

ALICIA JAIME MUÑOZ



CONECTOR Y REGENERADOR URBANO

PLAZA CLETO GONZÁLEZ VÍQUEZ

TUTOR: Arq. VICTOR MADRIGAL JIMENEZ Msc. Map.

LECTOR: Ing. LUCAS ANCHÍA RODRIGUEZ

DIRECTOR DE CARRERA: ARQ. EDWIN GONZÁLEZ



2021



Conector y Regenerador
Urbano.

Plaza Cleto González Víquez.

PROYECTO FINAL DE GRADUACION
Universidad Hispanoamericana
Escuela de Arquitectura

ALICIA JAIME MUÑOZ

“El civismo como arte, como norma a seguir, tiene que ver no con la U-topia sino con la Eu-topia: no con imaginar un lugar imposible donde todo este bien, sino con hacer lo máximo posible en todos y cada uno de los lugares, y especialmente en la ciudad en que vivimos.” Patrick Geddes, Desarrollo de la ciudad: un estudio de parques, jardines e institutos de cultura. Paris 1904

Universidad Hispanoamericana
Escuela de Arquitectura

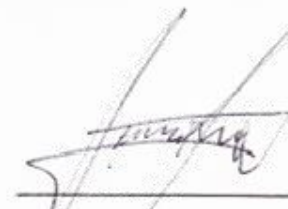
PROYECTO DE GRADUACION PARA OPTAR POR EL
GRADO DE
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

CONECTOR Y REGENERADOR URBANO PLAZA GONZÁLEZ VÍQUEZ

Sustentante: Alicia Jaime Muñoz
Tutor: Arq. Víctor Madrigal Jiménez Msc. Map.
Lector: Ing. Lucas Anchía Rodríguez
Director de carrera: Arq. Edwin González
Febrero, 2021

DECLARACION JURADA

Yo **Alicia Jaime Muñoz**, mayor de edad, portadora de la cedula de identidad número 1-1489-0800 egresada de la carrea de Arquitectura de la universidad Hispanoamericana, hago constar por medio de este acto debidamente apercibido y entendido de la penas y consecuencias con las que se caiga en el Código Penal el delito de perjurio, ante quienes se constituyen en el Tribunal Examinador de mi proyecto final de graduación para optar por el título de licenciatura en arquitectura, juro solemnemente que mi trabajo de investigación titulado: "Conector y regenerador urbano Plaza Cleto González Víquez" es una obra original que ha respetado todo lo preceptuado por las leyes penales, así como la ley de Derecho de Autor y Derecho Conexos número 6683 del 14 de octubre de 1982 y sus reformas publicada en la Gaceta número 226 del 25 de noviembre de 1982; incluyendo el numeral 70 de dicha ley que advierte artículo 70. Es permitido citar a un autor, transcribiendo los pasajes pertinentes siempre que no sean tanto y seguidos, que puedan considerarse como una producción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del autor de la obra original. Asimismo, quedo advertida que la Universidad se reserva el derecho de obra de protocolizar este documento ante Notario Público en fe de lo anterior, firmo en la ciudad de San José, a los tres días de febrero del año dos mil veintiuno.



Firma del estudiante

Cedula: 1-1489-0800

Quiero agradecer a Dios por guiarme en todo momento, por permitirme culminar mi carrera con muchos éxitos

Seguidamente quiero agradecer a mi mamá Máyela Muñoz quien me motivo y me impulso a seguir mis sueños y estudiar lo que me apasiona. Por su apoyo incondicional durante cada etapa de mi carrera.

Agradezco a todos mis amigos y colegas quienes siempre me brindaron su apoyo y formaron parte de este camino lleno aprendizajes y anécdotas.



CARTA DEL TUTOR

San José, lunes 27 de octubre del 2020

Departamento de Registro
Universidad Hispanoamericana

Estimado señor:

La estudiante Alicia Jaime Muñoz, cédula de identidad número 1-1489-0800, me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación denominado Regeneración Urbana en Plaza Víquez, San José, el cual ha elaborado para optar por el grado de Licenciado en Arquitectura. En mi calidad de tutor, he verificado que se han hecho las correcciones indicadas durante el proceso de tutoría y he evaluado los aspectos relativos a la elaboración del problema, objetivos, justificación; antecedentes, marco teórico, marco metodológico, tabulación, análisis de datos; conclusiones y recomendaciones.

De los resultados obtenidos por el postulante, se obtiene la siguiente calificación:

a)	ORIGINALIDAD EN EL DESARROLLO Y PRESENTACIÓN DEL TEMA: MEDIACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EN DOCUMENTO ICONOGRÁFICA Y DIAGRAMÁTICA	20%	20
b)	CUMPLIMIENTO ENTREGA AVANCES	10%	08
c)	COHERENCIA ENTRE LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y EL DESARROLLO DE OBJETIVOS CON EL PROCESO DE DISEÑO EN SUS DIFERENTES ETAPAS (DEMOSTRACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO POR PARTE DEL ESTUDIANTE): - CONCEPTUALIZACIÓN ESPACIAL/FUNCIONAL/TÉCNICA - PARTIDO ARQUITECTÓNICO - PROPUESTA DE DISEÑO	20%	18
d)	APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LAS CONCLUSIONES COMO LINEAMIENTOS DE DISEÑO EN PROPUESTA -ESPACIAL TÉCNICA Y FUNCIONAL- A NIVEL DE ANTEPROYECTO, QUE DEFINA EL CARÁCTER E IDENTIDAD DEL MISMO Y CUMPLA CON LAS NECESIDADES ESTABLECIDAS Y CONTEMPLE LA REGULACIÓN CONSTRUCTIVA Y URBANA.	30%	26
e)	PRESENTACIÓN Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE ANTEPROYECTO: RESOLUCIÓN ESPACIAL-FUNCIONAL-TÉCNICA. PRINCIPIOS DE COMPOSICIÓN DIAGRAMÁTICA - AMBIENTACIÓN - PROPORCIÓN Y MANEJO DE LA IMAGEN GRÁFICA DEL PROYECTO.	20%	18
TOTAL		100%	90%

En virtud de la calificación obtenida, se avala el traslado al proceso de lectura.

Atentamente,

VICTOR HUGO
MADRIGAL
JIMENEZ (FIRMA)

Firmado digitalmente por
VICTOR HUGO MADRIGAL
JIMENEZ (FIRMA)
Fecha: 2020.11.02 21:34:48
-06'00'

Arq. Victor Madrigal Jimenez Msc. Map.
Cedula 1-857-709, Registró A-10750



Ingeniero Lucas Anchía R.

Consultor Área Civil

11 de diciembre del 2020

Señores
Universidad Hispanoamericana.
Presente.

Señores:

Por medio de la presente, hago constar que me encuentro en total conformidad con el proyecto de graduación de la estudiante Alicia Jaime Muñoz. Proyecto denominado "Regeneración Urbana en Plaza Víquez, San José" y lo doy por aprobado.

Quedo a sus órdenes.

Lucas Anchía Rodríguez
IC-10777
108480383
Lector.

Lucas
Anchia

Firmado digitalmente por
Lucas Anchía
Fecha: 2020.12.11
15:49:40 -06'00'



APROBACIÓN DEL TUTOR
CORRECCIONES SOLICITADAS EN DEFENSA PÚBLICA

San José, 06 de febrero del 2021

Señores
Departamento de Registro
Universidad Hispanoamericana

Estimados señores:

La estudiante Alicia Jaime Muñoz, cédula de identidad número 1-1489-0800, me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación, las correcciones solicitadas, por el Tribunal Evaluador en Defensa Pública, del Proyecto de Graduación denominado **denominado Regeneración Urbana en Plaza Viquez, San José**, elaborado para optar por el grado académico de Licenciatura en Arquitectura.

En mi calidad de tutor, he verificado que se realizó las correcciones en concordancia con lo solicitado.

En virtud de lo anterior, doy por aprobado los documentos presentados.

Atentamente,

VICTOR HUGO
MADRIGAL
JIMENEZ (FIRMA)

Firmado digitalmente por
VICTOR HUGO MADRIGAL
JIMENEZ (FIRMA)
Fecha: 2021.02.06 12:11:04
-06'00'

Arq. Victor Madrigal Jimenez Msc. Map.
Cedula 1-857-709, Registró A-10750

BIBLIOTECA UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DE LOS TRABAJOS FINALES DE GRADUACIÓN

San José, febrero 06, 2021


Señores:
Universidad
Centro de Información Tecnológico (CENIT)

Estimados Señores:

El suscrito (a) **Alicia Jaime Muñoz** con número de identificación **1 1489 0800** autor (a) del trabajo de graduación titulado **CONECTOR Y REGENERADOR URBANO CORE**, como requisito para optar por el grado de **Licenciatura en Arquitectura**; **SI** autorizo a la Biblioteca de la Universidad Hispanoamericana para que con fines académicos, muestre a la comunidad universitaria la producción intelectual contenida en este documento.

De conformidad con lo establecido en la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos N° 6683, Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica.

Cordialmente,


114890800.
Firma y Cédula de Identidad

1. CAPITULO I

- 1.1 Antecedentes del Problema.....21
- 1.2 Pregunta del Problema.....24
- 1.3 Justificación.....25
- 1.4 Delimitaciones.....27
 - 1.4.1 Delimitación Social
 - 1.4.2 Delimitación Física
 - 1.4.3 Delimitación Disciplinaria
- 1.5 Viabilidad.....28
- 1.6 Objetivos.....29
 - 1.6.1 Objetivo general
 - 1.6.2 Objetivos específicos
- 1.7 Teorías Relacionadas.....31
- 1.8 Casos de estudio.....41
 - 1.8.1 Nivel Nacional
 - 1.8.2 Nivel Internacional
- 1.9 Marco Histórico.....49
- 1.10 Marco conceptual.....53
- 1.11 Reglamentación.....57
- 1.12 Metodología.....59

IMG..3

1. CAPITULO II

- 2.1 Información del capítulo.....70
- 2.2 Datos demográficos.....73
- 2.3 Perfil del usuario.....79
- 2.4 Análisis de espacio públicos.....81
- 2.5 Actividad física, cultura deportiva.....117
- 2.6 Historia del deporte.....121
- 2.7 Problemática ausencia actividad física.....125
- 2.8 Beneficios de la actividad física.....125
- 2.9 Movilidad Urbana.....127

IMG.4



3. CAPITULO III

3.1. Información del capítulo.....	135
3.2 Ubicación geográfica.....	137
3.3 Límites geográficos.....	139
3.4 Límites zonas de influencia.....	141
3.5 Accesos y ejes de comunicación vial.....	143
3.6 Información del terreno.....	145
3.7 Uso de suelos.....	147
3.8 Flujo vial y peatonal.....	149
3.9 Funcionamiento espacial de movilidad.....	151
3.10 Hitos.....	153
3.11 Nodos.....	155
3.12 Morfología urbana.....	158
3.13 Clima y temperatura.....	159
3.14 Estrategias pasivas.....	161
3.15 Vegetación.....	163
3.16 Estado de la infraestructura.....	165
3.17 Visuales.....	167
3.18 Análisis de la situación actual.....	171

IMG.5



4.1 Información del capítulo.....	223
4.2 Zonas a intervenir.....	235
4.3 Concepto.....	236
4.4 Estructura de campo.....	240
4.5 Diagrama de relaciones programa arquitectónico..	241
4.6 Maqueta digital.....	246
4.7 Plan maestro.....	249
4.8 Planta de cubiertas.....	251
4.9 Propuesta diseño Gimnasio.....	258
4.10 Propuesta diseño Piscina.....	274
4.11 Estrategias pasivas.....	284
4.12 Propuesta diseño edificio de prácticas múltiples..	266
4.13 Propuesta diseño Restaurante.....	300
4.14 Propuesta diseño espacio público.....	306
4.15 Vistas del proyecto.....	310
4.16 Detalle estructural.....	313
4.17 Elevaciones.....	314
4.18 Sistema estructural.....	320
4.19 Valoraciones.....	321
4.20 Bibliografía.....	341

4. CAPITULO IV

IMG.6



IMG.7

CAPÍTULO INTRODUCTORIO

“Deben combinar vida y ocio, e invitar a ricos y pobres, jóvenes y mayores, a compartir los espacios libremente. Los peatones, las bicicletas y el transporte público tienen prioridad sobre el coche, y la responsabilidad ecológica debe ser el motor de la planificación de dichos asentamientos”

RICHARD ROGERS



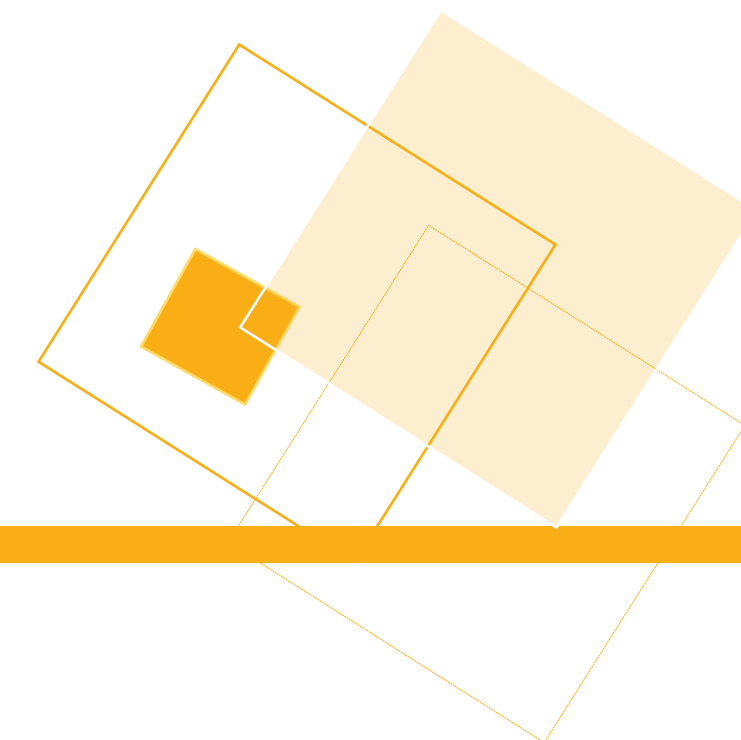
CAPÍTULO INTRODUCTORIO

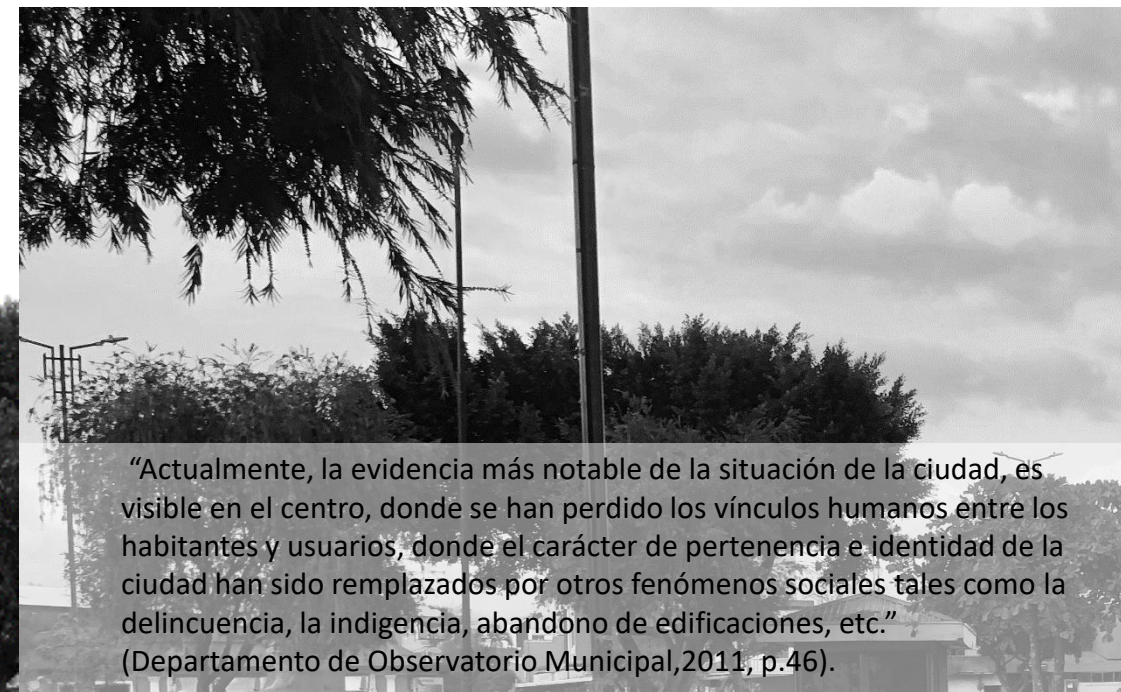
ASPECTOS GENERALES DEL PROBLEMA

El crecimiento de la ciudad de San Jose, presento un desarrollo descontrolado del espacio publico, infraestructura deportiva.

Esto tiene un gran impacto en desarrollo y la calidad del espacio público que se convierten en canales sociales para el encuentro. La desarticulación en los espacios urbanos obliga a un desplazamiento incomodo por la falta de integración de los medios de transporte y genera el uso masivo de los automóviles para mejorar la conectividad, lo cual a su vez provoca un sedentarismo en la población.

El proyecto y regeneración urbana en áreas de recreación y deporte en el sector de Plaza Cleto González Víquez y paseo de los estudiantes, consiste en generar una propuesta de diseño, incorporando criterios de movilidad sostenible, abordando temas relacionados al espacio público infraestructura deportiva, y regeneración en áreas de recreación y deporte.





“Actualmente, la evidencia más notable de la situación de la ciudad, es visible en el centro, donde se han perdido los vínculos humanos entre los habitantes y usuarios, donde el carácter de pertenencia e identidad de la ciudad han sido remplazados por otros fenómenos sociales tales como la delincuencia, la indigencia, abandono de edificaciones, etc.”
(Departamento de Observatorio Municipal, 2011, p.46).



El desarrollo Costa Rica ha sido una respuesta a las necesidades de un acelerado crecimiento de la población más que un desarrollo planificado lo cual ha generado, la des conectividad con centro de comercio, deficiencia de un espacio público abandonado, falta de integración de los distintos medios de transporte son problemas detectados para la generación de un espacio; el cual permita tener conectividad en la movilidad urbana con espacios públicos adecuados para la recreación en donde la vivencia sea óptima para el desarrollo de la ciudad.

La desarticulación en los espacios urbanos obliga a un desplazamiento incomodo por la falta de integración de los medios de transporte y genera el uso masivo de los automóviles para mejorar la conectividad, lo cual a su vez provoca un sedentarismo en la población.

Esto ha generado que el sector tenga dos funcionamientos y que los actores tengan una percepción del espacio según el tiempo; ya que durante el día funciona como un sector de trabajo y comercio y en las noches se convierte en una ciudad donde espacios públicos se convierten en refugio de indigentes y en áreas de comercio ilícito por lo que la ciudad se vuelve insegura.



“Sin embargo, el principal daño que provoca este modelo caótico de ciudad, es un deterioro de la calidad de vida para todas las personas que, de una u otra forma, necesitan vivir o ingresar a la capital, afectando de gran manera la sostenibilidad de San José y su equilibrio con el medio ambiente.”
(Departamento de Observatorio Municipal, 2011, p.46).

IMG.8

IMG.9



IMG.10

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Sin embargo, ¿Qué se puede hacer ante la situación actual? Es un cuestionamiento que muchas personas y entidades se han planteado ante la preocupación de espacios adecuados y seguros para la movilidad peatonal y recreación de las personas.

El desarrollo y buena calidad del espacio público tiene un gran impacto en la movilidad urbana de la población, que deben desplazarse de un lugar a otro para realizar sus actividades de comercio, servicios, trabajo, deporte y recreación, dado que estos según su condición determinan su uso.

Por otro lado, el ser humano necesita espacios que le permitan la convivencia social en la cual pueda desarrollar actividades culturales y deportivas donde se fomente el deporte como una actividad para el bienestar de las personas como parte de las necesidades fisiológicas y psicológicas.

José Navarro (2011) afirma : Existe una amplia evidencia científica que sustenta el reconocimiento mundial de la actividad física, deporte, educación física y recreación como factores protectores de la salud física, mental y social: razón por la cual se han posicionado como parte de los temas fundamentales en promoción de la salud y estilos de vida saludable. (p.11)

Para fomentar estas actividades es necesario contar con los espacios adecuados para que se pueda crear una cultura deportiva y generar comportamientos que involucren la actividad física en las personas, y que estas sean de fácil acceso para los habitantes de las zonas urbanas que al mismo tiempo con un sistema de movilidad adecuado.

PREGUNTA DEL PROBLEMA

El objetivo primordial de estos proyectos es masificar la actividad física y recreativa de los cantones del país a través de herramientas deportivas de uso sencillo y muy de buena calidad.

Esto señala el impacto que tienen los espacios públicos y de recreación en la convivencia y calidad de vida de la población.



¿ Cuales **parámetros de diseño** se deben cumplir para **articular la propuesta** de regeneración urbana que permita el desarrollo en áreas de **recreación y deportes** en Plaza Víquez?





Plaza González Víquez por su ubicación presenta un gran potencial para el desarrollo y mejoramiento urbano, por su ubicación estratégica se desarrolló el proyecto “CIUDAD GOBIERNO” el cual pretende centralizar instituciones del Gobierno Central en un mismo lugar el cual comprende la construcción de 4 edificios. (Cañas, 2014)



El proyecto tiene como propósito crear una regeneración que permita la conectividad de varios espacios públicos ofreciendo alternativas para el esparcimiento que permitan donde involucre las nuevas generaciones con un estilo de vida saludable, actividades individualizadas y al mismo tiempo en conjunto, dándole una modalidad al espacio físico de adaptarse según de la necesidad del habitante, de ahí la propuesta de incitar a los usuarios que se apropien del lugar, así mismo de la ciudad.



La zona de Plaza González Víquez y paseo de los estudiantes cuenta con espacios públicos desarticulados los cuales poseen un estado de abandono y no cuentan con accesibilidad para toda la población. El desarrollo y buena calidad del espacio público tiene un gran impacto en la movilidad urbana de la población, que deben desplazarse de un lugar a otro para realizar sus actividades de comercio, servicios, trabajo, deporte y recreación. El proyecto propicia el desarrollo integral del ser humano, tanto de los habitantes del conjunto como el favorecimiento a los ciudadanos que habitan los alrededores del mismo mediante la creación de un entorno que propicie actividades saludables para el cuerpo y la mente.

Actualmente las ciudades presentan una problemática de planificación urbana, por lo que en muchos casos la ciudad se torna un espacio transitorio. El desarrollo de los espacios públicos y áreas deportivas son una respuesta a las necesidades de la población, en los que se presentan deficiencias en la seguridad deterioro del espacio físico, conectividad.



IMG.11

IMG.12

IMG.13

El proyecto va dirigido a los habitantes y deportistas de la ciudad de San José, Costa Rica.



SOCIAL

IMG.15

El proyecto se ubicará en la ciudad de San José, Distrito Catedral, entre Plaza Cleto González Víquez y paseo de los estudiantes.



FISICA

IMG.16

El proyecto se efectuará en el ámbito de la Arquitectura y se complementa con la colaboración de áreas como urbanistas, paisajistas, ingenieros civiles, estructurales, historiadores y además se conjugan especialidades disciplinarias en deporte, espacio público, movilidad urbano y social.



DISCIPLINARIA

IMG.17

En Costa Rica se han planteado proyectos a los cuales se les ha dado énfasis a una mejora de la planificación urbana de la ciudad. La Municipalidad de San José busca renovar el distrito catedral dando un énfasis en Plaza González Víquez en la cual se busca una solución a una serie de problemáticas presentes actualmente las cuales dan origen a una Regeneración urbana; la cual se encuentra amparado por instituciones como el Ministerio de **Planificación** Nacional y Política Económica (Mideplan) Municipalidad de San Jose, Comité Cantonal de deportes de San Jose y el Ministerio de Vivienda y Asentamientos Urbanos (Mivah).



IMG.18



IMG.19



IMG.20



IMG.21



IMG.22



IMG.23



OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una propuesta urbano arquitectónica para el sector de Plaza González Víquez, basada en la regeneración del espacio público, que permita la conectividad de la trama urbana y la reactivación cultural, artística y económica en la zona.

- 1 Identificar el perfil del usuario en cuanto a sus necesidades de recreación deportiva, cultural y artística.
- 2 Determinar las características del contexto físico ambiental, climático, topográfico (entorno construido natural), de la zona en estudio.
- 3 Diseñar a nivel de anteproyecto arquitectónico la propuesta de Intervención Urbana Integral del Centro de Recreación y Deporte de Plaza Víquez

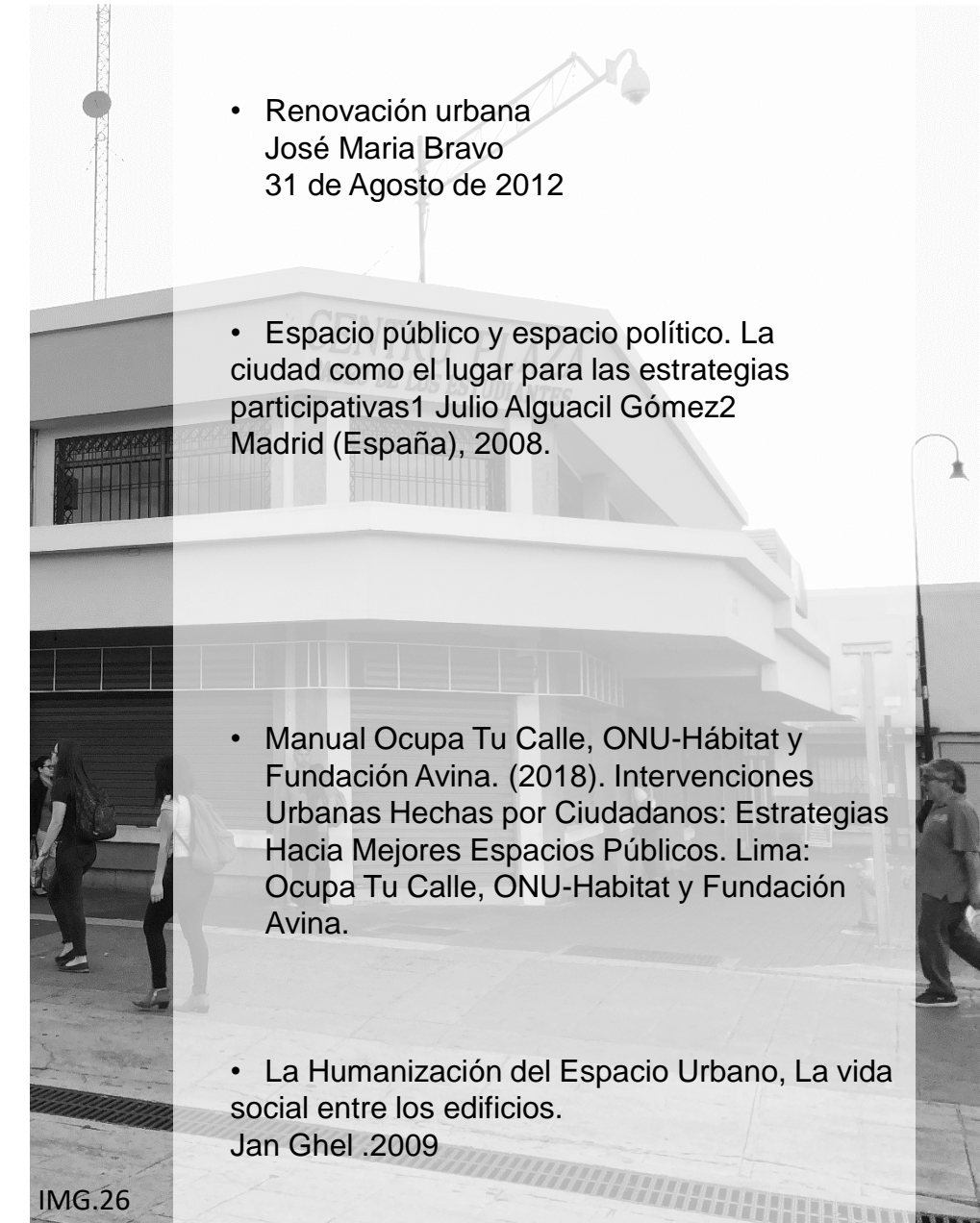
OBJETIVO ESPECIFICOS





IMG.25

TEORÍAS RELACIONADAS



- Renovación urbana
José Maria Bravo
31 de Agosto de 2012

- Espacio público y espacio político. La ciudad como el lugar para las estrategias participativas¹ Julio Alguacil Gómez² Madrid (España), 2008.

- Manual Ocupa Tu Calle, ONU-Hábitat y Fundación Avina. (2018). Intervenciones Urbanas Hechas por Ciudadanos: Estrategias Hacia Mejores Espacios Públicos. Lima: Ocupa Tu Calle, ONU-Habitat y Fundación Avina.

- La Humanización del Espacio Urbano, La vida social entre los edificios.
Jan Ghel .2009

IMG.26

RENOVACION URBANA

Desde una perspectiva de desarrollo de la ciudad la renovación urbana es una técnica para el mejoramiento de espacios los cuales que permita un equilibrio socio-económico de las ciudades.

IMG.29

TEORÍAS RELACIONADAS

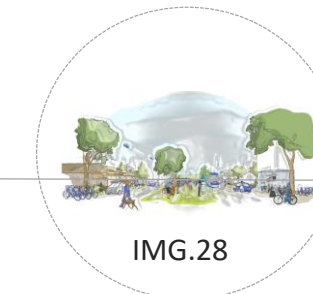
José M. Bravo justifica una serie de problemas que generan un deterioro en los espacios “La edad de las construcciones, el cambio generacional de los propietarios, la falta de apropiación histórica de la zona, o por procesos de planeación urbana que no se dieron estímulos o se desestimuló el desarrollo normal, llegan esos espacios a un estado tal de deterioro que requieren de la renovación urbano (Bravo, 2012)”

RENOVACIÓN

URBANA



IMG.27



IMG.28

Además, se ha considerado la falta de control de asentamientos marginales el principal problema del desarrollo urbano “Es un hecho que, si no existen los mecanismos de erradicación de las causas que producen las migraciones de orden económico y de seguridad, siempre existirán asentamientos marginales en áreas urbanas en donde sus economías no puedan dar soluciones oportunas(Bravo,2012)”

“La renovación urbana es un mecanismo que busca devolver a los espacios deteriorados de las áreas urbanas/ciudades, condiciones óptimas de calidad de vida para sus habitantes (Bravo, 2012).”



Julio Alguacil ha definido el espacio público, un lugar de libre esparcimiento en el cual los ciudadanos tienen derecho a la estancia, circulación el cual contrasta con el espacio privado donde se encuentra restringido el acceso, y la recreación. “El poder transitar remite a la libertad de movimiento, el poder estar remite a la apropiación del espacio y el poder hacer remite a la participación en el espacio público (Julio Alguacil Gómez. 54)”

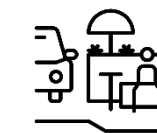
“un espacio público plenamente colectivo, al servicio de la ciudadanía democrática, genera sentimiento de pertenencia al hacer de este un símbolo de la ciudadanía y acoge, según momentos y características del mismo, la manifestación cultural, la manifestación política, la fiesta y el juego, la música y el teatro, el arte y el intercambio de la economía popular (el mercadillo, el rastrillo, el músico y el actor callejero. . .)”



“(…) la ciudad es el espacio de conflicto, la ciudad deja riendas sueltas a las paradojas, la ciudad es el lugar donde se produce el encuentro de las diferencias y de las divergencias”.

“El conflicto motiva la política y hace del espacio público (el espacio del encuentro) el espacio político donde se desarrolla el arte del diálogo, de la negociación y del consenso”

Según Julio Alguacil indica que el espacio público debe ser un inclusivo y debe desarrollarse entorno a construir una identidad de identidades que abarque a todas y que estas permitan defender cada una de ellas.



Manual Ocupa Tu Calle, ONU-Habitat y Fundación Avina. (2018). El documento nos indica pautas del diseño, recomendaciones y ejemplos de recuperación de espacio público para poder transformar el sector de Plaza González Víquez y generar movilidad en conexión con el paseo de los estudiantes para incentivar al uso de estos espacios de recreación y deporte.

Por ello, este concepto pone especial énfasis en combatir el uso indiscriminado del automóvil y en fomentar la caminata, el uso de la bicicleta y de los sistemas de transporte público masivos. Para lograrlo, propone el uso de diversas herramientas y estrategias de los tres campos antes mencionados –la planificación, el diseño y la gestión–, tales como: integrar los modos de movilidad, y diseñar ciudades más accesibles y compactas”

Estrategias Hacia Mejores Espacios Públicos



IMG.32

En el manual se detalla que para poder integrar distintos modos de movilidad se debe realizar una planificación orientada a la movilidad sostenible la cual nos indica lo siguiente:

“La movilidad sostenible hace referencia a la planificación, el diseño y la gestión de la movilidad, dando prioridad a los modos más accesibles, más seguros, más amigables con el ambiente y más saludables para sus usuarios.

PEATONALIZACIÓN: UNA OPCIÓN PARA EL RESCATE URBANO



La peatonalización es vista desde un enfoque integral coordinada con el transporte, descontaminación ambiental y actividades multifuncionales en busca de un espacio apropiado para brindar seguridad disfrute de la vida urbana que permitan la satisfacción del ser humano que reside, trabaja, visita y camina en nuestras ciudades.

Eduardo Brenes con su estudio sobre el mejoramiento urbano a través de la peatonalización hace un llamado de atención indicando las posibilidades de un mejoramiento que tiene la ciudad de San Jose. Los espacios creados para la transitar tienen como función la reactivación urbana a través de la peatonalización como un medio para el rescate urbano costarricense.

“La peatonalización puede ser un instrumento para la reactivación de la economía urbana, para mejorar la calidad ambiental de la ciudad y para promover soluciones interesantes y prácticas a muchos de los problemas urbanos, y un retorno a la ciudad de escala humana. Caminar en la ciudad debe jugar un papel fundamental en el mejoramiento del ambiente urbano. (Eduardo Brenes, 1995)”

Peatonalización: como un instrumento para reactivar la ciudad de San José.

Estrategias que pueden ser aplicadas en San Jose se destallan las siguientes.

“Devolver el espacio público.”

“Ligar espacios institucionales con espacios de disfrute público.”

“Hacerlo transitable: disminuyendo el paso de vehículos.”

“Crear sitios de encuentro, mientras que no solo se camina de un punto a otro, sino que es una experiencia agradable.” (Brenes, 1995)



Centro de Nacional de Capacitaciones, en Plaza González Víquez. Harold Solano Santana, San Jose (2018) Universidad Hispanoamericana



IMG.34

El proyecto tiene como principal enfoque en desarrollar un centro nacional de capacitaciones el cual se complemente con el proyecto llamado Ciudad Gobierno. El cual busca brindar un espacio que cuente con el diseño adecuado para el desarrollo de los empleados públicos y al mismo tiempo pretende reducir el gasto de alquileres, desarrollando un espacio integral, el cual además tiene como fin reactivar el entorno urbano de plaza Víquez y el proyecto ciudad gobierno.

“El Centro Nacional de Convenciones se usara tanto como para empleados de estado o como para particulares, profesionales, técnicos, que se quieren capacitar y tengan la necesidad de aprender.

Tendrá gran relevancia e importancia a nivel nacional, al saber que se tiene un espacio diseñado para dar charlas, cursos y convenciones, en cual es de gran atractivo, para todo evento, ya sea el festival de Cervezas hasta un FID, ya que cuenta con auditorios y aulas, y áreas de comida.”



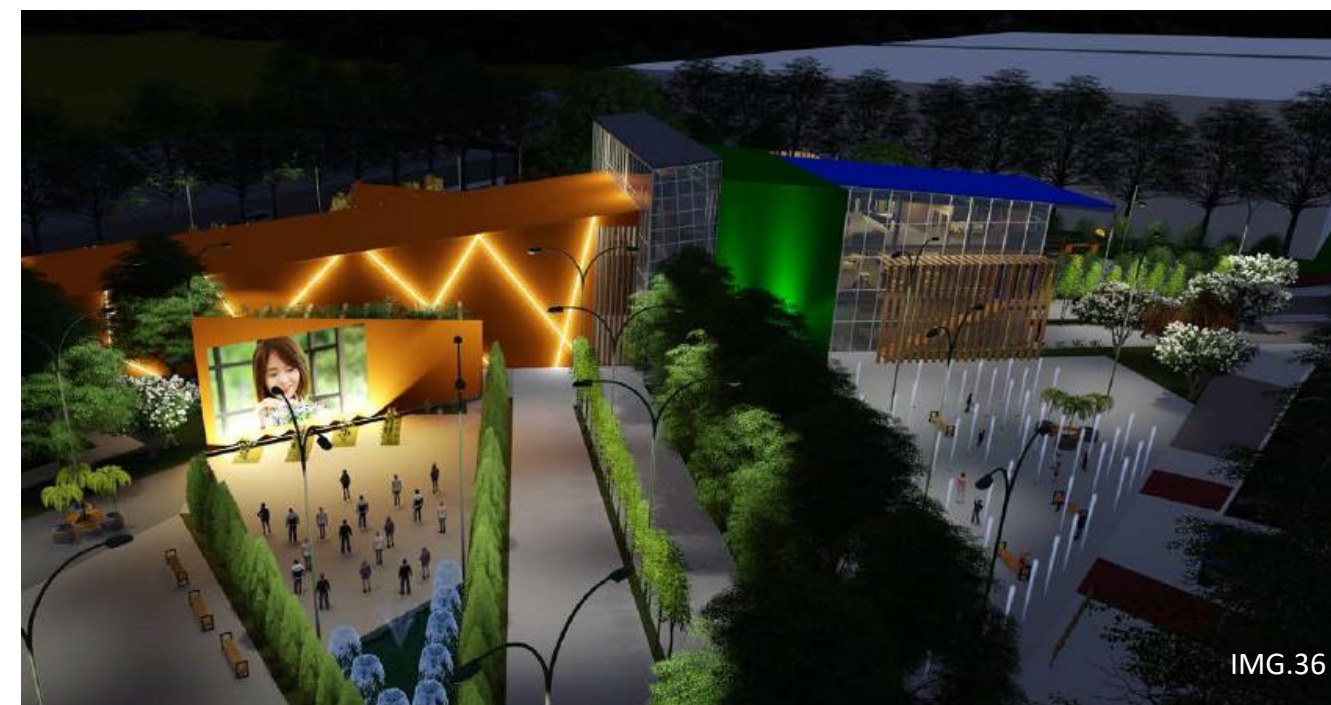
IMG.35

El proyecto Ciudad Gobierno el cual estará ubicado en Plaza Víquez consiste en centralizar una serie de instituciones del gobierno en un mismo sector en el cual contaría con seis torres de oficinas las cuales pretenden solucionar el problema del gasto público en alquileres de e inmuebles por lo cual ha sido declarado de interés nacional.

Esteban indica que este trabajo tiene como principal objetivo crear un espacio urbano el cual se integre con el proyecto Ciudad Gobierno el cual será

“...un tratamiento urbano en torno al auditorio, para que cuente con vida urbana después del uso que se le da a los edificios del proyecto. Esto ligado a un eje que va desde la Estación al Pacífico, hasta la plaza Cleto González Víquez. La parte interna del cuadrante por intervenir, así como sus arterias inmediatas se propone un tratamiento urbano que haga que en cualquier momento pueda ser utilizado de diferentes maneras por los usuarios no solo directos, sino también el transeúnte que quiere apropiarse de su ciudad. Daniel Solis (2017)”

Intervención urbana Plaza Víquez. Esteban Daniel Solís Cedeño San Jose (2017) Universidad Hispano americana



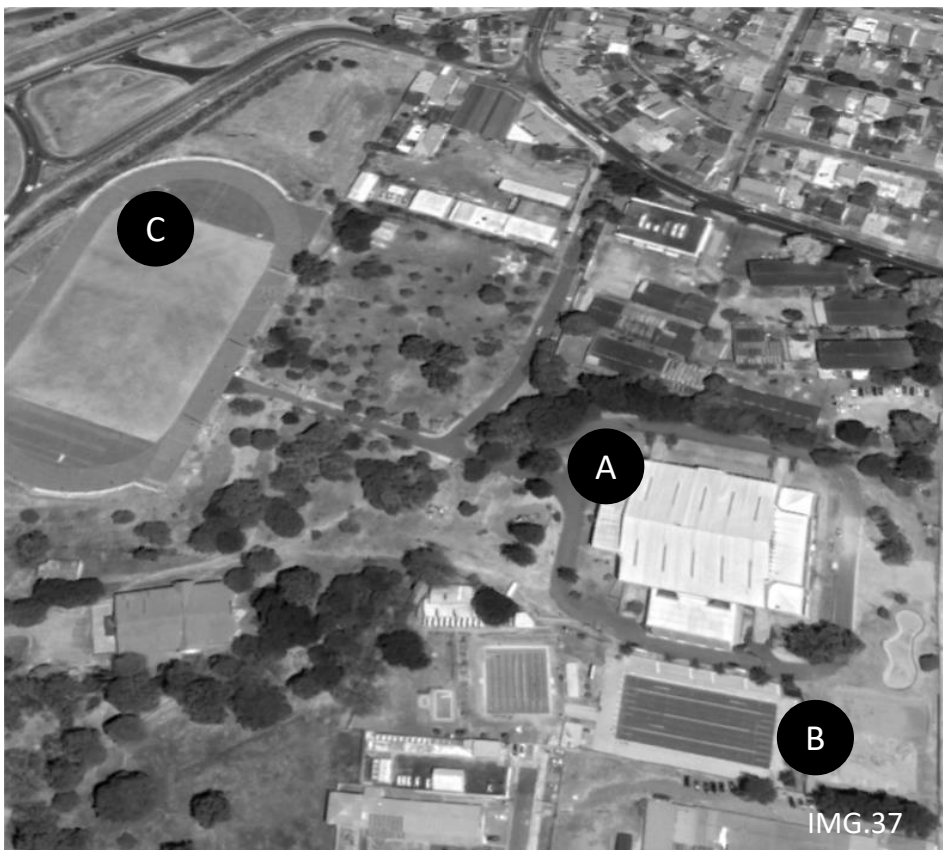
IMG.36

Por otro lado, el proyecto generara conectores peatonales entre los edificios los cuales generan ejes haciendo referencia a un hito o nodo, estos conectores son espacio público, plazas áreas verdes que permitan la movilidad peatonal al 100%.

“El sitio a intervenir combinaría la parte formal como lo es las salas de reuniones, así como el auditorio, con diferentes escenarios urbanos; en dichos escenarios, se combinaría espacios de lectura, área de recreo para niños, mesas para picnic, esto en unión de áreas verdes que se entrelazan con espejos de agua.”

CUIDAD DEPORTIVA HEINER UGALDE

UBICACIÓN: HATILLO 2
 TAMAÑO: 80 000M²
 AÑO DEL PROYECTO: 2013
 HABITANTES: 50 511
 ESTADO: CONSTRUIDO
 COSTO: \$7 000 000



Hatillo es el segundo distrito del país con mayor densidad de población. La problemática que presentaba el sector ha sido el resultado para el proyecto entre los problemas están:

- La falta de zonas verdes
- Espacios para la práctica del deporte
- La cultura y el ocio

El Gimnasio cuenta con una capacidad de 5200 Personas El campo de juego cuenta con materiales de madera y un sistema de amortiguamiento lo que permite sea un espacio flexible para diferentes practicas deportivas

La piscina cuenta con las medidas reglamentarias para competencias olímpicas en la región. Tiene unas dimensiones de un largo de 50 metros, un ancho de 25 metros, 2 metros de profundidad y 10 carriles. Tiene un sistema de como "borde finlandés" el cual permite que los nadadores que están en los carriles externos no se vean afectados por el oleaje.



A GIMNASIO



B SKATEPARK



C PISTA

La ciudad deportiva de Hatillo 2 es un complejo deportivo el cual fue construido como resultado la ausencia de zonas verdes, espacios para la practica del deporte, la cultura y la recreación que permita mitigar la problemática social del sector integrando la comunidad generando un mejor calidad de vida.

La piscina cuenta con gradería para 450 la cual no esta techada y no cuenta con baños para los espectadores.

APORTES



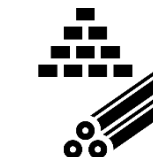
Ventilación natural en instalaciones



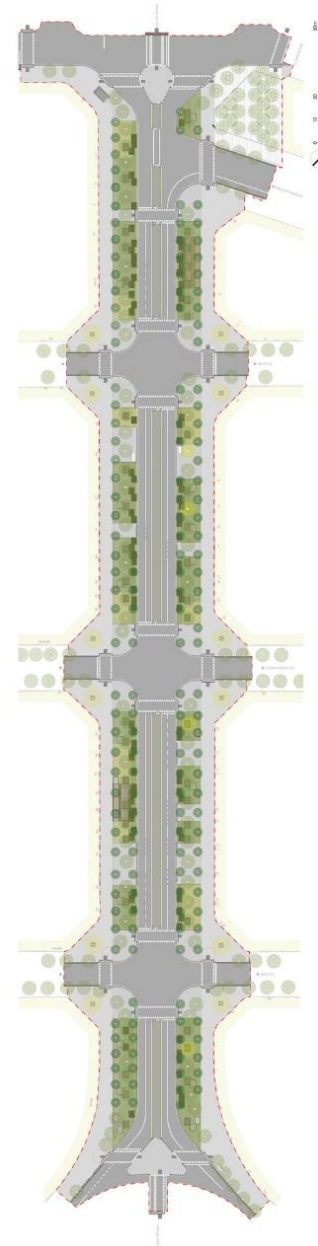
- Cuenta con buena iluminación



Vegetación endémica permite que el crecimiento de los arboles sea adecuado



- El Gimnasio el campo de cuenta un sistema de amortiguamiento portátil siendo un espacio flexible para diferentes actividades.



MIG. 41

REMODELACIÓN DEL PASEO DE ST JOAN, UN NUEVO CORREDOR VERDE URBANO
UBICACIÓN: St Joan (tramo teutan-arco de triunfo), Barcelona
AÑO DEL PROYECTO: 2010-2011
AREA: 31.455m²
Presupuesto: 5 009 337

Problema: Dentro de la trama de calles las vías se encuentran sobredimensionadas por lo cual se propone, **Priorizar el uso peatonal del Paseo Convertirlo en el nuevo corredor verde urbano Garantizar la continuidad de la sección a lo largo del trazado.**

Se ampliaron las aceras de 12,5m a 17m de ancho, manteniendo los árboles centenarios existentes y acompañándolos con dos nuevas alineaciones de árboles.



MIG. 42



MIG. 43



MIG. 44

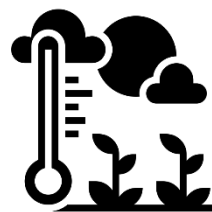


MIG. 45

VALORACIONES



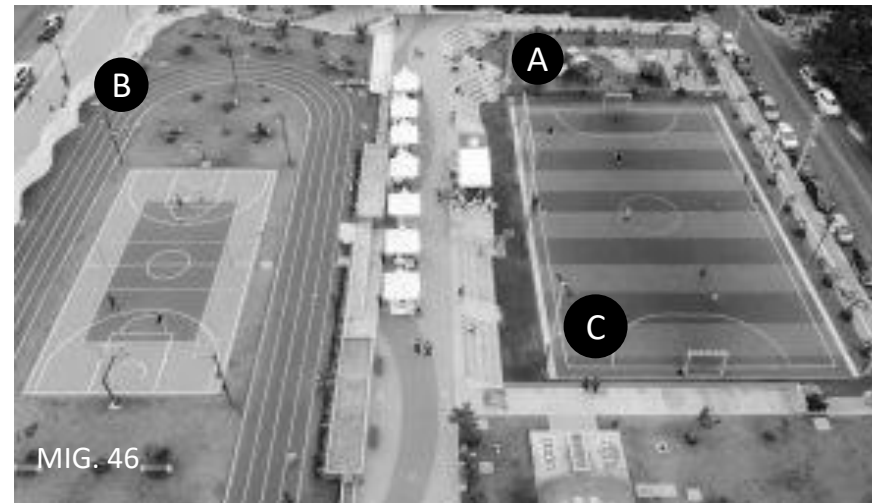
Se baso en la recuperación del espacio urbano como un valor social



Confort climático



se potencializaron las áreas verdes como clave de la sostenibilidad.



MIG. 46

El proyecto es Con este proyecto la Municipalidad de Santa Ana pone a disposición espacios de esparcimiento y deportivos para el disfrute seguro, limpio y ordenado de la comunidad santaneña.

PARQUE RECREATIVO Y DEPORTIVO DE SANTA ANA
UBICACIÓN: SANTA ANA
TAMAÑO: 8 600M²
AÑO DEL PROYECTO: 2018
HABITANTES: 11 320
ESTADO: CONSTRUIDO
COSTO: \$1 400 000

- 1.Áreas de descanso
- 2.Áreas verdes y arborización
- 3.Juegos infantiles
- 4.Cancha sintética de fútbol 5
- 5.pista de atletismo
- 6.cancha multiuso para voleibol y basquetbol, rampas, graderías,
- 7.Fuentes interactivas
- 8.Murales
- 9.Espacio para ferias
- 10.Sistema electromecánico

APORTES

El proyecto cuenta con diferentes texturas y desniveles los cuales permiten un dinamismo del proyecto.

Las instalaciones deportivas cuentan con camerinos y graderías para el disfrute de Eventos deportivos.

Cuenta con iluminación y losa táctil lo permitiendo accesibilidad.



MIG. 47

JUEGOS INFANTILES



MIG. 48

PISTA ATLETISMO



MIG. 49

CANCHA FUTBOL 5

DE

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD URBANA Sistemas Integrados de Transporte Masivo (SITM) Carmen V. Velásquez M. Barcelona (2015)

IMG.32

Según el documento espacio público y movilidad urbana Barcelona (2015) afirma que para generar una conectividad en la movilidad peatonal es la respuesta al uso de espacios públicos y sistema de transporte por lo cual nos hace referencia “La movilidad es el elemento clave para la conectividad de los espacios públicos. Los contactos sociales, las actividades recreativas, religiosas, por mencionar algunas, no sería posible sin la posibilidad de desplazamiento en el espacio urbano. Así pues, que el movimiento es fundamental para la creación y el mantenimiento de la estructura espacial de la ciudad. (p.45)



MIG. 50



IMG.33

MIG. 51



“En unos terrenos vendidos por el señor Santiago Güell, se construyó una plaza a la que se le dio el nombre de Colección. En sus primeros años estuvo dividida diagonalmente por el camino Real a Desamparados. Posteriormente por el trazo de la vía ferroviaria que funciona como enlace de las terminales del Ferrocarril al Pacífico y al Atlántico, quedó fraccionada la plaza en la sección Norte, de Oeste a Noreste. Esta misma división se mantiene hasta en la actualidad por el paso de dicha línea férrea. (MARITZACARTIN 2018)

IMG.52

El gobierno de Cleto González Víquez compró y donó el terreno donde se ubicaba plaza la Colección la cual era llamada así debido a que comprendía uno de los principales del barrio la Colección, calle 9, que pasaba a un costado del emplazamiento, esta tenía 20 metros de ancho lo cual era característico que en la época existieran dentro de los barrios calles tan anchas pero estas eran una previsión del gobierno para facilitar el ensanche de la capital por estos dos accesos, que tuvo su origen en la Ley de ensanches de 1887.

La calle 11, particularmente, era muy importante, puesto que era la prolongación del Paseo de los Estudiantes, una de las salidas principales de la capital. Dicho terreno era destinado para el deporte y fue inaugurado oficialmente el 18 de diciembre de 1925, asignándosele el nombre de Plaza González Víquez el cual desde la fecha ha sido uno de los lugares más conocidos, ya que durante muchos años congregaba a los habitantes por las fiestas cívicas con corridas de toros, turnos y bailes populares que se realizaban; actualmente la plaza es conocida por ser un lugar destinado a la recreación y deporte con múltiples instalaciones las cuales presentan un deterioro en la infraestructura y los espacios públicos se han sido apropiados por indigentes como refugio en la noche.



IMG.53

MARCO HISTORICO

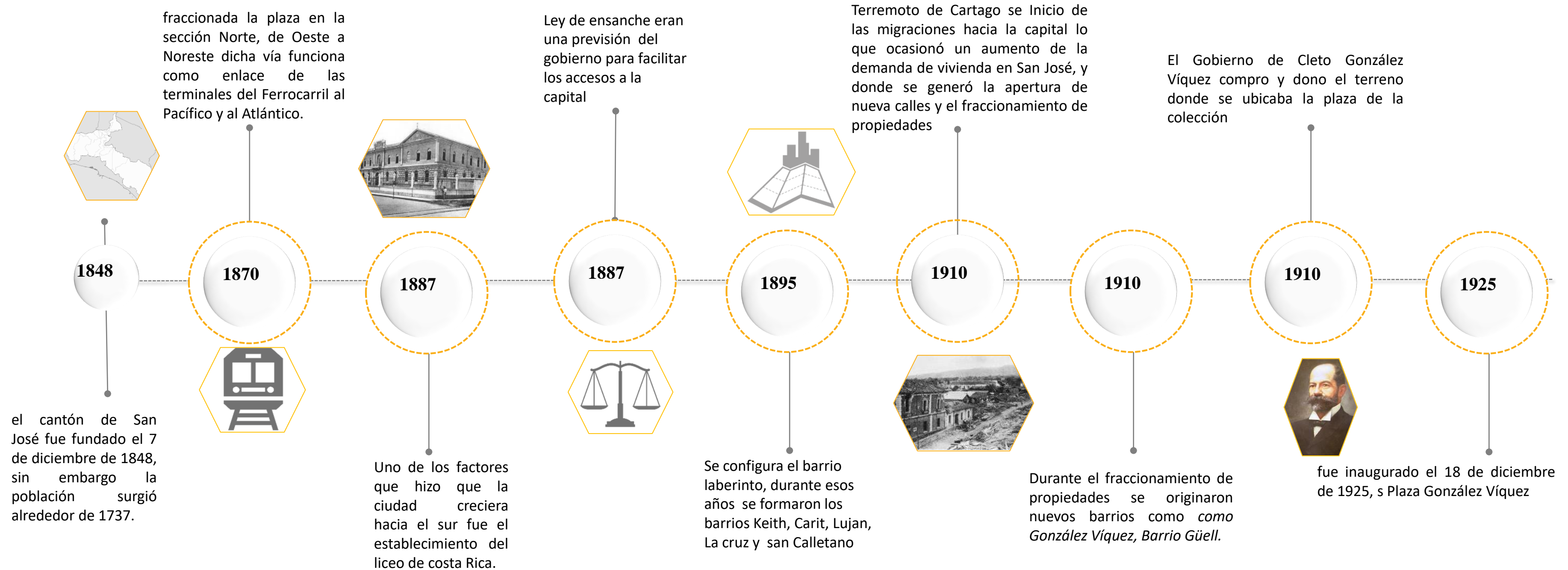
La ciudad de San Jose presentó un incremento en la demanda de viviendas cuando iniciaron las migraciones al capital producto de *la construcción de la línea férrea al pacífico entre 1897-1910, ya que su estación estaría en lo que hoy se conoce como Barrio Cari.*

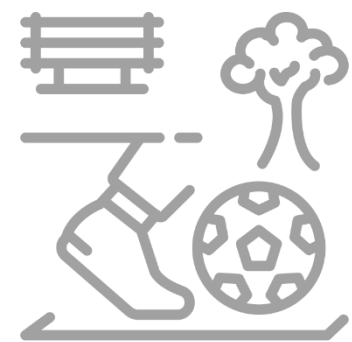
Otro de los factores que hizo que la ciudad creciera hacia el sur, establecimiento del Liceo de Costa Rica, el terremoto de Cartago de 1910, antiguas instalaciones de las Casas de Corrección, así como la construcción del matadero municipal o el llamado Rastro. El edificio actual es Patrimonio Arquitectónico, Histórico y Cultural de la capital en 1981. Según Decreto Ejecutivo N.º 13129-C.

Su transformación surgió de forma irregular ya que la apertura de nuevas calles y el fraccionamiento de lotes fue una iniciativa privada, lo cual no fue regulado por la Municipalidad de San Jose a pesar de que existía una ley para estos procedimientos.

Hacia el sur en los años 1910 se generaban los barrios La Cruz y San Cayetano los cuales nacieron como un solo vecindario conocido como “colección” en el cual se colectaba basura para cremarla ubicado al sur del Liceo de Costa Rica. Durante el fraccionamiento de propiedades se originaron nuevos barrios como *como González Víquez, Barrio Güell.*

MARCO HISTORICO





IMG.54

APROPIACIÓN

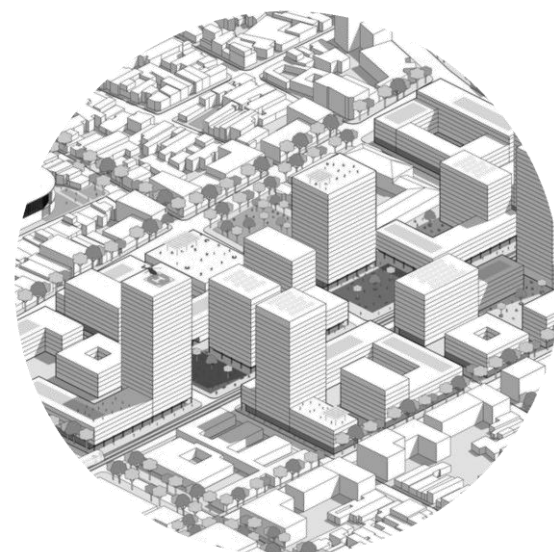
Acción y efecto de apropiar o apropiarse. (RAE, 2019, parr.1)

apropiación del espacio es una forma de entender la generación de los vínculos con los “lugares”, lo que facilita comportamientos ecológicamente responsables y la implicación y la participación en el propio entorno (Pol, 2002b). Entendido de esta forma, el entorno “apropiado” deviene y desarrolla un papel fundamental en los procesos cognitivos (conocimiento, categorización, orientación, etc.), afectivos (atracción del lugar, autoestima, etc.), de identidad y relacionales (implicación y corresponsabilizarían). Es decir, el entorno explica dimensiones del comportamiento más allá de lo que es meramente funcional.

MARCO CONCEPTUAL

Ciudad Gobierno es Iniciativa del Gobierno de Costa Rica que pretende centralizar las instituciones del estado que no poseen edificaciones propias con el fin de obtener mejora en la calidad de los servicios y en las condiciones físicas en que se prestan, así como el ahorro en gasto por concepto de alquileres. Alcance del “Proyecto Ciudad Gobierno”. Está compuesto de dos etapas, correspondiendo la primera etapa a la construcción del Edificio del Ministerio de Obras Públicas y Transportes (MOPT), mientras que la segunda etapa está constituida por los siguientes componentes: a. Construcción de al menos 140.000 m² de edificios de oficinas, distribuidos en 6 torres.

CIUDAD GOBIERNO



IMG.55



IMG.56

ESPACIO PUBLICO

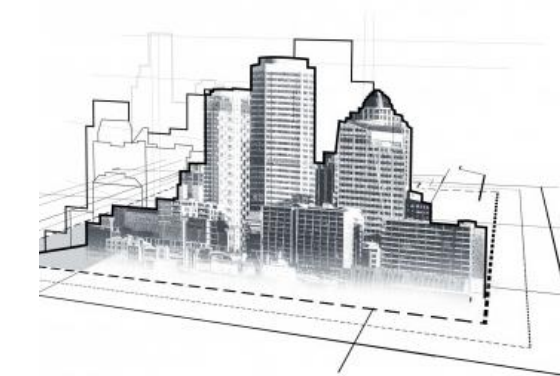
El Espacio público es un territorio accesible para todos en el cual las personas tienen el derecho de transitar, recrearse, estar, y convivir lo cual les da un sentido de pertenencia. Estos espacios deben tener una capacidad de adaptación según las actividades que se desarrollen.

El espacio público es el medio por el cual se reconoce la historia de la ciudad, debido a que expresa la materialización de las relaciones entre sus habitantes, el poder y la ciudadanía; se conforman con mediante los lugares colectivos como plazas, parques y calles, definidos como partes de encuentro ciudadano (Borja y Muxí, 2001)



El espacio urbano es un espacio político pues se define como el lugar de lo público, es decir, como el lugar de la convivencia, de la confrontación y del encuentro ciudadano. Arquitectura y Espacio Urbano: Memorias del Futuro SAL 15 - Bogotá, 2013

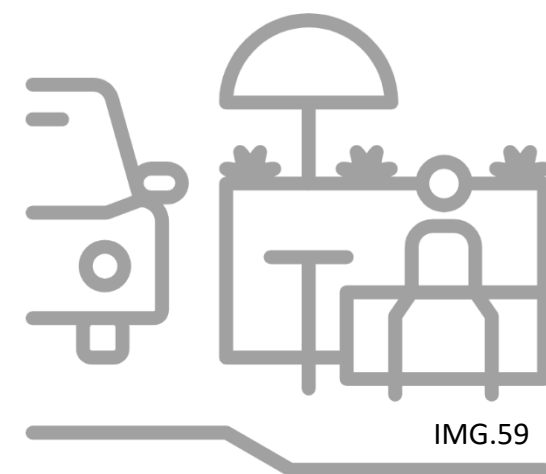
ESPACIO POLITICO



IMG.57

INFRAESTRUCTURA

1. f. Obra subterránea o estructura que sirve de base de sustentación a otra.
2. f. Conjunto de elementos, dotaciones o servicios necesarios para el buen funcionamiento de un país, de una ciudad o de una organización cualquiera. (RAE, 2016, parr.1)



IMG.59

INTERVENCION URBANA

es un proceso que al actuar sobre las causas y factores específicos que dan origen al deterioro de un barrio o una zona urbana en concreto. Afectan al desarrollo de las funciones, así como al mejoramiento de las condiciones de vida de la población y también del medio ambiente.



IMG.58

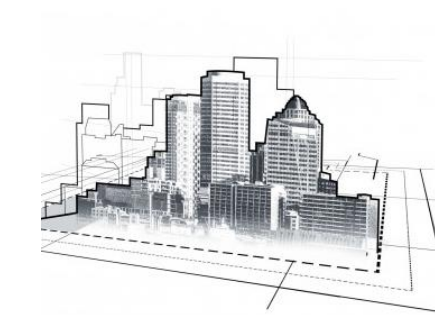
movilidad peatonal se da a partir de la decisión de viajar de los individuos para suplir sus intereses o necesidades de carácter familiar, social y cultural. La ciudad en la última década ha entrado en una sinergia de devolver sus espacios públicos a los peatones, invirtiendo recursos para el mejoramiento de la infraestructura viaria y sus modos de transporte. (Guía práctica de la movilidad peatonal Instituto de desarrollo urbano Santa Fe Bogotá)

M

MOVILIDAD PEATONAL



IMG.60



PLANIFICACION URBANA IMG.61

Disciplina proyectiva y analítica, su fin es orientar y articular el desarrollo integral de un asentamiento, en aspectos como recursos naturales, transporte y viabilidad, localización de actividades, tipología, edificatoria, estructura demográfica, entre otros. (Vigil, 1999)

P

REGLAMENTO DE CONSTRUCCION

El reglamento de construcción fija las normas para la planificación diseño y construcción a regular de aquellos proyectos dirigidos construcción de edificios, calles, instalaciones deportivas.

Normas que se tomaran en cuenta para el proyecto

Capítulo 4: Disposiciones generales para edificios.
 Capítulo 5: Restricciones Urbanísticas
 Capítulo 8: Edificios para comercios y oficinas.
 Capítulo 9: Instalaciones deportivas y baños de uso público,
 Capítulo 11: Sitios de reunión pública,
 Capítulo 17: Edificios y lotes para estacionamiento
 Capítulo 18: Espacios de estacionamientos.
 Capítulo 20: Diseño de Estructuras de Edificios
 Capítulo 24: Suelos y Cimentaciones.

LEY 7600

Estable normas y procedimientos con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidades. Se basan en principios de equiparación de oportunidades, accesibilidad, participación y de no discriminación
 El desarrollo del proyecto debe cumplir dispuesto en esta ley por lo cual los capítulos que se tomaran en cuenta en el diseño son los siguientes:

Capítulo IV :acceso al espacio físico

Capítulo V: Acceso a Medios de transporte

Capítulo VII: acceso a la cultura, el deporte y las actividades recreativas.



PLAN REGULADOR DE SAN JOSÉ



IMG.46

Instrumento de planificación del Cantón de San José el cual que establece un modelo de ordenamiento del desarrollo de la ciudad, atreves de reglamentos, mapas de zonificación, servicios públicos en diversas áreas del desarrollo urbano ambiental, (social, económico y político-institucional)

Libro xii
 De las instalaciones de real federación española de natación

Establece las condiciones mínimas de las instalaciones en las que se pueden desarrollar competiciones así mismo establece especificaciones de las instalaciones para la celebración de competencias.

_Capítulo 2_PISCINAS DE NATACIÓN.

Artículo 1. Forma y dimensiones del vaso.

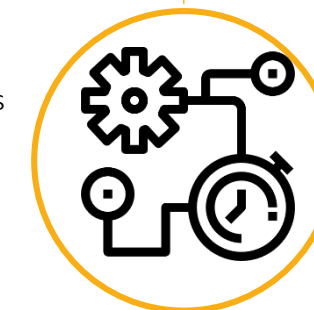
Artículo 2. El agua.

Artículo 3. Iluminación.



LEY NFPA BOMBEROS DE COSTA RICA

Consiste en una guía de lineamientos básicos para la prevención de incendios que debe cumplir toda edificación para que los ocupantes cuenten con la seguridad y protección adecuada en caso de emergencia.



DISEÑO DE INVESTIGACION: No Experimental

“Estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que se observan fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos” Hernández Sampieri, Fernández Collado Batista Lucio, 2010)

Este estudio permite observar situaciones ya existentes para medir, observar características de las personas tal y como se dan en su contexto natural..

Estudios transversales

“Recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e inter-relación en un momento dado” Hernández Sampieri, Fernández Collado & Batista Lucio,2010).

Explorativos: conocer la variable o un conjunto de variables una comunidad un contexto un evento, una situación.

Descriptivos: tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población. Estudios Descriptivos y cuando establecen una hipótesis, estos son también descriptivas.

Correlaciones causales: Describen relaciones entre dos o más categorías conceptos o variables en un momento determinado.

Método Mixto: “implica un conjunto de procesos de recolección, análisis y vinculación de datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema. Además se comentan los métodos mixtos en función del planteamiento del problema, el muestreo, la recolección y análisis de los datos y el establecimiento de inferencias. (Hernández Sampieri y)

Método Mixto: “implica un conjunto de procesos de recolección, análisis y vinculación de datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema. Además se comentan los métodos mixtos en función del planteamiento del problema, el muestreo, la recolección y análisis de los datos y el establecimiento de inferencias. (Hernández Sampieri y)





OBJETIVOS

Desarrollar una propuesta urbano arquitectónica para el sector de Plaza González Víquez, basada en la regeneración del espacio público, la reactivación deportiva, cultural, y económica en la zona.

IMG.62

1. Identificar las necesidades de los distintos usuarios.

ACTIVIDAD

Investigar y estudiar las características de los usuarios de los espacios públicos y deportivos. Conocer el funcionamiento de las actividades recreativas y deportivas realizadas en Plaza González Víquez.

MÉTODOS

- Encuestas a usuarios de las instalaciones, estudiantes, habitantes de la zona y los involucrados directos.
- Entrevistas en Comité cantonal de deporte.
- Observación
- Visitas y recorridos de los espacios en diferentes horas y días.

RESULTADO:

- Conocer del usuario para poder definir el perfil del usuario.
- Percepción del espacio para conocer las Necesidades y requerimientos según la vivencia del usuario.



1. Determinar las características del contexto físico ambiental, climático, topográfico (entorno construido natural), de la zona en estudio.

**ACTIVIDAD:**

Determinar las características físico espaciales del proyecto para analizar la topografía y la incidencia de solar, lluvia y vientos.

**MÉTODOS:**

Observación
Investigación
Diagramas
Uso de Suelo
Topografía
Fotográficas

**RESULTADO:**

Conocer las características físico espaciales del lugar para poder determinar las conexiones de los espacios, accesos y clima para el diseño del conjunto deportivo y recreativo.
Determinar como se puede integrar el espacio de plaza Víquez con paseo de los estudiantes como un recorrido cultural y de recreación.

**ACTIVIDAD**

Diseñar un centro de recreación y deporte de en Plaza Víquez integrado con el boulevard del paseo de los estudiantes el cual cree una regeneración urbana en la zona.

**MÉTODO:**

Diagramación
Base conceptual
Análisis de relación espacial
Programa arquitectónico
Maquetas
Investigación
Planos arquitectónicos
Diseño en 3d

**RESULTADO:**

Crear una propuesta arquitectónica a nivel de anteproyecto que cumpla con los objetivos propuestos.

Diseñar a nivel de anteproyecto arquitectónico la propuesta de intervención urbana integral el centro de recreación y deporte de Plaza Víquez



IMG.65

CAPITULO II

«La arquitectura trata realmente sobre el bienestar. Creo que la gente quiere sentirse bien en un espacio... Por un lado se trata de refugio, pero también se trata de placer ».

ZAHA HADID

2

CAPÍTULO

ANALISIS DE NECESIDADES DE LA POBLACION INVOLUCRADA



HABITANTES BARRIOS ALEDAÑOS A GONZALEZ VIQUEZ Y la SOLEDAD

Para el desarrollo del proyecto es esencial conocer las necesidades y los factores que caracteriza la identidad de los usuarios de la zona.

Se determinó el área de estudio el distrito Catedral, donde se desarrollara el proyecto el cual estará ubicado en barrio Plaza Víquez el cual pretende generar una conexión peatonal con el barrio La soledad.

El proyecto pretende beneficiar a todos los habitantes de las zonas aledañas a Plaza Víquez y al mismo tiempo beneficiar a los habitantes del GAM ya que por su ubicación geográfica el área de estudio es incurrida por usuarios de distintos cantones debido a que plaza Víquez es considerado un nodo de circulación lo cual permitirá que sean beneficiados.

Se realizará un análisis de la población la cual permita conocer la población meta que será beneficiada. Para generar espacios que se adapten. al desarrollo de las necesidades del los usuarios.



IMG.67

METODOLOGIA DE INVESTIGACION

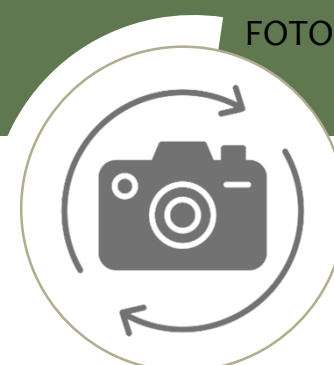
Se realiza un análisis del distrito Catedral en el cual como objeto de estudio consiste en conocer y analizar población, los espacios públicos, recreativos y deporte en relación a las necesidades y requerimientos básicos para el disfrute. La interacción y comportamiento de los actores en estos espacios nos permitirá conocer las necesidades según el tipo de tipo de usuario y como estos favorecen en mejorar la calidad de vida.

OBSERVACIÓN.



Se realizan visitas en la zona de estudio definida en la cual según el comportamiento de los actores es clasificada según la interacción que realiza en estos espacios públicos.

FOTOGRAFIAS



Se realiza un recorrido en la zona en la cual se toma como evidencia fotografías en diferentes horas del día y diferentes días para poder determinar actividades según la hora y analizar el diseño y estado del espacio publico y la relación con el entorno.

INVESTIGACION



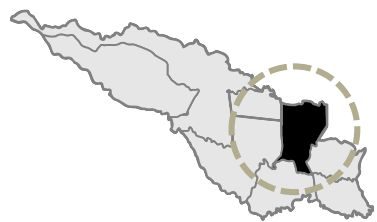
Investigar a la a la población y el entorno del distrito catedral para conocer el estado actual de sus habitantes que me permita conocer las necesidades para mejorar la calidad de vida, impacto en la salud al realizar algún deporte o actividad física de recreación.

USUARIO

2.2

DATOS DEMOGRAFICOS

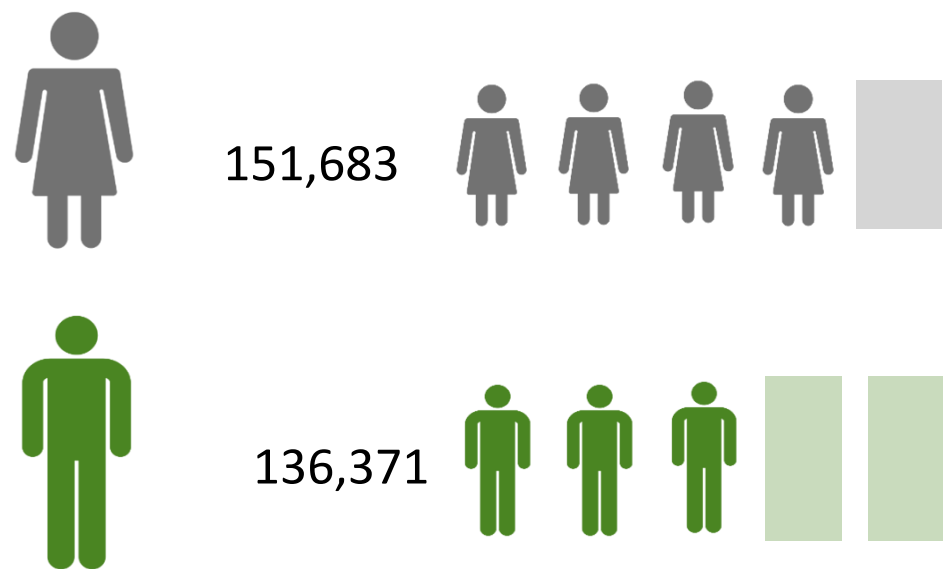




CANTON SAN JOSÉ

El Cantón de San José tiene un impacto de influencia indirecto sobre el proyecto con una población de **288,054**. En donde el Distrito Catedral representa un 4.5% de la población.

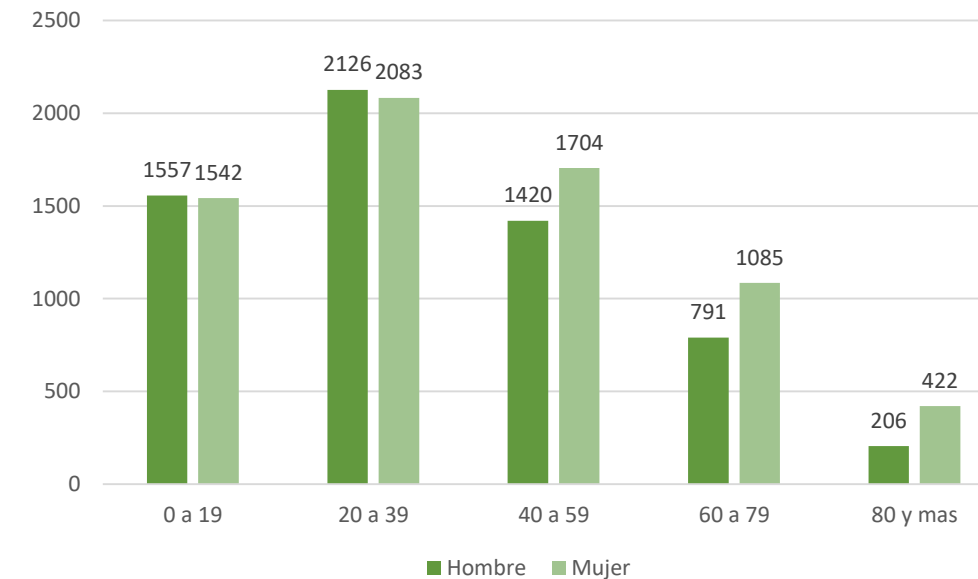
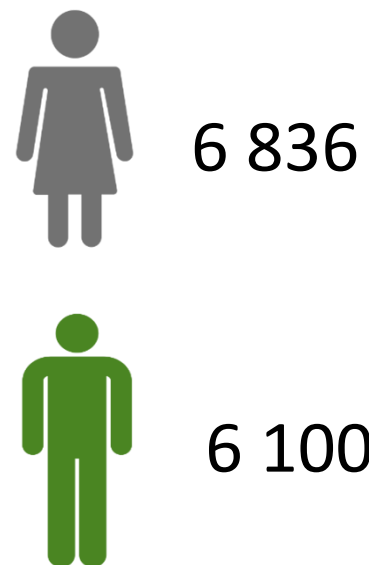
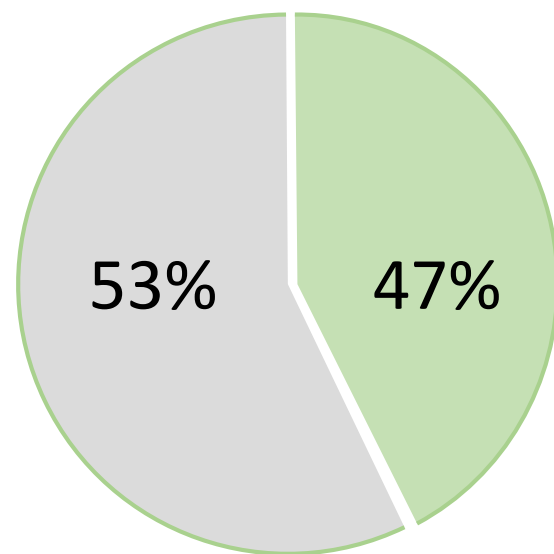
Se muestran datos según Censo 2011 del INEC.



DISTRITO CATEDRAL

El proyecto de regeneración urbana tiene un impacto directo en el Distrito catedral el cual cuenta con una población de 12936 personas.

4 El distrito ocupa la novena posición en extensión, en cantidad de población la octava y en densidad de población la séptima.

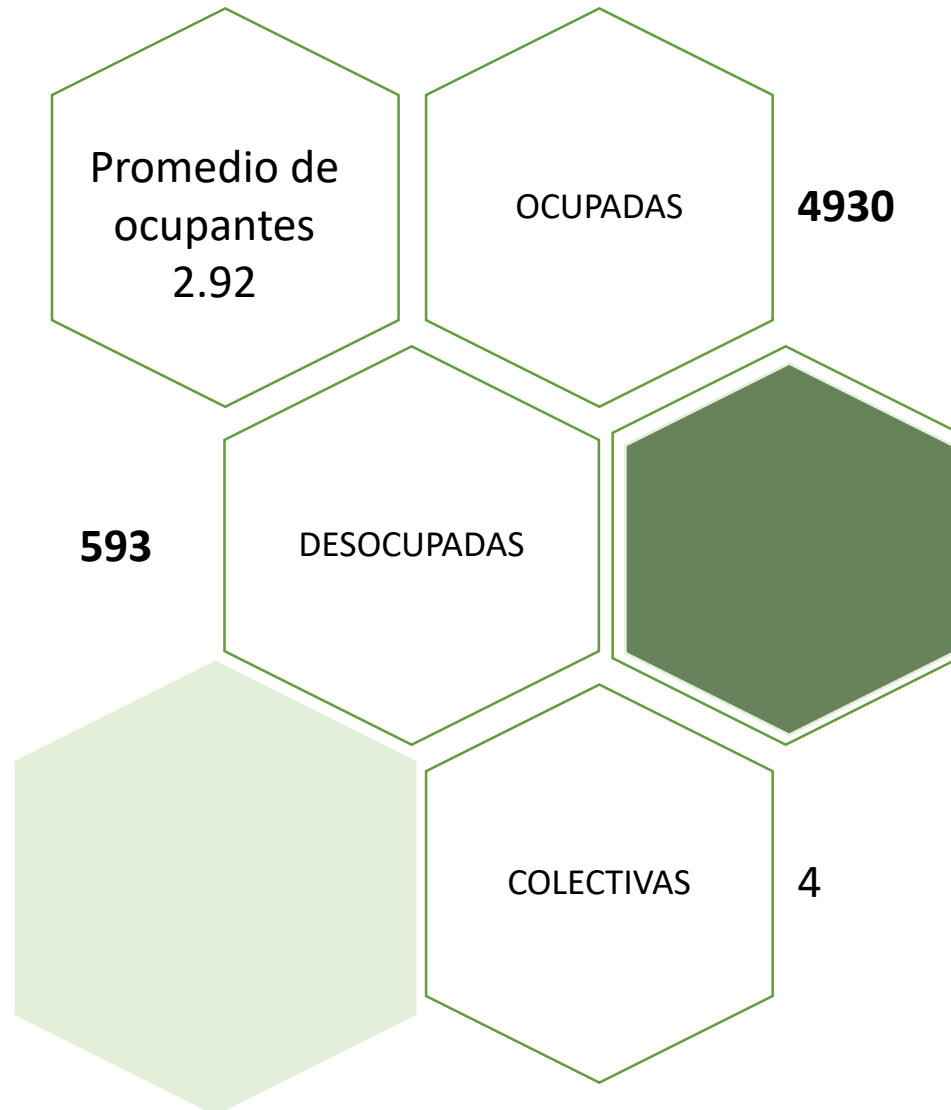


La población joven representa un 23% de el total de la población predominando la población entre predominante en entre 20 y 39 años, en la cual su mayoría son hombres, La población adulta mayor representa un 4.58 %. Según el grafico la población en edad mas productiva es la predominante. Se muestran datos según Censo 2011 del INEC

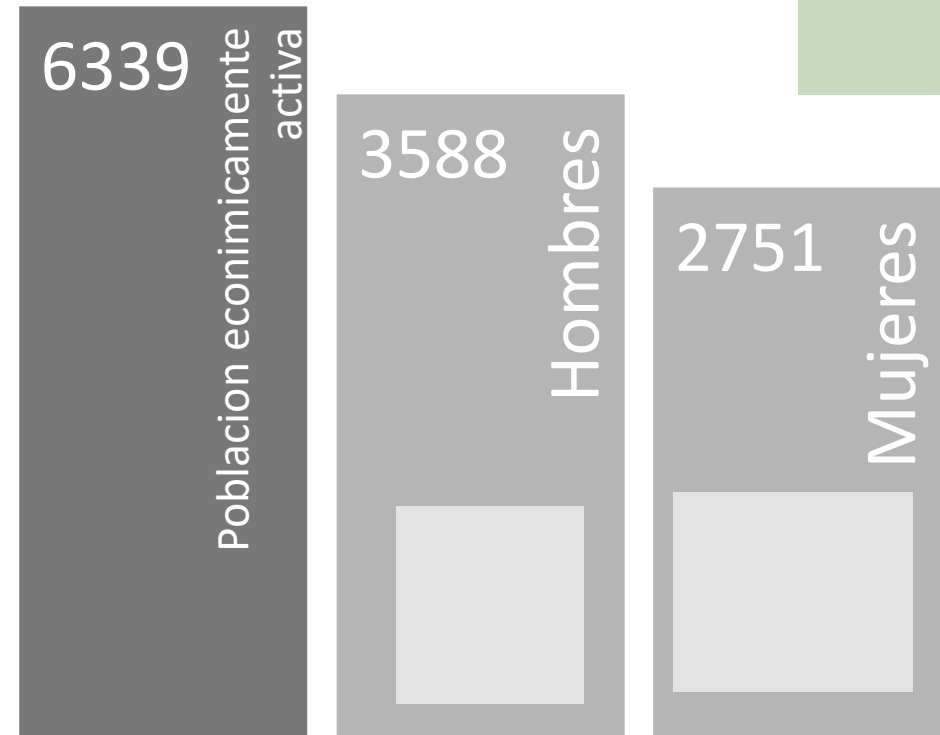
INDICADORES DE VIVIENDA Y HABITALIDAD



En el distrito cathedral existe un total de 4987 viviendas según INEC, base de datos del censo de Población y Vivienda 2011

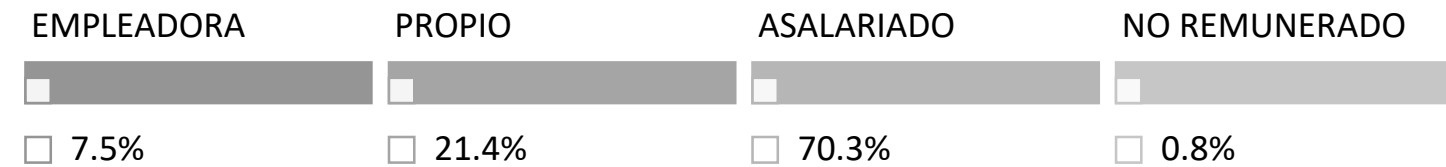


ESTRUCTURA DE TRABAJO



Según la población activa se determina que un 65.2% trabaja en el mismo cantón, un 30.5 se traslada a otro cantón para trabajar y un 4.0% trabaja en varios cantones.

POSICION EN EL EMPLEO



Son los usuarios que hacen uso de los espacios públicos e instalaciones del comited cantonal para realizar actividad física y practicar algún deporte.



- Entrenar en su area disciplina deportiva.
- Contar con un espacio adecuado para la preparacion.
- Facile acceso al uso de espacios públicos e instalaciones que le Permian poder entrenar o aprender una disciplina deportiva

Son los usuarios de instituciones educativas los cuales se encuentran en el área de estudio. Quienes son los usuarios que mas uso realizan de los parques para la dispersión en sus tiempos de descanso.



- Áreas de lectura.
- Ciclo vías que le permitan poder movilizarse de su residencia al área de estudio.
- Conexión con el centro de san José de forma segura.
- Practicar alguna disciplina deportiva.

Son los usuarios que residen en el área de estudio o residen cerca de espacios públicos. Quienes en algunos casos no hacen uso de estos espacios públicos para la recreación y deporte ya que no cuentan con las condiciones adecuadas



- Realizar actividades deportivas cerca de su residencia.
- Conexión de espacios públicos que permitan transitar de forma segura.
- Áreas para la realización de actividades culturales y deportivas de fácil acceso para todos los actores.

Son los usuarios que realizan uso del espacio publico, de forma temporal en tiempos de descanso o esperar algún medio de transporte o transita por estos lugares para poder desplazarse a su área de trabajo.



- Contar con un espacio adecuado para realizar actividades deportivas.
- Contar con parqueos para bicicletas.
- Iluminación y seguridad en el momento de transitar por estas áreas.

Personas que circulan por el distrito para trasladarse de un lugar a otro, visitar algún comercio o institución.



- Contar un espacio adecuado para transitar.
- Contar con parqueos para bicicletas. Iluminación y seguridad en el momento de transitar por estas áreas.

ANÁLISIS DE ESPACIOS PÚBLICOS



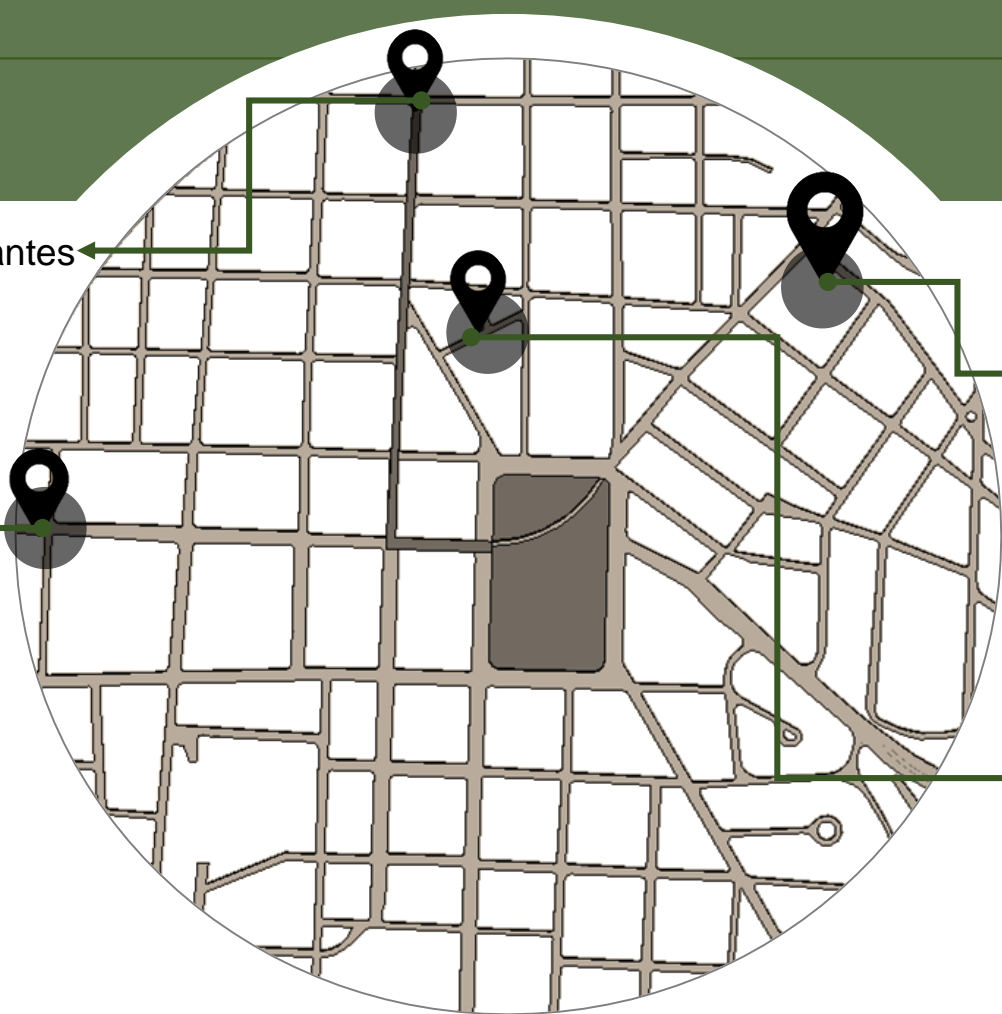
IMG.69

Paseo de los estudiantes



IMG.70

Parque General
José María Cañas



Parque Barrio Lujan



IMG.71

Parque Los Mercaditos



IMG.72

Según el plan de desarrollo municipal de San José mayo 2017 nos señala la importancia para mejorar la calidad de vida

" Los parques urbanos son necesarios para el mejoramiento en la calidad de vida de los ciudadanos, además vienen a suplir la demanda social de una mejora en el medioambiente urbano y la necesidad de nuevos espacios para el ocio y disfrute de la población, ya que no sólo aportan beneficios medioambientales, sino que a la vez posibilitan el encuentro social, la activación física y la expresión artística
Cada una de las actividades que se programan constituye pilares para alcanzar los objetivos del municipio, que están orientados a mejorar la calidad de vida de los habitantes del Cantón y convertir a San José en una metrópolis en dinámica armonía con el ambiente. "



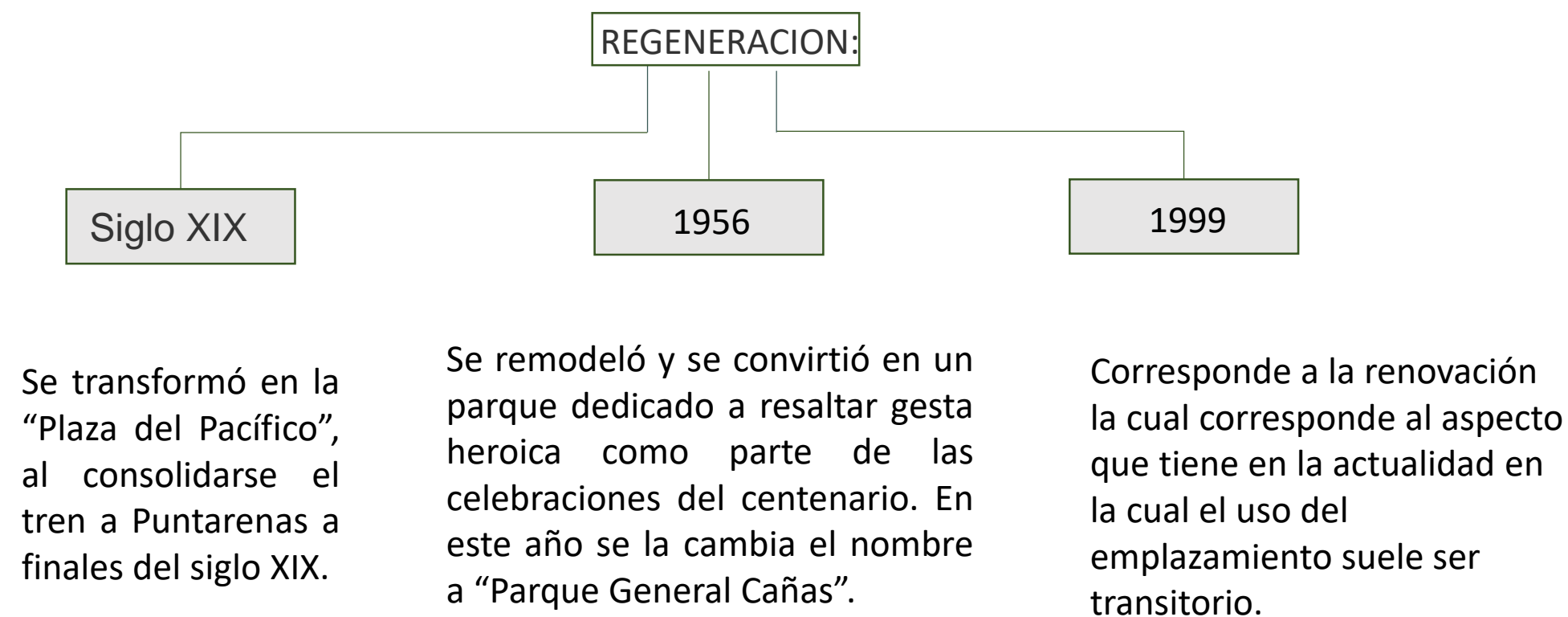
PARQUE GENERAL JOSE MARIA CAÑAS

IMG.73

DESCRIPCION

El Parque General Cañas, conocido como parque Cañas. La plaza fue pensada originalmente para para que la estación del ferrocarril tuviera una plaza. El parque esta ubicado en calles 2-4 y avenidas 20-18. *El parque tiene una área de cinco mil setecientos metros cuadrados, los cuales están distribuidos en cuatro zonas verdes, las cuales están separadas por aceras que forman parte del emplazamiento.*

EL parque ha tenido varias transformaciones importantes:



VEGETACION



IMG.74

Los árboles son poca altura y floración como Roble de Sabana, Loreto, entre otros los cuales brindan sombra. entre las plantas ornamentales sembradas se encuentran: Veraneras, Gardenias, Agapantos entre otros.

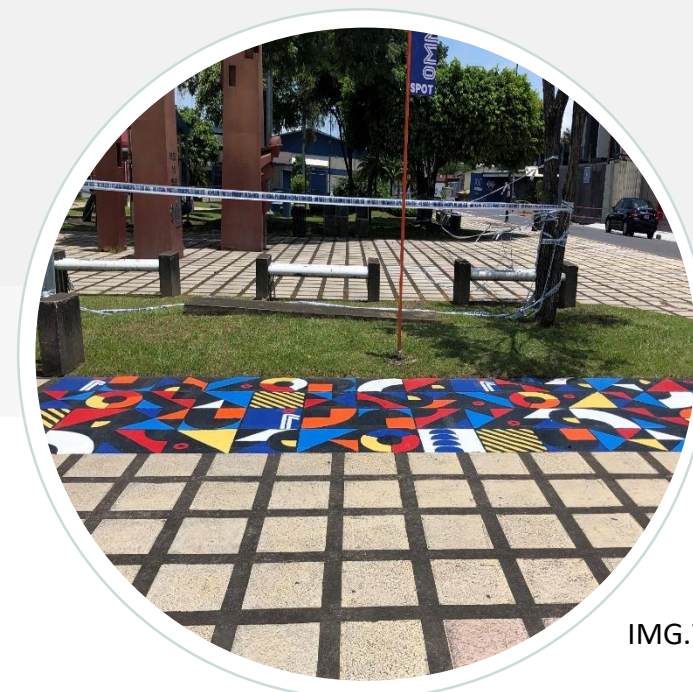
BANCAS



IMG.75

Las bancas están conformadas por dos piezas de concreto sobre las que descansan tubos metálicos, están distribuidas por todo el parque, estas se encuentran en un estado regular.

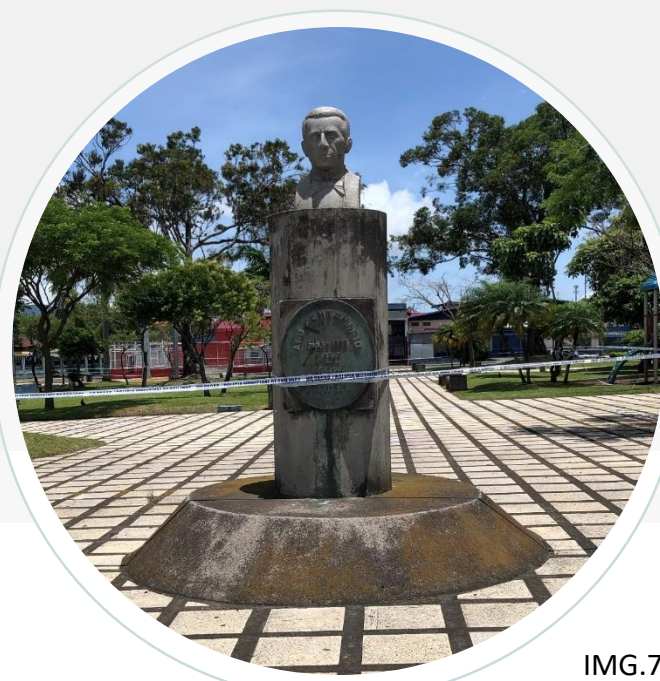
EMPLAZAMIENTO



IMG.76

El emplazamiento del parque consiste en una trama cuadrangular de baldosas con sisas de concreto las cuales dividen el parque en 4 sectores. Se encuentra un mosaico de colores el cual crea un espacio llamativo por sus figuras y vivos colores.

MONUMENTO



IMG.77

monumento honor del General Cañas, lo conforma un pedestal de concreto y sobre el mismo, el busto en bronce del General Cañas es el mismo inaugurado en octubre de 1960. En el pedestal se encuentra una placa que dice “AÑO DEL CENTENARIO 1856-1956. GENERAL JOSÉ MARÍA CAÑAS. HOMENAJE DE LA MUNICIPALIDAD”.

ESCULTURAS



IMG.78

En el costado norte del parque se encuentra un monumento a los bomberos con la inscripción ‘BOMBERO POR SIEMPRE’, un emblema del Cuerpo de bomberos y una placa. Este parque es llamado popularmente como “parque de los bomberos por las actividades que esta institución realiza.

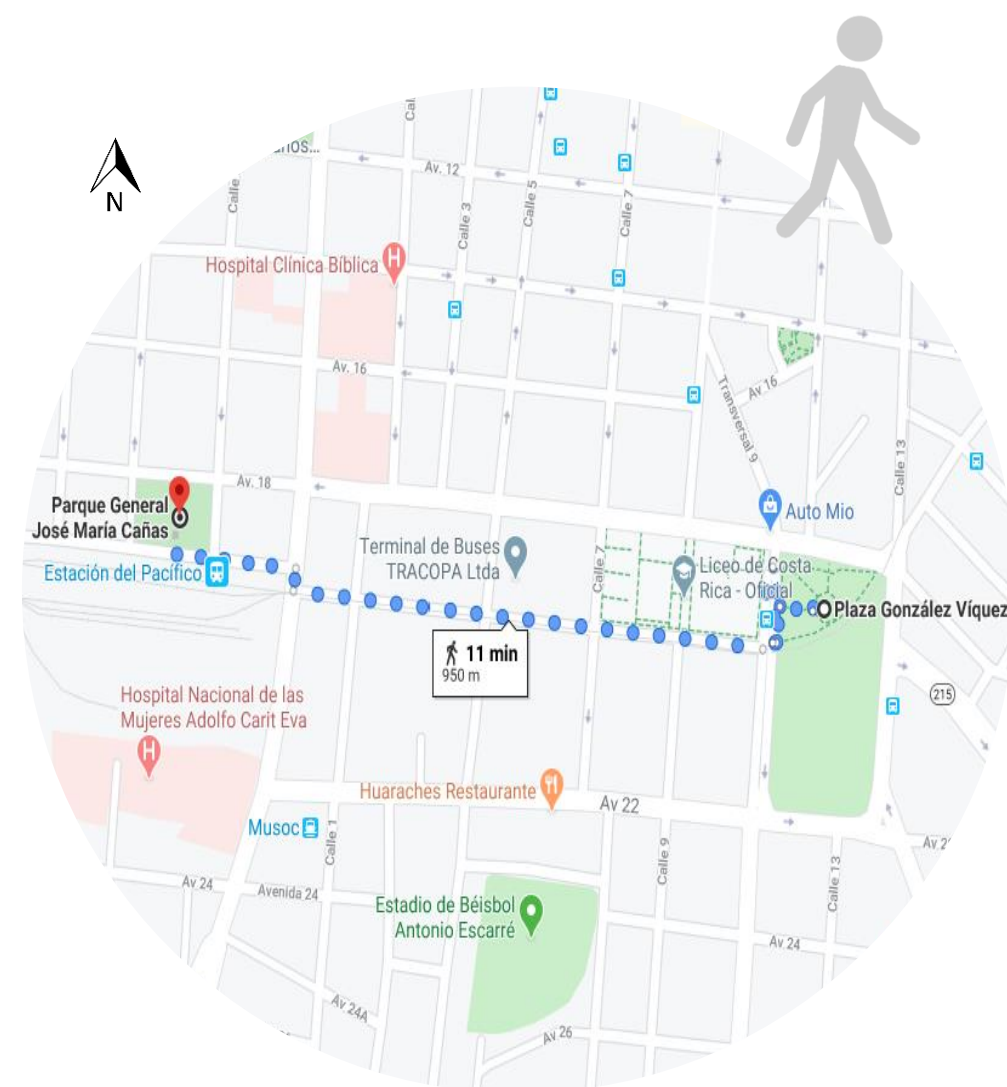


IMG.79

CONEXIÓN VIAL Y PEATONAL CON PLAZA VIQUEZ

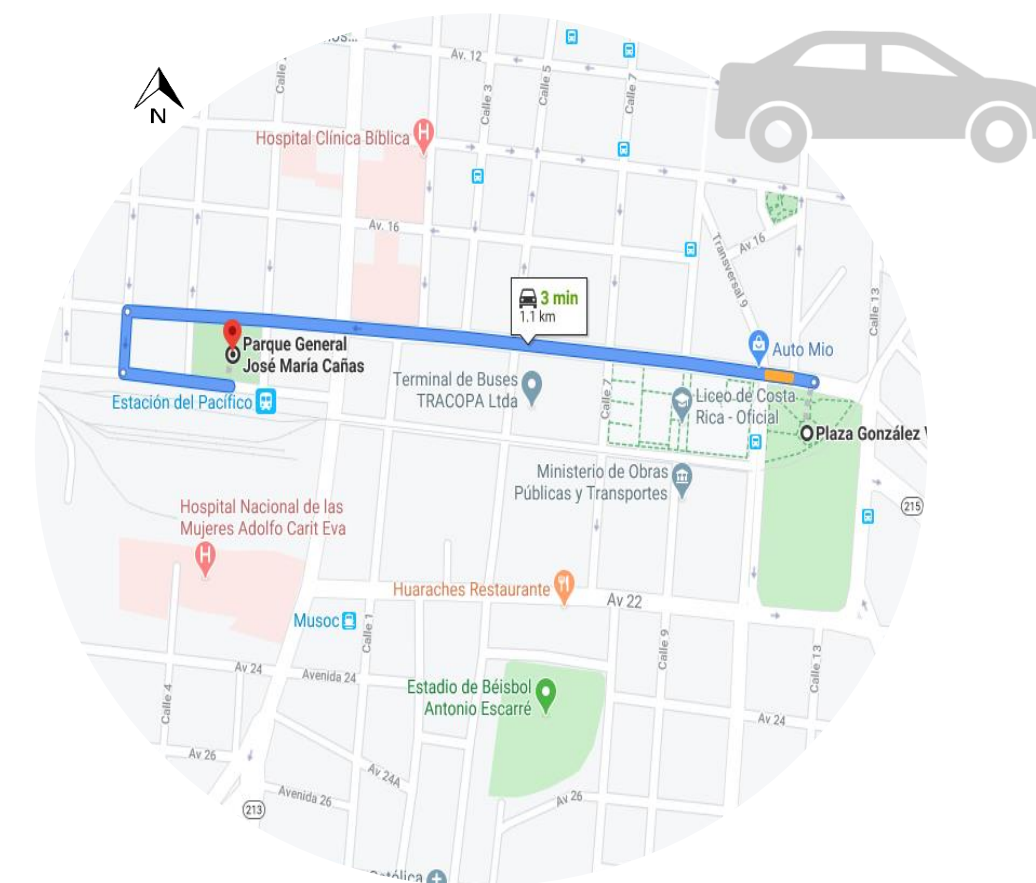
DESPLAZAMIENTO PEATONAL

Para desplazarse desde el área de estudio hasta el Parque general consta de un recorrido en línea recta de 950m un aproximado de 12 minutos lo cual permite una conexión de distintos espacios dentro de un radio de 1km. En el recorrido las aceras se observa un deterioro de las aceras



DESPLAZAMIENTO VEHICULAR

El desplazamiento a través de un automóvil es de 1.1km un aproximado de 3 minutos lo cual permite un fácil acceso para desplazarse del al área de intervención del proyecto.



PARQUE GENERAL JOSE MARIA CAÑAS

USUARIOS



Se determino que los usuarios de este parque son trabajadores los cuales se encuentran en el parque para hacer uso del transporte publico.

Los visitantes y residentes hacen uso del parque como un área de dispersión.

- El parque cuenta con poca iluminación lo cual da una sensación de inseguridad.
- Cuenta con espacios con grandes áreas verdes.
- El emplazamiento permite la realización de distintas actividades por sus grandes espacios libres para transitar.



ANALISIS





PARQUE LOS MERCADITOS

IMG.81

DESCRIPCION

El “José Joaquín Mora Porras” es conocido popularmente como parque los mercaditos debido a edificio municipal que se encuentra contiguo en el cual estuvieron establecimientos comerciales por lo cual se llama los mercaditos.

El espacio publico se localiza entre avenida 14 y calle 11. 100 metros hacia el oeste esta la esquina del edificio de Los Mercaditos, donde está la bomba de gasolina (Paseo de los Estudiantes), sector que iniciaba con lo que llamaban el camino real a Desamparados, que tomaba ahí rumbo suroeste, en cual se dirigía hacia la actual plaza González Víquez. Hacia el norte el flujo vehicular es muy denso por los que ingresan del sector oeste de la capital.

Es un espacio publico pequeño y se encuentra rodeado de comercios e instituciones, es conocido por ser un área de paso para los trabajadores, residentes y visitantes por su ubicación y dimensión.

VEGETACION

En la vegetación se encuentran arboles de gran altura, arbustos pequeños, predomina el zacate el cual se encuentra demarcado por muros que lo separan de las sendas peatonales.



IMG.82

El cordón o muro que demarca las áreas verdes se encuentra pintado con dibujos alusivos a la naturaleza de Costa Rica. Estos elementos son los que se utilizan para el descanso ya que el parque no cuenta con bancas.



IMG.83

MOBILIARIO

MONUMENTO



IMG.84

La figura es de bronce y mide 75 cm de altura, reposa sobre un pedestal de cemento, corresponde a José Joaquín Mora Porras quien fue un héroe de la campaña Nacional contra los filibusteros por lo cual en honor el parque fue bautizado con su nombre.



IMG.85

SENDAS PEATONALES

Las sendas peatonales están delimitadas por el cordón de las áreas verdes las cuales presentan un estado irregular y su recorrido converge hacia el centro del parque

ILUMINACION

La iluminación del parque se ubica en las zonas verdes, la cual permite iluminar el recorrido de las sendas peatonales.

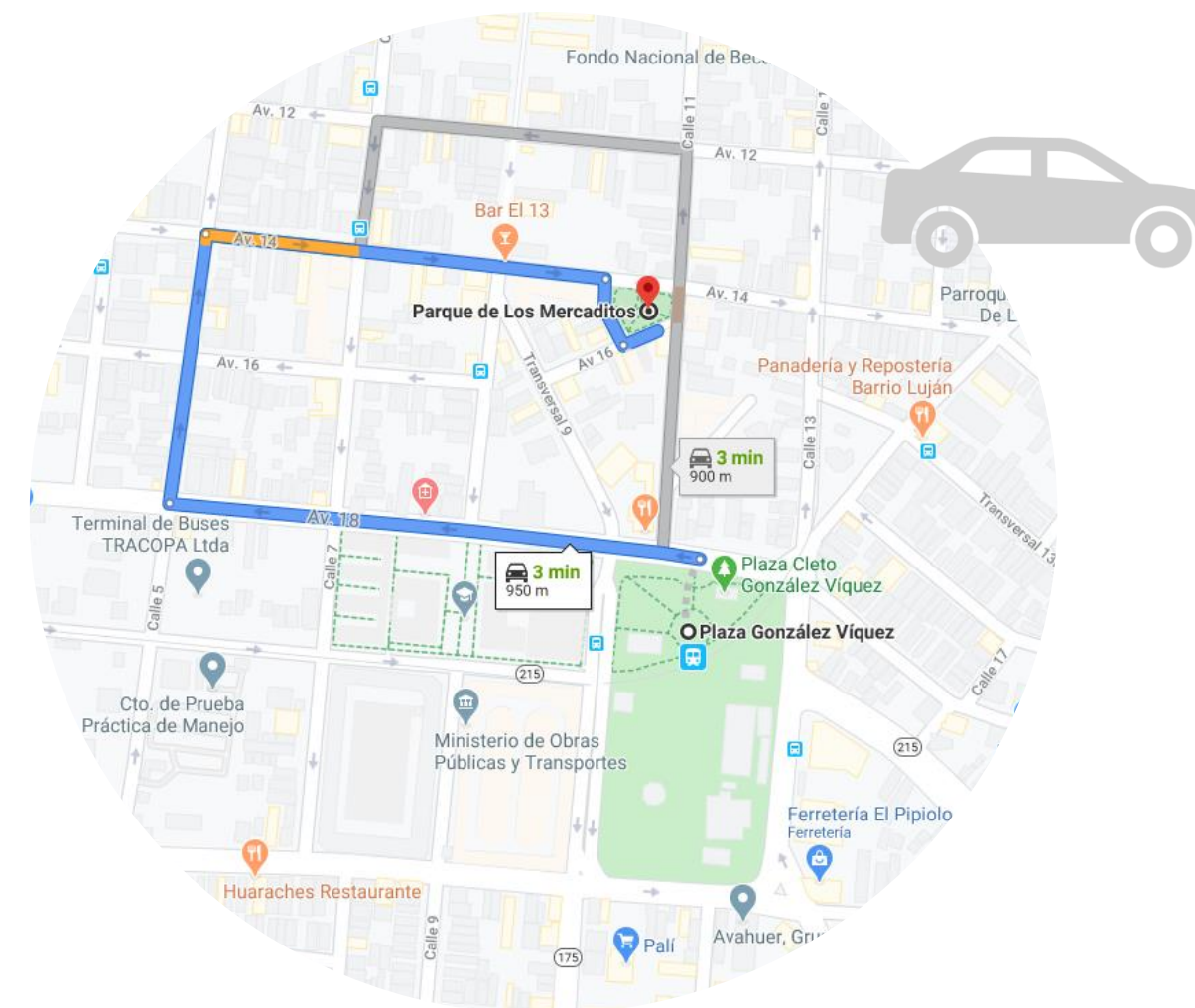
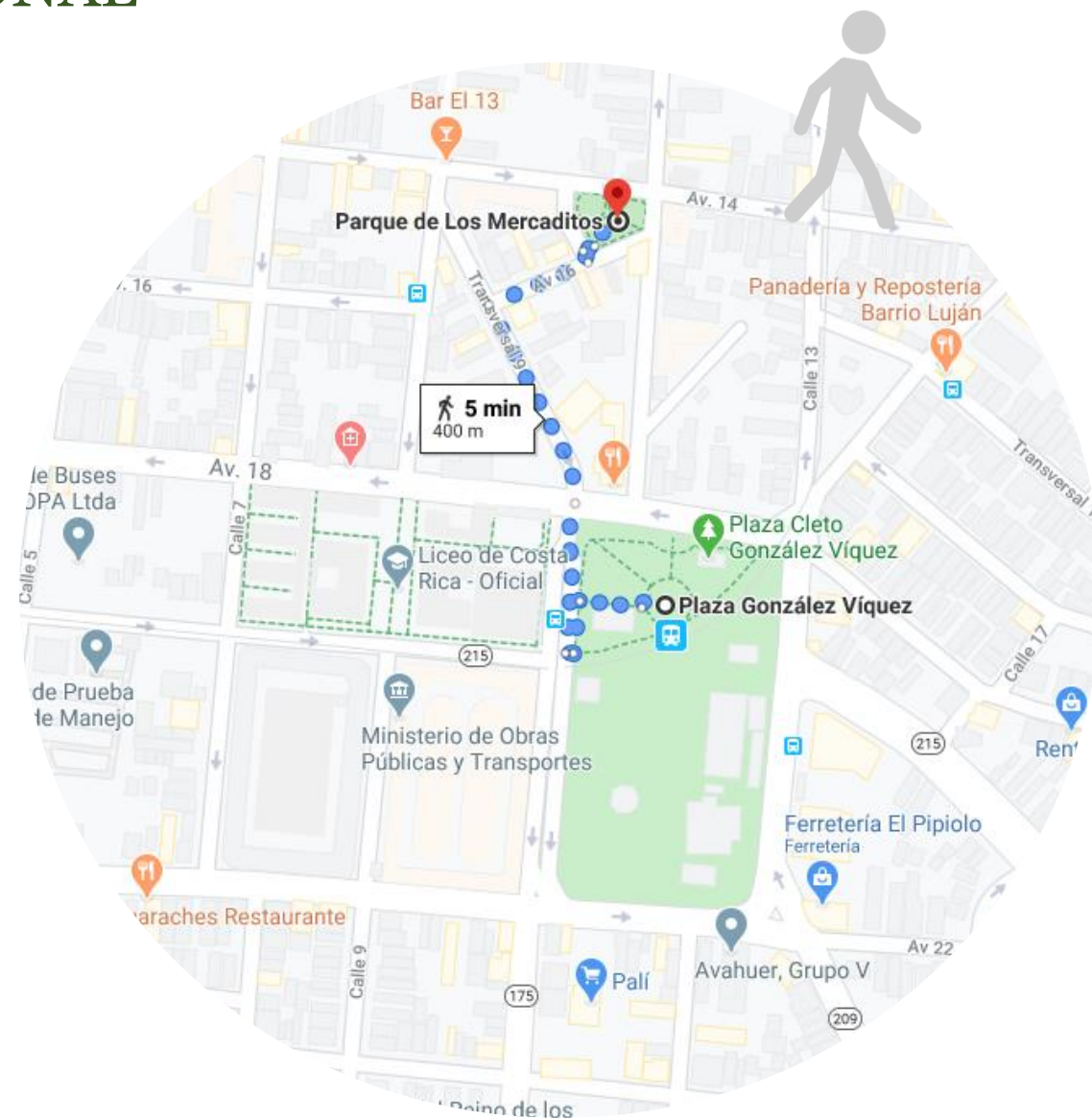


IMG.86

CONEXIÓN VIAL Y PEATONAL CON PLAZA VIQUEZ

DESPLAZAMIENTO PEATONAL

El desplazamiento desde el área de estudio hasta el Parque de los Mercaditos es un recorrido de 400m un aproximado de 5 minutos lo cual permite una conexión de distintos espacios públicos dentro de un radio de 500m.



DESPLAZAMIENTO VEHICULAR

El desplazamiento a través de un automóvil es de 950m un aproximado de 3 minutos lo cual el recorrido de desplazamiento es mayor que si se realizara de forma peatonal.

USUARIOS



Los principales usuarios de este parque son trabajadores o visitantes que recorren el parque de forma transitoria. Sin embargo por las noches es conocido como el parque de los borrachos ya que se vuelve un refugio para los indigentes.

- El parque cuenta con buena iluminación y con una vegetación variada.
- El mobiliario urbano no es adecuado para el descanso de las personas.
- El nivel de las áreas verdes hace que su accesibilidad sea ilimitado.



VALORACIONES

ANALISIS



IMG.87



IMG.88

PARQUE DE BARRIO LUJAN

DESCRIPCION

El parque de barrio Lujan esta ubicado cerca de importantes instituciones lo cual lo ha convertido en un espacio para realizar diversos eventos de la escuela Republica de Chile y la iglesia Católica generando de esta forma un punto de encuentro de los vecinos.

En el parque se realizan actividades deportivas y recreativas las cuales las cuales permiten la recreación de los actores, sin embargo actualmente se encuentra cerrado para evitar el encuentro de personas como medida de restricción por la pandemia, esto hace que el parque presente un estado de deterioro.

SENDAS PEATONALES



IMG.89

Las aceras o sendas peatonales se encuentran en mal estado, debido a la falta de mantenimiento estas áreas cuenta con zacate alto en las sisas de las baldosas de concreto.

VEGETACION ILUMINACION



IMG. 90

Las áreas verdes del parque se encuentran descuidadas, se observa la falta de mantenimiento. La arborización se encuentra en todas las áreas de estar.

Los postes de luz que iluminan el parque se encuentran en mal estado y su ubicación y altura no permite la iluminación adecuada.

CANCHA MULTIUSOS



IMG. 91

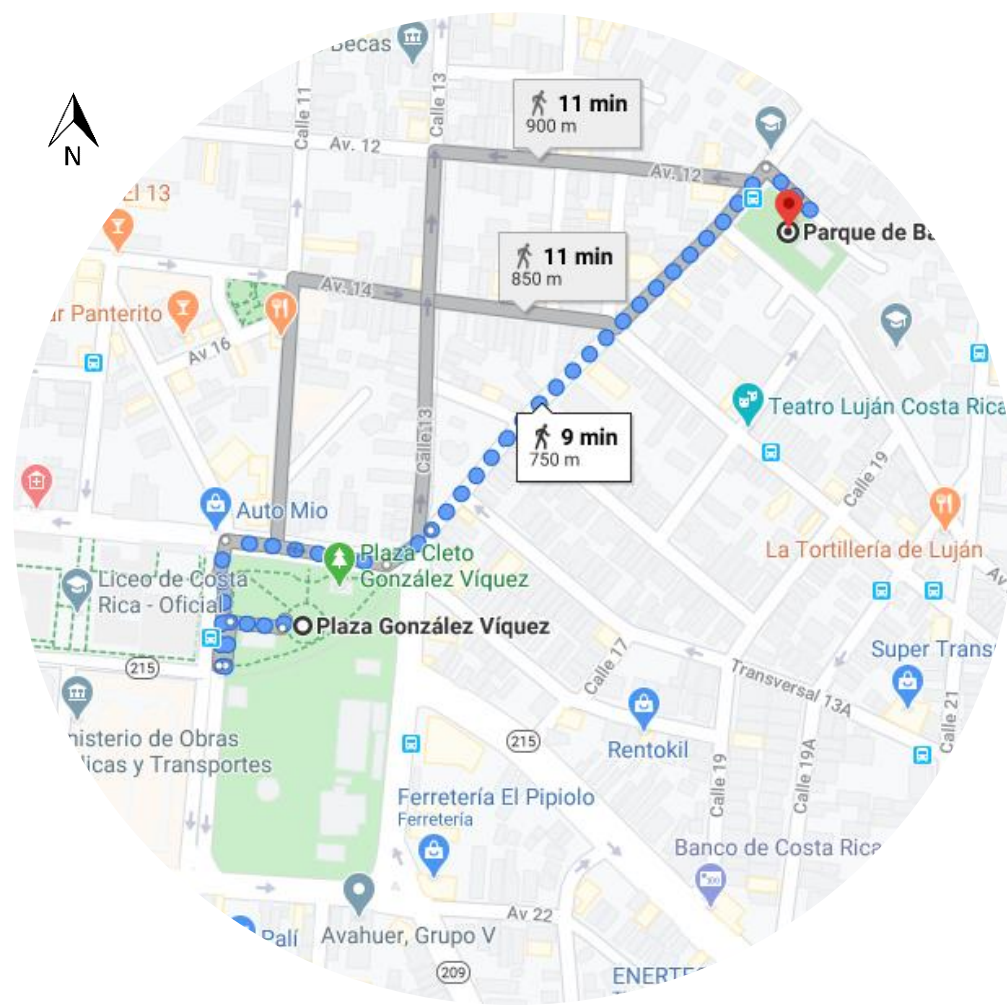
La cancha multiusos se encuentra en buen estado y cuenta con marcos para baloncesto y futbol.

CONEXIÓN VIAL Y PEATONAL CON PLAZA VIQUEZ



DESPLAZAMIENTO PEATONAL

El desplazamiento desde el área de estudio hasta el Parque de Barrio Lujan es un recorrido de 750m un aproximado de 9 minutos lo cual permite una conexión de distintos espacios públicos dentro de un radio de 1km.



DESPLAZAMIENTO VEHICULAR

El desplazamiento a través de un automóvil es de 1.1km un aproximado de 3 minutos lo cual el recorrido de desplazamiento es mayor que si se realizara de forma peatonal.



USUARIOS



El usuario principal del parque son los vecinos de barrio Lujan quienes se reúnen en este espacio publico para realizar actividades sociales, practicar deporte.



IMG. 92

ANALISIS



IMG. 93

- El parque cuenta con iluminación insuficiente.
- Cuenta con un cerramiento lo cual permite tener un control de ingreso de las personas evitando que sea apropiado por los indigentes.
- La aceras y mobiliario están en mal estado.
- No cuenta con un diseño adecuado para la distribución de las áreas.
- El área infantil se encuentra en un estado de abandono



VALORACIONES



PASEO DE LOS ESTUDIANTES

DESCRIPCION

El paseo de los estudiantes conocido popularmente como el barrio chino, el cual se ubica en los barrios de Soledad y González Víquez, con una extensión de 12 cuadras: entre calles 7 y 11 y desde la avenida 2 hasta la avenida 14.

El **Paseo de los Estudiantes** es el nombre oficial de calle 9 al sur de la ciudad de San José lleva su nombre en honor a los estudiantes del Liceo de Costa Rica, el Colegio Superior de Señoritas y el Colegio Seminario quienes lucharon por la libertad y democracia de Costa Rica en el año 1919. Las protestas realizadas en la plazoleta frente a la iglesia de la soledad lo convirtieron en espacio para estas actividades. Esto convirtió el Paseo de los Estudiantes en parte de nuestra herencia patrimonial y una de las expresiones de la cultura nacional, ya que la sociedad se reunía en este espacio para una serie de eventos políticos.

El Paseo de los Estudiantes es considerado parte de la memoria colectiva en el fortalecimiento de la herencia histórico cultural.

SENDAS PEATONALES



IMG. 95

Las aceras o sendas peatonales se encuentran en un estado regular, estas son de adoquín de colores.

Los postes de luz que iluminan el boulevard el parque son escasos por lo cual el tránsito peatonal en horas de la noche hace que se vuelva inseguro.



IMG. 96

ILUMINACION

VEGETACION



IMG. 97

En la vegetación se encuentran arbustos los cuales funcionan como barreras divisoras con la ciclo vía y aceras.



IMG. 98

CICLOVIA



IMG. 99

MOBILIARIO

Las bancas para el descanso son de madera complementada con estructura metálica las cuales rodean a los árboles son poco usadas ya que por su forma no permite la interacción de las personas.

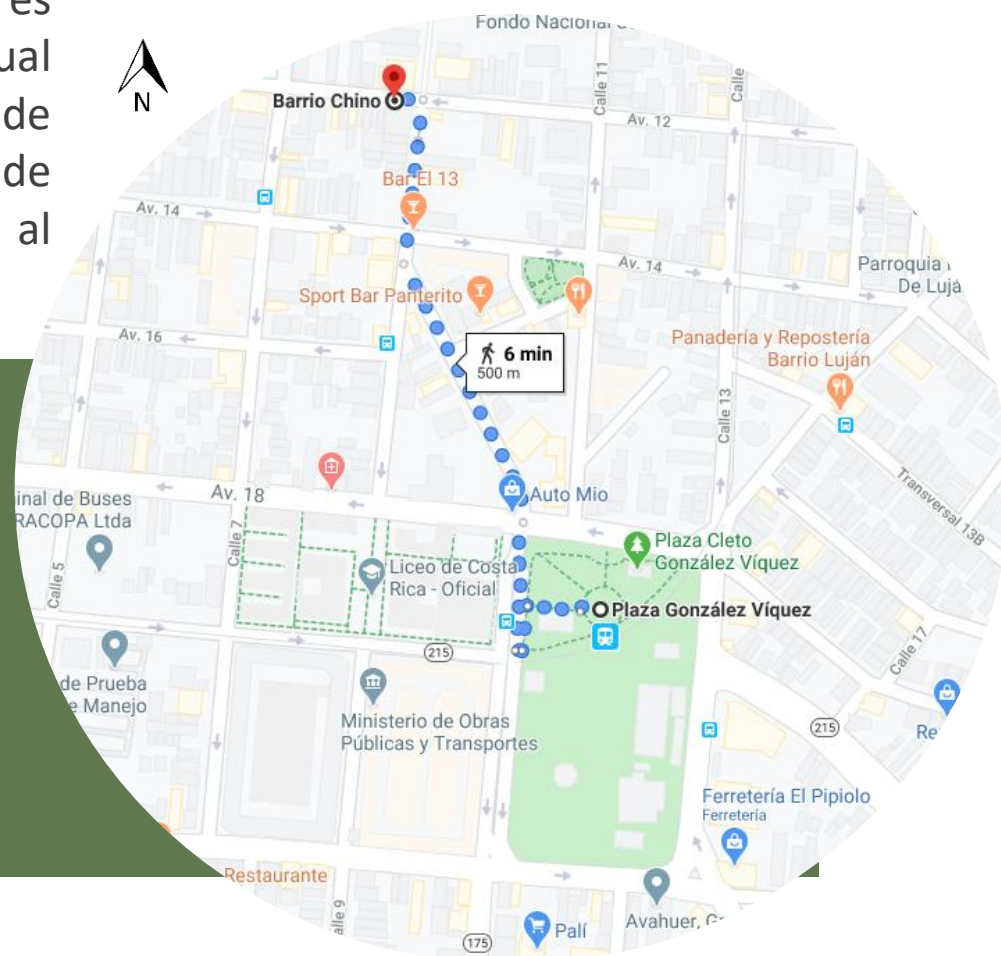
En el boulevard se encuentran parqueos de ciclo vías los cuales cuentan con iluminación y con bancas cerca para su descanso.

CONEXIÓN VIAL Y PEATONAL CON PLAZA VIQUEZ



DESPLAZAMIENTO PEATONAL

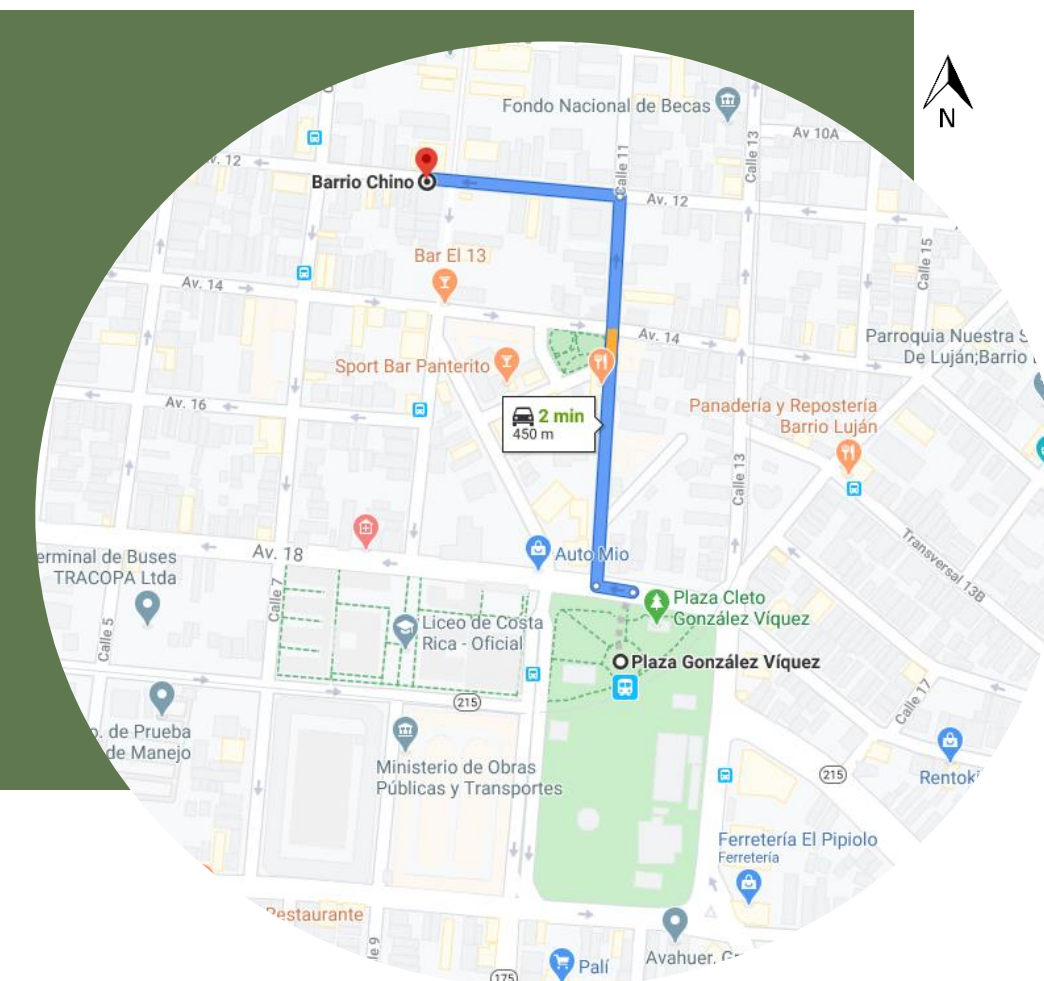
El recorrido peatonal desde Plaza Víquez hasta el inicio del Boulevard Paseo de los estudiantes es 500m un aproximado de 6 minutos lo cual permite generar una conexión peatonal de ambos espacios públicos dentro de un radio de 500m permitiendo crear un recorrido seguro al centro del comercio con las áreas deportivas.



DESPLAZAMIENTO VEHICULAR



El desplazamiento a través de un automóvil es de 450m un aproximado de 2 minutos, sin embargo no cuentan con parqueos cercanos al inicio del boulevard ya prioriza la movilidad peatonal sobre el paseo de los estudiantes.



USUARIOS



El usuario principal del paseo de los estudiantes son trabajadores, estudiantes y visitantes que transitan por el lugar, para desplazarse del un lugar a otro, o visitar a los comercios ubicados en el boulevard.

- El parque cuenta con iluminación insuficiente.
- La aceras y mobiliario están en mal estado.
- La plaza de las artes se encuentran en buen estado.



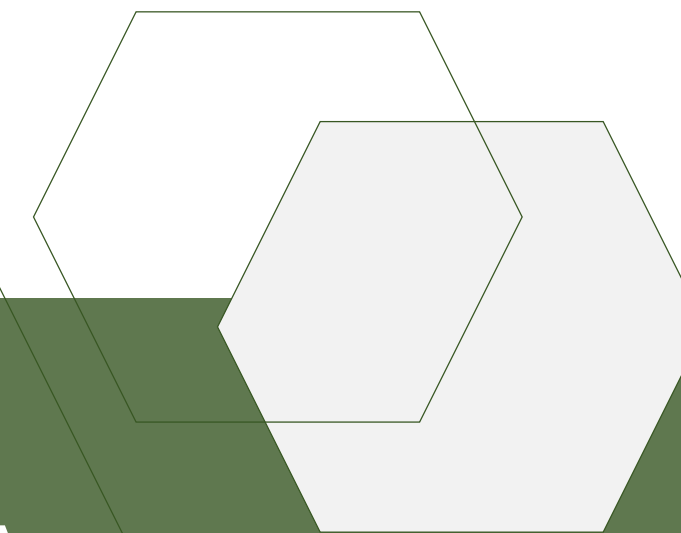
ANALISIS

CULTURA DEPORTIVA

La cultura deportiva se ha convertido en un reto para Costa Rica ya que a pesar de contar con atletas de alto rendimiento que han representado el país, no cuentan con las áreas adecuadas para el desarrollo deportivo con accesibilidad universal para todas las personas.

2.5

ACTIVIDAD FISICA



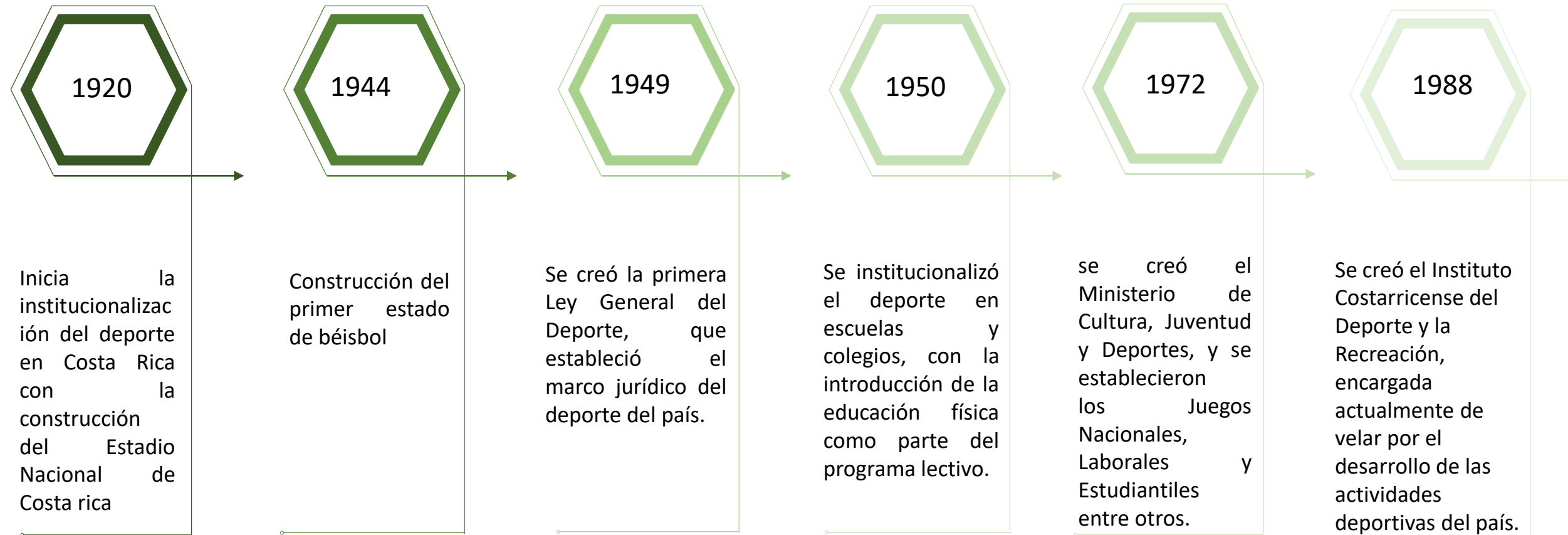
COMITÉ CANTONAL DE DEPORTES Y RECREACION PLAZA VIQUEZ

Comité Cantonal de Deportes y Recreación es un órgano de la Municipalidad de San José que cuenta con espacios de recreo-deportivos como Plaza González Víquez que se caracteriza por poseer estructuras dedicadas al deporte y el esparcimiento áreas recreativas las cuales no cuentan con las condiciones óptimas para el disfrute de los mismos.

La condición de estos espacios promueve un mayor interés en las actividades físicas de recreación, deportiva. las cuales fomentan una integración social con la comunidad. Además, estos generan conectividad con espacios para la movilidad peatonal segura y mejorar la calidad de vida.

Costa Rica se ha destacado como potencia mundial en deportes ajenos al futbol debido a la gran cantidad de disciplinas que se practican de forma profesional y aficionada.

El fútbol y el atletismo son los deportes mas populares, los cuales cuentan con una gran cantidad de centros para su practica, sin embargo deportes como natación, boxeo, baloncesto entre otros han destacado a nivel mundial por el desempeño y logros obtenidos a pesar de no contar con instalaciones adecuadas para la practica.





El paso del tiempo ha aumentado la motivación y el incentivo para practicar deportes desde edades mas tempranas por lo cual la forma de pensar de las personas ha ido cambiando ya que no solo es considerado como un pasatiempo sino como un trabajo profesional.

Por otro lado con el avance de la tecnología ha implicado que las personas se vuelvan mas sedentarias y por lo cual según estudios la falta de actividad física es un desafío en la cultura sedentaria de los costarricenses ya que representa uno de los países con mayor porcentaje en sobrepeso en países latinoamericanos.



Unos 900 mil adultos de Costa Rica son obesos y esto coloca al país como el quinto de Latinoamérica con mayor prevalencia de esa problemática.

La cifra representa al 25,7% de sus habitantes de 18 años o más, y esto los coloca como los más obesos del istmo centroamericano, ya que en los otros países el porcentaje oscila entre el 18% y el 23%.

Así lo advierte la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) en el informe “El estado de la seguridad alimentaria y la nutrición en el mundo 2018”.



La Ministra de Salud, Giselle Amador Muñoz, comentó que “el sobrepeso y la obesidad producen consecuencias sociales y económicas negativas para las personas, las familias y el sistema nacional de salud. Según el Censo Escolar de Peso y Talla del 2016, un 34.6% de la población escolar nacional tiene exceso de peso.”

IMPORTANCIA Y BENEFICIOS DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTIVA

El fomentar la actividad física y deportiva para el mejoramiento de la salud física y mental de las personas son fundamentales para que las personas tengan una mejor calidad de vida por lo cual surge de este modo la necesidad de regenerar complejos deportivos abiertos a la comunidad, que cuenten con una infraestructura adecuada para su practica.

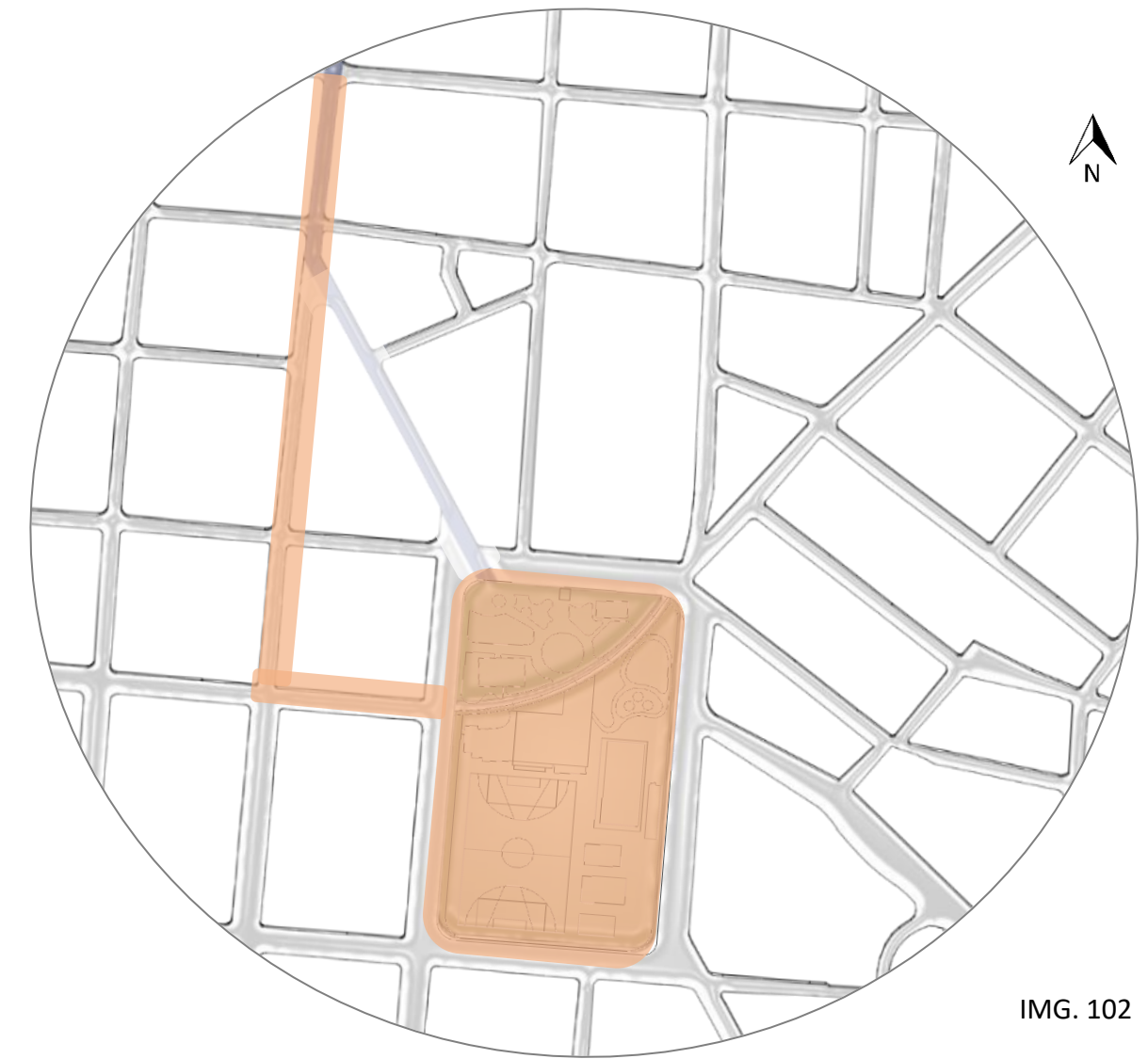
La realización de actividad física, el deporte y la recreación poseen en común características de ser constantes, sostenidas y metódicas, a sus vez ayudan al mantenimiento de la salud, deben adecuarse a las circunstancias y condiciones tanto físicas funcionales de cada individuo. Otras de las características que tienen que ser compensadores de la vida sedentaria.



IMG. 101

MOVILIDAD URBANA

El proyecto pretende buscar una propuesta integral que sea una solución para la regeneración urbana y de espacio público; el cual permita tener conectividad en la movilidad urbana con espacios públicos adecuados para la recreación en donde la vivencia sea óptima para el desarrollo de la ciudad.

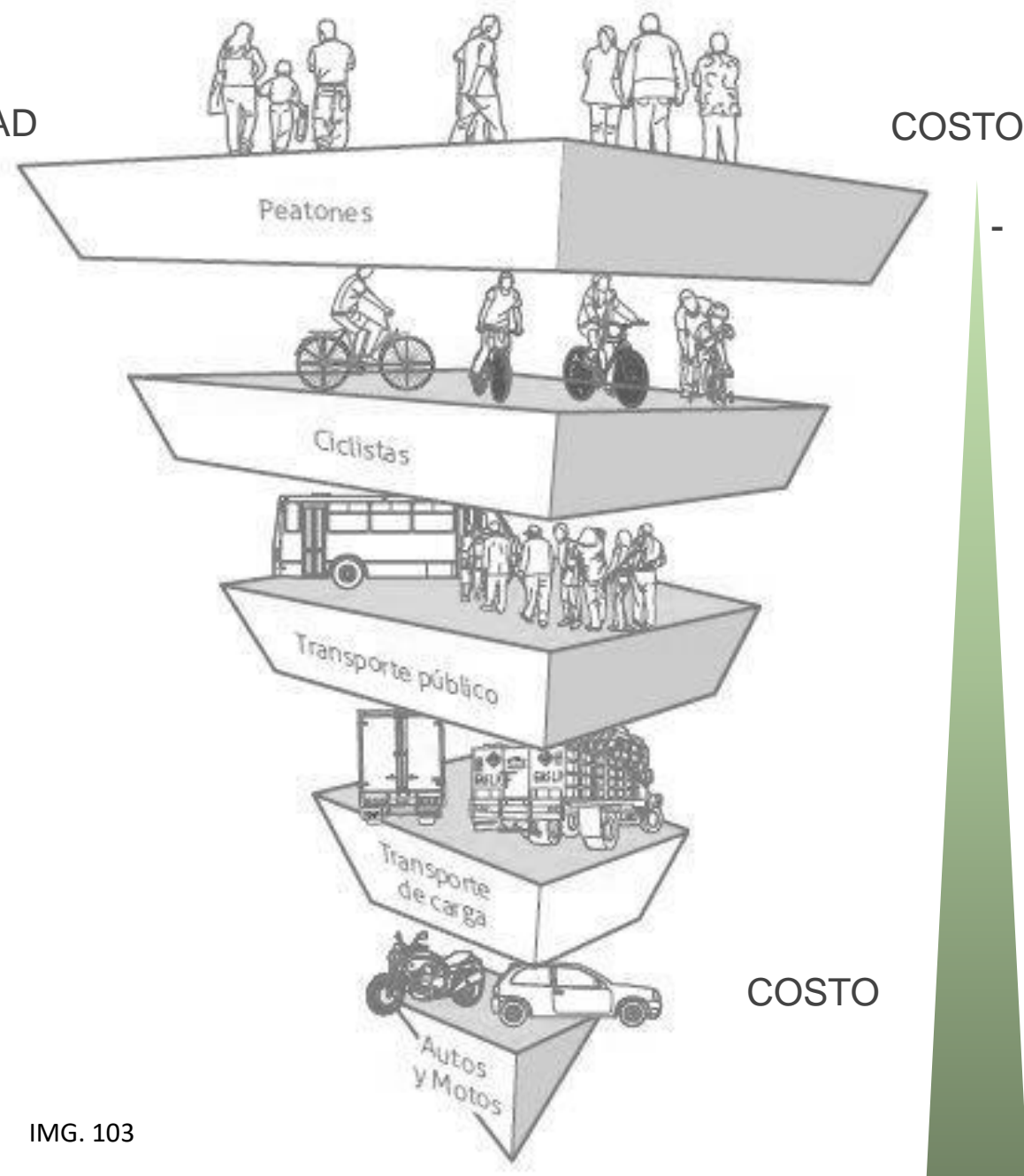


IMG. 102

JERARQUIA DE MOVILIDAD URBANA

PRIORIDAD

COSTO



IMG. 103

Actualmente el desarrollo urbano de las ciudades esta siendo enfocado en favorecer la circulación de vehículos a motor, lo genera un mayor ruido y contaminantes al ambiente.

Como se muestra en la pirámide para generar una movilidad sostenible se debe tener como prioridad a los peatones y ciclistas los cuales cuenten con un espacio adecuado para el libre transito el cual permita moverse de forma segura y eficiente de respuesta a las necesidades de los ciudadanos mejorando la calidad de vida urbana.

La movilidad Los desplazamientos que se realizan en la ciudad con el objetivo de trasladarse de un lugar a otro. Estos recorridos se suelen clasificar en dos tipos según el medio por el cual se realicen:

NO MOTORIZADO: peatonal, bicicleta, patinete, patines, etc.

MOTORIZADO: Moto, autos, autobús, tren, transporte de carga.

CAPÍTULO III

“El lugar como un resultado de la naturaleza y el tiempo: este es el aspecto más importante. Pienso que mi arquitectura es una especie de marco de naturaleza. Con él, podemos experimentar la naturaleza de una forma más profunda e íntima”

Kengo Kuma



IMG. 104

3

CAPÍTULO

CARACTERÍSTICAS DEL CONTEXTO FÍSICO, AMBIENTAL CLIMÁTICO



Determinar las características del contexto físico ambiental, climático, topográfico (entorno construido natural), de la zona en estudio.

IMG. 105

En el actual capítulo se proporcionará información sobre el entorno y área de estudio del proyecto, en el cual se presentará un análisis del sector y sus factores el cual justifica la escogencia del sitio seleccionado para el proyecto a desarrollar

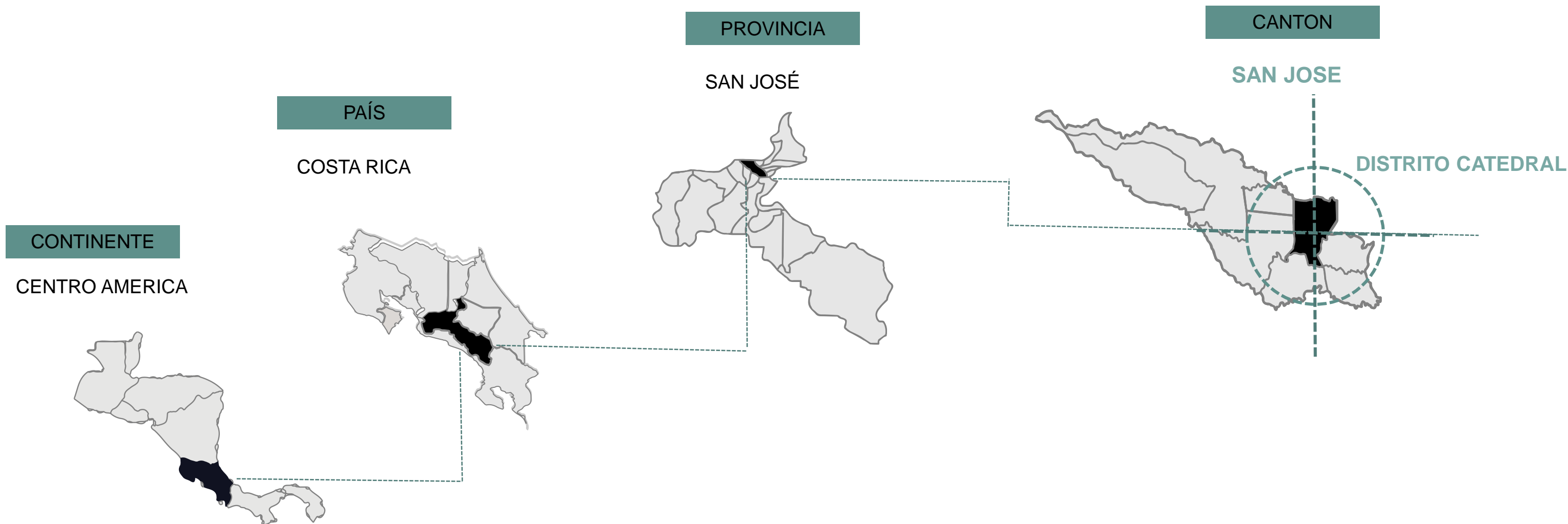
UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El distrito Catedral es el cuarto del Cantón de San José, Cuenta con una superficie de 2,31 km.

Es parte de los distritos Centrales los cuales han presentado un despoblamiento.

En el distrito se encuentran importantes instituciones gubernamentales, religiosas y de comercio; además se encuentran las más viejas instituciones educativas de la Provincia como el Colegio Superior de Señoritas y el Liceo de Costa Rica.

Es característico por albergar importantes parques, plazas y áreas deportivas como Plaza González Víquez entre otros.





IMG. 106

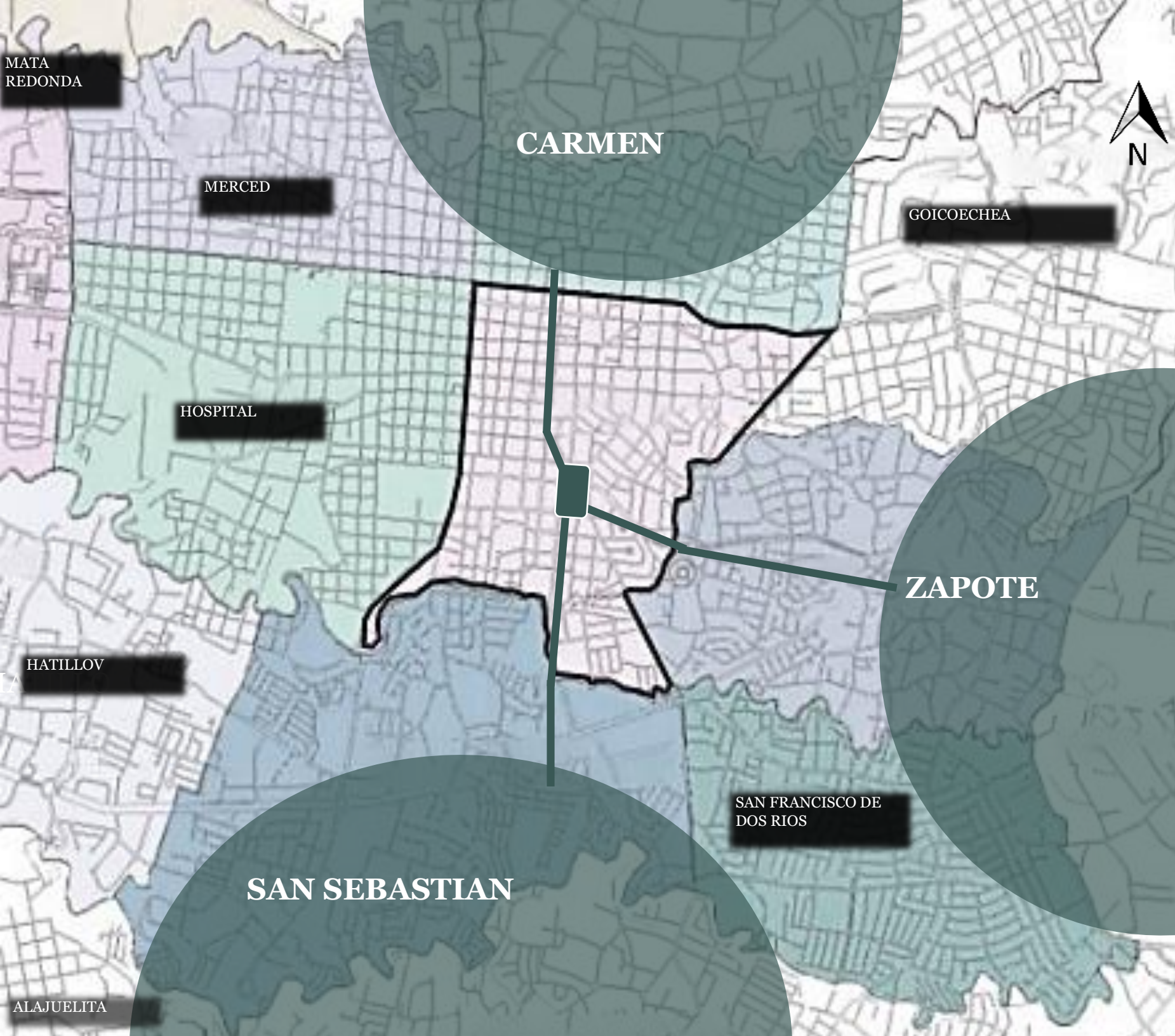
LIMITES GEOGRAFICOS



- **Norte:** Distrito El Carmen.
- **Sur:** Distrito San Sebastián.
- **Este:** Cantón Curridabat y Distrito Zapote.
- **Oeste:** Distrito Hospital.

El área de estudio abarca los alrededores de Plaza Gonzales Víquez; la cual es las más grandes plazas de la ciudad de San José. Se encuentra rodeada de centros poblacionales los cuales se verán beneficiados con el proyecto de regeneración urbana. La plaza se caracteriza por poseer varias estructuras independientes para el deporte y el esparcimiento: la piscina municipal, un pequeño gimnasio multiusos, una cancha de fútbol con césped sintético y pista atlética (y áreas recreativas para niños).

LIMITES ZONAS DE INFLUENCIA

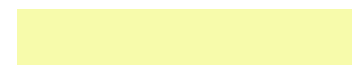


	CARMEN	ZAPOTE	SAN SEBASTIAN
	1.49km ²	2.85km ²	3.98km ²
	2 KM	3.1KM	2.6 KM
	2 702	18 679	40 065

La distancia y la cantidad de habitantes a los centros poblaciones mas cercanos nos permite analizar la capacidad de influencia que tendrá el proyecto.

ACCESOS Y EJES DE COMUNICACIÓN VIAL

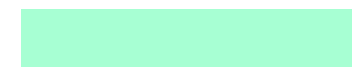
Debido al alto tránsito de sistemas de transporte público que transitan en los alrededores de plaza Viquez lo convierte en un nodo de integración vial siendo este el sistema. La ausencia de conectividad peatonal lo convierte en un área que provoca mucha inseguridad vial.



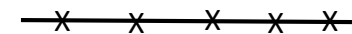
CALLES PRINCIPALES



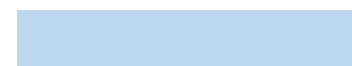
AVENIDA SEGUNDA



AREAS VERDES



VIA DEL TREN



RIO MARÍA AGUILAR



BOULEVAR



ACCESO PEATONAL



1. Características de la ubicación del proyecto

- 1 Es un sitio histórico en el cual alberga distintas áreas destinadas a la recreación, cultura y deporte.
- 2 Conectividad vial ya que la zona de intervención se ha convertido en un nodo de integración de distintos sistemas de transporte.
- 3 Conectividad peatonal con paseo de los estudiantes.
- 4 Cercanía al con el Centro de San José 750 metros.
- 5 Cercanía con una de las instituciones educativas mas antiguas el Liceo de Costa Rica.

INFORMACIÓN DEL TERRENO



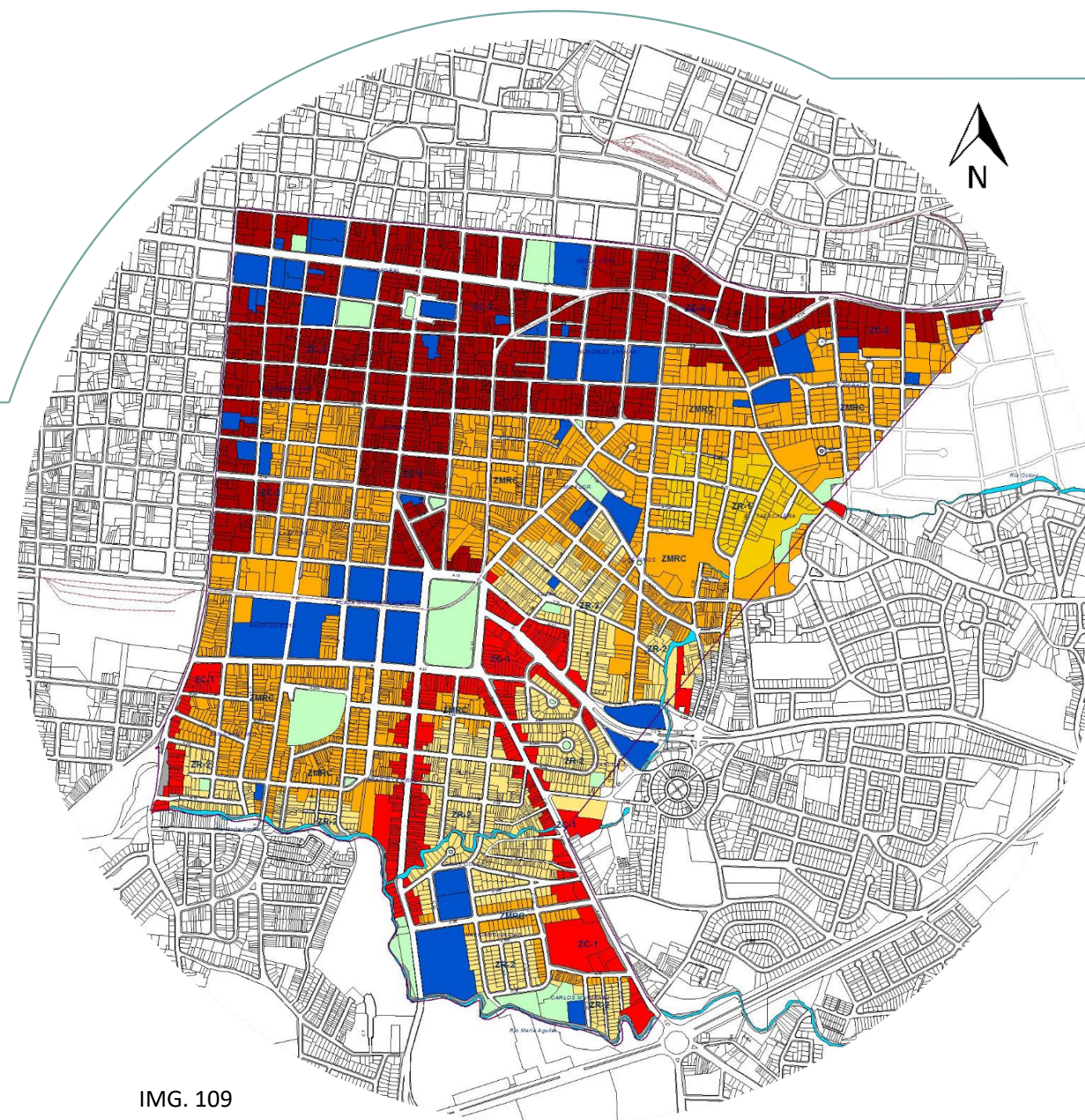
IMG. 108

DISTRITO: CATEDRAL
 BARRIO: PLAZA VIQUEZ / LA SOLEDAD
 USO DE SUELOS: AREA VERDE COMUNAL, COMERCIAL Y RESIDENCIAL
 AREA A INTERVENIR: 31 324
 FUNCION ACTUAL: COMITÉ CANTONAL DE DERPORTES Y RECREACION / PASEO DE LOS ESTUDIANTES.
 CONLINDANTES: LICEO DE COSTA RICA, MOPT
 RADIO DE ESTUDIO: 600m2

El área de intervención será realizada en el Distrito Catedral donde actualmente se encuentra plaza Cleto González Víquez y paseo de los estudiantes. La regeneración urbana forma parte del desarrollo municipal de San José.

USO DE SUELOS

Según el mapa de uso de suelo de la Municipalidad de San José, el área donde se desarrollará el proyecto es una zona de áreas verdes y comunales y a su alrededor se caracteriza por ser mixta con una importante área de comercio en el norte y en el sector oeste una zona institucional, hacia el este y el sur zona una zona residencial.



IMG. 109

SIMBOLOGIA

ZONAS RESIDENCIALES

- ZONA RESIDENCIAL 1 (ZR-1)
- ZONA RESIDENCIAL 2 (ZR-2)
- ZONA RESIDENCIAL 3 (ZR-3)
- ZONA RESIDENCIAL 4 (ZR-4)

ZONA MIXTAS

- ZONA MIXTA RESIDENCIA Y COMERCIO (ZMRC)
- ZONA MIXTA INDUSTRIA Y COMERCIO (ZMC)

ZONAS DE COMERCIO Y SERVICIOS

- ZONA COMERCIAL 1 (ZC-1)
- ZONA COMERCIAL 2 (ZC-2)
- ZONA COMERCIAL 3 (ZC-3)

USOS GENERALES

- AREAS VERDES Y COMUNALES
- SERVICIOS INSTITUCIONALES, COMUNALES Y GUBERNAMENTALES (ZSI CG)
- ZONA SUEJTA A ESTUDIO
- ESPACIOS PUBLICOS

Simbología

-  FLUJO PEATONAL
-  CALLES PRINCIPALES
-  CALLES SECUNDARIAS
-  LINEA DEL TREN
-  TERRENO A INTERVENIR



IMG. 110

FLUJO VIAL Y PEATONAL

Se realiza un análisis de las principales vías que convergen en Plaza González Viquez y se determina un alto tránsito vehicular debido a que encuentra rodeada los barrios con mayor densidad poblacional y en el cual se ubican un alto número de comercios e instituciones, el flujo peatonal es mejor debido a la inseguridad que se presenta en sus alrededores.

El área de estudio es conocida hace muchos años como un punto de encuentro en el cual se realizaban actividades comerciales y recreativas muy importantes como lo fueron las fiestas de San José, por tal motivo es un lugar popular, el cual por su ubicación tiene una gran apertura a los actores el cual es de fácil acceso por distintas formas de transitarlas lo que hace que hoy en día sea conocido como un nodo de integración.



PASO PEATONAL

Se determinan como paso peatonal los principales ingresos, privados y públicos al área de estudio.

RECORRIDO PEATONAL ALTO

Consiste en el recorrido mas transitado Por los peatones el cual consiste en el boulevard paseo de los estudiantes.

RECORRIDO PEATONAL BAJO

Son los espacios con menor transito peatonal estos, son conectores de la parte interna del parque publico

VIA DEL TREN

Corresponde a la vía del tren que divide el área de estudio en espacio publico y semiprivado. En este tramo el tren realiza una parada.

FUNCIONAMIENTO ESPACIAL DE MOVILIDAD

BORDDDES DUROS

Bordes que no permiten visuales hacia el área de estudio debido a la barrera vegetal

BORDES SUAVES

Son bordes que permiten generar visuales hacia el área de estudio

FLUJO VEHICULAR ALTO

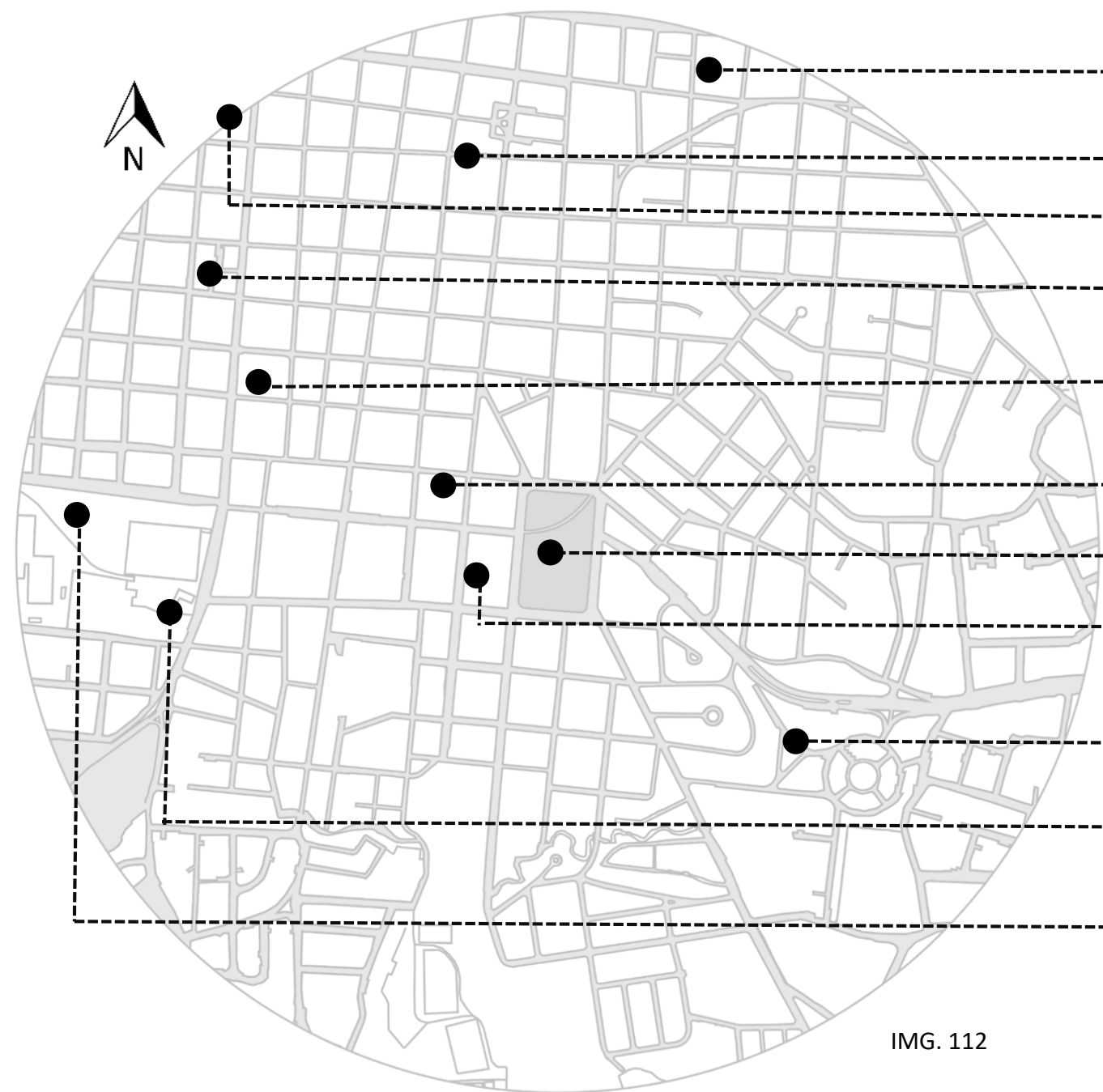
Vías de transito altamente transitadas las cuales ocasionan un transito lento.

FLUJO VEHICULAR MODERADO

Vías vehiculares con un flujo moderado el cual permite el transito de forma regular



IMG. 111



IMG. 112

1. MUSEO NACIONAL
3. PLAZA GARANTIAS SOCIALES
4. PARQUE CENTRAL
3. PARQUE LA DOLOROSA
5. HOSPITAL CLINICA BIBLICA
6. LICEO DE COSTA RICA
7. PLAZA VIQUEZ
8. MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES
9. CLINICA CARLOS DURAN
10. HOSPITAL NACIONAL DE MUJERES ADOLFO CARIT
11. ESTACION DEL PACIFICO

HITOS



Los son una referencia determinada por una edificación o espacio el cual es conocido popularmente por su ocupación o detalles arquitectónicos; sirven como punto de referencia para orientarse en un lugar y espacio.



Los nodos son puntos estratégicos de encuentro en el cual las personas pasan un tiempo determinado para realizar alguna actividad.

NODOS

1. PLAZA DE LAS ARTES

2. PARQUE GENERAL JOSÉ MARÍA CAÑAS

3. TERMINAL DE BUSES TRACOPA

4. TERMINAL MUSOC

5. ESTADIO DE BEISBOL ANTONIO ESCARRÉ

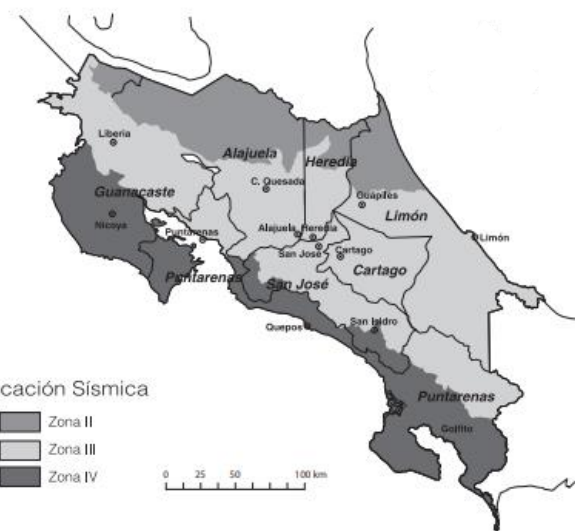




IMG. 114

CURVAS DE NIVEL




Las curvas de nivel en la zona de estudio muestra un perfil topográfico con poco desnivel. El tipo de suelo La topografía que se muestra en el área central de la GAM muestra pocos La zona tiene un suelo de arcilla de 6 a 12 m, y va de suave a medianamente rígida o con más de 6m de suelos no cohesivos de poca o media densidad.

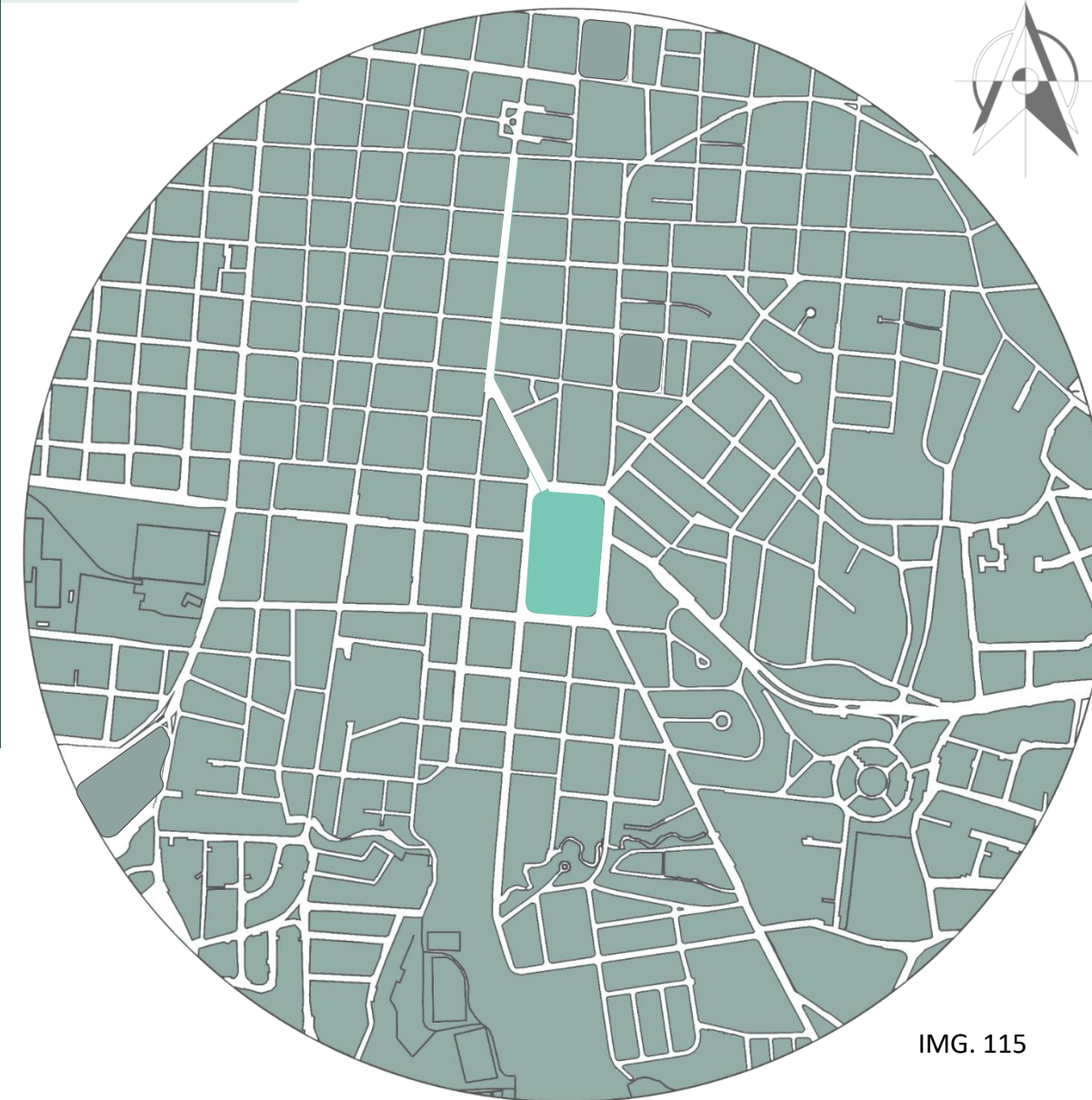


Según el código sísmico el lote se encuentra en Zona III.

MORFOLOGIA URBANA

Se analiza la morfología urbana y en un radio de estudio de 1km y se determina que en la zona norte presenta una formación de las cuadras de forma ortogonal lo que permite una ordenada urbanización del espacio; sin embargo en el sur y este de se determina una irregularidad en la formación de las cuadras debido a la falta de planificación urbana y al acelerado crecimiento de la población.

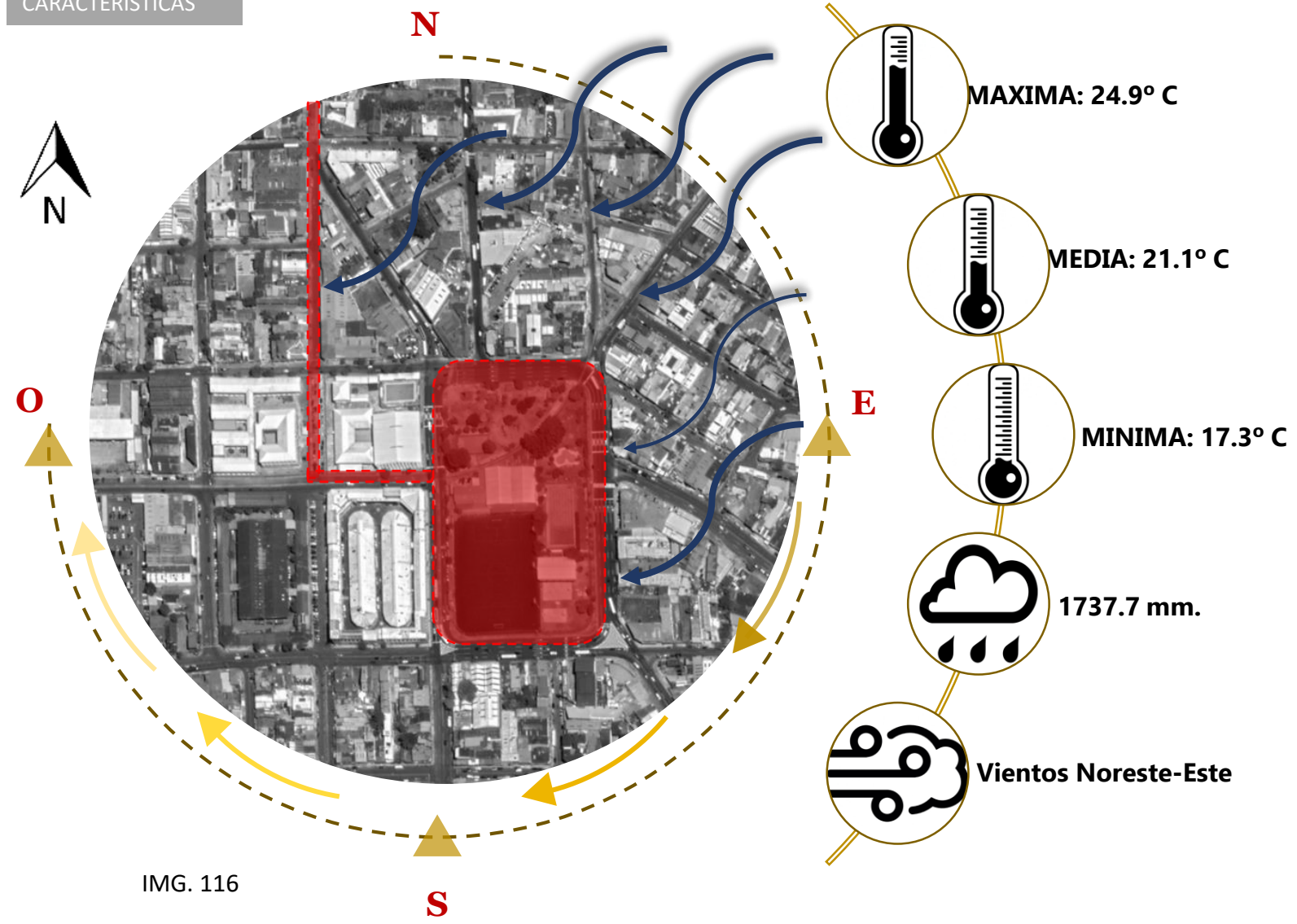
-  CUADRAS
-  AVENIDAS Y CALLES
-  LOTE A INTERVENIR



IMG. 115

CLIMA Y TEMPERATURA

CARACTERISTICAS



IMG. 116

VENTILACION NATURAL

velocidad del viento es mayor durante los primeros 3 meses del año.
 La ventilación natural proviene del noreste, por lo cual en espacios bajos la velocidad es menor.

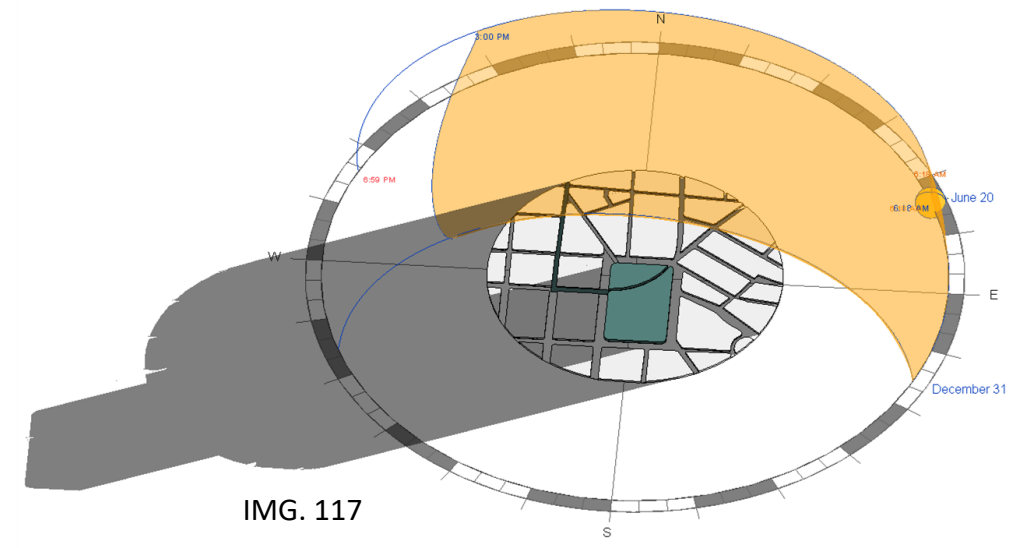
APORTES

El primer cuatrimestre del año es mas critico.

- Mayor radiación
- Aumento temperatura
- Buena velocidad de viento
- Ausencia de lluvias

ANALISIS DE SOMBRAS

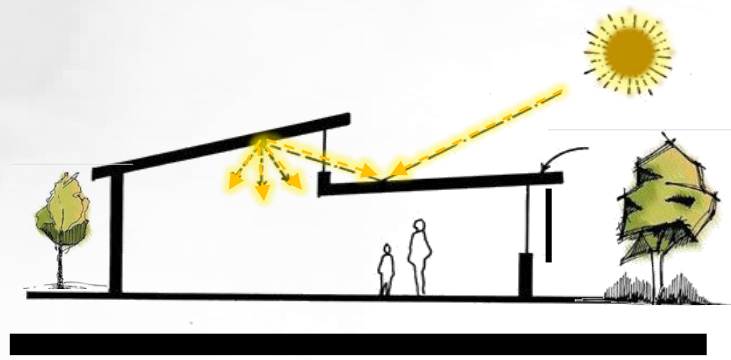
EL sol se presenta de forma completa a las 6 am reduciendo la cantidad de sombra a un 60%. La mayor presencia de luz se da entre las 11 am y 1pm y disminuye hasta dar prioridad a las sombra a las 3pm y 5pm con 80% de sombra



IMG. 117

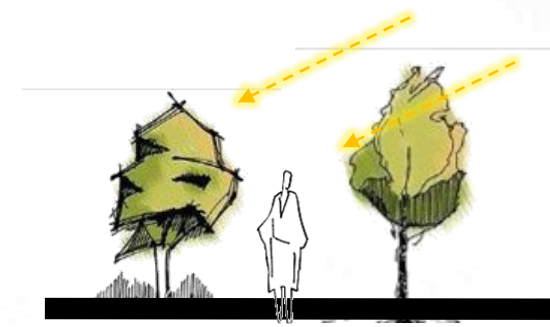
RECOMENDACIONES PARA EL DISEÑO

ILUMINACION NATURAL



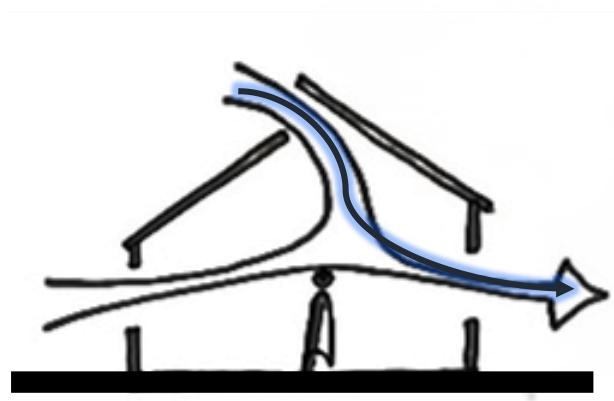
Los elementos del entorno como masas de vegetación, topografía y los edificios cercanos pueden ayudar a la generación de sombras para una protección del sol.

VEGETACION



Los elementos del entorno como masas de vegetación, topografía y los edificios cercanos pueden ayudar a la generación de sombras para una protección del sol.

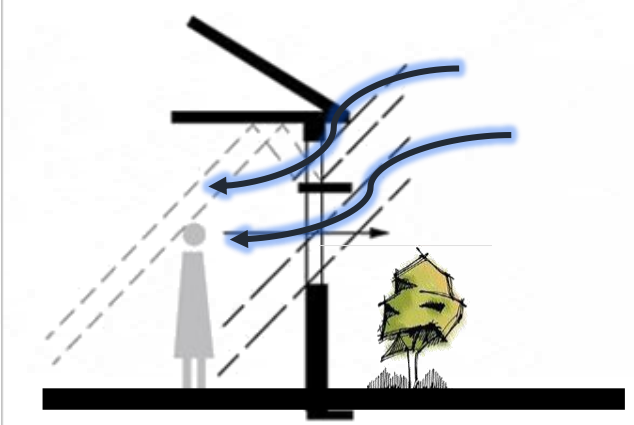
ORIENTACION DEL EMPLZAMIENTO



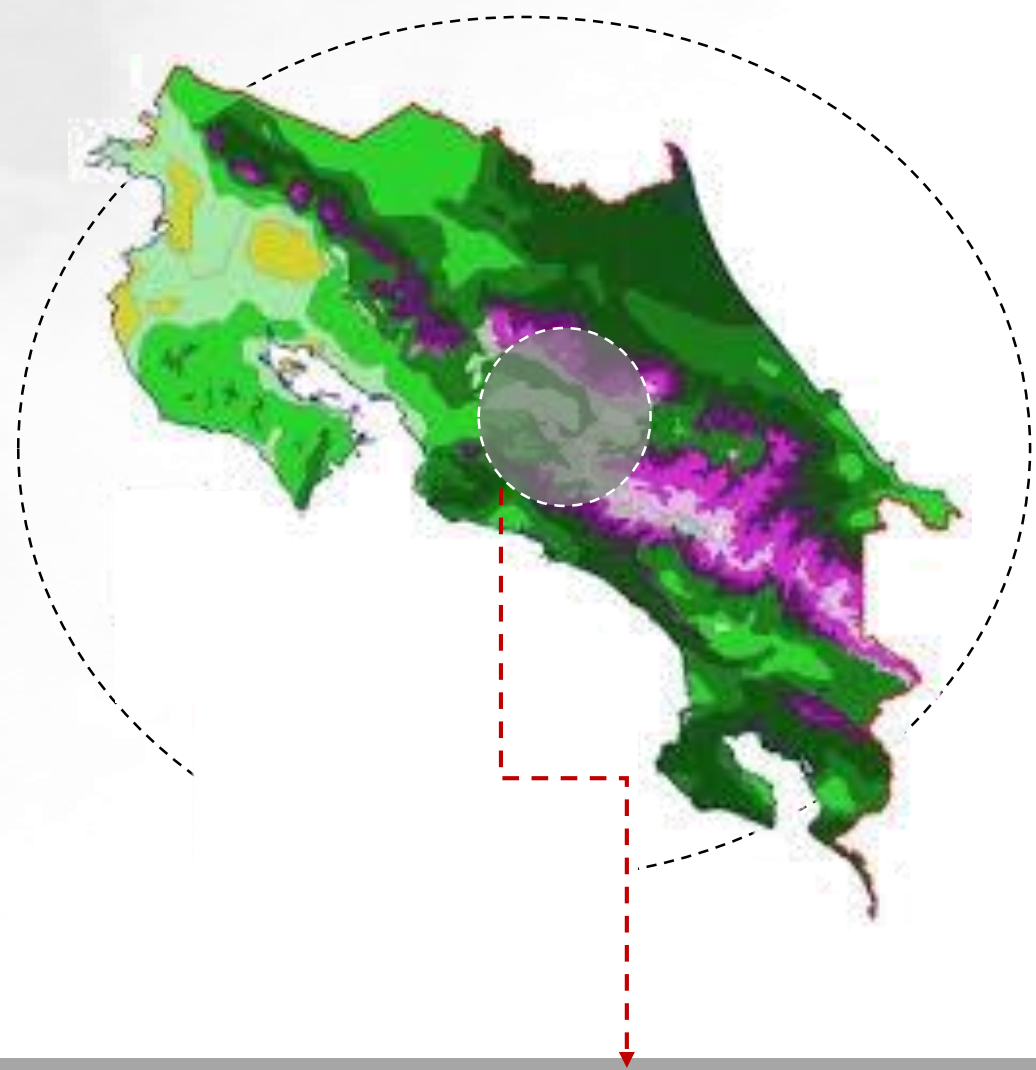
Los elementos de vegetación , espejos de agua, jardineras y otros elementos naturales pueden ayudar a generar microclimas que favorecen el entorno de un proyecto.

El prever sombras en superficies pavimentadas exteriores ayudan a disminuir la temperatura.

VENTILACION NATURAL



COVERTURA VEGETAL



BOSQUE TROPICAL HUMEDO PREMONTANO

Biotemperatura: 18 A 24°C según la zona
Este tipo de bosque es el segundo mas alterado y reducido de Costa Rica.

Son tierras con suelos salinos, baja oxigenación.

ESPECIES PROPUESTAS

ESTRATOS ALTOS



CORTÉS AMARILLO
ALTURA 5-25m



JACARANDA



ROBLE SABANA

ESTRATOS MEDIOS



NISPERO



CALISTE



MALINCHE

ESTRATOS BAJOS



GUITITE



VAINILLO



CINCO NEGRITOS

ARBUSTOS

ZACATE SAN AGUSTIN



ZACATE BERMUDA



RABO DE GATO



En el análisis del contexto se realiza un análisis de la infraestructura urbana para determinar las necesidades de la zona; en donde se observan elementos pertenecen a la señalización vial, como semáforos, señales de virajes.

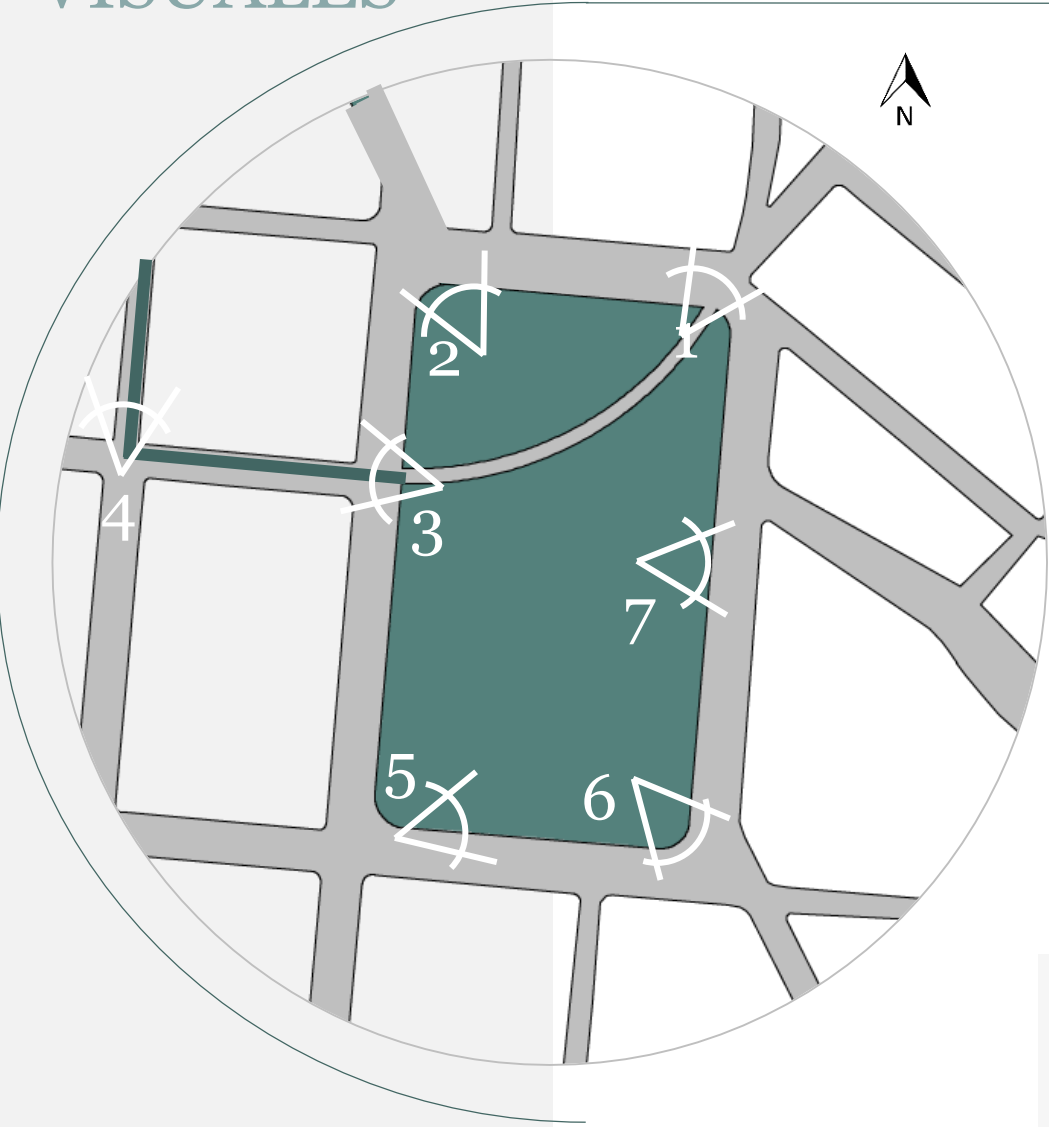
Los pasos peatonales se encuentran en mal estado y no cumplen con la ley 7600, cuentan con señalización para no videntes de forma discontinua.

El mobiliario urbano y las paradas del tren son elementos que carecen de mantenimiento. En cuanto a las edificaciones se encuentran deterioradas dando una imagen de abandono e inseguridad.

Las áreas verdes se conservan debido al mantenimiento y estas están demarcadas con un borde texturizado

ESTADO DE LA INFRAESTRUCTURA





NORESTE

La visual sobresale el cruce entre la vía férrea y la vía vehicular, alrededor se encuentran algunos comercios.



IMG. 131

NORTE

Hacia el Norte se encuentra el paso peatonal que genera una apertura de conexión con el paseo de los estudiantes



IMG. 132

OESTE

Hacia el este se encuentra el eje conector del tren interurbano.



IMG. 133

En el entorno inmediato se observa que el área de estudio se encuentra rodeado de comercios y vías principales de comunicación vial para distintas áreas poblacionales.

NORTE

Hacia el Norte del area de estudio y en el boulevard se encuentra el la calle de inicio del paseo de los estudiantes



SUR ESTE

Se encuentra un muro de 2 m de alto el cual no permite la visibilidad hacia plaza viquez



SUR ESTE

Se observa el eje vial que comunica a Plaza Viquez con Desamparados.



ESTE

Sobresalen una serie de comercios y las paradas de buses las cuales no cuentan con mobiliario.



ANALISIS DE LA SITUACION ACTUAL

DE PLAZA GONZALEZ VIQUEZ Y EL EJE CONECTOR
DE PASEO DE LOS ESTUDIANTES

3.5

IMG. 137



ESPACIOS Y USOS

Se realiza un análisis de los espacios actuales de El área de estudio y se genera un listado de necesidades para el desarrollo del programa de la propuesta arquitectónica.
El análisis se dividirá según el uso del espacio.

1

ESPACIO PRIVADO

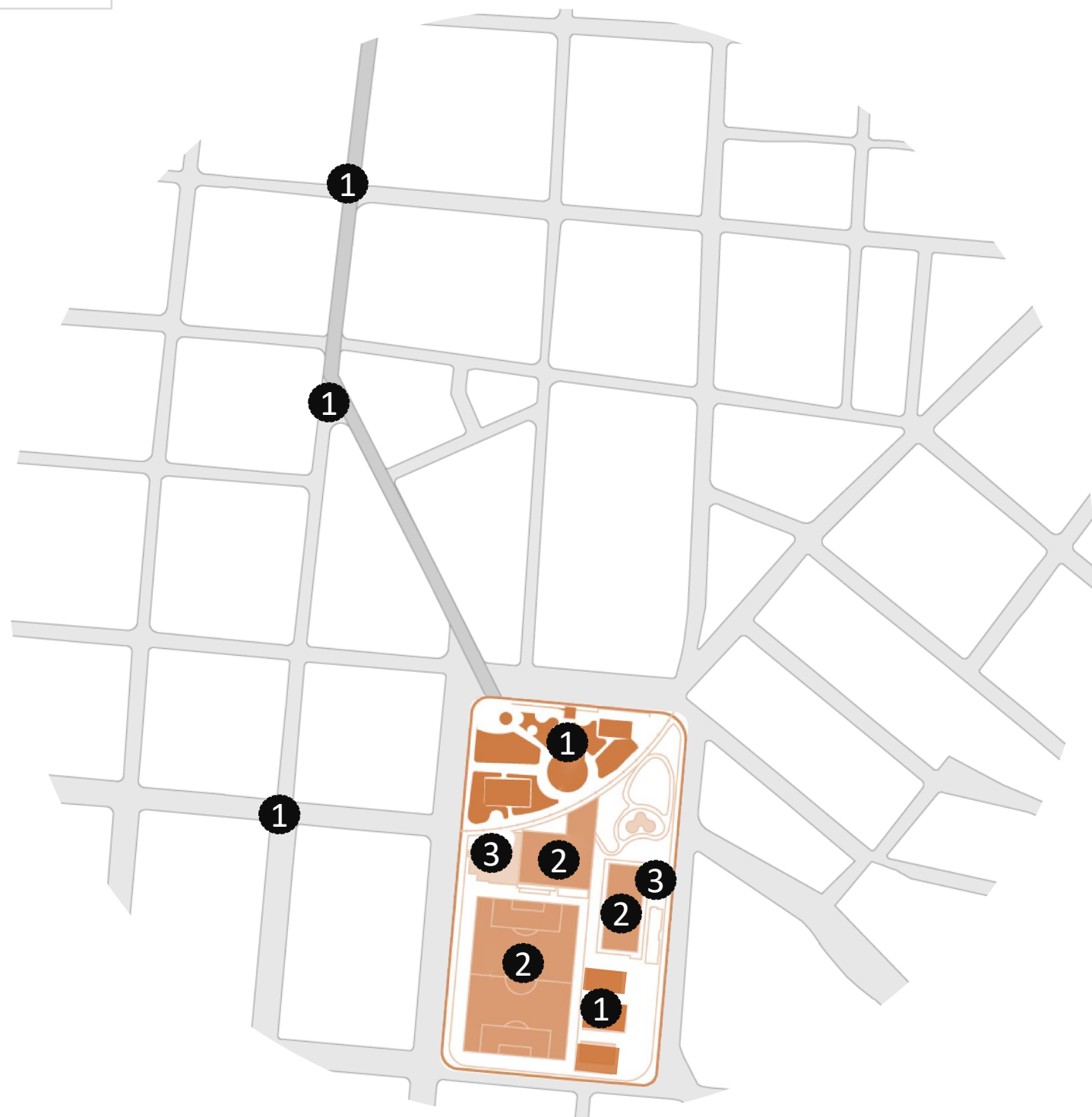
2

ESPACIO PUBLICO

3

ESPACIO RESTRINGINDO

ESPACIOS ACTUALES



ESPACIO PUBLICO

1

Areas de uso recreativo y de esparcimiento donde el acceso es permitido para cualquier persona.

ESPACIO RESTRINGIDO

2

Son espacios los cuales cuentan con restricciones para el ingreso son areas de uso recreativo y deportivas

ESPACIO PRIVADO

3

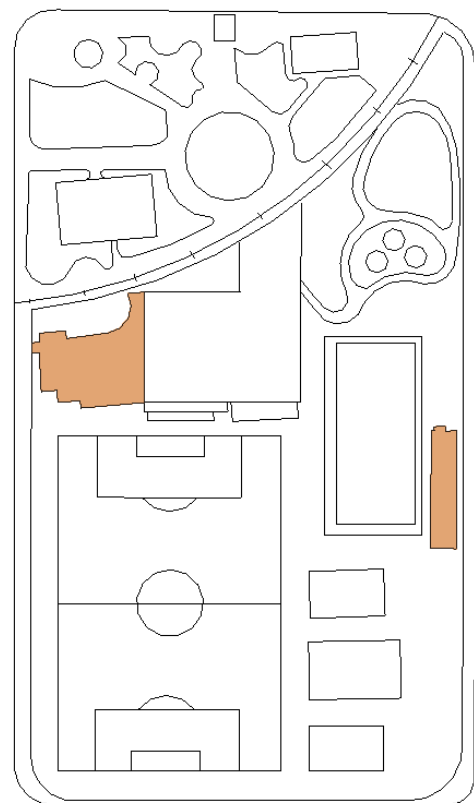
Espacio en el cual se requiere un acceso para poder ingresar



ESPACIOS

PRIVADOS

AREA ADMINISTRATIVA



Las instalaciones privadas del Comité Cantonal de Deporte cuentan con un edificio de 150m² en el cual se encuentran: Oficinas, sala de Reuniones ,servicios Sanitarios, Recepción.



IMG. 138

Para la propuesta del programa arquitectónico se desarrolla según las necesidades que tiene la parte administrativa.

ESPACIO	REQUERIMIENTO	AREA
RECEPCION	Estancia para computadora, sillas, área de impresión y archivo.	30
SALA DE ESPERA	Zona con asientos tipo sillones.	15
OFICINA DE GERENCIA	Escritorio, 3 sillas, librero.	20
OFICINAS ADMINISTRATIVAS	8 Estaciones de trabajo con mesas compartidas, lockers	60
SALA DE REUNIONES	Mesa para 10 personas, paredes de pizarra, pantalla de 52 pulgadas.	25
SERVICIOS SANITARIOS	1 batería mujeres, 1 batería 7600, 2 lavatorios. 1 batería hombres, 1 Batería 7600, 2 Lavatorios.	40
COMEDOR	Refrigeradora, estancia de café, aéreos para microondas, fregadero, basureros para reciclaje, iluminación artificial, mesas y sillas.	35
CUARTO ELECTRICO	Estancia para el control del área eléctrica	2
AREAS TOTALES		227

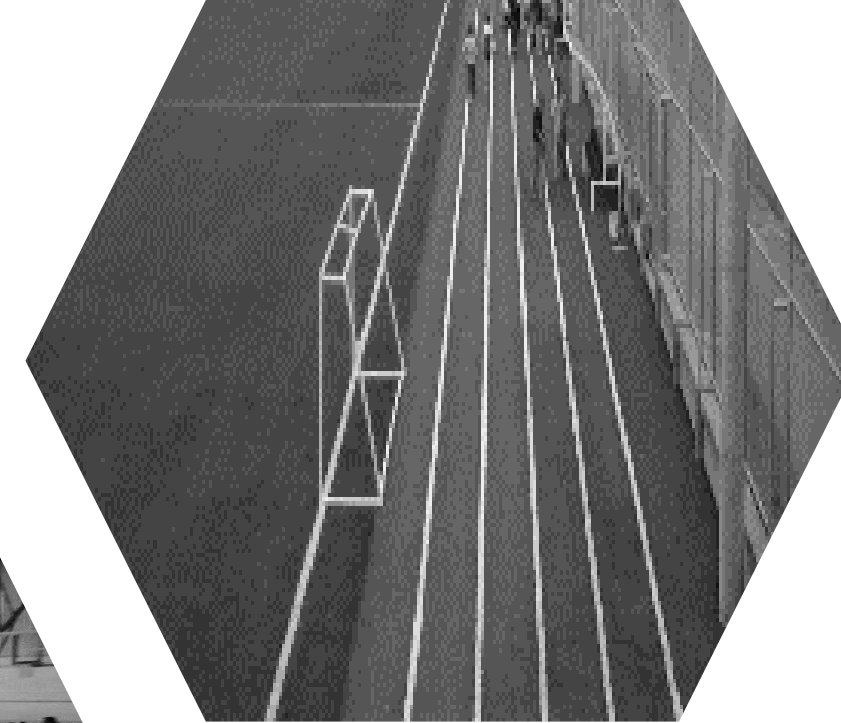


ESPACIOS

RESTRINGIDO

ESPACIO RESTRINGIDO

Las áreas destinadas al deporte y esparcimiento deben ser diseñadas según las medidas estantadres para que se cumpla con las necesidades para el correcto desarrollo de actividades.



Actualmente el comité cantonal de deportes cuenta con:

Cancha Sintética:
 Camerinos
 Gradería
 Piscina:
 Vestidores
 Área de piscina infantil
 Canchas Externas:
 2 canchas de multiuso
 1 futbol
 Gimnasio:
 Multiuso
 s
 Camerinos
 Área de Máquinas
 Práctica Multiuso

CANCHA FUTBOL 5

ANALISIS ACTUAL



VESTIDORES

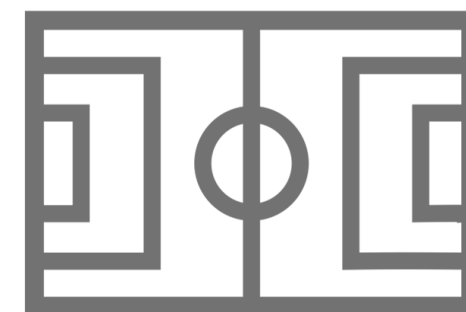
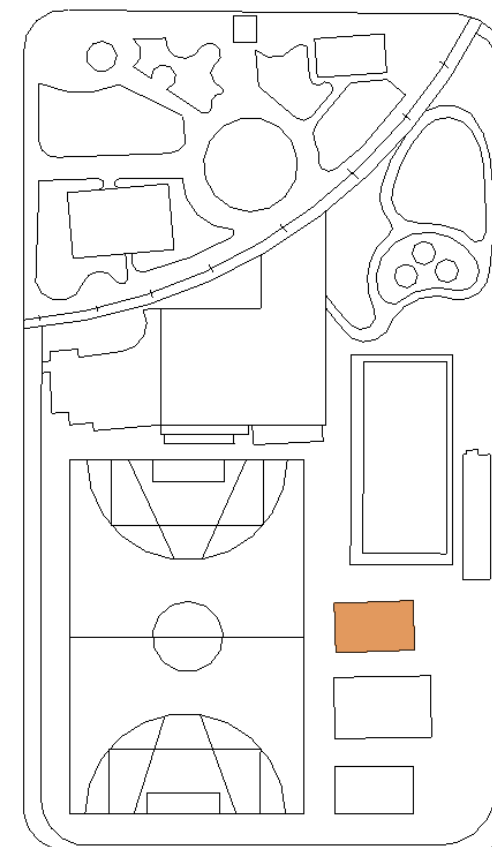
ESTADO: Regular
CAPACIDAD: 2 camerinos para hombres y mujeres
 1 S.S y 4 DUCHAS

GRADERIA

ESTADO: Regular
CAPACIDAD: 20 Personas aprox.

CANCHA

ESTADO: Bueno
SUPERFICIE: Sintético
DIMENSIONES: 25x16



La cancha de futbol 5 ubicada al sur del complejo deportivo es utilizada para juegos y entrenamientos organizados en el distrito.

La cancha cuenta con cerramiento y el área de juego es de material sintético.

CANCHA Futbol 5

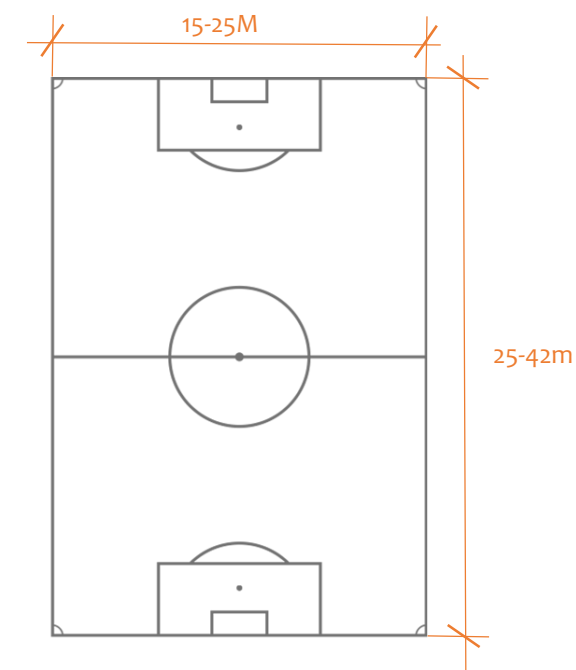
PROPUESTA PARA EL PROGRAMA ARQUITECTONICO



ESPACIO	REQUERIMIENTO	AREA
CANCHA FUTBOL 5	Cancha con medidas reglamentarias	30
GRADERIA	Capacidad para 130 personas	27
SS. PUBLICO	2 batería mujeres, 1 batería 7600, 2 lavatorios. 2 batería hombres, 1 Batería 7600, 2 Lavatorios.	28
VESTIDORES Y SS	3 batería hombres, 3 vestidores 4 duchas, 3 lavatorios, Un baño completo según ley 600. 3 batería hombres, 3 vestidores 4 duchas, 3 lavatorios, Un baño completo según ley 600.	33
BODEGA	Almacenaje para artículos deportivos	45
AREAS TOTALES		163

Para la propuesta se realizará una cancha de futbol 5 para poder aprovechar el espacio en otras actividades que se realizan las cuales no cuentan con el espacio adecuado.

DIMENSION ACTUAL



La cancha para futbol 5 deber tener una longitud entre **25-42m** y un ancho de **15-25m**.

Para la propuesta se propone el césped sintético el cual debe cumplir con la normativa de la **FIFA**.

Las dimensiones de la cancha se mantienen y esta será reubicada para poder integrar el área de las piscinas.

CANCHA SINTECTICA

ANALISIS ACTUAL



VESTIDORES

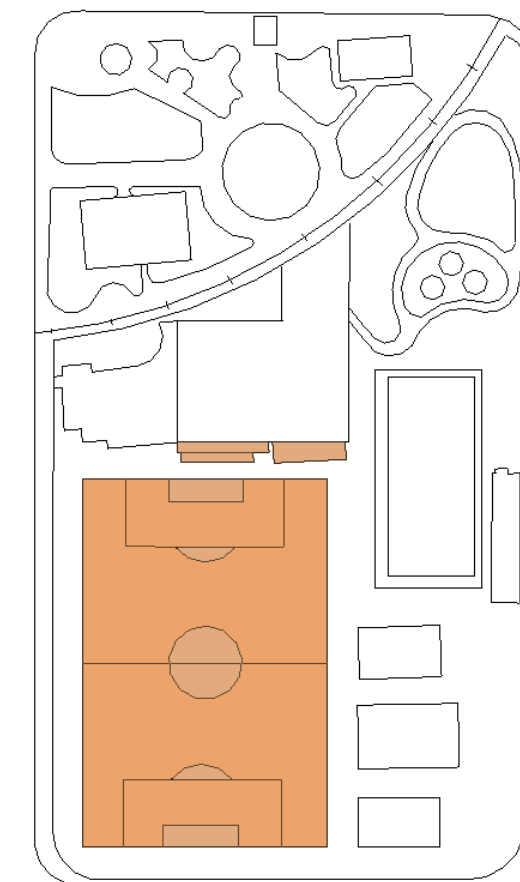
ESTADO: Deteriorado
CAPACIDAD: 2 camerinos para hombres y mujeres
 1 S.S y 4 DUCHAS

GRADERIA

ESTADO: Regular
CAPACIDAD: 40 Personas aprox.
DIMENSIONES: 22X0.4m

CANCHA SINTECTICA

ESTADO: Regular
SUPERFICIE: Artificial
DIMENSIONES: 90x 60



Se realiza un análisis del estado actual de la cancha sintética y se observa que esta es utilizada para entrenamientos de escuelas en la cual participan niños y jóvenes en eventos organizados por LINAFA. Esta cancha cuenta con una pista de atletismo a su alrededor la cual es utilizada para caminar y correr por los actores.

El horario para el uso es de 7:00am a 10:00pm lo cual permite que pueda ser usada como medio de recreación y deporte para las personas después de su jornada laboral diurna.

PROPUESTA

FIFA recomienda que las dimensiones del terreno de juego para partidos de alto nivel profesional, sean de 105x68 metros, aunque permite canchas de otras dimensiones y siempre y cuando estén dentro de los márgenes. Para el proyecto este espacio será tomado para otras actividades que no cuentan con el espacio adecuado para la practica



Judo y Ji Jitsu.



BOXEO



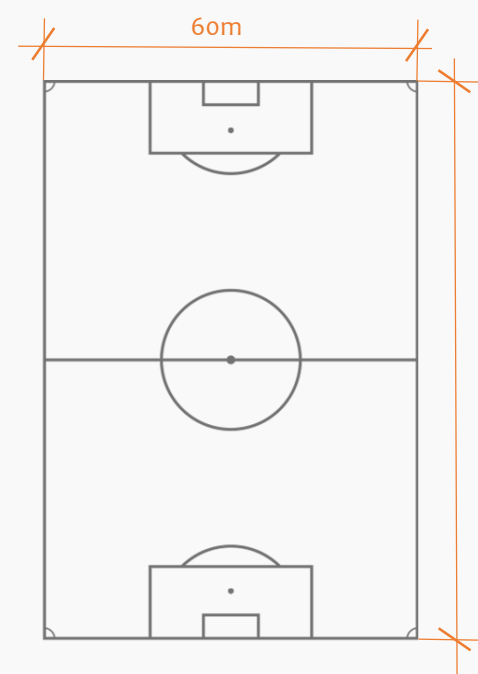
HATEROFILIA



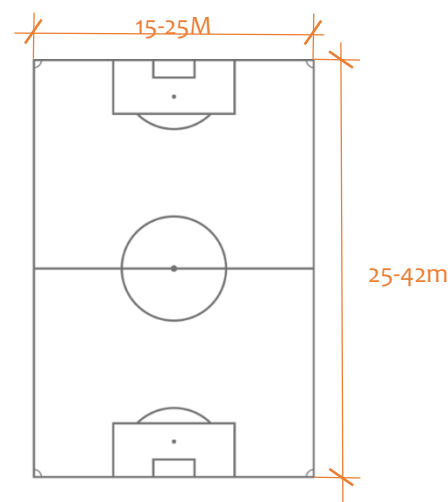
GIMNASIA

A pesar de excluir este espacio, la actividad podrá ser realizada en el gimnasio multiuso y la cancha de futbol 5

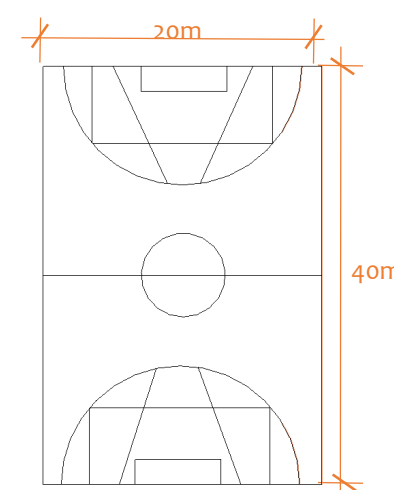
DIMENSION ACTUAL



Futbol 5



Gimnasio



Como alternativa, para la practica deportiva del futbol, según el estudio realizado sobre los espacios públicos se valoran los parques que puedan ser complementaria con plaza Víquez.

BARRIOLUJÁN
 ÁREA: 2800 m²
 Distancia: 350 ms

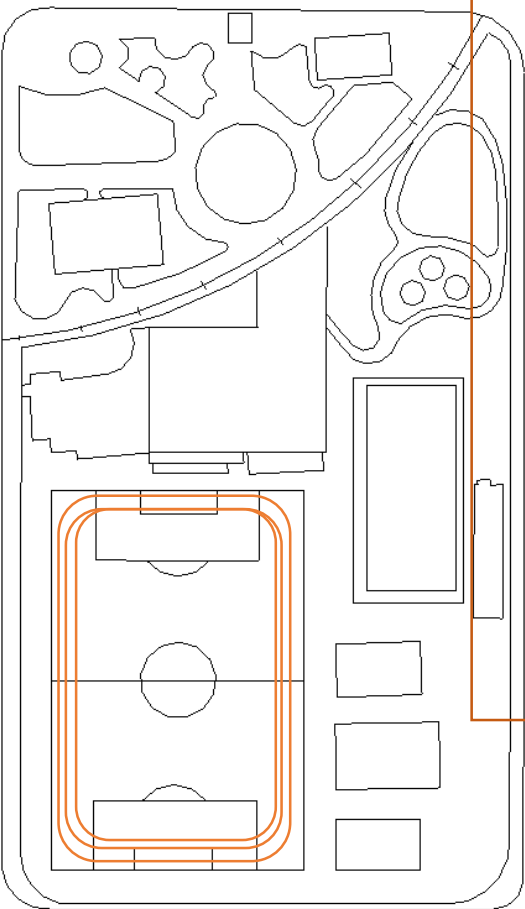
ANCAYETANO
 ÁREA 1160 m²
 Distancia 800 m

GRAL. JOSÉM. CAÑAS
 ÁREA 5500 m²
 Distancia: 730 m

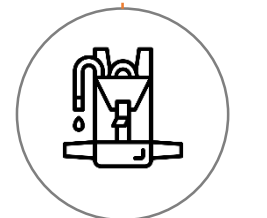
DE LOS MERCADITOS
 ÁREA: 1150 m²
 Distancia: 185 m

ESTADO ACTUAL CIRCUITO

Actualmente el complejo deportivo de Plaza Víquez cuenta con una pista para correr, la cual se encuentra alrededor de la cancha de fútbol la cual es insegura debido a que se pueden presentar accidentes si se están practicando dos disciplinas al mismo tiempo



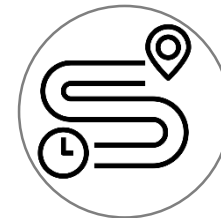
Circuito y Ciclo vía



Puntos de hidratación



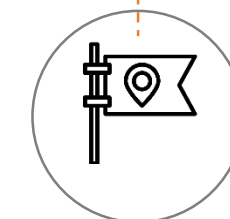
Indicación de Distancias



Distancia del recorrido



Áreas de estiramiento



Señalización de rutas

En la propuesta se realizara un circuito para correr, trotar y una ciclo vía la cual se encuentre conectado con el paseo de los estudiantes.



MEJORA DEL ENTORNO

Se realizaran demarcaciones en aceras, colocación de luminarias, vegetación.



MEJORA DE SEGURIDAD

Se delimitara el espacio para cada uso.



MEJOR INTERACCION DE CONVIVENCIA

Conexión de ciclo vía permitirá un espacio adecuado a los ciclistas

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA CIRCUITO Y CICLOVIA

Para la propuesta del programa arquitectónico se desarrolla según las necesidades de conectividad de plaza Viquez con paseo de los estudiantes a través de la ciclo vía, circuito para correr, que permitan la recreación, movilidad peatonal. Brindando un espacio adecuado para la recreación y ejercicio.

ESPACIO	REQUERIMIENTO	AREA
CICLOVIA	Demarcación de la ciclo vía, protección y separación de carros,	30
CIRCUITO PARA CORRER	Demarcación con material sintético de poliuretano y caucho	27
AREAS DE ESTIRAMIENTO	Luminarias, protección contra lluvia, vegetación.	28
PARQUEO DE BICICLETAS	mobiliario bancas, hidratación, parqueo de bicicletas	33
HIDRATACION	Espacio con luminarias, fuente con pedestal de piedra.	45
AREAS TOTALES		163



Como parte de mejorar la conectividad de la ciclo vía de ubicada en avenida segunda se realizara una conexión entre el boulevard del paseo de los estudiantes y plaza Viquez.

CANCHAS MULTIUSO

ANALISIS ACTUAL

IMG. 140



AREAS VERDES

ESTADO: Regular

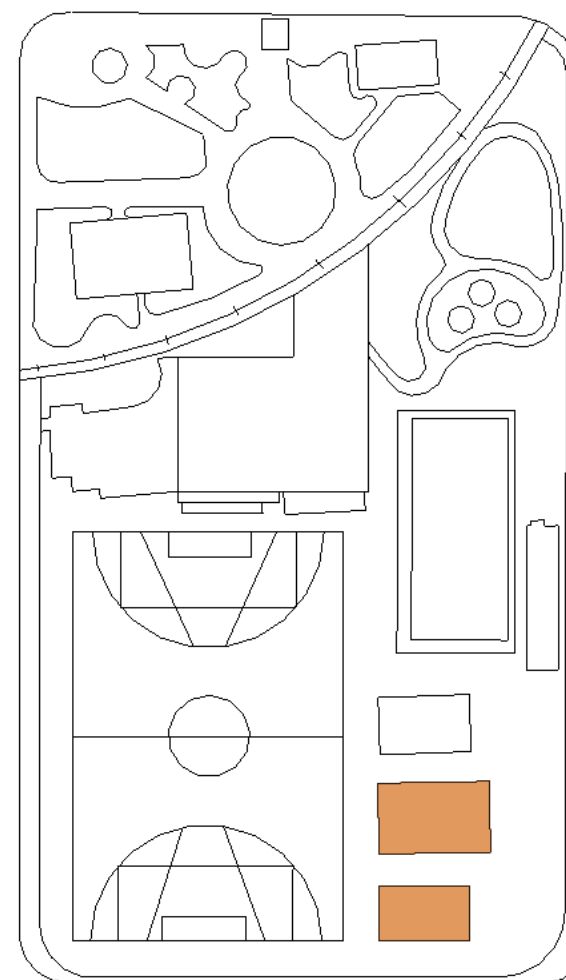
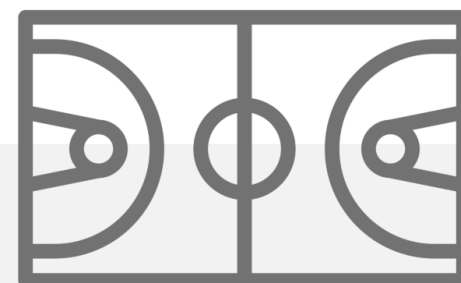
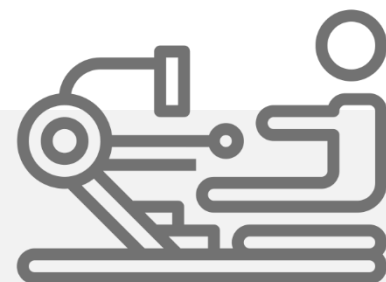
USO : Se encuentran ubicados maquinas para hacer ejercicio

CANCHA MULTIUSO

ESTADO: Bueno

DIMENSIONES: 20X12

AREA: 240



Parte del complejo deportivo de Plaza Viquez cuenta con dos áreas multiusos. Una es una área verde en la cual se ubican maquinas de hacer ejercicio y la otra es una canchas multiuso de las cuales se pueden hacer uso durante el día. En estos espacios se realizan actividades como aérobicos, futbol entre otras.

AREAS DE PISCINA

ANALISIS ACTUAL



El área de las piscinas se muestra en estado irregular en la cual se observa la falta de mantenimiento. La piscina infantil posee un espacio reducido debido a la forma y se encuentran en estado de abandono en la cual se ha convertido en una zona descuidada. En los camerinos se encuentran algunas deficiencias en cuanto a equipamiento.

VESTIDORES

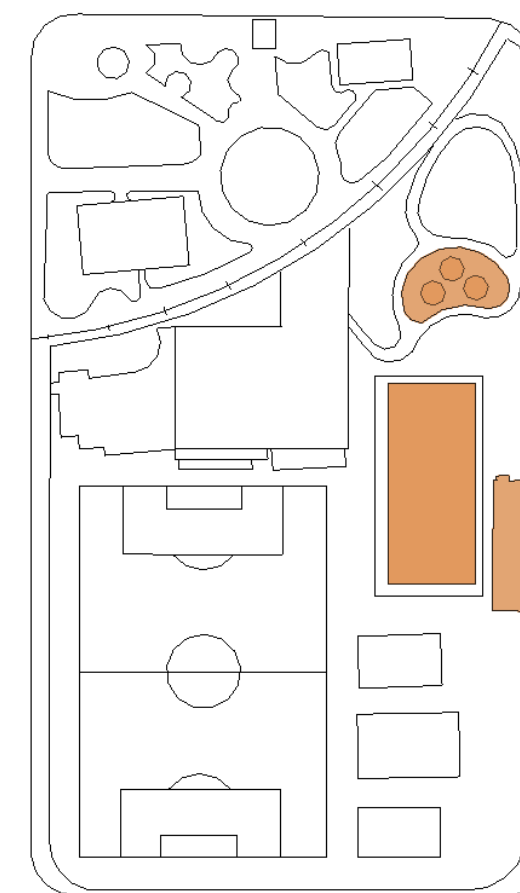
ESTADO: Regular
CAPACIDAD: 3 Duchas hombres / mujeres
 Lockers
 Vestidores

PISCINA INFANTIL

ESTADO: Regular
PROFUNDIDAD: 1.00m2
AREA: 220m2

AREA DE PISCINA

ESTADO: Regular
PROFUNDIDAD: 1.20 - 3.00m
DIMENSIONES: 50m x 21m
 7carriles de 2.5 cada uno



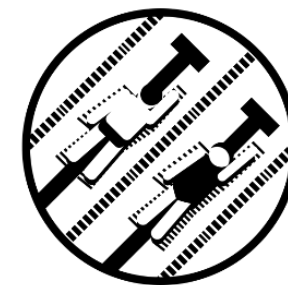
Las piscinas nombradas como la medallista Silvia Poll ubicadas en Plaza Viquez es utilizada para el desarrollo de competencias de natación individuales o en grupo también se practican otros deportes como el waterpolo. Adicional estas instalaciones son usadas para fines terapéuticos y recreativos

AREA DE PISCINAS

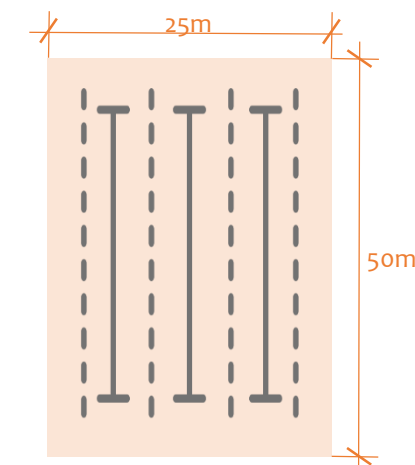
PROPUESTA PARA EL PROGRAMA ARQUITECTONICO

ESPACIO	REQUERIMIENTO	AREA
BODEGA	Estantería para almacenaje de artículos para natación.	20
CUARTO DE LIMPIEZA	Estantería para almacenaje, artículos de limpieza para vestidores y Piscinas	20
CUARTO DE MAQUINAS	Llaves de paso, equipo para regular PH, motor, indicador de presión, filtros, válvulas, bomba de presión.	15
GRADERIA	Espacio para 120 personas iluminación	70
PISCINA RECREATIVA	Piscina con medidas estándares.	117
PISCINA OLIMPICA	Piscina con las dimensiones establecidas por la federación internacional de Natación	365
VESTIDORES	3 batería de baños, 3 vestidores, 3 duchas, 3 lavatorios hombre / Mujer 2 baños completos según ley 7600 hombre / Mujer	150
AREAS TOTALES		717

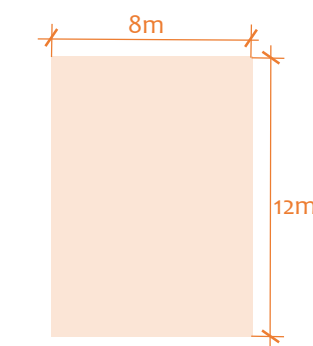
Propuesta de dimensiones de piscinas



PISCINA OLYMPICA



PISCINA RECREATIVA



En la propuesta arquitectónica se mantendrá la piscina olímpica con las dimensiones establecidas por la Federación Internacional de Natación y se agregará una gradería para el público en general, adicional se realizara una piscina para no nadadores o de uso infantil, la cual según el Neufer debe ser de forma poligonal.

PISCINA
ANCHO
TEMPERATURA

PROFUNDIDAD
VOLUMEN
ANCHO DE CARRILES

50m
25m
25-28°C

2.00-2.60m
2500m³
2.5M

12.5m
8m
24°C
Mínimo 0.60
Maximo1.35
135M³

ANALISIS ACTUAL



El gimnasio del complejo deportivo de Plaza Viquez es un espacio en el cual se practican disciplinas como jiu jitsu, karate, la cual no cuenta con los requerimientos para este tipo de practicas por lo que la zona es cubierta con un material que amortigua las caídas. Además tiene una area para realizar aerobics las cual se encuentra en un mal estado debido a la falta de mantenimiento. Para el area de la gradería, no presenta daños significativos.

GIMNASIO

AREA DE MAQUINAS

ESTADO: Deteriorado
SUPERFICIE: Concreto
AREA: 30m²

CAMERINOS

ESTADO: Regular
CAPACIDAD: Duchas, S.S,
vestidores hombres / mujeres

ESPACIO MULTIUSO

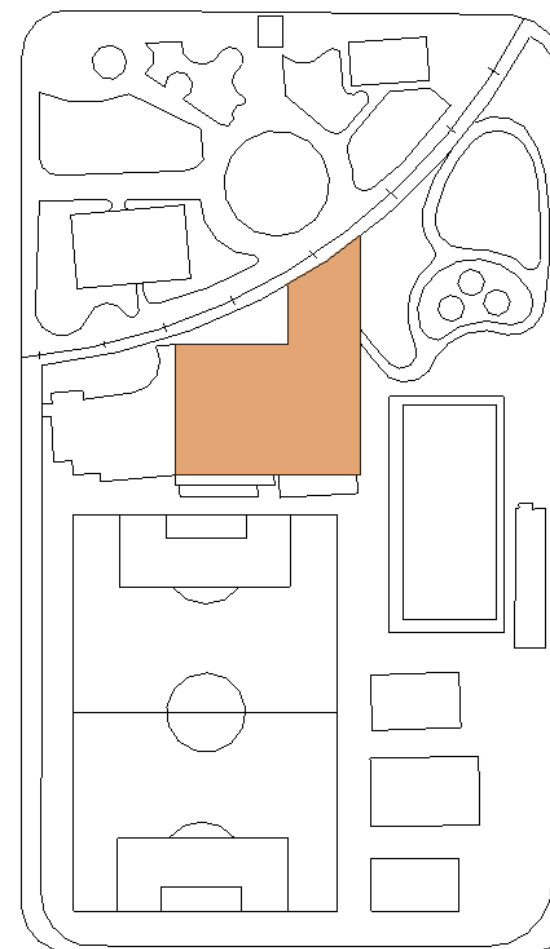
ESTADO: Deteriorado
SUPERFICIE: Madera Laminada
DIMENSIONES: 50c x 20m

GRADERIA

ESTADO: Bueno
MATERIAL: Plástico
ESTANCIAS: 204 Butacas

ESPACIO PRACTICA DEPORTIVA

ESTADO: Regular
SUPERFICIE: Concreto



Actualmente el gimnasio cuenta con dos canchas multiusos que permite el desarrollo de varias disciplinas como volley ball y gimnasia artística entre otros permitiendo que un espacio a los actores para la recreación y practica deportiva.

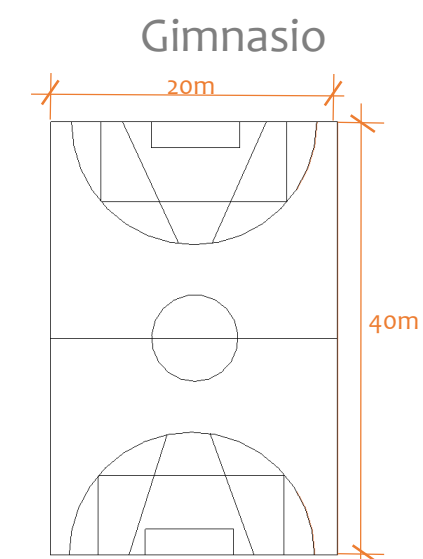


GIMNASIO

PROPUESTA PARA EL PROGRAMA ARQUITECTONICO

ESPACIO	REQUERIMIENTO	AREA
AREA DE INFORMACION	Estancia con computadora	8
BODEGA	Estantería para para almacenaje	60
CABINA DE COMUNICACIÓN	Mesas de trabajo, equipo tecnológico, cuarto de transmisión televisiva	15
CANCHAN MULTIUSO	Espacio para la practica de diferentes disciplinas deportiva	800
CUARTO ELECTRICO / MAQUINAS	Bomba hidroneumática, tanque de almacenamiento de agua, tablero eléctrico.	40
GRADERIA	Espacio para 180 personas	760
S.S PUBLICOS	4 Baterías, 4 lavatorios, 1 S.S completo ley 7600 para Hombre / Mujer	60
VESTIBULO	Área de circulación	230
VESTIDORES	4 baterías, 3 vestidores, 4 lavatorios, espacio para lockers, 4 duchas, 1 S.S completo según ley 7600 Hombres / Mujeres	140
AREAS TOTALES		2113

Propuesta de dimensiones



LARGO
ANCHO
SUPERFICE
EQUIPAMENTO

40m
20m
Madera
Malla para voleibol
2 Marcos de Futbol
2 Marcos de Baloncesto

Deportes a desarrollarse



BALANCESTO



VOLEIBAL



FUTBOL

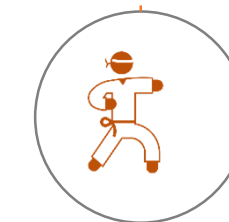
En la propuesta se decide mantener el espacio del la cancha multifuncional , la cual contara con el espacio adecuado para realizar las actividades deportivas.

SALON PRACTICAS MULTIPLES

PROPUESTA PARA EL PROGRAMA ARQUITECTONICO

DICIPLINA	ESPACIO	REQUERIMIENTO	AREA
ARTES MARCIALES	AREA DE ENTRENAMIENTO COMUN	Espuma prensada	50
	PLATAFORMA DE ENTRENAMIENTO	Plataforma de espuma prensada	256
HALTEROFILIA - BOXEO	LEVANTAMIENTO DE PESAS	Maquinas para levantamiento de pesas	80
	MAQUINAS DE CARDIO	Espacio para maquinas de cardio	45
	PERAS DE BOXEO	3 Peras de box para entrenamiento	10
	PLATAFORMA HALTEROFILIA	3 Plataformas de caucho macizo antideslizante	40
	PLATAFORMA ENTRENAMIENTO BOXEO	2 Plataformas de caucho macizo y lona	90
GIMNASIA	SACOS	4 Sacos de boxeo	30
	AREA DE ENTRENAMIENTO	Plataforma de entrenamiento 13x13	200
	TRAMPOLINES	1 espuma de 10x10	150
	ARTICULOS DE GIMNASIA	2 Trampolines de 4.90 x 3.00	500
AREA COMUN	Bodega	Estantería para almacenamiento de artículos deportivos	80
	Lockers	Lockers para almacenaje de artículos personales	30
	Vestidores	4 baterías, 4 duchas, 6 vestidores, 4 lavatorios, 1 S.S Completo	150
AREAS TOTALES			1711

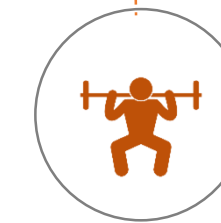
DICIPLINAS A DESARROLLARSE



Judo y Ji Jitsu.



BOXEO



HATEROFILIA



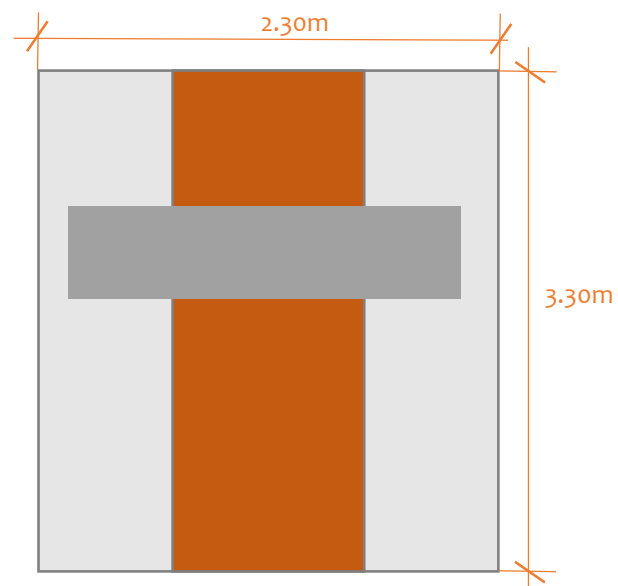
GIMNASIA

Según el análisis realizado en el complejo Deportivo se observa que el desarrollo de distintas disciplinas en el gimnasio < las cuales no cuentan con el espacio adecuado, por lo que se ven reprimidas. En la propuesta se desarrollara un Espacio de practicas múltiples el cual estar estará segregado según el tipo de deporte a desarrollarse.

SALON PRACTICAS MULTIPLES

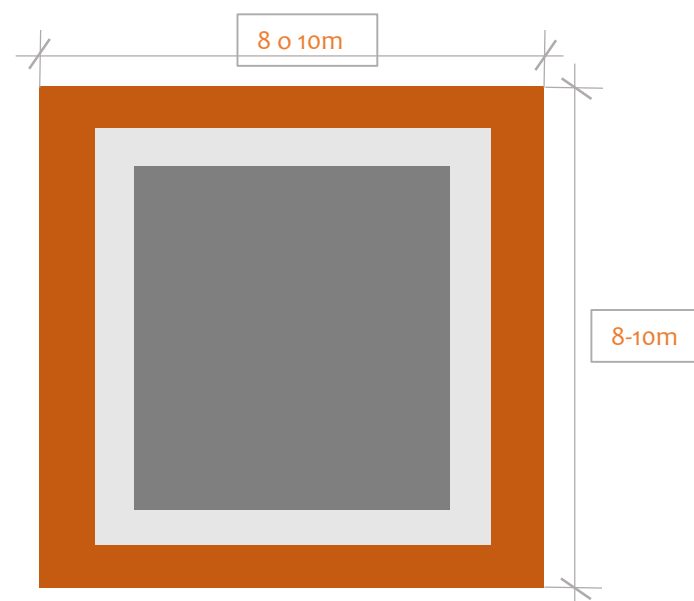
DIMENSIONES DE LOS ESPACIOS

HALTEROFILIA



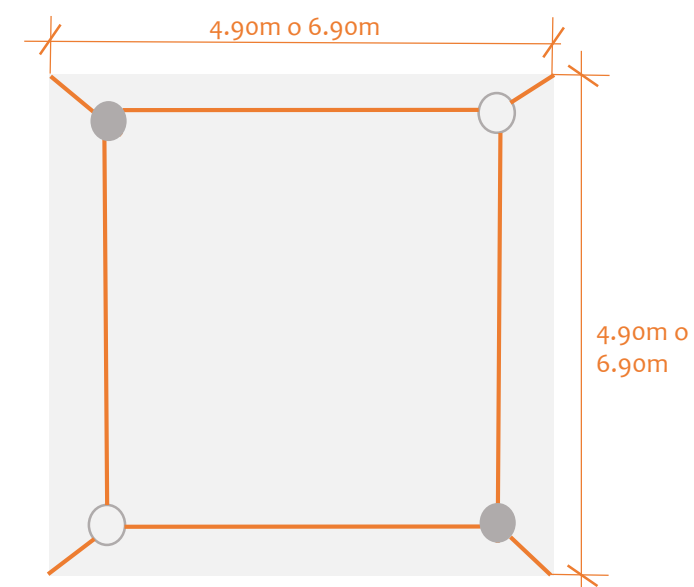
LARGO	3.30m
ANCHO	2.30m
SUPERFICE	Madera y caucho macizo.

JUDO Y JIU JITSU



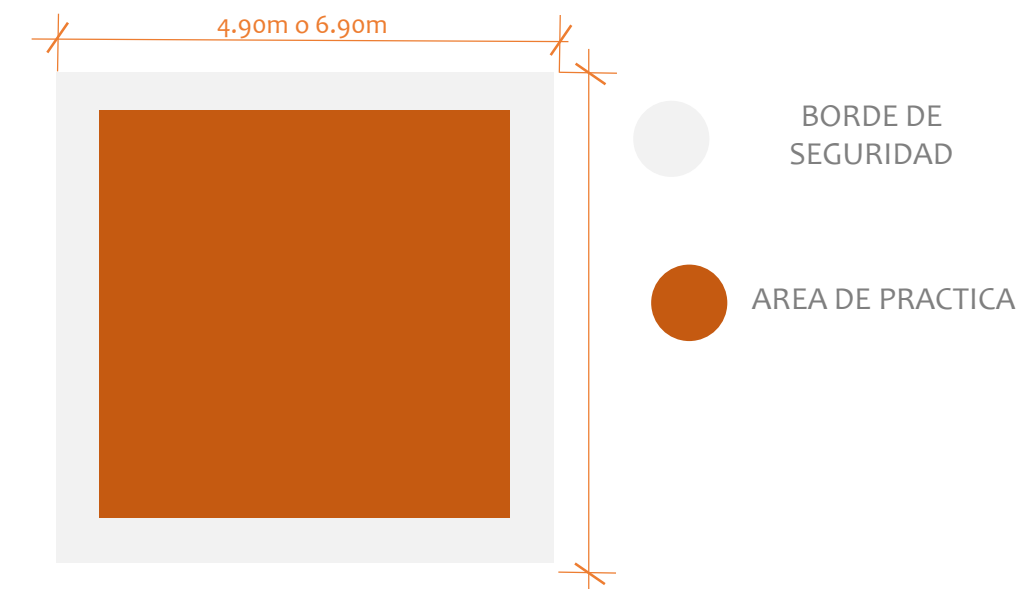
LARGO	De 8 hasta 10m
ANCHO	De 8 hasta 10m
SUPERFICE	Espuma prensada.

BOXEO



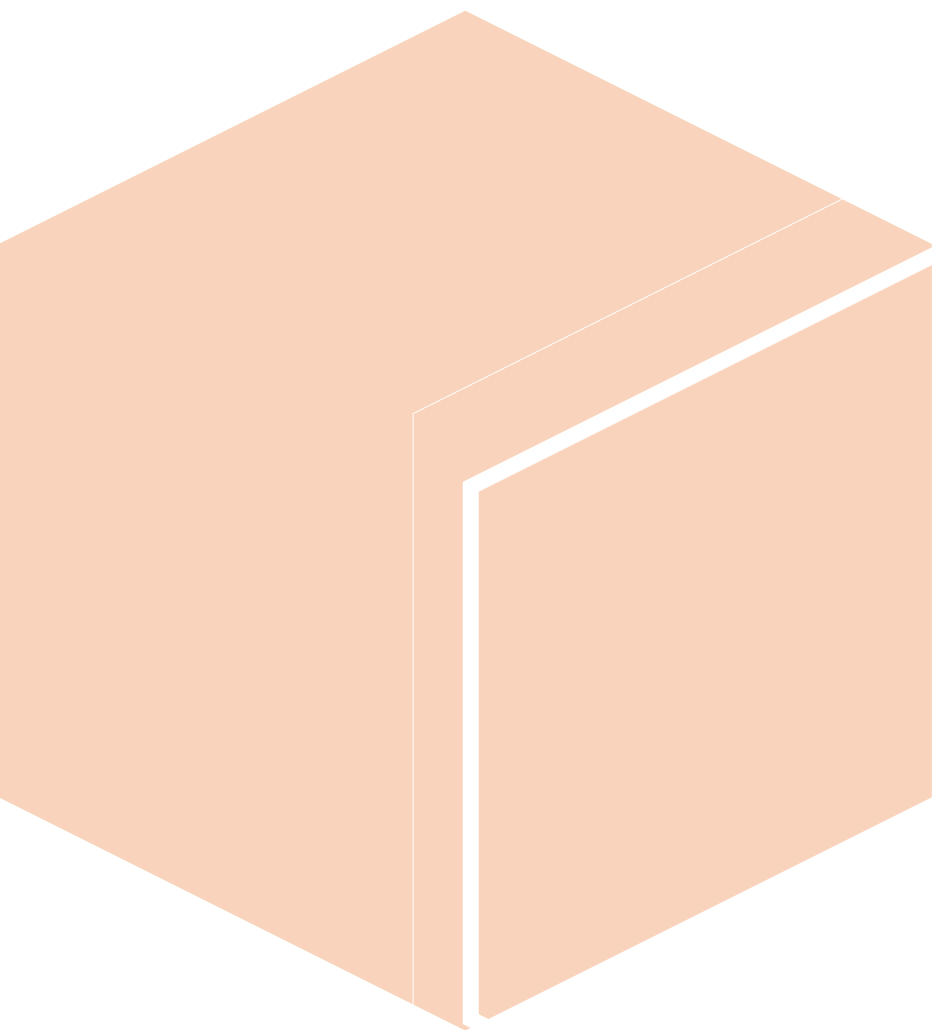
MINIMO	4.90m x 4.90m
MAXIMO	6.90m x 6.90
MATERIAL	CAUCHO MACIZO
CUERDAS RING	3 o 4 con un grosor de 3 a 5cm.

GIMNASIA

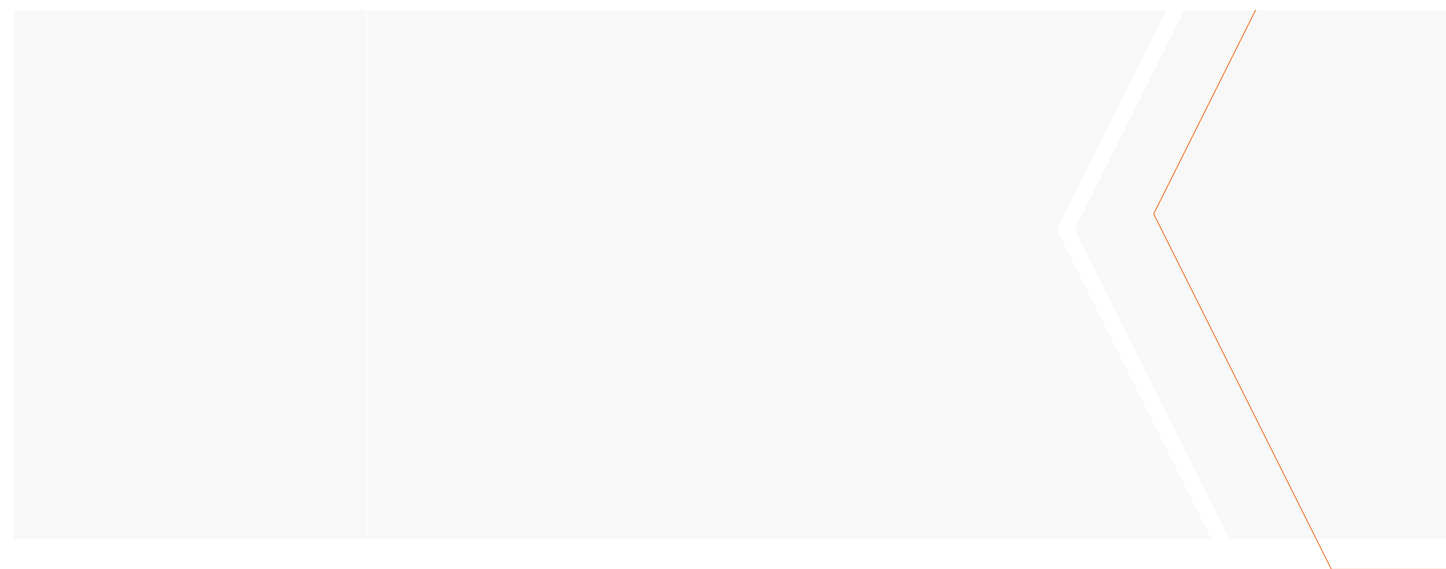


LARGO	13.05m
ANCHO	13.05m
MATERIAL	Suelo alfombrado terminado con costiuras elásticas

PROPUESTA PARA
EL PROGRAMA
ARQUITECTONICO



ESPACIOS



PUBLICOS

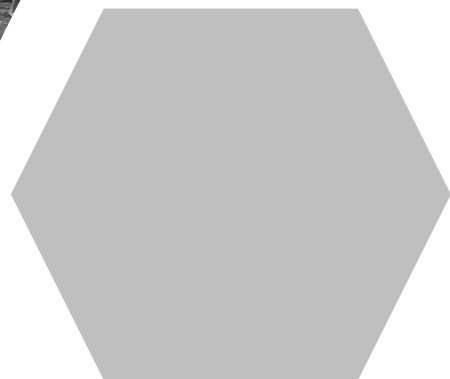
ANÁLISIS ACTUAL

En el área de estudio y analizó el emplazamiento de los siguientes espacios públicos:

IMG. 141

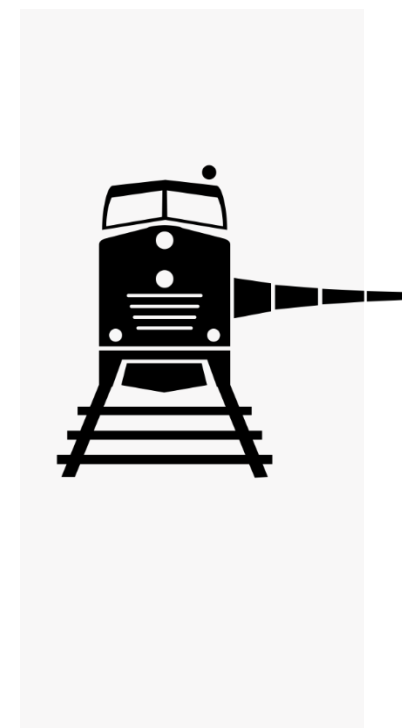


IMG. 142



1. AREAS VERDES
2. AREAS DE ESTAR
3. BOULEVARD PASEO DE LOS ESTUDIANTES
4. BANCAS
5. CANCHA MULTIUSO
6. ESCULTURAS MONUMENTOS
7. JUEGOS INFANTILES
8. ANDEN
9. SKATE BOARD

ESPACIO PÚBLICO



IMG. 143



IMG. 144



ANDEN

El diseño del Anden cuenta con los mismos elementos de una parada de bus en cual cuenta con los siguientes elementos:



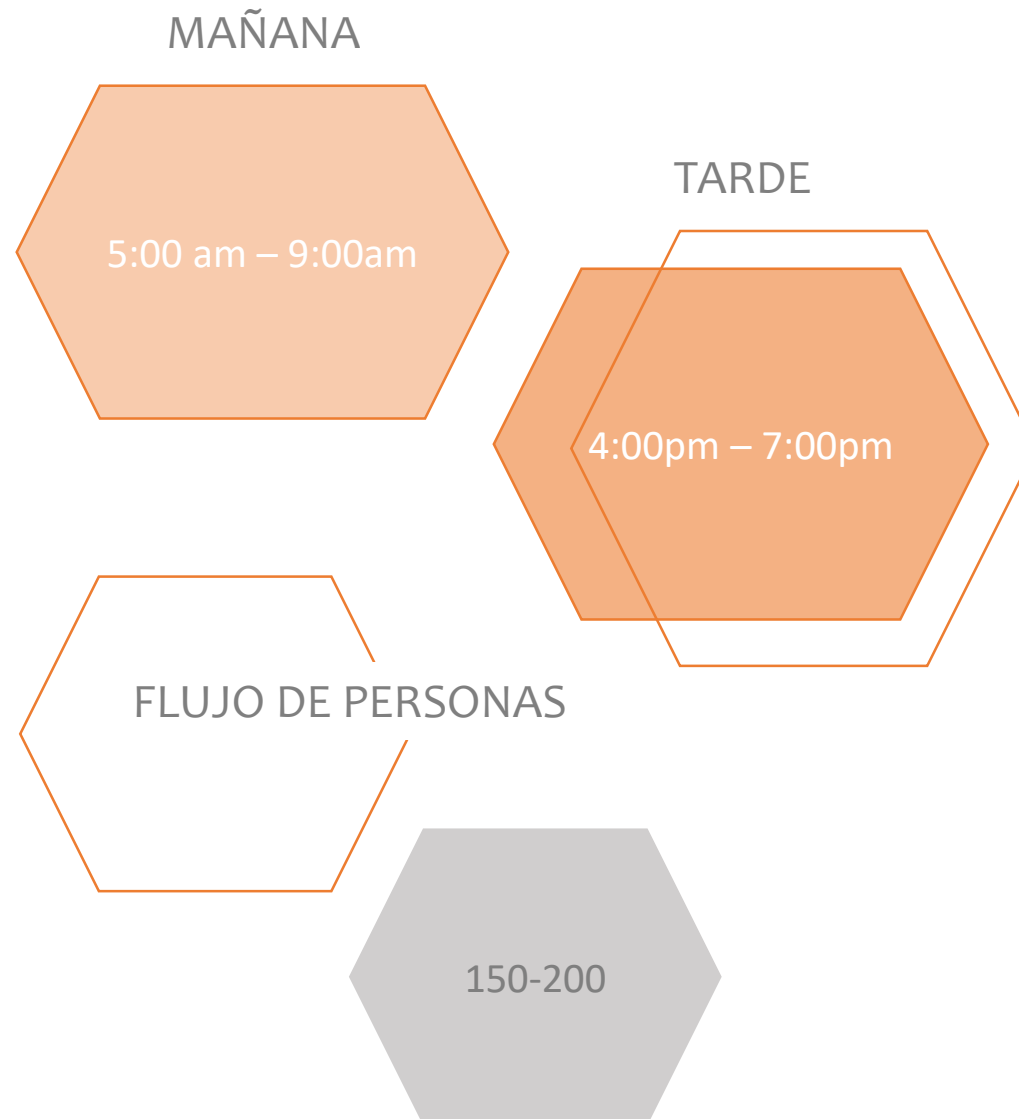
IMG. 145

curva

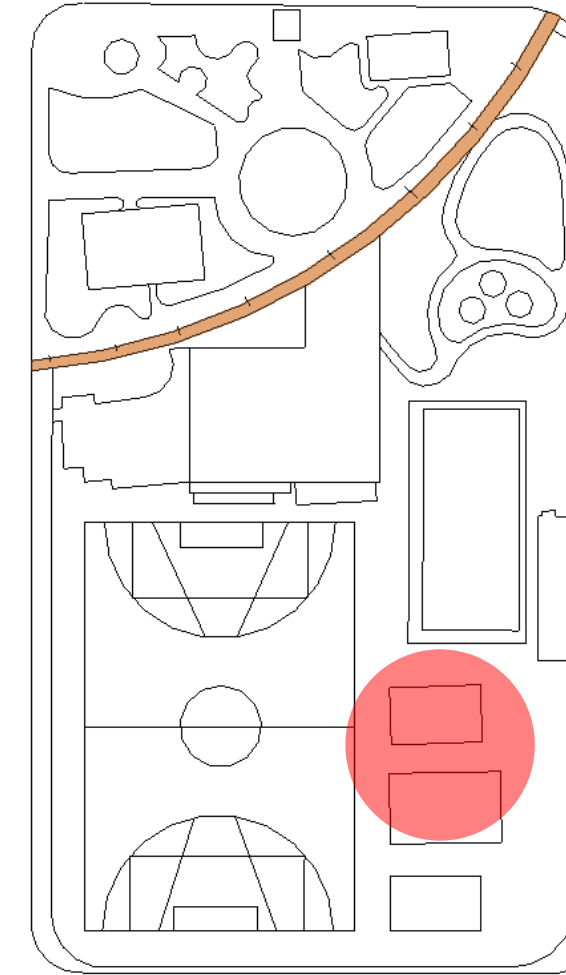
Soportes

Banca
Acero
inoxidable

HORARIOS DEL TREN



ANALISIS ACTUAL



La vía férrea que atraviesa Plaza Viquez la divide en dos áreas, la deportivas del comité cantonal de deportes y la publica.

La vía férrea forma parte del recorrido entre Pavas y Curridabat.

El horario del tren es durante las horas pico, las cuales representan el mayor flujo de personas que circulan en la plaza.

ANDEN VIA FERREA PLAZA VIQUEZ

PROPUESTA PARA EL PROGRAMA ARQUITECTONICO

En Plaza Víquez solo se localiza un Anden lo cual es peligroso para los usuarios ya que las vías del tren llegan a ser invadidas en el abordaje y desabordare

ESPACIO	REQUERIMIENTO	AREA
ANDEN	2 Anden a cada lado con cubiertas.	300
MOBILIARIO EMPLAZAMIE O	Luminarias, Basureros de reciclaje, Tótem informativo, cargar tarjetas	20
	Rampas de acceso, vegetación	50
AREAS TOTALES		370



ANALISIS ACTUAL

Según el análisis realizado las áreas del de recreación y deportivas del espacio publico, carecen de conectividad con el complejo de deportes. Cada área permite el uso de forma separada pero relacionados a través del recorrido del emplazamiento, el Anden forma es un espacio el cual no se encuentra delimitado del área de recreación lo cual puede provocar accidentes.



IMG. 146

CANCHA MULTIUSOS

ESTADO: Regular
MATERIAL: Concreto
DIMENSIONES: 27X16

SKATE PARK / RAMPA

ESTADO: Regular
MATERIAL: Concreto
AREA: 200M2

AREAS VERDES

ESTADO: Regular
SUPERFICIE: zacate limón

MONUMENTOS

ESTADO: Bueno
MATERIAL: Plástico
ESTANCIAS: 204 Butacas

BANCAS

ESTADO: Regular
SUPERFICIE: Concreto

ESPACIOS PUBLICOS EMPLAZAMIENTO

En cuanto al estado general de las áreas observo que muchas de estas son usadas principalmente por indigentes como refugio por lo cual pierden su función para esparcimiento y recreación, las bancas se encuentran en un estado deteriorado impidiendo el descanso de los actores.

IMG. 147



AREA DE JUEGOS INFANTILES

PROPUESTA PARA EL PROGRAMA ARQUITECTONICO



El área de juegos ubicada en el centro del parque Plaza Viquez se encuentra juegos infantiles los cuales se encuentran en buen estado pero no cuentan con una barrera protectora con el anden del tren lo cual se vuelve peligroso para los niños

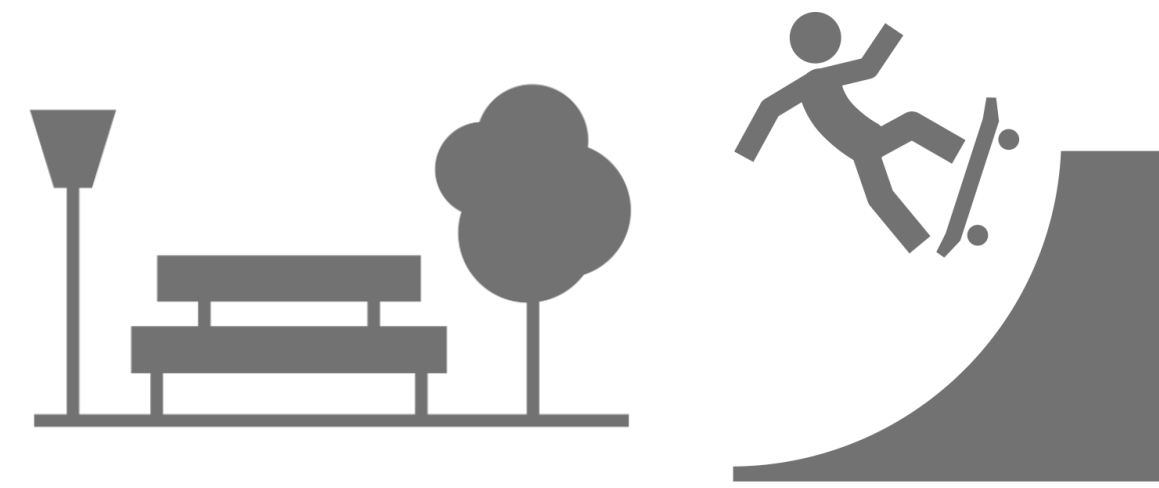
ESPACIO	REQUERIMIENTO	AREA
JUEGOS	Tobogán, hamacas, pared escaladora.	200
AREAS DE DESCANSO	caucho de colores, vegetación, bancas	30
AREAS TOTALES		230



ESPACIOS PUBLICOS EMPLAZAMIENTO

PROPUESTA PARA
EL PROGRAMA
ARQUITECTONICO

ESPACIO	REQUERIMIENTO	AREA
SKATE PARK	Rampas, bowl otros elementos	400
AREAS VERDES	Espacios donde se ubican los arboles, vegetación variable.	450
AREA DE EJERCICIOS	Maquinas de ejercicio	150
AREAS DE ESTAR	Espacios con mobiliario urbano, para el disfrute y descanso.	150
AREAS TOTALES		1150



Para la propuesta de diseño del emplazamiento del parque publico de Plaza Víquez se mantendrá la misma ubicación del monumento y del anden las otras áreas serán diseñadas según necesidades básicas que permitan a los actores crear un conexión con el espacio el cual permita la apropiación del mismo. Además su diseño debe conectarse con el complejo de Deportes y el paseo de los estudiantes convirtiéndose en eje conector de distintos espacios públicos.

ANALISIS ACTUAL

ACERAS

ESTADO: Deteriorado
MATERIAL: Concreto

IMG. 148



IMG. 149



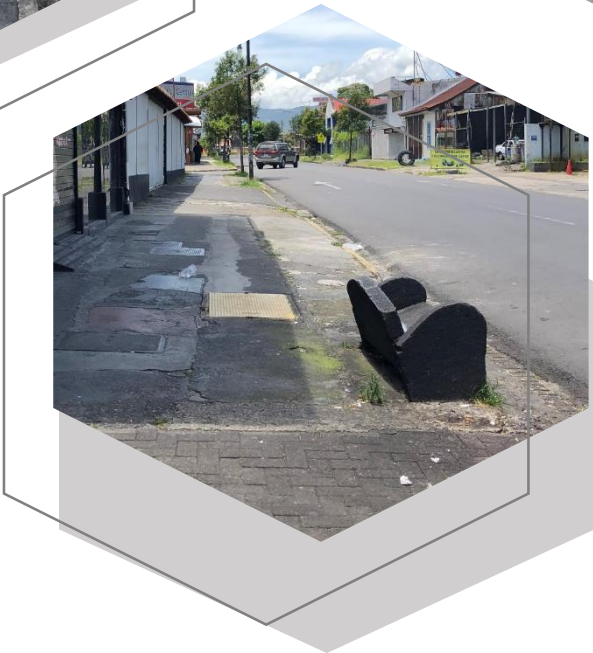
ILUMINACION

ESTADO: Deteriorado
ILUMINACION: Postes de alumbrado

MOBILIARIO

ESTADO: Deteriorado
SUPERFICIE: concreto
CANTIDAD: escasa

IMG. 150



IMG. 151



VEGETACION

ESTADO: Arboles de mediana estatura.

La calle 9 y transversal 9 son las vías que separan El paseo de los estudiantes con Plaza Víquez generando una des conectividad peatonal y ya que se da paso en primer lugar al transito motorizado

IMG. 152



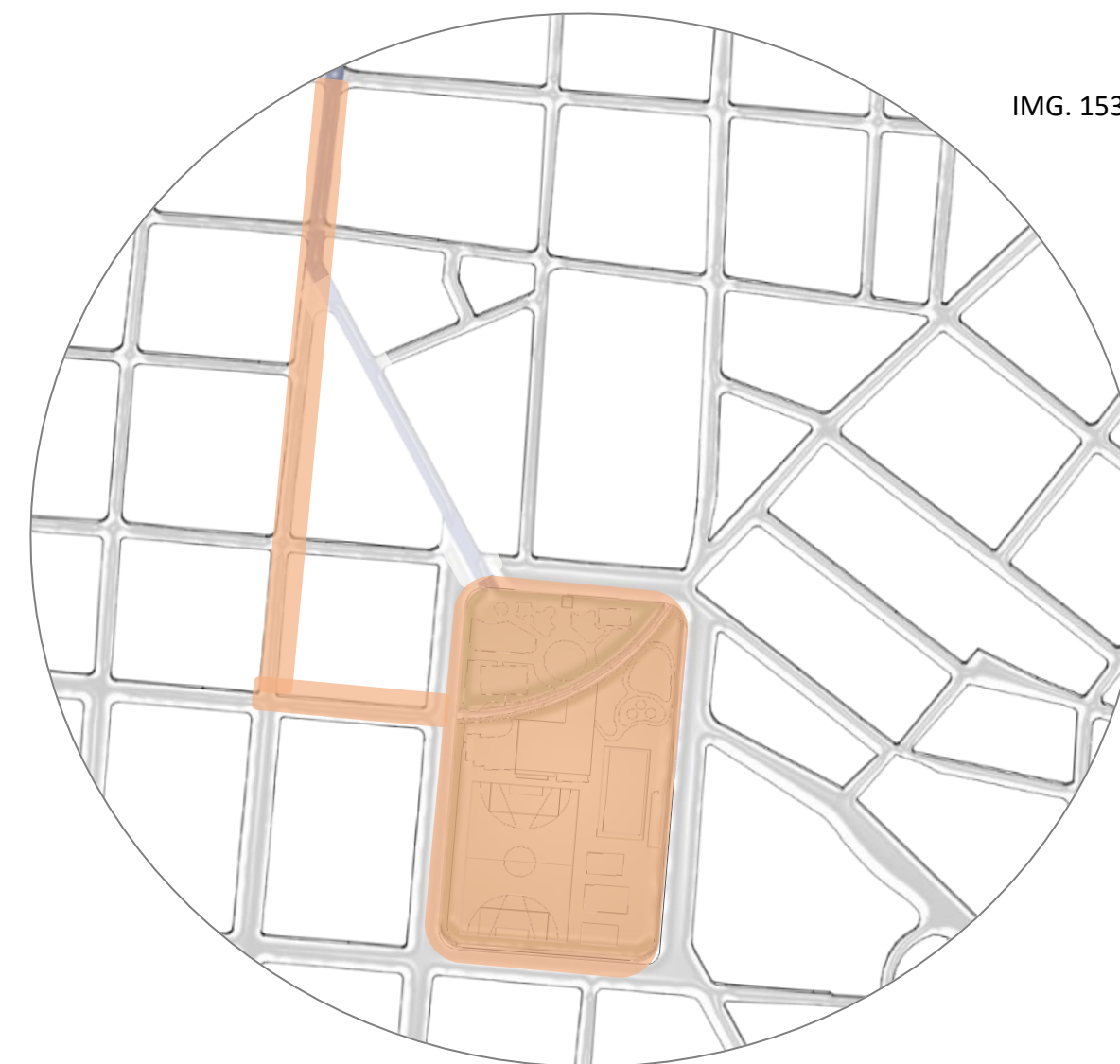
El recorrido peatonal de Plaza Víquez hacia paseo de los estudiantes es de 500 m aproximadamente unos 6 minutos, el cual es utilizado por trabajadores, estudiantes visitantes y residentes. Las aceras cuentan con poca iluminación lo cual lo convierte es un espacio para transitar inseguro.

EJE CONECTOR ENTRE PLAZA VIQUEZ Y PASEO DE LOS ESTUDIANTES

PROPUESTA PARA
EL PROGRAMA
ARQUITECTONICO

En el eje conector entre Plaza Viquez y Paseo de los estudiantes se propone realizar una continuación del boulevard el cual permita el flujo peatonal continuo y seguro entre ambos espacios creando una conexión con el complejo deportivo y el centro de comercio incentivando de esta forma la movilidad peatonal como medio de movilidad principal

ESPACIO	REQUERIMIENTO	AREA
MOBILIARIO	Luminarias, Basureros de reciclaje, Tótem informativo, bancas	20
EMPLAZAMIENO	Demarcación de sendas peatonales, y áreas verdes	50
CICLOVIAS	Demarcación de la ciclo vía, protección y separación de carros,	20
PARQUEO DE BICICLETAS	mobiliario bancas, hidratación, parqueo de bicicletas	33
HIDRATACION	Espacio con luminarias , fuente con pedestal de piedra.	45
AREAS TOTALES		168



IMG. 153



CADA NUEVA SITUACIÓN REQUIERE UNA NUEVA ARQUITECTURA



Jean Nouvel

CAPÍTULO IV



IMG. 154



4

CAPÍTULO

Diseñar a nivel de anteproyecto arquitectónico la propuesta de Intervención Urbana Integral del Centro de Recreación y Deporte de Plaza Víquez

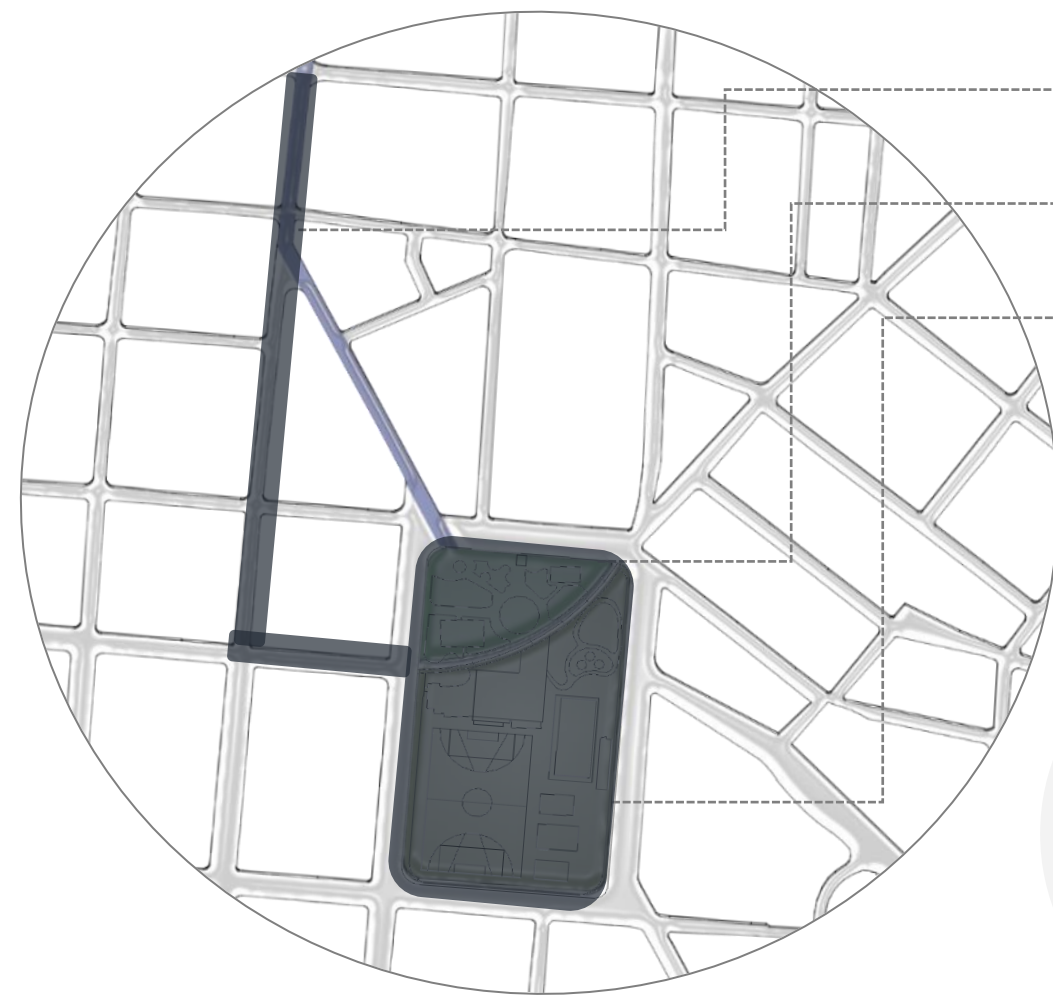
En el capítulo se desarrollara la propuesta a nivel de anteproyecto en el cual se estará interviniendo Plaza González Víquez con un complejo Deportivo así como el espacio publico.

Según las investigaciones y análisis realizados se tomaran en cuenta las necesidades y problemáticas para generar un espacio adecuado para que los actores cuenten con un área de recreación y deporte y al mismo tiempo incentive la movilidad peatonal por medio del articulador para los espacios públicos.

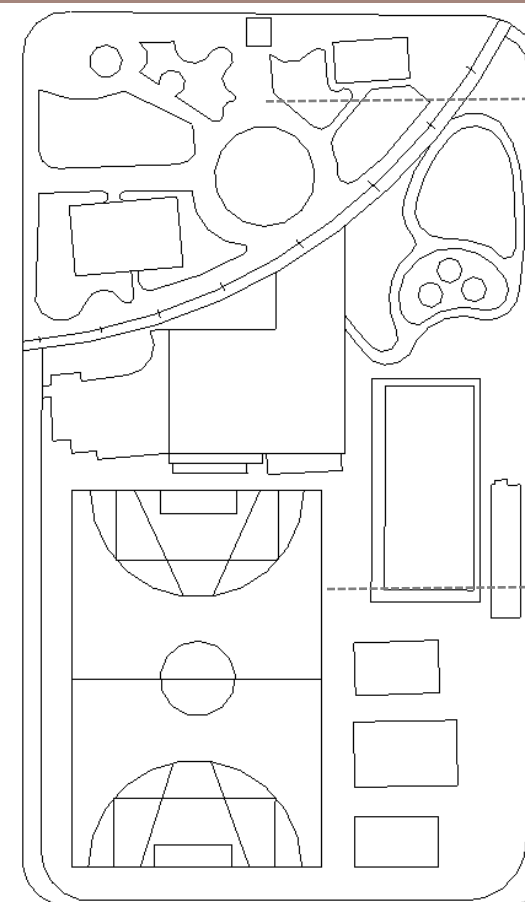


IMG. 155

PLANTA DE CONJUNTO EXISTENTE



- CALLE Y TRASVERSAL 9 COMO CONECTOR
- PARQUE DE PLAZA VIQUEZ
- COMPLEJO DEPORTIVO PLAZA VIQUEZ



El parque será intervenido en su emplazamiento y el área del Anden. Se crearán espacios para recreación y esparcimiento los cuales cumplan con la ley de accesibilidad.

Según el análisis realizado al complejo deportivo este será renovado, contemplando las necesidades y demanda de los usuarios. Se crearán espacios para la práctica deportiva según reglamentos para el dimensionamiento de cada disciplina deportiva.

IMG. 156

Las zonas a intervenir representan un área de 30 000 m² en los cuales se mantendrá la ubicación de las piscinas Plaza Víquez, ya que se determinó en un estado regular debido a los mantenimientos y mejoras realizados lo cual estará reduciendo el costo de la renovación. El monumento de Cleto González Víquez será conservado en la misma ubicación por su representación histórica con el lugar. La calle y la transversal 9 se estarán convirtiendo en un conector entre el complejo deportivo y el boulevard de paseo de los estudiantes lo cual permitirá la conexión de la ciclo vía, un tránsito peatonal seguro.

CONCEPTO



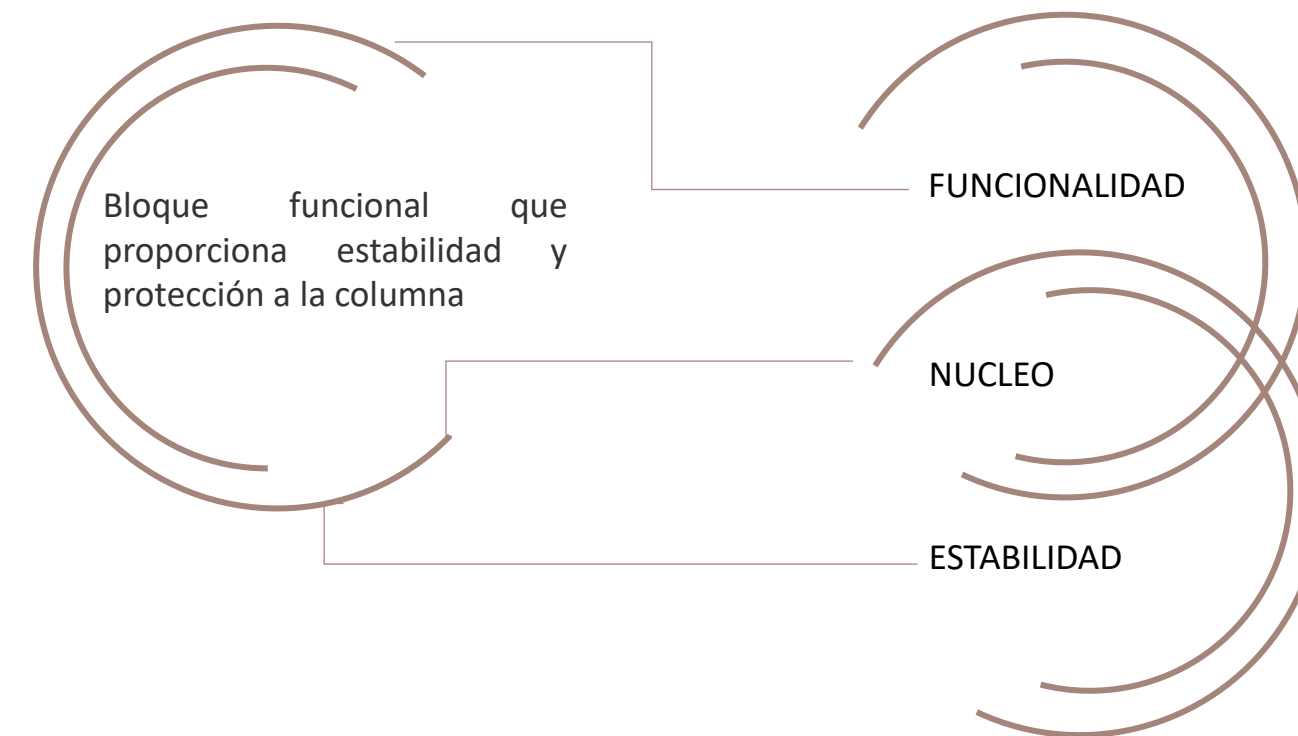
CORE

Núcleo o centro, abarca los músculos de la región abdominal.

FIRMEZA

EFICIENCIA

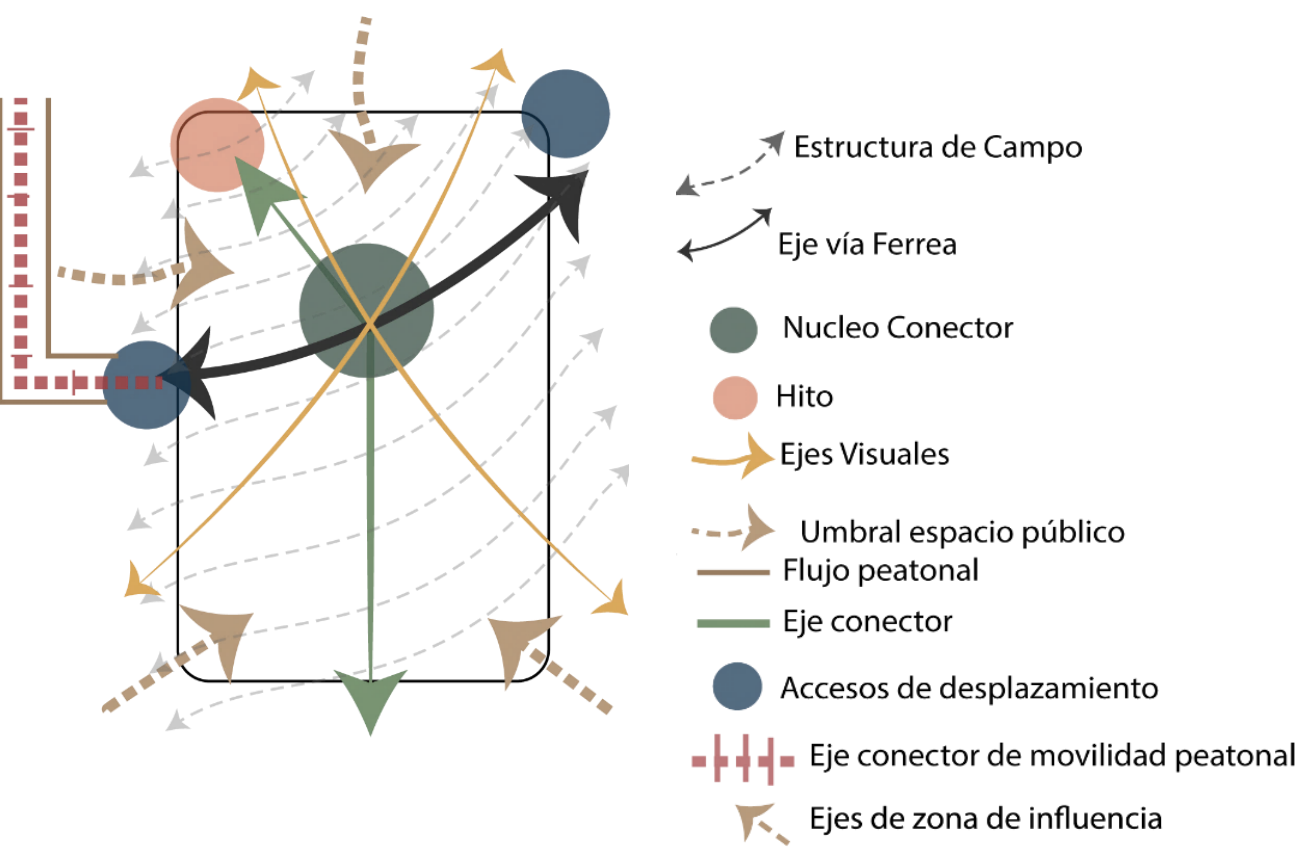
EQUILIBRIO



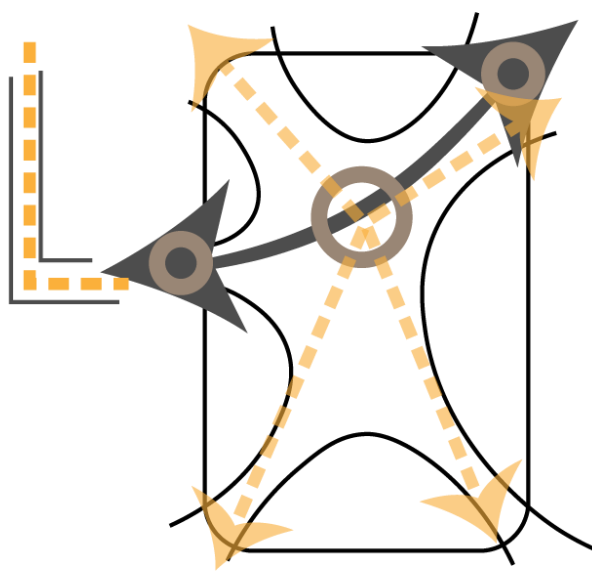
El objetivo de la regeneración urbana en la propuesta es combinar los factores de funcionalidad, estabilidad y soporte para integrar todas las áreas las cuales se encuentren conectadas por un núcleo central

IMG. 157

ESTRUCTURA DE CAMPO



Estructura de campo y concepto



Zonificación

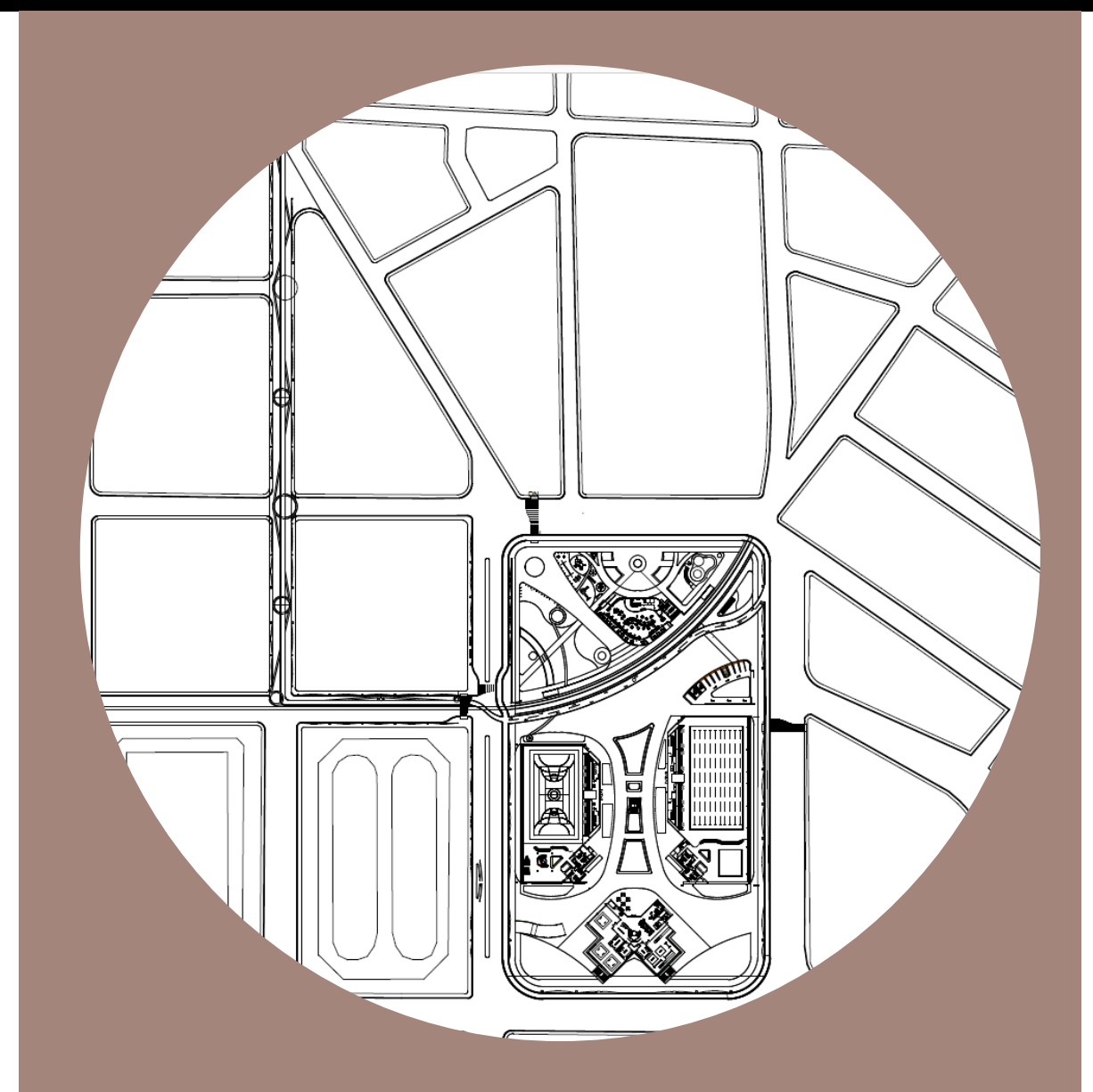
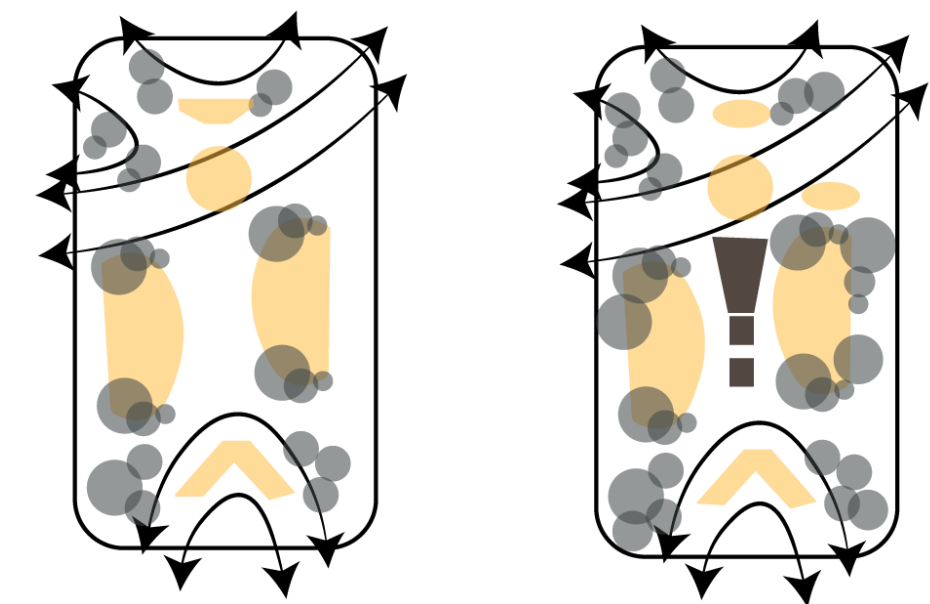
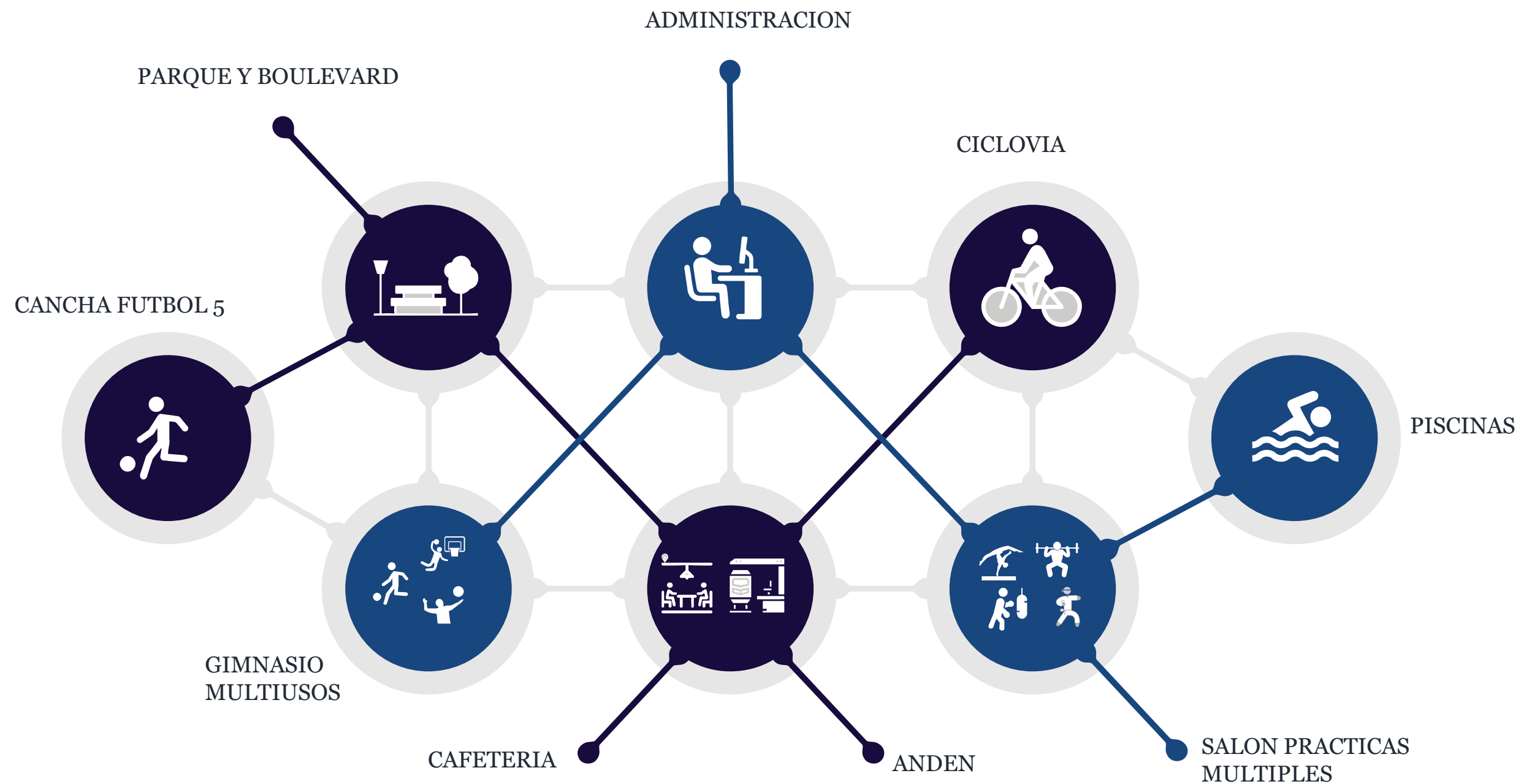


DIAGRAMA DE RELACIONES



PROGRAMA ARQUITECTONICO

El Proyecto contara con los siguientes Espacios:

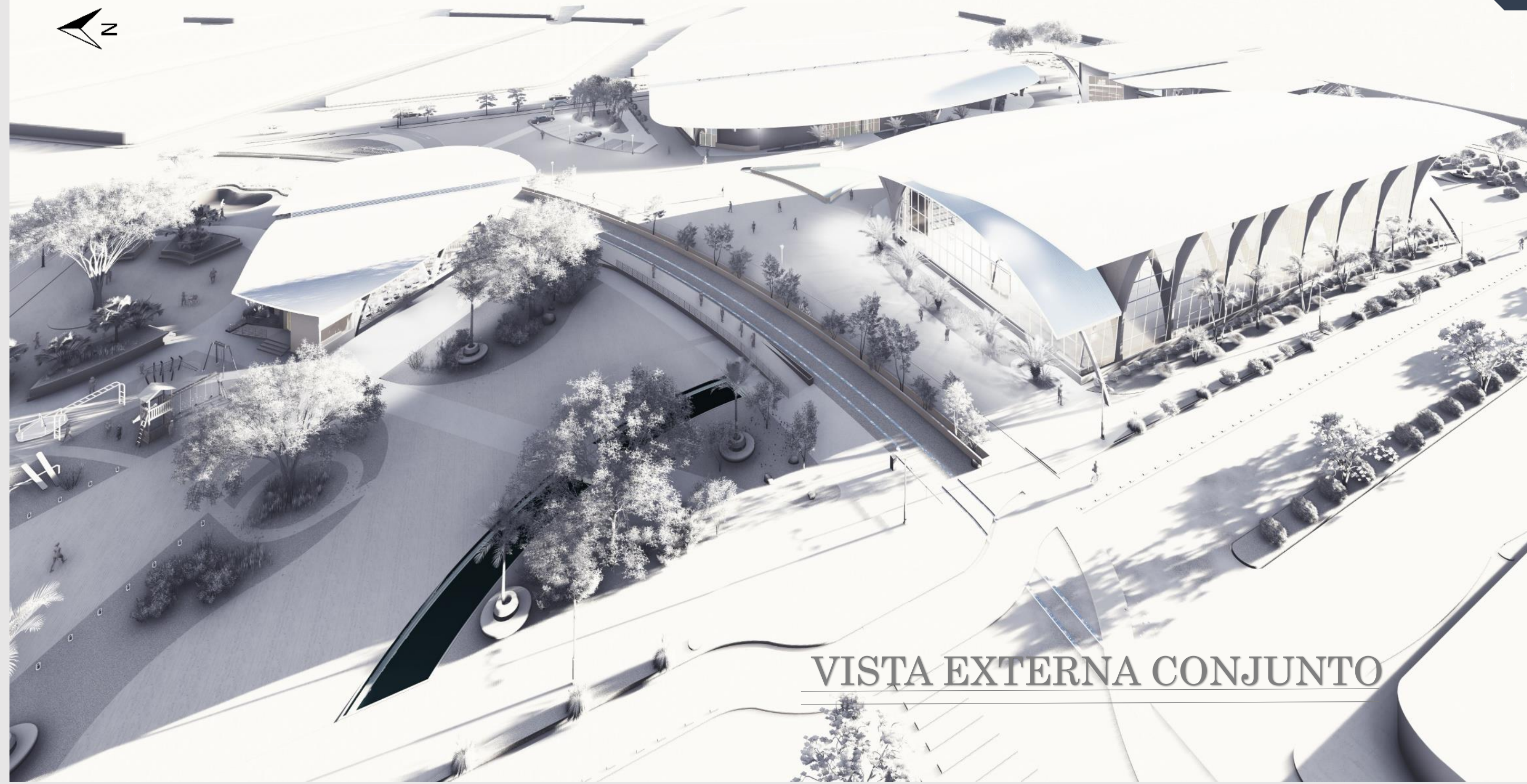
- Oficinas comité cantonal de deportes
- 1 Gimnasio multiuso
- 2 Salón practicas múltiples
- Ciclo vía
- 2 Piscinas
- 1 Boulevard y parque
- 1 Cancha Futbol 5
- 1 Cafetería
- 2 Anden
- Parques



CONECTOR Y REGENERADOR URBANO

PLAZA CLETO GONZÁLEZ VÍQUEZ





VISTA EXTERNA CONJUNTO



IMG. 158



IMG. 159



IMG. 160



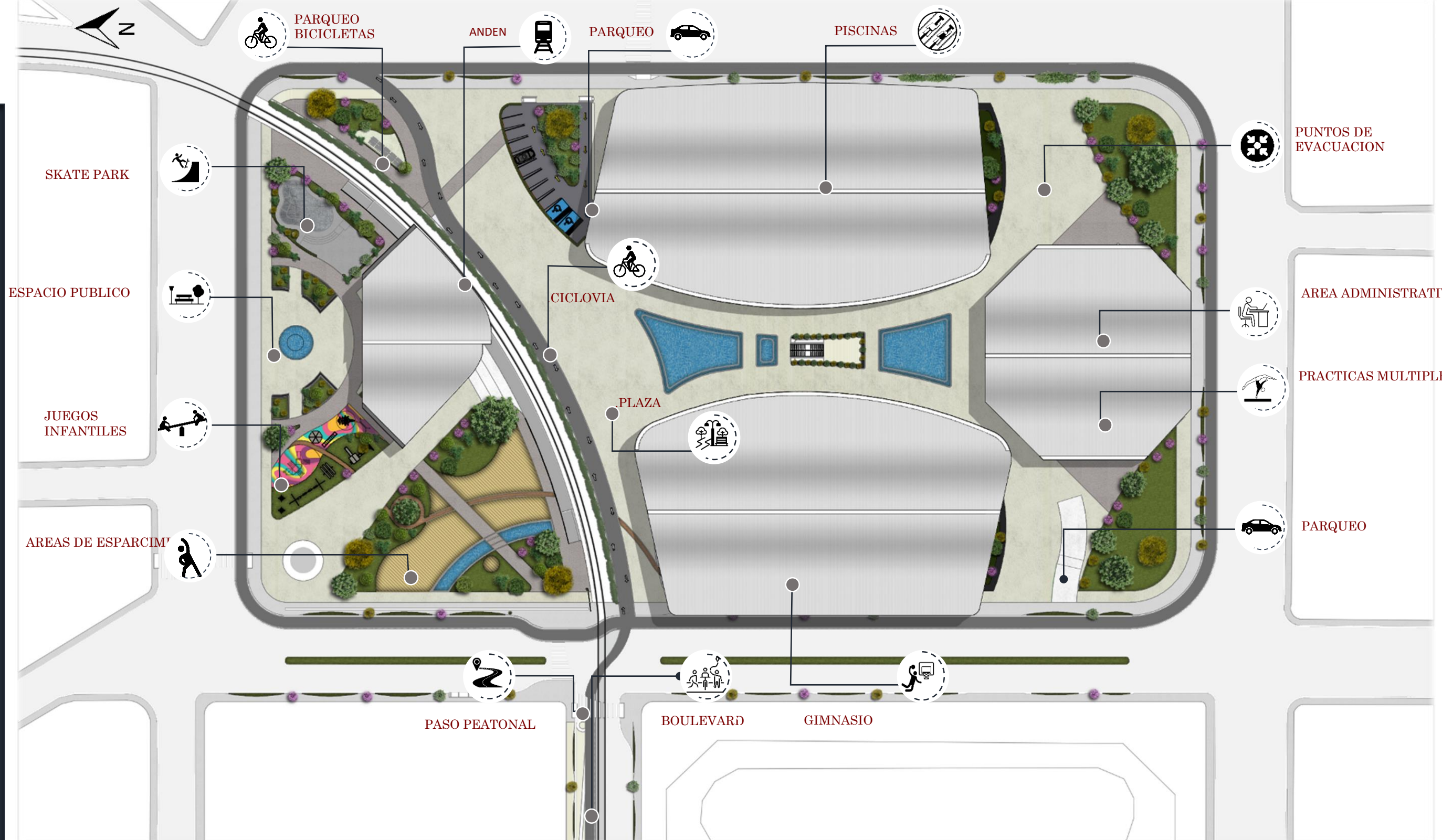
IMG. 161



IMG. 162



PROPUESTA



DISEÑO DEL PLAN MAESTRO

El diseño de plan maestro esta considerado para generar un ensamble sensorial entre cada edificio deportivo por medio de texturas y colores creando una composición integral. En el diseño se presenta una propuesta arquitectónica la cual integra el diseño urbano, con zonas verdes, boulevard las cuales funcionan con un elemento conector con el complejo deportivo generando una integración de todo el proyecto.



PLANTA DE CUBIERTAS



VISTA EXTERNA DE PISCINAS

ESPACIOS

RESTRINGIDOS



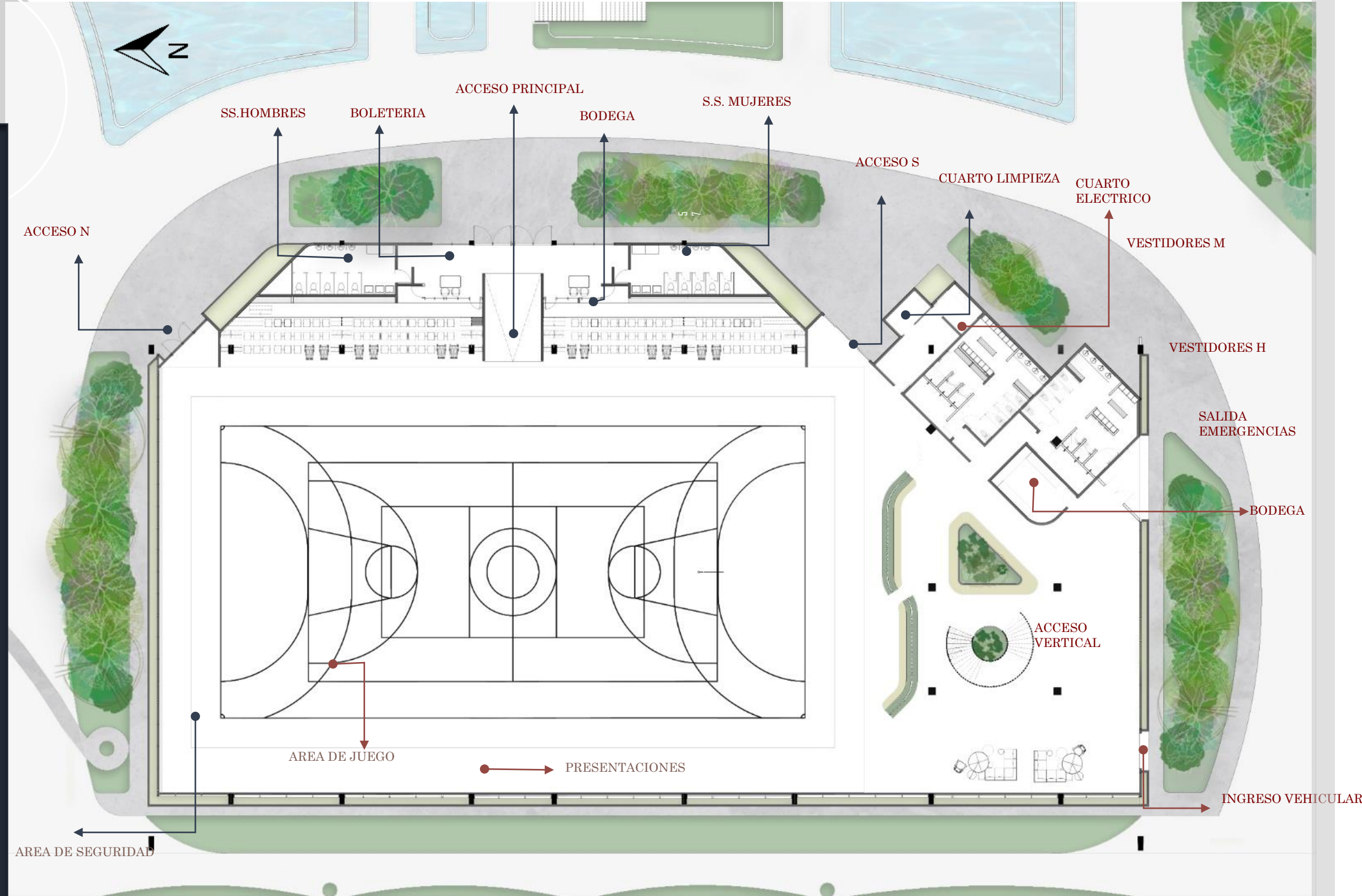
VISTA EXTERNA DE GIMNASIO



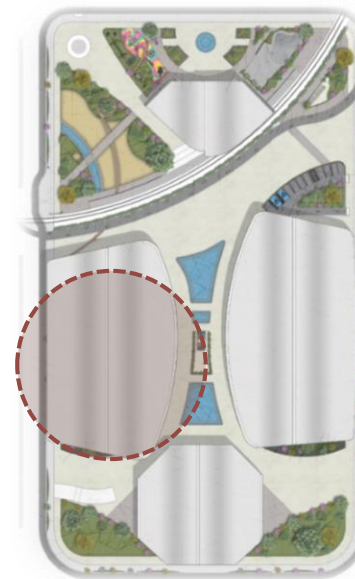
DETALLE DE CUBIERTA



DETALLE DE CICLOVIA



UBICACION



CAPACIDAD

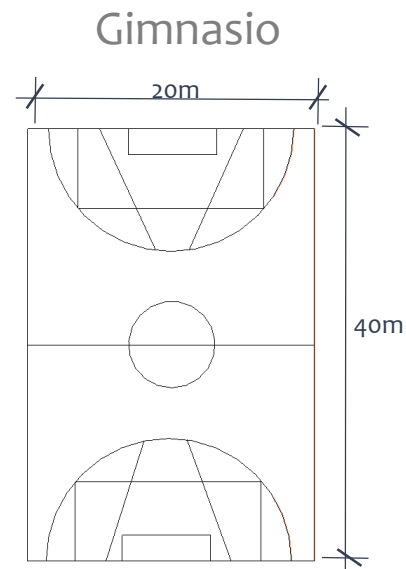
112

48

DEPORTES

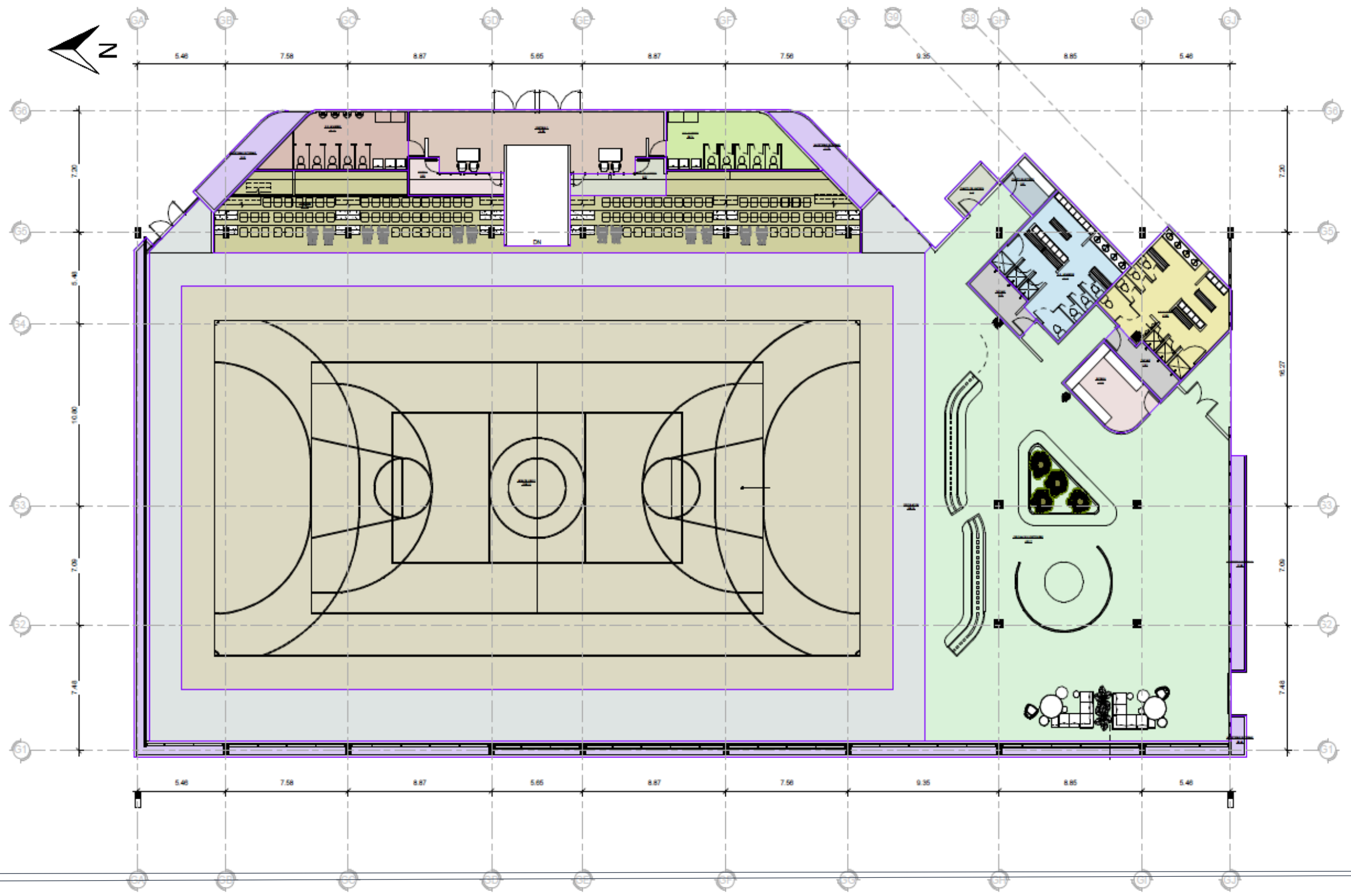


Propuesta de dimensiones



LARGO	40m
ANCHO	20m
SUPERFICE	Madera
EQUIPAMENTO	Malla para voleibol 2 Marcos de Futbol 2 Marcos de Baloncesto

DETALLE DE AREAS



AREA DE JUEGO	1056
BODEGA	27
CIRCULACION	356
CIRCULACION VESTIDORES	462
CUARTO DE LIMPIEZA	14
CUARTO ELECTRICO	6
DUCHAS	15
GRADERIA	153
MACETERAS EXTERNAS	132
S.S. MUJERES	42
S.S. HOMBRES	40
S.S. HOMBRES	28
S.S. MUJERES	28
VESTIBULO	74
TOTAL AREAS	2433m²

PLANTA AREAS GIMNASIO

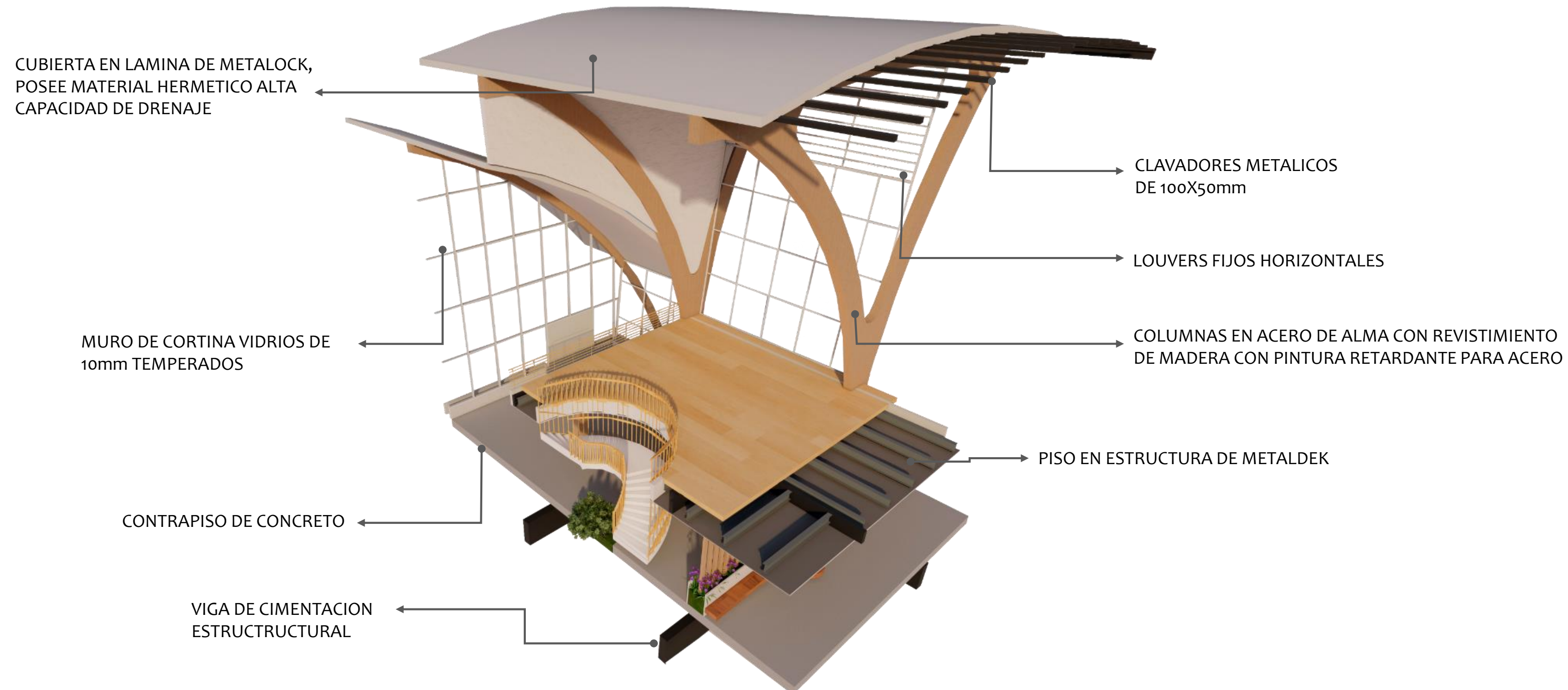


VISTA INTERNA GIMNASIO



VISTA INTERNA GIMNASIO

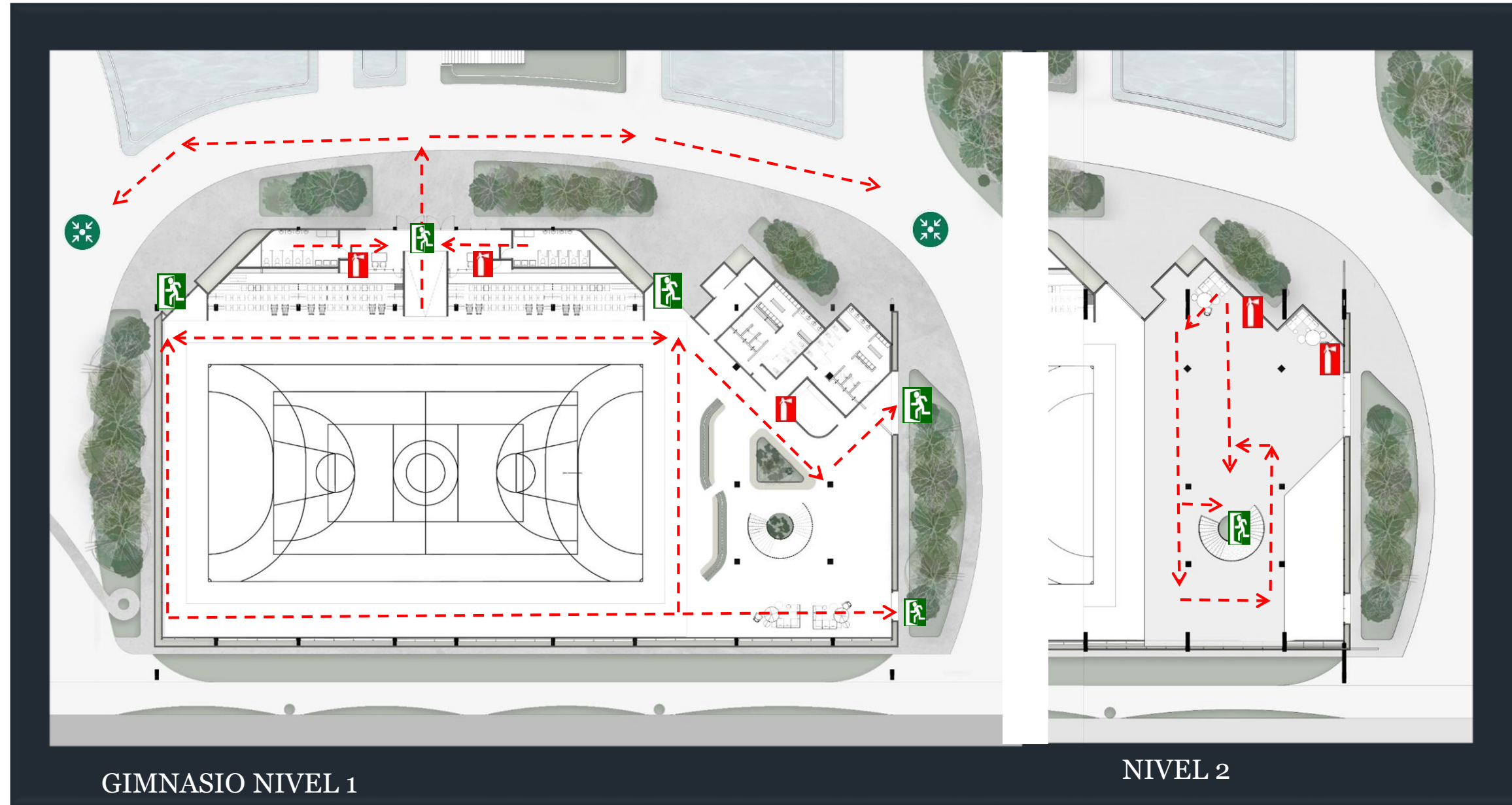
CORTES DE SECCION



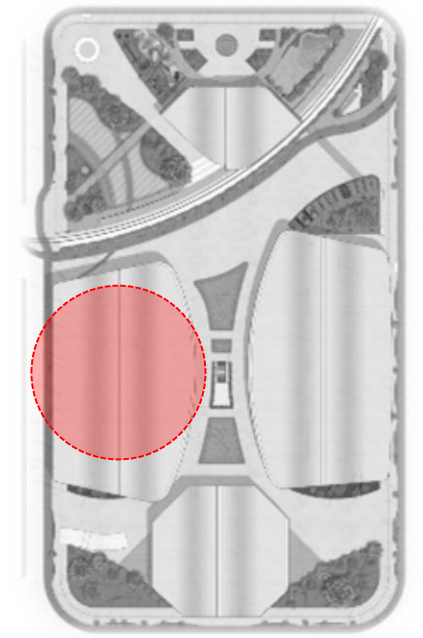
PLANTA EVACUACION EMERGENCIAS

SIMBOLOGIA

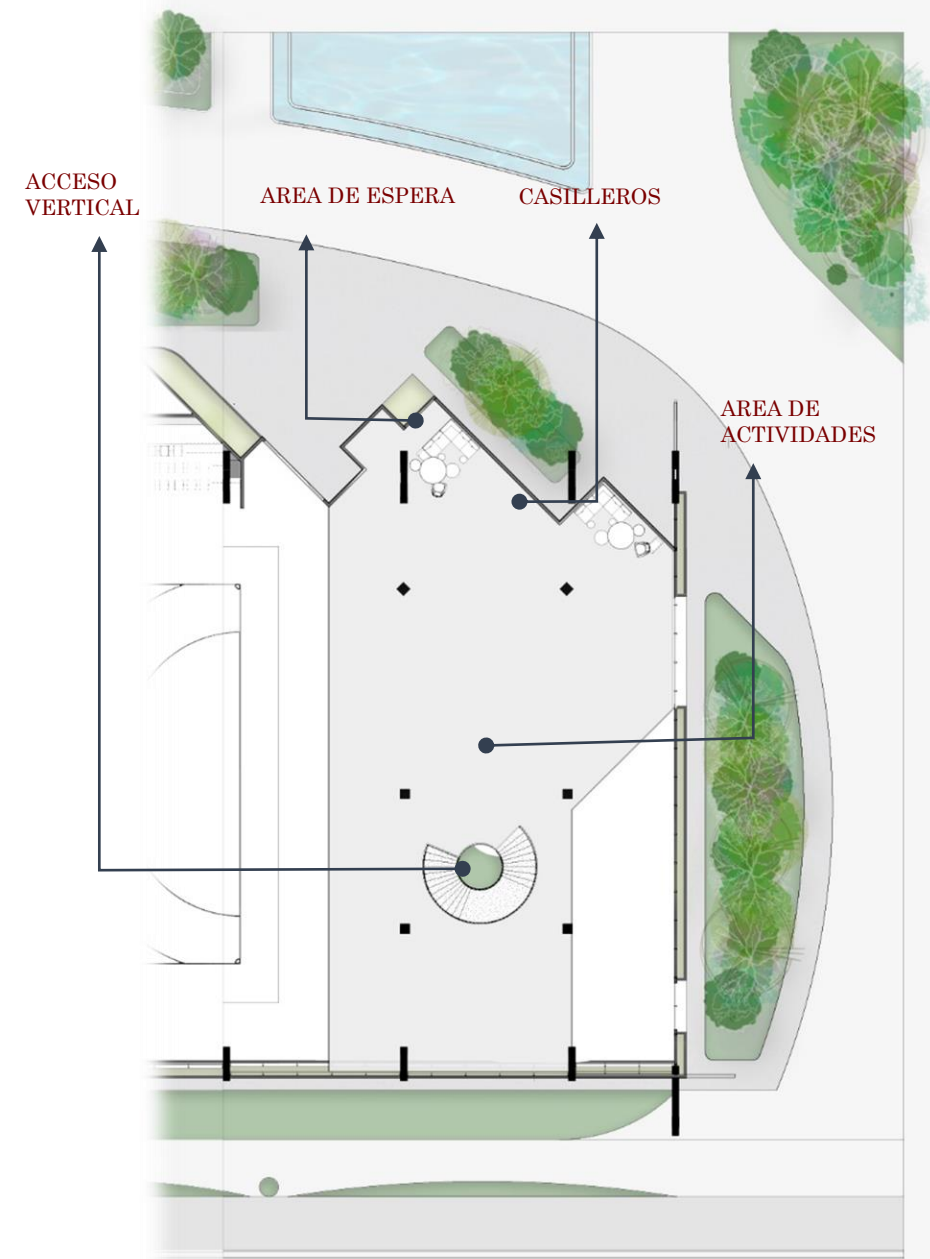
-  SALIDAS
-  EXTINTORES
-  RUTA DE EVACUACIÓN
-  PUNTOS DE ENCUENTRO



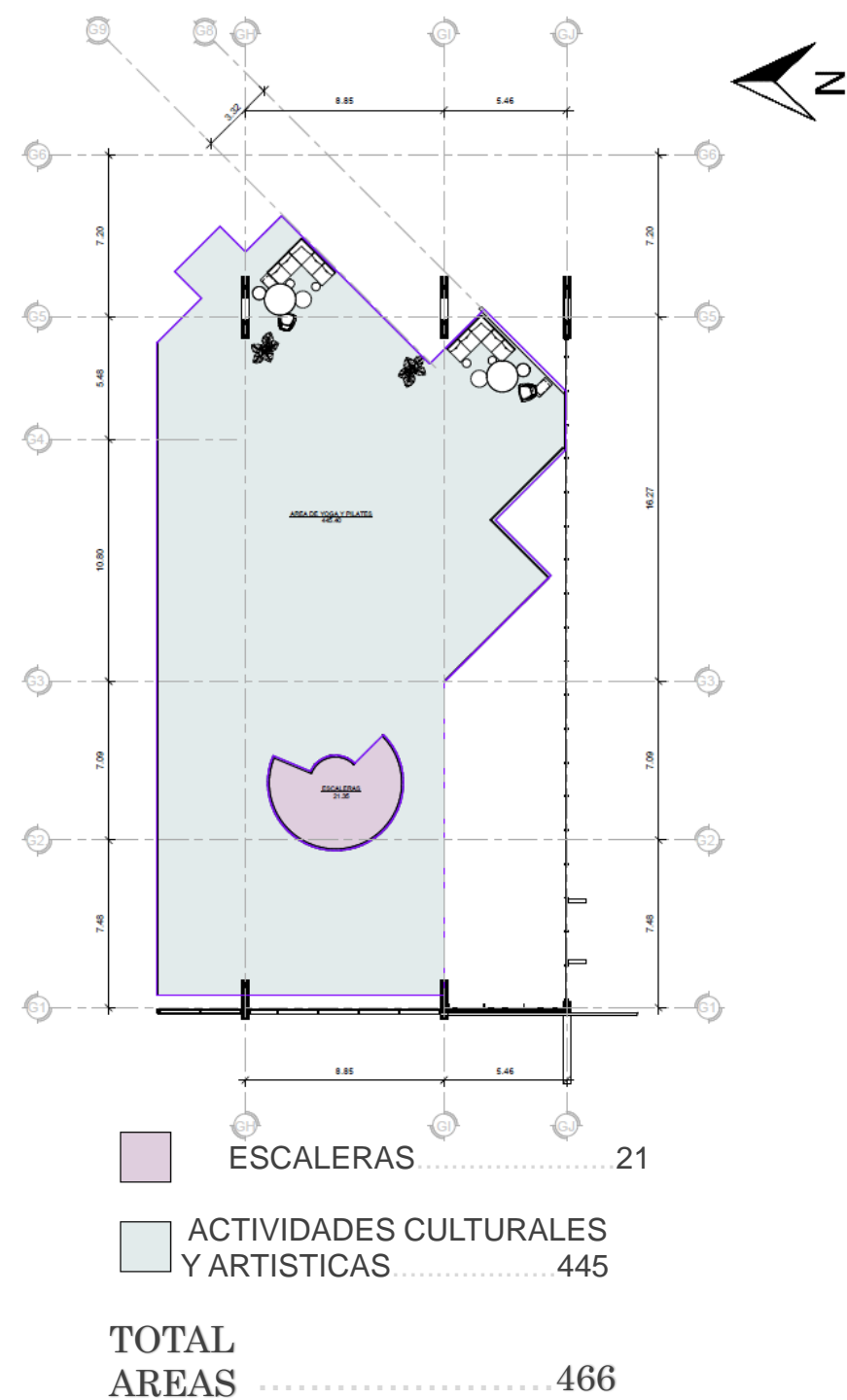
UBICACION



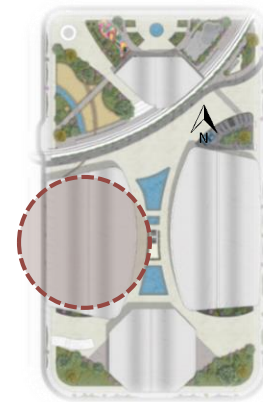
PLANTA ARQUITECTONICA



PLANTA DE AREAS



UBICACION



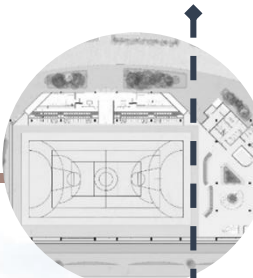
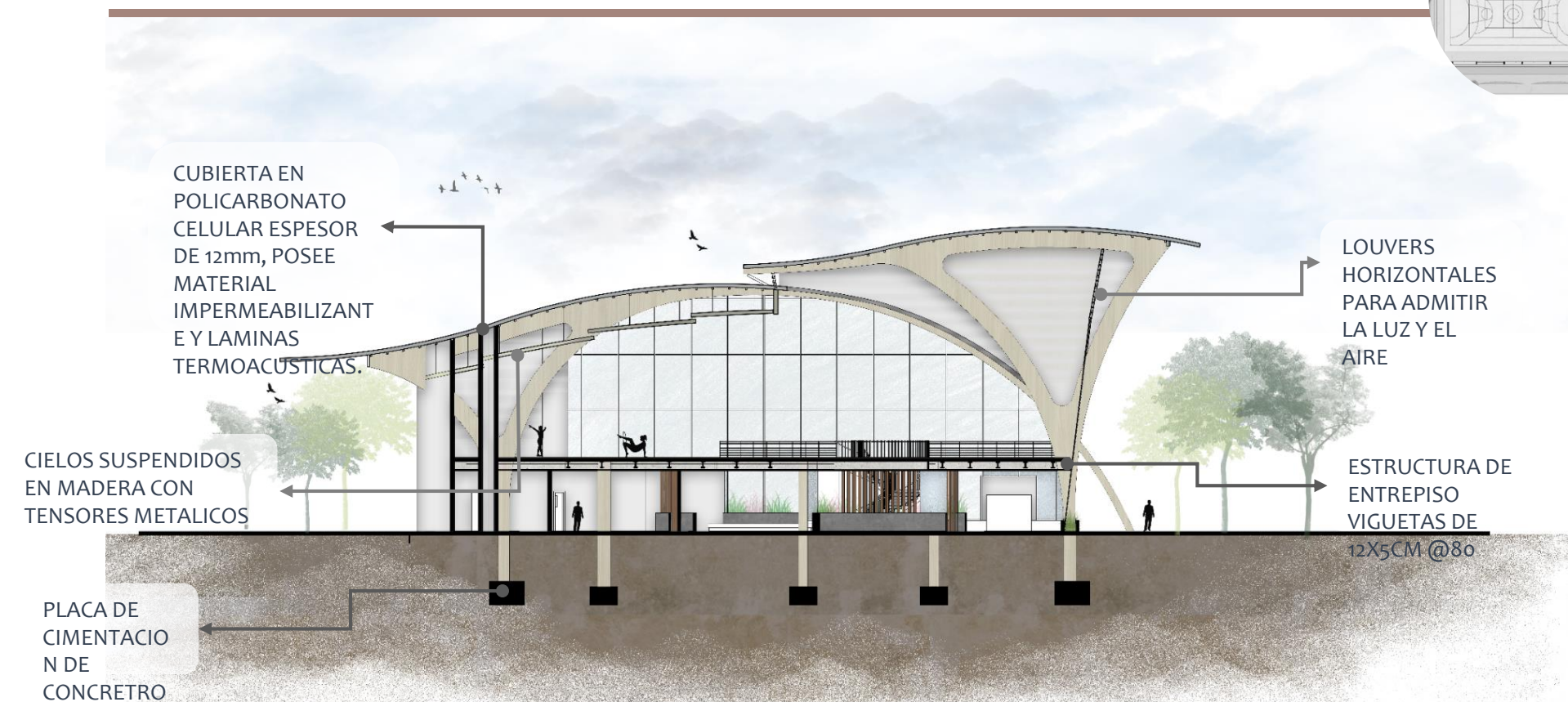
CAPACIDAD

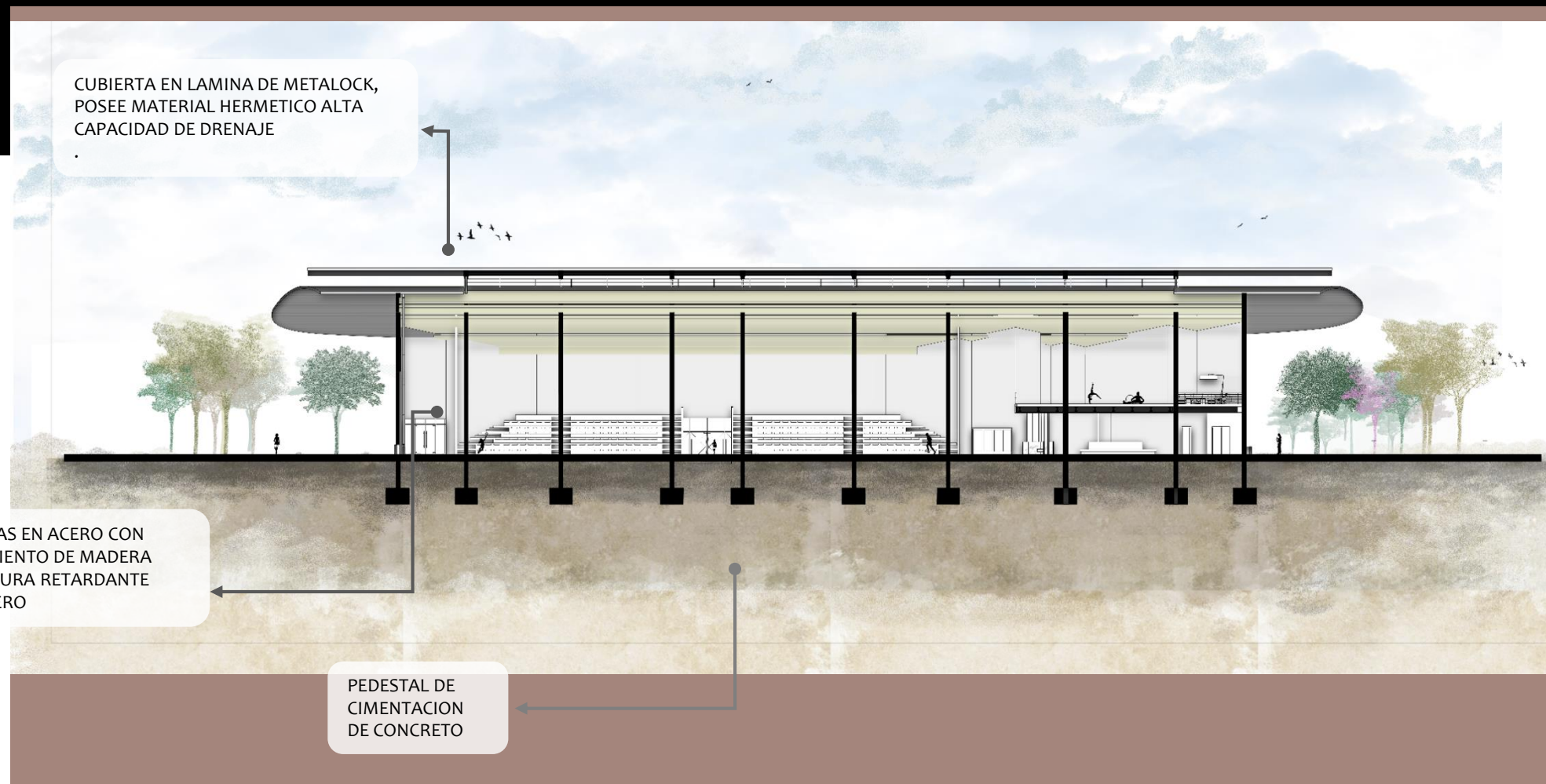
55

ACTIVIDADES

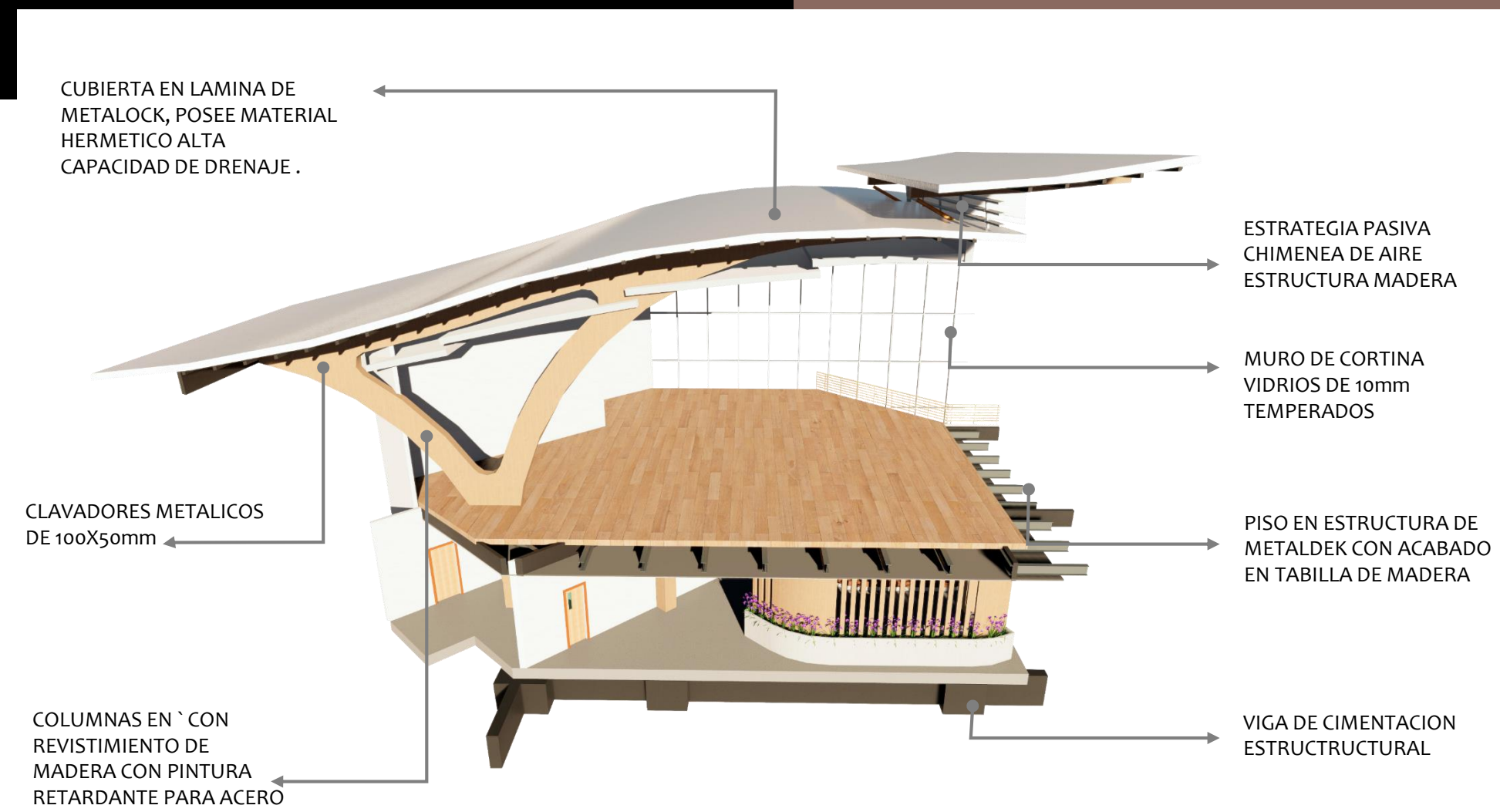


CORTE LONGITUDINAL GIMNASIO





CORTES DE SECCION



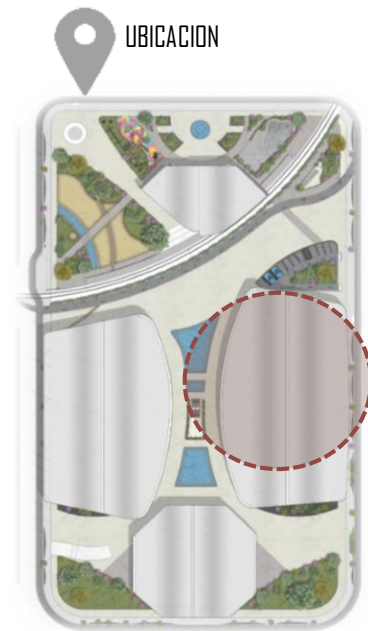
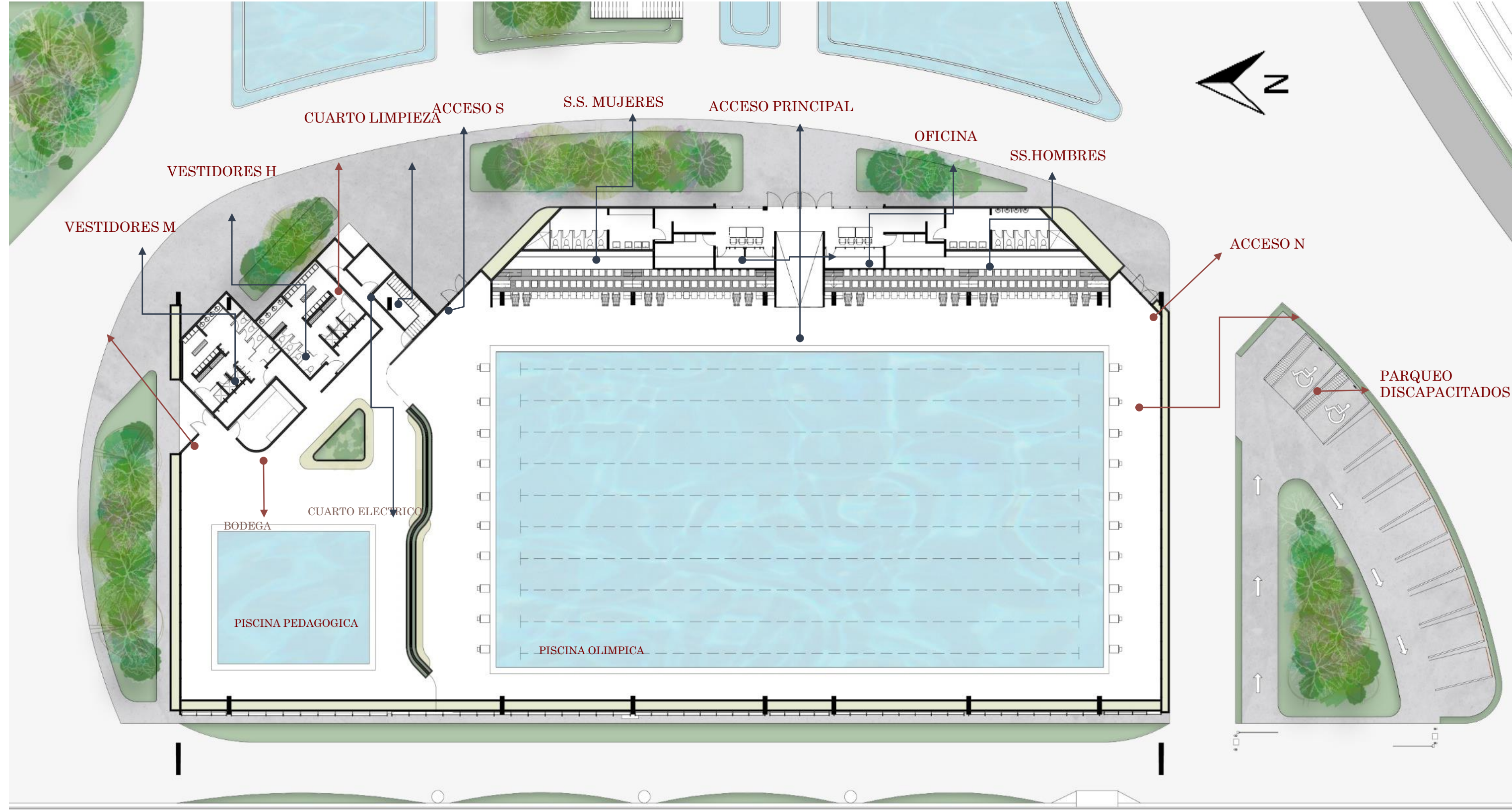


VISTA EXTERANA GIMNASIO



VISTA INTERNA GIMNASIO

AREA VESTIDORES Y SALON MULTIUSO



UBICACION

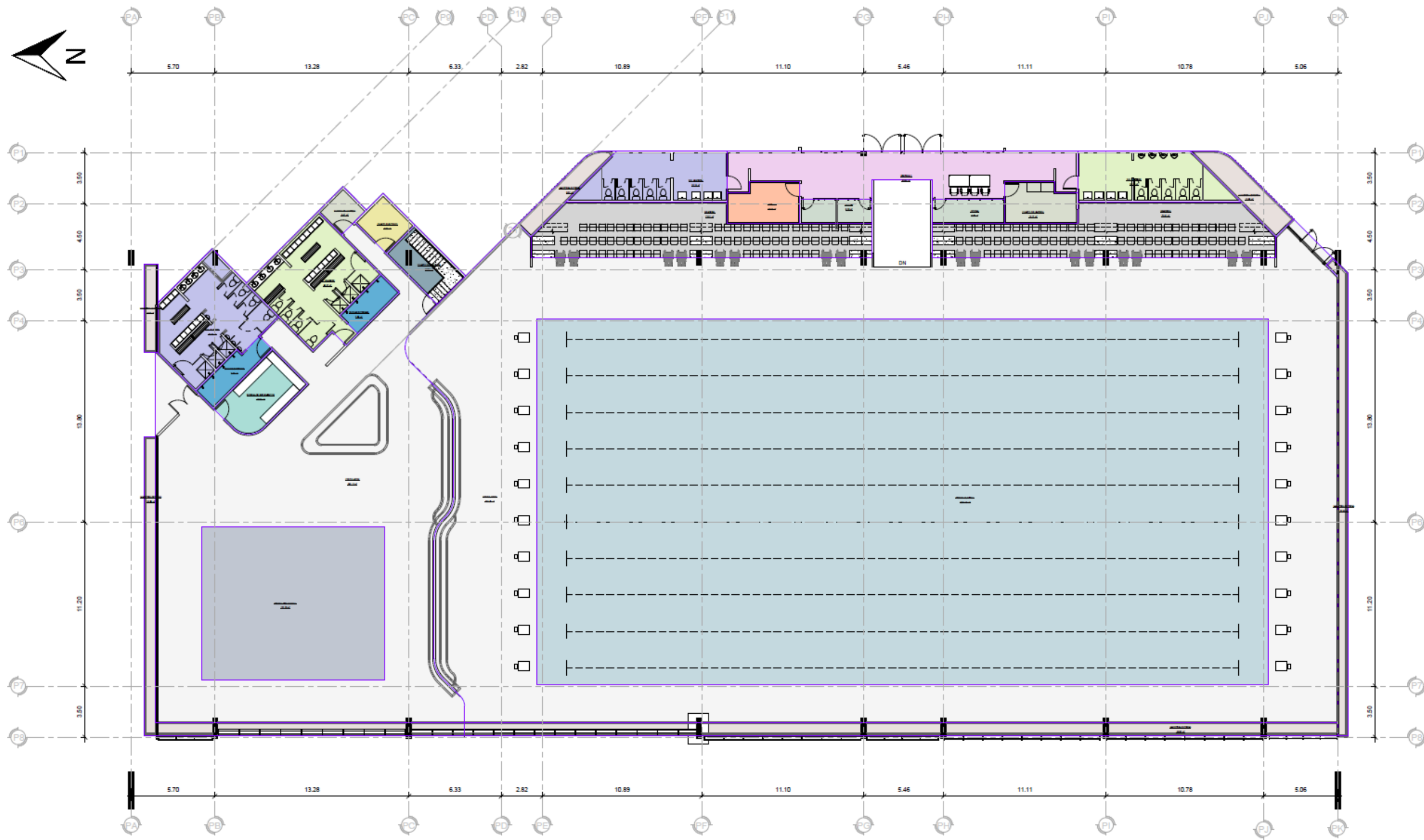
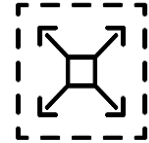
CAPACIDAD

200

DEPORTES



DETALLE DE AREAS



BODEGA	13
BODEGA DE SUPLEMENTOS	19
CIRCULACION	1094
CUARTO DE LIMPIEZA	18
CUARTO DE MAQUINAS	9
CUARTO ELECTRICO	16
DUCHAS EXTERNAS	144
GRADERIA	134
MACETERA EXTERNA	16
OFICINA	1250
PISCINA OLIMPICA	131
PISCINA PEDAGOGICA	77
S.S. HOMBRES	64
S.S. MUJERES	64
VESTIBULO	

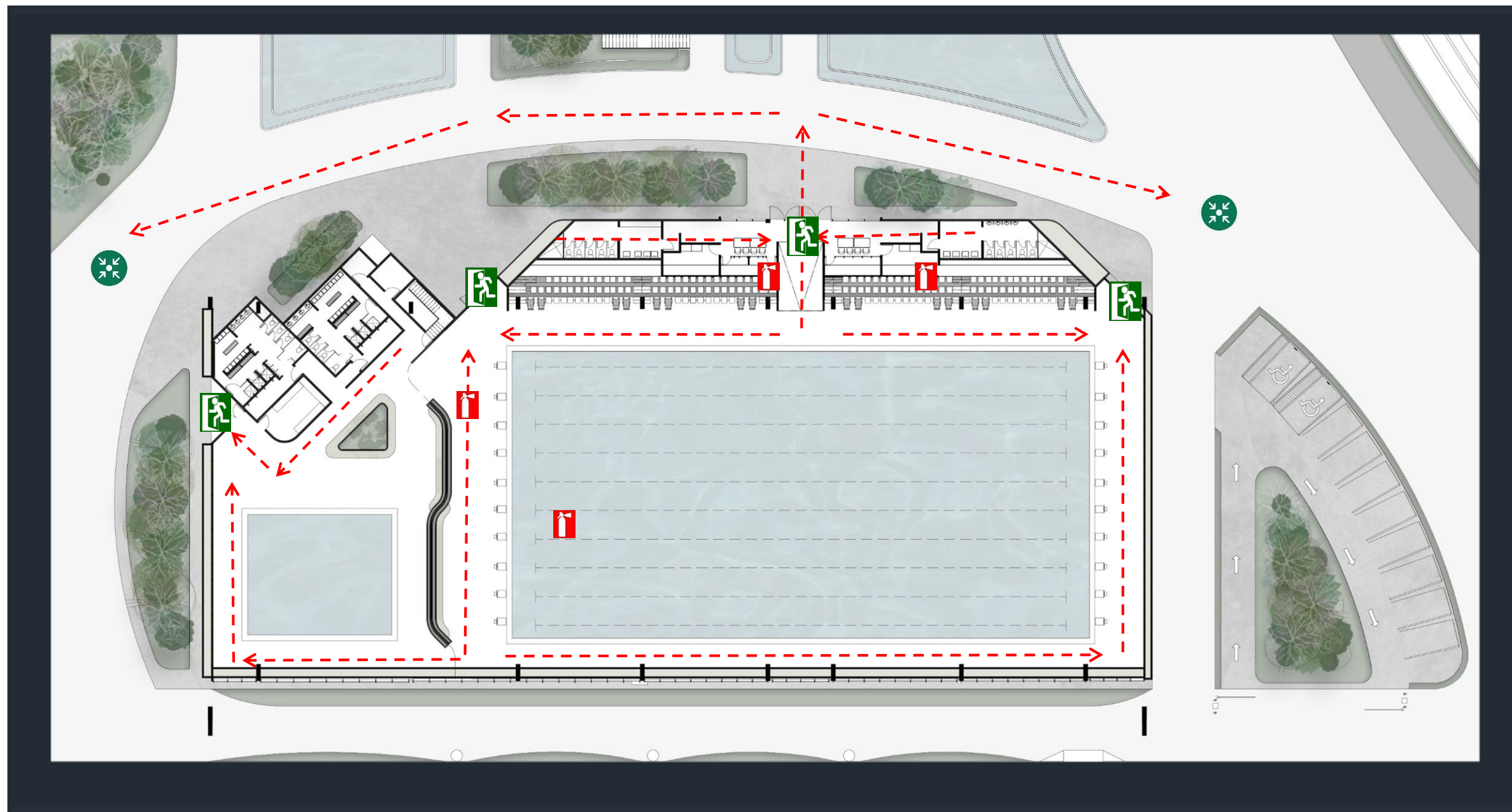
TOTAL AREAS**3075m2**

PLANTA AREAS PISCINA

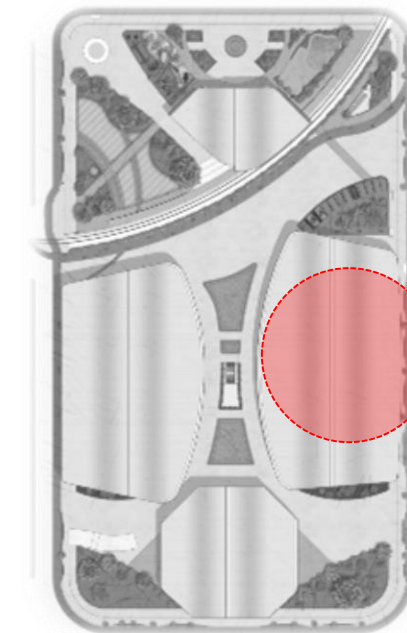
PLANTA EVACUACION EMERGENCIAS

SIMBOLOGIA

-  SALIDAS
-  EXTINTORES
-  RUTA DE EVACUACIÓN
-  PUNTOS DE ENCUENTRO



UBICACION



CORTES DE SECCION

CUBIERTA EN LAMINA DE METALOCK, POSEE MATERIAL HERMETICO ALTA CAPACIDAD DE DRENAJE

CIELOS SUSPENDIDOS EN MADERA CON TENSORES METALICOS

PARED DE AGUA 2.13m MARCO DE ACERO INOXIDABLE CON PARED DE VIDRIO Y LUCES LED 173CM

MURO DE CONCRETO 20cm



LOUVERS HORIZONTALES PARA ADMITIR LA LUZ Y EL AIRE

VIGA ESTRUCTURAL DE 60X15CM

CANAL DE DRENAJE

MURO DE CORTINA VIDRIOS DE 10mm TEMPERADOS

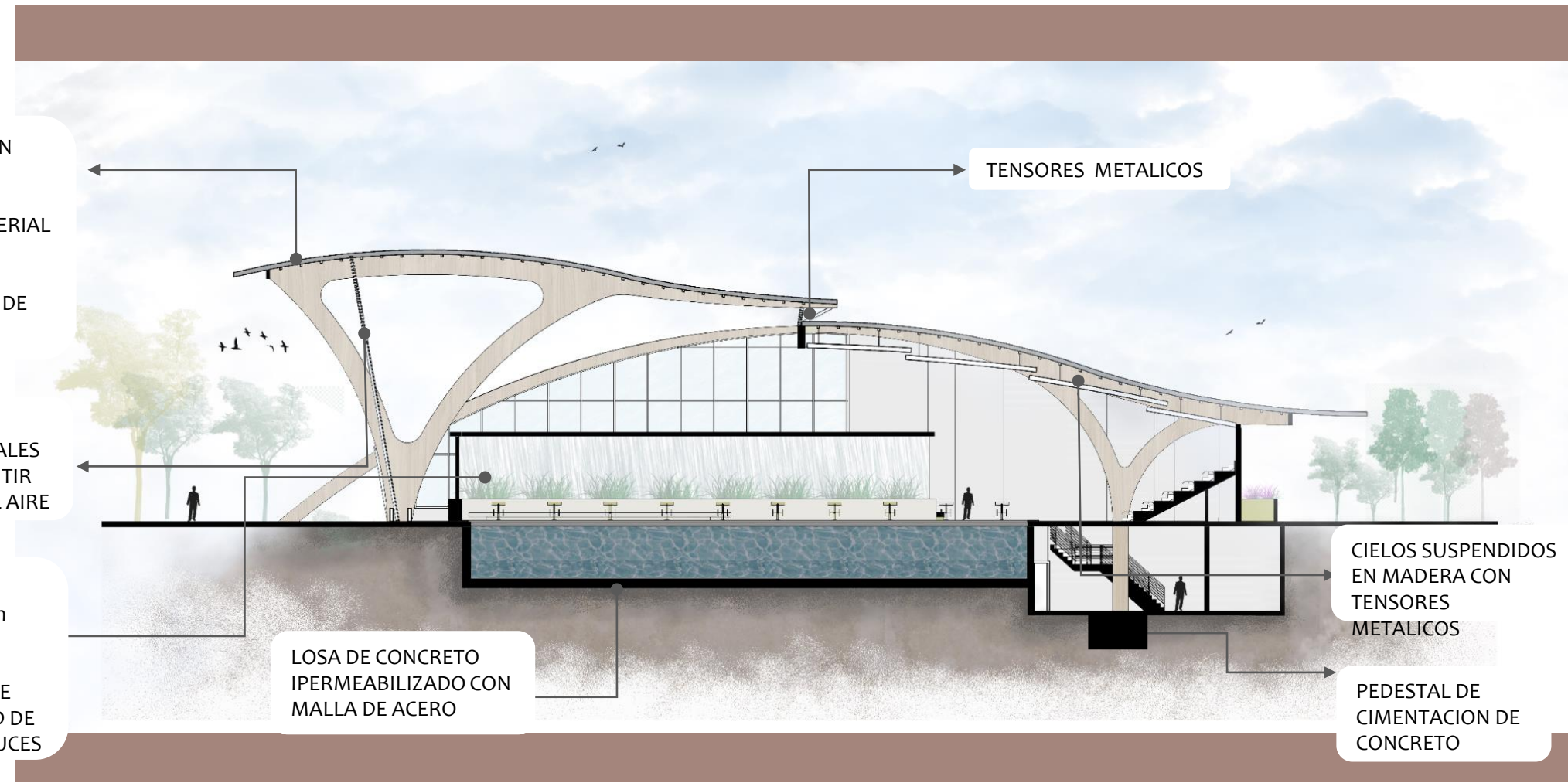
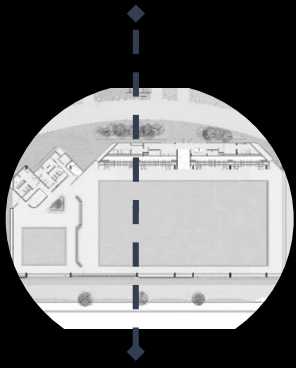
BANCAS DE MADERA

CUBIERTA EN LAMINA DE METALOCK, POSEE MATERIAL HERMETICO ALTA CAPACIDAD DE DRENAJE

LOUVERS HORIZONTALES PARA ADMITIR LA LUZ Y EL AIRE

PARED DE AGUA 2.13m MARCO DE ACERO INOXIDABLE CON PARED DE VIDRIO Y LUCES LED 173CM

CORTE TRASVERSAL DE PISCINA

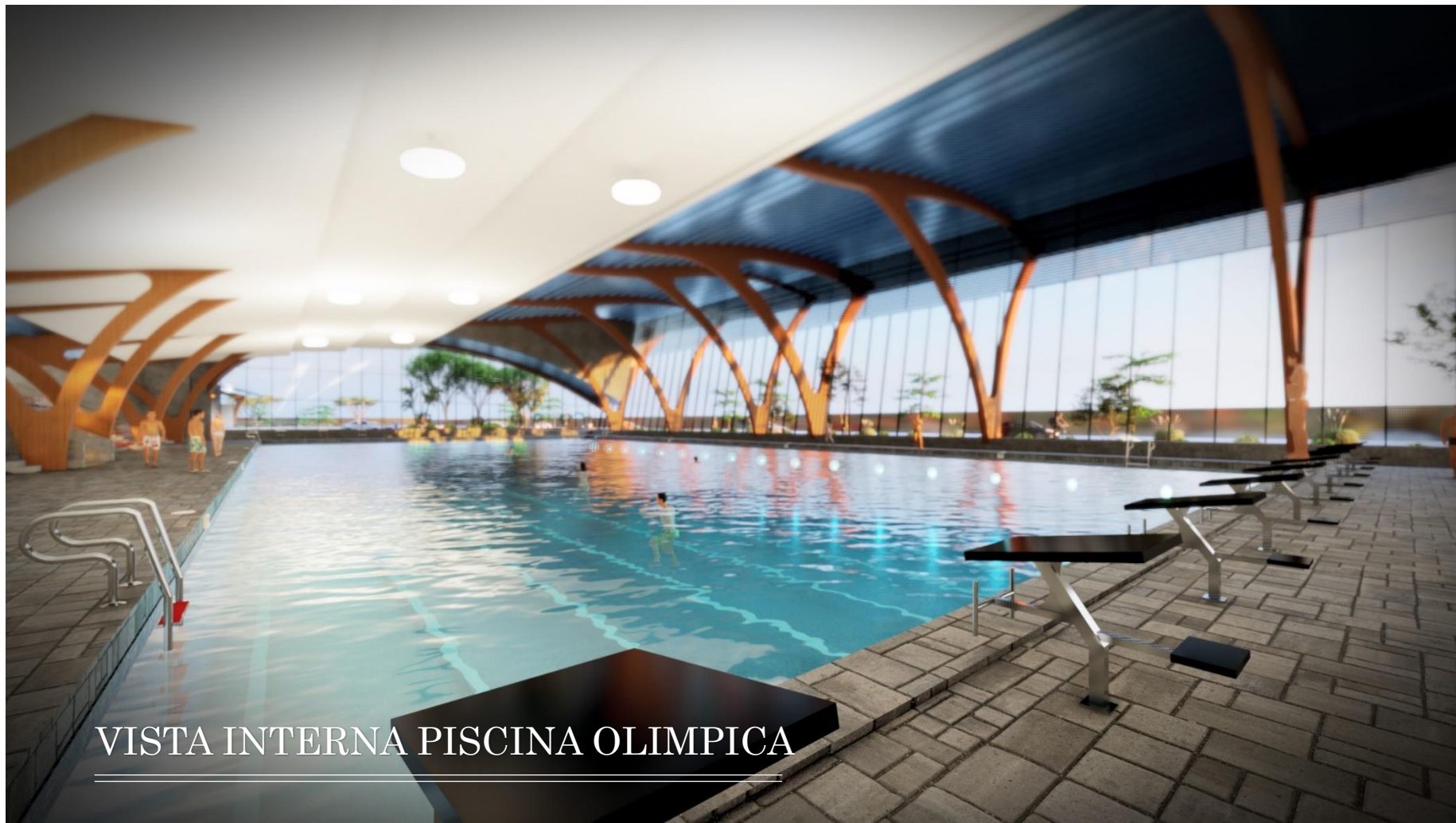


TENSORES METALICOS

CIELOS SUSPENDIDOS EN MADERA CON TENSORES METALICOS

PEDESTAL DE CIMENTACION DE CONCRETO

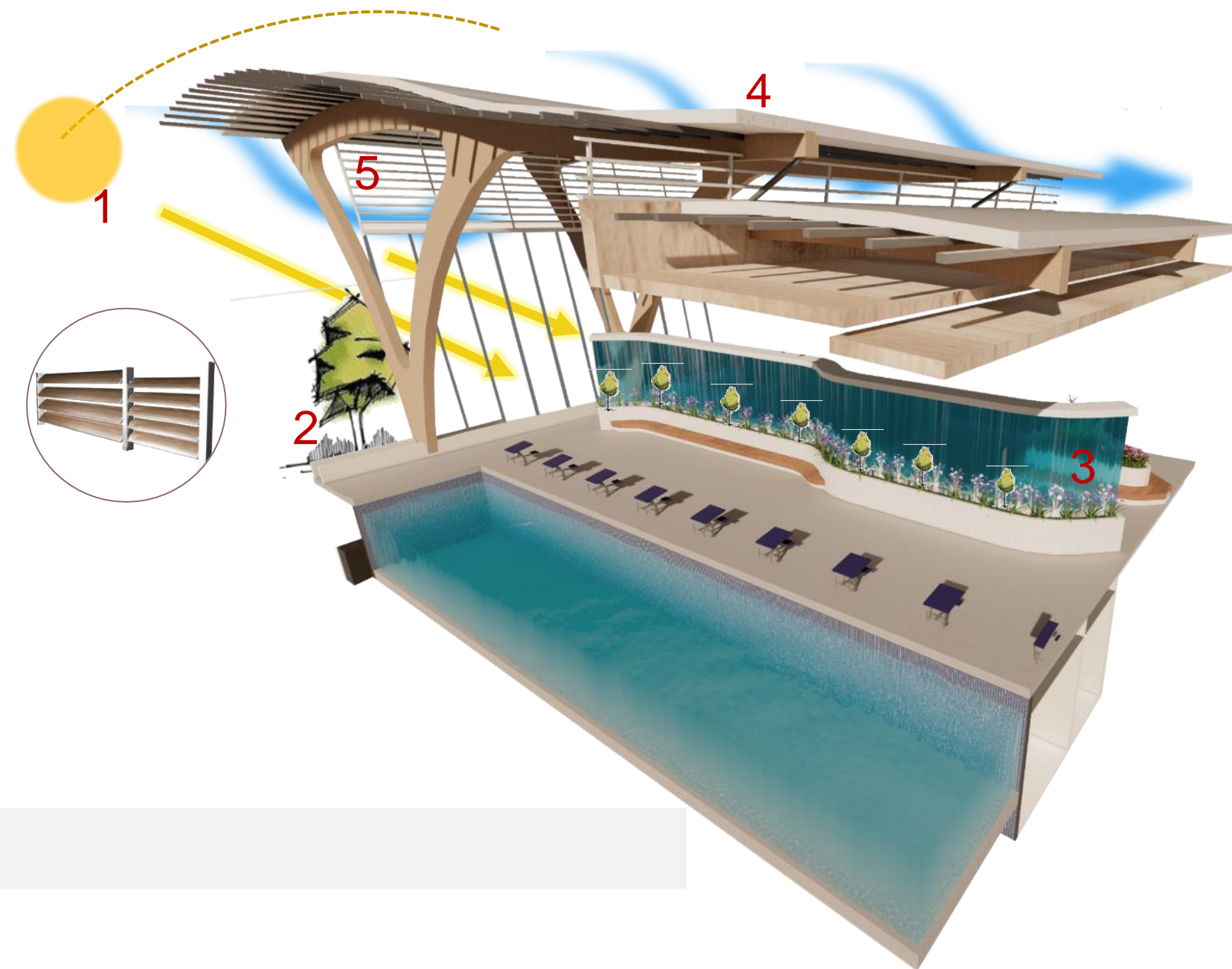
LOSA DE CONCRETO IMPERMEABILIZADO CON MALLA DE ACERO



VISTA INTERNA PISCINA OLIMPICA



VISTA INTERNA PISCINA OLIMPICA



1 ENTRADA DE LUZ DE FORMA NATURAL SE APROVECHA PARA LA ILUMINACION DE LAS INSTALACIONES

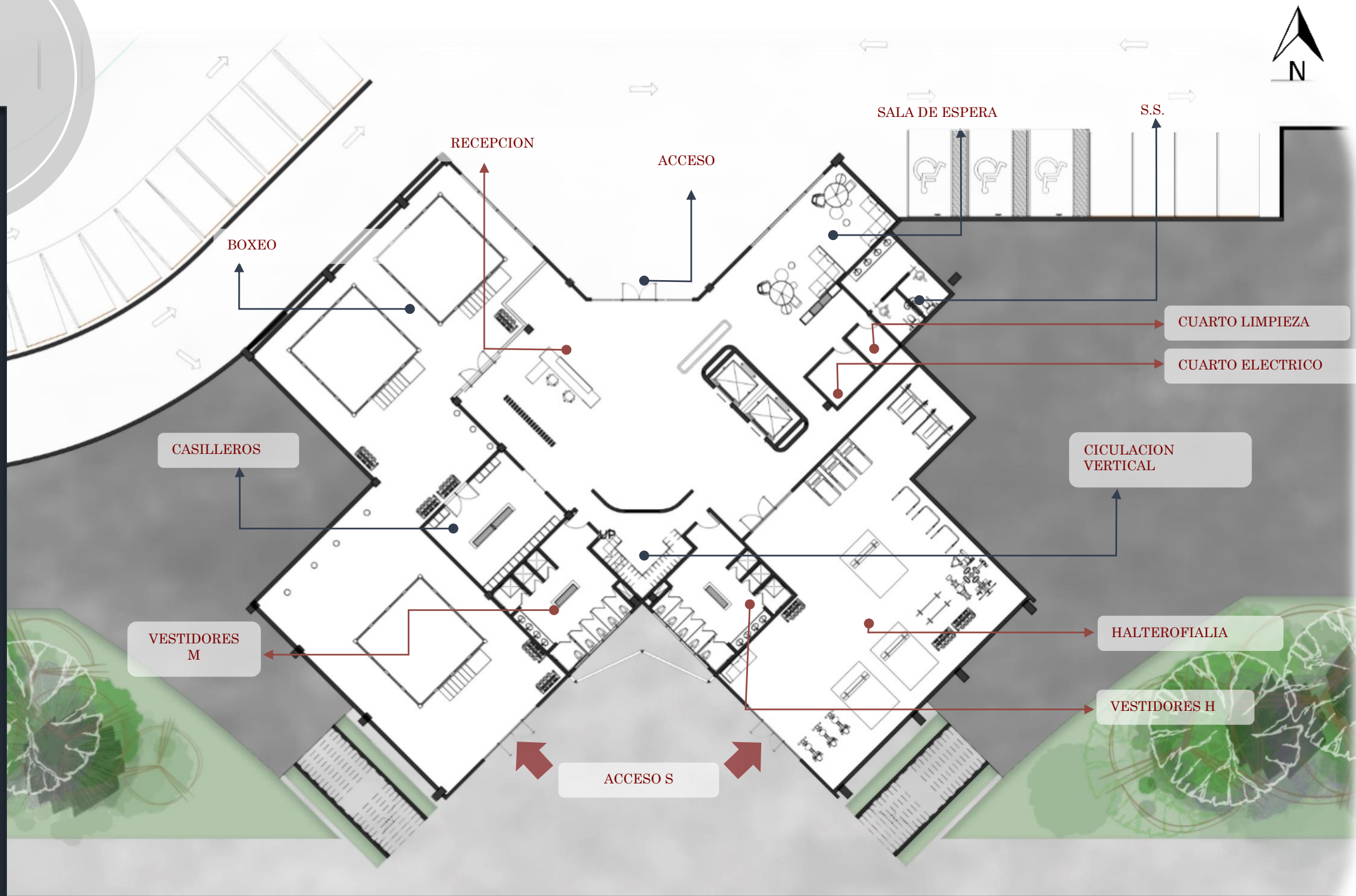
2 VEGETACION PROPORCIONA UNA BARRERA NATURAL CONTRA EL SOL E IMPIDE LA VISUALIZACION HACIA EL INTERIOR DEL PROYECTO

3 PARED DE AGUA PERMITE CREAR UNA SENSACION DE FRESCURA

4 DISEÑO DE CUBIERTAS PERMITE LA VENTILACION CRUZADA DEL AIRE, LAS GRANDES ALTURAS CONCENTRAN EL AIRE CALIENTE ARRIBA Y SE DA LA SALIDA DE AIRE POR LA CUBIERTA

5 PARASOLES PERMITEN LA VENTILACION DE FORMA NATURAL





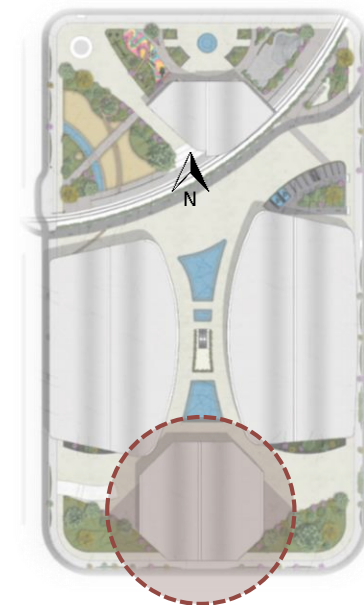
DETALLE DE AREAS



TOTAL AREAS.....1123m2

AREA VERDE	37	RECEPCION VESTIBULO	229
ASENSORES	15	S.S.	10
BOXEO	345	S.S.H	47
CIRCULACION VERTICAL	60	S.S.M	47
CUARTO DE LIMPIEZA	6	SALA DE ESPERA	61
CUARTO ELECTRICO	9	VESTIDORES	36
HALTEROFIALIA	221		

UBICACION



CAPACIDAD



DEPORTES

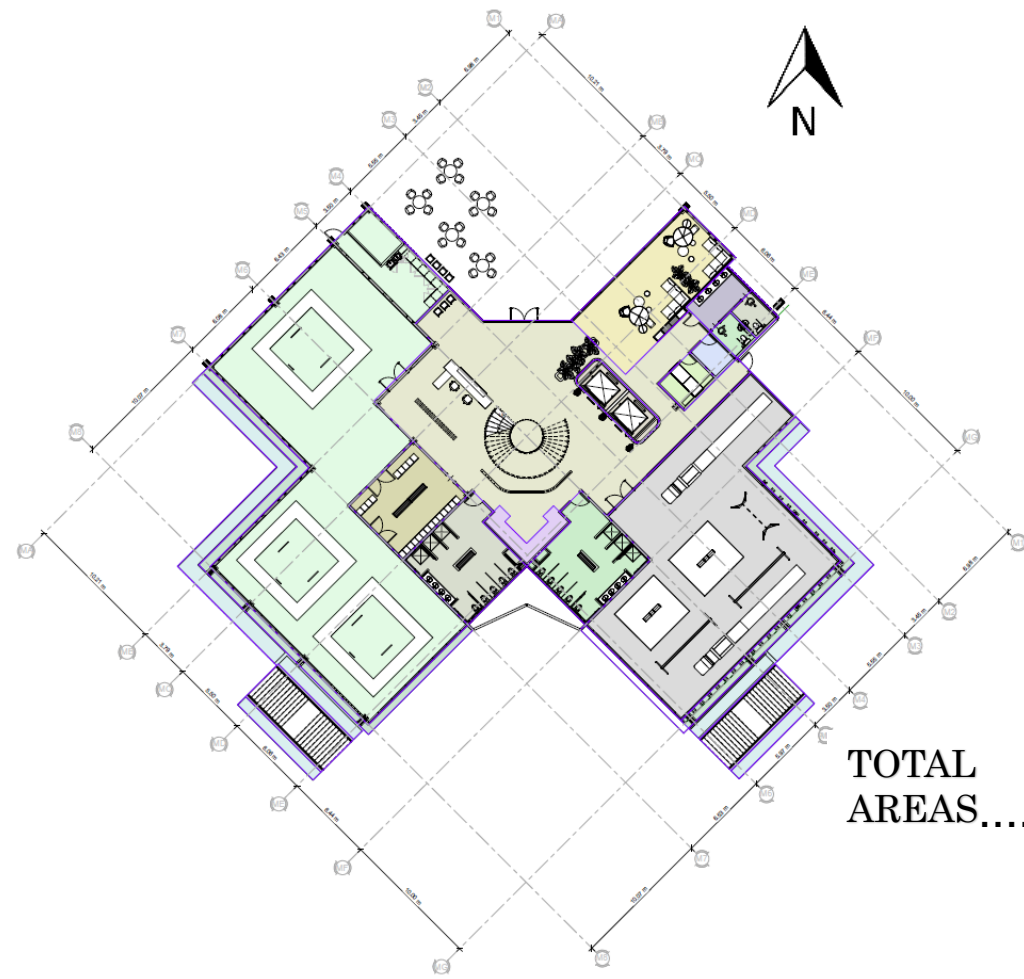




HALTEROFILIA



GIMNASIA



TOTAL AREAS.....1213m2

AREA VERDE	82	JUDO JIU JITSU	345
ASENSORES	15	RECEPCION VESTIBULO	229
CIRCULACION	45	S.S.	10
CIRCULACION VERTICAL	60	S.S.H.	47
CUARTO DE LIMPIEZA	6	S.S.M.	47
CUARTO ELECTRICO	9	SALA DE ESPERA	61
GIMNASIA	221	VESTIDORES	36



CAPACIDAD



15



15

DEPORTES

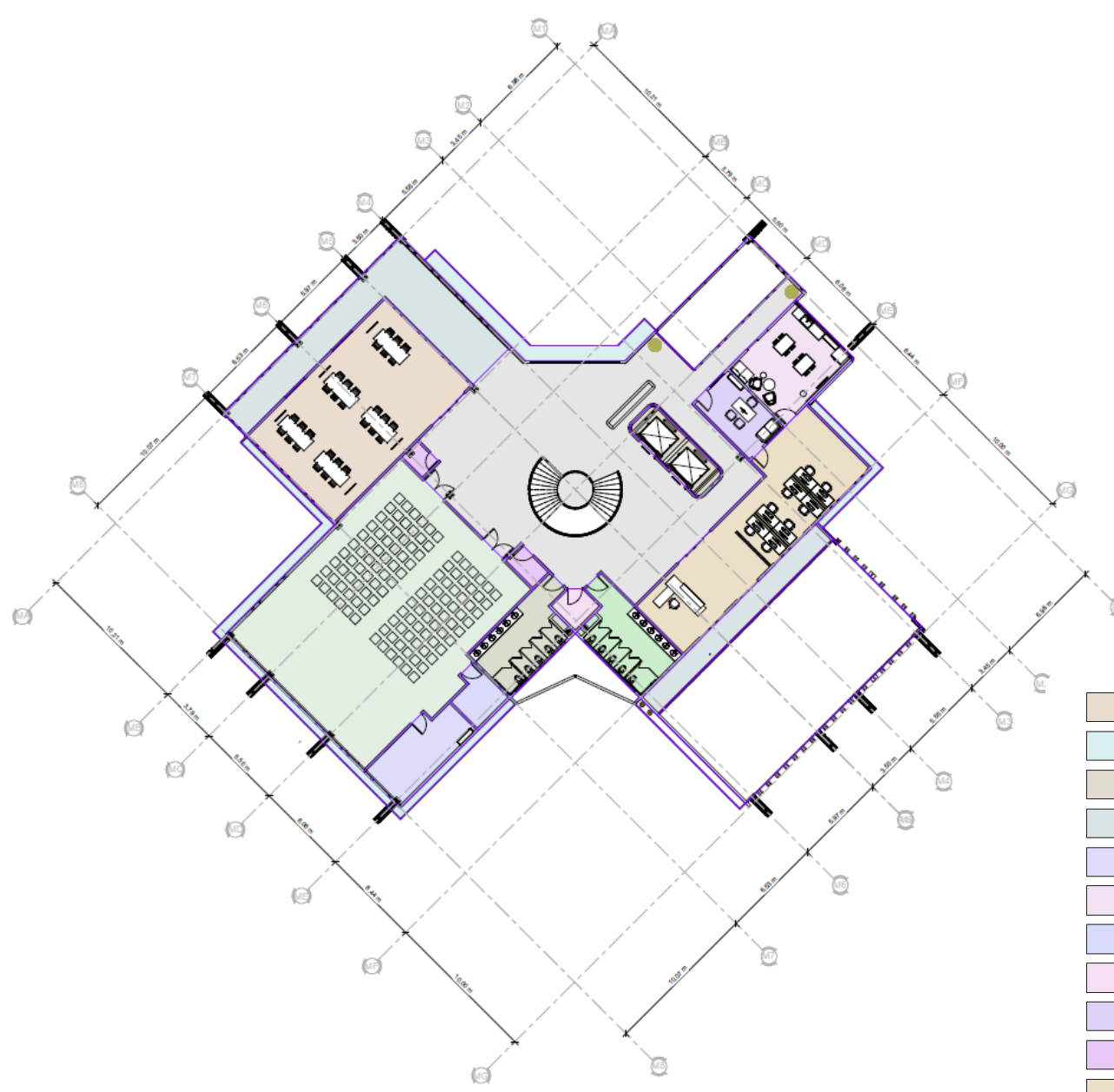
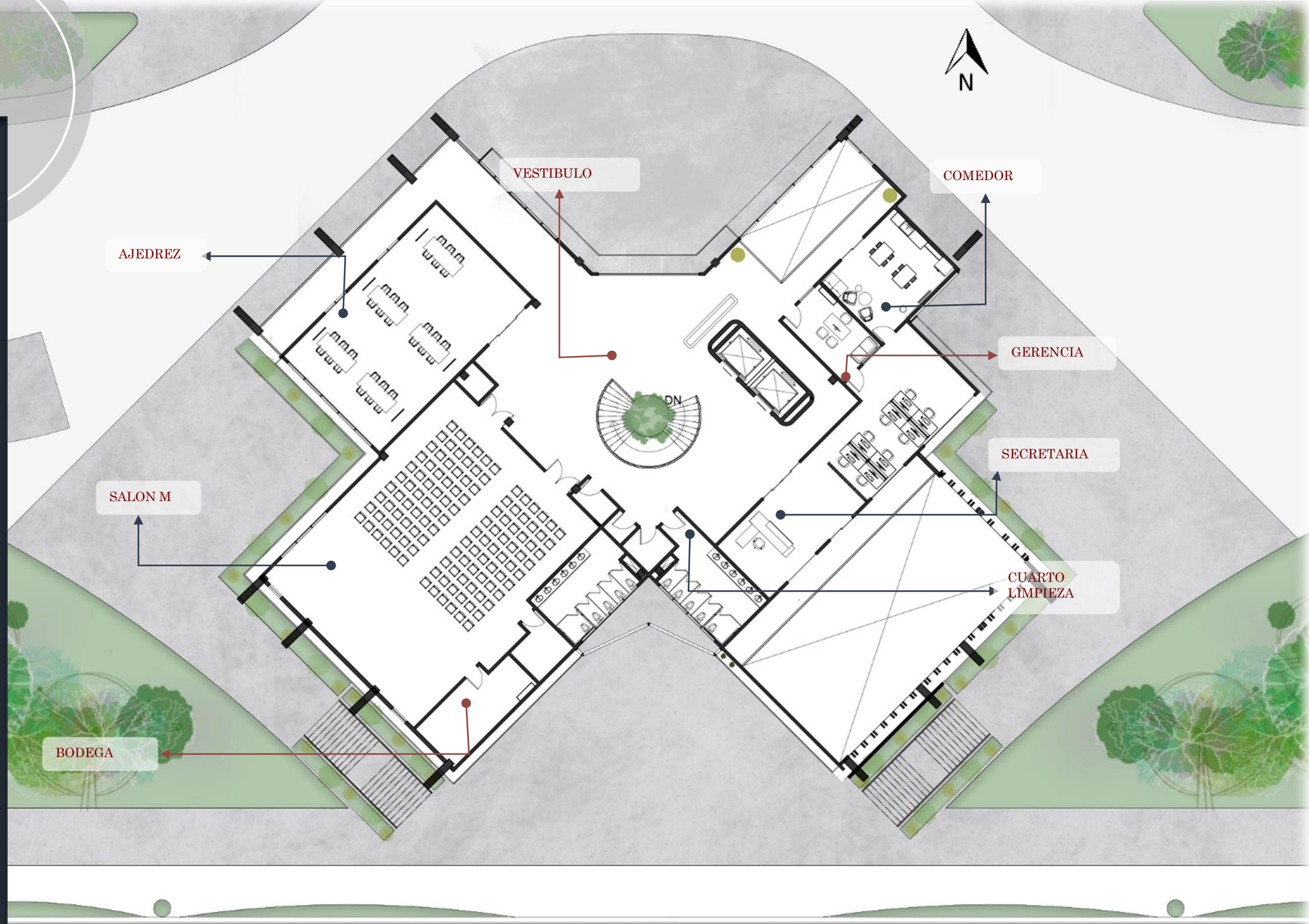




JUDO JITSU



VESTTIBULO



AJEDREZ	102
AREA VERDE	47
ASENSORES	15
BALCON	87
BODEGA	23
COMEDOR	33
CUARTO ELECTRO	9
CUARTO LIMPIEZA	6
GERENCIA	17
IMPLEMENTOS	7
OFICINAS	84
S.S H	26
S.S M	26
SALON MULTIUSO	203
VESTIBULO	236

CAPACIDAD

150

10

TOTAL AREAS921m2



SALA DE ESPERA



AJEDREZ

PLANTA EVACUACION EMERGENCIAS

SIMBOLOGIA



SALIDAS



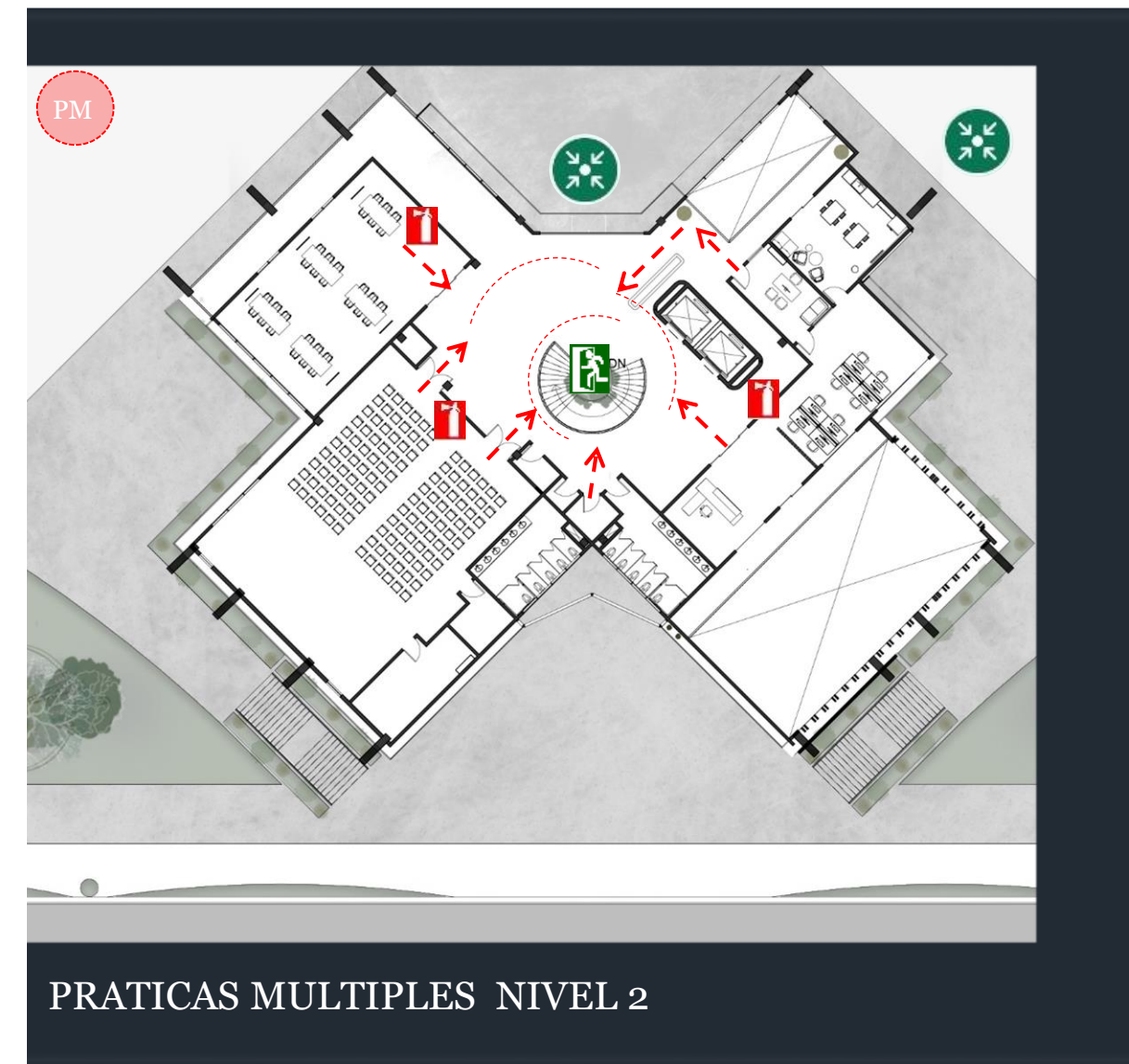
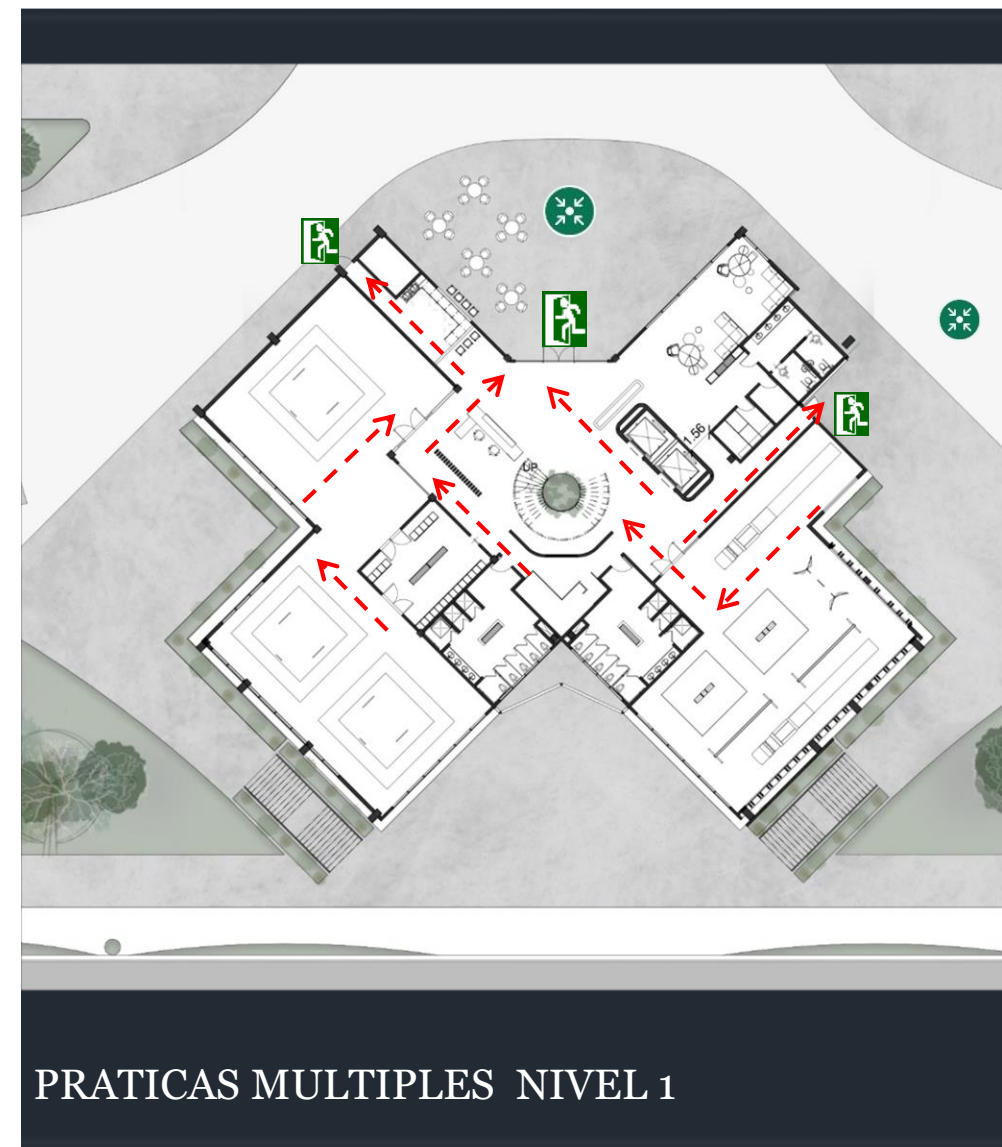
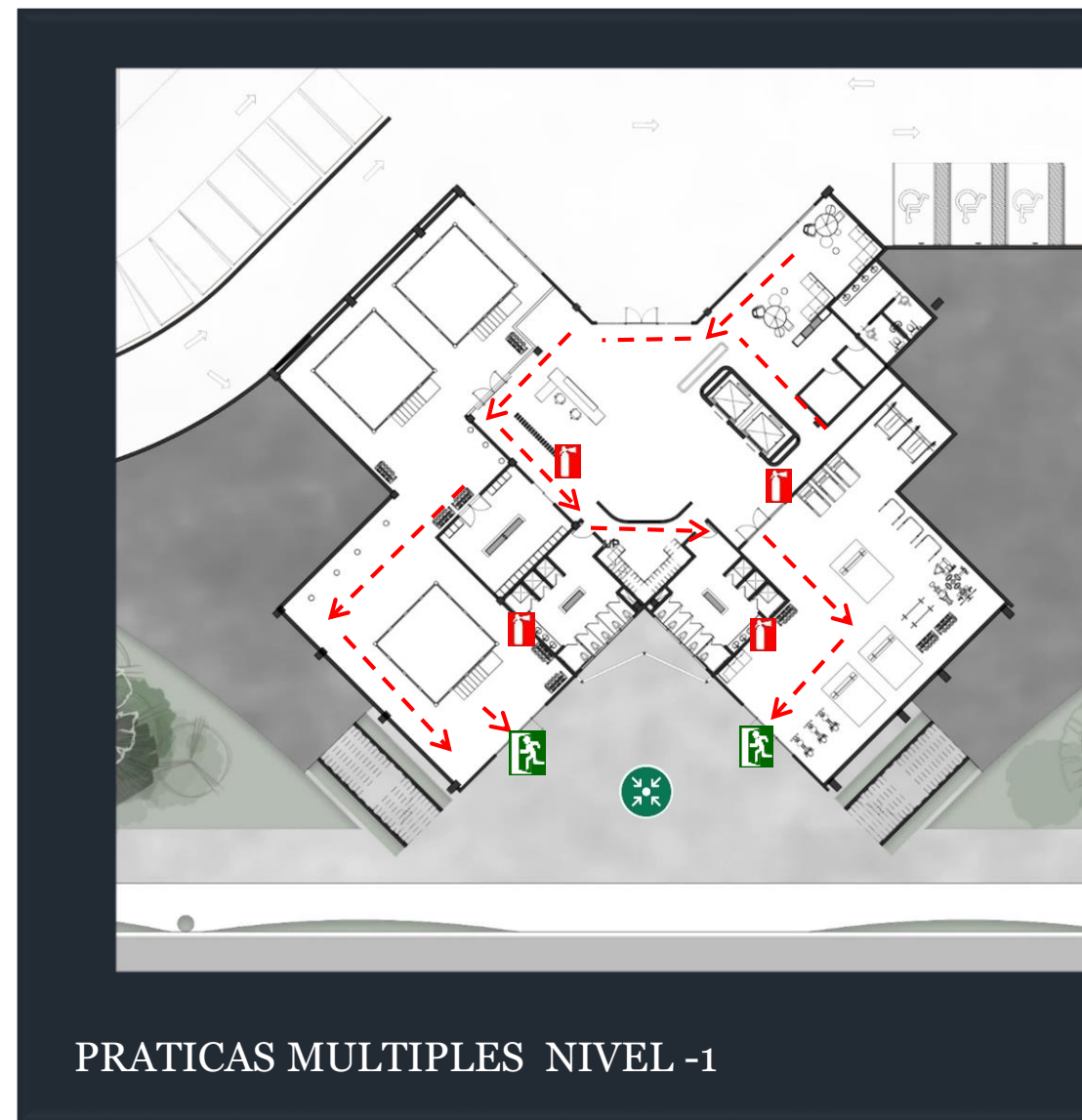
EXTINTORES



ruta de evacuación

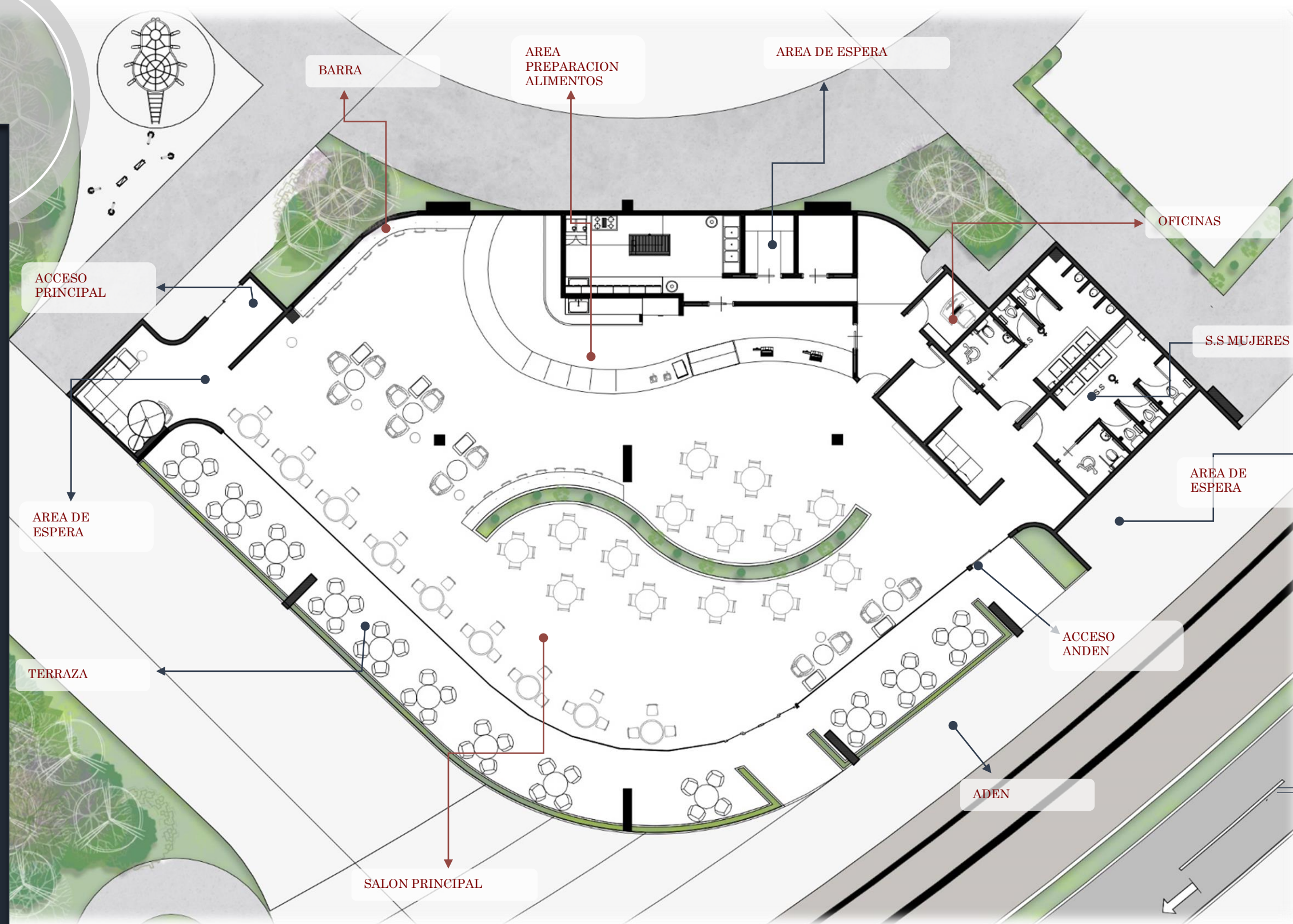


PUNTOS DE ENCUENTRO



R

ESTURANTE



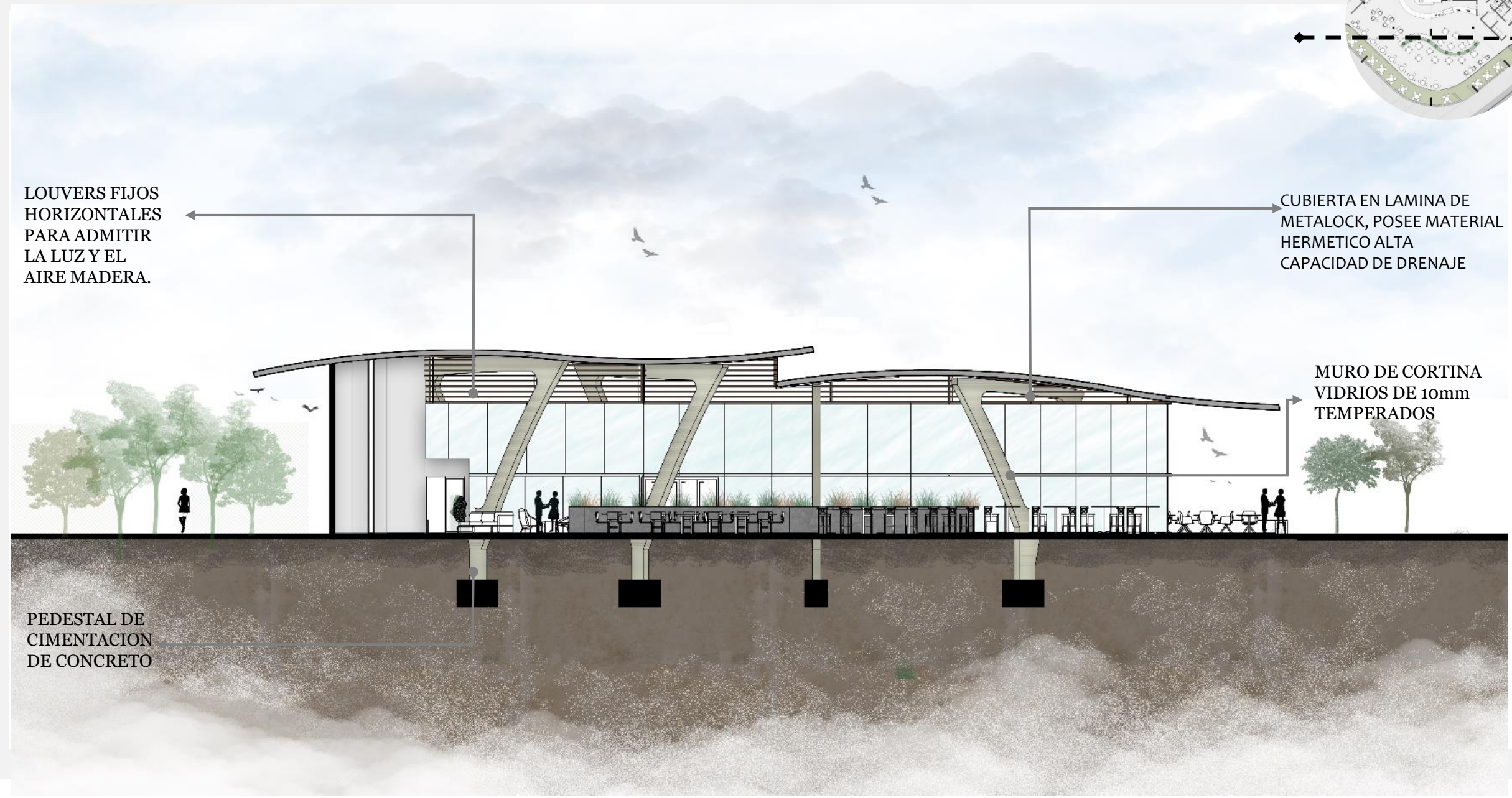
TOTAL AREAS.....600m2

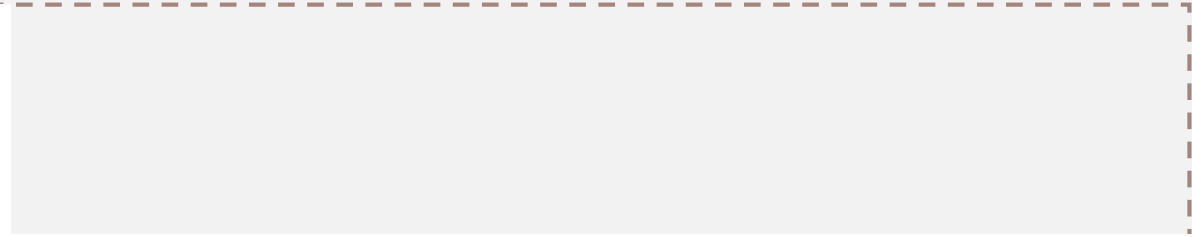
CUARTO DE LIMPIEZA	8	S.S HOMBRES	23
OFICINA	5	S.S MUJERES	23
PREPARACION DE ALIMENTOS	104	SALA DE ESPERA	22
RAMPAS	6	SALON PRINCIPAL	258
S.S	21	TERRAZA	130



CAPACIDAD

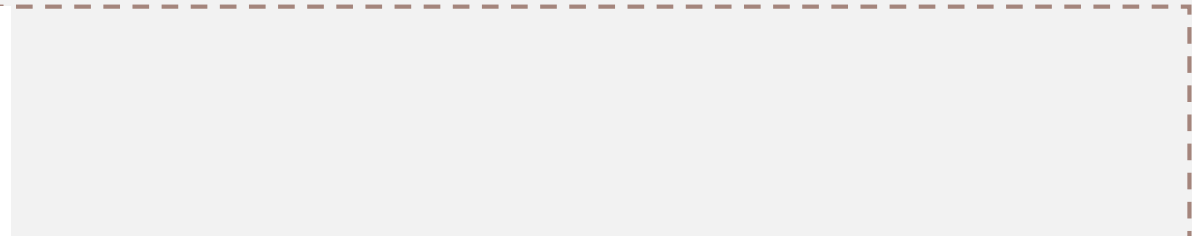
200







SKATE PARK



JUEGOS INFANTILES



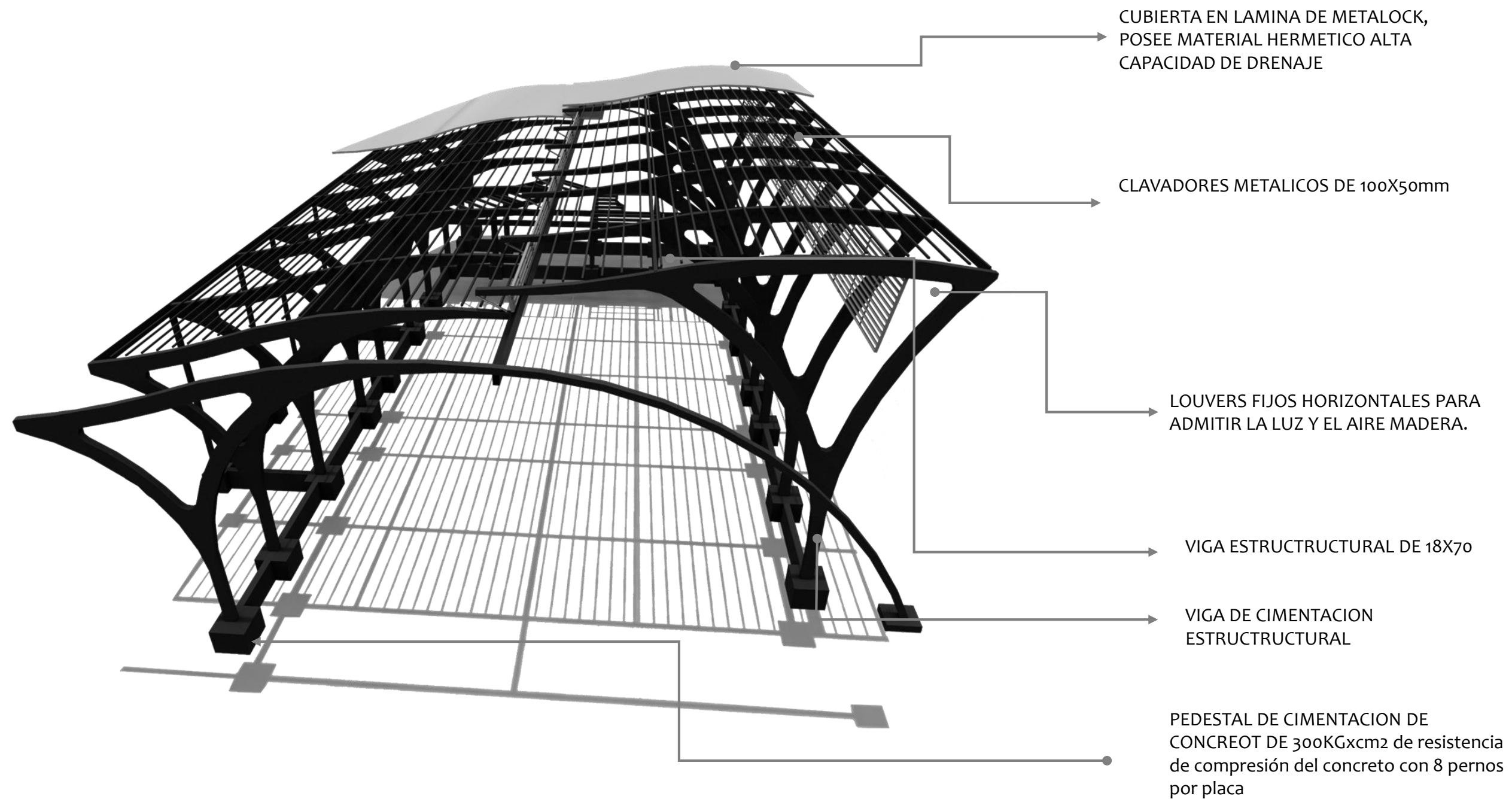




VISTA INTERNA PISCINA OLIMPICA



VISTA EXTERAN PISCINA OLIMPICA



CORTE ESTRUCTURAL

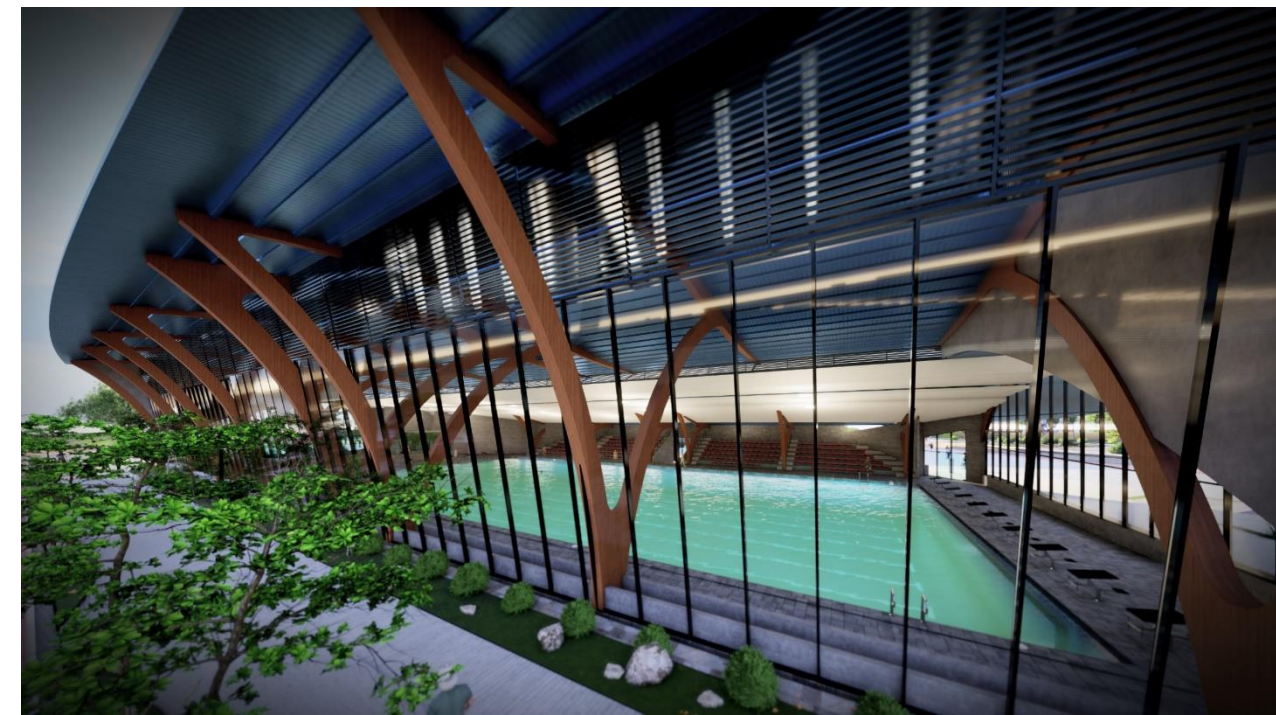




ELEVACION ESTE



ELEVACION
OESTE





ELEVACION NORTE

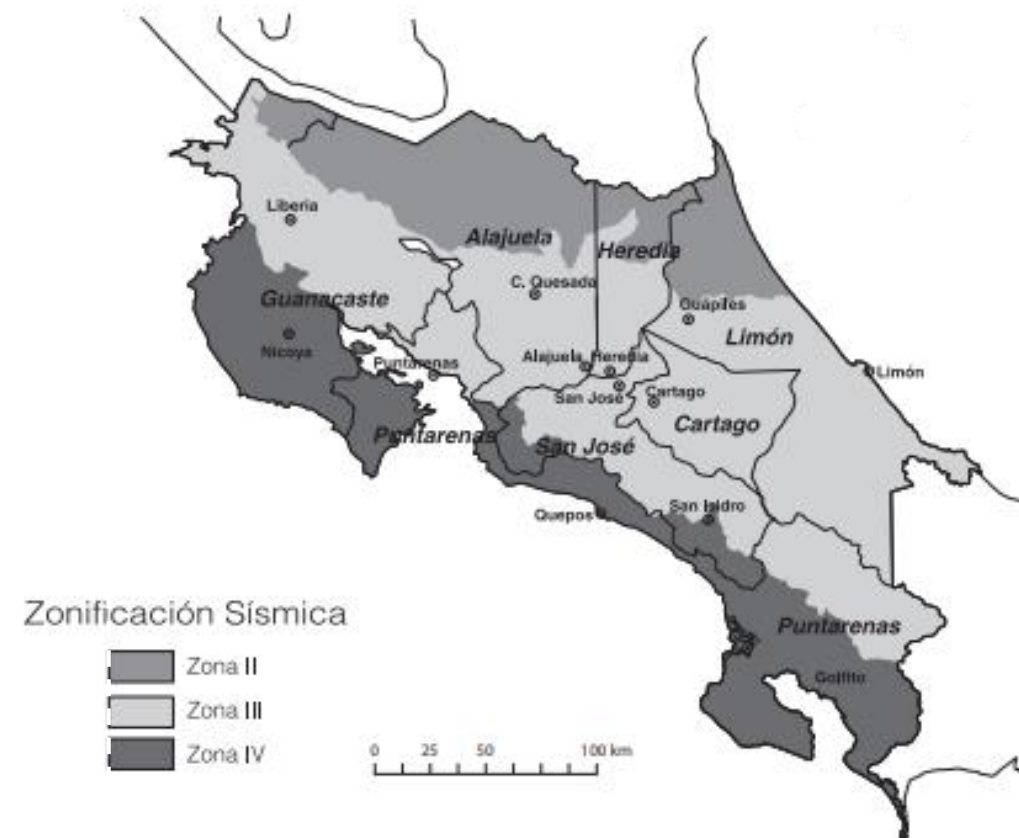


ELEVACION SUR



TIPO DE SUELO

Según el código sísmico el lote se encuentra en Zona III.



Las curvas de nivel en la zona de estudio muestra un perfil topográfico con poco desnivel. El tipo de suelo La topografía que se muestra en el área central de la GAM muestra pocos La zona tiene un suelo de arcilla de 6 a 12 m, y va de suave a medianamente rígida o con más de 6m de suelos no cohesivos de poca o media densidad.

SISTEMA ESTRUCTURAL

El sistema constructivo son sismo resistentes los cuales cuentan con muros de concreto y mampostería reforzada

CIMENTACION

En el proyecto se implementa el uso de placa aislada y placa corrida según las dimensiones de cada edificio.



suelos blandos, limo arcillosos



VALORACIONES

Desarrollo de hallazgos y recomendaciones del proyecto

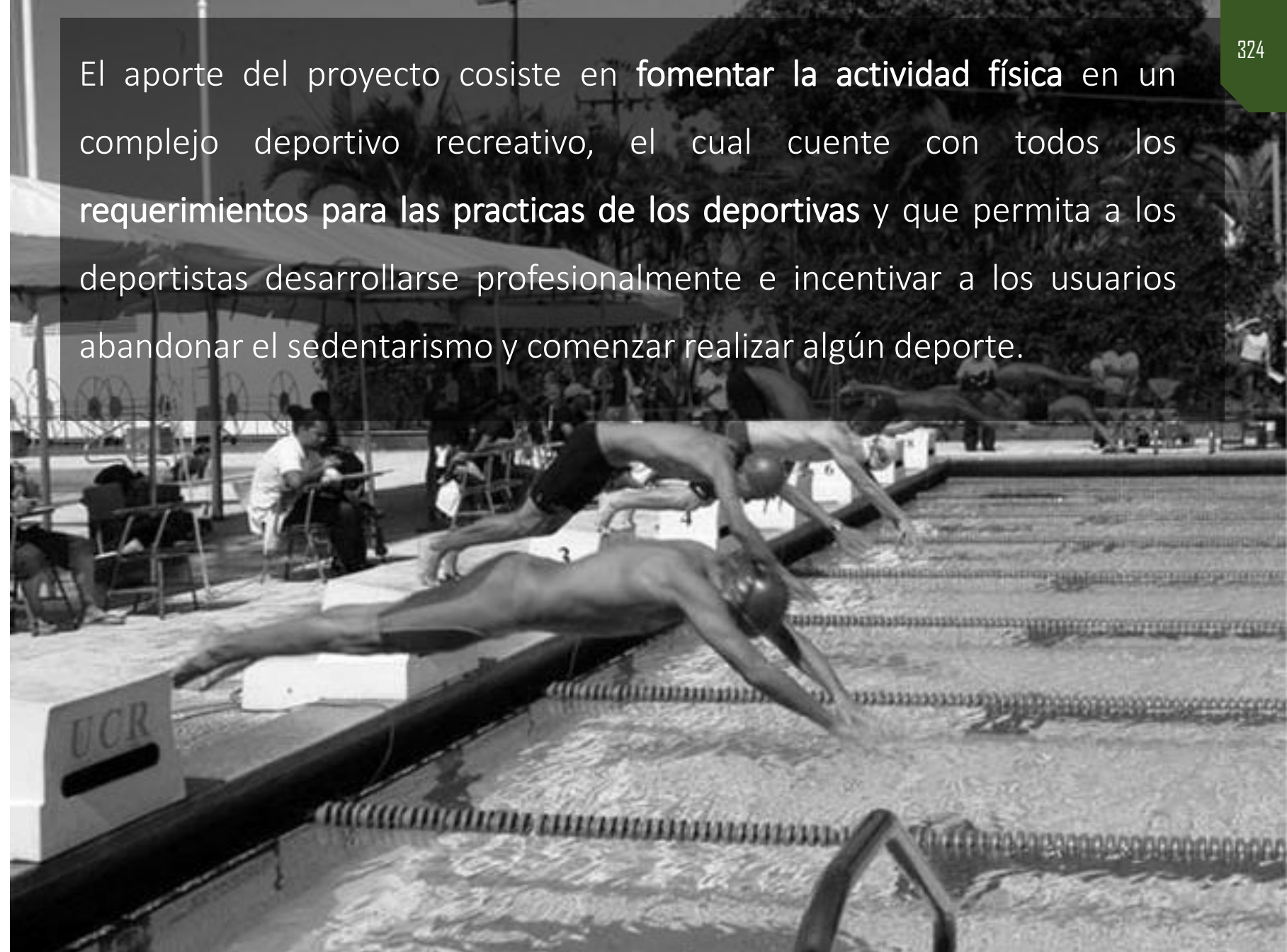


En el abordaje del proyecto se buscaron **respuestas según las necesidades y demandas de los usuarios** quienes buscan un espacio para realizar actividad física o de esparcimiento.

El Proyecto contara **con espacios para la practica deportiva**; además contra con **espacios para la recreación**. Según el horario las instalaciones podrán ser utilizadas poor Usuario lo cuales buscan practicar alguna actividad física.



El aporte del proyecto consiste en **fomentar la actividad física** en un complejo deportivo recreativo, el cual cuente con todos los requerimientos para las practicas de los deportivas y que permita a los deportistas desarrollarse profesionalmente e incentivar a los usuarios abandonar el sedentarismo y comenzar realizar algún deporte.



Cuales **parámetros de diseño** se deben cumplir para **articular la propuesta** de regeneración urbana que permita el desarrollo en áreas de **recreación y deportes** en Plaza Víquez y Paseo de los Estudiantes.



PARÁMETROS DE DISEÑO

1 Mejor condiciones físicas y espaciales



2 Cumplimiento de los requerimientos técnicos

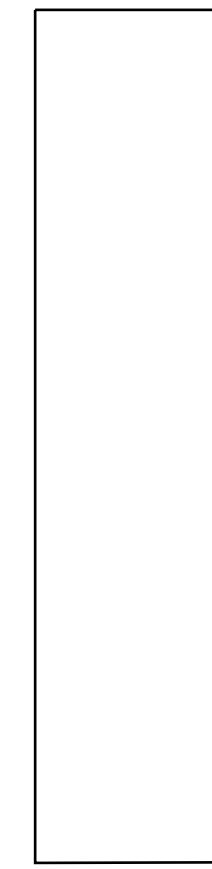
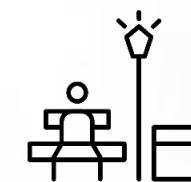
3 Uso de estrategias pasivas



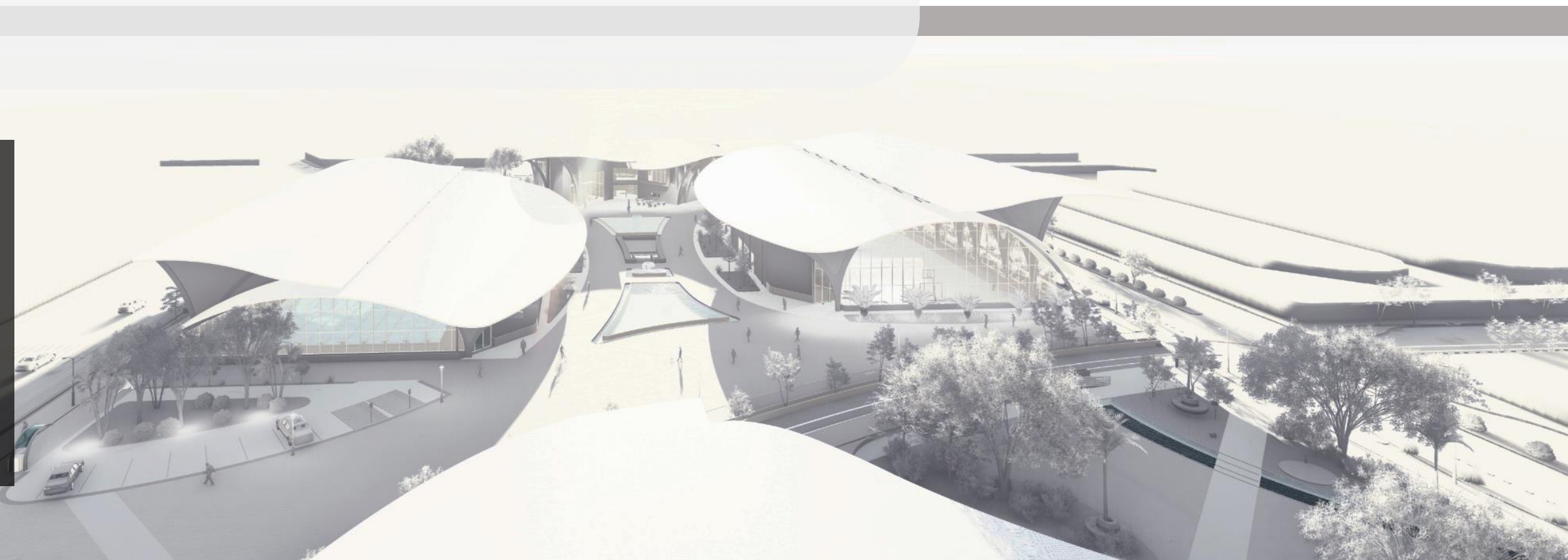
4 Articulación de movilidad del espacio

5 Apropiación de espacios

6 Medora en seguridad



La propuesta del anteproyecto Busca masificar la actividad física y recreativa del cantón través de herramientas deportivas de uso sencillo de calidad.



IDENTIFICAR

Perfil del usuario en cuanto a sus necesidades de recreación deportiva, cultural y artística.



Las características y necesidades del usuario son definidas para determinar las actividades realizadas en el area de estudio y la relacion del espacio.

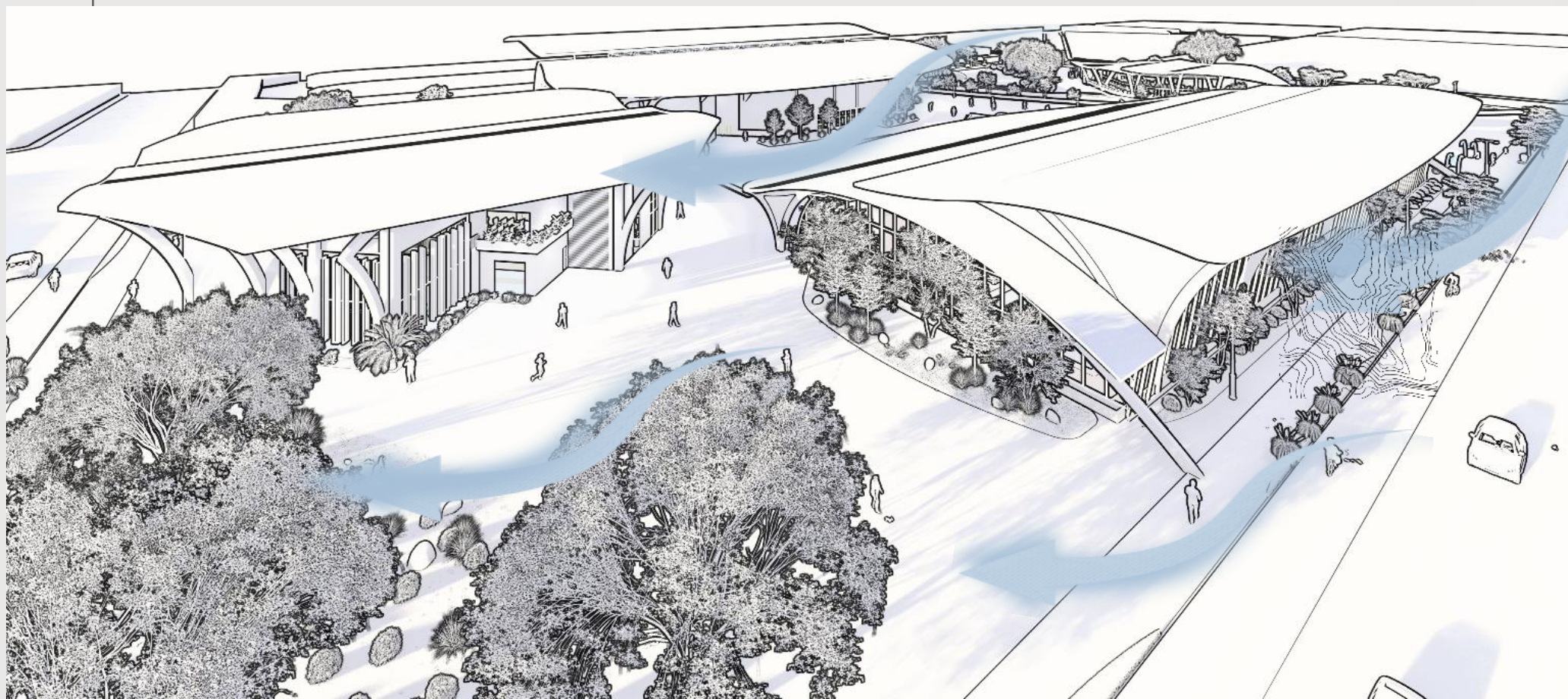
Se clasifican los tipos de usuario para determinar quienes son los involucrados directos los cuales son los encargados de velar por el buen uso del area a intervenir.

TIPO DE INVOLUCRADOS

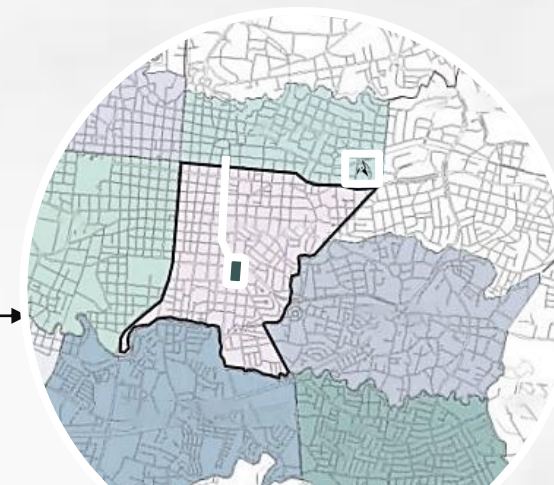


DETERMINAR

Características del contexto físico ambiental, climático, topográfico (entorno construido natural), de la zona en estudio.



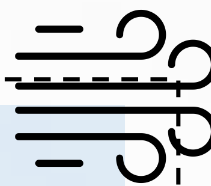
Por la ubicación del terreno es considerado como un nodo de integración del transporte público por lo cual favorece su acceso.



Por su cercanía a grandes centros poblacionales sera de gran impacto para los distritos del canton de san José

Presenta un eje conector con paseo de los estudiantes permitiendo una conexión de espacios públicos

Segun el analisis de clima y por las caracteriscitas del entorno inmediato la direccion del viento y el emplazamiento permite que las areas se mantengan ventiladas de forma natural



- El lote presenta una topografía con un desnivel en el sur lo cual permite generar amplitud y mayor accesibilidad hacia el sur.
- La ubicación del lote favorece como un nodo conector entre espacio público, transporte y áreas de recreación.
- Se conecta con el centro del comercio por el boulevard



5 ESPACIOS PÚBLICOS

IDENTIFICAR

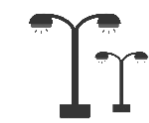
Características fundamentales de los espacios públicos y deportivos.

Se realizo un analisis de los espacios publicos y deportivos del distrito cathedral para tomar apectos posisivos para el diseño de la propuesta

Se determinó que los espacios publicos no cuentan con las condiciones optimas para el disfrute y desarrollo de actividades deportivas culturales y recreativas por lo los involucrados no expresan un sentido de apropiacion debido a las condiciones.



Accesibilidad y vegetación



Iluminación

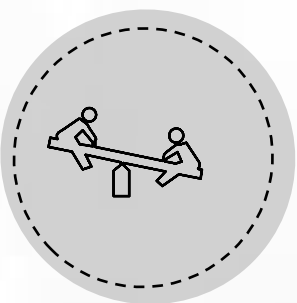


Mobiliario urbano



LEY 7600

Para la propuesta cada Area contara con las medias y requerimientos necesarios planteados por cada Institucion encargada de verlar por cumplimentos de las areas deportivas



Características generales:

- Aislamiento térmico.
- Aislamiento acústico.
- Alta resistencia contra la corrosión.
- Resistencia al fuego
- Control de iluminación.
- Ventilación de espacios

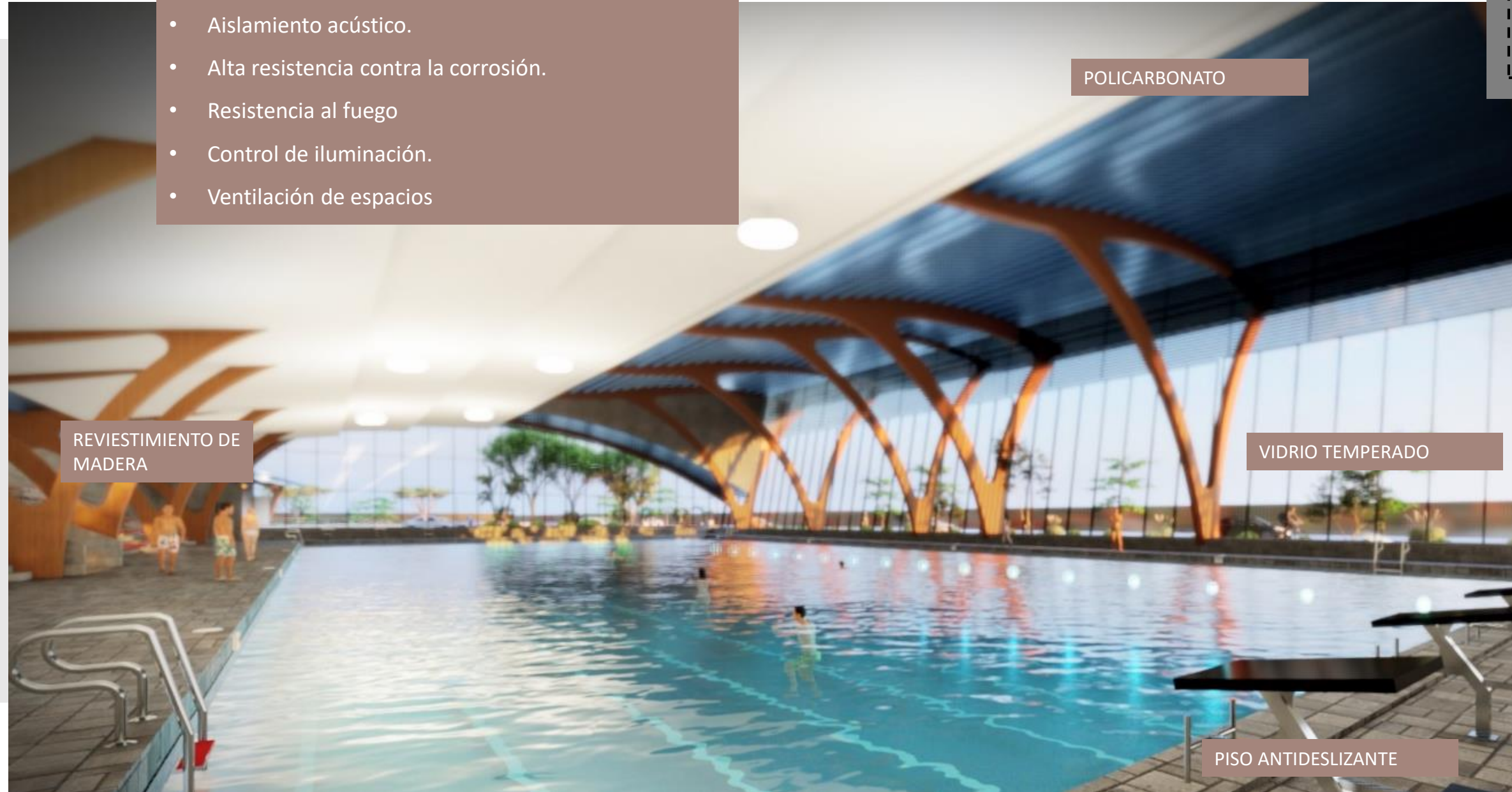
En la propuesta de materiales se proponen Colores claros para brindar mayor iluminación en cuanto a las Se consideraron diferentes texturas en el emplazamiento con el fin ejes de conexión entre cada edificios el cual al mismo tiempo se integra con el entorno inmediato

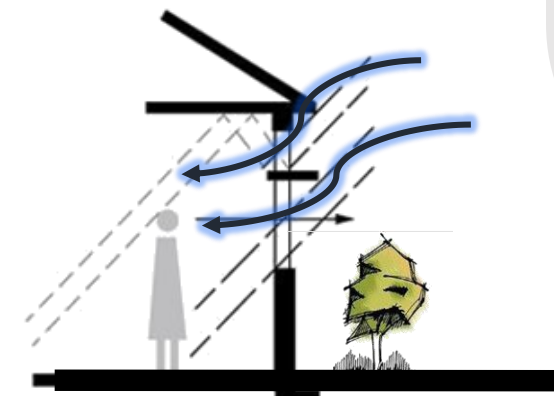
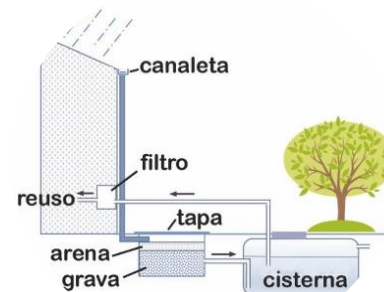
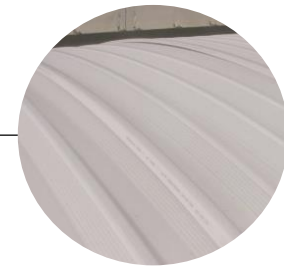
POLICARBONATO

VIDRIO TEMPERADO

PISO ANTIDESLIZANTE

REVESTIMIENTO DE MADERA





- Diseño de cubiertas permite crear ventilación cruzada a través de parasoles
- Las ventanas son corredizas para permitir el ingreso de luz y ventilación.
- La vegetación ofrece barrera natural contra el sol.
- Las fachadas son amplias para permitir el uso de luz.
- Los espejos de agua permiten refrescar los espacios
- La reutilización de aguas pluviales.
- En la propuesta vegetal se propuso en el área de prácticas múltiples se proponen vegetación en las fachadas para crear espacios más cálidos, mayor ventilación



VALOR DEL LA PROPUESTA

PROYECTO:	43 500 m ²
LOTE:	34 032 m ²
AREA CONSTURIDA:	16 000 m ²
ESPACIO PUBLICO:	27 500m ²

Costo de \$ 14 982 972



El anteproyecto Conector y Regenerador urbano busca generar espacios públicos adecuados para la practica deportiva y recreación a nivel cantonal el cual permita que los usuarios se apropien de estos espacios para el mejoramiento de la calidad de vida.

Busca crear una apropiación del espacio urbano.

CAPITULO

ANTEPROYECTO

Diseñar la propuesta de Intervención Urbana Integral del Centro de Recreación y Deporte de Plaza Víquez

- La propuesta del ante Proyecto propone áreas para la practica deportiva recreativa y culturales, En el diseño del conjunto se propone un espacio abierto para la movilidad el cual funciona como un eje conector de distintas áreas.
- La propuesta de la ciclo vía permite que la movilización al centro de la ciudad sea de forma segura ya que se conecta con el boulevard.
- La regeneraciones urbanas permite rescatar espacios en comunidades donde se busca mitigar la problemática social como delincuencia apropiación de indigentes que de una u otra forma hacen de lo espacios públicos inseguros.
- La propuesta se convierte en una respuesta a las necesidades del cantón para mejorar la infraestructura deportiva que permita la realización de actividades físicas que mejoren la calidad de vida y al mismo tiempo permitan la reactivación de la zona de forma económica, arquitectónica y paisajista





BIBLIOGRAFIA



BIBLIOGRAFIA

- Carmen V. Velásquez M. “Espacio público y movilidad urbana Sistemas Integrados de Transporte Masivo (SITM)”. (2015) Universita de Barcelona.
- Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos. 2008 “Guía para el diseño y la construcción del espacio público en Costa Rica”. Costa Rica: Editorial Gozaka, Primera edición.
- Daniela Patricia Masaya Menchú. “Polideportivo y Áreas de Recreación Pasiva y Activa” (2013). Facultad de Arquitectura. Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Dirección de Planificación Estratégica Institucional, “PlandeDesarrolloMunicipal2017-2020”,Municipalidad de San José,2017,SanJosé,CostaRica.
- GhelJan.” Ciudades para la gente” 1ª ed Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Infinito, 2014.
- José, San. n.d. “PLAN NACIONAL DE ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD 2011-202.” 41.
- Juan Cristóbal Alvarado Escudero. “Polideportivo para el Cantón Portovelocon criterios de eficiencia energética. (2016) Faculta de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de cuenca.

- María Alejandra Retana Cardona. “Propuesta arquitectónica para la construcción de un polideportivo para uso de la cdagen el municipio de Guastatoya, departamento del progreso”. Guatemala (2015). Faculta de Arquitectura y Diseño. Universidad del Istmo.
- Ministerio de Salud y Ministerio de Deporte y Recreación. “Plan Nacional de Actividad Física y Salud 2011-2021”. 1ª. ed.-- San José, Costa Rica: El Ministerio, 2011.
- Ocupa Tu Calle, ONU-Habitaty Fundación Avina. (2018). Intervenciones Urbanas Hechas por Ciudadanos: Estrategias Hacia Mejores Espacios Públicos. Lima: Ocupa Tu Calle, ONU-Habitaty Fundación Avina.
- Odile Hoffmann, Abelardo Morales. El territorio como recurso: movilidad y apropiación del espacio en México y Centroamérica. 2018, El territorio como recurso: movilidad y apropiación del espacio en México y Centroamérica.
- Rodríguez, Maria Eugenia Jiménez. n.d. “PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2017-2020.” 193.

TABLA DE IMAGENES

IMG. 1 Plaza Víquez Fuente_

<https://historiasdelfutboltico.wordpress.com/2016/02/08/pleito-entre-futbolistas-y-beisbolistas-por-jugar-en-plaza-viquez/>

IMG.2 Plaza Víquez_ Autoría Propia

IMG.3 Plaza Víquez_ Autoría Propia

IMG.4 Plaza Víquez_ Autoría Propia

IMG.5 Plaza Víquez_ Autoría Propia

IMG.6 Plaza Víquez_ Autoría Propia

MG.7 Richard Rogers Fuente_

<https://obras.expansion.mx/pritzkers/2013/12/09/richard-rogers-2007>

IMG.8 Plaza Víquez_ Autoría Propia

IMG.9 Plaza Víquez_ Autoría Propia

IMG.10 Plaza Víquez_ Autoría Propia

IMG.11 Paseo de los estudiantes_ Autoría Propia

IMG.12 Paseo de los estudiantes_ Autoría Propia

IMG.13 Plaza Víquez_ Autoría Propia

IMG.14 Paseo de los estudiantes_ Autoría Propia

IMG. 15 <https://thenounproject.com/search/?q=SOCIAL>

IMG.16 <https://thenounproject.com/search/?q=LOCATION>

IMG.17 <https://thenounproject.com/search/?q=+CONNECTED+PEOPLE>

IMG.18 <https://www.icoder.go.cr/>

IMG.19 <http://www.incofer.go.cr/>

IMG.20 https://www.google.com/search?q=municipalidad+de+san+jose&sxsr=AleKk03kVVsdgTJMjHNTI12E3NiSpfq6SQ:1583416158921&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiMILztvIPoAhVHeKwKHexfCP4Q_AUoAnoECBEQBA&biw=1827&bih=928#imgrc=X05KT44_cfp2M

IMG.21 https://www.google.com/search?q=mideplan&tbm=isch&ved=2ahUKEwj0t3uvIPoAhVR8FMKHVLbC-sQ2-cCegQIABAA&oq=mideplan&gs_l=img.3..35i39j0i13j0i24i6.2565.3593..3765...0.0..0.192.1288.0j8.....0....1..gws-wiz-img.....0i67j0i131j0i30.Cj_8lYsAoj&ei=YQNhXqWetHgzwLStq_YDg&bih=928&biw=1827#imgrc=4EZxW2JkAULVOM

IMG.22 https://www.google.com/search?q=comite+cantonal+de+deportes+san+jose+png&tbm=isch&ved=2ahUKEwiB-6D-vIPoAhXRtFMKHkCA-IQ2-cCegQIABAA&oq=comite&gs_l=img.1.0.35i39j0i18.51757.53105..54216...1.0..0.162.1066.0j7.....0....1..gws-wiz-img.....0i67j0i131.30PmOY78XXc&ei=ggNhXoGyB9HpzgKJhYyQDg&bih=928&biw=1827

IMG.23 https://www.google.com/search?q=miviah&tbm=isch&ved=2ahUKEwi4l-qYvYPoAhXDhVMKHWWrDyQQ2-cCegQIABAA&oq=miviah&gs_l=img.3...10413.11566..11733...0.0..1.290.1104.0j5j1.....0....1..gws-wiz-img.....35i39j0i67j0i131j0i10j0i30j0i24j0i10i24.bLuJw30hpsw&ei=uQNhXvjWM8OLzgLl1r6gAg&bih=928&biw=1827#imgrc=cfCFodElf5FbyM

IMG.24 Paseo de los estudiantes_ Autoría Propia

IMG.25 Paseo de los estudiantes_ Autoría Propia

IMG.26 Paseo de los estudiantes_ Autoría Propia

IMG. 27 <https://thenounproject.com/search/?q=STRUCTURE%20ARCHITECTURE>

IMG.28 <https://thenounproject.com/search/?q=STRUCTURE%20ARCHITECTURE>

IMG.29 <https://i0.wp.com/amprensa.com/wp-content/uploads/2017/11/DSC2322-SJ-GP.jpg>

IMG.30 Mario Roberto Duran Ortiz "Vista panorámica de la Plaza de la Democracia desde el Museo Nacional de Costa Rica."

TABLA DE IMAGENES

IMG. 31 Rodrigo Fernández “Vista a la plaza de la Democracia desde la terraza del Museo Nacional de Costa Rica” 3 de diciembre de 2014

IMG. 32 Plaza Víquez_ Autoría Propia

IMG.33 Paseo de los estudiantes Autoría Propia

IMG.34 Centro de Nacional de Capacitaciones, en Plaza González Víquez. Harold Solano Santana, San José (2018)

IMG.35 Centro de Nacional de Capacitaciones, en Plaza González Víquez. Harold Solano Santana, San José (2018)

IMG.36 Intervención urbana Plaza Víquez. Esteban Daniel Solís Cedeño San José (2017)

IMG.37 Vista de Ciudad Deportiva. <https://www.google.com/intl/es/earth/>

IMG. 38 <https://www.crhoy.com/wp-content/uploads/2013/02/la-foto-190.jpg>

IMG.39 <https://www.facebook.com/ccdrsj/photos/a.10152028803337879.1073741847.258096217878/10152028804697879>

IMG.40 <https://www.ameliarueda.com/nota/san-jose-estrenara-primera-pista-oficial-atletismo-setiembre-hatillo>

IMG.41 <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/625586/paisaje-y-arquitectura-remodelacion-del-paseo-de-st-joan-un-nuevo-corredor-verde-urbano-por-lola-domenech>

IMG.42 <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/625586/paisaje-y-arquitectura-remodelacion-del-paseo-de-st-joan-un-nuevo-corredor-verde-urbano-por-lola-domenech>

IMG.43 <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/625586/paisaje-y-arquitectura-remodelacion-del-paseo-de-st-joan-un-nuevo-corredor-verde-urbano-por-lola-domenech>

IMG.44 <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/625586/paisaje-y-arquitectura-remodelacion-del-paseo-de-st-joan-un-nuevo-corredor-verde-urbano-por-lola-domenech>

IMG.45 <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/625586/paisaje-y-arquitectura-remodelacion-del-paseo-de-st-joan-un-nuevo-corredor-verde-urbano-por-lola-domenech>

IMG 46 <https://www.santaana.go.cr/index.php/novedades/noticias/1003-municipalidad-inaugurara-el-parque-recreativo-y-deportivo-de-santa-ana-centro>

IMG 47 <https://www.santaana.go.cr/index.php/novedades/noticias/1003-municipalidad-inaugurara-el-parque-recreativo-y-deportivo-de-santa-ana-centro>

IMG 48 <https://www.santaana.go.cr/index.php/novedades/noticias/1003-municipalidad-inaugurara-el-parque-recreativo-y-deportivo-de-santa-ana-centro>

IMG 49 <https://www.santaana.go.cr/index.php/novedades/noticias/1003-municipalidad-inaugurara-el-parque-recreativo-y-deportivo-de-santa-ana-centro>

IMG.50 Sistemas Integrados de Transporte Masivo (SITM) Carmen V. Velásquez M. Barcelona (2015)

IMG.51 Sistemas Integrados de Transporte Masivo (SITM) Carmen V. Velásquez M. Barcelona (2015)

IMG.52 Paseo de los estudiantes. Fuente; Autoría propia

IMG. 53 Paseo de los estudiantes. Fuente; Autoría propia

IMG.54 <https://thenounproject.com/>

IMG.55 <https://thenounproject.com/>

IMG.56 <https://thenounproject.com/>

IMG.57 <https://thenounproject.com/>

IMG.58 <https://thenounproject.com/>

IMG.59 <https://thenounproject.com/>

IMG.60 <https://thenounproject.com/>

TABLA DE IMAGENES

IMG.61 <https://thenounproject.com/>

IMG.62 Paseo de los estudiantes. Fuente; Autoría propia

IMG.63 Paseo de los estudiantes. Fuente; Autoría propia

IMG.64 Paseo de los estudiantes. Fuente; Autoría propia

IMG.65. <https://centrourbano.com/2017/05/31/zaha-hadid-legado-arquitectura/>

IMG.66. Plaza Víquez. Autoría Propia

IMG.67. Plaza Víquez. Autoría Propia

IMG.68. Parque la dolorosa. Autoría Propia

IMG.69. Paseo de los estudiantes. Autoría Propia

IMG.70. Parque General José María Cañas. Autoría Propia

IMG.71. Parque Barrio Lujan. Autoría Propia

IMG.72. Parque los Mercaditos. Autoría Propia

IMG.73. Parque General José María Cañas. Autoría Propia

IMG.74. Parque General José María Cañas. Autoría Propia

IMG.75. Parque General José María Cañas. Autoría Propia

IMG.76. Parque General José María Cañas. Autoría Propia

IMG.77. Parque General José María Cañas. Autoría Propia

IMG.78. Parque General José María Cañas. <http://www.ticoclub.com/monbom.htm>

IMG.79. Parque General José María Cañas. Autoría Propia

IMG.80. Parque General José María Cañas. Autoría Propia

IMG.81. Parque Los Mercaditos. Autoría Propia

IMG.82. Parque Los Mercaditos. Autoría Propia

IMG.83. Parque Los Mercaditos. Autoría Propia

IMG.84. Parque Los Mercaditos. Autoría Propia

IMG.85. Parque Los Mercaditos. Autoría Propia

IMG.86. Parque Los Mercaditos. <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fcambiopolitico.com%2Fparque-de-los-mercaditos%2F96758%2F&psig=AOvVaw1244s7axJMB1a-Cep3yFz0&ust=1612722900995000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwjs4qyO89XuAhVG2VkKHZitD14Qr4kDegUIARckAQ>

IMG.87. Parque Los Mercaditos. Autoría Propia

IMG.88. Parque Barrio Lujan. Autoría Propia

IMG.89. Parque Barrio Lujan. Autoría Propia

IMG.90. Parque Barrio Lujan. Autoría Propia

TABLA DE IMAGENES

IMG.91. Parque Barrio Lujan. Autoría Propia

IMG.92. Parque Barrio Lujan. Autoría Propia

IMG.93. Parque Barrio Lujan. Autoría Propia

IMG.94. Paso de los estudiantes. Autoría Propia

IMG.95. Paso de los estudiantes. Autoría Propia

IMG.96. Paso de los estudiantes. Autoría Propia

IMG.97. Paso de los estudiantes. Autoría Propia

IMG.98. Paso de los estudiantes. Autoría Propia

IMG.99. Paso de los estudiantes. Autoría Propia

IMG.100. Plaza Víquez. Autoría Propia

IMG.101. Plaza Víquez. Autoría Propia

IMG.102. Mapa zona de estudio. Autoría Propia

IMG.103 <https://melillaconbici.com/2012/03/11/piramide-de-la-movilidad-2/>

IMG.104. Kengo Kuma <https://projects.archiexpo.es/project-21306.html>

IMG.105. Plaza Víquez. Autoría Propia

IMG.106. Distrito Catedral. <https://www.google.com/maps/place/Catedral,+San+Jos%C3%A9/@9.9245772,-84.0907342,14z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x8fa0e36ee41d9db1:0x5e77bdd7b2bcf42c!8m2!3d9.9257827!4d-84.0747275?hl=es-419>

IMG.107. <https://msjcr.maps.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=458224cde5a143e0a0b916ad2d6ff100>

IMG.108. Mapa zona de estudio. Autoría Propia

IMG.108. Mapa zona de estudio. Autoría Propia

IMG.109. <https://www.msj.go.cr/MSJ/DatosAbiertos/SitePages/zonificacion.aspx>

IMG.110. Mapa zona de estudio. Autoría Propia

IMG.111. Mapa zona de estudio. Autoría Propia

IMG.112. Mapa zona de estudio. Autoría Propia

IMG.113. Mapa zona de estudio. Autoría Propia

IMG.114. Mapa zona de estudio. Autoría Propia

IMG.115. Mapa zona de estudio. Autoría Propia

IMG.116. <https://www.google.com/intl/es/earth/>

IMG.117. Mapa análisis de sombras. Autoría Propia

IMG.118. Infraestructura. Autoría Propia

IMG.119. Infraestructura. Autoría Propia

IMG.120. Infraestructura. Autoría Propia

TABLA DE IMAGENES

IMG.121. Infraestructura. Autoría Propia

IMG.122. Infraestructura. Autoría Propia

IMG.123. Infraestructura. Autoría Propia

IMG.124. Infraestructura. Autoría Propia

IMG.125. Infraestructura. Autoría Propia

IMG.126. Infraestructura. Autoría Propia

IMG.127. Infraestructura. Autoría Propia

IMG.128. Infraestructura. Autoría Propia

IMG.129. Infraestructura. Autoría Propia

IMG.130. Infraestructura. Autoría Propia

IMG.131. Plaza Víquez. Autoría Propia

IMG.132. Plaza Víquez. Autoría Propia

IMG.133. Plaza Víquez. Autoría Propia

IMG.134. Plaza Víquez. Autoría Propia

IMG.135. Plaza Víquez. Autoría Propia

IMG.136. Plaza Víquez. Autoría Propia

IMG.137. Plaza Víquez. Autoría Propia

IMG.138. Plaza Víquez. Autoría Propia

IMG. 139. Paseo de los estudiantes. Autoría Propia

IMG.140. Plaza Víquez. Autoría Propia

IMG.141. Plaza Víquez. Autoría Propia

IMG.142. Plaza Víquez. Autoría Propia

IMG.143. Plaza Víquez. Autoría Propia

IMG.144. Plaza Víquez. Autoría Propia

IMG.145. Plaza Víquez. Autoría Propia

IMG.146. Plaza Víquez. Autoría Propia

IMG.147. Plaza Víquez. Autoría Propia

IMG.148. Paso de los estudiantes. Autoría Propia

IMG.149. Paso de los estudiantes. Autoría Propia

IMG.150. Paso de los estudiantes. Autoría Propia

TABLA DE IMAGENES

IMG.151. Paso de los estudiantes. Autoría Propia

IMG.152. Paso de los estudiantes. Autoría Propia

IMG.153. Mapa zona de estudio. Autoría Propia

IMG.154. <https://www.emu.it/es/designer/jean-nouvel/>

IMG.155. Plaza Víquez. Autoría Propia

IMG.156. Mapa zona de estudio. Autoría Propia

IMG.157. <http://gymvirtual.com/que-es-el-core/>

IMG.158. Plaza Víquez. Autoría Propia

IMG.159. Paseo de los estudiantes. Autoría Propia

IMG.160. Plaza Víquez. Autoría Propia

IMG.161. Plaza Víquez. Autoría Propia

IMG.162. Plaza Víquez vía férrea. Autoría Propia