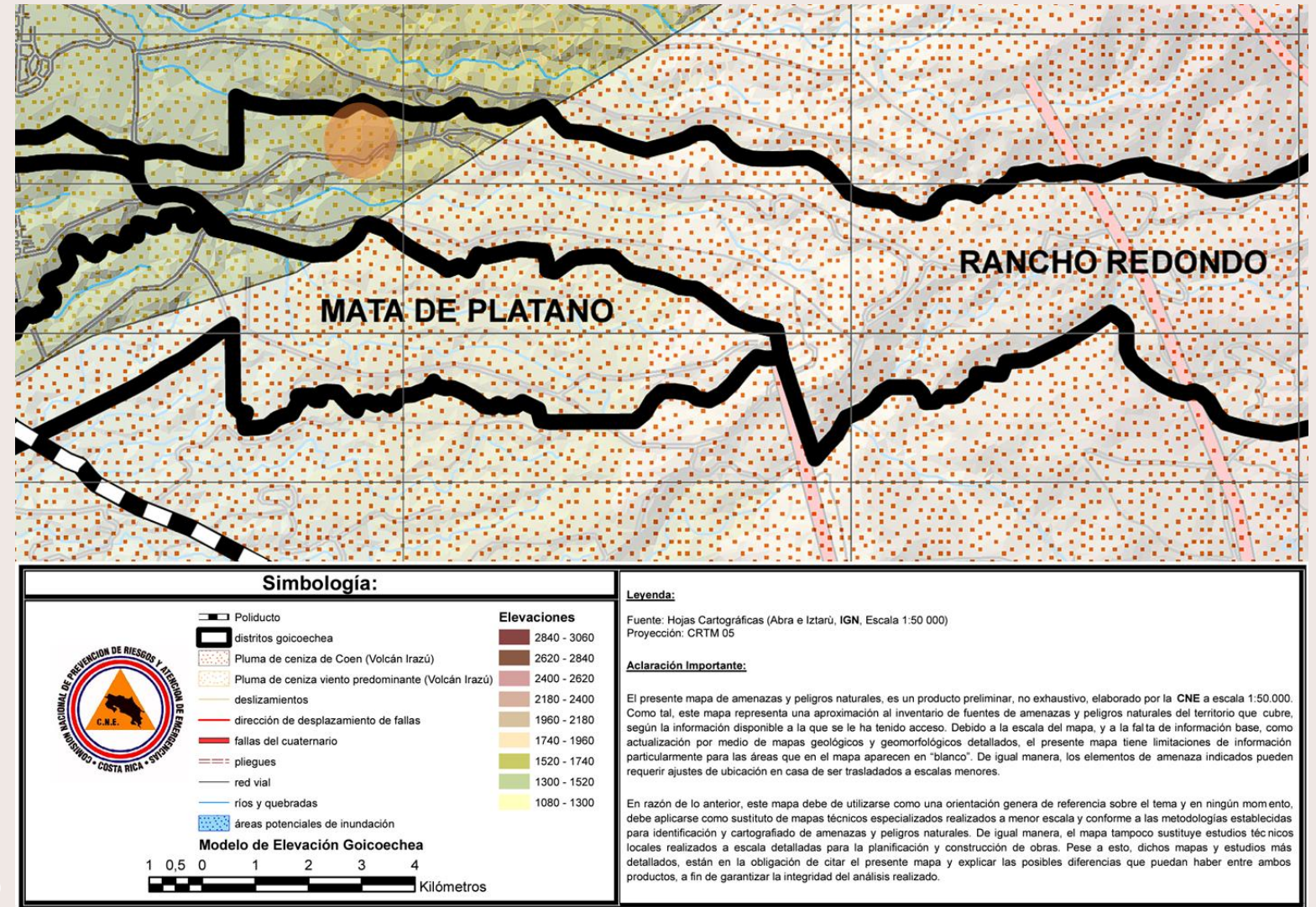
F.253

## Hidrografía

Donde se desarrolla el proyecto se encuentran la Quebrada Mozotal y el río Durazno, el río Ipís y la quebrada Los Cuadro



F.254



F.256

En el sitio encontramos cerca la quebrada Mozotal, además de la Pluma de ceniza de Coen, además de esto se observa que la altitud que presenta el terreno se encuentra entre los 1520 y 1740 msnm

F.255

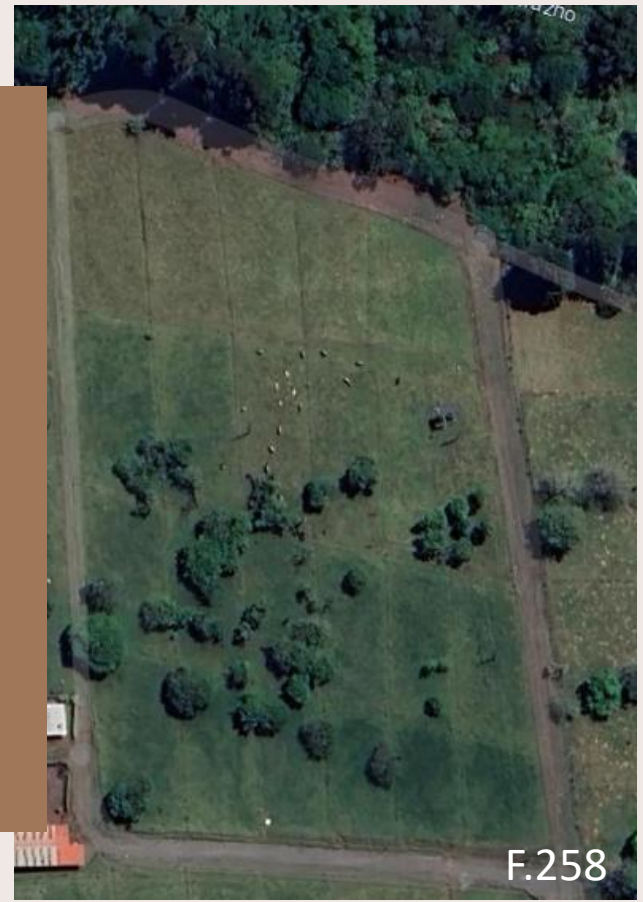
F.257

Los Hospicios están regidos bajo el nombre de Centros de Atención Integral, bajo el decreto N° 30186-S, esta rige la distancia mínima de zonas de riesgo a 100m

Deslizamientos: En sector de peligro Alto  
Inundaciones: Peligro Moderado  
Hidrogeología: Peligro alto por cercanía de ríos

Este proyecto se encuentra en zonas de peligro alto a moderado, por lo cual son recomendadas medidas preventivas en lo que respecta a las tierras

### Descripción del lote



La geometría del lote es de forma regular con un frente de 150 metros y un área de 15000 metros cuadrados



1 Vista Oeste



2 Vista Este

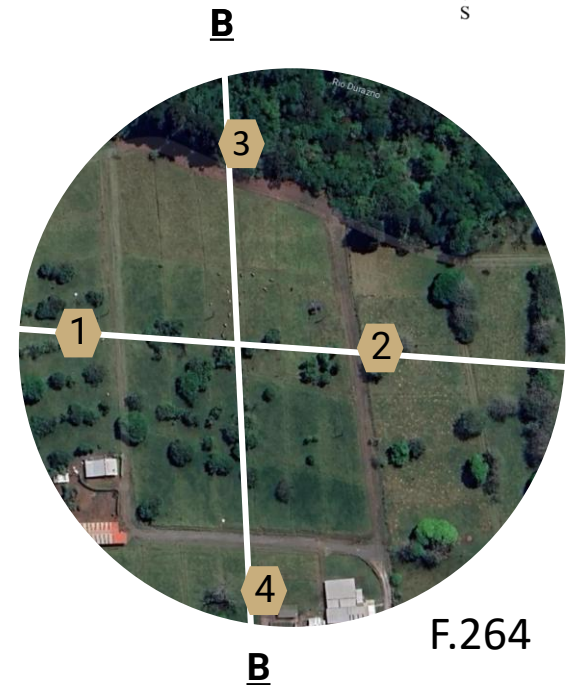
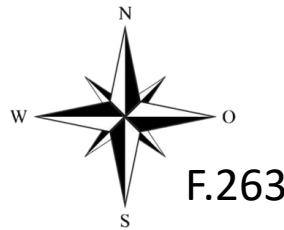


3 Vista Norte



4 Vista Sur

### 3.6 Perfiles de terreno

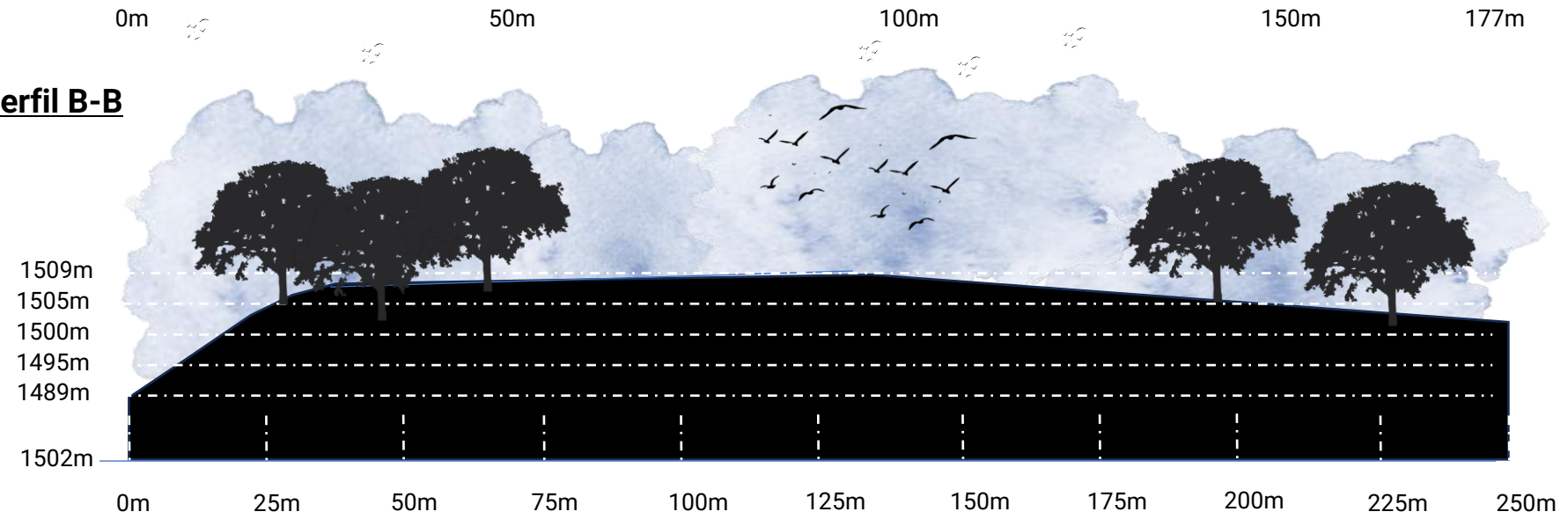


### Vistas

### Perfil A-A



### Perfil B-B

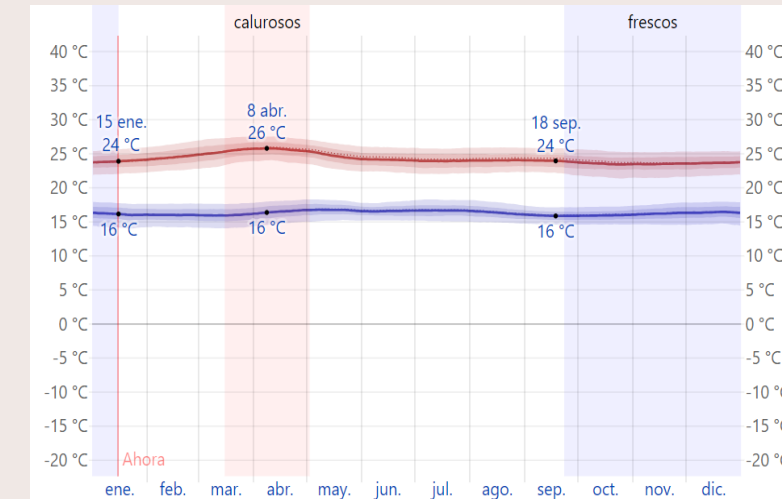


## 3.7 Datos Climáticos

Las variables del clima se determinarán mediante las herramientas que ofrece el IMN (Instituto Meteorológico Nacional= en la carta climática Número , Finca Los Macaya, Rancho Redondo , latitud norte 09°58'07", longitud oeste 83°58'16,6", altitud 1670 msnm, que contribuirá a determinar posibles problemas que se contrarrestarán con estrategias pasivas de diseño para lograr un confort óptimo dentro del proyecto .

### Temperatura

*Del 23 de septiembre al 15 de enero es temporada fresca, y la temperatura máxima promedio diaria es menos de 24 °C. El mes más frío del año es octubre, con una temperatura mínima promedio de 16 °C y máxima de 24 °C.*



### Precipitación

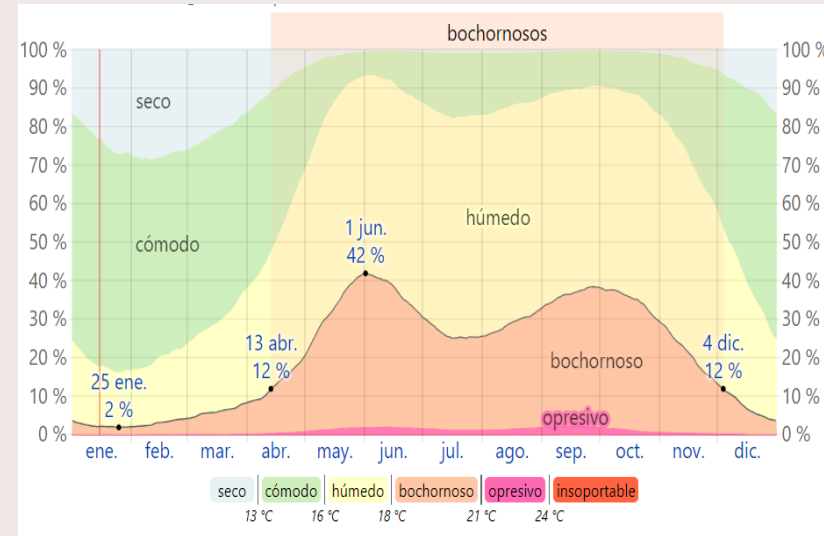
*2 de diciembre al 2 de mayo es temporada seca. El mes con menos días mojados es marzo. El mes con más días de lluvia es octubre, con un promedio de 15,4 días.*

F.268

F.267

## Humedad

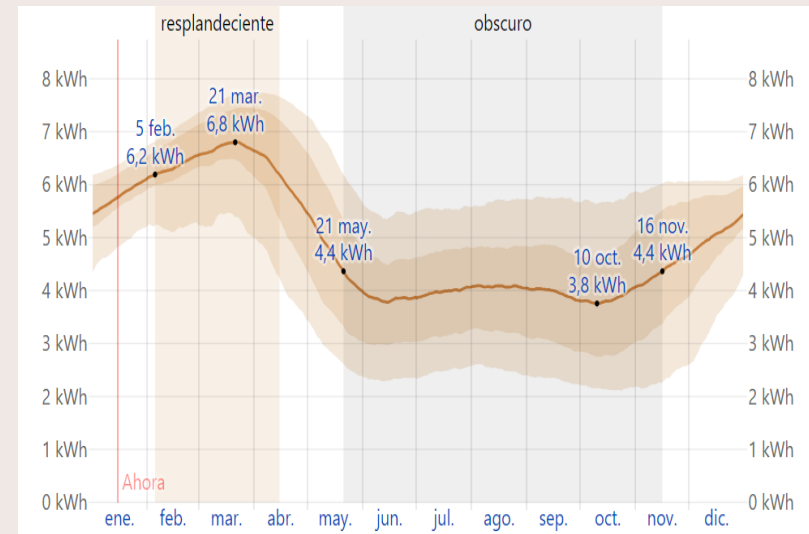
Del 13 de abril al 4 de diciembre es la temporada más húmeda, y durante ese tiempo el nivel de comodidad es bochornoso. El mes con más días bochornosos junio, con 11,2 días bochornosos. El mes con menos días bochornosos es enero, con 0,7 días bochornosos



F.269

## Soleamiento

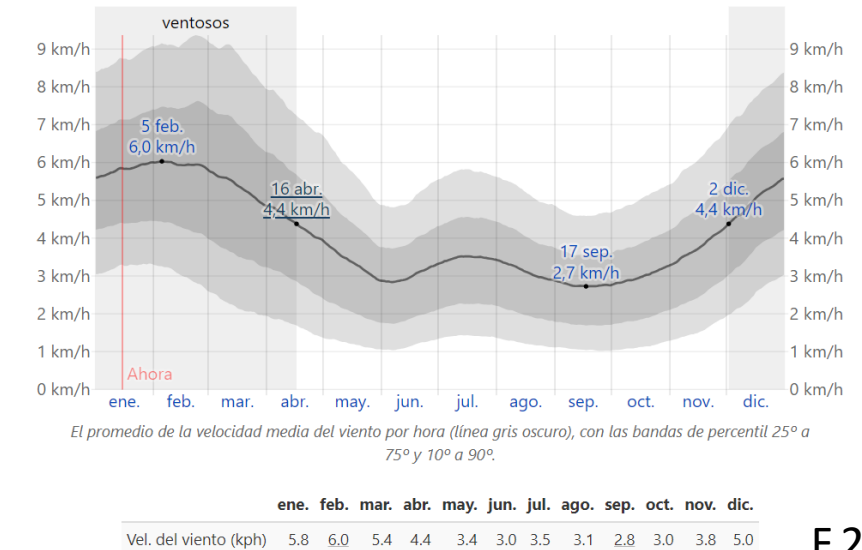
El período más resplandeciente es del 5 de febrero al 15 de abril, con una energía de onda corta incidente diario promedio por metro cuadrado superior a 6,2 kWh. El mes más resplandeciente del año es marzo. El periodo más oscuro del año es del 21 de mayo al 16 de noviembre



F.270

## Vientos

El período más ventoso va del 2 de diciembre al 16 de abril, con velocidades promedio del viento de más de 4,4 kilómetros por hora. El mes más ventoso del año es febrero. El mes más calmado del año es septiembre, con vientos a una velocidad promedio de 2,8 kilómetros por hora.



F.271



F.272

## 3.8 Estrategias pasivas

Estas se derivan de una serie de normas que se toman en cuenta para poder realizar el diseño de los espacios necesarios dentro del proyecto, la finalidad de esto reside en aprovechar los elementos climáticos del sitio de la mejor manera posible, generando una sensación de confort tanto dentro como fuera del proyecto, y evitando así el uso excesivo de energías artificiales.

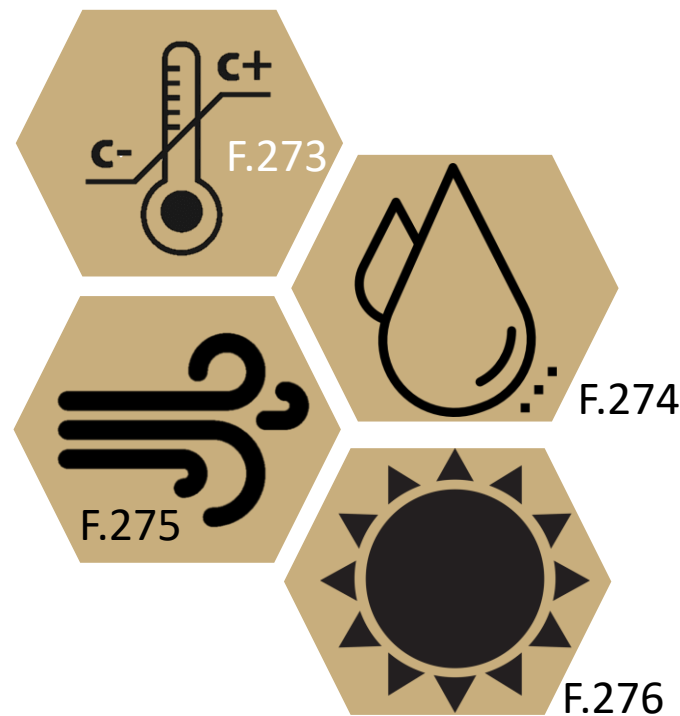
### Recomendaciones:

**Temperatura:** El rango de confort se extiende desde los 20°C hasta los 25°C

**Humedad:** La humedad favorable para la salud  
Esta entre el 30% como mínimo y 70% como  
Máximo

**Viento:** Son ráfagas de entre 8 y 10km/h

**Radiación:** Esta debe ser indirecta con protección  
Como aleros o persianas



### Radiación solar

Se necesita sombra desde las 10am hasta las 3pm aproximadamente, esto se logrará por medio de aleros y persianas abatibles, además se colocarán parasoles tipo madera, evitando el efecto invernadero.

### Viento

Se necesita cobertura vegetal en fachadas este y sur, esta deberá ser de copas medias para lograr direccionar los vientos, además se complementará con cerramientos móviles y ventanas con celosía.

### Vegetación

Se colocará vegetación en espacios interiores para generar un entorno más agradable, además absorbe mayor CO2, lo que reduce la temperatura y limpia el aire, además funcionan como obstáculo sónico.

### Zonas verdes

El proyecto contara con espacios de esparcimiento de carácter público para el disfrute de los usuarios. Estos funcionan además como conexión entre espacios públicos y privados

### 3.9 Descripción zona de vida

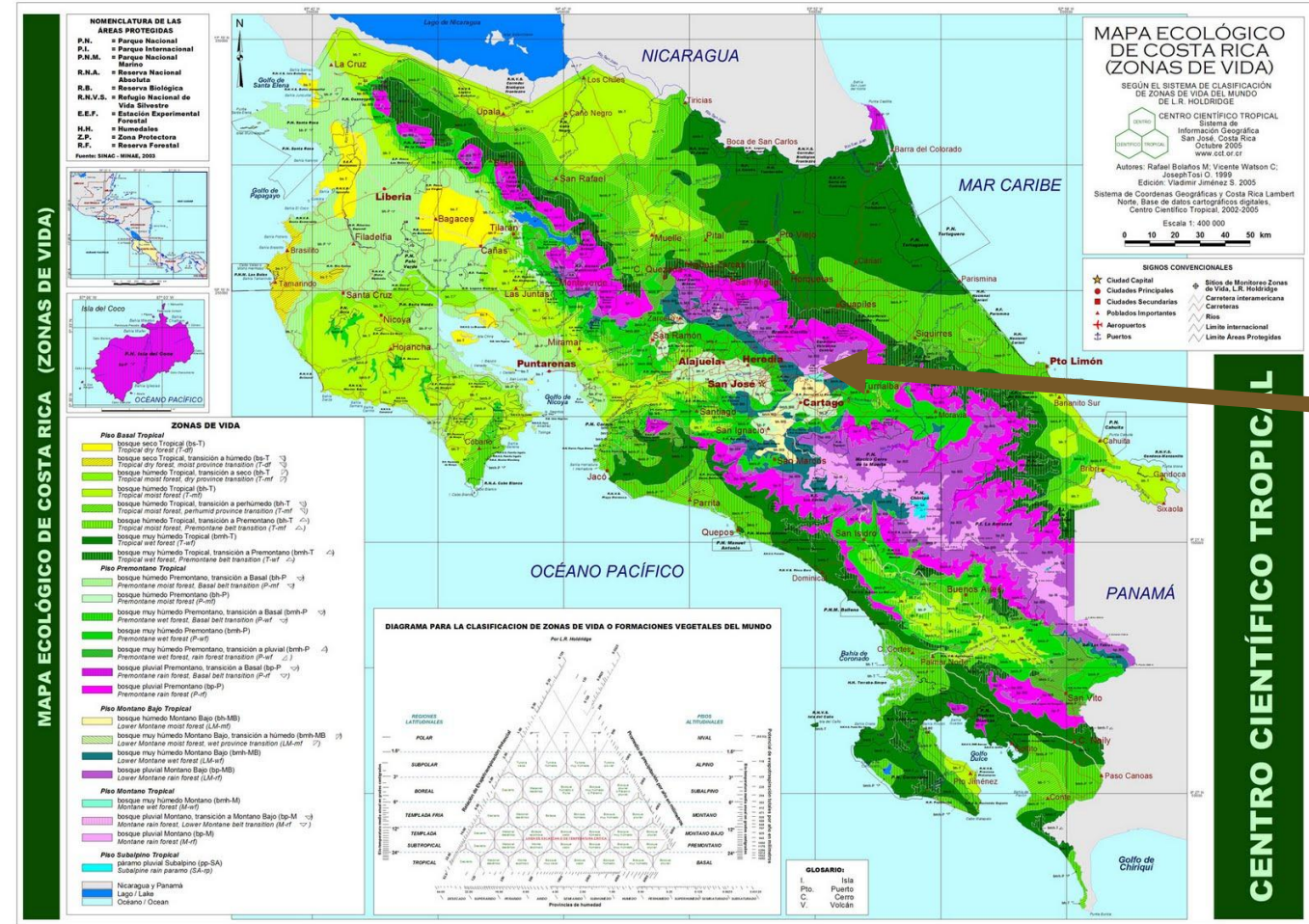
El bosque pluvial montano es un ecosistema único que se encuentra en las altas elevaciones de las montañas tropicales. Se caracteriza por una alta humedad, una baja temperatura y una gran diversidad de flora y fauna. El bosque pluvial montano alberga especies endémicas y amenazadas, como el quetzal, el colibrí y la danta. El bosque pluvial montano también provee servicios ecosistémicos, como la regulación del clima, la captura de carbono y el abastecimiento de agua. Sin embargo, el bosque pluvial montano está amenazado por la deforestación, el cambio climático y la invasión de especies exóticas.



Helechos    Aguacatillo    Balsa    Saíno    Jilgueros    Colibríes    León breñero

Especies presentes en la zona

### Mapa ecológico de Costa Rica



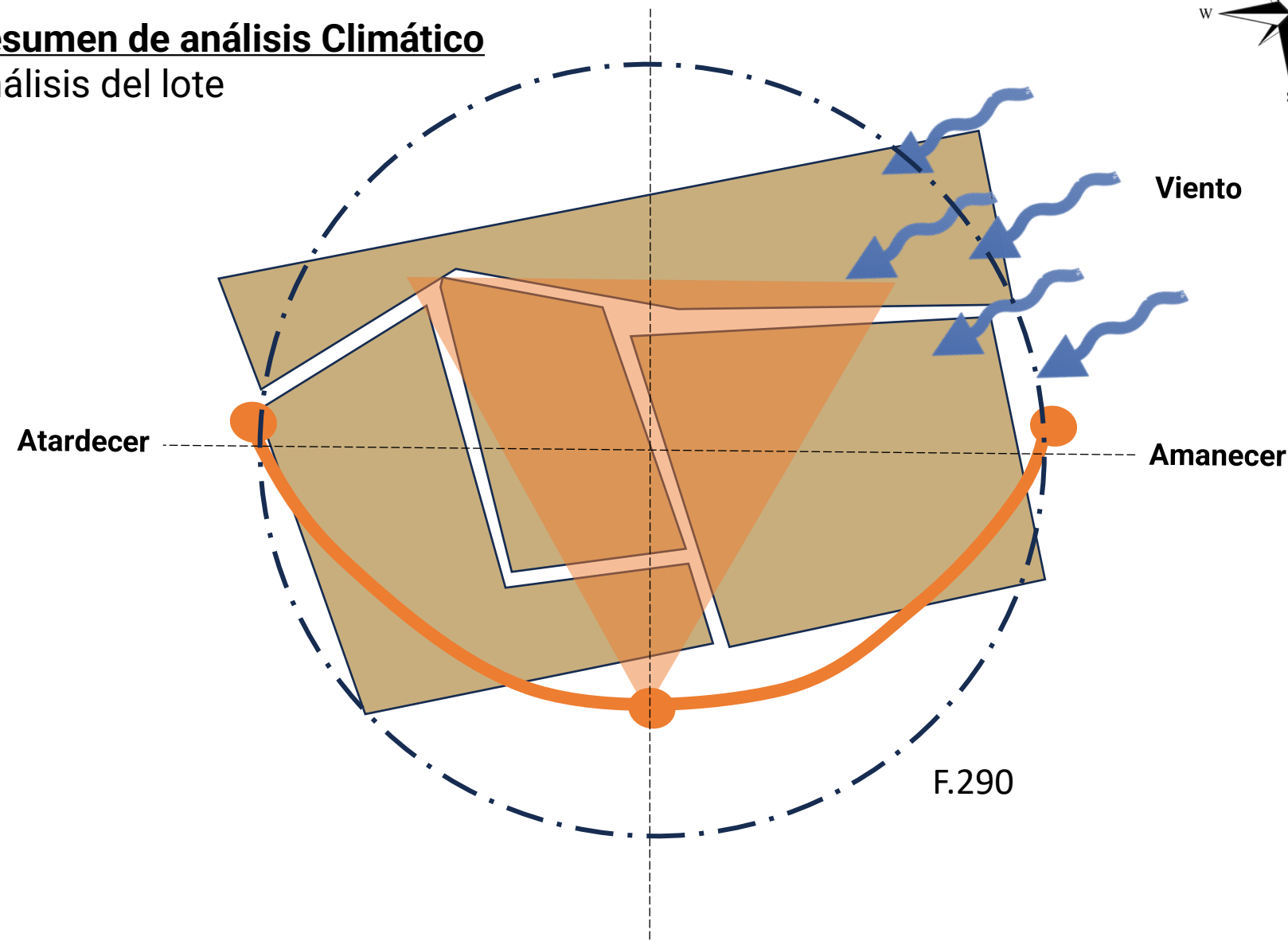
F.289

F.288

El análisis realizado nos indica que Vista de Mar se encuentra en una zona de Bosque Pluvial Montano

# Resumen de análisis Climático

## Análisis del lote



## Corte Climático

### Perfil A-A



### Brillo Solar



Aprovechar la entrada de luz por medio de aleros y parasoles

### Vegetación



Uso de barreras vegetales como barrera térmica y acústica

### Viento



Generar aberturas en las fachadas este y norte, para ventilación natural

### Radiación



Uso de parasoles verticales y horizontales

### Humedad



La humedad es idónea para el crecimiento de vegetación



# 4

## Capítulo

### Propuesta de Diseño

## 4.1 Presentación del lote

Este capítulo tiene como finalidad realizar la presentación del anteproyecto del Hospicio de Huérfanos en el distrito de Vista de Mar de Rancho Redondo, Este contempla todas las variables analizadas en los capítulos anteriores así como la referencia a nivel nacional e internacional, todo esto con el fin de lograr una propuesta integral

El lote seleccionado para realizar el planteamiento de la investigación es en el que actualmente encontramos el Hospicio de Huérfanos de San José en el Barrio Vista de Mar en Rancho Redondo, este cumple con los requerimientos mínimos necesarios para la elaboración del proyecto como lo son las características físicas, ambientales, sociales y legales. Se tomará en cuenta principalmente al usuario para poder realizar el análisis respectivo, estos presentan un rango de edades de los 0 a los 12 años.

Es de gran importancia lograr establecer una conexión entre los demás hospicios de la zona, centros de salud y centros educativos y áreas recreativas infantiles, para lograr una cadena que beneficie a la población

## 4.2 Concepto Método Montessori

Es una pedagogía que promueve el desarrollo integral de los niños, respetando su individualidad y estimulando su autonomía, su autoestima y la confianza en si mismos.

**Simplicidad, organización y silencio:**

Se debe de crear un ambiente tranquilo y acogedor que facilite la concentración y la toma de decisiones, evitando elementos que puedan distraer o generar ruido, Los muebles deber estar ordenados y tener un lugar asignado, para que los niños puedan encontrarlos y guardarlos fácilmente

**Seguridad y accesibilidad:** el espacio debe ser seguro y exploratorio, permitiendo que los niños y niñas puedan moverse libremente y acceder a los recursos que necesiten, sin depender de los adultos. Los elementos arquitectónicos, como las puertas, las ventanas, los lavabos, los sanitarios, etc., deben estar adaptados a la altura y las dimensiones de los usuarios, para que puedan usarlos con comodidad y autonomía.

**Estimulación sensorial y visual:** el espacio debe ofrecer diferentes estímulos para los sentidos, especialmente el tacto y la vista, mediante el uso de texturas, colores, formas, luces, sombras, etc.





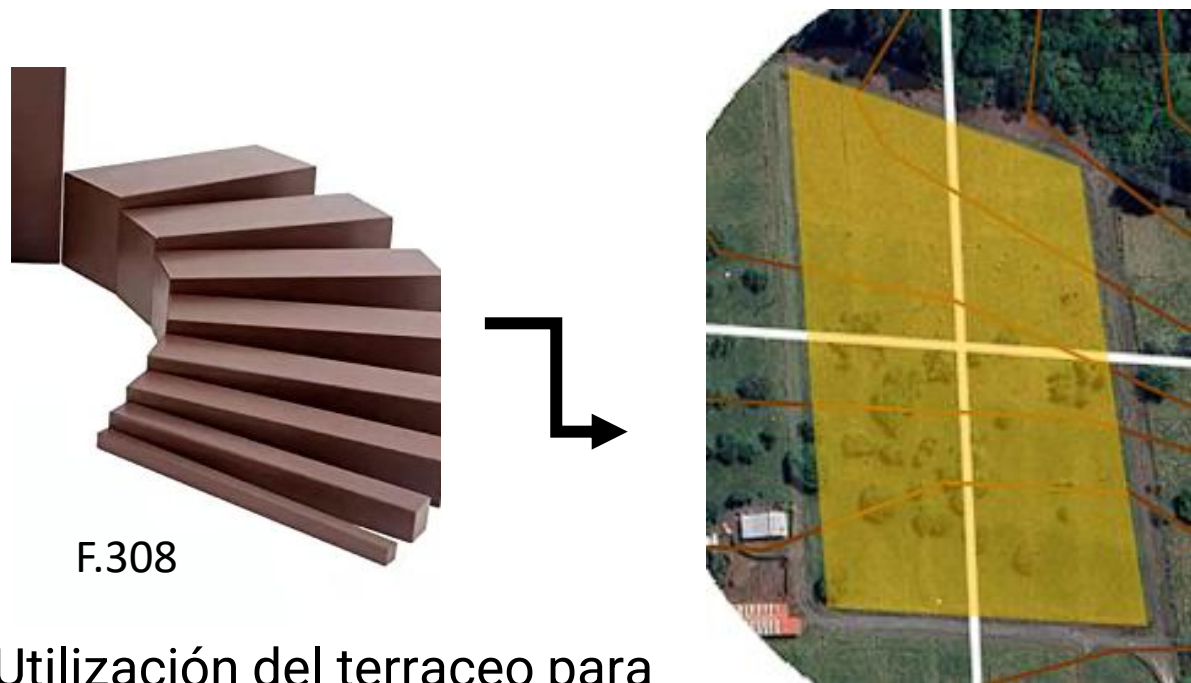
## 4.3 Metáfora “Escalera Marrón”

Es un material educativo que forma parte del área sensorial de la pedagogía Montessori. Consiste en 10 prismas rectangulares de madera de haya, que varían en altura y ancho, pero mantienen la misma longitud. El objetivo de este material es que los niños puedan apreciar las diferencias de volumen, grosor, peso y tamaño, mediante la vista y el tacto.

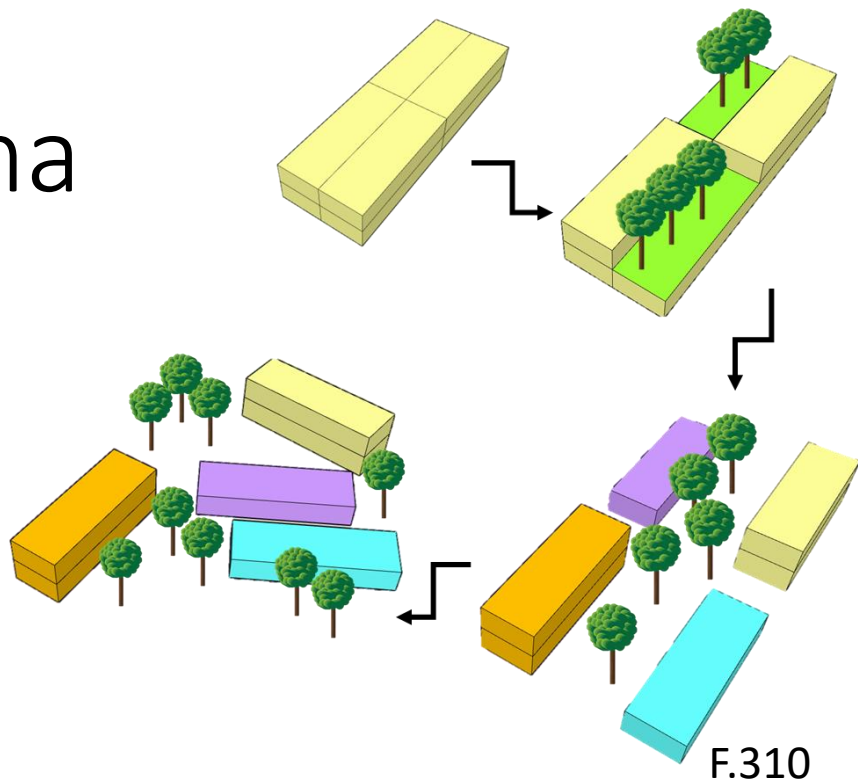
Como concepto arquitectónico, la escalera marrón Montessori inspira diseños que juegan con las proporciones, las formas y los volúmenes de los espacios.



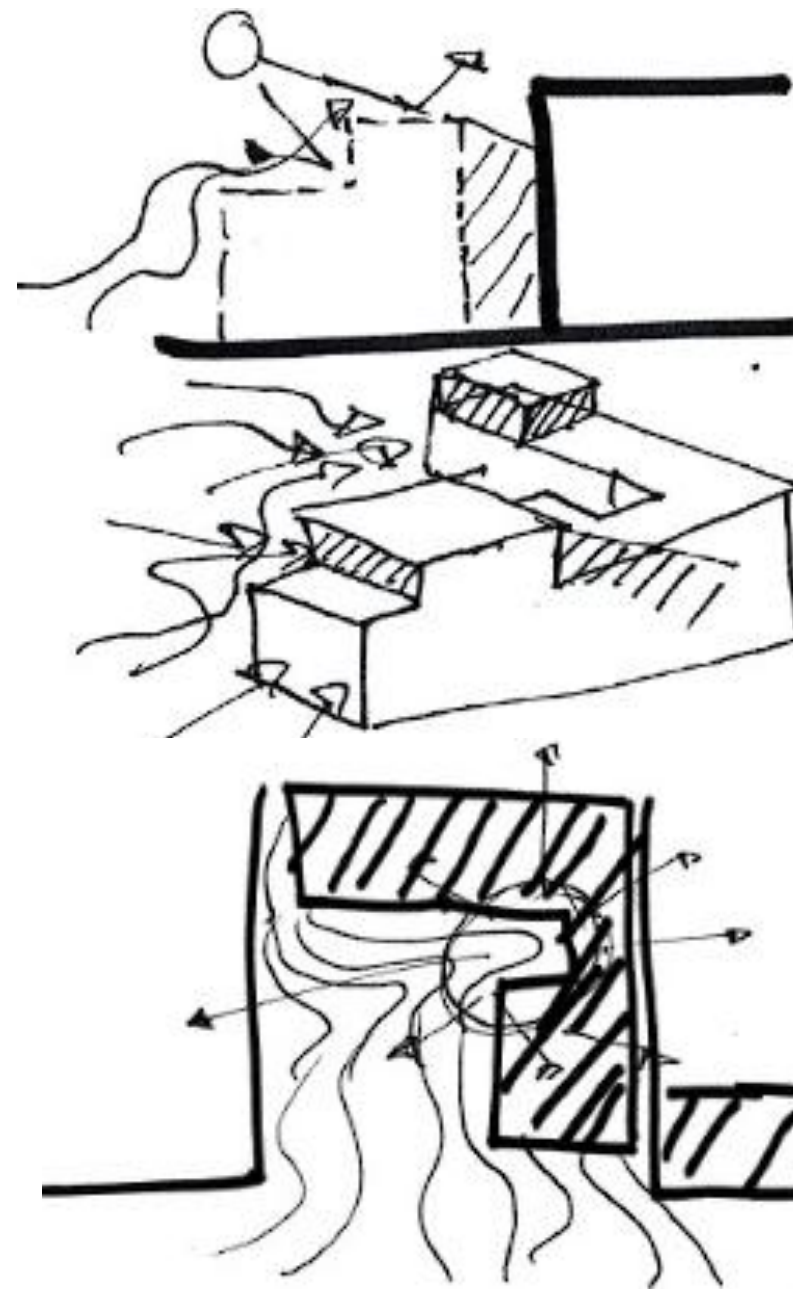
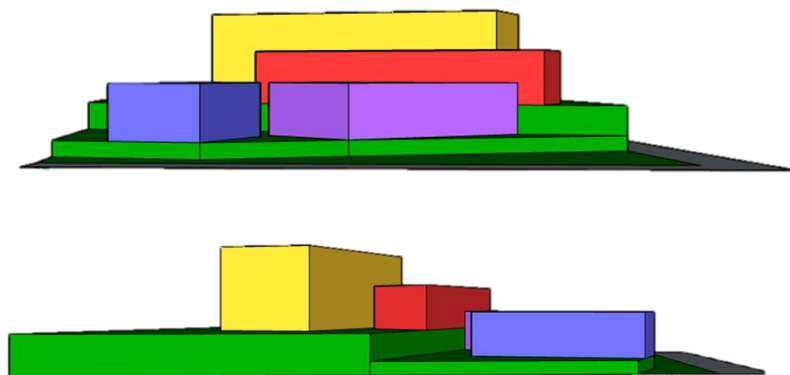
# Exploración de la forma



Utilización del terraceo para nivelar y crear bases mas estables y uniformes, para dar mas estabilidad y seguridad a las estructuras



Exploración de la forma

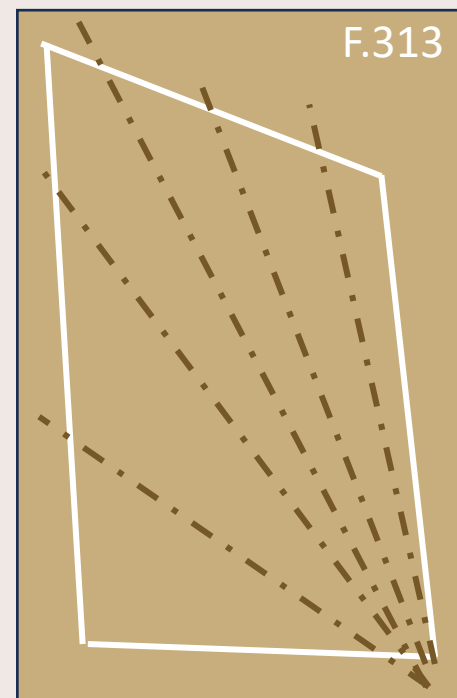


Al modificar el escalonado se puede lograr una mayor utilización del viento.

Los módulos se dividen para crear una especie de vacío que ayuda a que el viento y la luz natural fluyan por todo el proyecto.

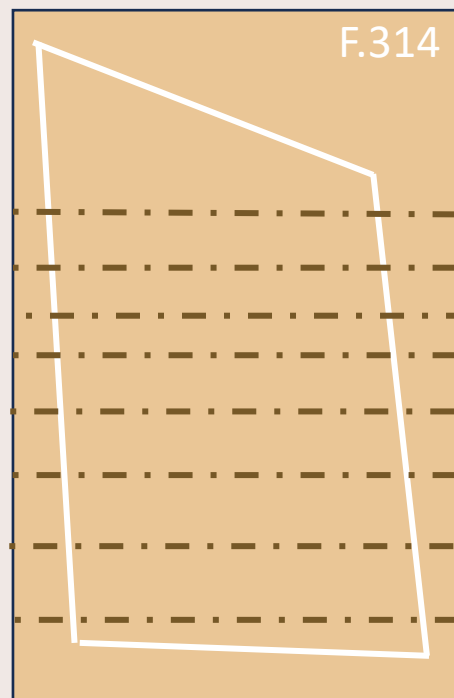
## 4.5 Ejes Ordenadores

Los principios ordenadores de la forma a través de la estructura de campo permiten que se desarrolle una estructura con una serie de composiciones y de articulaciones espaciales en el interior del campo sin minimizar la importancia de la estructura. Se pretende mantener la estructura de campo y realizar una composición sobre la base



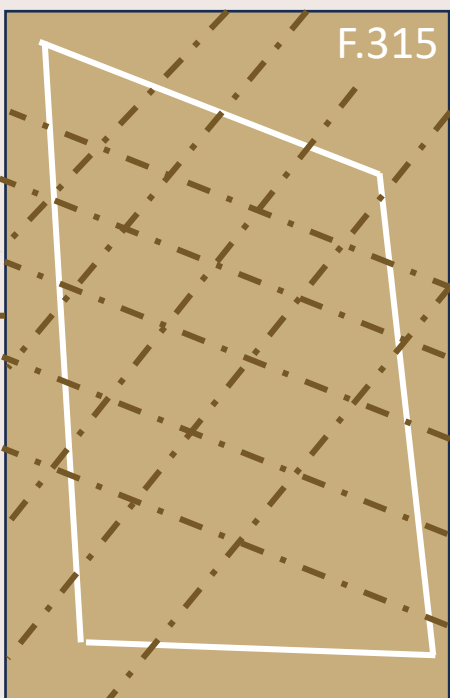
F.313

**Vientos Predominantes**  
Utilización del efecto Venturi para mantener la temperatura del lugar de manera natural



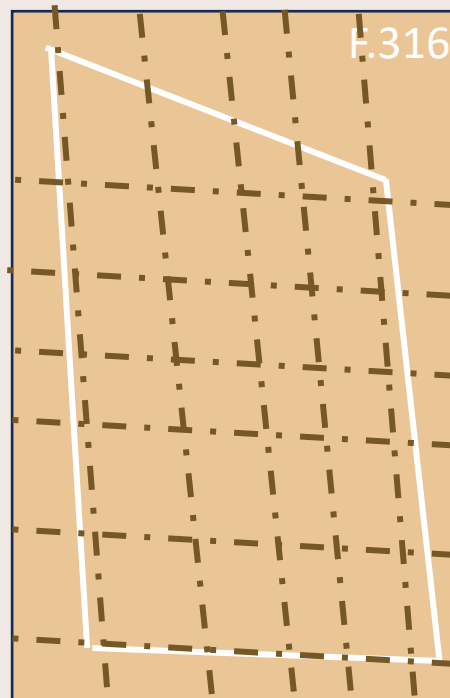
F.314

**Incidencia solar**  
Aprovechamiento de la luz natural y manejar el comportamiento térmico



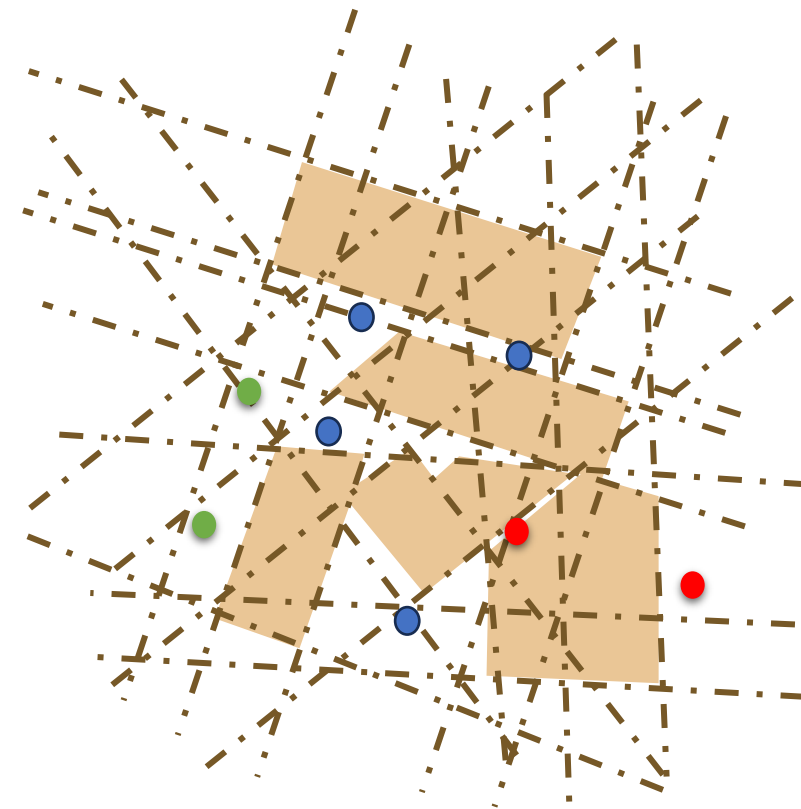
F.315

**Visuales**  
Se plantea el aprovechamiento de las panorámicas del lugar para generar conexiones espaciales



F.316

**Vialidad**  
Se crean espacios de manera eficiente y ordena con los flujos vehiculares



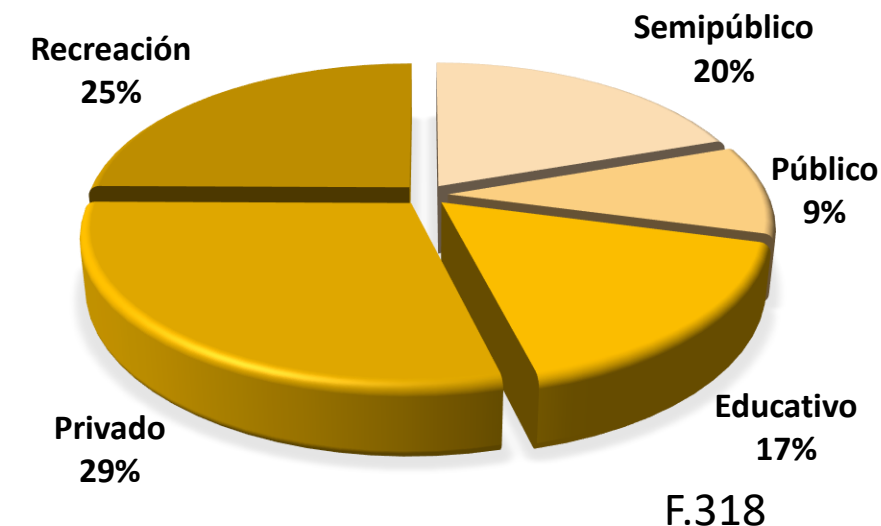
F.317

### Simbología

- Punto de acceso
- Punto de conexión
- Punto de Recreación

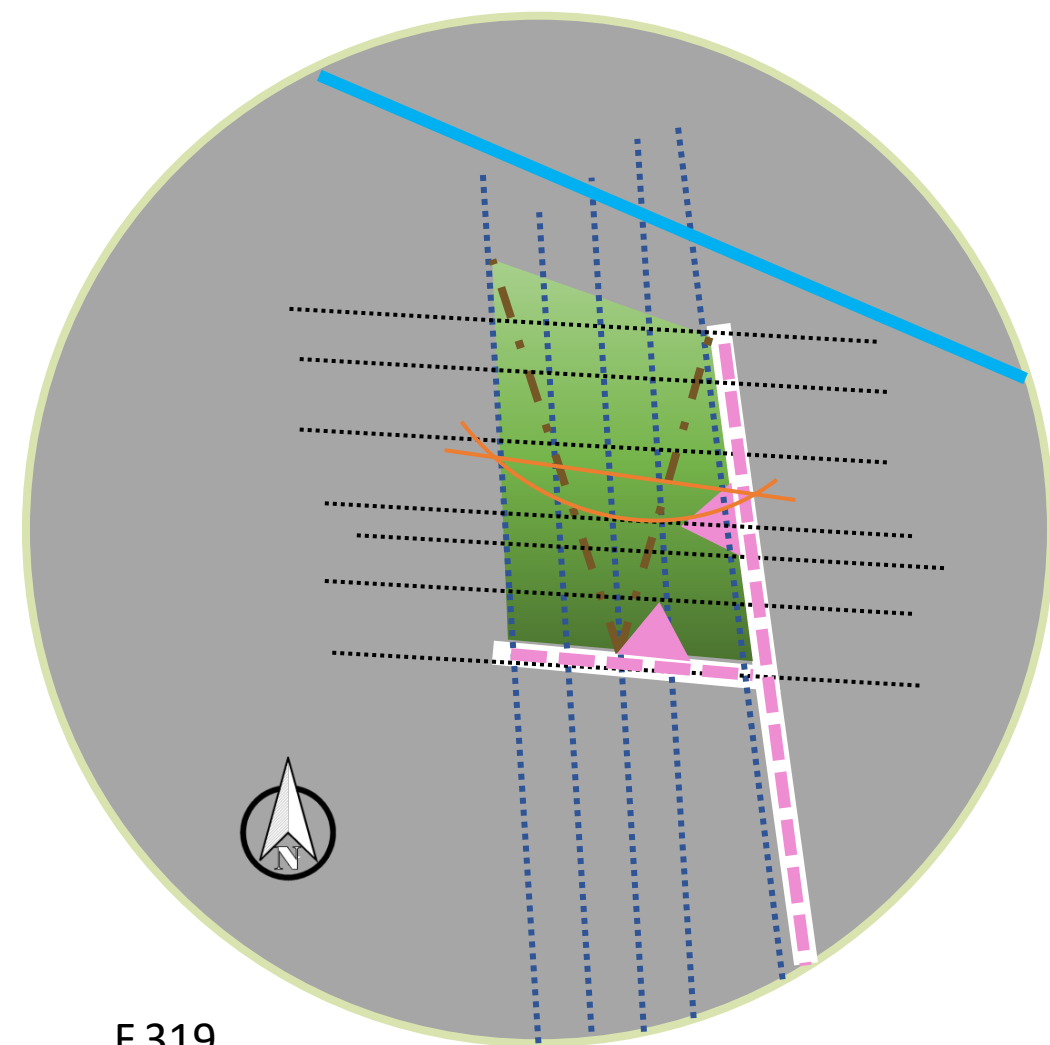
Los ejes principales del proyecto con respecto a los puntos de conexión componen el conjunto del proyecto, ordenan la estructura de campo y dan la forma resultante

El grafico pretende ilustrar los porcentajes de áreas de los espacios a implementar en el proyecto



F.318

# Estructura de campo

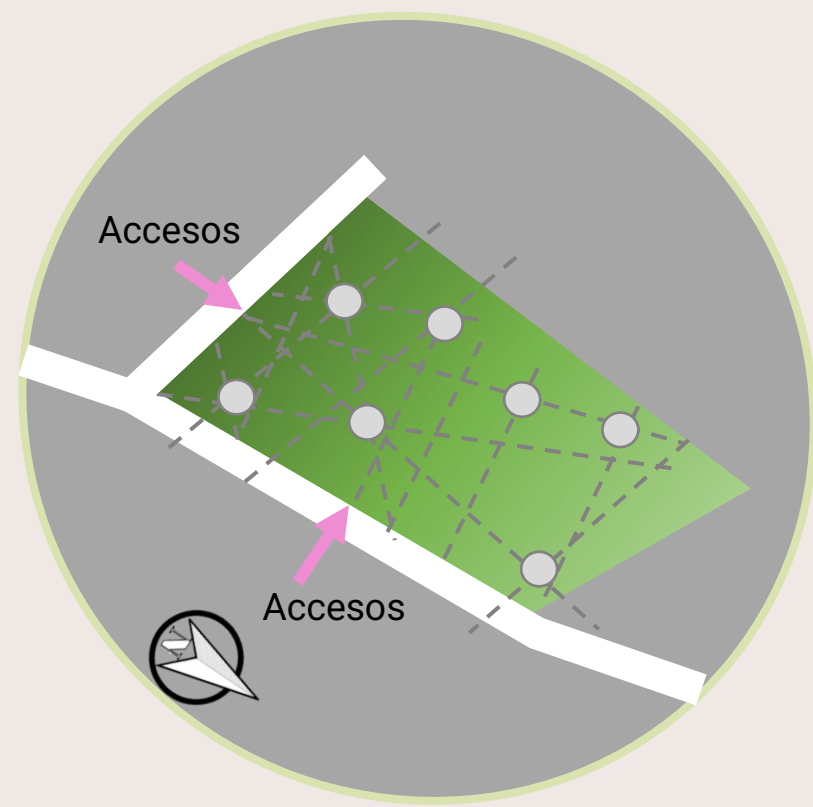


- Eje Primario**  
Lo define la calle principal de acceso al proyecto
- ..... Eje Secundario**  
Lo define las calles secundarias adyacentes
- ..... Eje terciario**  
Marcado por la Rura Nacional
- ▶ Acceso**  
Se definen dos accesos al proyecto, un acceso peatonal y uno vehicular
- Recorrido del sol**
- Quebrada Mozotal**
- ⚡ Visuales**  
Visuales mas aprovechables hacia el terreno

F.319

# Conectores

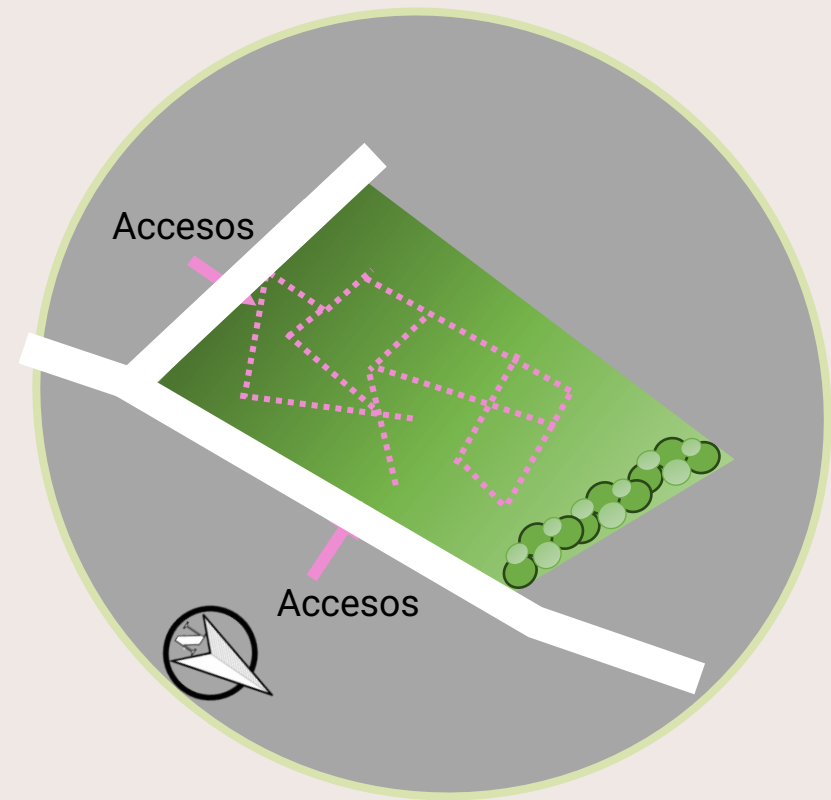
- ⚡ Ejes internos**
- Principales puntos de intersección de ejes**



F.320

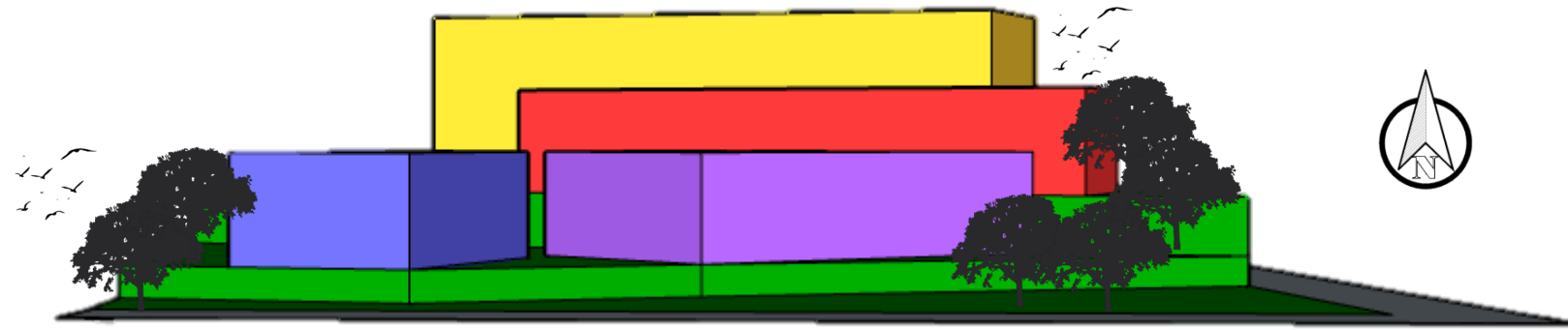
# Parámetros ordenadores del diseño

- ▶ Accesos**
- ..... Recorridos peatonales**
- Barreras de vegetación**



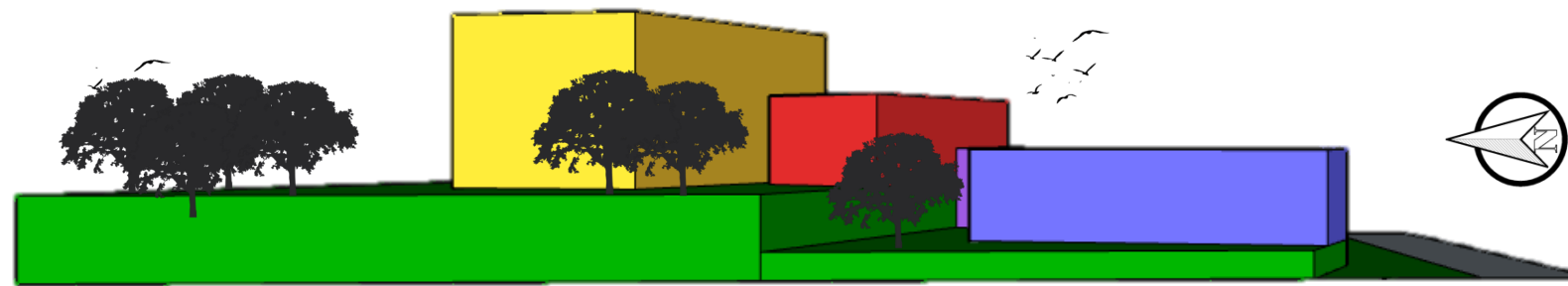
F.321

## 4.6 Esquemas Volumétricos



Sección transversal (sin escala)

F.322

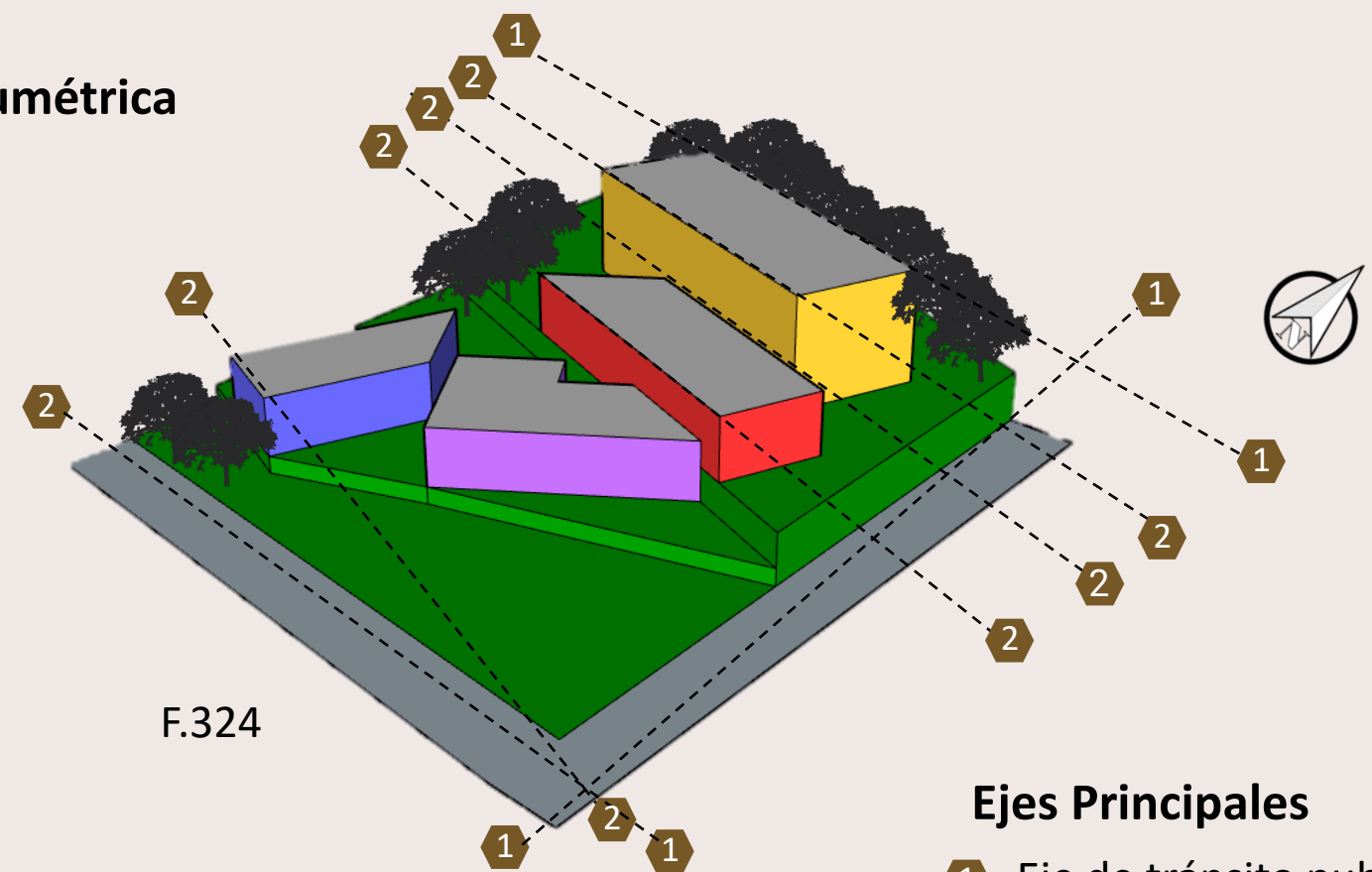


Sección longitudinal (sin escala)

F.323

En el diseño del proyecto se crean espacios internos de uso público como medio de conexión entre los elementos, estos espacios cuentan con vegetación y áreas de estar, además de la debida ventilación e iluminación

## Intención Volumétrica



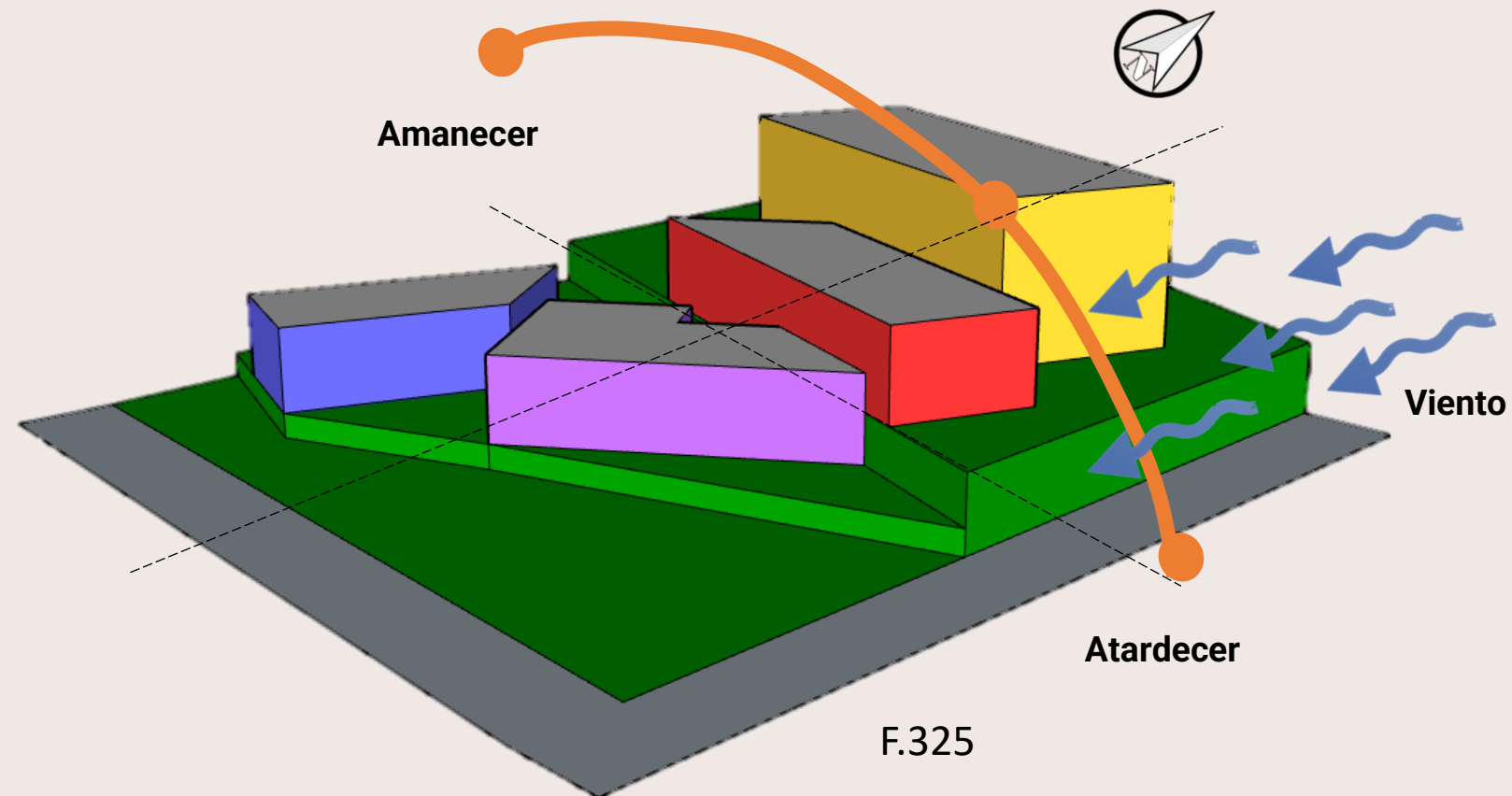
F.324

- La composición volumétrica abarca los ejes trazados en su totalidad
- El juego de niveles en los volúmenes les da jerarquía a los espacios

### Ejes Principales

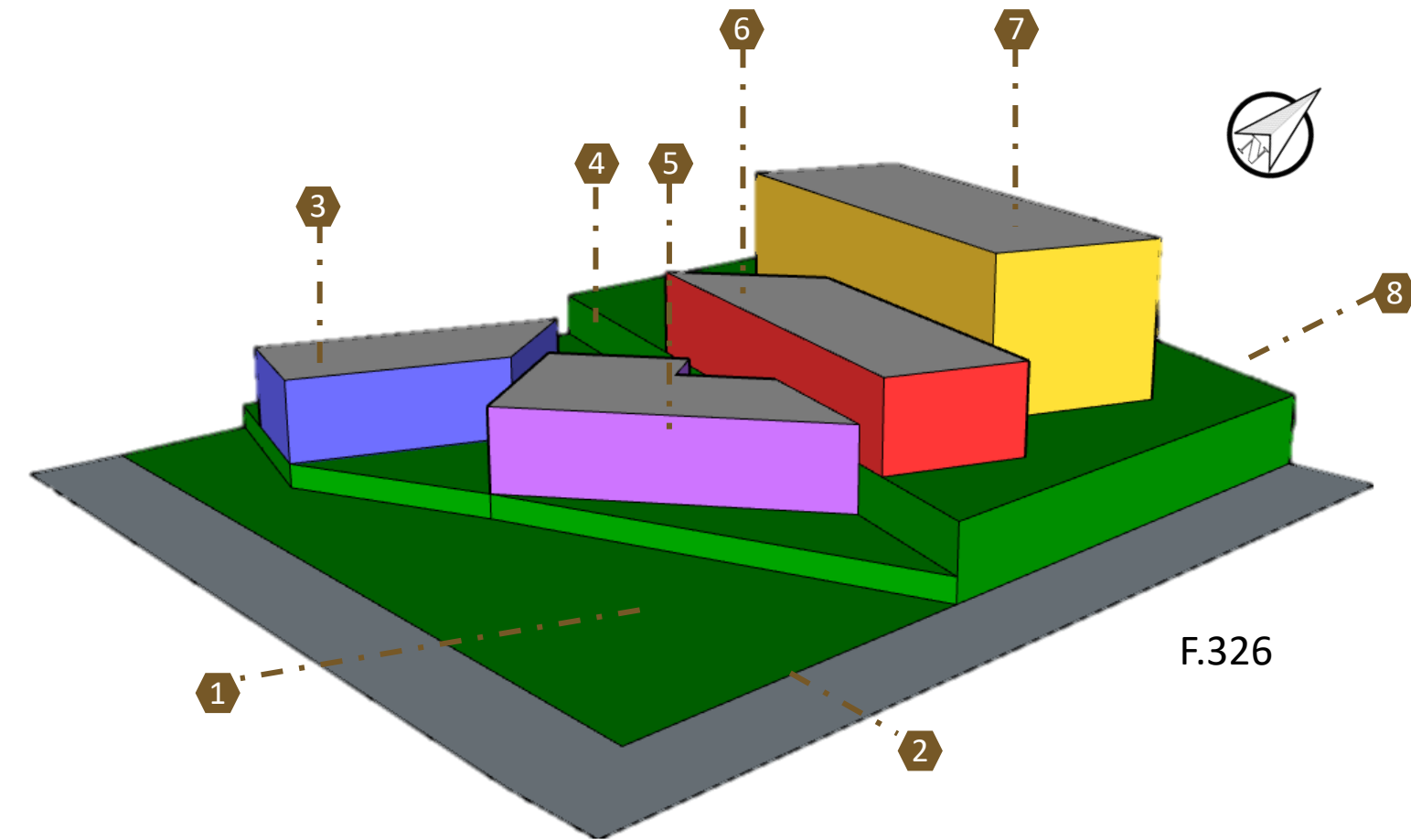
- 1 Eje de tránsito publico
- 2 Barrera natural, por lo cual se debe reforzar el uso de vegetación
- 3 Ejes de visuales

## Propuesta de volumetría (climática)



Con respecto al análisis climático realizado, se plantean propuestas para optimizar al máximo los recursos naturales, por lo cual las entradas de luz se proyectan en la cara norte, para que los rayos no sean directos, en la cara este se proponen fachadas cortas y protegidas con vegetación, en la fachada sur se proponen los parqueos ya que es una zona de uso transitorio.

## Intención Volumétrica



- |            |                       |                  |                |
|------------|-----------------------|------------------|----------------|
| 1 Parqueos | 3 Educativo           | 5 Administración | 7 Habitacional |
| 2 Acceso   | 4 Áreas de recreación | 6 Recreación     | 8 Río          |

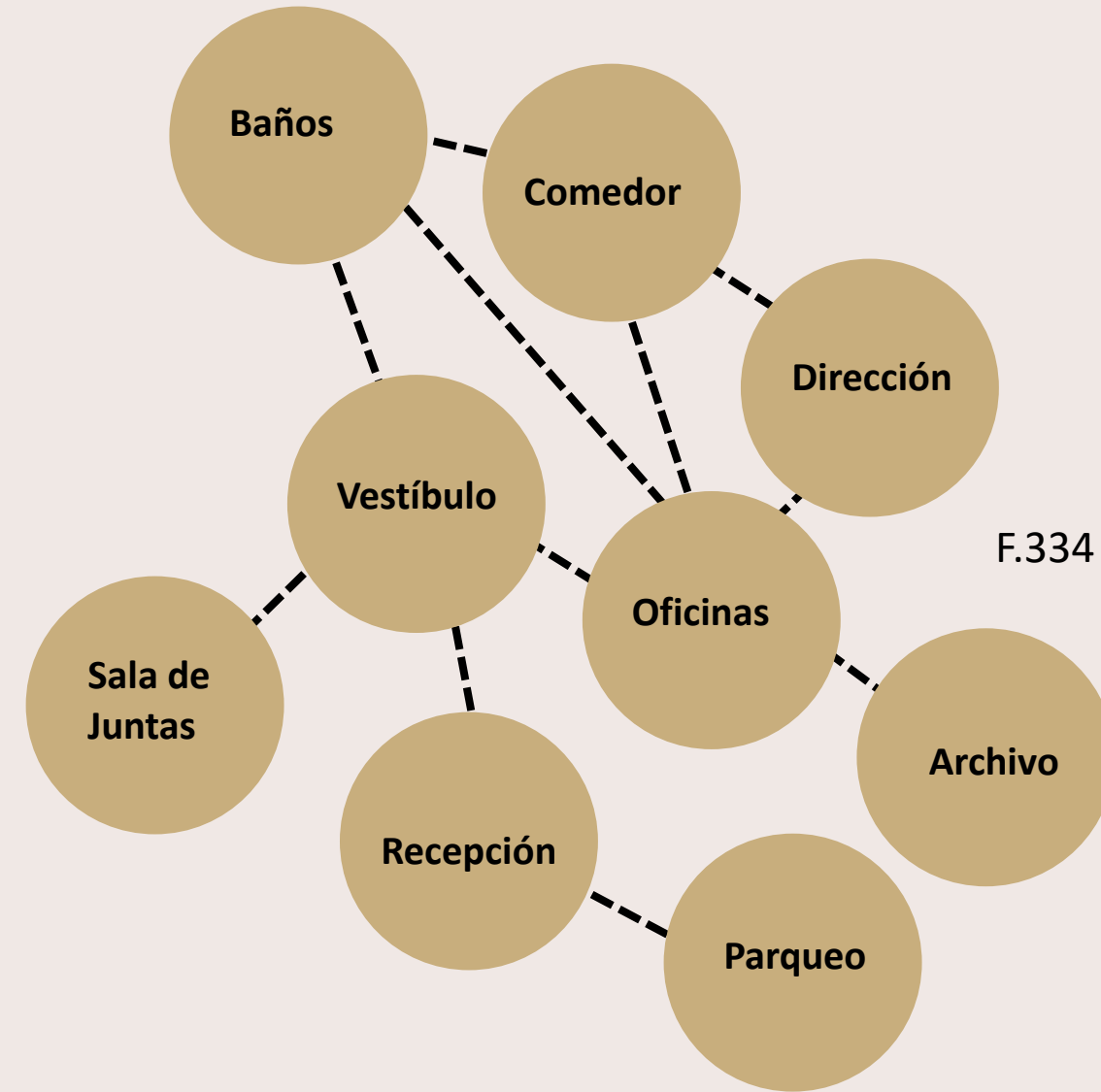
Esta distribución nace a partir de programa arquitectónico desarrollado según las necesidades espaciales, vinculación y jerarquización de los espacios

## 4.9 Diagramas de Relaciones

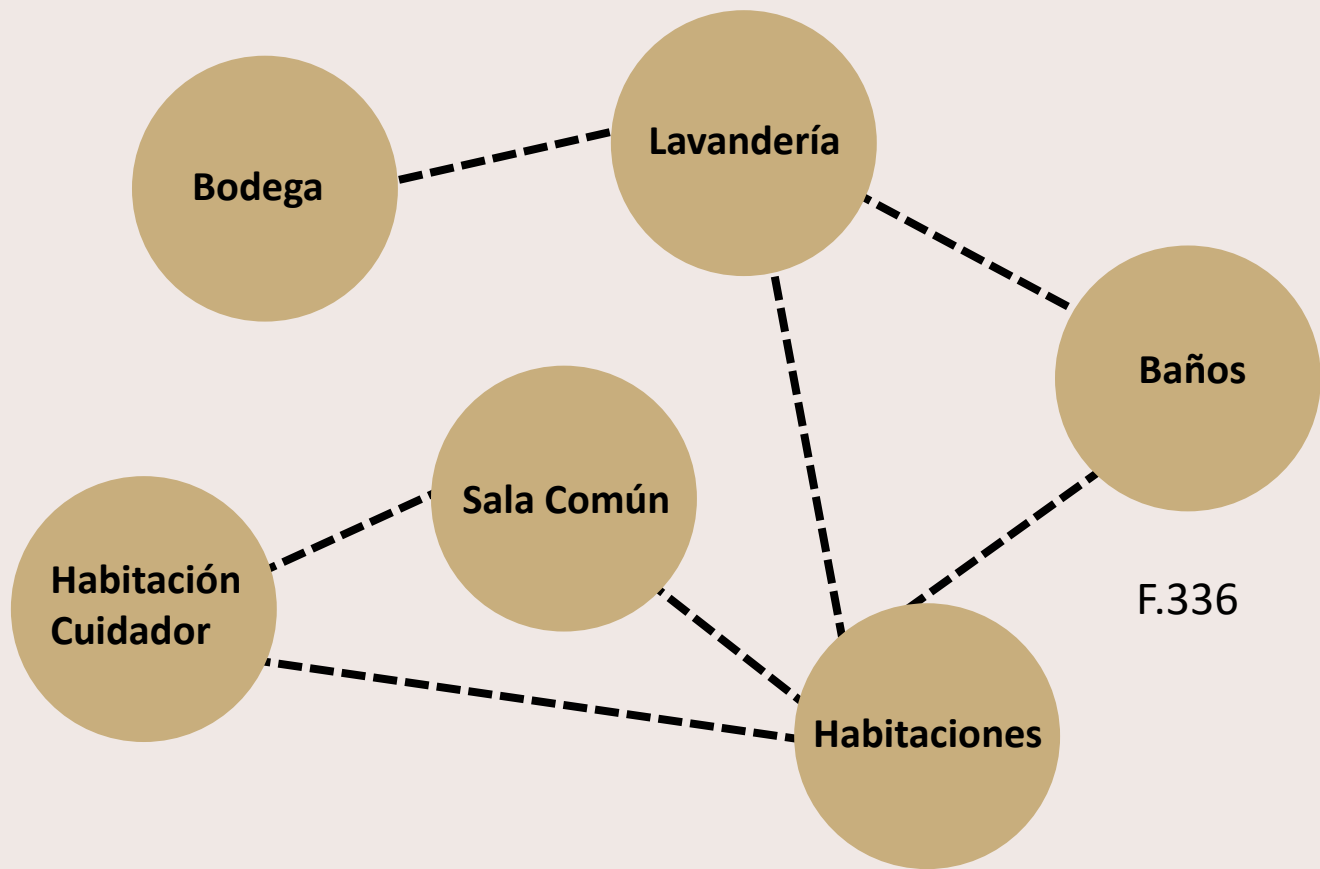
Un diagrama de relaciones es un gráfico que muestra la conexión y la jerarquía entre los diferentes espacios que componen un proyecto de arquitectura. Sirve para organizar y planificar el diseño de los espacios según sus funciones, actividades y necesidades. Un diagrama de relaciones arquitectónico puede usar figuras geométricas, líneas, flechas y símbolos para representar los espacios y sus vínculos. Existen diferentes tipos de diagramas de relaciones arquitectónicos, como los organigramas, los flujogramas y las matrices.



## Zona Administrativa



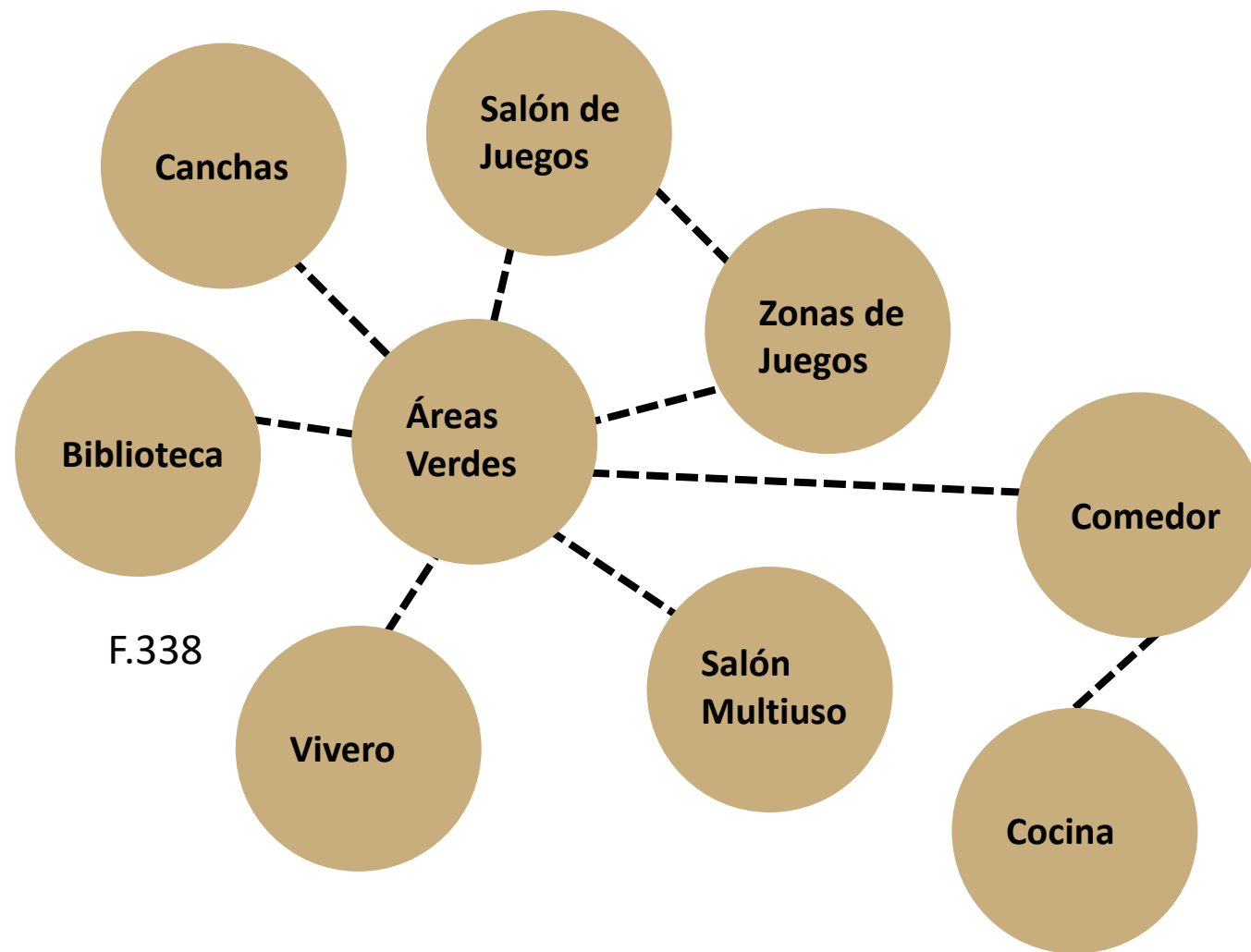
### Zona Habitacional



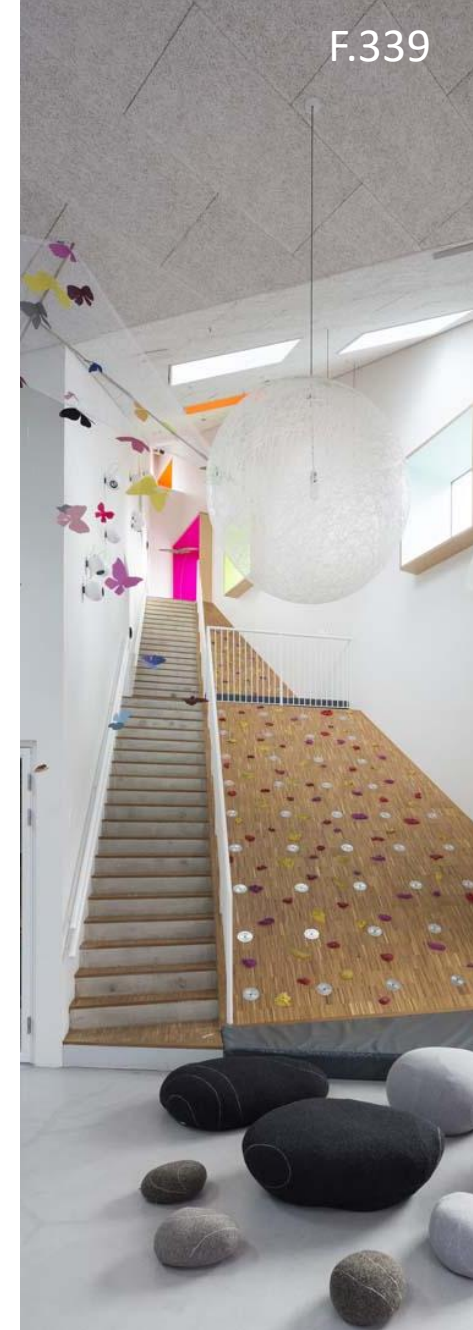
F.336



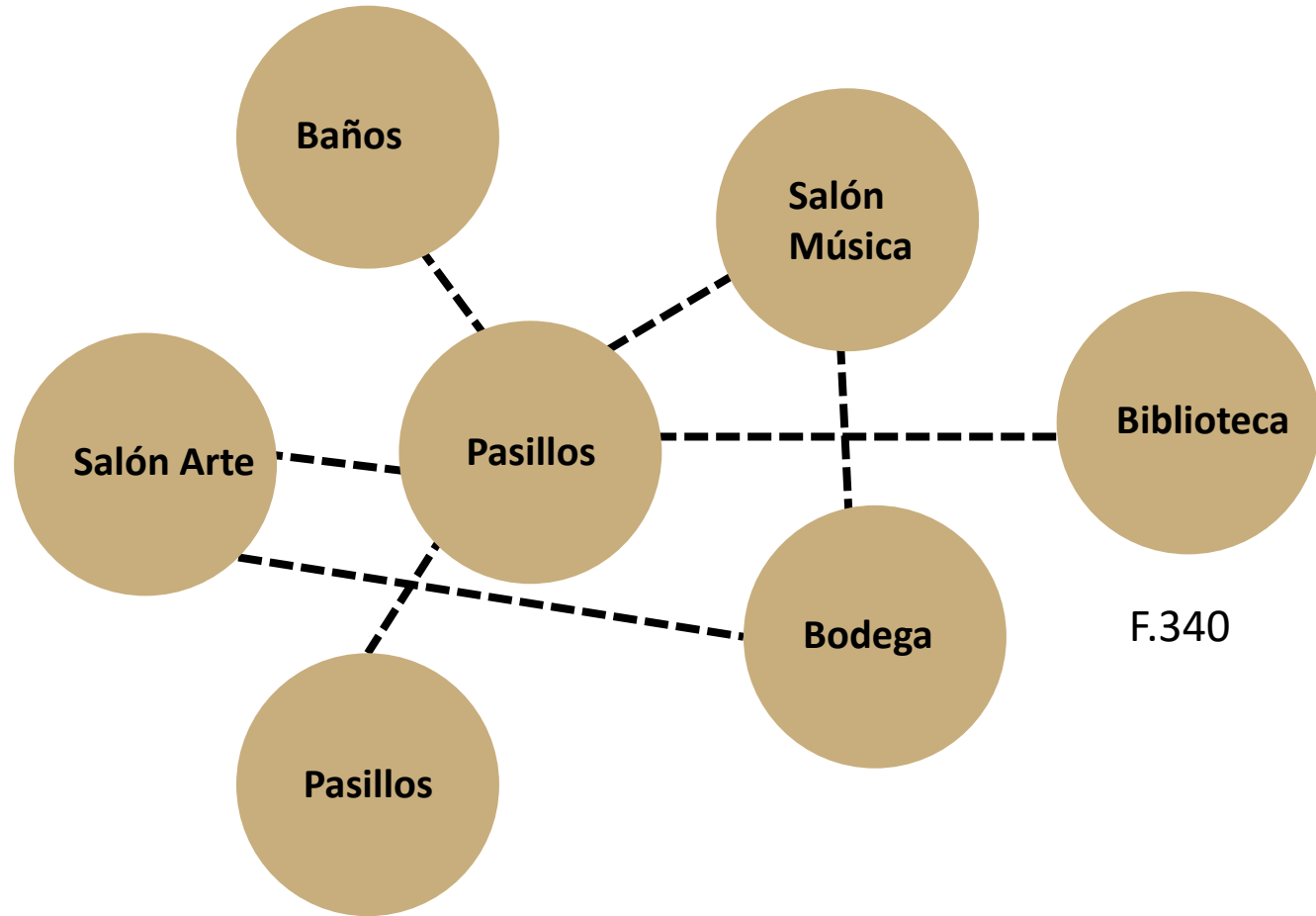
### Zona Comunes



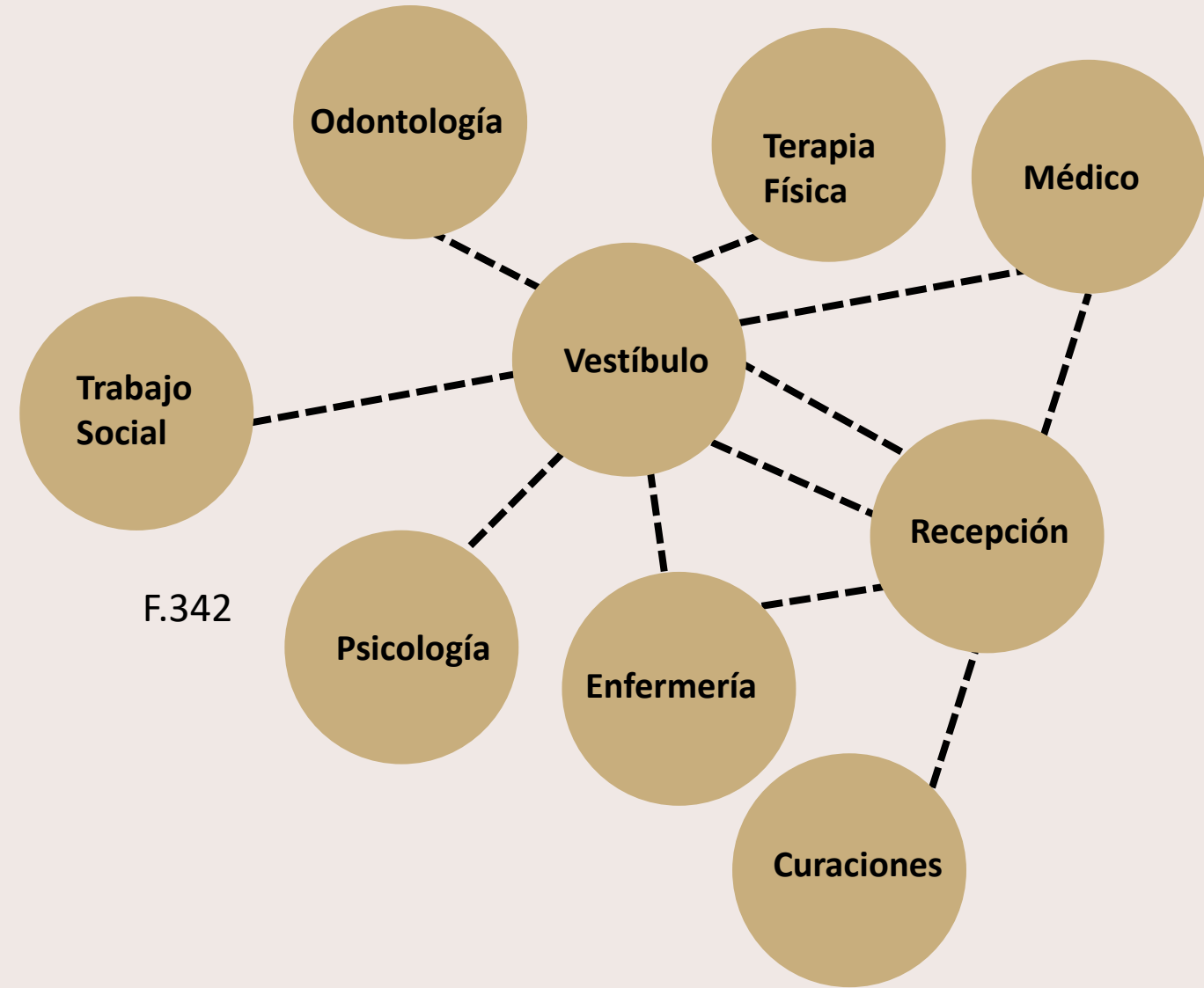
F.338



Zona Educativa



Zona Cuidados



## 4.7 Programa arquitectónico

Un programa arquitectónico es un documento que define y organiza las necesidades, funciones y actividades que debe cumplir un proyecto de arquitectura. Es la base para el diseño y la planificación de los espacios, la forma y el mobiliario del edificio. El programa arquitectónico se elabora a partir de la entrevista con el cliente, el estudio de la normativa y el conocimiento del arquitecto. El programa arquitectónico es una herramienta esencial para crear los espacios que logren responder a las expectativas y necesidades de los usuarios



## Plan Arquitectónico General

M2

Administrativo	429
Social	635
Habitacional	2576
Educacional	692
Circulación	1835
Zonas Recreativas	1669
Áreas Verdes	654

**Total**

**8790 m2**

F.345

# Plan Arquitectónico Detallado

## Administrativo Módulo A

	m2		m2
Recepción	29	Odontología	12
Administración	66	Enfermería	11
Dirección	16	Bodega Enf.	3
Archivo	10	Curaciones	9
Cafetería	22	Servicio Sanitario	4
T.I	7	Médico	12
Bodega	5	Cuarto Aislamiento	19
Salón Multiusos	41	Bodega Médico	3
Bodega Salón	4	Servicio Sanitario	4
Sala de Espera	15	Nutrición	19
Baños Hombres	13	Psicología	16
Baños Mujeres	13	Trabajo Social	16
Sala	17	Terapia Física	17

F.346

## Educativo Módulo B

Nivel 1	m2	Nivel 2	m2
Taller Música	64	Pasillo	65
Bodega	11	Cómputo	74
Taller Danza	41	Bodega	22
Aula 1	22	Aula 5	55
Aula 2	22	Aula 6	22
Aula 3	22	Aula 7	45
Aula 4	22	Bodega Limpieza	11
Área Común	41	Baño Hombres	15
Baño Hombres	4	Baño Mujeres	15
Baño Mujeres	15	Área Común	66
Baño 7600	13	Bodega	12
Utilería	13		

F.347

**Social Módulo C****m2**

Acceso	37
Biblioteca	109
Bodega	3
S.S.H	29
S.S.M	28
Pasillo	87
Salón 1	100
Salón 2	61
Comedor	90
Alimentos	7
Entrega	7
Bodega	4
Congelador	4

**m2**

Área Común	19
S.S.H	5
S.S.M	6
S.S. 7600	7

F.348

**Habitacional Módulo D****Nivel 1****m2**

Acceso	85
Bodega	25
Cuarto 4 a 8 años	25
Cuarto 4 a 8 años	25
Cuarto 4 a 8 años	25
Cuarto 4 a 8 años	25
Cuarto 4 a 8 años	25
Cuarto 4 a 8 años	25
Sala Común	128
Duchas	47
Servicios Sanitarios	19
Lavandería	25
Cuidador	25
Bodega	25
Sala de Juegos	140

**m2**

Acceso	85
Bodega	25
Cuarto 4 a 8 años	25
Cuarto 4 a 8 años	25
Cuarto 4 a 8 años	25
Cuarto 4 a 8 años	25
Cuarto 4 a 8 años	25
Cuarto 4 a 8 años	25
Sala Común	128
Duchas	47
Servicios Sanitarios	19
Lavandería	25
Cuidador	25
Bodega	25
Sala de Juegos	140

F.349

## Habitacional Módulo D

### Nivel 2

	m2		m2
Área Común	85	Acceso	85
Bodega	25	Bodega	25
Cuarto 8 a 12 años	25	Cuarto 8 a 12 años	25
Cuarto 8 a 12 años	25	Cuarto 8 a 12 años	25
Cuarto 8 a 12 años	25	Cuarto 8 a 12 años	25
Cuarto 8 a 12 años	25	Cuarto 8 a 12 años	25
Cuarto 8 a 12 años	25	Cuarto 8 a 12 años	25
Sala Común	128	Sala Común	128
Duchas	47	Duchas	47
Servicios Sanitarios	19	Servicios Sanitarios	19
Lavandería	25	Lavandería	25
Cuidador	25	Cuidador	25
Bodega	25	Bodega	25
Balcón	140	Balcón	140

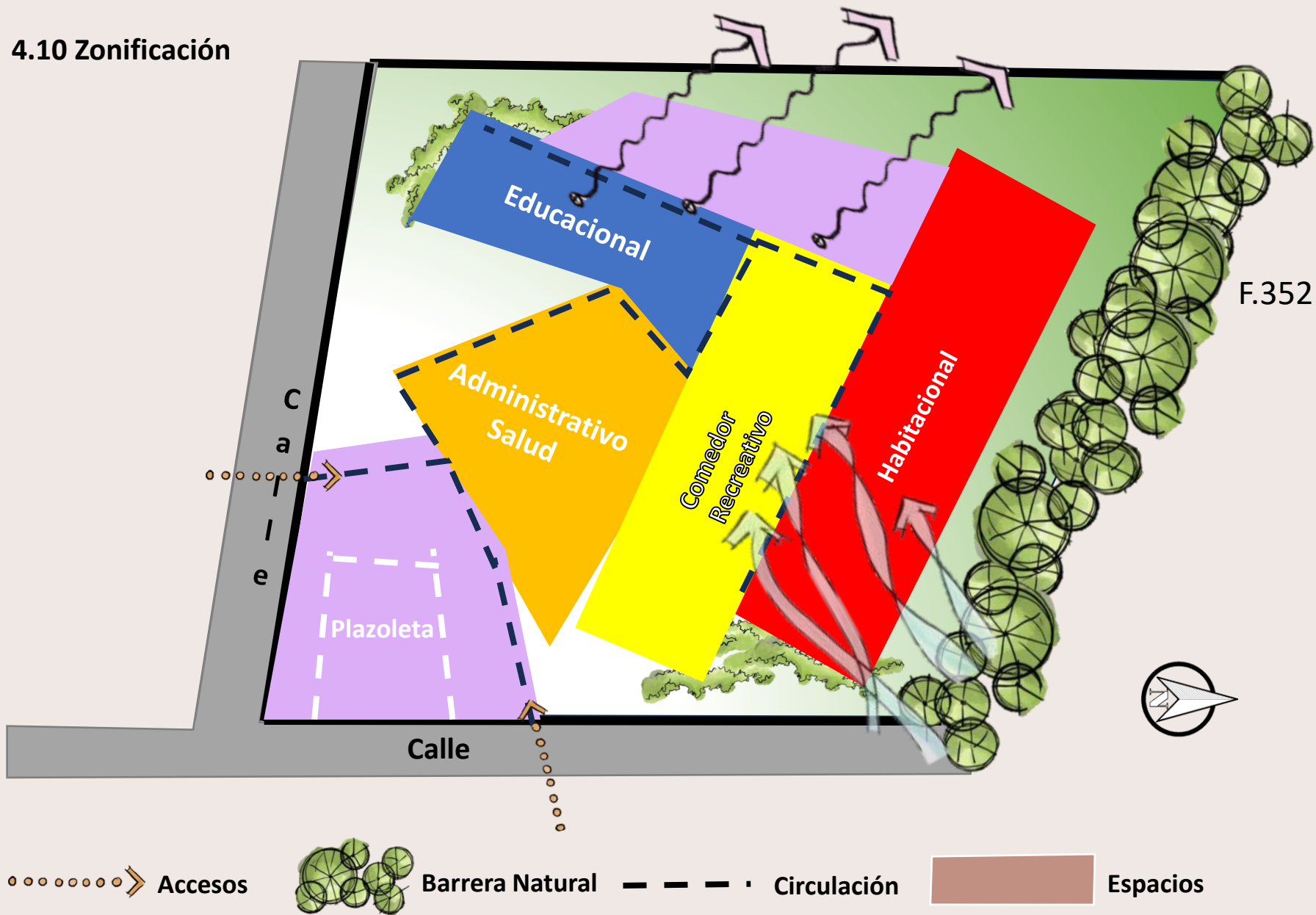
F.350

### Áreas comunes

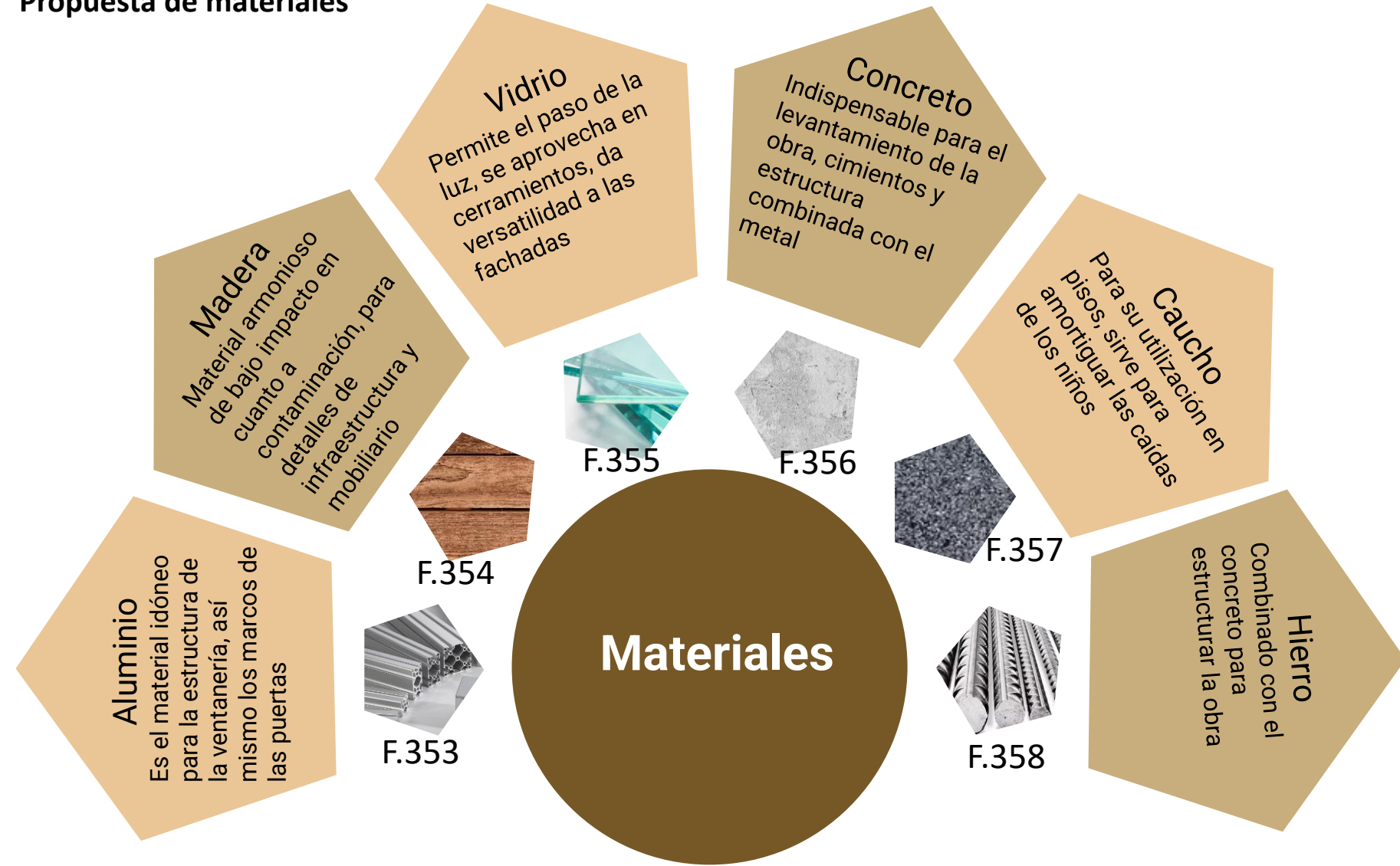
	m2
Parqueo	350
Circulación	1835
Plazoleta	644
Zona de Juegos 1	177
Zona de Juegos 2	162
Zona de Juegos 3	151
Plaza	185
Huerta	300
Áreas Verdes	654

F.351

## 4.10 Zonificación



## Propuesta de materiales



## 4.2 Parámetros de Diseño

### Dinamismo

Este se utiliza para transmitir vitalidad y energía en el proyecto, por medio de las formas y distribución de los espacios

### Libertad

Por medio de la implementación de áreas abiertas y zonas verdes, para aminorar la sensación que generan los espacios cerrados

### Seguridad

Generar la sensación de confianza, por ello se implementan volúmenes rectangulares, para brindar confianza



### Refugio

Al ser un espacio para niños huérfanos, se quiere brindar al usuario la sensación de estar protegidos

### Protección

Se propone implementar la privacidad de los usuarios, con espacios destinados exclusivamente para uso privado


### Confort

Todos los espacios se proponen bajo las medidas antropométricas del usuario meta

## 4.8 Presupuesto

### Criterios para estimar el costo de m2

Se realiza una consulta y se toma como base el manual de valores de base unitarios por tipología constructiva del ministerio de hacienda C.R. siendo la versión más actualizada a octubre 2017. Se realiza una selección de criterios de tipologías con base en las más comunes presentadas en el proyecto, de forma que permita elaborar un presupuesto preliminar del costo de construcción del proyecto. Para estimar el costo del terreno, se consultó el mapa de valores de terrenos por zonas homogéneas para el distrito



Manual de Valores Base Unitarios por Tipología Constructiva

7.1.16.	Hogares de Retiro
	7.1.16.1. Tipo HR01
Vida Útil	70 años.
Estructura	Columnas y vigas de concreto armado, prefabricado o colado en sitio o perfiles metálicos. Diseño estructural conforme al Código Sísmico vigente.
Paredes	Bloques de concreto exterior o interior y/o paredes interiores con paneles de yeso, cemento y fibra de vidrio o similar.
Cubierta	Cerchas de perfiles metálicos. Láminas de hierro galvanizado tipo rectangular esmaltada. Precintas de láminas de hierro galvanizado esmaltado de tipo estructural. Canoas y bajantes de hierro galvanizado.
Cielos	Suspendidos de tablilla plástica, de madera, paneles de yeso, cemento y fibra de vidrio o similar a un forro, con pintura vinílica, con marco de aluminio.
Pisos	Concreto con recubrimiento de terrazo, porcelanato y/o cerámica antiderrapante.
Baños	Baterías de baño tipo normal en áreas sociales y baños normales en dormitorios.
Otros	Áreas de convivencia como salones y salas de televisión, administración, dormitorios y trabajo social. Puede ser de cuidado diurno por lo que algunas veces no cuenta con dormitorios. Pasillos y espacios adaptados a la normativa, Ley 7600, accesos a nivel y rampas, pasillos con ancho mínimo de 1,20 m. Cerraduras a una altura máxima de 1,00 m. Espacios de maniobra con un diámetro mínimo de 1,50 m, espacios libres con un ancho mínimo de 90 cm, baños con mecanismos de seguridad, iluminación natural y artificial de buena calidad, distribución de agua mediante uso de bomba eléctrica, ventilación adecuada, barandas y pasamanos de seguridad. Lámparas de emergencia con sensor de movimiento para los pasillos, detectores de humo, alarmas sonoras. Edificios de una planta.
VALOR	¢400 000 / m <sup>2</sup>

F.365

## Presupuesto Global

Estructura	Total M2	Precio \$/m2	Costo total \$
Lote	15,000.00	80,000.00	1,200,000,000.00
Edificio A	429.00	660,000.00	283,140,000.00
Edificio B	692.00	660,000.00	456,720,000.00
Edificio C	635.00	660,000.00	419,100,000.00
Edificio D	2,576.00	660,000.00	1,700,160,000.00
Áreas verdes	654.00	18,000.00	11,772,000.00
Plazoletas	1,835.00	250,000.00	458,750,000.00
Circulación	1,669.00	9,500.00	15,855,500.00

F.366

Área: 15 000m2

Precio estimado del lote: \$1,200,000,000

Precio de la construcción: 3,345,497,500

# Costo del Proyecto

\$4,545,497,500.00

4.11 Arborización



Pochote  
Enero-Junio

Árbol de  
Mango  
Enero-Junio

Cedro  
Amargo  
Sep-Junio

Roble  
Sabana  
Enero-Junio

Guarumo  
Enero-Junio

Vainillo  
Amarillo  
Enero-Junio

Sotacaballo  
Enero-Junio

Targua  
Mayo-Junio

Cenízaro  
Enero-Junio

F.367

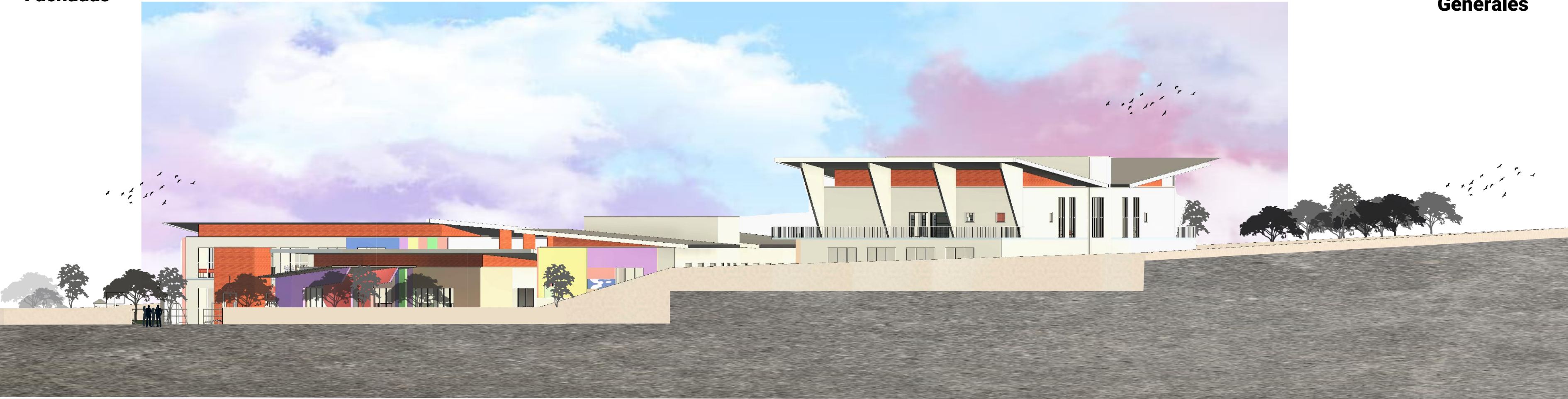
# 4.12 Propuesta arquitectónica

## Diseño de sitio

El eje de norte marca las fachadas con mas amplitud de luz. Estas fachadas cuentan con aberturas y permeabilidad para permitir la circulación del viento y la luz

- ⊕ Viento más fuerte
- ▬ Vacío de Vientos
- ⋯ Circulación peatonal Y permeabilidad entre los edificios
- ➡ Accesos





Fachada Este  
Sin Escala

F.374



F.373



Fachada Norte  
Sin Escala

F.375



F.376



F.378

Fachada Oeste  
Sin Escala

F.377





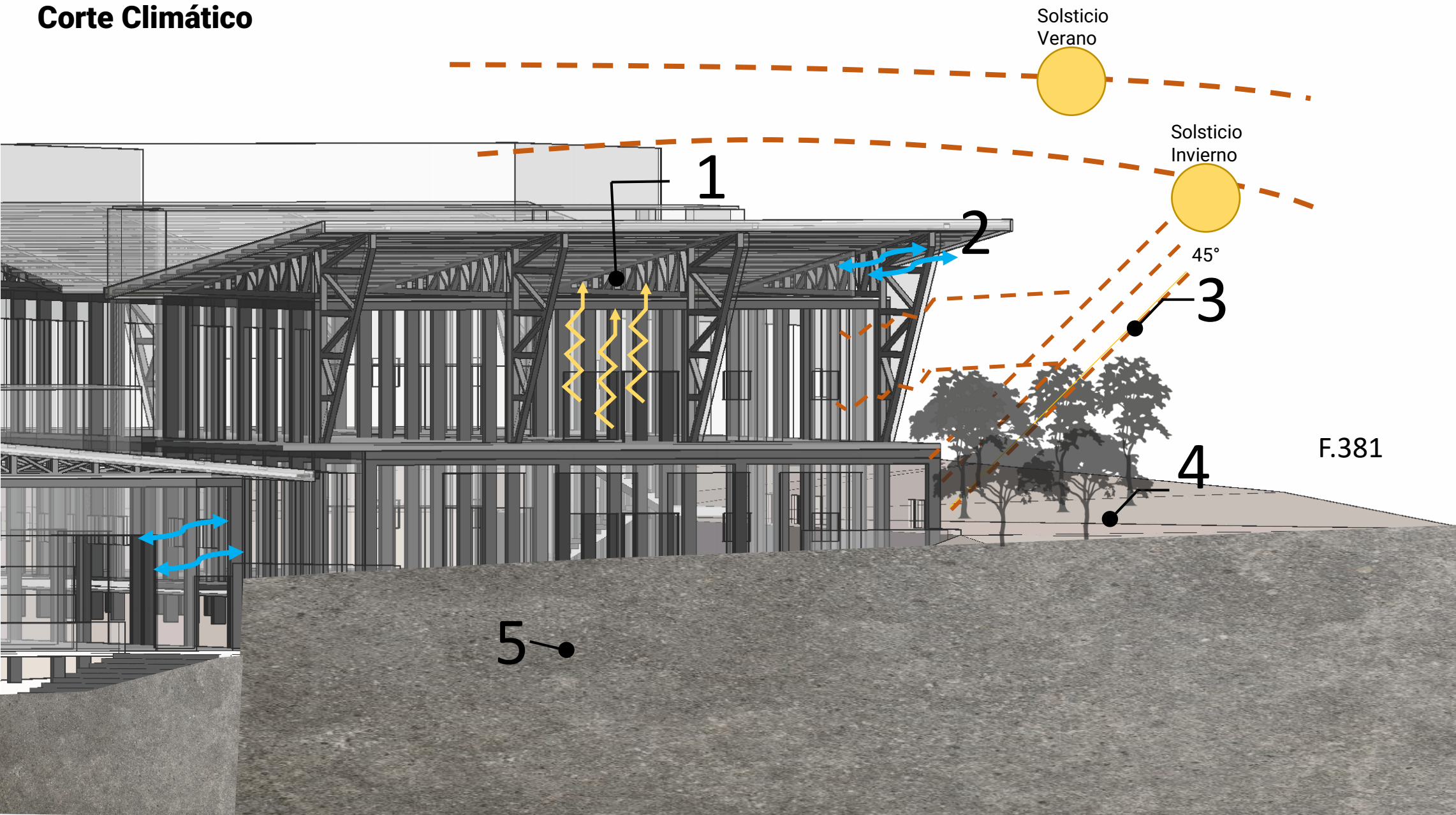
F.379

Fachada Sur  
Sin Escala



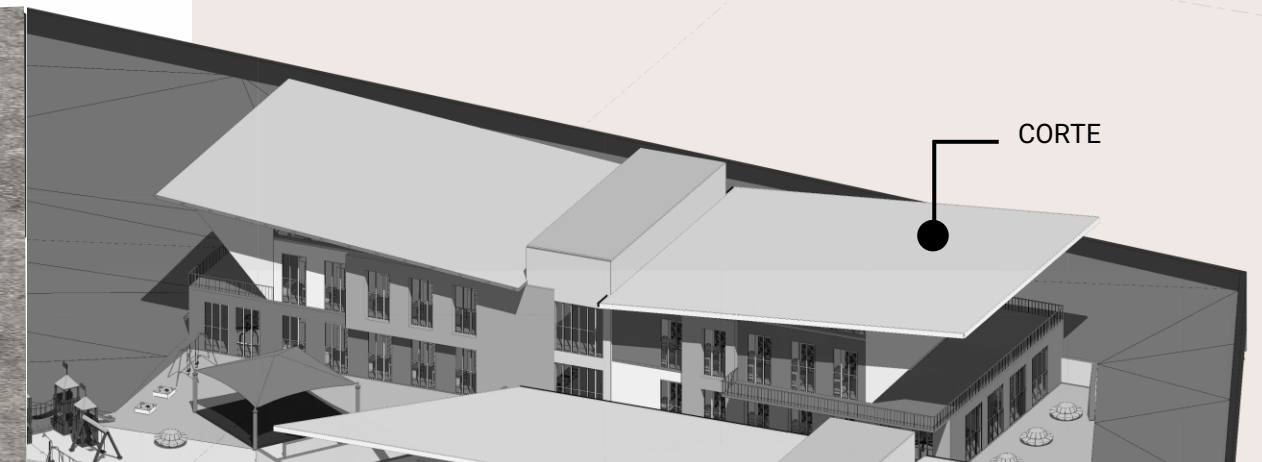
F.380

## Corte Climático



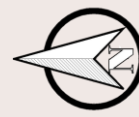
F.381

- 1 Grandes alturas libres concentran el aire caliente arriba, y la salida de este aire se da por los louvers.
- 2 Paneles de vidrio tamizado y con protección UV, lo que permite el ingreso de luz natural indirecta y reducida
- 3 Entrada de la luz natural de forma indirecta para la iluminación del interior
- 4 Vegetación como barrera natural contra el sol y el enfriamiento del aire
- 5 La temperatura del terreno en el nivel inferior ayuda a mantener fresco el nivel superior

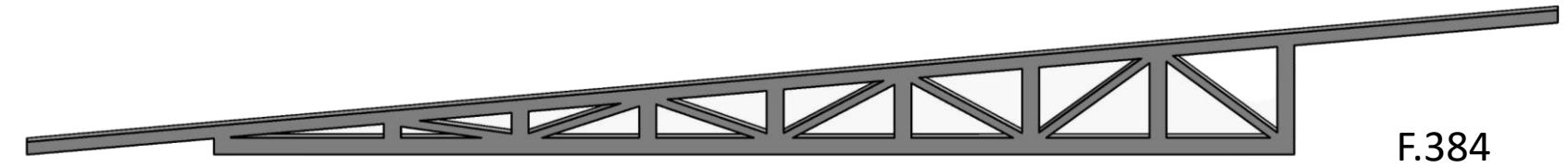


F.382

**Planta de Cubiertas General  
Detalles de Cercha**

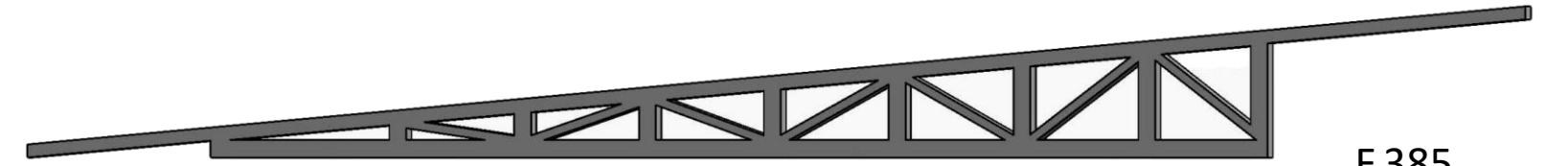


F.383



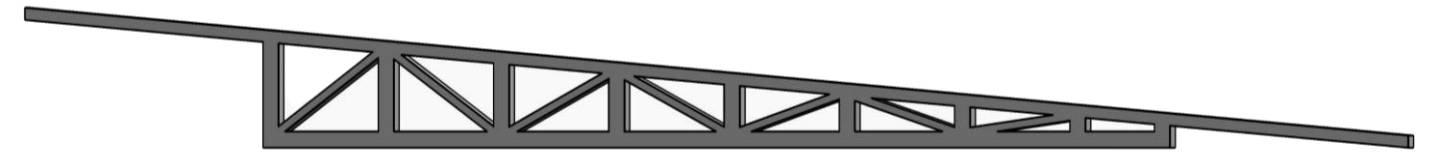
F.384

**Módulo A**



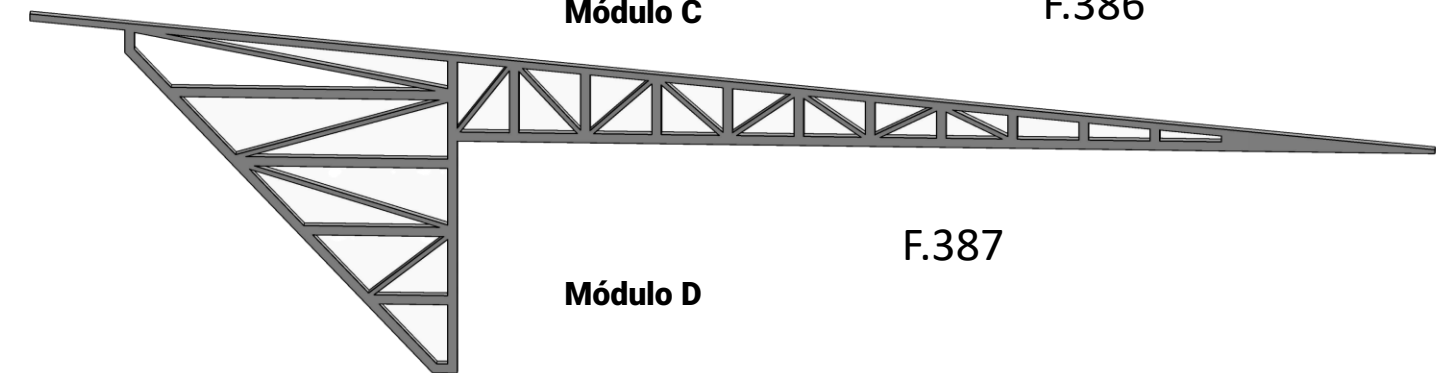
F.385

**Módulo B**



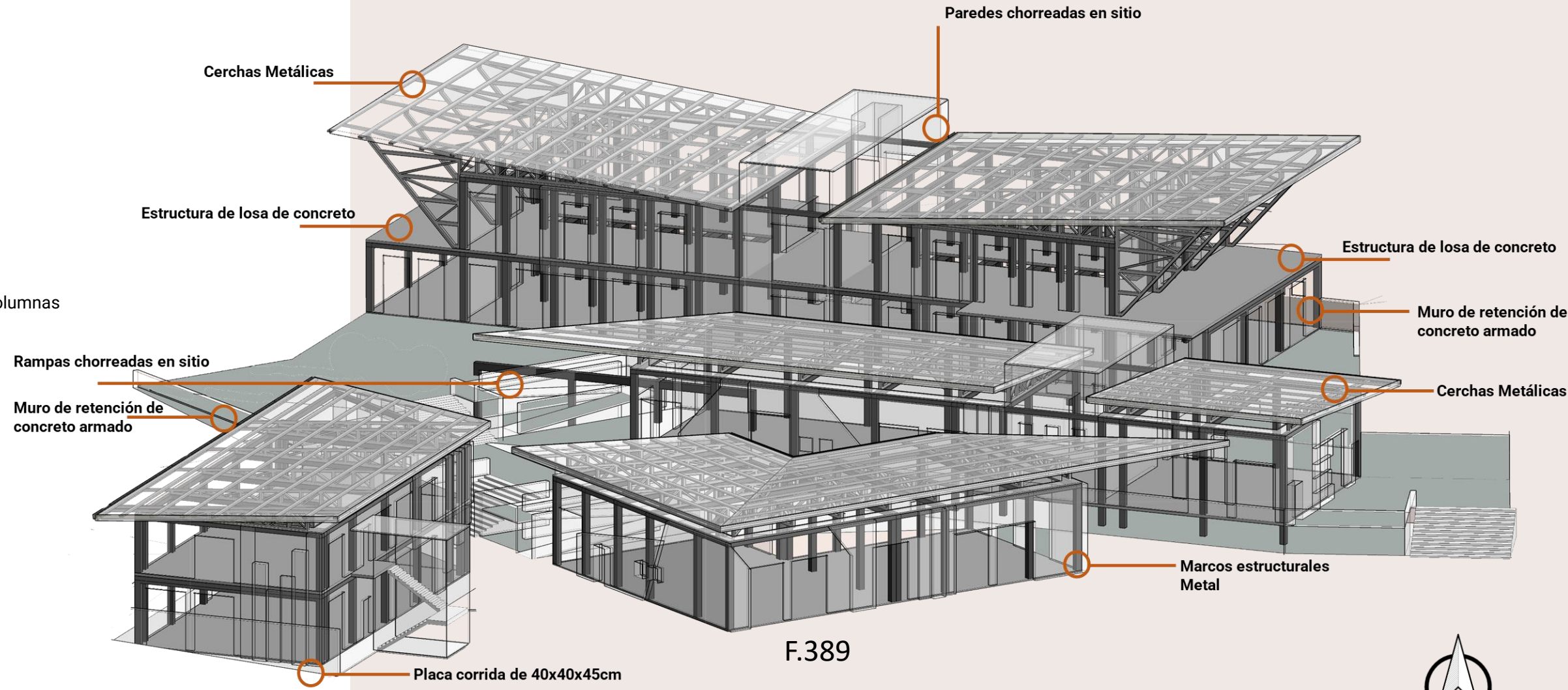
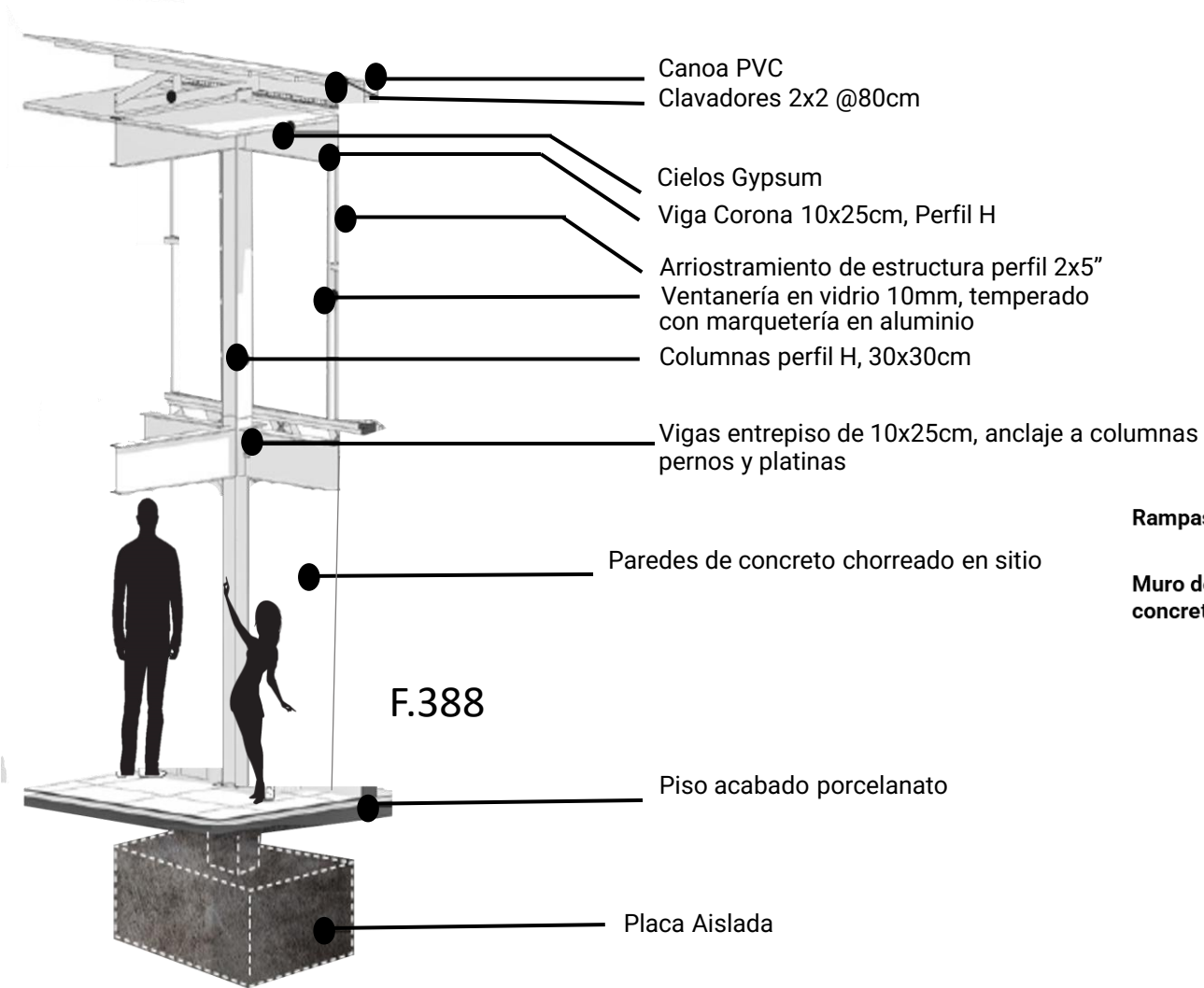
F.386

**Módulo C**



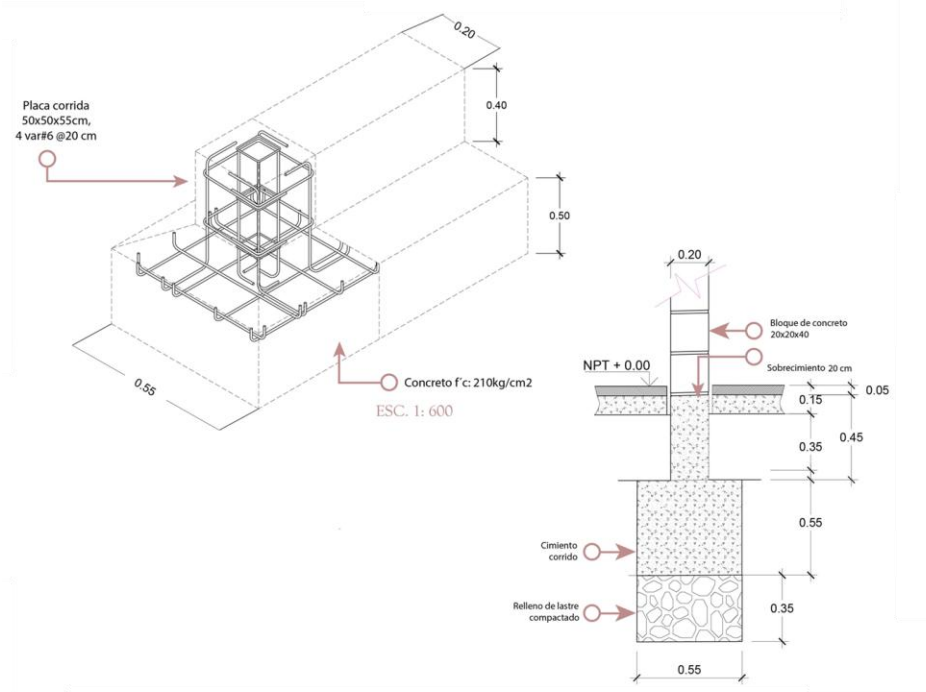
F.387

**Módulo D**

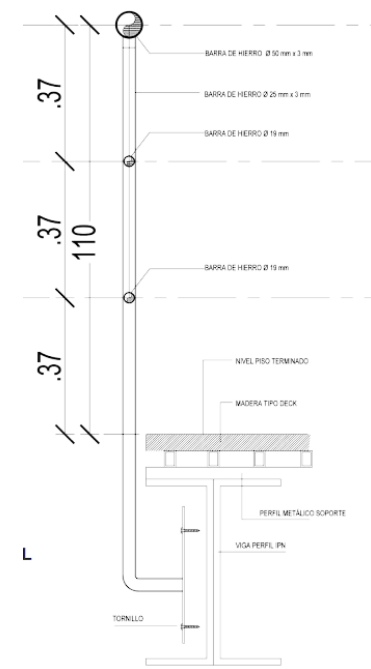


F.390

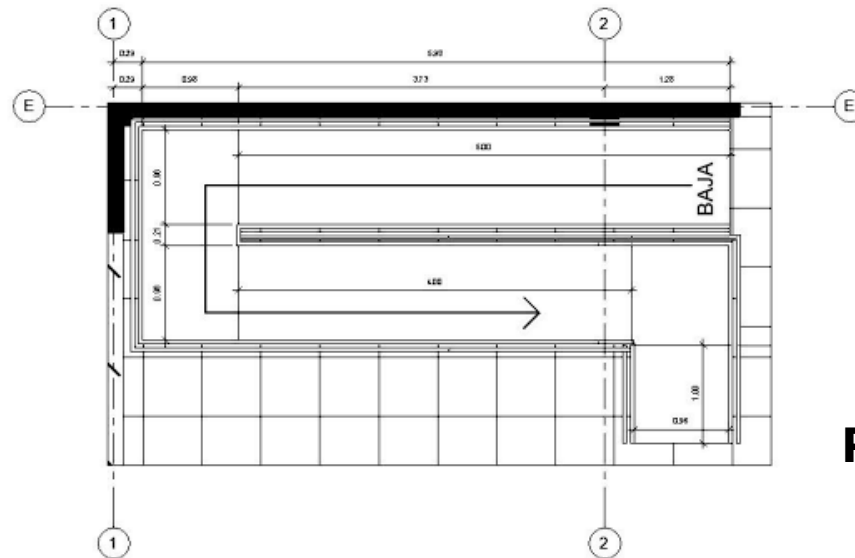
# Detalles Arquitectónicos



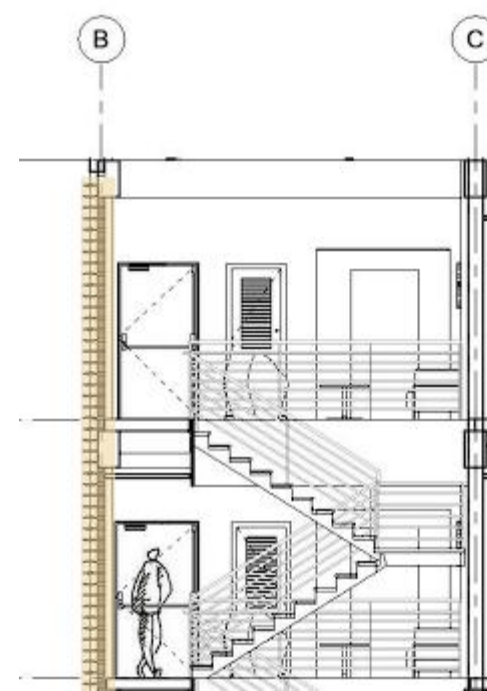
**Placa Corrida**



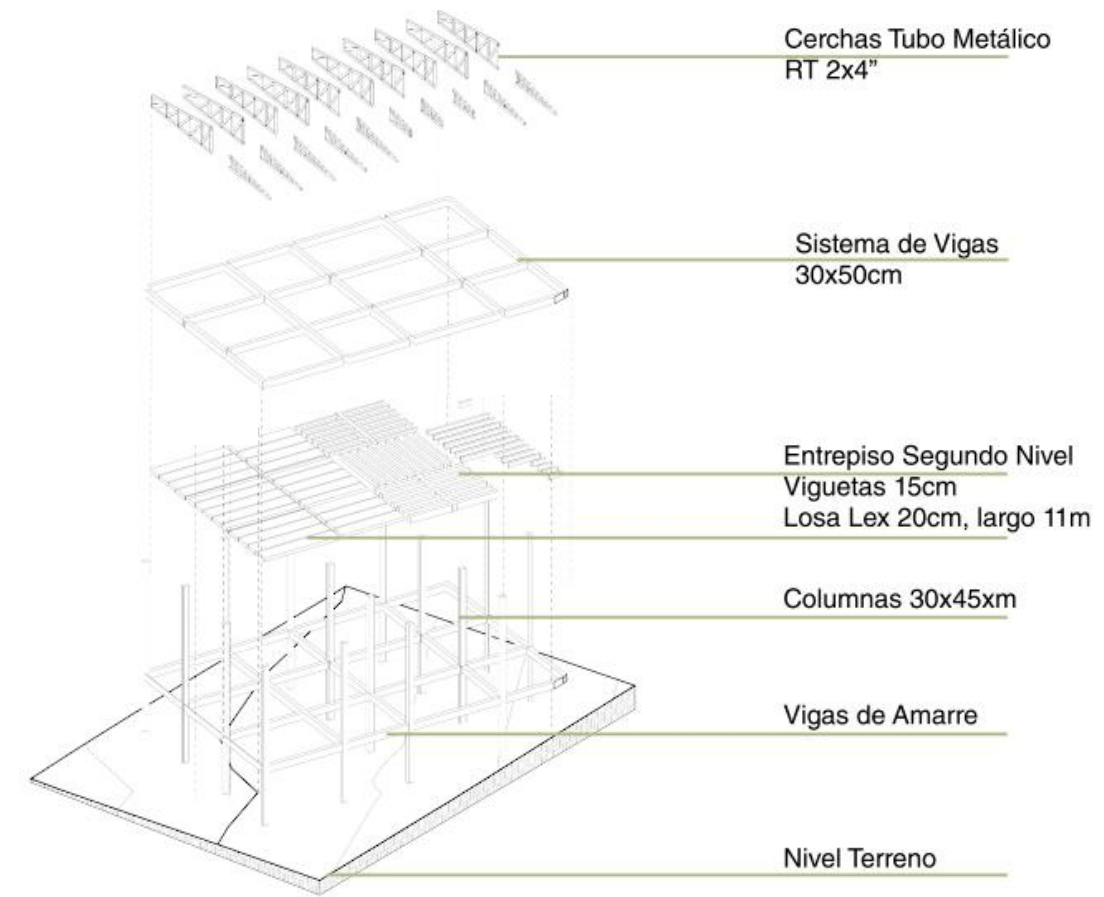
**Barandales**



**Rampas**

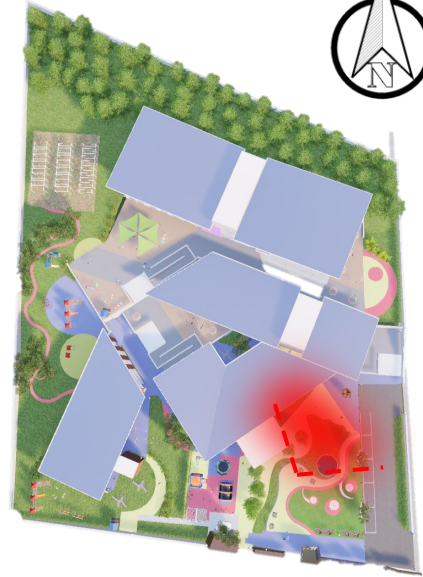


**Louvers Escaleras**



**Estructura**

# Vistas Externas



F.397

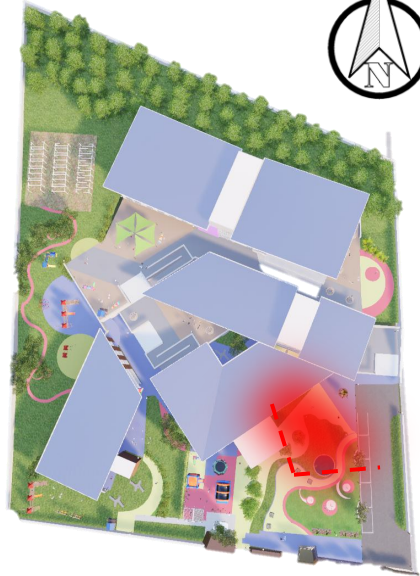
F.398



F.399

**Módulo Administrativo**

F.400



F.401



F.402

**Plazoleta Principal**

F.403



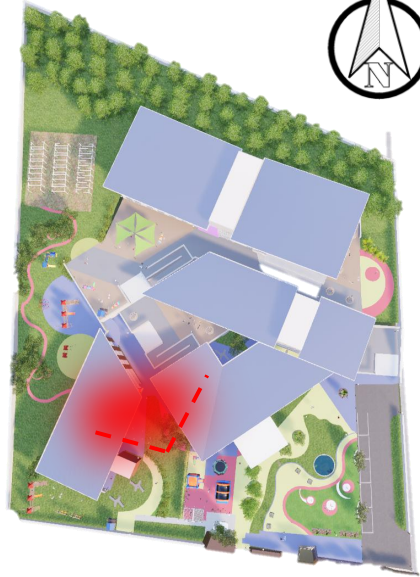
F.404



F.405

**Módulo Educativo**

F.406



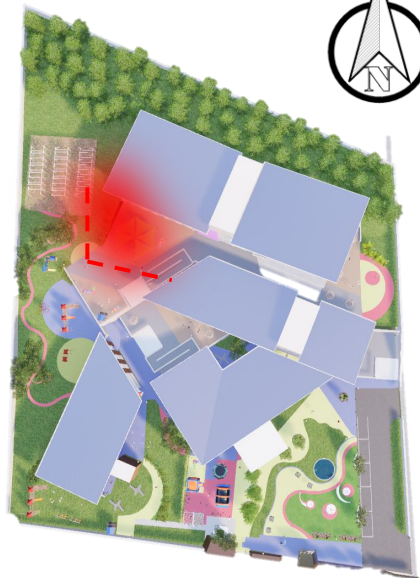
F.407



F.408

**Módulo Educativo**

F.409



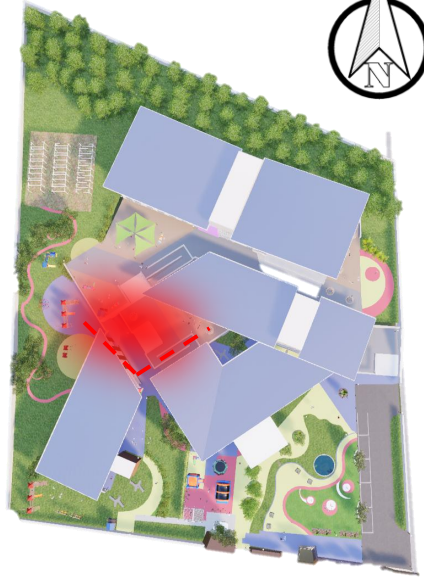
F.410



F.411

**Plazoleta Secundaria**

F.412



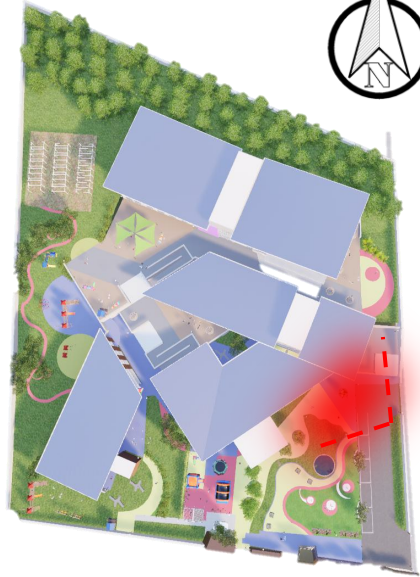
F.413



F.414

**Módulo Social**

F.415



F.416



F.417

**Módulo Social**

F.418



F.419



F.420

**Módulo Educativo**

F.421



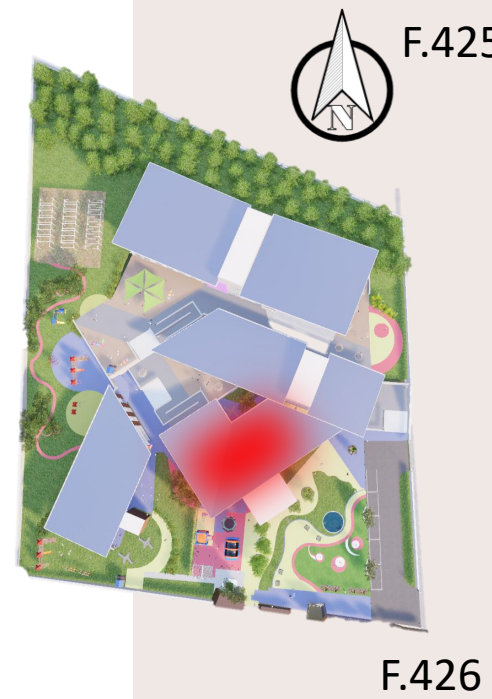
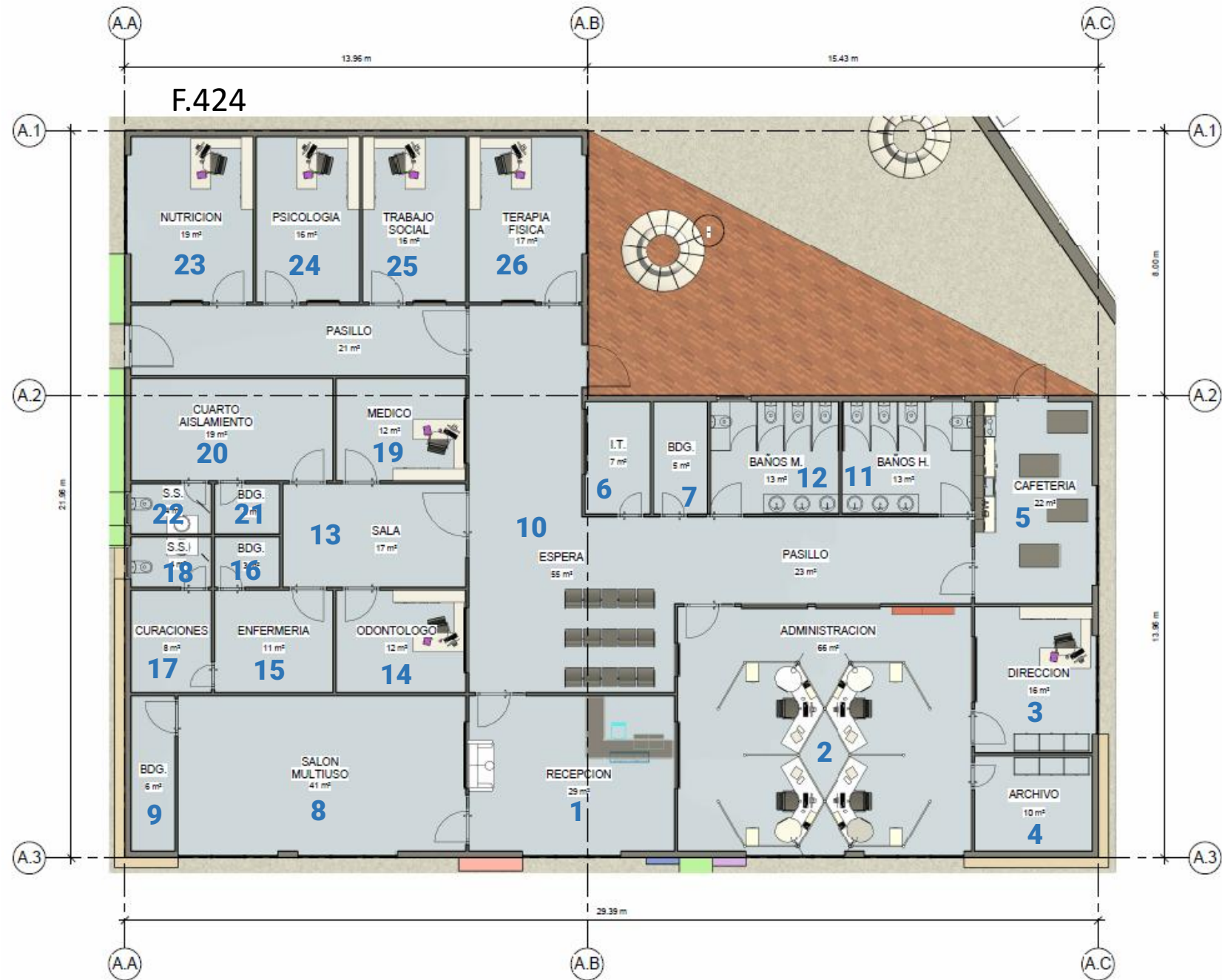
F.422



F.423

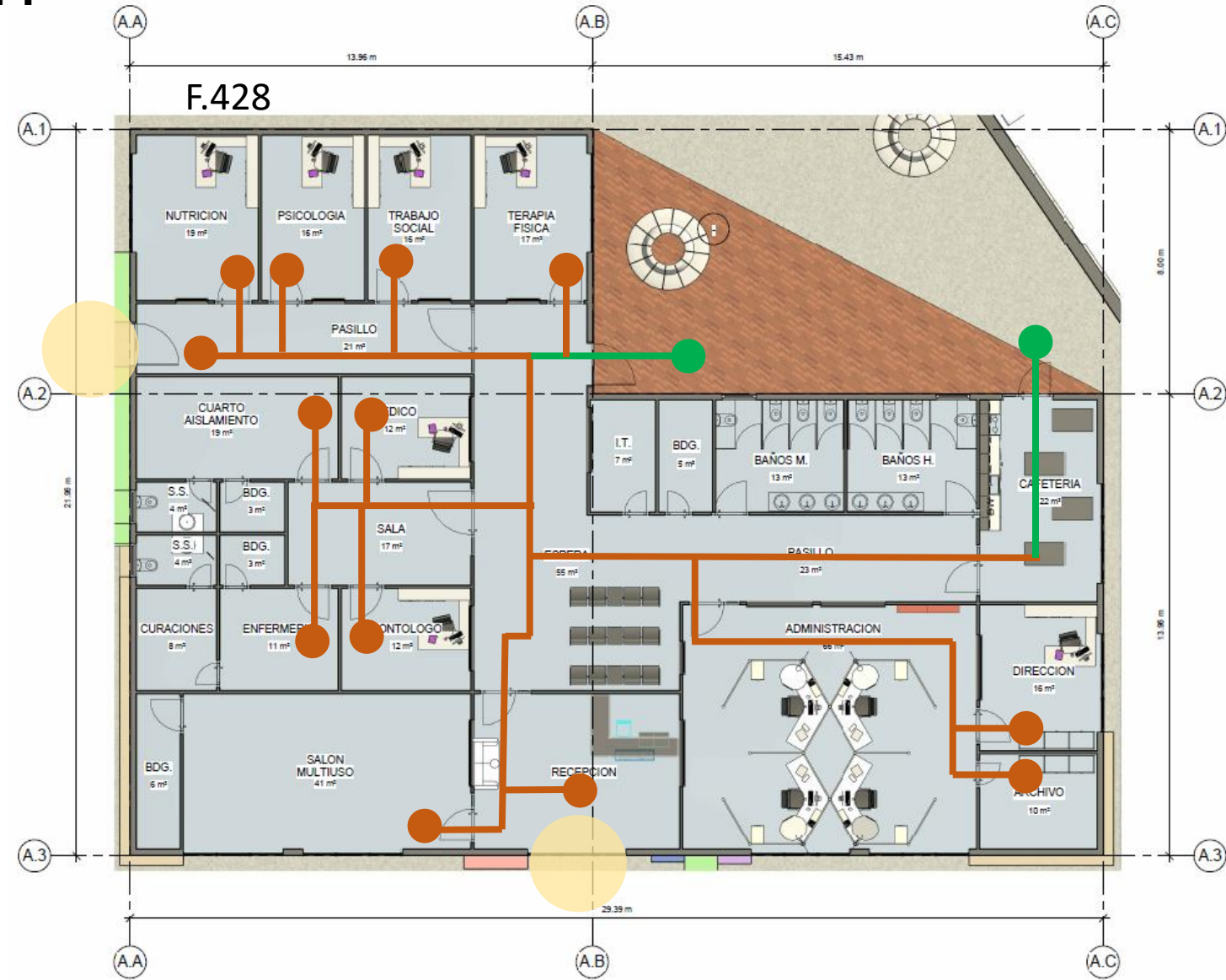
**Plazoleta Principal**

# Planta arquitectónica módulo A Nivel 1



- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| <b>1</b> Recepción       | <b>14</b> Odontología        |
| <b>2</b> Administración  | <b>15</b> Enfermería         |
| <b>3</b> Dirección       | <b>16</b> Bodega Enf.        |
| <b>4</b> Archivo         | <b>17</b> Curaciones         |
| <b>5</b> Cafetería       | <b>18</b> Servicio Sanitario |
| <b>6</b> T.I             | <b>19</b> Médico             |
| <b>7</b> Bodega          | <b>20</b> Cuarto Aislamiento |
| <b>8</b> Salón Multiusos | <b>21</b> Bodega Médico      |
| <b>9</b> Bodega Salón    | <b>22</b> Servicio Sanitario |
| <b>10</b> Sala de Espera | <b>23</b> Nutrición          |
| <b>11</b> Baños Hombres  | <b>24</b> Psicología         |
| <b>12</b> Baños Mujeres  | <b>25</b> Trabajo Social     |
| <b>13</b> Sala           | <b>26</b> Terapia Física     |

# Ejes de desplazamiento módulo A Nivel 1



- Recorrido interno habitual
- Accesos
- Salidas de Emergencia

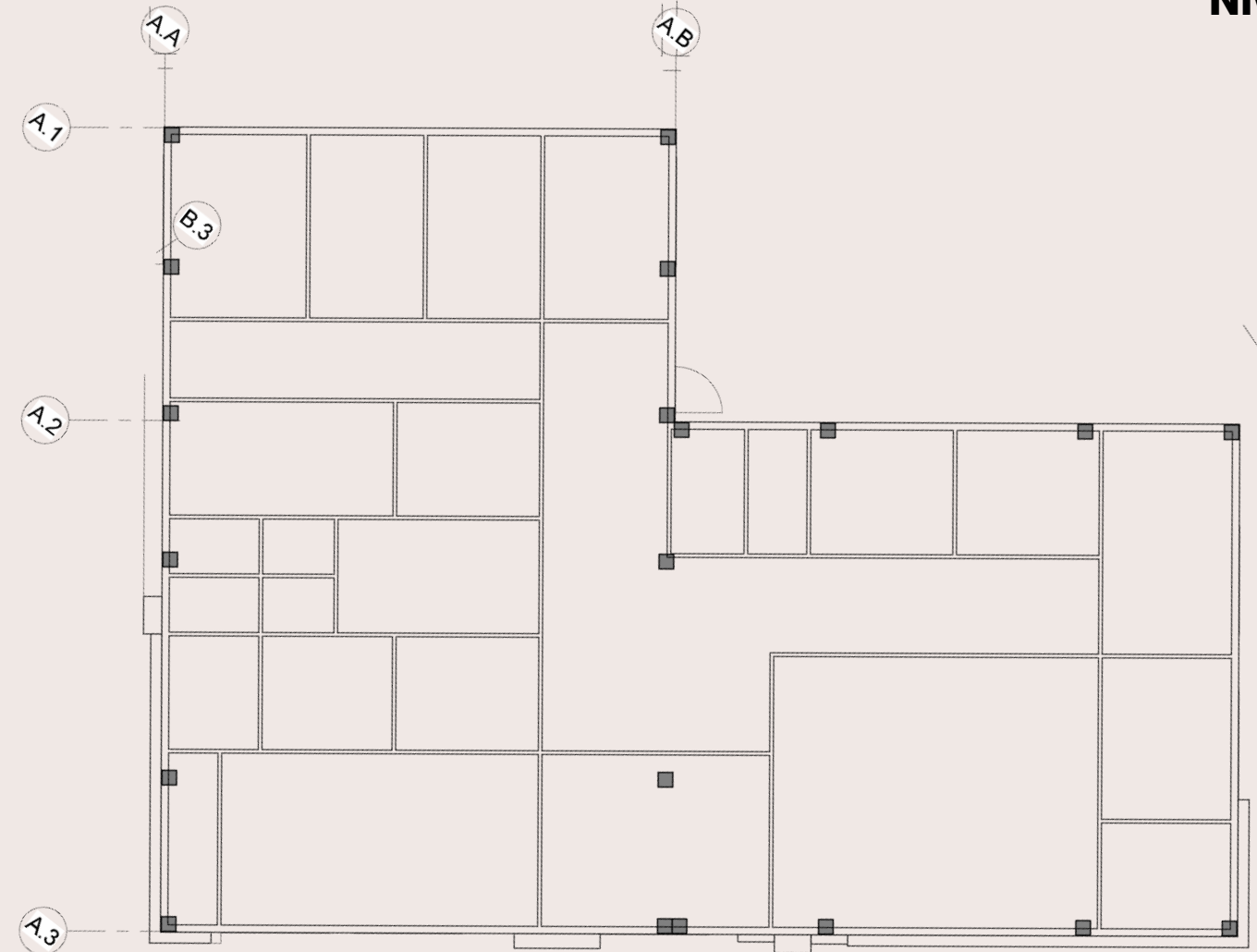


F.430

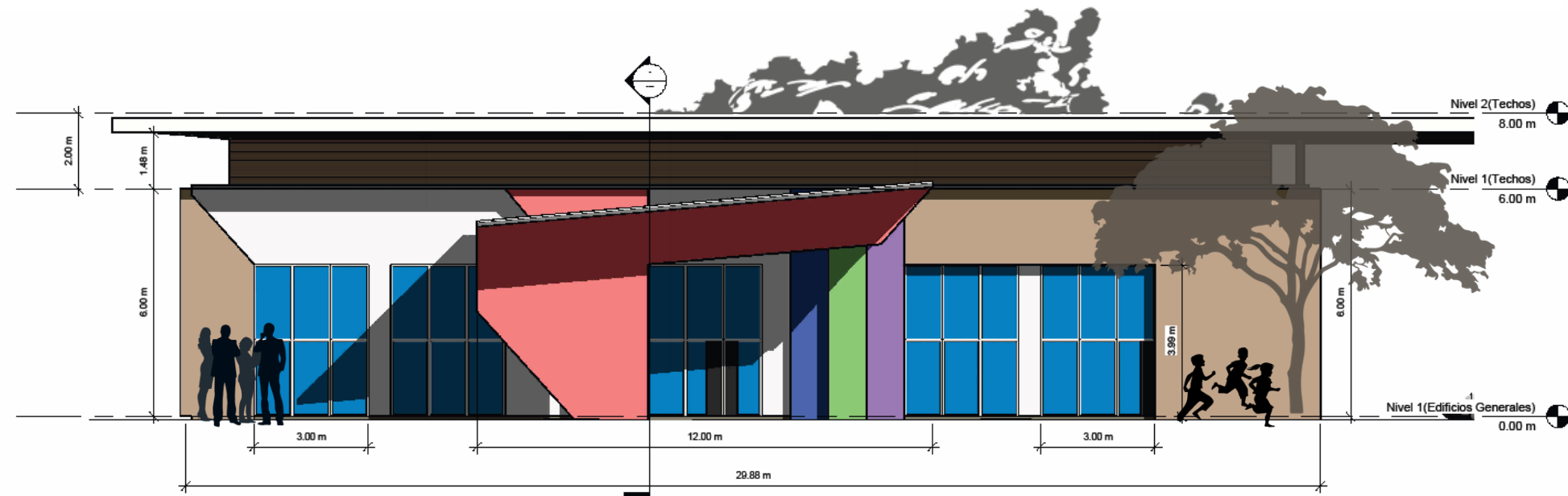


F.431

# Planta Estructural módulo A Nivel 1

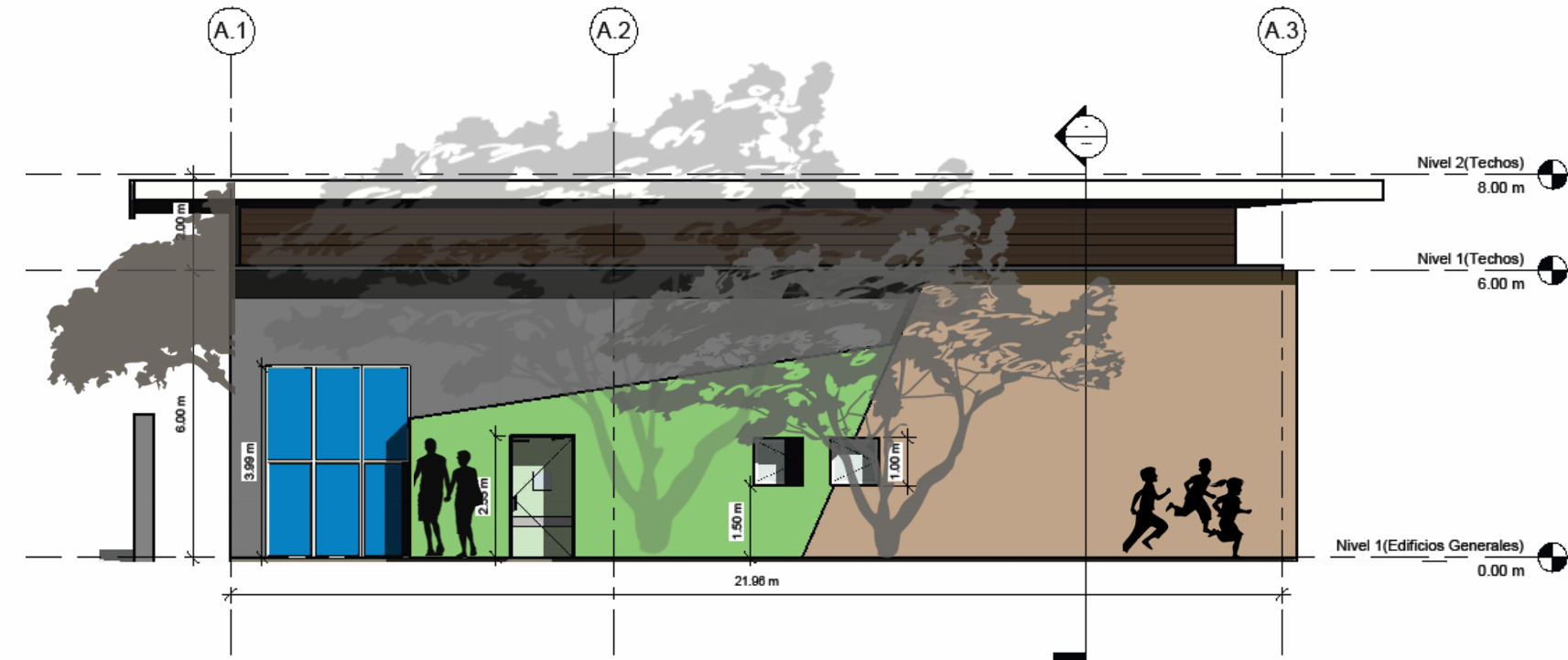


# Módulo A



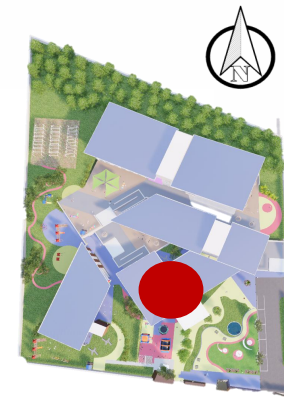
F.432

**Fachada Frontal**



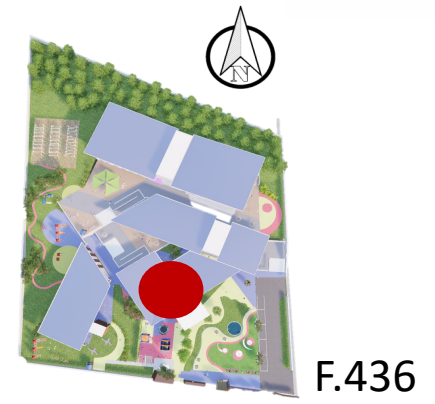
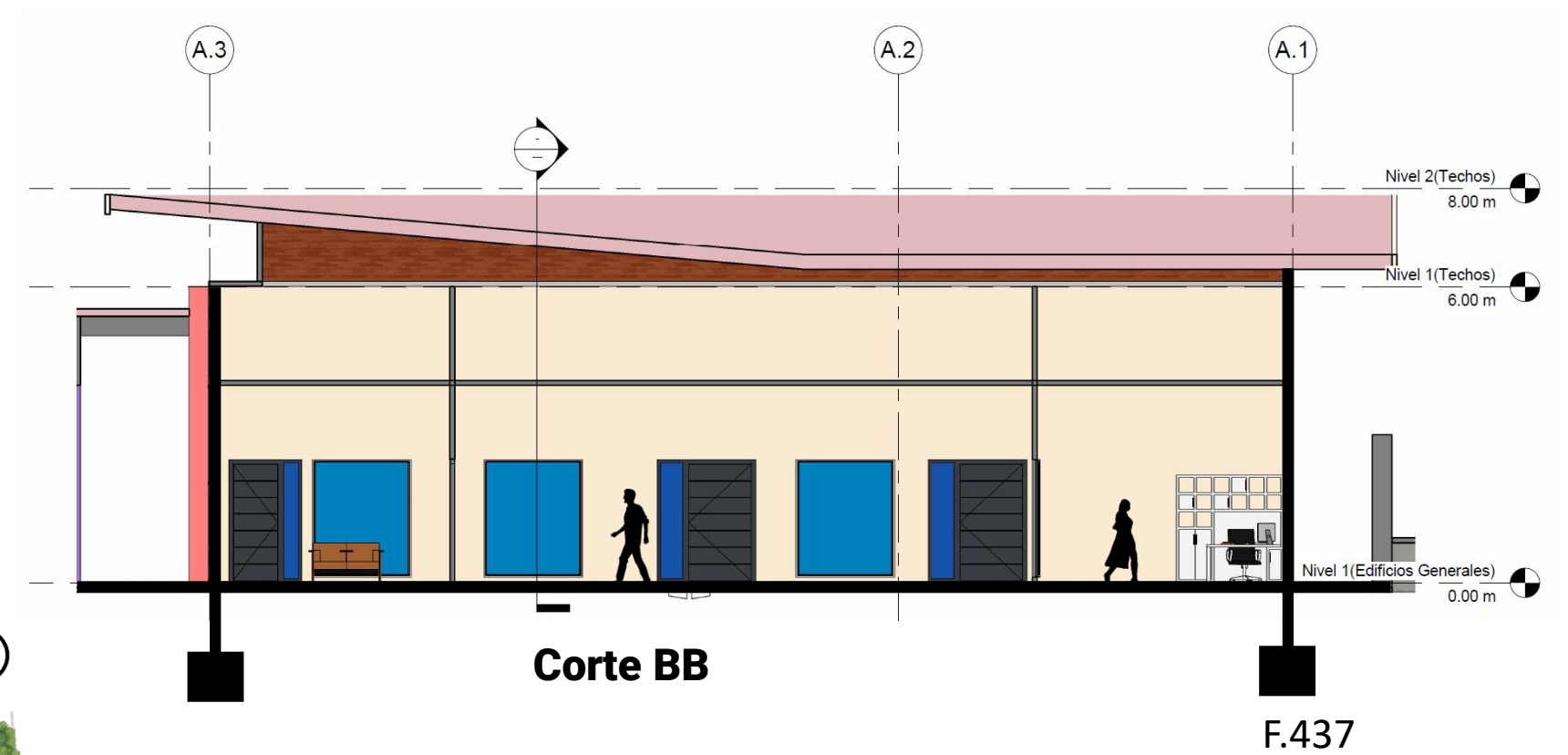
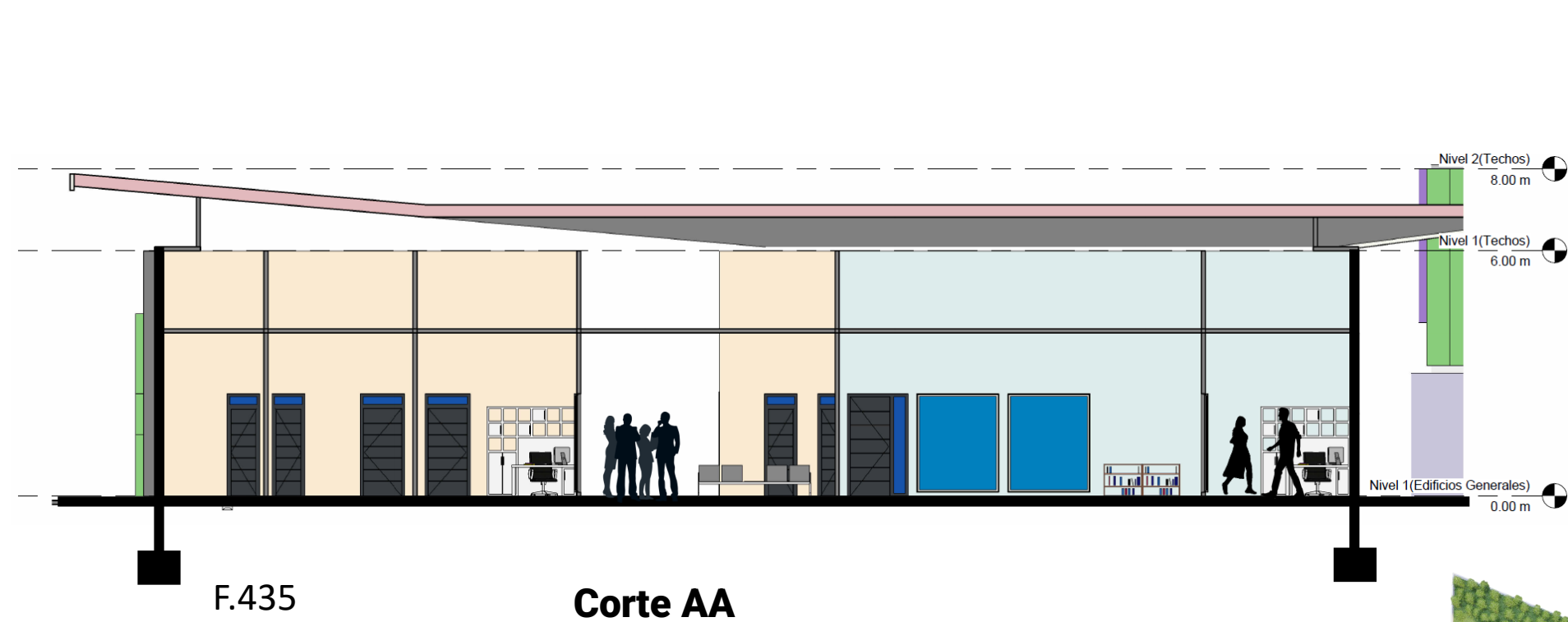
F.433

**Fachada Lateral Izquierda**



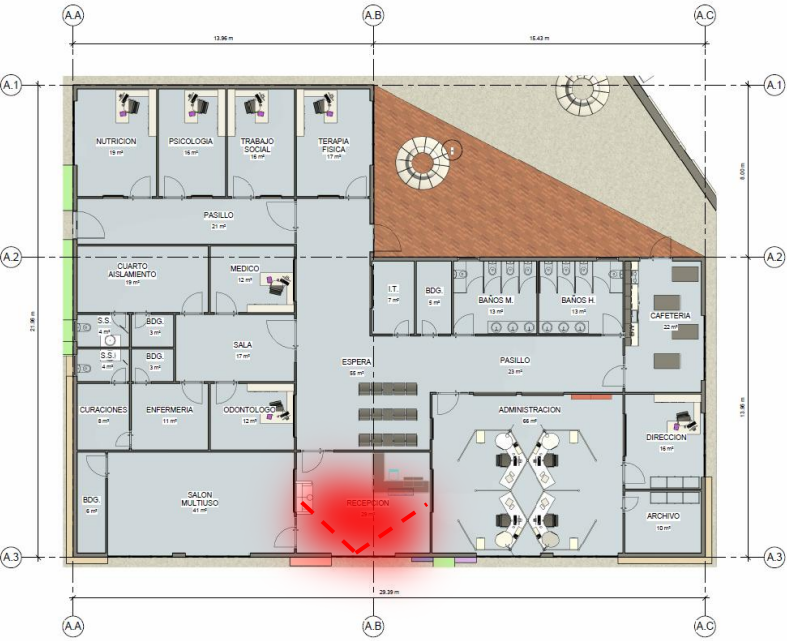
F.434

# Cortes Módulo A



# Vistas Internas

# Módulo A



F.438

Altura para evitar golpes con las esquinas



F.439

## Recepción

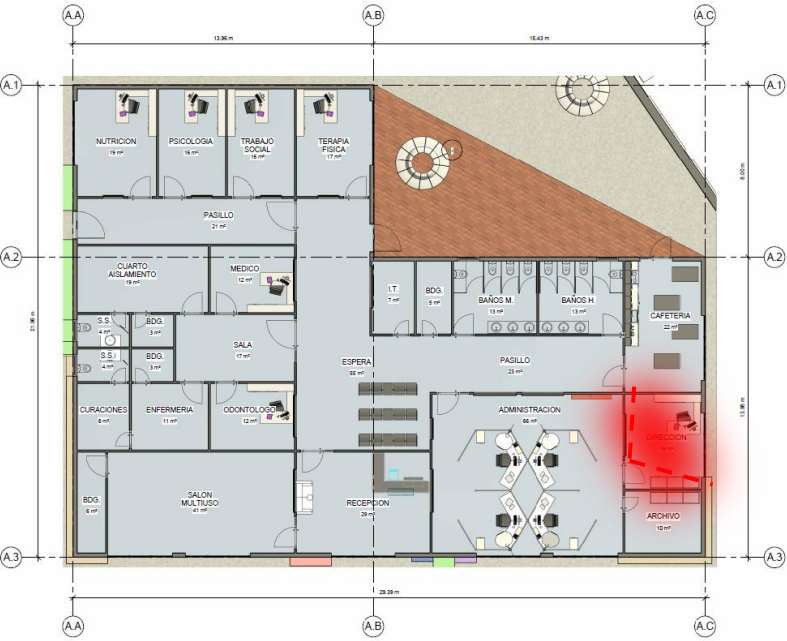
Espacios bien iluminados  
Iluminación fluorescente y directa

Teoría del color  
Paz, serenidad y relajación

Teoría del color  
Calma, orden

# Vistas Internas

# Módulo A



F.440



Espacios bien iluminados  
Iluminación fluorescente y directa

Teoría del color  
Seguridad y confort

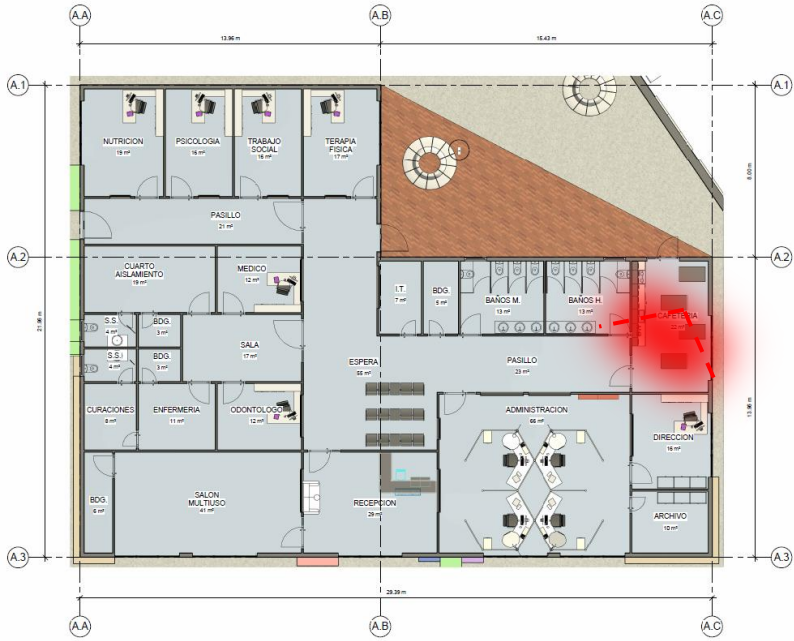
Teoría del color  
Calma, orden

F.441

## Dirección

# Vistas Internas

# Módulo A



F.442



Luz natural e indirecta

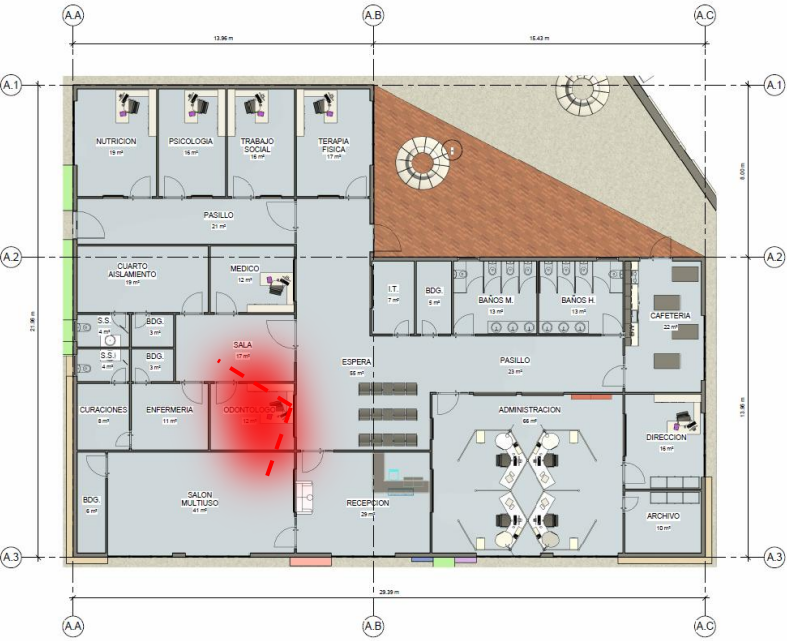
Teoría del color  
Calma, orden

F.443

# Comedor

# Vistas Internas

# Módulo A



F.444



F.445

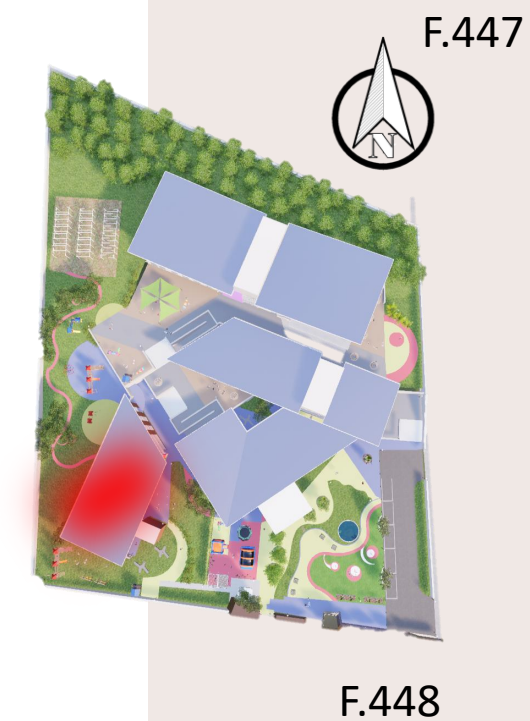
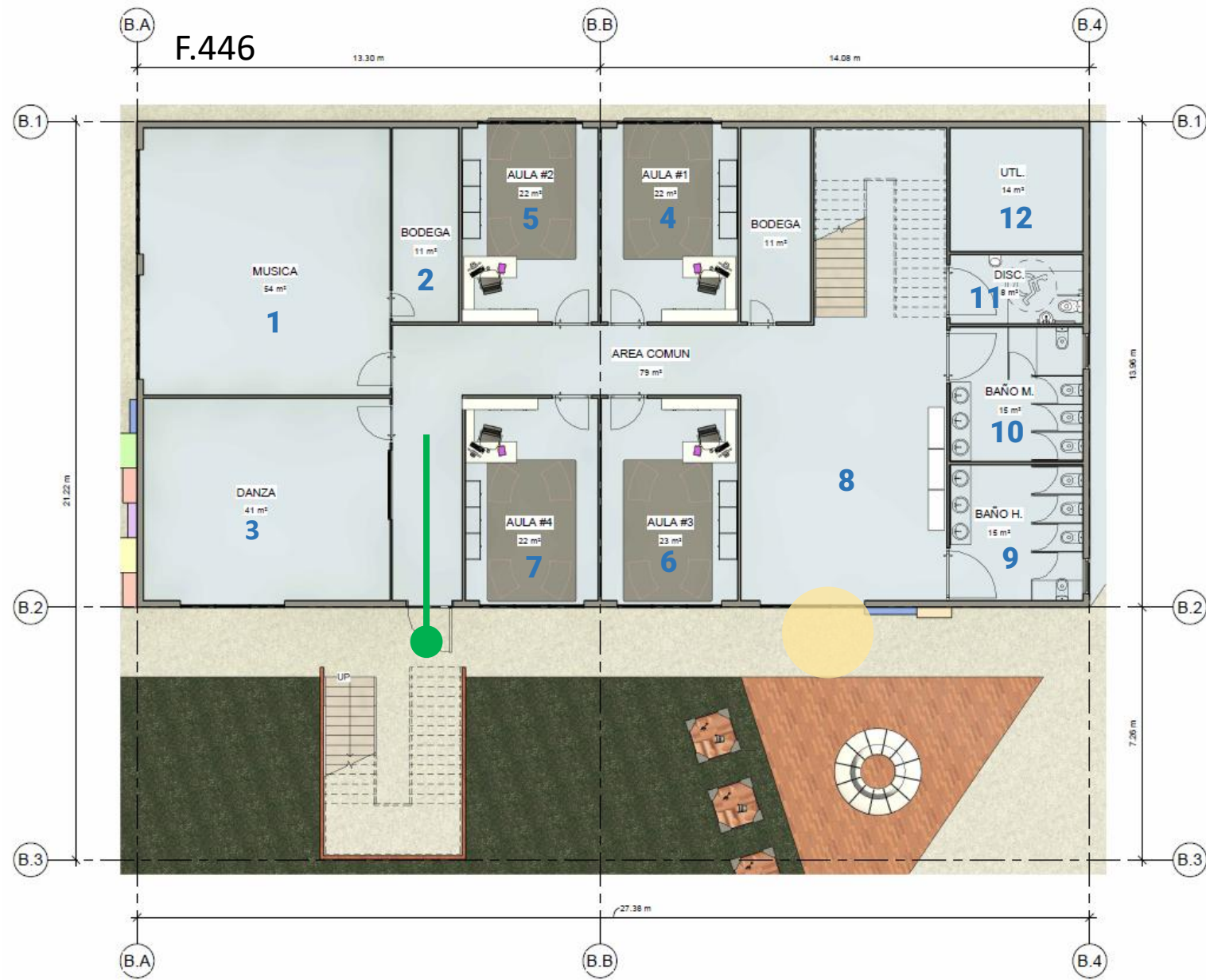
# Consultorio

Luz tenue

Teoría del color  
Calma, orden

Equipamiento según la  
Antropometría del niño

# Planta arquitectónica módulo B Nivel 1



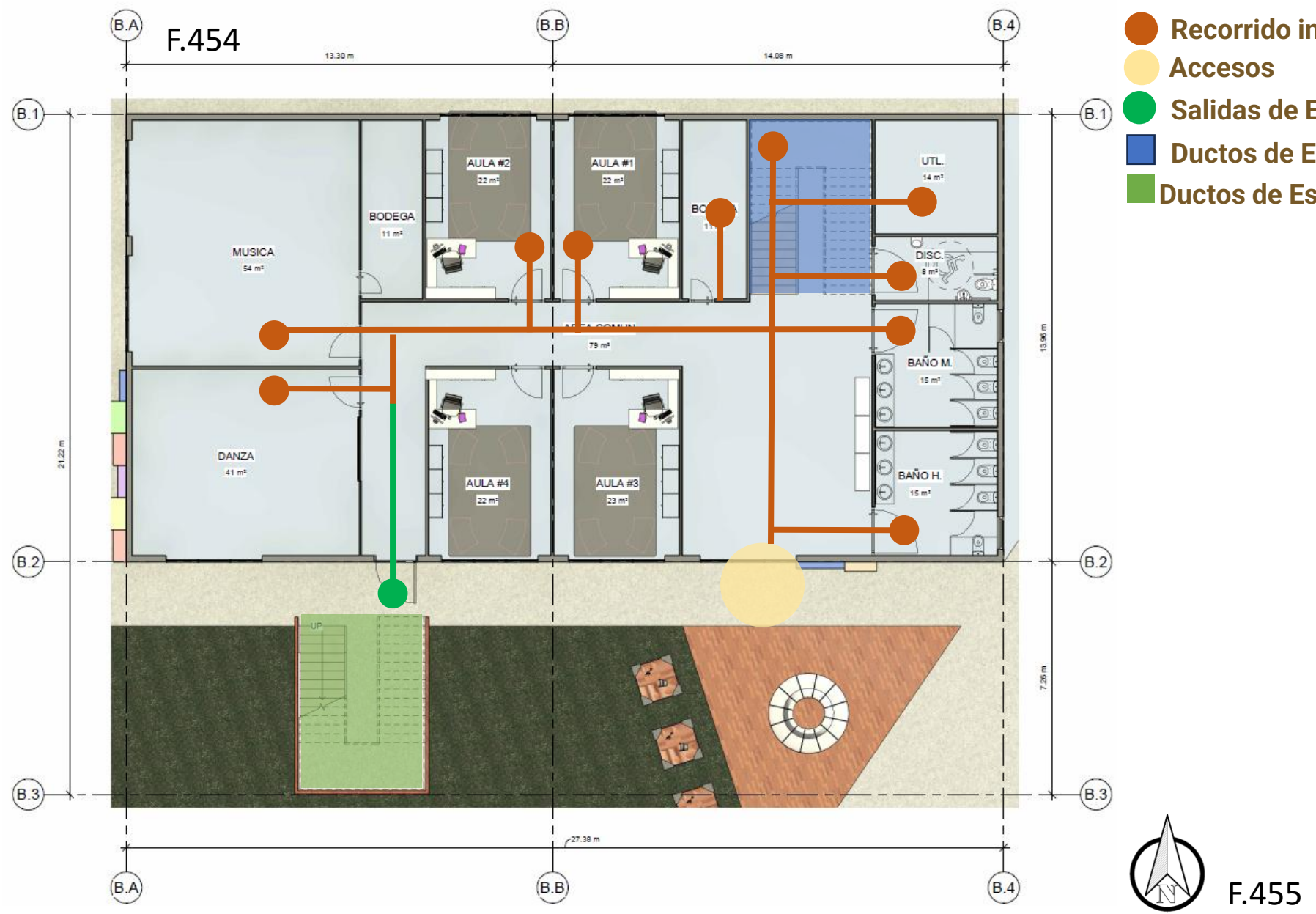
- 1 Taller Música
- 2 Bodega
- 3 Taller Danza
- 4 Aula 1
- 5 Aula 2
- 6 Aula 3
- 7 Aula 4
- 8 Área Común
- 9 Baño Hombres
- 10 Baño Mujeres
- 11 Baño 7600
- 12 Utilería



# Planta arquitectónica módulo B Nivel 2



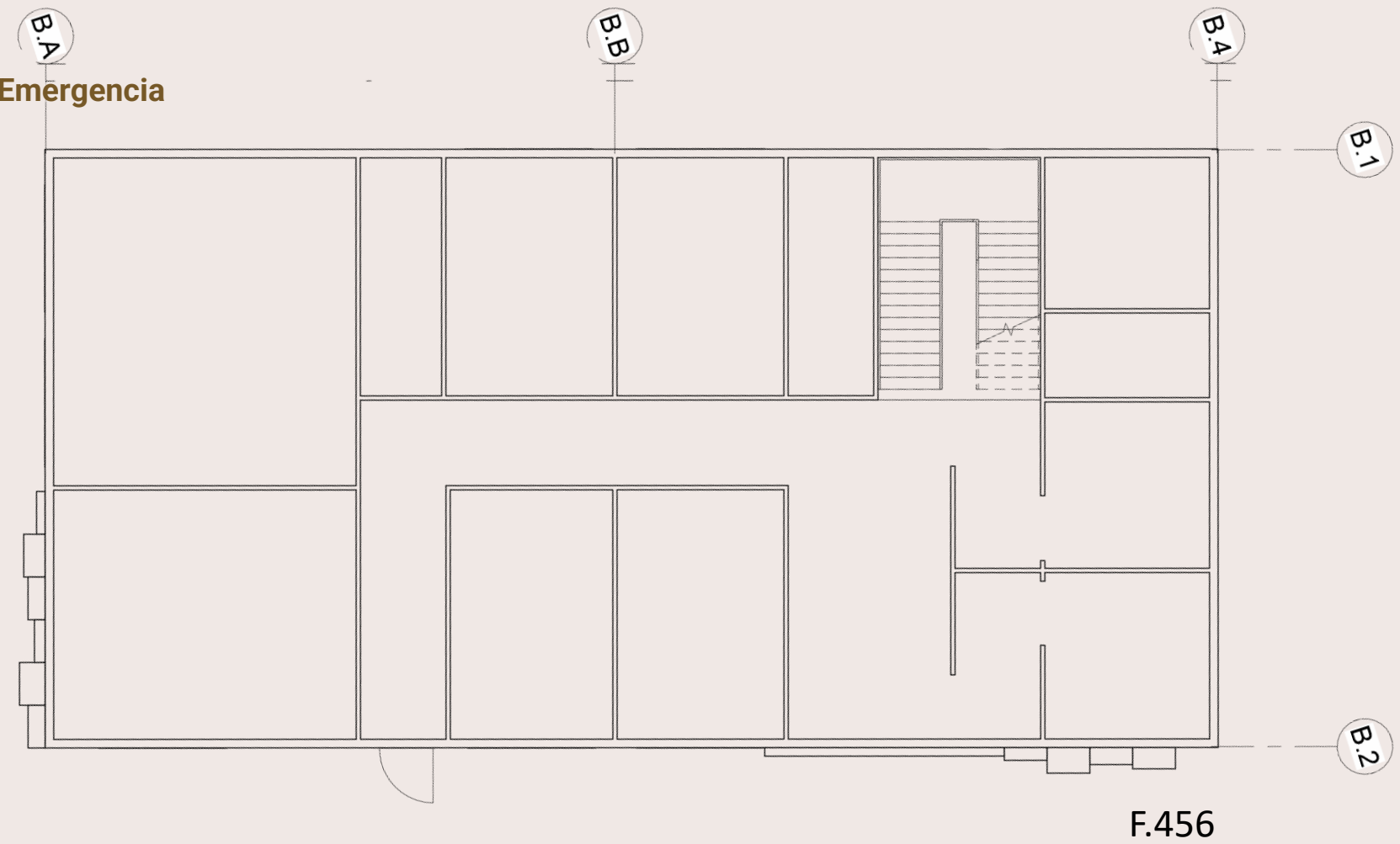
- 13** Pasillo
- 14** Cómputo
- 15** Bodega
- 16** Aula 5
- 17** Aula 6
- 18** Aula 7
- 19** Bodega Limpieza
- 20** Baño Hombres
- 21** Baño Mujeres
- 22** Área Común
- 23** Bodega



- Recorrido interno habitual
- Accesos
- Salidas de Emergencia
- Ductos de Escaleras
- Ductos de Escaleras de Emergencia

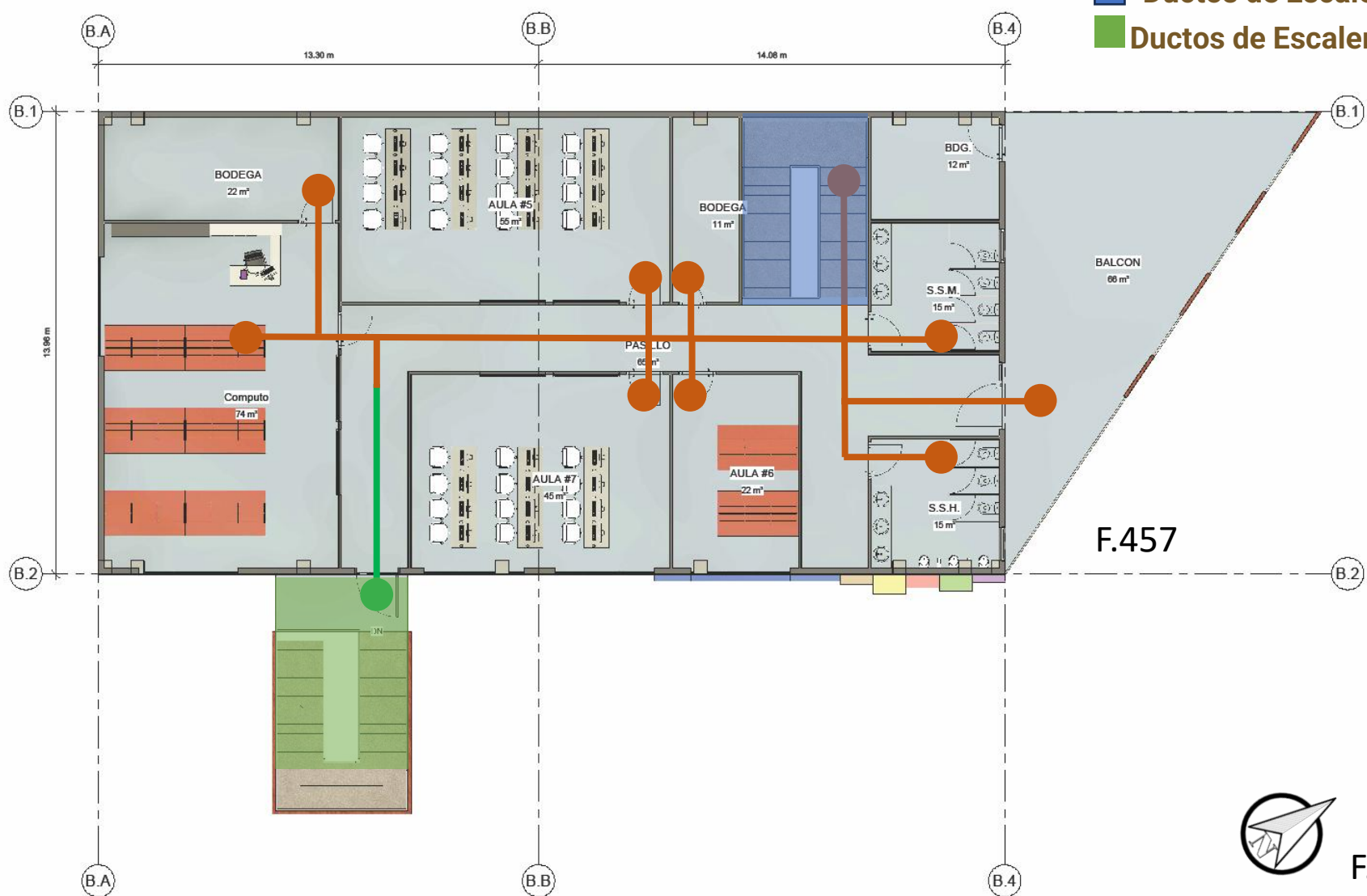


## Planta estructural módulo B Nivel 1

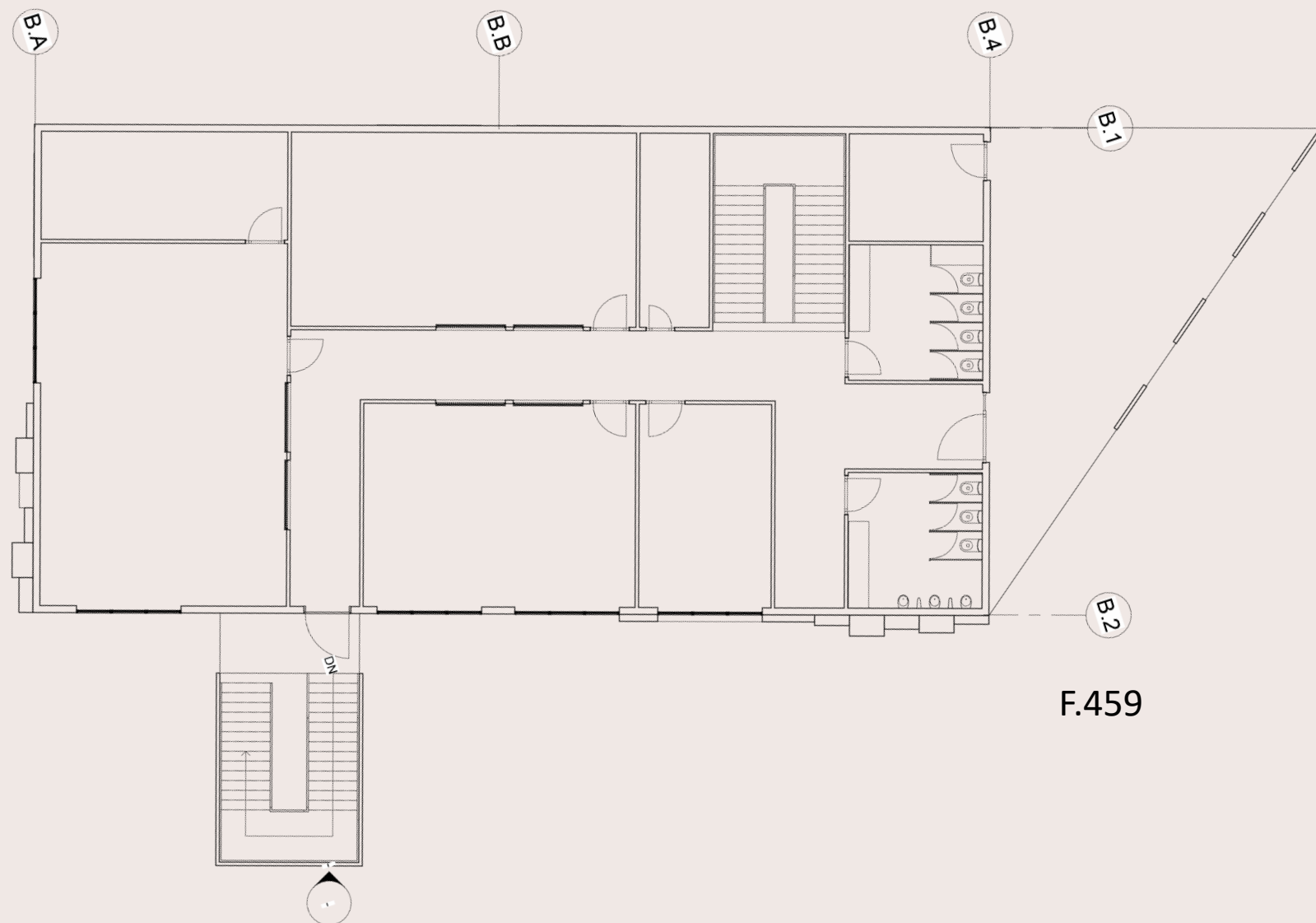


# Planta Estructural módulo B Nivel 2

- Recorrido interno habitual
- Accesos
- Salidas de Emergencia
- Ductos de Escaleras
- Ductos de Escaleras de Emergencia



F.458



F.459



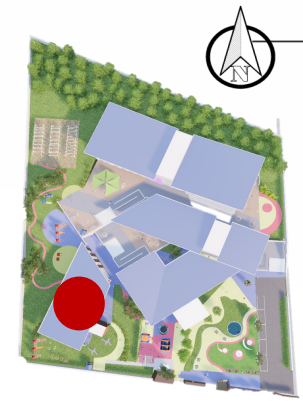
F.459

Fachada Frontal



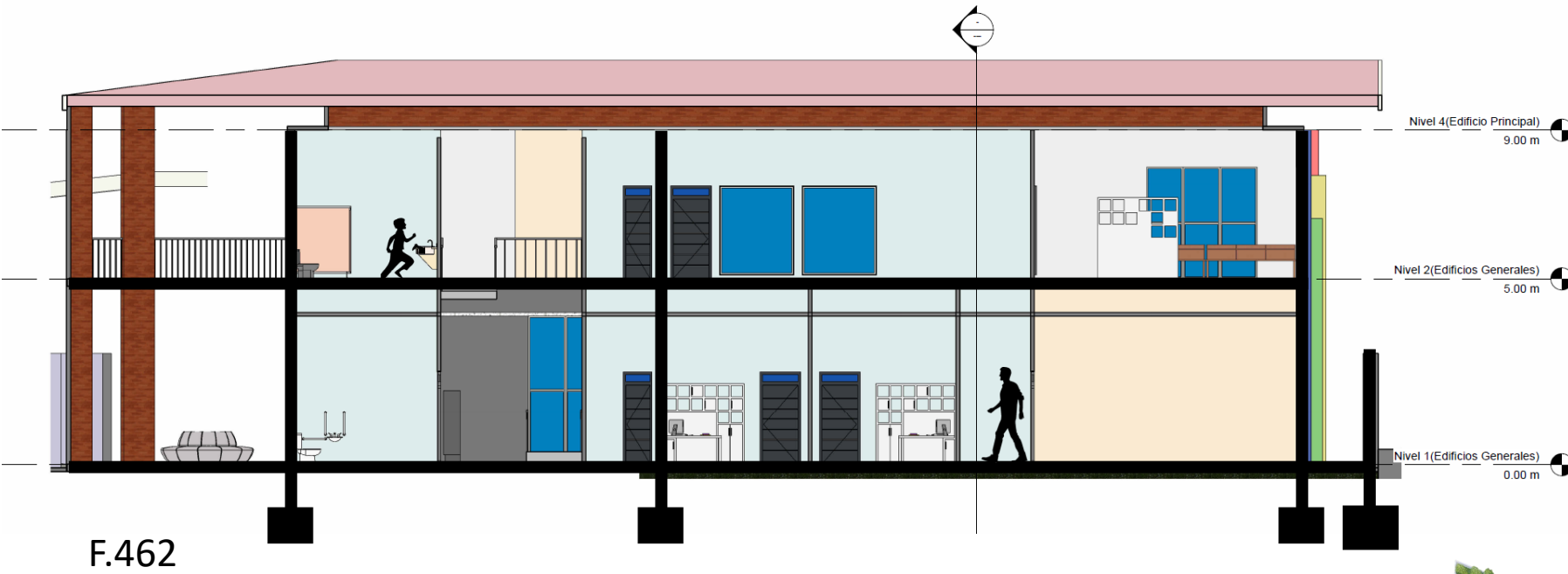
F.461

Fachada Lateral Izquierda

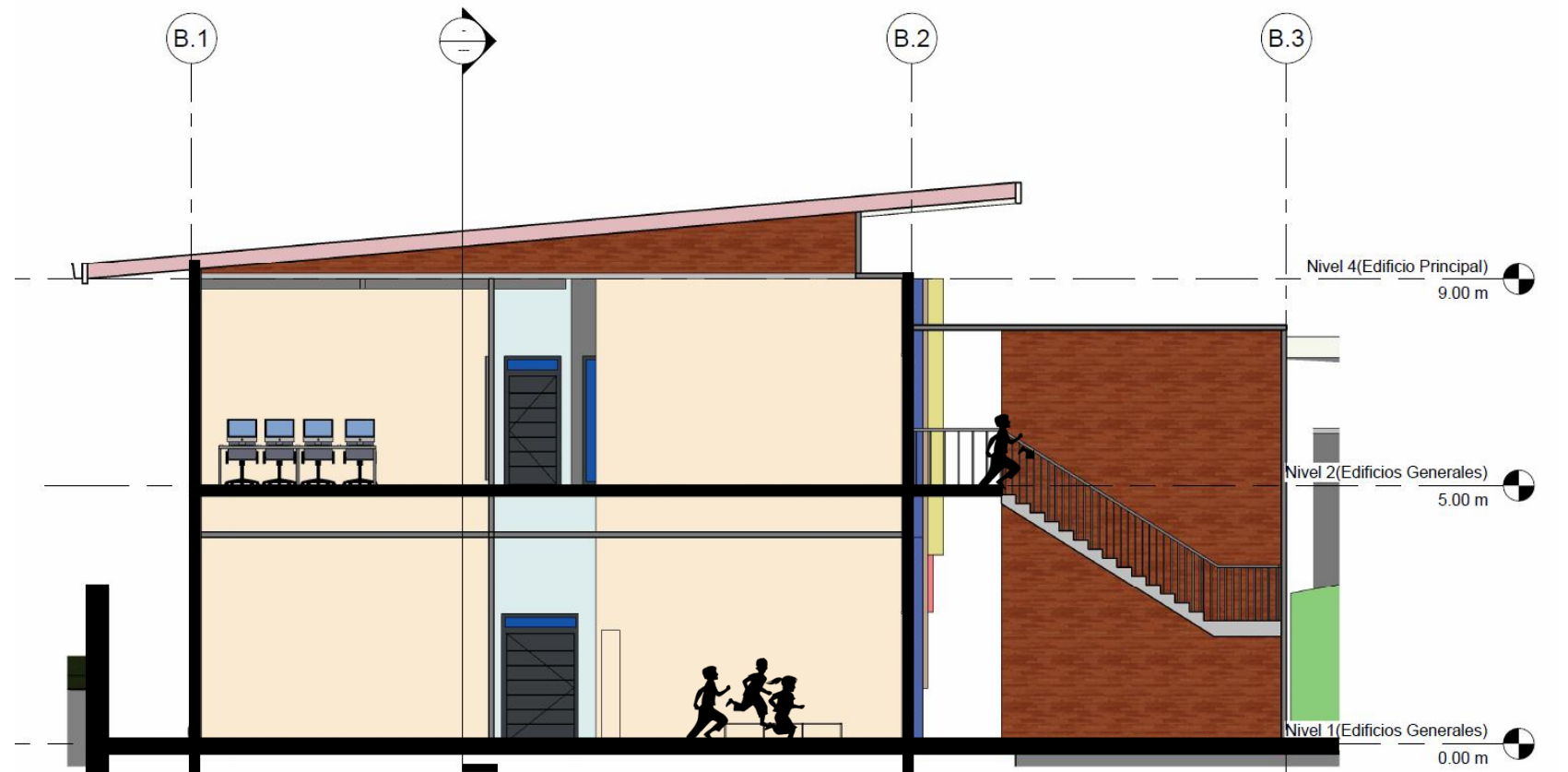


F.460

# Cortes Módulo B



**Corte AA**



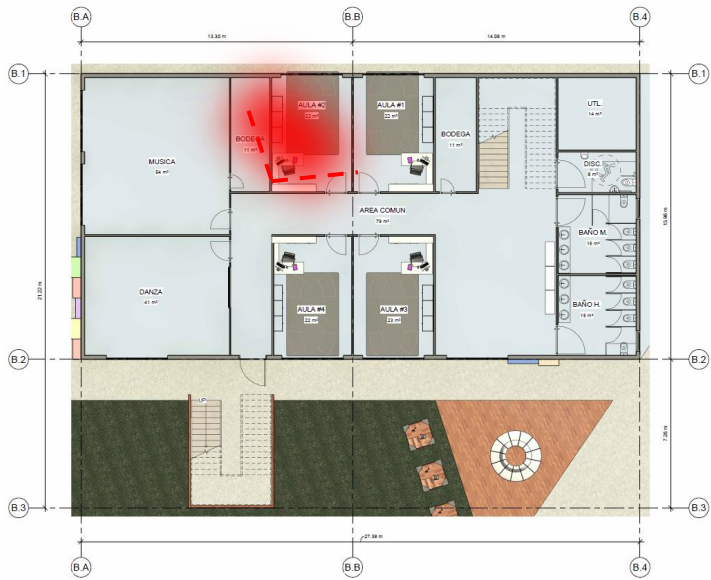
**Corte BB**



F.463

# Vistas Internas

# Módulo B Nivel 1



F.465



F.466

Luz directa para incentivar la concentración

Luz natural

Teoría del color  
Energía y confianza

Muebles diseñados  
Antropometría infantil

## Aula 2

## Vistas Internas

## Módulo B Nivel 1



F.467

Teoría del color  
Paz y Relajación

F.468



Luz directa para incentivar  
la concentración

Teoría del color  
Calma, orden

Luz natural

Juguetes estilo  
"Montessori"

## Aula 3

# Vistas Internas



F.469

# Módulo B Nivel 1



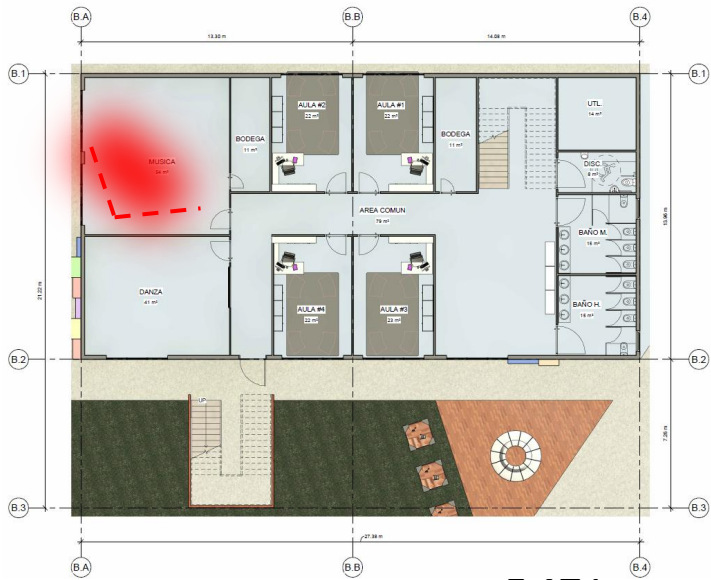
Luz natural y directa

Teoría del color  
Calma, orden

F.470

# Danza

# Vistas Internas



F.471

Antropometría Infantil



Luz directa

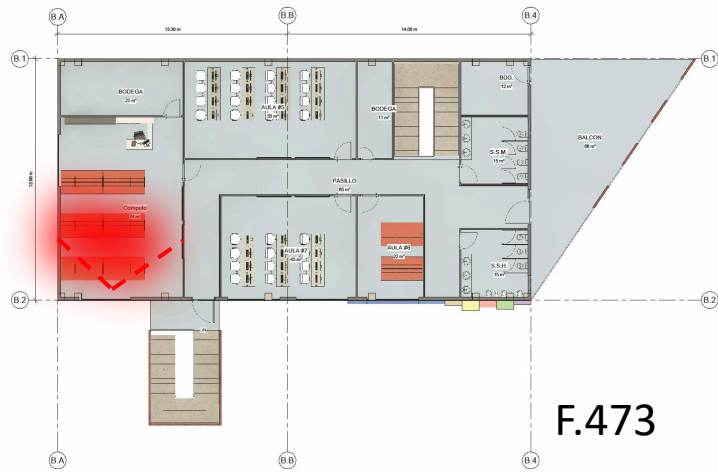
Teoría del color  
Calma, orden

# Música

F.472

# Módulo B Nivel 1

## Vistas Internas



F.473



F.474

## Módulo B Nivel 2

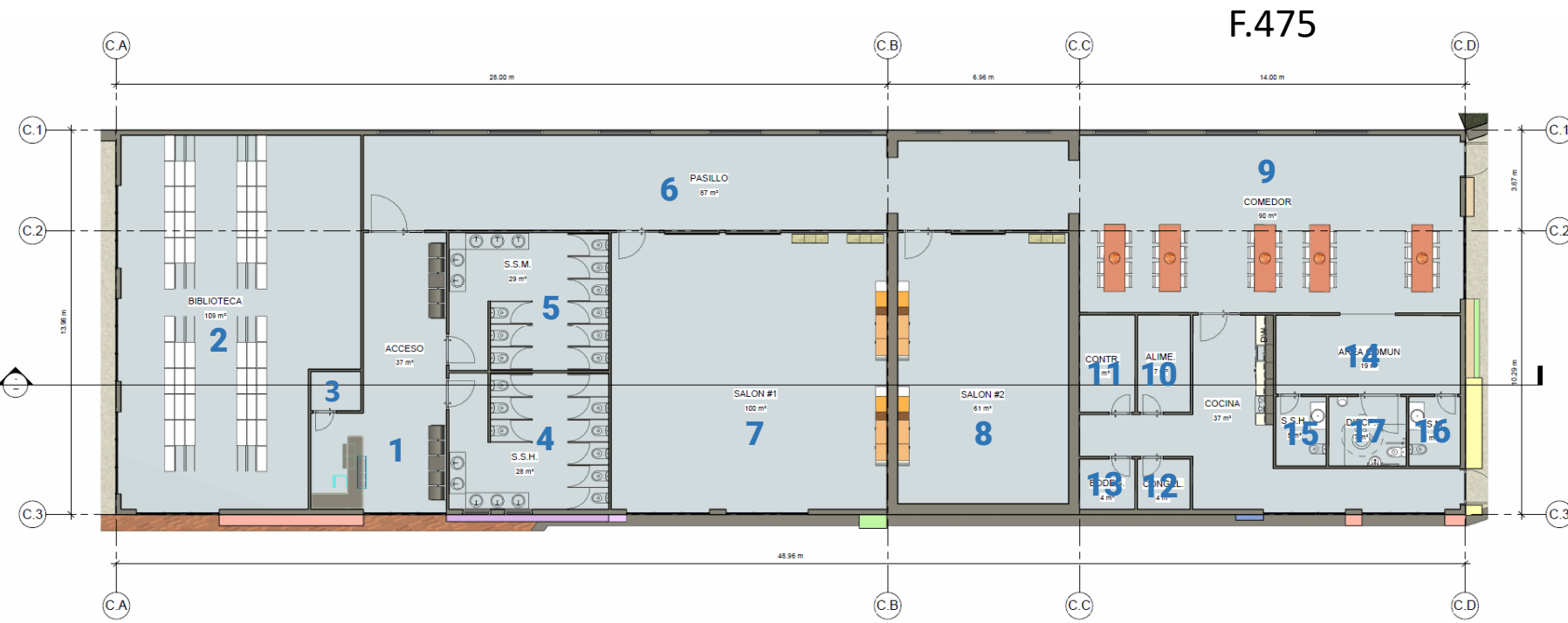
Confort

Teoría del color  
Paz y relajación

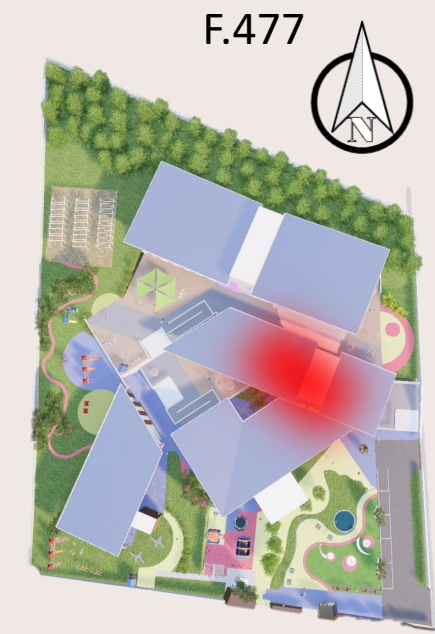
Antropometría Infantil

## Cómputo

# Planta arquitectónica módulo C Nivel 1



F.476

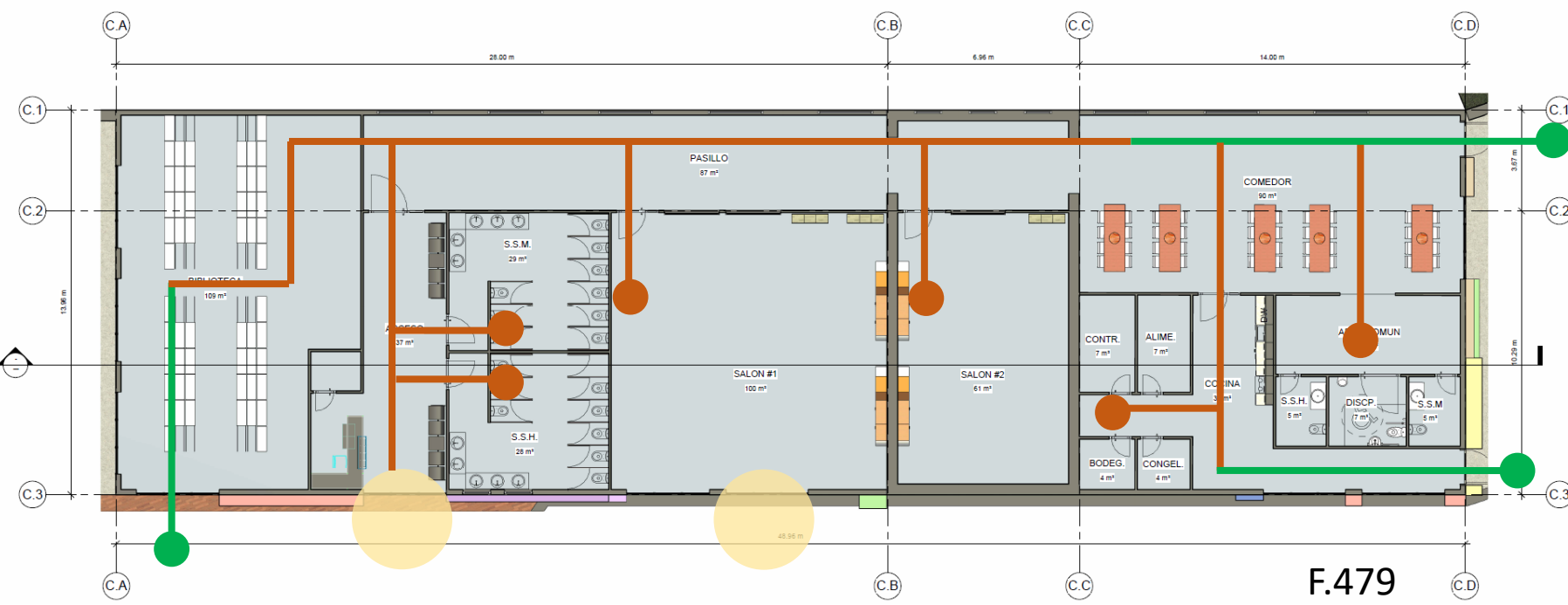


F.478

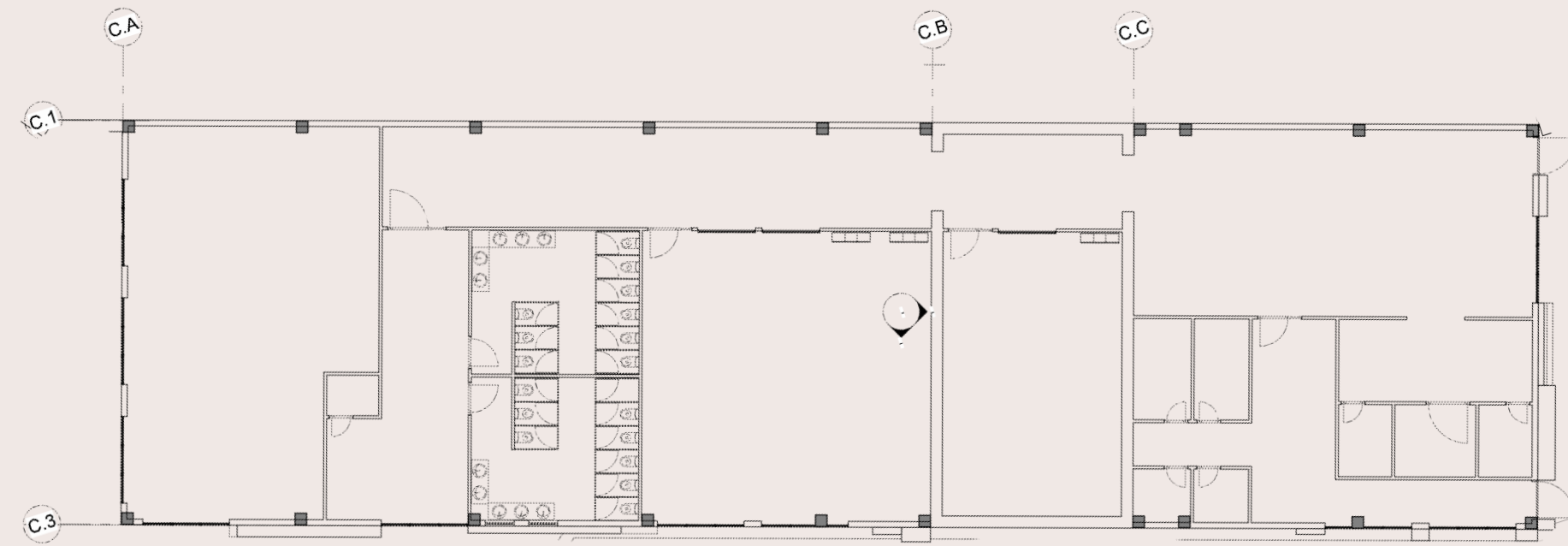
- 1** Acceso
- 2** Biblioteca
- 3** Bodega
- 4** S.S.H
- 5** S.S.M
- 6** Pasillo
- 7** Salón 1
- 8** Salón 2
- 9** Comedor
- 10** Alimentos
- 11** Entrega
- 12** Bodega
- 13** Congelador
- 14** Área Común
- 15** S.S.H
- 16** S.S.M
- 17** S.S. 7600

# Planta Estructural módulo C Nivel 1

- Recorrido interno habitual
- Accesos
- Salidas de Emergencia



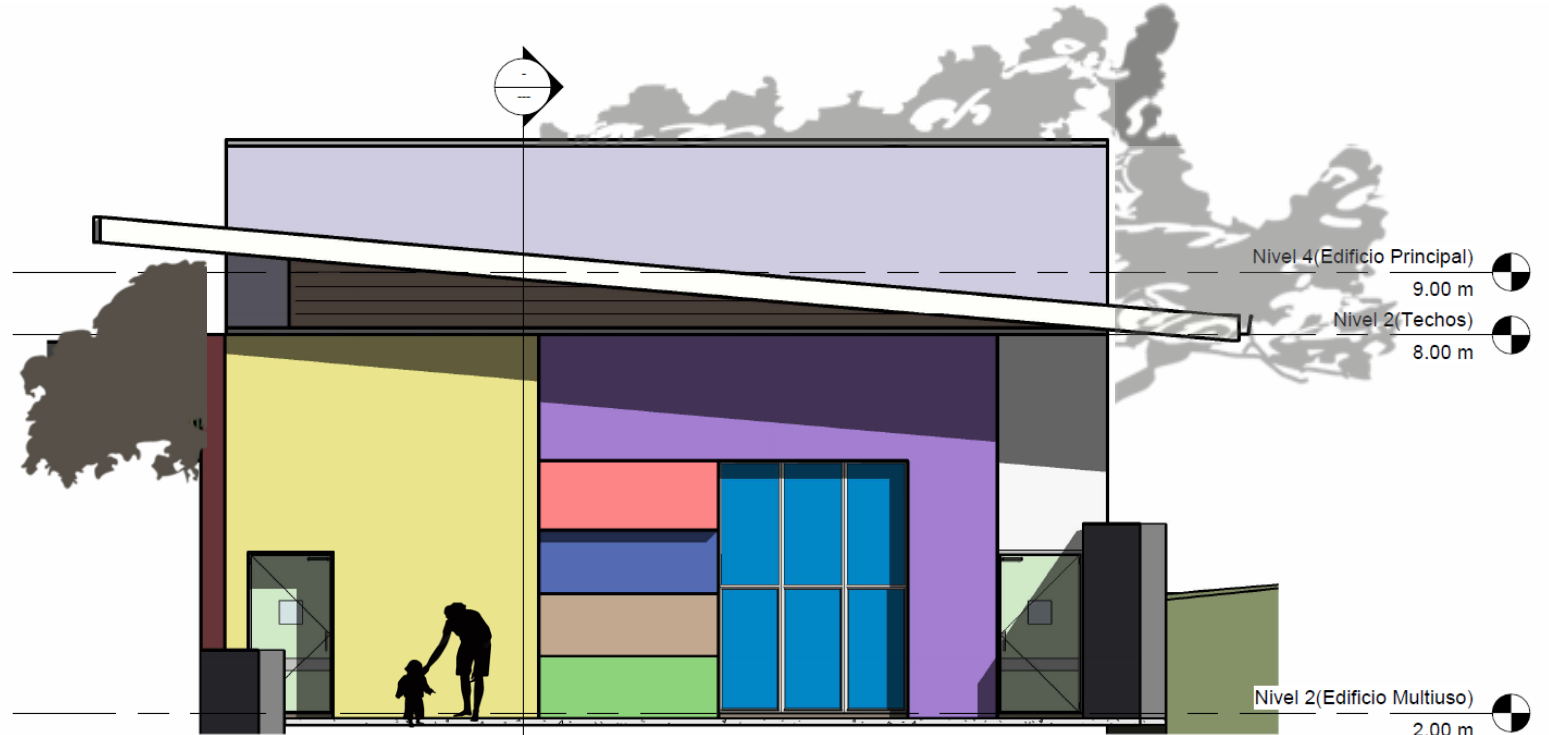
F.481





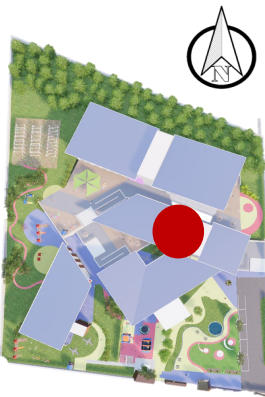
F.482

Fachada Frontal

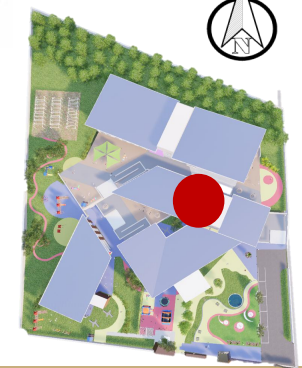
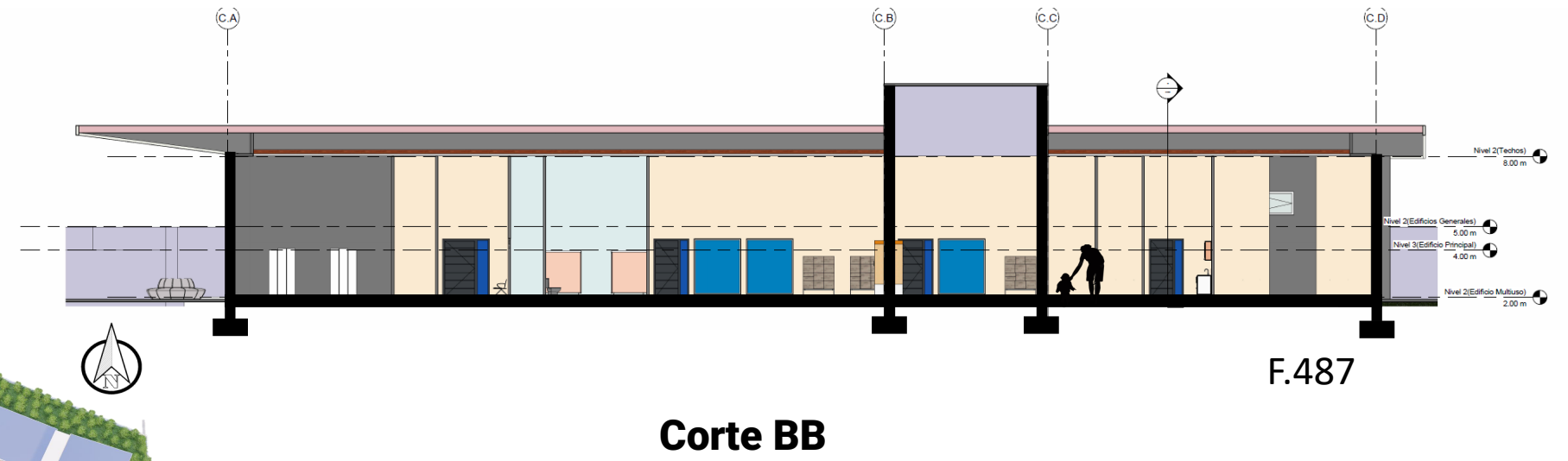
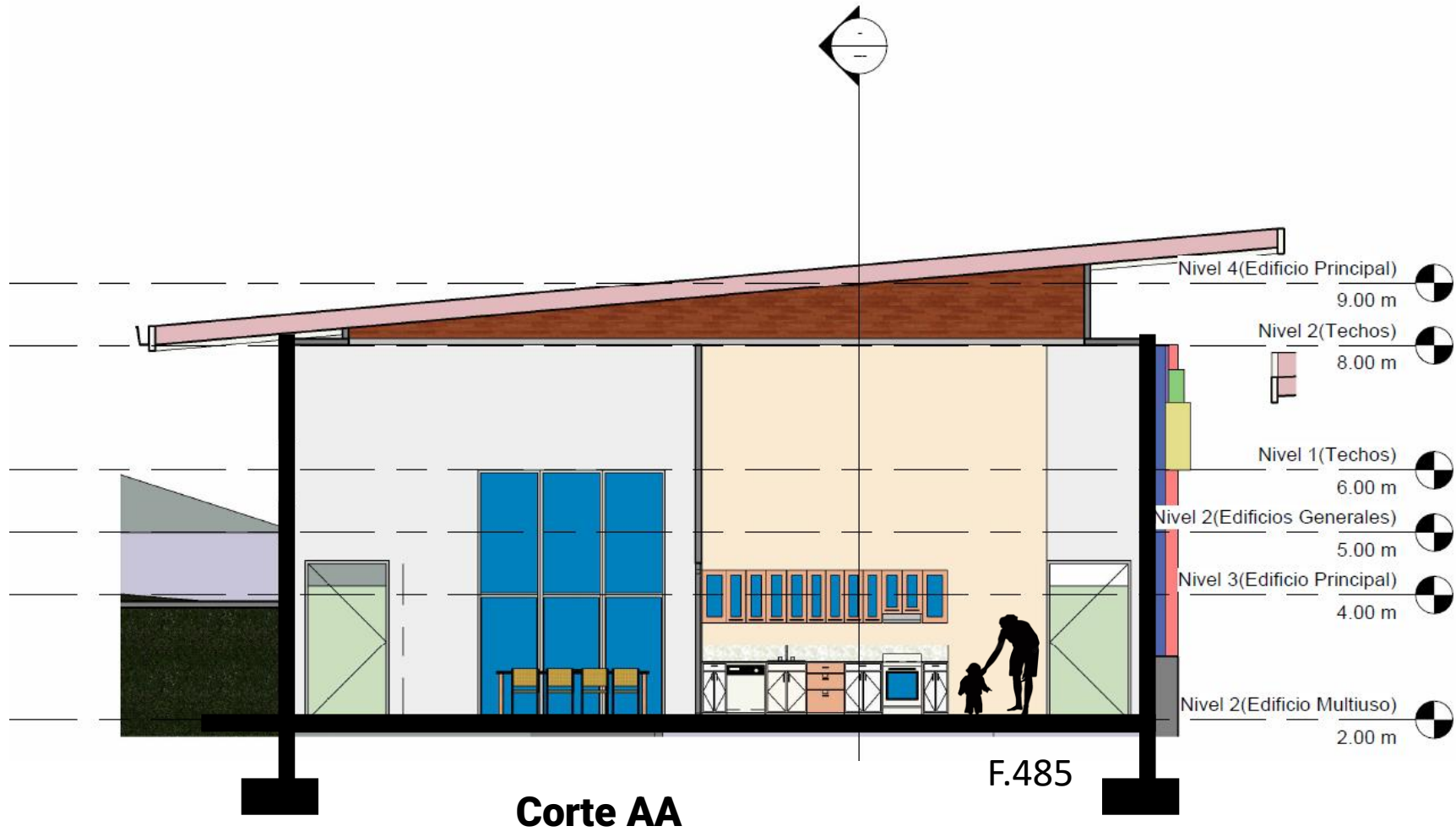


F.483

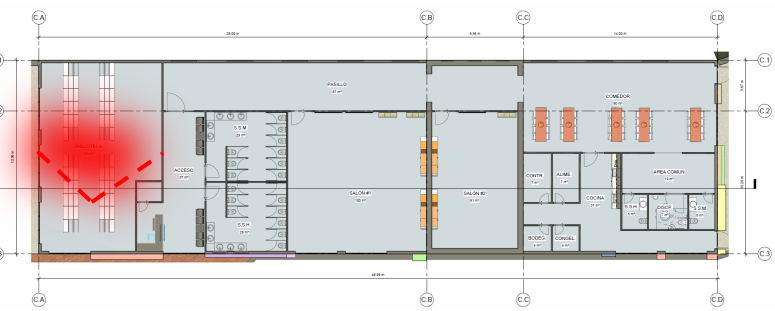
Fachada Lateral Derecha



F.484



F.486



F.487



Luz incandescente e indirecta

Teoría del color  
Calma, orden

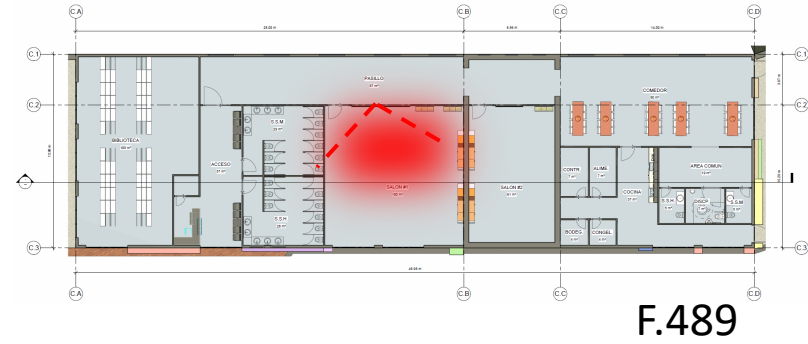
Antropometría infantil

# Biblioteca

F.488

## Vistas Internas

## Módulo C



Vegetación

Teoría del color  
Alegría y optimismo

Luz natural

Antropometría infantil

### Comedor Infantil

F.490



## Planta arquitectónica módulo D Nivel 1



- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| <b>1</b> Acceso                | <b>14</b> Sala de eventos      |
| <b>2</b> Bodega                | <b>15</b> Bodega               |
| <b>3</b> Cuarto 8 a 12 años    | <b>16</b> Cuarto 8 a 12 años   |
| <b>4</b> Cuarto 8 a 12 años    | <b>17</b> Cuarto 8 a 12 años   |
| <b>5</b> Cuarto 8 a 12 años    | <b>18</b> Cuarto 8 a 12 años   |
| <b>6</b> Cuarto 8 a 12 años    | <b>19</b> Cuarto 8 a 12 años   |
| <b>7</b> Cuarto 8 a 12 años    | <b>20</b> Cuarto 8 a 12 años   |
| <b>8</b> Sala Común            | <b>21</b> Sala Común           |
| <b>9</b> Duchas                | <b>22</b> Duchas               |
| <b>10</b> Servicios Sanitarios | <b>23</b> Servicios Sanitarios |
| <b>11</b> Lavandería           | <b>24</b> Lavandería           |
| <b>12</b> Cuidador             | <b>25</b> Cuidador             |
| <b>13</b> Bodega               | <b>26</b> Bodega               |
|                                | <b>27</b> Sala de eventos      |

F.495

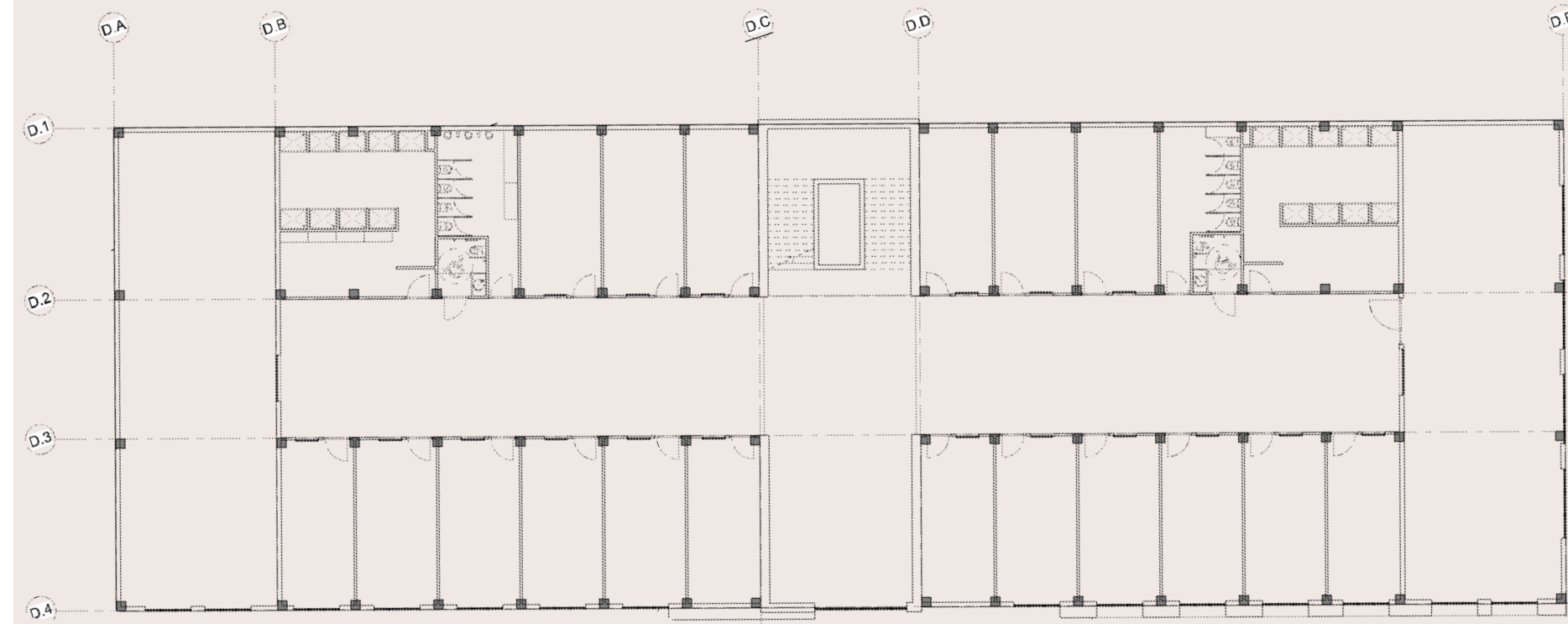


# Planta Estructural módulo D Nivel 1

- Recorrido interno habitual
- Accesos
- Salidas de Emergencia
- Ductos
- Ductos de Escaleras de Emergencia



F.496



F.497



F.498

## Planta arquitectónica módulo D Nivel 2



F.499



F.500

- 1 Acceso
- 2 Bodega
- 3 Cuarto 4 a 8 años
- 4 Cuarto 4 a 8 años
- 5 Cuarto 4 a 8 años
- 6 Cuarto 4 a 8 años
- 7 Cuarto 4 a 8 años
- 8 Sala Común
- 9 Duchas
- 10 Servicios Sanitarios
- 11 Lavandería
- 12 Cuidador
- 13 Bodega
- 14 Sala de eventos
- 15 Bodega
- 16 Cuarto 4 a 8 años
- 17 Cuarto 4 a 8 años
- 18 Cuarto 4 a 8 años
- 19 Cuarto 4 a 8 años
- 20 Cuarto 4 a 8 años
- 21 Sala Común
- 22 Duchas
- 23 Servicios Sanitarios
- 24 Lavandería
- 25 Cuidador
- 26 Bodega

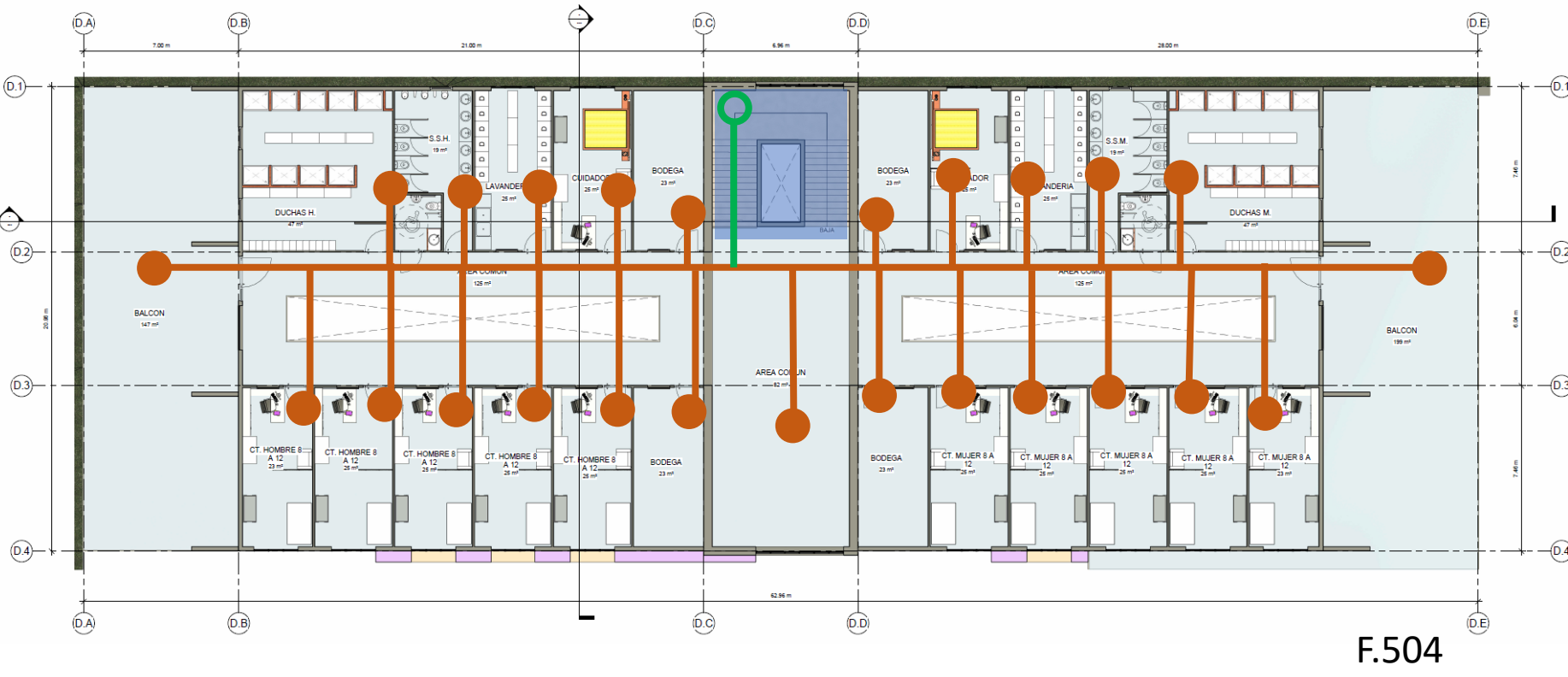
- 27 Sala de eventos



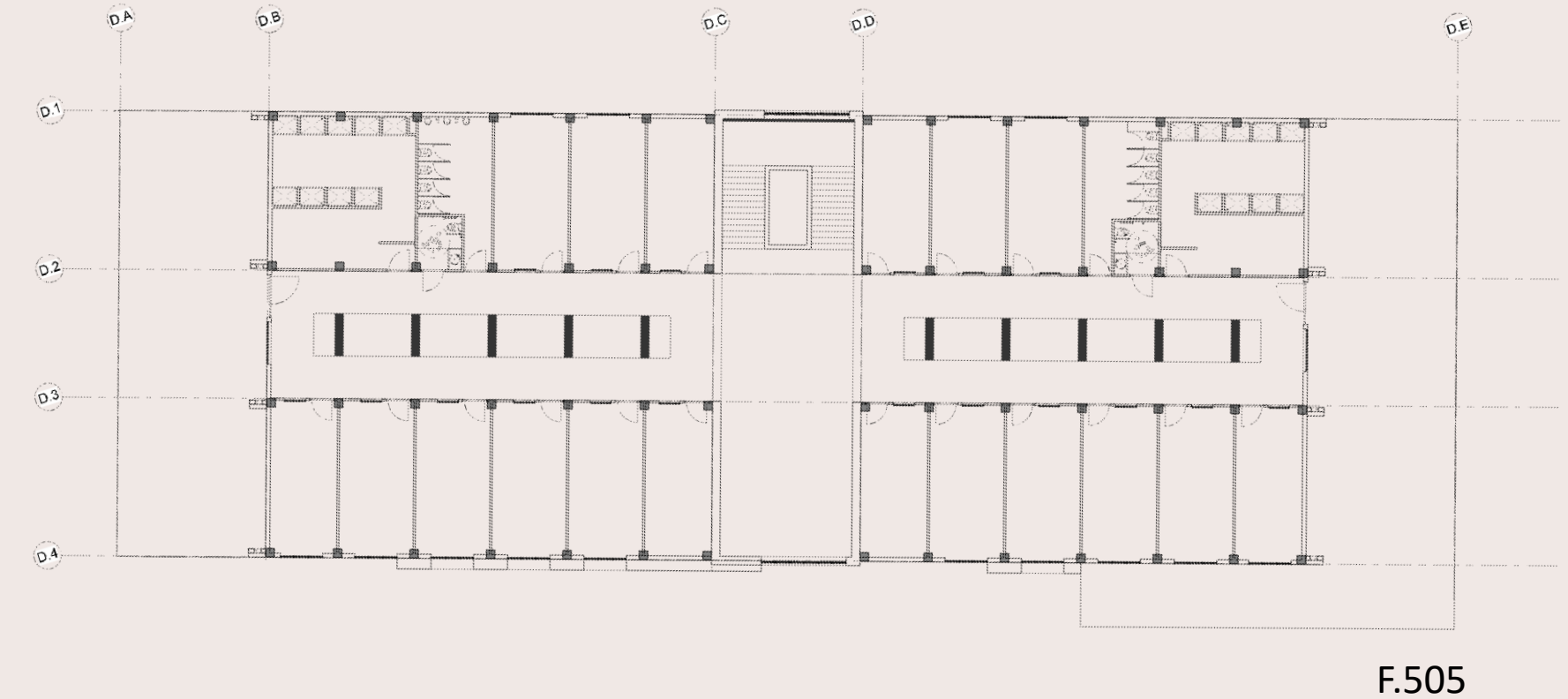
F.502

# Planta Estructural módulo D Nivel 2

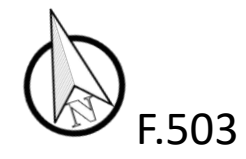
- Recorrido interno habitual
- Accesos
- Salidas de Emergencia
- Ductos



F.504



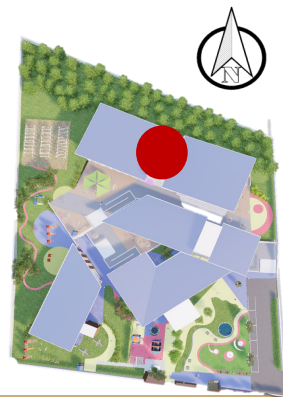
F.505



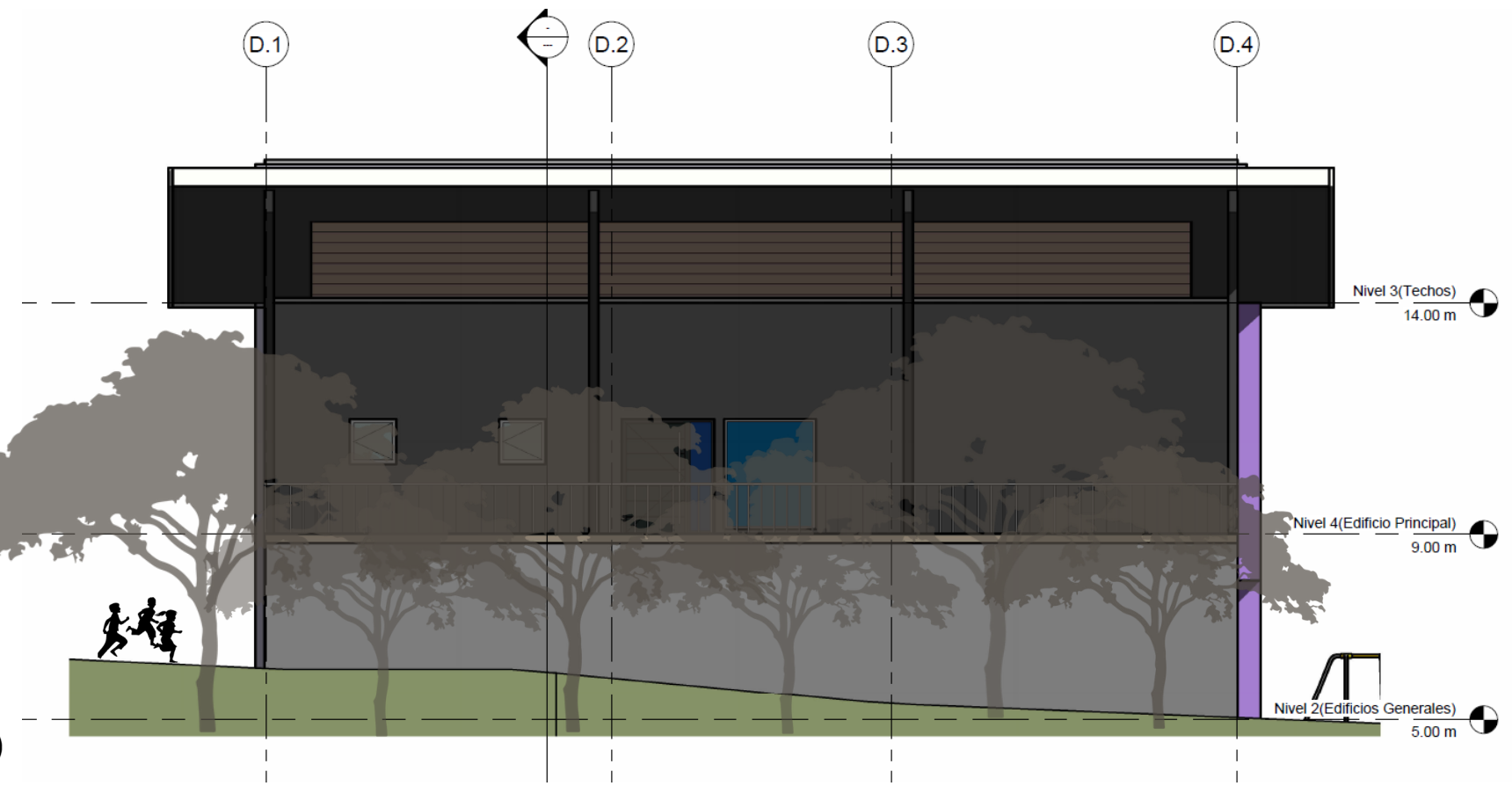


Fachada Frontal

F.506



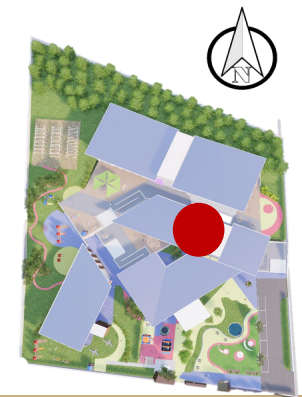
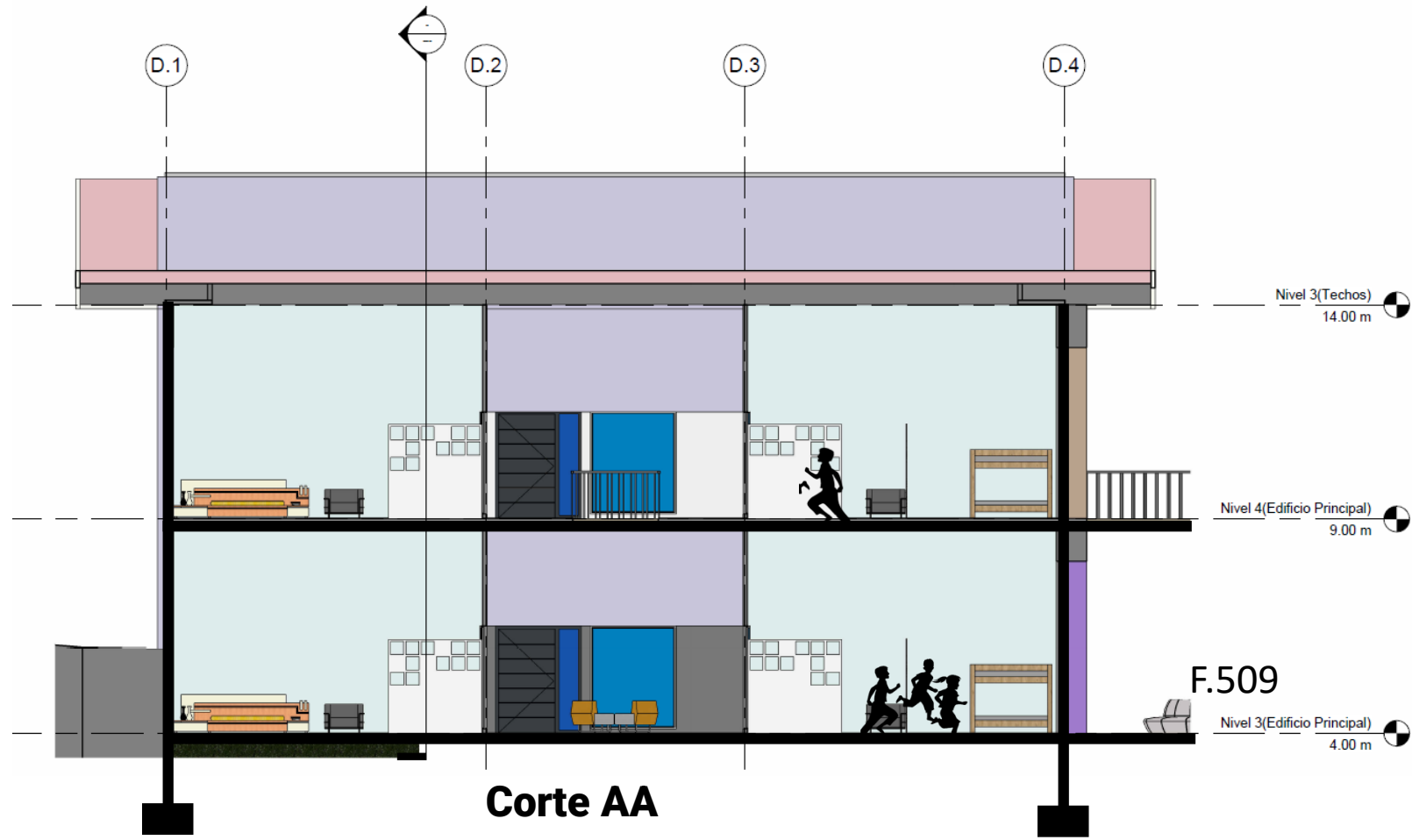
F.508



Fachada Lateral Izquierda

F.507

# Cortes Módulo D



F.511

## Vistas Internas



F.512

Luz directa e incandescente

Mobiliario estilo Montessori



F.513

## Dormitorios

Módulo D  
Nivel 1

Teoría del color  
Paz, calma

## Vistas Internas



F.514



Luz directa e incandescente

Materiales antigolpes  
Mosaicos de hule, espuma  
plástica

Mobiliario estilo Montessori

Teoría del color  
Paz, calma

## Zona Infantil

F.515

## Módulo D Nivel 1

## Vistas Internas



F.516

Luz natural e indirecta



F.517

## Módulo D Nivel 1

Mobiliario Antropometría  
Infantil

Teoría del color  
Paz, calma

## Dormitorios

## Vistas Internas



F.518

Neuroarquitectura

## Módulo D Nivel 2



Luz directa

Teoría del color  
Creatividad

Material antigolpes

Hule chorreado en sitio

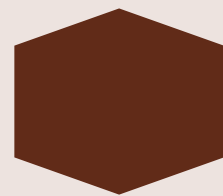
# Área de Recreación

F.519

**“!Cada niño marginado, abandonado por su familia , sin escolarización, sin atención médica, es un grito! Un grito que se eleva a Dios y acusa al sistema que los adultos hemos construido”.**

**Papa Francisco**

F.289



## **Valoraciones**

F.522

### **Antecedentes del problema**

Rancho Redondo ha enfrentado diversos desafíos sociales y económicos a lo largo de los años. La región ha sido testigo de problemas de pobreza y falta de acceso a servicios básicos, lo que ha afectado especialmente a los niños y jóvenes.

La creación de un hospicio para huérfanos surge como una respuesta a esta problemática. Este no solo proporcionaría un techo y alimentación a estos niños, sino que también les ofrecería un entorno seguro y estable donde puedan desarrollarse integralmente.

Se realizó un anteproyecto arquitectónico con el objetivo de atender y cuidar a la población infantil, mediante la creación de espacios que cumplan con las normativas de acondicionamiento espacial para mejorar la calidad de vida del usuario.

Se identifican las necesidades del usuario, enfocadas en la salud integral social y mental. Además se analizan las características topográficas, climáticas y de contexto urbano, obteniendo así un espacio acorde a los objetivos planeados

### **Objetivos**

## Concepto

El anteproyecto se conceptualizó como resguardo a estos niños, con el fin de brindarles ese cobijo y protección que necesita esta población. Bajo este concepto aseguramos la buena estadía de los usuarios, mediante espacios diseñados acorde a las necesidades de cada uno, además de ser espacios accesibles, cómodos y aseados. Solventando las necesidades del usuario y generándoles un sentido de pertenencia en el proyecto

El anteproyecto se lleva a cabo siguiendo las leyes, normas y lineamientos correspondientes, esto para garantizar la seguridad de los usuarios y el fácil acceso a todo el proyecto, por tanto, se cumple con todos los reglamentos para su futura implementación.

**Marco Legal**

F.523

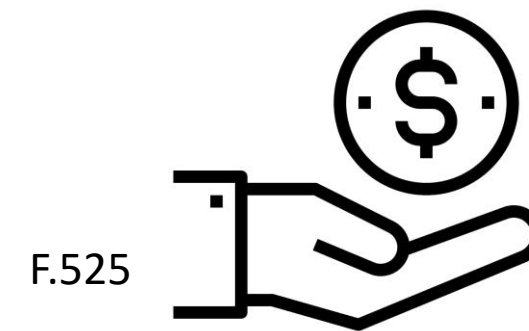


## Impacto Social y Comunitario



La creación de un hospicio de huérfanos en Rancho Redondo representa una respuesta significativa a las necesidades de los niños en situación de vulnerabilidad. Este proyecto no solo proporcionará un hogar seguro y estable, sino que también ofrecerá acceso a educación, atención médica y apoyo psicológico. La comunidad se beneficiará al ver una reducción en la marginalización y un aumento en la cohesión social

El anteproyecto arquitectónico ha sido diseñado teniendo en cuenta la optimización de recursos y la sostenibilidad a largo plazo. Se han considerado materiales locales y técnicas de construcción eficientes para minimizar costos y maximizar la durabilidad de las instalaciones. Además, se prevé la implementación de sistemas de energía renovable para reducir los costos operativos y el impacto ambiental



## Viabilidad Económica



El diseño del hospicio se centra en crear un entorno acogedor y funcional. Las áreas comunes están diseñadas para fomentar la interacción y el sentido de comunidad entre los niños. Las habitaciones individuales y los espacios de estudio están pensados para proporcionar privacidad y un ambiente propicio para el aprendizaje y el desarrollo personal. El uso de espacios verdes y áreas recreativas también es fundamental para el bienestar físico y emocional de los residentes

## Sostenibilidad y Medio Ambiente



El proyecto incorpora principios de sostenibilidad ambiental, incluyendo el uso de materiales ecológicos y la implementación de sistemas de gestión de residuos. Se han diseñado jardines y huertos comunitarios que no solo embellecen el entorno, sino que también sirven como herramientas educativas y de autosuficiencia alimentaria para los niños

En resumen, el anteproyecto arquitectónico del hospicio de huérfanos en Rancho Redondo es una iniciativa integral que aborda múltiples dimensiones del bienestar infantil. Su implementación no solo mejorará la calidad de vida de los niños huérfanos, sino que también fortalecerá el tejido social de la comunidad. Este proyecto es un paso crucial hacia un futuro más equitativo y sostenible para todos los habitantes de Rancho Redondo.



# Valoraciones



## Impacto Social Positivo:

La creación de un hospicio proporciona un entorno seguro y estable para niños y adolescentes en riesgo, lo que puede mejorar significativamente su bienestar emocional y físico. Este tipo de proyecto contribuye a la inclusión social y a la reducción de la vulnerabilidad de estos jóvenes.

## Seguridad y Protección:

El diseño debe garantizar la seguridad de los residentes, con medidas adecuadas para prevenir accidentes y proteger a los niños y adolescentes de posibles amenazas externas.

**Sostenibilidad y Eficiencia:** Incorporar principios de sostenibilidad en el diseño, como el uso de materiales ecológicos y sistemas de energía renovable, no solo reduce el impacto ambiental, sino que también puede disminuir los costos operativos a largo plazo.

**Integración Comunitaria:** Un hospicio bien diseñado puede servir como un punto de integración comunitaria, ofreciendo espacios para actividades comunitarias y programas de voluntariado que involucren a la comunidad local en el apoyo a los residentes

# Conclusiones

## Diseño Centrado en el Usuario:

Es crucial que el diseño arquitectónico se enfoque en las necesidades específicas de los residentes. Esto incluye espacios que fomenten la convivencia, áreas recreativas, y ambientes que promuevan el desarrollo personal y educativo.

## Desafíos Financieros y Operativos:

La construcción y el mantenimiento de un hospicio requieren una inversión significativa. Es esencial asegurar fuentes de financiamiento sostenibles y desarrollar un plan operativo eficiente para garantizar la viabilidad a largo plazo del proyecto.

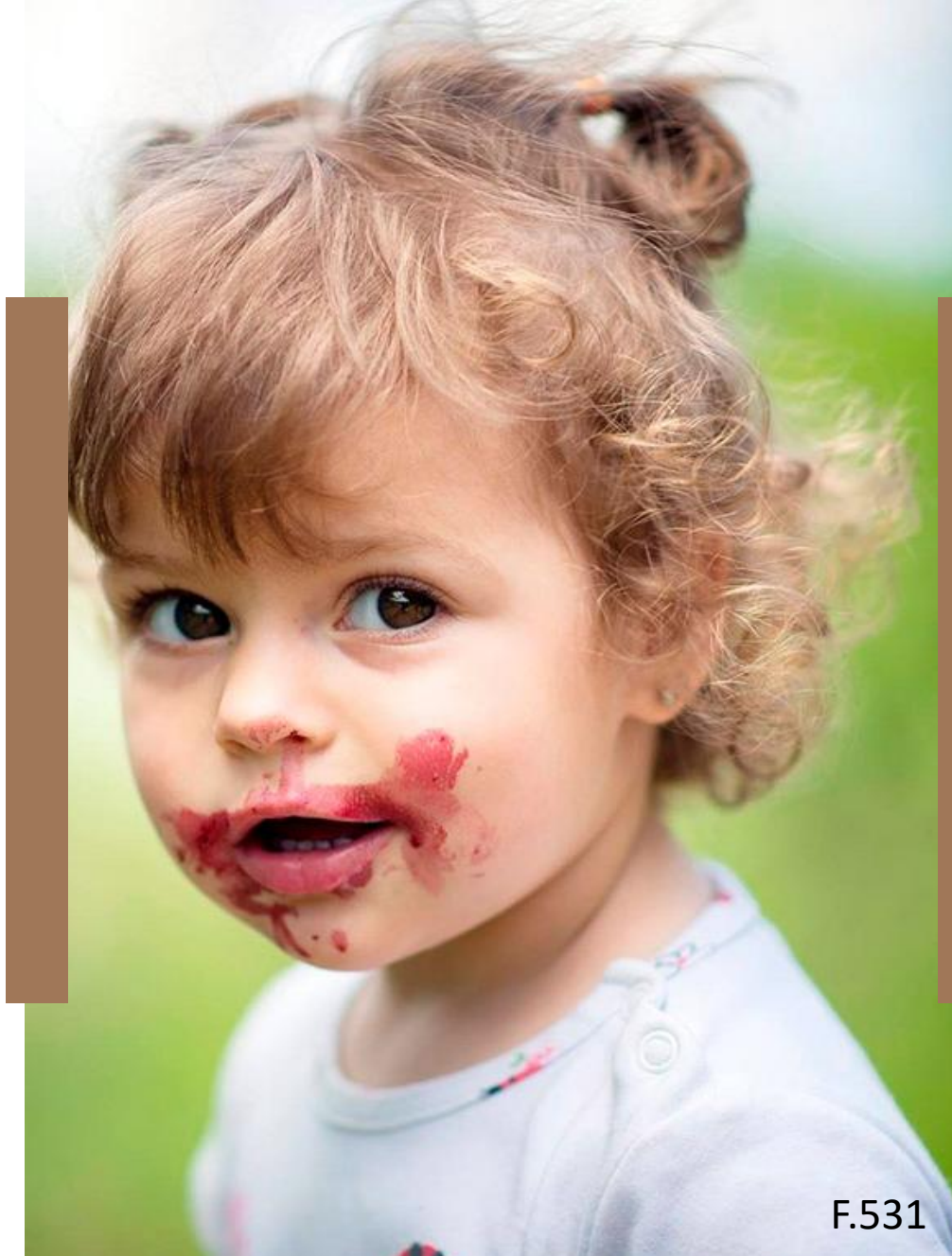
## Adaptabilidad y Flexibilidad:

El diseño debe ser adaptable para acomodar cambios futuros en las necesidades de los residentes y en las normativas legales. Esto incluye la posibilidad de expandir o modificar las instalaciones según sea necesario.



# Bibliografía

- Actualización del Plan Regulador del cantón Goicoechea, Síntesis del Análisis Unificado del cantón
- Aldeas infantiles SOS. Fecha de consulta: domingo 03 de abril 2016. Recuperado en: <http://www.aldeasinfantiles.es/>
- Aldeas infantiles SOS Costa Rica. Fecha de consulta: mayo 2016. Recuperado en: <http://aldeasinfantiles.or.cr/>
- Andereño. (2011). La psicología del color en los niños: Un mundo para niños
- Asamblea Legislativa (1998). Código de la niñez y adolescencia
- Cabezas, Y. (2015). Pani recibe cerca de tres niños por semana, declarados en estado de abandono: Crhoy
- Calona R. Los albergues infantiles y el desarrollo de los niños. Fecha de consulta: domingo 27 de marzo 2016. Disponible en: <http://expoe.blogspot.com/2012/04/los-albergues-infantiles-y-el.html>
- Centros de atención integral a niños, niñas y adolescentes. Fecha de consulta: Enero 2017. Recuperado en: <http://www.inau.gub.uy/index.php/ninerz/centros-de-atencion-integral-a-ninos-ninas-y-adolescentes>.
- Cerdas, D. (2013). Hospicio de Huérfanos demandará a la Municipalidad de San José por deuda de \$1.200 millones: La Nación
- Código de Cimentaciones, Segunda Edición
- Código Sísmico de Costa Rica (2010), Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos
- Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos (2010). Guía Integrada para la Verificación de la Accesibilidad al Entorno Físico. (1st ed.). Heredia, Costa Rica.
- Colegio Federado de Ingenieros y de Arquitectos de Costa Rica. (2010). Código sísmico de Costa Rica. (4a. ed). Cartago, Costa Rica: Editorial Tecnológica de Costa Rica, 2011.
- Constitución política de Costa Rica (1949).
- Constitución Política de la República de Costa Rica, 1949.
- Convención sobre los derechos de los niños (1989)
- Cumian Cortes, C (2014). El Hogar y la protección de la infancia (Tesis inédita de Magister).
- Cusó M. (1995) Infancia en riesgo e infancia maltratada. Comunicación, Leguaje y Educación, 27, p. 87-97.
- Declaración Universal de los Derechos Humanos (1959).
- Decreto N30186-S (S.F). Normas para la habilitación de Centros de Atención Integral



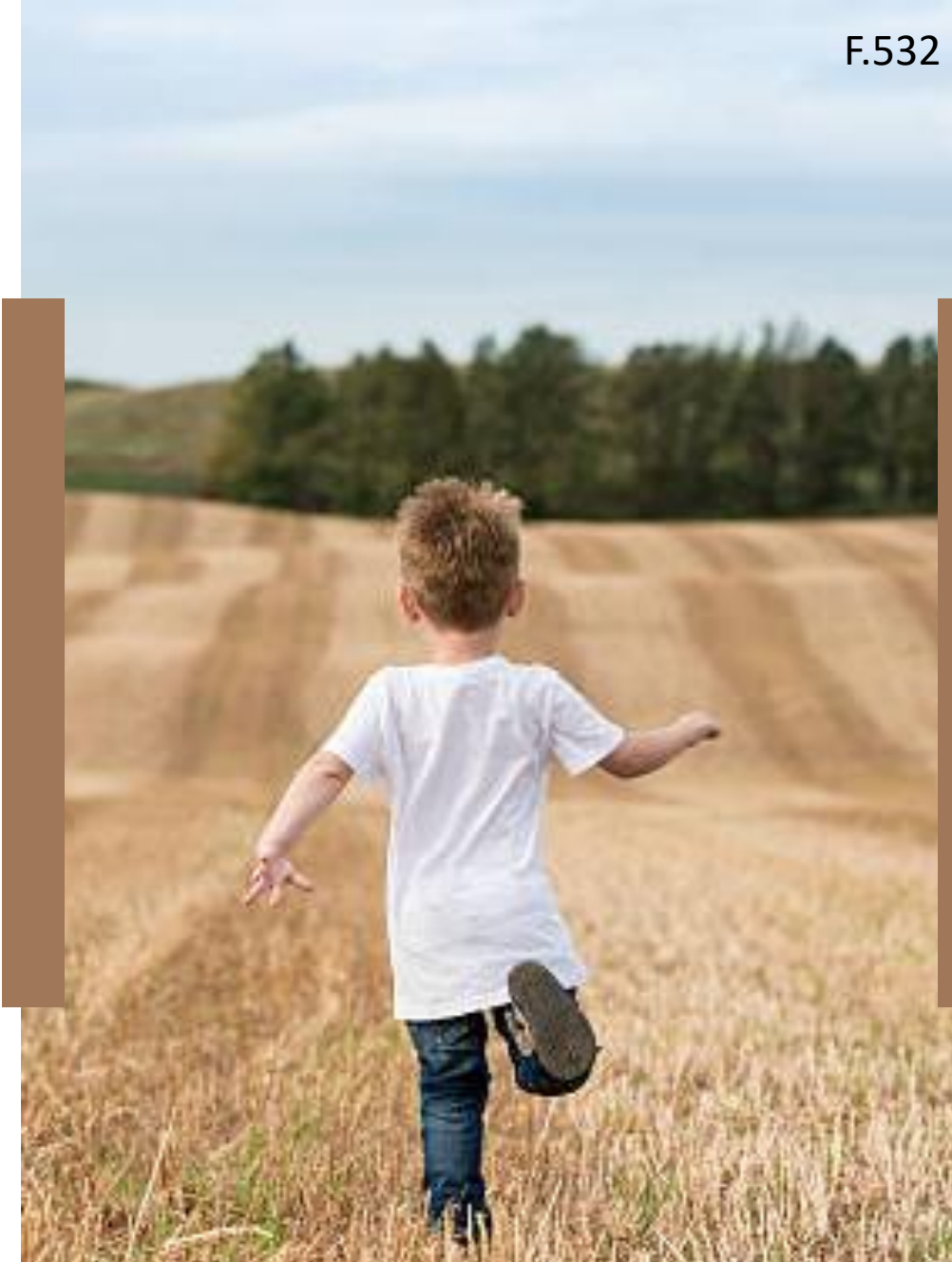
F.531

- Ecosistemas de Costa Rica (2011), Bosque Pluvial Montano
- Egas, (2017). La estancia de menores en casas de acogida no debe superar 6 meses: El Telégrafo
- Fernández, J.M., Ruiz Santiago, F., Villaverde Gutiérrez, C., Tristán Tercedor, M.R., Maroto Benavides, R.M., Campoy Folgoso, C. y Martín-Matillas, M. (2007). Entorno y desarrollo. Revista de Pediatría de Atención Primaria, IX (36), 75-86.
- Fernandez, M (2014). Maltrato infantil: Un estudio empírico sobre variables psicopatológicas en menores tutelados
- Funes Laverde, I. (2014). Modelo de diseño para Albergues Permanentes aplicado al Hospicio de Huérfanos de San José (Tesis inédita de Licenciatura).
- Guerrero, A. (2016). ¿Qué pasa con los jóvenes en el Pani cuando cumplen 18?: Crhoy
- Hernandez Sampier, R; Fernández Collado, C y Baptista Lucio, P. (2006). Metodología de la Investigación. 6ta edición, México DF: Mc Graw Hill Education
- <http://cijulenlinea.ucr.ac.cr/condicion.htm>
- <https://www.codigosismico.or.cr/descargas/CSCR2010.pdf>.
- <https://www.guiainfantil.com/blog/educacion/conducta/como-influyen-los-colores-en-la-conducta-y-emociones-de-los-ninos>
- <https://www.psychologytoday.com/es/fundamentos/desarrollo-infantil>
- I. Granados (2013), Guía para el diseño y la construcción de espacios Públicos en Costa Rica, segunda edición
- INEC (2011). INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA Y CENSOS. <http://www.inec.go.cr/>.
- Instituto Meteorológico Nacional. Fecha de consulta: Enero 2017
- Lewis, J. (2017). Una revisión sistemática de los determinantes de la violencia que afectan a niños, niñas y adolescentes: Costa Rica: UNICEF
- Ley 7600. (2009). Ley 7600 Igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad y su reglamento. SAN JOSE, Costa Rica: Guila Imprenta Litografía.
- Ley 7648, Orgánica del Patronato Nacional de la Infancia (2009)
- Ley N° 5338. Ley de Fundaciones, Costa Rica, 1973.
- Ley N° 5395. Ley General de Salud, Costa Rica, 1973.

# Bibliografía

- Ley N° 5476. Código de Familia, Costa Rica, 1973.
- Ley N° 7600 .Ley de Igualdad de Oportunidades para las Personas con discapacidad.
- Ley N° 8017. Ley General de Centros de Atención Integral, Costa Rica, 2000.
- Ley N°8261. Ley General de la persona joven, Costa Rica, 2002.
- MIDEPLAN y UNICEF. (2014) Índice de Bienestar de la niñez y la adolescencia.
- Ministerio de Salud y Protección Social (Productor). (2016). Lineamientos Nacionales de Rehabilitación Basa en la Comunidad-RBC. Colombia.
- Mujica, A (2013) Antropometría en la Arquitectura.
- Municipalidad de Goicoechea
- Normas para la Habilitación de Centros de Atención Integral: Decreto N 30165-S
- Normas para la Habilitación de Centros de Atención Integral (DecretoN°30186-S). Costa Rica.
- Patronato Nacional de la Infancia (2007). Plan Estratégico Institucional
- Patronato Nacional de la Infancia (2013). La realidad sobre los albergues del PANI: SINAP
- Patronato Nacional de la Infancia (2015). PANI reconoce trabajos de 148 ONGs.
- Patronato Nacional de la Infancia (2016). Articulación entre IMAS, IAFA y PANI permiten acceso a oferta estatal
- Patronato Nacional de la Infancia (2017). Aldea Arthur Gough logra normas de calidad.
- Patronato Nacional de la Infancia (S.F). ¿Qué es el PANI?
- Patronato Nacional de la Infancia (S.F). Convención sobre los derechos de los niños.
- Patronato Nacional de la Infancia (S.F). Historia: Reseña biográfica por la Dirección General de Archivo Nacional
- Patronato Nacional de la Infancia (S.F). Sistema Nacional de Protección

F.532



- Pineda, L (2014). Factores que influyen en las instalaciones de los niños, niñas y adolescentes en situación de abandono, en edades de 13 a 17 años.
- Porras. K. (27 Julio de 2017) Cada hora cuatro niños son víctimas de agresión en Costa Rica. Monumental.
- Reglamento de construcciones de Costa Rica (1983).
- Reglamento de Construcciones del INVU (2018)
- Rojas, E.(2005). Niños viven hacinados en albergues del PANI: La Nación
- Trejos Salazar (2011)Viviendo entre hospicios. Mecanismos y políticas de control social sobre los niños abandonados en Costa Rica (1860-1930)
- Triglia, A. (S.F). Las cuatro etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget
- Unicef (2009). Maltrato infantil: una dolorosa realidad puertas adentro. Boletín Desafío (Numero9).
- Unicef (2012). Documento programa del país 2013-2017. Costa Rica.
- UNICEF (2016) Estado mundial de la infancia. Una oportunidad para cada niño.
- Universidad de Costa Rica (UCR) y Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (2015). VIII Informe Estado de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia en Costa Rica. San José, Costa Rica.
- Valverde Obando. (1992) Situación del niño de la calle en Costa Rica
- Vargas, M. (2010). MODELO DE ATENCIÓN PARA LA CONDICION DE MAYOR VULNERABILIDAD DEL DEPARTAMENTO DE ATENCION INTEGRAL:

- F.1 <https://tlaxcala.quadratin.com.mx/nacional/sumidos-en-la-pobreza-mas-de-la-mitad-de-los-ninos-en-mexico/>
- F.2 <https://purplelime.org>
- F.3 <https://pixabay.com/es/photos/ni%C3%B1a-ni%C3%B1o-retrato-triste-pobre-2529907/>
- F.4 <https://www.freepik.es/foto-gratis/retrato-hermanos->
- F.5 Elaboración Propia
- F.6 Elaboración Propia
- F.7 <https://unsplash.com/es/fotos/Cq9sINxV8YU>
- F.8 <https://www.conmishijos.com/bebes>
- F.9 <https://cuidateplus.marca.com/familia/nino/2016/08/19/claves-potenciar-felicidad-ninos-114194.html>
- F.10 <https://www.flair.nl/auteur/charlene-heezen>
- F.11 <https://pani.go.cr/>
- F.12 Tesis Irina Funes Laverde, Espacios para la crianza infantil
- F.13 <https://www.palig.com/es/blog/dr-palig/2022/05/la-salud-mental-de-los-mas-jovenes-un-desafio-ignorado>
- F.14 <https://www.palig.com/es/blog/dr-palig/2022/05/la-salud-mental-de-los-mas-jovenes-un-desafio-ignorado>
- F.15 <https://www.palig.com/es/blog/dr-palig/2022/05/la-salud-mental-de-los-mas-jovenes-un-desafio-ignorado>
- F.16 <https://www.palig.com/es/blog/dr-palig/2022/05/la-salud-mental-de-los-mas-jovenes-un-desafio-ignorado>
- F.17 <https://www.palig.com/es/blog/dr-palig/2022/05/la-salud-mental-de-los-mas-jovenes-un-desafio-ignorado>
- F.18 <https://www.palig.com/es/blog/dr-palig/2022/05/la-salud-mental-de-los-mas-jovenes-un-desafio-ignorado>
- F.19 <https://www.alimentatubienestar.es/tdah-en-ninos/>  
<https://www.univision.com/shows/primer-impacto/cinco-ninos-fueron-abandonados-por-sus-padres-temen-que-las-autoridades-los-separen>

- F.21 <https://pani.go.cr/>
- F.22 <https://unsplash.com/es/fotos/OV44gxH71DU>
- F.23 <https://visionyoptica.com/alerta-y-conducta-ante-signos-de-maltrato-infantil-en-consulta-de-optometria/>
- F.24 <https://thenounproject.com>  
<https://editoridetamaulipas.mx/nacional/mexico-ocupa-el-segundo-lugar-en-america-latina-con-1-6-millones-de-ninos-huerfanos/>
- F.25 <https://periodicoencuesta.com/2020/01/aterradora-cifra-de-ninos-huerfanos-por-la-violencia/>
- F.26 <https://www.notitarde.com.ve/internacional/5854/casi-75-millones-de-ninos-quedaron-huerfanos-tras-el-covid>
- F.27 <https://www.aldeasinfantiles.es/area-prensa/aldeas-infantiles-sos-alerta-de-que-la-pandemia-ha-dejado-en-la-orfandad-a-mas-de-un-millon-de-ninos-y-ninas-en-el-mundo>
- F.28 <https://blogs.iadb.org/desarrollo-infantil/es/cuidado-residencias-infantiles/>
- F.29 <https://www.acontecer Cristiano.net/2018/09/misioneros-evangelizan-en-orfanatos-ninos-huerfanos-aceptan-cristo.html>
- F.30 <https://www.acontecer Cristiano.net/2018/09/misioneros-evangelizan-en-orfanatos-ninos-huerfanos-aceptan-cristo.html>
- F.31 <https://thenounproject.com>
- F.32 <https://thenounproject.com>
- F.33 <https://thenounproject.com>
- F.34 <https://thenounproject.com>  
<https://www.bebesymas.com/ser-padres/no-fomento-la-violencia-pero-si-mi-hija-necesita-defenderse-le-ensenare-a-hacerlo>
- F.35 <https://www.lateja.cr/le-echamos-el-hombro/en-la-municipalidad-de-goicoechea-hay-trabajo-para/5A36Y6YRRBBPPLCAWIC6QO54IM/story/>
- F.36 <https://www.lateja.cr/le-echamos-el-hombro/en-la-municipalidad-de-goicoechea-hay-trabajo-para/5A36Y6YRRBBPPLCAWIC6QO54IM/story/>
- F.37 <https://fodesaf.go.cr/>
- F.38 <https://pani.go.cr/>
- F.39 <https://www.unicef.org/es>
- F.40 <https://unsplash.com/es/fotos/Cq9sINxV8YU>

- F.41 <https://thenounproject.com>
- F.42 <https://thenounproject.com>
- F.43 <https://thenounproject.com>
- F.44 <https://www.uccart.ac.cr/carreras/BEP>
- F.45 <https://humanidades.com/teoria-de-piaget/>
- F.46 <https://www.pinterest.com.mx/pin/703265298035486172>
- F.47 <https://bicentariocartagena.com/noticias/inaugurados-megabarrio-bicentenario/>
- F.48 <https://uniac.edu.mx/influencia-del-entorno-social-en-la-educacion-secundaria/>
- F.49 <https://www.educacionrespuntocero.com/experiencias/respeto-empatia/>
- F.50 <https://www.renacercr.com/>
- F.51 <https://www.renacercr.com/>
- F.52 <https://www.renacercr.com/>
- F.53 <https://www.renacercr.com/>
- F.54 [https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Flag\\_of\\_Costa\\_Rica.svg](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Flag_of_Costa_Rica.svg)  
[https://www.facebook.com/costaricarenacer/photos/pb.100069593601864.-2207520000/783260338474314/?type=3&locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/costaricarenacer/photos/pb.100069593601864.-2207520000/783260338474314/?type=3&locale=es_LA)
- F.55 [https://www.facebook.com/costaricarenacer/photos/pb.100069593601864.-2207520000/783260338474314/?type=3&locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/costaricarenacer/photos/pb.100069593601864.-2207520000/783260338474314/?type=3&locale=es_LA)
- F.56 [https://www.facebook.com/costaricarenacer/photos/pb.100069593601864.-2207520000/783260338474314/?type=3&locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/costaricarenacer/photos/pb.100069593601864.-2207520000/783260338474314/?type=3&locale=es_LA)
- F.57 [https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Flag\\_of\\_Costa\\_Rica.svg](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Flag_of_Costa_Rica.svg)
- F.58 <https://www.lavozdegoicoechea.info/2018/09/centro-de-formacion-integral-hogar.html>  
<https://www.nacion.com/el-pais/servicios/centenario-hospicio-de-huerfanos-queda-sin-ninos/LLXOYYV4MFCOZO76MDE5MESMAY/story/>
- F.59 <https://www.nacion.com/etiqueta/hospicio%20de%20hu%C3%A9rfanos%20de%20san%20jos%C3%A9/>

- F.61 <https://www.nacion.com>
- F.62 <https://www.google.com/maps>
- F.63 <https://www.pressreader.com/costa-rica/la-nacion-costa-rica/20190113/281492162476390>
- F.64 [https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Flag\\_of\\_Costa\\_Rica.svg](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Flag_of_Costa_Rica.svg)
- F.65 <https://repositoriotec.tec.ac.cr/handle/2238/7174>
- F.66 <https://repositoriotec.tec.ac.cr/handle/2238/7174>
- F.67 <https://repositoriotec.tec.ac.cr/handle/2238/7174>
- F.68 <https://repositoriotec.tec.ac.cr/handle/2238/7174>
- F.69 <https://repositoriotec.tec.ac.cr/handle/2238/7174>
- F.70 <https://repositoriotec.tec.ac.cr/handle/2238/7174>
- F.71 [https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Flag\\_of\\_Portugal.svg](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Flag_of_Portugal.svg)
- F.72 <https://www.archdaily.cl/cl/02-92643/centro-social-brufe>
- F.73 <https://www.archdaily.cl/cl/02-92643/centro-social-brufe>  
[https://www.archdaily.cl/cl/02-92643/centro-social-brufe-imago-foto?next\\_project=no](https://www.archdaily.cl/cl/02-92643/centro-social-brufe-imago-foto?next_project=no)
- F.74 [https://www.archdaily.cl/cl/02-92643/centro-social-brufe-imago-foto?next\\_project=no](https://www.archdaily.cl/cl/02-92643/centro-social-brufe-imago-foto?next_project=no)
- F.75 [https://www.archdaily.cl/cl/02-92643/centro-social-brufe-imago-foto?next\\_project=no](https://www.archdaily.cl/cl/02-92643/centro-social-brufe-imago-foto?next_project=no)
- F.76 [https://www.archdaily.cl/cl/02-92643/centro-social-brufe-imago-foto?next\\_project=no](https://www.archdaily.cl/cl/02-92643/centro-social-brufe-imago-foto?next_project=no)
- F.77 [https://www.archdaily.cl/cl/02-92643/centro-social-brufe-imago-foto?next\\_project=no](https://www.archdaily.cl/cl/02-92643/centro-social-brufe-imago-foto?next_project=no)
- F.78 [https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Flag\\_of\\_Dinamark.svg](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Flag_of_Dinamark.svg)
- F.79 <https://www.archdaily.com/570664/children-s-home-cebra>
- F.80 <https://www.archdaily.com/570664/children-s-home-cebra>

F.81 <https://www.archdaily.com/570664/children-s-home-cebra>  
F.82 <https://www.archdaily.com/570664/children-s-home-cebra>  
F.83 <https://www.archdaily.com/570664/children-s-home-cebra>  
F.84 <https://www.archdaily.com/570664/children-s-home-cebra>  
F.85 [https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Flag\\_of\\_Burkina\\_Faso.svg](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Flag_of_Burkina_Faso.svg)  
F.86 <https://www.dezeen.com/2021/06/29/kere-architecture-burkina-institute-of-technology-architecture/>  
F.87 <https://www.dezeen.com/2021/06/29/kere-architecture-burkina-institute-of-technology-architecture/>  
F.88 <https://www.dezeen.com/2021/06/29/kere-architecture-burkina-institute-of-technology-architecture/>  
F.89 <https://www.dezeen.com/2021/06/29/kere-architecture-burkina-institute-of-technology-architecture/>  
F.90 <https://www.dezeen.com/2021/06/29/kere-architecture-burkina-institute-of-technology-architecture/>  
F.91 <https://www.dezeen.com/2021/06/29/kere-architecture-burkina-institute-of-technology-architecture/>  
F.92 <https://pani.go.cr/>  
[https://www.facebook.com/story.php?story\\_fbid=802916289853393&substory\\_index=0&id=126934767451552&paipv=0&eav=AfY7NziUND-bl4923uS6oY3zHqpyldMmTvZFO0eBTixwuU1PtjVQgj7KKHsgN9Ozuw&\\_rdr](https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=802916289853393&substory_index=0&id=126934767451552&paipv=0&eav=AfY7NziUND-bl4923uS6oY3zHqpyldMmTvZFO0eBTixwuU1PtjVQgj7KKHsgN9Ozuw&_rdr)  
F.93 <https://pani.go.cr/>  
F.94 <https://pani.go.cr/>  
F.95 <https://pani.go.cr/>  
F.96 <https://www.mep.go.cr>  
F.97 [https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:CENTRO\\_DE\\_ACOGIDA\\_PARA\\_MENORES\\_\(16776357402\).jpg](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:CENTRO_DE_ACOGIDA_PARA_MENORES_(16776357402).jpg)  
F.98 <https://www.mep.go.cr>  
F.99 <https://evidentiauniversity.com/es/blogs/clublenguajenoverba>  
F.100 <https://infodecom.net/la-familia-acogedora-un-reto-pendiente/>

F.101 <https://pani.go.cr/>  
F.102 <https://publicdomainvectors.org/es/vectoriales-gratuitas/Ni%C3%B1os-cogidos-de-la-mano/58592.html>  
F.103 [https://www.ivoox.com/despedita-capitulo-1-audios-mp3\\_rf\\_1485365\\_1.html](https://www.ivoox.com/despedita-capitulo-1-audios-mp3_rf_1485365_1.html)  
F.104 <https://www.invu.go.cr/>  
F.105 <https://es.slideshare.net/tayzee/7-wcag20-para-comunicadores-accesibilidad-parte-3>  
F.106 <https://www.unicef.org/es>  
F.107 <https://www.mjp.go.cr/Comunicacion/Nota?nom=CONCURSO-PUBLICO-SUBAUDITOR-INTERNO>  
F.108 <https://thenounproject.com>  
F.109 <https://pani.go.cr/>  
F.110 <https://thenounproject.com>  
F.111 <https://cfia.or.cr/>  
F.112 <https://www.invu.go.cr/>  
F.113 <https://www.codigosismico.or.cr/descargas/CSCR2010.pdf>  
F.114 [https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Logo\\_Benem%C3%A9rito\\_Cuerpo\\_de\\_Bomberos\\_de\\_Costa\\_Rica.png](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Logo_Benem%C3%A9rito_Cuerpo_de_Bomberos_de_Costa_Rica.png)  
F.115 <https://munigoicoechea.go.cr/inicio/>  
F.116 [https://www.freepik.es/foto-gratis/grupo-ninos-primaria-tumbados-suelo-sonriendo\\_](https://www.freepik.es/foto-gratis/grupo-ninos-primaria-tumbados-suelo-sonriendo_)  
F.117 <https://www.facebook.com/WAWASPLAYING/>  
F.118 <https://thenounproject.com>  
F.119 <https://www.cultura.gob.cl/actualidad/ninos-de-alto-hospicio-participaron-en-taller-de-arte-y-reciclaje/>  
F.120 <https://cesida.org/formaciones/curso-sobre-salud-mental-y-patologia-dual/>

F.121 <https://cesida.org/formaciones/curso-sobre-salud-mental-y-patologia-dual/>  
F.122 <https://www.agenciasinc.es/Noticias/Abusos-en-la-infancia-la-causa-detras-de-muchos-de-los-problemas-de-salud-mental>  
F.123 <https://www.revistacromos.com.co/estilo-de-vida/cuales-son-los-primeros-signos-de-los-trastornos-mentales/>  
F.124 <https://www.mibarquitodopapel.com/producto/2280-vestido-mayoral-terciopelo-tul-rojo-para-nina>  
<https://www.guiainfantil.com/ocio/juegos/juego-del-sistema-solar-para-que-ninos-de-infantil-aprendan-los-planetes/>  
F.125 <https://www.bravo.de/sicher-im-internet-261071.html>  
F.126 <https://actuarialfoundation.org/get-involved/>  
F.127 <https://ar.pinterest.com/artquitecturaVS/spilimbergo/>  
F.128 <https://www.eduteco.com/articulos-libros-infantiles/porque-dar-a-conocer-la-arquitectura-a-la-infancia>  
F.129 <https://thenounproject.com>  
F.130 <https://thenounproject.com>  
F.131 <https://irqichay.com.ar/>  
F.132 <https://thenounproject.com>  
F.133 <https://www.etsy.com/es/listing/1581613616/juego-de-mesa-y-silla-para-ninos-mesa-de>  
F.134 <https://www.etsy.com/es/listing/1581613616/juego-de-mesa-y-silla-para-ninos-mesa-de>  
<https://tamil.samayam.com/web-stories/lifestyle/simple-and-effective-tips-to-make-your-child-grow-taller/photoshow/96847857.cms>  
F.135 <https://thenounproject.com>  
F.136 <https://thenounproject.com>  
F.137 <https://thenounproject.com>  
F.138 <https://www.pinterest.es/pin/831477149928333048/>  
F.139 <https://escuelamontessori.edu.uy/ambiente-preparado-montessori/>  
F.140 <https://escuelamontessori.edu.uy/ambiente-preparado-montessori/>

F.141 <https://escuelamontessori.edu.uy/ambiente-preparado-montessori/>  
F.142 <https://escuelamontessori.edu.uy/ambiente-preparado-montessori/>  
F.143 Elaboración Propia  
F.144 <https://vinisol.com.co/que-tipo-de-piso-instalar-en-jardines-infantiles-y-guarderias/>  
F.145 <https://vinisol.com.co/que-tipo-de-piso-instalar-en-jardines-infantiles-y-guarderias/>  
F.146 <https://coverstyl.com/es/blog/post/decorar-el-aula-de-preescolar/>  
F.147 <https://www.pinterest.co.uk/pin/831828993644516873/>  
F.148 <https://ar.pinterest.com/pin/325103666857732958/>  
F.149 <https://elmenut.com/habitaciones-infantiles/litera-infantil-en-estilo-nordico-330/>  
F.150 <https://capbauno.org/2019/02/>  
F.151 <https://www.facebook.com/watch/?v=1524397914343575>  
F.152 <https://animalpolitico.com/hablemos-de-educacion/espacios-publicos-infancia-adultocentrismo>  
F.153 <https://www.archdaily.cl/cl/office/losdeldesierto>  
<https://www.facebook.com/LibroDeIdeas/posts/incre%C3%ADbles-dise%C3%B1os-de-camas-cu%C3%A1druples-744583502846951/>  
F.154 <https://www.pinterest.com.mx/pin/820851469608260265/>  
F.155 [https://www.pinterest.com/adrianita\\_1992/dise%C3%B1o-de-consultorio-m%C3%A9dico/](https://www.pinterest.com/adrianita_1992/dise%C3%B1o-de-consultorio-m%C3%A9dico/)  
F.156 <https://www.pinterest.com/raquelmazariegos777/dream/>  
F.157 <https://www.pinterest.com/teaemail/kids-playroom/>  
F.158 <https://www.estilopeques.es/rejas-de-seguridad-para-ninos-pequenos/>  
F.159 <https://www.pinterest.com/teaemail/kids-playroom/>  
F.160 <https://sidlee.com/en/work/chu-sainte-justine/2018/grand-jardin-de-sainte-justine>

F.161 <https://www.pinterest.com/pazcerda/cuarto-vic/>  
F.162 <https://www.pinterest.com.mx/pin/342132902941938470>  
F.163 <https://www.pinterest.com/pin/758434393469759357/>  
F.164 <https://www.pinterest.com/pin/758434345669759357/>  
F.165 <https://equipamientohostelero.com/espacios-versatiles-y-sostenibles-con-serastone/>  
F.166 <https://www.etsy.com/es/listing/644464716/panel-de-pared-sensorial-en-colores>  
<https://elpais.com/escaparate/2021-10-08/las-mejores-barreras-de-seguridad-para-protger-a-los-ninos-en-el-hogar.html>  
F.167 <https://farfanestudio.es/2009/10/15/sistemas-bioclimaticos-y-adaptacion-al-medio-de-la-arquitectura-palafitica-warao-el-janoco/>  
F.168 <https://thenounproject.com>  
F.169 <https://thenounproject.com>  
F.170 <https://decoraciondelacasa.com/disenos-cuarto-de-juegos-ninos/>  
F.171 <https://www.hola.com/decoracion/galeria/20220722214218/cuarto-juegos-habitaciones-infantiles-mc/1/>  
F.172 <https://thenounproject.com>  
F.173 <https://www.okchicas.com/decoracion/>  
F.174 <https://grupo-mamut.com/productos/pavimento-amortiguante/>  
F.175 <https://www.okchicas.com/decoracion/>  
F.176 <https://kdoce.cl/producto/motricidad-y-estimulacion-sensorial/>  
F.177 <https://ternurarte.com/4-juegos-de-roles-para-ninos-y-ninas/>  
F.178 <https://www.bebesymas.com/guias-de-compra/mejores-divertidos-juegos-mesa-para-adolescentes>  
F.179 <https://www.facebook.com/372878586522519/photos/a.858705191273187/1026993541111017/?type=3>  
F.180

[https://www.freepik.es/fotos-premium/aula-futurista-iniciativas-verdes-ecoeducacion-futuros-sostenibles\\_67684970.htm](https://www.freepik.es/fotos-premium/aula-futurista-iniciativas-verdes-ecoeducacion-futuros-sostenibles_67684970.htm)  
F.181 [https://es.123rf.com/photo\\_81035562\\_mapa-de-la-silueta-de-am%C3%A9rica-am%C3%A9rica-del-norte-y-del-sur-aislado-sobre-fondo-blanco-ilustraci%C3%B3n.html](https://es.123rf.com/photo_81035562_mapa-de-la-silueta-de-am%C3%A9rica-am%C3%A9rica-del-norte-y-del-sur-aislado-sobre-fondo-blanco-ilustraci%C3%B3n.html)  
F.182 [https://es.123rf.com/photo\\_96827259\\_mapa-de-fronteras-de-pa%C3%ADs-silueta-negra-de-costa-rica-sobre-fondo-blanco-de-ilustraci%C3%B3n-vectorial.html](https://es.123rf.com/photo_96827259_mapa-de-fronteras-de-pa%C3%ADs-silueta-negra-de-costa-rica-sobre-fondo-blanco-de-ilustraci%C3%B3n-vectorial.html)  
F.183 <https://www.alamy.es/imagenes/san-jose-province.html?imgt=8&sortBy=relevant>  
F.184 <https://mapasdecostarica.blogspot.com/2014/09/8-goicoechea.html>  
F.185 <https://mapasdecostarica.blogspot.com/2014/09/8-goicoechea.html>  
F.186 <https://www.google.com/maps>  
F.187 <https://www.facebook.com/372878586522519/photos/a.858705191273187/1026993541111017/?type=3>  
F.188 <https://thenounproject.com>  
F.189 <https://thenounproject.com>  
F.190 <https://thenounproject.com>  
F.191 <https://www.istockphoto.com/es/foto/verduras-hidrop%C3%B3nicas-lecttuce-cabeza-de-mantequilla-hoja-roja-cultivo-en-invernadero-gm917142410-252328901>  
F.192 <https://bakercommodities.com/who-we-serve/farms-livestock/>  
F.193 <https://www.gettyimages.es/fotos/gardener-man>  
F.194 <https://www.linkedin.com/posts/kaybahia>  
F.195 <https://fameandstyle.com.do/estilos>  
F.196 <https://thenounproject.com>  
F.197 <https://thenounproject.com>  
F.198 <https://thenounproject.com>  
F.199 <https://thenounproject.com>  
F.200 <https://www.stocksy.com/es/5454937/children-at-school>

F.201 <https://www.gettyimages.es/fotos/family>  
F.202 <https://clinicadentalmartarazona.com/tag/mueles-del-juicio-y-mundo-fisico/>  
F.203 <https://www.google.es/intl/es/earth/index.html>  
F.204 [https://failover.teletica.com/multimedia/vamos-a-recorrer-una-gruta-metida-en-la-monta\\_1016615](https://failover.teletica.com/multimedia/vamos-a-recorrer-una-gruta-metida-en-la-monta_1016615)  
F.205 Elaboración Propia  
F.206 <https://carnimundo.com/2018/11/20/nicotiana-tabacum-tabaco-variedad-burley/>  
F.207 <https://www.museocostarica.go.cr/divulgacion/temas-especiales/galeria-expresidentes/jose-joaquin-rodriguez/>  
F.208 <https://www.efdeportes.com/efd165/racismo-e-identidad-comunal.htm>  
F.209 <https://www.treelocate.com/es/news/our-plant-a-tree-project/>  
<https://exportacioneshl.wixsite.com/inversioneshl/post/coc%C3%ADas-las-variedades-de-caf%C3%A9-ar%C3%A1bica-que-producen-en-honduras>  
F.210 <https://micostaricadeantano.com/2016/10/06/escuela-centeno-guell/>  
F.211 [https://es.wikipedia.org/wiki/Revoluci%C3%B3n\\_de\\_Sapo%C3%A1](https://es.wikipedia.org/wiki/Revoluci%C3%B3n_de_Sapo%C3%A1)  
F.212 <https://elespiritudel48.org/jose-figueres-ferrer-el-hombre-el-politico-el-estadista/>  
F.213 <https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/7166504-simple-wind-rose-icon-vector-en-blanco-y-negro-color>  
F.214 <https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/7166504-simple-wind-rose-icon-vector-en-blanco-y-negro-color>  
F.215 Elaboración Propia  
F.216 Elaboración Propia  
F.217 Elaboración Propia  
F.218 Elaboración Propia  
F.219 Elaboración Propia  
F.220 Elaboración Propia

F.221 Elaboración Propia  
F.222 <https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/7166504-simple-wind-rose-icon-vector-en-blanco-y-negro-color>  
F.223 Elaboración Propia  
F.224 Elaboración Propia  
F.225 Elaboración Propia  
F.226 Elaboración Propia  
F.227 Elaboración Propia  
F.228 Elaboración Propia  
F.229 Elaboración Propia  
F.230 <https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/7166504-simple-wind-rose-icon-vector-en-blanco-y-negro-color>  
F.231 Elaboración Propia  
F.232 Elaboración Propia  
F.233 Elaboración Propia  
F.234 Elaboración Propia  
F.235 <https://www.diarioextra.com/Noticia/detalle/496346/malas-condiciones-obligan-a-reubicar-adultos-mayores>  
F.236 Elaboración Propia  
F.237 Elaboración Propia  
F.238 [https://www.facebook.com/gsilva1231/?locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/gsilva1231/?locale=es_LA)  
F.239 Elaboración Propia  
F.240 <https://www.revistaad.es/decoracion/articulos/madera-de-mobila>

F.241 <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/concreto>  
F.242 <https://www.construplaza.com/Materiales/Techos/Met%C3%A1licos/Lamina-techo-tipo-teja-rojo->  
F.243 [https://construex.cr/exhibidores/decoacero/producto/lamina\\_zinc\\_costa\\_rica](https://construex.cr/exhibidores/decoacero/producto/lamina_zinc_costa_rica)  
F.244 <https://www.ferreteriaboston.com/cat-pisos/pisos-ceramicos/>  
F.245 <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/concreto>  
F.246 Elaboración Propia  
F.247 Elaboración Propia  
F.248 Elaboración Propia  
F.249 Elaboración Propia  
F.250 Elaboración Propia  
F.251 Elaboración Propia  
F.252 Elaboración Propia  
F.253 Elaboración Propia  
F.254 [https://www.youtube.com/watch?v=p\\_wE6-FNczc](https://www.youtube.com/watch?v=p_wE6-FNczc)  
F.255 <https://www.google.com/maps>  
F.256 Elaboración Propia  
F.257 Elaboración Propia  
F.258 Elaboración Propia  
F.259 Elaboración Propia  
F.260 <https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/7166504-simple-wind-rose-icon-vector-en-blanco-y-negro-color>

F.261 Elaboración Propia  
F.262 Elaboración Propia  
F.263 <https://www.imn.ac.cr>  
F.264 <https://www.imn.ac.cr>  
F.265 <https://www.imn.ac.cr>  
F.266 <https://www.imn.ac.cr>  
F.267 <https://www.imn.ac.cr>  
F.268 <https://www.imn.ac.cr>  
F.269 <https://cmmorales.com/2023/05/14/mirador-rancho-redondo-crc-cr/>  
F.270 <https://thenounproject.com>  
F.271 <https://thenounproject.com>  
F.272 <https://thenounproject.com>  
F.273 <https://thenounproject.com>  
F.274 <https://www.gradusol.es/persianas-madrid/persianas-enrollables-exterior/>  
F.275 Elaboración Propia  
F.276 <https://www.gradusol.es/persianas-madrid/persianas-enrollables-exterior/>  
F.277 <https://www.lurkoi.com/>  
F.278 <https://www.admagazine.com/articulos/helechos-todo-lo-que-quieres-saber-sobre-la-planta-de-la-buena-suerte>  
F.279 <https://bosque-america.iica.int/catalogo/aguacatillo>  
F.280 <https://www.shutterstock.com/es/search/balsa-tree>

F.281 <https://colombia.inaturalist.org/taxa/42113-Pecari-tajacu>  
F.282 <https://canbanach.es/blog/lo-que-debes-saber-sobre-los-jilgueros-y-su-comida/>  
F.283 [https://www.bioguia.com/entretenimiento/significado-espiritual-colibri-qui%C3%A9re-decir\\_104978233.html](https://www.bioguia.com/entretenimiento/significado-espiritual-colibri-qui%C3%A9re-decir_104978233.html)  
F.284 <https://www.natuwa.com/portfolio/leon-brenero/>  
F.285 <https://jardinguapiles.blogspot.com/2011/09/condiciones-de-la-naturaleza-el-clima-y.html>  
F.286 <https://jardinguapiles.blogspot.com/2011/09/condiciones-de-la-naturaleza-el-clima-y.html>  
F.287 Elaboración Propia  
F.288 Elaboración Propia  
F.289 Elaboración Propia  
F.290 <https://thenounproject.com>  
F.291 <https://thenounproject.com>  
F.292 <https://thenounproject.com>  
F.293 <https://thenounproject.com>  
F.294 <https://thenounproject.com>  
F.295 <https://thenounproject.com>  
F.296 <https://ybeagroup.com/principios-del-metodo-montessori-1359/>  
F.297 <https://slowfunkids.com/los-10-usos-de-la-tabla-curva-montessori-que-te-haran-entender-todo-su-potencial/>  
[https://www.homify.com.mx/libros\\_de\\_ideas/7698876/increible-proyecto-de-regeneracion-urbana-ubicado-en-queretaro](https://www.homify.com.mx/libros_de_ideas/7698876/increible-proyecto-de-regeneracion-urbana-ubicado-en-queretaro)  
F.298 <https://thelitsea.com/how-to-organize-a-playroom-on-a-budget/>  
F.299 <https://www.hola.com/padres/galeria/20220628334225/actividades-montessori-faciles-casa/1/>

F.301 <https://mibebeyyo.elmundo.es/bebes/salud-bienestar/estimulacion/metodo-montessori>  
F.302 <https://montessorispace.com/que-es-montessori/>  
F.303 <https://hotmart.com/es/marketplace/productos/masterclass-crianza-respetuosa-con-la-lic-paola-orihuela/R90020093F>  
F.304 <https://gablesmontessori.com/es/the-stairs-brown/>  
F.305 <https://www.hoptoys.es/125-montessori-la-torre-rosa-la-escalera-marron>  
F.306 <https://www.hoptoys.es/125-montessori-la-torre-rosa-la-escalera-marron>  
<https://www.amazon.com/-/es/Montessori-Peque%C3%B1os-materiales-escalera-2-0x2-0x3-9/dp/B08HVL9XVN?th=1>  
F.307 <https://montessoridecancun.com/akumal/?p=373>  
F.308 <https://bonicos.es/tienda/material-montessori/sensorial-material-montessori/escalera-marron/>  
F.309 <https://bonicos.es/tienda/material-montessori/sensorial-material-montessori/escalera-marron/>  
F.310 Elaboración Propia  
F.311 Elaboración Propia  
F.312 Elaboración Propia  
F.313 Elaboración Propia  
F.314 Elaboración Propia  
F.315 Elaboración Propia  
F.316 Elaboración Propia  
F.317 Elaboración Propia  
F.318 Elaboración Propia  
F.319 Elaboración Propia  
F.320 Elaboración Propia

F.321 Elaboración Propia  
F.322 Elaboración Propia  
F.323 Elaboración Propia  
F.324 Elaboración Propia  
F.325 Elaboración Propia  
F.326 Elaboración Propia  
F.327 Elaboración Propia  
F.328 <http://www.oficinatecnicadelsur.com/peritaciones-y-tasaciones/>  
F.329 Elaboración Propia  
F.330 <https://www.presidencia.go.cr/>  
[https://www.tripadvisor.es/LocationPhotoDirectLink-g297479-d7825408-i129332738-Parque\\_Consota-Pereira\\_Risaralda\\_Department.html](https://www.tripadvisor.es/LocationPhotoDirectLink-g297479-d7825408-i129332738-Parque_Consota-Pereira_Risaralda_Department.html)  
F.331 <https://recreatecbb.com.mx/desarrollos-inmobiliarios-en-mexico/>  
F.332 <https://cobertura360.mx/2022/08/07/cdmx/dinero-rehabilitar-unidades-habitacionales-insuficiente-prosoc/>  
<https://www.culturavegana.com/platos-escolares-uk-transformando-menus-y-educando-a-futuras-generaciones-hacia-una-dieta-sostenible/>  
F.333 <https://parqueopublico.com/beneficios-de-abrir-un-parqueo-publico/>  
F.334 <https://alvic.com/es/ultimas-tendencias-en-muebles-de-oficina/>  
F.335 <https://www.facebook.com/guarderiacolorines/>  
F.336 Elaboración Propia  
F.337 <https://www.cira.org.ar/es/cirasponsoreo-2023/devin-logistics/>  
F.338 Elaboración Propia  
F.339 <https://www.cira.org.ar/es/cirasponsoreo-2023/devin-logistics/>  
F.340 Elaboración Propia

F.341 <https://i.pinimg.com/originals/9a/1d/4c/9a1d4cb76e85c8a381e9a7e22ddb6be3.jpg>  
F.342 <https://decopeques.com/guarderia-diseno-inspirada-una-montana/>  
F.343  
F.344  
F.345 Elaboración Propia  
F.346 Elaboración Propia  
F.347 Elaboración Propia  
F.348 Elaboración Propia  
F.349 Elaboración Propia  
F.350 Elaboración Propia  
F.351 Elaboración Propia  
F.352 Elaboración Propia  
F.353 <https://inagensl.com/2021/02/19/10-datos-interesantes-sobre-el-reciclaje-de-aluminios/>  
F.354 <https://www.majofesa.com/listones-de-madera/>  
F.355 <https://humanidades.com/vidrio/>  
F.356 <https://www.istockphoto.com/es/fotos/concreto>  
F.357 <https://veronahome.cl/producto/caucho-goma-granulada-en-saco-de-12kg/>  
F.358 <https://casiraghi.com.ar/otros-productos/hierro-adn/>  
F.359 <https://thenounproject.com>  
F.360 <https://thenounproject.com>

F.361 <https://thenounproject.com>  
F.362 <https://thenounproject.com>  
F.363 <https://thenounproject.com>  
F.364 <https://thenounproject.com>  
F.365  
F.366 Elaboración Propia  
F.367 Elaboración Propia  
F.368 <https://thenounproject.com>  
F.369 Elaboración Propia  
F.370 Elaboración Propia  
F.371 <https://thenounproject.com>  
F.372 Elaboración Propia  
F.373 Elaboración Propia  
F.374 Elaboración Propia  
F.375 Elaboración Propia  
F.376 Elaboración Propia  
F.377 Elaboración Propia  
F.378 Elaboración Propia  
F.379 Elaboración Propia  
F.380 Elaboración Propia

F.381 Elaboración Propia  
F.382 Elaboración Propia  
F.383 Elaboración Propia  
F.384 Elaboración Propia  
F.385 Elaboración Propia  
F.386 Elaboración Propia  
F.387 Elaboración Propia  
F.388 Elaboración Propia  
F.389 Elaboración Propia  
F.390 <https://thenounproject.com>  
F.391 Elaboración Propia  
F.392 Elaboración Propia  
F.393 Elaboración Propia  
F.394 Elaboración Propia  
F.395 Elaboración Propia  
F.396 Elaboración Propia  
F.397 <https://thenounproject.com>  
F.398 Elaboración Propia  
F.399 Elaboración Propia  
F.400 <https://thenounproject.com>

F.401 Elaboración Propia  
F.402 Elaboración Propia  
F.403 <https://thenounproject.com>  
F.404 Elaboración Propia  
F.405 Elaboración Propia  
F.406 <https://thenounproject.com>  
F.407 Elaboración Propia  
F.408 Elaboración Propia  
F.409 <https://thenounproject.com>  
F.410 Elaboración Propia  
F.411 Elaboración Propia  
F.412 <https://thenounproject.com>  
F.413 Elaboración Propia  
F.414 Elaboración Propia  
F.415 <https://thenounproject.com>  
F.416 Elaboración Propia  
F.417 Elaboración Propia  
F.418 <https://thenounproject.com>  
F.419 Elaboración Propia  
F.420 Elaboración Propia

F.421 <https://thenounproject.com>  
F.422 Elaboración Propia  
F.423 Elaboración Propia  
F.424 Elaboración Propia  
F.425 <https://thenounproject.com>  
F.426 Elaboración Propia  
F.427 <https://thenounproject.com>  
F.428 Elaboración Propia  
F.429 <https://thenounproject.com>  
F.430 Elaboración Propia  
F.431 <https://thenounproject.com>  
F.432 Elaboración Propia  
F.433 Elaboración Propia  
F.434 Elaboración Propia  
F.435 Elaboración Propia  
F.436 Elaboración Propia  
F.437 Elaboración Propia  
F.438 Elaboración Propia  
F.439 Elaboración Propia  
F.440 Elaboración Propia

F.441 Elaboración Propia  
F.442 Elaboración Propia  
F.443 Elaboración Propia  
F.444 Elaboración Propia  
F.445 Elaboración Propia  
F.446 Elaboración Propia  
F.447 <https://thenounproject.com>  
F.448 Elaboración Propia  
F.449 <https://thenounproject.com>  
F.450 Elaboración Propia  
F.451 <https://thenounproject.com>  
F.452 Elaboración Propia  
F.453 <https://thenounproject.com>  
F.454 Elaboración Propia  
F.455 <https://thenounproject.com>  
F.456 Elaboración Propia  
F.457 Elaboración Propia  
F.458 <https://thenounproject.com>  
F.459 Elaboración Propia  
F.460 Elaboración Propia

F.461 Elaboración Propia  
F.462 Elaboración Propia  
F.463 Elaboración Propia  
F.464 Elaboración Propia  
F.465 Elaboración Propia  
F.466 Elaboración Propia  
F.467 Elaboración Propia  
F.468 Elaboración Propia  
F.469 Elaboración Propia  
F.470 Elaboración Propia  
F.471 Elaboración Propia  
F.472 Elaboración Propia  
F.473 Elaboración Propia  
F.474 Elaboración Propia  
F.475 Elaboración Propia  
F.476 <https://thenounproject.com>  
F.477 <https://thenounproject.com>  
F.478 Elaboración Propia  
F.479 Elaboración Propia  
F.480 Elaboración Propia

F.481 <https://thenounproject.com>  
F.482 Elaboración Propia  
F.483 Elaboración Propia  
F.484 Elaboración Propia  
F.485 Elaboración Propia  
F.486 Elaboración Propia  
F.487 Elaboración Propia  
F.488 Elaboración Propia  
F.489 Elaboración Propia  
F.490 Elaboración Propia  
F.491 Elaboración Propia  
F.492 Elaboración Propia  
F.493 Elaboración Propia  
F.494 <https://thenounproject.com>  
F.495 Elaboración Propia  
F.496 Elaboración Propia  
F.497 Elaboración Propia  
F.498 <https://thenounproject.com>  
F.499 Elaboración Propia  
F.500 <https://thenounproject.com>

F.501 <https://thenounproject.com>  
F.502 Elaboración Propia  
F.503 <https://thenounproject.com>  
F.504 Elaboración Propia  
F.505 Elaboración Propia  
F.506 Elaboración Propia  
F.507 Elaboración Propia  
F.508 Elaboración Propia  
F.509 Elaboración Propia  
F.510 Elaboración Propia  
F.511 Elaboración Propia  
F.512 Elaboración Propia  
F.513 Elaboración Propia  
F.514 Elaboración Propia  
F.515 Elaboración Propia  
F.516 Elaboración Propia  
F.517 Elaboración Propia  
F.518 Elaboración Propia  
F.519 Elaboración Propia  
F.520 Elaboración Propia

F.521 Elaboración Propia  
F.522  
F.523  
F.524 <https://thenounproject.com>  
F.525 <https://thenounproject.com>  
F.526 <https://thenounproject.com>  
F.527 <https://thenounproject.com>  
F.528 Elaboración Propia  
F.529 <https://medlineplus.gov/spanish/childrenshealth.html>  
F.530 [www.humanium.org/es/salud-para-el-nino-con-el-nino/](http://www.humanium.org/es/salud-para-el-nino-con-el-nino/)  
F.531  
F.532