

CENTRO DE FORMACIÓN INTEGRAL Y DE REINserCIÓN PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN ESTADO DE ABANDONO EN EL SECTOR DE MONTES DE OCA | CENT-FIRNA



INDICE

CAPITULO 1

1.1. RESUMEN	pag. 02
1.2. INTRODUCCIÓN	pag. 03
1.3. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	pag. 04
1.4. PREGUNTA DEL PROBLEMA	pag. 06
1.5. JUSTIFICACIÓN	pag. 07
1.6. DELIMITACIONES	pag. 09
1.7. VIABILIDAD	pag. 11
1.8. OBJETIVOS	pag. 13
1.9. TEORÍAS RELACIONADAS / PERSPECTICAS TEÓRICAS	pag. 14
1.10. CASOS DE ESTUDIO	pag. 15
1.11. MARCO HISTORICO	pag. 26
1.12. MARCO CONCEPTUAL	pag. 28
1.13. REGLAMENTACIÓN	pag. 34
1.14. METODOLOGÍA	pag. 43

CAPITULO 2

2.1. ANÁLISIS DEMOGRÁFICO.	pag. 46
2.2. ENCUESTAS Y ESPERATIVAS DE LOS USUARIOS.	pag. 49
2.3. DESCRIPCIÓN DEL USUARIO.	pag. 53
2.4. ANÁLISIS ANTOPOMÉTRICO.	pag. 66
2.5. PARÁMETROS Y ESTRATEGÍAS DE DISEÑO.	pag. 67

CAPITULO 3

3.1. ANÁLISIS DEL LOTE	pag. 83
3.2. ANÁLISIS DE SITIO ANÁLISIS MACRO	pag. 85
3.3. ANÁLISIS DE SITIO ANÁLISIS MEDIO	pag. 88
3.4. ANÁLISIS DE SITIO ANÁLISIS MICRO	pag. 97
3.5. ANÁLISIS TOPOGRÁFICO	pag. 100
3.6. ANÁLISIS DE CLIMA	pag. 102

CAPITULO 4

4.1. CONCEPTO Y METÁFORA	pag. 113
4.2. ESTRUCTURA DE CAMPO	pag. 114
4.3. PARÁMETROS DE DISEÑO	pag. 115
4.4. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	pag. 121

CAPITULO 5

5.1. MASTER PLAN	pag. 124
5.2. PROYECTOS	pag. 129
5.3. DETALLES VARIOS	pag. 160
5.4. DETALLE DE PAISAJISMO	pag. 162
5.5. RENDERS EXTERNOS	pag. 165
5.6. RENDERS AMPLIADOS	pag. 181
5.7. RENDERS INTERNOS	pag. 189
5.8. VALORACIONES FINALES	pag. 201
5.9. PRESUPUESTO FINAL DE OBRA	pag. 203

CAPITULO 6

6.1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	pag. 204
6.2. REFERENCIAS DE IMAGENES, FIGURAS Y GRÁFICOS	pag. 206

CARTA DEL TUTOR

San José, 26 de noviembre del 2024

Departamento de Registro
Carrera Arquitectura
Universidad Hispanoamericana

Estimados señores:

La estudiante **David Calderón Zuñiga** cédula de identidad número **1-1321-0116** me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación denominado **Centro de Formación Integral y de Reinserción para niños y adolescentes en estado de abandono en el sector de Montes de Oca** el cual ha elaborado para optar por el grado académico de **Licenciatura en Arquitectura**. En mi calidad de tutor, he verificado que se han hecho las correcciones indicadas durante el proceso de tutoría y he evaluado los aspectos relativos a la elaboración del problema, objetivos, justificación, antecedentes, marco teórico, marco metodológico, tabulación, análisis de datos, conclusiones y recomendaciones.

De los resultados obtenidos por el postulante, se obtiene la siguiente calificación:

66	CONCIERPO EN EL DESARROLLO Y PRESENTACIÓN DEL TEMA, MANEJO DE FONTO Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EN DOCUMENTO TECNOLÓGICO Y ORGANIZATIVO	20%	15%
70	CUMPLIMIENTO ENTREGA AVANCE	10%	10%
63	CONCORDANCIA ENTRE LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y EL DESARROLLO DE OBJETIVOS CON EL MARCO DE REFERENCIA EN SUS DIMENSIONES ESPACIA (ORGANIZACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO POR PARTES DEL ESTUDIANTE) + CONCEPTUALIZACIÓN ESPACIAL/FUNCIONAL/TECNICA - PARTES INCOMPLETADAS - PRELUSTRA DE ENTEND	30%	
65	APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LAS CONCLUSIONES COMO UN AMBIENTE DE SERVICIO EN PROYECTOS ESPORALES, TÉCNICOS Y FUNCIONALES - A NIVEL DE ANTIPOYECTO, CON DEFINICIÓN DE CARACTER E ENTENDIMIENTO SOBRE Y CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS ESTABLECIDOS Y CONTEMPLE LA REGULACIÓN CONSTRUCTIVA Y URBANA.	30%	25%
61	PRESENTACIÓN Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE ANTIPOYECTO: RESOLUCIÓN ESPACIAL- FUNCIONAL- TECNICA, PROYECTOR DE CONCEPTACIÓN ORGANIZATIVA- ADMINISTRACIÓN- PROYECTOR Y MANEJO DE LA RESERVA GRÁFICA DEL PROYECTO.	30%	20%
TOTAL		90%	90

En virtud de la calificación obtenida, se avala el traslado al proceso de lectura.

Atentamente,

RONALD AZOZTELLA JIMÉNEZ
ALEJANDRO AZOZTELLA JIMÉNEZ
AZOZTELLA JIMÉNEZ
(FIRMA)

Firmado digitalmente por
RONALD AZOZTELLA
JIMÉNEZ
Nº de identificación
10274747474747474747
Fecha: 2024.11.26 20:49:07
0000

Arg. Ronald Azoteffa Jiménez
Cédula Identidad: 3-6388-0732
Carné Colegio Profesional: A-20920

CARTA DEL LECTOR

San José, 24 de enero 2025

Señores
Escuela de Arquitectura
Universidad Hispanoamericana

Estimados señores:

El estudiante **David Calderón Zuñiga**, cédula de identidad número **1-1321-0116**, me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación el trabajo de investigación denominado: **"CENTRO DE FORMACIÓN INTEGRAL Y DE REINSERCIÓN PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN ESTADO DE ABANDONO EN EL SECTOR DE MONTES DE OCA"**.

En mi calidad de lector, he verificado que se han realizado las correcciones en concordancia con lo solicitado durante el proceso.

En virtud de lo anterior, doy por aprobado el documento, autorizando la presentación de este.

Atentamente,

PABLO ANTONIO MORA FALLAS
MORA FALLAS
FALLAS (FIRMA)
Fecha: 2025-01-24 11:47:51 -06:00

Firmado digitalmente por
PABLO ANTONIO
MORA FALLAS
(FIRMA)
Fecha: 2025-01-24
11:47:51 -06:00

Arg. Pablo A. Mora Fallas
Cédula Identidad 1-1009-0151
Carné Colegio Profesional A-17863

DECLARACIÓN JURADA

Yo, **David Calderón Zúñiga**, mayor de edad, portador de la cédula de identidad número **1-1321-0116**, egresado de la carrera de **Licenciatura en Arquitectura** de la **Universidad Hispanoamericana**, hago constar por medio de este acto y debidamente apercibido y entendido de las penas y consecuencias con las que se castiga en el Código Penal el delito de perjuicio, ante quienes se constituyen en el Tribunal Examinador de mi trabajo de tesis para optar por el título de **Licenciatura en Arquitectura**, juro solemnemente que mi trabajo de investigación titulado: "Centro de Formación Integral y de Reinserción para Niños y Adolescente en Estado de Abandono en el Sector de Montes de Oca" es una obra original que ha respetado todo lo preceptuado por las Leyes Penales, así como la Ley de Derecho de Autor y Derecho Conexos número 6683 del 14 de octubre de 1982 y sus reformas, publicada en la Gaceta número 226 del 25 de noviembre de 1982, incluyendo el numeral 70 de dicha ley que advierte: artículo 70. Es permitido citar a un autor, transcribiendo los pasajes pertinentes siempre que estos no sean tantos y seguidos, que puedan considerarse como una producción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del autor de la obra original. Asimismo, quedo advertido que la Universidad se reserva el derecho de protocolizar este documento ante Notario Público.

En fe de lo anterior, firmo en la ciudad de San José, a los **24** días del mes de **enero** del año **dos mil veinticinco**.



Firma del estudiante:

Cédula: **1-1321-0116**

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA
CENTRO DE INFORMACION TECNOLÓGICO (CENIT)
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DE LOS TRABAJOS FINALES DE GRADUACIÓN

San José, 23 de enero de 2025

Señores:
Universidad Hispanoamericana
Centro de Información Tecnológico (CENIT)

Estimados Señores:

El suscrito (a) **David Calderón Zúñiga** con número de identificación **1-1321-0116** autor (a) del trabajo de graduación titulado **Centro de Formación Integral y de Reinserción para Niños y Adolescente en Estado de Abandono en el Sector de Montes de Oca** presentado y aprobado en el año **2025** como requisito para optar por el título de **Licenciatura en Arquitectura**; **Si autorizo al Centro de Información Tecnológico (CENIT)** para que con fines académicos, muestre a la comunidad universitaria la producción intelectual contenida en este documento.

De conformidad con lo establecido en la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos N° 6683, Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica.

Cordialmente,



Firma y Documento de Identidad

CAPITULO 1

- 1.1. RESUMEN
- 1.2. INTRODUCCIÓN
- 1.3. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA
- 1.4. PREGUNTA DEL PROBLEMA
- 1.5. JUSTIFICACIÓN
- 1.6. DELIMITACIONES
- 1.7. VIABILIDAD
- 1.8. OBJETIVOS
- 1.9. TEORÍAS RELACIONADAS / PERSPECTICAS TEÓRICAS
- 1.10. CASOS DE ESTUDIO
- 1.11. MARCO HISTORICO
- 1.12. MARCO CONCEPTUAL
- 1.13. REGLAMENTACIÓN

F1.1

1

CAPITULO



Fl.2

Título y objetivo general del trabajo:

El proyecto, titulado "Centro de Formación Integral y de Reinserción para Niños y Adolescentes en Estado de Abandono en el sector de Montes de Oca", se enmarca en el ámbito de la Arquitectura Social. Tiene como propósito analizar y proponer soluciones arquitectónicas que contribuyan a la reinserción social de niños y adolescentes en estado de abandono en el distrito de San Pedro, Montes de Oca, San José, Costa Rica (Rodríguez, s.f.).

Propósito de la investigación:

La investigación busca ser un estado de la cuestión en el campo de la Arquitectura Social, desarrollando un documento de tesis que cumpla con las necesidades generales para un proyecto académico de licenciatura en arquitectura (Rodríguez, s.f.).

Metodología y enfoque del trabajo:

El estudio adopta una metodología que incluye:

- Una revisión bibliográfica en áreas como geografía urbana, problemáticas sociales y soluciones arquitectónicas.
- La integración de conceptos fundamentales para el diseño de intervenciones urbanas y sociales.
- El análisis de informes nacionales e internacionales relacionados con la problemática de niños en estado de abandono (Rodríguez, s.f.).

Resultados esperados de la investigación:

El trabajo busca establecer una guía general que permita:

Definir claramente términos relacionados con la intervención social y urbana.

Diseñar propuestas arquitectónicas que respondan a las necesidades específicas de la población infantil en abandono (Rodríguez, s.f.).

Contexto y problemática social:

- Según Aldeas Infantiles SOS (2020), cada semana en Costa Rica, aproximadamente 3.2 niños son declarados en estado de abandono.
- Datos del Patronato Nacional de la Infancia (PANI, 2019) indican que 5,439 menores están institucionalizados en programas gubernamentales o no gubernamentales.
- La mayoría de estas instituciones enfrentan problemas como sobrepoblación e infraestructura deficiente, lo que dificulta brindar atención adecuada a los menores (Aldeas Infantiles, 2020; PANI, 2019).

Referencias:

- Aldeas Infantiles. (2020). Informe sobre la situación de menores en abandono en Costa Rica.
- Patronato Nacional de la Infancia (PANI). (2019). Estadísticas sobre menores institucionalizados en Costa Rica.



F1.3

El presente trabajo se erige como el fruto de un riguroso proceso de investigación y aplicación de metodologías enfocadas en el diseño y desarrollo de un Centro de Formación Integral y de Reinserción para niños y jóvenes. Este proyecto se configura con la finalidad de proporcionar un análisis exhaustivo del estado actual del tema, abordando la problemática de niños y adolescentes en situación de abandono, con especial énfasis en la contribución de la arquitectura como herramienta clave para la generación de obras con un impacto social significativo.

También se fundamenta en la premisa de que la arquitectura puede ser un instrumento poderoso para abordar problemáticas sociales complejas, como el abandono de niños y jóvenes. La creación de un Centro de Formación Integral y de Reinserción se percibe como una oportunidad para diseñar espacios que no solo cumplan con estándares arquitectónicos, sino que también promuevan el bienestar y desarrollo integral de sus usuarios (Carpio, 2019). En este contexto, la infraestructura se concibe como un elemento activo que puede contribuir al crecimiento personal y social de los individuos, fomentando la participación y el compromiso de la sociedad en la protección de los derechos fundamentales de la infancia.

La elección de la arquitectura como punto central de este proyecto se fundamenta en la convicción de que la infraestructura puede desempeñar un papel crucial en la mejora de la calidad de vida y el crecimiento personal y social de quienes la habitan. El propósito fundamental radica en solventar las necesidades presentes para un centro de formación integral, proporcionando un entorno que no solo cumpla con los estándares arquitectónicos, sino que también se convierta en un espacio que fomente el desarrollo integral de los niños y adolescentes en riesgo.

En concordancia con esta perspectiva, el proyecto busca trascender las barreras tradicionales de la arquitectura al concebir el espacio como un facilitador del aprendizaje, la vivencia y el desarrollo en diversas áreas y etapas. Este enfoque integral tiene como objetivo primordial crear un entorno que no solo cumpla funciones educativas, sino que también sirva como plataforma para el crecimiento personal y social de los usuarios.

Es imperativo destacar que la protección de la niñez y adolescencia es una responsabilidad compartida por la sociedad en su conjunto. En este contexto, el Centro de Formación Integral y de Reinserción propuesto no solo aspira a ser una respuesta arquitectónica a las necesidades estructurales, sino que también busca consolidarse como un espacio que promueva activamente la participación y el compromiso social en la protección de los derechos fundamentales de la infancia.



FL4

El ser humano, como entidad viviente, posee el derecho fundamental de buscar la felicidad y vivir con dignidad. Sin embargo, en la actualidad, los efectos del moderno modelo de desarrollo generan una degradación social que impacta negativamente en la calidad de vida y la dignidad de las personas. Este fenómeno se manifiesta como un indicador claro de la ruptura de los lazos de integración y comunión social. En particular, la degradación social ha adquirido proporciones alarmantes, revelando que el progreso en los últimos ciclos no ha perseguido el bienestar genuino de la existencia, sino que ha resultado en la proliferación de la pobreza y el desorden, especialmente dentro del núcleo familiar.

La repercusión más aguda de esta degradación recae en los jóvenes, quienes, en muchos casos, se encuentran en una situación de desamparo debido a que sus familias no pueden proporcionarles lo esencial para un desarrollo saludable, tanto a nivel físico como emocional. Este lamentable abandono de niños y jóvenes representa una consecuencia directa de la precaria situación en la que se encuentran muchas familias, incapaces de cumplir con las responsabilidades fundamentales para el bienestar de sus miembros más jóvenes. Los centros de albergue, tanto gestionados por entidades gubernamentales como privadas, constituyen una respuesta a esta problemática; sin embargo, en su mayoría, presentan deficiencias significativas en sus instalaciones. Estas carencias pueden deberse a limitaciones de espacio, falta de infraestructura adecuada en diseño, dimensiones inadecuadas o problemas de mantenimiento. Esta situación pone de manifiesto la urgente necesidad de replantear y mejorar las condiciones en las que se encuentran estos centros, a fin de garantizar un entorno seguro y propicio para el desarrollo integral de los niños y jóvenes en situación de abandono.

En el contexto costarricense, los centros de albergue para menores comparten características similares, a menudo acondicionándose como casas adaptadas para cumplir con ciertos estándares mínimos de cuidado. Este enfoque deja de lado la necesidad imperativa de contar con una infraestructura diseñada de manera integral, considerando todas las dimensiones y necesidades que debería abordar un proyecto de esta naturaleza. Por ende, la problemática se presenta como un desafío multifacético que involucra tanto aspectos sociales como arquitectónicos, requiriendo una atención integral y soluciones específicas para mejorar la situación de los niños y jóvenes en estado de abandono.

La atención y protección de la niñez en Costa Rica han sido preocupaciones centrales a lo largo de la historia del país. La creciente incidencia de niños en situación de vulnerabilidad ha generado la necesidad de establecer albergues como espacios de resguardo temporal y de intervención social. En particular, la provincia de San José, siendo el epicentro político y cultural de Costa Rica, enfrenta desafíos significativos en este ámbito.



F1.5

Históricamente, el Patronato Nacional de la Infancia (PANI) ha jugado un papel fundamental en la creación y gestión de albergues en todo el país, incluida la provincia de San José. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos de las instituciones gubernamentales y no gubernamentales, la sobrepoblación y la falta de infraestructura adecuada persisten como desafíos críticos.

Datos de la ONG Aldeas revelan que, a nivel nacional, se declaran 3.2 niños en abandono cada semana, y 5439 menores se encuentran en programas de institucionalización, ya sea gubernamental o no gubernamental. Estos albergues, en su mayoría, experimentan sobrepoblación y presentan infraestructuras en estado deficiente, lo que impacta negativamente en la atención y el desarrollo de los menores (ONG Aldeas SOS, 2020).

En la provincia de San José, se evidencian situaciones similares, donde albergues como el existentes en San José, a pesar de sus esfuerzos, enfrentan limitaciones en cuanto a espacio, diseño y capacidad para abordar las complejas problemáticas sociales y psicológicas de los niños y adolescentes en estado de abandono.

La legislación costarricense ha establecido marcos normativos para la protección de los derechos de la niñez, pero la realidad en los albergues muestra la necesidad de una revisión y mejora continua de las políticas y prácticas existentes. El presente estudio se propone analizar y proponer soluciones arquitectónicas que aborden las necesidades específicas de los niños y adolescentes en estado de abandono, considerando la realidad particular de la provincia de San José.

La atención y protección de la niñez en Costa Rica han sido preocupaciones centrales a lo largo de la historia del país. La creciente incidencia de niños en situación de vulnerabilidad ha generado la necesidad de establecer albergues como espacios de resguardo temporal y de intervención social.

En particular, la provincia de San José, siendo el epicentro político y cultural de Costa Rica, enfrenta desafíos significativos en este ámbito.

Históricamente, el Patronato Nacional de la Infancia (PANI) ha jugado un papel fundamental en la creación y gestión de albergues en todo el país, incluida la provincia de San José. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos de las instituciones gubernamentales y no gubernamentales, la sobrepoblación y la falta de infraestructura adecuada persisten como desafíos críticos.

Datos de la ONG Aldeas SOS (2015) revelan que, a nivel nacional, se declaran 3.2 niños en abandono cada semana, y 5439 menores se encuentran en programas de institucionalización, ya sea gubernamental o no gubernamental. Estos albergues, en su mayoría, experimentan sobrepoblación y presentan infraestructuras en estado deficiente, lo que impacta negativamente en la atención y el desarrollo de los menores.

En la provincia de San José, se evidencian situaciones similares, donde albergues como el existentes en San José, a pesar de sus esfuerzos, enfrentan limitaciones en cuanto a espacio, diseño y capacidad para abordar las complejas problemáticas sociales y psicológicas de los niños y adolescentes en estado de abandono.

La legislación costarricense ha establecido marcos normativos para la protección de los derechos de la niñez, pero la realidad en los albergues muestra la necesidad de una revisión y mejora continua de las políticas y prácticas existentes.

El presente estudio se propone analizar y proponer soluciones arquitectónicas que aborden las necesidades específicas de los niños y adolescentes en estado de abandono, considerando la realidad particular de la provincia de San José.

PREGUNTA DEL PROBLEMA

La pregunta del problema surge como resultado de los antecedentes identificados en relación con la situación de las personas menores de edad en estado de abandono y riesgo social en el cantón de Montes de Oca. En este contexto, se plantea la interrogante central:

¿CÓMO POR MEDIO DE UN CENTRO DE FORMACIÓN INTEGRAL Y DE REINSERCIÓN PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN ESTADO DE ABANDONO EN EL SECTOR DE MONTES DE OCA PUEDE SATISFACER LAS NECESIDADES FÍSICO ESPACIALES PARA LOS MENORES DE EDAD EN ESTADO DE ABANDONO Y RIESGO SOCIAL?



F1.6

En Costa Rica, la protección de los derechos de la niñez está respaldada por un sólido marco jurídico que incluye la Ley de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia (PANI, 1998) y convenios internacionales como la Convención sobre los Derechos del Niño. Sin embargo, existe una brecha significativa entre lo estipulado en estas normativas y la realidad que enfrentan miles de niños y adolescentes en el país, particularmente aquellos en estado de abandono. Esta población, vulnerable por naturaleza, se encuentra expuesta a una serie de riesgos que comprometen su desarrollo físico, emocional y social, agravados por la insuficiencia de recursos e infraestructuras adecuadas para atender sus necesidades.

La adopción, uno de los mecanismos más efectivos para brindar estabilidad y una familia a los menores, presenta múltiples limitaciones en su implementación. En Costa Rica, el proceso de adopción se concentra principalmente en niños(as) que cumplen con ciertos criterios establecidos, tales como ser menores de edad, no tener hermanos(as) en situación de abandono, no presentar condiciones físicas limitantes y no haber estado expuestos a contextos de abuso de sustancias o conductas delictivas. Este enfoque, aunque busca garantizar el éxito de las adopciones, deja a un número considerable de menores fuera de esta posibilidad, perpetuando su permanencia en albergues o centros de protección por largos periodos (García, 2019).

Los niños y adolescentes que permanecen en estas instituciones enfrentan una serie de desafíos que no solo afectan su presente, sino que también limitan sus oportunidades futuras. La falta de un entorno familiar estable, sumada a las carencias en infraestructura y recursos en muchos de estos centros, impacta negativamente en su desarrollo integral, reduciendo sus posibilidades de construir un futuro digno y esperanzador.

En Montes de Oca, específicamente en San Pedro, se encuentra Casa Viva, un albergue infantil gestionado por una organización no gubernamental que implementa un modelo de acogimiento familiar temporal. Si bien este albergue ha logrado atender a un segmento importante de la población infantil en estado de vulnerabilidad, su capacidad está limitada por restricciones espaciales y un diseño arquitectónico que no responde a las necesidades específicas de los menores que alberga. Estas limitaciones no solo afectan el bienestar de los niños y adolescentes, sino que también dificultan el trabajo de los encargados, cuidadores y personal administrativo, quienes se ven obligados a operar en condiciones subóptimas.



Fl.7

Ante esta problemática, surge la necesidad imperante de desarrollar una solución integral que permita no solo atender las necesidades básicas de esta población, sino también crear un entorno que fomente su desarrollo en todas sus dimensiones. Este proyecto tiene como propósito diseñar un Centro de Formación Integral y de Reinserción para Niños y Adolescentes en Estado de Abandono, que sirva como un modelo de intervención arquitectónica capaz de transformar la experiencia de vida de los menores y ofrecerles un entorno seguro, funcional y enriquecedor.

El centro propuesto busca ir más allá del concepto tradicional de albergue, integrando áreas diseñadas específicamente para promover el aprendizaje, la creatividad, el bienestar emocional y la interacción social. Se plantea la creación de espacios recreativos que fomenten el juego y el desarrollo físico, instalaciones educativas que faciliten el aprendizaje formal e informal, y zonas terapéuticas destinadas a atender las necesidades emocionales y psicológicas de los menores. Además, el diseño incluirá áreas de convivencia que estimulen la integración social y refuercen el sentido de comunidad entre los ocupantes.

El cumplimiento de las normativas legales y estándares de diseño será un eje central en el desarrollo de este proyecto, garantizando que el nuevo centro no solo sea funcional, sino también sostenible y adaptable a las necesidades cambiantes de la población infantil. Asimismo, se buscará optimizar los recursos disponibles, facilitando las labores de los encargados y cuidadores mediante un diseño eficiente que reduzca los costos operativos y mejore las condiciones laborales del personal.

Este proyecto también tiene un impacto significativo en el contexto social de Montes de Oca, ya que contribuirá a reforzar el tejido comunitario y a generar conciencia sobre la importancia de atender las necesidades de los niños y adolescentes en estado de abandono. Al proporcionar un espacio que combine protección, formación y desarrollo integral, se espera no solo mejorar la calidad de vida de los menores acogidos, sino también sentar un precedente sobre cómo los proyectos arquitectónicos pueden contribuir al bienestar social y al desarrollo humano.

DELIMITACIÓN SOCIAL

El proyecto va dirigido a los menores de edad que se encuentren en estado de abandono, riesgo social, vulnerabilidad y condición de calle, ubicados en el cantón de Montes de Oca.

DELIMITACIÓN FÍSICA

El proyecto va dirigido a los menores de edad en estado de abandono del cantón de Montes de Oca, ubicado en la provincia de San José, Costa Rica principalmente,

DELIMITACIÓN DISCIPLINARIA

El proyecto se realizará en el ámbito de la Arquitectura Social, y contará con la colaboración de otras áreas interdisciplinarias como:

- Sociología.
- Trabajo Social.
- Psicología.
- Docencia.
- Trabajadores Físicos.



1.6. DELIMITACIONES

El proyecto para el diseño de un Centro de Formación Integral y de Reinserción para Niños y Adolescentes en Estado de Abandono responde a un contexto complejo que requiere un enfoque específico en tres áreas principales: social, física y disciplinaria. Estas delimitaciones garantizan que el alcance del proyecto sea claro y factible, promoviendo una intervención efectiva y alineada con las necesidades de la población objetivo.

DELIMITACIÓN SOCIAL

El proyecto está dirigido específicamente a niños, niñas y adolescentes menores de edad que se encuentran en situación de abandono, riesgo social, vulnerabilidad y condición de calle en el cantón de Montes de Oca. Esta delimitación reconoce la existencia de una población infantil particularmente expuesta a factores como la desintegración familiar, la pobreza, la exclusión social y la falta de acceso a oportunidades educativas y recreativas.

La delimitación social no solo establece el grupo objetivo del proyecto, sino que también busca abordar de manera integral las condiciones que perpetúan estas situaciones de vulnerabilidad. El diseño arquitectónico del centro incluirá espacios destinados a satisfacer las necesidades básicas, como alimentación y alojamiento, pero también a ofrecer servicios especializados en educación, terapia emocional y actividades recreativas.

Además, el proyecto toma en cuenta el contexto social del cantón de Montes de Oca, caracterizado por su diversidad socioeconómica. Este enfoque permitirá diseñar un espacio que se inserte adecuadamente en la comunidad y que sirva como un modelo de intervención social replicable en otras regiones del país.

DELIMITACIÓN FÍSICA

El proyecto se localiza en el cantón de Montes de Oca, en la provincia de San José, Costa Rica. Este territorio, con una superficie de 15.16 km², cuenta con una densidad poblacional considerable y una infraestructura urbana que lo convierte en un lugar estratégico para la implementación del centro. La selección de Montes de Oca como ubicación responde a varios factores:

- **Proximidad a servicios básicos y especializados:** La cercanía a centros de salud, instituciones educativas y servicios de transporte público facilita la operación del centro y el acceso de la población beneficiada.
- **Centralidad:** La ubicación geográfica permite que el centro atienda tanto a menores de Montes de Oca como a aquellos provenientes de cantones aledaños.
- **Disponibilidad de terreno:** La elección de un terreno adecuado será fundamental para cumplir con las necesidades espaciales y normativas del proyecto, garantizando un diseño funcional y sostenible.
- **El diseño arquitectónico del centro tomará en cuenta las características topográficas y climáticas de la región, asegurando una integración armónica con el entorno. Además, se considerarán aspectos de sostenibilidad, como el uso de materiales locales y la implementación de sistemas de energía renovable.**

DELIMITACIÓN DISCIPLINARIA

El proyecto se enmarca dentro del ámbito de la Arquitectura Social, un enfoque que busca diseñar espacios que promuevan la equidad, la inclusión y el bienestar social. Este tipo de arquitectura trasciende la estética y la funcionalidad, centrándose en el impacto positivo que los espacios construidos pueden tener en la vida de sus usuarios.

Para garantizar una intervención integral, el proyecto contará con la colaboración de diversas disciplinas, incluyendo:

- **Sociología:** Para analizar el contexto social de la población beneficiada y definir estrategias de inclusión y cohesión comunitaria.
- **Trabajo Social:** Para gestionar programas de atención a menores y fortalecer las redes de apoyo familiar y comunitario.
- **Psicología:** Para diseñar espacios terapéuticos adecuados y brindar servicios de apoyo emocional a los niños y adolescentes.
- **Docencia:** Para incorporar programas educativos y garantizar el acceso a la formación académica y técnica.
- **Educación Física:** Para desarrollar áreas recreativas y promover el desarrollo físico y emocional de los menores.
- **Esta colaboración interdisciplinaria permitirá que el proyecto trascienda los límites de la arquitectura, convirtiéndose en un modelo de intervención que atienda las necesidades físicas, emocionales, educativas y sociales de los menores.**

La salvaguarda y el cuidado de los individuos jóvenes es una responsabilidad primordial del gobierno, tal como se establece en la Convención sobre los Derechos del Niño. En consonancia con este principio, diversas organizaciones, tanto gubernamentales como no gubernamentales, han trabajado incansablemente para garantizar el cumplimiento de estos derechos. Entre las entidades destacadas que han contribuido a este propósito se encuentran:

PANI (Patronato Nacional de la Infancia):

Se erige como la entidad rectora en la protección de los derechos de la niñez y la adolescencia en Costa Rica. Su creación, respaldada por la Constitución Política de 1949, refleja su importancia como un ente autónomo destinado a garantizar la salvaguarda de los menores. A través de la aplicación de normativas nacionales e internacionales, como la Convención sobre los Derechos del Niño y leyes específicas como el Código de la Niñez y la Adolescencia, el PANI despliega acciones para asegurar el bienestar y la seguridad de los niños y adolescentes.



Aldeas infantiles SOS Costa Rica:

Como una organización con una amplia trayectoria en la protección de la niñez a nivel global, Aldeas Infantiles SOS desempeña un papel crucial en la atención y cuidado de niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad en Costa Rica. Su enfoque en proporcionar un entorno familiar y una educación sólida subraya su compromiso con el desarrollo integral de los menores, especialmente aquellos que han experimentado abandono o maltrato. A través de programas específicos, Aldeas Infantiles SOS busca ofrecer un hogar seguro y apoyo emocional para que los niños puedan alcanzar su máximo potencial.

UNIPRIN (Unión de instituciones privadas de atención a la niñez):

Esta entidad, compuesta por diversas organizaciones sin fines de lucro y asociaciones privadas, desempeña un papel esencial en la capacitación del personal dedicado al cuidado de niños y adolescentes en situación de riesgo social. Además, UNIPRIN promueve la creación de legislaciones y regulaciones destinadas a proteger los derechos de la infancia y fortalecer el núcleo familiar. Su labor contribuye significativamente a mejorar las condiciones de vida de los menores vulnerables y a garantizar su bienestar futuro.



La salvaguarda y el cuidado de los individuos jóvenes es una responsabilidad primordial del gobierno, tal como se establece en la Convención sobre los Derechos del Niño. En consonancia con este principio, diversas organizaciones, tanto gubernamentales como no gubernamentales, han trabajado incansablemente para garantizar el cumplimiento de estos derechos. Entre las entidades destacadas que han contribuido a este propósito se encuentran:



Asociación Excelencia Familiar:

Encargada de administrar el albergue Excelencia Familiar, esta organización no gubernamental se dedica a proporcionar un entorno seguro y amoroso para niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad social. Su objetivo primordial radica en promover el desarrollo integral de los menores, brindándoles la oportunidad de crecer en un ambiente familiar y recibir el apoyo necesario para construir un futuro prometedor.

UNICEF:

Como organismo líder en la promoción y protección de los derechos de la infancia a nivel mundial, UNICEF desempeña un papel crucial en la mejora de las condiciones de vida de los niños y sus familias. A través de programas y proyectos destinados a garantizar el acceso a la educación, la salud, la nutrición y la protección, UNICEF trabaja incansablemente para garantizar que todos los niños tengan la oportunidad de desarrollarse plenamente y alcanzar su máximo potencial.

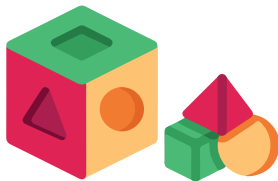


Ministerio de Cultura, Juventud y Deporte:

Este ministerio juega un papel importante en la definición y dirección de la política nacional en áreas clave como la cultura y la juventud. Su participación en el proyecto puede proporcionar oportunidades adicionales para los jóvenes en situación de abandono al fomentar su participación en actividades culturales y deportivas. Esto no solo contribuiría al desarrollo personal de los jóvenes, sino que también podría ayudar a fortalecer su sentido de identidad y pertenencia a la comunidad.

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar un **Centro de Formación Integral y de Reinserción para niños y adolescentes en estado de abandono**, mediante la creación de una **infraestructura adecuada que responda a las necesidades de atención social y promoción para su desarrollo integral.**

**OBJETIVO ESPECIFICO:**

1

Identificar las necesidades de la población infantil en riesgo social en cuanto a atención física, mental y emocional, garantizando un diseño arquitectónico que responda a dichas necesidades.

2

Analizar las características físicas, espaciales y ambientales del sitio, determinando su idoneidad en el desarrollo del proyecto.

3

Definir el anteproyecto arquitectónico del Centro de Formación Integral y de Reinserción, atendiendo de manera integral las necesidades de niños y adolescentes en estado de abandono en el sector de Montes de Oca.

Teoría del Desarrollo Infantil de Bronfenbrenner:

La Teoría del Desarrollo Infantil de Bronfenbrenner, propuesta por el psicólogo uruguayo-estadounidense Urie Bronfenbrenner, postula que el desarrollo de un niño está influenciado por una serie de sistemas ambientales interconectados. Estos sistemas incluyen el microsistema (entorno inmediato del niño, como la familia y la escuela), el mesosistema (interacciones entre los diferentes entornos del niño), el exosistema (influencias externas indirectas, como la comunidad y la sociedad) y el macrosistema (valores culturales y creencias sociales). Según esta teoría, para promover el desarrollo positivo de los menores en situación de abandono y riesgo social, es crucial intervenir en múltiples niveles ambientales. Esto implica no solo proporcionar un entorno familiar estable y amoroso (microsistema), sino también involucrar a la comunidad y la sociedad en general para crear un sistema de apoyo integral (exosistema y macrosistema).

Bronfenbrenner abordó este problema proponiendo programas de intervención que se centraban en fortalecer los lazos familiares, brindar apoyo comunitario y promover políticas sociales que protegieran los derechos de los niños. Además, destacó la importancia de la colaboración entre diferentes sectores de la sociedad para abordar de manera efectiva la problemática del abandono y el riesgo social en la infancia.

Teoría del Apego de John Bowlby:

La Teoría del Apego, desarrollada por el psiquiatra y psicoanalista británico John Bowlby, se centra en la importancia de las relaciones emocionales entre los niños y sus cuidadores para un desarrollo saludable. Bowlby sostiene que los niños tienen una necesidad innata de formar lazos afectivos seguros con figuras de apego, generalmente los padres o cuidadores principales, y que estos vínculos influyen en su desarrollo emocional, social y cognitivo.

Para abordar la reinserción de menores en situación de abandono y riesgo social desde la perspectiva de la Teoría del Apego, es fundamental proporcionar un entorno que fomente la formación de relaciones afectivas seguras y estables. Esto implica no solo garantizar la presencia de adultos responsables y afectuosos en la vida de los niños, sino también ofrecer terapias de apoyo emocional para ayudarles a superar las experiencias traumáticas pasadas y a construir relaciones saludables en el futuro.

Bowlby enfatizó la importancia de brindar un entorno de cuidado continuo y afectuoso para los niños en situación de abandono, así como el desarrollo de políticas y programas que promuevan la formación de relaciones de apego seguras en diferentes contextos de cuidado.

Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura:

La Teoría del Aprendizaje Social, propuesta por el psicólogo canadiense Albert Bandura, sugiere que los individuos aprenden a través de la observación, la imitación y el modelado de comportamientos observados en su entorno social. Según esta teoría, el aprendizaje no solo ocurre a través de la experiencia directa, sino también a través de la observación de las consecuencias de las acciones de los demás.

Para abordar el problema de la reinserción de menores en situación de abandono y riesgo social desde la perspectiva del Aprendizaje Social, es fundamental proporcionar modelos positivos de comportamiento y habilidades sociales. Esto implica no solo brindarles oportunidades para interactuar con adultos y compañeros que exhiban conductas adaptativas, sino también enseñarles estrategias efectivas para afrontar los desafíos de la vida diaria.

Bandura abordó esta problemática proponiendo programas de intervención que se centraban en el modelado de comportamientos positivos y el refuerzo de habilidades sociales. Además, enfatizó la importancia de crear entornos de apoyo que promuevan el aprendizaje social y el desarrollo de habilidades adaptativas en los niños en situación de riesgo.

CASO DE ESTUDIO NACIONAL

ALDEAS SOS

Ubicación: Dulce Nombre de Cartago.

Aldeas Infantiles SOS es una organización internacional sin fines de lucro creada por Hermann Gmeiner en Austria tras la Segunda Guerra Mundial. Su propósito es proteger a los menores en situación de vulnerabilidad, ofreciendo un entorno familiar estable y seguro, especialmente para aquellos que han sido separados de sus familias (Aldeas Infantiles SOS, s.f.).

En Costa Rica, la organización trabaja en conjunto con el Patronato Nacional de la Infancia (PANI) para proporcionar albergue temporal a niños y jóvenes. Este modelo se basa en la reintegración de los menores con sus familias, cumpliendo con los principios de la Convención sobre los Derechos del Niño (PANI, s.f.).

La Aldea SOS en Dulce Nombre de la Unión, Cartago, una de las tres localidades en el país, opera desde hace 41 años y alberga a aproximadamente 100 menores. Aunque su infraestructura enfrenta problemas de mantenimiento debido a recursos limitados, la organización implementa un modelo de plan de vida autosuficiente para preparar a los jóvenes hacia la independencia al alcanzar la mayoría de edad (Aldeas Infantiles SOS, s.f.).

El ingreso de los menores a la aldea se realiza a través del sistema de denuncias del PANI, quien evalúa cada caso y asegura la protección de los niños en riesgo social (PANI, s.f.).

Estos murales no solo embellecen el espacio, sino que también fomentan la participación activa de los niños y niñas en su creación, fortaleciendo el sentido de pertenencia y comunidad. Por ejemplo, en la "Casa Esperanza", se llevaron a cabo actividades recreativas, culturales y educativas, donde los menores colaboraron en la pintura de murales que representan escenas de juegos tradicionales y actividades cotidianas, reflejando los valores y la vida en la aldea.

- Referencias:
- Aldeas Infantiles SOS. (s.f.). Aldeas Infantiles SOS. Obtenido de <https://www.aldeasinfantiles.or.cr/nuestra-labor/aldeas-infantiles>
- Gmeiner, H. (Fundador). (n.d.). Aldeas Infantiles SOS. Organización Internacional sin fines de lucro.
- Patronato Nacional de la Infancia (PANI). (n.d.). Sistema de protección infantil en Costa Rica.
- Aldeas Infantiles SOS Costa Rica. (n.d.). Operaciones en Santa Ana, Dulce Nombre de la Unión y Limón.



F1.8



F1.9



F1.10



F1.11



F1.12

CASO DE ESTUDIO NACIONAL

ALDEAS SOS | Ubicación: Dulce Nombre de Cartago.

APORTES A LA
INVESTIGACIÓN:

Estudio de impacto del modelo de acogimiento familiar temporal en el desarrollo psicosocial de los menores:

Este estudio proporcionará información vital sobre cómo el modelo de acogimiento temporal de Aldeas SOS afecta el desarrollo psicosocial de los menores. Comprender el impacto de este modelo en aspectos como el bienestar emocional, la autoestima y las habilidades sociales ayudará a mejorar las prácticas de intervención y atención.

Evaluación de la eficacia de los programas de preparación para la vida independiente implementados por Aldeas SOS:

Los programas de preparación para la vida independiente son fundamentales para garantizar que los jóvenes que dejan el sistema de protección a los 18 años estén bien preparados para afrontar los desafíos de la vida adulta. Evaluar la eficacia de estos programas permitirá identificar áreas de mejora y asegurar que los jóvenes reciban el apoyo necesario para su transición a la independencia.

Análisis de las barreras estructurales y financieras que limitan el mantenimiento adecuado de la infraestructura:

Identificar las barreras estructurales y financieras que afectan el mantenimiento de la infraestructura de Aldeas SOS es crucial para garantizar un entorno seguro y adecuado para los menores. Este análisis ayudará a priorizar las necesidades de inversión y a buscar soluciones sostenibles para garantizar la integridad física de las instalaciones.

Investigación sobre las experiencias y necesidades de los jóvenes al abandonar el sistema de protección a los 18 años:

Comprender las experiencias y necesidades de los jóvenes al abandonar el sistema de protección es fundamental para diseñar programas de apoyo personalizados que aborden sus desafíos específicos. Esta investigación permitirá adaptar los servicios y recursos disponibles para garantizar una transición exitosa a la vida adulta.

Evaluación del proceso de reclutamiento del PANI y su impacto en la calidad de vida de los menores atendidos por Aldeas SOS:

Evaluar el proceso de reclutamiento del PANI es importante para garantizar que los menores sean identificados y atendidos de manera oportuna y adecuada. Identificar áreas de mejora en este proceso ayudará a optimizar la colaboración entre el PANI y Aldeas SOS y a garantizar que se brinde la atención necesaria a los menores en situación de riesgo social.

CASO DE ESTUDIO INTERNACIONAL

HOGAR DE MENORES CEBRA

Ubicación: Dinamarca

El Hogar de Niños del Futuro, ubicado en Kerteminde, Dinamarca, fue diseñado por el estudio de arquitectura CEBRA con un enfoque innovador para atender a niños y adolescentes marginados. Este centro destaca por su diseño basado en azulejos y madera, que combina elementos familiares para ofrecer un ambiente acogedor que responde a las necesidades particulares de los residentes (CEBRA, s.f.).

La visión del hogar es fomentar relaciones sociales y un sentido de comunidad, al mismo tiempo que prepara a los residentes para su futuro mediante un enfoque pedagógico práctico. El diseño arquitectónico se centra en apoyar tanto a los niños como al personal que trabaja con ellos, especialmente en el manejo de desafíos de salud mental y social (CEBRA, s.f.).

El edificio incorpora elementos característicos daneses, como techos a dos aguas y buhardillas, que evocan inclusión y seguridad. Las formas tradicionales se reinterpretan lúdicamente, creando espacios con identidad propia y flexibilidad funcional. Estas características permiten actividades diversas, mientras que las funciones institucionales se ubican estratégicamente en el sótano y la primera planta para minimizar la percepción de institucionalidad (CEBRA, s.f.).

Además, el diseño organiza eficientemente las unidades y reduce las distancias entre ellas, promoviendo interacciones cercanas entre el personal y los residentes. Esto fomenta un entorno más hogareño, en el que el personal puede integrarse en las actividades diarias de los niños, dedicando más tiempo al cuidado y fortaleciendo un ambiente de convivencia (CEBRA, s.f.).

Además, la incorporación de elementos culturales y artísticos, como el mural "Hip Hop y Animalística costarricense", solicitado por los jóvenes de la aldea, permite que los espacios sean más atractivos y coloridos, influyendo positivamente en el bienestar emocional de los residentes. La participación en la creación de estos murales ofrece a los niños y adolescentes una vía para expresar sus experiencias y aspiraciones, al tiempo que fortalece la identidad colectiva y los valores compartidos dentro de la comunidad.

Referencias:

- Archdaily, (s.f.). Obtenido de <https://www.archdaily.cl/cl/758704/hogar-de-menores-cebra>



F1.13



F1.14

F1.15

CASO DE ESTUDIO INTERNACIONAL

HOGAR DE MENORES CEBRA

Ubicación: Dinamarca

APORTES A LA INVESTIGACIÓN:



FL14

Diseño Centrado en el Bienestar Infantil:

Se puede investigar cómo el diseño arquitectónico del Hogar de Niños del Futuro en Kerteminde, Dinamarca, contribuye al bienestar emocional y psicológico de los niños y adolescentes marginados. Esto implica estudiar cómo los espacios acogedores, la iluminación natural y la disposición de las áreas comunes promueven un ambiente positivo y seguro para los residentes.

Impacto en el Desarrollo Social:

Se puede analizar cómo el diseño del centro de atención fomenta el desarrollo de habilidades sociales y relaciones comunitarias entre los niños y adolescentes. Investigar cómo la disposición de los espacios de reunión, la planificación del edificio y la integración de elementos familiares contribuyen a crear un entorno propicio para la interacción y el apoyo mutuo entre los residentes.

Evaluación de la Adaptabilidad:

Se puede estudiar la adaptabilidad del diseño arquitectónico para satisfacer las necesidades cambiantes de los residentes a lo largo del tiempo. Esto implica investigar cómo la flexibilidad funcional y la variación espacial permiten que el edificio se ajuste a las diferentes etapas del desarrollo de los niños y adolescentes, así como a las necesidades del personal que trabaja con ellos.

Inclusión y Diversidad:

Se puede explorar cómo el diseño del centro promueve la inclusión y la diversidad, tanto en términos de accesibilidad física como de representación cultural. Esto implica investigar cómo se abordan las necesidades de los residentes con discapacidades, así como cómo se refleja la diversidad cultural en la arquitectura y el diseño interior del edificio.

Efectividad del Modelo de Atención:

Se puede analizar la efectividad del modelo de atención implementado en el Hogar de Niños del Futuro en términos de resultados para los residentes y el personal. Esto implica investigar cómo el diseño arquitectónico contribuye a la eficiencia operativa, la satisfacción del personal y el bienestar general de los niños y adolescentes atendidos en el centro.

CASO DE ESTUDIO INTERNACIONAL

HOGAR DE MENORES CEBRA

Ubicación: Dinamarca

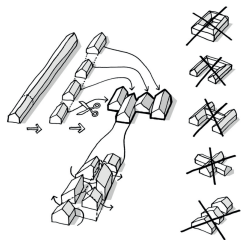
APORTES A LA INVESTIGACIÓN:



F1.14

El concepto visual de la casa

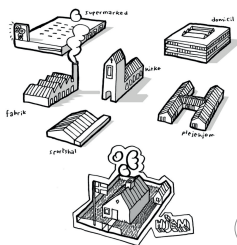
El diseño del hogar de niños se inspira en el arquetipo de la casa tradicional danesa con techo a dos aguas y buhardilla. Esta forma básica y reconocible representa simbólicamente la idea de "casa", evocando inclusión, diversidad y seguridad. La integración de estos elementos permite que el edificio se relacione con la zona residencial circundante y refuerce una conexión visual y emocional con los residentes (CEBRA, s.f.).



F1.16

Ubicación de funciones

Las funciones institucionales, como administración, habitaciones y almacenamiento del personal, se concentran en el sótano y la primera planta. Este diseño proporciona una perspectiva elevada de las actividades diarias de los residentes, minimizando la sensación de institucionalidad y reforzando un ambiente más hogareño (CEBRA, s.f.).



F1.17

Organización eficiente

El edificio está organizado para asegurar distancias cortas entre las distintas unidades, facilitando la interacción del personal con los residentes. Esta proximidad permite incorporar de manera efectiva las tareas del personal en las rutinas diarias de los niños, liberando tiempo para el cuidado y fortaleciendo el sentido de hogar (CEBRA, s.f.).



F1.18

CASO DE ESTUDIO NACIONAL EN TESIS

Título de la tesis: "Reinserción social de niños y adolescentes en situación de abandono en el cantón de Montes de Oca: Un análisis desde la perspectiva psicosocial"

Autor: María Rodríguez Pérez **Año:** 2022 **Universidad:** Universidad de Costa Rica

Enfoque integral de la investigación:

La tesis de Rodríguez Pérez (s.f.) realiza un análisis multidisciplinario que combina psicología, trabajo social y educación para abordar la reinserción social de niños y adolescentes en situación de abandono en Montes de Oca, Costa Rica. El estudio busca comprender las dinámicas psicosociales involucradas en la integración de estos jóvenes en la sociedad.

Revisión teórica exhaustiva:

La investigación se fundamenta en una revisión detallada de teorías psicológicas, sociales y educativas, explorando enfoques sobre conducta, desarrollo humano y estrategias de intervención. Este marco teórico sirve de base para desarrollar un enfoque multidisciplinario en el análisis de la problemática (Rodríguez Pérez, s.f.).

Metodología mixta:

Utilizando una combinación de métodos cuantitativos y cualitativos, la autora emplea encuestas, entrevistas y observación participante para recoger datos. Estos métodos permiten identificar necesidades, experiencias y desafíos de los menores, así como evaluar los recursos y prácticas disponibles en contextos de reintegración (Rodríguez Pérez, s.f.).

Factores clave para la reinserción social:

La tesis destaca factores protectores y de riesgo en la reintegración, incluyendo el apoyo emocional, estabilidad residencial, acceso a salud y educación, y desarrollo de habilidades sociales y emocionales. Estos elementos son esenciales para el éxito del proceso (Rodríguez Pérez, s.f.).

Modelo integrado de reinserción social:

Una de las contribuciones más relevantes de la investigación es un modelo integrado que combina psicología, trabajo social y educación. Este modelo propone estrategias preventivas, intervenciones específicas y seguimientos dirigidos tanto a los menores como a sus familias y comunidades de acogida, con el objetivo de crear programas más efectivos y centrados en las necesidades específicas de los beneficiarios (Rodríguez Pérez, s.f.).

Referencias:

- Rodríguez, M. (2022). Reinserción social de niños y adolescentes en situación de abandono en el cantón de Montes de Oca: Un análisis desde la perspectiva psicosocial (Tesis de Licenciatura). Universidad de Costa Rica



CASO DE ESTUDIO NACIONAL EN TESIS

APORTES A LA
INVESTIGACIÓN:

Título de la tesis: "Reinserción social de niños y adolescentes en situación de abandono en el cantón de Montes de Oca: Un análisis desde la perspectiva psicosocial"

Autor: María Rodríguez Pérez **Año:** 2022 **Universidad:** Universidad de Costa Rica

**Desarrollo de Programas de Apoyo Psicosocial:**

La investigación resalta la importancia de implementar programas especializados que aborden las necesidades emocionales y psicológicas de los niños en estado de abandono, proporcionando servicios de asesoramiento, terapia y apoyo emocional.

Fortalecimiento de la Red de Atención Integral:

Se sugiere mejorar la coordinación entre diferentes instituciones y profesionales que trabajan en el ámbito de la protección infantil para garantizar una atención integral y continua a los niños en proceso de reinserción.

Inclusión de la Perspectiva de los Niños:

La tesis enfatiza la importancia de involucrar activamente a los niños en el diseño y la implementación de programas de reinserción, asegurando que sus voces y preferencias sean tomadas en cuenta.

Capacitación de Profesionales:

Se recomienda proporcionar capacitación especializada a trabajadores sociales, psicólogos y otros profesionales que trabajan con niños en situación de abandono para garantizar una intervención de alta calidad y centrada en el niño.

Evaluación Continua y Monitoreo de Programas:

La investigación subraya la necesidad de establecer mecanismos de evaluación y monitoreo periódicos para medir el impacto de los programas de reinserción y realizar ajustes según sea necesario para mejorar su efectividad a lo largo del tiempo.

CASO DE ESTUDIO NACIONAL EN TESIS

Título de la tesis: "Diseño Arquitectónico para Centros de Reinserción Social de Niños y Adolescentes en Estado de Vulnerabilidad: Un Enfoque Humanista"

Autor: Carlos Fernández Soto **Año:** 2022 **Universidad:** Universidad Nacional de Costa Rica

Objetivo y enfoque humanista:

La tesis aborda el diseño arquitectónico para centros de reinserción social dirigidos a niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad, priorizando un enfoque humanista que garantice el bienestar y la dignidad de los menores a través de un entorno físico adecuado (Rodríguez, s.f.).

Análisis de condiciones existentes:

A través de un análisis detallado de los centros actuales, se identifican limitaciones arquitectónicas que afectan el desarrollo integral de los menores. Estos hallazgos sirven como base para establecer lineamientos y principios que orienten el diseño de espacios centrados en la rehabilitación y la integración social (Rodríguez, s.f.).

Propuestas de diseño arquitectónico:

Utilizando herramientas como modelado en 3D y simulaciones, se desarrollan propuestas arquitectónicas que promuevan ambientes acogedores, seguros e inclusivos. Estas soluciones buscan fomentar la autonomía, la interacción social y el desarrollo personal de los niños y adolescentes (Rodríguez, s.f.).

Enfoque ambiental y sostenible:

La investigación incorpora estrategias de sostenibilidad, como el diseño bioclimático, el uso de materiales ecoamigables y la gestión eficiente de recursos. Estas soluciones optimizan el uso de recursos naturales y reducen impactos ambientales, garantizando la sostenibilidad a largo plazo de las instalaciones (Rodríguez, s.f.).

Consulta interdisciplinaria y participación:

La tesis incluye la consulta activa de profesionales como psicólogos, trabajadores sociales y educadores, además de talleres participativos y encuestas. Este enfoque asegura que las necesidades de los menores sean consideradas y que los diseños sean inclusivos y culturalmente sensibles (Rodríguez, s.f.).

Resultado final:

Se presentan diseños arquitectónicos innovadores y centrados en las personas, enfocados en mejorar la calidad de vida y el bienestar de los niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad. Los diseños reflejan un compromiso ético con la justicia social y ofrecen soluciones prácticas y funcionales (Rodríguez, s.f.).

Referencias:

- Fernández, C. (2022). Diseño Arquitectónico para Centros de Reinserción Social de Niños y Adolescentes en Estado de Vulnerabilidad: Un Enfoque Humanista (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de Costa Rica



F1.22



F1.24

F1.23

CASO DE ESTUDIO NACIONAL EN TESIS

APORTES A LA INVESTIGACIÓN:

Título de la tesis: "Diseño Arquitectónico para Centros de Reinserción Social de Niños y Adolescentes en Estado de Vulnerabilidad: Un Enfoque Humanista"

Autor: Carlos Fernández Soto **Año:** 2022 **Universidad:** Universidad Nacional de Costa Rica

**Enfoque Humanista:**

Este enfoque se centra en las necesidades emocionales y psicológicas de los menores, garantizando que los espacios sean acogedores y respetuosos de su dignidad y autonomía. Prioriza el bienestar integral de los niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad.

Sostenibilidad Ambiental:

Se refiere a la implementación de prácticas arquitectónicas que minimicen el impacto ambiental, promoviendo el uso eficiente de recursos y la reducción de la huella ecológica de los centros de reinserción. Esto beneficia tanto al medio ambiente como a los residentes, al crear entornos más saludables y seguros.

Participación Interdisciplinaria:

Asegura que el diseño de los centros de reinserción considere las diversas perspectivas de profesionales de distintas áreas, como trabajadores sociales, psicólogos y arquitectos. Esta colaboración facilita la creación de soluciones integrales y efectivas.

Innovación y Creatividad:

Promueve la exploración de nuevas ideas y tecnologías para superar los desafíos existentes en los modelos tradicionales. Busca desarrollar espacios más flexibles y centrados en las personas, que se adapten mejor a las necesidades cambiantes de los menores.

Compromiso Social:

Implica ir más allá de la funcionalidad arquitectónica, promoviendo valores de justicia y equidad en el diseño de los centros. Se busca integrar estas instalaciones en una red más amplia de apoyo social y comunitario, trabajando en colaboración con otras organizaciones para abordar las causas subyacentes de la vulnerabilidad.

CASO DE ESTUDIO INTERNACIONAL EN TESIS

Título de la tesis: "Arquitectura para la Reinserción Social: Diseño de Espacios Residenciales para Niños en Situación de Abandono"

Autor: María Fernández Solar **Año:** 2022 **Universidad:** Universidad Politécnica de Madrid, España

Enfoque y objetivo principal:

La tesis explora cómo el diseño arquitectónico puede facilitar la reinserción social de niños y adolescentes en situación de abandono, mediante la creación de entornos residenciales que prioricen el bienestar emocional, social y psicológico de los menores (Rodríguez, s.f.).

Análisis de necesidades y revisión literaria:

Se realiza un análisis exhaustivo de las necesidades específicas de los niños en abandono, complementado con una revisión de literatura sobre diseño arquitectónico sensible al trauma y la reinserción social. Asimismo, se examinan casos internacionales que han implementado soluciones innovadoras en la configuración de espacios para la infancia en riesgo (Rodríguez, s.f.).

Marco conceptual y estrategias de diseño:

Basándose en los hallazgos, la tesis propone un marco conceptual para el diseño de espacios residenciales que integre seguridad, confort y accesibilidad. Entre las estrategias arquitectónicas destacan la creación de espacios flexibles y multifuncionales, áreas de juego y recreación seguras, y el uso de elementos naturales y terapéuticos en el paisaje (Rodríguez, s.f.).

Colaboración interdisciplinaria:

La investigación subraya la relevancia de un enfoque interdisciplinario, involucrando arquitectos, psicólogos y trabajadores sociales para garantizar diseños que respondan a las necesidades individuales de los niños. También se enfatiza la participación activa de los menores en el proceso de diseño, fortaleciendo su sentido de pertenencia y control sobre su entorno (Rodríguez, s.f.).

Conclusión:

La tesis concluye que un diseño arquitectónico cuidadosamente planificado puede transformar espacios residenciales en herramientas efectivas para la rehabilitación y la reinserción social de los menores en situación de abandono (Rodríguez, s.f.).

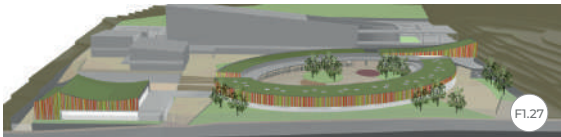
Referencias:

- Fernández, M. (2022). Arquitectura para la Reinserción Social: Diseño de Espacios Residenciales para Niños en Situación de Abandono (Tesis de maestría). Universidad Politécnica de Madrid, España.



CASO DE ESTUDIO INTERNACIONAL EN TESIS

APORTES A LA INVESTIGACIÓN:



Fl.27

Título de la tesis: "Arquitectura para la Reinserción Social: Diseño de Espacios Residenciales para Niños en Situación de Abandono"

Autor: María Fernández Solar **Año:** 2022 **Universidad:** Universidad Politécnica de Madrid, España

Diseño Sensible al Trauma:

La tesis ofrece pautas específicas para el diseño de espacios que sean sensibles al trauma y promuevan la seguridad emocional y psicológica de los niños en situación de abandono. Se consideran aspectos como la distribución del espacio, la iluminación, los colores y los materiales, con el objetivo de crear entornos tranquilos y acogedores que ayuden a mitigar el impacto del trauma en los residentes.

Fomento del Desarrollo Infantil:

Se proponen estrategias arquitectónicas que fomentan el desarrollo integral de los niños, proporcionando entornos estimulantes y seguros que promuevan el juego, la creatividad y la interacción social positiva. Además de áreas de juego, se consideran espacios para actividades educativas, artísticas y deportivas que contribuyan al crecimiento y bienestar de los niños.

Inclusión y Participación:

Se enfatiza la importancia de la participación activa de los niños en el diseño de su entorno habitable, promoviendo un sentido de pertenencia y autonomía que contribuya a su proceso de reinserción social. Se establecen mecanismos de consulta y participación infantil en la planificación y toma de decisiones sobre el diseño y la organización de los espacios residenciales.

Sostenibilidad y Resiliencia:

Se sugiere la integración de principios de sostenibilidad ambiental y resiliencia en el diseño de espacios residenciales, garantizando la durabilidad y adaptabilidad de las infraestructuras para satisfacer las necesidades cambiantes de los niños a lo largo del tiempo. Se consideran estrategias de diseño que minimicen el impacto ambiental, optimicen el uso de recursos naturales y promuevan la eficiencia energética.

Transferencia de Conocimiento:

Se promueve la difusión de los resultados de la investigación a través de publicaciones académicas, conferencias y talleres, así como la colaboración con organizaciones y agencias gubernamentales para la implementación de proyectos arquitectónicos que beneficien a comunidades vulnerables en todo el mundo.

1.11. MARCO HISTORICO

Se conoce a Montes de Oca como San Pedro de Granadilla

Aparece el barrio el mojón y los cuarteles de Los Cedros, San Ramón, San Pedro, el Zapotal y el Turrujal.

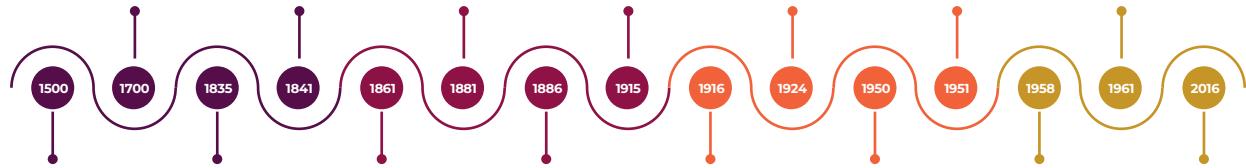
Se alzó la parroquia dedicada a San Pedro apóstol.

Ley n° 45 otorga título de villa a la población de San Pedro, en administración Alfredo González.

Se funda la escuela más antigua del cantón, Dante Alighieri.

Inicia actividades el Liceo José Joaquín Vargas Calvo.

Se concede la categoría de ciudad bajo decreto de ley n° 2874.



Habitado por Indígenas del pueblo Huetar Occidente

Ocurre la guerra de la liga. El parque Kennedy es utilizado como sesteo para descanso

Inicia la función pastoral y se nombra a don Bosco Augusto Thiel segundo Obispo de Costa Rica

San Pedro y Sabanilla parecen como distritos escolares del cantón de San José.

Se realiza la primera sesión del consejo de Monte de Oca.

La UCR inagura su primer edificio.

Se consagra el templo católico frente al parque Kennedy.

Se construye la plaza Roosevelt el primer parque infantil inclusivo de CR.



San Pedro de Montes de Oca, un distrito ubicado en la provincia de San José, Costa Rica, tiene una historia rica y diversa que abarca desde los tiempos precolombinos hasta la actualidad. Su evolución ha sido moldeada por una variedad de factores, incluyendo la colonización española, la urbanización, el desarrollo educativo y cultural, y la migración.

Época Precolombina:

Antes de la llegada de los colonizadores españoles, la región que hoy ocupa San Pedro de Montes de Oca estaba habitada por indígenas que formaban parte del territorio de la Gran Nicoya. Estos pueblos indígenas, pertenecientes a diversas etnias, dejaron su legado en forma de arte rupestre, cerámica y herramientas, que aún pueden encontrarse en la zona.

Época Colonial:

Con la llegada de los colonizadores españoles en el siglo XVI, la región fue incorporada al Virreinato de Nueva España. Durante esta época, se establecieron las primeras haciendas y se

introdujo la agricultura y la ganadería. La influencia española se reflejó en la arquitectura, la religión y las tradiciones culturales de la zona.

Siglo XIX:

Durante el siglo XIX, la región experimentó un crecimiento demográfico y económico significativo, impulsado por la expansión de la ciudad de San José y la construcción de infraestructuras como caminos y ferrocarriles. En 1889, el distrito de San Pedro de Montes de Oca fue creado oficialmente mediante la Ley N° 24, como parte del cantón de San José.

Siglo XX:

El siglo XX marcó un período de rápido desarrollo urbano y educativo en San Pedro de Montes de Oca. La construcción de la Universidad de Costa Rica en 1940 y la Ciudad Universitaria Rodrigo Facio en 1958 transformó la zona en un importante centro educativo y cultural. La llegada de estudiantes y profesores atrajo una población diversa y contribuyó al desarrollo económico y social del distrito.

Época Contemporánea:

En la actualidad, San Pedro de Montes de Oca es conocido por su ambiente cosmopolita y su diversidad cultural. Alberga una gran cantidad de instituciones educativas, centros de investigación, espacios culturales, comercios y restaurantes. La población del distrito es joven y dinámica, con una fuerte identidad universitaria y un espíritu emprendedor.

Fuentes:

Municipalidad de Montes de Oca. (s.f.). Historia de Montes de Oca. Recuperado de <http://www.montesdeoca.go.cr/historia-de-montes-de-oca/>
Pérez, R. (2007). Montes de Oca, evolución histórica y cultural. San José: EUNED.
Instituto Geográfico Nacional de Costa Rica. (s.f.). Distrito: San Pedro. Recuperado de <http://www.igncr.go.cr/consulta/buscar.aspx>



Reinserción Social de Jóvenes en Abandono:

La reinserción social de jóvenes en abandono es un concepto fundamental en la investigación, abordando la necesidad de reintegrar de manera efectiva a estos jóvenes en la sociedad. La obra de Smith (2018) destaca la importancia de un enfoque holístico, considerando aspectos como la educación, la salud mental y la formación laboral. Se fundamenta en la idea de proporcionar a los jóvenes las herramientas necesarias para construir un futuro prometedor, superando las barreras derivadas de su situación de abandono.

Referencia:
Smith, A. (2018). "Reinserción Social de Jóvenes en Abandono: Estrategias y Desafíos." *Revista Internacional de Reinserción Social*, 10(2), 45-60.

Riesgos Asociados al Abandono

La investigación aborda los riesgos asociados al abandono de los jóvenes, destacando la obra de García (2019), que examina situaciones como la exposición a la violencia, la falta de apoyo familiar y las condiciones socioeconómicas precarias. Estos riesgos aumentan la vulnerabilidad de los jóvenes, afectando su desarrollo físico y emocional. La reflexión se centra en estrategias de intervención temprana para mitigar estos riesgos y brindar un entorno protector que favorezca su bienestar.

Referencia:
García, M. (2019). "Riesgos Asociados al Abandono: Una Perspectiva Psicosocial." *Revista de Psicología Social Aplicada*, 15(3), 87-102.

Criterios de Evaluación en Procesos de Reinserción

La evaluación en los procesos de reinserción es un elemento clave para medir el éxito y abordar las necesidades de los jóvenes. Rodríguez (2020) proporciona un marco teórico para establecer criterios que van más allá de lo cuantitativo, considerando el bienestar emocional, el progreso educativo y la participación comunitaria. La investigación reflexiona sobre la importancia de evaluar de manera integral para garantizar una reintegración efectiva.

Referencia:
Rodríguez, E. (2020). "Criterios de Evaluación en Procesos de Reinserción de Jóvenes en Abandono." *Journal of Social Integration*, 22(1), 30-45.

Comentarios y Opiniones de los Involucrados

El análisis de comentarios y opiniones de los involucrados en el proceso de reinserción, como jóvenes, familias y profesionales, es esencial. Pérez (2019) destaca la importancia de considerar estas perspectivas para comprender las necesidades individuales y diseñar intervenciones más efectivas. La investigación reflexiona sobre la creación de espacios participativos que den voz a los diferentes actores involucrados.

Referencia:
Pérez, J. (2019). "Comentarios y Opiniones en Procesos de Reinserción: Perspectivas Multidisciplinarias." *Journal of Youth Development*, 17(2), 120-135.

Propuestas Innovadoras para la Reinserción

La investigación se basa en propuestas innovadoras para la reinserción de jóvenes en abandono. Hernández (2021) presenta estrategias creativas y prácticas, desde enfoques educativos alternativos hasta programas de mentoría. La reflexión se centra en la importancia de la innovación para adaptarse a las necesidades cambiantes de los jóvenes y maximizar el impacto de los programas de reinserción.

Referencia:
Hernández, S. (2021). "Propuestas Innovadoras para la Reinserción de Jóvenes en Abandono." *Journal of Innovative Social Programs*, 25(3), 210-225.

Intervención Temprana en Contexto de Abandono

La intervención temprana es crucial para abordar las necesidades de los jóvenes en situación de abandono. Según Morales (2021), este enfoque implica la detección precoz de factores de riesgo y la implementación de medidas preventivas y de apoyo desde etapas tempranas del desarrollo. La investigación se centra en identificar estrategias efectivas de intervención temprana que puedan mejorar los resultados a largo plazo para los jóvenes en situación de abandono.

Referencia:
Morales, J. (2021). "Intervención Temprana en Contexto de Abandono: Estrategias y Desafíos." *Revista de Intervención Social*, 30(2), 45-60.

Apoyo Institucional y Comunitario

El apoyo institucional y comunitario juega un papel fundamental en el proceso de reinserción de jóvenes en abandono. Según Sánchez (2020), la colaboración entre instituciones gubernamentales, organizaciones no gubernamentales y la comunidad en general es esencial para proporcionar un entorno de apoyo integral. La investigación explora cómo fortalecer y expandir estas redes de apoyo para maximizar el impacto de las intervenciones de reinserción.

Referencia:
Sánchez, L. (2020). "Apoyo Institucional y Comunitario en la Reinserción de Jóvenes en Abandono." *Revista de Políticas Sociales*, 18(1), 80-95.

Desarrollo de Competencias Socioemocionales

El desarrollo de competencias socioemocionales es fundamental para el éxito en el proceso de reinserción de jóvenes en abandono. De acuerdo con Ruiz (2022), estas competencias incluyen habilidades como la empatía, la resolución de conflictos y la autoestima, que son cruciales para establecer relaciones saludables y construir un futuro positivo. La investigación se centra en identificar estrategias efectivas para fomentar el desarrollo de estas competencias en los jóvenes.

Referencia:
Ruiz, M. (2022). "Desarrollo de Competencias Socioemocionales en Jóvenes en Situación de Abandono." *Journal of Youth Development*, 20(3), 100-120.

Innovación Tecnológica en Programas de Reinserción

La innovación tecnológica ofrece oportunidades para mejorar los programas de reinserción de jóvenes en abandono. Según Fernández (2019), el uso de tecnologías como la realidad virtual, las aplicaciones móviles y las plataformas en línea puede aumentar el acceso a recursos educativos y de apoyo, así como facilitar la comunicación y el seguimiento de los jóvenes. La investigación explora el potencial de estas innovaciones para optimizar los procesos de reinserción.

Referencia:
Fernández, A. (2019). "Innovación Tecnológica en Programas de Reinserción de Jóvenes en Abandono." *Revista de Innovación Social*, 15(2), 60-75.210-225.

Rehabilitación y Readaptación Psicosocial

La rehabilitación y readaptación psicosocial son componentes esenciales del proceso de reinserción de jóvenes en abandono. Según Torres (2021), estos procesos implican la recuperación de habilidades sociales y emocionales, así como la construcción de una identidad positiva y una perspectiva de futuro. La investigación se enfoca en identificar enfoques terapéuticos y programas de intervención que puedan apoyar de manera efectiva la rehabilitación y readaptación de los jóvenes.

Referencia:
Torres, R. (2021). "Rehabilitación y Readaptación Psicosocial en el Contexto de Reinserción de Jóvenes en Abandono." *Journal of Social Rehabilitation*, 25(4), 110-130.

Familias de Acogida como Alternativa de Reinserción

Las familias de acogida representan una alternativa valiosa para la reinserción de jóvenes en abandono. Según Díaz (2021), el ambiente familiar ofrece un entorno cálido y seguro que puede promover el desarrollo emocional y social de los jóvenes. La investigación examina los beneficios y desafíos de esta modalidad de reinserción, así como las mejores prácticas para garantizar el bienestar de los jóvenes y las familias de acogida.

Referencia:
Díaz, C. (2021). "Familias de Acogida como Alternativa de Reinserción para Jóvenes en Abandono." *Journal of Foster Care*, 17(3), 50-65.

Equidad de Género en Programas de Reinserción

La equidad de género es un aspecto fundamental a considerar en los programas de reinserción de jóvenes en abandono. Según Rivera (2019), es importante abordar las necesidades específicas de género de los jóvenes y garantizar el acceso equitativo a oportunidades y recursos. La investigación se enfoca en identificar y eliminar las barreras de género que pueden limitar la participación y el éxito de los jóvenes en los programas de reinserción.

Referencia:
Rivera, E. (2019). "Equidad de Género en Programas de Reinserción de Jóvenes en Abandono." *Revista de Estudios de Género*, 23(1), 40-55.100-120.

Prevención del Abandono Escolar

La prevención del abandono escolar es un componente crucial de los programas de reinserción de jóvenes en abandono. Según Martínez (2020), es fundamental identificar y abordar los factores que contribuyen al abandono escolar, como el bajo rendimiento académico, la falta de apoyo familiar y los problemas de conducta. La investigación se centra en desarrollar estrategias efectivas para promover la permanencia y el éxito escolar de los jóvenes en riesgo de abandono.

Referencia:
Martínez, P. (2020). "Prevención del Abandono Escolar en Programas de Reinserción de Jóvenes en Abandono." *Journal of Educational Research*, 28(2), 75-90.

Participación Activa de los Jóvenes en su Proceso de Reinserción

La participación activa de los jóvenes en su proceso de reinserción es fundamental para promover su autonomía y empoderamiento. Según González (2019), es importante brindar a los jóvenes la oportunidad de expresar sus opiniones, tomar decisiones y participar en la planificación y evaluación de los programas de reinserción. La investigación se enfoca en desarrollar estrategias y herramientas que fomenten la participación significativa de los jóvenes en todas las etapas de su proceso de reinserción.

Referencia:
González, R. (2019). "Participación Activa de los Jóvenes en su Proceso de Reinserción: Estrategias y Desafíos." *Revista de Participación Juvenil*, 14(1), 110-125.

Reconocimiento de la Diversidad Cultural y Étnica

El reconocimiento de la diversidad cultural y étnica es fundamental en los programas de reinserción de jóvenes en abandono. Según López (2018), es importante valorar y respetar las diferencias culturales de los jóvenes, así como proporcionar un entorno inclusivo que celebre la diversidad. La investigación se centra en desarrollar estrategias culturalmente sensibles y culturalmente apropiadas que promuevan la participación y el éxito de los jóvenes de diversos orígenes culturales y étnicos en los programas de reinserción.

Referencia:
López, A. (2018). "Reconocimiento de la Diversidad Cultural y Étnica en Programas de Reinserción de Jóvenes en Abandono." *Journal of Cultural Diversity*, 16(3), 55-70.

Equidad de Género en Programas de Reinserción

La equidad de género es un aspecto fundamental a considerar en los programas de reinserción de jóvenes en abandono. Según Rivera (2019), es importante abordar las necesidades específicas de género de los jóvenes y garantizar el acceso equitativo a oportunidades y recursos. La investigación se enfoca en identificar y eliminar las barreras de género que pueden limitar la participación y el éxito de los jóvenes en los programas de reinserción.

Referencia:
Rivera, E. (2019). "Equidad de Género en Programas de Reinserción de Jóvenes en Abandono." *Revista de Estudios de Género*, 23(1), 40-55.100-120.

Educación como Herramienta de Reinserción

La educación juega un papel fundamental en el proceso de reinserción de jóvenes en situación de abandono. Según Pérez (2021), el acceso a una educación de calidad no solo proporciona oportunidades de aprendizaje y desarrollo académico, sino que también promueve la autoestima, la motivación y la integración social. La investigación se centra en identificar y desarrollar programas educativos adaptados a las necesidades específicas de los jóvenes en situación de abandono, con el objetivo de fomentar su éxito académico y su inserción social.

Referencia:
Pérez, M. (2021). "Educación como Herramienta de Reinserción para Jóvenes en Abandono: Estrategias y Desafíos." *Revista de Educación Social*, 25(2), 90-105.

Deporte y Recreación en Programas de Reinserción

El deporte y la recreación son elementos clave en los programas de reinserción de jóvenes en abandono. Según Fernández (2020), la participación en actividades deportivas y recreativas no solo promueve la salud física y el bienestar emocional, sino que también fomenta la socialización, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades sociales. La investigación se enfoca en identificar estrategias efectivas para integrar el deporte y la recreación en los programas de reinserción, así como en evaluar su impacto en el bienestar y la reinserción de los jóvenes.

Referencia:
Fernández, A. (2020). "Deporte y Recreación en Programas de Reinserción de Jóvenes en Abandono: Estrategias y Evidencias." *Revista de Deporte y Sociedad*, 18(3), 45-60.

Arte como Medio de Expresión y Desarrollo Personal

El arte ofrece oportunidades significativas para la expresión y el desarrollo personal de los jóvenes en situación de abandono. Según Ruiz (2019), la participación en actividades artísticas como la pintura, la música y el teatro puede ser terapéutica y empoderadora, permitiendo a los jóvenes explorar sus emociones, desarrollar habilidades creativas y fortalecer su autoestima. La investigación se centra en identificar el impacto del arte en el bienestar y la reinserción de los jóvenes, así como en desarrollar programas de arte accesibles y culturalmente sensibles.

Referencia:
Ruiz, C. (2019). "Arte como Medio de Expresión y Desarrollo Personal en Jóvenes en Situación de Abandono." *Journal of Arts and Health*, 15(4), 80-95.

Comunicación Efectiva en Programas de Reinserción

La comunicación efectiva es fundamental en los programas de reinserción de jóvenes en abandono. Según González (2022), una comunicación clara, honesta y respetuosa entre los jóvenes, el personal y otros actores involucrados facilita el entendimiento mutuo, fortalece las relaciones y promueve un ambiente de confianza y apoyo. La investigación se enfoca en identificar estrategias y herramientas de comunicación efectiva que puedan mejorar la calidad y eficacia de los programas de reinserción.

Referencia:
González, R. (2022). "Comunicación Efectiva en Programas de Reinserción de Jóvenes en Abandono: Estrategias y Prácticas Recomendadas." *Revista de Comunicación Social*, 30(1), 110-125.

Entretención como Forma de Rehabilitación Social

El entretenimiento puede desempeñar un papel importante en la rehabilitación social de jóvenes en situación de abandono. Según Martínez (2021), la participación en actividades de entretenimiento, como eventos culturales, espectáculos y salidas recreativas, puede promover la socialización, la integración comunitaria y el desarrollo de habilidades sociales. La investigación se centra en explorar el potencial del entretenimiento como una herramienta de rehabilitación social, así como en diseñar programas de entretenimiento inclusivos y accesibles para los jóvenes en situación de abandono.

Referencia:
Martínez, P. (2021). "Entretención como Forma de Rehabilitación Social para Jóvenes en Abandono: Perspectivas y Estrategias." *Journal of Entertainment Studies*, 17(2), 70-85.

Innovación Tecnológica en la Educación

La innovación tecnológica puede mejorar la educación de jóvenes en situación de abandono. Según Sánchez (2018), el uso de tecnologías educativas, como plataformas en línea, aplicaciones móviles y realidad virtual, puede aumentar el acceso a recursos educativos y facilitar la personalización del aprendizaje. La investigación se centra en identificar las mejores prácticas en el uso de la tecnología para la educación de jóvenes en abandono, así como en abordar las barreras de acceso y garantizar la equidad en la implementación.

Referencia:
Sánchez, L. (2018). "Innovación Tecnológica en la Educación de Jóvenes en Abandono: Perspectivas y Desafíos." *Journal of Educational Technology*, 25(3), 45-60.

Desarrollo de Habilidades Socioemocionales

El desarrollo de habilidades socioemocionales es crucial en el proceso de reinserción de jóvenes en situación de abandono. Según Díaz (2020), la enseñanza y práctica de habilidades como la empatía, la resolución de conflictos y la autoestima puede fortalecer la capacidad de los jóvenes para relacionarse positivamente con los demás y enfrentar los desafíos de manera efectiva. La investigación se enfoca en diseñar programas y actividades que promuevan el desarrollo de habilidades socioemocionales, así como en evaluar su impacto en el bienestar y la reinserción de los jóvenes.

Referencia:
Díaz, A. (2020). "Desarrollo de Habilidades Socioemocionales en Jóvenes en Situación de Abandono: Estrategias y Evidencias." *Journal of Social and Emotional Learning*, 22(1), 90-105.

Promoción del Voluntariado y la Participación Ciudadana

La promoción del voluntariado y la participación ciudadana puede contribuir significativamente al proceso de reinserción de jóvenes en situación de abandono. Según Rodríguez (2021), la participación de voluntarios y miembros de la comunidad en actividades y programas dirigidos a jóvenes marginados puede brindarles apoyo emocional, mentoreo y modelos positivos a seguir. La investigación se centra en identificar estrategias efectivas para involucrar a voluntarios y promover la participación ciudadana en iniciativas de reinserción, así como en evaluar el impacto de estas acciones en el bienestar y la reintegración de los jóvenes.

Referencia:
Rodríguez, M. (2021). "Promoción del Voluntariado y la Participación Ciudadana en la Reinserción de Jóvenes en Situación de Abandono." *Journal of Community Engagement*, 18(2), 55-70.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA



Art. 50

Menciona que todas las personas tienen derecho a un ambiente sano y ecológicamente equilibrado y el Estado debe garantizar, defender y preservar este derecho.



Art. 51

La familia, como elemento natural y fundamento de la sociedad, tiene derecho a la protección especial del Estado. Igualmente, tendrán derecho a esa protección la madre, el niño y la niña, las personas adultas mayores y las personas con discapacidad.



Art. 89

Entre los fines culturales de la república están: proteger las bellezas naturales, conservar y desarrollar el patrimonio histórico y artístico de la nación y apoyar la iniciativa para el progreso científico y artístico.



Art. 140

Sancionar y promulgar leyes, reglamentarlas, ejecutarlas y velar por su cumplimiento

CÓDIGO DE FAMILIA



Art. 154

Establece las disposiciones sobre el cuidado y protección de menores en situación de abandono o riesgo social. Podría ser relevante para tu proyecto en cuanto a las normativas específicas sobre la responsabilidad del Estado y las instituciones en la protección de estos niños.



Art. 162

Aborda el tema de la adopción de menores en Costa Rica. Podría ser importante considerar las disposiciones legales relacionadas con la estructura y funcionamiento de los albergues en el contexto de las leyes de adopción.



Art. 140

Trata sobre la patria potestad y la tutela de menores. Puede ser útil para entender las regulaciones relacionadas con la autoridad y responsabilidad de los padres, tutores y las instituciones encargadas del cuidado de los niños en situación de riesgo.



Art. 141

Este artículo se refiere a las disposiciones sobre la guarda y custodia de menores. Podría ser relevante para comprender los derechos y obligaciones de las personas o instituciones responsables del cuidado de los niños en el albergue, así como las condiciones en las que deben ser proporcionados esos cuidados.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



Art. 7

Establece el principio del interés superior del niño como consideración primordial en todas las acciones concernientes a los niños y adolescentes. Es fundamental para garantizar que el diseño y funcionamiento del albergue se centren en el bienestar y desarrollo integral de los niños en situación de riesgo social.



Art. 21

Detalla los derechos fundamentales de los niños y adolescentes, incluyendo el derecho a la protección, la atención integral, la educación, la salud y el desarrollo integral. Es esencial para asegurar que el diseño del albergue y sus servicios promuevan y respeten estos derechos.



Art. 38

Establece las disposiciones sobre la protección especial de niños y adolescentes en situación de riesgo o vulnerabilidad, incluyendo medidas de protección integral y el acceso a servicios sociales, educativos y de salud adecuados. Puede proporcionar orientación sobre los servicios y apoyos que deben ofrecerse en el albergue.



Art. 41

Aborda las medidas de protección específicas para niños y adolescentes en situación de riesgo social, incluyendo el acogimiento institucional cuando sea necesario para garantizar su protección y bienestar. Es relevante para el diseño y funcionamiento del albergue como un lugar seguro y protector para estos niños.



Art. 6

El niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, necesita amor y comprensión. Siempre que sea posible, deberá crecer al amparo y bajo la responsabilidad de sus padres y, en todo caso, en un ambiente de afecto y de seguridad moral y material; salvo circunstancias excepcionales, no deberá separarse al niño de corta edad de su madre. La sociedad y las autoridades públicas tendrán la obligación de cuidar especialmente a los niños sin familia o que carezcan de medios adecuados de subsistencia.



Art. 9

El niño debe ser protegido contra toda forma de abandono, crueldad y explotación. No será objeto de ningún tipo de trata.



Art. 10

El niño debe ser protegido contra las prácticas que puedan fomentar la discriminación racial, religiosa o de cualquier otra índole. Debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, paz y fraternidad universal, y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes.



Art. 11

El niño debe ser protegido contra las interferencias arbitrarias o ilegales en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, y contra todo ataque ilegal a su honra y a su reputación.

DECLARACIÓN DE LOS
DERECHOS DEL NIÑO

LEY GENERAL DE LA PERSONA JOVEN - Ley N° 8261



Art. 1

La presente ley tiene por objeto regular la atención y protección de la persona joven, entendida como aquella que tiene entre doce y treinta y cinco años de edad.



Art. 3

La persona joven tiene derecho a un desarrollo integral que le permita ejercer plenamente su ciudadanía, en condiciones de igualdad y no discriminación.



Art. 14

Se promoverá el derecho de las personas jóvenes a la educación y formación para el trabajo, en igualdad de condiciones y oportunidades, con el propósito de garantizar su acceso al empleo y la participación en el desarrollo social y económico del país.



Art. 17

Se promoverá la participación activa y protagónica de la persona joven en la sociedad, en todos los ámbitos de la vida pública y privada, en igualdad de condiciones y oportunidades.

LEY GENERAL DE LA SALUD



Art. 4

Toda persona tiene derecho a la protección de la salud. El Estado garantizará este derecho, debiendo velar por el establecimiento de políticas, planes, programas y acciones que propicien el acceso equitativo a los servicios de salud, su calidad y su eficiencia.



Art. 18

"La protección de la salud del niño y del adolescente será una responsabilidad fundamental de la familia, la sociedad y el Estado.



Art. 25

El Estado, a través de las instituciones respectivas, protegerá a la madre, al niño y al adolescente, asegurándoles atención prenatal y perinatal, control de crecimiento y desarrollo, nutrición, protección a la lactancia natural, y protección y prevención de los problemas de salud mental.



Art. 35

Las personas menores de edad tienen derecho a la salud integral y a la protección especial para su desarrollo físico, mental, psicológico y social.

**LEY ORGÁNICA DEL
PANI**



Art. 1

El Patronato Nacional de la Infancia es un órgano del Estado, adscrito al Poder Ejecutivo, con personalidad jurídica propia y plena capacidad para adquirir derechos y contraer obligaciones.



Art. 4

El Patronato tiene como objetivo fundamental la promoción, defensa y protección de los derechos de la niñez y la adolescencia, con sujeción a los principios y disposiciones establecidos en la Constitución Política y en los tratados internacionales ratificados por Costa Rica en la materia.



Art. 10

El Patronato tiene la obligación de promover y ejecutar programas de atención a la niñez y la adolescencia en situación de riesgo, abandono o desamparo, así como de prevención de la violencia intrafamiliar, el maltrato infantil y cualquier otra forma de violencia contra los niños y adolescentes.



Art. 14

El Patronato deberá mantener actualizado un registro de instituciones de atención a la niñez y la adolescencia, así como de las personas físicas o jurídicas que desarrollen programas en su beneficio, a fin de propiciar su inspección y supervisión conforme a la presente ley.

**CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS
DE LOS NIÑOS (CDN)**



Art. 3

En este artículo se establece que "en todas las medidas concernientes a los niños que tomen las instituciones públicas o privadas de bienestar social, los tribunales, las autoridades administrativas o los órganos legislativos, una consideración primordial a que se atenderá será el interés superior del niño". Esto significa que cualquier decisión o acción que afecte a un niño debe tener como prioridad su bienestar y desarrollo.



Art. 6

Este artículo reconoce el derecho intrínseco de todo niño a la vida, la supervivencia y el desarrollo. Establece que los Estados Partes deben garantizar en la máxima medida posible la supervivencia y el desarrollo del niño.



Art. 19

Este artículo aborda el derecho del niño a ser protegido contra toda forma de violencia, perjuicio o abuso físico o mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación, incluido el abuso sexual, mientras el niño esté bajo la custodia de sus padres, de un representante legal o de cualquier otra persona que lo tenga a su cargo.



Art. 24

Este artículo se refiere al derecho del niño al disfrute del más alto nivel posible de salud y a servicios médicos. Establece que los Estados Partes deben garantizar el acceso a servicios de atención médica y atención preventiva adecuados, así como a información sobre la salud y el bienestar.

LEY GENERAL DE CENTROS DE ATENCIÓN INTEGRAL



Art. 3

Este artículo define los diferentes tipos de centros de atención integral, que pueden incluir centros de acogida, hogares de atención, entre otros. Es importante para comprender la variedad de centros que pueden proporcionar atención a niños y adolescentes en situación de riesgo o abandono.



Art. 4

Este artículo establece los principios rectores que deben regir la atención integral de niños y adolescentes en estos centros, como el principio del interés superior del niño, el derecho a la no discriminación, entre otros.



Art. 7

Este artículo establece los requisitos para la creación y funcionamiento de los centros de atención integral, incluyendo la necesidad de obtener la autorización del Ministerio de Bienestar Social para su establecimiento. Es importante para asegurar que los centros cumplan con los estándares y regulaciones establecidos para la atención de niños y adolescentes en situación de riesgo o abandono.



Art. 13

Este artículo establece las obligaciones de los centros de atención integral en cuanto a la prestación de servicios de atención y cuidado a los niños y adolescentes que se encuentran bajo su responsabilidad. Puede ser relevante para asegurar que los centros proporcionen servicios adecuados y de calidad a los niños y adolescentes en situación de riesgo o abandono.

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS



Art. 25

Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios.



Art. 26

Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental.



Art. 27

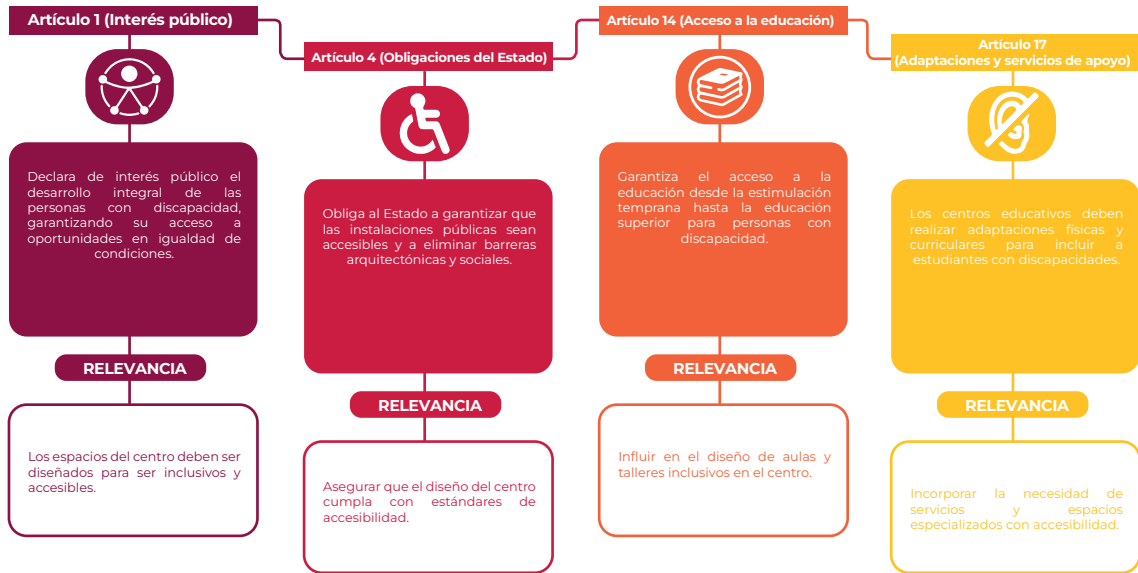
Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.



Art. 29

Estos principios son fundamentales para garantizar la protección y el bienestar de los niños y adolescentes en situación de riesgo o abandono.

LEY 7600 | LEY DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD



1.13. REGLAMENTACIÓN

LEY 7600 | LEY DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Artículo 41 (Acceso al espacio físico)



Regula que las construcciones públicas y privadas deben cumplir con especificaciones de accesibilidad, considerando las necesidades de diferentes usuarios.

RELEVANCIA

Afecta el diseño de todo el proyecto, desde aceras hasta edificios.

Artículo 42 (Pasos peatonales)



Establece requisitos técnicos como rampas, señalizaciones visuales, auditivas y táctiles para garantizar la seguridad. Exige rampas, pasamanos y señalizaciones inclusivas para garantizar la seguridad y accesibilidad de personas con discapacidad.

RELEVANCIA

Incluye estos elementos en accesos y áreas comunes.

Artículo 43 (Estacionamientos)



Obliga a destinar un porcentaje mínimo de espacios de estacionamiento para personas con discapacidad, ubicados cerca de los accesos principales.

RELEVANCIA

Diseño del estacionamiento con áreas de estacionamiento dedicadas al zonas 7600. Con mayor dimensión. 10% del total.

Artículo 44 (Ascensores)



Obliga a que los ascensores sean accesibles mediante señalización visual, auditiva y táctil, y dispositivos de emergencia.

RELEVANCIA

Incorporar la necesidad de servicios y espacios especializados con accesibilidad.

LEY 7600 | LEY DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Artículo 54 (Acceso a la cultura, el deporte y la recreación)



Los espacios para actividades recreativas, culturales y deportivas deben ser accesibles, incluyendo diseño universal en al menos un 20% de las instalaciones.

RELEVANCIA

Incide en áreas como el edificio deportivo y auditorios.

Artículo 55 (Actos discriminatorios)



Prohíbe negar el acceso a actividades culturales, deportivas y recreativas a personas con discapacidad.

RELEVANCIA

Refuerza la necesidad de inclusión en las actividades del centro.

Artículo 31 (Acceso a servicios de salud)



Prohíbe negar servicios de salud en razón de discapacidad y garantiza la calidad en la atención.

RELEVANCIA

Aplica a cualquier espacio médico o de apoyo dentro del centro.

Artículo 36 (Seguridad y privacidad en rehabilitación)

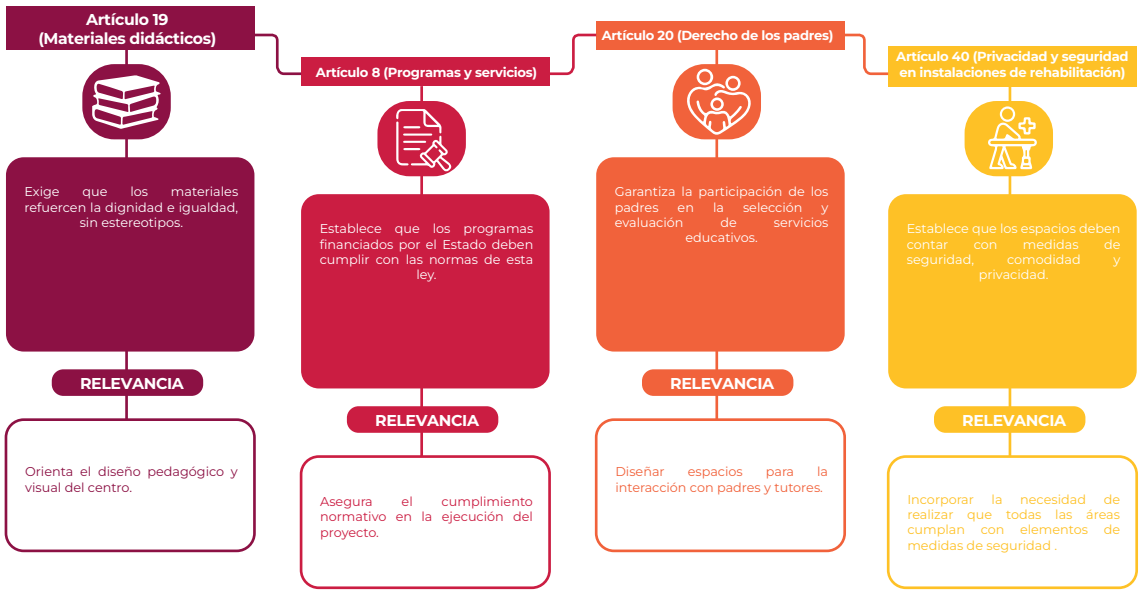


Los servicios deben garantizar medidas de seguridad, comodidad y privacidad.

RELEVANCIA

Aplica al diseño de dormitorios y áreas de rehabilitación.

LEY 7600 | LEY DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD



1. Metodología Mixta

Definición y ventajas:

- Combina enfoques cuantitativos y cualitativos.
- Según Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista (2014), busca aprovechar las fortalezas de ambos enfoques mientras minimiza sus debilidades.

Propósitos principales:

- **Ampliar la comprensión del fenómeno:** Integra datos cuantitativos y cualitativos para explorar múltiples dimensiones del problema.
- **Validación de resultados:** Corroborar hallazgos a través de triangulación de datos, lo que mejora la confiabilidad y validez.
- **Abordaje holístico:** Considera tanto aspectos objetivos (cuantificables) como subjetivos (cualitativos) para una visión completa del fenómeno.

2. Enfoques utilizados

Enfoque cuantitativo:

- Se usa para abordar el planteamiento del problema y llegar a conclusiones basadas en:
 - Datos
 - Estadísticas
 - Regulaciones pertinentes.
- Permite un análisis objetivo y sistemático.
- Apoya el diseño arquitectónico respondiendo a la problemática identificada.

Enfoque cualitativo:

- Busca comprender y atender:
 - Necesidades individuales de los usuarios, cuidadores y personal administrativo.
 - Vivencias y experiencias de los involucrados.
- Asegura un diseño arquitectónico sensible y adecuado a las necesidades humanas y sociales.

3. Alcance de la investigación

Estudio descriptivo:

- Especifica propiedades, características y perfiles de los grupos involucrados:
 - Usuarios directos del albergue.
 - Cuidadores.
 - Personal administrativo.

Aporte al diseño arquitectónico:

- Proporciona una base sólida que garantiza que el diseño responda efectivamente a las necesidades identificadas.



IDENTIFICAR

1

Identificar las necesidades de la población infantil en riesgo social en cuanto a atención física, mental y emocional, garantizando un diseño arquitectónico que responda a dichas necesidades.

-Investigación

-Observación

-Análisis de Información

Recabar la información disponible sobre la situación actual de menores de edad en condiciones de vulnerabilidad, incluyendo entrevistas con los cuidadores de los niños.

Realizar entrevistas, revisar documentos normativos y reglamentarios, analizar informes sobre el estado de la niñez y realizar visitas a diferentes lugares pertinentes. También se contempla la toma de fotografías y la revisión exhaustiva de la bibliografía disponible.



ANALIZAR

2

Analizar las características físicas, espaciales y ambientales del sitio, determinando su idoneidad en el desarrollo del proyecto.

-Investigación

-Diagramación

-Análisis

Analizar detalladamente los espacios observados durante las visitas realizadas como parte de los estudios de casos.

Utilizar como fuentes de información tesis, libros, estudios de casos, referencias web y fotografías para respaldar el análisis y enriquecer la comprensión del tema.



DEFINIR

3

Definir el anteproyecto arquitectónico del Centro de Formación Integral y de Reinserción, atendiendo de manera integral las necesidades de niños y adolescentes en estado de abandono en el sector de Montes de Oca.

-Conceptualización

-Diseño

-Diagramación

Desarrollar el diseño de la propuesta arquitectónica y elaborar el programa arquitectónico que servirá como guía para la creación de los espacios requeridos.

Integrar la información recolectada en los capítulos previos de la investigación para fundamentar y respaldar las decisiones de diseño.



CAPITULO 2

- 2.1. ANÁLISIS DEMOGRÁFICO.
- 2.2. ENCUESTAS Y ESPECTATIVAS DE LOS USUARIOS.
- 2.3. DESCRIPCIÓN DEL USUARIO.
- 2.4. ANÁLISIS ANTOPOMÉTRICO.
- 2.5. PARÁMETROS Y ESTRATEGÍAS DE DISEÑO.

F2.1

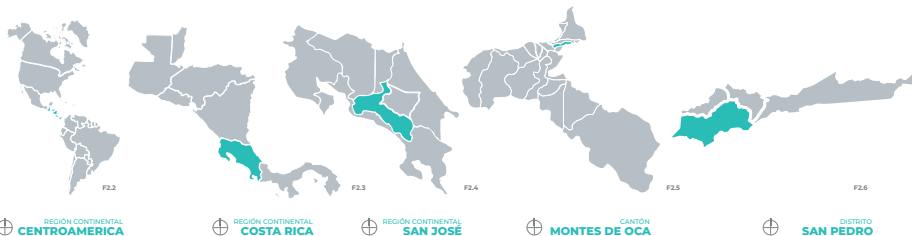
2

CAPITULO

2.1. ANÁLISIS DEMOGRÁFICO

El proyecto se sitúa en la República de Costa Rica, específicamente en la provincia de San José, dentro del cantón de Montes de Oca, en el distrito de San Pedro. Según el Censo Nacional realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) en el año 2010, el distrito de San Pedro abarca una superficie total de 4,7 kilómetros cuadrados. En cuanto a la población, los datos reflejan que este distrito alberga a 28,844 habitantes.

Estos indicadores demográficos son esenciales para comprender la densidad poblacional y el contexto urbano en el cual se inserta el proyecto. La información proporcionada permite evaluar la infraestructura existente, así como las necesidades y potencialidades de la comunidad, factores que son cruciales para el desarrollo y la integración del proyecto en su entorno inmediato.

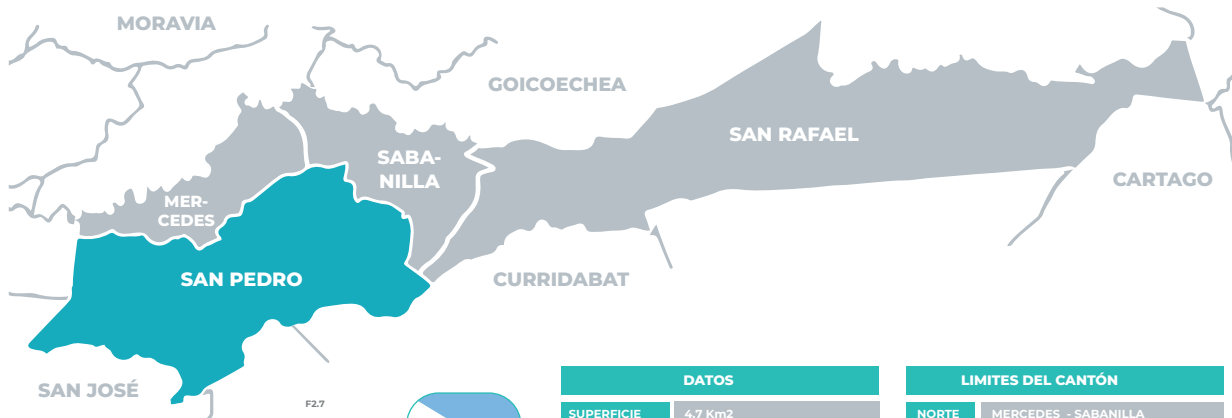


POBLACIÓN META DEL PROYECTO:

El proyecto está dirigido a una población objetivo que representa el 18.30% de la población total del distrito de San Pedro. Este grupo demográfico abarca a individuos desde el nacimiento hasta los 18 años de edad, constituyendo una porción significativa de la comunidad juvenil del distrito.

Además de atender a los residentes locales, el proyecto desempeñará un rol crucial como centro de reinserción social. Su propósito será acoger y brindar apoyo a niños y jóvenes que se encuentran en situaciones de riesgo social. Es importante destacar que este servicio no se limitará únicamente a los habitantes del cantón, sino que también se extenderá para incluir a individuos provenientes de otros sectores, promoviendo así la integración social y ofreciendo oportunidades de desarrollo y rehabilitación a una población vulnerable y diversa.

Esta iniciativa responde a la necesidad de proporcionar un entorno seguro y de apoyo que facilite la reintegración social de jóvenes en riesgo, contribuyendo al bienestar y desarrollo sostenible de la comunidad en general.



DISTRITO
SAN PEDRO



**BANDERA
DEL CANTÓN**

DATOS	
SUPERFICIE	4,7 Km ²
HABITANTES	28,844
DENSIDAD	6,137.02 Hab / km ²
ALTITUD MEDIA	1,205 m.s.n.m.

LIMITES DEL CANTÓN	
NORTE	MERCEDES - SABANILLA
SUR	CURRIDABAT
OESTE	SAN JOSÉ
ESTE	SABANILLA - SAN RAFAEL

2.1. ANÁLISIS DEMOGRÁFICO

DATOS			
SUPERFICIE	4.7 Km2	DENSIDAD	6,137.02 Hab / km2
HABITANTES	28,844		



POBLACIÓN META:

- La Población Meta los cuales van a ser los usuarios a los que va dirigido el proyecto equivale a un 18.30% de la Población Total del Distrito en lo cual integran a las personas con edades entre los 0 años hasta los 18 años de edad.

CARACTERÍSTICAS DE LOS HABITANTES DEL DISTRITO DE SAN PEDRO

HABITANTES

28,844 habitantes



49.8%



50.2%

EDAD POBLACIONAL

Cantidad

Porcentaje

Primera Infancia (0 - 5 años)

1,239

4,29%

Infancia (6 - 11 años)

1,394

4,83%

Adolescencia (12 - 18 años)

2,647

9,18%

Adulthood Joven (19 - 39 años)

9,190

31,88%

Adulthood Media (40 - 59 años)

7,851

27,22%

Adulthood Mayor (+ 60 años)

5,523

19,14%

Datos Censo de INEC 2010

Para diseñar un centro de reinserción social para jóvenes, se realizaron encuestas a profesionales de salud médica (doctores y psicólogos), personal de seguridad pública, padres de familia y jóvenes. Esta diversidad de encuestados proporcionó una visión integral de las necesidades y expectativas para el centro.

LAS PREGUNTAS ABORDAN ASPECTOS COMO:

- Características y Servicios de Salud.
- Instalaciones y Espacios.
- Actividades Educativas.
- Expectativas del Centro.
- Áreas de Esparcimiento y Estudio.
- Mayores Retos.

01

¿Cuáles son las principales características y servicios de salud que considera indispensables para un centro de reinserción social?

- **Consultorios Médicos y Psicológicos:** Bien equipados y disponibles para consultas regulares.
- **Atención de Salud Mental:** Servicios de terapia y apoyo emocional, con programas de salud mental.
- **Servicios de Emergencia:** Atención médica de emergencia y servicios de desintoxicación.
- **Personal Capacitado:** Profesionales de salud disponibles las 24 horas, capacitados y confiables.
- **Programas de Salud Preventiva:** Enfocados en la prevención y promoción de salud integral.
- **Seguridad y Vigilancia:** Instalaciones seguras con acceso rápido a servicios médicos en casos de emergencia.
- **Espacios Higiénicos y Seguros:** Ambientes limpios y seguros para todos los usuarios.
- **Programas de Bienestar Integral:** Incluyendo alimentación balanceada y apoyo en el autocuidado.

02

¿Qué tipo de instalaciones y espacios consideras importantes para sentirte cómodo y seguro en el centro?

- **Privacidad y Equipamiento Médico:** Los trabajadores de salud valoran tener consultorios privados, bien equipados y áreas de terapia adecuadas para ofrecer una atención de calidad en un ambiente tranquilo y seguro.
- **Seguridad y Control:** Se priorizan instalaciones con equipos de vigilancia, áreas de control de acceso, espacios para entrevistas, iluminación adecuada y salidas de emergencia para garantizar la seguridad de todos.
- **Ambientes Acogedores y Seguros:** Los padres de familia buscan áreas de visita cómodas y privadas, espacios de recreación seguros, instalaciones sanitarias limpias, zonas verdes y ambientes acogedores que fomenten el sentido de pertenencia.
- **Comodidad, Espacios Recreativos y Educación:** Los jóvenes necesitan dormitorios cómodos, áreas recreativas y deportivas, espacios de estudio tranquilos, zonas comunes para socializar y acceso a instalaciones de salud mental y apoyo emocional.



03

¿Qué características deberían tener las áreas de esparcimiento para que resulten útiles y agradables?

- **Seguridad y Supervisión:** Áreas visibles, bien iluminadas, y con vigilancia adecuada para garantizar la seguridad de los usuarios.
- **Confort y Bienestar:** Espacios con buena ventilación, sombra, y mobiliario cómodo para fomentar el bienestar físico y emocional.
- **Interacción y Socialización:** Zonas diseñadas para actividades grupales, juegos, deportes, y reuniones sociales que promuevan la interacción entre los usuarios.
- **Funcionalidad y Diversidad:** Instalaciones variadas, incluyendo áreas deportivas, recreativas, y de relajación, adaptadas a las necesidades de diferentes grupos de usuarios.

04

¿Qué características crees que son importantes para que las actividades educativas sean efectivas?

- **Aulas iluminadas y ventiladas:** Es esencial que los espacios educativos sean bien iluminados y ventilados para crear un ambiente propicio para el aprendizaje y la concentración.
- **Ambientes tranquilos y sin distracciones:** La ausencia de ruido y distracciones externas ayuda a los jóvenes a concentrarse mejor en sus estudios.
- **Disciplina y estructura:** Implementar reglas claras y una rutina diaria puede ayudar a los jóvenes a mantenerse organizados y responsables.
- **Docentes capacitados y empáticos:** La presencia de educadores capacitados y que comprendan las necesidades de los jóvenes en situación de abandono es crucial.
- **Programas educativos variados:** Ofrecer una variedad de programas que incluyan actividades prácticas, artísticas y deportivas para mantener el interés y la motivación.
- **Tecnología moderna:** Acceso a computadoras, internet y otros recursos tecnológicos que faciliten el aprendizaje y la investigación.
- **Espacios interactivos:** Aulas y áreas que promuevan la interacción y el aprendizaje colaborativo son importantes para hacer el estudio más dinámico.
- **Actividades extracurriculares:** La inclusión de actividades extracurriculares y recreativas ayuda a equilibrar el tiempo de estudio y mantener el interés en el aprendizaje.



F2.11

CONCLUSIÓN

**Privacidad y
Equipamiento Médico:**

Los trabajadores de salud valoran tener consultorios privados, bien equipados y áreas de terapia adecuadas para ofrecer una atención de calidad en un ambiente tranquilo y seguro.

**Ambientes Acogedores
y Seguros:**

Los padres de familia buscan áreas de visita cómodas y privadas, espacios de recreación seguros, instalaciones sanitarias limpias, zonas verdes y ambientes acogedores que fomenten el sentido de pertenencia.

Seguridad y Control:

Se priorizan instalaciones con equipos de vigilancia, áreas de control de acceso, espacios para entrevistas, iluminación adecuada y salidas de emergencia para garantizar la seguridad de todos.

**Comodidad, Espacios
Recreativos y
Educación:**

Los jóvenes necesitan dormitorios cómodos, áreas recreativas y deportivas, espacios de estudio tranquilos, zonas comunes para socializar y acceso a instalaciones de salud mental y apoyo emocional.

Se determinan 4 tipos de Usuarios Principales



NIÑOS Y ADOLESCENTES



Descripción

Este perfil incluye a los principales beneficiarios del centro: Niños y adolescentes de 0 a 12 años que han sido abandonados o se encuentran en situaciones de riesgo social. Pueden tener diversas necesidades emocionales, educativas y de desarrollo personal debido a sus experiencias pasadas.



Necesidades y Expectativas

Requieren un ambiente seguro, afectivo y estimulante que les permita sanar emocionalmente, recibir educación integral y adquirir habilidades para su desarrollo futuro. Esperan ser tratados con comprensión, respeto y empatía por parte del personal del centro.



NIÑOS Y ADOLESCENTES

Necesidades Espaciales

1 Etapa de Recepción y Admisión:

Área de Recepción: Un espacio acogedor y amigable donde se reciba a los niños y adolescentes de forma respetuosa y cálida, con mobiliario adecuado para esperar y llenar formularios de admisión.

Consultorios o Salas de Entrevista: Espacios privados para llevar a cabo entrevistas con los niños y sus familias, garantizando la confidencialidad y el respeto durante el proceso de admisión.

Área de Evaluación Inicial: Un lugar destinado a realizar evaluaciones médicas, psicológicas y educativas iniciales para conocer el estado de salud física, emocional y académica de cada niño.

2 Etapa de Alojamiento y Convivencia:

Dormitorios: Habitaciones separadas por grupos de edad, con camas cómodas, almacenamiento personal y áreas de estudio. Se debe procurar un diseño que fomente la privacidad y el sentido de pertenencia.

Baños y Áreas de Aseo Personal: Baños adaptados a la edad, con lavabos y sanitarios accesibles para los niños. Es importante incluir áreas separadas por género y espacios para el cuidado personal.

Áreas Comunes: Espacios para actividades recreativas, juegos y socialización, con mobiliario seguro y materiales adecuados para cada edad. Se deben contemplar zonas interiores y exteriores para diversificar las opciones de entretenimiento.

3 Etapa de Formación y Desarrollo:

Aulas Educativas: Aulas adaptadas a las necesidades de aprendizaje de cada grupo de edad, con mobiliario ergonómico y recursos didácticos adecuados para estimular el desarrollo cognitivo.

Áreas de Terapia y Asesoramiento: Espacios privados para sesiones individuales y grupales con psicólogos, trabajadores sociales y terapeutas. Deben ser entornos seguros y confortables que fomenten la confianza y la expresión emocional.

Área de Estudio y Tutorías: Espacios tranquilos y bien iluminados para realizar tareas escolares, recibir clases de refuerzo y participar en programas de tutoría.

4 Etapa de Integración Social y Recuperación:

Salas de Reuniones y Actividades Grupales: Espacios flexibles y adaptables para llevar a cabo reuniones de grupo, talleres y actividades recreativas que promuevan la integración social y el desarrollo de habilidades sociales.

Áreas de Terapia y Asesoramiento: Espacios privados para sesiones individuales y grupales con psicólogos, trabajadores sociales y terapeutas. Deben ser entornos seguros y confortables que fomenten la confianza y la expresión emocional.

Área de Administración y Oficinas: Espacios administrativos para el personal del centro, con áreas de trabajo, salas de reuniones y archivos para gestionar eficientemente los aspectos organizativos y logísticos del centro.

NIÑOS Y ADOLESCENTES

Consideraciones Transversales

1

Accesibilidad Universal:

Diseño que garantice la accesibilidad para niños con movilidad reducida o discapacidades, con rampas, pasillos amplios y dispositivos de ayuda.



2

Seguridad y Protección:

Implementación de medidas de seguridad como sistemas de control de acceso, cámaras de vigilancia y áreas restringidas para garantizar la protección de los niños y el personal.



3

Iluminación y Ventilación Natural

Maximización del aprovechamiento de la luz natural y la ventilación cruzada para crear ambientes saludables y confortables.



4

Flexibilidad y Adaptabilidad

Espacios versátiles que puedan adaptarse a las necesidades cambiantes del centro y permitan la reconfiguración según las actividades y programas específicos.



5

Estética y Bienestar

Consideración de elementos estéticos y de diseño que promuevan el bienestar emocional y la identidad visual del centro, con colores, materiales y elementos decorativos adecuados para crear un ambiente acogedor y positivo.



FAMILIAS BIOLÓGICAS O ADOPTIVAS



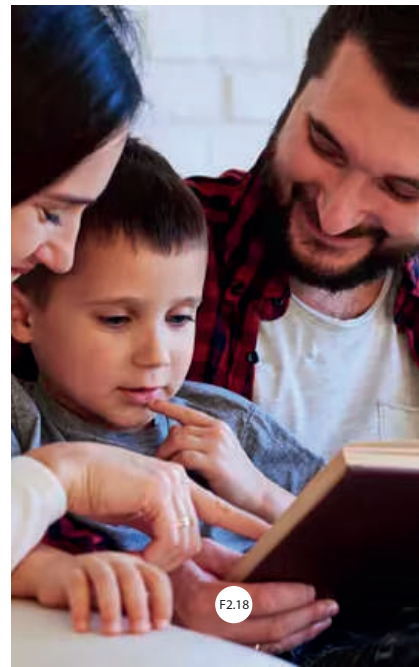
Descripción

Este perfil incluye a los padres biológicos, familias adoptivas o tutores legales de los niños y adolescentes en el centro. Pueden estar involucrados en el proceso de reinserción y desean lo mejor para el bienestar y desarrollo de los menores.



Necesidades y Expectativas

Esperan que el centro proporcione un ambiente seguro y favorable para el crecimiento y desarrollo de los niños. Buscan apoyo emocional, orientación y recursos para fortalecer la relación con los menores y ayudar en su proceso de reintegración.



FAMILIAS BIOLÓGICAS O ADOPTIVAS

Necesidades Espaciales

1 Etapa de Recepción y Admisión:

Área de Espera y Recepción: Un espacio acogedor y privado donde las familias puedan esperar su turno para ser atendidas durante el proceso de admisión, con mobiliario confortable y material informativo sobre los servicios disponibles.

Salas de Entrevista y Asesoramiento: Espacios privados y tranquilos para llevar a cabo entrevistas con las familias, donde se pueda brindar información detallada sobre el proceso de reinserción y resolver dudas o inquietudes de manera confidencial.

2 Etapa de Alojamiento y Convivencia:

Áreas de Alojamiento Familiar: Espacios habitacionales diseñados para ofrecer privacidad y comodidad a las familias, con dormitorios separados por género y edades de los hijos, áreas comunes para convivencia familiar y mobiliario funcional que facilite la organización y el almacenamiento.

Espacios de Socialización: Zonas comunes donde las familias puedan compartir tiempo juntas, como salas de estar, comedores familiares y áreas recreativas, con mobiliario adecuado para promover la interacción y el vínculo afectivo entre padres e hijos.

Espacios Multifuncionales: Áreas flexibles que puedan adaptarse a diferentes actividades y necesidades de las familias, como salones polivalentes, salas de usos múltiples o espacios modulares, que permitan realizar talleres, actividades grupales, celebraciones familiares u otras actividades comunitarias.

Áreas de Privacidad: Espacios reservados para momentos íntimos y personales de la familia, como áreas de lectura individual, rincones de reflexión o salas de estar privadas, que permitan a las familias tener momentos de intimidad y reflexión.

Áreas de Juego y Recreación Infantil: Espacios al aire libre y cubiertos diseñados específicamente para el juego y la recreación de los niños, con equipamiento adecuado, áreas de juego seguras y supervisadas, y elementos interactivos que fomenten el desarrollo físico y emocional de los niños.

Zonas de Alimentación y Cocina Comunitaria: Espacios equipados con cocinas comunitarias o áreas de preparación de alimentos, donde las familias puedan participar en la preparación de comidas, compartir recetas y aprender hábitos saludables de alimentación, fomentando así la convivencia y la autonomía familiar.

FAMILIAS BIOLÓGICAS O ADOPTIVAS

Consideraciones Transversales

1

Privacidad y Confidencialidad:

Garantizar la privacidad de las familias en todas las etapas del proceso, desde la recepción hasta el alojamiento, para que se sientan cómodas y seguras durante su estancia en el centro.



2

Accesibilidad Universal:

Diseño de espacios accesibles para todas las edades y capacidades, con rampas, pasillos amplios y dispositivos de ayuda para facilitar la movilidad de los miembros de la familia, incluidos niños pequeños o personas con discapacidad.



3

Seguridad y Protección:

Implementación de medidas de seguridad para garantizar la protección de las familias, como sistemas de control de acceso, cámaras de vigilancia y personal de seguridad capacitado para responder ante cualquier emergencia.



4

Apoyo Psicosocial:

Disponibilidad de servicios de apoyo psicológico y emocional para las familias, con profesionales especializados en la atención de situaciones de crisis, estrés y conflictos familiares, así como en el fortalecimiento de los lazos afectivos y la resolución de problemas.



5

Entorno Familiar y Acogedor:

Creación de un ambiente cálido y acogedor que promueva el bienestar emocional y el desarrollo familiar, con elementos decorativos, iluminación natural y áreas verdes que generen sensaciones de calma y tranquilidad para las familias.



PERSONAL TÉCNICO Y PROFESIONAL**Descripción**

Este perfil incluye a psicólogos, trabajadores sociales, educadores, terapeutas y otros profesionales que trabajan en el centro. Tienen la responsabilidad de proporcionar atención integral, educación y apoyo emocional a los niños y adolescentes.

**Necesidades y Expectativas**

Requieren recursos y capacitación para abordar las necesidades específicas de los menores en situación de abandono. Esperan contar con un entorno de trabajo colaborativo, con protocolos claros y herramientas adecuadas para su labor.



PERSONAL TÉCNICO Y PROFESIONAL

Necesidades Espaciales

1 Áreas de Oficinas

Oficinas Administrativas: Espacios destinados a las labores administrativas del personal técnico y profesional, equipados con escritorios, computadoras, archivos y áreas para reuniones y coordinación.

Áreas de Consulta y Asesoramiento: Espacios privados donde el personal pueda brindar asesoramiento y apoyo individualizado a los jóvenes y sus familias, garantizando la confidencialidad y la comodidad durante las sesiones.

2 Salas y Desarrollo:

Salas de Reuniones y Capacitación: Ambientes adecuados para llevar a cabo reuniones de equipo, capacitaciones y sesiones de trabajo colaborativo, con capacidad para proyectar material audiovisual y equipamiento para presentaciones.

Áreas de Capacitación y Desarrollo Profesional: Espacios dedicados a la formación continua del personal, equipados con tecnología educativa, bibliografía especializada y recursos para el aprendizaje práctico.

3 Espacio Colaborativo

Espacios de Trabajo Colaborativo: Ambientes diseñados para fomentar la colaboración y el intercambio de ideas entre el personal técnico y profesional, con áreas abiertas, mobiliario flexible y recursos para la creatividad.

Depósitos y Almacenes: Lugares adecuados para el almacenamiento seguro de materiales, equipos y suministros necesarios para las actividades del centro, con sistemas de organización eficientes y accesibles.

4 Recreación y Bienestar

Áreas de Descanso y Recreación: Zonas de esparcimiento y descanso para el personal, con mobiliario confortable, áreas verdes y elementos de recreación que promuevan el bienestar y la relajación.

Instalaciones Sanitarias y de Bienestar: Baños y áreas de cuidado personal accesibles para el personal, con servicios adecuados y condiciones higiénicas que garanticen su bienestar y comodidad.

PERSONAL TÉCNICO Y PROFESIONAL

Consideraciones Transversales

1

Accesibilidad Universal:

Garantizar que todas las instalaciones sean accesibles para el personal con diversidad funcional, mediante la incorporación de rampas, pasillos amplios y dispositivos de asistencia.



2

Bienestar Laboral:

Promover un ambiente laboral saludable y motivador mediante políticas de bienestar, programas de prevención del estrés y espacios que favorezcan el descanso y la recreación del personal.



3

Seguridad y Vigilancia:

Implementar medidas de seguridad adecuadas en todas las áreas de trabajo para proteger la integridad del personal, como sistemas de vigilancia, control de accesos y protocolos de emergencia.



4

Formación Continua:

Brindar oportunidades de capacitación y desarrollo profesional para el personal técnico y profesional, con programas adaptados a sus necesidades y áreas de interés.



5

Comunicación y Coordinación

Establecer canales efectivos de comunicación y coordinación entre el personal técnico y profesional para garantizar un trabajo colaborativo y una atención integral a los jóvenes en proceso de reinserción.



VOLUNTARIOS Y COLABORADORES EXTERNOS



Descripción

Este perfil incluye a voluntarios, organizaciones de la sociedad civil, instituciones gubernamentales y otros colaboradores que brindan apoyo al centro. Pueden ofrecer servicios complementarios, recursos o actividades recreativas para enriquecer la experiencia de los niños y adolescentes.



Necesidades y Expectativas

Buscan oportunidades para contribuir de manera significativa al bienestar de los menores. Esperan una comunicación clara sobre las necesidades del centro y cómo pueden ayudar, así como un ambiente de trabajo colaborativo y respetuoso.



VOLUNTARIOS Y COLABORADORES EXTERNOS

Necesidades Espaciales

1 Áreas de Trabajo y Colaboración

Áreas de Trabajo y Colaboración: Espacios flexibles y adaptables donde los voluntarios puedan llevar a cabo sus labores de apoyo, con acceso a escritorios, computadoras y otros recursos necesarios para realizar sus tareas.

Áreas de Recepción y Orientación: Espacios designados para recibir y orientar a los voluntarios y colaboradores externos al centro, proporcionándoles información sobre las actividades, normas y protocolos de seguridad.

2 Salas y Desarrollo:

Salas de Capacitación y Preparación: Ambientes equipados con recursos audiovisuales y materiales de capacitación para preparar a los voluntarios y colaboradores externos antes de su participación en actividades específicas.

Áreas de Capacitación Continua: Espacios dedicados a la formación continua de los voluntarios y colaboradores externos, con acceso a recursos educativos, bibliografía especializada y equipos de tecnología educativa.

3 Espacio Colaborativo

Zonas de Interacción con los Jóvenes: Lugares habilitados para que los voluntarios y colaboradores externos interactúen de manera directa con los jóvenes en proceso de reinserción, promoviendo actividades recreativas, educativas o de acompañamiento.

Espacios de Descanso y Recreación: Zonas destinadas al descanso y la recreación de los voluntarios, con mobiliario cómodo, áreas verdes y elementos de distracción que fomenten el bienestar y la relajación.

4 Recreación y Bienestar

Depósitos y Almacenes: Áreas de almacenamiento seguras y organizadas para guardar materiales y equipos que serán utilizados por los voluntarios en sus actividades, con sistemas de gestión de inventario eficientes.

Instalaciones Sanitarias y de Bienestar: Baños y áreas de cuidado personal disponibles para el uso de los voluntarios, con servicios adecuados y condiciones higiénicas que garanticen su comodidad y bienestar.

VOLUNTARIOS Y COLABORADORES EXTERNOS

Consideraciones Transversales

1

Coordinación y Comunicación:

Establecer canales efectivos de comunicación y coordinación entre el personal del centro y los voluntarios externos para asegurar una colaboración fluida y una atención integral a los jóvenes.



2

Seguridad y Protección:

Implementar medidas de seguridad adecuadas para proteger tanto a los voluntarios como a los jóvenes, incluyendo protocolos de acceso, identificación y actuación en casos de emergencia.



3

Formación y Capacitación:

Brindar capacitación y orientación continua a los voluntarios para que estén preparados para trabajar con los jóvenes en situación de reinserción, proporcionándoles herramientas y recursos para desempeñar sus funciones de manera efectiva.



4

Bienestar y Apoyo Emocional:

Ofrecer apoyo emocional y psicosocial a los voluntarios, reconociendo la importancia de su labor y proporcionándoles espacios de contención y acompañamiento en caso de necesidad.



5

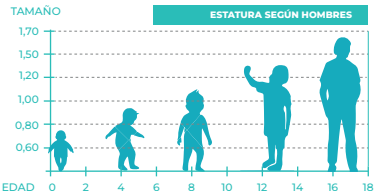
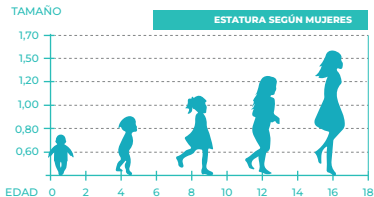
Reconocimiento y Agradecimiento

Reconocer y valorar la contribución de los voluntarios y colaboradores externos al centro de reinserción, mediante gestos de agradecimiento, certificados de reconocimiento y oportunidades de participación en eventos y actividades especiales.

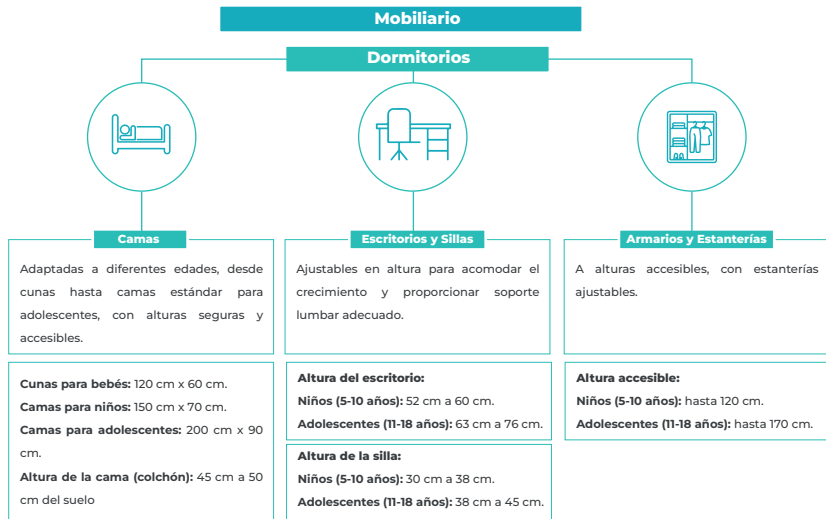


Antropometría Infantil y Juvenil

La antropometría es fundamental para diseñar entornos adecuados para niños y adolescentes. Se deben considerar las dimensiones corporales, como altura y alcance de brazos, que varían significativamente entre las edades de 0 a 18 años (DINED, 2020; ISO 7250-1, 2017).



F2.21 Fuente Propia



AULAS Y COMEDORES



Aulas

Mesas y Sillas: Ajustables y ergonómicas. La superficie de trabajo debe estar a una altura que permita una postura cómoda y saludable.

Espacio de Movimiento: Suficiente espacio entre mobiliario para permitir el movimiento libre y seguro.



Comedores

Mesas y Sillas: Adaptadas en tamaño y altura a las necesidades de los niños y adolescentes. Las sillas deben ser cómodas y fáciles de limpiar.

Accesibilidad: Considerar el uso de mobiliario que facilite la inclusión de niños con discapacidades.

MATERIALES

Sostenibles
y No Tóxicos:

Materiales ecológicos y seguros que no emitan compuestos orgánicos volátiles.

Pinturas y recubrimientos: sin COV (compuestos orgánicos volátiles).

Materiales: madera certificada FSC, plásticos reciclados, laminados de alta presión.

Durabilidad y
Mantenimiento

Materiales resistentes y fáciles de limpiar, como laminados de alta presión y telas lavables.

Superficies resistentes: laminados y plásticos duraderos.

Textiles: fáciles de limpiar y lavables.

ILUMINACIÓN



Natural

Maximizar la entrada de luz natural mediante ventanas amplias y claraboyas para mejorar el bienestar.

Ventanas amplias: al menos el 20% del área de la pared debe ser ventanas.

Claraboyas: para maximizar la luz natural en áreas internas.



Artificial

Iluminación ajustable que evite sombras y deslumbramientos. El uso de luces LED de tono cálido puede ser beneficioso para crear ambientes acogedores en dormitorios y aulas.

Iluminación ajustable: uso de lámparas con intensidad regulable (300-500 lux para áreas de estudio).

Iluminación LED de tono cálido: entre 2700K y 3000K.

VENTILACIÓN



Natural

Ventanas operables que permitan una buena ventilación cruzada, esencial para mantener una buena calidad del aire interior.

Natural: Ventanas operables para una buena ventilación cruzada.

Ventanas operables: mínimo 10% de la superficie de la pared.

Ventilación cruzada: ventanas en paredes opuestas para flujo de aire eficaz.



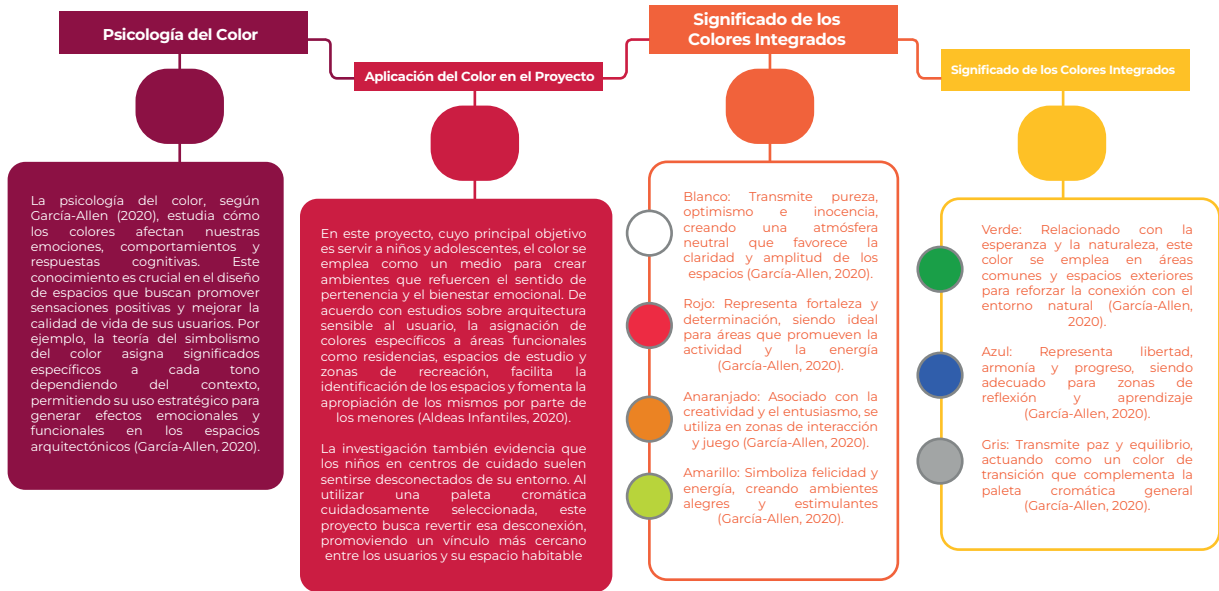
Mecánica

Sistemas de ventilación que aseguren un flujo constante de aire fresco y filtrado, especialmente en áreas con alta ocupación como aulas y comedores.

Mecánica: Sistemas de ventilación para un flujo constante de aire fresco y filtrado, especialmente en áreas con alta ocupación.

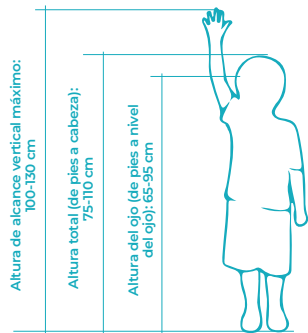
Sistemas de ventilación: caudal mínimo de 8-10 cambios de aire por hora en aulas y dormitorios.

La Importancia del Color en el Proyecto Arquitectónico



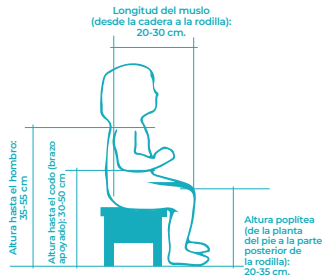
ANÁLISIS ANTROPOMÉTRICO

Rango 1: De 1 a 5 años (Hombre y Mujer)



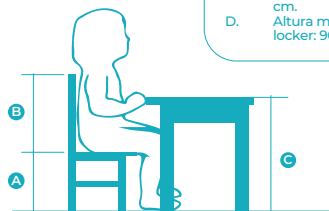
F2.22

PERSONA DE PIE



F2.23

PERSONA SENTADA



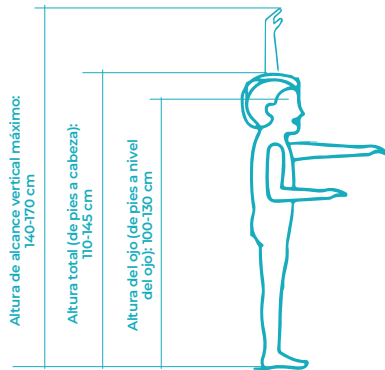
- A. Altura del asiento de la silla: 20-28 cm.
- B. Altura del respaldo de la silla: 30-40 cm.
- C. Altura del sobre del escritorio escolar: 35-45 cm.
- D. Altura máxima de un locker: 90-100 cm.

MOBILIARIO RECOMENDADO

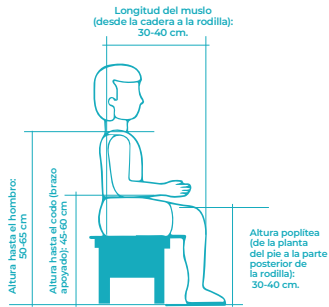
F2.24

ANÁLISIS ANTROPOMÉTRICO

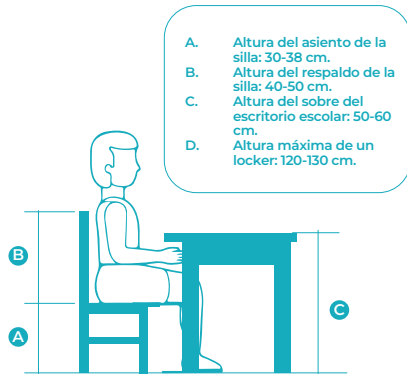
Rango 2: De 6 a 11 años (Hombre y Mujer)



F2.25 PERSONA DE PIE



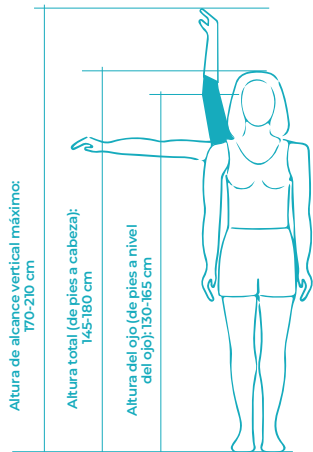
F2.26 PERSONA SENTADA



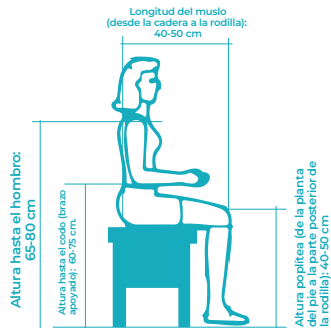
F2.27 MOBILIARIO RECOMENDADO

ANÁLISIS ANTROPOMÉTRICO

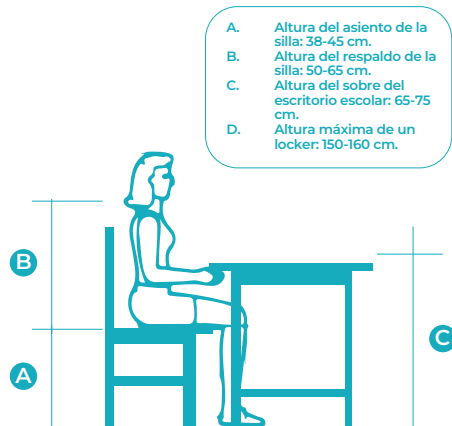
Rango 3: De 12 a 17 años (Hombre y Mujer)



F2.28 PERSONA DE PIE



F2.29 PERSONA SENTADA



F2.30 MOBILIARIO RECOMENDADO

- A. Altura del asiento de la silla: 38-45 cm.
- B. Altura del respaldo de la silla: 50-65 cm.
- C. Altura del sobre del escritorio escolar: 65-75 cm.
- D. Altura máxima de un locker: 150-160 cm.

2.5. Parámetros y Estrategias de Diseño

ANÁLISIS ANTROPOMÉTRICO

AULA EDUCATIVA



F2.31

- Dimensiones estándar: 6 m x 8 m.
- Altura recomendada: 3 m.
- Capacidad: 20-25 personas.
- Ventanales: Sí, con un área de ventana de al menos el 20% de la superficie del muro para ventilación e iluminación natural.
- Materiales de piso: Cerámica antideslizante o vinilo para facilitar la limpieza.
- Factores adicionales:
 - Orientación para aprovechar la luz natural.
 - Iluminación artificial blanca y uniforme.
 - Pizarras y espacios de almacenamiento ergonómicos.

TALLER EDUCATIVO



F2.32

- Dimensiones estándar: 8 m x 10 m.
- Altura recomendada: 4 m.
- Capacidad: 20 personas (considerando estaciones de trabajo).
- Ventanales: Sí, grandes ventanales para ventilación cruzada y extracción de calor.
- Materiales de piso: Concreto pulido o epóxico resistente al desgaste.
- Factores adicionales:
 - Mesas resistentes, mobiliario adaptado al tipo de taller.
 - Extractores de aire si se generan olores o partículas.

2.5. Parámetros y Estrategias de Diseño

ANÁLISIS ANTROPOMÉTRICO

BIBLIOTECA



- Dimensiones estándar: 8 m x 12 m.
- Altura recomendada: 3.5 m.
- Capacidad: 30 personas.
- Ventanales: Sí, preferiblemente con luz difusa para evitar deslumbramientos.
- Materiales de piso: Madera laminada o vinilo silencioso.
- Factores adicionales:
 - Mobiliario ergonómico y estantes con accesibilidad para niños.
 - Espacios de lectura individual y grupal.
 - Control de ruido con paneles acústicos.

COMEDOR



- Dimensiones estándar: 10 m x 15 m.
- Altura recomendada: 4 m.
- Capacidad: 80-100 personas.
- Ventanales: Sí, con ventilación cruzada para evitar acumulación de olores.
- Materiales de piso: Cerámica antideslizante.
- Factores adicionales:
 - Sistema de extracción de olores en áreas de cocina.
 - Iluminación cálida y mesas de fácil limpieza.

ANÁLISIS ANTROPOMÉTRICO

OFICINAS ADMINISTRATIVAS



- Dimensiones estándar por oficina: 4 m x 5 m.
- Altura recomendada: 2.8 m.
- Capacidad: 2-3 personas por oficina.
- Ventanales: Sí, pequeñas ventanas para ventilación.
- Materiales de piso: Porcelanato o laminado resistente.
- Factores adicionales:
 - Espacios compartidos para reuniones.
 - Mobiliario ergonómico

HABITACIONES



- Dimensiones estándar: 5 m x 6 m.
- Altura recomendada: 3 m.
- Capacidad: 8 personas.
- Ventanales: Sí, grandes para ventilación natural y luz.
- Materiales de piso: Vinilo cálido o cerámica antideslizante.
- Factores adicionales:
 - Literas seguras con bordes redondeados.
 - Espacios de almacenamiento individuales.
 - Iluminación cálida y control acústico.

2.5. Parámetros y Estrategias de Diseño

ANÁLISIS ANTROPOMÉTRICO

LOBBY



- Dimensiones estándar: 6 m x 8 m.
- Altura recomendada: 4 m.
- Capacidad: 30 personas.
- Ventanales: Sí, grandes ventanales para luz natural.
- Materiales de piso: Mármol o porcelanato.
- Factores adicionales:
 - Espacios para recepción y espera.
 - Señalización clara para acceso al auditorio.

AUDITORIO



- Dimensiones estándar: 20m x 25 m.
- Altura recomendada: 6-8 m (considerando acústica).
- Capacidad: 200 personas.
- Ventanales: No, iluminación artificial controlada.
- Materiales de piso: Alfombra acústica.
- Factores adicionales:
 - Acústica optimizada con paneles absorbentes.
 - Sistemas de proyección y sonido.

ANÁLISIS ANTROPOMÉTRICO

PISCINA NIÑOS



- Dimensiones estándar: 6 m x 4 m.
- Altura de agua: 0.5-0.8 m.
- Capacidad: 10 personas.
- Ventanales: Sí, grandes para ventilación.
- Materiales de piso: Antideslizante alrededor de la piscina y vitrocerámica en piscina.
- Factores adicionales:
 - Barreras de seguridad para evitar accidentes.
 - Control de temperatura del agua.

PISCINA ADOLESCENTES



- Dimensiones estándar: 10 m x 6 m.
- Altura de agua: 1-1.5 m.
- Capacidad: 10 personas.
- Ventanales: Sí, ventilación cruzada.
- Materiales de piso: Antideslizante alrededor de la piscina y vitrocerámica en piscina.
- Factores adicionales:
 - Iluminación subacuática para seguridad.
 - Sistemas de filtración adecuados.

ANÁLISIS ANTROPOMÉTRICO

CANCHA MULTIUSO



- Dimensiones estándar: 15 m x 30 m.
- Altura recomendada: 8-10 m (para deportes como baloncesto).
- Capacidad: 20 personas.
- Ventanales: No, pero sí ventilación cruzada.
- Materiales de piso: Concreto con revestimiento de caucho.
- Factores adicionales:
 - Señalización para diferentes deportes.
 - Iluminación artificial adecuada.

CUARTO DE PSICOLOGÍA



- Dimensiones estándar: 14 m x 5 m.
- Altura recomendada: 2.7 m.
- Capacidad: 3 personas.
- Ventanales: Sí, preferentemente con vista a zonas verdes o exteriores tranquilos, pero con cortinas o persianas para garantizar privacidad.
- Materiales de piso: Superficie cálida y silenciosa, como vinilo acústico, alfombra de bajo pelo o madera laminada.
- Factores adicionales:
 - Mobiliario: Sillas ergonómicas, sofás cómodos y una mesa auxiliar.
 - Accesorios: Espacio para juegos terapéuticos, estanterías para libros, escritorio y materiales de escritura o dibujo.

ANÁLISIS ANTROPOMÉTRICO

JUEGOS INFANTILES



- Dimensiones estándar: Área mínima: 150 m² para un pequeño grupo de niños (15-20 niños).
- Altura recomendada de los elementos
 - Columpios: Altura del asiento entre 40-50 cm del suelo (para niños de 1-5 años) y 50-70 cm (para niños de 6-12 años).
 - Toboganes: Altura máxima de 1.2 m (para niños de 1-5 años) y 2 m (para niños de 6-12 años).
 - Estructuras de escalara: Altura máxima de 1.5 m para menores de 5 años y hasta 3 m para niños mayores.

- Materiales de piso
 - Recomendado: Superficies de seguridad como caucho reciclado, césped sintético, arena limpia o madera triturada.
 - Características: Suaves, absorbentes de impacto, antideslizantes y resistentes al clima.
- Capacidad:
 - Espacio mínimo por niño: 5 m² para garantizar seguridad y libertad de movimiento.
 - Capacidad ideal: Diseñar para 20-30 niños con posibilidad de rotación.

- Equipamiento:
 - Columpios, toboganes, estructuras de escalara, balancines, túneles y juegos interactivos.
 - Áreas específicas para distintas edades:
 - Zona de 1-5 años: Equipamiento más bajo y seguro, como juegos con poca altura.
 - Zona de 6-12 años: Estructuras de mayor altura y más desafiantes.
- Factores arquitectónicos:
 - Cercado perimetral: Altura de 1.2-1.5 m para garantizar la seguridad.
 - Iluminación: Lámparas LED que aseguren visibilidad en horarios nocturnos o de baja luz.
 - Sombras: Uso de estructuras con toldos o pérgolas para proteger del sol.

- Factores climáticos:
 - Ubicación: En una zona con buen drenaje para evitar acumulación de agua en caso de lluvias.
 - Protección solar: Incorporar árboles, sombrillas o techos ligeros en áreas de descanso.
 - Ventilación: Asegurar flujo de aire natural si está cerca de estructuras.
- Consideraciones antropométricas:
 - Altura y tamaño de los juegos diseñados específicamente para los rangos de edad:
 - Pasamanos y barras de apoyo a 0.5-0.7 m para niños menores y 1-1.2 m para mayores.
 - Espaciado suficiente para evitar atrapamientos.

- Materiales para estructuras de juego
 - Ubicación:
 - Estructuras: Metal recubierto con pintura anticorrosiva, madera tratada y plástico reforzado.
 - Seguridad: Bordes redondeados y superficies lisas para evitar lesiones.
- Otros factores importantes
 - Zonas de descanso: Bancas para los cuidadores, ubicadas estratégicamente para supervisar.
 - Accesibilidad: Rutas de acceso pavimentadas para niños con discapacidades, con elementos como rampas y juegos inclusivos.
 - Señalización: Indicaciones claras de edades recomendadas y normas de uso.
 - Mantenimiento: Fácil limpieza y resistencia a climas extremos para garantizar durabilidad.

DISEÑO INCLUSIVO



F2.45

Accesibilidad Universal

Accesibilidad Universal: Espacios y mobiliario diseñados para ser accesibles a todos los niños, incluyendo aquellos con discapacidades físicas. Esto incluye rampas, ascensores, baños adaptados y señalización clara y accesible.



F2.46

Entradas y Pasillos

- **Ancho mínimo de puertas:** 90 cm para permitir el paso de sillas de ruedas.
- **Pasillos:** mínimo 120 cm de ancho para facilitar la circulación.
- **Espacios de giro:** áreas de al menos 150 cm x 150 cm en pasillos y puertas para maniobrar sillas de ruedas.



F2.47

Rampas y Ascensores:

- **Rampas:** Pendiente máxima del 8%, con descansos cada 9 metros y barandillas a ambos lados.
- **Ascensores:** Cabina con dimensiones mínimas de 110 cm x 140 cm, con botones a una altura accesible (90-120 cm del suelo).



F2.48

Señalización

- Uso de texto grande y contrastante, pictogramas claros, y señales táctiles (braille).
- Colocación de señales a alturas accesibles (140-160 cm del suelo).



F2.49

Sistemas de Comunicación

- **Sistemas auditivos:** Amplificadores de sonido o sistemas de bucle magnético en áreas comunes.
- **Visual:** Pantallas de información visual accesibles para personas con discapacidades auditivas.



F2.50

Baños Accesibles

- **Cabinas accesibles** de al menos 150 cm x 150 cm.
- **Inodoros y lavabos** a alturas accesibles (inodoros: 45-50 cm, lavabos: 80-85 cm).
- **Barra de apoyo** en inodoros y duchas.
- **Duchas sin barreras** con asiento y espacio para una silla de ruedas.

DISEÑO INCLUSIVO



F2.51

Aulas y Salas de Actividades:

- **Mesas y sillas** ajustables en altura.
- **Espacios amplios** para la libre circulación de sillas de ruedas.
- **Equipamiento accesible** (pizarras y pantallas a alturas adecuadas).



F2.52

Comedores

- **Mesas** adaptadas con espacio libre para sillas de ruedas.
- **Buffet y estaciones de comida** a alturas accesibles (85-90 cm del suelo).



F2.53

Parques y Jardines:

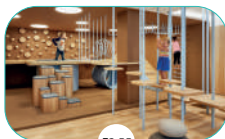
- **Senderos accesibles** con superficies duras y niveladas.
- **Juegos y equipos** adaptados para niños con discapacidades físicas.
- **Bancos y mesas** de picnic accesibles.



F2.54

Piscinas y Zonas Deportivas

- **Rutas accesibles** hasta el borde de la piscina.
- **Elevadores de piscina** o rampas para facilitar la entrada y salida del agua.
- **Equipos deportivos** adaptados y áreas de espectadores accesibles.



F2.55

Diseño Sensorial:

- **Espacios tranquilos** y áreas de descanso para niños con sensibilidades sensoriales.
- **Uso de colores calmantes** y luces regulables para crear un ambiente relajante.



F2.56

Diseño Cognitivo

- **Elementos de orientación** y señalización clara para facilitar la navegación.
- **Uso de pictogramas y colores** diferenciados para ayudar en la identificación de espacios y rutas.



CAPITULO 3

- 3.1. ANÁLISIS DEL LOTE
- 3.2. ANÁLISIS DE SITIO | ANÁLISIS MACRO
- 3.3. ANÁLISIS DE SITIO | ANÁLISIS MEDIO
- 3.4. ANÁLISIS DE SITIO | ANÁLISIS MICRO
- 3.5. ANÁLISIS TOPOGRÁFICO
- 3.6. ANÁLISIS DE CLIMA

3

CAPITULO



Justificación de la Escogencia del Lote para el Centro de Formación Integral y de Reinserción

El lote seleccionado en Montes de Oca reúne características estratégicas y únicas que lo convierten en una opción óptima para el desarrollo del Centro de Formación Integral y de Reinserción para niños y adolescentes en estado de abandono y riesgo social. A continuación, se describen los principales factores que justifican esta decisión:

1. Ubicación Estratégica:

El lote se encuentra en una zona privilegiada dentro de Montes de Oca:

- Proximidad a áreas clave: Su ubicación cerca del área residencial de Sabanilla provee un ambiente tranquilo y seguro. Al mismo tiempo, su cercanía al área comercial crea una conexión entre los principales usos del lugar.
- Actividad equilibrada: La coexistencia de tranquilidad residencial y actividad comercial fortalece la escogencia del lote, permitiendo un balance ideal para los residentes del centro.

2. Dimensión del Terreno:

Con un área de 36,000 m², el lote ofrece un espacio amplio y versátil:

- Espacio para el proyecto: La extensión es suficiente para desarrollar el Centro de Formación Integral y sus componentes funcionales.
- Diseño de espacio público: Además del albergue, parte del terreno puede destinarse a la creación de áreas públicas, generando espacios de integración y conexión para la comunidad.

3. Disponibilidad del Terreno

El lote es uno de los más grandes y sin construcción en la zona estratégica de Montes de Oca, lo que lo convierte en una oportunidad única para este tipo de proyecto.

4. Conexiones

El lote está ubicado en un punto clave de interconexión:

- **Acceso regional:** Montes de Oca es un nodo que conecta con el centro de San José, Zapote y Guadalupe, facilitando la movilidad de residentes, colaboradores y visitantes.



5. Transporte y Recursos

La ubicación estratégica del lote asegura un acceso cercano a recursos esenciales:

- **Servicios básicos:** Proximidad a instituciones educativas, de salud, bancarias, y comerciales que complementan las necesidades del proyecto.
- **Acceso a transporte público:** Facilita la llegada de los beneficiarios y colaboradores al centro, optimizando su operatividad.

6. Infraestructura y Desarrollo Urbano

Montes de Oca cuenta con una infraestructura consolidada que garantiza la viabilidad del proyecto:

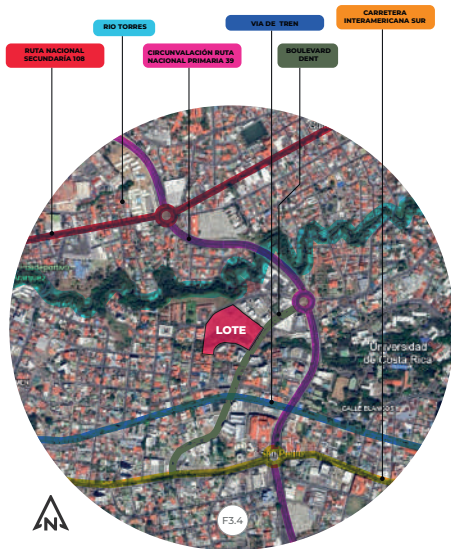
- **Servicios públicos:** Disponibilidad de electricidad, agua potable, telecomunicaciones y otros recursos necesarios para el funcionamiento del centro.
- **Espacios recreativos:** La cercanía a áreas recreativas y culturales favorece el desarrollo integral de los niños y adolescentes, ofreciendo opciones para actividades al aire libre.

7. Participación Ciudadana

La comunidad de Montes de Oca es reconocida por su involucramiento en proyectos sociales, lo que refuerza el impacto positivo del albergue:

- **Apoyo local:** Los residentes locales pueden participar en actividades comunitarias vinculadas al proyecto, fomentando un sentido de pertenencia.
- **Compromiso social:** La sensibilización y colaboración activa de la comunidad contribuyen al éxito y sostenibilidad del proyecto a largo plazo.

Se proveen los elementos resaltantes en base a un análisis de sitio del centro del lote a 1,2km de radio, en los cuales se recopila la siguiente información resultante:



I. Contexto Urbano y Uso del Suelo:

- Zonificación:** Se realizó un análisis detallado de los usos del suelo predominantes dentro del radio de estudio, donde se observó una prevalencia del uso residencial, que abarca aproximadamente el 60% del área total. Este uso se complementa con un 20% destinado a actividades comerciales y educativas, distribuidos principalmente en zonas estratégicas cercanas a las principales vías y nodos de conectividad. Esta diversidad permite un balance funcional entre áreas habitacionales, comerciales y educativas, favoreciendo un entorno mixto ideal para el desarrollo del proyecto.



F3.5

PORCENTAJES DE USO DE SUELO EN UN RANGO DE 1,2km de Radio del Lote

- Infraestructura existente:** La zona cuenta con acceso consolidado a servicios básicos esenciales como agua potable, electricidad, telecomunicaciones y manejo de aguas residuales. Estas características aseguran que el lote se integre de manera eficiente a la infraestructura urbana existente, reduciendo costos de implementación y facilitando la operatividad del proyecto a largo plazo.

II. Conectividad y Accesibilidad:

- **Red vial:** Dentro del radio de análisis, se identificaron tres vías principales que atraviesan la zona y son clave para la conectividad regional:
 - Circunvalación Ruta Nacional Primaria 39: Eje vial de alta capacidad que conecta múltiples sectores de la Gran Área Metropolitana mediante rotondas estratégicas.
 - Ruta Nacional Secundaria 108: Complementa la conectividad de la zona hacia destinos locales.
 - Carretera Interamericana Sur: Conexión directa hacia regiones fuera del área metropolitana.
 - Estas vías facilitan el acceso vehicular al lote y fortalecen la visibilidad del proyecto desde distintos puntos de la ciudad.
- **Transporte público:** La zona está bien servida por rutas de autobuses que recorren las principales arterias viales identificadas. Adicionalmente, el sistema de tren interurbano (Ruta San José-Cartago) cruza el área, ofreciendo una opción de transporte rápido y eficiente que mejora la accesibilidad al proyecto.
- **Movilidad peatonal y ciclística:** El Boulevard Dent destaca como un eje peatonal clave en el sector norte, promoviendo la interacción social y la movilidad no motorizada. Asimismo, existen ciclovías conectadas a las principales rutas viales, aunque su cobertura es limitada en rutas nacionales. Esto resalta la oportunidad de fortalecer infraestructuras para peatones y ciclistas como parte del proyecto.

III. Infraestructura y Equipamiento Urbano:

- **Servicios sociales:** El área de análisis alberga una gran diversidad de equipamientos sociales, entre los que destacan universidades públicas y privadas, escuelas, colegios y centros comunitarios. Además, la presencia de iglesias y espacios para actividades culturales subraya el potencial del sitio para integrar actividades que promuevan el bienestar social.
- **Equipamientos recreativos:** En el radio de estudio se identificaron parques, plazas, gimnasios y áreas verdes destinadas tanto a actividades recreativas como culturales. Estos espacios incluyen tanto instalaciones de acceso público como privado, lo que amplía las posibilidades para la interacción comunitaria y el esparcimiento.
- **Servicios comerciales:** La zona cuenta con una alta densidad de equipamientos comerciales, incluyendo supermercados, mercados locales, bancos, restaurantes y tiendas de diversos tipos. Estos servicios no solo brindan comodidades a los futuros usuarios del proyecto, sino que también contribuyen al dinamismo económico del área.

IV. Impacto Económico:

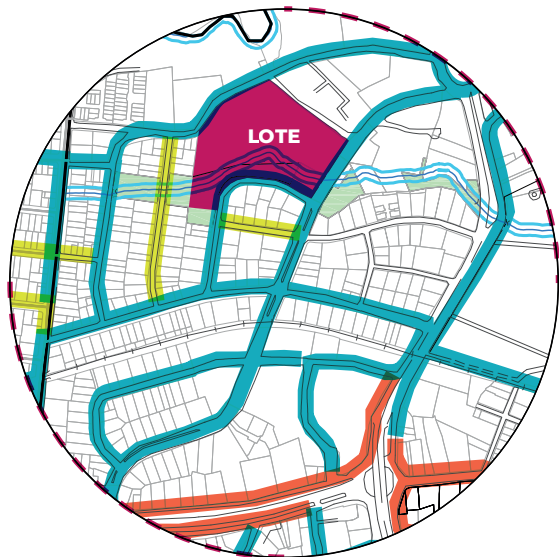
- **Desarrollo Económico:** El área de estudio presenta una notable actividad económica, caracterizada por la presencia de centros comerciales y edificios de uso mixto que combinan comercio y oficinas. La coexistencia de viviendas unifamiliares, condominios verticales y horizontales impulsa el valor económico del entorno y asegura una demanda constante de servicios y equipamientos.
- **Oportunidades de empleo:** La diversidad comercial y de servicios en el área genera una amplia gama de oportunidades laborales, tanto para residentes locales como para trabajadores provenientes de otras provincias. Este dinamismo económico refuerza la sostenibilidad financiera del proyecto y amplía su impacto social al integrarse en una comunidad económicamente activa.



V. Elementos Naturales y Medioambientales:

- **Río Torres y áreas verdes:** El río Torres, que atraviesa parte del área de estudio, constituye un eje ambiental clave, delimitado por una zona boscosa de protección. Este recurso natural no solo contribuye a la biodiversidad local, sino que también ofrece una oportunidad para integrar áreas verdes y de esparcimiento dentro del diseño del proyecto.
- **Calidad Ambiental:** El análisis muestra una adecuada calidad ambiental en términos de aire y vegetación, lo que fortalece el potencial del sitio como un espacio saludable y adecuado para el desarrollo integral de niños y adolescentes.





MAPA DE FLUJOS PEATONALES

IMA 3.8. Gráfico Propio






ANÁLISIS FLUJO PEATONAL

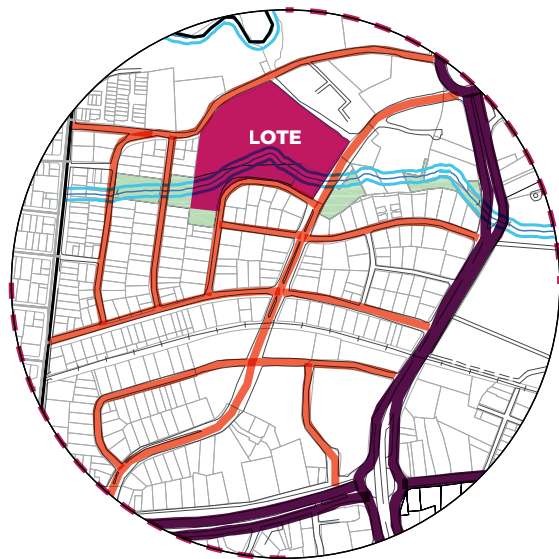
El flujo peatonal en la zona es actualmente medio a bajo en su mayoría debido a que se presenta en una zona mixta con usos residenciales y algunos comercios. También presenta otra zona con flujos Medios y Altos en los cuales se ubican algunos centros comerciales importantes; por lo que esto influye en la cantidad de flujo peatonal presente en el sitio.

Recomendación

El proyecto puede incrementar este flujo al ofrecer actividades y sitios atractivos, así como espacios públicos de calidad. Estos elementos, diseñados para ser amigables con el usuario, promoverán una mayor interacción peatonal en el área. La revitalización del entorno mediante este proyecto atraerá a más personas, mejorando la vitalidad urbana y el dinamismo social de la zona.

SIMBOLOGÍA

-  FLUJO PEATONAL ALTO
-  FLUJO PEATONAL MEDIO
-  FLUJO PEATONAL MEDIO





ANÁLISIS DE FLUJO VEHÍCULAR

La zona en estudio presenta una alta interacción vehicular, lo cual asegura una fácil comunicación con el sitio, favoreciendo su accesibilidad. A pesar del elevado volumen de tráfico general, las vías aledañas mantienen niveles vehiculares manejables, lo que es favorable para el desarrollo del proyecto. Esta combinación de accesibilidad y flujo vehicular controlado permite integrar el proyecto eficientemente en el entorno urbano, sin generar impactos negativos significativos en la movilidad local.

Recomendación

La implementación de parabuses mejorará la accesibilidad y promoverá un sistema de transporte más sostenible. Esto gestiona mejor el flujo vehicular, evitando la saturación y facilitando una integración armoniosa con el entorno urbano.

SIMBOLOGÍA

-  FLUJO VEHICULAR ALTO
-  FLUJO INTERMEDIO MEDIO



IMA 3.9. Gráfico Propio
MAPA DE FLUJOS VEHICULARES



ANÁLISIS DE COBERTURA VEGETAL

El sitio de Analisis presenta alrededor de 20% de Cobertura Vegetal. Estás se encuentra mayormente en:

- El área de cobertura lineal de los dos ríos presentes dentro del área de estudio.
- Áreas ubicadas dentro de algunos lotes verdes.
- La franja del boulevard de Barrio Dent.
- Dentro del Lote a intervenir.

Recomendación

- Mantener la vegetación existente en el área cercana al río como zona de protección natural.
- Crear zonas verdes diseñadas dentro del espacio público del proyecto; como jardines externos e internos, que impulsen a un espacio recreativo.
- Implementar cubiertas verdes, para añadir espacio vegetal sin ocupar espacio adicional.

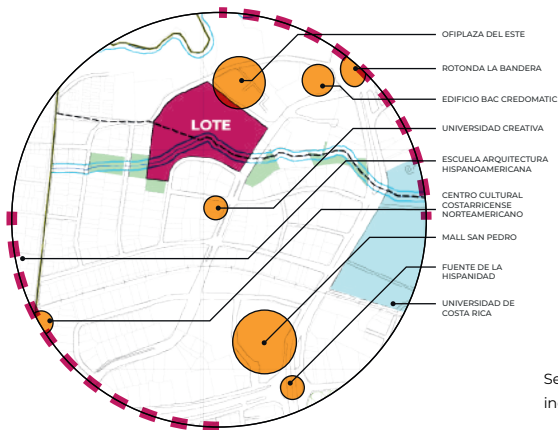
SIMBOLOGÍA

-  QUEBRADA LOS NEGRITOS
  RIO TORRES
-  COBERTURA VEGETAL - 20%



IMA 3.10. Gráfico Propio

MAPA DE COBERTURA VEGETAL



IMA 3.11. Gráfico Propio
MAPA DE HITOS

SIMBOLOGÍA

- HITOS
- NODOS



EDIFICIO DEL BAC CREDOMATIC



ROTONDA LA BANDERA



OFIPLAZA DEL ESTE



UNIVERSIDAD CREATIVA



CENTRO CULTURAL COSTARRICENSE NORTEAMERICANO



ESCUELA ARQUITECTURA HISPANOAMERICANA



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA



MALL SAN PEDRO



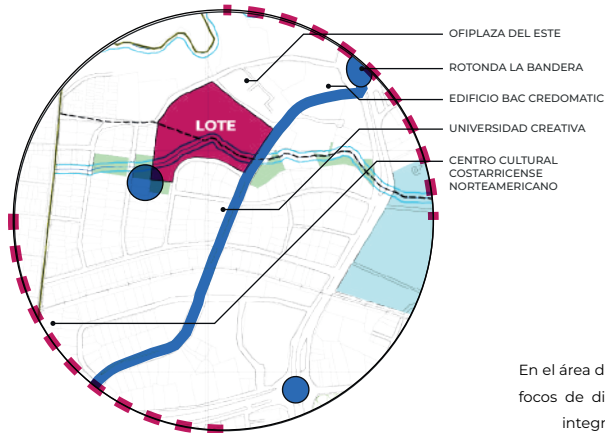
FUENTE DE LA HISPANIDAD

Análisis de HITOS

Se encuentran elementos destacados que facilitan la identificación y orientación. Estos hitos incluyen edificios con características distintivas, espacios de referencia notables y monumentos emblemáticos que se destacan en el paisaje urbano.

Recomendación

La presencia de estos elementos es crucial como puntos de anclaje visual, mejorando la orientación en la zona. Además, benefician al proyecto al establecer un hito significativo en términos de comercio y residencia, fortaleciendo la conexión con el entorno.

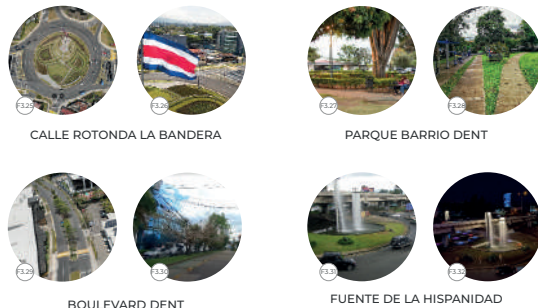


IMA 3.24. Gráfico Propio

MAPA DE NODOS

SIMBOLOGÍA

- HITOS
- NODOS



Análisis de NODOS

En el área de estudio, se identifican puntos nodales significativos que atraen al sitio y actúan como focos de diseño. Estos nodos mejoran la conectividad en el espacio público, fortaleciendo su integración urbana, beneficiando al proyecto por su proximidad y conexión estratégica.

Recomendación

- a) Diseño de Espacios Públicos Atractivos y Funcionales, por medio mobiliario urbano, iluminación, vegetación y espacios para socializar.
- b) Desarrollo de senderos peatonales y ciclovías seguras atractivas y accesibles.

COMERCIO


 F3.33
BAC CREDOMATIC

 F3.34
OFIPLAZA DEL ESTE

 F3.35
MALL SAN PEDRO

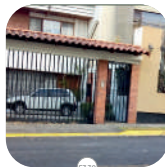
RESIDENCIA



F3.36



F3.37



F3.38

REFERENCIAS VARIAS DE VIVIENDAS EXISTENTES



Análisis de COMERCIO

El sitio se conoce por ser una zona de alto comercio en la cual se ubican desde Centros Comerciales o oficinas de grandes dimensiones, hasta comercios independientes tipo oficinas, restaurantes, consultorios entre otros.



Análisis de RESIDENCIA

El área de estudio cuenta con una gran dimensión de casas, residenciales en las que también se encuentra la implementación en crecimiento de Condominios Verticales.



3.3. ANÁLISIS DE SITIO | ANÁLISIS MEDIO:

INSTITUCIONAL



CONAPE



INEC



BANHVI

EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA



CENTRO CULTURAL COSTARRICENSE NORTEAMERICANO



HISPANOAMERICANA ARQUITECTURA



Análisis de INSTITUCIONAL

En el sitio se encuentran diferentes tipos de instituciones las cuales a nivel de banca, préstamo y otros. Estas instituciones desempeñan un papel crucial en el dinamismo de la zona, ya que atraen a una gran cantidad de personas que no residen en el área. Este flujo constante de visitantes incrementa la actividad comercial y el movimiento peatonal, beneficiando a los negocios locales.



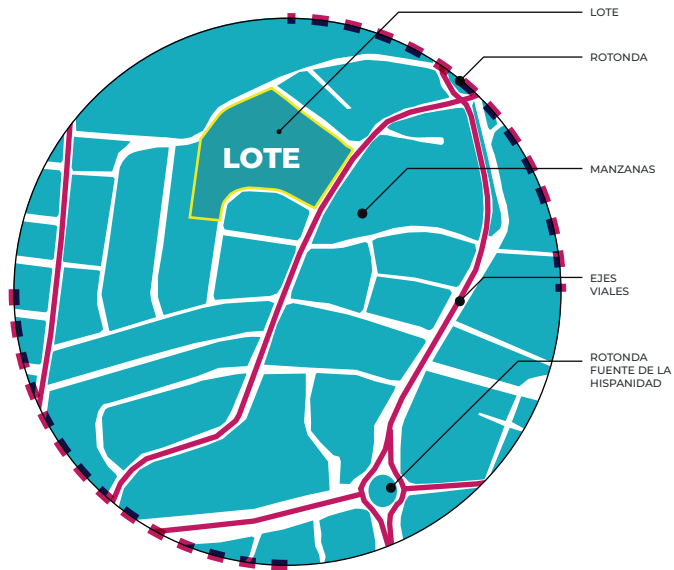
Análisis de EDUCACIÓN

El sitio presenta importantes centros universitarios; esta concentración de instituciones académicas atrae a una amplia variedad de usuarios, en su mayoría jóvenes y adultos jóvenes. La presencia de estos centros educativos no solo incrementa el flujo de personas en la zona, sino que también contribuye a una dinámica vibrante y diversa.



TIPOLOGÍA DE USOS





IMA 3.45. Gráfico Propio

MAPA DE TRAMA Y TIPOLOGÍA URBANA

SIMBOLOGÍA

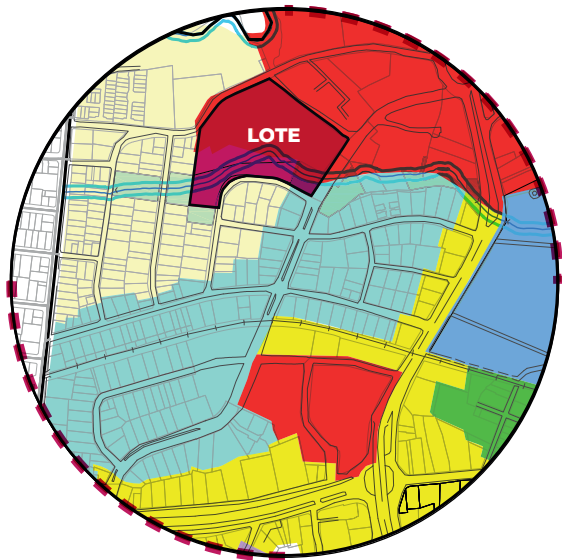
● MANZANAS

— EJES VIALES



TRAMA IRREGULAR

- El sitio de análisis presenta un tipo de trama irregular con un amanzanamiento irregular.
- Se caracteriza por la disposición de edificios y calles sin un patrón regular o definido, adaptándose a la topografía y características del terreno, o bien por una falta de planteamiento urbanístico inicial.
- Se observa en algunos sectores la insuainación de arterias principales las cuales tratan de alinear la trama.
- Estas arterias son vías las cuales se unen a las rotondas existentes, tratando de generar una conexión entre las vías principales del sitio.



USO CONFORME

El proyecto se encuentra ubicado dentro del sector ZCA | Zona de Uso Comercial Alto.

DESCRIPCIÓN

SUPERFICIE MÍNIMA DEL LOTE	200 m ²	RETIRO FRONTAL	3 m
COBERTURA MÁXIMA	75%	RETIRO POSTERIOR	3 m
ALTURA MÁXIMA	14 m	CANTIDAD DE NIVELES	4 pisos
FRENTE MÍNIMO	10 m		

SIMBOLOGÍA

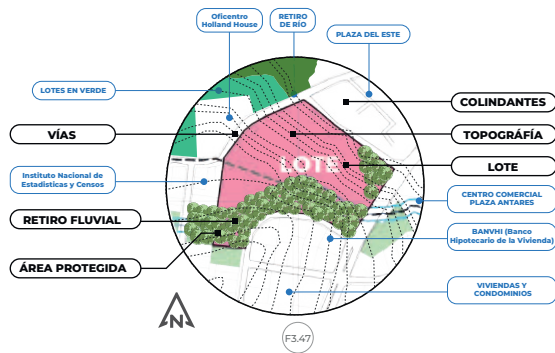
- Zona de Uso Comercial Alto
- Zona de Uso Comercial
- Zona Residencial
- Zona de Uso Educativo
- Zona de Uso Mixto
- Zona de Uso Recreativo y Deportivo



IMA 3.46. Gráfico Propio

USO DE SUELO | PLAN REGULADOR

- El análisis del lote seleccionado para el proyecto del Centro de Formación Integral y de Reinserción identifica elementos clave que influyen directamente en su desarrollo y que lo convierten en un espacio óptimo para este propósito. A continuación, se desglosan los principales aspectos:



1) Condiciones del Lote

- Terreno sin construcción:** El lote está compuesto en un 90% por áreas verdes, lo que lo convierte en un lienzo ideal para la implementación del proyecto.

- Usos existentes:** Únicamente cuenta con una pequeña área destinada a parqueo, la cual se transformará en una plaza pública, enriqueciendo la conexión entre el proyecto y la comunidad.
- Potencial ambiental:** La abundancia de terreno verde y la ausencia de edificaciones previas facilitan la planificación, diseño y ejecución del proyecto, sin necesidad de realizar demoliciones ni intervenciones agresivas.

2) Vías de Acceso

- Accesibilidad en todos los sentidos:** El lote está rodeado por calles con dos sentidos viales, lo que facilita el acceso desde múltiples direcciones.
- Visibilidad estratégica:** Esta característica permite que el proyecto sea fácilmente reconocible y accesible para usuarios, visitantes y colaboradores.
- Conectividad local:** Las vías adyacentes conectan el lote con importantes nodos comerciales, residenciales y recreativos, potenciando la integración del proyecto con el entorno.

3) Usos de Suelo Colindantes

- Diversidad funcional:** El lote colinda con una mezcla de usos que enriquecen el contexto del proyecto:

- **Centros comerciales y oficentros:** Plaza del Este y Plaza Antares, entre otros, aportan dinamismo económico y funcional.
- **Edificaciones institucionales:** Presencia de entidades como el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) y el Banco Hipotecario de la Vivienda (BANHVI) que fortalecen el carácter institucional de la zona.
- **Residencial:** La cercanía con áreas residenciales y pequeños condominios refuerza el entorno tranquilo y seguro, ideal para el propósito del proyecto.

4) Retiro Fluvial y Área Protegida

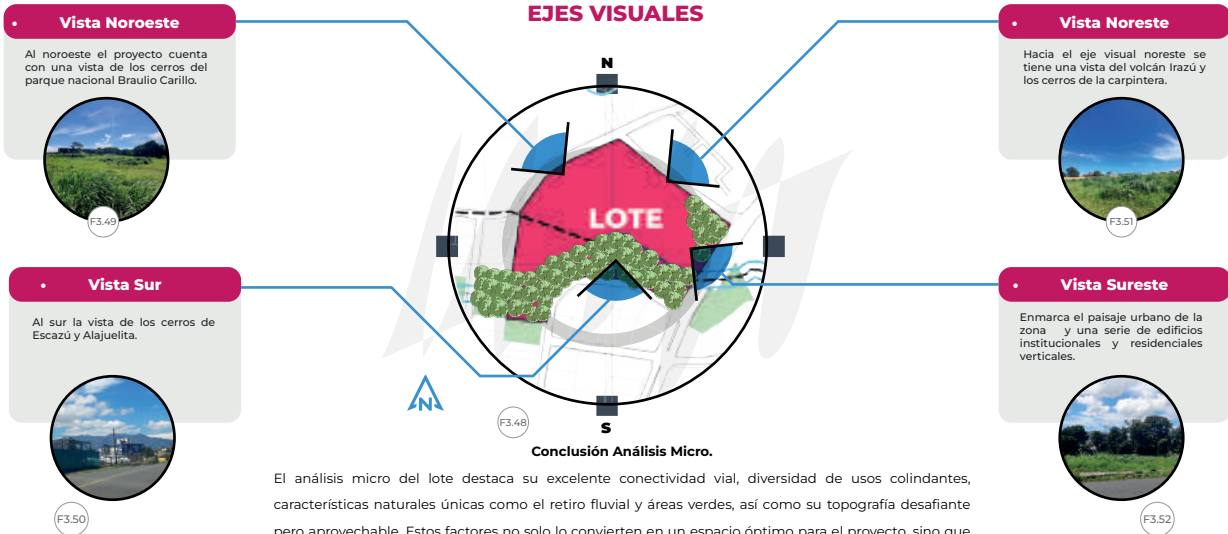
- **Eje natural:** El río que atraviesa el lote genera un área de protección que actúa como un corredor ecológico.
- **Aportación ambiental:** Este retiro fluvial ofrece una oportunidad para integrar elementos de diseño sostenible, tales como arborización y áreas de recreación pasiva.
- **Valor paisajístico:** La presencia de vegetación y árboles en la zona protegida aporta un entorno natural que beneficia tanto a los residentes como al entorno urbano.

- **Área protegida natural:** El lote colinda con un espacio natural generado por el río que cruza el terreno, conformando un eje verde importante que añade valor ambiental y estético al sitio.

5) Ejes Visuales.

Los ejes visuales del lote no solo ofrecen una diversidad de vistas naturales y urbanas, sino que también generan oportunidades únicas para el diseño arquitectónico del proyecto. Al integrarse estratégicamente con estas vistas, el proyecto puede:

- Enmarcar paisajes icónicos como los cerros, volcanes y áreas protegidas, fortaleciendo la experiencia sensorial de los usuarios.
- Aprovechar los remates visuales naturales y urbanos para diseñar espacios que inspiren bienestar y conexión con el entorno.
- Generar áreas de contemplación y disfrute, destacando la riqueza visual del sitio y su potencial para convertirse en un punto de referencia tanto para los usuarios como para la comunidad en general.
- La diversidad de vistas y remates visuales refuerzan el atractivo del lote, consolidándolo como un lugar ideal para un proyecto que busca equilibrio entre lo natural y lo urbano.



El análisis micro del lote destaca su excelente conectividad vial, diversidad de usos colindantes, características naturales únicas como el retiro fluvial y áreas verdes, así como su topografía desafiante pero aprovechable. Estos factores no solo lo convierten en un espacio óptimo para el proyecto, sino que también refuerzan su capacidad de integrarse armónicamente al entorno urbano y natural.



Análisis de TOPOGRÁFICO

- **I. Oportunidad de diseño:** Este desnivel permite explorar soluciones arquitectónicas innovadoras, como la integración de plataformas, terrazas y estructuras en diferentes niveles, maximizando el uso del espacio.
- **II. Desafíos y soluciones:** Aunque la pendiente supone retos en construcción, también representa una oportunidad para implementar estrategias de diseño adaptativo y sostenible.
- **III. Descripción de Terreno:**
 - El terreno destinado para el proyecto de un centro de reinserción juvenil presenta una pendiente significativa, con un desnivel de hasta 12 metros entre el lindero norte, colindante con Calle Los Negritos, y el lindero sur, adyacente al Boulevard Dent.
 - Esta característica topográfica debe ser integrada de manera estratégica en el diseño arquitectónico para maximizar su potencial y funcionalidad.

- **IV. Descripción de Terreno y Topografía:**
 - **Corte A-A:** Se presenta una topografía descendente hacia el sector sur del terreno, esto afectado por la presencia del río la cual colinda con el lote.
 - **Corte B-B:** Se presenta una topografía un poco más regular y uniforme, con una leve descendencia en el sector este del lote.



- **V Consideraciones de Diseño en base a la Topografía:**
 - v.1) Diseño de Terrazas:
 - Adaptación Natural: Permite adaptarse a la pendiente del terreno.
 - Espacios Exteriores: Crea áreas recreativas, jardines y zonas de encuentro al aire libre.

- Vistas Panorámicas: Proporciona vistas panorámicas y mejora la estética del edificio.
- Integración Paisajística: Fomenta un entorno más integrado con el paisaje

v.2) Aprovechamiento de la Luz Natural y Ventilación:

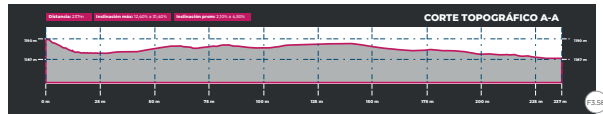
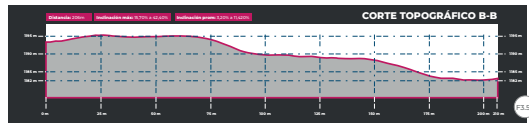
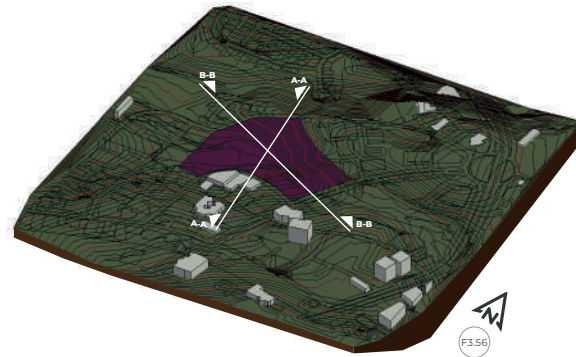
- Mayor Exposición Solar: Diseño en pendientes aumenta la entrada de luz natural.
- Ventilación Cruzada: Facilita la ventilación natural, mejorando el confort térmico.
- Reducción de Iluminación Artificial: Menor necesidad de luz artificial gracias a la orientación adecuada.

c.3) Integración de Elementos Naturales:

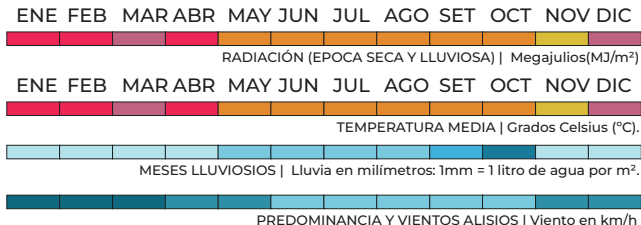
- Muros Verdes: Incorporación de elementos naturales como muros verdes.
- Jardines Escalonados: Utilización de jardines escalonados que mejoran la calidad del aire.

VI. Conclusión Topográfica:

- La topografía del lote no representa una limitación, sino un recurso estratégico para potenciar el diseño del proyecto, promoviendo soluciones arquitectónicas innovadoras, sostenibles y en armonía con el entorno natural. Este enfoque enriquece la propuesta y refuerza el impacto positivo del proyecto tanto en sus usuarios como en su integración con la comunidad local.



ANÁLISIS CLIMÁTICO BARRIO DENT | FUENTE IMN



PARAMETROS DE DATOS CLIMÁTICOS

RADIACIÓN	TEMPERATURA MAX	LLUVIA	VELOCIDAD VIENTO
21° a 24°	33.5 a 35.0°C	375 - 500 mm	16.5 - 22.0 km/h
18° a 21°	32.0 a 33.5°C	250 - 375 mm	11.0 - 16.5 km/h
15° a 18°	30.5 a 32.0°C	125 - 250 mm	5.5 - 11.0 km/h
21° a 15°	29.0 a 30.5°C	0 - 125 mm	0.0 - 5.5 km/h



ESTUDIO CLIMÁTICO



PRECIPITACIÓN

Promedio Anual: 1581 mm.

Máx Mensual: 419.8mm
Octubre



LAT / LONG

9.9333° N.

84.0333° O.



TEMPERATURA

Promedio Anual: 27.9°C.

Mínima: 22.6°C en diciembre.

Máxima: 34.6°C en abril



ALTITUD

Altitud media: 1170 msnm



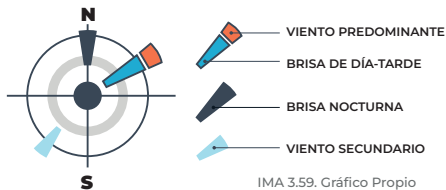
VELOCIDAD DEL VIENTO

Promedio: 13.7 km/h.

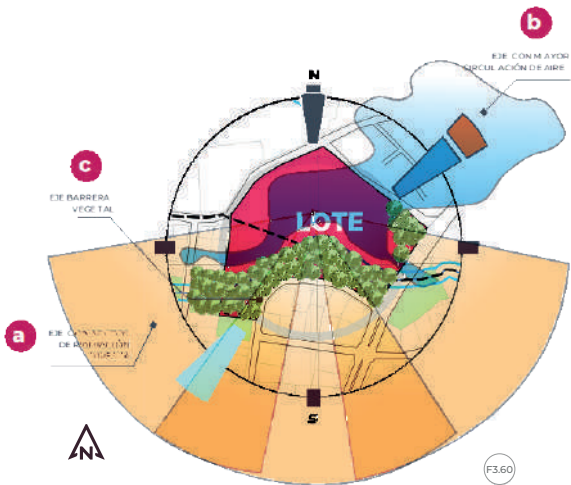


HUMEDAD RELATIVA

Promedio anual: 74.3%.



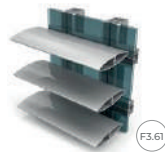
3.6.1. ANÁLISIS DE RADIACIÓN Y VENTILACIÓN EN EL LOTE:



a) EJE DE RADIACIÓN:

- Radiación Solar Directa:** La incidencia solar es más fuerte en los sectores sur y suroeste, especialmente en horas de la tarde, lo que incrementa la carga térmica en el edificio. Para controlar este factor:
 - Incorporar parasoles horizontales y ventanas con sobresalientes en fachadas orientadas al sur para reducir la entrada directa de radiación.
 - Diseñar techos verdes que actúen como aislantes térmicos y reduzcan la ganancia de calor por radiación directa.
 - Utilizar materiales de colores claros o acabados reflectantes en fachadas y cubiertas para minimizar la absorción de calor.

PARASOLES VERTICALES



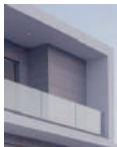
VENTANAS SOBRESALIENTE



TECHOS VERDES



PINTURA CLARA

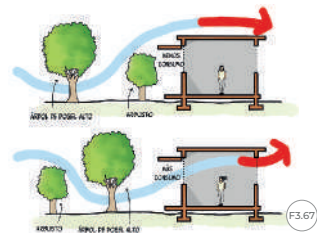
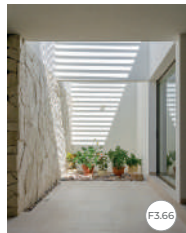
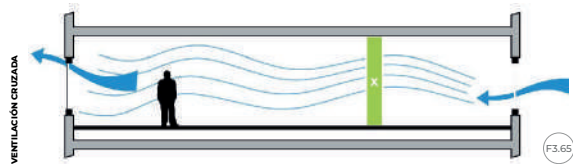


- **Ganancia Solar Pasiva:**
- En sectores norte y noreste, la captación solar puede ser aprovechada mediante:
 - Grandes ventanas de vidrio de baja emisividad (Low-E) orientadas para maximizar la iluminación natural y la captación térmica durante las mañanas.
 - Diseñar espacios interiores que aprovechen la iluminación difusa sin generar deslumbramiento.

b) EJE DE VENTILACIÓN:

- **Corrientes de Viento Primarias:** Se identifican corrientes provenientes del noreste y este. Estas corrientes se deben aprovechar mediante:
 - Orientar los espacios habitables en dirección al flujo de viento predominante.
 - Incorporar ventanas operables en fachadas opuestas para generar ventilación cruzada.
 - Utilizar patios interiores y balcones que actúen como conductos de enfriamiento pasivo.
- **Corrientes de Viento Secundarias:**
- Los vientos del suroeste, aunque menos predominantes, pueden canalizarse mediante:

- Diseño en forma de "L" o "U", que redirija estas corrientes hacia las áreas internas del proyecto.
- Preservar la vegetación natural como un tamiz que permita el paso del viento moderado sin perder su función de barrera climática.

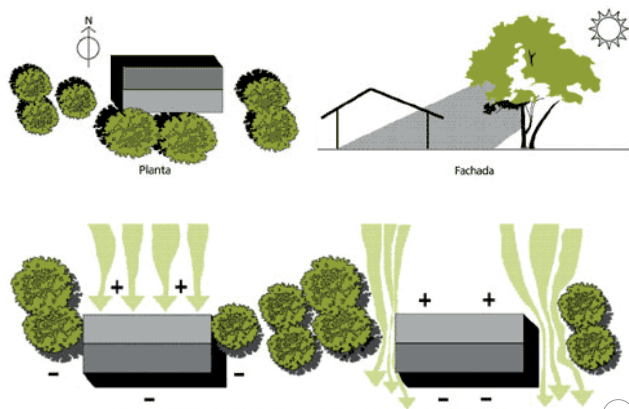


c) EJE DE BARRERA VEGETAL:

Esta barrera vegetal crea un microclima de sombras que pueden ayudar a generar zonas calidad al proyecto, además de funcionar como un aislante de sonido, además de generar un espacio natural.

- **Mejoras al Microclima:** Uso de vegetación, espejos de agua, veredas, setos y jardineras para optimizar el microclima del lote.
- **Reducción de Ganancias de Calor:** Sombrado de paredes y techos mediante arbustos, árboles frondosos y pérgolas disminuye la radiación solar que afecta la edificación.
- **Efecto de la Vegetación:** Absorbe radiación solar y sombrea el suelo, reduciendo la temperatura superficial.
 - Refresca el aire circundante a través de la transpiración del vapor de agua.
- **Selección de Árboles y Arbustos:**
 - Deben proporcionar sombra adecuada y permitir el paso del aire para mantener la ventilación natural.

ESTRATEGIAS DE USO DE BARRERA VEGETAL A NIVEL CLÍMICO



CONFORT TÉRMICO



CLIMA:

- El sitio tiene un clima tropical con temperaturas moderadas y alta humedad.

Factor crucial para diseñar el edificio y aprovechar las condiciones climáticas y minimizar la dependencia de sistemas de climatización.



SITIO

- Análisis de Topografía.
- Vegetación Existente en el Sitio.
- Y Contexto Existente.

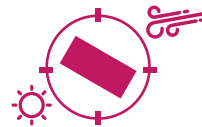
Esta información se necesita para tener el conocimiento de los factores que influyen en el sitio.



VEGETACIÓN

- Incorporar vegetación nativa.
- Árboles para generar sombras.
- Jardines Verticales.
- Techos Verdes.

Ayudan a reducir la temperatura interior, creando un microclima más fresco y agradable.



ORIENTACIÓN

- Orientar el edificio para maximizar la captación de brisa fresca y la exposición correcta a la luz del sol.

Se recomienda una orientación Oeste a Este; o Noroeste a Sureste para tomar el viento.

CONFORT TÉRMICO



• ESTRATEGIAS

- Utilización de Estrategias Pasivas.
- Ventilación Cruzada.
- Techos Altos.
- Patios Interiores.
- Paneles Fotovoltaicos.

Estas técnicas permiten que el aire circule de manera eficiente, disminuyendo la acumulación de calor y aportando electricidad por un medio autosustentable.



• FACHADAS

- Incorporar vegetación nativa.
- Árboles para generar sombras.
- Jardines Verticales.
- Techos Verdes.

Ayudan a reducir la temperatura interior, creando un microclima más fresco y agradable.



• FORMA

- Optar por una forma de edificio que favorezca la ventilación natural, como diseños en "L" o "U" que creen patios internos.
- Variación en alturas.

Estos patios actúan como pulmones verdes, enfriando el aire antes de que ingrese a los espacios interiores.



• MATERIALES

- Materiales con capacidades térmicas y propiedades aislantes.
- Ventanas de Doble acristalamiento para reducir la ganancia y pérdida de calor.

Se recomienda utilizar materiales, colores que ayuden a eliminar el calor de verano, y eliminar el brillo solar.

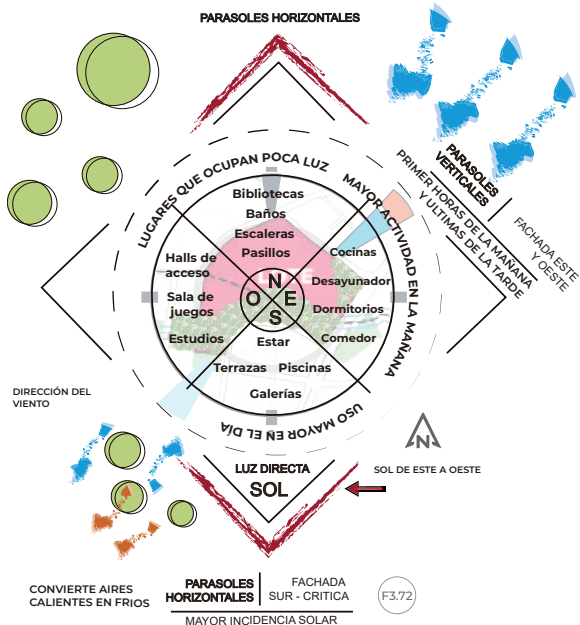
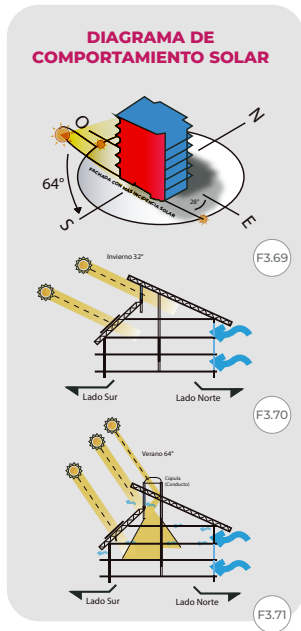
ESTRATEGIAS APLICABLES

SUR = Este a Oeste

- Grandes ventanas de Vidrio.
- Ventanas que sobresalgan.
- Técnica de efecto invernadero.
- El ángulo es más bajo.
- Captación de Energía solar.
- Si se utilizan parasoles serían horizontales.

NORTE = Este a Oeste

- Limitar y controlar la entrada de aire, con ventanas pequeñas y salidas grandes.
- El ángulo es más alto.
- Si se utilizan parasoles sería verticales.





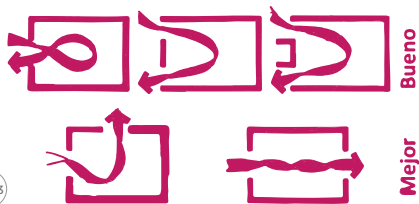
VENTILACIÓN CRUZADA

Descripción Técnica:

Esta estrategia implica la colocación de aberturas (ventanas, puertas) en lados opuestos del edificio para generar un flujo continuo de aire. Esto reduce la acumulación de calor interior y mejora la calidad del aire.

Aplicación en el Proyecto:

- Diseño de ventanas grandes y operables en direcciones opuestas.
- Incorporación de rejillas de ventilación en zonas altas y bajas para aumentar el intercambio de aire.



TECHOS VERDES

Descripción Técnica:

Consisten en cubiertas vegetadas que aíslan térmicamente los espacios interiores, disminuyen la ganancia de calor y crean un microclima.

Aplicación en el Proyecto:

- Instalar sistemas de techos verdes extensivos de bajo mantenimiento en áreas del edificio expuestas al sol.
- Seleccionar vegetación nativa para maximizar la resiliencia climática y reducir el consumo de agua.





PATIOS INTERIORES

Descripción Técnica:

Los patios actúan como pulmones verdes que enfrían el aire antes de que ingrese al edificio.

Aplicación en el Proyecto:

- Diseñar patios con vegetación y cuerpos de agua que enfríen el aire circundante.
- Incorporar ventilación natural vertical desde los patios hacia los niveles superiores del edificio.



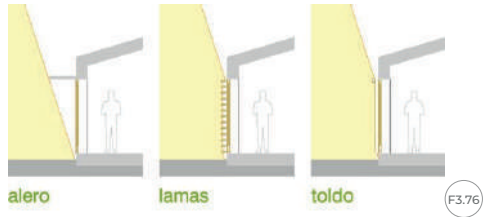
PROTECCIÓN SOLAR

Descripción Técnica:

Uso de elementos arquitectónicos como aleros, parasoles y voladizos que bloquean la radiación solar directa.

Aplicación en el Proyecto:

- Implementar parasoles horizontales en fachadas sur y suroeste.
- Incorporar celosías en las fachadas este y oeste para difundir la luz solar.





MATERIALES

Descripción Técnica:

Uso de materiales de alta inercia térmica (e.g., concreto, ladrillo) para absorber el calor durante el día y liberarlo por la noche.

Aplicación en el Proyecto:

- Seleccionar materiales con alta capacidad de aislamiento térmico en techos y muros.
- Incluir ventanas con doble acristalamiento para reducir las pérdidas y ganancias térmicas.

Ladrillo



Madera



Hormigon



F3.77



FORMA | ORIENTACIÓN

Descripción Técnica:

Diseños en forma de "L" o "U" que favorezcan la creación de corrientes de aire y reduzcan la exposición directa al sol.

Aplicación en el Proyecto:

- Orientar el edificio hacia los vientos predominantes del noreste.
- Crear áreas sombreadas mediante el diseño de patios y variaciones en alturas que protejan los espacios interiores de la radiación directa.



F3.78





CAPITULO 4

- 4.1. CONCEPTO Y METÁFORA
- 4.2. ESTRUCTURA DE CAMPO
- 4.3. PARÁMETROS DE DISEÑO
- 4.4. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

4

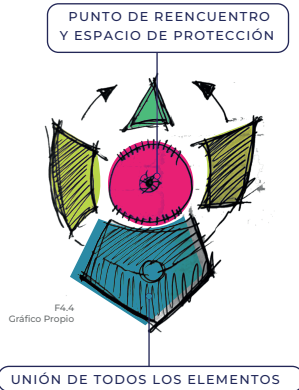
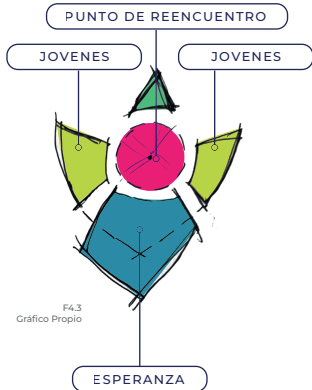
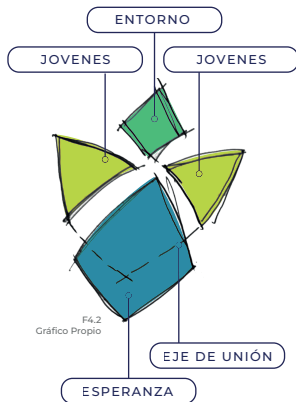
CAPITULO

4.1. CONCEPTO Y METÁFORA

CONCEPTO

REENCUENTRO + ESPERANZA

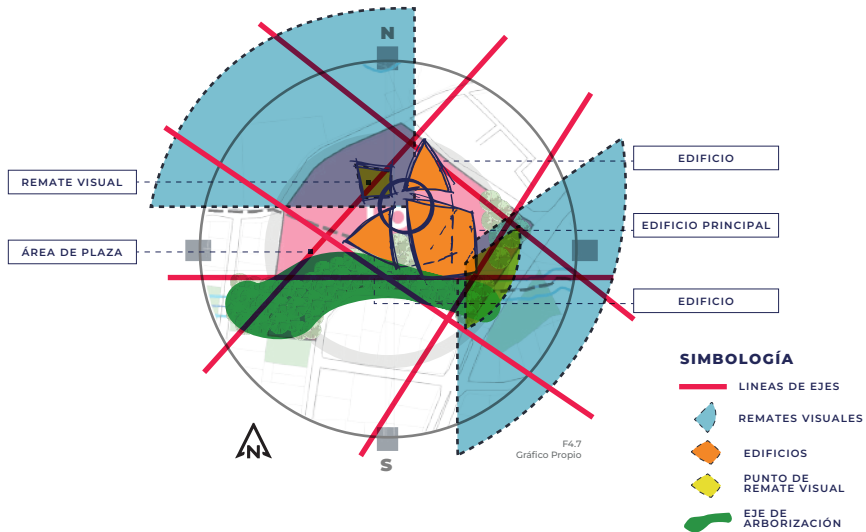
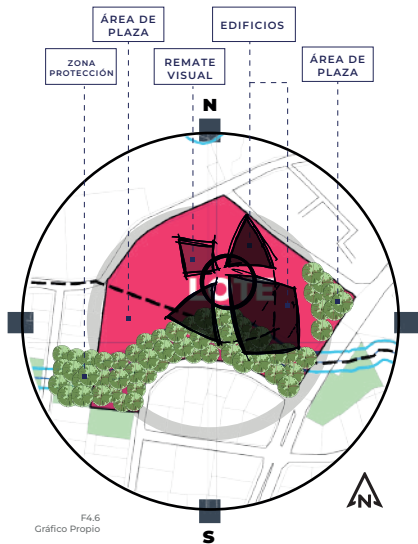
La fusión entre el Reencuentro y la Esperanza simboliza el centro de un espacio de oportunidades, en el cual se redescubre la esencia del niño y el joven, reencontrándose no solo con ellos mismos sino también con el potencial de una nueva vida y la esperanza tangible de un futuro lleno de oportunidades.



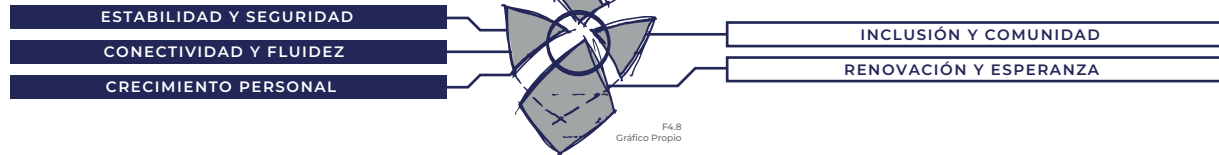
METÁFORA

ÁRBOL DE VIDA

El proyecto se puede imaginar como un "Árbol de la Vida", donde cada área del centro representa una rama que sostiene y nutre a los niños y adolescentes. Las raíces representan la estabilidad y la seguridad, las ramas se extienden en diversas direcciones, simbolizando las diferentes oportunidades de crecimiento y desarrollo que se les ofrecen.



4.3. PARÁMETROS DE DISEÑO



ESTABILIDAD Y SEGURIDAD

- **Descripción:** Los espacios deben estar conectados de manera fluida, permitiendo un fácil acceso a todas las áreas y fomentando la interacción entre los residentes.
- **Aplicación:** Uso de materiales robustos y duraderos, diseño de accesos controlados, y áreas bien iluminadas que aseguren la protección de los residentes.
- **Parámetros de Diseño:** La entrada principal se diseña como un espacio controlado con acceso limitado, acompañado de una caseta de vigilancia. Las áreas habitacionales se organizan en torno a patios interiores que proporcionan un sentido de privacidad y seguridad.

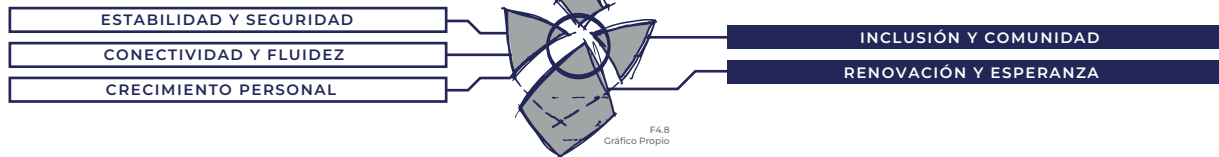
CONECTIVIDAD Y FLUIDEZ

- **Descripción:** Los espacios deben estar conectados de manera fluida, permitiendo un fácil acceso a todas las áreas y fomentando la interacción entre los residentes.
- **Aplicación:** Diseño de corredores amplios y luminosos que conecten las diferentes áreas del centro, y espacios comunes ubicados estratégicamente para facilitar el encuentro.
- **Parámetros de Diseño:** Los corredores están diseñados para ser amplios y luminosos, con grandes ventanales que permiten la entrada de luz natural y vistas hacia los jardines exteriores. Las áreas comunes, como el comedor y las salas de estar, están ubicadas en el centro del edificio para facilitar el acceso desde todas las zonas.

CRECIMIENTO PERSONAL

- **Descripción:** Crear espacios que promuevan el desarrollo personal y el aprendizaje, proporcionando un entorno que estimule el crecimiento en todas sus formas.
- **Aplicación:** Aulas y talleres diseñados con flexibilidad para adaptarse a diferentes actividades, áreas verdes para la reflexión y el juego, y zonas de estudio bien equipadas.
- **Parámetros de Diseño:** Se incluyen aulas flexibles que pueden adaptarse a diferentes usos, desde clases tradicionales hasta talleres creativos. Los jardines y patios exteriores están diseñados para fomentar el juego y la reflexión, con áreas específicas para el estudio al aire libre.

4.3. PARÁMETROS DE DISEÑO



INCLUSIÓN Y COMUNIDAD

- **Descripción:** El diseño debe fomentar un sentido de pertenencia y comunidad, donde todos los residentes se sientan incluidos y apoyados.
- **Aplicación:** Espacios comunes acogedores, como comedores y salas de estar, diseñados para fomentar la convivencia y el apoyo mutuo entre los residentes.
- **Parámetros de Diseño:** Los espacios comunes, como la sala de estar y el comedor, están diseñados con muebles modulares que permiten diferentes configuraciones para acomodar a grupos de diferentes tamaños, fomentando la interacción y el sentido de comunidad.

RENOVACIÓN Y ESPERANZA

- **Descripción:** Los espacios deben inspirar un sentido de renovación y esperanza, con áreas que permitan la reflexión y el descanso, así como la motivación para un futuro mejor.
- **Aplicación:** Jardines terapéuticos, salas de meditación, y áreas recreativas diseñadas para proporcionar un respiro y un **sentido de renovación**.
- **Parámetros de Diseño:** El diseño incluye áreas verdes, jardines terapéuticos y salas de meditación que invitan a la reflexión y ofrecen un espacio para la renovación personal. Los colores y materiales utilizados en estas áreas son suaves y naturales, promoviendo un ambiente de calma y esperanza.

LISTA DE NECESIDADES

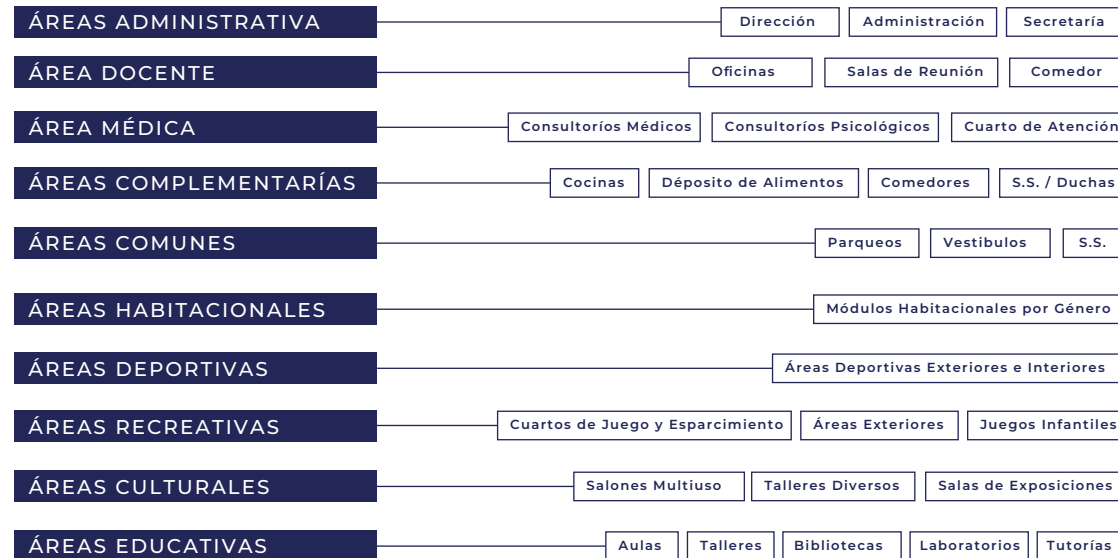


DIAGRAMA DE RELACIONES

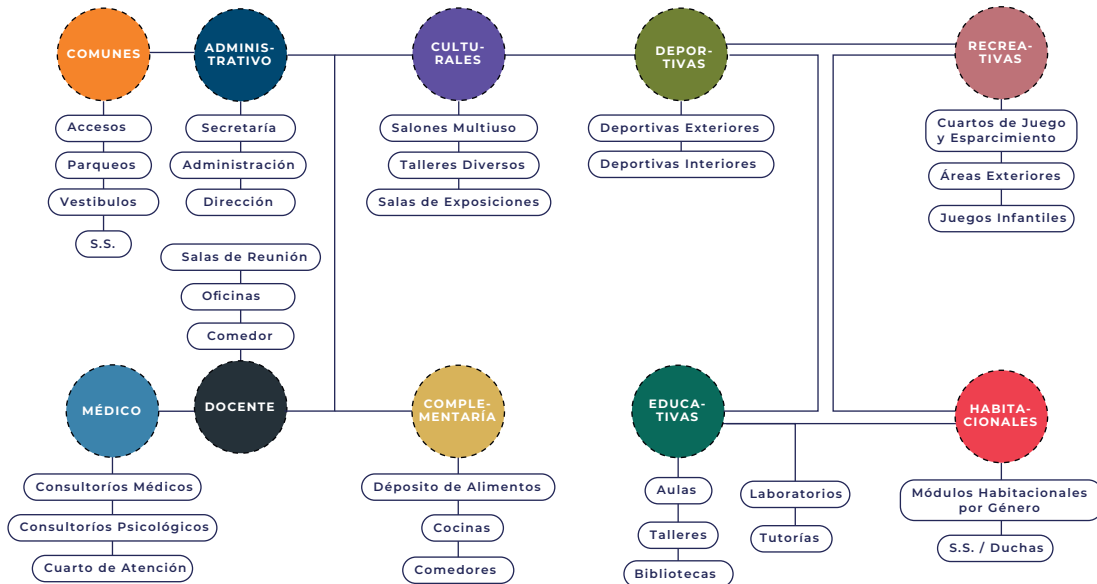
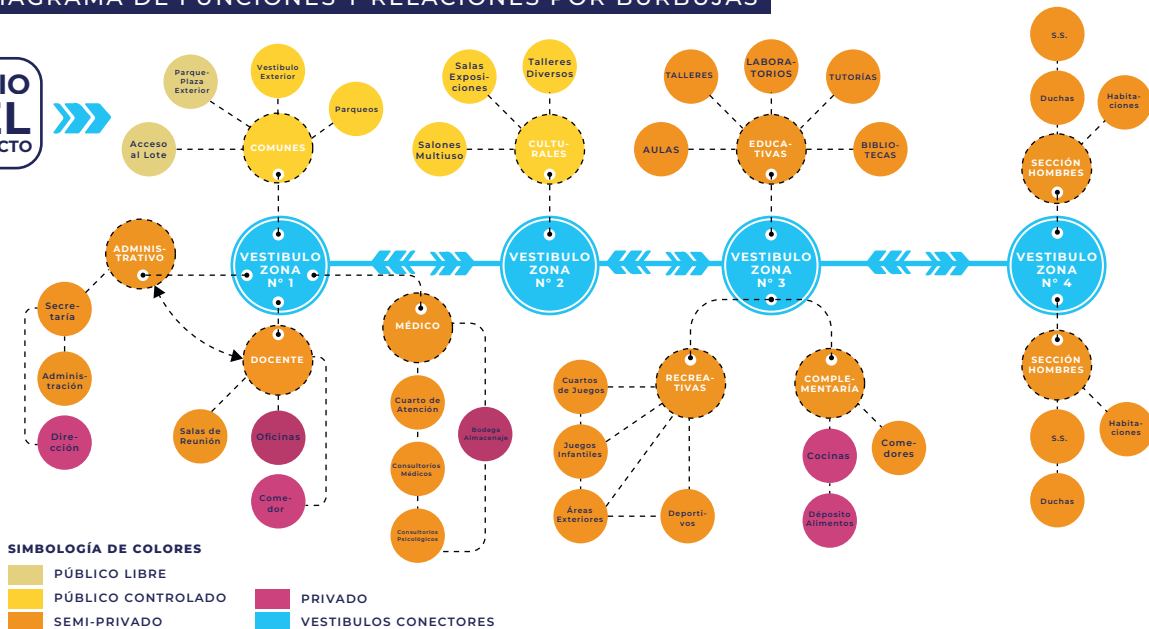
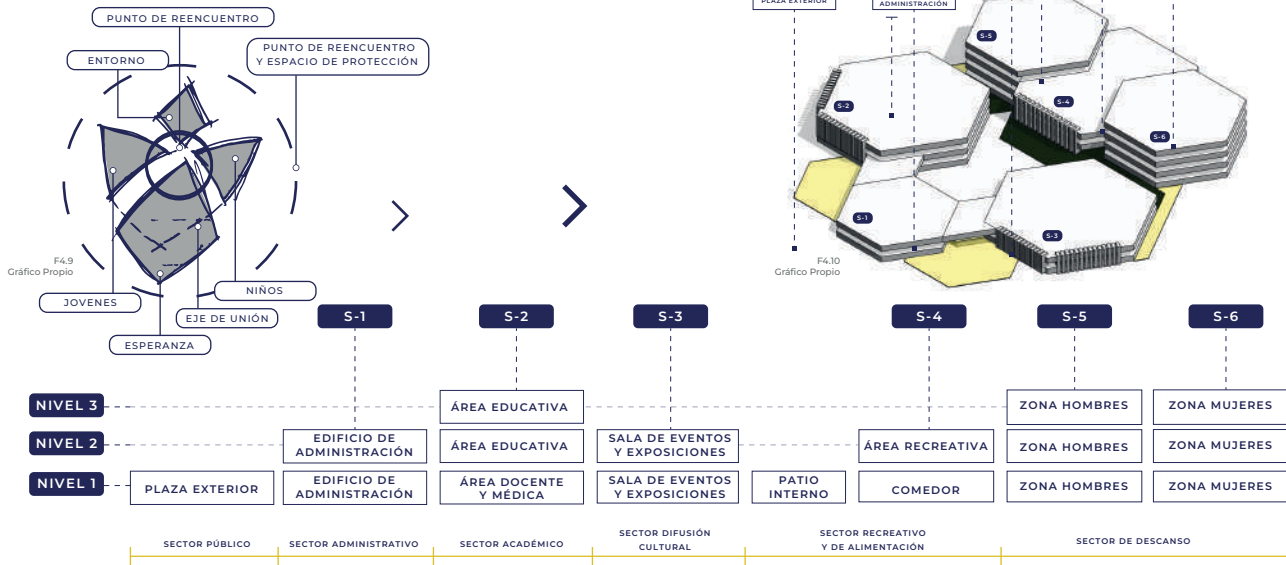


DIAGRAMA DE FUNCIONES Y RELACIONES POR BURBUJAS

INICIO
DEL
PROYECTO

FORMA GENERADORA



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO					
ÁREAS	Descripción del Área	Cantidad de Espacios	m ² Unidades	m ² por Área	M ² TOTALES
Plaza Exterior	Espacio abierto destinado a la interacción social y actividades al aire libre. Debería incluir áreas verdes, espacios de descanso, y posiblemente zonas de juegos o esculturas que inviten a la reflexión y la recreación.	1	350	350	
Parques Semi-Privados	Espacios de Estacionamiento (2.50m x 5m) Espacios 7000 (3.30m x 5m) Circulación	10 2	12.5 35.3	125 33	
Parques Privado	Espacios de Estacionamiento Espacios 7000 Circulación	8 2	12.5 35.3	100 33	827.4
Cuenta de Control	Punto de control y vigilancia que regula el acceso al centro. Debe estar estratégicamente ubicada cerca de la entrada principal para monitorear el flujo de personas y vehículos.	1	15	15	
Acceso	Área de ingreso al centro, incluye la entrada peatonal y vehicular. Debe estar diseñada para facilitar el acceso seguro y eficiente.	1	40	40	
Área de Desechos	Espacio destinado para el manejo y almacenamiento temporal de residuos, incluyendo separación de materiales reciclables y no reciclables.	1	15	15	

ÁREAS	Descripción del Área	Cantidad de Espacios	m ² Unidades	m ² por Área	M ² TOTALES
Vestibulo y Sala de Espera	Zona de recepción inicial para visitantes y usuarios, incluye asientos y puede contar con información sobre el centro.	1	30	30	
Recepción	Área de trabajo para el personal encargado de atender a los visitantes, administrar el flujo de personas y coordinar la comunicación interna.	1	10	10	
S.S. Hombre Mujer 7000	Baños para el personal administrativo y visitantes, ubicados cerca de la recepción y sala de espera.	3	15	45	
Oficinas Administrativas	Espacios de trabajo para el personal administrativo, pueden ser oficinas individuales o compartidas.	5	8	40	225
Oficina Sub-Director	Oficina privada para el subdirector del centro, equipada con escritorio, sillas para reuniones pequeñas, y almacenamiento.	1	20	20	
Oficina Director	Oficina privada para el director del centro, debe ser más amplia que la del subdirector y estar equipada para reuniones.	1	25	25	
Sala de Reuniones	Espacio para reuniones de equipo, puede estar equipada con medios audiovisuales y mesas de conferencia.	1	40	40	
Cuarto de Seguridad / Vigilancia	Área destinada a la supervisión de las cámaras de seguridad y otros sistemas de vigilancia.	1	15	15	

ÁREAS	Descripción del Área	Cantidad de Espacios	m ² Unidades	m ² por Área	M ² TOTALES
Vestibulo y Sala de Espera	Espacio para la recepción de pacientes, diseñado para ofrecer comodidad y tranquilidad mientras esperan ser atendidos. Puede incluir asientos, material de lectura y pantallas informativas.	1	30	30	
Consultorio Médico General	Consultorio destinado a la atención primaria y diagnósticos generales de salud, equipado con una mesa de exploración, exámenes, y material médico básico.	1	20	20	
Enfermería	Sala equipada para la atención primaria de salud, incluyendo camas para observación, equipamiento básico de primeros auxilios, y espacio para el personal médico.	1	25	25	125
Oficina Trabajo Social	Espacio dedicado al personal de trabajo social, enfocado en la atención y seguimiento de los casos de los niños y adolescentes.	1	20	20	
Oficina Psicología	Oficina para consultas psicológicas, diseñada para ofrecer privacidad y un ambiente tranquilo para las sesiones.	1	20	20	
Bodega de Medicamentos	Espacio de almacenamiento para medicamentos y suministros médicos, con condiciones de control de temperatura y seguridad.	1	10	10	

ÁREAS	Descripción del Área	Cantidad de Espacios	m ² Unidades	m ² por Área	M ² TOTALES
Vestibulo y Sala de Espera	Área de recepción y espera para estudiantes, padres y visitantes, con asientos y material informativo sobre las actividades docentes.	1	30	30	
Recepción	Espacio para el personal que gestiona la entrada y comunicación dentro del área docente.	1	15	15	
S.S. Hombre y Mujeres	Baños para estudiantes y personal docente, ubicados en un lugar de fácil acceso.	2	15	30	
Sala tipo cubículos profesores	Espacio de trabajo individual para profesores, diseñado con cubículos que proporcionen privacidad y un ambiente de estudio.	10	5	50	
Oficinas	Oficinas para el personal administrativo y de coordinación docente, pueden ser compartidas o individuales.	4	10	40	255
Sala de Reuniones	Espacio para reuniones de planificación y coordinación entre el personal docente.	1	25	25	
Sala de Tutorías	Sala destinada a tutorías y apoyo académico individual o en pequeños grupos, diseñada para ofrecer un ambiente concentrado y propicio para el aprendizaje.	2	10	20	
Comedor	Espacio destinado para la alimentación del personal docente, equipado con mesas, sillas y equipamiento.	1	35	35	
Bodega	Espacio de almacenamiento para materiales educativos, suministros de oficina y otros recursos necesarios para el área docente.	1	10	10	

ÁREAS	Descripción del Área	Cantidad de Espacios	m ² Unidades	m ² por Área	M ² TOTALES
Vestibulo y Sala de Espera	Espacio de recepción para visitantes y participantes de actividades culturales, con asientos y material informativo sobre los eventos.	1	35	35	
Salones Multiusos	Espacios flexibles para realizar diversas actividades culturales como talleres, clases de arte, o reuniones comunitarias. Deben ser modulares y adaptables.	1	45	45	
Salas de Exposiciones	Espacios dedicados a la exhibición de arte u otros proyectos culturales. Deben contar con iluminación adecuada y paredes flexibles para montaje de obras.	1	60	60	500
Talleres Diversos	Espacios equipados para la realización de talleres en diferentes disciplinas culturales como pintura, escultura, o artesanía.			70	
Auditorio Mediano	Espacio para presentaciones, conferencias, y eventos culturales con asientos en disposición de auditorio y equipo de sonido e iluminación.			200	
Bodega	Espacio de almacenamiento para materiales de arte, equipamiento cultural, y otros suministros.	1	15	15	
S.S. Hombre Mujer 7000	S.S. Ubicados cerca de las áreas principales.	3	25	75	

ÁREAS	Descripción del Área	Cantidad de Espacios	m ² Unidades	m ² por Área	M ² TOTALES
Canchas Multiusos	Espacios deportivos adaptables para diferentes deportes como fútbol, baloncesto, o voleibol.	2	450	900	
Pista de Atletismo	Pista destinada a la práctica de atletismo, con zonas para carreras y entrenamientos. Se puede realizar alrededor de las canchas multiusos.			300	
Juegos Infantiles Playground	Espacio con equipo de juego para niños, como columpios, y r.			100	
Deportes de Mesa	Espacio para la práctica de deportes de mesa como ping pong o			25	5310
Sala de Juegos de Mesa	Espacio para juegos de mesa y actividades recreativas, con mesas y sillas para el grupo.			25	
Bodega	Espacio de almacenamiento para equipamiento deportivo y recreativo.	1	15	15	
Áreas de Estar	Espacios al aire libre con bancos y áreas verdes para descanso y socialización.	2	35	70	
S.S. Duchas 7000	Baños y duchas para los usuarios de las instalaciones deportivas y recreativas.	3	25	75	

ÁREAS	Descripción del Área	Cantidad de Espacios	m ² Unidades	m ² por Área	M ² TOTALES
Salón	Espacio de recepción y bienvenida, con acceso a diferentes áreas del centro.			30	
Sala de Comedor	Espacio para la alimentación de los usuarios, con mesas y sillas adecuadas.	1	250	250	
Área de Cocina	Cocina equipada para la preparación de alimentos, incluyendo áreas de preparación, cocción, y almacenamiento.			55	405
Deposito de Alimentos	Espacio de almacenamiento para alimentos, con condiciones de control de temperatura si es necesario.			35	
Lavandería	Espacio para el lavado y secado de ropa y otros textiles del centro.	1	45	45	

Descripción Arquitectónica del Proyecto

- El proyecto arquitectónico se centra en la creación de un albergue para jóvenes en situación de abandono y riesgo social, concebido como un espacio integral que combina funcionalidad, estética, seguridad y sostenibilidad. El diseño se estructura en dos fases principales: una fase pública, abierta a la interacción comunitaria y orientada a la cohesión social, y una fase privada, destinada a la protección y desarrollo de los residentes. Cada fase ha sido concebida cuidadosamente para cumplir con requerimientos específicos, tanto a nivel funcional como emocional, utilizando elementos arquitectónicos distintivos para transmitir identidad y valores.

Fase Pública: Un Espacio Abierto e Inclusivo:

La fase pública se orienta a la integración de la comunidad mediante espacios que fomentan la interacción y el uso compartido. Se organiza en dos grandes zonas:

- Zona Oeste: Parque Comunitario:**
 - Diseño del paisaje urbano:** La zona integra un parque amplio, diseñado como un espacio multifuncional con áreas de estar que invitan a la convivencia. El pavimento está realizado con adoquines coloridos, que no solo aportan un aspecto lúdico, sino también generan un sentido de protección y accesibilidad para niños y jóvenes.

- Mobiliario urbano variado:** Se incluyen bancas individuales y grupales, diseñadas ergonómicamente y distribuidas estratégicamente en diferentes puntos del parque para adaptarse a actividades diversas.
- Elementos de señalización visual:** Incorporación de hitos en concreto iluminados, concebidos como piezas escultóricas que actúan como puntos focales del espacio, proporcionando orientación, seguridad y atractivo visual, especialmente durante la noche.
- Iluminación ambiental:** Luminarias LED distribuidas a lo largo de las sendas y áreas de estar para garantizar visibilidad y seguridad durante las horas nocturnas.
- Zona de parqueo público:** Ubicada en un área periférica, diseñada para optimizar el flujo vehicular y peatonal hacia el parque y las edificaciones circundantes.



F5.2. Gráfico Propio

Zona Este: Áreas Semi-Privada

- **Parqueo administrativo:** Diseñado con capacidad suficiente para el personal y visitantes del albergue, acompañado de áreas de estar decoradas con vegetación colorida que mejora el entorno visual y brinda sombra.
- **Diseño arquitectónico atractivo:** Edificaciones con fachadas modernas y dinámicas que combinan materiales como concreto, vidrio y acero, aportando transparencia y robustez a la vez.
- **Infraestructura comunitaria:**
 - **Auditorio:** Un espacio multifuncional con capacidad para eventos culturales, conferencias y actividades comunitarias. Diseñado con un enfoque acústico y visual que asegura la comodidad de los asistentes.
 - **Gimnasio deportivo:** Incluye una cancha multiuso adaptable a diferentes disciplinas deportivas, y una piscina recreativa, ambas integradas con ventilación natural y acceso controlado.

Fase Privada: Espacios de Protección y Desarrollo

La fase privada se concibe como un entorno seguro y acogedor para los niños y jóvenes residentes, protegiéndolos del exterior mediante elementos arquitectónicos diseñados para garantizar privacidad sin sacrificar el atractivo visual.

- **Perímetro de seguridad:** El área está rodeada por una verja colorida, diseñada como un elemento arquitectónico simbólico y funcional. Los colores rojo, azul, amarillo y verde no solo delimitan el espacio, sino que también representan alegría, esperanza e identidad, asociándose con los valores y objetivos del albergue.

Parque interno:

- **Diseño lúdico y recreativo:** Incluye juegos infantiles de materiales seguros y resistentes, canchas multiuso para deportes y actividades físicas, y áreas de estar con mobiliario cómodo y colores llamativos.
- **Zonas iluminadas:** Se emplea iluminación ambiental eficiente para garantizar la seguridad durante la noche, utilizando luminarias bajas que minimizan la contaminación lumínica.



- **Edificaciones principales:**
 - **Edificio educativo:**
 - Organizado en niveles que separan las actividades por edades, asegurando la privacidad y funcionalidad de cada grupo.
 - Los tres primeros niveles están dedicados a aulas y talleres educativos, mientras que el cuarto nivel alberga una biblioteca con diseño abierto y vistas al entorno, además de un área de juegos interactivos para fomentar el aprendizaje lúdico.
 - **Materiales predominantes:** concreto armado, cristal y elementos modulares que permiten la flexibilidad del espacio.
 - **Edificio residencial y administrativo:**
 - **Primer nivel:** Áreas administrativas y un comedor amplio, diseñado para albergar a los residentes y personal.
 - Niveles superiores (segundo, tercero y cuarto): Habitaciones organizadas para garantizar privacidad y comodidad, con capacidad para múltiples residentes. Cada habitación está equipada con ventanas amplias que favorecen la entrada de luz natural y ventilación cruzada.
- **Paisajismo y parque central:**
 - Un parque central conecta ambas edificaciones, diseñado como el núcleo social de la fase privada. Incluye senderos peatonales, áreas sombreadas por árboles y espacios abiertos para actividades recreativas al aire libre.
- **Concepto Integral del Proyecto**
 - El diseño arquitectónico del albergue no solo responde a las necesidades funcionales y de seguridad de sus usuarios, sino que también transmite una narrativa visual de esperanza, integración y desarrollo. Se prioriza la sostenibilidad mediante el uso de materiales duraderos, ventilación cruzada natural y sistemas de iluminación eficiente, garantizando que los espacios sean sostenibles y acogedores a largo plazo.
 - En conjunto, el proyecto busca ser un referente arquitectónico y social, ofreciendo un entorno donde los jóvenes puedan sentirse protegidos y motivados para construir un futuro mejor.

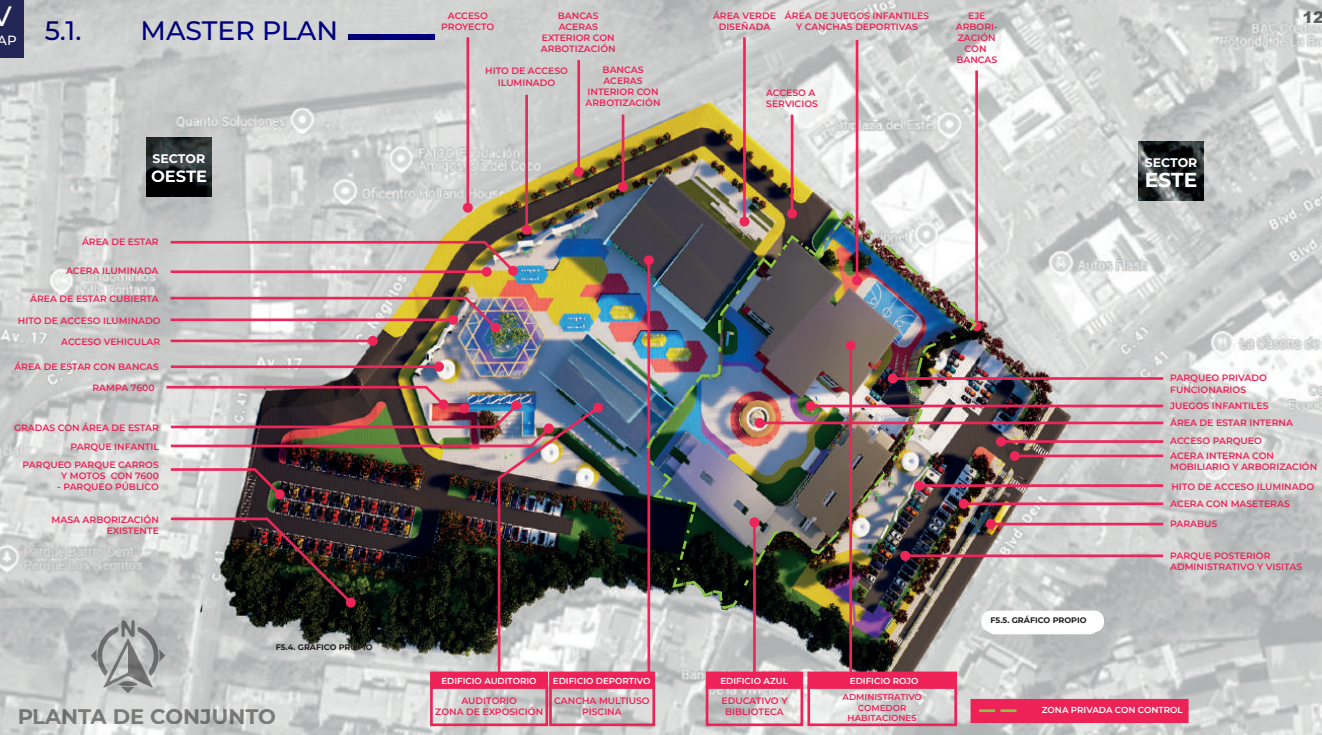


FS.4. GRÁFICO PROPIO

5.1. MASTER PLAN

SECTOR OESTE

SECTOR ESTE



FS.4. GRÁFICO PROPIO

FS.5. GRÁFICO PROPIO

PLANTA DE CONJUNTO

EDIFICIO AUDITORIO
AUDITORIO
ZONA DE EXPOSICIÓN

EDIFICIO DEPORTIVO
CANCHA MULTIUSO
PISCINA

EDIFICIO AZUL
EDUCATIVO Y
BIBLIOTECA

EDIFICIO ROJO
ADMINISTRATIVO
COMEDOR
HABITACIONES

ZONA PRIVADA CON CONTROL

- ÁREA DE ESTAR
- ACERA ILUMINADA
- ÁREA DE ESTAR CUBIERTA
- HITO DE ACCESO ILUMINADO
- ACCESO VEHICULAR
- ÁREA DE ESTAR CON BANCAS
- RAMPA 7600
- GRADAS CON ÁREA DE ESTAR
- PARQUE INFANTIL
- PARQUEO PARQUE CARROS Y MOTOS CON 7600 - PARQUEO PÚBLICO
- MASA ARBORIZACIÓN EXISTENTE

- ACCESO PROYECTO
- BANCAS ACERAS EXTERIOR CON ARBOTIZACIÓN
- HITO DE ACCESO ILUMINADO
- BANCAS ACERAS INTERIOR CON ARBOTIZACIÓN
- ÁREA VERDE DISEÑADA
- ÁREA DE JUEGOS INFANTILES Y CANCHAS DEPORTIVAS
- EJE ARBORIZACIÓN CON BANCAS
- ACCESO A SERVICIOS

- PARQUEO PRIVADO FUNCIONARIOS
- JUEGOS INFANTILES
- ÁREA DE ESTAR INTERNA
- ACCESO PARQUEO
- ACERA INTERNA CON MOBILIARIO Y ARBORIZACIÓN
- HITO DE ACCESO ILUMINADO
- ACERA CON MASETERAS
- PARABUS
- PARQUE POSTERIOR ADMINISTRATIVO Y VISITAS

ESTRATEGÍAS FÍSICAS Y ESPACIALES

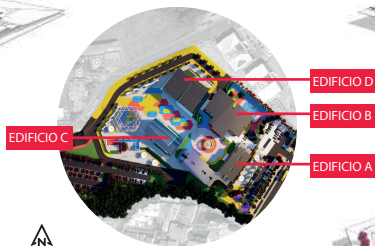


DISEÑO DE SITIO 3D SECTOR NOROESTE

FS.6. GRÁFICO PROPIO



DISEÑO DE SITIO 3D SECTOR SURESTE

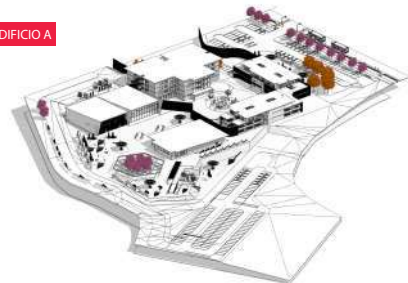


FS.8. GRÁFICO PROPIO



DISEÑO DE SITIO 3D SECTOR NORESTE

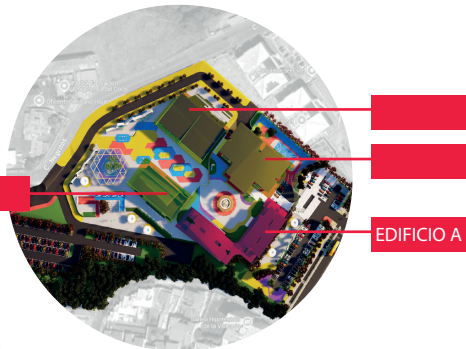
FS.9. GRÁFICO PROPIO



DISEÑO DE SITIO 3D SECTOR SUROESTE

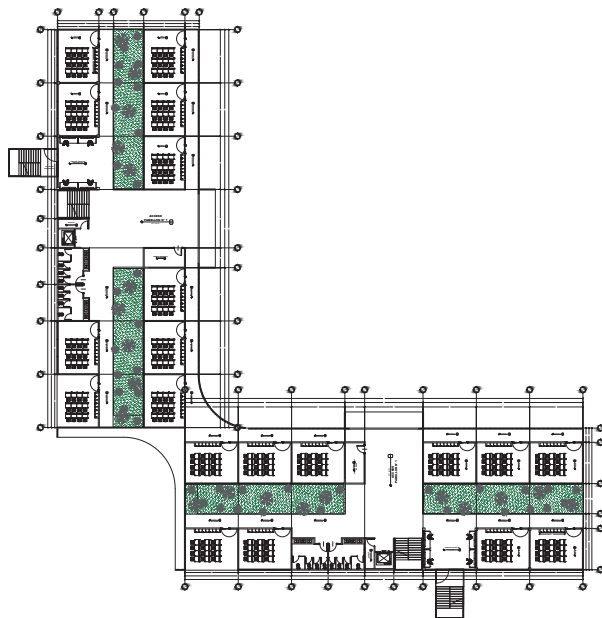
FS.10. GRÁFICO PROPIO

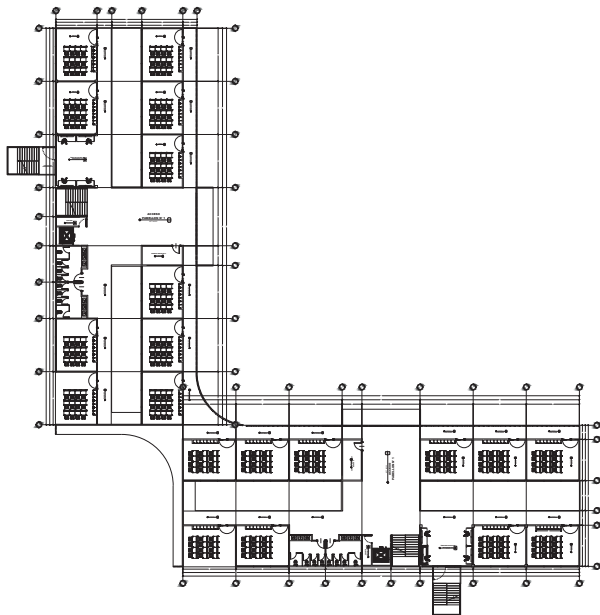
El Edificio Educativo está diseñado como el núcleo académico del proyecto, combinando funcionalidad y diseño innovador. Este espacio alberga aulas modernas y talleres equipados para diversas disciplinas, junto con salones educativos adaptados para fomentar el aprendizaje interactivo. La biblioteca se presenta como un punto central de conocimiento, rodeada de áreas de estar acogedoras que inspiran la concentración y el estudio. Los balcones estratégicamente ubicados no solo ofrecen vistas panorámicas al conjunto del proyecto, sino que también funcionan como espacios para la reflexión y el esparcimiento, enriqueciendo la experiencia educativa de los usuarios



EDIFICIO A

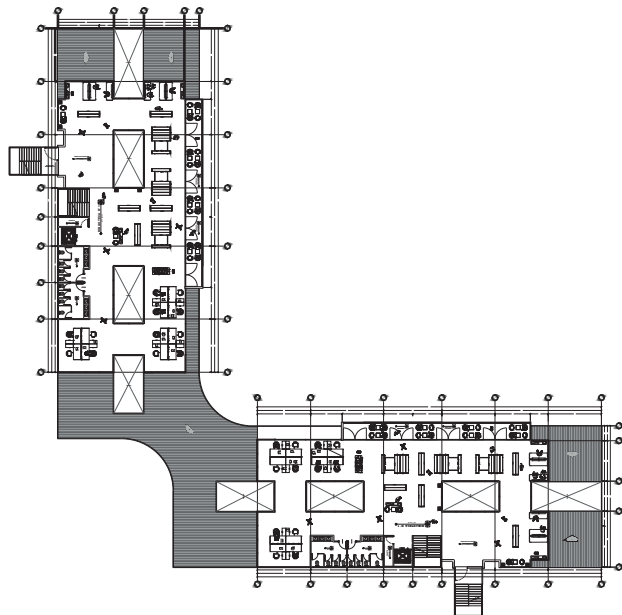
FS.II. GRÁFICO PROPIO

PLANTA DIST. EDIFICIO EDUCATIVO | AULAS EDUCATIVAS
PRIMER NIVEL

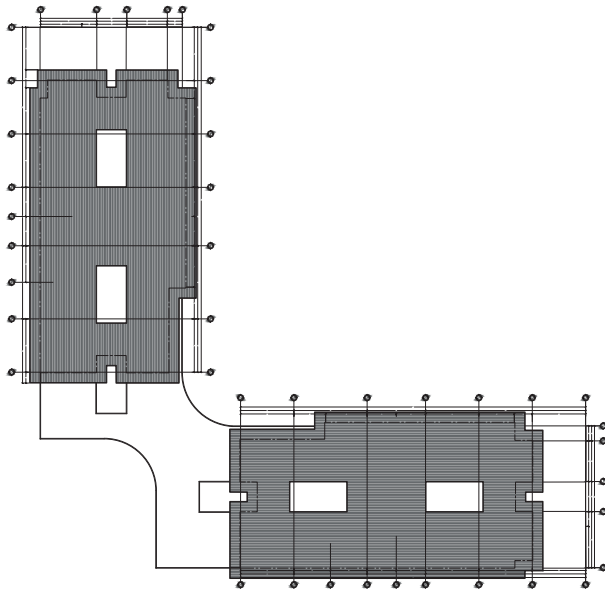


PLANTA DIST. EDIFICIO EDUCATIVO | AULAS EDUCATIVAS
SEGUNDO NIVEL

FS.13. GRÁFICO PROPIO



PLANTA DIST. EDIFICIO EDUCATIVO | BIBLIOTECA
TERCER NIVEL



PLANTA DIST. EDIFICIO EDUCATIVO | PLANTA DE TECHOS

Escala 1:10

FS.15. GRÁFICO PROPIO



FS.2. GRÁFICO PROPIO



PLANTA DIST. EDIFICIO EDUCATIVO | AULAS EDUCATIVAS
PRIMER NIVEL



PLANTA DIST. EDIFICIO EDUCATIVO | AULAS EDUCATIVAS
SEGUNDO NIVEL



PLANTA DIST. EDIFICIO EDUCATIVO | BIBLIOTECA
TERCER NIVEL

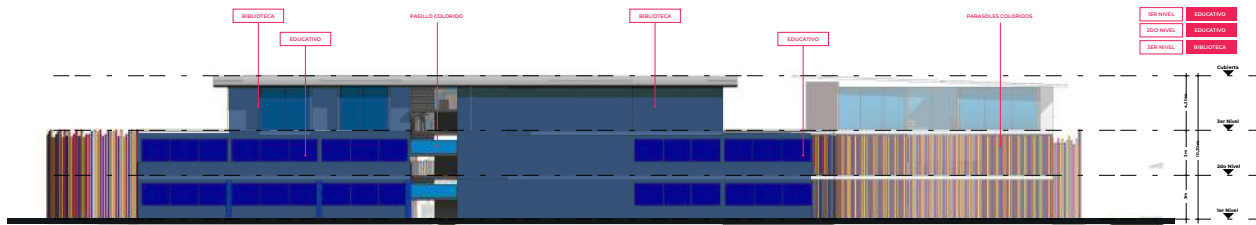
F3.18. GRÁFICO PROPIO





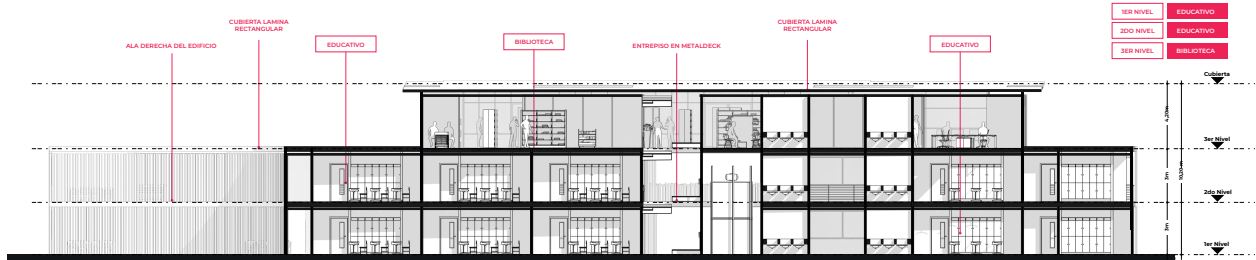
EDIFICIO A - FACHADA PRINCIPAL - A

F5.19. GRÁFICO PROPIO



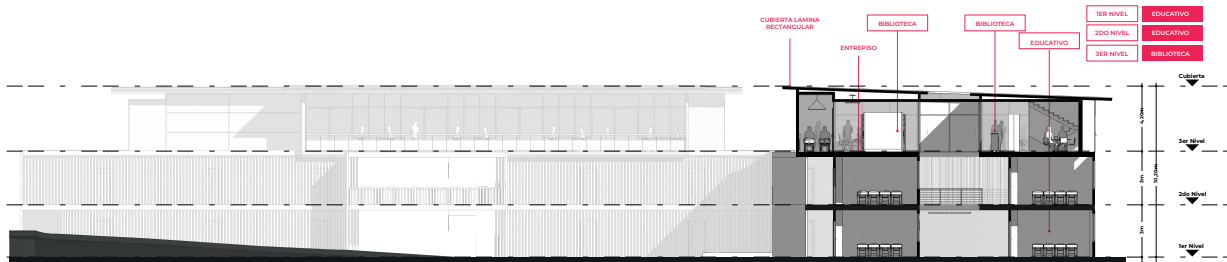
EDIFICIO A - FACHADA POSTERIOR - B

F5.20. GRÁFICO PROPIO



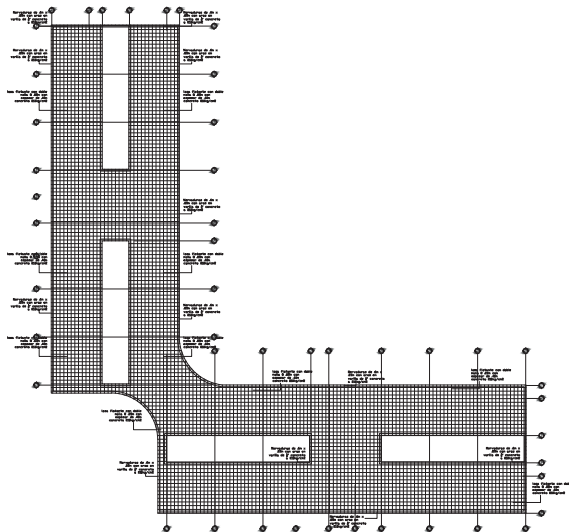
EDIFICIO A - CORTE A-A

F5.21. GRÁFICO PROPIO

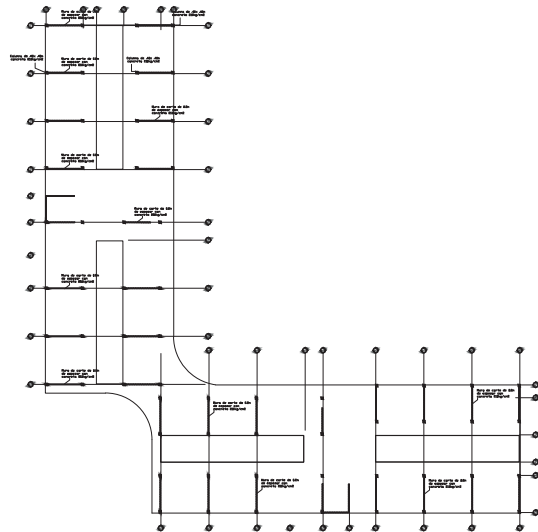


EDIFICIO A - CORTE B-B

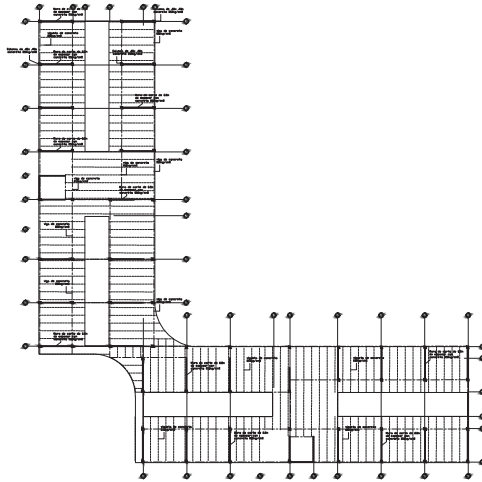
F5.22. GRÁFICO PROPIO



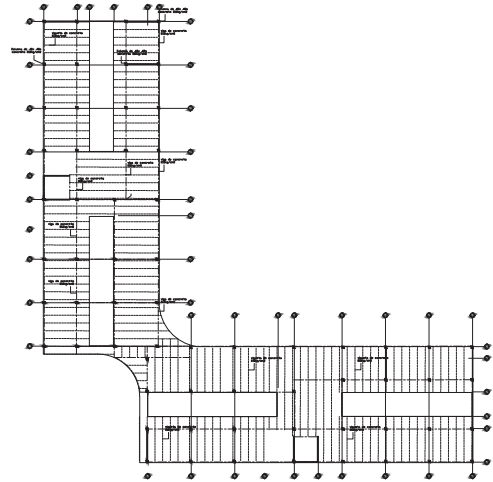
PLANTA CIMENTACIONES EDIFICIO EDUCATIVO | AULAS EDUCATIVAS
PRIMER NIVEL



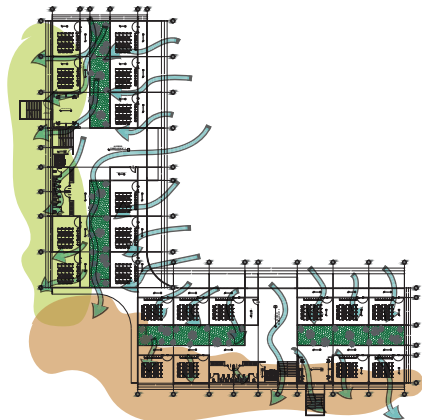
PLANTA ENTREPISOS Y COLUMNAS EDIFICIO EDUCATIVO | AULAS EDUCATIVAS
PRIMER NIVEL



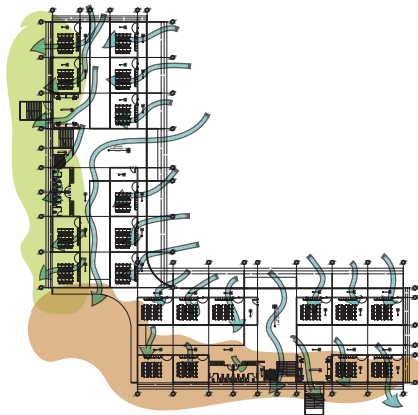
PLANTA ENTREPISOS Y COLUMNAS EDIFICIO EDUCATIVO | AULAS EDUCATIVAS
SEGUNDO NIVEL



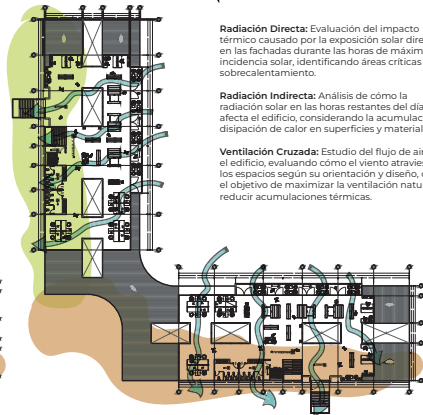
PLANTA ENTREPISOS Y COLUMNAS EDIFICIO EDUCATIVO | AULAS EDUCATIVAS
TERCER NIVEL






PLANTA DIST. EDIFICIO EDUCATIVO | AULAS EDUCATIVAS
PRIMER NIVEL



PLANTA DIST. EDIFICIO EDUCATIVO | AULAS EDUCATIVAS
SEGUNDO NIVEL



PLANTA DIST. EDIFICIO EDUCATIVO | BIBLIOTECA
TERCER NIVEL

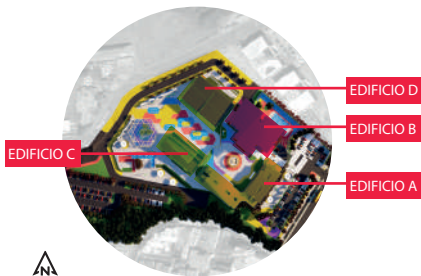
-  HUELLA DE RADIACIÓN DIRECTA
-  HUELLA DE RADIACIÓN INDIRECTA
-  VENTILACIÓN CRUZADA

Radiación Directa: Evaluación del impacto térmico causado por la exposición solar directa en las fachadas durante las horas de máxima incidencia solar, identificando áreas críticas de sobrecalentamiento.

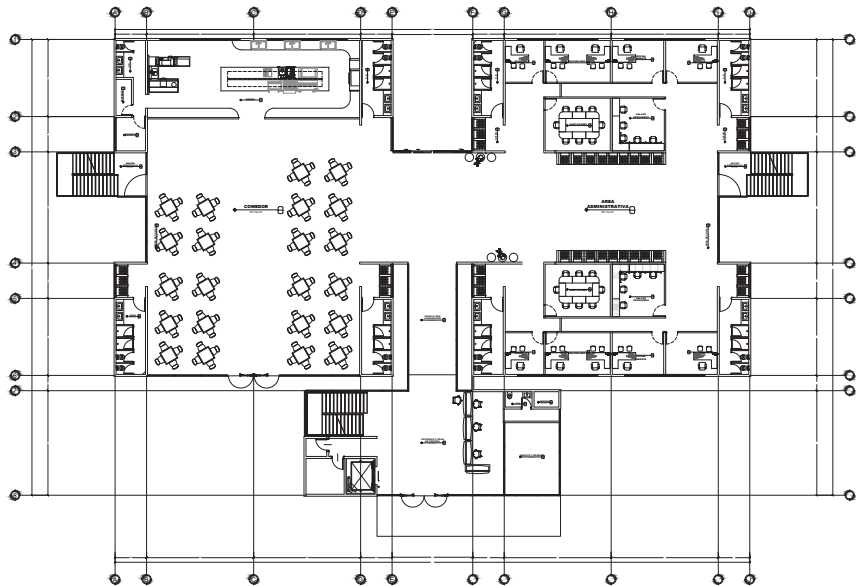
Radiación Indirecta: Análisis de cómo la radiación solar en las horas restantes del día afecta el edificio, considerando la acumulación y disipación de calor en superficies y materiales.

Ventilación Cruzada: Estudio del flujo de aire en el edificio, evaluando cómo el viento atraviesa los espacios según su orientación y diseño, con el objetivo de maximizar la ventilación natural y reducir acumulaciones térmicas.

El Edificio B es un espacio multifuncional que combina gestión, convivencia y comodidad. En el primer nivel, las áreas administrativas garantizan un entorno eficiente y ordenado para el manejo del centro, mientras que el comedor ofrece un espacio amplio y bien iluminado para el disfrute de las comidas en un ambiente agradable. Los tres niveles superiores están cuidadosamente diseñados como dormitorios, organizados por grupos de edades para asegurar un ambiente adecuado a las necesidades específicas de los residentes. Cada habitación está equipada para ofrecer confort, seguridad y privacidad, promoviendo un entorno propicio para el descanso y la convivencia.

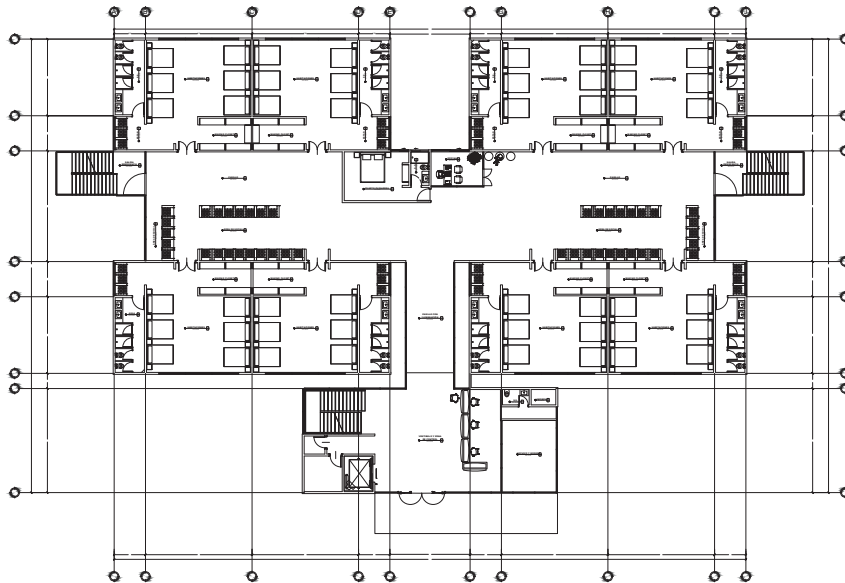


F 5.8. Gráfico Propio

PLANTA DIST. ADMINISTRATIVO Y COMEDOR
PRIMER NIVEL

ESCALA 1:50

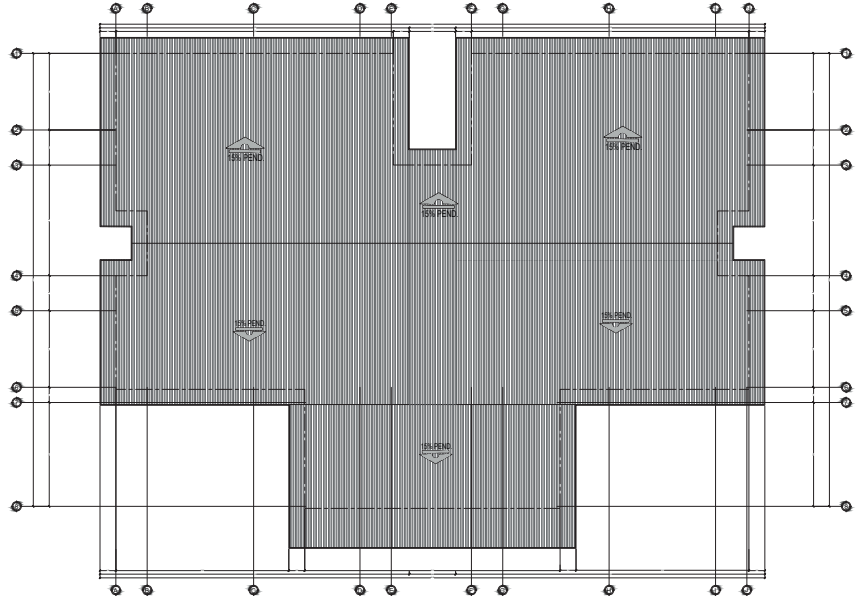
F 5.26. Gráfico Propio



PLANTA DIST. HABITACIONES
SEGUNDO NIVEL

ESCALA 1:50

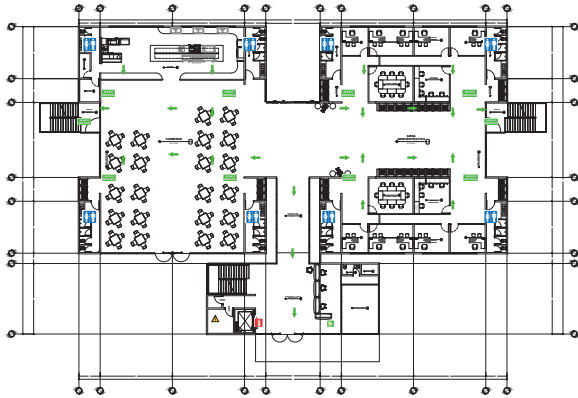
F 5.27. Gráfico Propio



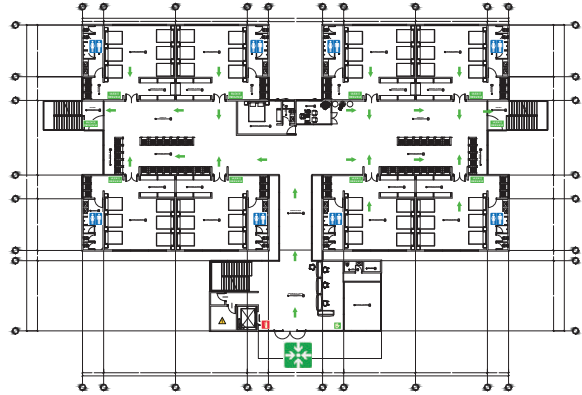
PLANTA DE TECHOS

ESCALA 1:50

F 5.28. Gráfico Propio



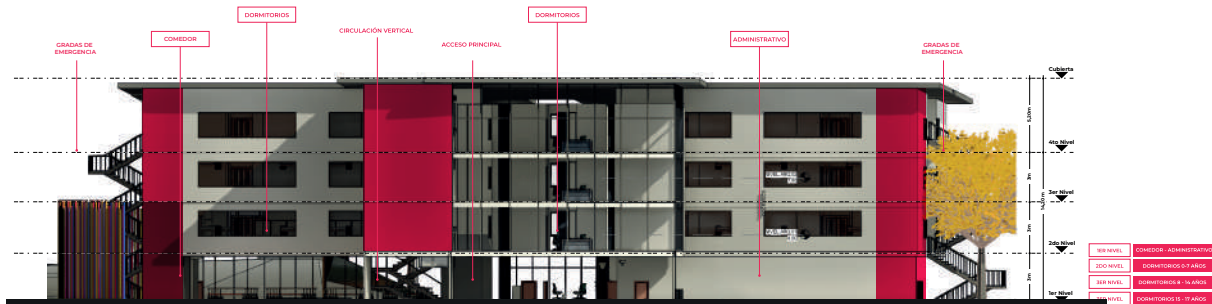
PLANTA DIST. ADMINISTRATIVO Y COMEDOR
PRIMER NIVEL



PLANTA DIST. HABITACIONES
SEGUNDO NIVEL

SIMBOLOGÍA
RUTA DE EVACUACIÓN

- SALIDA DE EMERGENCIA
- RUTA DE EVACUACIÓN
- BOTIQUÍN
- EXTINTOR
- RIESGO ELÉCTRICO
- BAÑO MIXTO
- PUNTO DE ENCUENTRO



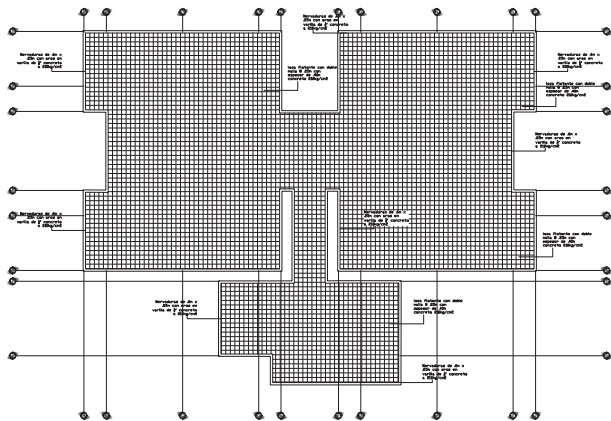
F 5.31. Gráfico Propio

EDIFICIO A - FACHADA A

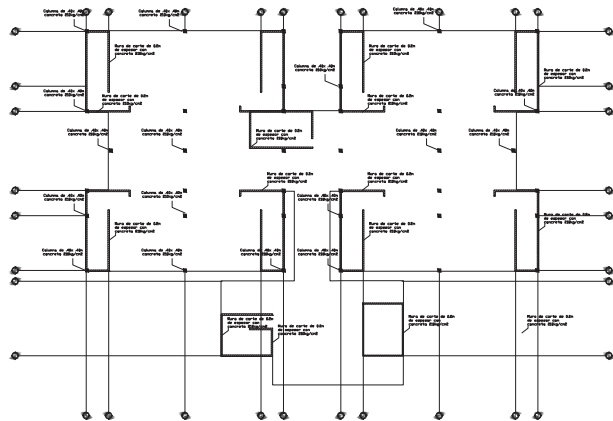


F 5.32. Gráfico Propio

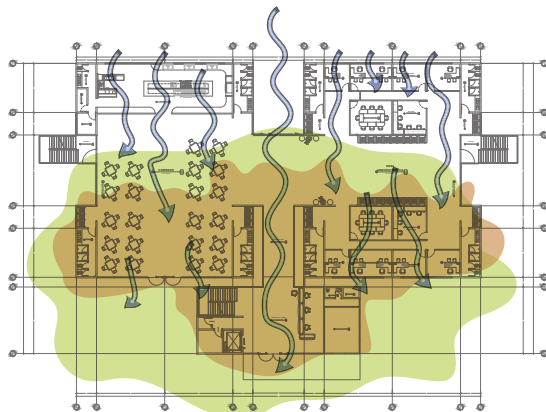
EDIFICIO B - CORTE A-A



PLANTA CIMENTACION. ADMINISTRATIVO Y COMEDOR
PRIMER NIVEL

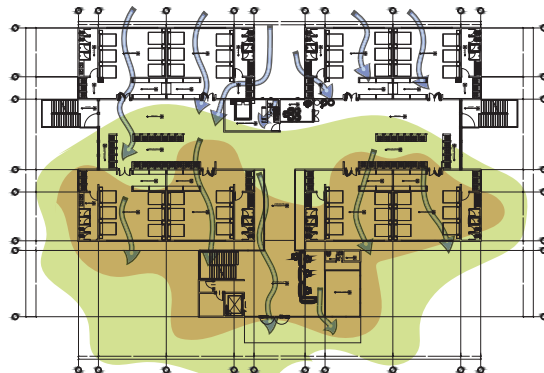


PLANTA DE COLUMNAS Y MUROS. ADMINISTRATIVO Y COMEDOR
PRIMER NIVEL



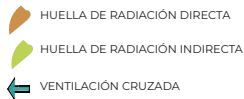
PLANTA DIST. ADMINISTRATIVO Y COMEDOR
PRIMER NIVEL

F 5.39. Gráfico Propio



PLANTA DIST. HABITACIONES
SEGUNDO NIVEL

F 5.40. Gráfico Propio

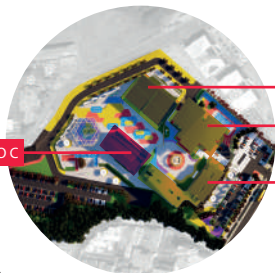


Radiación Directa: Evaluación del impacto térmico causado por la exposición solar directa en las fachadas durante las horas de máxima incidencia solar, identificando áreas críticas de sobrecalentamiento.

Radiación Indirecta: Análisis de cómo la radiación solar en las horas restantes del día afecta el edificio, considerando la acumulación y disipación de calor en superficies y materiales.

Ventilación Cruzada: Estudio del flujo de aire en el edificio, evaluando cómo el viento atraviesa los espacios según su orientación y diseño, con el objetivo de maximizar la ventilación natural y reducir acumulaciones térmicas.

El auditorio se erige como un espacio icónico dentro del proyecto, diseñado para la realización de eventos y actividades culturales. Equipado con modernas butacas y un diseño acústico de alta calidad, este edificio garantiza experiencias envolventes tanto para los usuarios internos como para el público visitante. Su configuración está pensada para resaltar las presentaciones y producciones realizadas por los residentes, convirtiéndolo en un vehículo para la promoción del talento y la creatividad, así como un puente para fortalecer la conexión con la comunidad.



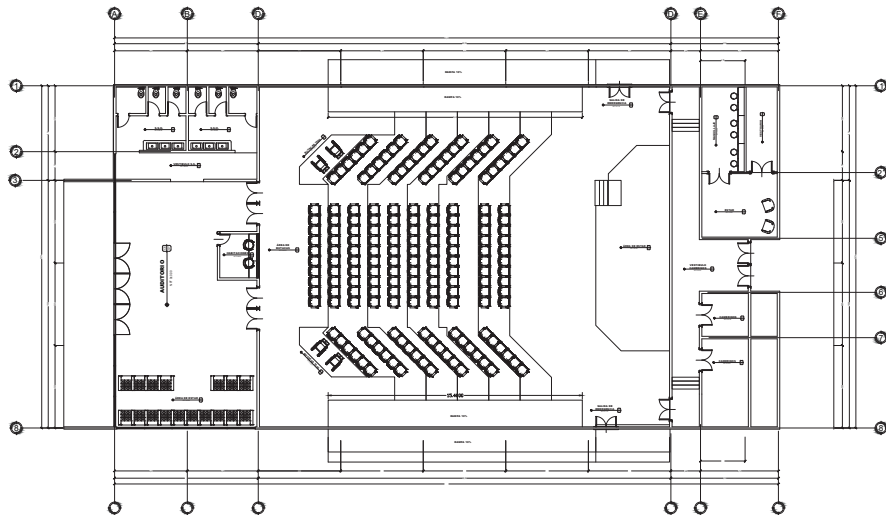
EDIFICIO D

EDIFICIO B

EDIFICIO A



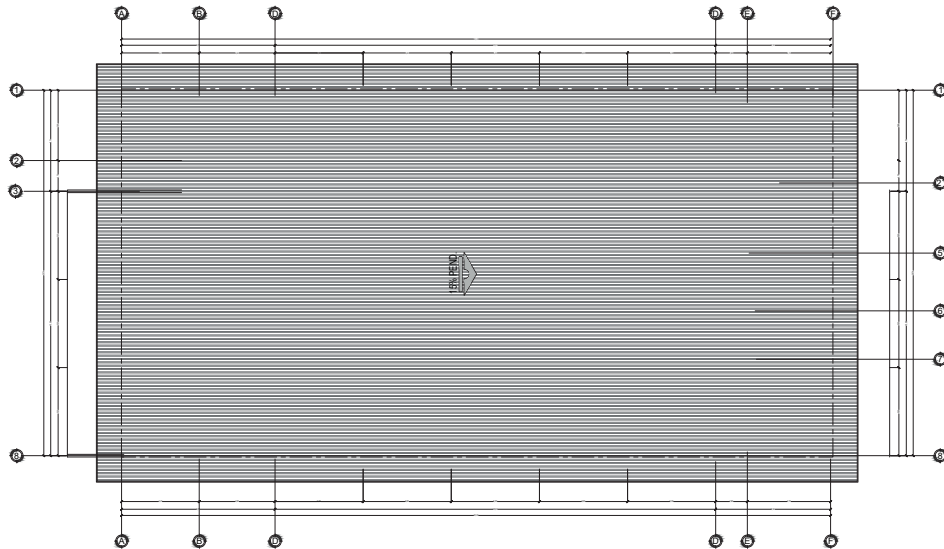
F 5.8. Gráfico Propio



PLANTA DIST. AUDITORIO
PRIMER NIVEL

ESCALA 1:50

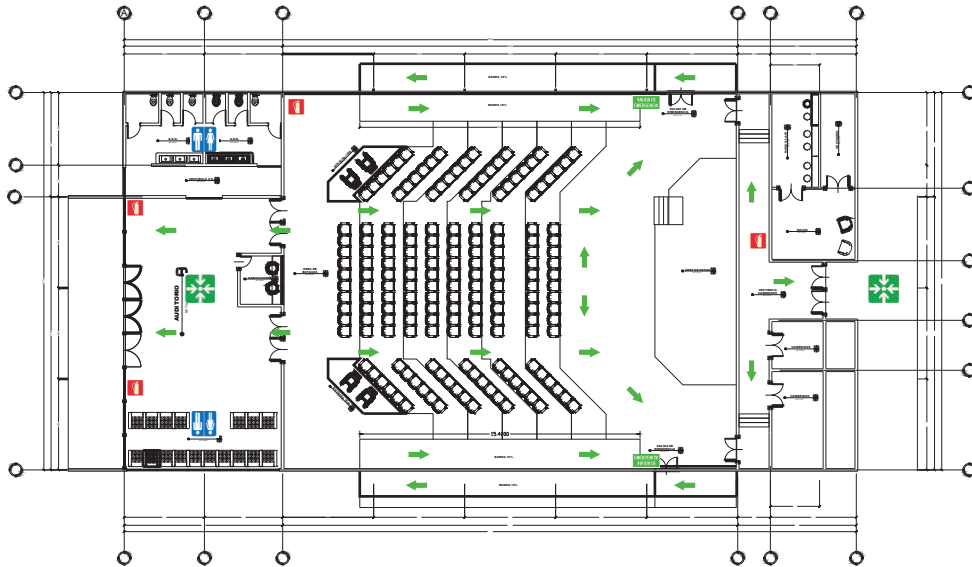
F 5.41. Gráfico Propio



PLANTA AUDITORIO | PLANTA DE TECHOS

ESCALA 1:50

F 5.42. Gráfico Propio

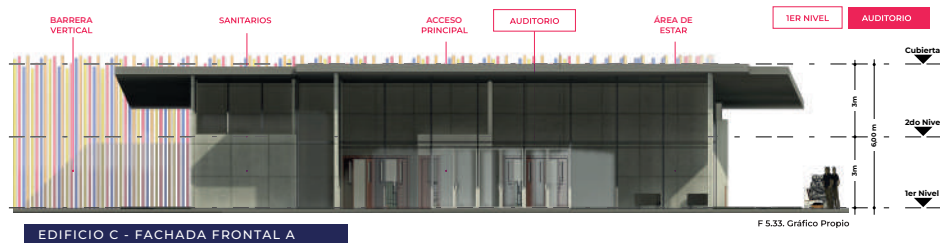


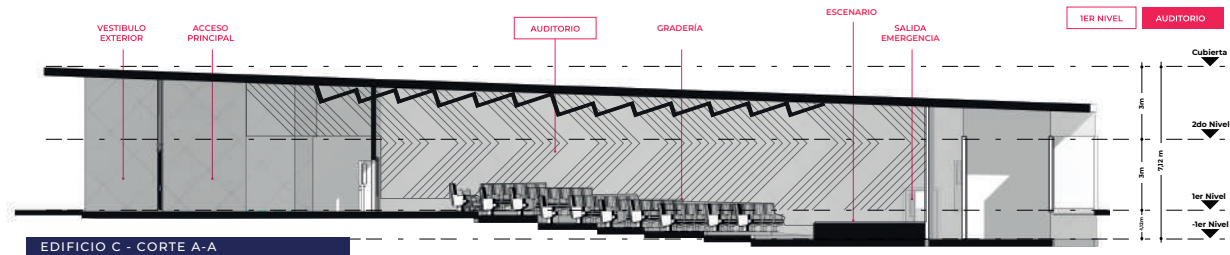
SIMBOLOGÍA RUTA DE EVACUACIÓN	
	SALIDA DE EMERGENCIA
	RUTA DE EVACUACIÓN
	BOTIQUÍN
	EXTINTOR
	RIESGO ELÉCTRICO
	BAÑO MIXTO
	PUNTO DE ENCUENTRO

PLANTA DIST. AUDITORIO
PRIMER NIVEL

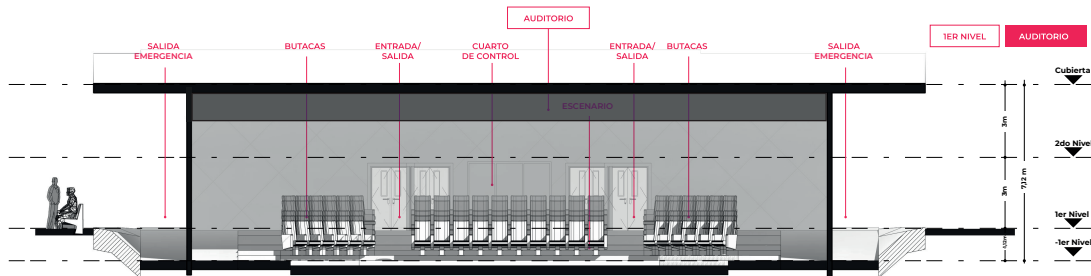
ESCALA 1:50

F.5.43. Gráfico Propio

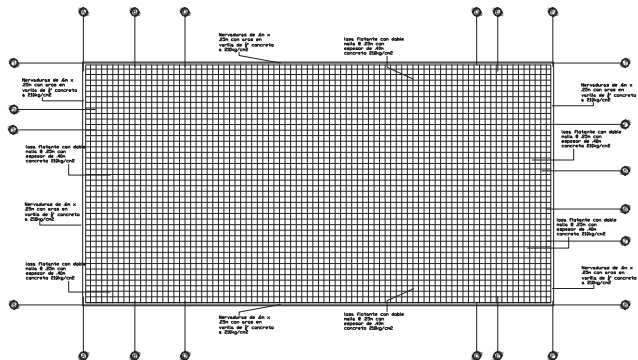




F 5.46. Gráfico Propio



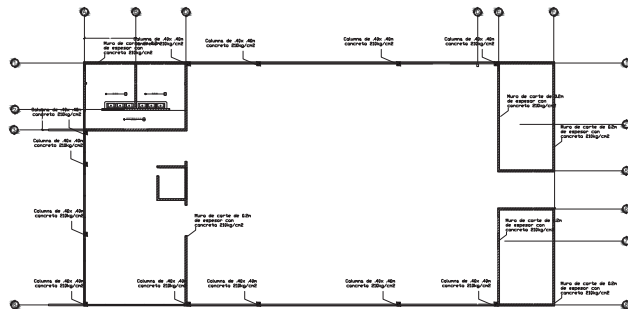
F 5.47. Gráfico Propio



PLANTA DE CIMENTACIONES. AUDITORIO
PRIMER NIVEL

ESCALA 1:50

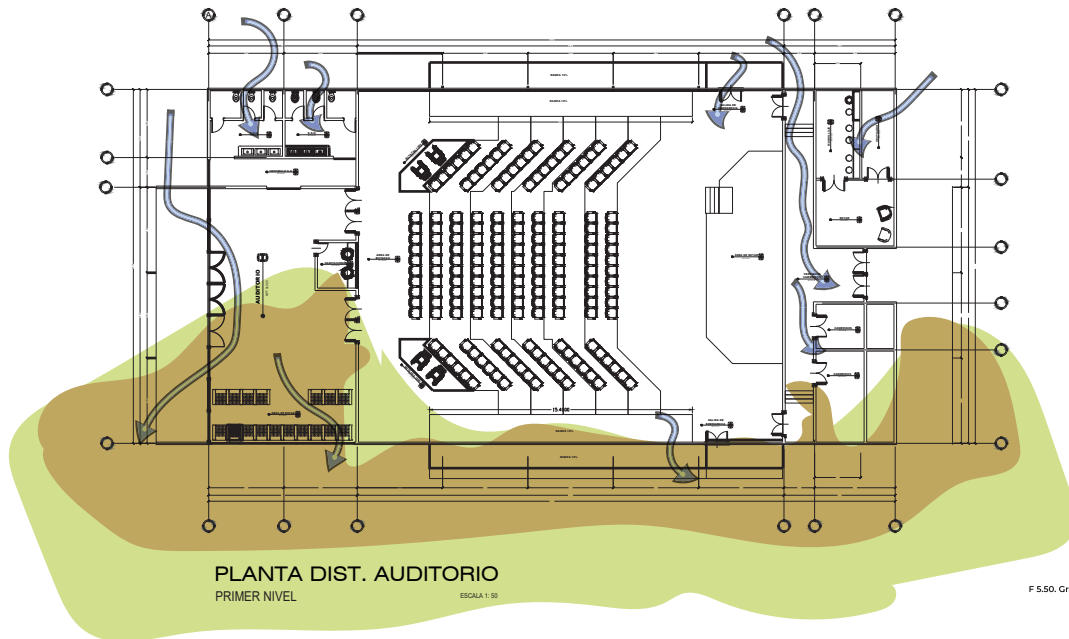
F 5.48. Gráfico Propio



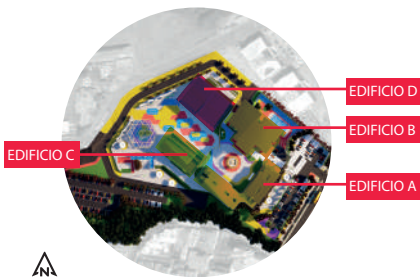
PLANTA DE MUROS Y COLUMNAS. AUDITORIO
PRIMER NIVEL

ESCALA 1:50

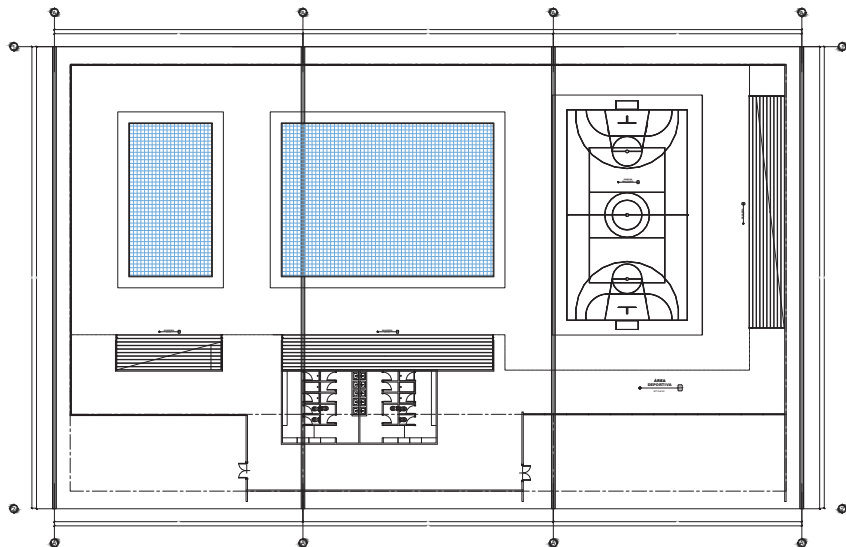
F 5.49. Gráfico Propio



El Edificio B es un espacio multifuncional que combina gestión, convivencia y comodidad. En el primer nivel, las áreas administrativas garantizan un entorno eficiente y ordenado para el manejo del centro, mientras que el comedor ofrece un espacio amplio y bien iluminado para el disfrute de las comidas en un ambiente agradable. Los tres niveles superiores están cuidadosamente diseñados como dormitorios, organizados por grupos de edades para asegurar un ambiente adecuado a las necesidades específicas de los residentes. Cada habitación está equipada para ofrecer confort, seguridad y privacidad, promoviendo un entorno propicio para el descanso y la convivencia.

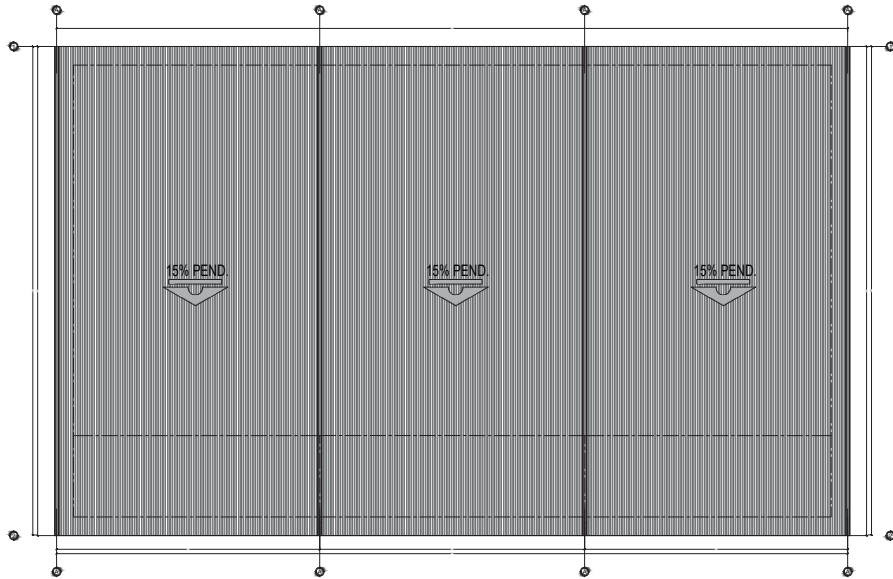


F 5.8. Gráfico Propio

PLANTA DIST. ÁREA DEPORTIVA
PRIMER NIVEL

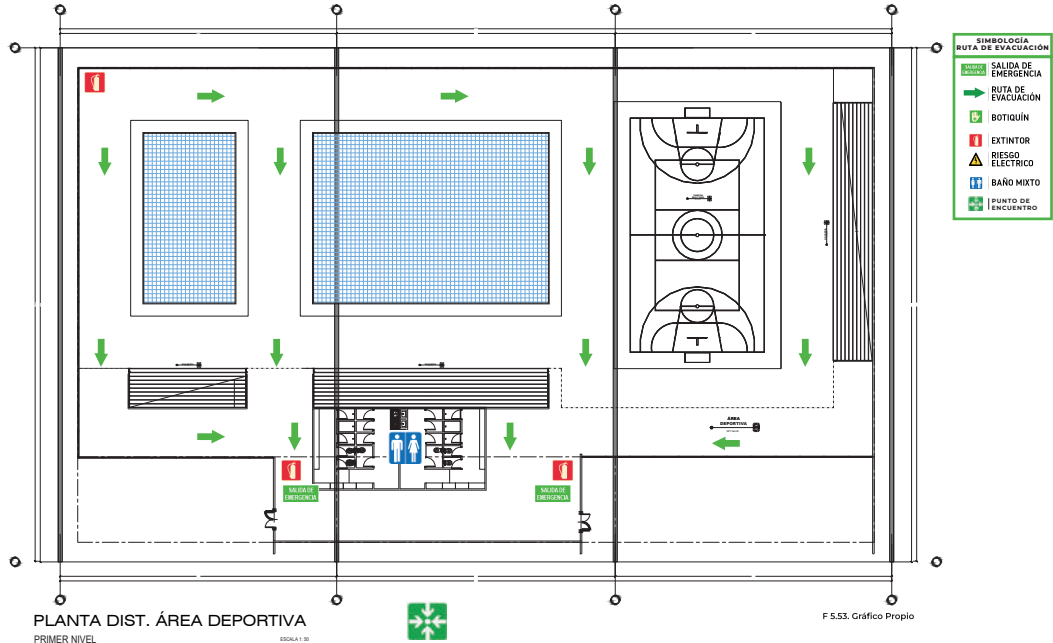
ESCALA 1:50

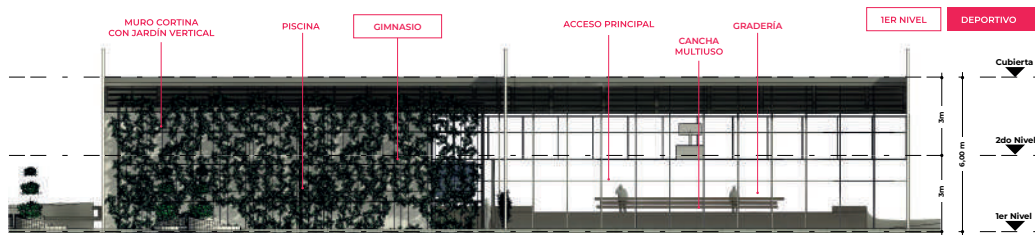
F 5.51. Gráfico Propio



PLANTA TECHOS. ÁREA DEPORTIVA

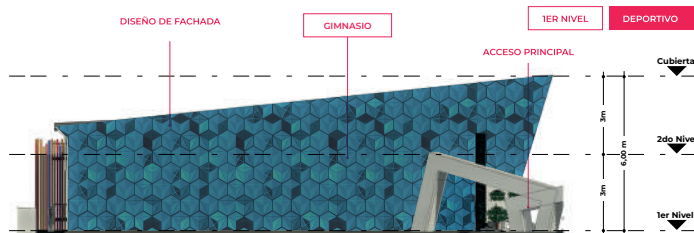
ESCALA 1:50





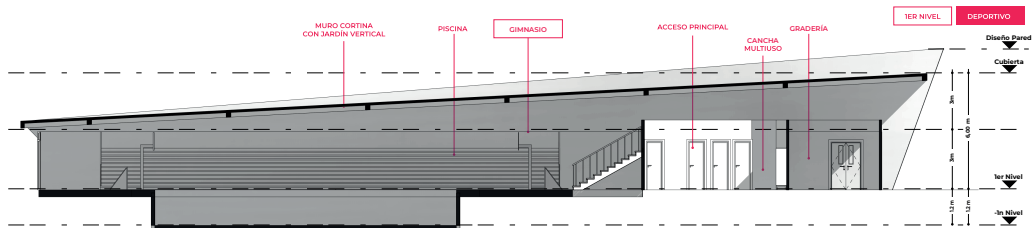
EDIFICIO D - FACHADA A

F 5.54. Gráfico Propio



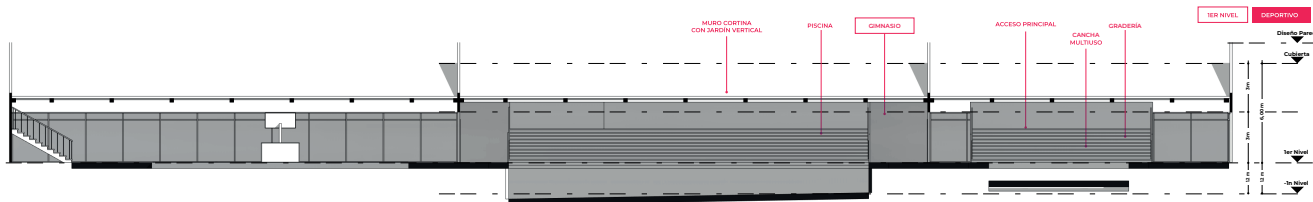
EDIFICIO D - FACHADA LATERAL B

F 5.55. Gráfico Propio



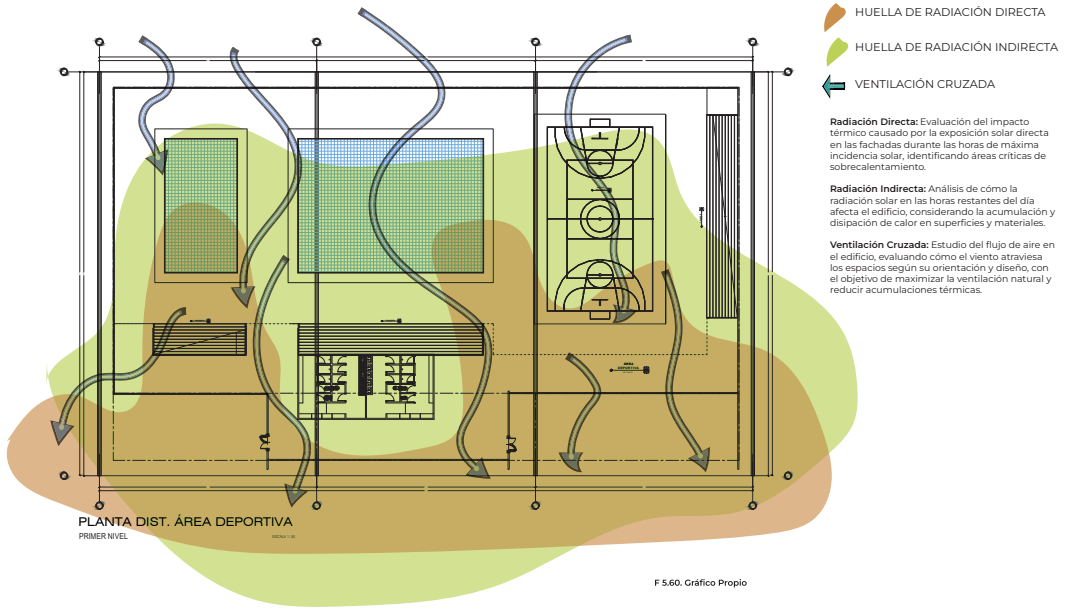
EDIFICIO D - CORTE A-A

F 5.56. Gráfico Propio



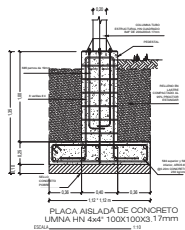
EDIFICIO D - CORTE B-B

F 5.57. Gráfico Propio



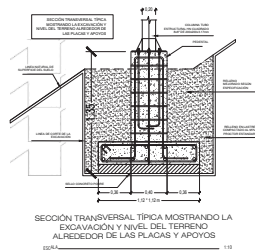
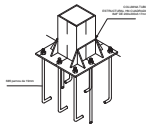
5.3. DETALLES DEL PROYECTO

DETALLES ARQUITECTÓNICOS

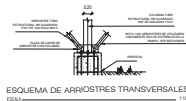


DETALLE COLUMNA HN 4x4'
100x100x3.17mm DE ACERO
EN ESCALA 1:10

PLACA AISLADA DE CONCRETO
UMINA HN 4x4' 100x100x3.17mm
EN ESCALA 1:10



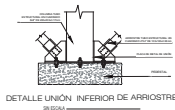
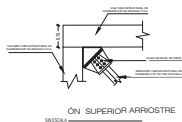
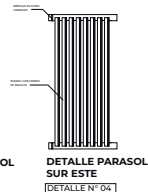
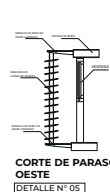
SECCIÓN TRANSVERSAL TÍPICA MOSTRANDO LA
EXCAVACIÓN Y NIVEL DEL TERRENO
ALREDEDOR DE LAS PLACAS Y APOYOS
EN ESCALA 1:10



ESQUEMA DE ARRIOSTRES TRANSVERSALES
EN ESCALA 1:10



DETALLE DE PLACA BASE METALICA
PARA COLUMNA HN 4x4' 100x100x3.17mm
EN ESCALA 1:10



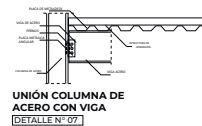
TUBO 100 x 100 x 3.17 mm
TUBO ESTRUCTURAL HN CUADRADO
4"x4" DE 100x100x3.17mm
DETALLE DE ARRIOSTRE
EN ESCALA 1:10



TUBO 200 x 200 x 3.17 mm
TUBO ESTRUCTURAL HN CUADRADO
8"x8" DE 200x200x3.17mm
DETALLE DE COLUMNA
EN ESCALA 1:10



TUBO 200 x 200 x 3.17 mm
TUBO ESTRUCTURAL HN CUADRADO
8"x8" DE 200x200x3.17mm
DETALLE DE VIGA
EN ESCALA 1:10



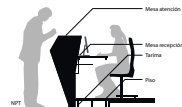
DETALLE 3D UNIÓN CON ARRIOSTRE
EN ESCALA 1:10



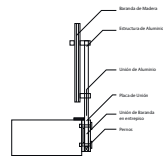
TUBO DE 7.75 x 3.17 mm
TUBO ESTRUCTURAL HN RECTANGULAR
7"x7" DE 40x20x3.17mm
DETALLE DE VIGA
EN ESCALA 1:10



TUBO DE 4.50 x 2.38 mm
TUBO ESTRUCTURAL HN CUADRADO
7"x7" DE 100x50x3.17mm
DETALLE DE VIGUETA
EN ESCALA 1:10



DETALLE MUEBLE VESTIBULO
DETALLE N° 08



BARANDA EXTERIOR
DE TECHO TRANSITABLE
DETALLE N° 12

TABEBUIA OCHRACEA Corteza Amarilla



El uso de Corteza Amarilla en el paisajismo aporta un valor estético y funcional. Este árbol, conocido por sus llamativas flores amarillas, no solo embellece el entorno, sino que también proporciona sombra densa y duradera, fundamental para reducir la incidencia del calor en las áreas de estar exteriores. Su capacidad para atraer aves e insectos polinizadores fomenta la biodiversidad, creando un microclima más rico y equilibrado alrededor del proyecto. Además, es una especie resistente a diversas condiciones climáticas, lo que garantiza su sostenibilidad a largo plazo.

ARBORIZACIÓN EXISTENTE No se va a modificar



Jicaro (Crescentia alata):
Común en áreas ribereñas, el jicaro es apreciado por su resistencia a inundaciones y su capacidad para estabilizar suelos, previniendo la erosión.

Sotacaballo (Erythrina poeppigiana):
Este árbol aporta sombra, mejora la calidad del suelo al fijar nitrógeno y es un refugio para diversas especies de fauna local.

Caobilla (Guarea glabra):
Conocido por su madera resistente, este árbol es clave en la conservación de riberas gracias a su denso sistema radicular, que protege contra la erosión y mantiene la calidad del agua.

Fig 5.b.1



PLANTA DE CONJUNTO

TABEBUIA ROSEA Roble Sabana



El Roble Sabana es una excelente elección debido a su rápida tasa de crecimiento y su capacidad para ofrecer sombra amplia, ideal para espacios públicos y áreas recreativas. Sus flores rosadas o lilas aportan un carácter distintivo y atractivo al paisaje, creando puntos de interés visual. Este árbol es tolerante a condiciones de suelo diversas y se adapta bien al clima tropical, convirtiéndose en una especie resiliente para proyectos sostenibles. Su integración en el diseño paisajístico contribuye a la reducción del estrés térmico y refuerza el vínculo del usuario con el entorno natural.

PROPUESTA TEXTURAS



5.4. DETALLE DE PAISAJISMO

PROPUESTA DE ARBORIZACIÓN <<<<

ROBLE SABANA | *Tabebuia rosea*

PIGMENTACIÓN



Fig 5.b.2

-El árbol se emplea en arborización urbana, parques, plazas, boulevares, aceras y grandes jardines.

-Destaca por sus vistosos ramos rosados que embellecen los paisajes.

-Alcanza hasta 30 metros de altura y atrae aves con sus semillas.

CORTEZ AMARILLO | *Tabebuia chrysantha*

PIGMENTACIÓN



Fig 5.b.3

-El árbol se usa en zonas urbanas, parques, plazas y jardines grandes.

-Tiene altura mediana, copa irregular, produce frutos en cápsulas que atraen aves.

-Alcanza hasta 15 metros de altura.

FRESNO | *Fraxinus uhdei*

PIGMENTACIÓN



Fig 5.b.4

-El árbol se usa en zonas urbanas, parques, plazas y jardines grandes.

-Cubre mayores dimensiones debido a al ancho de su copa.

Generará un habitat para las aves, las cuales buscan refugio.

Roble Sabana



Corteza Amarilla

Roble Sabana



SISTEMA CONSTRUCTIVO

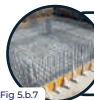


Fig 5.b.7

CIMENTACIÓN:

ACERO CON CONCRETO REFORZADO

Se propone utilizar losas de cimentación según las características del suelo.



Fig 5.b.8

MUROS DE CARGA:

ACERO CON CONCRETO REFORZADO

Se construyen muros de carga en cada nivel para proporcionar resistencia lateral y estabilidad.



Fig 5.b.9

FACHADAS:

CONCRETO, MUROS DE VIDRIO, ALUMINIO Y ACERO

Dependiendo del diseño y de la estrategia de diseño.



Fig 5.b.10

AISLAMIENTO Y ACONDICIONAMIENTO:

Se incorporan sistemas de aislamiento térmico y acústico, así como sistemas de climatización y ventilación para proporcionar comodidad y eficiencia energética.



Fig 5.b.11

ESTRUCTURA:

ACERO CON CONCRETO REFORZADO

Las columnas y vigas soportan las cargas de los niveles superiores y la cubierta, también para dar una mayor forma al proyecto.



Fig 5.b.12

ENTREPISOS:

LOSAS DE HORMIGÓN ARMADO.

Estos elementos proporcionan rigidez y soportan las cargas distribuidas en cada nivel.



Fig 5.b.13

INSTALACIONES:

Se instalan sistemas eléctricos, de fontanería y de climatización en todo el edificio, asegurando que cumplan con los estándares de seguridad y eficiencia.



Fig 5.b.14

ACABADOS:

Se aplican acabados en interiores y exteriores, que pueden incluir pintura, azulejos, pisos, carpintería, entre otros, para dar al edificio su apariencia final, así como elementos de diseño de fachada.

SISTEMA DE CONTROL BIOCLIMÁTICO Y MATERIALES

Son aquellos diseñados para regular y mantener condiciones ambientales específicas en un espacio determinado.

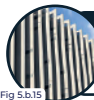


Fig 5.b.15

PARASOLES VERTICALES MÓVILES

Regulan la iluminación interna y protegen las fachadas de vidrio, creando sombras que evitan la luz solar directa y permiten ajustar el ángulo de entrada de manera flexible.



Fig 5.b.16

PARASOLES VERTICALES DE ALUMINIO

Empleo de parasoles verticales de aluminio en áreas noroeste para proteger el acceso controlado en las zonas de conductos verticales.



Fig 5.b.17

UTILIZACIÓN DE VEGETACIÓN

Incorporación de vegetación en techos para reducir la exposición solar y el calentamiento. La vegetación también controla el confort térmico, proporcionando sombra y dirigiendo

SISTEMA DE MATERIALES

Son aquellos diseñados para regular y mantener condiciones ambientales específicas en un espacio determinado.



Fig 5.b.18

CONCRETO

Ofrecen control en espacios interiores, preservando fachadas de vidrio y garantizando iluminación adecuada. Generan sombras para evitar la luz solar directa y permiten ajustar el ángulo de incidencia.



Fig 5.b.19

MADERA

Material versátil y ecológico, el cual aporta calidez y una estética natural al edificio, desde sus espacios internos y externos en fachadas.

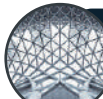


Fig 5.b.20

ACERO

Empleado en la estructura debido a su robustez y capacidad de crear amplios espacios sin necesidad de columnas intermedias.



Fig 5.b.21

ALUMINIO

El aluminio, siendo liviano y duradero, se emplea en ventanas, puertas y fachadas, garantizando eficiencia térmica y oportunidades excepcionales de diseño.

Fig 5.b.1



Fig 5.b.22

VIDRIO

Facilitan una amplia visión y la entrada de luz natural, realizan las panorámicas y establecen una conexión visual con el entorno exterior.

ZONA DE GIMNASIO DEPORTIVO

ZONA DE ESTAR COLORIDA

AUDITORIO

ÁREAS DE ESTAR

BANCAS DE ESTAR ACERA INTERNA

HITO VISUAL DE ACCESO A PLAZA

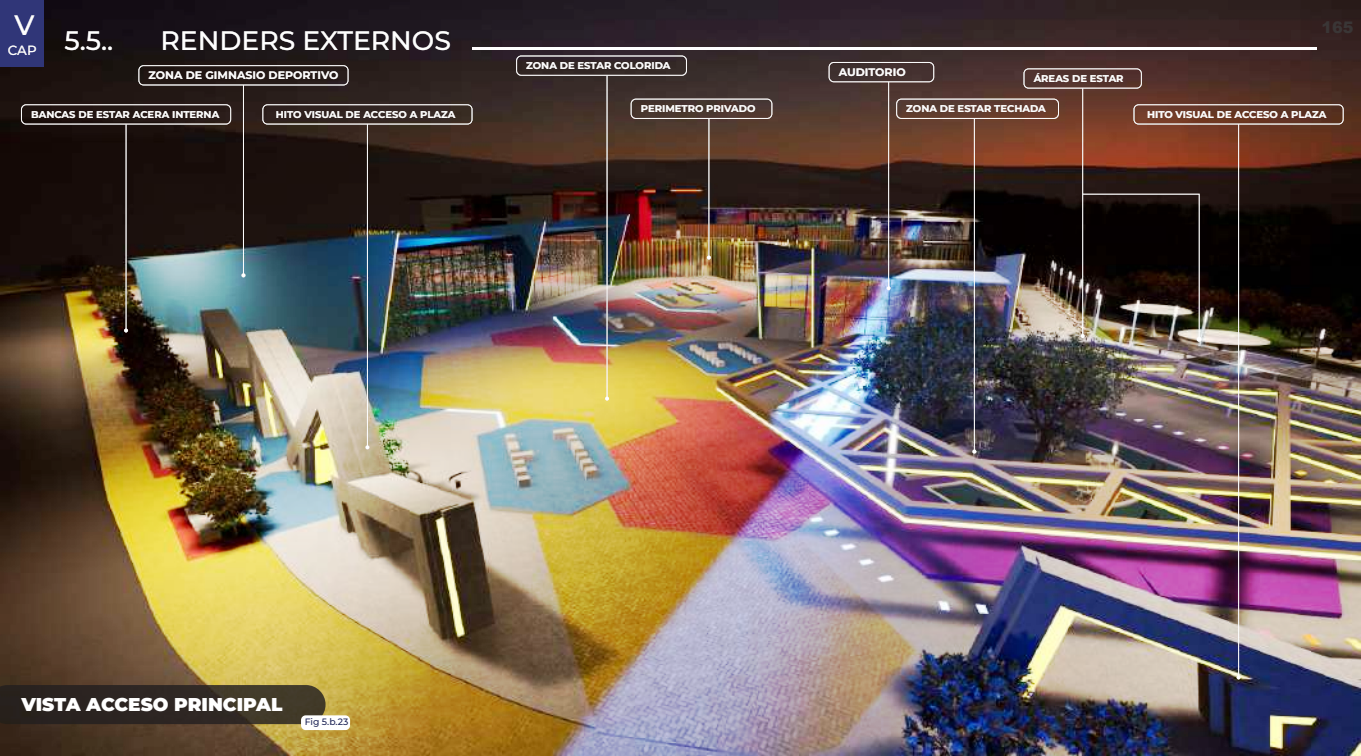
PERIMETRO PRIVADO

ZONA DE ESTAR TECHADA

HITO VISUAL DE ACCESO A PLAZA

VISTA ACCESO PRINCIPAL

Fig 5.b.23



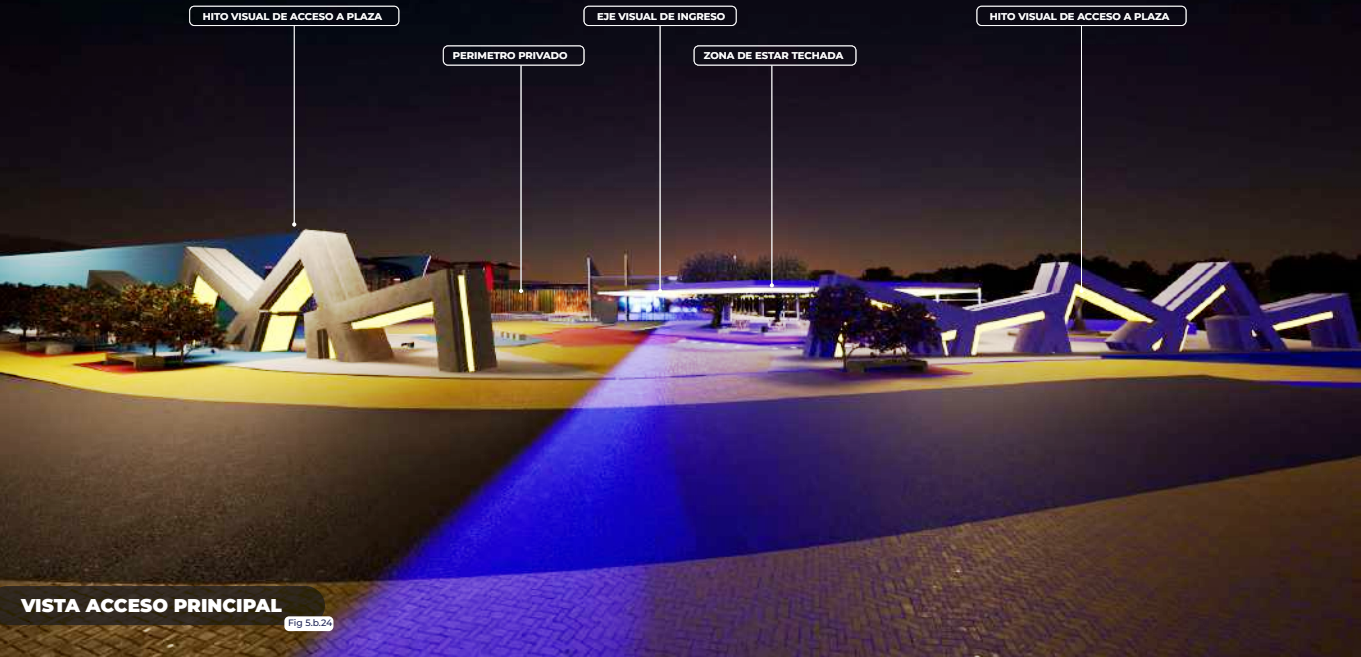
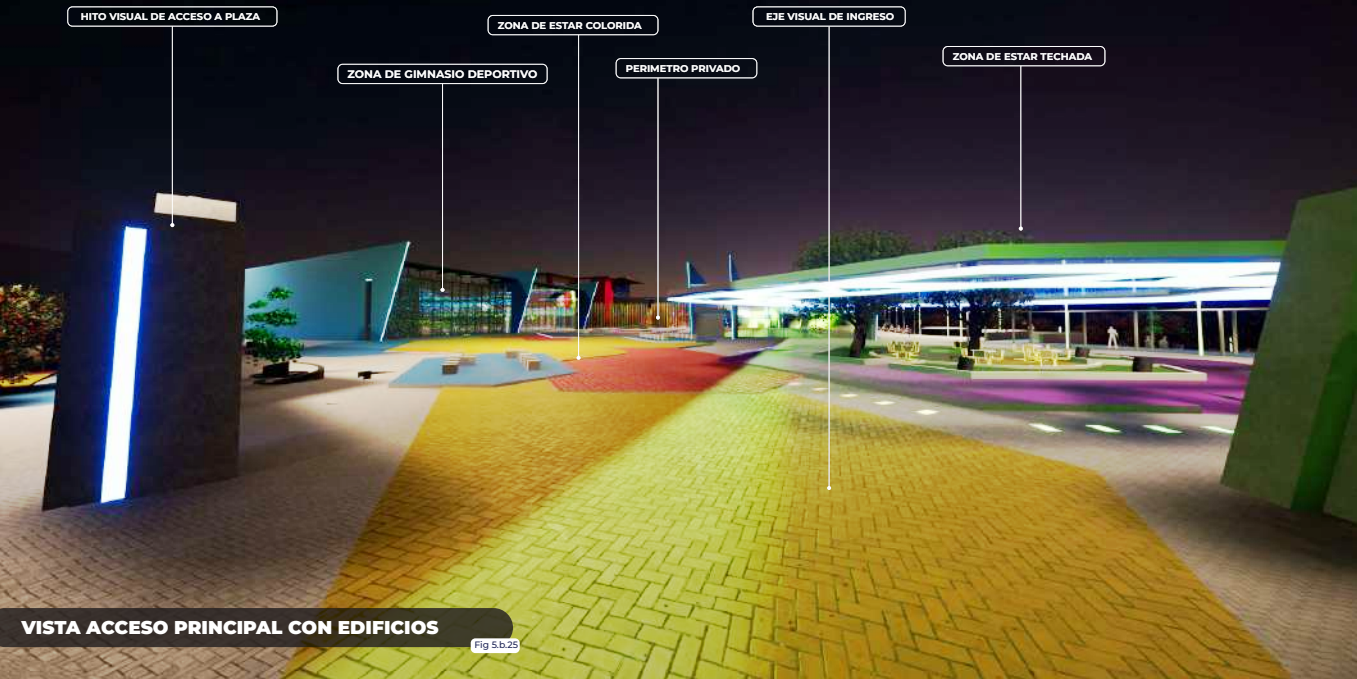
**VISTA ACCESO PRINCIPAL**

Fig 5.b.24









VISTA EN MEDIO DE EDIFICIOS Y ZONA DE ESTAR

Fig 5.b.28



VISTA EN MEDIO DE EDIFICIOS Y ZONA DE ESTAR

Fig S.b.29

EDIFICIO AZUL:
EDIFICIO EDUCATIVO
ZONAS DE ESTUDIO
BIBLIOTECAS

PERIMETRO PRIVADO

ZONA DE
ESTAR CENTRAL

EDIFICIO ROJO:
ZONA ADMINISTRATIVA
COMEDOR
SECTOR DE HABITACIONES

ZONA DE JUEGOS
INFANTILES

VISTA INTERNA ZONA PRIVADA DE ALBERGUE

Fig 5.b.30





VISTA INTERNA ZONA PRIVADA DE ALBERGUE

Fig 5.b.31



VISTA INTERNA ZONA PRIVADA DE ALBERGUE

Fig 5.b.32



VISTA EDIFICIO DE HABITACIONES

Fig 5.b.33



VISTA INTERNA ZONA PRIVADA DE ALBERGUE

Fig 5.b.34



PARQUEO POSTERIOR | PÚBLICO

Fig 5.b.35



PARQUEO POSTERIOR | PÚBLICO

Fig 5.b.36



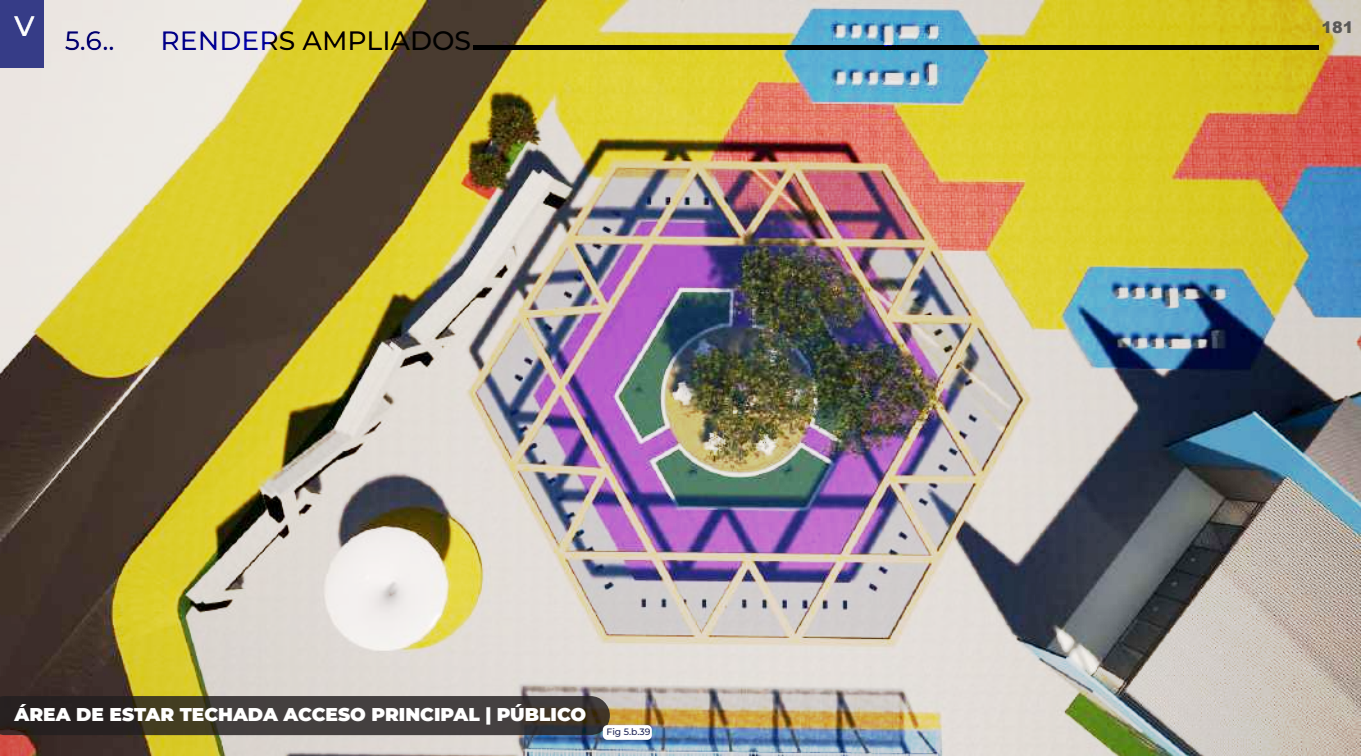
PLAZA FRONTAL - ACCESO | PÚBLICO

Fig 5.b.37



PLAZA POSTERIOR PARABUS | PÚBLICO

Fig 5.b.38



ÁREA DE ESTAR TECHADA ACCESO PRINCIPAL | PÚBLICO

Fig 5.b.39

5.6.. PENDERS AMPLIADOS



ÁREAS DE ESTAR CON RAMPA | PÚBLICO

Fig 5.b.40

5.6.. RENDERS AMPLIADOS



PARQUEO ADMINISTRATIVO Y VISITAS | SEMI-PRIVADO

Fig 5.b.41

5.6.. RENDERS AMPLIADOS



PARQUE ADMINISTRATIVO Y VISITAS | SEMI-PRIVADO

Fig 5.b.42



PARQUEO ACCESO PRINCIPAL | PÚBLICO

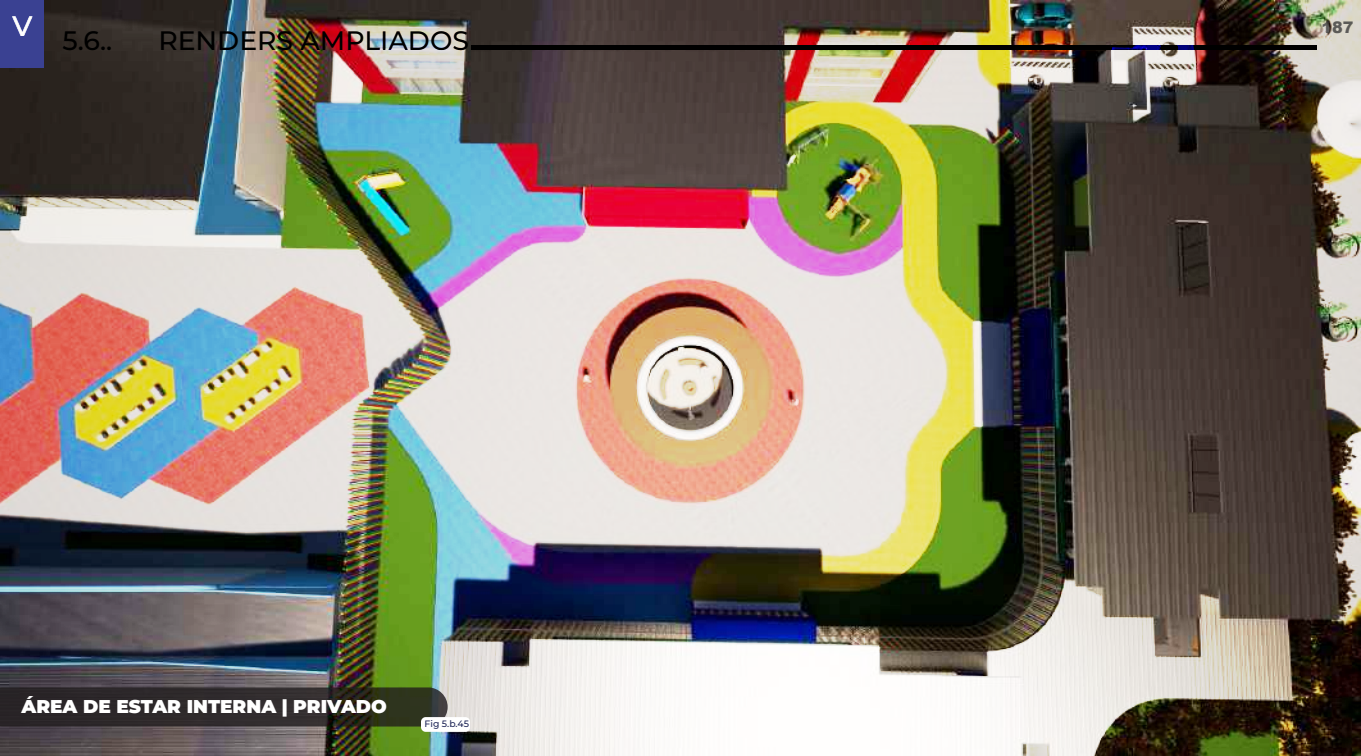
Fig 5.b.43

5.6 RENDERS AMPLIADOS



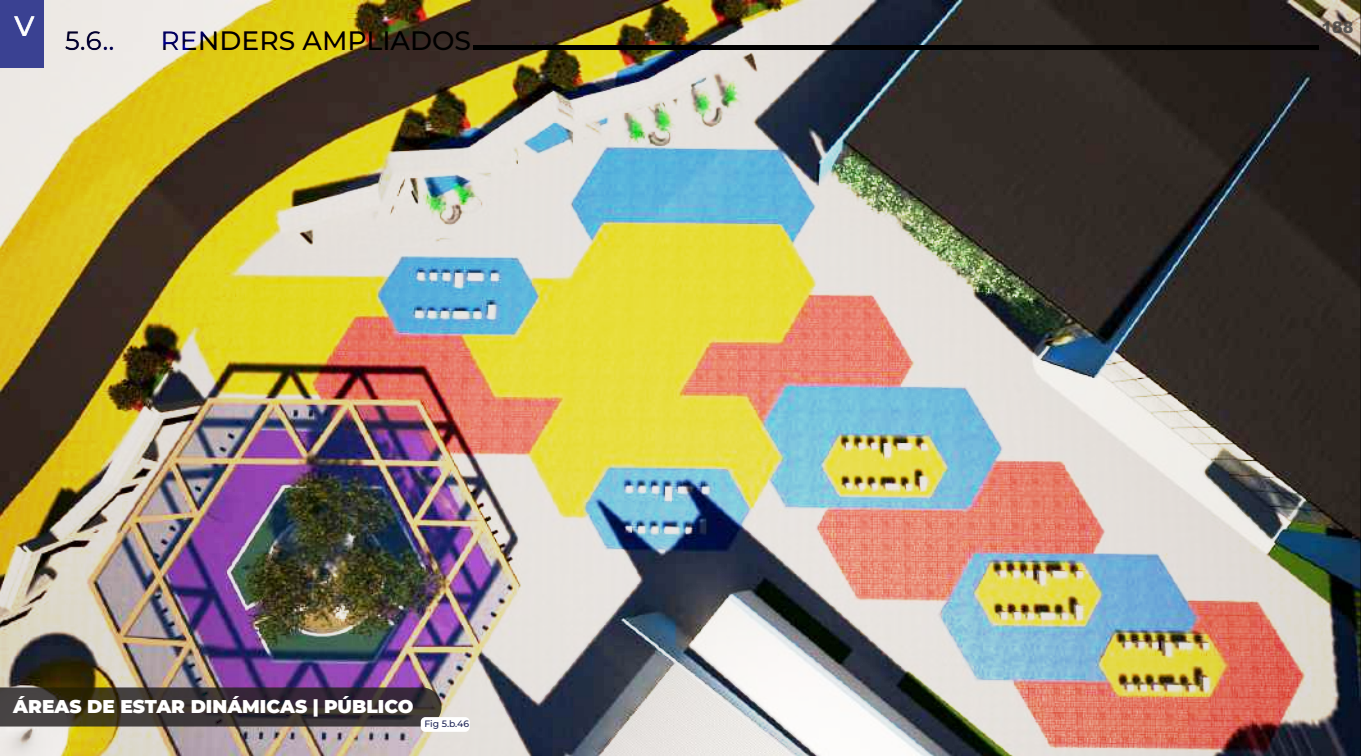
CANCHA DEPORTIVAS | PRIVADO

Fig 5.b.44



ÁREA DE ESTAR INTERNA | PRIVADO

Fig 5.b.45



ÁREAS DE ESTAR DINÁMICAS | PÚBLICO

Fig 5.b.46

57. **RENDERS INTERNOS**

VENTANA
E ILUMINACIÓN

PIZZARRA Y ZONA
DE PROYECCIÓN

PUERTA DE
ACCESO

LOCKERS

MOBILIARIO
EDUCATIVO

EDIFICIO A

ÁREA EDUCATIVA

Fig S.b.47



5.7. RENDERS INTERNOS



PARASOLES
DE COLORES

BALCÓN DE
COLORES

VISUALES

ESPACIO DE
EXPOSICIÓN

ÁREA DE
ESTAR CENTRAL

EDIFICIO A

2DO NIVEL ÁREA CENTRAL

Fig 5.b.48

5.7. RENDERS INTERNOS

BALCÓN DE
COLORES

VISUALES AL
PROYECTO

ÁREA DE
ESTAR CENTRAL



EDIFICIO A

2DO NIVEL ÁREA CENTRAL

Fig 5.b.49

5.7. RENDERS INTERNOS

PARASOLES
DE COLORES

BALCÓN DE
COLORES

ESPACIO DE
EXPOSICIÓN

PATIO INTERNO

PASILLOS Y
AULAS EDUCATIVAS

BANCAS
DE ESTAR

VISUALES AL
PROYECTO

EDIFICIO A

2DO NIVEL ÁREA CENTRAL

Fig 5.b.50



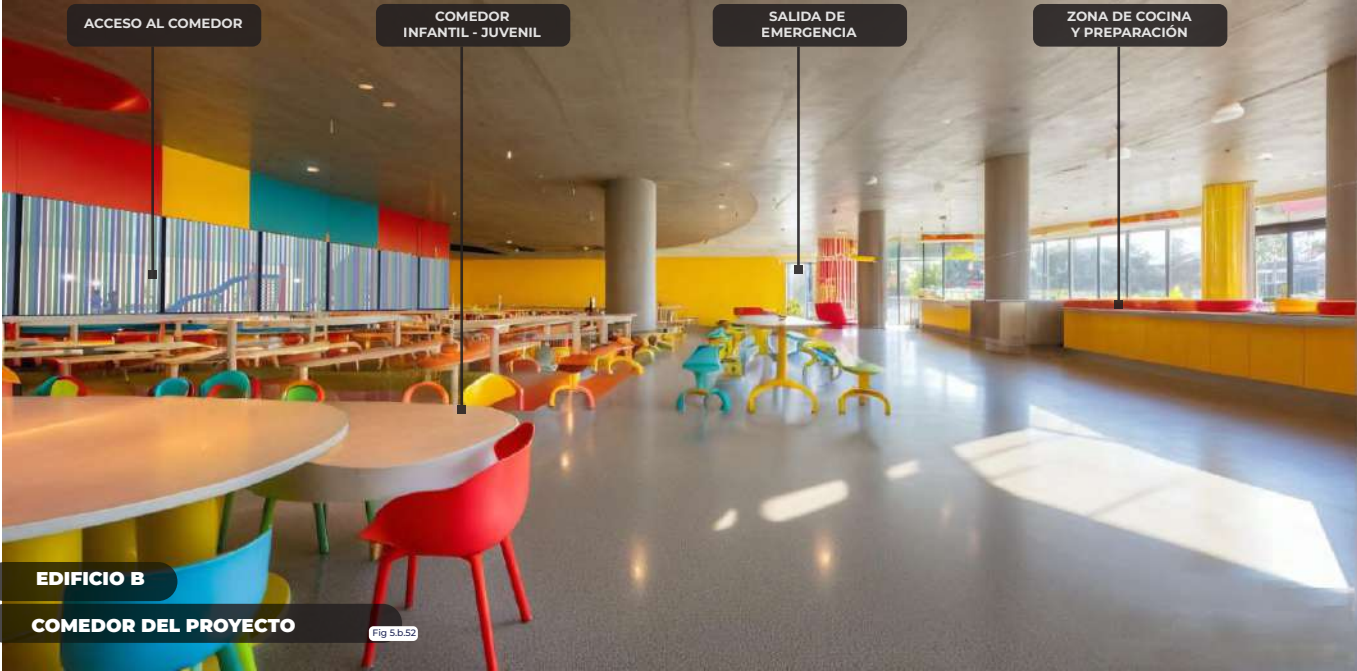


EDIFICIO A

BIBLIOTECA

Fig 5.b.51

5.7. RENDERS INTERNOS



5.7. RENDERS INTERNOS

PASILLOS CON
ILUMINACION NATURAL

OFICINAS
ADMINISTRATIVAS

EDIFICIO B

OFICINAS ADMINISTRATIVAS

Fig 5.b.53





PAREDES
COLORIDAS

VENTANAS CON
VISTAS

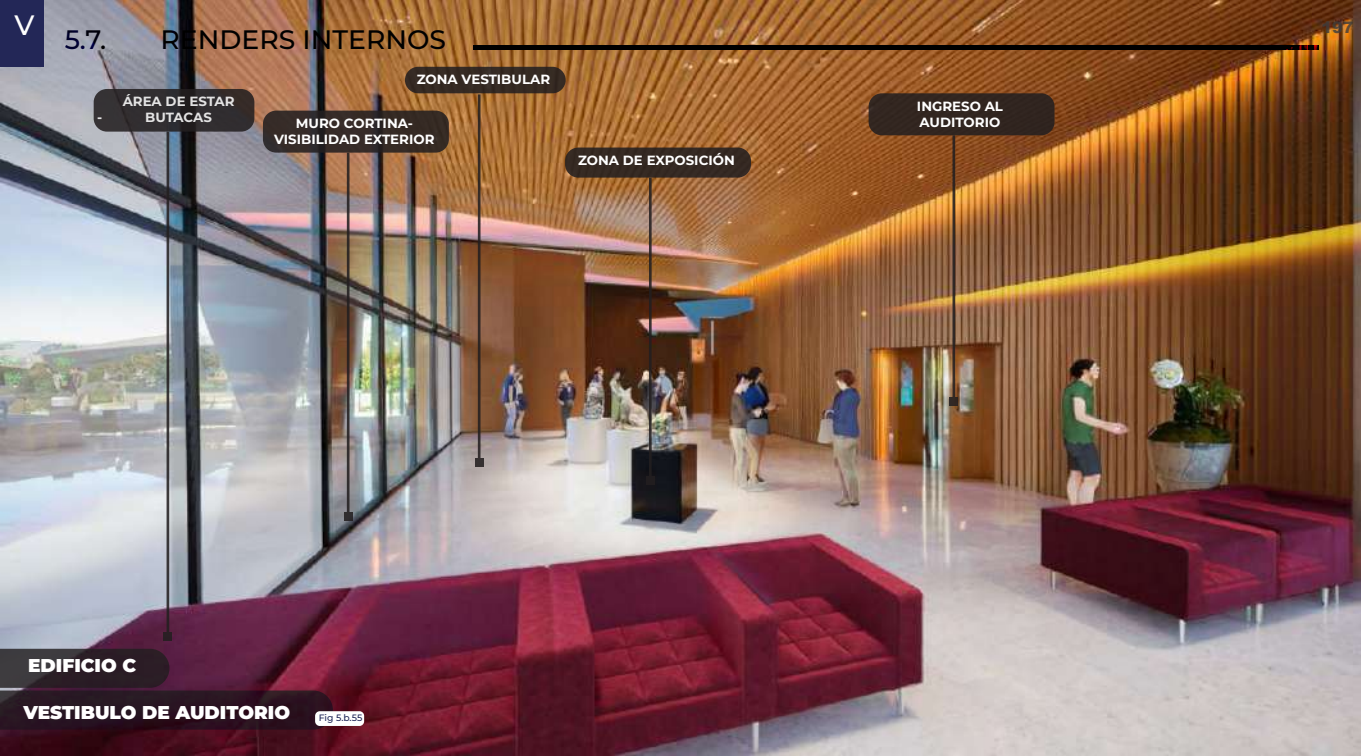
ÁREA DE
CAMAS

EDIFICIO B

HABITACIONES DEL CENTRO

Fig 5.b.54

5.7. RENDERS INTERNOS



ÁREA DE ESTAR
BUTACAS

MURO CORTINA-
VISIBILIDAD EXTERIOR

ZONA VESTIBULAR

ZONA DE EXPOSICIÓN

INGRESO AL
AUDITORIO

EDIFICIO C

VESTIBULO DE AUDITORIO

Fig 5.b.55

5.7. RENDERS INTERNOS



ÁREA DE
BUTACAS

Techo acústico
inclinado en
forma de reflector.

ÁREA DE
BUTACAS

PISO DE PASILLO ACÚSTICO
ALFOMBRADO

PAREDES
ACÚSTICAS

EDIFICIO C

VESTIBULO DE AUDITORIO

Fig 5.b.56

5.7. RENDERS INTERNOS

VENTANAS CON ILUMINACIÓN
Y VENTILACIÓN

GRADERÍA

PISCINA 1

PISCINA 2

GRADERÍA

BAÑOS Y DUCHAS

GRADERÍA

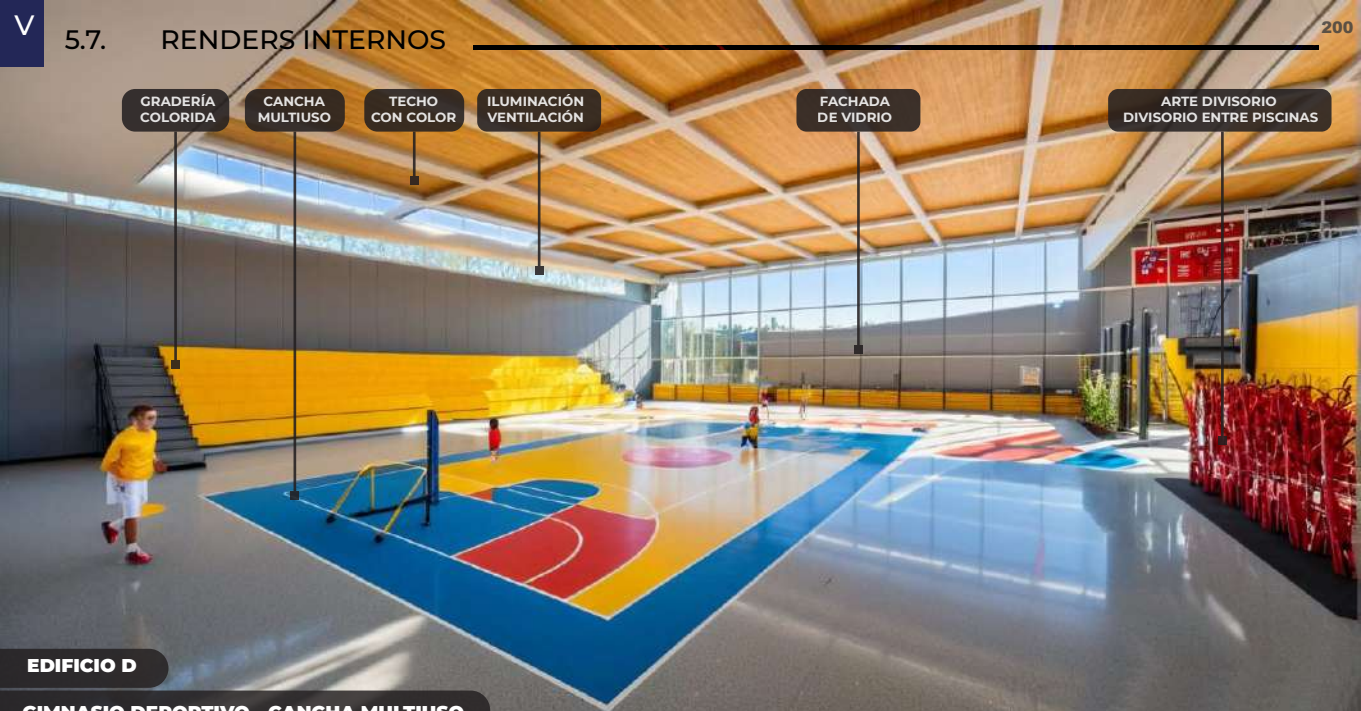


EDIFICIO D

GIMNASIO DEPORTIVO - PISCINAS

Fig 5.b.57

5.7. RENDERS INTERNOS



GRADERÍA
COLORIDA

CANCHA
MULTIUSO

TECHO
CON COLOR

ILUMINACIÓN
VENTILACIÓN

FACHADA
DE VIDRIO

ARTE DIVISORIO
DIVISORIO ENTRE PISCINAS

EDIFICIO D

GIMNASIO DEPORTIVO - CANCHA MULTIUSO

Fig 5.b.58

ESTRATEGÍAS FÍSICAS Y ESPACIALES



UBICACIÓN

La ubicación estratégica en Montes de Oca permite aprovechar la proximidad a servicios esenciales y recursos comunitarios, facilitando la integración del proyecto con su contexto urbano y social. Esta conectividad potencia el acceso de los usuarios y colaboradores al centro.



TOPOGRAFÍA

El diseño se adapta a la pendiente del terreno, utilizando terrazas y niveles escalonados para optimizar el uso del espacio y preservar la topografía natural. Esto no solo reduce movimientos de tierra, sino que también enriquece el diseño paisajístico y arquitectónico, integrando áreas verdes y zonas de descanso.



FORMA LOTE

La forma regular y el tamaño del lote permiten una distribución eficiente del programa arquitectónico, con áreas bien delimitadas para actividades recreativas, educativas y residenciales, manteniendo un equilibrio entre espacios construidos y abiertos.



DIMENSIONES

Las dimensiones se ajustan para maximizar la funcionalidad, garantizando que las edificaciones sean proporcionales al tamaño del lote y respeten el entorno. Se priorizan espacios amplios, ventilados y con iluminación natural para fomentar el confort de los usuarios.



DISTRIBUCIÓN

La distribución interna responde a una organización funcional y lógica, separando las áreas educativas, recreativas y residenciales para evitar interferencias. Se prioriza la cercanía de espacios sociales y áreas comunes para promover la interacción y el sentido de comunidad entre los usuarios.



ACTIVIDAD

El proyecto está diseñado como un centro de formación integral y de reinserción social, con actividades orientadas al desarrollo personal, académico y emocional de los jóvenes. Las instalaciones apoyan estas actividades, con espacios versátiles que se adaptan a diferentes necesidades.



MOBILIARIO

El mobiliario interno se selecciona con criterios de funcionalidad, durabilidad y adaptabilidad. Se priorizan materiales resistentes, fáciles de mantener y de diseño ergonómico, adaptados a las necesidades específicas de los jóvenes en riesgo social.



MOBILIARIO URBANO

El mobiliario exterior incluye bancas, mesas, pérgolas y elementos lúdicos, diseñados para fomentar la interacción y el descanso en las áreas de plaza. Estos elementos son resistentes a las condiciones climáticas y armonizan con el diseño paisajístico.



PAISAJISMO

El paisajismo incorpora áreas de estar externas con arborización estratégica para generar sombra, promover microclimas agradables y mejorar la calidad del aire. Senderos, jardines y zonas verdes se integran al diseño, fomentando el contacto con la naturaleza y el bienestar emocional de los usuarios.



EQUIPAMIENTO

El proyecto integra soluciones técnicas como paneles solares, sistemas de recolección de aguas pluviales y ventilación cruzada. Estas estrategias buscan maximizar la eficiencia energética, reducir el impacto ambiental y optimizar los recursos.



CLIMA

Las estrategias climáticas incluyen techos altos, ventilación cruzada y orientación adecuada para aprovechar la brisa y minimizar la incidencia solar directa. Estas medidas reducen la dependencia de sistemas mecánicos de climatización, favoreciendo el confort térmico.



USUARIOS

El diseño se centra en crear un entorno seguro, inclusivo y estimulante que favorezca el desarrollo integral de los jóvenes. Los espacios están pensados para fomentar la interacción, el aprendizaje y el apoyo emocional, generando un ambiente propicio para la reintegración social.

VALORACIONES FINALES DEL PROYECTO

VALORACIONES SOBRE
EL OBJETIVO GENERAL

El proyecto cumple su propósito principal al desarrollar un espacio arquitectónico que proporciona atención integral a niños y adolescentes en estado de abandono. La infraestructura propuesta no solo satisface sus necesidades físicas, sino que también prioriza el bienestar mental, emocional y social de los usuarios, creando un entorno que fomenta la educación, el desarrollo personal y la reinserción en la sociedad.



Fig 5.b.59



Fig 5.b.60

Definición del anteproyecto:

El anteproyecto propuesto se caracteriza por su enfoque integral, donde cada elemento responde a las necesidades específicas de los usuarios. Las estrategias de diseño aprovechan las condiciones climáticas, visuales y espaciales del lote, priorizando la funcionalidad, la comodidad y la estética. Además, el proyecto establece un modelo replicable para atender a niños y adolescentes en contextos similares.

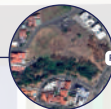


Fig 5.b.61

Análisis del sitio:

La selección del terreno en Montes de Oca destaca por su idoneidad, al integrar elementos naturales, una topografía favorable y una ubicación estratégica con acceso a servicios y transporte. Estos factores garantizan que el proyecto sea sostenible y armonioso con el entorno, promoviendo un impacto positivo tanto para los usuarios como para la comunidad circundante.



Fig 5.b.62

Identificación de necesidades:

El diseño arquitectónico refleja un entendimiento profundo de las necesidades de la población infantil en riesgo social. Los espacios propuestos están cuidadosamente planificados para promover la salud física, el equilibrio emocional y el crecimiento intelectual, incorporando áreas de recreación, aprendizaje, terapias y convivencia.



Fig 5.b.14

VALORACIONES SOBRE
LOS OBJETIVOS ESPECIFICOS

5.9. PRESUPUESTO FINAL DE OBRA

	M2	COSTO X M2	TOTAL		M2	COSTO X M2	TOTAL		
	ÁREAS EXTERIORES	827 m2	\$ 800.00	\$ 661,600.00		ÁREA COMPLEMENTARIA	631 m2	\$ 800.00	\$ 504,800.00
	Plaza Exterior	Parqueos	Caseta de Control	Acceso		Área de Desechos	Comedor	Cocinas	Depositos
	ÁREA ADMINISTRATIVA	225 m2	\$ 1,200.00	\$ 270,000.00		ÁREA EDUCATIVA	1 010 m2	\$ 800.00	\$ 808,000.00
	Vestibulo y Sala de Espera	S.S.	Oficinas Administrativas	Cuarto de Vigilancia		Aulas	Talleres	Bibliotecas	Laboratorios
	ÁREA MÉDICA	125 m2	\$ 1,500.00	\$ 187,500.00		ÁREA HABITACIONES	2 314 m2	\$ 800.00	\$ 1,851,200.00
	Vestibulo y Sala de Espera	S.S.	Consultorios Médicos Generales	Dormitorios		S.S.	Cuarto de Estudios	Áreas de Estar equipadas	
	ÁREA DOCENTE	225 m2	\$ 1,200.00	\$ 270,500.00	<hr/> TOTAL DEL PROYECTO 7 738 m2 \$ 6,361,600.00				
	Vestibulo y Sala de Espera	S.S.	Salón tipo cubículos profesores	Sala de Tutorías					
	ÁREA CULTURAL	500 m2	\$ 1,200.00	\$ 600,000.00					
	Vestibulo y Sala de Espera	S.S.	Salones Multiuso	Salas de Exposiciones					Auditorio
	ÁREA DEPORTIVA-RECREATIVA	1510 m2	\$ 800.00	\$ 1,208,000.00					
	Canchas Multiuso	Piscina	Gimnasio	Juegos infantiles					Áreas de Estar

- Aldeas Infantiles SOS. (s.f.). Aldeas Infantiles SOS. Obtenido de <https://www.aldeasinfantiles.or.cr/nuestra-labor/aldeas-infantiles>.
- Archdaily. (s.f.). Obtenido de <https://www.archdaily.cl/cl/758704/hogar-de-menores-cebra>.
- Bandura, A. (1977). *Social Learning Theory*. Prentice-Hall.
- Bowlby, J. (1969). *Attachment and Loss: Vol. 1. Attachment*. Hogarth Press and the Institute of Psycho-Analysis.
- Bronfenbrenner, U. (1979). *The ecology of human development: Experiments by nature and design*. Harvard University Press.
- Carpio, J. (2019). *Arquitectura y sociedad: Perspectivas contemporáneas*. Editorial Gustavo Gili.
- Díaz, A. (2020). Desarrollo de habilidades socioemocionales en jóvenes en situación de abandono: Estrategias y evidencias. *Journal of Social and Emotional Learning*, 22(1), 90-105.
- Díaz, C. (2021). Familias de acogida como alternativa de reinserción para jóvenes en abandono. *Journal of Foster Care*, 17(3), 50-65.
- Fernández, C. (2022). *Diseño arquitectónico para centros de reinserción social de niños y adolescentes en estado de vulnerabilidad: Un enfoque humanista (Tesis de licenciatura)*. Universidad Nacional de Costa Rica.
- Fernández, M. (2022). *Arquitectura para la reinserción social: Diseño de espacios residenciales para niños en situación de abandono (Tesis de maestría)*. Universidad Politécnica de Madrid, España.
- García, M. (2019). *Jóvenes en riesgo: Análisis y propuestas de intervención*. Editorial Síntesis.
- García, M. (2019). Riesgos asociados al abandono: Una perspectiva psicosocial. *Revista de Psicología Social Aplicada*, 15(3), 87-102.
- Pérez, M. (2021). Educación como herramienta de reinserción para jóvenes en abandono: Estrategias y desafíos. *Revista de Educación Social*, 25(2), 90-105.
- Rodríguez, M. (2022). *Reinserción social de niños y adolescentes en situación de abandono en el cantón de Montes de Oca: Un análisis desde la perspectiva psicosocial (Tesis de licenciatura)*. Universidad de Costa Rica.
- Ruiz, C. (2019). Arte como medio de expresión y desarrollo personal en jóvenes en situación de abandono. *Journal of Arts and Health*, 15(4), 80-95.
- Sánchez, L. (2020). Apoyo institucional y comunitario en la reinserción de jóvenes en abandono. *Revista de Políticas Sociales*, 18(1), 80-95.
- Smith, A. (2018). Reinserción social de jóvenes en abandono: Estrategias y desafíos. *Revista Internacional de Reinserción Social*, 10(2), 45-60.
- Torres, R. (2021). Rehabilitación y readaptación psicosocial en el contexto de reinserción de jóvenes en abandono. *Journal of Social Rehabilitation*, 25(4), 110-130.
- Freepik. (n.d.). *Hermanos jugando con juguetes de acertijo [Fotografía]*. Obtenido de https://img.freepik.com/foto-gratis/hermanos-jugando-juguetes-acertijo_23-2149511981.jpg.
- RepreTel. (2023). *Comedor estudiantil [Fotografía]*. Obtenido de <https://www.repreTel.com/wp-content/uploads/2023/07/Comedor-estudiantil.png>.
- Hernández, J. (2021). Propuestas innovadoras para la reinserción de jóvenes en situación de abandono. *Innovación y Bienestar*, 7(2), 34-50.
- Morales, P. (2021). Intervención temprana en contextos de abandono: Un enfoque multidisciplinario. *Revista de Ciencias Sociales*, 10(3), 67-80.
- Sánchez, R. (2018). Innovación tecnológica en la educación de jóvenes en abandono: Retos y oportunidades. *Journal of Educational Technology*, 12(1), 45-60.
- Aldeas Infantiles SOS. (s.f.). *Modelo de acogimiento familiar*. Obtenido de <https://www.aldeasinfantiles.org>.
- ArchDaily. (s.f.). *Hogar de niños del futuro en Dinamarca*. Obtenido de <https://www.archdaily.com>.
- UNICEF. (2023). *Derechos de la niñez y adolescencia: Perspectivas globales*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.
- Gmeiner, H. (1949). *Fundamentos del modelo de Aldeas Infantiles SOS*. Editorial Internacional de Protección Infantil.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). (2020). *Informe demográfico: Situación de la infancia en Costa Rica*. Obtenido de <https://www.inec.go.cr>.
- Organización de las Naciones Unidas. (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño*. ONU.
- Patronato Nacional de la Infancia (PANI). (2023). *Normativa para la protección integral de la niñez*. Obtenido de <https://www.pani.go.cr>.
- Rivera, S. (2019). Equidad de género en programas de reinserción: Un enfoque práctico. *Revista de Igualdad Social*, 5(2), 20-35.
- Pérez, L. (2019). Opiniones de los involucrados en la reinserción social: Voces y experiencias. *Revista de Psicología Aplicada*, 14(1), 90-115.
- Fernández, J. (2019). Desarrollo de estrategias educativas para jóvenes en riesgo social. *Revista de Educación Inclusiva*, 8(4), 67-82.
- Carpio, E. (2020). Impacto del diseño arquitectónico en el bienestar infantil. *Arquitectura y Sociedad*, 10(2), 15-30.
- Fernández, J. (2022). Deporte y recreación como herramientas de rehabilitación social. *Journal of Physical and Social Well-being*, 15(3), 45-60.
- Smith, J. (2018). *Factores clave en la reinserción social de jóvenes en abandono*. Ediciones Sociales Globales.
- ArchDaily. (s.f.). *Diseño de espacios flexibles y multifuncionales para la infancia*. Obtenido de <https://www.archdaily.com>.
- UNICEF. (2022). *Estado mundial de la infancia: Análisis y recomendaciones*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.
- Bowker, G. (2020). La resiliencia en niños en situación de abandono: Factores protectores. *Revista Internacional de Psicología Infantil*, 12(3), 75-90.
- Rodríguez, A. (2020). Criterios de evaluación en procesos de reinserción: Propuestas para Costa Rica. *Revista de Políticas Sociales*, 19(2), 55-70.
- Torres, P. (2021). Rehabilitación psicosocial en jóvenes vulnerables: Un análisis interdisciplinario. *Revista de Psicología Comunitaria*, 18(3), 90-105.
- Díaz, M. (2021). Familias de acogida: Un modelo para la reintegración social. *Revista Internacional de Trabajo Social*, 25(1), 45-60.
- Fundación Telefónica. (2020). *Innovación tecnológica en programas educativos para jóvenes*. *Revista de Tecnología Educativa*, 9(4), 30-45.
- Aldeas Infantiles SOS. (s.f.). *Experiencias de niños en acogimiento familiar*. Obtenido de <https://www.aldeasinfantiles.org>.
- CEBRA. (s.f.). *Diseño centrado en el bienestar infantil: Proyecto en Dinamarca*. Obtenido de <https://www.cebra.com>.
- Gamboa, E. (2020). Análisis de impacto de programas de voluntariado en jóvenes en riesgo. *Revista de Acción Social*, 14(2), 80-95.

- NICEF. (2021). Inclusión social y protección infantil: Buenas prácticas globales. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.
- García, L. (2019). Educación inclusiva en programas de reinserción social. *Revista de Pedagogía Crítica*, 13(3), 50-65.
- Rodríguez, J. (2020). Análisis de redes de apoyo comunitario en contextos de abandono infantil. *Revista de Estudios Sociales*, 22(1), 34-50.
- Ruiz, A. (2019). Arte como herramienta terapéutica en la infancia: Beneficios y desafíos. *Journal of Therapeutic Arts*, 11(2), 70-85.
- González, P. (2022). Comunicación efectiva en programas de rehabilitación social: Estrategias clave. *Revista de Comunicación y Sociedad*, 8(3), 45-60.
- Martínez, F. (2021). Entretenimiento cultural como forma de integración social. *Revista de Cultura y Sociedad*, 17(4), 20-35.
- Sánchez, M. (2018). Innovación educativa en jóvenes vulnerables: Perspectivas tecnológicas. *Journal of Educational Research*, 10(2), 30-45.
- Díaz, E. (2020). Desarrollo de competencias socioemocionales en jóvenes: Estrategias y programas efectivos. *Revista de Desarrollo Humano*, 19(1), 40-55.
- Rodríguez, L. (2021). Promoción del voluntariado en programas de apoyo a la infancia: Impacto y desafíos. *Revista Internacional de Voluntariado*, 15(2), 67-80.
- Carpio, J. (2019). Arquitectura y diseño para el bienestar social: Un enfoque crítico. Editorial Tectónica.
- Fernández, M. (2022). Diseño arquitectónico inclusivo para niños en situación de vulnerabilidad. *Arquitectura y Sociedad*, 14(3), 15-30.
- Rivera, J. (2019). Perspectivas de género en programas de reinserción infantil. *Revista de Estudios de Género*, 11(4), 25-40.
- Hernández, R. (2021). Estrategias comunitarias para la reintegración social de niños en abandono. *Revista de Políticas Sociales*, 18(4), 34-50.
- UNICEF. (2023). Derechos de los niños en contextos de conflicto social: Informe global. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.
- Ruiz, P. (2019). Beneficios del arte para el desarrollo emocional de niños vulnerables. *Journal of Creative Development*, 9(2), 45-60.
- Fernández, C. (2020). Estrategias arquitectónicas para centros de rehabilitación infantil. *Revista de Diseño Urbano*, 15(3), 67-82.
- UNICEF. (2022). Educación y desarrollo integral: Informe anual. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.
- Aldeas Infantiles SOS. (s.f.). Preparación para la vida independiente: Modelos exitosos. Obtenido de <https://www.aldeasinfantiles.org>.
- Gmeiner, H. (1949). El modelo SOS y su impacto en la niñez. Editorial Internacional de Protección Infantil.
- Bandura, A. (1986). *Social Foundations of Thought and Action: A Social Cognitive Theory*. Prentice-Hall.
- Rodríguez, A. (2021). Redes de apoyo y su impacto en la reinserción social de jóvenes. *Revista de Ciencias Sociales*, 19(3), 34-50.
- Martínez, L. (2020). Entretenimiento en contextos educativos para jóvenes en riesgo social. *Revista de Educación y Cultura*, 8(4), 20-35.
- Carpio, J. (2020). Impacto de la planificación urbana en comunidades vulnerables. *Arquitectura y Sociedad*, 12(1), 50-65.
- García, M. (2019). Factores de resiliencia en niños en situación de abandono. *Journal of Child Psychology*, 14(3), 60-75.
- Sánchez, R. (2020). Innovación tecnológica y accesibilidad en la educación infantil. *Revista de Tecnología Inclusiva*, 9(2), 67-80.
- Sánchez, R. (2020). Innovación tecnológica y accesibilidad en la educación infantil. *Revista de Tecnología Inclusiva*, 9(2), 67-80.
- Aldeas Infantiles SOS. (s.f.). Proyectos sostenibles en centros de acogida infantil. Obtenido de <https://www.aldeasinfantiles.org>.
- ArchDaily. (s.f.). Hogares de acogida y su diseño arquitectónico. Obtenido de <https://www.archdaily.com>.
- UNICEF. (2023). Sostenibilidad y equidad en la protección infantil. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.
- Torres, E. (2021). Terapias psicosociales para la reinserción de jóvenes. *Revista Internacional de Psicoterapia*, 18(2), 45-60.
- Rivera, M. (2019). Perspectivas culturales en la reintegración social de niños. *Revista de Antropología Social*, 10(3), 67-80.
- Díaz, S. (2020). Competencias emocionales como base para la resiliencia infantil. *Journal of Emotional Development*, 15(4), 34-50.
- Hernández, P. (2021). Innovación social en programas de rehabilitación infantil. *Revista de Innovación Social*, 14(2), 80-95.
- Fernández, J. (2022). Diseño inclusivo y sostenible para la infancia vulnerable. *Arquitectura y Sociedad*, 13(2), 15-30.
- UNICEF. (2022). Protección de los derechos de los niños: Políticas y prácticas. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

CAPITULO I: REFERENCIAS DE IMÁGENES FIGURAS Y GRÁFICOS:

- Figura 1.1) https://plus.unsplash.com/premium_photo-1686920244656-49a53311437b?fm=jpg&g=60&w=3000&iixlib=rb-4.0.3&ixid=M3wxMjA3fDBBMHxzZWYyZjhmXx8aGfWcHklMjBraWRzGfVuD8fDB8fHww
- Figura 1.2) 123RF (s.f.). Obtenido de <https://previews.123rf.com/images/stefanolunardi/stefanolunardi120900060/15455469-peque%C3%B1o-grupo-de-ni%C3%B1os-que-jugaban-corriendo-alrededor-de-un-%C3%A1rbol-jugar-la-lancha.jpg>
- Figura 1.3) Wallhere (s.f.). Obtenido de <https://wallhere.com/es/wallpaper/35475>
- Figura 1.4) Gisellearellano (s.f.). Obtenido de <https://gisellearellano.com/abandono-infantil/>
- Figura 1.5) <https://www.elpais.cr/wp-content/uploads/2023/04/Nino-en-situacion-de-abandono-PL.jpg> Archdaily. (s.f.). Obtenido de <https://www.archdaily.cl/cl/758704/hogar-de-menores-cebra>
- Figura 1.6) Niños corriendo
- Figura 1.7) https://st3.depositphotos.com/9880800/16362/i/450/depositphotos_163627920-stock-photo-kids-playing-tug-of-war.jpg Fuente: Propia (2024).
- Figura 1.8) Aldeas Infantiles SOS. (s.f.). Aldeas Infantiles SOS. Obtenido de <https://www.aldeasinfantiles.or.cr/nuestra-labor/aldeas-infantiles>
- Figura 1.9) Aldeas Infantiles SOS. (s.f.). Aldeas Infantiles SOS. Obtenido de <https://www.aldeasinfantiles.or.cr/nuestra-labor/aldeas-infantiles>
- Figura 1.10) Aldeas Infantiles SOS. (s.f.). Aldeas Infantiles SOS. Obtenido de <https://www.aldeasinfantiles.or.cr/nuestra-labor/aldeas-infantiles>
- Figura 1.11) Aldeas Infantiles SOS. (s.f.). Aldeas Infantiles SOS. Obtenido de <https://www.aldeasinfantiles.or.cr/nuestra-labor/aldeas-infantiles>
- Figura 1.12) Aldeas Infantiles SOS. (s.f.). Aldeas Infantiles SOS. Obtenido de <https://www.aldeasinfantiles.or.cr/nuestra-labor/aldeas-infantiles>
- Figura 1.13) Archdaily. (s.f.). Obtenido de <https://www.archdaily.cl/cl/758704/hogar-de-menores-cebra>
- Figura 1.14) Archdaily. (s.f.). Obtenido de <https://www.archdaily.cl/cl/758704/hogar-de-menores-cebra>
- Figura 1.15) Archdaily. (s.f.). Obtenido de <https://www.archdaily.cl/cl/758704/hogar-de-menores-cebra>
- Figura 1.16) Archdaily. (s.f.). Obtenido de <https://www.archdaily.cl/cl/758704/hogar-de-menores-cebra>
- Figura 1.17) Archdaily. (s.f.). Obtenido de <https://www.archdaily.cl/cl/758704/hogar-de-menores-cebra>
- Figura 1.18) Archdaily. (s.f.). Obtenido de <https://www.archdaily.cl/cl/758704/hogar-de-menores-cebra>
- Figura 1.19) Rodríguez, M. (2022). Reinserción social de niños y adolescentes en situación de abandono en el cantón de Montes de Oca: Un análisis desde la perspectiva psicosocial (Tesis de Licenciatura). Universidad de Costa Rica
- Figura 1.20) Rodríguez, M. (2022). Reinserción social de niños y adolescentes en situación de abandono en el cantón de Montes de Oca: Un análisis desde la perspectiva psicosocial (Tesis de Licenciatura). Universidad de Costa Rica
- Figura 1.21) Rodríguez, M. (2022). Reinserción social de niños y adolescentes en situación de abandono en el cantón de Montes de Oca: Un análisis desde la perspectiva psicosocial (Tesis de Licenciatura). Universidad de Costa Rica
- Figura 1.22) Fernández, C. (2022). Diseño Arquitectónico para Centros de Reinserción Social de Niños y Adolescentes en Estado de Vulnerabilidad: Un Enfoque Humanista (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de Costa Rica

- Figura 1.23) Fernández, C. (2022). Diseño Arquitectónico para Centros de Reinserción Social de Niños y Adolescentes en Estado de Vulnerabilidad: Un Enfoque Humanista (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de Costa Rica
- Figura 1.24) Fernández, C. (2022). Diseño Arquitectónico para Centros de Reinserción Social de Niños y Adolescentes en Estado de Vulnerabilidad: Un Enfoque Humanista (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de Costa Rica
- Figura 1.25) Fernández, M. (2022). Arquitectura para la Reinserción Social: Diseño de Espacios Residenciales para Niños en Situación de Abandono (Tesis de maestría). Universidad Politécnica de Madrid, España.
- Figura 1.26) Fernández, M. (2022). Arquitectura para la Reinserción Social: Diseño de Espacios Residenciales para Niños en Situación de Abandono (Tesis de maestría). Universidad Politécnica de Madrid, España.
- Figura 1.27) Fernández, M. (2022). Arquitectura para la Reinserción Social: Diseño de Espacios Residenciales para Niños en Situación de Abandono (Tesis de maestría). Universidad Politécnica de Madrid, España.
- Figura 1.28) https://www.facebook.com/fotosantiguascantonmontesdeoca/?locale=es_LA

CAPITULO II: REFERENCIAS DE IMÁGENES FIGURAS Y GRÁFICOS:

- Figura 2.1: Freepik. (n.d.). Hermanos jugando con juguetes de acertijo [Fotografía]. Recuperado de https://img.freepik.com/foto-gratis/hermanos-jugando-juguetes-acertijo_23-214951981.jpg
- Figura 2.2: Fuente Propia (2024).
- Figura 2.3: Fuente Propia (2024).
- Figura 2.4: Fuente Propia (2024).
- Figura 2.5: Fuente Propia (2024).
- Figura 2.6: Fuente Propia (2024).
- Figura 2.7: Fuente Propia (2024).
- Figura 2.8: Fuente Propia (2024).
- Figura 2.9: Freepik. (n.d.). Niños divirtiéndose en campamento de verano [Fotografía]. Recuperado de https://img.freepik.com/foto-gratis/ninos-divirtiendose-campamento-verano_23-2150326049.jpg
- Figura 2.10: Freepik. (n.d.). Niño recibiendo vacuna [Fotografía]. Recuperado de https://img.freepik.com/foto-gratis/nino-primero-recibiendo-vacuna_23-2148868092.jpg
- Figura 2.11: Freepik. (n.d.). Diseño de interiores de habitaciones [Fotografía]. Recuperado de https://img.freepik.com/foto-gratis/diseño-interiores-habitaciones_23-2148899444.jpg
- Figura 2.12: Freepik. (n.d.). Niños jugando sobre césped [Fotografía]. Recuperado de https://img.freepik.com/foto-gratis/ninos-jugando-sobre-césped_1098-504.jpg
- Figura 2.13: Premium Freepik. (n.d.). Grupo de niños jugando frisbee [Fotografía]. Recuperado de https://img.freepik.com/fotos-premium/grupo-ninos-jugando-numero-frisbees_662214-693171.jpg
- Figura 2.14: Tu Proyecto de Vida. (2022). Razones para estudiar educación [Fotografía]. Recuperado de <https://www.tuproyectodevida.pe/wp-content/uploads/2022/11/razones-estudiar-educaci%C3%B3n-1200x628.jpg>
- Figura 2.15: Shutterstock. (n.d.). Donación y voluntariado [Fotografía]. Recuperado de https://www.shutterstock.com/shutterstock/photos/2145134953/display_1500

CAPITULO III: REFERENCIAS DE IMÁGENES FIGURAS Y GRÁFICOS:

- Figura 2.16: Cáritas México. (2018). Razones para ser voluntario [Fotografía]. Recuperado de <https://www.caritas.org.mx/wp-content/uploads/2018/09/7-razones-par-las-que-debes-ser-un-voluntario-640x480-1.jpg>
- Figura 2.17: Freepik. (n.d.). Niños pequeños con autismo jugando [Fotografía]. Recuperado de https://img.freepik.com/foto-gratis/escena-realista-ninos-pequenos-autismo-jugando_23-215242004.jpg
- Figura 2.18: TN Noticias. (n.d.). Niños en sesión educativa [Fotografía]. Recuperado de https://tn.com.ar/resizer/135HyXkcD0sDzxs_kQtutTm6v4M
- Figura 2.19: Web Consultas. (n.d.). Niños en consulta psicológica [Fotografía]. Recuperado de https://www.webconsultas.com/sites/default/files/styles/wc_adaptive_image_medium/public/media/2021/08/19/ninos_psicologo_aprendizaje.jpg
- Figura 2.20: Premium Freepik. (n.d.). Equipo empresarial formando handstack [Fotografía]. Recuperado de https://img.freepik.com/fotos-premium/equipo-empresarios-formando-handstack_107420-78807.jpg
- Figura 2.21: Fuente Propia (2024).
- Figura 2.22: Fuente Propia (2024).
- Figura 2.23: Fuente Propia (2024).
- Figura 2.24: Fuente Propia (2024).
- Figura 2.25: Fuente Propia (2024).
- Figura 2.26: Fuente Propia (2024).
- Figura 2.27: Fuente Propia (2024).
- Figura 2.28: Fuente Propia (2024).
- Figura 2.29: Fuente Propia (2024).
- Figura 2.30: Fuente Propia (2024).
- Figura 2.31: Shutterstock. (n.d.). Aula moderna estilo minimalista [Ilustración]. Recuperado de <https://www.shutterstock.com/image-illustration/minimal-style-modern-white-classroom-600nw-2187279485.jpg>
- Figura 2.32: ACCA Software. (n.d.). Diseño de escuela primaria [Render]. Recuperado de https://bibliu.accasoftware.com/es/wp-content/uploads/sites/3/2019/09/Dise%3Blo-de-una-escuela-primaria-Render-aula_software-arquitecto%3B3no-BIM-Edificios.jpg.webp
- Figura 2.33: PNGTree. (n.d.). Biblioteca infantil colorida [Ilustración]. Recuperado de https://png.pngtree.com/background/20250106/original/png-tree-bright-and-cheerful-school-library-for-kids-with-a-colorful-wooden-picture-image_11966360.jpg
- Figura 2.34: Domingo Loro. (n.d.). Render 3D de liceo [Render]. Recuperado de https://www.domingoloro.com/imagenes/portafolio_2023/julio/render-3d-liceo-01-domingo-loro.jpg
- Figura 2.35: EstudiBásic. (2016). Diseño de oficinas modernas [Render]. Recuperado de <https://estudibasic.es/wp-content/uploads/2016/09/estudibasic-render-3d-diseño-de-oficinas.jpg>
- Figura 2.36: Premium Freepik. (n.d.). Interior de guardería preescolar [Fotografía]. Recuperado de https://img.freepik.com/fotos-premium/muchas-camas-pequenas-ropa-cama-fresca-guarderia-preescolar-interior-habitacion-vacia-comoda-siesta-ninos_127089-5367.jpg
- Figura 2.37: Behance. (n.d.). Auditorio sin telón [Render]. Recuperado de https://mir-s3-cdn-fb-behance.net/project_modules/1400/6e7a5b81748525.5d08f18e254a.jpg
- Figura 2.38: Blogger. (n.d.). Auditorio en perspectiva [Fotografía]. Recuperado de <https://blogger.googleusercontent.com/img/b/R29vZ2xl/AVVxSEiXf4gBQ15XRO9ceL8AY8VtC>
- Figura 2.39: Deportes Las Rozas. (2020). Piscina nueva para recreación [Fotografía]. Recuperado de <https://deporteslasrozas.com/wp-content/uploads/2020/10/imagen-nueva-piscina.jpg>
- Figura 2.40: Metropoli Abierta. (2024). Vista exterior de instalación deportiva [Fotografía]. Recuperado de https://a1.espanol.com/metropoliabierta/2024/11/06/sants-montjuic/899170236_13685258_1024x576.jpg
- Figura 2.41: El 19 Digital. (2022). Cancha deportiva comunitaria [Fotografía]. Recuperado de <https://www.el19digital.com/files/notas/source/2022/Agosto/23Agosto/NOTAS%20DE%20PRENSA/cancha2.jpg>
- Figura 2.42: TurboSquid. (n.d.). Render de espacio deportivo [Render]. Recuperado de https://p.turbosquid.com/ts-thumb/UA/GJBQnV/LE/10aaa/jpg/1607802437/600x600/fit_q87/697132658d84dda54d98b0e40303a7854da7025d/10aaa.jpg
- Figura 2.43: LinkedIn. (2023). Prototipo de edificio educativo [Fotografía]. Recuperado de https://media.licdn.com/dms/image/v2/D4D12AQFdJyDPG9wepQ/article-cover_image-shrink_720_1280/article-cover_image-shrink_720_1280/0/16798986306897e=21474836478v=beta&t=5oqfklK27Y5Q_SYMLH31UJZb-4cK97U0jN2DUB0EKFK
- Figura 2.44: Forma Community Parkland. (n.d.). Parque recreativo comunitario [Fotografía]. Recuperado de <https://library.playlsi.com/transform/6f1db5f5fdb-4f53-934e-5fd4beaa88bb/Forma-Community-Parkland-1?i=transform:extend,width:1920,height:1080,background:9f9f9f>
- Figura 2.45: Prevent España. (2020). Imagen de accesibilidad universal [Fotografía]. Recuperado de <https://www.prevent.es/hanlmgNto.ashx?src=accesibilidad-universal-imgEs20200602120440.jpg&fol=BA&Post=Peq>
- Figura 2.46: Facebook. (n.d.). Rampa de acceso [Fotografía]. Recuperado de https://scontent.fsj03-1-fna.fbcdn.net/v/t39.30808-6/410725034_686822096961751_6763818827996525841_n.jpg?stp=cp6_dst.jpg&nc_cat=1098ccb1-78_nc_sid=833d8c&nc_ohc=2pQIKh0t4YQ7kNvgGwkBZd&nc_ht=scontent.fsj03-1-fna&oh=00_AVCXk3G7VPMYCYDXM4y4eakwssxBvbw8-ikp36EP817EPVA&oe=66B9A54B
- Figura 2.47: TEC Costa Rica. (n.d.). Accesibilidad en instalaciones [Fotografía]. Recuperado de https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/sites/default/files/media/img/main/accesib2_0.png
- Figura 2.48: Seisamed. (n.d.). Diseño holístico de señalización en hospitales [Fotografía]. Recuperado de <https://seisamed.com/wp-content/uploads/Enfoque-holistico-en-el-diseño-de-senalizacion-en-hospitales.jpg>
- Figura 2.49: Google Images. (n.d.). Accesibilidad universal conceptual [Fotografía]. Recuperado de <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=bn:ANd9GcREvILhWAlnhc:3JCxhBnu53LEidLk63ghyLw&s>
- Figura 2.50: Google Images. (n.d.). Diseño arquitectónico inclusivo [Fotografía]. Recuperado de <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=bn:ANd9GcR5blUwKcTxNLf4JUh0ErDcq5pywjbeltZgA&s>
- Figura 2.51: Google Images. (n.d.). Instalaciones inclusivas para niños [Fotografía]. Recuperado de <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=bn:ANd9GcSENozMka3L0ggjNAJo6VXneQICBsdnYoNg&s>
- Figura 2.52: Repretel. (2023). Comedor estudiantil [Fotografía]. Recuperado de <https://www.repre-tel.com/wp-content/uploads/2023/07/Comedor-estudiantil.png>
- Figura 2.53: The Headteacher. (n.d.). Jardines escolares recreativos [Fotografía]. Recuperado de https://www.theheadteacher.com/uploads/article/play_grounds.jpg
- Figura 2.54: Multielevacion. (2018). Rampa de acceso a piscina [Fotografía]. Recuperado de <https://cdn-cgga.d.nitrocdn.com/xWJXUSiTMxRkFgSmxipzWRqLWtcr-cmLc/assets/images/optimized/rev-3d1646a/multielevacion.com/wp-content/uploads/2018/08/rampa-acceso-minusvalidos-piscina-1170x500.jpg>
- Figura 2.55: AD Magazine. (2021). Diseño arquitectónico moderno [Fotografía]. Recuperado de https://media.admagazine.com/photos/5e3098d36fa59e000856e7db/-master_w_3000,h_2250,c_limit/dise%C3%Blo-arquitectonico-moderno.jpg
- Figura 2.56: El Diario. (2022). Niños estudiando en un aula [Fotografía]. Recuperado de https://www.eldiario.es/fotos/ninos-estudiando-aula_123456789.jpg

CAPITULO III: REFERENCIAS DE IMÁGENES FIGURAS Y GRÁFICOS:

- Figura 3.1: Google Maps. (2024). Recuperado de <https://www.google.com/maps>
- Figura 3.2: Google Maps. (2024). Recuperado de <https://www.google.com/maps>
- Figura 3.3: Google Maps. (2024). Recuperado de <https://www.google.com/maps>
- Figura 3.4: Google Maps. (2024). Recuperado de <https://www.google.com/maps>
- Figura 3.5: Gráfico Propio. (2024).
- Figura 3.6: Universitat Autònoma de Barcelona. (2024). Impacto económico de universidades emprendedoras. Recuperado de https://www.uab.cat/imatge/164/259/1M_impacteeconomicuniversitatsemprendedores.jpg
- Figura 3.7: Planta saliendo de la tierra. (2024). Recuperado de <https://www.ambientalimagen.com/planta-saliendo-de-la-tierra>
- Figura 3.8: Gráfico Propio. (2024).
- Figura 3.9: Gráfico Propio. (2024).
- Figura 3.10: Gráfico Propio. (2024).
- Figura 3.11: Gráfico Propio. (2024).
- Figura 3.12: EDIFICIO DEL BAC CREDOMATIC. (2024). Recuperado de <https://www.baccredomatic.com/>
- Figura 3.13: EDIFICIO DEL BAC CREDOMATIC. (2024). Recuperado de <https://www.baccredomatic.com/>
- Figura 3.14: ROTONDA LA BANDERA. (2024). Recuperado de <https://www.turismocostarica.com/rotonda-la-bandera>
- Figura 3.15: ROTONDA LA BANDERA. (2024). Recuperado de <https://www.turismocostarica.com/rotonda-la-bandera>
- Figura 3.16.1: UNIVERSIDAD CREATIVA. (2024). Recuperado de <https://www.universidadcreativa.com/>
- Figura 3.16.2: UNIVERSIDAD CREATIVA. (2024). Recuperado de <https://www.universidadcreativa.com/>
- Figura 3.17.1: ESCUELA ARQUITECTURA HISPANOAMERICANA. (2024). Recuperado de <https://www.escuelaarquitecturahispanoamericana.com/>
- Figura 3.17.2: ESCUELA ARQUITECTURA HISPANOAMERICANA. (2024). Recuperado de <https://www.escuelaarquitecturahispanoamericana.com/>
- Figura 3.18: CENTRO CULTURAL COSTARRICENSE. (2024). Recuperado de <https://www.centroculturalcostarricense.com/>
- Figura 3.19: CENTRO CULTURAL COSTARRICENSE. (2024). Recuperado de <https://www.centroculturalcostarricense.com/>
- Figura 3.20: UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. (2024). Recuperado de <https://www.ucr.ac.cr/>
- Figura 3.21: UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. (2024). Recuperado de <https://www.ucr.ac.cr/>
- Figura 3.22.1: MALL SAN PEDRO. (2024). Recuperado de <https://www.mallsanpedro.com/>
- Figura 3.22.1: MALL SAN PEDRO. (2024). Recuperado de <https://www.mallsanpedro.com/>
- Figura 3.23: FUENTE DE LA HISPANIDAD. (2024). Recuperado de <https://www.fuentedelahispanidad.com/>
- Figura 3.23: FUENTE DE LA HISPANIDAD. (2024). Recuperado de <https://www.fuentedelahispanidad.com/>
- Figura 3.24: Gráfico Propio. (2024).
- Figura 3.25: CALLE ROTONDA LA BANDERA. (2024). Recuperado de <https://www.calle-rotonda-la-bandera.com/>
- Figura 3.26: CALLE ROTONDA LA BANDERA. (2024). Recuperado de <https://www.calle-rotonda-la-bandera.com/>

- Figura 3.27: PARQUE BARRIO DENT. (2024). Recuperado de <https://www.parquebarriodent.com/>
- Figura 3.28: PARQUE BARRIO DENT. (2024). Recuperado de <https://www.parquebarriodent.com/>
- Figura 3.29: BOULEVARD DENT. (2024). Recuperado de <https://www.boulevarddent.com/>
- Figura 3.30: BOULEVARD DENT. (2024). Recuperado de <https://www.boulevarddent.com/>
- Figura 3.31: FUENTE DE LA HISPANIDAD. (2024). Recuperado de <https://www.fuentedelahispanidad.com/>
- Figura 3.32: FUENTE DE LA HISPANIDAD. (2024). Recuperado de <https://www.fuentedelahispanidad.com/>
- Figura 3.33: BAC CREDOMATIC. (2024). Recuperado de <https://www.baccredomatic.com/>
- Figura 3.34: OFIPLAZA DEL ESTE. (2024). Recuperado de <https://www.ofiplazadeste.com/>
- Figura 3.35: MALL SAN PEDRO. (2024). Recuperado de <https://www.mallsanpedro.com/>
- Figura 3.36: Foto Propia. (2024).
- Figura 3.37: Foto Propia. (2024).
- Figura 3.38: Foto Propia. (2024).
- Figura 3.39: CONAPE. (2024). Recuperado de <https://www.conape.com/>
- Figura 3.40: INEC. (2024). Recuperado de <https://www.inec.go.cr/>
- Figura 3.41: BANHVI. (2024). Recuperado de <https://www.banhvi.go.cr/>
- Figura 3.42: UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. (2024). Recuperado de <https://www.ucr.ac.cr/>
- Figura 3.43: CENTRO CULTURAL COSTARRICENSE NORTEAMERICANO. (2024). Recuperado de <https://www.centroculturalcostarricenseamericano.com/>
- Figura 3.44: HISPANOAMERICANA ARQUITECTURA. (2024). Recuperado de <https://www.hispanoamericanaarquitectura.com/>
- Figura 3.45: Gráfico Propio. (2024).
- Figura 3.46: Gráfico Propio. (2024).
- Figura 3.47: Gráfico Propio. (2024).
- Figura 3.48: Gráfico Propio. (2024).
- Figura 3.49: Foto Propia. (2024).
- Figura 3.50: Foto Propia. (2024).
- Figura 3.51: Foto Propia. (2024).
- Figura 3.52: Foto Propia. (2024).
- Figura 3.53: Google Maps. (2024). Recuperado de <https://www.google.com/maps>
- Figura 3.54: Foto Propia. (2024).
- Figura 3.55: Foto Propia. (2024).
- Figura 3.56: Gráfico Propio. (2024)
- Figura 3.57: Gráfico Propio. (2024)
- Figura 3.58: Gráfico Propio. (2024).
- Figura 3.59: Gráfico Propio. (2024).
- Figura 3.60: Gráfico Propio. (2024).
- Figura 3.61: Parasol Vertical Imagen. (2024). Recuperado de <https://www.ambientalimagen.com/parasol-vertical>
- Figura 3.62: Ventanas Sobresalientes. (2024). Recuperado de <https://www.ambientalimagen.com/ventanas-sobresalientes>
- Figura 3.63: Techos verdes. (2024). Recuperado de <https://www.ambientalimagen.com/techos-verdes>
- Figura 3.64: Casa color blanco. (2024). Recuperado de <https://www.ambientalimagen.com/casa-color-blanco>
- Figura 3.65: Ventilación Cruzada. (2024). Recuperado de <https://www.ambientalimagen.com/ventilacion-cruzada>
- Figura 3.66: Patio Interno. (2024). Recuperado de <https://www.ambientalimagen.com/patio-inter-no>

- Figura 3.67: Viento y Arborización. (2024). Recuperado de <https://www.ambientalimagen.com/viento-arborizacion>
- Figura 3.68: Viento y Arborización estrategias pasivas. (2024). Recuperado de <https://www.ambientalimagen.com/viento-arborizacion-estrategias-pasivas>
- Figura 3.69: Gráfico Propio. (2024).
- Figura 3.70: Gráfico Propio. (2024)
- Figura 3.71: Gráfico Propio. (2024)
- Figura 3.72: Gráfico Propio. (2024)
- Figura 3.73: Gráfico Propio. (2024).
- Figura 3.74: Gráfico Propio. (2024).
- Figura 3.75: Casa con Patio Interior. (2024). Recuperado de <https://e44x24y6if9.exactdn.com/wp-content/uploads/2016/07/Casa-con-Patio-Interior.jpg?strip=all&lossy=1&ssl=1>
- Figura 3.76: Casa moderna. (2024). Recuperado de <https://i.pinimg.com/564x/4c/e5/ea/4ce5ea88e47c149485eca26eb9531e74.jpg>
- Figura 3.77: Gráfico Propio. (2024).
- Figura 3.78: Diagrama Casa. (2024). Recuperado de <https://www.miwebpersonal.com/diagrama-casa>

CAPITULO IV: REFERENCIAS DE IMÁGENES FIGURAS Y GRÁFICOS:

- Figura 4.1: Gráfico Propio. (2024).
- Figura 4.2: Gráfico Propio. (2024).
- Figura 4.3: Gráfico Propio. (2024).
- Figura 4.4: Gráfico Propio. (2024).
- Figura 4.5: Gráfico Propio. (2024).
- Figura 4.6: Gráfico Propio. (2024).
- Figura 4.7: Gráfico Propio. (2024).
- Figura 4.8: Gráfico Propio. (2024).
- Figura 4.9: Gráfico Propio. (2024).
- Figura 4.10: Gráfico Propio. (2024).

CAPITULO V-A: REFERENCIAS DE IMÁGENES FIGURAS Y GRÁFICOS:

- Figura 5.a.1) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.2) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.3) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.4) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.5) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.6) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.7) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.8) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.9) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.10) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.11) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.12) Imagen Propia (2024).

- Figura 5.a.13) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.14) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.15) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.16) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.17) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.18) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.19) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.20) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.21) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.22) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.23) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.24) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.25) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.26) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.27) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.28) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.29) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.30) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.31) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.32) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.33) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.34) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.35) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.36) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.37) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.38) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.39) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.40) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.41) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.42) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.43) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.44) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.45) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.46) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.47) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.48) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.49) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.50) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.51) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.52) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.53) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.54) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.55) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.56) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.57) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.58) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.59) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.60) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.61) Imagen Propia (2024).
- Figura 5.a.62) Imagen Propia (2024).

CAPITULO V-B: REFERENCIAS DE IMÁGENES FIGURAS Y GRÁFICOS:

Figura 5.b.1) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.2) Roble Sabana. (s.f.). Obtenido de <https://www.arbolesdecostarica.com/roble-sabana>.

Figura 5.b.3) Cortez Amarillo. (s.f.). Obtenido de <https://www.arbolesnativos.com/cortez-amarillo>.

Figura 5.b.4) Fresno árbol. (s.f.). Obtenido de <https://www.fresnosurbanos.org/fresno-arbol>.

Figura 5.b.5) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.6) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.7) Acero Reforzado. (s.f.). Obtenido de <https://www.materialesacero.com/reforzado>.

Figura 5.b.8) Acero Concreto. (s.f.). Obtenido de <https://www.construccionconacero.com/concreto-reforzado>.

Figura 5.b.9) Edificio vidrio. (s.f.). Obtenido de <https://www.arquitecturavidrio.com/edificios>.

Figura 5.b.10) Pared Repello. (s.f.). Obtenido de <https://www.guiarevestimientos.com/paredes-repello>.

Figura 5.b.11) Acero estructura. (s.f.). Obtenido de <https://www.estructurasenacero.org/estructuras>.

Figura 5.b.12) Entrepiso. (s.f.). Obtenido de <https://www.construyeentrepisos.com/entrepiso>.

Figura 5.b.13) Instalación. (s.f.). Obtenido de <https://www.instalacionesmodernas.com>.

Figura 5.b.14) Oficina. (s.f.). Obtenido de <https://www.diseñodeoficinas.com>.

Figura 5.b.15) Parasol vertical. (s.f.). Obtenido de <https://www.sombreatuespacio.com/parasol-vertical>.

Figura 5.b.16) Parasol aluminio. (s.f.). Obtenido de <https://www.pasolesdealuminio.org>.

Figura 5.b.17) Techo verde. (s.f.). Obtenido de <https://www.tecnologiaverde.com/techos-verdes>.

Figura 5.b.18) Concreto. (s.f.). Obtenido de <https://www.concretoindustrial.com>.

Figura 5.b.19) Madera. (s.f.). Obtenido de <https://www.maderasostenible.com>.

Figura 5.b.20) Acero. (s.f.). Obtenido de <https://www.aceromateriales.com>.

Figura 5.b.21) Aluminio. (s.f.). Obtenido de <https://www.aluminiomoderno.com>.

Figura 5.b.22) Vidrio. (s.f.). Obtenido de <https://www.vidriosinteligentes.com>.

Figura 5.b.23) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.24) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.25) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.26) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.27) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.28) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.29) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.30) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.31) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.32) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.33) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.34) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.35) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.36) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.37) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.38) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.39) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.40) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.41) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.42) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.43) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.44) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.45) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.46) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.47) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.48) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.49) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.50) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.51) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.52) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.53) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.54) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.55) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.56) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.57) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.58) Imagen Propia (2024).


Figura 5.b.59) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.60) Imagen Propia (2024).

Figura 5.b.61) Google Maps. (s.f.). Obtenido de <https://maps.google.com>.

Figura 5.b.62) Google Maps. (s.f.). Obtenido de <https://maps.google.com>.

Figura 5.b.63) Niño Riendo. (s.f.). Obtenido de <https://www.sonrisainfantil.org/niño-riendo>.



CENTRO DE FORMACIÓN INTEGRAL Y DE REINSERCIÓN PARA NIÑOS Y ADOLESCENTE EN ESTADO DE ABANDONO EN EL SECTOR DE MONTES DE OCA