

ALMA DE PIEDRA RESIDENCIA Y CENTRO DIURNO EN ASERRÍ

Escuela de Arquitectura

Tutor

Ronald Azofeifa

Lector

Anthony Mosquera

Estudiante

Maria Fernanda Fonseca Agüero

Agradecimientos

Quisiera comenzar este apartado expresando mi más profundo y sincero agradecimiento a mi madre, cuyo amor incondicional, fortaleza y constante apoyo han sido el pilar fundamental en cada etapa de mi vida. Su ejemplo de perseverancia y dedicación ha sido mi mayor inspiración para alcanzar este logro. Este trabajo no habría sido posible sin su presencia constante, sus palabras de aliento y su incansable fe en mí.

Extiendo también mi gratitud a Katherine Vásquez, por acompañarme en este proceso con su amistad, paciencia y disposición para ayudar incluso en los momentos más complejos. Su apoyo desinteresado y comprensión fueron clave en los días difíciles, y su compañía hizo más ligero el camino hacia la meta.

A mi pareja, gracias por ser mi refugio en medio de la incertidumbre, por motivarme, escucharme y por hacer de cada momento difícil algo más llevadero con tu cariño.

A todos ellos, gracias por caminar a mi lado. Este logro también es suyo. Y a ti, mami... parte de este título también te pertenece

Carta del Tutor

San José, 11 de febrero del 2025

Departamento de Registro

Carrera Arquitectura

Universidad Hispanoamericana

Estimados señores:

El estudiante **María Fernanda Fonseca Agüero**, cédula de identidad número **1-1776-0675** me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación denominado **Alma de piedra residencia y centro diurno** el cual ha elaborado para optar por el grado académico de **Licenciatura en Arquitectura**.

En mi calidad de tutor, he verificado que se han hecho las correcciones indicadas durante el proceso de tutoría y he evaluado los aspectos relativos a la elaboración del problema, objetivos, justificación; antecedentes, marco teórico, marco metodológico, tabulación, análisis de datos; conclusiones y recomendaciones.

De los resultados obtenidos por el postulante, se obtiene la siguiente calificación

a)	ORIGINALIDAD EN EL DESARROLLO Y PRESENTACIÓN DEL TEMA: MEDIACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EN DOCUMENTO ICONOGRÁFICA Y DIAGRAMÁTICA	20%	20%
b)	CUMPLIMIENTO ENTREGA AVANCES	10%	10%
c)	COHERENCIA ENTRE LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y EL DESARROLLO DE OBJETIVOS CON EL PROCESO DE DISEÑO EN SUS DIFERENTES ETAPAS (DEMOSTRACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO POR PARTE DEL ESTUDIANTE): - CONCEPTUALIZACIÓN ESPACIAL/FUNCIONAL/TÉCNICA - PARTIDO ARQUITECTÓNICO - PROPUESTA DE DISEÑO	20%	20%
d)	APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LAS CONCLUSIONES COMO LINEAMIENTOS DE DISEÑO EN PROPUESTA -ESPACIAL, TÉCNICA Y FUNCIONAL - A NIVEL DE ANTEPROYECTO, QUE DEFINA EL CARACTER E IDENTIDAD DEL MISMO Y CUMPLA CON LAS NECESIDADES ESTABLECIDAS Y CONTEMPLE LA REGULACIÓN CONSTRUCTIVA Y URBANA.	30%	30%
e)	PRESENTACIÓN Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE ANTEPROYECTO: RESOLUCIÓN ESPACIAL- FUNCIONAL- TÉCNICA. PRINCIPIOS DE COMPOSICIÓN DIAGRAMÁTICA - AMBIENTACIÓN - PROPORCIÓN Y MANEJO DE LA IMAGEN GRÁFICA DEL PROYECTO.	20%	10%
TOTAL		100%	90

En virtud de la calificación obtenida, se avala el traslado al proceso de lectura.

Atentamente,

RONALD ALEJANDRO AZOFEIFA JIMENEZ (FIRMA)
Firmado digitalmente por RONALD ALEJANDRO AZOFEIFA JIMENEZ (FIRMA)
Fecha: 2024.12.15 14:06:23 -06'00'

Arq. Ronald Azofeifa Jiménez

Cédula identidad: 3-0388-0732

Carné Colegio Profesional: A-20920

Carta del Lector



San José, 23 de abril 2025

Señores

Dirección de Escuela de Arquitectura

Universidad Hispanoamericana

Estimados Señores,

Por este medio hago constar que el proyecto de investigación **"Alma de Piedra residencia y centro diurno en Aserri"**, cuenta con todas las correcciones que le fueron dadas para mejorar el proyecto, completando y mejorando el producto final de la investigación.

Por esta razón, la estudiante María Fernanda Fonseca Agüero, cédula de identidad 1-1776-0675 quien tiene como tutor a la Arquitecto Ronald Azofeifa Jiménez, se le da por aprobada la lectura del proyecto de tesis para seguir el proceso a la defensa.

Atte.

Arq. Anthony Mosquera Álvarez
Carnet: A-22516

Autorización de Descarga

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA
CENTRO DE INFORMACION TECNOLÓGICO (CENIT)
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA
REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DE LOS TRABAJOS FINALES DE GRADUACION

San José, 23 de abril 2025

Señores:

Universidad Hispanoamericana

Centro de Información Tecnológico (CENIT)

Estimados Señores:

El suscrito (a) **MARÍA FERNANDA FONSECA AGÜERO** con número de identificación **1-1776-0675** autor (a) del trabajo de graduación titulado **ALMA DE PIEDRA RESIDENCIA Y CENTRO DIURNO EN ASERRÍ** presentado y aprobado en el año 2025 como requisito para optar por el título de **LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**; Si autorizo al Centro de Información Tecnológico (CENIT) para que, con fines académicos, muestre a la comunidad universitaria la producción intelectual contenida en este documento.

De conformidad con lo establecido en la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos N° 6683, Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica.

Cordialmente,

María Fernanda Fonseca Agüero
Cédula identidad: 1-1776-0675

Declaración Jurada

Yo **MARIA FERNANDA FONSECA AGUERO**, mayor de edad, portadora de la cédula de identidad número **1-17760675**, egresada de la carrera de **ARQUITECTURA** de la Universidad Hispanoamericana, hago constar por medio de este acto y debidamente apercibido y entendido de las penas y consecuencias con las que se castiga en el código Penal el delito de perjurio, ante quienes se constituyen en el Tribunal Examinador de mi trabajo de tesis para optar por el título LICENCIATURA EN ARQUITECTURA, juro solemnemente que mi trabajo de investigación titulado: **ALMA DE PIEDRA RESIDENCIA Y CENTRO DIURNO EN ASERRI**, es una obra original que ha respetado todo lo preceptuado por las Leyes Penales, así como la Ley de Derecho de Autor y Derecho Conexos número 6683 del 14 de octubre de 1982 y sus reformas, publicada en la Gaceta número 226 del 25 de noviembre de 1982; incluyendo el numeral 70 de dicha ley que advierte; artículo 70. Es permitido citar a un autor, transcribiendo los pasajes pertinentes siempre que éstos no sean tantos y seguidos, que puedan considerarse como una producción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del autor de la obra original. Asimismo, quedo advertida que la Universidad se reserva el derecho de protocolizar este documento ante Notario Público.

En fe de lo anterior, firmo en la ciudad de San José, a los 15 días del mes de diciembre del año dos mil veinticuatro.

Firma del estudiante

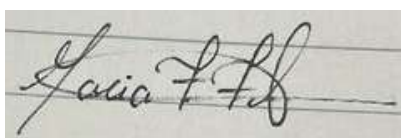


Table of Contents

I	Antecedentes del Problema	4	X	Marco Conceptual	30
II	Pregunta del Problema	10	XI	Reglamentación Vigente	33
III	Justificación	11	XII	Metodología de la Investigación	34
IV	Delimitaciones	12	XIII	Usuarios	40
V	Viabilidad	12	XIV	Tipo de Dependencia en la Persona Adulta Mayor	67
VI	Objetivos	14	XV	Análisis de Sitio	70
VII	Teorías Relacionadas	15	XVI	Análisis del Clima	72
VIII	Casos de Estudio	19	XVII	Tejido Urbano	76
IX	Antecedentes Históricos	28	XVIII	Zonas de Vida	78
			XIX	Confort Térmico	78
			XX	Estrategias Pasivas	80

Table of Contents

XXI	Estructura de Campo	82	XXIX	Plantas de Evacuación Pluvial y Sanitarias	93
XXII	Conceptualización	85	XXX	Estructura del Modelo	94
XXIII	Programa Arquitectónico	87	XXXI	Intención de Iluminación	95
XXIV	Diagrama de Burbujas	89	XXXII	Resumen de Áreas	95
XXV	Planta de Sitio	90	XXXIII	Valor Total de la Obra	96
XXVI	Plantas Arquitectónicas	90	XXXIV	Valoraciones	96
XXVII	Planta de Estacionamientos	91	XXXV	Recomendaciones	96
XXVIII	Planta de Evacuación	92	XXXVI	Anexos	97
			XXXVII	Referencias	101



Tesis 1: Centro Diurno para la persona adulta mayor San Isidro de Vázquez de Coronado.

Autores: Silvia Elena Umaña Barboza

¿Cómo se puede mejorar la calidad de vida de las personas adultas mayores de San Isidro de Vázquez de Coronado?

En el documento analizado se detecta para la zona de estudio en este caso San Isidro de Vázquez de Coronado porque la población del sitio presenta distintas dificultades en infraestructura adecuada para la persona adulta mayor, según el análisis de la autora de la tesis analizada menciona que en el sitio actualmente existe un edificio con más de 20 años, se identifica que el edificio no tiene los espacios adecuados como por ejemplo el uso de un salón para diferentes actividades o que el espacio se obstruya por falta de orden y diseño.

Se destaca que las instalaciones actuales no tienen el espacio adecuado para una sala dedicada a terapia física por lo que vuelve parte de las necesidades que los adultos mayores de la zona presentan.

En el análisis de la presente tesis se menciona que la infraestructura vela por una población de 35 a 40 adultos mayores, este lugar brinda diferentes servicios como alimentación, terapia ocupacional y física desde las 8:00 am hasta las 4:00pm de lunes a viernes. Permitiéndole a los adultos mayores tener espacios de interacción e inclusión social e independencia.

Según datos del INEC, para Julio del 2010, se estimó que en Costa Rica había más de 511 821 adultos mayores de 60 años, lo que representa casi el 10% de la población. En el 19% de los hogares costarricenses vive una persona adulta mayor, para el 2050 la población de adultos mayores va a representar más de un millón de habitantes. En el índice global de envejecimiento 2013 preparado por Help Age International, Costa Rica ocupa el 4to lugar a nivel Latinoamericano en cuanto a calidad de vida del adulto mayor y el lugar 28 a nivel mundial, cuyo principal problema es la infraestructura acondicionada para el adulto mayor. En los últimos años, el país está en envejecimiento progresivo de la población, por lo que, desde la creación del Consejo Nacional para la persona Adulta Mayor y la Ley Integral del Adulto Mayor que buscan velar por el bienestar de los ancianos en Costa Rica, tomaron acciones para mejorar la calidad de vida de los adultos mayores. Desde el campo de la arquitectura, se están dando los primeros pasos en cuanto a diseño con nuevas tendencias, se desarrollaron manuales de acreditación para las diferentes modalidades de atención (centro diurno - hogar - albergue), que definen pautas de diseños y especificaciones técnicas, dimensiones y equipamiento, al igual en el Reglamento de Construcciones, donde hay un apartado específico de Normas para asilos de ancianos y otros, y la Ley 7600 que da todo una serie de lineamientos a la hora de diseñar espacios accesibles. (Umaña Barboza, 2014)*

Como parte de la conclusión en dicha tesis se destaca la solución a nivel de diseño generando espacios que cumplan con los lineamientos establecidos en cuanto a accesibilidad para el adulto mayor.

Dicha propuesta brinda confort y dinamismo entre los usuarios con acceso a espacios de interacción social y actividad física que les permitiera a los ancianos tener una vida más saludable, alejada del sedentarismo.

Además, el diseño se vuelve más confortable por la solución a nivel climática interna a la edificación por medio de espacios mejor iluminados y ventilados.



Figura 1. Fachada Principal.

Figura 2. Áreas Comunes.

Figura 3. Zonas al aire libre.

Tesis 2: Centro Diurno Integral Joaquín y Ana Para el adulto mayor en Santa Ana

Autores: Diana C. Ghisellini Marin

¿Cómo una propuesta arquitectónica puede solventar necesidades de tipo físico-espaciales de personas adultos mayores que colabore con la rehabilitación, deporte y esparcimiento para el desarrollo integral de los usuarios del Centro Diurno Integral Joaquín y Ana?

La presente tesis desarrolla la propuesta de anteproyecto para el actual centro de Diurno integral Joaquín y Ana ubicado en Santa Ana.

La propuesta surge por la preocupación de parte de la municipalidad de Santa Ana debido a que la infraestructura actual no cuenta con las condiciones debidas para un apto desarrollo integral de los usuarios.

En el marco de la presente propuesta, se define la arquitectura para el adulto mayor como la proyección y diseño de ambientes y espacios destinados a la atención de personas con edad mayor o igual a 65 años, por ello, trata de resolver una problemática en relación con la salud y la calidad de vida de la persona que, en esta etapa, inicia un periodo de deterioro físico. (Ghisellini Marin, 2017)

Como parte del problema según la investigación que se realiza se dice que en Santa Ana residen 3318 personas adultas mayores a 65 años de los cuales solo asisten 57 a algún centro tanto público como privado.

Según datos del INEC para el cantón se proyecta un crecimiento de la población para el 2020 a 5036 ancianos, y a 6872 en el 2025. (Ghisellini Marin, 2017)

El centro diurno actual atiende a 55 adultos mayores, casi todos de escasos recursos. El centro presenta deficiencias físicas y espaciales ocasionando dificultades para el desarrollo integral de los ancianos.

Algunos aspectos de diseño que se encuentran es el acceso principal sin un vestíbulo adecuado, rampas sin medias accesibles, ausencia de áreas verdes, falta de áreas que cumplan con medidas adecuadas para realizar actividades como ejercicios, baile y demás actividades grupales, mala iluminación y ventilación son otros de los aspectos.

La falta de una cocina adecuada para su funcionamiento, salida de emergencia adecuadas, diseño de pisos antideslizantes son características actuales que presenta el centro mencionado. Según estos datos, la Municipalidad de Santa Ana considera viable la propuesta de construir las nuevas instalaciones para el centro Diurno Joaquín y Ana.

A nivel final el proyecto genero sistemas simples en nivel de circulación, tomo en cuenta la parte de la vegetación también incorpora el uso de colores como el blanco y negro.

Destaca la importancia de creas espacios de socialización y de encuentro para la comunidad, se divide el diseño en tres bloques: Bloque principal, bloque de salud y bloque educativos además de parqueos y zonas de esparcimiento.

El centro Diurno Joaquín y Ana, se dirigió a la persona adulta mayor en Santa Ana basando un enfoque de neuro arquitectura, donde los servicios que se brindan van desde servicios básicos hasta meditación, jardines, áreas de hidroponía y servicios de salud. El proyecto procura promover la reintegración de adultos mayores extendiendo la oferta de algunos de sus servicios a la comunidad.



Figura 4. Vista frontal del Centro Diurno.

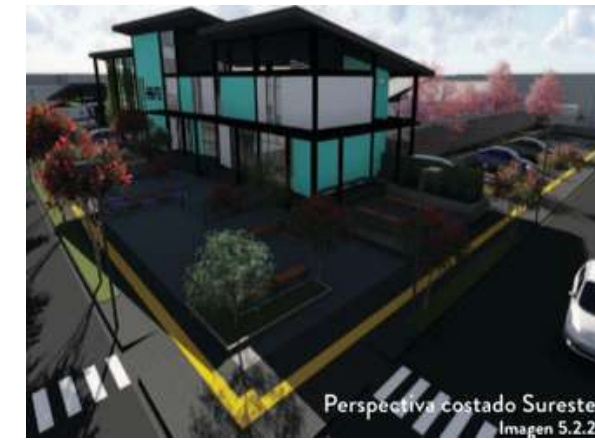


Figura 5. Perspectiva costado Sureste.



Figura 6. Perspectiva costado Este.



Figura 7. Vista pasillo - comedor.



Figura 8. Conexión con área educativa.

Tesis 3: Centro Diurno para la atención y rehabilitación del adulto mayor en Desamparados.

Autores: Verónica Corrales Salazar.

¿Cuál es la infraestructura especializada en la atención y rehabilitación del adulto mayor que requiere la región este, aplicado a un estudio de caso en el cantón de Desamparados?

Según el INEC (2011), respecto al crecimiento demográfico, observado en el Censo 2011, hay que evidenciar que los servicios de atención y cuidado de esta población son escasos, y no llegan a suplir sus necesidades.

Se destaca la importancia de incorporar a adultos mayores a estos centros especializados ya que trae resultados positivos para su salud y vida social. La finalidad de este proyecto de esta investigación es estudiar la infraestructura existente, para obtener un diagnóstico de la situación actual y a partir de ello, entender cuáles son las deficiencias que existen y contrarrestarlas mediante una propuesta de diseño arquitectónico que considere todas las variables generadas a partir de dicha investigación y finalmente brinde una mejora en la calidad de vida del adulto mayor costarricense.

Para dicho análisis se propone al cantón de Desamparados como área de estudio, ya que presenta una deficiencia en cuanto a infraestructura, que según el CONAPAM (2014); hay un total de dos centros diurnos, que en promedio atienden 30 personas, lo que evidencia una deficiencia en cuanto a infraestructura y servicios especializados para el adulto mayor. (Corrales Salazar)

Como conclusión la propuesta de diseño planteadas brinda las estrategias de diseño pasivas como de accesibilidad como lo requieren los ancianos de la zona.

Este proyecto pretende solucionar tanto a la población adulta mayor actual como futuras generaciones y genera una propuesta que se adapte a los espacios y cambios de necesidades de la población.

El diseño presenta sitios de encuentro para actividades alternativas donde la calidad de vida de los adultos mayores mejore por medio de actividades de integración y entonos sociales.



Figura 9. Fachada Principal.



Figura 10. Auditorio.



Figura 11. Piscina Terapéutica.



Figura 12. Zonas Comunes.

Tesis 4: Centro Diurno para la atención y rehabilitación del adulto mayor en Desamparados.

Autores: Alejandra Gonzales Salazar

En la actualidad, las características demográficas en el Perú se ven afectadas por el aumento población de la tercera edad. Según la INEI, en el 2010 se contaba con 8,6% de adulto mayores en Perú y en el 2014 este porcentaje incremento al 9,4%. En la actualidad, el 11% de la población Limeña está constituida por los adultos mayores de 60 años. Con estos porcentajes se analiza un incremento tanto en la ciudad de Lima como en todo el Perú de adultos mayores. En el Perú existen 1, 034,589 adultos mayores. (Gonzales Salazar)

Como se menciona anteriormente la población adulta mayor en Perú se encuentra en crecimiento elevado por ello la falta de infraestructura para este sector es de gran importancia para poder sustentar las necesidades actuales y futuras de los adultos mayores. Según se menciona actualmente en Lima no se encuentra con el equipo adecuado ni espacios públicos bien diseñados. Hay centros diurnos, casas de reposo y asilos para el adulto mayor, pero no tienen la accesibilidad necesaria para su desarrollo.

¿Cómo un centro para el adulto mayor en San Martín de Porres a través de la arquitectura accesible puede facilitar los cambios motrices y físicos que el adulto mayor atraviesa en la tercera edad?

Parte de las soluciones que se dieron en esta tesis es destacar la importancia en aspectos psicológicos y no solo los cambios biológicos que se presentan en la tercera edad, lo ideal es mantener una estabilidad emocional y física para lograr una mejor calidad de vida.

Se toma en cuenta una zona médica en el diseño ya que como se conoce existen varias enfermedades crónicas que surgen en los adultos mayores y se relaciona a la importancia de tener una zona destinada a esta atención médica.

La tipología que se plantea desarrollar en el proyecto es un centro gerontológico para el adulto mayor el cual cuente con espacios para desarrollar programas de integración, familiar, social y recreativos donde el usuario se sienta como en casa y brindarle una mejor calidad de vida. El centro para el adulto mayor contará con

programas arquitectónicos complementarios de salud, recreación y residencia. Este centro busca plantear un equipamiento completo dirigido al adulto mayor del distrito que mejore la calidad de vida del usuario y en el cual puedan desarrollarse plenamente. (Gonzales Salazar)

He de destacar diseños que permitan accesibilidad en cuanto a movilización autónoma de cada usuario interno a las instalaciones y que se les brinde espacios que sean acogedores es una meta que se logra ejecutar en este proyecto.



Figura 13. Modelo isométrico.



Figura 14. Vista externa.



Figura 15. Patios internos.

Tesis 5: Propuesta arquitectónica de un centro gerontológicos para la ciudad de zumba, E cuador.

Autores: Diana Paulina Jaramillo Chimbo

La tesis se desarrolla porque la realidad actual del centro gerontológico en Zumba, donde no se cumplen con las características propias de un centro gerontológico, ya sea por sus características a nivel de terreno como la infraestructura.

Debido a estos factores el edificio carece de estímulos sensoriales dentro del entorno causando que los adultos mayores no tengan las libertades adecuadas para

su movilización. Debido al creciente crecimiento anual de la población adulta mayor en la zona se busca plantear el nuevo espacio físico donde se desarrolle una propuesta que cumpla con los requerimientos establecidos por la Norma Técnica del MIES.

La arquitectura y la psicología son dos disciplinas relacionadas entre sí, pues sirven a la comunidad; la arquitectura siempre afectará a las sensaciones de la gente a través de los sentidos y busca apoyo para lograr su objetivo de provocar sensaciones en los habitantes, y su vía para lograrlo es la psicología. Existen diferentes factores que influyen en las emociones que transmiten los espacios, como el color, la textura, la altura, y la iluminación.

En la solución que se plantea a nivel espacial se generan espacios libres de barreras arquitectónicas esto para que los adultos mayores puedan fortalecer su autoestima.

Según recomendación de profesionales en la salud, la parte del sistema cognitivo es importante en adultos mayores por ellos incorporar diseño de espacios con distintas sensaciones mediante elementos naturales como artificiales.

El diseño final cumple con las normativas correspondientes según la investigación del Centro Gerontológico Nuevo Amanecer, donde el proyecto se enfoca en satisfacer las necesidades fisiológicas de los adultos mayores de la zona.



Figura 16. Fachada Principal.



Figura 17. Fachada Lateral.



Figura 18. Dormitorios.



Figura 19. Pasillos internos.



Figura 20. Áreas comunes.



II PREGUNTA DEL PROBLEMA

Tesis María Fernanda Fonseca: Centro diurno y Residencia para el adulto mayor en Aserri

¿Cómo los adultos mayores del cantón de Aserri pueden verse beneficiados en sus necesidades y atención integral por medio de un centro diurno y residencia?

Los adultos mayores son uno de los grupos más grandes de Costa Rica, cada vez más vulnerable a enfermedades a nivel crónico y limitaciones de desplazamiento.

Según datos del último censo Nacional de población, para el 2011 el 7.2% correspondía a personas mayores de 65 años o más.

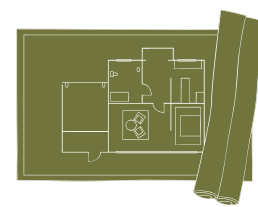
Las últimas proyecciones se estimó que en el año 2022 la proporción ronda el 9.6%, aproximadamente 501.155 habitantes.



Nivel Social
Falta de Integridad



Nivel Urbano
No hay Abastecimiento



Nivel Arquitectónico
Carencia de Diseño

Parte de este disparo a nivel de esperanza de vida se ve gracias a los avances que se tienen en la salud pública y atención preventiva. Nos enfrentamos a un reto de crecimiento de esta población que trae problemas a nivel de hogares pobres, la falta de núcleos familiares que

velen por esos adultos mayores en sus necesidades son factores importantes que se deberán enfrentar en esta población.

Mencionar las personas adultas mayores no es solo asuntos de salud sino muchas otras razones más que contemplar como sociedad, desde aspectos de transporte accesible, edificaciones que tengan una arquitectura amigable con estos usuarios hace que se deje de lado el abandono y la desigualdad para esta parte de la población.

En Costa Rica, la persona adulta mayor es la de 60 años o más. Actualmente en el año 2024 en la zona de Aserri se tienen 9.325 adultos mayores siendo 4.895 (52.5%) mujeres y 4.430 (47.5%) hombres. Se obtiene que los adultos mayores representan un 14.3% de la población en Aserri en el 2024.

En Aserri centro actualmente solo se cuenta con un centro diurno de Ancianos llamado Asociación Centro Diurno de Ancianos de Aserri ubicado de la Iglesia Católica de Aserri, 300 Este y 50 Norte Barrio María Auxiliadora el cual tiene convenio con el CONAPAM el cual administra fondos públicos con ello el CONAPAM, institución que encarga de subsidiar la atención de personas mayores en condición de pobreza y pobreza extrema. Además de este centro también se encuentra el hogar de ancianos Asociación de Ancianos Albergue Mixto San Francisco de Asís de Aserri ubicado en Barrio Santa Rita de Aserri, 100 metros Este de la Gruta. En este centro se asisten a adultos mayores de la zona los cuales requieren de atención integral, alimentación y espacios recreativos donde los mismos puedan desenvolverse.

Problemas como:



Actores Involucrados

A continuación, se mencionan algunas instituciones que conforman parte del equipo y proceso de realización de este Anteproyecto .

- Fundaciones sin fines de lucro.
- Comunidades Aledañas.
- Ebais.
- Adultos Mayores.
- Acilos.
- Asociación Centro de Diurno de Ancianos en Aserrí.
- Municipalidad de Aserrí.
- Ministerio de Salud.

La intención principal es dar servicio de residencia a la persona adulta mayor de la zona, pero a su vez permitirle a aquel porcentaje de personas mayores que les gustaría asistir a un centro de Diurno para tener actividades sociales y recreativas en un espacio integral pensado en el adulto mayor y su vez sentirse como en casa.

Justificación

Al realizar un análisis previo en la zona de estudio se detectó la falta de instituciones que brindan servicios a la persona adulta mayor siendo actualmente solo 2 instituciones en el centro de Aserrí de las que solo una da asistencia como centro de residencia para adultos mayores de la zona, ante esta y otras necesidades detectadas como infraestructura adecuada para vivir cada una de estas personas de forma accesible para tener un desarrollo social y fisiológico, ya que de ahí nace la necesidad de desarrollar la propuesta de la nueva Residencia y Centro de Diurno en Aserrí.

El proyecto es conveniente para la zona y aportará a los habitantes del centro de Aserrí contar con un espacio que no solo sea centro diurno, sino que también les permita a los adultos mayores que requieran de una infraestructura que les brinde refugio y acopio para vivir de una manera adecuada a sus necesidades desde aportes médicos, sociales, recreativos, psicológicos, alimenticios entre otros.

El proyecto permite a los adultos mayores de clase media baja tener un espacio donde sentirse bienvenido y satisfactorio de permanecer interno, ya sea por el apoyo de su personal que les asistirá las 24 horas del día para hacerles sentir de una forma mucho más independiente y autosuficiente como suplir sus necesidades básicas en un mismo espacio.

También se relaciona el lazo sentimental ante sus familiares los cuales están ligados a estos futuros usuarios ya que ellos podrán contar con la tranquilidad de que sus



IV DELIMITACIONES

familiares se encuentran en un espacio que esencialmente fue desarrollado para ellos y que pueden tener la facilidad de visitarles cuando deseen siendo esto una línea de respeto ante los familiares y los adultos mayores.

Los adultos mayores de la zona ya sea por falta de asistencia de familiares durante el día por sus tareas laborales, es que la funcionalidad de contar con la nueva Residencia y Centro de Diurno en Aserrí les permitiría tener un espacio donde incorporar a la persona adulta mayor, ya sea para actividades de diurno o residencia, se vuelve una solución apta ante la necesidad latente en la zona.

Delimitaciones

Delimitación Física

El proyecto se realizará en el ámbito de la arquitectura y se contará con la colaboración de otras áreas interdisciplinarias como médicos geriátricos, psicólogos, fisioterapeutas, trabajadores sociales, enfermeros.

Delimitación Física

El proyecto se realizará en Aserrí Centro, Barrio María Auxiliadora .

Delimitación Social

El proyecto va dirigido a adultos mayores de la zona de Aserrí.



Viabilidad

La propuesta se plantea ante una necesidad real del crecimiento de la población adulta mayor en la zona de Aserrí donde, mediante planimetría y diseño, los entes administrativos de la Asociación Centro de Diurno de Ancianos de Aserrí, tendrán una perspectiva más clara de cómo se podría desarrollar el proyecto en el nuevo lote donde será la nueva intervención edificatoria, el que se ubicara el proyecto tiene opción de venta, lo que la Asociación Centro Diurno de Ancianos de Aserrí está muy interesada en invertir y poder desarrollarlo.

Por ello se considera que la propuesta del proyecto está de forma viable para poderse desarrollar en próximos años, con respecto al anteproyecto que se desea desarrollar en este proyecto de Graduación por mi persona María Fernanda Fonseca Agüero donde se logre solventar las problemáticas actuales que se presentan en la Asociación Centro de Diurno de Ancianos en Aserrí a nivel de infraestructura y desarrollo integral.

Según el Ministerio de Salud, un Centro Diurno y Hogar para Adultos Mayores debe contar con ciertas áreas específicas para la atención integral del adulto mayor, entre las cuales se encuentran el área administrativa que incluye al trabajador social, el área de salud que cuente con enfermería, nutricionista, salas de terapias, el área de descanso, las áreas comunes como el comedor, la cocina, la lavandería, y las áreas de recreo y verdes, además de la capilla y gimnasio. Al visitar la Asociación y Centro de Diurno de Ancianos de Aserrí podemos verificar que el espacio actual no cuenta

con las áreas adecuadas para estas actividades ni tampoco con los estándares de accesibilidad adecuados para la persona adulta mayor de la zona.

Todo centro diurno y hogar debe ser aseado, no estar sobrepoblado, proveer espacios recreativos, áreas verdes y sitios adecuados para la realización de la actividad física de las terapias. El Centro Diurno de Ancianos de Aserrí cuenta con instalaciones sin algunos espacios y otros están poco ventilados e iluminados, no son seguros ni accesibles para todas las personas, carecen de rampas, barandillas u otro tipo de seguridad para los adultos mayores.

Debido a esta necesidad se busca implementar una nueva propuesta arquitectónica que cumpla con los requerimientos y estándares necesarios y básicos para el desarrollo correcto del proyecto.

Además, habrá un espacio de la comunidad donde recurrirá a la infraestructura con diversos espacios para actividades sociales los fines de semana para generar ingresos extraordinarios al proyecto, lo que permite a la población sentirse parte del proyecto cuando lo requiera para sus necesidades.

Con el análisis previo y la verificación de viabilidad del proyecto es que se requiere el traslado del centro de Diurno a un lugar más accesible y completo para sus usuarios por ello se propone el desarrollo de la nueva Residencia y centro del adulto mayor en Aserrí, que estará ubicado en barrio María Auxiliadora, Aserrí.

La ubicación del Lote nuevo para desarrollar la propuesta arquitectónica del nuevo centro de Diurno y Residencia en Aserrí tiene un área de 5388m² para desarrollar la propuesta .

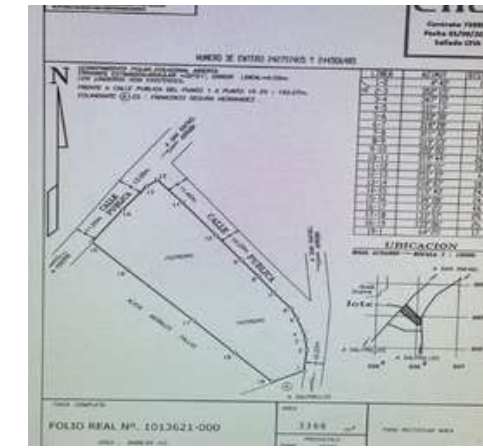


Figura 21. Plano Catastro.



Figura 22. Ubicación de nuevo lote.
Fuente: Imagen Propia.

Lote del actual Centro diurno Asociación Centro de Diurno de Ancianos de Aserrí, tiene un Área de 1.016.46 m².

Como se muestra en las imágenes, el lote actual no presenta un área que logre abastecer las necesidades completas como por ejemplo ofrecer estancias de dormitorio a sus usuarios por ello en la nueva propuesta que se va a desarrollar en el nuevo lote se incluirá esta nueva y otras amenidades que complementen las necesidades de quienes lo requieran.

Los adultos mayores de la zona buscan un nuevo espacio el cual les brinde estancias de calidad y accesos adecuados además de cómodos, por ello la propuesta arquitectónica



Figura 23. Actual Centro de Diurno en Aserrí.
Fuente: Imagen Propia.

va a generar una respuesta o solución a la búsqueda de diseñar realmente un espacio pensado para sus usuarios y residentes del proyecto, donde unifique el diseño con el pensamiento de quienes lo habitarán para generar como resultado la búsqueda de una infraestructura donde todos se sientan parte del corazón del proyecto.



Figura 24. Área común.
Fuente: Imagen Propia.

Figura 25. Sala de Terapia.
Fuente: Imagen Propia.

Figura 26. Salón Principal.
Fuente: Imagen Propia.

Figura 27. Jardineras.
Fuente: Imagen Propia.

Como se logra evidenciar la Asociación Centro de Diurno de Ancianos en Aserri actualmente carece de espacios adecuados en Antropometría y ergonomía lo cual es un problema latente ya que la infraestructura es una edificación que ha sido remodelada poco a poco buscando un confort pero que sin embargo sigue estando sin los niveles adecuados en temas de confort y accesibilidad para los adultos mayores que visitan este establecimiento día a día. El Centro está preocupado y quiere mejorar las instalaciones para que los adultos mayores de la zona cuenten con la infraestructura correcta y adecuada para su uso donde tengan los espacios requeridos para realizar actividades al aire libre en zonas verdes o internas al proyecto donde ellos se sientan comfortable en su estancia.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar una nueva infraestructura destinada al adulto mayor como respuesta a las necesidades físicas y psicológicas de los usuarios además de solucionar aspectos climáticos interno a la propuesta la cual se desarrollará en Aserri centro.

Objetivos Específicos

1. Identificar las necesidades de los adultos mayores en cuanto a los servicios de atención habitacional médico y psicológico.
2. Analizar las características a nivel topográfico, físico, climático del sitio a elegir para el proyecto.
3. Desarrollar el anteproyecto arquitectónico de la Residencia y Centro diurno de Aserri, San José.



VII TEORÍAS RELACIONADAS

Trabajadora Social

Nombre: Valeria Solís Piedra

Profesión: Trabajadora Social

Reseña de la entrevista:

Se destaca la importancia de los trabajadores sociales ante entidades como residencias o Centros de Diurno, ya que ayudan a que los adultos mayores con dependencia física o psíquica puedan integrarse socialmente. Se destaca además el papel que cumplen al velar por que se cumplan y se respeten los derechos de los residentes y de las demás personas.

Mediante una entrevista personal con la Trabajadora Social, Valeria Solís Piedra y bajo su criterio personal ella nos mencionó algunos elementos que claves que a nivel físico y emocional son importantes:

Contar con una infraestructura conforme a la ley 7600, es decir con las condiciones que necesita la persona adulta mayor, muy importante que el espacio donde se desarrollen este lleno de armonía para que así puedan desarrollarse de una manera plena. Además de contar con salidas de emergencia conforme a las necesidades de la persona adulta mayor, ya que se pueden presentar eventos de alto riesgo. (Piedra, 2024)

Debemos contar con programas recreativos, con actividades adecuadas para la población con la que se trabajará, para incentivar el trabajo en equipo de la persona adulta mayor y de los usuarios.

También es esencial fomentar el programa socio educativo ya que permite trabajar según las necesidades de la población.

Los y las trabajadores sociales pueden impactar de manera positiva en un Centro Diurno para ancianos, ya que puede utilizar sus metodologías, y estudios, para si conocer si la atención y calidad que se le está brindado a la persona adulta mayor es la idónea y de esta manera identificar los factores externos e internos que se deben de mejorar dentro del Centro Diurno de Ancianos.

Psicólogo

Nombre: Lic. Olga Lidia Calvo Guerrero

Profesión: Administrador de RRHH / Psicóloga

Es de gran importancia el papel que cumplen los psicólogos en una Residencia y Centro de Diurno, ya que dan apoyo emocional a las personas con mucha carga mental por situaciones de la vida impulsadas a fomentarles su autonomía e independencia. Estas estimulaciones psicológicas hacen que los adultos mayores participen en la vida social del centro y su entorno.

Mediante la entrevista que se le realizo a la Licenciada Olga Lidia Calvo Guerrero se logran conocer algunas estrategias las cuales ella considera importantes en temas como problemas de salud mental como depresión y ansiedad en una residencia y Centro de Diurno:



VII TEORÍAS RELACIONADAS

1. Priorizar el autocuidado en temas básicos de higiene y ejercicio, siempre que sea posible, motivarlo como forma de independencia sana.
2. Identificar redes de apoyo social y familiar.
3. Establecer rutinas saludables.
4. Conectar con otros, esto es fundamental para salud mental, ya que fortalece el bienestar emocional y físico.

La aplicación de terapias psicológicas en una Residencia y/o Centro Diurno están sujetas al presupuesto del centro, ya que se requiere uno o más profesionales de planta, la atención y frecuencia de ésta dependerá del tamaño de la población y la priorización de los casos.

Las terapias cognitivas conductual y de grupo, con un enfoque multidisciplinario de la mano con el geriatra, nutricionista, neurólogo, fisioterapeuta; en caso necesario con el psiquiatra. Idealmente las terapias individuales deberían ser mínimo cada 15 días y las grupales todas las semanas.

La atención psicológica ayuda a la persona mayor en:

1. Afrontar y elaborar pérdidas.
2. Gestionar los sentimientos de soledad.
3. Adaptarse al modo de vida y al estado de salud (física, emocional).
4. Potenciar el funcionamiento cognitivo (atención, orientación, memoria).
5. Participar activamente en la sociedad.

El entorno físico y social impacta directa y puntualmente en el bienestar emocional y psicológico, ya que suele representar su hogar y su familia directa y cercana, es el entorno que los rodea cada día, que los sostiene emocionalmente y que les permite ilusión por vivir.

Debe ser un entorno seguro, con áreas verdes, zonas para realizar ejercicios, áreas comunes de convivencia que fomenten la lectura, el juego, las “charlas” entre otros, todo esto fomenta la vida digna y convivencia en sociedad.

Claramente, toda la estructura física (edificio) debe estar adaptada para este tipo de población en cuanto a accesos, iluminación, pasillos amplios, puertas amplias, baños adecuados, camas, mesas, etc. Debe tener colores cálidos, relajantes que reflejen la luz.

Se recomienda un entorno basado en la empatía, el respeto y la paciencia, con profesionales dotados de una vocación muy grande para atender esta población, ya que con el pasar del tiempo se torna muy vulnerable y dependiente de la atención que estos centros le puedan brindar.

Debe ser un entorno que represente la familia, de ser posible que les permitan conservar y lucir pertenencias personales que los identifica y les traiga buenos recuerdos.

Artículo: La importancia del médico geriatra en la atención a Personas Mayores

El médico geriatra debe conocer adecuadamente los cambios que se producen con el envejecimiento en los diferentes órganos y sistemas, las modificaciones de las diferentes patologías crónicas que van acumulándose con el paso del tiempo, detectando precozmente los llamados síndromes geriátricos (demencia, delirium, caídas, incontinencia, malnutrición) y los efectos de los medicamentos en el manejo de las diferentes patologías. La forma de presentación de la enfermedad se modifica por los cambios señalados, fisiológicos y patológicos, con la presencia frecuente de cambios sensoriales y cognitivos en el anciano, siendo habitual una forma de presentación atípica y paucisintomática, no existiendo relación en muchos casos entre el síntoma u órgano afectado y la función, por ello es frecuente que el deterioro funcional sea de causa multifactorial, al producirse una disminución de la reserva orgánica y un desequilibrio homeostático que conlleva un incremento de vulnerabilidad. (Alaba, 2014)

Se deben de identificar por medio de distintas valoraciones Geriátricas el estado tanto físico como psíquico y social de la persona para poder establecer ciertas herramientas y planes de cuidados que mejor se le asistan. Una vez identificadas estas áreas, se solicita el apoyo de un equipo interdisciplinario médico, enfermeros, trabajadores sociales, terapeutas, entre otros, que ayudan a que la persona adulta mayor tenga objetivos de mejora de una forma monitorizada.

La prevención a la dependencia al nivel del envejecimiento es gran importancia ya que le permite al usuario tener una vejez mucho más activa. Se recomienda mantener hábitos saluda-

bles que van desde su alimentación hasta programas de ejercicio con ello mantener el mayor tiempo aspectos como equilibrio y potencia muscular.

Neuro arquitectura

¿Qué es la neuro arquitectura?

Las necesidades están en constante evolución. Los seres humanos ya no nos conformamos con habitar espacios bonitos, queremos que además nos evoquen tranquilidad, calma, queremos espacios donde aumentar nuestra creatividad, donde reducir nuestros niveles de estrés, donde ser felices, ... Los nuevos tiempos requieren nuevas disciplinas que se adapten a nuestras necesidades, y aquí es donde nace la neuro arquitectura. (Rocersa, 2022)



Figura 28. Iluminación Natural.



Figura 29. Psicología del Color.



Figura 30. Áreas Verdes.



Figura 31. Ventilación Natural.



VII TEORÍAS RELACIONADAS

Origen

La neuro arquitectura es un concepto bastante novedoso. Su origen se sitúa en el año 1998, justo cuando dos neurocientíficos, llamados Fred H. Gage y Peter Erikson, descubrieron que el cerebro humano es capaz de producir nuevas neuronas, incluso en edades adultas, en algunos entornos estimulantes.

Este descubrimiento cambió el rumbo de la arquitectura. Y es que, la concepción tradicional de la arquitectura dio un giro al saber que esta podía influir en los procesos de nuestro cerebro.

Unos años más tarde del descubrimiento, en el 2003, se creó en Estados Unidos la Academia de Neurociencias para la Arquitectura (ANFA), una academia que centra esfuerzos en la investigación de los espacios para saber cómo deben ser estos en el siglo XXI. (Rocersa, 2022)

Se comprende que según estas ciencias aspectos que van desde la iluminación donde puede generar resultados positivos en el comportamiento de las personas, la luz natural nos permite desarrollar mucha más concentración y generar que el estado de ánimo sea más agradable ya que la luz nos emite tranquilidad y paz. Por lo tanto, aspectos como la iluminación natural son características de diseño esenciales para la Residencia y Centro de Diurno.

La psicología del color es una herramienta muy eficaz a la hora de estimular como nos podemos sentir en un espacio, por ende, conocer que colores nos transmiten calma, ansiedad, tristeza o felicidad pueden generar que el diseño colabore en cómo se pueden sentir las perso-

nas y buscar todo lo positivo de esto para poder aplicarlo de la manera más eficiente en el diseño.

La transición en el diseño de espacios por aperturas o comunicación a espacios verdes permite que el estrés baje por ello buscando incorporar estas técnicas de diseño donde se genere una conexión externa e interna directa entre infraestructura, usuario y naturaleza.

La neuro arquitectura o neurointeriorismo. "Se puede definir como el entorno construido que ha sido diseñado con principios derivados de las neurociencias, ayudando de esta forma a crear espacios que favorezcan la memoria, la mejora de las habilidades cognitivas y la estimulación de la mente, evitando al mismo tiempo el estrés. Podemos decir que la neuro arquitectura trata de entender cómo el espacio afecta a nuestro cerebro y, en consecuencia, a nuestro bienestar" (Pardo, 2023)

Desde el año 2003, la Academia de Neurociencias para la Arquitectura (ANFA), creada en San Diego, EEUU, reúne investigaciones sobre cómo los espacios impactan en el cerebro e incluso pueden llegar a beneficiarlo favoreciendo el bienestar, la creatividad o reducir el estrés. La luz, alturas, colores, texturas, formas, sonidos, perfumes, temperatura, paisajes, todo en las viviendas, habla a las neuronas. (Pardo, 2023)

Desde el punto de vista del psicoanálisis, la casa cumple un rol fundamental. La doctora O'Donnell señaló que "en los sueños la casa simboliza el cuerpo, también es sustituto del seno materno primera vivienda que dió seguridad y bienestar. Puede otorgar la estabilidad que nos capacite para encontrarnos a nosotros mismos, para desarrollar las experiencias más ricas y salir al mundo bien equipados". (Pardo, 2023)

¿Nuestra casa puede ayudarnos a tener una buena salud mental? La psiquiatra respondió: “Así como la ciudad tiene un efecto estético y las diferentes arquitecturas pueden generar una variedad de emociones, la casa, como parte de la ciudad, también influye en nuestra interioridad. Como lugar de proyecciones y ensoñaciones puede favorecer la creatividad, signo de salud mental”. (Pardo, 2023)

A su vez, la neuro arquitectura puede ayudar a construir a ese bienestar. Según Le Corbusier, uno de los arquitectos más influyentes del siglo XX, “nuestra casa debe ser el estuche de la vida, la máquina de la felicidad”. (Pardo, 2023)

Casos de Estudio

Caso de Estudio 1:

Proyecto	Nacional
Nombre del Proyecto	Residencia Geriátrica Santa Clara
Nombre de Arquitecto	Desconocido
Metros cuadrados	1.440m ²
Ubicación	Bello Horizonte, Escazú, Costa Rica
Año	2009

El sitio presenta áreas diseñadas para propiciar el máximo bienestar y confort a los residentes en un ambiente de relajación, serenidad y salud.

Todas las instalaciones son entornos acogedores en los cuales se fomenta el contacto con la naturaleza, la ventilación, iluminación y acabados confortables en conjunto estimulan los sentidos y fomenta el entorno familiar de la residencia.

Cuentan con un equipo interdisciplinar con 15 años de experiencia en la atención integral física, mental y espiritual del adulto mayor. Se puede destacar y a su vez resaltar aspectos de diseño como la implementación de zonas de fácil y cómodos accesos para circulaciones internas al

al proyecto, buena iluminación y ventilación, estructura que integra el entorno del proyecto y hace que sus usuarios puedan tener una conexión interna y externa del proyecto.



Figura 32. Ingreso principal de la Residencia Geriátrica Santa Clara.



Figura 33. Salones de la Residencia Geriátrica Santa Clara.

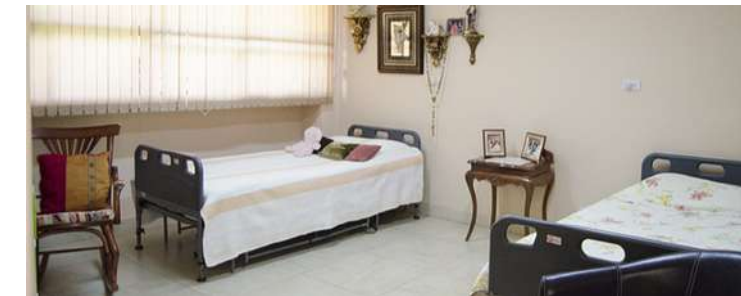


Figura 34. Habitaciones mixtas de la Residencia Geriátrica Santa Clara.



Figura 35. Jardines amplios de la Residencia Geriátrica Santa Clara.



Figura 36. Actividades de convivencia de la Residencia Geriátrica Santa Clara.

Reseña del resultado:

De este proyecto se puede destacar la importancia por la atención centrada en la persona brindan un servicio en base a las necesidades y preferencias de los adultos,

que aseguren los mayores niveles de bienestar y calidad de vida. Cuentan con instalaciones diseñadas para ofrecer el máximo confort en un ambiente de relajación, serenidad y salud. Con amplias áreas verdes, jardines y senderos para caminar en la naturaleza.

Caso de Estudio 2:

Proyecto	Nacional
Nombre del Proyecto	Stanza Senior Living
Nombre de Desarrolladora y Operador	Reifer Arquitectos - Redium senior consulting
Metros cuadrados	10,000m2
Ubicación	Guachipelin de Escazu, San José, Costa Rica
Año	2023

El proyecto Stanzza Senior Living es una residencia y club de día de alta gama para los adultos mayores en la zona de Escazú.

La residencia para adultos mayores se coloca como una de las mejores opciones en el país por sus características en entornos verdes y zonas acogedoras para proporcionar espacios personalizados y además incorporar actividades a nivel social, recreativa y cultural donde puede promoverse la estimulación a niveles físicos, cognitivo y emocional.

El proyecto se enfoca en brindar una atención personalizada respetando la privacidad de los usuarios e incorporando personal personalizado que brinde ayuda integral a quienes lo requieran.

“Nuestras lujosas instalaciones fueron desarrolladas con los más altos estándares de accesibilidad sin sacrificar el buen gusto. Todos los espacios están contemplados para maximizar la independencia de nuestros Residentes y garantizar el uso y disfrute de las experiencias.” (Stanza, s.f.)



Figura 37. Restaurante de Stanzza Senior Living.



Figura 38. Terraza de Stanzza Senior Living.



Figura 39. Piscina Terapéutica de Stanzza Senior Living.



Figura 40. Minigolf de Stanzza Senior Living.



Figura 41. Gimnasio con Fisioterapia de Stanzza Senior Living.



Figura 42. Capilla de Stanzza Senior Living.



Figura 43. Suite de Stanzza Senior Living.

Reseña del resultado:

El proyecto presenta características de diseño de altos estándares lo cual hace que el proyecto se vuelva llamativo incluso para adultos mayores extranjeros permitiendo

generarle al proyecto ingresos mayores por los estándares de usuarios tanto a nivel nacional como internacional.

Además, se destaca la calidad en cuanto diseño espacial del mismo permitiéndoles a los usuarios contar con diversos módulos de residencias según las necesidades que el adulto mayor requiera sustentar. La importancia de implementar herramientas de asistencia las 24 horas y espacios de recreación son aspectos que la empresa busca integrar en el proyecto además de la conexión interna y externa de las zonas de esparcimiento.

Caso de Estudio 3:

Proyecto	Latinoamerica
Nombre del Proyecto	Centro integral para el adulto mayor sentidos
Nombre de Desarrolladora y Operador	Estudio Cordero & Asociados
Metros cuadrados	4.200m2
Ubicación	Funes, Argentina
Año	

El proyecto optó por un partido de corredor central, con desarrollo principalmente horizontal que separa y organiza el uso residencial de los servicios.

Recorriendo hacia el interior desde el acceso principal, los tres bloques de residencias se conectan desde el Norte a la circulación central que, distanciados entre sí, generan patios para vistas e iluminación. Hacia el Sur de la circulación y coincidentes con las unidades residenciales, se conectan los bloques de servicios y apoyo terapéutico.

El edificio completo se ha proyectado en dos niveles, exceptuando el Hall de Acceso, de doble altura, logrando una imagen institucional. Así, el conjunto se organiza con una tira/corredor, unificador central, con tres puntos de derivación fácilmente identificables desde donde parten

las unidades de convivencia y los espacios para usos comunes (gimnasio, sala de fisioterapia, sector de piscina e hidroterapia, salón de belleza y peluquería, SUM, etc.).

Cada unidad de convivencia está diseñada como un sistema propio y autónomo bajo una gestión global, pensada en los residentes y en los recursos humanos, sin masificar, con un radio similar de habitaciones individuales/dobles personalizables. Cada una de las seis unidades de convivencia combina espacios compartidos y espacios privados, utilizando sus propios espacios de apoyo. Tienen comedor, sala de estar y talleres (que permiten distintas configuraciones) para 12/16 personas, logrando un sentido de pertenencia, familiaridad y orientación.



Figura 44. Piscinas temperadas.



Figura 45. Recepción de Centro Integral.

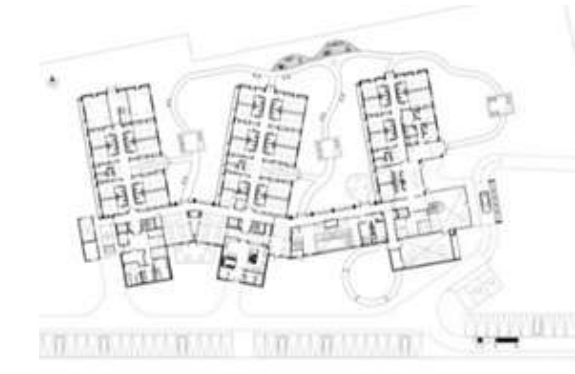


Figura 46. Planta Sitio de Centro Integral.



Figura 47. Jardines externos del Centro Integral.



Figura 48. Áreas de Estar del Centro Integral.



Figura 49. Vestíbulo del Centro Integral

Reseña del resultado:

El proyecto ejecuta un ordenamiento estructural de forma uniforme permitiéndole a los adultos mayores tener de una forma más fácil y accesibles espacios tanto de recreación como de salud pensando en sus dificultades a nivel de movilidad.

El diseño del proyecto se plantea de forma mucho más sobria y tranquila, de forma que se transmita a los usuarios esa paz y tranquilidad al residir o convivir diariamente en el sitio.

Caso de Estudio 4:

Proyecto	Mundial
Nombre del Proyecto	Centro para la tercera edad, vivienda colectiva
Nombre de Desarrolladora y Operador	Atelier d'Arquitectura J. A. Lopes da Costa
Metros cuadrados	Desconocido
Ubicación	Santo Tirso, Portugal
Año	2007-2009

El proyecto Centro para la tercera edad, vivienda colectiva, se desarrolla entorno a 60 habitaciones clasificadas en tres tipos; además, se cuenta con áreas de administración, instalaciones personales, salas de estar entre otras.

El terreno tiene una forma triangular que enfrenta una pendiente, por lo que los desarrollares intentan jugar con el diseño del edificio, dando como resultado una forma de T con dos estructuras perpendiculares entre sí.

La distribución del proyecto se enfatiza en tres niveles todos buscando la comodidad y la fácil accesibilidad de sus usuarios.



Figura 50. Fachada Principal del Centro para la Tercera Edad.

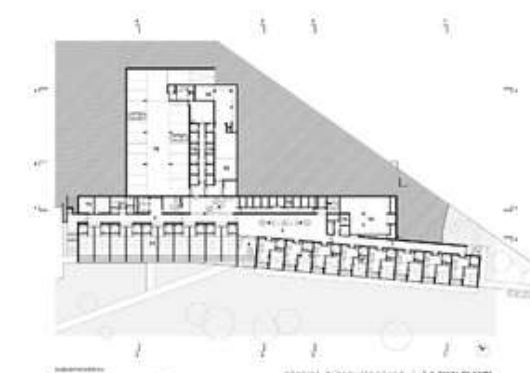


Figura 51. Planta de Sitio del Centro para la Tercera Edad.



Figura 52. Áreas Comunes del Centro para la Tercera Edad.

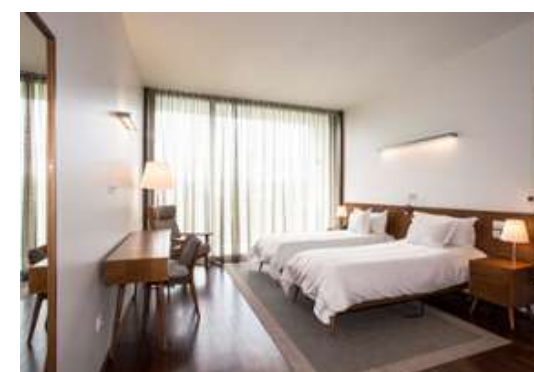


Figura 53. Habitaciones del Centro para la Tercera Edad.



Figura 54. Piscinas del Centro para la Tercera Edad.



Figura 55. Jardines Externos del Centro para la Tercera Edad.

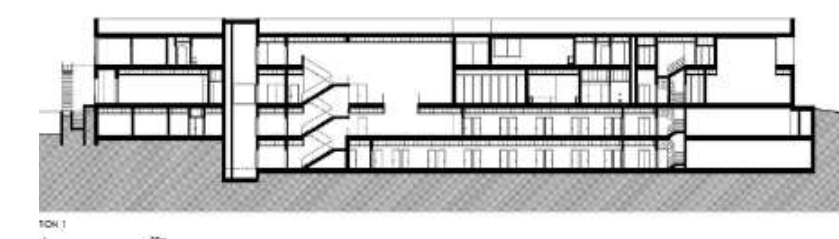


Figura 56. Sección Transversal del Centro para la Tercera Edad, vivienda colectiva.

Reseña del resultado:

Pero el proyecto se desarrolla en un sitio complejo, se logra cumplir con las expectativas de solución espacial, generando un diseño elegante, pero funcional para los principales actores, los adultos mayores, además, el proyecto cumple con suplir las necesidades básicas de quienes lo residen o lo visiten.

Caso de Estudio 5:

Proyecto	Mundial
Nombre del Proyecto	Centro para la tercera edad
Nombre de Desarrolladora y O	Estudi PSP Arquitectura
Metros cuadrados	5161
Ubicación	BARCELONA, ESPAÑA
Año	2011

El Centro para la tercera edad se enfoca en una problemática a nivel de ubicación ya que se ubica en una zona totalmente urbana y entre el parque de

Collserola. El diseño de la edificación va totalmente relacionada a la topografía y paisaje que muestra el lugar por ello presenta un diseño mucho más orgánico y bloques volados o elevados donde permite hacer un juego entre terreno y edificio. Una característica para destacar en su diseño es el uso de los arcos de los muros de contención existentes, que dan forma a la nueva entrada del proyecto.

La propuesta ha estado condicionada desde el inicio por la presencia de elementos existentes que deben conservarse. La plataforma situada sobre el muro de contención determina el límite entre los cuerpos que forman el edificio, entre el volumen que queda enterrado y semienterrado dentro del muro y arcos actuales, y la pieza que se sobrepone a este y que solo se apoya en uno de sus lados. (Daily, Arch Daily, 2012)

El proyecto ordena los diferentes volúmenes según sus usos donde lo inferior pertenece a funciones comunes y accesos y la parte superior destinada a habitaciones.



Figura 57. Fachada Lateral.

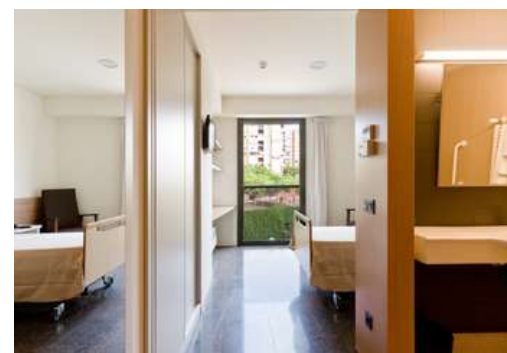


Figura 58. Habitaciones.



Figura 59. Accesos laterales.



Figura 60. Vestíbulo Principal.



Figura 61. Fachada Principal.



Figura 62. Pasillos Internos.

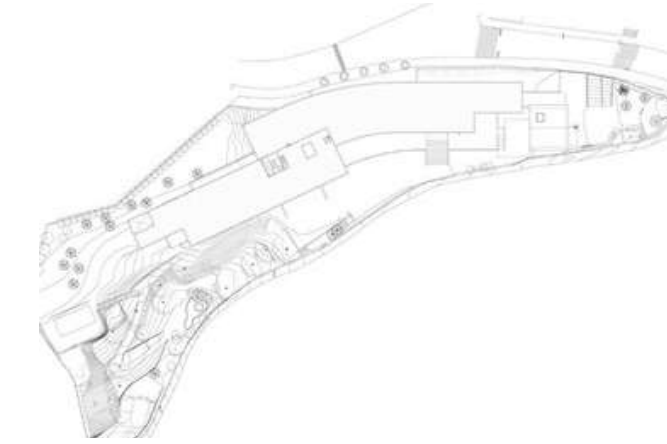


Figura 63. Sitio.

Reseña del resultado:

Se destaca la importancia del diseño al implementarse en topografías pronunciadas y, como por medio, podemos lograr espacios accesibles y de calidad y desarrollo humano entendiéndose que ese aplique a la población adulta mayor.

Caso de Estudio 6:

Proyecto	Mundial
Nombre del Proyecto	Asilo shinagawa-ku
Nombre de Desarrolladora y Operador	Nikken Housing System Ltd
Metros cuadrados	4397
Ubicación	Japon
Año	2022

El proyecto Asilo Shinagawa-ku pretende implementar una nueva noción retando lo convencional de la residencia de ancianos donde promueven que el adulto mayor pueda abrazar la vida urbana, viviendo de una manera digna y con comodidad.

El rápido envejecimiento de la población japonesa plantea problemas de aislamiento y escasez de cuidadores. Nuestra respuesta es una residencia que preserva la salud y la autonomía de los ancianos mediante la integración en la comunidad. Hemos diseñado el Nibankan para que se integre a la perfección en la sociedad y el entorno locales. La ubicación estratégica de los espacios en un continuo de distancia del vecindario permite a los residentes controlar su nivel de compromiso con la comunidad. El diseño incluye comedores, salones y salas de estar abiertos a la calle. Esto fomenta la interacción informal con los vecinos. El comedor comunitario sirve de escenario para actos públicos de colaboración, salvando las distancias generacionales y mejorando la vida de los residentes. La fase 2 de Nibankan supone un audaz paso hacia una vida digna e interconectada para las personas mayores en el corazón del vibrante paisaje urbano de Tokio. (Abdel, 2023)

El sitio tiene en sus accesos principales unas pendientes pronunciadas donde se ubicaron de manera ingeniosa las entradas y salidas tanto para peatones como vehículos.

El diseño utiliza al máximo la luz de los espacios, desafiando su naturaleza subterránea. Los desniveles de interacción exteriores e interiores hacen una sensación de apertura y continuidad a todos los espacios.

El diseño emplea un innovador sistema de ventilación natural, en el que las ventanas y las claraboyas del atrio de triple altura y los pasillos responden dinámicamente a las diferencias de presión del viento. El exterior del edificio presenta lamas de aluminio hechas a medida en cuatro módulos diseñados para ofrecer elegancia y resistencia estructural. Estas delicadas lamas mejoran la estética del edificio, garantizan la intimidad, reducen la radiación solar y ocultan discretamente las unidades exteriores de aire acondicionado. (Abdel, 2023)



Figura 64. Edificio Principal.



Figura 65. Balcones.



Figura 66. Accesos.



Figura 67. Pasillos internos.



Figura 68. Planta de Nivel 1.

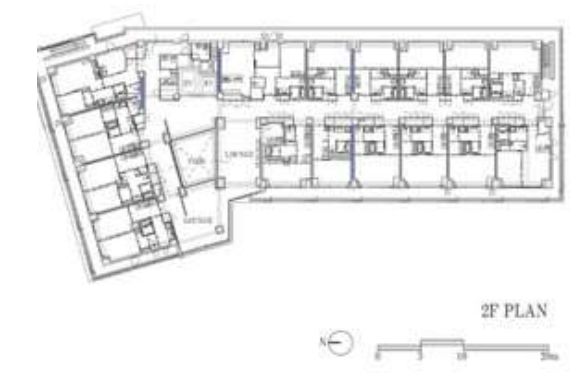


Figura 69. Planta de Nivel 2.



Figura 70. Planta de Nivel 3.



Figura 71. Dobles Alturas internas.



Figura 72. Dobles Alturas internas en vestíbulo.



Figura 73. Corte transversal.

Reseña del resultado:

Se destaca como los residentes pueden encontrar una gran variedad de espacios comunitarios dentro de todo el proyecto. Las dobles alturas presentes en el vestíbulo y escalera hacen que el espacio sea mucho más amplio.

Considerar los factores climáticos del sitio y su estudio nos permiten disfrutar de la calidad del espacio mediante el sol y el viento.

Se diseñaron espacios de 80m2 donde se les ofrece a sus residentes espacios de variedad donde elegir unidades muy parecidas donde solían vivir, pero mucho más accesibles y cómodas.

Caso de Estudio 7:

Proyecto	Latinoamericano
Nombre del Proyecto	Casa del abuelo
Nombre de Desarrolladora y Operador	Taller DIEZ 05
Metros cuadrados	780m2
Ubicación	CÓRDOBA, MÉXICO
Año	2016

La casa del abuelo es un proyecto de estancia publica de día destinada a la persona de la tercera edad que se ubica dentro de un parque Municipal de 4 hectáreas. Ubicado en la ciudad de Córdoba en el estado de Veracruz.

El proyecto parte de la idea de generar un refugio, un lugar donde poder realizar actividades en comunidad con los adultos mayores, en un ambiente natural, sereno, fluido, con diversos espacios interiores y exteriores que se organizan a través de talleres, terrazas al aire libre, servicios y áreas de usos múltiples. (Daily, 2017)

El proyecto se desarrolla entorno a un solo nivel para generar la mayor accesibilidad, el proyecto es abrazado por el entorno vegetal de la zona como lo son dos árboles a sus laterales

los cuales minimizan mayormente el impacto de las temperaturas durante el día y generando visuales llamativas y frescas.

Partiendo de la premisa de la convivencia con el entorno, el esquema arquitectónico se adapta a la disposición de la vegetación existente, protagonista esencial del proyecto; asimismo, el eje principal de circulación se genera debido a la tensión visual existente entre uno de los principales hitos históricos de la ciudad y el paisaje circundante. (Daily, 2017)



Figura 74. Fachada Principal.



Figura 75. Fachada Posterior.



Figura 76. Área Principal.



Figura 77. Área Exterior.



Figura 78. Fachada Iluminada.



Figura 79. Pasillos Internos.

Reseña del resultado:

Se destaca la importancia de respetar el entorno natural y vivo de la zona del proyecto como lo aplicaron por medio del ordenamiento que ya existente de dos árboles en medio de la zona de intervención además de esto el enfoque de crear un espacio apto para todo el público de la zona especialmente dirigido a los adul-

tos mayores los cuales pueden asistir a esta casa de refugio durante el día y con eso poder desarrollar actividades comunitarias que les motive a sus integridad como personas mayores.

Caso de Estudio 8:

Proyecto	Latinoamericano
Nombre del Proyecto	Arquitectura Cultural
Nombre de Desarrolladora y Operador	Side FX Arquitectura
Metros cuadrados	370m ²
Ubicación	Macas Ecuador
Año	2022

El nuevo Centro de Atención Diurno del Adulto Mayor es parte del programa de Proyectos de Desarrollo Territorial promovido por el gobierno de Ecuador, cuyo propósito es

la cobertura de necesidades básicas insatisfechas, la inversión social y la disminución de la pobreza en base a la sostenibilidad del espacio socio-territorial en el área de influencia de las centrales de generación eléctrica. (Ott, 2023)

El nuevo edificio diseñado contiene una infraestructura digna espaciosa y que logra sustentar las necesidades de usuarios y grupos que son atendidos por el personal médico adecuado.

El proyecto se entorna en un solo nivel para generar accesibilidad y seguridad por parte de los adultos mayores principalmente. Contiene consultorios médicos y odontológicos, además de sales amplios para realizar distintas actividades y cuenta con zonas administrativa como taller, cocina y comedor para 40 personas.

El proyecto se emplaza en un predio comunal perteneciente al Gobierno Autónomo Descentralizado de Proaño, donde funcionan varios edificios públicos de diferentes usos con los que el proyecto se busca relacionar. Por ello, se planteó la implantación en forma de "U" para que, en composición con el edificio existente que acoge al GAD de Gral. Proaño, se conforme un patio interior que reciba al visitante apenas

atraviase la puerta de ingreso y actúe como un espacio de contemplación y esparcimiento. (Ott, 2023)



Figura 80. Fachada Principal.



Figura 81. Pasillos.



Figura 82. Fachadas exteriores.

Reseña del resultado:

Se destaca la ubicación de los volúmenes ya que las fachadas dan un sentido de silencio con diferentes aberturas de manera controlada brindando una separación entre los publico y lo privado, además de seguridad y protección a quienes están en su interior.

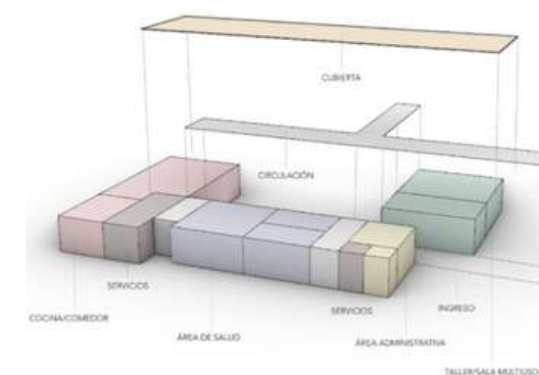


Figura 83. Volúmenes.

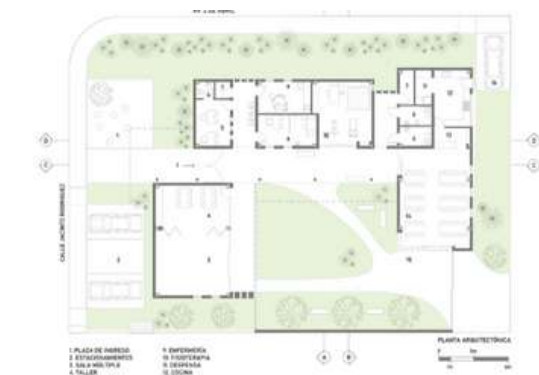


Figura 84. Planta de Sitio.



Figura 85. Edificio.

Se le da mucha importancia al carácter que contiene cada material por ello en este proyecto se busca la intención de estos para dar carácter al volumen general logrando una arquitectura local por sus materiales.

Caso de Estudio 9:

Proyecto	Nacional
Nombre del Proyecto	Bello Horizonte
Nombre de Desarrolladora y Operador	Desconocido
Metros cuadrados	5,000m ²
Ubicación	Bello Horizonte de Escazu, San José, Costa Rica
Año	2013

“Cuidar a nuestros adultos mayores es nuestra máxima objetividad por medio de la vocación y haciendo lo que amamos”.

Cada una de las personas que labora en Bello Horizonte ha sido seleccionada tomando en cuenta el compromiso, la actitud y la responsabilidad que se requiere en el cuidado de la personal; su perfil cumple con los conocimientos experiencia, vocación y especialmente sensibilidad humana. (Horizonte, s.f.)

Todos ellos son piezas fundamentales en la gestión diaria de Bello Horizonte, ya que nuestra finalidad es hacer sentir a nuestros residentes como en casa. En nuestro hogar bello hirió ante usted puede estar tranquilo, ya que garantizamos calidad en el servicio gracias a: Un equipo de profesionales y Personal altamente calificado y sensible: como lo es Terapia del lenguaje, psicológica, enfermería, medicina entre otras más. Un plan de formación y evaluación continua del trabajo del personal en busca del beneficio y mejoras continuas para los usuarios en su día a día. (Horizonte, s.f.)

El proyecto está rodeado de gran belleza natural desde variedad en arboles hasta flores, Bello horizonte es un proyecto que busca que sus residentes tengan la capacidad de sustentar sus necesidades básicas de una forma integral y justo como se lo merecen por ello el proyecto desarrolla distintas habitaciones individuales y compartidas a sus residentes quienes tienen la posibilidad de elegir su estilo de vida que más les agrade.

Una propiedad de 5,000m² con variedad de zonas para esparcimiento son solo algunas de sus características como residencia para el adulto mayor se enfatizan por la calidad en la atención

geriátrica integral por medio de profesionales calificados para una correcta atención.

El proyecto a su vez es un centro de Diurno en donde la infraestructura de Bello Horizonte permite que las personas de la tercera edad tengan donde poder asistir a durante el día para realizar actividades sociales o cubrir necesidades básicas diarias.

La zona destinada a larga estancia presenta grandes oportunidades para poder establecerse de la mejor forma posible, dando asistencia personalizada y de atención sociosanitaria.



Figura 86. Piscina Principal.



Figura 87. Áreas Verdes.



Figura 88. Habitaciones.



Figura 89. Salón Principal.



Figura 90. Edificio.

Reseña del resultado:

El proyecto Bello Horizonte destaca por enfoques en distintas áreas de asistencia geriátrica, como la participación en actividades diurnas que requiera la persona mayor y la larga estancia en donde tiene infraestructura diseñada para la atención y accesibilidad adecuada para la persona adulta mayor. La atención personalizada en Bello Horizonte y sus progra-

mas de estimulación cognitivo, gerontopsicomotricidad además de lenguaje y comunicación son parte de la asistencia el programa. Algunos de sus servicios especiales que se preocupan por el bienestar físico y social de los pacientes van desde alimentación parental o asistida, curaciones, colocación de sondas entre otros.

Antecedentes Históricos

Contexto Histórico

Ubicado sobre la falda, norte de Candelaria, nos encontramos el pueblo de Aserri, el cual su nombre tiene origen en el legendario Cacique Aceserí, el cual se le conoce con otros nombres tales como Aquesari, Asrrie, Azerris, Asherie, Aquecerri. (Municipalidad de Aserri, 2021)

Toponimia

El nombre del cantón se deriva de los vocablos AC y HAC que significan piedra y SERI que significa perico ligero. De allí que Aserri puede traducirse como la piedra del perico ligero, según versión del Obispo Bernardo A. Thiel.

Sus límites son los siguientes: al este, Desamparados; al oeste, Acosta; al norte, Alajuelita y Desamparados; al sudeste, León Cortés, Tarrazú y Parrita. (Municipalidad de Aserri, 2021)

Según el Plan Cantonal de Desarrollo Humano Local (PCDHL, 2012) antes de la llegada de los españoles, el territorio que actualmente ocupa el cantón de Aserri formaba parte del Reino Huetar de Occidente que al

inicio de la conquista era parte del dominio del Cacique Acserí. (Municipalidad de Aserri, 2021)

En 1561 el caserío indígena conocido como Juan de Caballón, conquistador español fue quien llevo el nombre del caique Acserri.

Se menciona en el sitio Web de la municipalidad de Aserri que:

En enero de 1563, Juan. Vásquez de Coronado, Gobernador de Costa Rica, de paso hacia Quepos estuvo en Aserri y sometió al cacique, sin resistencia. Vásquez de Coronado ensayó por primera vez una manera de atraerse a los caciques, y para ello los invitó a que lo visitasen en Garci Muñoz. Al principio temieron ser engañados. Solo Accerri tuvo el valor de acudir a la cita. El Conquistador lo trató bien, le hizo regalos por valor de 200 pesos. Convencidos los demás de las buenas intenciones del jefe español decidieron visitarlo y prestarle obediencia. Vásquez de Coronado tenía deseos de ir a Suerre porque la creía tierra rica, abundante en oro. Entonces visitó a los caciques de Coororivá y Toyopán. Estos le recibieron con bailes y grandes fiestas. (Municipalidad de Aserri, 2021)

Vásquez Coronado regresó a Garci Muñoz donde se hizo los preparativos para ir al sur del país en tres jornadas estuvo en Accerri. El Cacique de este lugar no pudo tener listos los cuatrocientos indios cargadores que le había ofrecido al alcalde Mayor con oportunidad de la visita que este le hiciera. Vásquez enojado, pues creía que este lo engañaba, lo amenazó; pero poco tiempo después se dio cuenta de que era imposible que hubiera tantos indios cargadores en Accerri. Con la ayuda del cacique siguió rumbo al Real de Candelaria, tres leguas al sur por la cumbre de la Cordillera para someter al Cacique Turarco súbdito del de Aserri. (Municipalidad de Aserri, 2021)

En 1570 y 1575, dos frailes Franciscanos establecen la doctrina católica en Aserri, así se construyó la primera iglesia que luego se reconstruyó. Esta ermita se dedicó a San Luis de Tolosa, la segunda después de la de Cartago, y se guardó el Santísimo Sacramento. (Municipalidad de Aserri, 2021)

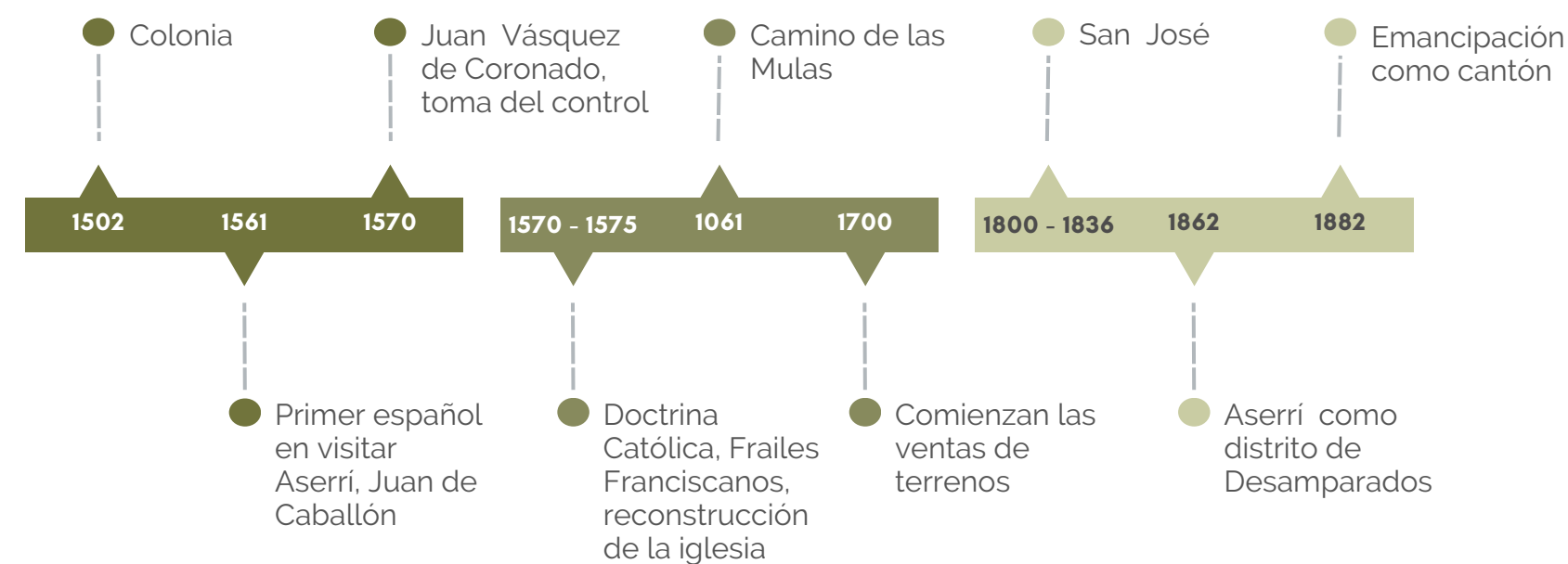
En 1699 se contaba con tan solo apenas 29 familias; en 1701 trece indios tributarios y 90 medio tributarios. En 1709 ya se contaban 125 habitantes en la zona y para 1713 hay 40 casas, y en 1742, 51 casas. Se conoce que el primer cementerio de la zona se ubicaba frente a la escuela actual. Parte de la población que habitaba la zona era por gentes blancas, las cuales provenían de Cartago, capital de la provincia de Costa Rica en tiempos a tras de conquista. (Municipalidad de Aserri, 2021)

Fue en 1850 que se gobernó Aserri de manera administrativa, por decreto fue el 4 de noviembre de 1854. (Municipalidad de Aserri, 2021)

En 1862 separado Aserri de San José se crea el nuevo cantón de Desamparados para ser parte del cantón que nace como tercer distrito. Durante este periodo surge por parte de algunos Aserriceños un descontento en gestiones políticas.

Para 1882, Aserri logra convertirse en el sexto cantón de la provincia de San José. El 12 de junio de 1913 la Corporación Municipal de Aserri ya alarmados por el mal estado del edificio municipal, piden recursos monetarios al Congreso Constitucional para que el mismo sea reconstruido. Para 1936 se comienzan a dar manifestaciones del nuevo edificio y para 1928 logran que los escuchen y se construye el nuevo Palacio Municipal del cantón de Aserri.

Línea de tiempo en fechas



Contexto Sociocultural

Templo Católico fundado en 1575, por dos frailes franciscanos quienes establecen la doctrina católica en el cantón. Esta es un de las iglesias más antiguas que se encuentran en Costa Rica y en 1950 fue declara patrimonio arquitectónico de Costa Rica.



Figura 91. Religión de Aserri.



Figura 92. Leyenda de la Piedra de Aserri.

La leyenda de la piedra de Aserri es una historia de amor y desamor entre Zarate y el gobernador español Juan Pérez Colma. Un legado conformado por compositores y músicos como es el autor del Himno del cantón, Urbino Barboza Castro.

Una de las comidas populares de la zona son los chicharrones y los tamales de cerdo. En los años 50 aparecen las primeras fábricas de tamales las cuales inician el mercado de este producto que se destaca de la zona de Aserri.



Figura 94. Cimarronas de Aserri.

Grupos musicales de la zona que van acompañados generalmente con mascaradas realizan actividades como fiestas, bailes tradicionales, serenatas entre otros.

El cantón de Aserri también es reconocido por su agricultura al cosechar cultivos de café, pero además frutas, hortalizas y granos como el frijol.

En los últimos años se ha visto una baja en la actividad agrícola ya que las personas deciden trabajar en otros sectores, sin embargo, actividades como las ferias del agricultor permite que los aserriceños vendan y expongan sus productos.



Figura 93. Tamales, parte de la gastronomía de Aserri.



Figura 95. Agricultura de Aserri.



Figura 96. Mascaradas, parte del arte de Aserri.

En la zona destacan muchos pintores de carretas y mascareros que desfilan en fiestas patronales, esto es una actividad muy valorada en la zona por el carácter tradicional que lo resguarda.

Marco Conceptual

Anciano:

Dicho de una persona: De mucha edad. (Española & Real Academia, s.f.)

- El proyecto se dirige especialmente a la persona adulta mayor, de 65 años, para poder desarrollar las instalaciones de la Residencia y Centro de Diurno.

Calidad de vida:

Conjunto de condiciones que contribuyen a hacer la vida agradable, digna y valiosa. (Española & Real Academia, s.f.)

- Las instalaciones contarán con diseños aptos para el uso de la persona adulta mayor con la misión de que los usuarios tengan las condiciones adecuadas para convivir y desarrollar actividades internas al proyecto.

Confort:

Bienestar o comodidad material. (Española & Real Academia, s.f.)

- Los espacios tanto en la zona Residencial como en espacios de uso mixto tendrán distintos enfoques según el confort que se requiera para dicho uso esto les permitirá a los usuarios sentirse a meno cuando lo requiera.



Geriatría:

Rama de la medicina que se ocupa de las enfermedades de la vejez y de su tratamiento.

(Española & Real Academia , s.f.)

- Se dará una incorporación de personal adecuado para enfrentar las limitaciones físicas, sociales o mentales de los futuros usuarios esto con el objetivo que se cuente con la asistencia adecuada ante una necesidad en específico.

Terapia física:

Tratamiento de una enfermedad o de cualquier otra disfunción (Española & Real Academia , s.f.)

- El proyecto se enfoca en tener el personal encargado de asistir a usuarios con algún tipo de limitación física por ende se incorporan actividades físicas para controlar limitaciones existentes o prolongar lo más que se pueda estas mismas.

Enfermeros:

Persona que cuida a un enfermo. (Española & Real Academia , s.f.)

- Los cuidadores o enfermeros son elementos claves ya que se mantienen al tanto de una persona con un cuidado específico de día u noche para brindarle la ayuda necesaria cuando el paciente lo requiera.

Accesibilidad:

Cualidad de accesible. (Española & Real Academia , s.f.)

- Diseño de espacios con medidas requeridas para el uso de las instalaciones de forma equitativa de los usuarios.

Trabajador social:

Persona titulada, cuya profesión es allanar o prevenir dificultades de orden social o personal en casos particulares o colectivos, por medio de consejo, gestiones, informes, ayuda financiera, sanitaria, moral. (Española & Real Academia , s.f.)

- El proyecto contara con un grupo de personal encargado dar apoyo a los residentes para asegurar sus derechos personales.

Hogar de ancianos:

Centro de ocio en el que se reúnen personas que tienen en común una actividad, una situación personal o una procedencia. (Española & Real Academia , s.f.)

- Edificio diseñado para el uso y disfrute de la población adulta mayor de la zona de Aserri para que los mismo tengan un espacio de recreación donde acudir en su día a día en un horario establecido por la administración.

Residencias:

Casa donde conviven y residen, sujetándose a determinada reglamentación, personas afines por la ocupación, el sexo, el estado, la edad. (Española & Real Academia , s.f.)

- Espacio donde convivirán adultos mayores para sustentar sus necesidades básicas de apoyo diario desde alimenticios hasta físicos donde tengan una mejor calidad de vida.

Apoyo:

Protección, auxilio o favor. (Española & Real Academia , s.f.)

- Comunicación entre varias entidades y personal para dar soluciones a conflictos que se requieran solventar.



Diurno:

Perteneciente o relativo al día. (Española & Real Academia , s.f.)

- La Residencia y Centro Diurno se enfoca en el objetivo de que los usuarios tengan acceso a instalaciones diarias que cuenten con actividades de día tanto sociales como alimentarias para brindarle a la población adulta mayor de la zona un espacio que les identifique.

Terapia física:

Tratamiento de una enfermedad o de cualquier otra disfunción (Española & Real Academia , s.f.)

- El proyecto se enfoca en tener el personal encargado de asistir a usuarios con algún tipo de limitación física por ende se incorporan actividades físicas para controlar limitaciones existentes o prolongar lo más que se pueda estas mismas.

Rehabilitación:

Conjunto de métodos que tiene por finalidad la recuperación de una actividad o función perdida o disminuida por traumatismo o enfermedad. (Española & Real Academia , s.f.)

- La ayuda para mejorar en condiciones físicas y mentales es importante por ello la incorporación de gimnasios o piscinas térmicas serán excelentes cualidades del proyecto.

Deficiencia Mental:

Funcionamiento intelectual inferior a lo normal que se manifiesta desde la infancia y está asociado a desajustes en el comportamiento. (Española & Real Academia , s.f.)

- Las limitaciones mentales de los usuarios, ya sea por la edad, podrán sobrellevarse con el personal adecuado para buscar mejoras en estos grupos.

Discapacidad:

Situación de la persona que, por sus condiciones físicas, sensoriales, intelectuales o mentales duraderas, encuentra dificultades para su participación e inclusión social.

(Española & Real Academia , s.f.)

- Incorporar a las personas con alguna limitación en las actividades realizadas en las instalaciones mediante la inclusión social para que el proyecto sea lo más equitativo posible.

Convivencia:

Acción de convivir. (Española & Real Academia , s.f.)

- El proyecto también engloba la convivencia entre distintas personas con el plan de generar una sola unidad de grupo donde todos desarrollen sentido de equipo y de familia.

Cuidador:

Que cuida (Española & Real Academia , s.f.)

- Mantener personal que se encarga de atender necesidades personales y de atención específica durante las 24 horas del día es elemental en el proyecto.

Asilo:

Establecimiento benéfico en que se recogen menesterosos, o se les dispensa alguna asistencia. (Española & Real Academia , s.f.)

- El proyecto enfatiza convertirse en una infraestructura que le brinde refugio y asistencia a la población adulta mayor. De la zona de estudio.



XI REGLAMENTACIÓN VIGENTE

Sanitario:

Pertenciente o relativo a las instalaciones higiénicas de una casa, de un edificio. (Española & Real Academia , s.f.)

- La infraestructura a desarrollar contara con las cualidades necesarias tanto de saneamiento como de accesibilidad para quienes la residen o visiten estén de una manera confortable interno a el proyecto.

Autonomía:

Condición de quien, para ciertas cosas, no depende de nadie. (Española & Real Academia , s.f.)

- El proyecto busca mantener la autonomía como persona adulta mayor mejorando sus habilidades físicas y mentales según el rango de desarrollo individual de cada adulto mayor.

Reglamentación Vigente

A continuación, se citan las leyes y reglamentos correspondientes al desarrollo de la Residencia y Centro Diurno para los adultos mayores de Aserri.

REGLAMENTACION	CAPITULO-ANEXO	ARTICULO-NOMBRE
Reglamento Ley de Igualdad de Oportunidades para Personas con Discapacidad Ley 7600	CAPITULO III	Artículo 66.- Equiparación de oportunidades y no discriminación en el empleo.
	CAPITULO III	Artículo 90.- Modelo institucional.
		Artículo 93.- Servicios de rehabilitación en todos los niveles.
		Artículo 98.- Condiciones adecuadas.
	CAPÍTULO IV	Todos los Artículos- Completos.
CAPITULO V	Artículo 173.- Áreas específicas de estacionamiento.	
Reglamento de Construcciones	CAPÍTULO III. DISPOSICIONES GENERALES	Artículo 13- Accesibilidad.
		ARTÍCULO 14. Diseño Sostenible.
		ARTÍCULO 16. Diseño sismo resistente en edificaciones.
		ARTÍCULO 17. Instalaciones eléctricas.
		ARTÍCULO 18. Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias.
	ARTÍCULO 19. Edificaciones de uso mixto.	
	CAPÍTULO IV. DISPOSICIONES SOBRE SEGURIDAD HUMANA Y PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS.	Todos los Artículos- Completos.
	CAPÍTULO VI. NORMATIVAS URBANÍSTICAS	Todos los Artículos- Completos.
	CAPÍTULO VII. DISPOSICIONES PARA EDIFICACIONES	Todos los Artículos- Completos.
	CAPÍTULO XII. SITIOS DE REUNIÓN PÚBLICA	Todos los Artículos- Completos.
	CAPÍTULO XIV. EDIFICACIONES PARA SERVICIOS DE LA SALUD	Todos los Artículos- Completos.
CAPÍTULO XVI. EDIFICACIONES DE ATENCIÓN Y ENSEÑANZA PARA PERSONAS ADULTAS MAYORES O CON DISCAPACIDAD	Todos los Artículos- Completos.	
CAPÍTULO XX. ESTACIONAMIENTOS	Todos los Artículos- Completos.	
CAPÍTULO XXVIII. SEGURIDAD E HIGIENE EN LA CONSTRUCCIÓN	Todos los Artículos- Completos.	
Ley Integral para la Persona Adulta Mayor	CAPITULO I DERECHOS	Todos los Artículos- Completos.
	CAPÍTULO IV VIVIENDA	Todos los Artículos- Completos.
Manual de normas para la habilitación de establecimientos que brindan atención	TODOS LOS ARTICULOS Y DECRETOS VIGENTES	Todos los Artículos- Completos.
N° 8228 Ley del Benemérito Cuerpo de Bomberos de Costa Rica PODER LEGISLATIVO	TODOS LOS ARTICULOS Y DECRETOS VIGENTES	Todos los Artículos- Completos.

Tabla 1. Reglamentación Vigente.

Metodología de la investigación

La metodología de la investigación es la disciplina que se encarga de definir, clasificar y sistematizar al conjunto de técnicas y sistemas que se utilizan en una investigación científica determinada. (Sergio Méndez Valencia & Christian Paulina Mendoza Torres)

Existe un consenso sobre la validez de técnicas de investigación como la observación, la experimentación y la estadística basada en encuestas o cuestionarios.

Es importante determinar la metodología a utilizar en cada investigación según el campo de acción. La metodología de la investigación busca optimizar las estrategias para el análisis de la efectividad de los métodos de acción. (Enciclopedia Concepto, 2013)

Diseño de la investigación no experimental

La investigación no experimental es sistemática y empírica en la que las variables independientes no se manipulan porque ya han sucedido. Las inferencias sobre las relaciones entre variables se realizan sin intervención o influencia directa, y dichas relaciones se observan tal como se han dado en su contexto natural. Por ende, se implementa este método de investigación, ya que el proyecto nos permite involucrarnos en la zona de estudio directa y así obtener datos más sustanciosos al recolectar datos. (Sergio Méndez Valencia & Christian Paulina Mendoza Torres)

En algunas ocasiones la investigación se centra en: a) Analizar cuál es el nivel o modalidad de una o diversas variables en un momento dado. b) Evaluar una situación, comunidad, evento, fenómeno o contexto en un punto del tiempo. c) Determinar o ubicar cuál es la relación entre un conjunto de variables en un momento. En estos casos el diseño apropiado (con un enfoque no experimental) es el transversal o transeccional. Ya sea que su alcance inicial o final sea exploratorio, descriptivo, correlacional o explicativo. Otras veces, la investigación se enfoca en: a) estudiar cómo evolucionan una o más variables o las relaciones entre ellas, o b) analizar los cambios al paso del tiempo de un evento, comunidad, proceso, fenómeno o contexto. En situaciones como éstas el diseño apropiado (en un enfoque no experimental) es el longitudinal. Dicho de otro modo, los diseños no experimentales se pueden clasificar en transeccionales y longitudinales. (Sergio Méndez Valencia & Christian Paulina Mendoza Torres)

Por lo tanto, se decide trabajar con el diseño no experimental debido que se realiza de una manera mucho más deliberada ya que su enfoque es más directo a la observación de situaciones y fenómenos tal y como se den en su área o contexto de manera natural para posteriormente ser analizados.

En este medio se presentan muchas categorías, variables grupos de comunidades o contextos que ya anteriormente sucedieron sin la intervención de alguien como investigador por lo que también se le puede conocer como una investigación de hechos y variables que ya sucedieron con anterioridad. En este caso los sujetos directos al estudio sería el grupo de personas adultas mayores los cuales se anali-

zan desde su ambiente y su contexto natural ayudándonos de distintos métodos de diseños que se pueden utilizar para el análisis respectivo.

Características de la investigación tipo no experimental

Alguna de las características más importantes de la investigación no experimental es:

1. La mayoría de los estudios se basan en sucesos que ocurrieron anteriormente y se analizan posteriormente.
2. En este método no se realizan experimentos controlados por razones como la ética o moral.
3. No se crean muestras de estudio, al contrario, las muestras o participantes ya existen y se desenvuelven en su medio.
4. El investigador no interviene directamente en el entorno de la muestra.
5. Este método estudia los fenómenos exactamente como ocurrieron. (Velázquez, s.f.)

Estudio Transversal

Los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único (Liu, 2008 y Tucker, 2004). Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como “tomar una fotografía” de algo que sucede.

El proyecto se clasifica dentro de este tipo transversal dado que según se nos ha otorgado unas limitaciones a nivel de tiempo la investigación debe cumplir con los plazos de recolección

de datos adecuados para abastecer el proyecto planteado. (Sergio Méndez Valencia & Christian Paulina Mendoza Torres)

Diseños Transeccionales Descriptivos

Los diseños transeccionales descriptivos tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población. El procedimiento consiste en ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas u otros seres vivos, objetos, situaciones, contextos, fenómenos, comunidades, etc., y proporcionar su descripción. Son, por tanto, estudios puramente descriptivos y cuando establecen hipótesis, estas son descriptivas (de pronóstico de una cifra o valores). Por ejemplo: ubicar a un grupo de personas en las variables género, edad, estado civil o marital y nivel educativo. (Sergio Méndez Valencia & Christian Paulina Mendoza Torres)

Se decide el uso de diseño transeccional descriptivos ya que se recolectan datos de diferentes variables, contextos, categorías asociadas a la persona adulta mayor para poder reportar los datos que se obtengan del análisis correspondiente.

Diseños Transeccionales Descriptivos

En el enfoque cuantitativo, el investigador utiliza sus diseños para analizar la certeza de las hipótesis formuladas en un contexto en particular o para aportar evidencias respecto de los lineamientos de la investigación (si es que no se tienen hipótesis). Sugerimos a quien se inicia en la investigación comenzar con estudios que se basen en un solo diseño y luego desarrollar indagaciones que impliquen más

de uno, si es que la situación de investigación así lo requiere. Utilizar más de un diseño eleva considerablemente los costos de la investigación. Para visualizar más claramente el asunto del diseño, recordemos una interrogante coloquial del capítulo anterior: ¿le gustaré a Paola, por qué?; y la hipótesis: "yo le resulto atractivo a Paola porque me mira frecuentemente" (Sergio Méndez Valencia & Christian Paulina Mendoza Torres)

Se utiliza el método cuantitativo como una herramienta para la investigación, con ella se recolectan datos de manera cuantitativa por lo tanto pueden ser medidos y expresados de manera numérica. Se busca utilizar métodos como encuestas, estudios, Análisis estadísticos donde se logren identificar ciertos patrones asociados a comportamientos de del grupo social estudiado que es la persona adulta mayor, Con estos poder tener ciertas hipótesis y variables para ser analizados de manera cuantitativa.

Diseño Cualitativo

La investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados (Punch, 2014; Lichtman, 2013; Morse, 2012; Enciclopedia o Educacional Psicología, 2008; Lahman y Geist, 2008; Carey, 2007, y DeLyser, 2006). El enfoque cualitativo es recomendable cuando el tema del estudio ha sido poco explo-

rado o no se ha hecho investigación al respecto en ningún grupo social específico (Marshall, 2011 y Preissle, 2008). El proceso cualitativo inicia con la idea de investigación. Cada estudio único. (Sergio Méndez Valencia & Christian Paulina Mendoza Torres)

La investigación presente también se apoya en el aporte que la investigación cualitativa ya que esta misma puede brindarnos debido a que su aporte en el campo del razonamiento un poco más complejo o de manera más profunda en torno a símbolos, signos, significados además de interpretaciones que las distintas personas tienen respecto a un entorno en específico como lo son las Residencias y Centro de diurno.

Mixto

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (meta inferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2008). Chen (2006) los define como la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una "fotografía" más completa del fenómeno, y señala que éstos pueden ser conjuntados de tal manera que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa conserven sus estructuras y procedimientos originales ("forma pura de los métodos mixtos"); o bien, que dichos métodos pueden ser adaptados, alterados o sintetizados para efectuar la investi-

gación y lidiar con los costos del estudio (“forma modificada de los métodos mixtos”). En resumen, los métodos mixtos utilizan evidencia de datos numéricos, verbales, textuales, visuales, simbólicos y de otras clases para entender problemas en las ciencias (Creswell, 2013 y Lieber y Weisner, 2010). Johnson et al. (2006) en un “sentido amplio” visualizan la investigación mixta como un continuo en donde se mezclan los enfoques cuantitativo y cualitativo, centrándose más en uno de ellos o dándoles el mismo “peso” (véase la figura 17.1), donde cabe señalar que cuando se hable del método cuantitativo se abreviará como CUAN y cuando se trate del método cualitativo como CUAL. Asimismo, las mayúsculas-minúsculas indican prioridad o énfasis. (Sergio Méndez Valencia & Christian Paulina Mendoza Torres)

¿Por qué utilizar los métodos mixtos?

Un factor adicional que ha detonado la necesidad de utilizar los métodos mixtos es la naturaleza compleja de la gran mayoría de los fenómenos o problemas de investigación abordados en las distintas ciencias. Éstos representan o están constituidos por dos realidades, una objetiva y la otra subjetiva. Por ejemplo, una organización, digamos una universidad. Es una realidad “objetiva”: tiene capital, oficinas, mobiliario, ocupa una extensión física, tiene determinados metros construidos, un número específico de alumnos, profesores y personal administrativo; se puede ver y tocar, es algo tangible; pero también constituye una realidad “subjetiva”, compuesta de diversas realidades (sus miembros perciben diferente muchos aspectos de ella, y sobre la base de múltiples interacciones se construyen significados distintos,

se experimentan vivencias únicas y emociones, deseos y sentimientos, por ejemplo, ira, envidia, amistad, celos, amor romántico). Así, para poder “capturar” ambas realidades coexistentes (la realidad intersubjetiva), se requieren tanto la visión “objetiva” como la “subjetiva”. Las relaciones interpersonales, la depresión, las crisis económicas, la religiosidad, el consumo, las enfermedades, el aprendizaje, los efectos de los medios de comunicación, los valores de los jóvenes, la pobreza y otros fenómenos, son tan complejos y diversos que el uso de un enfoque único, tanto cuantitativo como cualitativo, es insuficiente para lidiar con esta complejidad. Y aún cuestiones que se han abordado desde la perspectiva cuantitativa como los procesos astrofísicos o el ADN, a veces necesitan de discusiones entre expertos (narrativas) e inducción. Además, la investigación hoy en día requiere de un trabajo multidisciplinario, lo cual contribuye a que se realice en equipos integrados por personas con intereses y aproximaciones metodológicas diversas, que refuerza la necesidad de usar diseños multimodales (Creswell, 2013).

El enfoque mixto ofrece varias ventajas para ser utilizado:

1. Lograr una perspectiva más amplia y profunda del fenómeno. Nuestra percepción de éste resulta más integral, completa y holística (Newman et al., 2002). Lieber y Weisner (2010) señalan que los métodos mixtos “capitalizan” la naturaleza complementaria de las aproximaciones cuantitativa y cualitativa. La primera representa los fenómenos mediante el uso de números y transformaciones de números, como variables numéricas y constantes, gráficas, funciones, fórmulas y modelos analíticos; mientras que la segunda a través de

textos, narrativas, símbolos y elementos visuales. (Sergio Méndez Valencia & Christian Paulina Mendoza Torres)

1. Producir datos más “ricos” y variados mediante la multiplicidad de observaciones, ya que se consideran diversas fuentes y tipos de datos, contextos o ambientes y análisis (Todd, Nerlich y McKeown, 2004). (Sergio Méndez Valencia & Christian Paulina Mendoza Torres)
2. Producir datos más “ricos” y variados mediante la multiplicidad de observaciones, ya que se consideran diversas fuentes y tipos de datos, contextos o ambientes y análisis (Todd, Nerlich y McKeown, 2004). (Sergio Méndez Valencia & Christian Paulina Mendoza Torres)
3. Potenciar la creatividad teórica por medio de suficientes procedimientos críticos de valoración (Clarke, 2004). Clarke señala que, sin alguno de estos elementos en la investigación, un estudio puede mostrar debilidades, tal como una fábrica que necesita de diseñadores, inventores y control de calidad. (Sergio Méndez Valencia & Christian Paulina Mendoza Torres)
4. Potenciar la creatividad teórica por medio de suficientes procedimientos críticos de valoración (Clarke, 2004). Clarke señala que, sin alguno de estos elementos en la investigación, un estudio puede mostrar debilidades, tal como una fábrica que necesita de diseñadores, inventores y control de calidad. (Sergio Méndez Valencia & Christian Paulina Mendoza Torres)

Realmente no hay un solo proceso mixto, sino que en un estudio híbrido concurren diversos procesos (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2008). Las etapas en las que suelen integrarse los

enfoques cuantitativo y cualitativo son fundamentalmente: el planteamiento del problema, el diseño de investigación, el muestreo, la recolección de los datos, los procedimientos de análisis y/o interpretación de los datos (resultados) . (Sergio Méndez Valencia & Christian Paulina Mendoza Torres)

Con este método mixto se busca obtener la mayor recolección de datos tanto cualitativos como cuantitativos sobre un mismo enfoque de investigación. Se busca resumir los resultados cualitativos con los cuantitativos para mejorar la comprensión de los datos finales. (Sergio Méndez Valencia & Christian Paulina Mendoza Torres)

El presente documento se basa en un método mixto ya que la recolección de datos se realiza desde un diseño cualitativo y cuantitativo. Apoyado de datos estadísticos externos de manera cuantitativa y por otro lado analizando de manera cualitativa obtenido de imágenes, documentos y otros datos.

Esquema Metodológico:

ESQUEMA METODOLÓGICO			
OBJETIVO ESPECÍFICO	PRODUCTO	ACTIVIDAD	HERRAMIENTAS
1. Identificar las necesidades de los adultos mayores en cuanto a los servicios de atención habitacional médico y psicológico.	Necesidades de infraestructura accesible	Encuestas	Telefono
	Necesidades de atención Física	Entrevistas	Camaras
	Necesidades de atención Alimenticia	Visitas a Centros	Drones
	Necesidades de Residencia	Valoraciones de datos	Cintas Metricas
	Necesidades de espacios recreativos para el adulto mayor	Recorridos	Bitacoras
Reuniones con la población		Grabadoras	
		Laser	
		Programas de Encuestas	
2. Analizar las características a nivel topográfico, físico, climático del sitio a elegir para el proyecto	Guías y reglamentos que pauten el diseño en cuananto a clima y espacialidad para un uso eficiente del terreno y sus visuales.	Vistas a campo	Drones
		Entrevistas	Camaras
		Recorridos	Cintas Metricas
3. Desarrollar el anteproyecto arquitectonico de la Residencia y Centro Diurno de Aserri, San José	Diagrama Concepto de la propuesta arquitectonica	Visita a campo	Computadora
	Modelado 3D del diseño	Recorridos	Software 3D
	Programa Arquitectonico del diseño planteado	Analisis de informacion	Reglamentaciones
		Valoraciones de datos	

Tabla 2. Esquema Metodológico.



XII METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Cronograma

TESIS	
INICIO DE TUTORIAS	SEMANA 27 DE MAYO AL 01 DE JUNIO
ULTIMO DIA DE ENTREGA DE TRABAJOS CON EL VB DEL TUTOR ANTE EL DEPTO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES	16 DE DICIEMBRE DEL 2024
INICIA REVISION Y APROBACION POR PARTE DE LECTOR	
ULTIMO DIA PARA ENTREGAR INFORMES CON TUTOT LECTOR, CENIT	03 DE MARZO DEL 2025

Tabla 3. Cronograma de la Tesis.

GRADUACIONES
nov-24
PREMATRICULA 01 AL 20 DE AGOSTO 2024
MATRICULA 0214 DE SETIEMBRE 2024
abr-25
PREMATRICULA 01 AL 20 NOVIEMBRE 2024
MATRICULA 01 AL 20 DE ENERO 2025
jul-25
PREMATRICULA 01 AL 20 DE MARZO 2025
MATRICULA EN MAYO 2025

Tabla 4. Cronograma de las Graduaciones.

CRONOGRAMA DE REVISIONES			
	LUNES 08 DE JULIO	JUEVES 11 DE JULIO	
	LUNES 15 DE JULIO	JUEVES 18 DE JULIO	
	LUNES 22 DE JULIO	JUEVES 25 DE JULIO	
	LUNES 29 DE JULIO	JUEVES 01 DE JULIO	
	LUNES 05 DE AGOSTO	JUEVES 08 DE AGOSTO	
	LUNES 12 DE AGOSTO	JUEVES 15 DE AGOSTO	
	LUNES 19 DE AGOSTO	JUEVES 22 DE AGOSTO	
	LUNES 26 DE AGOSTO	JUEVES 29 DE AGOSTO	
	LUNES 02 DE SEPT	JUEVES 5 DE SEPT	
	LUNES 09 DE SEPT	JUEVES 12 DE SEPT	
	LUNES 16 DE SEPT	JUEVES 16 DE SEPT	
	LUNES 23 DE SEPT	JUEVES 26 DE SEPT	
	LUNES 30 DE SEPT	JUEVES 04 DE OCT	
	LUNES 7 DE OCT	JUEVES 10 DE OCT	
	LUNES 14 DE OCT	JUEVES 17 DE OCT	
	LUNES 21 DE OCT	JUEVES 24 DE OCT	
	LUNES 28 DE OCT	JUEVES 31 DE OCT	
PREMATRICULA DEL 01 AL 20 DE NOV	LUNES 04 DE NOV	JUEVES 07 DE NOV	ENTREGAR TRABAJOS CON EL VB DEL TURO ANTE EL DEPT DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
	LUNES 11 DE NOV	JUEVES 14 DE NOV	
	LUNES 18 DE NOV	JUEVES 21 DE NOV	
	LUNES 25 DE NOV	JUEVES 28 DE NOV	
	LUNES 02 DE DIC	JUEVES 5 DE DIC	
	LUNES 09 DE DIC	JUEVES 12 DE DIC	
	LUNES 16 DE DIC	JUEVES 19 DE DIC	
	LUNES 23 DE DIC	JUEVES 26 DE DIC	
MATRICULA DEL 01 AL 20 DE ENERO	LUNES 30 DE DIC	JUEVES 02 DE ENERO	INICIA REVISION Y APROBACION POR PARTE DEL LECTOR
	LUNES 06 DE ENERO	LUNES 09 DE ENERO	
	LUNES 13 DE ENERO	JUEVES 16 DE ENERO	
	LUNES 20 DE ENERO	JUEVES 16 DE ENERO	
	LUNES 27 DE ENERO	JUEVES 30 DE ENERO	
	LUNES 03 DE FEBR	JUEVES 06 DE FEB	ENTREGAR INFORMES FINALES CON EL VB DEL TUTOR, LECTOR, CENIT HASTA 03 MARZO MAXIMO
	LUNES 10 DE FEB	JUEVES 13 DE FEB	
	LUNES 17 DE FEB	JUEVES 13 DE FEB	
	LUNES 24 DE FEB	JUEVES 27 DE FEB	
	LUNES 03 DE MARZO	JUEVES 06 DE MARZO	
	LUNES 10 MARZO	JUEVES 13 DE MARZO	
	LUNES 17 DE MARZO	JUEVES 20 DE MARZO	
	LUNES 24 DE MARZO	JUEVES 27 DE MARZO	
	LUNES 31 DE MARZO	JUEVES 03 DE ABRIL	

Tabla 5. Cronograma de Revisiones.

Usuarios

Definición de Usuario:

Se estima que, en 2023, en Costa Rica viven 526 135 personas de 65 años y más, lo que corresponde aproximadamente al 10 % de la población total del país. De estas, el 53 % son mujeres y el 47 % son hombres. (Inec, 2023)

Según se cita en el documento, "(...)el país demográficamente se encuentra en un proceso de envejecimiento y esto implica cambios en las necesidades de la población, ya sea de educación, salud, infraestructura, etc., el cambio demográfico es una realidad y obliga a la sociedad a pensar en un desarrollo costarricense en función de las edades de la población, ya que el envejecimiento biológico reviste consecuencias y consideraciones sociales, económicas, culturales muy diferentes según el momento y el lugar". (Ministerio de Planificación Nacional y Política, 2021)

La población mayor de 65 años constituía el 6% en 2008, 8,9% en 2020 y de acuerdo con las proyecciones poblacionales del INEC, para 2030, se estima que llegará a 13% y a más de 20% en 2050. Esto significa que las políticas públicas a mediano y largo plazo deberán abocarse a revisar y actualizar el pacto generacional vigente, con el fin de establecer una adecuada prestación de servicios y prestar atención a temas como pensiones, salud pública y educación, entre otros. (Ministerio de Planificación Nacional y Política, 2021)

Este índice hace una medición y clasificación de los cantones del país con respecto a la temática del envejecimiento de la población, mediante estimaciones y proyecciones nacionales y cantonales; se constituye en una herramienta para la toma de decisiones, el seguimiento y la evaluación en las instituciones que trabajan con Personas Adultas Mayores (PAM), así como en la asignación y reorientación de los recursos del Estado y sus instituciones hacia las diferentes áreas geográficas del país. (Ministerio de Planificación Nacional y Política, 2021)



Figura 97. Población Adulta Mayor.

Fuente: INEC - Costa Rica. Encuesta Nacional de Hogares, 2021.

Índice de Envejecimiento Cantonal:

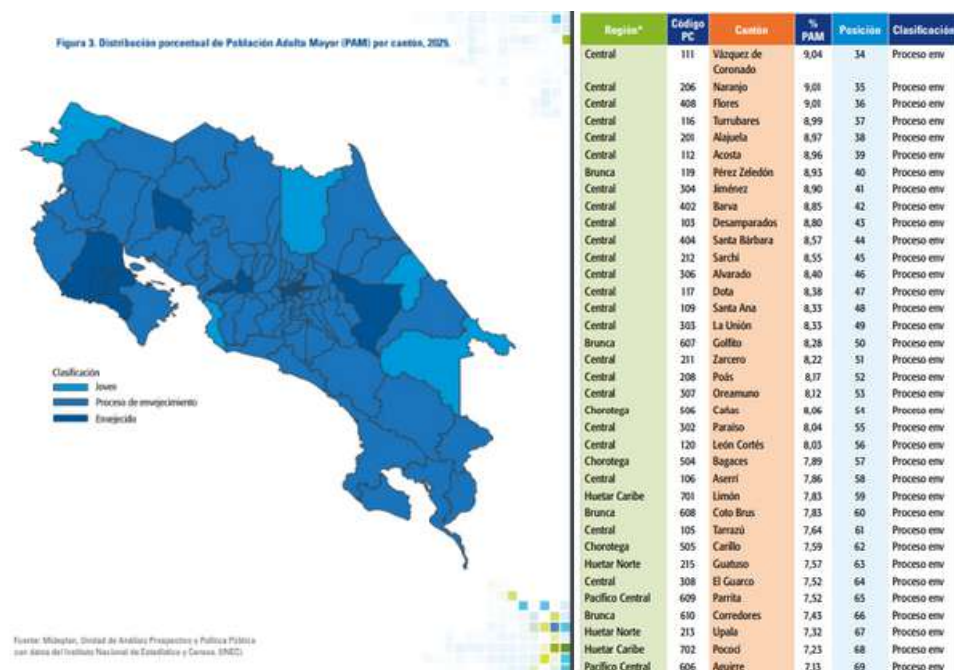


Figura 98. Índice de envejecimiento cantonal: 2015, 2020 y 2025. Fuente: MIDEPLAN.

Como se muestra en la imagen anterior Aserri se posiciona en el puesto 58 a nivel cantonal del índice de envejecimiento con un porcentaje de 7.86% lo que nos dice que estamos en un creciente proceso de envejecimiento poblacional en la zona de Aserri por lo cual esto contraerá a futuros años una saturación de personas dentro del rango de las mismas edades las mismas que tendrán la intención de acudir a nuevos centros y Residencias pensadas para la persona adulta mayor.

En esta sección se analiza la razón de dependencia de las Personas Adultas Mayores (PAM). La relación existente entre la población que es considerada económicamente dependiente, en este caso por ser adulta mayor y la población considerada económicamente productiva debido a su

edad. (Carlos von Marschall Murillo, 2015,2020,2025)

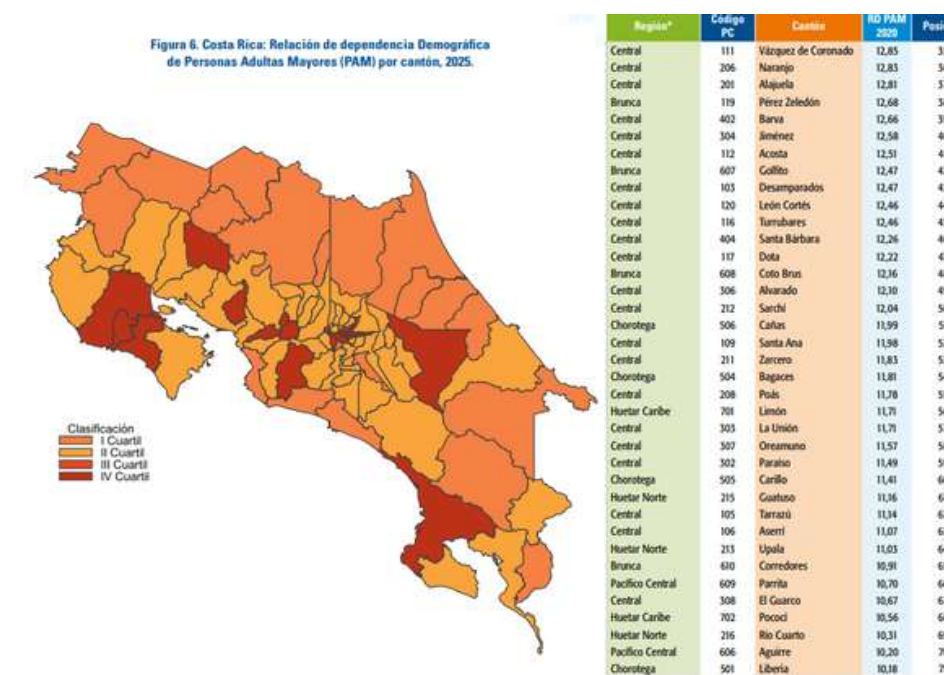


Figura 99. Costa Rica: Relación de dependencia Demográfica de Personas Adultas Mayores (PAM) por cantón, 2025. Fuente: MIDEPLAN.

El porcentaje de PAM en la estructura de la población posee una tasa de crecimiento muy acelerado, la cual de mantenerse en el tiempo haría que post 2030, el país ya sea clasificado demográficamente como envejecido y a una generación genealógica (menos de 30 años) para que obtengamos una pirámide población súper envejecida. Esto generará repercusiones que el Estado Costarricense deberá tener presente en sus modelos o intervenciones estratégicas priorizadas, porque uno de los principales indicadores demográficos en el marco de las poblaciones es la Razón de Dependencia Demográfica de Personas donde cada vez esta razón será mayor, por la cantidad de Personas Adultas Mayores en comparación con las Personas Menores de Edad .



Todo lo anterior, se brinda para generar una innovación en las intervenciones estratégicas de nuestras instituciones públicas con miras a estar en un mediano y largo plazo en una estructura de población envejecida, por lo que el país deberá generar cambios institucionales o nuevos enfoques para el desarrollo humano, social, económico y ambiental con enfoque de población y de derechos humanos analizando las características, necesidades y derechos de cada grupo poblacional en el país. (Carlos von Marschall Murillo, 2015,2020,2025)

Contribución del programa con el Plan Nacional de Desarrollo y el Plan Anual Operativo: Contribuye en la ejecución de la política de reducción de la pobreza, al incorporar en su plan operativo institucional los principios y objetivos estratégicos orientadores de la Política Social de Lucha Contra la Pobreza del Gobierno de la República para el periodo 2018-2022, así como, el conjunto de normas que rigen las acciones encaminadas a ofrecer una respuesta integral a la situación de pobreza de las Personas Adultas Mayores costarricenses y extranjeros con residencia legal. De acuerdo con lo cual se plantea como metas para el periodo 2018-2022: • Atender anualmente a 29 400 Personas Adultas Mayores en condición de Pobreza y Pobreza Extrema. En este sentido el Plan Nacional de Desarrollo, contempla metas concernientes a la Atención y Cuido Integral de las Personas Adultas Mayores del país en Pobreza y Pobreza Extrema para el periodo 2018- 2022, que además es una de las prioridades definidas por el actual Gobierno. Cobertura Geográfica: Nacional. El programa tiene una cobertura a nivel nacional y es ejecutado por Organizaciones de Bienestar Social y Gobiernos Locales debidamente constituidas e idóneas para el manejo de los fondos públicos, los que son asignados de conformidad con el número y perfil de cada persona adulta mayor, así como la

capacidad instalada de cada organización. (FODESAF, 2020)

Contribución del programa con el Plan Nacional de Desarrollo y el Plan Anual Operativo: Contribuye en la ejecución de la política de reducción de la pobreza, al incorporar en su plan operativo institucional los principios y objetivos estratégicos orientadores de la Política Social de Lucha Contra la Pobreza del Gobierno de la República para el periodo 2018-2022, así como, el conjunto de normas que rigen las acciones encaminadas a ofrecer una respuesta integral a la situación de pobreza de las Personas Adultas Mayores costarricenses y extranjeros con residencia legal. De acuerdo con lo cual se plantea como metas para el periodo 2018-2022: • Atender anualmente a 29 400 Personas Adultas Mayores en condición de Pobreza y Pobreza Extrema. En este sentido el Plan Nacional de Desarrollo, contempla metas concernientes a la Atención y Cuido Integral de las Personas Adultas Mayores del país en Pobreza y Pobreza Extrema para el periodo 2018- 2022, que además es una de las prioridades definidas por el actual Gobierno. Cobertura Geográfica: Nacional. El programa tiene una cobertura a nivel nacional y es ejecutado por Organizaciones de Bienestar Social y Gobiernos Locales debidamente constituidas e idóneas para el manejo de los fondos públicos, los que son asignados de conformidad con el número y perfil de cada persona adulta mayor, así como la capacidad instalada de cada organización. (FODESAF, 2020)

Esquema de Ejecución: A partir de la identificación de las personas de 60 años o más en condición de abandono, por parte de diferentes entidades, tales como Hospitales, Juzgados, Policía, Cruz Roja, ciudadanos en general, u otros, en coordinación con el

Consejo Nacional de la Persona Adulta Mayor, se procede a referir a la Organización de Bienestar Social que tenga a cargo la Modalidad de Atención Domiciliar y Comunitaria (abandonados), la cual en forma inmediata procederá a ingresar a la persona para su intervención interdisciplinaria. La intervención se hará por un equipo interdisciplinario de profesionales quienes determinarán con criterio técnico los servicios, el tipo de atención y la alternativa de atención y cuidado requerido por la persona. Este criterio será comunicado al CONAPAM para que, se proceda a su revisión y posterior giro de recursos. (FODESAF, 2020)

INEC – Infografía Especial Del Día De Las Personas Mayores

Se estima que, en 2023, en Costa Rica viven 526 135 personas de 65 años y más, lo que corresponde aproximadamente al 10 % de la población total del país. De estas, el 53 % son mujeres y el 47 % son hombres. (INEC PRESENTA INFOGRAFÍA ESPECIAL DEL DÍA DE LAS PERSONAS MAYORES , s. f.-b)

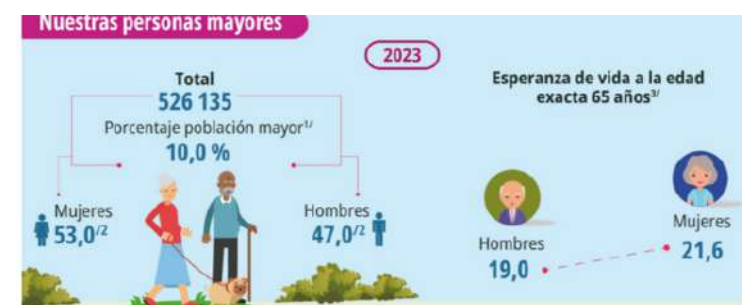


Figura 100. Esperanza de Vida Adultos Mayores.

Fuente: INEC – Costa Rica. Estimaciones y proyecciones de población distritales por sexo y grupos de edades, 2000 – 2025, Octubre 2014.

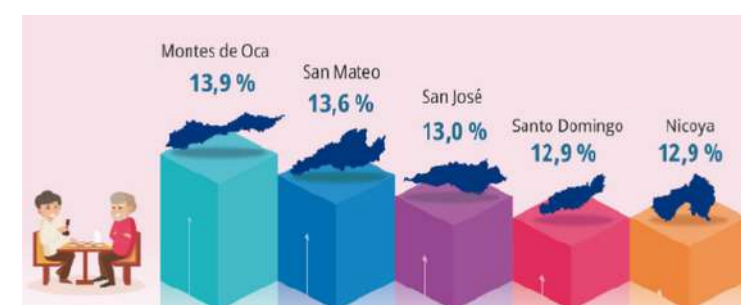


Figura 101. Cantones con Mayor Porcentaje de Personas Mayores.

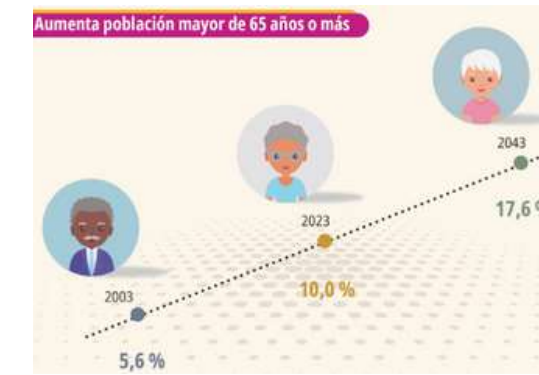


Figura 102. Aumento de Población Adultos Mayores.

Fuente: INEC – Costa Rica. Estimaciones y proyecciones de población distritales por sexo y grupos de edades, 2000 – 2025, Octubre 2014.

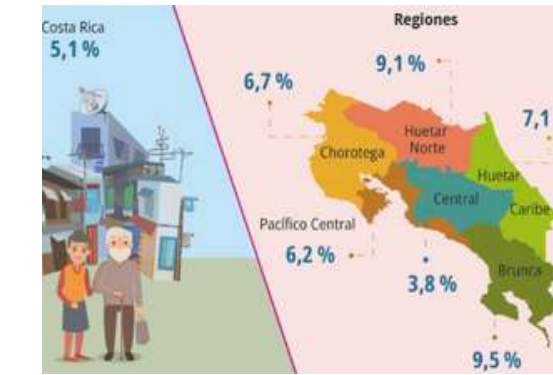


Figura 103. Personas Mayores en Situación de Pobreza Extrema.

Usuario uno: Persona Adulta Mayor

La nueva Residencia y Centro de Diurno en Aserrí define a su principal usuario como aquella persona mayor a 65 años que se encuentra en una etapa de vida donde se encuentra en proceso de jubilación y su atención personal se puede incrementar.

A continuación, se logra tener como resultante que la población actual de adultos mayores es 526.135 en Costa Rica corresponden al 10% de la población y Aserrí a nivel Cantonal tiene el 7.86 % de esta población lo que nos corresponden un total de 413 personas adultas mayores en Aserrí.

El proyecto menciona ciertas necesidades que surgen en el proceso de envejecimiento desde los factores de salud a niveles crónicos hacen que se deba tener supervisiones medicas mucho más regulares para con ellos dar mejores resultados y seguimientos a tratamientos médicos.



XIII USUARIOS

- Las capacidades físicas en movilidad van desde aquellos que no requieren aun una asistencia por medio de dispositivos (sillas de ruedas, andaderas, bordones, etc). A quienes si requieren de estos artefactos y otros para poder tener una movilidad segura.
- La atención diaria como asistencia en necesidades desde bañarse, alimentarse, vestirse son algunas de todas las que se les brindara en la nueva Residencia y Centro de Diurno.
- Salas de atención Psicológicas y Emocionales donde cada usuario tenga la libertad de expresar sentimientos de depresión, ansiedad, soledad entre otros y poder contar con terapias fijas donde se le pueda brindar sesiones definidas por un profesional.
- Redes de Apoyo a Niveles Sociales con los cuales los usuarios podrán tener mayores interacciones entre otros mejorando la comunicación y actividades sociales variados desde actividades recreativas culturales y educativas.

Se motiva a que el usuario determine que es capaz de tener una independencia si es posible en sus actividades diarias mejorando sus respuestas cognitivas ante actividades que se le interpongan para promover su propia autonomía. La seguridad es una necesidad latente por ello el entorno debe brindar las medidas adecuadas para evitar cualquier tipo lesiones, por ello la importancia de implementar los reglamentos correspondientes para accesibilidad y seguridad en casos de emergencia.

Esta definición abarca una versión integral para el adulto mayor, considerando que las necesidades a niveles físicos, sociales, emocionales y económicos pueden varias por ello el diseño busca integrarlas de la mejor manera y brindar una infraestructura que sustente sus necesidades.

Surgen nuevas situaciones en la vida de las personas adultas mayores de las cuáles se debe de contar con una mejor planificación. Se vuelve de manera fundamental cumplir con necesidades a nivel físico, sino que también la motivación a la felicidad emocional y tener un entorno de escucha y habla.

Cuidados y prevención

Una de las grandes necesidades de los mayores en esta etapa de su vida es asegurar una atención médica adecuada. Por eso las revisiones y pruebas son habituales y necesarias.

Esto es lo que asegura que cualquier problema que se presente se tratará a tiempo y se podrán poner los remedios necesarios para que no surja problema ninguno.

También es necesario estar atentos a su vista u oído. Por lo general pueden surgir problemas que no se detectan fácilmente. Las revisiones de oftalmología, revisiones con el audiólogo o las revisiones dentales son fundamentales para mantener la salud de las personas mayores y asegurar su bienestar general. (Selegna residencial para adultos Mayores, 2023)

Gestionar las enfermedades crónicas

Es importante prestar atención a la evolución de su salud en estos aspectos y asegurar que reciben la medicación adecuada. También es importante darles información y explicaciones sobre estas enfermedades y escucharlos para detectar cualquier empeoramiento. (Selegna residencial para adultos Mayores, 2023)



Cuidar la salud mental y emocional

En ocasiones se descuida la salud mental en la vejez. Pero los cambios emocionales y sociales que se producen durante el envejecimiento pueden ser tan problemáticos como los físicos. Hay que prestar una especial atención a este tema.

Vivienda y entorno seguro

La vivienda es otro punto fundamental a la hora de atender las necesidades de las personas mayores en la vejez. (Selegna residencial para adultos Mayores, 2023)

Atender su vida social

Las necesidades de las personas mayores en la vejez también pasan por asegurar una vida social rica. Para ello existen diversas opciones entre las que pueden destacar los centros de día o actividades tranquilas y adaptadas a su edad. (Selegna residencial para adultos Mayores, 2023)

Actividades estimulantes para personas mayores

Otro de los aspectos fundamentales a cuidar son las actividades que les estimulen. Hay que tener en cuenta que las actividades son fundamentales tanto para que su estado emocional sea bueno como para su socialización.

Las actividades de distinto tipo que les atraiga y les gusten hará que se sientan felices y motivados. A la vez que les permite aprender cosas nuevas y también establecer nuevas rela-

ciones con personas que puedan tener sus mismos intereses y hobbies. (Selegna residencial para adultos Mayores, 2023)

Actividades al aire libre

Los beneficios que se pueden obtener de realizar actividades al aire libre son numerosos para la persona adulta mayor, La conexión que se puede obtener con la naturaleza puede ser positiva para mejorar estados de ánimo y físico mental.

- Mantener la movilidad general de todas las articulaciones.
- Aumentar y/o mantener las habilidades y destrezas en las actividades del día a día, trabajando la autonomía.
- Mejorar o cuidar la coordinación, resistencia, condiciones cardiorrespiratorias...
- Evitar el sedentarismo y favorecer la conexión con el entorno, así como las relaciones sociales entre el resto de los residentes.
- Ofrecer actividades al aire libre para personas mayores que promuevan un uso positivo del tiempo libre. (Mia Salud , 2021)

¿Qué actividades al aire libre para ancianos se pueden realizar?

Teniendo en cuenta las necesidades de cada residente y cuáles son las más beneficiosas para la tercera edad, podemos tener en cuenta: caminar con música, labores de jardinería que ayudarán a que se sientan realizados, paseos en grupos donde compartirán anécdotas y/o ejercicios físicos en instalaciones o parques, entre otros. (Mia Salud , 2021)

Características de Diseño para la persona Adulta Mayor:

Antropometría del Espacio

Requisitos técnicos para vías de circulación peatonales horizontales accesibles, se toma como referencia la Guía Integrada para la Verificación de la Accesibilidad al Entorno Físico. (Guía Integrada para la Verificación de la Accesibilidad del entorno Físico)

Dimensiones

Las vías de circulación peatonales horizontales, que son todas las aceras, los senderos, los andenes, los itinerarios peatonales y cualquier otro tipo de superficie de uso público, destinado al tránsito de peatones, deben tener un ancho mínimo libre de obstáculos de 160 cm. (Ver la figura 104).

Áreas de descanso

Con una separación máxima de 100 m, se debe disponer de un ensanche de 50 cm con respecto al ancho de la vía de circulación peatonal, por 180 cm de longitud en la dirección de la misma, que funcionen como áreas de descanso. Las áreas de descanso deben estar libres de obstáculos en todo su ancho mínimo, y desde su piso terminado, hasta un plano paralelo a él ubicado a 220 cm de altura. Dentro de ese espacio no se debe disponer elementos que lo invadan (ejemplo: luminarias, carteles, equipamientos, vegetales, etc.).

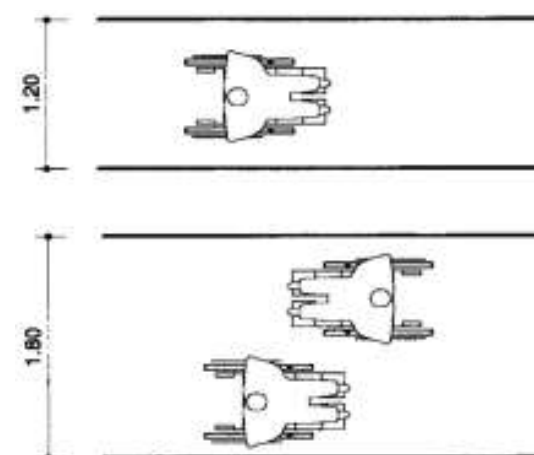


Figura 104. Dimensiones de las vías peatonales horizontales.

Señalización

Las vías de circulación peatonales horizontales deben diferenciarse claramente de las vías de circulación vehiculares, y en casos de superposición vehicular-peatonal, por medio de una señalización adecuada. Para advertir cualquier obstáculo, desnivel o peligro en la vía pública, así como en todos los frentes de cruces peatonales, semáforos, accesos a rampas, escaleras y paradas de autobuses, se debe señalar su presencia por medio de un cambio de textura en el pavimento de un ancho mayor de 60 cm, en colores contrastantes y buena iluminación. Se deben colocar sobre el pavimento, losetas de prevención y orientación, tiras táctiles y de color en el pavimento, paralelas a la dirección de la circulación peatonal, con el fin de indicar a las personas los recorridos de circulación.

Requisitos técnicos para estacionamientos reservados accesibles.

Para determinar la cantidad de estacionamientos reservados, se debe partir de la cantidad total de los espacios disponibles, y proceder de la siguiente manera:

- Si la cantidad total de espacios sobrepasa los 40, se debe partir de la disposición del 5% establecido en la normativa.
- Si, por el contrario, la cantidad no supera los 40 espacios, se deben designar 2 espacios como mínimo.
- No es preciso que todas las plazas estén dispuestas en forma consecutiva, pero sí deben estar ubicadas lo más cerca posible de la entrada o entradas principales, las cuales deben cumplir con los preceptos de accesibilidad establecidos en la Ley 7600 y su Reglamento.

El trayecto desde el vehículo hasta la entrada principal más cercana debe ser lo más corto posible y estar debidamente señalizado, de tal manera que indique el recorrido a seguir. Conjuntamente, las vías de circulación horizontal (aceras, pasillos, galerías) y vertical (rampas, escaleras, ascensores), que se encuentren en este recorrido, deben cumplir con la normativa nacional e impedir la invasión de vehículos u otros obstáculos. Ver figura 105, puntos 1 y 2.

Además de cumplir con las dimensiones de 3,30 m y 5 m establecidas (ver figura 105, punto 3), se recomienda instaurar un área de tránsito de 0,9 m de ancho e igual longitud, para facilitar el desplazamiento de la persona con discapacidad hasta la vía que conduce hacia la entrada principal. Ver figura 105, punto 4.

Para señalar a nivel de piso, se debe estampar en el centro del espacio el Símbolo Internacional de Acceso, con dimensiones de 1 m x 1 m, respetando la proporción y disposición cromática establecida (fondo azul, figura blanca). Ver figura 105, punto 5.

Para prevenir el uso indebido del espacio, se debe colocar al frente de cada uno de los estacionamientos reservados, sin obstaculizar el paso, un rótulo vertical conteniendo el Símbolo Internacional de Acceso a una altura adecuada, para ser percibido desde el asiento del conductor del vehículo.

Para ser percibido de lejos, es necesario señalar por medio de un rótulo vertical similar al que se muestra en la figura 104, colocado a una altura mayor a 2,20 m, de manera que no se obstaculice el tránsito. Este tipo de rótulo debe presentar el pictograma o Símbolo Internacional de Acceso,

con las dimensiones establecidas por ley de 0,2 m x 0,2 m. Ver figura 106, punto 7. Para mayor información acerca del Símbolo Internacional de Acceso, se recomienda consultar la norma técnica INTE 03-01-12-02 Símbolo Gráfico.



Figura 105. Configuración básica de estacionamiento accesible.



Figura 106. Rótulo espacio reservado.

Requisitos técnicos para rampas accesibles.

- Pendiente longitudinal: Se deben establecer las siguientes pendientes longitudinales máximas, para los tramos rectos de la rampa entre descansos, en función de la extensión de estas, medidas en su proyección horizontal (L). Ver la figura 8. $0 \text{ m} < L \leq 3 \text{ m}$; la pendiente máxima será del 12% $3 \text{ m} < L \leq 9 \text{ m}$; la pendiente máxima será del 10%.

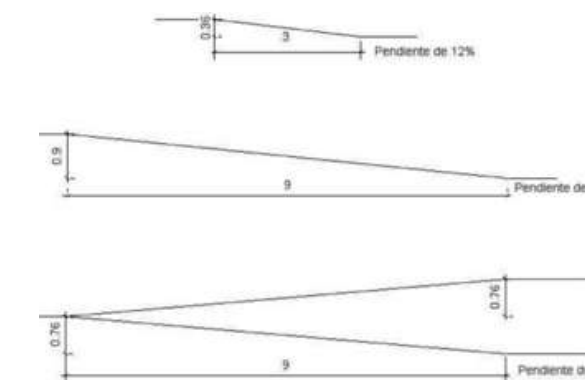


Figura 107. Pendiente longitudinal en función de la extensión.

Pendiente transversal: La pendiente transversal máxima se debe establecer en el 2%. El ancho mínimo libre de las rampas debe ser de 120 cm. Los descansos deben colocarse entre tramos de rampa no mayores a 9 m, cuando exista la posibilidad de un giro y frente a cualquier tipo de acceso. El largo y ancho del descanso debe tener una dimensión mínima libre de 120 cm. Ver figura 108.

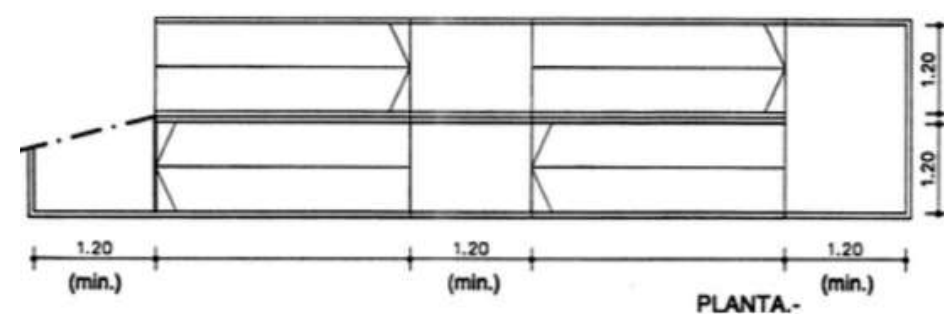


Figura 108. Rampa con ancho mínimo libre de 1.20 m y sus descansos.

Superficie de aproximación a rampas

Al comenzar y finalizar una rampa, debe existir una superficie de aproximación, que permita inscribir un círculo de 150 cm de diámetro como mínimo. Tal superficie de aproximación debe contar con un cambio de textura a piso como advertencia. Igualmente, no debe ser invadida por elementos fijos, móviles o desplazables.

Pasamanos

Cuando las rampas salven desniveles superiores a 25 cm, éstas deben llevar pasamanos, según las características referentes a pasamanos. En el diseño de rampas con anchos superiores al doble del mínimo, se recomienda la colocación de pasamanos intermedios. Si se presenta doble

circulación simultánea, se debe colocar en el centro un pasamanos intermedio. El ancho mínimo de las rampas definidas de esta manera debe ser siempre de 120 cm.

Señalización

Las rampas deben estar señalizadas en forma apropiada, según los "Requisitos técnicos para señalización".

Requisitos técnicos para escaleras accesibles

- Ancho: Las escaleras en el interior de las viviendas deben tener un ancho mínimo de 90 cm. Las escaleras de uso público deben tener un ancho mínimo de 120 cm. Si la separación de los pasamanos a la pared supera 5 cm, el ancho de la escalera debe incrementarse en igual magnitud.
- Contrahuella: Las contrahuellas deben tener una altura de 14 cm como máximo.
- Huella: La dimensión de la huella no debe ser menor a 30 cm. Ver figura 109.

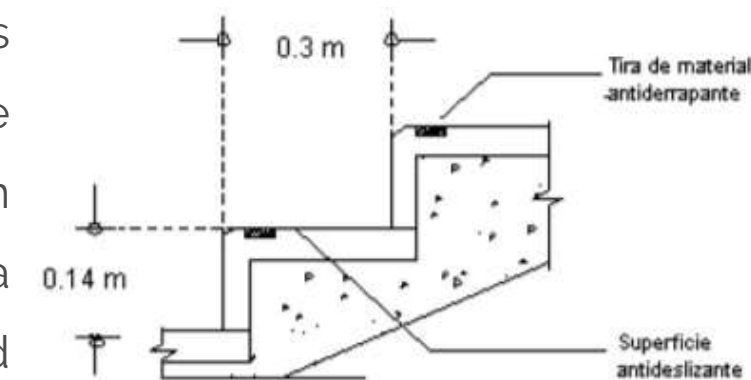


Figura 109. Dimensiones de la huella y contrahuella en los escalones.

Tramos Rectos

La escalera debe tener tramos rectos sin descanso, de hasta dieciocho escalones como máximo. Los descansos deben tener el ancho y la profundidad mínima coincidente con el ancho de la escalera.

Características generales:

- Las huellas deben tener el borde o arista redondeados, con un radio de curvatura máximo de 1 cm y de forma que no sobresalga del plano de la contrahuella.
- Las contrahuellas no deben ser caladas.
- El ángulo que forma la contrahuella con la huella debe ser de 90°.
- Los pisos deben ser antideslizantes, sin obstáculos en su superficie, con las narices diferenciadas visualmente con alguna banda con textura similar o superior a la lija.
- Los escalones aislados deben presentar textura, color e iluminación que los diferencie del pavimento general.
- Las escaleras deben estar debidamente señalizadas. Ver requisitos técnicos para señalización accesible

Pasamanos

Las escaleras deben tener pasamanos a ambos lados, que cumplan con lo indicado en los "Requisitos técnicos para pasamanos", igualmente deben ser continuos en todo el recorrido de las escaleras, con prolongaciones horizontales mayores a 45 cm al comienzo y al final de éstas.

Los pasamanos deben tener una señal sensible al tacto que indique la proximidad de los límites de la escalera. Se debe colocar dos pasamanos, uno a 90 cm de altura y el otro a 70 cm de altura.

Tales alturas se deben medir verticalmente desde la arista exterior (virtual) de la escalera, con variación de ± 5 cm. Ver figura 110. Se debe colocar en escaleras con ancho superior al doble del

mínimo (240 cm), pasamanos intermedios espaciados cada 120 cm, según corresponda.

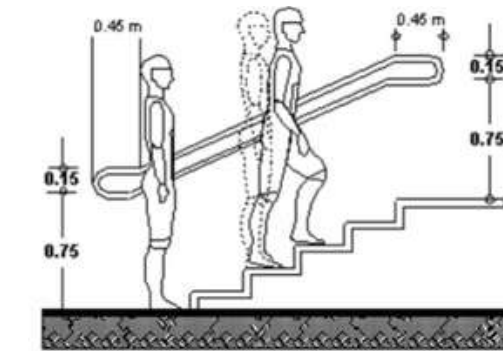


Figura 110. Dimensiones de los pasamanos para escaleras.

*Requisitos técnicos para pasillos y galerías accesibles**Dimensiones:*

Los pasillos y galerías en el interior de viviendas deben tener un ancho mínimo de 90 cm. Cuando exista la posibilidad de un giro a 90° sobre pasillo, debe tener un ancho mínimo de 100 cm; si el ángulo de giro supera los 90°, el ancho mínimo del pasillo será de 120 cm. Ver figura 111.

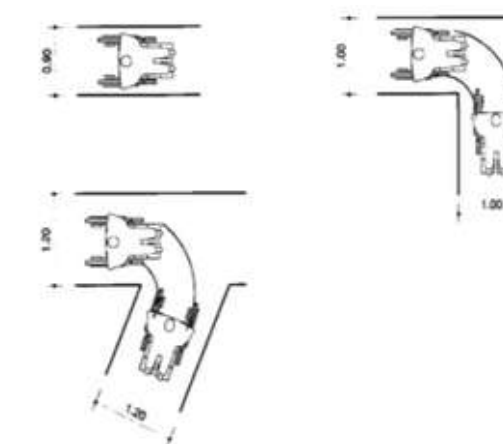


Figura 111. Dimensiones en vivienda.

Los pasillos y galerías de uso público tendrán un ancho mínimo de 120 cm. En los pasillos y galerías, donde se prevea la circulación frecuente en forma simultánea de personas con discapacidad, y que requieran tecnologías de apoyo, su ancho mínimo debe ser de 150 cm. Ver figura 111.

Características Generales

Los pasillos y galerías en su diseño, disposición y señalización visual, audible y táctil deben facilitar el acceso a todas las áreas, dispuestas para la evacuación o salida rápida en casos de emergencia.

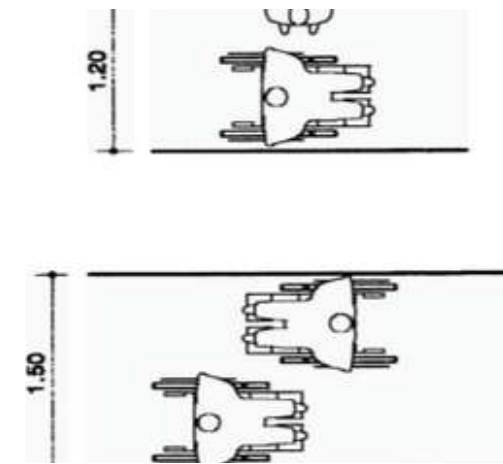


Figura 112. Dimensiones en edificios públicos.

Requisitos técnicos para bordillos, pasamanos y agarraderas accesibles.

Bordillos:

Es un elemento elevado sobre el nivel del plano de circulación, con frente vertical o muy inclinado que puede contener a un empuje lateral. Todas las circulaciones que presenten desniveles con respecto a las zonas adyacentes superiores a 10 cm y que no supongan un tránsito transversal a las mismas, deben estar provistas de bordillos de material resistente, de más de 5 cm de altura, el cual debe tener continuidad en toda la extensión del desnivel, con el fin identificar con facilidad los límites del área disponible para la circulación peatonal. Ver figura 113.

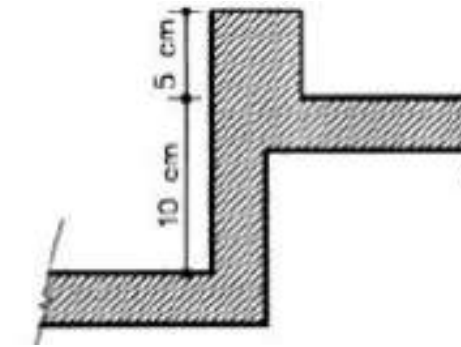


Figura 113. Bordillos.

Pasamanos:

Es un elemento continuo de apoyo y sujeción que acompaña la dirección de una circulación horizontal o vertical, mixta o rampa. Los pasamanos deben estar contruidos con materiales rígidos e inalterables y deben estar fijados firmemente por la parte inferior. Los pasamanos deben ser colocados, uno a 90 cm y otro a 70 cm de altura, medidos verticalmente en su proyección sobre el nivel de piso terminado desde el eje de su sección. Ver figura 114.

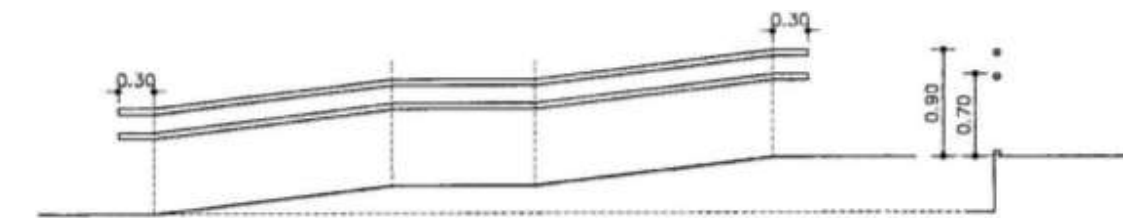


Figura 114. Pasamanos y bordillos.

La sección transversal de los pasamanos debe ser tal que permita el apoyo, la sujeción fácil y segura de la mano, recomendándose a tales efectos el empleo de secciones circulares o ergonómicas. Las dimensiones de la sección transversal deben estar definidas por el diámetro de la circunferencia circunscripta a ella y deben estar comprendidas entre 3,5 cm y 5 cm. La separación libre entre los pasamanos y la pared u otra obstrucción debe ser mayor o igual a los 5 cm. Ver figura 115.

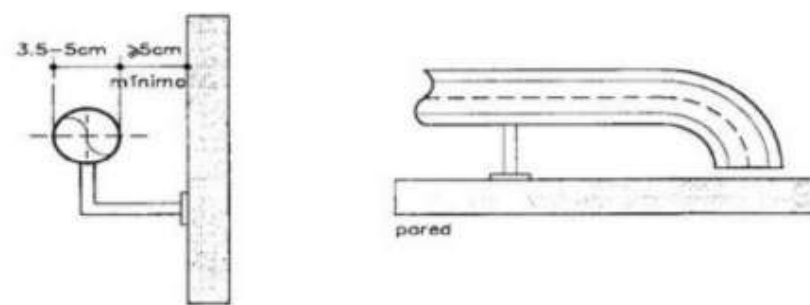


Figura 115. Medidas en pasamanos.

Para el caso de las escaleras, la altura debe ser referida al plano definido por la unión de las aristas exteriores de los escalones con variaciones de ± 5 cm. Los pasamanos que se coloquen en rampas y escaleras deben ser continuos en todo su recorrido, inclusive en los descansos y con prolongaciones horizontales iguales o mayores de 30 cm al comienzo y al final de mismas.

Tales extremos o prolongaciones deben ser curvados de manera que eviten laceraciones o eventuales enganches. Al iniciar y finalizar los pasamanos se deben colocar señalización en Braille, que indique el número de piso en que se encuentra la persona con discapacidad visual. Además, se debe colocar una señal a nivel de piso sensible al tacto que indique la proximidad de rampas o escaleras.

Requisitos técnicos para ascensores accesibles

Dimensiones:

Las dimensiones mínimas libres del interior de la cabina del ascensor, deben permitir alojar a una persona en silla de ruedas y a un eventual acompañante; tales dimensiones deben ser:

- Ancho = 90 cm
- Largo = 120 cm
- Altura mínima = 210 cm (Ver figura 116).

La separación horizontal entre el piso de la cabina y el piso del descanso no debe superar los 2 cm.

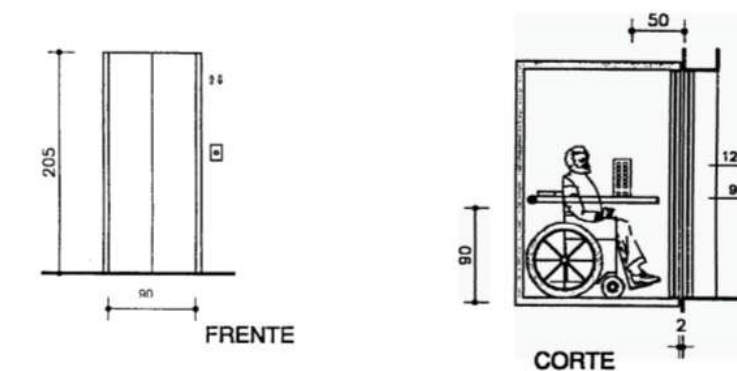


Figura 116. Medidas de la cabina del ascensor.

Puerta de acceso:

Los ascensores deben tener una puerta de 90 cm de ancho mínimo de paso, y de accionamiento automático. La altura mínima de paso de la puerta debe ser de 205 cm. Si el ascensor posee las dimensiones mínimas, la puerta debe estar ubicada en alguno de los lados menores.

Características de los comandos:

El tablero de control interior del ascensor debe estar ubicado a alturas comprendidas entre 90 cm y 120 cm, medidas desde el nivel de piso terminado y a 50 cm de la puerta de acceso de la cabina sobre el lado más largo. (Ver Figura 116.)

Los botones pulsadores de emergencia y parada deben estar agrupados en la parte inferior del tablero de control, a alturas máximas de 120 cm, referida al eje de la línea de botones y medidas desde el nivel de piso terminado.

La botonera de llamado exterior del ascensor debe estar ubicada a alturas comprendidas entre 90 cm y 120 cm, medidas desde el nivel de piso terminado.

Todos los botones pulsadores de los comandos interiores y exteriores deben tener una dimensión mínima de 1,9 cm, con un área mínima de 36 cm², con señalización en alto relieve, colores contrastantes, indicación por medio de números y su equivalente en código Braille.

Se deben disponer junto a la puerta de acceso flechas que indiquen la dirección hacia dónde va el ascensor. Las mismas deben ser luminosas, de colores contrastantes, ubicadas a alturas comprendidas entre 140 cm y 170 cm, referidas a su eje y medidas desde el nivel de piso terminado.

Deben acompañarse con una señalización sonora diferenciada, que emita una señal acústica para indicar el sentido de ascenso y descenso.

Requisitos técnicos para servicios sanitarios accesibles

Dimensiones del recinto:

Se debe considerar que las dimensiones mínimas por recinto sanitario sean de 225 cm x 155 cm, tomadas desde el interior del recinto sanitario.

Espacio libre de circulación:

Debe disponerse de un área mínima libre de circulación de 150 cm de diámetro, que permita el giro de una silla de ruedas sin obstáculo alguno.

Puerta:

El ancho libre de paso debe ser igual o mayor a 90 cm en la entrada al recinto del servicio sanitario, la puerta debe preverse con un sentido de apertura hacia fuera, de doble acción batiente, o del tipo corrediza, deslizante o plegadiza.

Las puertas batientes deben tener una agarradera horizontal del lado interior a una altura de 90 cm medida desde el nivel de piso terminado.

Características de cada aparato sanitario accesible.

Inodoro:

- Espacio de transferencia lateral: Se debe disponer de un espacio lateral al inodoro, de dimensiones mínimas 120 cm x 80 cm, que posibilite la transferencia de la persona al aparato sanitario. Ver figura 117.1.
- Asiento: Debe estar colocado a una altura comprendida entre 45 cm y 50 cm, con respecto al nivel de piso terminado. Ver figura 117.2.
- Válvula de descarga: Debe estar colocada a una altura máxima de 110 cm, con respecto al nivel de piso terminado. Asimismo, debe ser accionable por presión, palanca o de forma automática.
- Dispensador de papel: Debe colocarse a una altura comprendida entre 40 cm y 110 cm, con respecto al nivel de piso terminado.
- Agarraderas: En términos generales, deben estar construidas con materiales rígidos e inalterables, su superficie exterior debe ser de textura suave al tacto y antideslizante; en caso de estar expuestas a temperaturas extremas, deben estar

convenientemente revestidas 51 para prevenir lesiones o accidentes. Se recomienda que las agarraderas tengan secciones circulares o ergonómicas, siendo las dimensiones de la sección transversal definidas por el diámetro de la circunferencia circunscripta a ella, comprendidas entre 3,5 cm y 5 cm.

En casos específicos, en el espacio para el inodoro podría disponerse de agarraderas horizontales y verticales. La agarradera horizontal debe tener como mínimo 90 cm de longitud y debe ubicarse lateralmente al inodoro a una altura de 30 cm por encima del asiento y a una distancia de 32 cm a partir de eje del inodoro. En caso de ubicarse una segunda agarradera horizontal lateral, ésta debe ser abatible, y cumplir con lo mencionado anteriormente, en cuanto a la distancia entre el asiento y la agarradera, y entre esta y el eje del inodoro. Además, debe tener como mínimo 75 cm de longitud. (Ver figura 117 .)

En el caso de disponerse de dos espacios laterales de transferencia, las dos agarraderas deben ser abatibles. La agarradera vertical debe tener 75 cm de longitud y debe colocarse a partir de 80 cm de altura, con respecto al nivel de piso terminado.

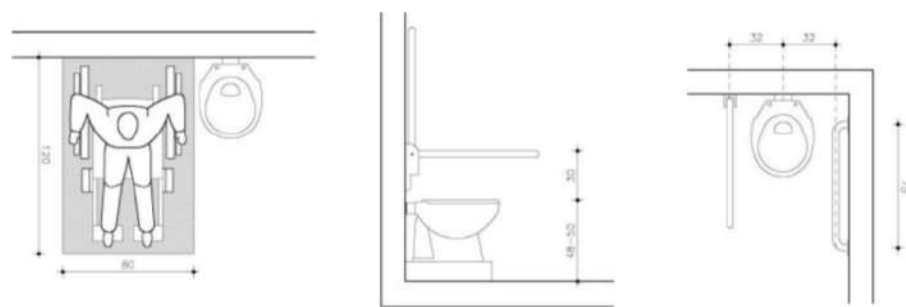


Figura 117. Inodoro.

Lavatorio:

- Área de aproximación: Debe proporcionarse un espacio libre de obstáculos de 80 cm de ancho x 85 cm de longitud, previéndose un espacio libre debajo del lavatorio de 70 cm de altura, medidos verticalmente desde el nivel de piso terminado, y 25 cm medidos horizontalmente desde la parte externa frontal del lavatorio hacia adentro. Ver figura 118.
- Altura: Debe colocarse a no más de 80 cm de altura máxima, con respecto al nivel de piso terminado. Ver figura 118.
- Grifería: Debe colocarse como máximo a 50 cm del borde frontal del lavatorio. La llave o grifo debe ser de mono-comando, de accionamiento de palanca o automática. No debe ser circular o tipo pomo. Ver figura 118.
- Tuberías: Situadas al fondo del lavatorio, con una proyección horizontal máxima de 25 cm, medidos desde la pared. Además, deben poseer un dispositivo de protección de material aislante que evite posibles quemaduras. Ver figura 116.
- Agarraderas: se debe colocar al menos una agarradera horizontal o vertical de 75 cm de longitud, colocada a, o desde los 80 cm de altura medidos desde el nivel de piso terminado. Para mayor información consultar "Requisitos técnicos para bordillos, pasamanos y agarraderas accesibles".
- Espejo: El borde inferior del espejo debe estar a una altura máxima de 90 cm sobre el nivel de piso terminado, y a partir de ahí el espejo tendrá una inclinación de 10 grados.

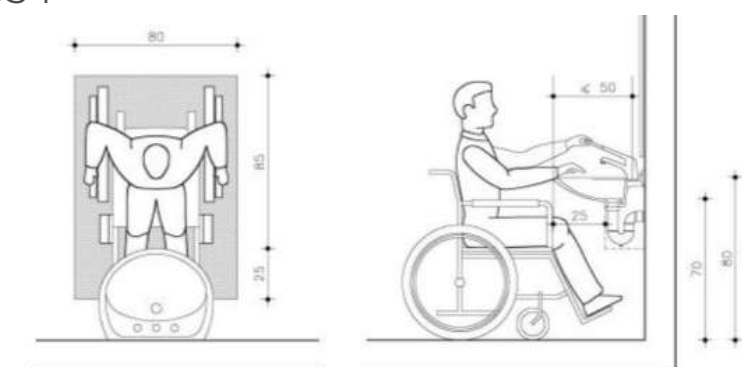
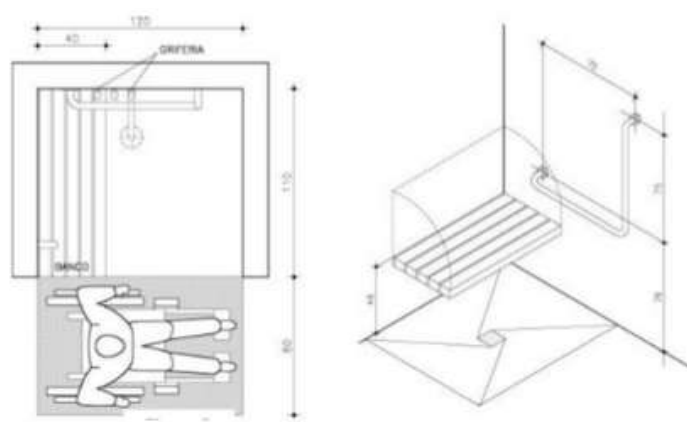


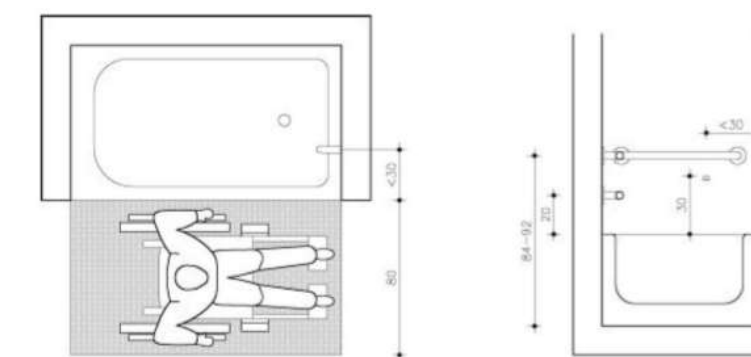
Figura 118. Lavatorio.

Ducha:

- Dimensiones: Debe tener una dimensión interna mínima y libre de 120 cm de ancho y de 110 cm de profundidad. Ver figura 119.
- Asiento: Debe instalarse un asiento fijo, móvil o abatible, que tenga un ancho de 40 cm mínimo y estar construido con materiales no lacerantes, fácilmente lavables y que permitan un desagüe inmediato. Debe estar colocado a una altura comprendida entre los 45 cm y los 50 cm medidos desde el nivel de piso terminado. Ver figura 119.
- Grifería: Deben colocarse lateralmente al banco a alturas inferiores a 100 cm. Mínimo debe incluir un grifo tipo “teléfono”, con dispositivo de accionamiento mono-comando o palanca.
- Accesorios: Debe incluir como mínimo una jabonera y tres percheros, colocados a una altura de 120 cm desde el nivel de piso terminado, siendo uno de ellos específico para muletas o similares.
- Agarraderas: se debe colocar para la ducha, una agarradera en forma de “L” de 75 cm de longitud, ubicada a 76 cm de altura, con respecto al nivel de piso terminado. Ver figura 119.

**Figura 119.** Duchas.**Bañera:**

- Área de aproximación: Debe disponerse de un área de transferencia lateral a la bañera con un ancho mínimo de 80 cm y una longitud igual a la de la bañera. Ver figura 120.1.
- Asiento: Para auxiliar la transferencia a la bañera, se debe colocar sobre ella un banco móvil de 40 cm de profundidad y de longitud igual al ancho de la bañera. Ver figura 120.1.
- Altura: Debe estar comprendida entre los 46 cm y 50 cm medidos desde el nivel de piso terminado. Ver figura 120.2.
- Grifería: Debe colocarse a una altura de 30 cm por encima del borde de la bañera y a una distancia máxima de 30 cm del borde lateral exterior. Ver figura 120.
- Accesorios: Debe colocarse lateralmente a la bañera una jabonera que asegure la contención del jabón, ubicada a una altura menor a 30 cm con respecto al borde superior de la bañera y a una distancia máxima de 30 cm respecto al borde próximo a la grifería.
- Agarraderas: Se debe colocar cuatro agarraderas horizontales de 60 cm de longitud; dos de ellas en los extremos cortos de la bañera, ubicadas a una misma altura comprendida entre los 84 cm y 92 cm con respecto al nivel de piso terminado. Las restantes dos deben ser colocadas sobre la pared lateral, una ubicada a una altura de 20 cm, y la otra, a una altura comprendida entre 38 cm y 45 cm, ambas medidas con respecto al borde supe-

**Figura 120.** Bañera.

rior de la bañera. Ver figura 120.

Mingitorio:

- **Altura:** Se recomienda el uso de mingitorio hasta nivel de piso; sin embargo, el mingitorio que no cumpla tal característica debe colocarse a una altura comprendida entre 43 cm y 50 cm, con respecto al nivel de piso terminado. Ver figura 121.
- **Válvula de descarga:** Se recomienda que la descarga sea automática, pero en el caso de disponer de una válvula de descarga, la misma debe ser accionada a presión o por medio de palanca, y colocarse a una altura máxima de 100 cm.
- **Agarraderas:** Se debe disponer de dos agarraderas verticales de 80 cm de longitud, colocadas a 70 cm de altura con respecto al nivel de piso terminado. Las mismas se deben ubicar a ambos lados del mingitorio, equidistantes 40 cm con respecto al eje del aparato. Ver figura 121.

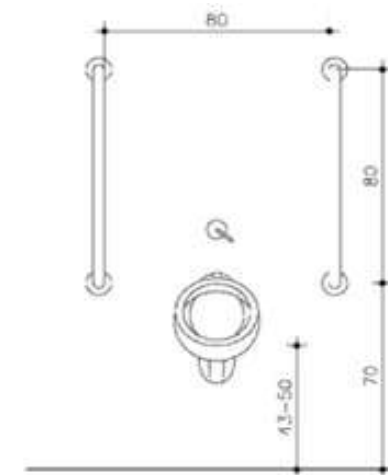


Figura 121. Duchas.

Bidé:

En el caso de disponer de bidé en la unidad sanitaria, el mismo debe ubicarse próximo al inodoro a una distancia máxima entre ejes de piezas sanitarias de 65 cm. Asimismo, esta pieza sanitaria debe cumplir con lo establecido en el apartado de inodoros, indicado anteriormente.

Características de cada aparato sanitario accesible.

Siempre que se adquiera mobiliario, es necesario tomar en cuenta:

- La diversidad de la población que va a hacer uso de ellos.
- Debe responder a una secuencia lógica de las actividades que se realizan en cada lugar.
- Debe responder a las necesidades de los funcionarios y usuarios.
- Si hay asientos acolchados, no deben ser excesivamente blandos.
- Los asientos, aun cuando sean de espera, deben dar apoyo en la zona lumbar.
- Deben tener espacio suficiente debajo de la superficie de acción, para albergar las piernas durante su uso (mesas y escritorios), o para levantarse (asientos).
- Deben ser estables, seguros y sin aristas pronunciadas o lacerantes.

Mostradores

Los mostradores son utilizados en áreas de recepción o atención rápida, al respecto se pueden observar algunas alternativas accesibles con diferentes características, cada una de ellas con espacio de trabajo para el funcionario y el espacio de aproximación necesario para atender a una persona en silla de ruedas.

En la figura 122 se presenta un mostrador abierto, el cual permite que la distancia entre las dos personas sea relativamente corta, beneficiando la comunicación. Se recomienda implementar esta opción, ya que representa mayor comodidad para el usuario.

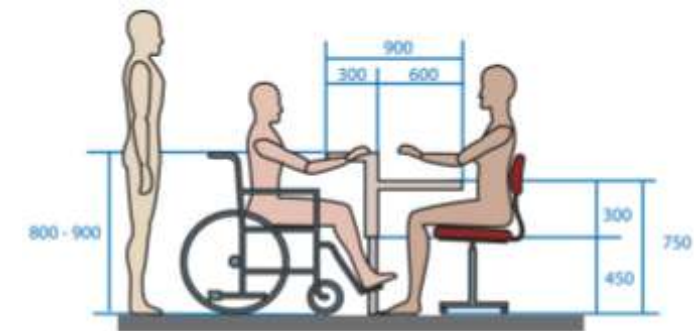


Figura 122. Mostrador abierto, medidas en milímetros.

El siguiente mostrador es cerrado abajo (ver figura 123), ante lo cual aumenta la distancia entre las personas, esta opción es utilizada ante situaciones de inseguridad o peligro de robo.

Ventanilla de atención:

En lo que a ventanillas de atención se refiere, se recomienda utilizar solamente cuando sea necesario; en la medida de lo posible se debe utilizar el vidrio anti-reflejo y evitar la colocación de otros elementos que puedan obstaculizar la comunicación.

La figura 124 muestra un espacio de aproximación para usuario de silla de ruedas y área de apoyo para éste y la persona que atiende.

Estaciones de Trabajo:

En las estaciones de trabajo se debe contemplar el radio de giro para una persona que utilice de silla de ruedas (0.75 m) y también el espacio que puede ocupar un animal de asistencia. Ver figura 125.

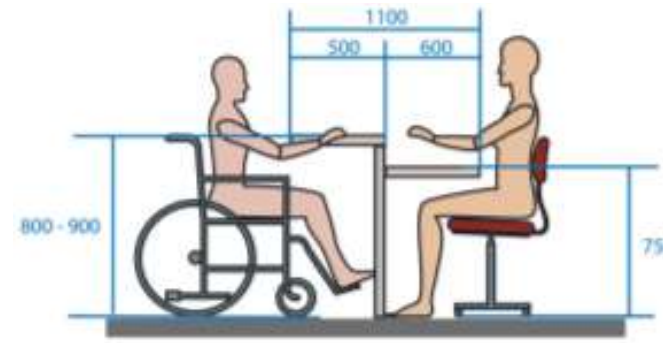


Figura 123. Mostrador abierto, medidas en milímetros.

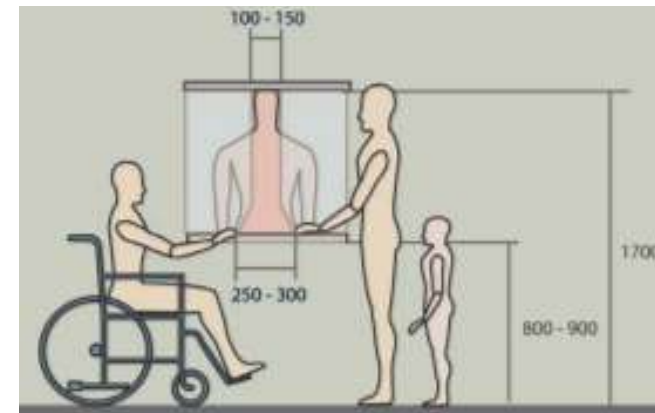


Figura 124. Ventanilla de atención, medidas en milímetros.

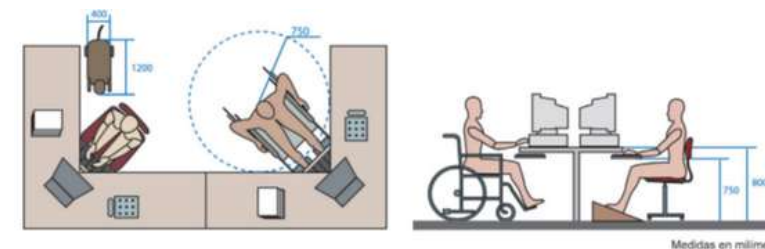


Figura 125. Estación de trabajo, medidas en milímetros.

Estantería:

Los armarios, muebles aéreos y estantería deben contemplar un alcance máximo de aproximadamente 1350 mm para que una persona que utiliza silla de ruedas pueda utilizarlos. Ver figura 126.

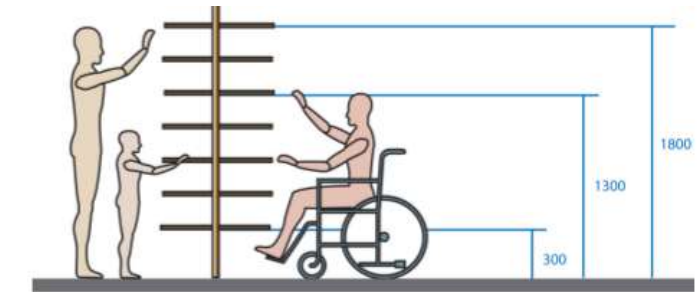


Figura 126. Estantería, medidas en milímetros.

Asientos de espera:

Los asientos de espera deben contemplar un espacio libre para piernas por debajo del asiento, para facilitar la incorporación del usuario. De la misma manera, los apoyabrazos son útiles para facilitar el sentarse y levantarse, sin embargo, en algunos casos estos pueden limitar el espacio disponible para las personas, por lo que se recomienda colocarlos solo en los extremos del asiento cuando este es tipo banca. Tal y como se muestra en la figura 127.

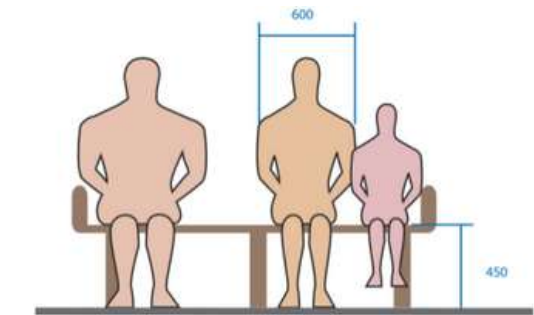


Figura 127. Asientos de espera, medidas en milímetros.

Tipos de señales

Las señales se pueden clasificar según su función y por el tipo de lectura.

Clasificación de acuerdo con su función:

De acuerdo con el objetivo de las señales, éstas se pueden clasificar en:

- Orientadoras: La función de las señales de orientación consiste en situar al usuario en el entorno (ejemplo: croquis, planos, mapas, modelos, entre otros).

- Informativas: Este tipo de señales contienen información sobre el entorno, es decir, son indicaciones para facilitar la ubicación de recintos o unidades de servicios (ejemplos: instrucciones de uso, directorios, entre otros).
- Direccionales: Son instrumentos que trazan líneas de desplazamiento o circulación. Las señales direccionales deben constituir una secuencia lógica desde el punto de partida hasta los diferentes puntos de destino. (Ejemplos: entradas, salidas, flechas, rutas, rutas de evacuación, entre otros.).
- Identificadoras: Las señales identificadoras de uso son herramientas de designación o confirmación de destinos. Estas señales deben brindar una explicación clara de las funciones a las que hacen referencia y permitir la identificación plena de los recintos (ejemplos: estacionamientos, servicios sanitarios, ascensores, etc.).
- Reguladoras: Las señales reguladoras o de seguridad están prescritas en normativas y su fin de salvaguardar y proteger contra el peligro. Señalan al usuario restricción, prohibición o advertencia, respecto a alguna situación en específico. (Ejemplos: Prohibido el paso, Dirección obligatoria, etc.).

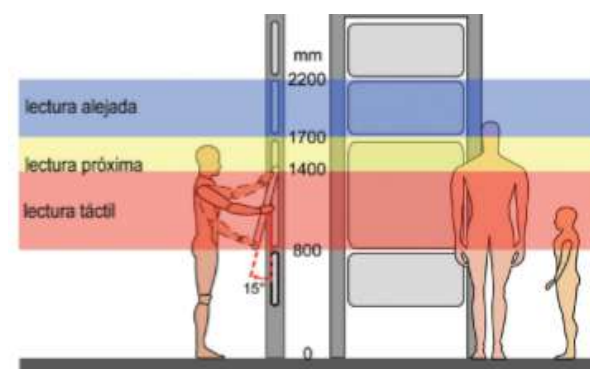


Figura 128. Ubicación de la señal, medidas en milímetros.

Requisitos técnicos para áreas estacionales

Las áreas estacionales son espacios donde se dispone el mobiliario urbano en zonas específicas, dentro del espacio peatonal; brindan la posibilidad de descanso y al mismo tiempo, pueden contener elementos de servicio necesarios dentro del equipamiento urbano (basureros, bebederos, entre otros).

Además, su creación hace posible la inclusión de los elementos y configuraciones del mobiliario que por su dimensión serían imposible colocar en el estado original de la vía peatonal, pues representarían un obstáculo para el transeúnte.

Estas ampliaciones de vía peatonal incluyen bancas, apoyos isquiáticos y espacios suficientes para colocar coches, carritos, sillas de ruedas, entre otros objetos.

Bancas:

La utilización de las bancas está relacionada con la cantidad, su adecuada ubicación y su grado de comodidad. Estas deben situarse viendo hacia la zona de actividad del entorno o vía peatonal. (Césped, accesos de recreo, sendas, entre otros.)

Para que dicho asiento sea accesible se recomienda lo siguiente:

- Los materiales, texturas y acabados deben ser agradables, sin elementos de riesgo (piezas cortantes o aristas salientes) y presentar una fijación garantizada al suelo. Ver figura 129.
- El diseño debe contemplar respaldo, reposabrazos y espacio libre bajo el asiento para facilitar la acción de levantarse y sentarse, sin mayor dificultad. Ver figura 130.

- Debe disponer de un espacio contiguo, libre de obstáculos y debidamente pavimentado, con dimensiones de 120 cm x 80cm, para el uso de personas en silla de ruedas.



Figura 129. Banca.

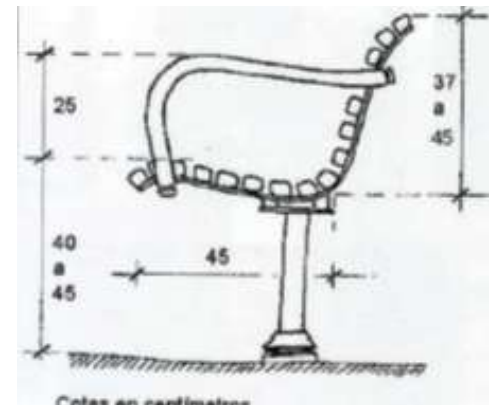


Figura 130. Configuración de la Banca, cotas en centímetros.

ARTÍCULO 317. Seguridad humana y de protección contra incendios

Las edificaciones destinadas a la atención y enseñanza de personas adultos mayores o de personas con discapacidad, deben garantizar el cumplimiento de las medidas de seguridad humana y protección contra incendios establecidas por el Cuerpo de Bomberos

Cuidado Medio y de Supervisión se requieren en la Residencia y Centro de Diurno dentro de los cuales ante el estudio previo se definen las siguientes a Necesidades que se requieren solventar en el proyecto:

Medico Geriátrico

El hogar de larga estancia para personas adultas mayores debe tener acceso garantizado a los servicios públicos de salud, a una distancia no mayor de 10 km, o en su defecto tener acceso a un profesional en Medicina, Enfermería y Trabajo Social todos con capacitación o formación en el campo de gerontología, e incorporados a sus respectivos Colegios Profesionales. (REGLAMENTO PARA EL OTORGAMIENTO DEL PERMISO SANITARIO, 2/8/2024)

Requiere de una sala con:

- Mobiliario ergonómico.
- Iluminación.
- Ventilación.
- Barandillas y apoyos.
- Sistemas de Alarmas.
- Decoración Acogedora.
- Salas Multifuncionales.
- Mobiliario Móvil.

Enfermería

El hogar de larga estancia para personas adultas mayores, debe de contar con un área disponible (no necesariamente exclusivo), para las actividades de los profesionales en medicina, enfermería u otras disciplinas, en buenas condiciones. (REGLAMENTO PARA EL OTORGAMIENTO DEL PERMISO SANITARIO, 2/8/2024)



Requiere de una sala con:

- Mobiliario ergonómico.
- Iluminación.
- Ventilación.
- Barandillas y apoyos.
- Sistemas de Alarmas.
- Decoración Acogedora.
- Salas Multifuncionales.
- Mobiliario Móvil.

Cuidadores

El hogar de larga estancia para personas adultas mayores debe de contar, en promedio, con una persona encargada del cuidado básico de la persona adulta mayor por cada 10 residentes. El número de personas encargadas de cuidado se definirá de acuerdo al grado de ocupación y no en la capacidad instalada del centro. (REGLAMENTO PARA EL OTORGAMIENTO DEL PERMISO SANITARIO, 2/8/2024)

Requiere de una sala con:

- Mobiliario ergonómico.
- Iluminación.
- Ventilación.

- Barandillas y apoyos.
- Sistemas de Alarmas.
- Decoración Acogedora.
- Mobiliario Móvil.

Medico Regular

Programa visitas para chequeos y seguimiento de salud.

Requiere de una sala con:

- Mobiliario ergonómico
- Iluminación
- Ventilación
- Barandillas y apoyos
- Sistemas de Alarmas
- Decoración Acogedora
- Salas Multifuncionales
- Mobiliario Móvil.

Fisioterapeuta

Requiere de una sala con:

- Mobiliario ergonómico.
- Iluminación.
- Ventilación.
- Barandillas y apoyos.



- Sistemas de Alarmas.
- Decoración Acogedora.
- Salas Multifuncionales.
- Mobiliario Móvil.

Psicólogo

El hogar de larga estancia para personas adultas mayores debe contar con personal para satisfacer en forma permanente el cuidado básico de los residentes, de acuerdo a su número y condiciones tanto físicas como psíquicas, según Anexo C (parte 4. recursos humanos) del presente Reglamento. (REGLAMENTO PARA EL OTORGAMIENTO DEL PERMISO SANITARIO, 2/8/2024)

Requiere de una sala con:

- Mobiliario ergonómico.
- Iluminación.
- Ventilación.
- Barandillas y apoyos.
- Sistemas de Alarmas.
- Decoración Acogedora.
- Salas Multifuncionales.
- Mobiliario Móvil.

Nutricionista

Requiere de una sala con:

- Mobiliario ergonómico.
- Iluminación.
- Ventilación.
- Barandillas y apoyos.
- Sistemas de Alarmas.
- Decoración Acogedora.
- Salas Multifuncionales.
- Mobiliario Móvil.

Trabajadores Sociales

Requiere de una sala con:

- Mobiliario ergonómico.
- Iluminación.
- Ventilación.
- Barandillas y apoyos.
- Sistemas de Alarmas.
- Decoración Acogedora.
- Salas Multifuncionales.
- Mobiliario Móvil.



Administración

El hogar de larga estancia para personas adultas mayores debe de contar con una persona coordinador o coordinadora, responsable del área administrativa, con capacitación en el campo de la persona adulta mayor, que tenga conocimientos básicos y experiencia en administración y gestión (REGLAMENTO PARA EL OTORGAMIENTO DEL PERMISO SANITARIO, 2/8/2024)

La persona administradora de este tipo de establecimientos deberá velar porque en lugares visibles se exhiban los derechos y los deberes de las personas adultas mayores.(REGLAMENTO PARA EL OTORGAMIENTO DEL PERMISO SANITARIO, 2/8/2024)

Requiere de una sala con:

- Mobiliario ergonómico.
- Iluminación.
- Ventilación.
- Barandillas y apoyos.
- Sistemas de Alarmas.
- Decoración Acogedora.
- Salas Multifuncionales.
- Mobiliario Móvil.

Director del Centro

El hogar de larga estancia para personas adultas mayores debe de contar con una persona a cargo de la Presidencia de la Junta Directiva ó de la Gerencia, que sea la responsable principal del funcionamiento y de la organización del establecimiento, quien debe tener, preferiblemente, capacitación en el campo de la persona adulta mayor, conocimientos básicos en administración y experiencia en el campo. Se reconsidera alguno de los requisitos en caso de inopia. (REGLAMENTO PARA EL OTORGAMIENTO DEL PERMISO SANITARIO, 2/8/2024)

Requiere de una sala con:

- Mobiliario ergonómico.
- Iluminación.
- Ventilación.
- Barandillas y apoyos.
- Sistemas de Alarmas.
- Decoración Acogedora.
- Salas Multifuncionales.
- Mobiliario Móvil.

Personal de recepción

Requiere de una sala con:

- Mobiliario ergonómico.
- Iluminación.



XIII USUARIOS

- Ventilación.
- Barandillas y apoyos.
- Sistemas de Alarmas.
- Decoración Acogedora.
- Salas Multifuncionales.
- Mobiliario Móvil.

Personal de Actividades y Recreación e instructores de Ejercicio

Requiere de una sala con:

- Mobiliario ergonómico.
- Iluminación.
- Ventilación.
- Barandillas y apoyos.
- Sistemas de Alarmas.
- Decoración Acogedora.
- Salas Multifuncionales.
- Mobiliario Móvil.

Personal de Cocina

Los menús del hogar de larga estancia para personas adultas mayores deberán de estar confeccionados por un profesional en nutrición incorporado al Colegio de Nutricionistas y contar con un o una cocinera y auxiliar de cocina con el curso de manipulación de alimentos al día.

El hogar de larga estancia para personas adultas mayores debe de tener un área de cocina y contar con el espacio para la recepción, almacenamiento, preparación de los alimentos, así como el área de comedor y limpieza. (REGLAMENTO PARA EL OTORGAMIENTO DEL PERMISO SANITARIO, 2/8/2024)

Requiere de una sala con:

- Mobiliario ergonómico.
- Iluminación.
- Ventilación.
- Barandillas y apoyos.
- Sistemas de Alarmas.
- Decoración Acogedora.
- Salas Multifuncionales.
- Mobiliario Móvil.

Personal de Limpieza - Lavandería

El hogar de larga estancia para personas adultas mayores debe de contar con personal misceláneo para la actividad de limpieza. Este personal debe de tener capacitación en el trato del adulto mayor.

El hogar de larga estancia para personas adultas mayores debe contar con un protocolo de limpieza y aseo diario, el cual debe ser del conocimiento de todo el personal.

En caso de contratación a terceros del servicio de lavandería, debe aportar copia del



contrato con la empresa correspondiente. La empresa debe contar con el permiso sanitario de funcionamiento emitido por el Ministerio de Salud.

En el hogar de larga estancia para personas adultas mayores, el área administrativa debe tener registro de vacunas de hepatitis B y tétano (DT, Difteria tétanos) del personal que labora en el servicio de lavandería (REGLAMENTO PARA EL OTORGAMIENTO DEL PERMISO SANITARIO, 2/8/2024)

Requiere de una sala con:

- Mobiliario ergonómico.
- Iluminación.
- Ventilación.
- Barandillas y apoyos.
- Sistemas de Alarmas.
- Decoración Acogedora.
- Salas Multifuncionales.
- Mobiliario Móvil.

Personal de Seguridad

Requiere de una sala con:

- Mobiliario ergonómico.
- Iluminación.

- Ventilación.
- Barandillas y apoyos.
- Sistemas de Alarmas.
- Decoración Acogedora.
- Salas Multifuncionales.
- Mobiliario Móvil.

Visitantes

Requiere de una sala con:

- Mobiliario ergonómico.
- Iluminación.
- Ventilación.
- Barandillas y apoyos.
- Sistemas de Alarmas.
- Decoración Acogedora.
- Salas Multifuncionales.
- Mobiliario Móvil.

Todos deben contar con espacios adecuados para atender adecuadamente a los usuarios que visitan el centro en el día y quienes vivirán en el proyecto. Por ello la importancia de salas amplias y bien iluminadas pasillos amplios y salidas de emergencia, Estacionamientos para visitantes y regulares son características de diseño que se tomaran en cuenta para brindarle a los adultos mayores el mejor confort y accesibilidad adecuada.

Se toma como referencia los siguientes capítulos y artículos mencionados en el "Reglamento para el otorgamiento del permiso sanitario de funcionamiento de los hogares de larga estancia para personas adultas mayores"

CAPITULO VI: De la Seguridad e Higiene

Artículo 32.-

El hogar de larga estancia para personas adultas mayores debe contar con el equipo necesario para el control de incendios, activo, que incluye extintores, uno ABC de 9.5 Kg. (triclase) por cada 250m², y pasivo que incluya un dispositivo de alarma audiovisual y automático, para el aviso de evacuación por incendio o evento natural, y de ser posible debe contar con hidrante o cuerpo de agua exterior a no más de 200m. El personal debe conocer el uso y manejo de los equipos .

Artículo 34.-

El hogar de larga estancia para personas adultas mayores debe contar con el equipo necesario para el control de incendios, activo, que incluye extintores, uno ABC de 9.5 Kg. (triclase) por cada 250m², y pasivo que incluya un dispositivo de alarma audiovisual y automático, para el aviso de evacuación por incendio o evento natural, y de ser posible debe contar con hidrante o cuerpo de agua exterior a no más de 200m. El personal debe conocer el uso y manejo de los equipos .

Artículo 36.-

El establecimiento debe contar con basureros para cada área, que tengan tapa y bolsa plástica, de color y rotulación, para los residuos sólidos de origen vegetal como cáscaras, semillas, compo-

nentes de plantas y sólidos de origen animal como huesos y partes de animales .

Artículo 37.-

El establecimiento debe contar con un sistema para la disposición final de residuos peligrosos producidos en el mismo, con bolsas plásticas rotuladas para la cristalería, aplicadores, gasas, guantes con secreciones, entre otros .

Anexo A: Espacios de la Planta Física

- Debe contar con un 30% a zonas verdes, del área total del terreno según lo señala el Código Urbano Capítulo V, Restricciones Urbanísticas, Artículo V.1.- Cobertura.
- Debe contar con un sistema de disposición de aguas residuales.
- Debe contar con un sistema de evacuación de aguas pluviales.
- Debe contar con el visto bueno del suelo de la Municipalidad del lugar y de ubicación del Ministerio de Salud.
- Para las nuevas construcciones, edificaciones y ampliaciones se debe cumplir con lo dispuesto en el Decreto Ejecutivo N° 36550-MP-MIVAH-S-MEIC de 28 de abril de 2011.
- Debe contar con un área específica y privada para realizar el ingreso del residente.
- Debe contar con un área de 7,5 metros cuadrados para dormitorios de dos camas, o un área de 3,5 metros cuadrados por cama para salones grandes.
- Debe contar con mobiliario acorde con las personas adultas mayores según se describe en anexos B (parte c. distribución (comedor)).



XIII USUARIOS

- El edificio estará dotado de agua potable, ya sea de la red pública o de pozo propio, con suministro constante y suficiente, además de un respaldo o tanque de almacenamiento con un volumen equivalente a 24 horas, a razón de 70 litros por persona usuaria por día. La potabilidad se comprobará mediante el aporte de exámenes físico, químico y biológico de un laboratorio acreditado por el Ministerio de Salud, realizado en un lapso no mayor a 12 meses. Este requisito no será necesario cuando el agua provenga de un acueducto del AyA.
- Debe contar con un espacio físico para labores administrativas y para el almacenaje de insumos y equipo.
- Debe contar con un área para la conservación de los expedientes administrativos que garantice su protección, confidencialidad y control.
- Debe contar con un área para cocina, preparación, comedor, recepción de alimentos y limpieza, acorde con la cantidad de beneficiarios y con circulaciones internas mínimas de 60 cm de ancho.
- Debe tener acceso a un salón multiuso, donde llevar a cabo actividades recreativas de terapia ocupacional de los residentes como lo son el uso de medios terapéuticos, manualidades, juegos de mesa, teatro, baile, lectura, oratoria e hidroponía, acorde con la cantidad de beneficiarios.
- Debe contar con un área (compartida), específica, exclusiva y privada para consulta médica y de enfermería.
- Debe contar con un área para la preparación de medicamentos, no menor de 2m².
- Debe contar con un área para el almacenamiento de material limpio y estéril acorde a la can-

tividad de adultos mayores.

- Debe contar con un área (compartida) y privada para consulta de trabajo social, psicología y/o enfermería de salud mental, no menor de 6m².
- Debe contar con acceso a una sala o un salón multiuso, donde se pueden llevar a cabo actividades recreativas o de terapia física.
- Debe contar con un área de lavandería específica y exclusiva, acorde con la cantidad de beneficiarios, con espacios dedicados a cada etapa del proceso: recepción, clasificación, lavado, secado, planchado y almacenamiento.
- Debe estar ubicado a una distancia no mayor de 10 kilómetros de los centros de atención de salud.
- Debe estar alejado de zonas vulnerables y bajo amenaza de alto riesgo de accidentes o eventos adversos previsibles, a no menos de 100 metros.
- Debe cumplir con lo estipulado en el Plan regulador del respectivo cantón.

Anexo B: Material y Equipo

El hogar de larga estancia para la persona adulta mayor debe contar con el equipo y mobiliario para el desempeño de las labores en administración y el área de nutrición.

I. Área administrativa:

- Escritorio con silla y dos sillas adicionales.
- Archivo.
- Máquina de escribir o equipo de cómputo.

- Máquina de escribir o equipo de cómputo.
- Teléfono.
- Basurero con tapa.
- Papelería.

II. Área de nutrición:

a. Almacenamiento de Alimentos

- Debe contar con tarimas para alimentos en proceso o terminado a una altura de veinte centímetros a partir del nivel del suelo, ubicados a quince cm de las paredes. (Según lo señala el Decreto Ejecutivo N° 19479-S "Reglamento de los Servicios de Alimentación al Público").
- Recipientes con tapa.
- Refrigeradora con congelador (recomendable de dos puertas).

b. Preparación de Alimentos (Cocina)

- Balanza para pesar alimentos.
- Refrigeradora.
- Licuadora.
- Cocina: eléctrica o de gas.
- Base de soporte para cilindros de gas (en caso de utilizar este combustible).
- Batidora.
- Ollas y sartenes de diferentes tamaños.

- Ollas y sartenes de diferentes tamaños.
- Pelador de vegetales.
- Abrelatas.
- Horno.
- Extractor de grasa.
- Pila de lavado de vajilla (acero inoxidable).
- Basureros con tapa y bolsa plástica, según tipo de residuo (vidrio, plástico, papel, cartón y orgánico).

c. Distribución (Comedor)

- Percolador.
- Mesas (altura del suelo de 75 cm. y 85cm y con bordes redondeados).
- Sillas (estables, resistentes, con brazos, respaldo y asiento acolchonados, espacio entre el asiento y la tabla de la mesa, un espacio de 20 cm. y con soportes de material antideslizante).
- Bandejas, platos, vasos, cubiertos, cucharas y otros (de material resistente).
- Lavamanos, dispensador de jabón, secador de manos o toallas desechables.
- Basurero con bolsa plástica y tapa.

III. Área de Limpieza.

- Escoba, escurridor, palo de piso, pala de basura (plástica o acero inoxidable).
- Pileta para lavado de utensilios de limpieza (fuera del servicio).
- Basurero con bolsa plástica y tapa.

Anexo C: Requisitos de información al realizar la evaluación del Hogar de Larga Estancia.

3. Recursos Materiales y Equipo	
Área de Dirección.	Área de psicología y/o enfermería de salud mental.
Área Administrativa.	Área de terapia física.
Área de nutrición.	Área de lavandería y ropería.
Área de recepción.	Área de estar.
Área de almacenamiento.	Área de capilla.
Área de cocina.	Área de dormitorios.
Área de comedor.	Equipo
Área de limpieza.	Muletas.
Área de terapia ocupacional.	Bastones.
Área de atención médica.	Andaderas.
Área atención de enfermería.	Sillas de ruedas.
Área para procedimientos asépticos	Biombo.
Área limpieza del equipo de enfermería	Otros.
Área de trabajo social	

Tabla 6. Recursos Materiales.

4. Recursos Humanos	
Tener acceso a Médico General y/o Geriatra.	Tener acceso a Profesional en Terapia Física
Tener acceso a Profesional en Enfermería.	Tener personal capacitado en actividades de actividades terapia física.
	Tener acceso a Profesional en Terapia Ocupacional.
Contar con persona encargada del cuidado básico de la persona adulta mayor según número de residentes.	Personal capacitado en actividades en Terapia ocupacional.
Tener acceso a Profesional en Nutrición.	Contar con un (a) Coordinador(a).
Contar con un (a) cocinero (a).	Contar con personal de lavandería.
Contar con auxiliares de cocina.	Contar con personal de limpieza.
Tener acceso a Profesional en Seguridad e Higiene Laboral.	Tener acceso a personal voluntario.
Tener acceso a Profesional en Trabajo Social.	Contar con personal de mantenimiento.
Tener acceso a Profesional en Psicología y/o Enfermería en Salud Mental.	

Tabla 7. Recursos Humanos.

Tipo de Dependencia en la Persona Adulta Mayor

La dependencia es un aspecto que va surgiendo según la edad y las patologías medicas independen dientes de cada persona por ello es importante conocerlas y poder abordarlas de forma integral en el diseño de los espacios por ellos nos preocupamos en que el proyecto pueda solventar todas estas necesidades que surgen como usuarios de la Nueva Residencia y Centro de diurno en Aserrí .

Dependencia Psíquica o Mental

Las limitaciones a niveles de autonomía que se relacionan a la salud mental pueden ir relacionadas con condiciones que van desde la demencia, ansiedad, depresión y otras enfermedades neuropsiquiátricas que hacer que la toma de decisiones y realizar actividades sean mucho más complejas.

Los grados de dependencia psíquica pueden variar desde la dependencia moderada (grado I) hasta la gran dependencia (grado III). En casos más leves, la persona mayor puede necesitar ayuda ocasional para tomar decisiones, mientras que, en casos graves, puede requerir asistencia constante para gestionar su vida cotidiana. (Emera, 2024)

Dependencia Física

La dependencia a niveles físicos está relacionada con la autonomía en limitaciones físicas o de movilidad. Con el trascurso de los años y a medida que envejecemos es normal que todas estas dificultades a realizar actividades cotidia-



XIV TIPO DE DEPENDENCIA EN LA PERSONA ADULTA MAYOR

nas nos limiten, desde vestirnos, movernos, asearnos.

Para los grados de dependencia física también se establece el mismo barómetro, es decir, que va desde la dependencia moderada hasta la gran dependencia. Según el grado, la persona mayor puede necesitar un apoyo puntual para realizar actividades básicas o demandar servicios asistenciales continuos. (Emera, 2024)

Dependencia Sensorial

Se refiere a la pérdida o disminución de la función de los sentidos, como la vista, el oído o el tacto. Esta limitación sensorial puede tener un impacto significativo en la vida diaria de una persona mayor, ya que puede dificultar la comunicación, la orientación y la interacción con el entorno.

Las personas mayores que experimentan problemas sensoriales pueden sentirse aisladas o inseguras. Por ejemplo, la pérdida de audición puede dificultar la comunicación con los demás, mientras que la pérdida de visión puede generar problemas de orientación y riesgos de caídas.

Dependencia Mixta

Es una combinación de varios tipos de dependencia, ya sea psíquica, física o sensorial. En muchas ocasiones, las personas mayores pueden experimentar distintas limitaciones que afectan su independencia de manera simultánea. Por ejemplo, alguien con demencia puede tener a la vez problemas cognitivos (dependencia psíquica) y dificultades de movilidad (dependencia física).

Los tipos de dependencia emocional también pueden jugar un papel importante en la dependencia mixta. La pérdida de seres queridos o determinados cambios en el entorno social pueden contribuir a esta compleja situación. La dependencia mixta presenta desafíos adicionales tanto para la persona mayor como para sus cuidadores. Es necesario un enfoque multidisciplinario y la coordinación de diferentes profesionales de la salud para brindar una atención integral y personalizada.

Encuesta

Nombre:

Edad:

Donde reside:

- ¿Actualmente es pensionado o está en proceso de pensionarse?
- ¿Qué actividades a nivel social le gustaría a usted como usuario contar en la Residencia y Centro de diurno en Aserrí?
- ¿Qué tan beneficioso es para usted contar con asistencia médica en la Residencia y Centro de Diurno en Aserrí?
- ¿Cree usted necesarias áreas recreativas tales como (piscina, áreas verdes, gimnasio) dentro de una Residencia y Centro de Diurno?
- ¿Qué grado de importancia le daría al poder contar con transporte gratuito o subsidiado para poder asistir al Centro de Diurno?
- ¿Cree que una nueva Residencia y Centro de diurno podría influir en una mejor calidad de vida y bienestar social?

- ¿Considera importante una conexión social entre diferentes rangos de edades (niños y jóvenes) durante sus actividades en el Centro de Diurno?
- ¿Digite un monto que considere dentro de sus capacidades económicas para incorporarse y vivir en la Residencia y Centro de Diurno?
- ¿Considera que la ubicación de la nueva Residencia y Centro de Diurno le favorece al poder mantenerse cerca de sus familiares y amistades?
- ¿Le gustaría que la Residencia cuente con programas de terapias físicas adaptadas a sus necesidades?
- ¿Le gustaría contar con servicios de plan nutricional en la Residencia y Centro de diurno?
- ¿Considera como una prioridad contar con la accesibilidad de senderos y espacios al aire libre?

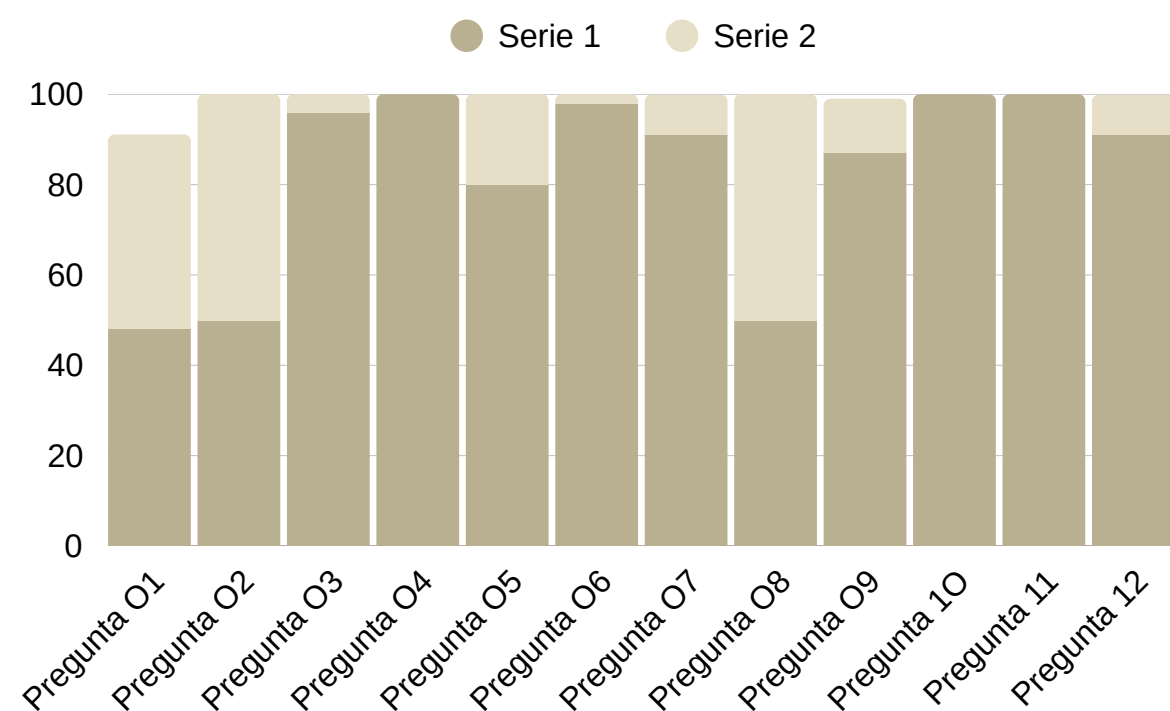


Tabla 8. Resultados de Encuestas.

ENCUESTA - ADULTOS MAYORES

INFORMACIÓN

Nombre

Edad

Donde Reside

PREGUNTAS

1. ¿Actualmente es pensionado o está en proceso de pensionarse?
2. ¿Qué actividades a nivel social le gustaría a usted como usuario contar en la Residencia y Centro de diurno en Aserri?
3. ¿Qué tan beneficioso es para usted contar con asistencia médica en la Residencia y Centro de Diurno en Aserri?
4. ¿Cree usted necesarias áreas recreativas tales como (piscina, áreas verdes, gimnasio) dentro de una Residencia y Centro de Diurno?
5. ¿Qué grado de importancia le daría al poder contar con transporte gratuito o subsidiado para poder asistir al Centro de Diurno?
6. ¿Cree que una nueva Residencia y Centro de diurno podría influir en una mejor calidad de vida y bienestar social?
7. ¿Considera importante una conexión social entre diferentes rangos de edades (niños y jóvenes) durante sus actividades en el Centro de Diurno?
8. ¿Digite un monto que considere dentro de sus capacidades económicas para incorporarse y vivir en la Residencia y Centro de Diurno?
9. ¿Considera que la ubicación de la nueva Residencia y Centro de Diurno le favorece al poder mantenerse cerca de sus familiares y amistades? (Ubicado en Barrio Maria Auxiliadora, Aserri)
10. ¿Le gustaría que la Residencia cuente con programas de terapias físicas adaptadas a sus necesidades?
11. ¿Le gustaría contar con servicios de plan nutricional en la Residencia y Centro de diurno?
12. ¿Considera como una prioridad contar con la accesibilidad de senderos y espacios al aire libre?

Figura 131. Encuesta - Adultos Mayores.

Presentación del Terreno

La investigación se limita a la elección de un terreno que cumpla con las características físicas, ambientales, legales mínimas por contemplar al desarrollar dicha propuesta arquitectónica de la nueva Residencia y Centro Diurno en Aserri.

El principal objetivo es poder cumplirle a el usuario meta llamado persona adulta mayor de la zona de estudio el cual tiene un rango de edad superior de los 65 años en adelante sin embargo no están exentos usuarios de edad menores.

Es esencial contar con una conexión entre los usuarios y sus núcleos familiares por ello es de gran clave que el proyecto contenga una ubicación céntrica y funcional.

Dentro de los parámetros de diseño, la selección del terreno tiene viabilidad debido a que hay una potencial futura compra de este y con ello el proyecto a su desarrollo en un cercano o lejano tiempo.

La importancia de un terreno que un terreno que contenga una disponibilidad directa de servicios básicos como luz, agua y evacuación de aguas residuales es de suma importancia para poderse proponer y hasta ejecutar.

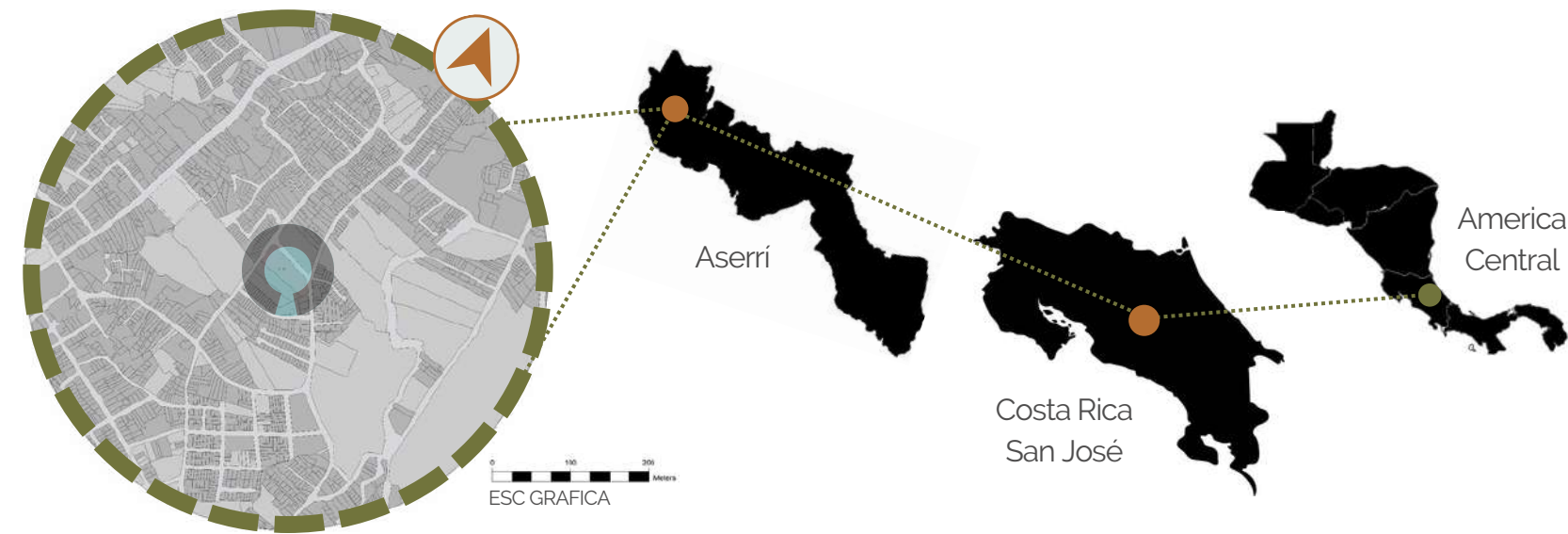
La búsqueda de un terreno que facilite el acceso tanto vehicular como peatonal por ellos la topografía debe ser amigable con el usuario meta y el terreno que se analizó para ser el sitio a desarrollo cumple con cada una de las características anteriormente mencionadas.



Límites del Cantón

Aserri presenta los límites de, Noroeste- Cantón de Alajuelita, Sur- Distro Tarbaca , Este- Salitrillos, Oeste- Cantón de Alajuelita.

El nombre del distrito, al igual que el del cantón, proviene de un vocablo de origen indígena huetar, que significa "piedra del perico ligero"; esto según el Monseñor Bernardo Augusto Thiel. Otras fuentes citan que el nombre Aserri se debe a un cambio del nombre del cacique Aquecerrí. (Wikipedia, 2024)



ZONA DE ESTUDIO - RADIO DE 600MTS

Geología de Aserri

Caracterización medioambiental y geológica

En términos geológicos se caracteriza por formaciones rocosas sedimentarias y de origen volcánico, que incluyen las márgenes del río Pirris (límite cantonal con Parrita) hasta el cerro Caragres (límite cantonal con Acosta y León Cortés). Presenta 4 unidades geomórficas a saber Fila Brunqueña (sector aledaño al río Candelaria), Cordillera de Talamanca (sector noroeste que incluye Tarbaca y Poás), Serranías de laderas de fuerte pendiente (sector Vuelta de Jorco) y Relleno volcánico del Valle Central (distrito Aserri). En orden descendente las alturas máximas de sus distritos se desglosan de la siguiente manera: Tarbaca (1796msnm), La Legua (1649msnm), Salitrillos (1323msnm), San Gabriel (1310msnm), Aserri (1308msnm), Vuelta de Jorco (1220msnm) y Monterrey (1100msnm). En términos hidrográficos su sistema fluvial corresponde a la vertiente pa-

cífica que incluye las cuencas del Río Pirris (río Candelaria, río Tarbaca y río Tigre como afluentes) y el Río Grande de Tárcoles (irrigada por río Cañas, río Suerre, río Parrúas, río Poás). (Boniche, 2023 2033)

En términos medioambientales debe indicarse que el cantón ha obtenidos calificaciones de desempeño Medio tanto en el Índice de Gestión Municipal de la Contraloría General de la República (valor de 46 como promedio en el subperiodo 2016-2018) como en la evaluación realizada por el Programa Estado de la Nación (valor de 29,4 en el año 2019). Asimismo, en una evaluación específica de la Unidad de Gestión Ambiental Municipal¹⁸, se arroja una valoración promedio Baja vinculada a la carencia de acciones sustantivas en áreas como Calidad del Aire (1/100), Cambio Climático (2/100), Gestión Integral de la Biodiversidad (7/100) y Gestión Integral del Suelo (13/100). (Boniche, 2023 2033)

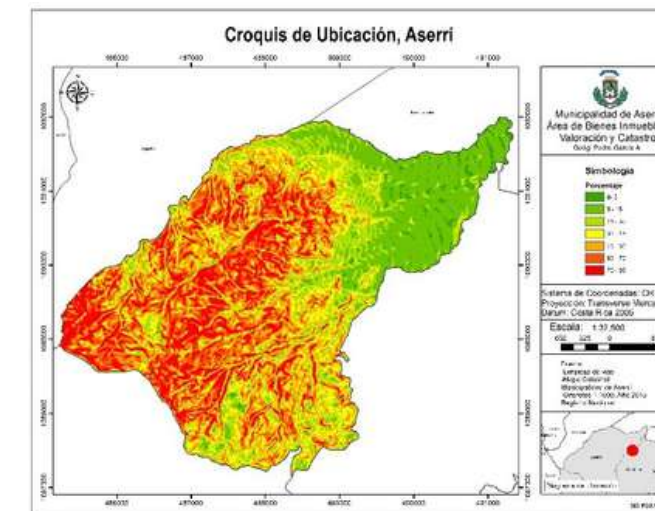


Figura 132. Mapa de Pendientes Aserri.

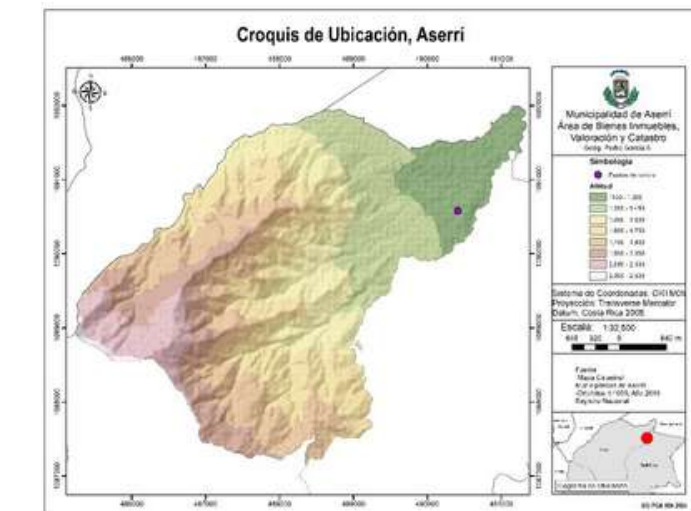


Figura 133. Mapa de Altitudes Aserri.

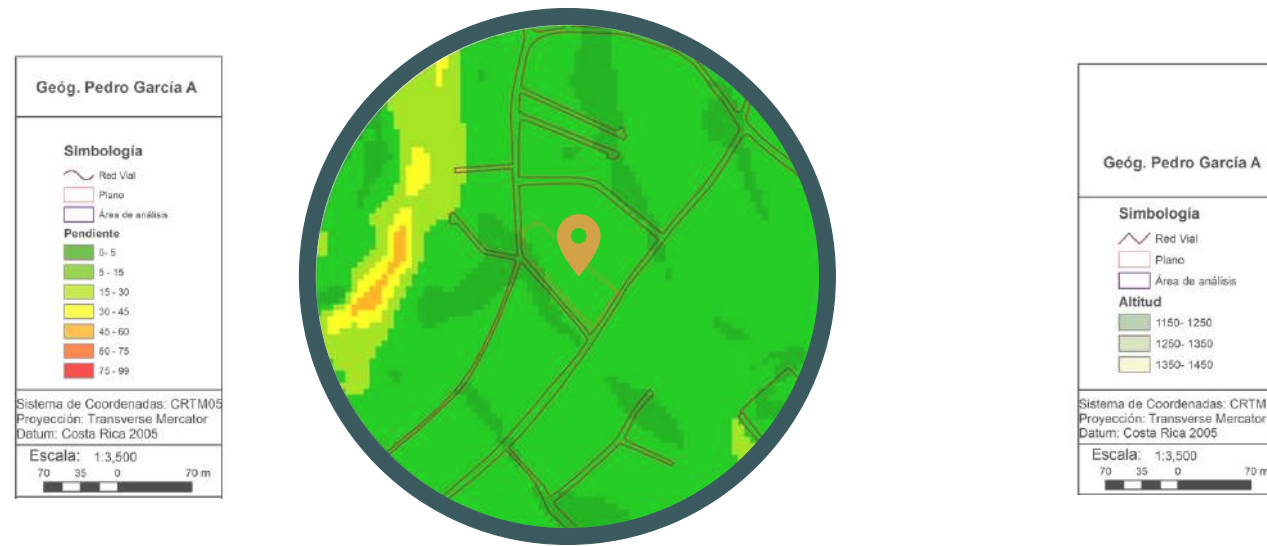


Figura 134. Mapa de Pendientes en Sitio.

Figura 135. Mapa de Altitudes en Sitio.

En los mapas anteriores se muestra por medio de los mapas correspondientes cómo se comporta el terreno a nivel de altitud y pendientes en la zona de estudio demostrándonos que la zona presenta una variedad entre 5-15 grados de pendiente y 1250- 1350 de altitud específicamente en la zona de estudio a presentar el ante proyecto.

Clima en la Zona de Estudio

El clima presente en la zona de estudio se ve favorecido por la dirección de sus vientos provenientes de la región de Valle Central contribuyendo con clima agradable y moderadamente fresco.

En Aserrí, la temporada de lluvia es cómoda, húmeda y nublada y la temporada seca es caliente y parcialmente nublada. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 15 °C a 25 °C y rara vez baja a menos de 14 °C o sube a más de 27 °C. (weathersark, s.f.)

Se visualiza que la temperatura templada dura entre 1.7 meses que va desde el 05 Marzo al 28 de Abril. Y a su vez la temperatura máxima promedio es de más de 25°C.

Dentro del análisis se entiende que el mes de abril es el más cálido con temperaturas que van desde los 25 °C a los 16 °C, El mes con temperatura más fría durante el año es de Octubre con una temperatura mínima promedio de 15 °C y máxima de 23 °C.

La temporada más mojada dura 6,9 meses, de 2 de Mayo a 29 de Noviembre, con una probabilidad de más del 29% de que cierto día será un día mojado. El mes con más días mojados en Aserrí es Octubre, con un promedio de 15,3 días con por lo menos 1 milímetro de precipitación. (weatherspark, s.f.)

El mes según el análisis con días menos lluviosos es Marzo, con tan solo 2.5 días con 1ml de precipitación y el más lluvioso es Octubre.

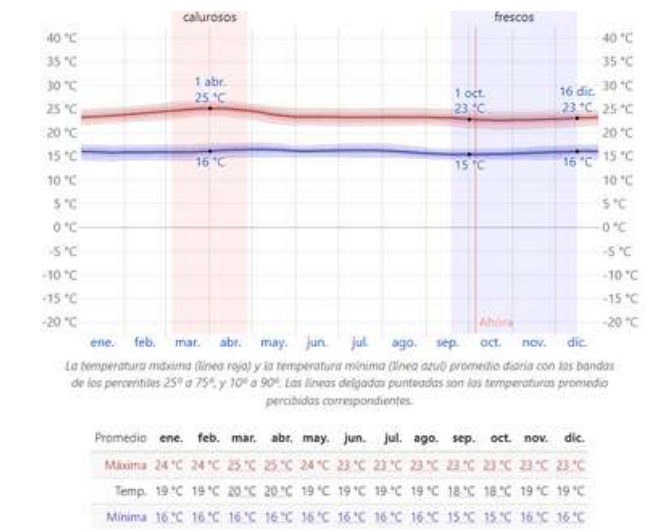


Figura 136. Temperatura máxima y mínima promedio en Aserrí.

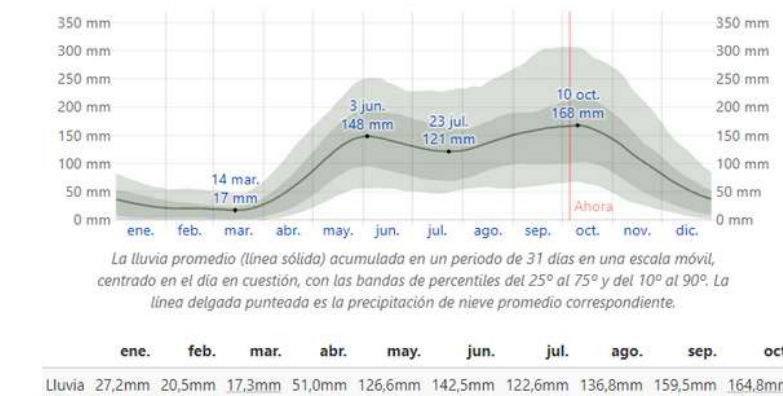


Figura 137. Precipitación promedio en Aserrí.

La dirección predominante promedio por hora del viento en Aserrí varía durante el año. El viento con más frecuencia viene del oeste durante 4,1 semanas, del 18 de Mayo al 16 de Junio y durante 2,5 meses, del 20 de Agosto al 4 de Noviembre, con un porcentaje máximo del 54% en 30 de Septiembre. El viento con más frecuencia viene del este durante 2,1 meses, del 16 de Junio al 20 de Agosto y durante 6,5 meses, del 4 de Noviembre al 18 de Mayo, con un porcentaje máximo del 47% en 22 de Julio. (weatherspark, s.f.)

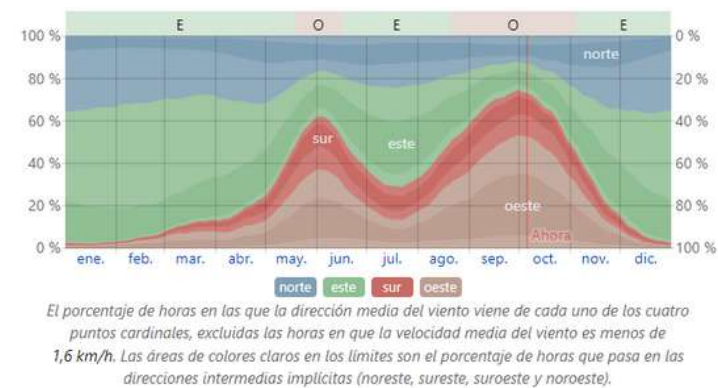


Figura 138. Gráfico de dirección del viento en Aserrí.

Energía Solar

Esta sección trata sobre la energía solar de onda corta incidente diario total que llega a la superficie de la tierra en un área amplia, tomando en cuenta las variaciones horas estacionales de la duración del día, la elevación del sol sobre el horizonte y la absorción de las nubes y otros elementos atmosféricos. La radiación de onda corta incluye luz visible y radiación ultravioleta.

La energía solar de onda corta incidente promedio diaria tiene variaciones estacionales considerables durante el año.

El período más resplandeciente del año dura 2,4 meses, del 31 de enero al 13 de abril, con una energía de onda corta incidente diario promedio por metro cuadrado superior a 6,2 kWh. El mes más resplandeciente del año en Aserrí es marzo, con un promedio de 6,7 kWh.

El período más oscuro del año dura 5,9 meses, del 19 de mayo al 15 de noviembre, con una energía de onda corta incidente diario promedio por metro cuadrado de menos de 4,3 kWh. El mes más oscuro del año en Aserrí es octubre, con un promedio de 3,8 kWh. (weatherspark, s.f.)

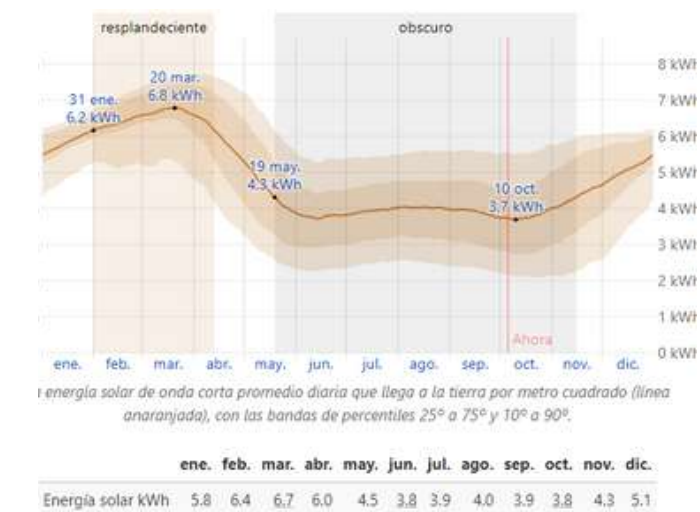


Figura 139. Temperatura máxima y mínima promedio en Aserrí.

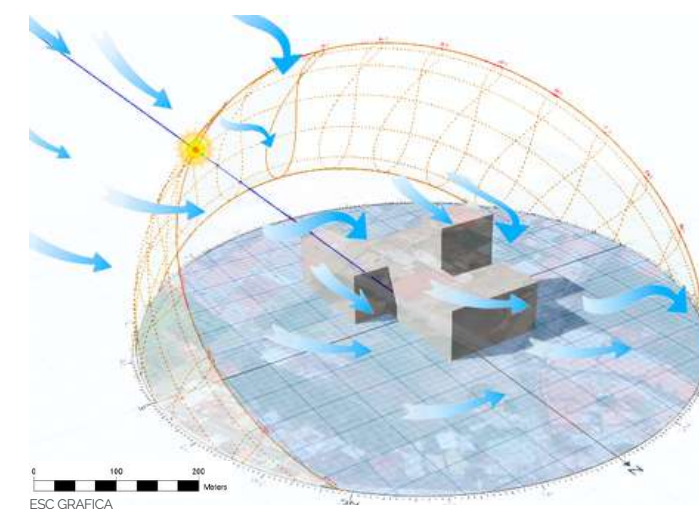


Figura 140. Gráfico de Análisis de Dirección de Vientos Predominantes y Dirección del Sol.

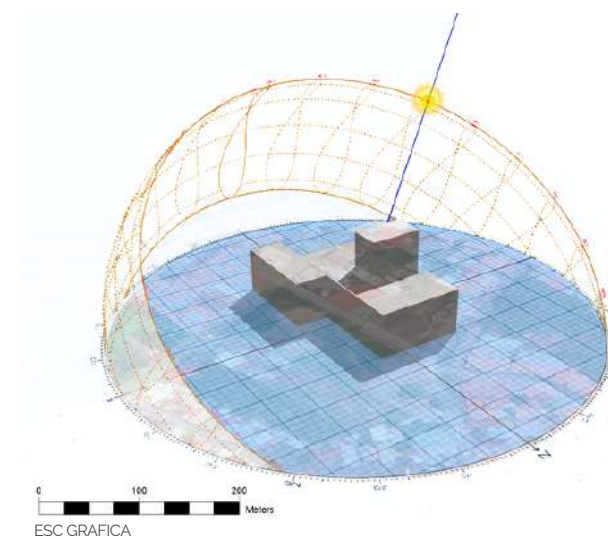


Figura 141. Dirección del Sol 21 de Junio 3:00 pm

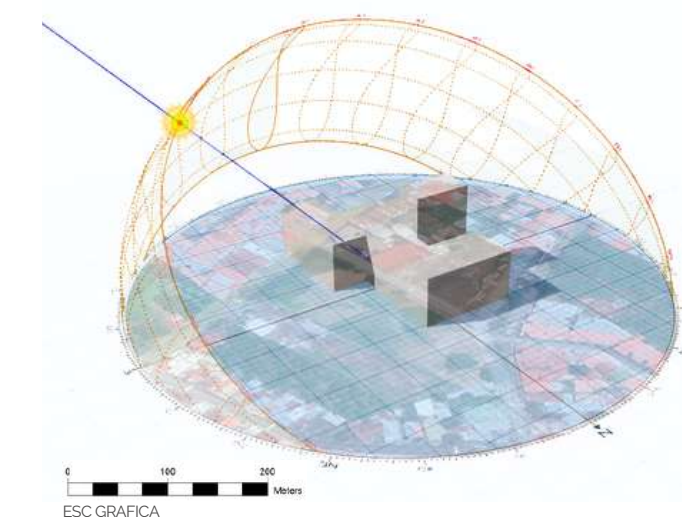


Figura 142. Dirección del Sol 21 de Junio 9:00 am

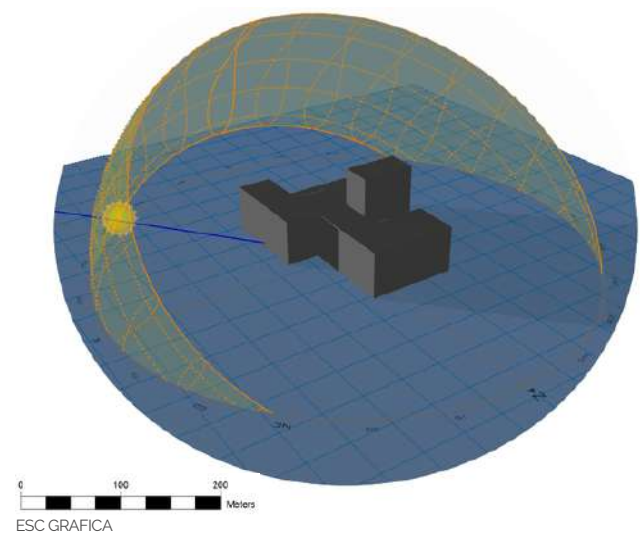


Figura 143. Dirección del Sol 21 de Junio 3:00 pm

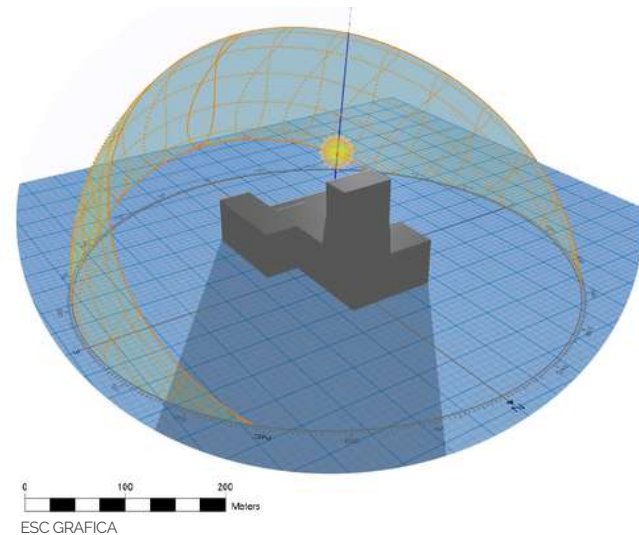


Figura 144. Dirección del Sol 21 de Junio 9:00 am

Topografía

Las coordenadas geográficas de Aserri son latitud: 9,859°, longitud: -84,092°, y elevación: 1331 m.

La topografía en un radio de 3 kilómetros de Aserri tiene variaciones enormes de altitud, con un cambio máximo de altitud de 789 metros y una altitud promedio sobre el nivel del mar de 1443 metros. En un radio de 16 kilómetros contiene variaciones enormes de altitud (1965 metros). En un radio de 80 kilómetros también contiene variaciones extremas de altitud (3807 metros).

El área en un radio de 3 kilómetros de Aserri está cubierta de árboles (45%) y pradera (42%), en un radio de 16 kilómetros de árboles (45%) y pradera (38%) y en un radio de 80 kilómetros de árboles (48%) y agua (20%). (weatherspark, s.f.)

El lote por utilizar para el desarrollo del ante proyecto presenta una topografía con una pendiente

mínima favoreciendo la intervención de una manera mínima a nivel de suelo y haciendo uso del mismo de la forma más consciente naturalmente.

Uso de Suelos

La Municipalidad de Aserri actualmente no cuenta con un plan regulador, sin embargo, actualmente se están tomando las medidas para que tiempos cercanos se desarrolle dicho plan.

Por el motivo mencionado se realiza un levantamiento en la zona de estudio de los diferentes usos que se dan cercanos a el sitio donde se desea proponer el anteproyecto.

Se logra obtener que en la zona de estudio se presenta un gran porcentaje de zona residencial favoreciendo la zona con bajos promedios de bullicio comercial y a su vez favoreciendo la zona segura para quienes viven y transitan la zona.



Figura 145. Mapa uso de suelos zona de estudio.



Figura 146. Mapa de Llenos y Vacíos.

El análisis de llenos y vacíos se justifica bajo el mapa de usos de los espacios como zonas construidas (llenos) y no construidos como (vacíos).

Se destaca que los espacios vacíos no simbolizan un espacio sin uso en total desperdicios sino son una interrelación de espacios de usos más comunes. Se podría decir que la zona presenta un 70 % construido y un 30% no construido lo cual nos evidencia el constante crecimiento a nivel de infraestructura en la zona.

Las vías secundarias dentro del radio de la zona de estudio de 3km presenta vías en ambos sentidos vehiculares generando una circulación vehicular de manera consecutiva, pero existe una faltante en mantenimiento de aceras accesibles en la zona.



Figura 147. Mapa de Viabilidad.

La zona de estudio presenta variedad de estancias respectivas a áreas públicas incentivando el sentido de agrupación y socialización.



Figura 148. Mapa de Áreas Verdes Públicas.



Figura 149. Mapa de Transporte y Viabilidad.

En la zona de estudio se detecta el uso de transporte público (bus). Los pasajeros deben adaptarse según rutas y servicio horario que se brinda en la zona.

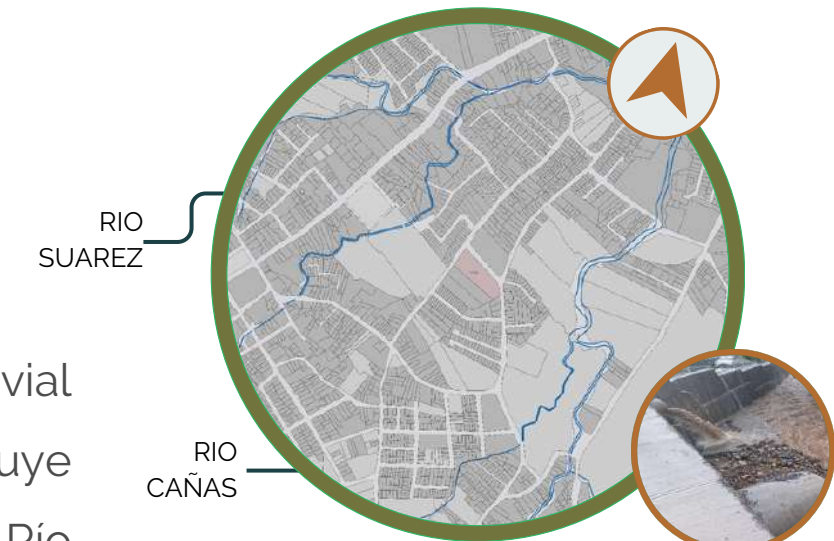


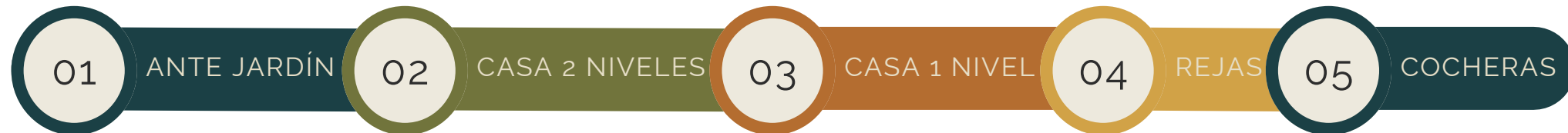
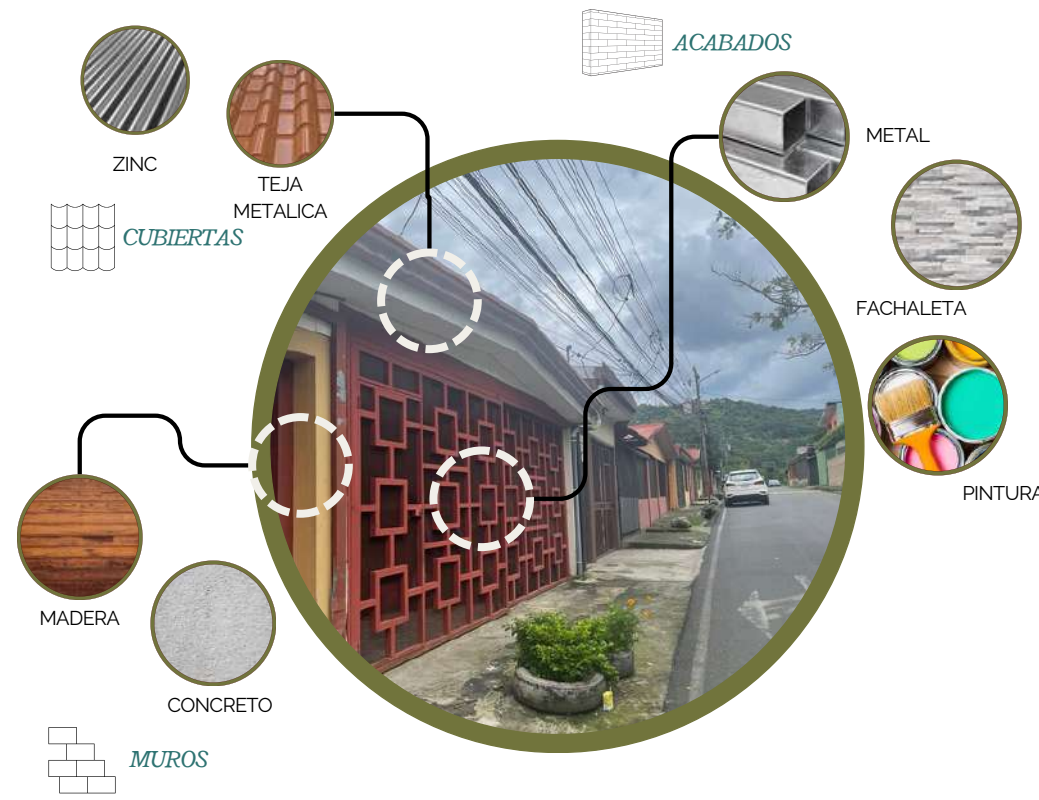
Figura 150. Mapa de Hidrografía.

En términos hidrográficos su sistema fluvial corresponde a la vertiente pacífica que incluye las cuencas del Río Pirris (Río Candelaria, Río Tarbaca y Río Tigre como afluentes) y el Río Grande de Tárcoles (irrigada por Río Cañas, Río Suerre, Río Parrúas, Río Poás). (Boniche, 2023 2033)

Tipología Arquitectónica

La arquitectura que se visualiza en la zona es un conjunto de distintos estilos, que van de la mano con los sistemas constructivos del momento. Por lo tanto, no existe un lenguaje arquitectónico definido debido a la mezcla presente de usos con variedad de materiales como madera, concreto, zinc, pintura.

Se visualiza una inexistencia de lenguaje en la zona de estudio realizando una mezcla entre residencias con jardines internos en la parte frontal de las viviendas y la búsqueda de protección por medio de rejas.



Hito

Son elementos físicos que visualmente son prominentes dentro de la ciudad. Sirven como puntos de referencia se pueden percibir a grandes distancias.

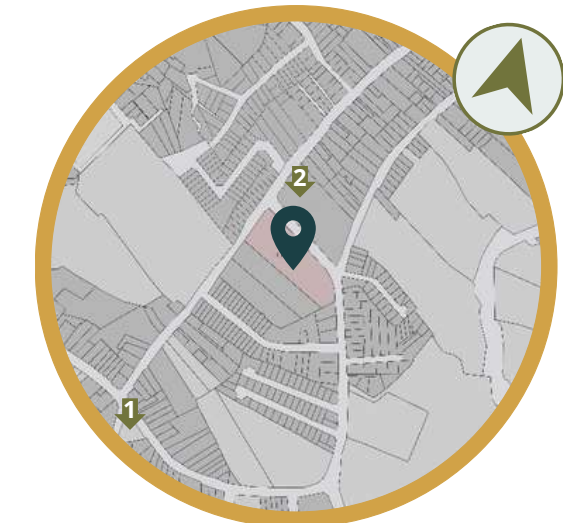


Figura 151. Mapa de Hitos del Sitio.

Nodo

Los nodos son los puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar un observador. Pueden ser ante todo confluencias, sitios de una ruptura en el transporte, un cruce o una convergencia de sendas, momentos de paso de una estructura a otra .

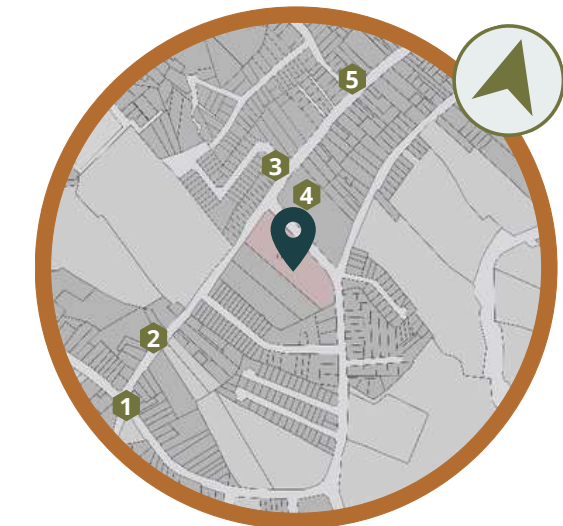


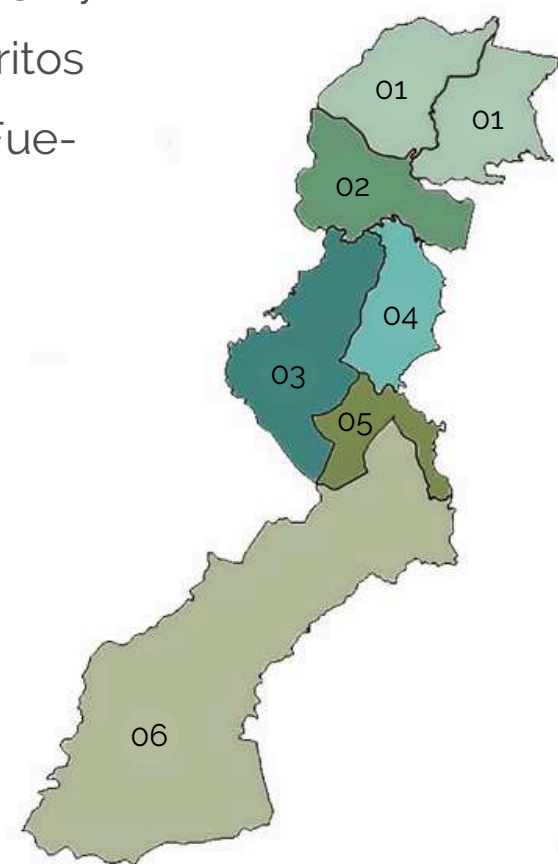
Figura 152. Mapa de Nodos del Sitio.



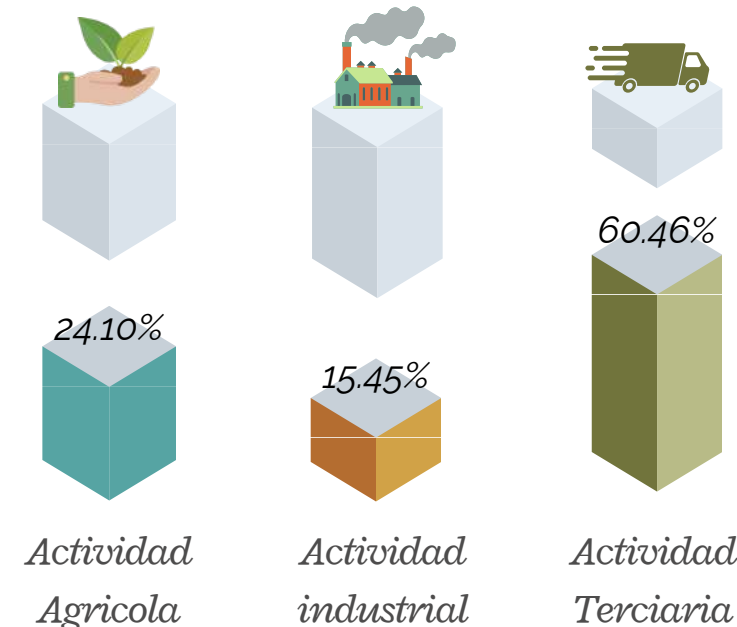
Actividades Socioeconómicas

Caracterización de las actividades económicas y productivas:

En esta subsección se caracterizarán brevemente las actividades económicas-productivas del cantón y como parte de esa tarea se hará mención inicial a la Población Económicamente Activa¹⁷ que está conformada por aproximadamente 43.000 personas y que tiene a los distritos Aserri (49,06%) y Salitrillos (23,29%) con una sumatoria del 72% de la PEA total. Al desagregar los datos cantonales el 49,43% de la PEA está Ocupada, por lo que la mayoría de la población (51,57%) está desempleada (1,61%) o fuera de la Fuerza de Trabajo (49,96%). Llama la atención que Aserri y Tarbaca poseen los porcentajes más altos de población ocupada (54,63% y 51,19%) y población desempleada (1,94% y 2,28%) mientras que los distritos La Legua y Monterrey tienen los porcentajes más altos de población Fuera de la Fuerza de Trabajo (54,84% y 53,04%). (Boniche, 2023 2033)



Al considerar el sector de la economía, la mayoría de las personas ocupadas está inserta en el sector terciario o servicios (60,46%) mientras que el sector agrícola (24,10%) y el sector industrial (15,45%) tienen una representación minoritaria en el orden descendente que corresponde. Sobre las condiciones de rezago distrital, la menor participación en el sector servicios la tiene Monterrey (33,94%) y la menor participación en el sector industrial la posee La Legua (8,78%). Por el contrario, Aserri tiene la mayor participación en el sector servicios (78,63%), Salitrillos la mayor participación en el sector industrial (22,28%) y Monterrey en el sector agrícola (55,15%). (Boniche, 2023 2033)



Distrito	Tasa neta de participación masculina	Tasa neta de participación femenina
Aserri	75,19	39,82
Tarbaca	77,78	27,41
Vuelta de Jorco	74,10	26,07
San Gabriel	70,33	29,91
Legua	73,63	18,96
Monterrey	69,78	23,89
Salitrillos	75,82	36,83
Promedio cantonal	73,80	28,43

Figura 153. Distribución de la población ocupada según sexo

Distrito	Porcentaje población ocupada en el sector primario (Agrícola)	Porcentaje población ocupada en el sector secundario (Industrial)	Porcentaje población ocupada en el sector terciario (Servicios)
Aserri	1,57	19,80	78,63
Tarbaca	20,14	16,93	62,92
Vuelta de Jorco	22,25	13,33	64,42
San Gabriel	13,48	16,11	70,40
Legua	52,46	8,78	38,76
Monterrey	55,15	10,91	33,94
Salitrillos	3,61	22,28	74,11
Promedio cantonal	24,10	15,45	60,46

Figura 154. Distribución de la población ocupada según sector de la economía.

Al realizar la distribución por sexo de la población ocupada en los distintos sectores de la economía se tiene que en todos los distritos existe mayor participación de los hombres en los sectores 27 agrícolas e industriales, mientras que hay mayor participación de mujeres en el sector servicios en todo el cantón. Interesa destacar

que La Legua tiene la mayor participación masculina en el sector agrícola (59,49%) y la menor participación masculina en los sectores industrial (9,49%) y servicios (31,03%) mientras que el distrito Monterrey tiene la mayor participación femenina en el sector agrícola (53,49%) y la menor participación en el sector servicios (37,21%). De lo anteriormente expuesto da cuenta el Cuadro 9 que brinda un detalle desglosado en función del sexo de las personas ocupadas en los diversos sectores de la economía. Si bien excede el alcance de esta subsección, convendría realizar una tipología que desagregue datos cantonales en subgrupos más concretos, resultantes de la información del Censo Nacional de Población del año 2022 y la información de la Unidad de Patentes de la Municipalidad de Aserrí. (Boniche, 2023 2033)

Zonas de Vida

Como se puede observar en la ilustración, la mayoría del territorio es bmh-P que representa al Bosque muy Húmedo pre Montano, de temperatura media anual entre los 12 y 18 C. Respecto a la otra área, bastante representativa, es la zona de vida tipo bp-P conocido como “Bosque Pluvial Premontano”, las mismas se ubican en tierras húmedas bajas. (Inder, 2016)

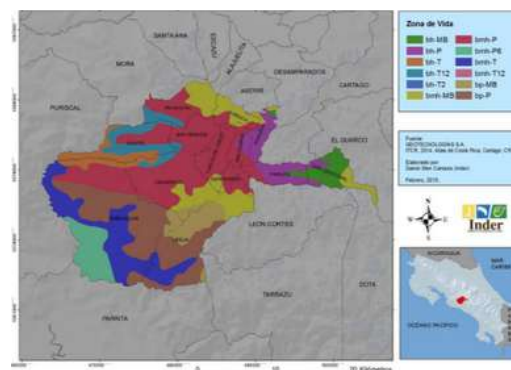


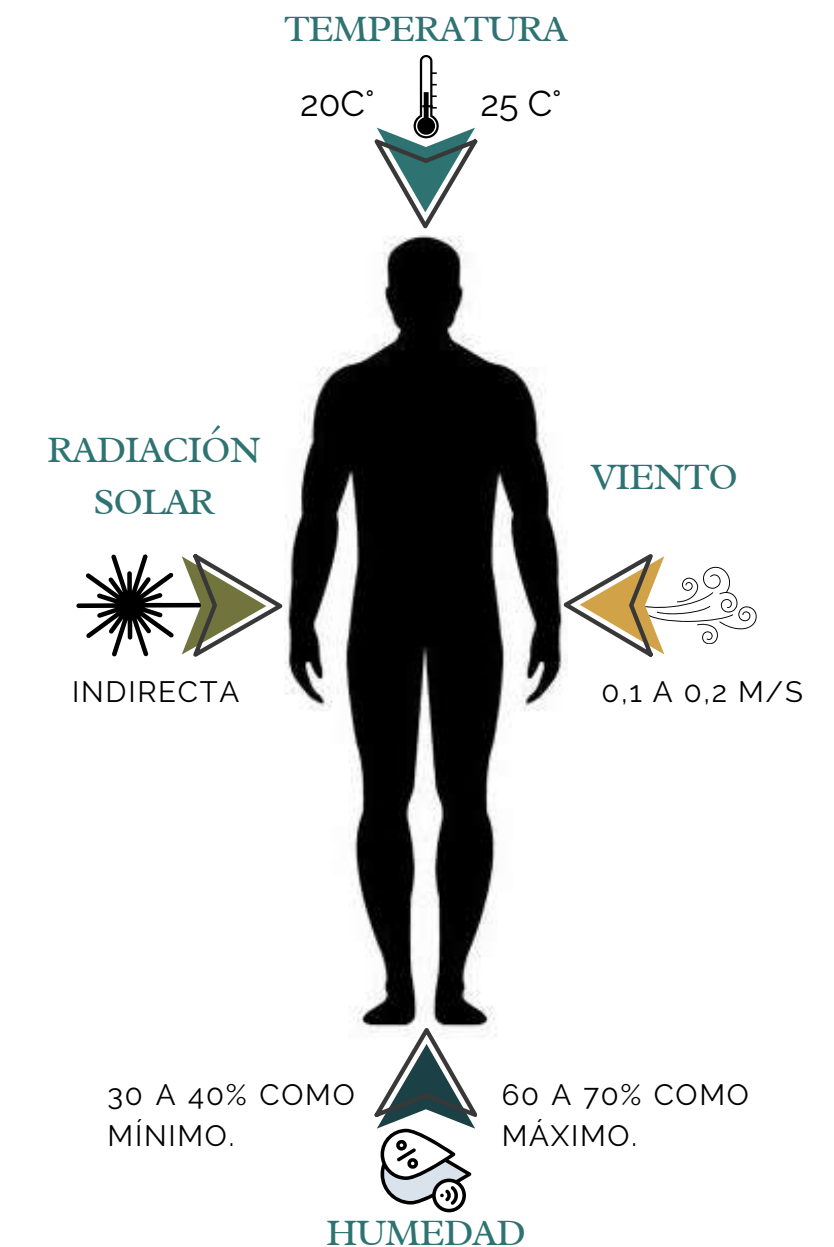
Figura 155. Zonas de Vida en territorio Desamparados - Aserrí - Acosta.

Confort Térmico

Es la sensación que expresa la satisfacción de los usuarios de los edificios con el ambiente térmico. Por lo tanto, es subjetivo y depende de diversos factores.

El cuerpo humano “quema” alimento y genera calor residual, similar a cualquier máquina. Para mantener su interior a una temperatura de 37°C, tiene que disipar el calor y lo hace por medio de conducción, convección, radiación y evaporación. En la medida como se acerca la temperatura ambiental a la temperatura corporal, el cuerpo ya no puede transmitir calor por falta de un gradiente térmico, y la evaporación queda como única forma de enfriamiento. (Blender, 2015)

Una de las funciones principales de los edificios es proveer ambientes interiores que son térmicamente confortables. Entender las necesidades del ser humano y las condiciones básicas que definen el confort es indispensable para el diseño de edificios que satisfacen los usuarios con un mínimo de equipamiento mecánico.



Factores

La producción de calor del cuerpo depende principalmente del nivel de actividad de la persona.

Para la disipación de calor, estos factores son críticos:

- Factores ambientales.
- Temperatura del aire.
- Humedad relativa del aire.
- Movimientos de aire.
- Temperatura media radiante.
- Factores personales.
- Vestimenta de la persona.

Temperatura del Aire

La temperatura del aire determina cuánto calor el cuerpo pierde hacia el aire, principalmente por convección. La temperatura del aire basta para calificar el confort térmico siempre y cuando la humedad y la velocidad del aire y el calor radiante no influyen mucho en el clima interior.

El rango de confort se extiende de alrededor de 20°C en invierno a alrededor de 25°C en verano. Para el confort también es importante el gradiente térmico vertical. Se aconseja que entre la cabeza y los pies no debería haber una diferencia mayor a 3 Kelvin. No deseables son cambios fuertes de temperatura.

La temperatura del aire percibida como agradable está en estrecha relación con los otros factores ambientales. De tal manera que una temperatura ambiental insatisfactoria puede compensarse, dentro ciertos rangos, mediante ajustes de uno o más de los otros factores ambientales. El uso de la vestimenta apropiada también entra en esta categoría, pero a nivel personal. (Blender, 2015)

Humedad Relativa del Aire

La evaporación de humedad de la piel es principalmente una función de la humedad del aire. El aire seco absorbe la humedad y enfría el cuerpo efectivamente. Favorable para la salud humana es una humedad relativa del aire entre los 30 a 40% como mínimo y 60 a 70% como máximo. (Blender, 2015)

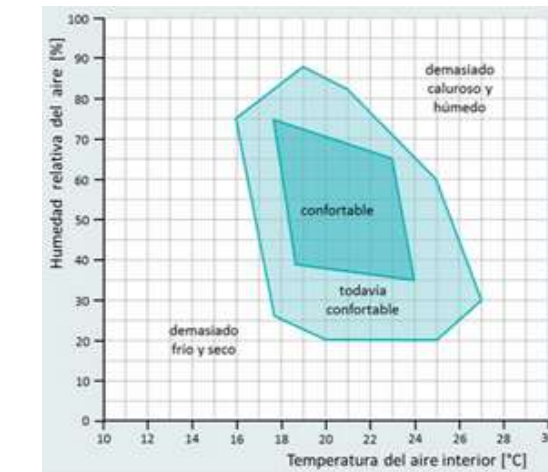


Figura 156. Confort térmico en función de la temperatura del aire y la humedad relativa.

Movimientos de Aire

El movimiento del aire influye fuertemente en la pérdida del calor del cuerpo por convección y por evaporación. Las velocidades de aire hasta 0,1 m/s por lo general no se perciben.

En general son agradables y deseables los movimientos entre 0,1 a 0,2 m/s. Cuando los movimientos de aire enfrían el cuerpo humano más allá de lo deseado se habla de corrientes.

Representan un serio problema de confort térmico en los edificios. No obstante, a temperaturas ambientales altas, las brisas hasta 1,0 m/s pueden sentirse agradables, en dependencia del nivel de actividad y de la temperatura.

Sobre los 37°C el aire en movimiento calienta la piel por convección y a la vez la enfría por medio de evaporación. Más alta la temperatura, menor es el efecto refrigerante. (Blender, 2015)

Temperatura radiante media

La temperatura radiante media representa el calor emitido en forma de radiación por los elementos del entorno y se compone de las temperaturas superficiales ponderadas de todos los cerramientos. Es deseable que el valor no difiera mucho de la temperatura del aire. (Blender, 2015)

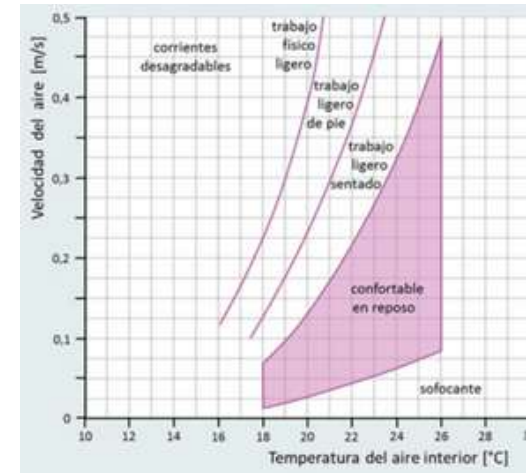


Figura 157. Confort térmico en función de la temperatura del aire y la velocidad del aire.

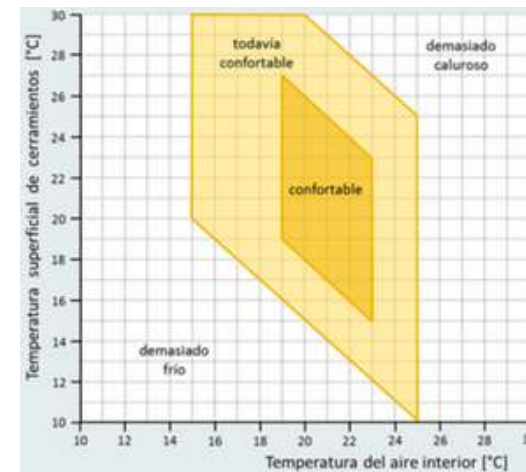


Figura 158. Confort térmico en función de la temperatura del aire y la temperatura de superficies.

Estrategias Pasivas

Definición

Las estrategias pasivas son aquellas que se aplican al diseño arquitectónico con el fin de aprovechar al máximo lo que nos ofrece el entorno, y de ese modo reducir nuestra dependencia de las instalaciones para alcanzar el confort deseado. (Huellas de Arquitectura , 2018)

Estrategias Pasivas

Para todo ello tiene en cuenta una serie de estrategias pasivas a considerar ya desde la fase de diseño del proyecto. (Castro, 2020)

Algunas características de diseño son:

- Factor de forma del edificio.
- Orientación.
- Diseño de la piel del edificio: aislamientos, inercia térmica de paramentos, color de la fachada, fachada ventilada.
- Optimización de los huecos: estanqueidad, transmitancia de vidrios y carpinterías, opacidad.
- Iluminación natural: forma de los huecos, elementos de control lumínico, conductores solares.
- Climatización pasiva en invierno: galerías acristaladas e invernaderos adosados, muros captadores, muro Trombe, inercia subterránea, acumulación de calor y distribución con lecho de grava, acumulación de calor con materiales de cambio

de fase, cubiertas de agua, muros de agua, acumuladores.

- Climatización pasiva en verano: patios interiores, arquitectura enterrada, sistemas tradicionales como la arquitectura de paja, adobe, protecciones contra la radiación solar: aleros, toldos, lamas, cubiertas vegetales, cubierta ventilada, incorporación de superficies frías, refrigeración por evaporación del agua y ventilación natural (sistema Ecooler), pantallas vegetales y ajardinamiento, muro vegetal, techo frío.
- Ventilación (principalmente para verano): natural pura: directa o cruzada, forzada natural: chimenea solar, extracción por viento, inducida: chimenea de viento de una o múltiples bocas.
- Recuperación de aguas pluviales. (Castro, 2020)

Factor Viento

Técnicas de Ventilación Natural

- Separar la edificación del suelo para estimular la circulación del aire alrededor y dentro de los espacios.
- Crear aberturas estratégicas (puertas o ventanas) ubicadas en paredes opuestas de la edificación para garantizar la calidad del aire interior.
- Cada habitación del edificio debe disponer de aperturas de entrada y salida de aire con ventanales altos que puedan ser operados por los ocupantes.
- La orientación del edificio dentro del sitio tiene una gran influencia en la eficiencia energética y ambiental para aprovechar la brisa y potenciar la ventilación natural.

- Utilizar las formas y orientación de los techos para estimular la circulación del aire dentro de las edificaciones. (Studio, 2021)

El Viento y la Vegetación en el Diseño Arquitectónico

La presencia de vegetación en entornos urbanos altera el balance energético del clima a escala local, provocando cambios en la radiación solar que llega a la superficie, en la velocidad y dirección del viento, en la temperatura ambiente y en la humedad del aire creando distintos microclimas.

La vegetación remueve el dióxido de carbono, atrapa el polvo y otras partículas contaminantes ayudando a regenerar el oxígeno y limpiando el aire gracias a la fotosíntesis, todo ello mejora considerablemente la calidad del aire dentro de los espacios habitables.

Por otra parte, la calidad del aire se puede mejorar gracias a la vegetación que existe alrededor de una edificación; las plantas transpiran agua y la alta humedad que este proceso genera hace que el aire que pasa por los árboles se "lave" y las partículas contaminadas caigan al suelo a través del goteo. Estos efectos contribuyen a mejorar considerablemente la sensación de confort en los espacios exteriores urbanos, así como a amortiguar el impacto de los elementos climáticos sobre los edificios. (Studio, 2021)

Estrategias Generales del Edificio:

- Ubicación y Orientación: La orientación es fundamental e influye notablemente en el diseño pasivo. La mejor orientación es la Norte-Sur y protegida de las fuertes rachas de viento. (Koomerling, 2019)
- Compacidad / Factor de forma: Es la relación entre el volumen total de la envolvente térmica y la superficie útil. Dependiendo del clima, puedes recurrir a formas más o menos compactas. En general, una compacidad alta asegura el ahorro energético en invierno. (Koomerling, 2019)
- Masa térmica. Los edificios masivos ayudan a aumentar el desfase térmico y constituyen auténticas «pilas acumuladoras de calor» a la hora de reducir demandas tanto en invierno como en verano.

Estrategias Pasivas Solares:

- Captación solar a través de grandes huecos orientados a Sur, lucernarios y claraboyas.
- Invernadero adosado.
- Calor por radiación y convección: Muros trombe.
- Calor por radiación: techo de acumulación de calor.
- Protecciones solares fijas, móviles y vegetación caduca.

Estrategias Pasivas de Aprovechamiento del Viento:

- Ventilación cruzada.
- Ventilación por gradiente de temperaturas: Chimenea solar.

- Ventilación por enfriamiento descendente: Torre de enfriamiento.
- Ventilación por estratificación: Torre de vientos.
- Enfriamiento evaporativo o «free cooling». (Koomerling, 2019)

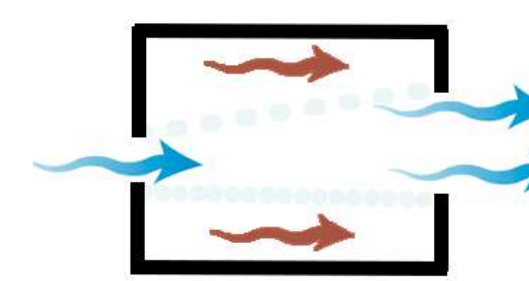


Figura 159. Diseños con efectos de Venturi.

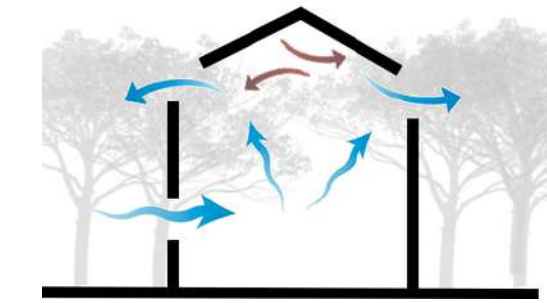


Figura 160. Diseños con efectos de Ventilación Chimenea.

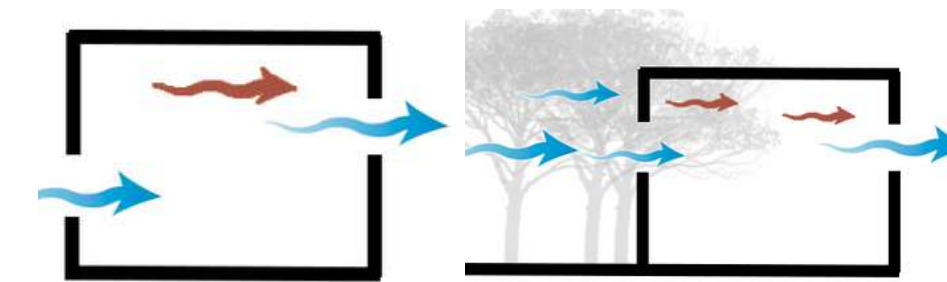


Figura 161. Diseños con efectos de Ventilación Cruzada.

Estructura de Campo

Exploración de la forma

Al diseñar se busca la excelencia, se quiere exaltar la belleza en unas formas arquitectónicas y que respondan a la función contenida y por la que se realiza un proyecto, una necesidad. En el trio forma- función- estructura, sin separar su importancia o sin otorgarle más a una que otra, la función es la causa de todo proyecto, y la concepción estructural no debe ser una limitante ante los nuevos espacios arquitectónicos: grandes luces y alturas, (las nuevas valorizaciones esté-

ticas del siglo XXI), respondiendo también con los nuevos sistemas constructivos aplicados para mantener el binomio ACTUALIZADO de la relación FORMA- FUNCION. (La Función y la Forma En la Arquitectura , s. f.)

La forma y sus lecturas

La arquitectura, como todas las artes plásticas, presenta unas determinadas formas físicas plasmadas en diferentes materiales. En la arquitectura estas formas son puras, no figurativas, salvo en el caso de elementos decorativos, por lo que han de ser valoradas por ellas mismas, sin cabida para la interpretación a base de identificadores con la realidad y la apariencia, como ocurre con determinadas tendencias de la pintura y la escultura.

El estudio de las formas arquitectónicas puede realizarse según métodos diversos. Rudolf Arnheim, por ejemplo, propone un análisis basado en la mera percepción: «Un edificio es en todos sus aspectos un hecho del espíritu humano. Una experiencia de los sentidos, de la vista y del sonido, tacto y calor, frío y comportamiento muscular, así como de los pensamientos y esfuerzos resultantes». En definitiva, para Arnheim las formas tienen un determinado efecto psicológico sobre quien las contempla, efecto derivado de sus intrínsecas cualidades expresivas: así, la línea horizontal comunica estabilidad, la vertical es símbolo de infinitud, de ascensión; una voluta ascendente es alegre, mientras que si por el contrario es descendente comunica tristeza; la línea recta significa decisión, fuerza, estabilidad, mientras que la curva indica dinamismo, flexibilidad; la forma cúbica representa la integridad, el círculo comunica equilibrio y dominio, mientras que la

esfera y la semiesfera (cúpulas) representan la perfección. La elipse, por su parte, al contar con dos centros comunica inquietud, inestabilidad.

Otro sistema de análisis formal es el de la visibilidad pura de Heinrich Wölfflin, quien realiza el análisis de cualquier obra de arte a partir de cinco pares de conceptos opuestos. Este método ha sido también aplicado corrientemente a la pintura y a la escultura, siendo su uso menos habitual en manos de la crítica arquitectónica. Las parejas de conceptos mencionados son las siguientes: lineal-pictórico, superficial-profundo, forma cerrada-forma abierta, pluralidad-unidad, claridad absoluta-claridad relativa. Veamos a continuación el significado y la aplicación que estos pares de conceptos tuvieron, en su momento, en el campo del análisis arquitectónico. (Moliné, 2021)

¿Qué es el análisis del sitio en arquitectura?

El análisis del sitio es la fase que precede al diseño arquitectónico y es indispensable para planificar la inserción de los nuevos edificios en su entorno.

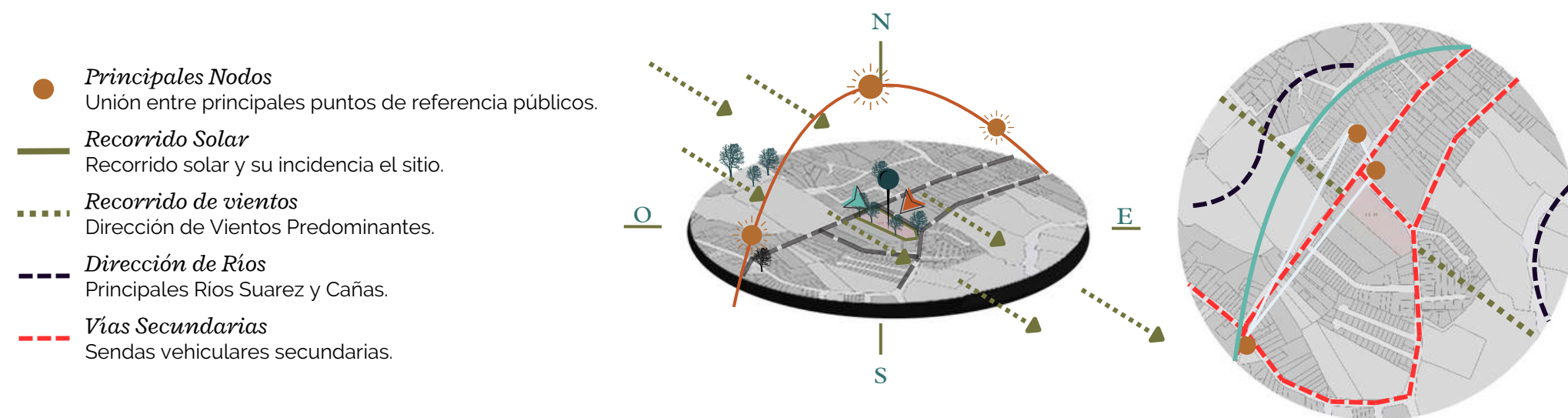
Cada lugar es único y son muchos los elementos y factores que intervienen en su caracterización. Entre ellos la topografía, los elementos naturales (cursos de agua, vegetación, fauna, etc.), la historia (presencia de monumentos, edificios característicos o tradicionales, acontecimientos a recordar, etc.), edificios e infraestructuras existentes, aspectos sociales, el clima, condicionantes (urbanismo, paisaje, etc.), etc.

El análisis de estas características, junto con los objetivos fijados por los proyectistas y los clientes, son la base para tomar decisiones conscientes a lo largo del proceso de diseño. Estas decisiones van desde la elección de las formas, hasta los materiales, pasando por los tipos de construcción y el tipo de instalaciones.

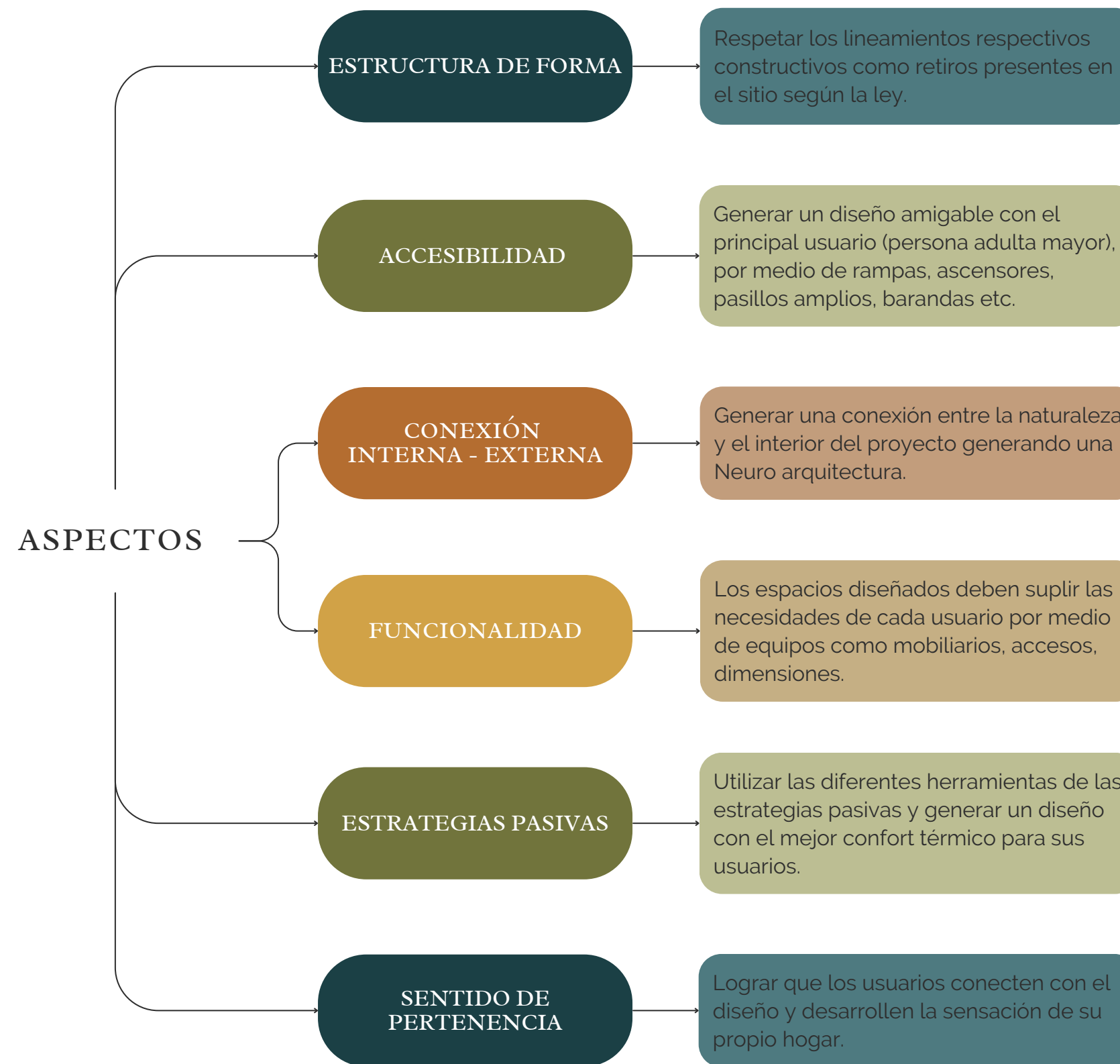
Normalmente, para sistematizar todas las características del lugar que hemos detectado durante la fase de investigación, razonamos sobre diagramas, gráficos y esquemas que describen los recorridos del sol y las sombras, los accesos a la zona, los flujos de recorrido (peatonal y de vehículos), los usos del suelo, los espacios públicos y privados, los hitos, etc. (Alexandravendramin, 2024)

Ejes de Estudio

En esta etapa se identifican los principales ejes espaciales derivados del análisis macro, lo que facilita la orientación del edificio y su relación con el contexto.



Valoraciones Previas al Diseño



Concepto de Piedra

Una piedra, del latín *petra*, es una sustancia mineral dura y compacta, es decir, de elevada consistencia. Las piedras no son terrosas ni tienen aspecto metálico y suelen extraerse de canteras, que son explotaciones mineras a cielo abierto.

Gracias a sus características naturales, la piedra es un material que se conserva en el tiempo sin perder sus principales características. (Porto & Merino, 2022)

La piedra de Aserri, es una formación rocosa de más de 100 metros de altura, ubicada en el cantón de Aserri, en la provincia de San José, Costa Rica, específicamente en los cerros de Bustamante (latitud: 09°51'41.18" norte y 84° 6'15.14" oeste) y que colindan con los cerros de Alajuelita y Escazú.

Es una formación rocosa de más de 100 metros de altura. Para llegar hasta esta, se tiene que subir por el barrio de Cinco Esquinas hasta el barrio de las Mercedes y caminar entre 30 y 45 minutos montaña arriba por un sendero en medio de cafetales y campos destinados a la agricultura.

Sobre ella puede apreciarse una estupenda vista de todo el valle central de San José ; incluyendo los volcanes Irazú en Cartago y el Poás y el Barva en Alajuela y Heredia respectivamente.

Fue declarada Patrimonio Cultural Nacional por el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura y Juventud, según lo publicado en el Diario Oficial La Gaceta número: 238, del 11 de diciembre de 1992.

La Piedra de Aserri está asociada también a la leyenda de la Bruja Zárate, pues en sus laderas yace una cueva donde supuestamente vivió la bruja, incluso en su parte frontal se aprecia una especie de puerta que según dice la leyenda la bruja abre al ser medianoche. Aunque popularmente se cree que dicha cueva se conecta por túneles con el cantón de Escazú (el otro sitio donde es famosa la leyenda de la bruja Zárate), en realidad no existen estudios geológicos que lo confirmen.

En la actualidad, La Piedra de Aserri es un escenario para la práctica de deportes extremos , pues muchas personas practican allí la escalada y el descenso de rocas. Además, La Piedra de Aserri ha sido un lugar de reunión de amigos y de paseos familiares pues para las fechas festivas es común ver grupos de amigos o familiares ponerse en camino a la misma con su mochila de comida al hombro. La Piedra tiene también una cruz de metal que se divisa desde barrios más céntricos como lo son 5 Esquinas, las Mercedes, y el mismo centro de Aserri.

A través del paso del tiempo la Piedra de Aserri ha sido un mudo testigo de los cambios que ha sufrido el cantón de Aserri; así como de los distintos cambios generacionales que han sucumbido ante su imponente presencia. La Piedra de Aserri, es y será punto de referencia de la cultura y el folklore del cantón Aserriense. (La Piedra de Aserri , s. f.)

Concepto de Durabilidad

La idea de durabilidad hace referencia a la condición de duradero o durable: es decir, que puede durar una gran cantidad de tiempo. La durabilidad, por lo tanto, está vinculada a la duración (la permanencia, la subsistencia). (Porto & Gardey, 2018)

La búsqueda de un diseño que perdure en el tiempo generando un sentido de pertenencia entre usuario y familia, además de dejar una huella en la vida de quienes lo vayan a visitar o vivir durante el tiempo que sea posible.

Metáfora conceptual

Se toma como referencia el aspecto de proyección y seguridad que se genera por medio de este material. además de la perdurabilidad al pasar los años además de su belleza interna.

El diseño busca rescatar varias características de este material como son sus colores, aperturas, brillo, transparencia y frescura internas en un espacio es por ello por lo que nace el nombre de Alma de piedra el cual busca destacar la belleza quienes perduran en este nuevo proyecto el cual obtiene como resultado un espacio de identificación y unión con el usuario.

Análisis del Usuario

En Costa Rica se promedian un total de 526.135 personas adultas mayores dando un total del 10% de la población. En Aserrí se encuentra un 7.86% de la población adulta mayor sienten un total de 413.5 personas debido a estos índices es que el proyecto busca poder colaborar con un diseño óptimo a esta población de cualquiera recurrir a un centro o Residencia para la persona adulta mayor.

El proyecto analiza desde el centro de Diurno actual un promedio de Asistencia de adultos mayores diarios que reciben donde se concluye que asiste un promedio de 60 personas a este centro por lo tanto el proyecto bajo la reglamentación y limitación de espacialidad y desarrollo propone un espacio apto para recibir a más de 60 usuarios diarios contando con espacios amplios y seguros como zonas de estar y piscina terapéutica, además de otras amenidades. El proyecto se desarrolla en relación con una necesidad espacial que solventa la necesidad de residencia que actualmente el centro diurno no tiene. El proyecto cuenta con 33 unidades habitacionales divididas en unidades dobles e individuales fomentando la diferencia que puede existir entre usuarios.

El proyecto destina 10 espacios para recibir adultos de CONAPAM quienes usuarios con distintas limitaciones económicas que el proyecto podría asumir.

La residencia genera un total de 103 adultos mayores en las instalaciones teniendo una variable en la población que asistiría en el centro diurno si así fuera.

El proyecto logra ser colaborativo en el porcentaje de población que existe en la zona de adultos mayores por lo tanto es un proyecto que llega una etapa de crecimiento de infraestructura para el bienestar de la población adulta mayor.



La zona de estudio es Aserrí, Barrio María Auxiliadora.



Toda persona mayor de 65 años de edad.



Generar sentido de pertenencia familiar.



A escala grande.

Programa Arquitectónico

Ingreso Principal							
Sub Espacio	Actividades	Descripción	Especificaciones de Diseño	Tipo de Usuario	Cantidad	Unitario m2	Total m2
Vestibulo Principal	Ingreso de bienvenida	Ingreso Principal amplio y seguro	Ventilacion, Iluminacion, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Publico General	1	217	217
Recepcion	Consultas	Zona destinada a recibir visitantes temporales o fijos	Ventilacion, Iluminacion, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuario exterior	1	15	15
Informacion	Pantallas informativas de la residencia	Zona informativa del proyecto	Ventilacion, Iluminacion, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuario exterior	1	14	14
Servicios Sanitarios	Higene personal	Nucleos para suplir necesidades basicas humanas ley 7600	Ventilacion, Iluminacion, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Publico General	2	10,6	10,6
Sala de espera	Zona con sofas	Espacio amplio y comodo para esperar	Ventilacion, Iluminacion, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Publico General	1	20	20
TOTAL							276,6
CIRCULACION DE 10% DEL TOTAL DE M2						27,66	

Tabla 9. Ingreso Principal.

Zona Administrativa							
Sub Espacio	Actividades	Descripción	Especificaciones de Diseño	Tipo de Usuario	Cantidad	Unitario m2	Total m2
Oficina Gerente General	Tareas Administrativas Y Gerencia	Oficina con Servicio al cliente	Ventilacion, Iluminacion, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuario exterior	1	17	17
Oficina Administracion	Tareas Administrativas	Oficina con Servicio al cliente	Ventilacion, Iluminacion, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuario exterior	1	13	13
Comedor	Servicio Personal	Área para personal	Ventilacion, Iluminacion, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de Trabajo	1	27	27
Oficina Recursos Humanos	Tareas Administrativas	Oficina con Servicio al cliente	Ventilacion, Iluminacion, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuario exterior	1	13	13
Servicios Sanitarios	Higene personal	Nucleos para suplir necesidades basicas humanas ley 7600	Ventilacion, Iluminacion, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuario exterior	2	10	10
Sala de Reuniones	Sala de juntas	Espacio para atender personas	Ventilacion, Iluminacion, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuario exterior	1	27	27
TOTAL							107
CIRCULACION DE 10% DEL TOTAL DE M2						10,7	

Tabla 10. Zona Administrativa.

Zona de insumos alimenticios							
Sub Espacio	Actividades	Descripción	Especificaciones de Diseño	Tipo de Usuario	Cantidad	Unitario m2	Total m2
Comedor General + COCINA	Venta y Consumo de comidas	Acceso a insumos alimenticios sanos	Ventilacion, Iluminacion, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuario exterior	1	188	188
Zona de Snacks	Acceso 24h a productos alimenticios	Acceso a insumos alimenticios sanos	Ventilacion, Iluminacion, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de Trabajo	1	15	15
Servicios Sanitarios	Higene personal	Nucleos para suplir necesidades basicas humanas ley 7600	Ventilacion, Iluminacion, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuario exterior	6	31,8	31,8
TOTAL							234,8
CIRCULACION DE 10% DEL TOTAL DE M2						23,48	

Tabla 11. Zona de Insumos Alimenticios.

Zona de Aseo							
Sub Espacio	Actividades	Descripción	Especificaciones de Diseño	Tipo de Usuario	Cantidad	Unitario m2	Total m2
Bodega Grande	Espacio de almacenamiento equipo de aseo	Mantenimiento del aseo general	Ventilacion, Iluminacion, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo	1	7	7
Cuartos de Aseo	Espacio de almacenamiento equipo de aseo mas accesible	Cuartos para guardar equipo de limpieza	Ventilacion, Iluminacion, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo	3	9	9
Lavandería	Zona destinada a lavado y secado	Espacio de mantenimiento de aseo de camas, telas etc.	Ventilacion, Iluminacion, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo	1	20	20
TOTAL					3,6		36

Tabla 12. Zona de Aseo.

Control y sistemas							
Sub Espacio	Actividades	Descripción	Especificaciones de Diseño	Tipo de Usuario	Cantidad	Unitario m2	Total m2
Ascensores	Conexión General de sistemas	Zona de Acceso restringido a mantenimiento	Ventilacion, Iluminacion, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo	3	8,67	8,67
Cuarto Electrico	Almacenamiento de equipo electrico	Zona de Acceso restringido a mantenimiento	Ventilacion, Iluminacion, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo	1	14	14
Cuarto de Maquinas	Conexión General de sistemas	Zona de Acceso restringido a mantenimiento	Ventilacion, Iluminacion, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuario exterior	1	14	14
TOTAL					3,667		36,67

Tabla 13. Zona de Insumos Alimenticios.



XXIII PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Zona Privada										
Sub Espacio	Actividades	Descripción	Especificaciones de Diseño	Tipo de Usuario	Cantidad HAB. INDV	Cantidad HAB DOBLES	Unitario m2 INDIVIDUAL A	Unitario m2 INDIVIDUAL B	Unitario m2 DOBLE	Total m2
Dormitorios Residentes	Habitaciones privadas a usuarios	Habitación completa para suplir necesidades básicas	Ventilación, Iluminación, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuario residente	21	58	25,94	43,03	55,4	4661,57
Sub Espacio	Actividades	Descripción	Especificaciones de Diseño	Tipo de Usuario	Cantidad	Unitario m2	Total m2			
Áreas de descanso	Salas de descanso	Salas con mobiliario cómodo para descanso diurno	Ventilación, Iluminación, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Usuarios Residentes	2	30	30			
Servicios Sanitarios	Higiene personal	Núcleos para suplir necesidades básicas humanas ley 7600	Ventilación, Iluminación, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuario residente	40	307,2	12288			
Salas Sociales	Salas Privadas de entretenimiento	Salas de acceso restringido a entretenimiento	Ventilación, Iluminación, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Usuarios Residentes	2	30	30			
TOTAL							1700,952			17009,57

Tabla 14. Zona Privada.

Zona Social								
Sub Espacio	Actividades	Descripción	Especificaciones de Diseño	Tipo de Usuario	Cantidad	Unitario m2	Total m2	
Salas de Fisioterapia	Zona destinada a atención de un Fisioterapeuta	Atención con médico General	Ventilación, Iluminación, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuarios	1	7	7	
Médico Geriátrico	Atención de un especialista Geriátrico	Atención con médico Fisioterapeuta	Ventilación, Iluminación, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuarios	1	8	8	
Cuidadores	Atención de personal a usuarios	Personal destinada a atender usuarios	Ventilación, Iluminación, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuarios	30		INDEFINIDO	
Psicólogo	Atención de Terapia Psicológica	Personal preparado en terapias	Ventilación, Iluminación, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuarios	1	7	7	
Trabajadores Sociales	Atención de Personal	Personal preparado en Trabajo Social	Ventilación, Iluminación, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuarios	1	7	7	
Enfermería	Atención de enfermeros 24h	Atención 24 horas de enfermeros	Ventilación, Iluminación, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuarios	1	10	10	
Nutricionista	Atención con Guía Nutricional	Atención con médico Nutricional	Ventilación, Iluminación, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuarios	1	8	8	
Senderos	Espacios al exterior Techados y accesibles	Zona para caminar tranquilamente	Ventilación, Iluminación, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuarios	INDEFINIDO	INDEFINIDO		
Capilla	Espacio Religioso	Zona destinada al culto	Ventilación, Iluminación, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuarios	1	49	49	
Talleres Modulares	Talleres recreativos, pintura, danza, artes	Zona destinada a talleres mixtos	Ventilación, Iluminación, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuarios	2	26	26	
Salón de Actividades	Salón Grande para actividades	Salón grande	Ventilación, Iluminación, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuarios	1	57	57	
Servicios Sanitarios Generales	Higiene personal	Núcleos para suplir necesidades básicas humanas ley 7600	Ventilación, Iluminación, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuario residente	1	5,3	5,3	
Piscina Terapéutica	Piscina para actividades físicas	Piscina para terapia física y recreativa	Ventilación, Iluminación, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuarios	1	39	39	
TOTAL							22,33	223,3

Tabla 15. Zona Social.

Accesos y Entorno								
Sub Espacio	Actividades	Descripción	Especificaciones de Diseño	Tipo de Usuario	Cantidad	Unitario m2	Total m2	
Acceso Vehicular	Acceso de Vehículos al proyecto	Ingreso al Proyecto con vehículos	Ventilación, Iluminación, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuarios	2	N/A	N/A	
Acceso Peatonal	Acceso de peatonal al proyecto	Ingreso al Proyecto peatonal	Ventilación, Iluminación, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuarios	4	N/A	N/A	
Estacionamientos	Parqueo General	Área de estacionamientos	Ventilación, Iluminación, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuarios	67,38		970,52	
Caseta de Seguridad	Parqueo General	Área de estacionamientos	Ventilación, Iluminación, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo	1	3	3	
Recorridos	Circulaciones en el proyecto, aceras, plazoletas etc	Área de actividades varias	Ventilación, Iluminación, Accesibilidad, Seguridad, Confort	Personal de trabajo y usuarios	INDEFINIDO	N/A	N/A	
TOTAL								973,52
CIRCULACION DE 10% DEL TOTAL DE M2					97,35208333			

Tabla 16. Accesos y Entornos.

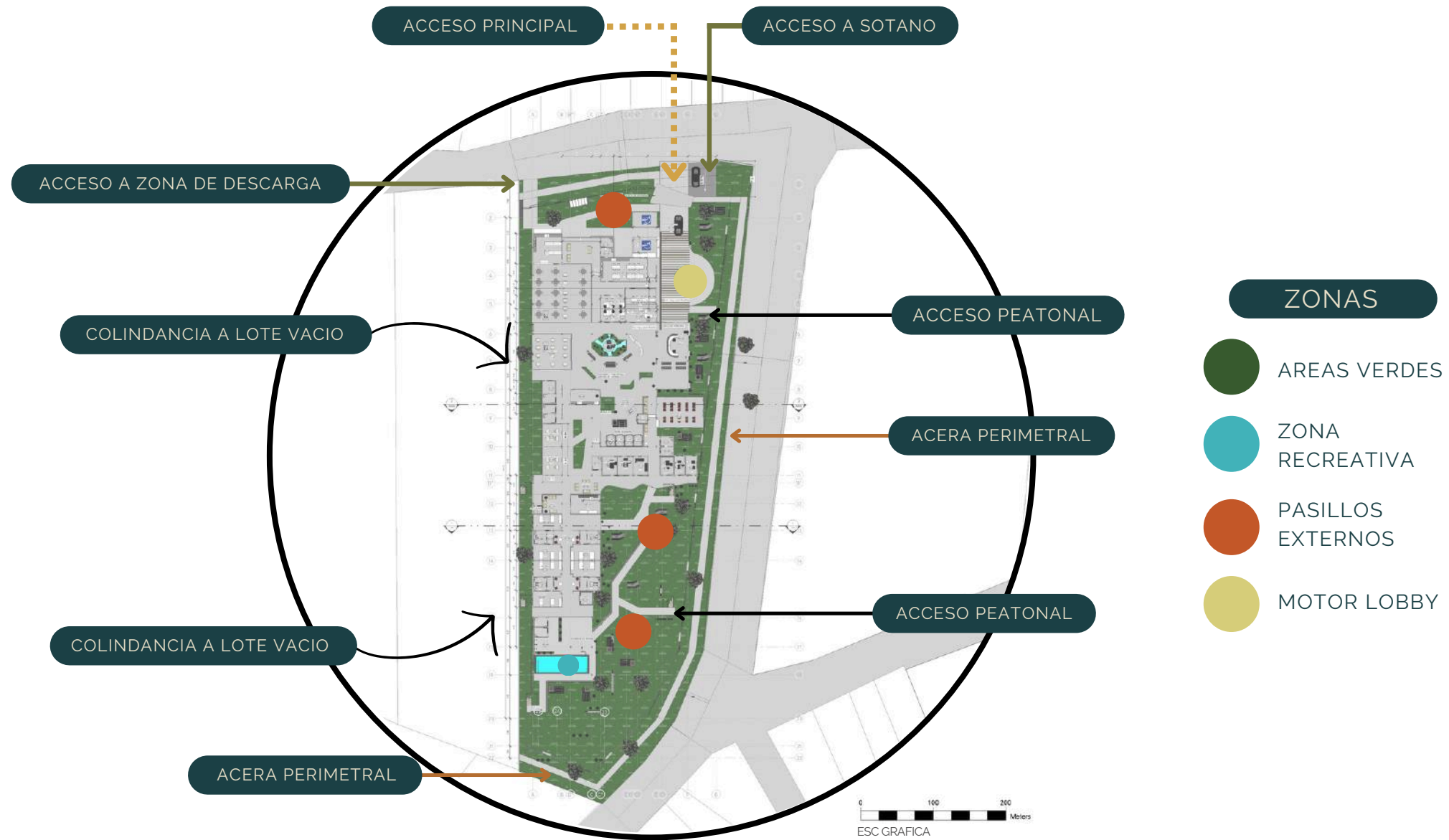
ÁREA DE RETIROS Y 30% VERDE	372,186
ANTE JARDIN	367,8
ACERA	271,41
ÁREA DE LOTE	5388
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA	18897,46
ÁREA TOTAL COBERTURA	3771,60
TOTAL	1403736,718

Tabla 17. Áreas del Proyecto.

ESTACIONAMIENTOS		
USUARIO	CANTIDAD	TOTAL
PERSONAL	33	21
RESIDENTES	79	13,17
DIURNO O VISITANTES	60	30
TOTAL DE ADULTOS MAYORES	139	
TOTAL DE ESTACIONAMIENTOS		64,17
5% DISCAPACITADOS	0,05	3,20833333
TOTAL + 7600		67,38

Tabla 19. Estacionamientos.

Planta de Sitio



Plantas Arquitectónicas

El diseño de las plantas arquitectónicas se integran zonas públicas y privadas. Esta relación permite un funcionamiento de flujo y organización. En los espacios como recepción, vestíbulo principal, área administrativas y zonas de comidas. Se encuentran estratégicamente ubicados para facilitar el acceso y la atención de ellos usuarios.

Además se encuentran espacios destinados al bienestar integral como salones, talleres, piscina terapéutica, jardines y zona medica que fomentan interacciones sociales de actividad física y emocional de los adultos mayores.

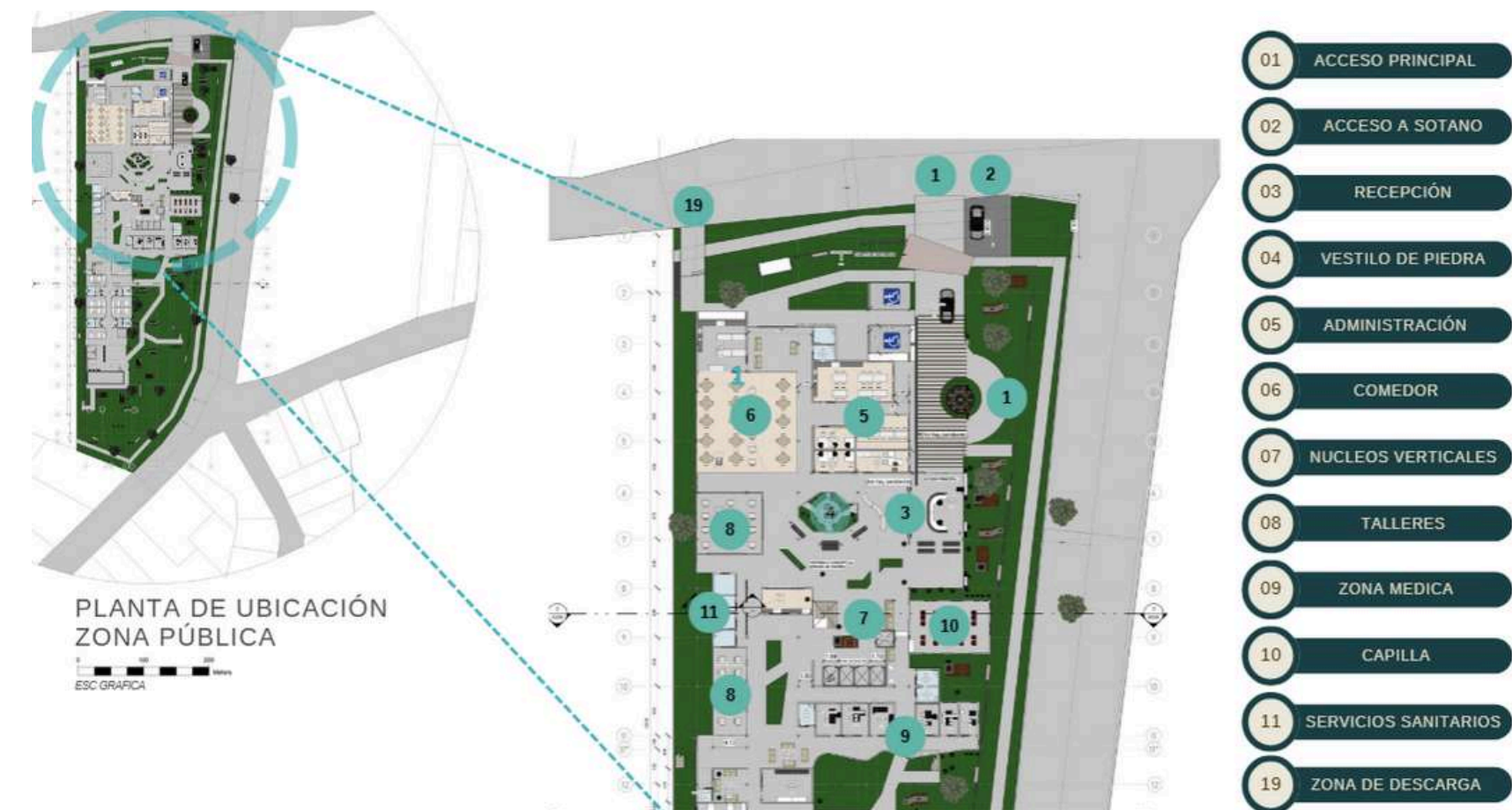


Figura 162. Planta Arquitectónica Nivel 1.

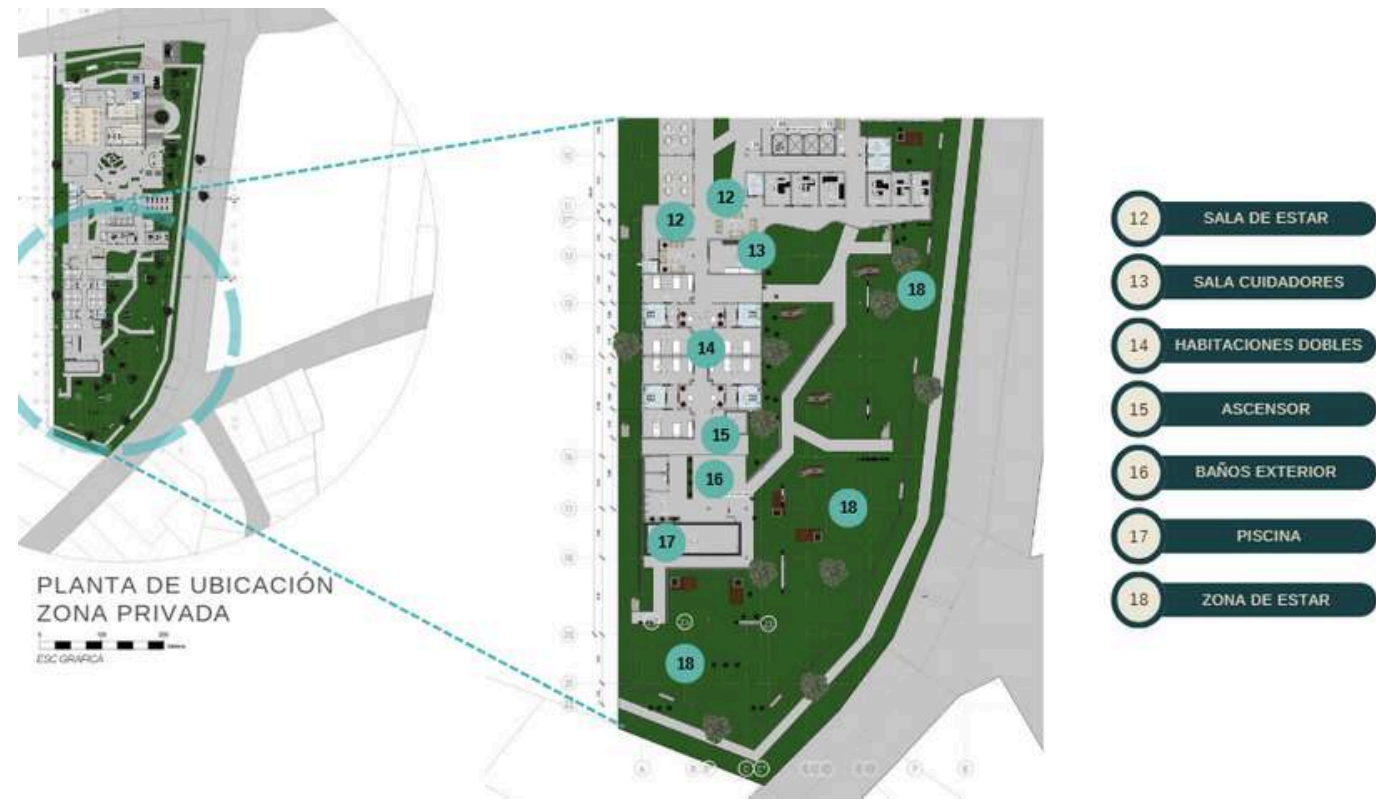


Figura 163. Planta Arquitectónica Nivel 1.



Figura 164. Planta Arquitectónica Nivel 2.



Figura 165. Planta Arquitectónica Nivel 2.

Planta de Estacionamientos

El estacionamiento se ubica a un nivel subterráneo que está conectado verticalmente mediante sistemas de ascensores y escaleras, esto facilita el acceso de manera cómoda y eficiente para sus residentes y visitantes. Mejora el flujo vehicular y peatonal interno al proyecto.

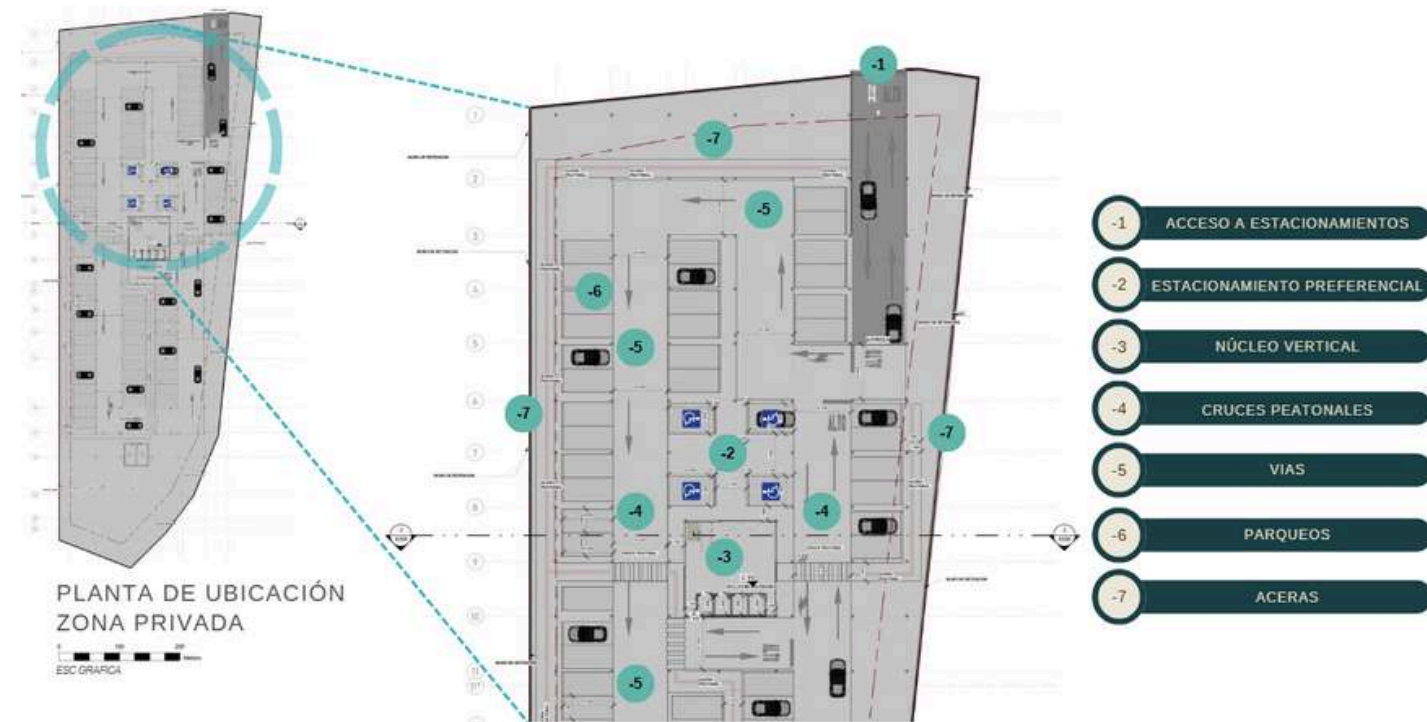


Figura 166. Planta Arquitectónica Estacionamientos.

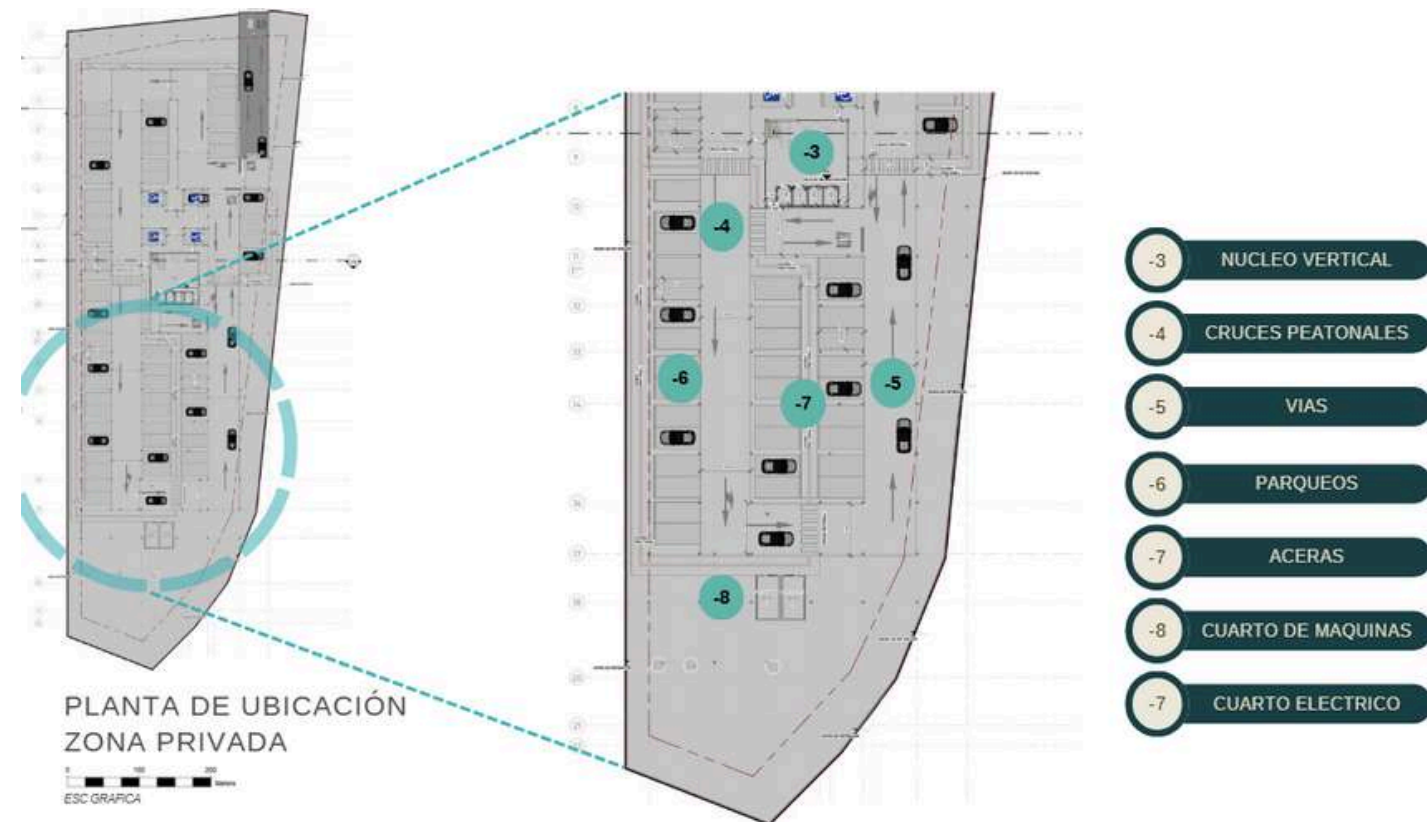


Figura 167. Planta Arquitectónica Estacionamientos.

Plantas de Evacuación

Las plantas de evacuación funcionan como una guía de los usuarios internos indica de manera clara y precisa rutas de salida en caso de emergencias. Estas señales permiten identificar salidas cercanas y adecuadas, Además se proporciona ubicaciones de extintores, equipos de seguridad y puntos de reunion, facilitando una evaluación segura, rápida y ordenada.

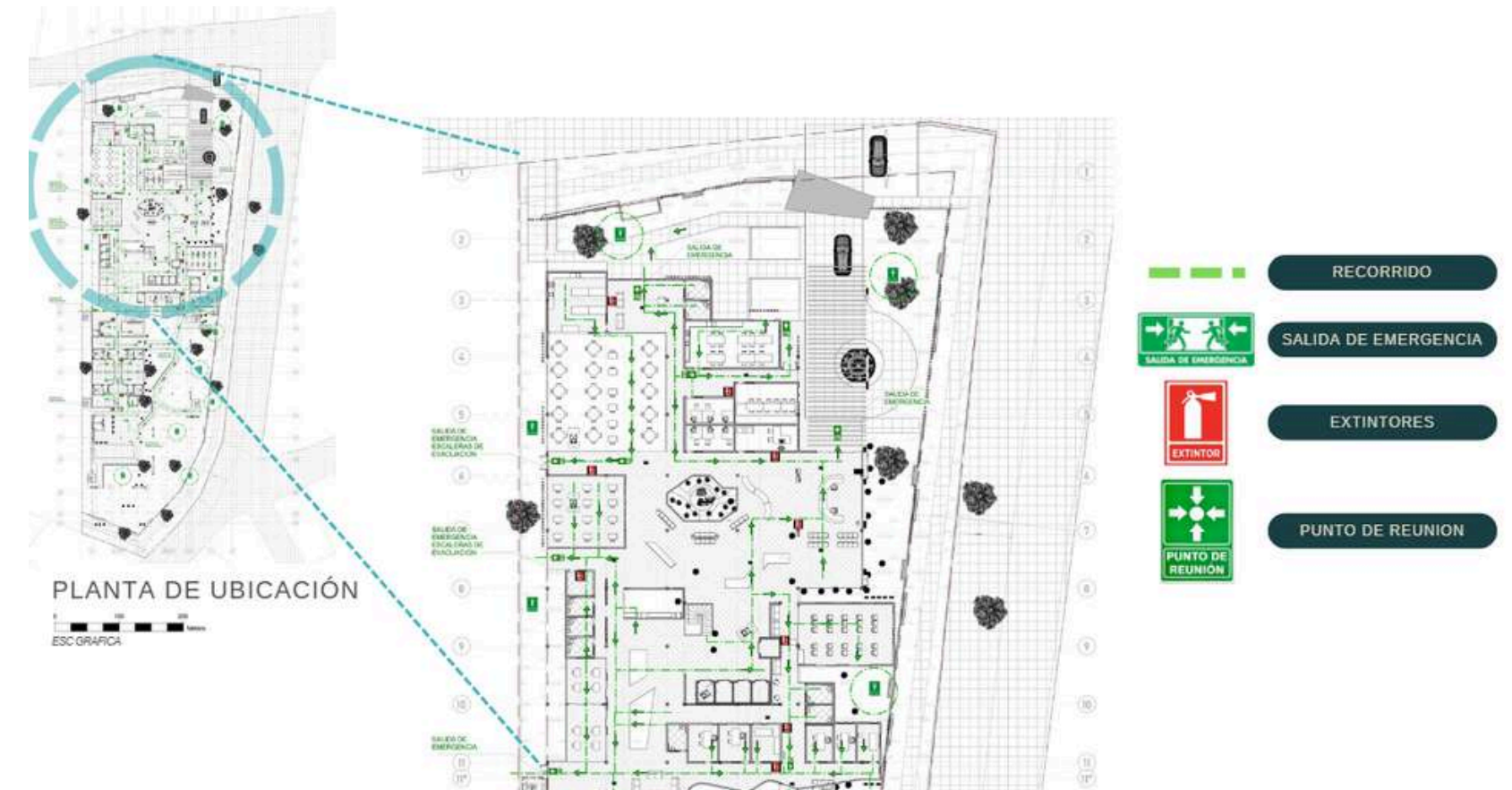


Figura 168. Planta Arquitectónica Evacuación Nivel 1.



Figura 169. Planta Arquitectónica Evacuación Nivel 1.

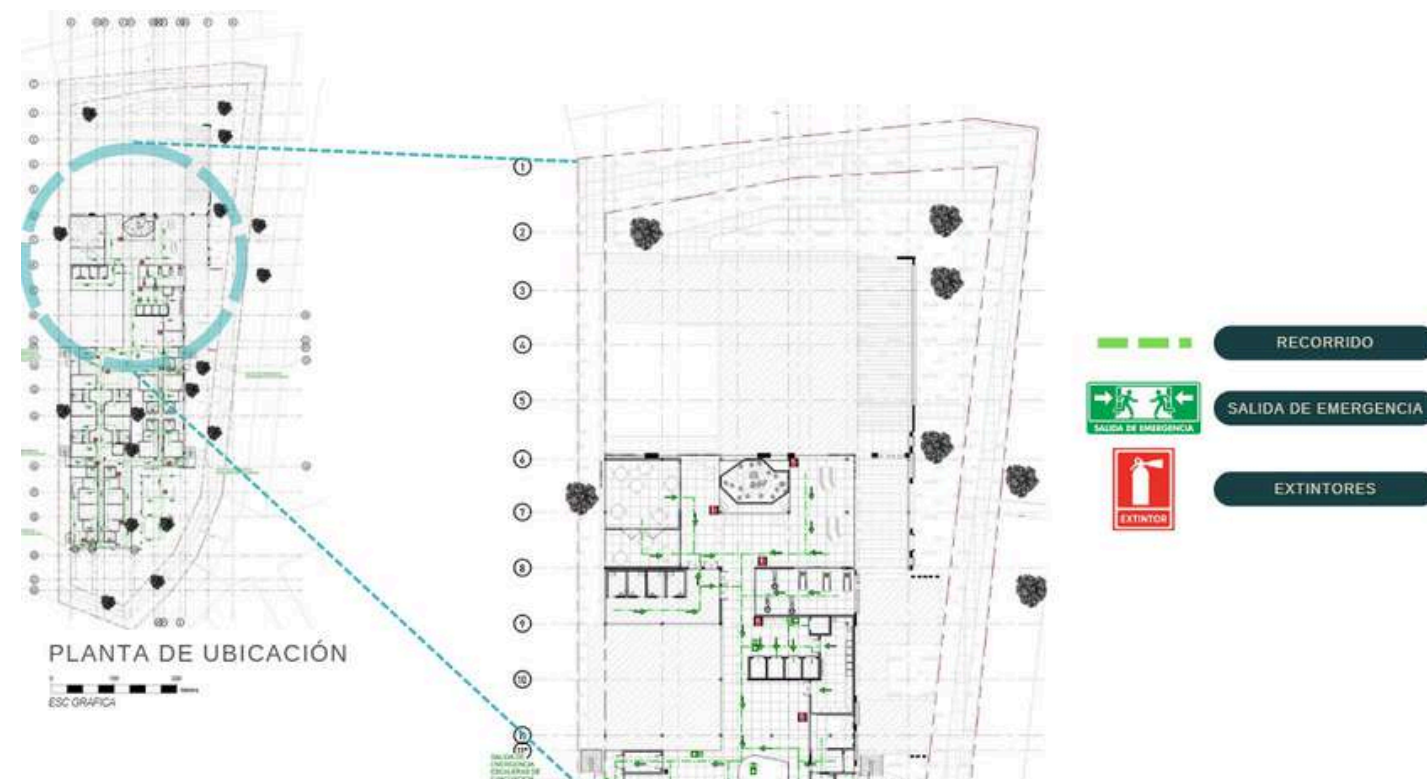


Figura 170. Planta Arquitectónica Evacuación Nivel 2.



Figura 171. Planta Arquitectónica Evacuación Nivel 2.

Plantas de Evacuación Pluvial y Sanitarias

Las plantas de evacuación pluvial y sanitaria sirven para comprender la distribución y forma de los sistemas de drenaje del proyecto. La ubicación de bajantes, canaleta y canoas en el sistema pluvial, así como previstas sanitarias destinadas a evacuación de aguas negras y grises. Esto facilita el mantenimiento y la correcta ejecución de instalaciones durante y después de la construcción.

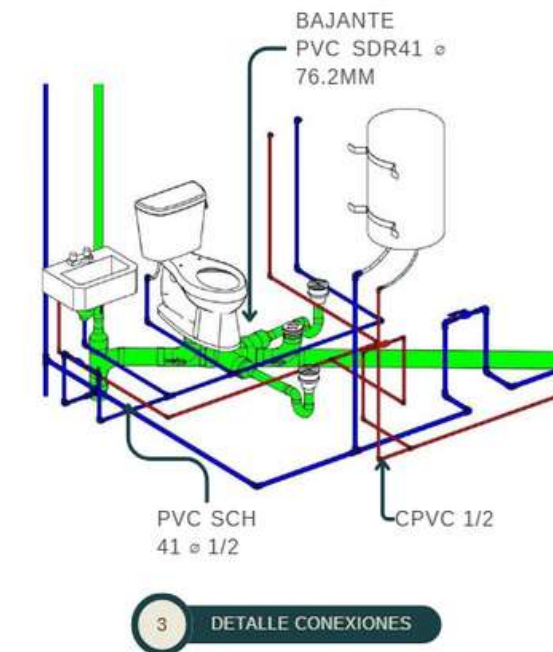


Figura 172. Detalle de Conexiones Evacuación Sanitaria.

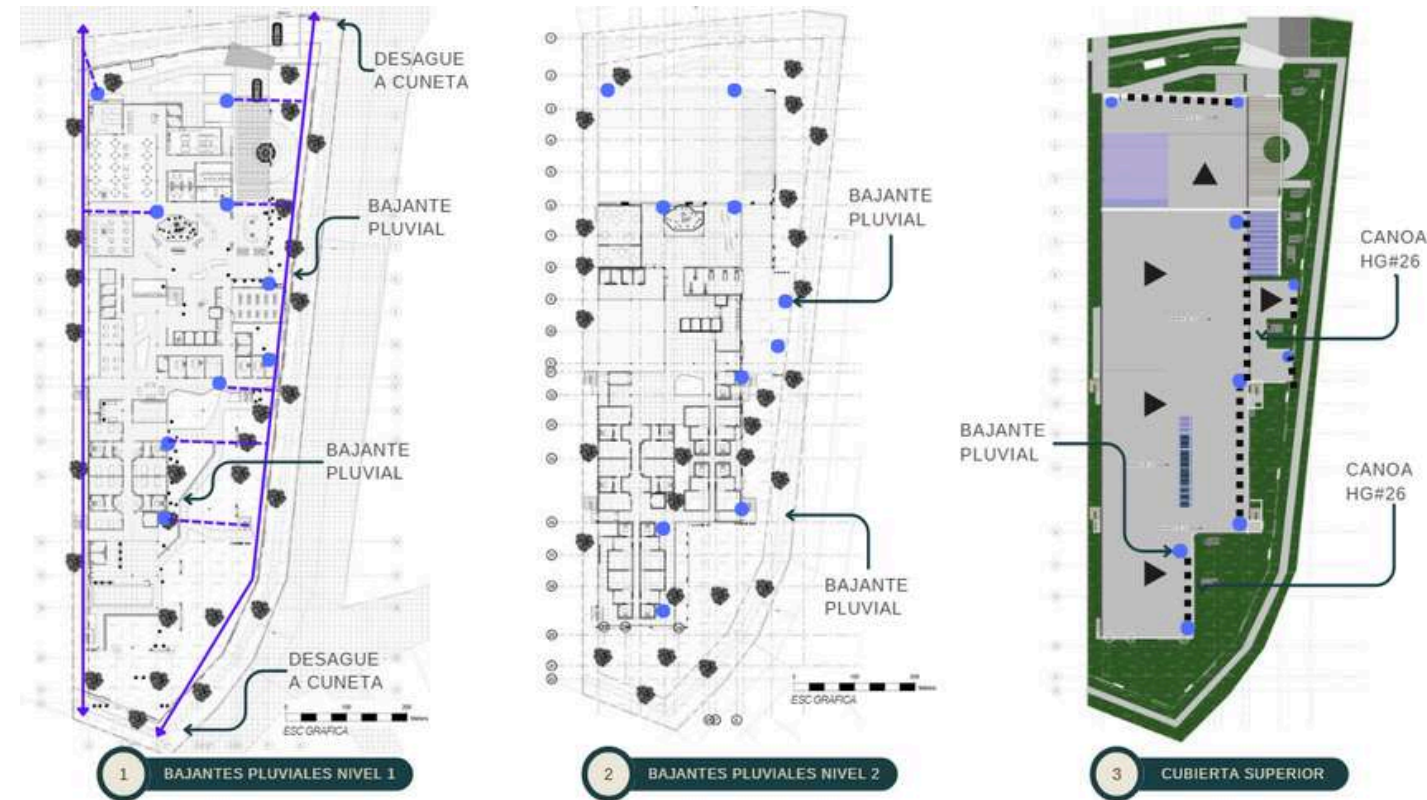


Figura 173. Planta Arquitectónica Evacuación Pluvial.



Figura 174. Planta Arquitectónica Evacuación Sanitaria.

Estructura del Modelo

El modelo de estructura que se utiliza es el tipo mixto, ya que combina elementos de metal y concreto. Esta configuración permite la formación de marcos rígidos que optimizan distribución y resistencia de cargas. El uso de un sistema mixto hace una construcción más rápida y eficiente, facilitando procesos constructivos y ayudando a minimizar los costos sin comprometer la estabilidad ni la calidad del proyecto.

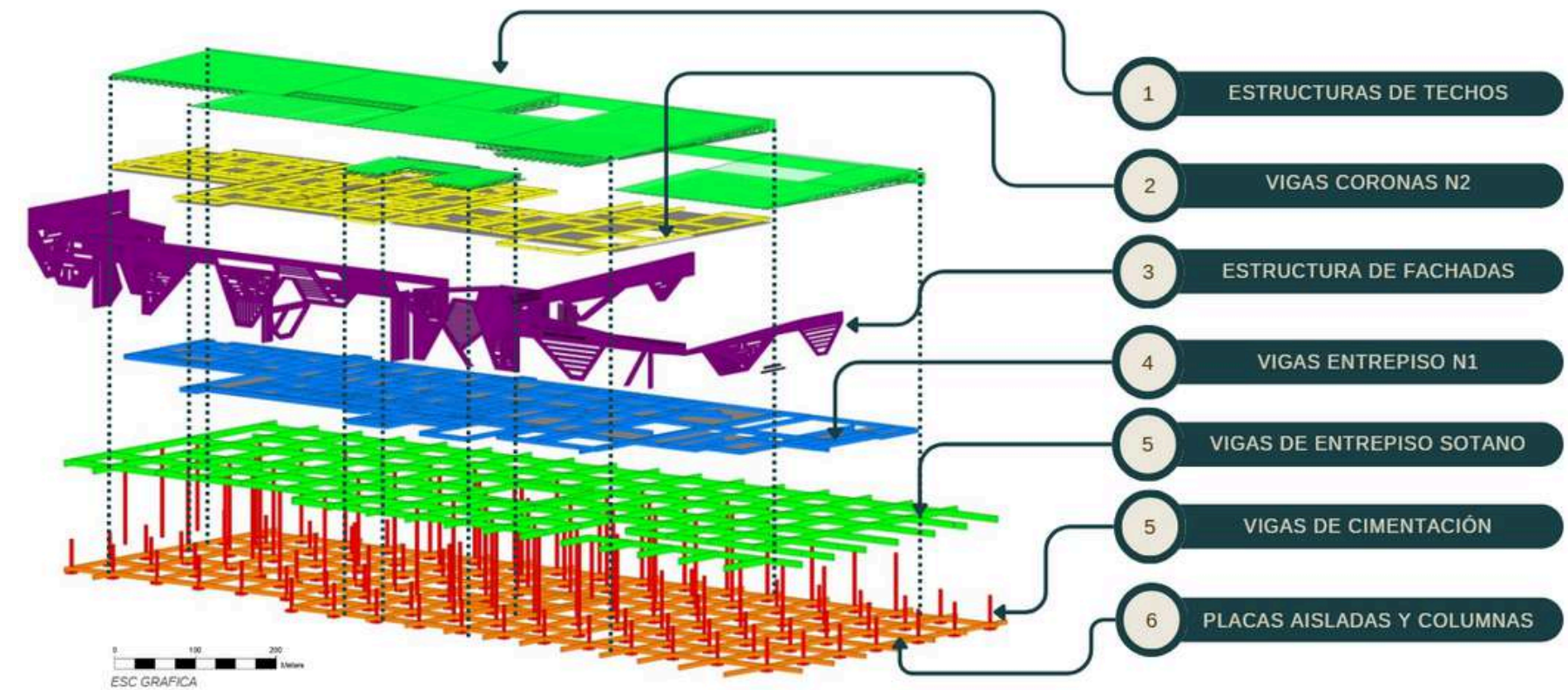


Figura 175. Modelo Estructural.

de las habitaciones, extras como actividades y otros rubros nos indica que el retorno del proyecto se estima en 4 años siendo un resultado valioso y enriquecedor para desarrollar el proyecto.

Concepto	Porcentaje estimado	Costo en colones (₡)	Costo en dólares (\$)
Estructura (metálica y de concreto)	45%	₡466,766,550	\$848,666.46
- Estructura metálica (60%)	27%	₡280,059,930	\$509,199.87
- Estructura de concreto (40%)	18%	₡186,706,620	\$339,466.58
Instalaciones eléctricas y sanitarias	15%	₡155,588,850	\$282,888.82
Acabados (pisos, paredes, pintura, etc.)	20%	₡207,451,800	\$377,185.09
Cubierta y techos	10%	₡103,725,900	\$188,592.55
Mano de obra e imprevistos	10%	₡103,725,900	\$188,592.55
Total	100%	₡1,037,259,000	\$1,886,834.55

1. Costo por metro cuadrado: ₡300,000
 2. Área total de construcción: 3,457.53 m²
 3. Cálculo del costo total:
 Costo total = Área total × Costo por metro cuadrado
 Costo total = 3,457.53 × 300,000 = 1,037,259,000

Figura 178. Presupuesto.

Valoraciones

Valoración de Necesidades

El proyecto contempla la incorporación de consultorios médicos y psicológicos que cumplen con criterios de accesibilidad, privacidad y cercanía a las zonas funcionales más utilizadas por los residentes. Esta ubicación estratégica facilita el acceso a los servicios de atención primaria y especializada sin necesidad de largos desplazamientos, lo que resulta especialmente importante para adultos mayores con movilidad reducida.

Además, el diseño arquitectónico prioriza el bienestar emocional de los usuarios mediante la integración de luz natural abundante, vistas agradables y ventilación cruzada en todos los espacios, creando ambientes frescos, iluminados y confortables que favorecen la salud mental, la relajación y la calidad de vida en general. Estos elementos se alinean con un enfoque terapéutico e integral del envejecimiento.

Valoración del Sitio

El terreno seleccionado para el desarrollo del proyecto presenta condiciones geotécnicas favorables, como una buena capacidad portante y un adecuado sistema de drenaje natural, lo cual reduce significativamente la complejidad y el costo de las obras de cimentación. Estas características aseguran una base sólida y estable para la construcción, minimizando riesgos estructurales a largo plazo.

Además, la orientación del sitio permite un óptimo aprovechamiento de la luz solar a lo largo del día y facilita la ventilación cruzada natural entre los distintos volúmenes arquitectónicos. Esta condición es clave para mantener un ambiente interior confortable sin recurrir excesivamente a sistemas mecánicos de climatización, lo que se traduce en eficiencia energética.

Como parte de la estrategia pasiva de diseño bioclimático, se integraron materiales térmicos de alta eficiencia, cubiertas ventiladas que reducen la acumulación de calor y aberturas estratégicamente ubicadas que permiten el flujo continuo del aire. Estas decisiones de diseño responden directamente a las características del

Estas decisiones de diseño responden directamente a las características del clima local, maximizando el confort térmico de los usuarios durante todo el año y reforzando la sostenibilidad del proyecto.

Valoración de Diseño Arquitectónico

El proyecto se adapta armónicamente tanto al entorno urbano como al natural, respetando las condiciones topográficas del terreno y la identidad local del cantón de Aserri. La implantación prioriza la integración con el paisaje y el acceso fluido desde las vías circundantes, mejorando la conectividad y la percepción visual del conjunto arquitectónico.

Los espacios han sido diseñados para ser completamente accesibles, permitiendo una circulación cómoda y segura para personas adultas mayores y personas con movilidad reducida. Las áreas comunes, como patios, jardines, zonas de descanso y salones multiusos, fomentan la interacción social, el esparcimiento y el bienestar físico y emocional de los usuarios.

La distribución funcional del proyecto garantiza una clara separación entre las zonas públicas, privadas y técnicas, favoreciendo la organización interna, la seguridad y la autonomía de los residentes.

Además, los planos de anteproyecto fueron elaborados de acuerdo con los lineamientos técnicos, urbanísticos y normativos vigentes, asegurando la viabilidad del diseño desde el punto de vista legal, constructivo y operativo.

Anexos



Figura 179. Fachada Frontal.



Figura 180. Fachada Posterior.

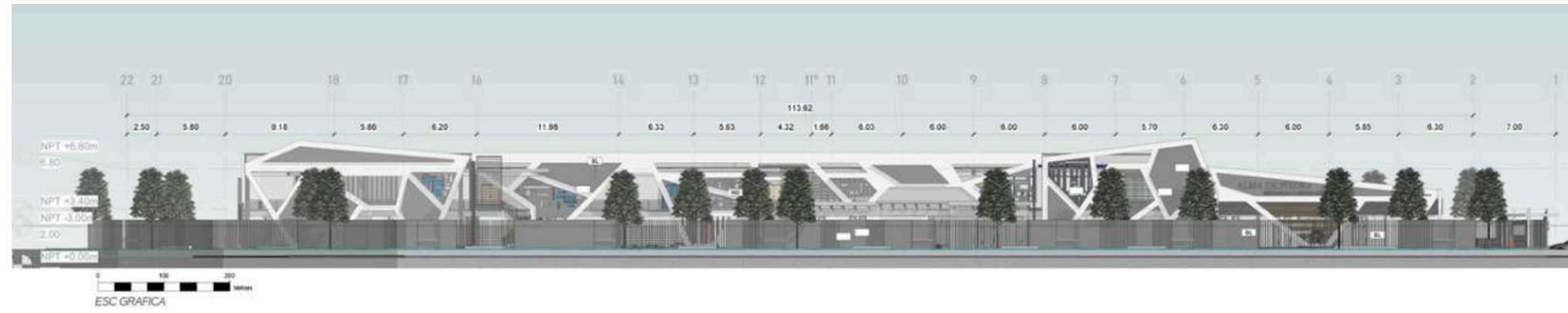


Figura 181. Fachada Lateral Izquierda.



Figura 182. Fachada Lateral Derecha.

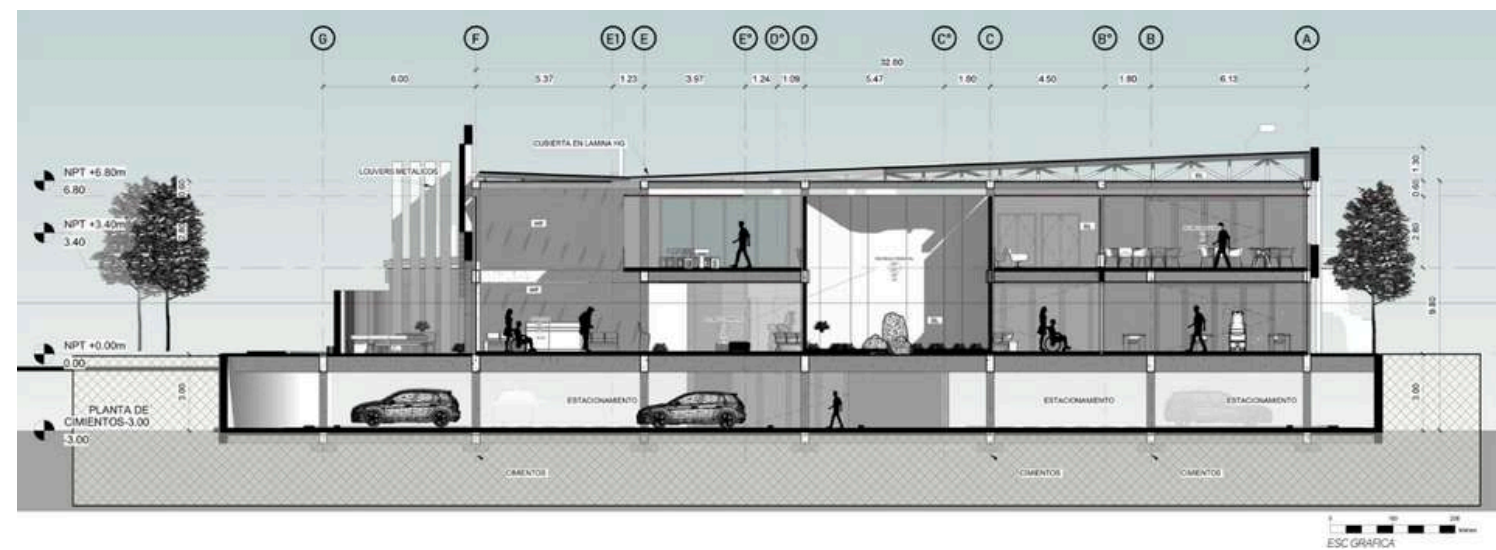


Figura 183. Corte Transversal.

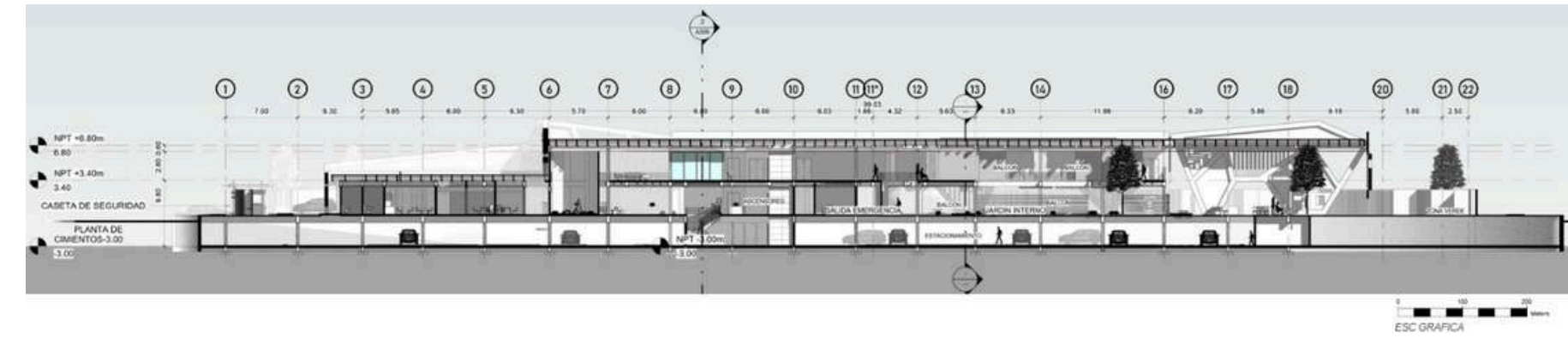


Figura 184. Corte Longitudinal.

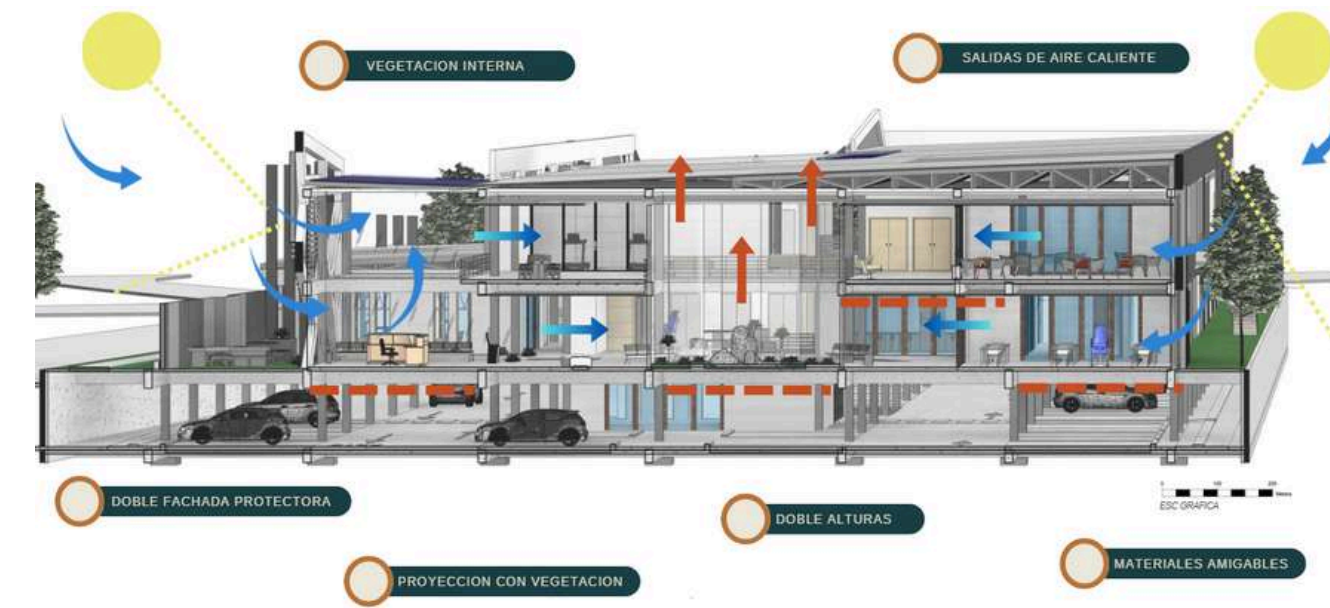


Figura 185. Corte Climático.

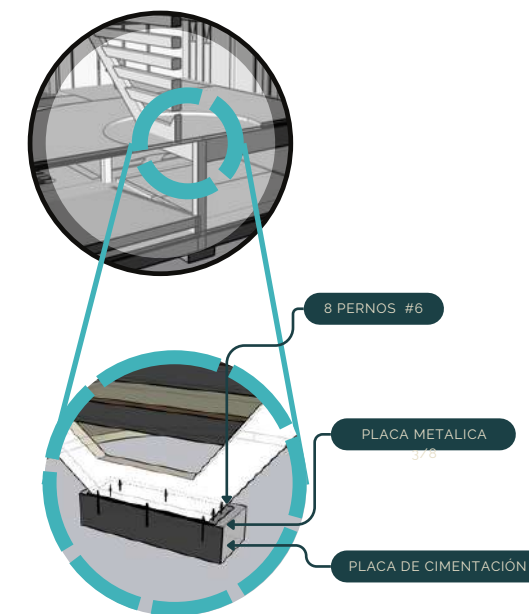


Figura 186. Detalle #1, Unión estructura a suelo.

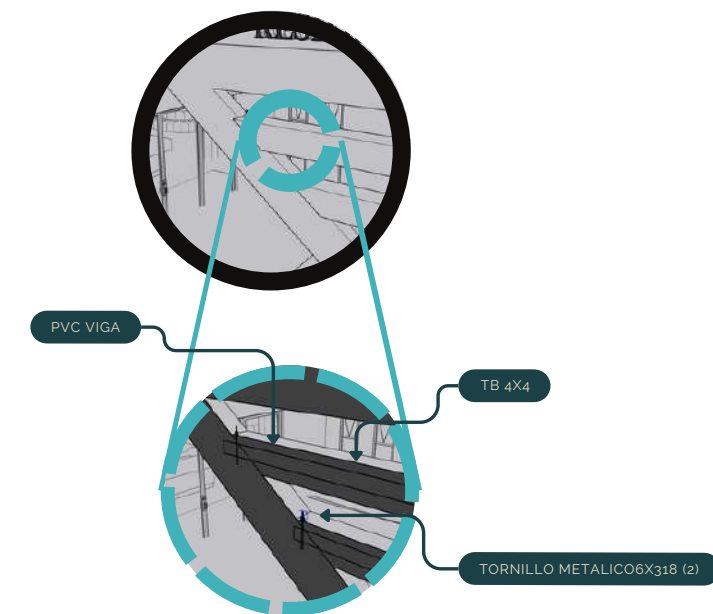


Figura 187. Detalle #2, Unión PVC a metal.

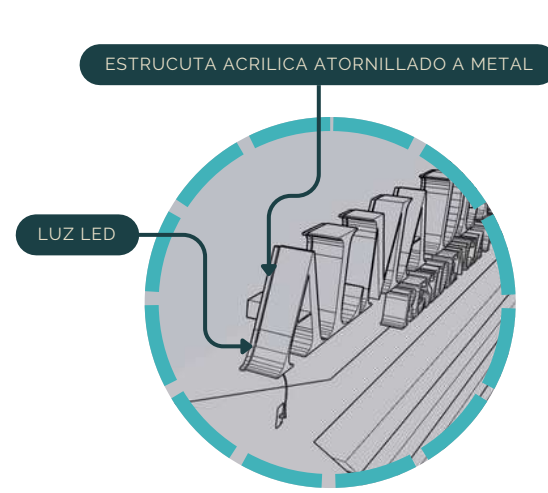


Figura 188. Detalle #3,
Unión letras a pared.

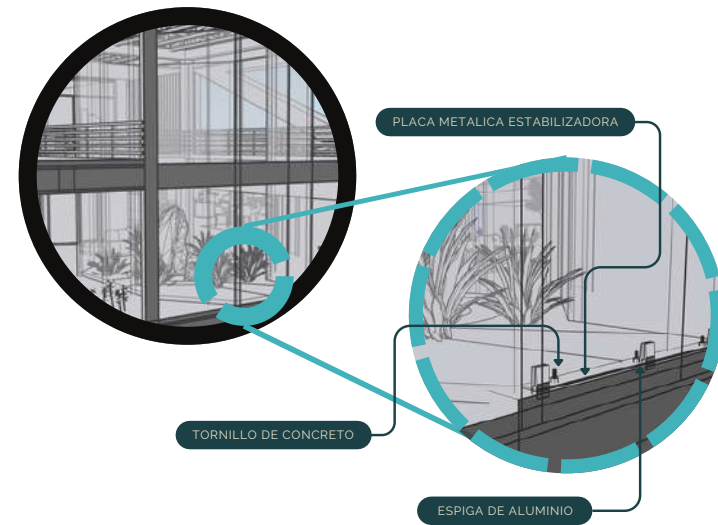


Figura 189. Detalle #4,
Unión vidrio a suelo.

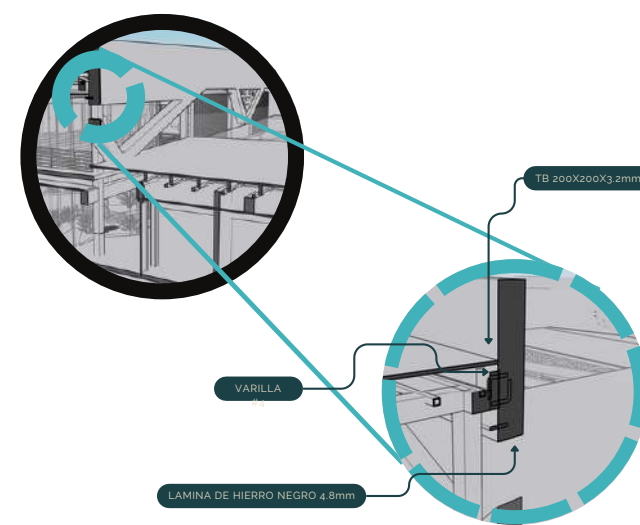


Figura 190. Detalle #5,
Unión estructura a pared.



Figura 191. Fachada #1.



Figura 192. Fachada #2.



Figura 193. Fachada #3.



Figura 194. Fachada #4.



Figura 195. Recepción.



Figura 196. Sala de Estar.



Figura 197. Vestíbulo de Piedra #1.



Figura 198. Vestíbulo de Piedra #2.



Figura 199. Piscina Terapéutica.



Figura 200. Habitación Doble.



Figura 201. Baño Privado.



Figura 202. Habitación Individual.



Figura 203. Sala de TV.



Figura 204. Habitación Individual.



Figura 205. Talleres.



Figura 206. Capilla.

Referencias

Administración. (2015, 13 marzo). El confort térmico. Arquitectura y Energía. <http://www.arquitecturayenergia.cl/home/el-confort-termico/>

Alaba, J. (2014, 27 enero). La importancia del médico geriatra en la atención a Personas Mayores. Matia Fundazioa. <https://www.matiafundazioa.eus/es/blog/la-importancia-del-medico-geriatra-en-la-atencion-personas-mayores>

Alexandravendramin. (2024, 9 julio). ¿Qué es el análisis del sitio en arquitectura? BibLus. <https://biblus.accasoftware.com/es/que-es-el-analisis-del-sitio-en-arquitectura/>

CONAPAM [Consejo Nacional de la Persona Adulta Mayor]. (2013). Normativa en beneficio de la Población Adulta Mayor (2. ed.). Consejo Nacional de la Persona Adulta Mayor. <https://conapam.go.cr/>

Consejo Nacional de la Persona Adulta Mayor. (2023, 1 mayo). Directorio - CONAPAM. CONAPAM. <https://conapam.go.cr/directorio/>

Consejo Nacional de la Persona Adulta Mayor. (2020). FICHA DESCRIPTIVA PROGRAMA CONSTRUYENDO LAZOS DE SOLIDARIDAD 2020. https://fodesaf.go.cr/prog_soc_selectivos/programacion_anual/fichas_cronogramas/2020/Fichas/Ficha%20descriptiva%20CONAPAM%202020.pdf

Consejo Nacional de Rehabilitación y Educación Especial [CNREE] & Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos de Costa Rica [CFIA]. (2011). Guía Integrada para la Verificación de la Accesibilidad al Entorno Físico (1.a ed.). https://cfia.or.cr/descargas_2013/formacion_profesional/guia_integrada_para_la_verificacion_de_accesibilidad_al_espacio_fisico.pdf

De Castro, E. (2020, 21 junio). Arquitectura bioclimática. Estrategias pasivas. clima.bio - Alter Technica ING. <https://clima.bio/arquitectura-bioclimatica-estrategias-pasivas/>

Demográficamente, población costarricense se encuentra en proceso de envejecimiento | Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica. (s. f.). <https://www.mideplan.go.cr/demograficamente-poblacion-costarricense-se-encuentra-en-proceso-de-envejecimiento>

Emera. (2024, 24 octubre). Tipos de dependencia en personas mayores | Emera. Grupo Emera. <https://emera-group.es/noticias/tipos-de-dependencia-en-personas-mayores/>

Galería de Casa del Abuelo / Taller DIEZ 05 - 18. (s. f.). ArchDaily En Español. https://www.archdaily.cl/cl/872702/casa-del-abuelo-taller-diez-05/593080b8e58ece388c000312-casa-del-abuelo-taller-diez-05-foto?next_project=no



XXXVII REFERENCIAS

Galería de Edificio Residencial para Adultos Mayores / Atelier d'Arquitectura J. A. Lopes da Costa - 6. (s. f.). ArchDaily Colombia. https://www.archdaily.co/co/02-345627/edificio-residencial-para-adultos-mayores-atelier-lopes-da-costa/5317f5a7c07a806cd90000a1?next_project=no

Galería de Residencia geriátrica Mas Piteu / Estudi PSP Arquitectura - 6. (s. f.). ArchDaily En Español. https://www.archdaily.cl/cl/02-162875/residencia-geriatrica-mas-piteu-estudi-ppsp-arquitectura/51319406b3fc4b0d98001d70-residencia-geriatrica-mas-piteu-estudi-ppsp-arquitectura-foto?next_project=no

Galería de Residencia para adultos mayores Charm Premier Grand Gotenyama / Nikken Housing System Ltd - 19. (s. f.). ArchDaily Colombia. https://www.archdaily.co/co/1009812/residencia-para-adultos-mayores-charm-premier-grand-gotenyama-nikken-housing-system-ltd/65512c9c08e4443682427166-charm-premier-grand-gotenyama-nursing-home-nikken-housing-system-ltd-west-elevation?next_project=no

García, Á. S. (2024, 7 mayo). Diseño pasivo: Concepto, ventajas y desventajas. Reto Kömmerling. <https://retokommerling.com/disen-pasivo/>

Hogar Bello Horizonte. (2021, 2 abril). Cómo cuidamos - Hogar bello horizonte. <https://www.hogarbellohorizonte.com/como-cuidamos/>

Icodina. (2023, 22 agosto). Necesidades de las personas mayores en la vejez - Selegna · Residencia mayores, ancianos y tercera edad en Valencia. Selegna · Residencia Mayores, Ancianos y Tercera Edad En Valencia. <https://www.selegna.es/necesidades-de-las-personas-mayores-en-la-vejez/>

INEC PRESENTA INFOGRAFÍA ESPECIAL DEL DÍA DE LAS PERSONAS MAYORES. (s. f.). INEC. <https://inec.cr/noticias/inec-presenta-infografia-especial-del-dia-las-personas-mayores>

info@sunearthtools.com. (s. f.). Cálculo de la posición del sol en el cielo para cada lugar en cualquier momento. https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php?lang=es

Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2022). Infografía Adulto Mayor 2022. https://admin.inec.cr/sites/default/files/2022-09/Infograf%C3%ADa_AdultoMayor_2022.pdf

La función y la forma en la arquitectura. (s. f.). Arkilinea Blog. <https://arkilineacolombia.blogspot.com/2016/12/la-funcion-y-la-forma-en-la-arquitectura.html>

La Piedra de Aserri. (s. f.). Municipalidad de Aserri. <https://aserri.go.cr/mi-canton/#:~:text=La%20piedra%20de%20Aserr%C3%AD%2C%20es,cerros%20de%20Alajuelita%20y%20Escaz%C3%BA>



XXXVII REFERENCIAS

Jcbodas. (2024, 6 febrero). Conoce al equipo interdisciplinar de una residencia de mayores. Valdeluz. <https://www.valdeluz.com/noticias/equipo-interdisciplinar-residencia-mayores/>

Legal CFIA. (s. f.). <https://legal.cfia.or.cr/>

Mariaewom. (2022, 18 mayo). Neuroarquitectura: qué es y cómo aplicarla | Rocersa, fabricante cerámico. Rocersa. <https://www.rocersa.com/neuroarquitectura-que-es-y-como-aplicarla/>

Michaelaschloegl, & Michaelaschloegl. (s. f.). Tiempo Aserrí - meteoblue. Meteoblue. https://www.meteoblue.com/es/tiempo/semana/aserr%C3%AD_costa-rica_3624848?day=1

Moliné, M. (2021, 17 octubre). III. Elementos formales y compositivos. Artehistoria. <https://www.almendron.com/artehistoria/arte/arquitectura/las-claves-de-la-arquitectura/elementos-formales-y-compositivos/>

Pardo, S. (2023, 25 noviembre). Neuroarquitectura: cómo el diseño de nuestra casa activa las hormonas de la felicidad. Infobae. <https://www.infobae.com/salud/2023/11/25/neuroarquitectura-como-el-diseno-de-nuestra-casa-activa-las-hormonas-de-la-felicidad/>

Porto, J. P., & Gardey, A. (2018, 8 agosto). Durabilidad - Qué es, definición y concepto. Definición.de. <https://definicion.de/durabilidad/>

Porto, J. P., & Merino, M. (2022, 10 mayo). Piedra - Qué es, en la geología, definición y concepto. Definición.de. <https://definicion.de/piedra/#:~:text=Una%20piedra%2C%20del%20lat%C3%ADn%20petra,explotaciones%20mineras%20a%20cielo%20abierto>

REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES. (2018). Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo. <https://www.invu.go.cr/documents/20181/32857/Reglamento+de+Construcciones>

Residencias. (2022, 17 octubre). Residencia Geriátrica Santa Clara. <https://www.residenciassantaclara.com/residencias/>

S-COM: Davinsson Nunjar Flores. (s. f.-a). Sistema Costarricense de Información Jurídica. S-COM. https://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=53160&nValor3=110485&strTipM=TC

S-COM: Davinsson Nunjar Flores. (s. f.-b). Sistema Costarricense de Información Jurídica. S-COM. https://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=43655&nValor3=95259&strTipM

S-COM: Davinsson Nunjar Flores. (s. f.). Sistema Costarricense de Información Jurídica. S-COM. http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=63251&nValor3=95531&strTipM=TC



Segura Carmona, R. (2022, 30 septiembre). Envejecimiento poblacional: un logro en desarrollo humano con importantes retos. Programa Estado de la Nación. <https://estadonacion.or.cr/envejecimiento-poblacional-un-logro-en-desarrollo-humano-con-importantes-retos/#:~:text=De%20acuerdo%20con%20datos%20del,6%25%2C%20aproximadamente%20501.15,5%20habitantes>

Silva, V. (2023, 17 enero). Centro integral para adultos mayores Sentidos / Estudio Cordeyro & Asociados. ArchDaily En Español. <https://www.archdaily.cl/cl/989613/centro-integral-para-adultos-mayores-sentidos-estudio-cordeyro-and-asociados>

Silva, V. (2024, 10 junio). Centro de Atención Diurno del Adulto Mayor / Side FX Arquitectura. ArchDaily Perú. <https://www.archdaily.pe/pe/994521/centro-de-atencion-diurno-del-adulto-mayor-side-fx-arquitectura>