



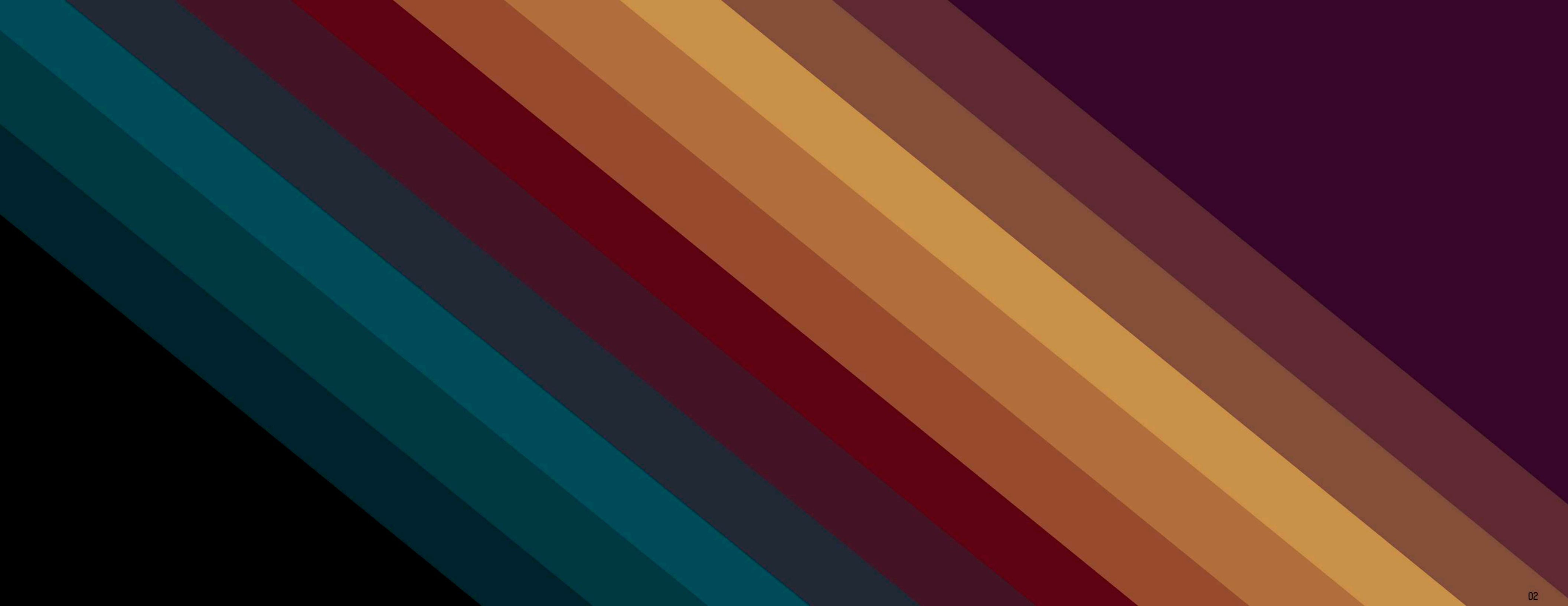
**CENTRO
DE DESARROLLO
INTEGRAL DE LA
PERSONA SORDA**

ARQUITECTURA INCLUSIVA

Escuela de Arquitectura
Universidad Hispanoamericana

Estudiante: Ingrid García

Tutor: Edwin González



DECLARACIÓN JURADA

Yo Ingrid Yunieth García Guadamuz, mayor de edad, portadora de la cédula de identidad número 8-0102-0422 egresada de la carrera de Arquitectura de la Universidad Hispanoamericana, hago constar por medio de éste acto y debidamente apercibido y entendido de las penas y consecuencias con las que se castiga en el Código Penal el delito de perjurio, ante quienes se constituyen en el Tribunal Examinador de mi trabajo de tesis para optar por el título de LICENCIATURA EN ARQUITECTURA, juro solemnemente que mi trabajo de investigación titulado: Centro de Desarrollo Integral de la Persona Sorda, es una obra original que ha respetado todo lo preceptuado por las Leyes Penales, así como la Ley de Derecho de Autor y Derecho Conexos número 6683 del 14 de octubre de 1982, incluyendo el numeral 70 de dicha ley que advierte; artículo 70. Es permitido citar a un autor, transcribiendo los pasajes pertinentes siempre que éstos no sean tantos y seguidos, que puedan considerarse como una producción simulada y sustancial que redunde en perjuicio del autor de la obra original. Asimismo, quedo advertido que la Universidad se reserva el derecho de protocolizar este documento ante Notario Público en fe de lo anterior, firmo en la ciudad de San José, a los 16 días del mes de febrero del año dos mil veinte.

Firma del Estudiante

Cédula: 8-0102-0422

CARTA Declaración Jurada

CARTA DEL TUTOR

Fecha 17/2/20

Máster Marcela Cerdas
Departamento de Servicios Estudiantiles
Universidad Hispanoamericana

Estimada Marcela

El estudiante **INGRID GARCIA GUADAMUZ**

cédula de identidad número **8-0102-0422**, me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación denominado

CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL DE LA PERSONA SORDA

el cual ha elaborado para optar por el grado académico de Licenciatura en Arquitectura.

En mi calidad de tutor, he verificado que se han hecho las correcciones indicadas durante el proceso de tutoría y he evaluado los aspectos relativos a la elaboración del problema, objetivos, justificación; antecedentes, marco teórico, marco metodológico, tabulación, análisis de datos; conclusiones y recomendaciones.

Escuela de Arquitectura, Universidad Hispanoamericana. Teléfono: 2106-3233
<https://uh.ac.cr/carreras/detalle/arquitectura>

1

CARTA Aceptación del Tutor

CARTA DEL TUTOR

De los resultados obtenidos por el postulante, se obtiene la siguiente calificación:

a)	Originalidad en el desarrollo y presentación del tema: mediación y tratamiento de la información en documento iconográfica y diagramática.	20%	17 %
b)	Cumplimiento, entrega y avances.	10%	8 %
C)	Coherencia entre la fundamentación teórica y el desarrollo de objetivos con el proceso de diseño en sus diferentes etapas (<i>demonstración y aplicación del conocimiento por parte del estudiante</i>): - Conceptualización espacial/funcional/técnica. - Partido arquitectónico. - Propuesta de diseño.	20%	16 %
d)	Aplicación e interpretación de las conclusiones como lineamientos de diseño en propuesta -espacial, técnica y funcional - a nivel de anteproyecto, que defina el carácter e identidad del mismo y cumpla con las necesidades establecidas y contemple la regulación constructiva y urbana.	30%	23 %
e)	Presentación y representación gráfica de anteproyecto: resolución espacial- funcional- técnica. principios de composición diagramática - ambientación - proporción y manejo de la imagen gráfica del proyecto.	20%	16 %
Total		100 %	80 %

En virtud de la calificación obtenida, se avala el traslado al proceso de lectura.

Atentamente,

Firmado digitalmente
por Edwin González
Hernández
Fecha: 2020.02.17
16:32:01 -06'00'

Firma:

Nombre: **Edwin González Hernández**

Cédula: **1-1033-0723**

Carné Colegio Profesional N°: **A-14656**

Escuela de Arquitectura, Universidad Hispanoamericana. Teléfono: 2106-3233
<https://uh.ac.cr/carreras/detalle/arquitectura>

2

San José, 30 de marzo del 2020

Facultad de Arquitectura

Universidad Hispanoamericana

Estimados señores:

El estudiante **Ingrid Yunieth García Guadamuz**, Cedula **8-0102-0422** me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación de tesis denominado: **Centro de Desarrollo Integral de la Persona Sorda** cual ha elaborado para optar por el grado de Licenciatura en Arquitectura.

He revisado y he hecho las observaciones relativas al contenido analizado, particularmente, lo relativo a la coherencia entre el marco teórico y el análisis de datos; la consistencia de los datos recopilados y la coherencia entre estos y las conclusiones; asimismo, la aplicabilidad y originalidad de las recomendaciones, en términos de aporte de la investigación. He verificado que se han hecho las modificaciones correspondientes a las observaciones indicadas.

Por consiguiente, este trabajo cuenta con mi aval para ser presentado en la defensa privada.

Atentamente,

RONALD ALEJANDRO AZOFEIFA JIMENEZ (FIRMA)
Firma.....
Firmado digitalmente por RONALD ALEJANDRO AZOFEIFA JIMENEZ (FIRMA)
Fecha: 2020.03.29 19:43:11 -06'00'

Nombre Ronald Azofeifa Jiménez

Cédula identidad N: 3-0388-0732

Carné Colegio Profesional N: A-20920

CARTA **Aceptación del Lector**

Tibás, 7 de mayo de 2020

Señores

Escuela de Arquitectura

Universidad Hispanoamericana

Estimados señores:

Por este medio yo, Claudia Leandro Solano, cédula 3-0472-0902, incorporada al Colegio de Licenciados y Profesores, con el número de carné 76537, hago constar que:

1. Que he revisado el proyecto de graduación "Centro de Desarrollo Integral de la Persona Sorda", para optar por el grado y título de Licenciatura en Arquitectura.
2. Que el trabajo final de graduación es sustentado por la estudiante Ingrid García Guadamuz, cédula de identidad 8-0102-0422.
3. Que se le han hecho las correcciones pertinentes en acentuación, ortografía, puntuación, concordancia gramatical y otras del campo filológico.

Una vez incorporadas las recomendaciones se considera que el trabajo está listo para presentarlo ante las autoridades correspondientes.

Se suscribe atentamente,

CLAUDIA LEANDRO SOLANO (FIRMA)
Firmado digitalmente por CLAUDIA LEANDRO SOLANO (FIRMA)
Fecha: 2020.05.07 09:29:29 -06'00'

Claudia Leandro Solano

Carné No. 76537

Filóloga

CARTA **Aceptación del Filólogo**

**ANEXO 1 (Versión en línea dentro del Repositorio)
LICENCIA Y AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA PUBLICAR Y
PERMITIR LA CONSULTA Y USO**

Parte 1. Términos de la licencia general para publicación de obras en el repositorio institucional

Como titular del derecho de autor, confiero al Centro de Información Tecnológico (CENIT) una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

- a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, el autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito.
- b) Autoriza al Centro de Información Tecnológico (CENIT) a publicar la obra en digital, los usuarios puedan consultar el contenido de su Trabajo Final de Graduación en la página Web de la Biblioteca Digital de la Universidad Hispanoamericana
- c) Los autores aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.
- d) Los autores manifiestan que se trata de una obra original sobre la que tienen los derechos que autorizan y que son ellos quienes asumen total responsabilidad por el contenido de su obra ante el Centro de Información Tecnológico (CENIT) y ante terceros. En todo caso el Centro de Información Tecnológico (CENIT) se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.
- e) Autorizo al Centro de Información Tecnológica (CENIT) para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.
- f) Acepto que el Centro de Información Tecnológico (CENIT) pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.
- g) Autorizo que la obra sea puesta a disposición de la comunidad universitaria en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en las "Condiciones de uso de estricto cumplimiento" de los recursos publicados en Repositorio Institucional.

SI EL DOCUMENTO SE BASA EN UN TRABAJO QUE HA SIDO PATROCINADO O APOYADO POR UNA AGENCIA O UNA ORGANIZACIÓN, CON EXCEPCIÓN DEL CENTRO DE INFORMACIÓN TECNOLÓGICO (CENIT), EL AUTOR GARANTIZA QUE SE HA CUMPLIDO CON LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES REQUERIDOS POR EL RESPECTIVO CONTRATO O ACUERDO.

**UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA
CENTRO DE INFORMACION TECNOLOGICO (CENIT)
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA
REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DE LOS TRABAJOS FINALES DE GRADUACION**

San José, 9 de agosto del 2020

Señores:
Universidad Hispanoamericana
Centro de Información Tecnológico (CENIT)

Estimados Señores:

La suscrita **Ingrid Yunieth García Guadamuz** con número de identificación **8-0102-0422** autora del trabajo de graduación titulado **Centro de Desarrollo Integral de la Persona Sorda** presentado y aprobado en el año **2020** como requisito para optar por el título de **Licenciatura en Arquitectura**; **SI** autorizo al Centro de Información Tecnológico (CENIT) para que, con fines académicos, muestre a la comunidad universitaria la producción intelectual contenida en este documento.

De conformidad con lo establecido en la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos N° 6683, Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica.

Cordialmente,


801020422
Firma y Documento de Identidad

A mis padres Maribel y Felix y a mi hermana Rosa, quienes han estado desde el día uno que inició este proceso. Ellos me brindaron su apoyo, amor y paciencia para lograr realizar este maravilloso sueño.

Dedicatoria

En primer lugar, doy gracias a Dios por darme las fuerzas y la salud para superar cada obstáculo a lo largo de este camino.

A mi madre Maribel por creer en mí y apoyar desde siempre todas mis ideas; por ser el soporte principal cuando no podía mas, por los consejos, regaños, risas... Gracias a ella estoy aquí.

A mi familia, especialmente a mi tío Q.P.D por ser la persona que me transmitió el conocimiento y amor por la arquitectura.

A mi profesor tutor, Edwin González, por el tiempo y guía que dedicó durante este proceso. Gracias por los consejos y ayuda en los momentos difíciles. A mi profesor lector Ronald Azofeifa por su experiencia y herramientas brindadas para concluir con éxito mi proyecto.

A mis amigos y compañeros que fueron parte de este proceso de palmadas, risas y llanto. Gracias por el apoyo y por hacer de esto una etapa única e increíble.

Agradecimientos



"Las personas son **CAPACES**, es solo que a veces
viven en una ciudad discapacitada"

Antonio Corbalán Pinar

PROYECTO DE GRACUACIÓN

Para Optar por el Grado de Licenciatura en Arquitectura

Estudiante: Ingrid García Guadamuz

Tutor: Arq. Edwin González Hernández

Lector: Arq. Ronald Azofeifa

Representante de dirección: Arq. Pablo Mora

TABLA DE CONTENIDOS

1.1 Título	14
1.2 Resumen	17
1.3 Antecedentes del problema	18
1.4 Justificación	19
1.5 Delimitaciones	21
1.6 Viabilidad	22
1.7 Objetivos	23
1.8 Alcances y limitaciones	24
1.9 Estado de la cuestión	25
Caso nacional	25
Casos internacionales	27
1.10 Marco teórico	35
1.10 Marco histórico	35
1.11 Marco conceptual	37
1.12 Teorías relacionadas	39
1.13 Legislación	41
1.14 Descripción	43
1.15 Mapa metodológico	44
1.16 Resumen	45

CAPÍTULO 01

TABLA DE CONTENIDOS

2.1 Método de investigación	49
2.2 Datos generales	50
2.3 Datos de población	51
2.4 Datos por provincia	52
2.5 Desarrollo del humano	53
2.6 Definición de usuario	55
2.7 Tipos de usuarios	56
2.8 Terapia Auditiva Verbal	63
2.9 Análisis antropométrico	65
2.10 Resultado de las encuestas.....	75
2.11 Necesidades	79
2.12 Diagramas de espacio	81
2.13 Resumen	85

CAPÍTULO 02

TABLA DE CONTENIDOS

3.1 Datos generales	91
3.2 Presentación de los terrenos	93
3.3 Terrenos seleccionados	95
3.4 Análisis Lote A	97
3.5 Evaluación de lotes	101
3.6 Lote seleccionado	103
3.6.1 Historia del lugar	105
3.6.2 Uso de suelo	107
3.6.3 Análisis de sendas	109
3.6.4 Nodos e hitos	111
3.6.5 Peatonización	113
3.6.6 Tipología arquitectónica	115
3.6.7 Servicios	117
3.6.8 Vías y paradas	119
3.6.9 Cobertura vegetal	121
3.7 Análisis micro	123
3.8 Estrategias pasivas	133
3.9 Resumen	135

CAPÍTULO 03

TABLA DE CONTENIDOS

4.1 Aspectos influyentes	143
4.2 Concepto	145
4.3 Estructura de campo	149
4.4 Diagrama de relaciones	151
4.5 Zonificaciones	153
4.6 Desarrollo de la forma	151
4.7 Diagramas espaciales	155
4.8 Distribución de espacios	159
4.9 Programa Arquitectónico	161
4.10 Anteproyecto	167
4.11 Figuras	
4.12 Bibliografía	

CAPÍTULO 04

CAPÍTULO

01

INTRODUCTORIO



"Muchas personas creen que un niño sordo es triste. Eso no es cierto, cualquier niño es triste si ve tristeza en los ojos de su madre"

Dr. Maspetioli

1.1

TÍTULO

CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL DE LA PERSONA SORDA

Arquitectura inclusiva

1.2 RESUMEN

La siguiente investigación nace a partir de la necesidad de desarrollar un Centro de Desarrollo Integral de la Persona Sorda en Costa Rica, para generar oportunidades de integración social y laboral de esta población, además de brindar orientación a sus familiares.

Se llevará a cabo por medio de una visión integral, tomando en cuenta la opinión de la población sorda, de especialistas en el área auditiva y terapia del lenguaje; también de familiares de personas sordas; así como de instituciones públicas y privadas. Esto con el fin de poder transformar esas necesidades en oportunidades de crecimiento y superación personal.



FIG 1.3

En Costa Rica, según el censo del 2011 realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), registra que hay unas 75 mil personas sordas y se calcula que unas 10 mil -entre sordos y familiares- saben lenguaje de señas. Las causas de la sordera pueden ser congénitas o adquiridas, debido a esta condición las personas que la sufren tienen que enfrentarse a diversas situaciones a nivel social, económico y emocional.

Actualmente, casi ninguna persona sorda es completamente muda. En nuestro país (Costa Rica) el 86% de las personas con pérdida auditiva hablan perfectamente, según en censo nacional. Lo que ocurre es que se tiende a obviar debido a la desinformación, en muchos casos las instituciones no brindan esta orientación por miedo a que se abusen de los recursos

PROBLEMA

¿Cómo por medio de un Centro de Desarrollo Integral para las personas sordas, los servicios de orientación y atención para esta población se pueden ver beneficiados?

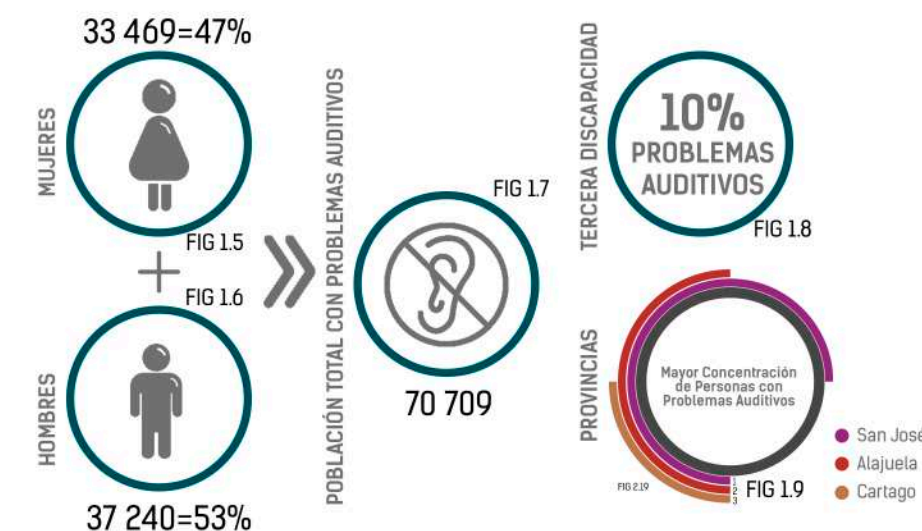
ANTECEDENTES 1.3



FIG 1.4

de la Caja Costarricense de Seguro Social. Por ello, se puede decir que padres de niños sordos y adultos que sufren esta condición desconocen sus derechos al respecto y las diferentes opciones tanto a nivel de tratamiento médico como educativo que pueden recibir.

Datos del INEC



1.4 JUSTIFICACIÓN

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), se define como persona sorda “aquella que no es capaz de oír como una persona cuyo sentido del oído es normal” (OMS, 2018). Esa institución también indicó que se estima que en el mundo el porcentaje de personas con discapacidad es de un 10% y de esta cifra un 2% corresponde a personas sordas. Es decir, a nivel mundial la OMS reconoce 360 millones de personas sordas; en nuestro país se calcula que son 75 mil según el INEC..

Durante mucho tiempo, ideas altamente difundidas han formado conceptos sobre las limitaciones y necesidades de las personas sordas. Actualmente, gracias a técnicas educativas y tecnológicas relacionadas con la audición, estas personas desafían estas opiniones y se desarrollan como seres integrales que pueden oír y comunicarse como cualquiera; así pueden lograr metas laborales y académicas.

Actualmente, en nuestro país el Hospital México desarrolla esta atención con el fin de lograr el alcance requerido, aunque no se tiene la de infraestructura necesaria ni el personal capacitado. Esto provoca que las personas sean sometidas a un proceso de selección donde solo los que cumplen los requisitos pueden seguir con el proceso; de manera que otras personas que también lo necesitan quedan por fuera.

La tasa anual de casos nuevos de personas con discapacidad auditiva va en aumento. El doctor Eladio Valverde del Hospital México menciona “si existiera un lugar con los espacios aptos para la atención de estos pacientes sordos se pueden integrar programas que permitirían un aumento de atención a esta población de 45-50 personas por año”. *

Lo mencionado anteriormente deja en evidencia la importancia de poder desarrollar una propuesta arquitectónica que permita cumplir con las necesidades de esta población sorda, tanto a nivel médico y educativo como de orientación.

* Entrevista realizada al Doctor Valverde en el Hospital México.

“Es aquí cuando el implante coclear demuestra un gran potencial, ya que muchos niños predestinados a vivir bajo la discapacidad de la sordomudez están hoy en día viviendo en un ambiente de lenguaje oral totalmente normal”.

Dr. Carlos Martín Oviedo

JUSTIFICACIÓN 1.4



¿CÓMO?



Creando un Centro de desarrollo integral de la persona sorda.

¿POR QUÉ?



Para que haya una mejor orientación y atención de las personas sordas y sus familias.

¿PARA QUÉ?



Para que las personas sordas puedan integrarse a nivel social y laboral.

FIG 110

1.5 DELIMITACIONES



FIG 1.11



DELIMITACIÓN SOCIAL

El proyecto va dirigido a la población sorda (niños y adultos) de nuestro país.



FIG 1.12



DELIMITACIÓN FÍSICA

Provincia: San José
Cantón: San José
Distrito: Pavas



FIG 1.14



DELIMITACIÓN DISCIPLINARIA

El proyecto se realizará en el ámbito de la arquitectura y se contará con la colaboración de ingenieros, audiólogos, teraperutas del lenguaje, entre otros; por eso es interdisciplinario.

ASIPIEDIA

FIG 1.15

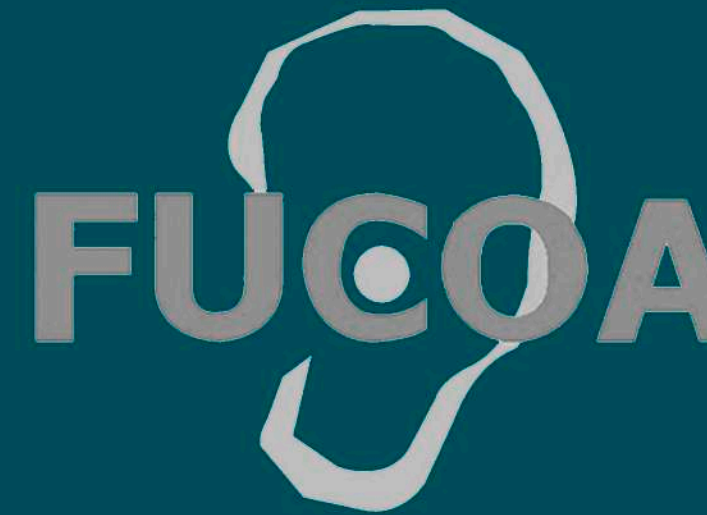


FIG 1.16

Sordos
CON VOS

FIG 1.17



FIG 1.18

VIABILIDAD 1.6

Entidades como la Fundación Sordos con Vos, Asociación para la Inclusión de Personas con Discapacidad (ASIPEDIA), Hospital México y la Asociación Fundación Costarricense de Audiología (FUCOA) se encuentran interesados en poder crear un Centro de Desarrollo Integral de la Persona Sorda, ya que en Costa Rica solo el Hospital México brinda atención a un número limitado de personas.

Esto muestra que es necesario desarrollar la propuesta arquitectónica especializada para suplir las necesidades de las peronas sordas. El aporte brindado por las instituciones mencionadas es con información escrita, datos, fotografías, entrevistas, que permiten una visión general del problema y una base sólida para esta investigación.

1.7 OBJETIVOS

GENERAL

Desarrollar un Centro de Desarrollo Integral de la Persona Sorda que cuente con las condiciones necesarias a nivel espacial, para que se mejore la atención de la población sorda en Costa Rica.

ESPECÍFICOS



FIG 1.19

IDENTIFICAR las necesidades de la población sorda a nivel social y educativo, para la integración social de las personas sordas.



FIG 1.20

ANALIZAR las características físico espaciales, ambientales y climáticas en la zona, obteniendo los datos necesarios para la incorporación del proyecto a su entorno.



FIG 1.21

DISEÑAR a nivel de anteproyecto arquitectónico el Centro de Desarrollo Integral de la Persona Sorda en Costa Rica, para que permita el desarrollo humano y la inclusión de los sordos en la sociedad.

ALCANCES Y LIMITACIONES 1.8



FIG 1.22



1.8.1 Alcances

1. El planteamiento del proyecto pretende diseñar un Centro de Desarrollo Integral para brindar orientación e información sobre las oportunidades y derechos de las personas sordas.
2. Crear espacios adecuados que permitan una atención y enseñanza según las necesidades del usuario, de esta forma lograr la integración social y laboral de esta población.

1.8.2 Limitaciones

1. En Costa Rica no hay ningún proyecto como tal construido que pueda utilizarse como una referencia directa, por lo tanto se obtienen pocos datos e información para el planteamiento del proyecto.



1.9 NACIONAL

HOSPITAL MÉXICO

DEPARTAMENTO DE AUDIOLOGÍA Y TERAPIA DEL LENGUAJE

CARACTERÍSTICAS DE INTERÉS



FIG 1.28

Tendencia de prevención y atención con programas como:

- Tamizaje neonatal (evaluación auditiva), basada en la ley 1942.
- Programa de implante coclear.

RESULTADO OBTENIDO Y ESPERADO



FIG 1.29

Se da un incremento de personas atendidas por año, ya implantadas y que reciben sus terapias respectivas.



FIG 1.30
La Uruca, San José, Costa Rica



FIG 1.31
Año: 1970



FIG 1.32
Arq. Alberto Linner Díaz

FIG 1.33



FIG 1.34

HOSPITAL MÉXICO 1.9



FIG 1.35

1.9.1 INTERNACIONAL

CLÍNICA JOHN TRACY



FIG 1.36

CARACTERÍSTICAS DE INTERÉS

- Espacios internos amplios para una mejor interacción de los usuarios.
- Amplias zonas verdes para fomentar el desarrollo de actividades externas.
- Instalaciones con tecnología de punta.



FIG 1.37

RESULTADO OBTENIDO Y ESPERADO

- Preparar a los niños para integrarse a salones de clase donde se utilice el lenguaje oral.
- Detectar la pérdida auditiva de una forma más temprana.



FIG 1.38
Los Ángeles, California, Estados Unidos



FIG 1.39
Año: 1952



FIG 1.40
Louise Treadwell Tracy

FIG 1.41



FIG 1.42

CLÍNICA JOHN TRACY 1.9.1



FIG 1.43

1.9.2 INTERNACIONAL

ESCUELA SAUNALAHTI



FIG 1.44

CARACTERÍSTICAS DE INTERÉS

- Los espacios internos se integran con los visuales.
- Uso de iluminación y ventilación natural.
- El uso de materiales auténticos que proporcionan un ambiente cálido y relajado.
- Colores sutiles para generar un ambiente tranquilo adecuado para el aprendizaje.



FIG 1.45

RESULTADO OBTENIDO Y ESPERADO

- Fomentar el desarrollo social, además incentiva a los niños a jugar y moverse.
- El edificio es autosustentable.
- Aumento del rendimiento académico.



FIG 1.46
Essoo, Finlandia

FIG 1.47
Año: 2012

FIG 1.48
VERSTAS Architects

FIG 1.49



FIG 1.50

ESCUELA SAUNALATHI 1.9.2



FIG 1.51

1.9.3 INTERNACIONAL

ESCUELA PARA NIÑOS SORDOS Y CON DISCAPACIDAD

CARACTERÍSTICAS DE INTERÉS

Interacciones multinivel entre los espacios privados y públicos. Los techos y ventanas son inspirados a partir de los dibujos de los niños.

RESULTADO OBTENIDO Y ESPERADO

La integración de las visuales extremas con los espacios ha mejorado las interacciones de los niños con los demás y les ha ayudado a descubrir los elementos que los rodea.



ESCUELA PARA NIÑOS SORDOS 1.9.3



1.9.4 INTERNACIONAL

UNIVERSIDAD GALLAUDET

UNIVERSIDAD GALLAUDET 1.9.4



FIG 1.60

CARACTERÍSTICAS DE INTERÉS

- Implementar áreas transparentes y de esta forma crear una comunicación abierta.
- Cambios en el color e iluminación, esto permite que sea más fácil prestar atención a otros.
- Pasillos diseñados para caminar en parejas.
- Escaleras más anchas y corredores inclinados para emplear una mejor comunicación.



FIG 1.61

RESULTADO OBTENIDO Y ESPERADO

Profundizar la relación que las personas sordas tienen en su entorno, tomando en cuenta la comunicación y experimentación visual.



1.10 MARCO HISTÓRICO

HISTORIA DE LA INCLUSIÓN DE SORDOS EN COSTA RICA



MARCO HISTÓRICO 1.10



FIG 1.67

1940

En Guadalupe (San José) se abre la primera escuela donde se recibió a niños sordos. Fundada por Fernando Centeno Güell.



FIG 1.68

1974

Se fundó la primera asociación de sordos del país llamada Asociación Deportiva Silenciosa de Costa Rica.

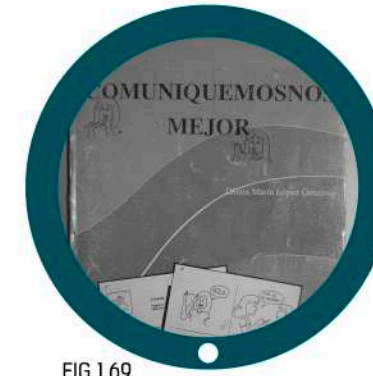


FIG 1.69

1992

Se da la segunda compilación del libro de señas LESCO y lo publica la Universidad de Costa Rica (UCR).



FIG 1.70

2001

Se reconoce el LESCO como "forma oficial de comunicación de la persona sorda del país."

El 26 de octubre se abre la Escuela de niños Sordos en Cartago.

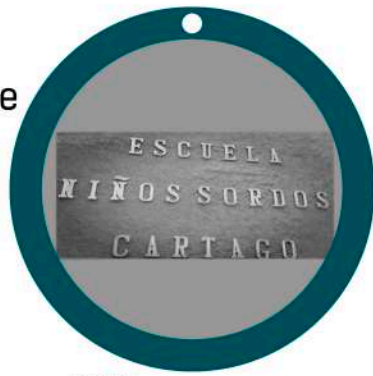


FIG 1.74

1968

El Ministerio de Educación Pública (MEP) publica un libro con un vocabulario de señas.



FIG 1.73

1979

Se aprueba la ley 7600, acerca de la discapacidad, la cual obliga a reducir las barreras de comunicación de las personas sordas en el país, especialmente en el sistema educativo.



FIG 1.72

1996

Aprobación de la ley 9049 en la que se reconoce el LESCO como la lengua materna de los sordos.



FIG 1.71

2012

1.11 MARCO CONCEPTUAL

AUDIÓLOGO



FIG 1.78

Es un profesional médico capaz de diagnosticar problemas auditivos y relacionados con el lenguaje.

IMPLANTAR



FIG 1.82

Fijar un órgano, una parte de él o un tejido en otro, a través de una intervención quirúrgica.

SORDOMUDEZ



FIG 1.91

Falta completa de la capacidad de oír y de hablar, esta última debido a una sordera congénita o adquirida después del nacimiento.

AUDITIVA



FIG 1.79

Del órgano del oído o relacionado con él.

IMPLANTE COCLEAR



FIG 1.83

Es un producto sanitario implantable activo de alta tecnología que consiste en un traductor que transforma las señales acústicas en eléctricas que estimulan el nervio auditivo.

TERAPIA DEL LENGUAJE



FIG 1.92

Disciplina terapéutica que ayuda a tratar trastornos que se manifiestan a través del uso del lenguaje.

1.12 TEORÍAS RELACIONADAS

¿ES NECESARIA LA INCLUSIÓN?

“La población sorda adulta y adolescente no recibió todos los beneficios esperados debido a que no existían las entidades y asociaciones necesarias que cubrirían sus necesidades y velarían por hacer una realidad sus derechos” (Vega, 2018, p.24).

“Las personas docentes no cuentan con infraestructura adecuada para la atención de esta población, ya que trabajan en aulas con más de 30 o 40 niños (as), quienes merecen el mismo respeto cuidado y dedicación que uno (a) con discapacidad”. (Cascante, 2018).

“El Ministerio de Educación Pública garantizará el ingreso equitativo y en igualdad de oportunidades, de todos los niños, niñas, jóvenes y adultos con discapacidad y riesgo en el desarrollo al sistema educativo” (La Gaceta, 2018, p.7).



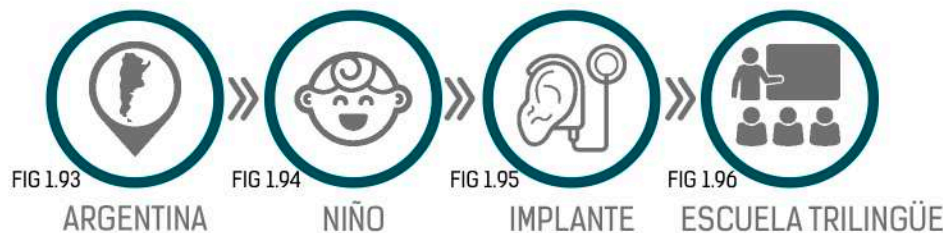
FIG 1.92

¿CUÁLES SON LOS BENEFICIOS?

“Gracias al implante coclear después de dos años y medio, con muchas terapias auditivas y de lenguaje oral obtuve el 100% de audición coclear. Esto me permite integrarme a la sociedad de una forma normal” (Campos, 2018).

Milo tiene 11 años y de bebé le detectaron hipoacusia neurosensorial severa profunda bilateral, pero con el apoyo de su familia y con un implante coclear escucha, habla perfectamente y concurre a una escuela común. Y como si fuera poco el colegio es trilingüe.

Trabaja con una fonoaudióloga y una estimuladora auditiva que le permitieron el progreso esperado (Sibona, 2018).



Voy a cumplir una década de ser receptor de un implante coclear. Soy sordo de nacimiento, gracias a las leyes, rehabilitación y apoyo familiar, esto me ha permitido tener más oportunidades de crecimiento personal e interdisciplinario. Es asistente administrativo en el área de audiolgía, participa en charlas, en la promoción y ferias de salud para distintas organizaciones como ASIPEDIA, Sordos con Vos, Fundación Costarricense de Audiolgía, Implante Coclear Costa Rica (Castillo, 2018).



1.12 TEORÍAS RELACIONADAS

PSICOLOGÍA DEL COLOR

¿QUÉ ES?... Análiza como percibimos y nos comportamos ante distintos colores y las emociones que suscitan.

IMPORTANCIA... Nos ayuda a definir que colores utilizar en cada espacio de acuerdo a su función.

DEAFSPACE

¿QUÉ ES?... Ofrece información sobre la interrelación entre los sentidos, formas, entorno; es decir los elementos básicos de una expresión arquitectónica única para las experiencias de personas sordas.

IMPORTANCIA... Generar espacios humanos, saludables y que provoquen bienestar en el usuario.

FRÍOS-PASTELES

Provocan la sensación de relajación, tranquilidad y contribuyen a la concentración.

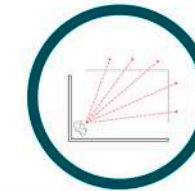


CÁLIDOS-INTENSOS

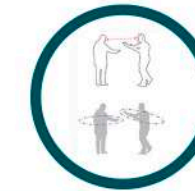
Provocan vibraciones del sistema nervioso, ansiedad e impaciencia, además de contribuir a la falta de concentración.

FIG 1.92

PAUTAS IMPORTANTES PARA EL DISEÑO



ALCANCE SENSORIAL:
Orientación espacial y la conciencia de las en nuestro entorno, son esenciales para mantener una sensación de bienestar.



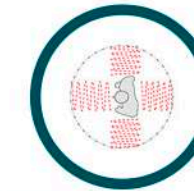
ESPACIO Y PROXIMIDAD:
Las personas se mantienen a una distancia en la que pueden ver la expresión facial de la otra persona.



MOVILIDAD Y PROXIMIDAD:
Mientras las personas caminan juntas en una conversación tendran que mantener una amplia distancia.



LUZ Y COLOR:
La iluminación adecuada para no causar la fatiga ocular. El color se puede usar para resaltar las expresiones faciales y facilitar la orientación visual.



ACÚSTICA:
Los espacios deben estar diseñados para reducir la reverberación y otras fuentes de ruido de fondo.

1.13 LEGISLACIÓN

Ley de Igualdad de Oportunidades para Personas con Discapacidad

Es el reglamento de la ley 7600, acá se establecen normas y procedimientos obligatorios para las instituciones públicas o privadas que son responsables de garantizar a las personas con discapacidad el ejercicio de sus derechos y deberes.

Artículos importantes:

106. Características del símbolo internacional de acceso: Se utiliza en interiores y exteriores, el fondo es azul con dimensiones de 15cm x 15cm.

114. Puertas: Estas deben tener una medida mínima de 0.90m.

115. Ventanas: Se deben ubicar a una altura apropiada para aprovechar la luz y el paisaje.

124. Pendientes: Deben de estar en el 10% al 12% en tramos de 3m, del 8% al 10% en tramos de 3m a 10m y del 6% a 8% en tramos mayores a 10m.

125. Rampas: Deben estar construidos con materiales rígidos y tener pasamanos fijados en la parte superior.

134. Escaleras: Deben tener una huella de 0.3m y contrahuella de 0.14m máximo, pasamanos a una altura de 0.9m de altura.

141. Pasillos: Deben tener un ancho mínimo de 1.20m y en interiores un mínimo de 0.9m.

143. Estacionamientos: Deben contar con un 5% del total destinados a personas con discapacidad o que las transporten.



FIG 1.101

Ley NFPA National Fire Protection Association

Normas y requisitos mínimos para la prevención de incendios. En Costa Rica la entidad que se encarga de velar por el cumplimiento de esta es el Cuerpo Benemérito de Bomberos.

Artículos importantes:

CAPITULO 2 Prevención contra incendios y otras emergencias.

2.16: Equipos de detección de incendios: Tener rutas de evacuación, puntos de encuentro, ubicación de sistemas fijos y portátiles de detección contra incendios.

CAPITULO 7 Medios de egreso.

7.1.32 Salidas: Deberán proporcionar una vía de circulación protegida hacia la desembocadura de una salida.

7.2.1 Puertas: Deben tener un ancho mínimo de 0.81m. Y la de emergencia deben abrir hacia afuera.



FIG 1.103

1.13 LEGISLACIÓN

Plan Director Urbano de la Municipalidad de San José

Surge tras la necesidad de regular y planificar el desarrollo general de la ciudad y el proceso de urbanización.

Artículos importantes:

10. Formas de Intervención: Se refiere a todo tipo de mediación, facilitación, participación, acción, autorización y control municipal, en el desarrollo urbano.

18. Normas Generales: Toda obra de construcción de nueva planta, sustitución, ampliación, remodelación o reestructuración, deberá cumplir en lo tocante a parámetros de las edificaciones y las condiciones de la edificación referente a retiros, alineamientos...

19. Cobertura: Se deja a criterio del desarrollador y de su profesional responsable el porcentaje de cobertura, siempre y cuando cumpla con las normas.



Ley General de Salud N° 5395

La salud de la población es un interés público tutelado por el Estado.

Artículos importantes:

Capítulo 11: De los deberes de las personas que actúan en materias directamente ligadas con la salud de las personas y de las restricciones o que quedan sujetas en el ejercicio de tales actividades.

Artículo 40: Se considera profesional de las ciencias de la salud a quienes obtengan el grado académico de licenciatura o uno superior en especialidades como: medicina, farmacia, psicología clínica...

Artículo 69: Son establecimientos de atención médica, aquellos que realicen actividades de promoción de la salud, prevención de enfermedades o presten atención general o especializada, en forma ambulatoria o interna a las personas para su tratamiento y consecuente rehabilitación física o mental.



FIG 1.106

1.14 DESCRIPCIÓN

Diseño de la Investigación: NO EXPERIMENTAL

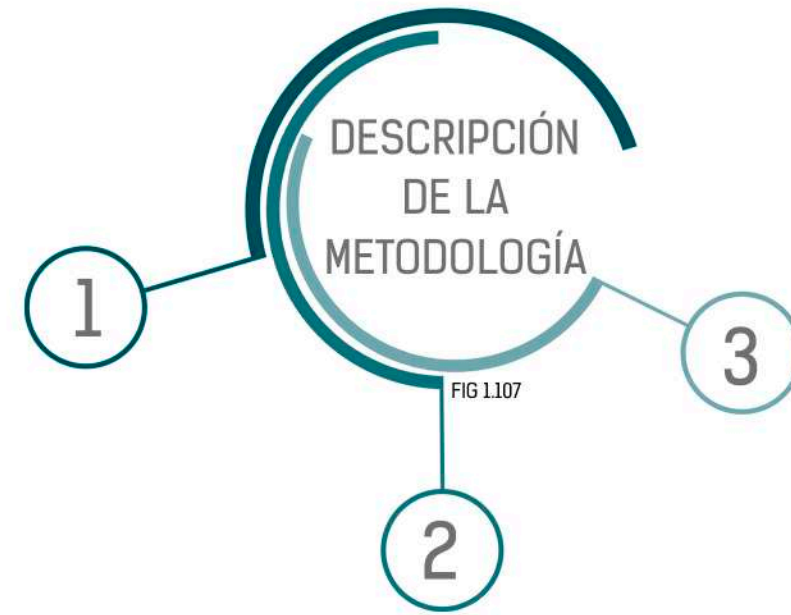
1. La que se realiza sin manipular deliberadamente las variables. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para analizarlos con posterioridad (Sampier, 2004, p.1).

Estudio: TRANSVERSAL

2. Este también se conoce como transeccional, y se centra en analizar cuál es el nivel o estado de una o diversas variables en un momento dado o bien en cuál es la relación entre un conjunto de variables en un punto en el tiempo, con el propósito de describir variables y analizar su incidencia en un momento dado (Sampier, 2004, p.1).

Método: MIXTO

3. Es definido como la búsqueda donde el investigador mezcla o combina los métodos cualitativos y cuantitativos con el objetivo de utilizar las fortalezas de ambos.



CUANTITATIVO

Recoge y analiza datos sobre variables, mira la causa y el efecto; además hace predicciones científicas.

Características:

- Selección subjetiva e intersubjetiva de indicadores.
- Permite examinar los datos de manera numérica.

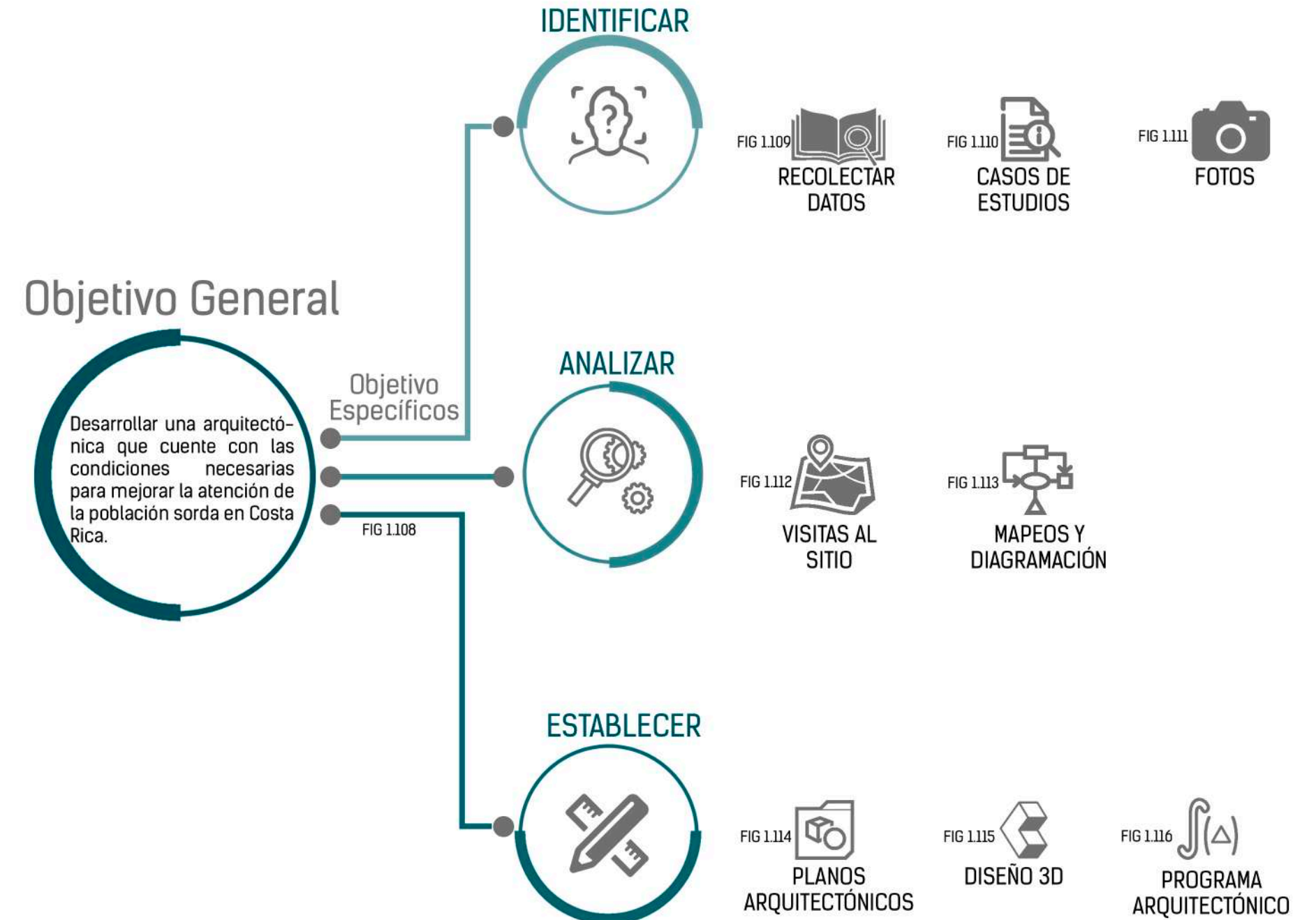
CUALITATIVO

Describe las cualidades, busca conceptos que abarquen una parte de la realidad.

Características:

- Plantea un problema pero no se sigue un proceso claramente definido.
- Se trata de estudios a una pequeña escala.

MAPA METODOLÓGICO 1.15



CAPÍTULO

02

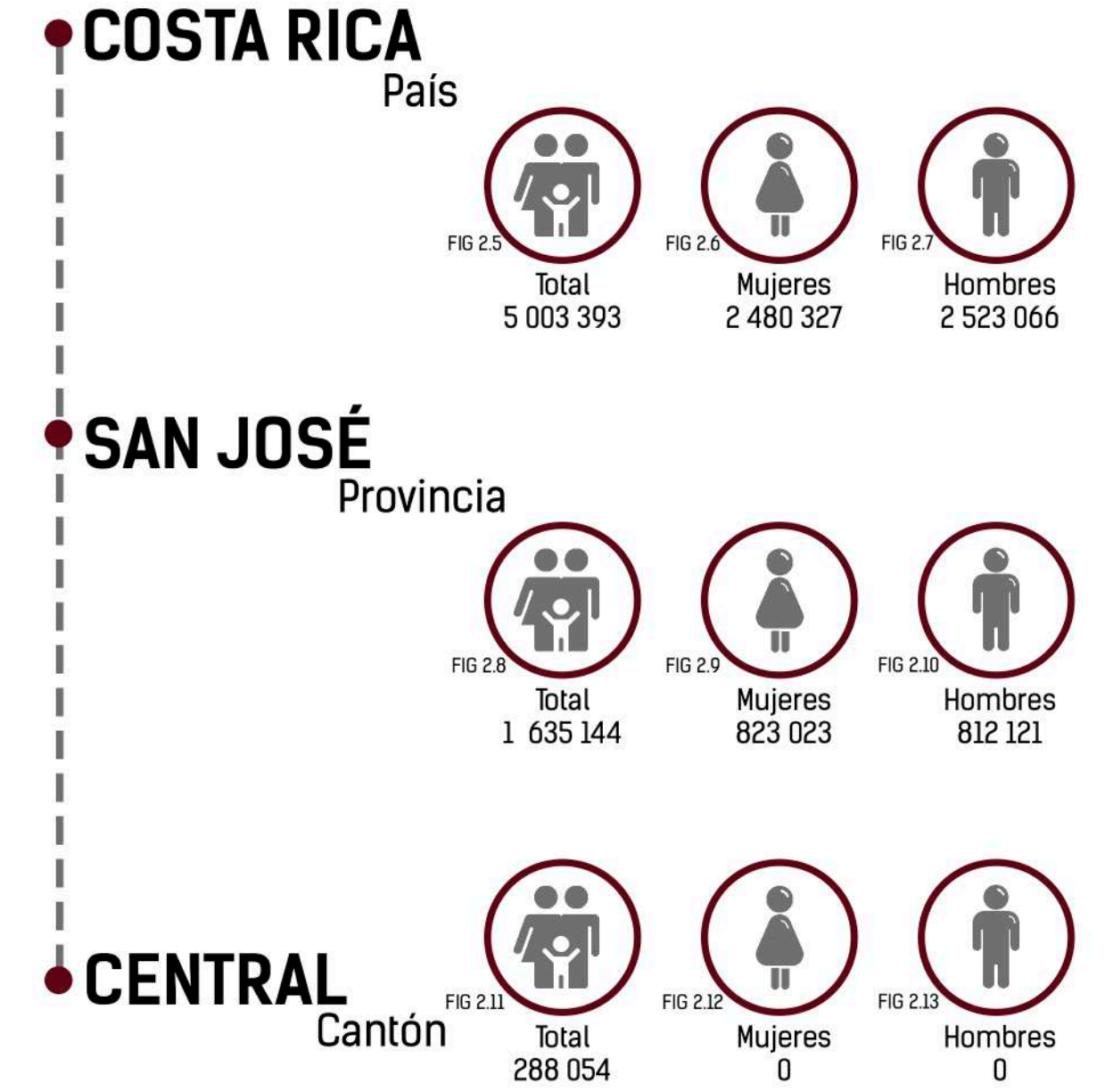
USUARIO

2.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Se definirá el usuario y la clasificación de los tipos involucrados en el proyecto, además se determinarán las características por medio de los resultados obtenidos por la encuesta.



DATOS GENERALES 2.2



2.3 DATOS DE LA POBLACIÓN

POBLACIÓN TOTAL



FIG 2.14

5 003 393

POBLACIÓN TOTAL CON DISCAPACIDAD



FIG 2.15

632 625

POBLACIÓN TOTAL CON PROBLEMAS AUDITIVOS



FIG 2.16

70 709

POBLACIÓN HOMBRES CON PROBLEMAS AUDITIVOS



FIG 2.17

37 240=53%

POBLACIÓN MUJERES CON PROBLEMAS AUDITIVOS



FIG 2.18

33 469=47%



FIG 2.21

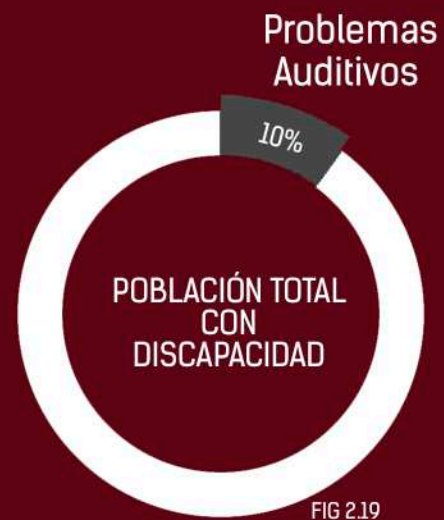


FIG 2.19

» **1%** DE LA POBLACIÓN TIENE PROBLEMAS AUDITIVOS

Es la tercera discapacidad más presente en nuestro país.

DATOS POR PROVINCIA 2.4

Población Total con Problemas Auditivos por Provincia

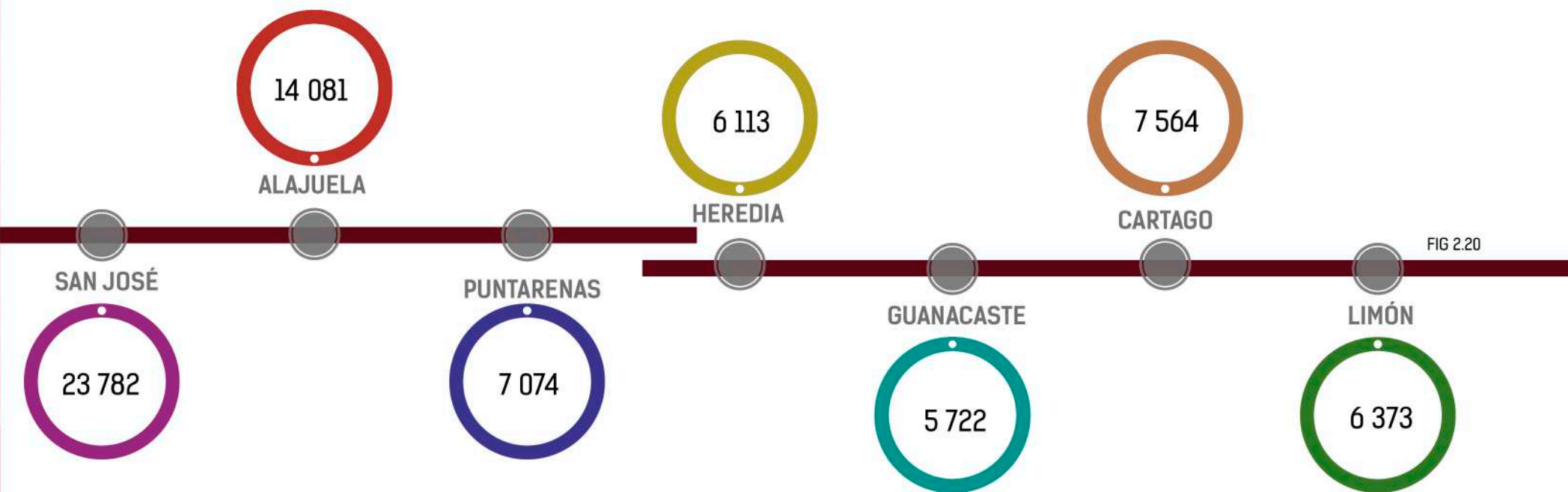


FIG 2.20

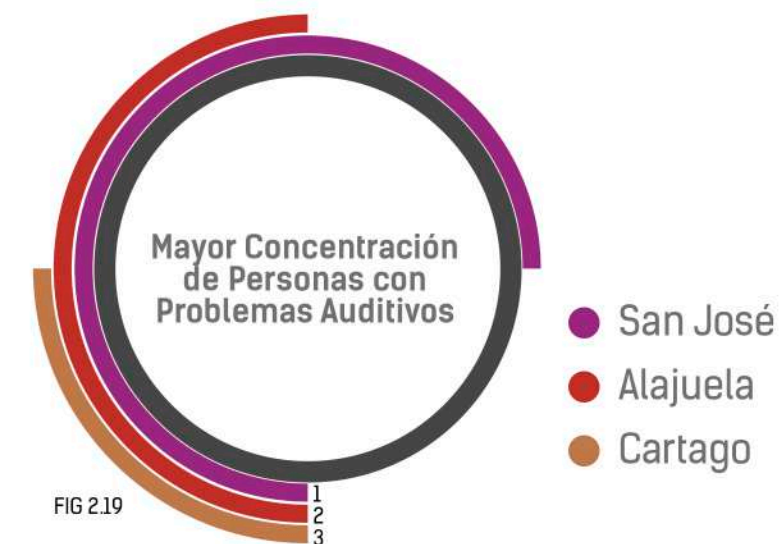


FIG 2.19

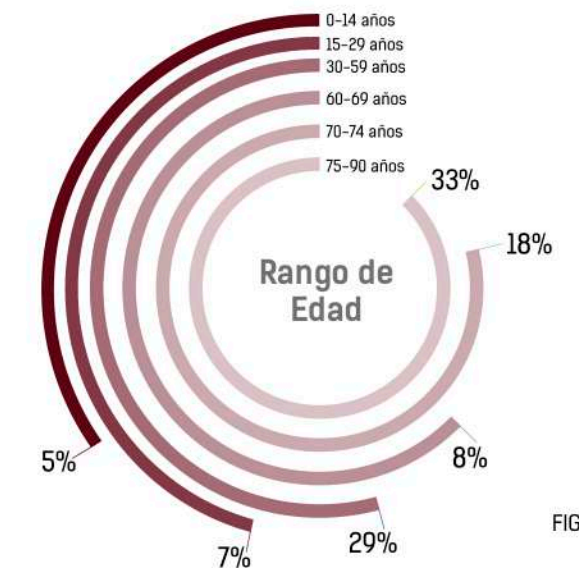


FIG 2.21

2.5 DESARROLLO DEL SER HUMANO



FIG 2.22

INFANCIA
0-6 AÑOS



Período de la vida que finaliza a los 6 años. La persona aprende a gatear, caminar y a coordinar los movimientos; además aprende a hablar hasta ir adquiriendo vocabulario y lenguaje completo.



FIG 2.23

NIÑEZ
6-12 AÑOS



Se conforman los soportes afectivos e intelectuales de la persona, se desarrolla social y emocionalmente dependiendo del entorno que la rodee.



FIG 2.24

ADOLESCENCIA
12-18 AÑOS



Se caracteriza por un ritmo acelerado de crecimiento y cambios, además se da un desarrollo del pensamiento abstracto y formal el establecimiento de la identidad sexual y la solidificación de amistades.



FIG 2.25

JUVENTUD
18-25 AÑOS



Buscan desarrollar un sentido de pertenencia y los mayores problemas que pueden darse se refieren a la incorporación al mundo laboral. El individuo es capaz de captar la realidad tal y como es.



FIG 2.26

ADULTO
25-60 AÑOS



Se alcanza la plenitud en su evolución física, biológica y psíquica. Su personalidad y carácter se presentan firmes y seguros, logra control de sus sentimientos y su vida emocional, de esta forma afronta la vida con mayor seguridad y serenidad.



FIG 2.27

ADULTO MAYOR
60-MUERTE



Disminución de la fuerza física, actividad intelectual y mental. Pérdida de interés por las cosas de la vida.

2.6 DEFINICIÓN DE USUARIO

DEFINICIÓN

1. adj. Que usa algo. U.m.c.s.
2. adj. Der. Dicho de una persona: Que tiene derecho a usar de una cosa ajena con cierta limitación. U.m.c.s.
3. adj. Der. Dicho de una persona: Que, por gubernativa o por título legítimo, goza un aprovechamiento de agua derivadas de corriente pública. U.t.c.s.

Término tomado de la RAE.



FIG 2.28

1. Niños y Jóvenes (0-18 años).
 - De nacimiento.
 - Por accidente o enfermedad.
2.
 - Audiólogos.
 - Terapeutas del Lenguaje.
 - Psicólogos.
 - Psicopedagogos.
 - Trabajo Social.
 - Otorrinolaringólogos.
3.
 - Padres de Familia.
 - Encargados.

TIPOS DE USUARIO 2.7

Personas Sordas



Especialistas

Familiares

FIG 2.29

FIG 2.30

FIG 2.31

FIG 2.32

2.7.1 TIPOS DE USUARIO



FIG 2.33



FIG 2.34

¿Qué tan joven es demasiado joven? ¿Cuántos años tiene demasiado viejo?

Anónimo



FIG 2.35



FIG 2.36

USUARIO 1 Niños y Jóvenes con Problemas Auditivos

Juega un papel importante el diagnóstico temprano de sordera en los primeros meses de vida del niño.

“Durante los primeros tres años de vida, el cerebro de un niño todavía está construyendo sus conexiones neurales, significa que durante esos tres años es mucho más probable que el cerebro del niño se adapte a la estimulación eléctrica del implante coclear en comparación con el resto de la vida” (Referencia web: MED-DEL. Disponible en: <https://blog.medel.com/cochlear-implants-how-young-is-too-young-how-old-is-too-old/>).

¿Cuál es el mejor momento para que un niño reciba un implante coclear? Cuando se haya detectado una PÉRDIDA AUDITIVA PROFUNDA.

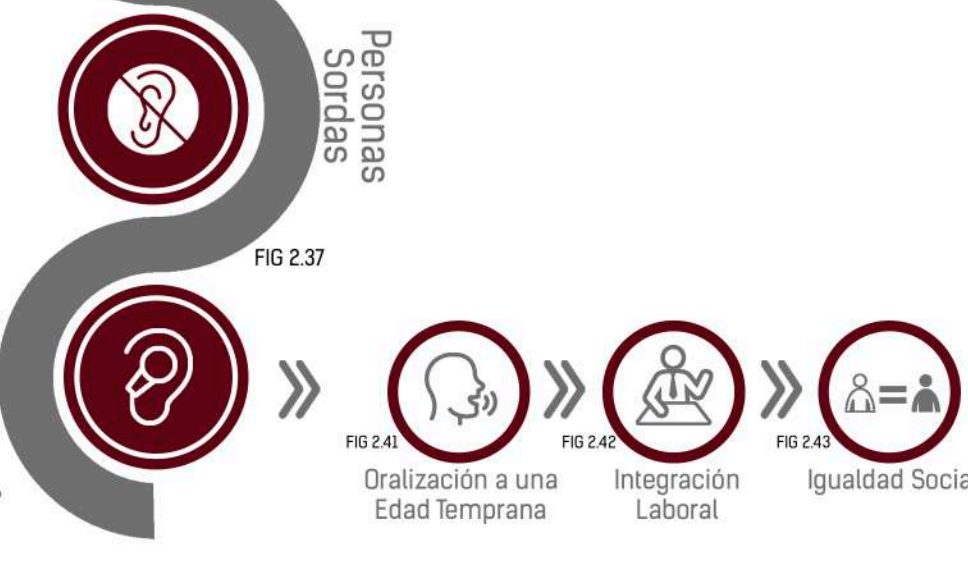
El implante coclear permite diferenciar los sonidos, por eso es indispensable el proceso de aprendizaje que le ayude al niño o joven a discriminar, procesar y archivar el sentido de la escucha. El proceso y tiempo van a depender del paciente y la gravedad de la sordera.

“Un lapso de tiempo más corto entre la pérdida de audición y el tratamiento conduce al niño a una mejor audición”

Características del Usuario



Ventajas del Implante y las Terapias



2.7.2 TIPOS DE USUARIO



FIG 2.44



FIG 2.45

“Los límites de mi lenguaje son los límites de mi mente”.

Ludwig Wittgenstein



FIG 2.46



FIG 2.47

USUARIO 2

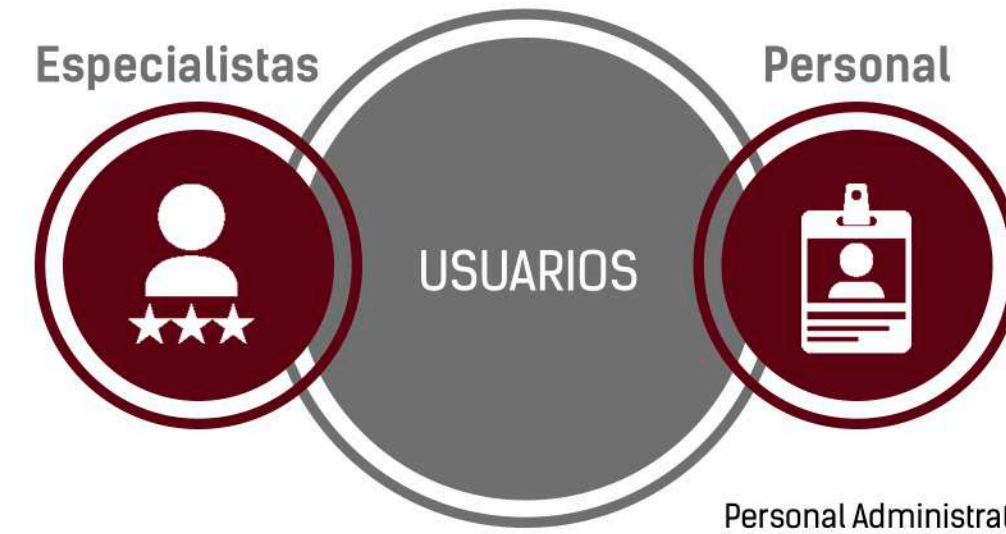


FIG 2.48

Especialistas Médicos:

- Audiólogo: Capaz de diagnosticar problemas auditivos y relacionados con el lenguaje.
- Otorrinolaringólogo: Estudia de las enfermedades del oído, vías respiratorias superiores e inferiores.
- Pediatra: Estudia al niño y sus enfermedades.

Terapeuta del lenguaje: Estudia los trastornos de la comunicación.

Psicopedagogo: Estudia los comportamientos humanos en situación de aprendizaje.

Trabajo Social: Promueve el cambio y el desarrollo social.

Psicólogo: Especialista de la salud mental.

Personal Administrativo: Profesionales encargados del funcionamiento del edificio.

Misceláneos: Encargados de mantener la limpieza y el orden del edificio.



FIG 2.49

2.7.3 TIPOS DE USUARIO

“Creo que la curación más eficaz de la sordera no es la medicina, ni los aparatos mecánicos o electrónicos... sino la comprensión”.

Jack Gannon.

FIG 2.50

USUARIO 3 Padres de Familia y Encargados

Los padres de familia y encargados deben de tomar en cuenta las siguientes consideraciones para lograr un adecuado desarrollo y evolución de los niños y jóvenes con implantes cocleares:

-Mantener expectativas adecuadas con el asesoramiento preoperativo con profesionales especializados (audiólogos, terapeutas del lenguaje...).

-El apoyo familiar, mantener siempre una actitud motivada y comprensiva, esto permite una experiencia más positiva para el implantado.

-Estar en constante rehabilitación, hacer los ejercicios para producir un mejor rendimiento y adaptación.

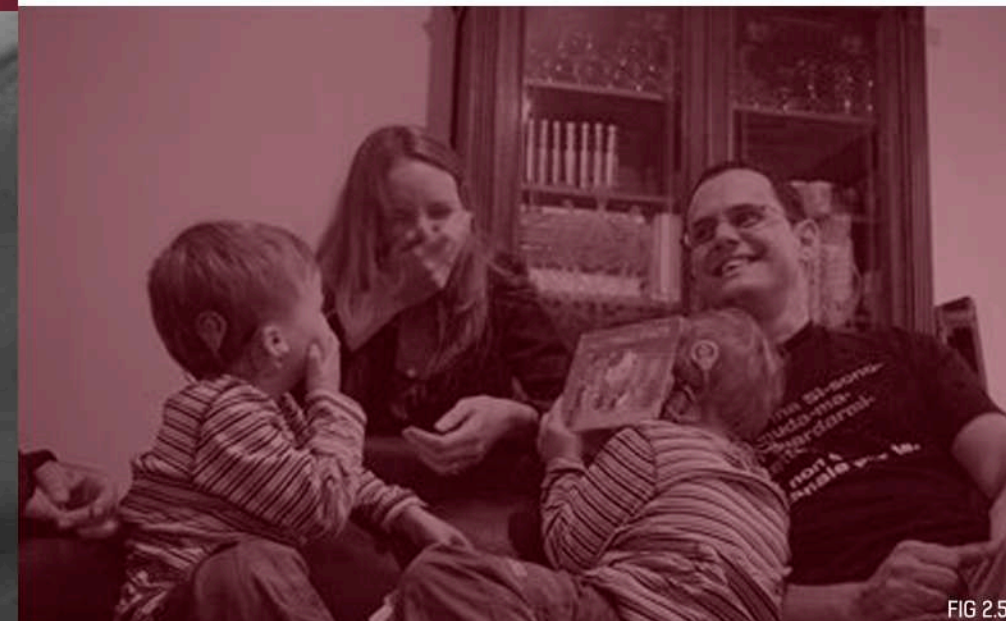


FIG 2.51

2.8 TERAPIA AUDITIVA VERBAL

La terapia auditivo verbal integra la audición, el lenguaje y habla espontánea en la persona sorda por medio del juego y la participación activa en situaciones cotidianas.

OBJETIVOS DE LA TERAPIA

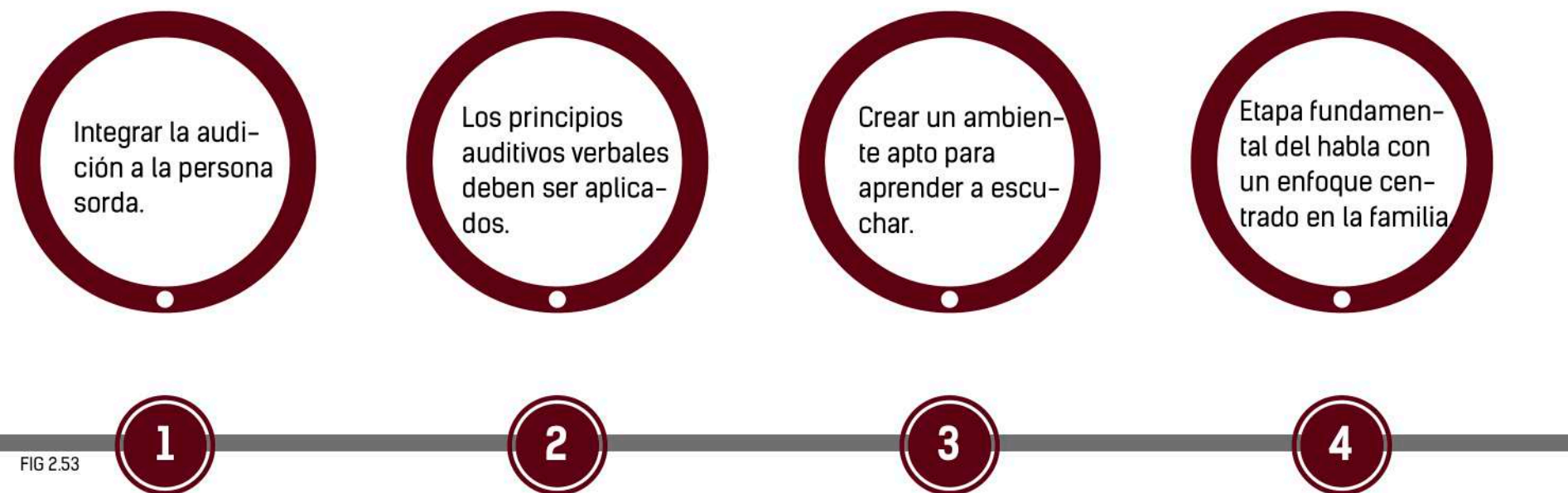


FIG 2.53

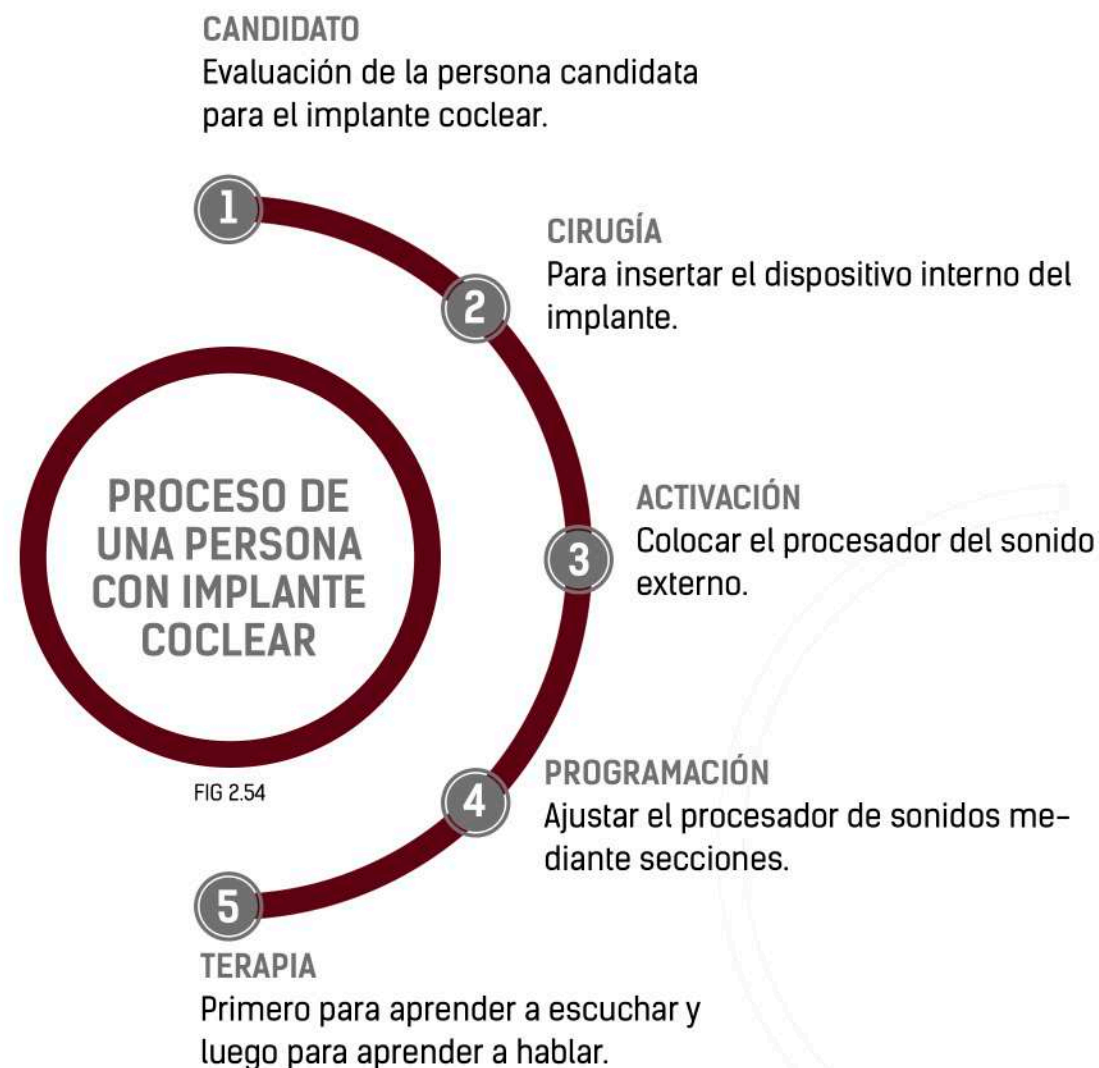


FIG 2.54

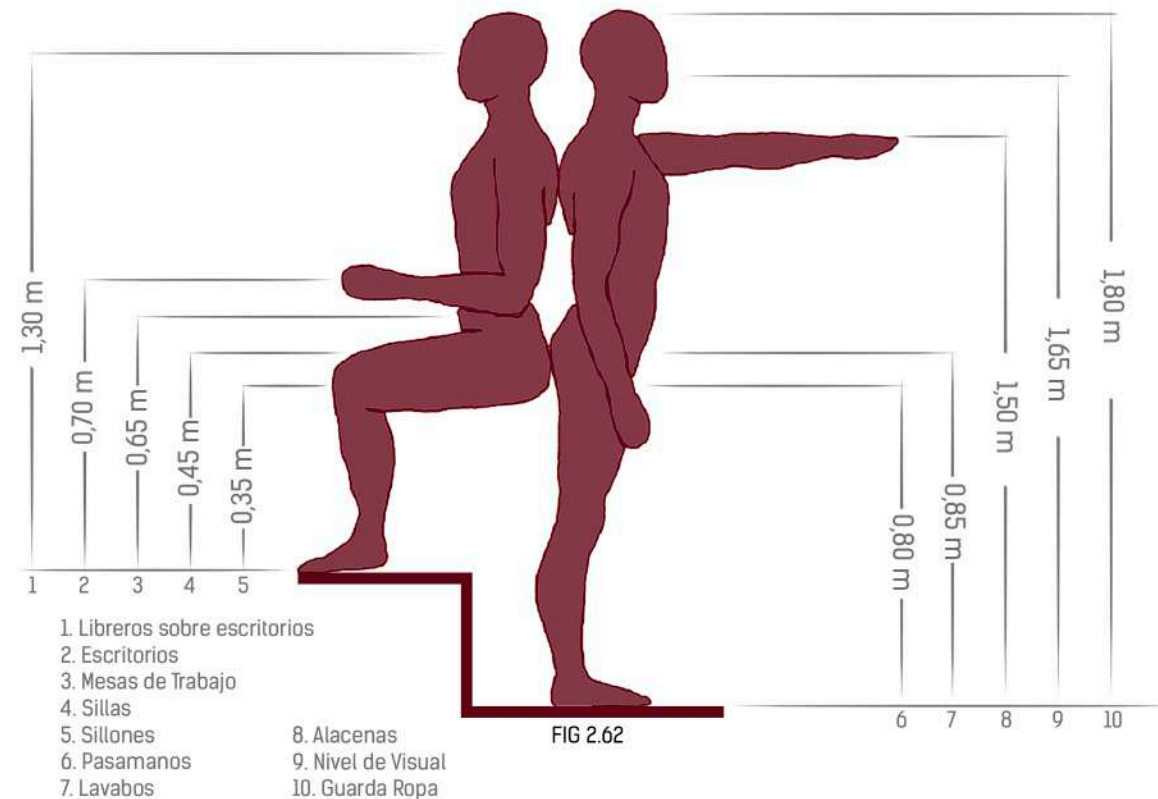
PRINCIPIOS AUDITIVOS VERBALES

-  Detectar el problema auditivo lo antes posible.
FIG 2.55
-  Ayuda tecnológica (implante coclear).
FIG 2.56
-  Orientar, ayudar y asesorar a los padres.
FIG 2.57
-  Ayudar a los niños en sus habilidades sociales.
FIG 2.58
-  Ayudar a controlar sus propias voces y mejorar el habla.
FIG 2.59
-  Estimular la comunicación natural.
FIG 2.60
-  Apoyar el desarrollo auditivo verbal.
FIG 2.61

2.9 ANÁLISIS ANTROPOMÉTRICO

“Para un arquitecto o diseñador es importante saber la relación de las dimensiones de un hombre y qué espacio necesita para moverse y estar cómodo en distintas posiciones”.

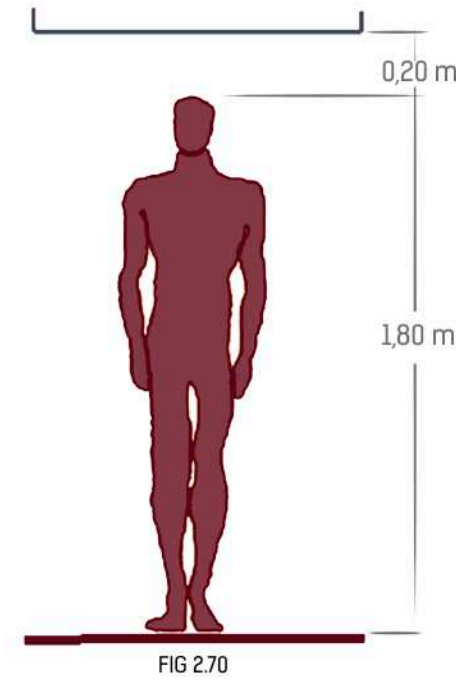
Fonseca, X. (1994). Las medidas de una Casa.



- 1. Libreros sobre escritorios
- 2. Escritorios
- 3. Mesas de Trabajo
- 4. Sillas
- 5. Sillones
- 6. Pasamanos
- 7. Lavabos
- 8. Alacenas
- 9. Nivel de Visual
- 10. Guarda Ropa

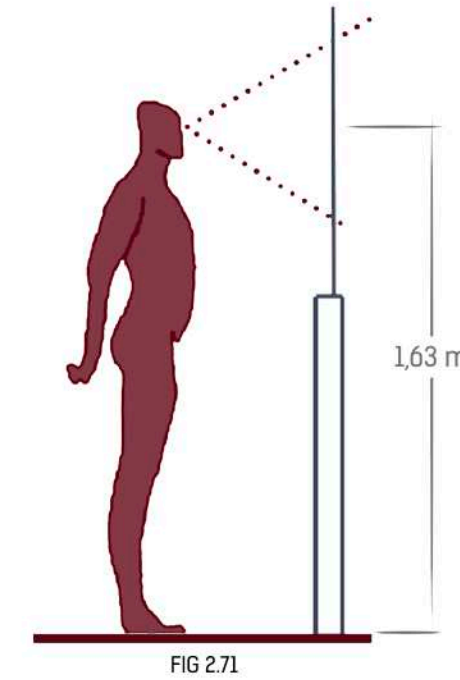
- 1, 2 y 3. Recepción, oficinas y cubículos.
- 4, 5. Zonas que incluyan mobiliario sentado.
- 6. Zonas de circulación interna y externa, escaleras, rampas de acceso.
- 7. Baterías de baños, zonas de aseo, pileta de talleres y jardines.
- 8. Comedores y zonas de mantenimiento.
- 9. Ventanería, zona de vigilancia y cuartos de observación.
- 10. Zonas de mantenimiento, aislamiento y emergencias.

APLICACIONES AL DISEÑO



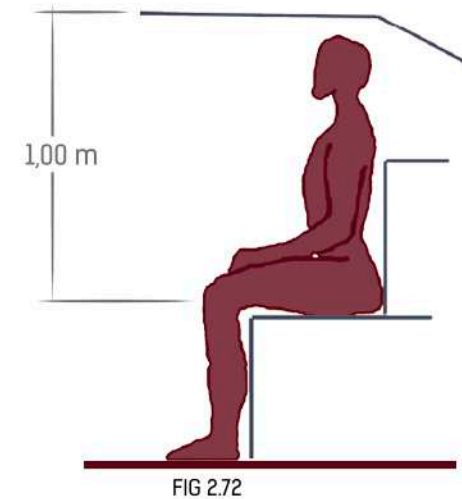
Altura mínima de piso a techo.

-Distancia entre Nivel de piso terminado a nivel de cielo terminado.



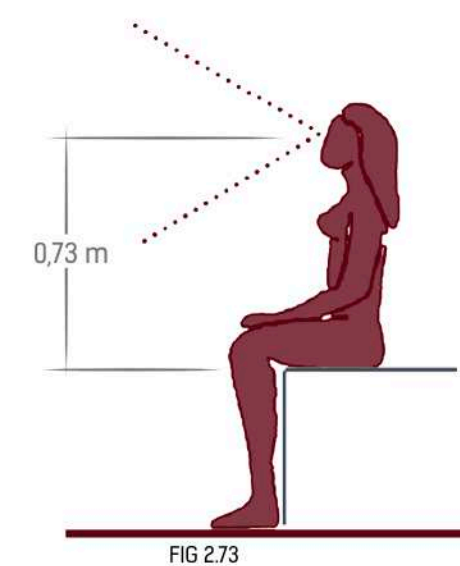
Altura de la visual humana.

-Ventanería, zonas de vigilancia, vitrinas y talleres.



Límite mínimo para la distancia para la superficie del asiento al techo (más 10cm para sombreros y peinados).

-Para diseño de mobiliario interno y externo.



Altura de la visual humana a partir de la superficie del asiento, diseño de isóptica.

-Auditorios, anfiteatros, salas de reuniones.

2.9 ANÁLISIS ANTROPOMÉTRICO

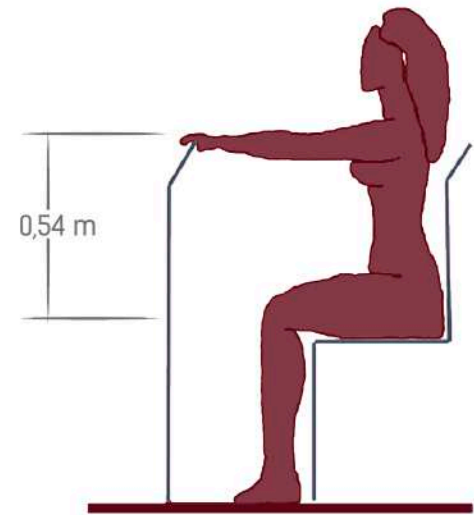


FIG 2.74

Máxima distancia para el alcance de los brazos sentados.

-Zona de observación, trabajo, comedores.

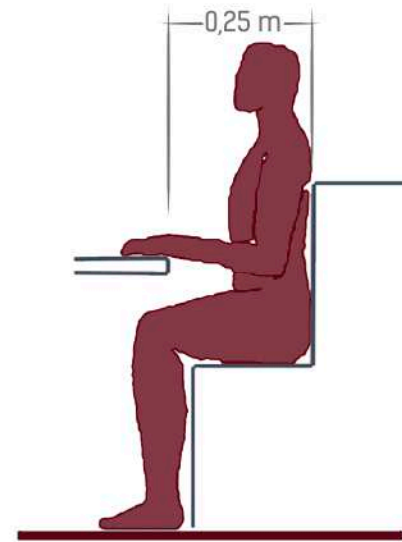


FIG 2.75

Distancia mínima entre la mesa y el respaldo de una silla.

-Talleres, aulas, comedores, zonas de trabajo.

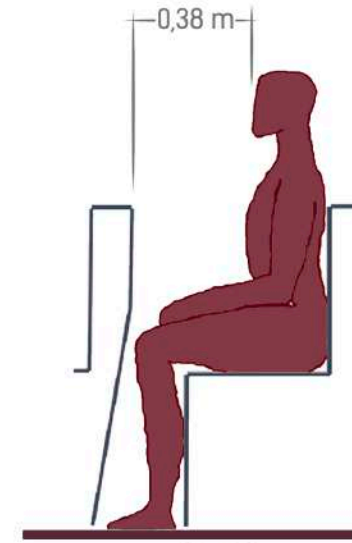


FIG 2.79

Espacio mínimo requerido entre la superficie del asiento y un obstáculo a la altura de los muslos.

-Barreras, zonas de espera, salas polivalentes.

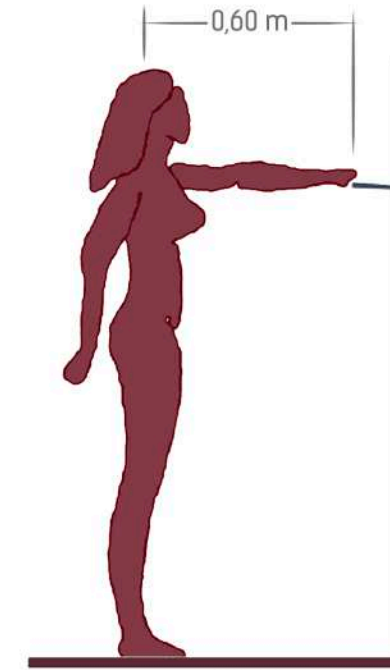


FIG 2.80

Alcance hacia adelante para poder tomar objetos con facilidad.

-Estantes, almacenes, bodegas.

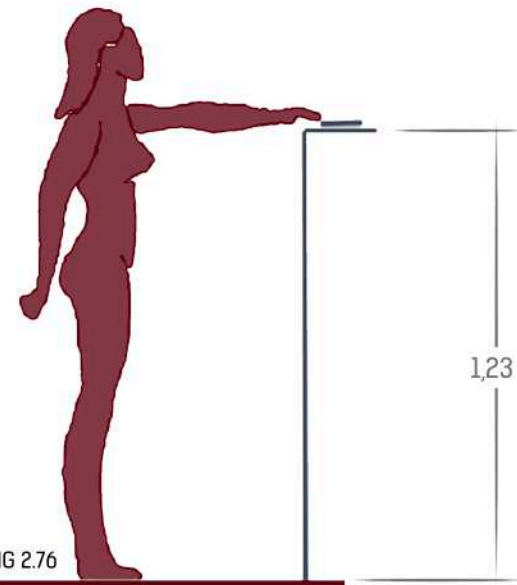


FIG 2.76

Altura mínima de hombros de los hombros (facilitar el alcance hacia adelante).

1,23 m -Zonas de almacenamiento, estantes, archiveros.

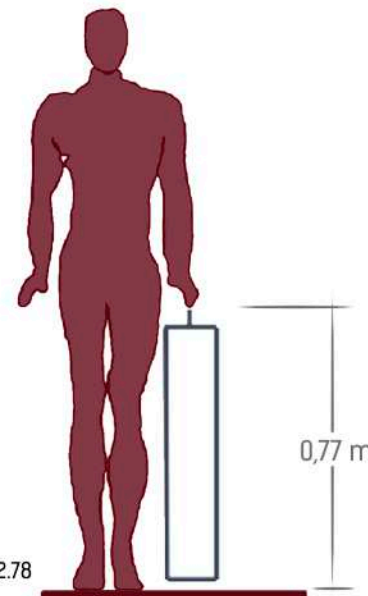


FIG 2.78

Altura máxima para tomar objetos bajos.

-Transporte de insumos, alimentos, equipos y mobiliario.

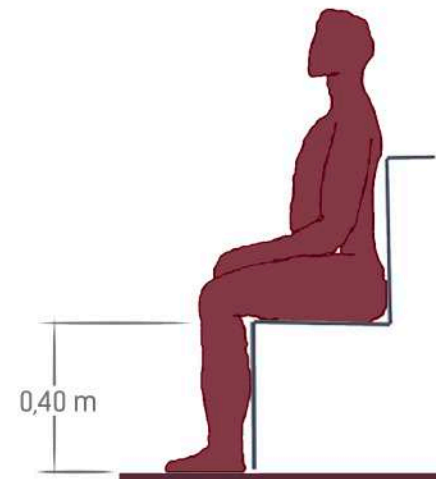


FIG 2.81

Altura máxima del piso a la superficie de asiento de una silla.

-Comedores, talleres, aulas, zonas de trabajo.

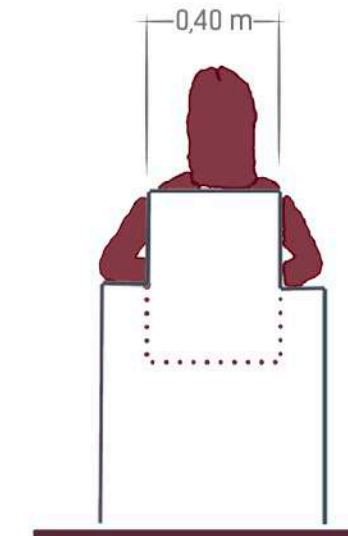


FIG 2.82

Mínima distancia entre los brazos de un sillón (ancho de la superficie de asiento).

-Aplica para el diseño de mobiliario a nivel interno y externo.

2.9 ANÁLISIS ANTROPOMÉTRICO

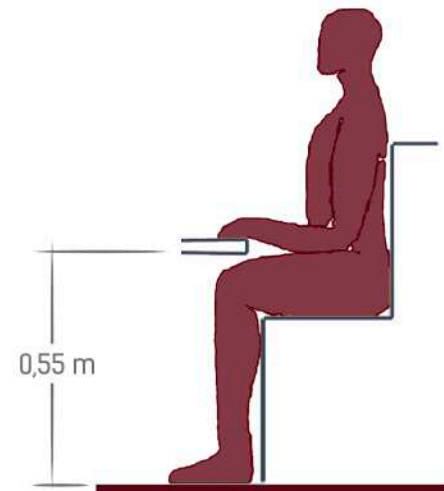


FIG 2.83

Altura mínima del piso a la parte baja de la mesa.

-Comedores, aulas, talleres, zonas de trabajo.

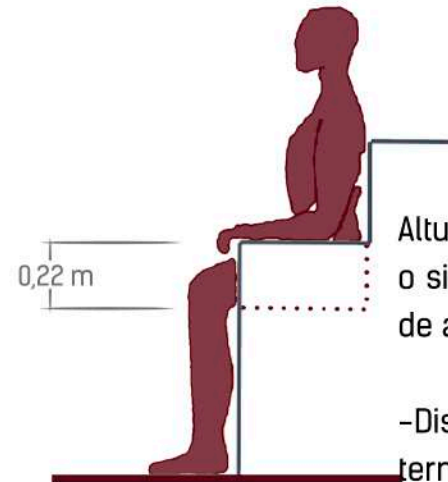


FIG 2.84

Altura de los brazos de una silla o sillón a partir de la superficie de asiento.

-Diseño de mobiliario a nivel interno y externo.

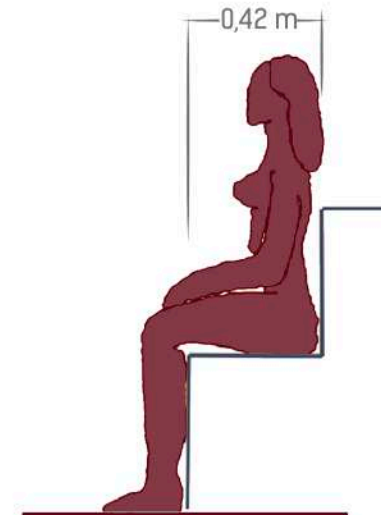


FIG 2.87

Profundidad mínima de la superficie de asiento.

-Comedores, aulas, recepción, zonas de trabajo.

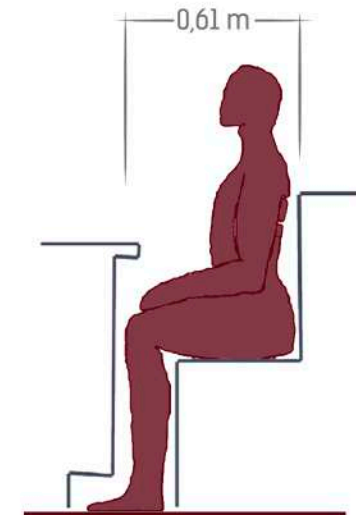


FIG 2.88

Distancia mínima entre el coxis y la rodilla (asientos o bancas fijas al piso).

-Diseño de auditorios, butacas, mobiliario fijo.

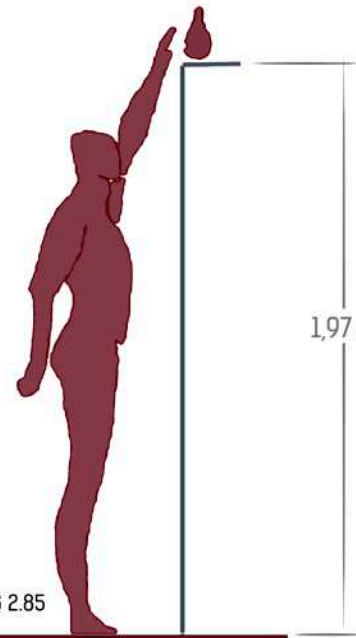


FIG 2.85

Altura máxima para poder tomar objetos altos.

-Estantes, almacenes, bodegas.

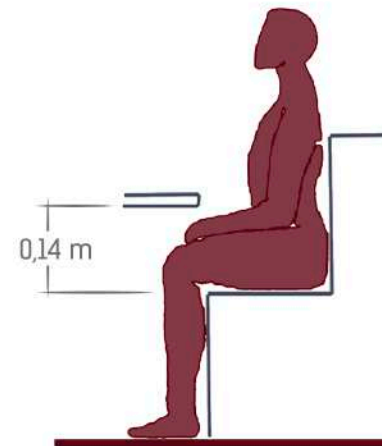


FIG 2.86

Espacio requerido entre la superficie del asiento y la parte baja de la mesa.

-Comedores, talleres, aulas, zonas de trabajo.

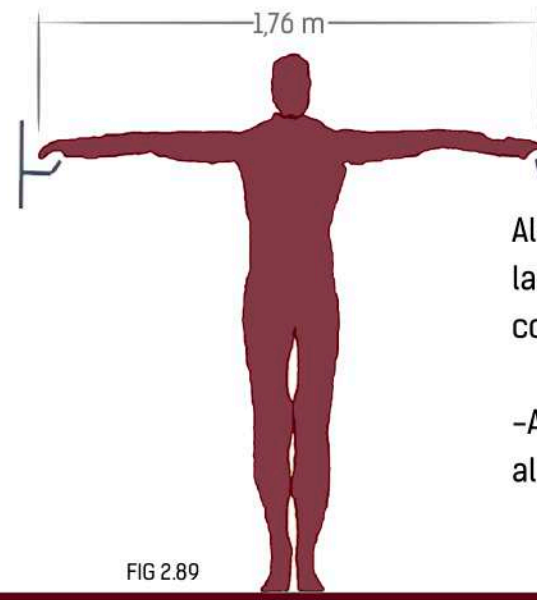


FIG 2.89

Alcance máximo hacia ambos lados para poder tomar objetos con facilidad

-Archivadores, zonas de trabajo y almacenamiento.

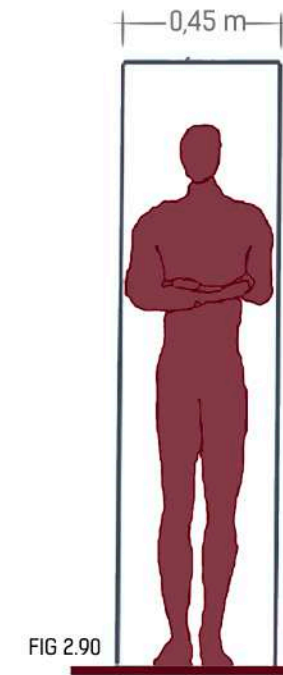


FIG 2.90

Claros mínimos para diseñar ductos.

-Ductos mantenimiento, eléctricos, mecánicos y de servicio.

2.9 ANÁLISIS ANTROPOMÉTRICO

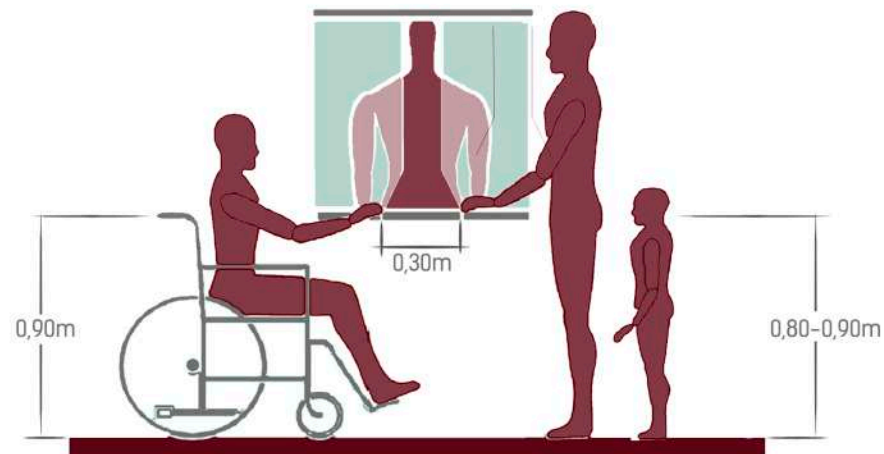


FIG 2.91

Ventanillas de atención:

-Estas deben de tener vidrio antirreflejo y evitar la colocación de elementos que obtaculicen la comunicación.

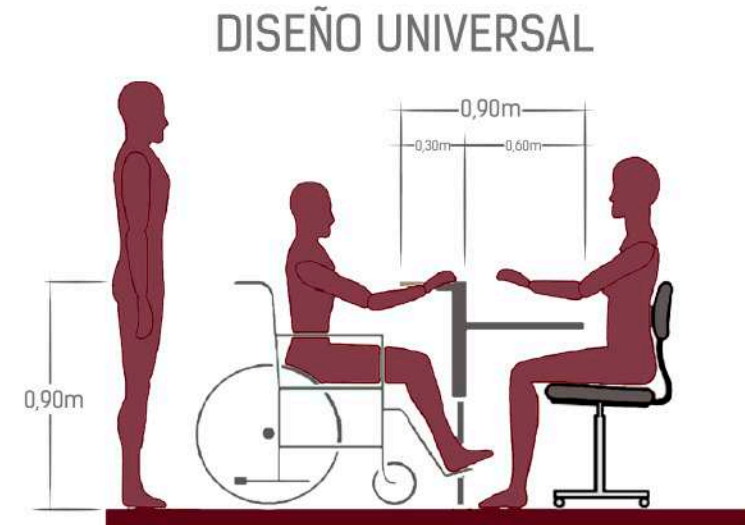


FIG 2.92

Mostradores:

-Áreas de recepción, atención rápida para personas en silla de ruedas.

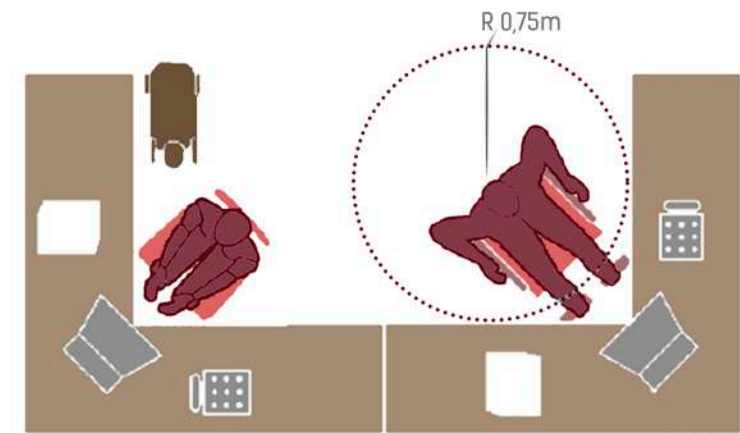


FIG 2.93

Estaciones de Trabajo:

-Deben tener un radio de giro de 0,75m de radio para personas que utilicen silla de ruedas.

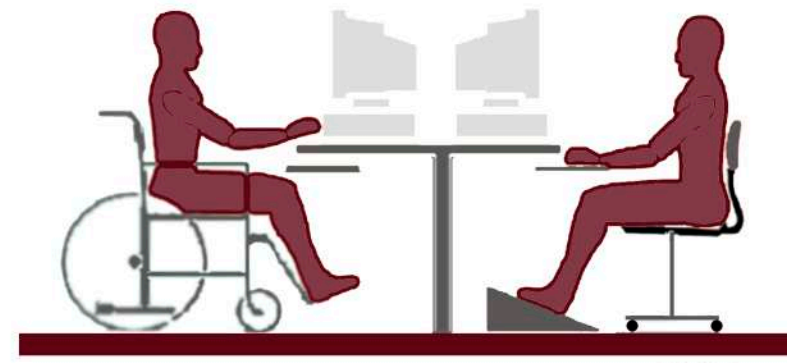


FIG 2.94

DISEÑO UNIVERSAL

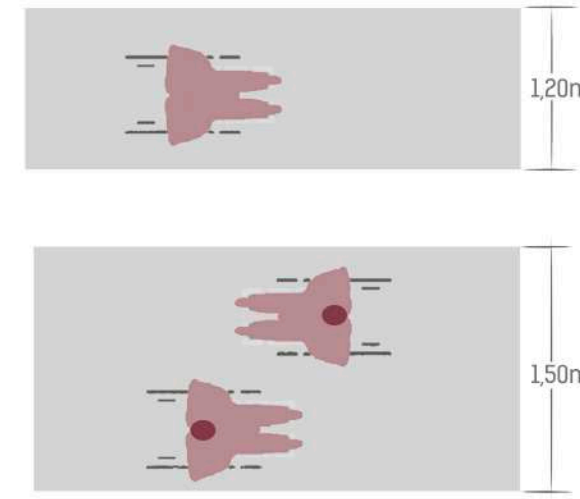


FIG 2.95

Circulación:

-Deben facilitar el acceso a toas las áreas dispuestas para evacuación en caso de emergencia.

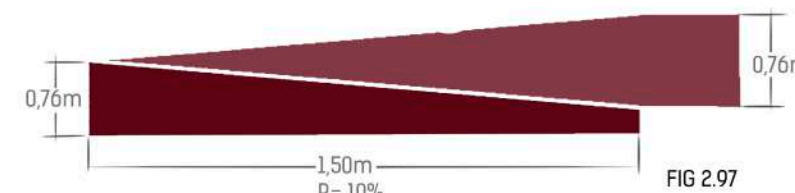
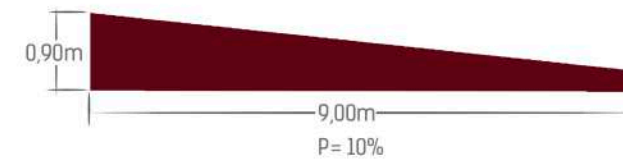
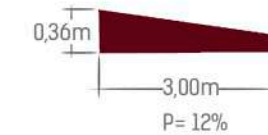


FIG 2.97

Estaciones de Trabajo:

-Deben tener un radio de giro de 0,75m de radio para personas que utilicen silla de ruedas.

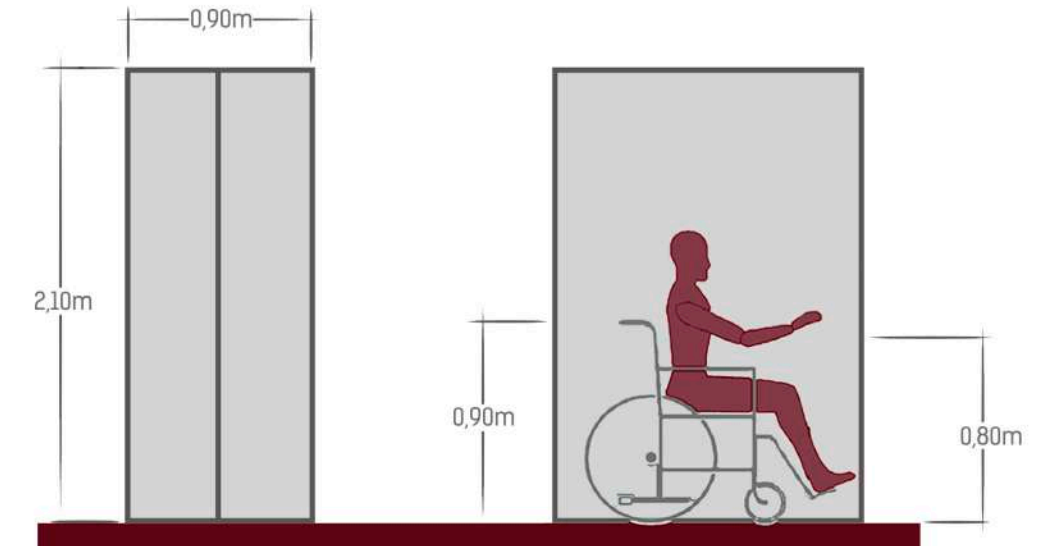


FIG 2.96

Ascensores:

-En el interior debe permir a una persona en silla de ruedas y que pueda realizar un radio de giro.

Ancho: 0,90 m

Largo: 1,20 m

Altura mínima: 2,10m

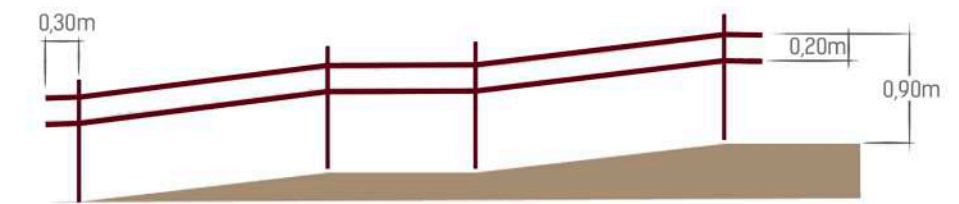


FIG 2.98

Pasamanos en Rampas:

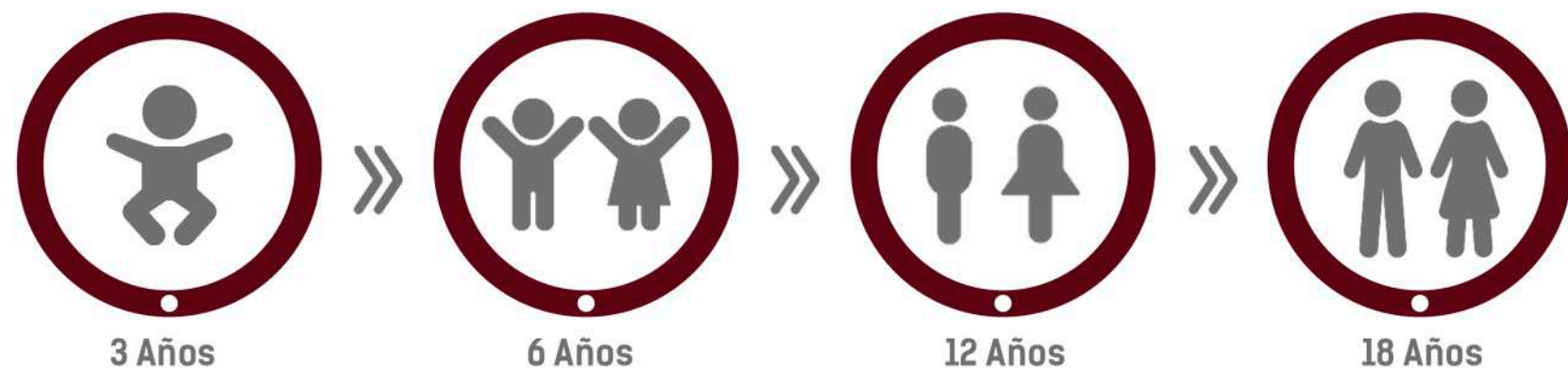
-Deben estar contruidos con materiales rígidos y estar fijados por la parte inferior.

2.9 ANÁLISIS ANTROPOMÉTRICO EN NIÑOS

Tabla de Alturas para Niños

EDAD	NIÑOS	NIÑAS
3 AÑOS	94 cm	93cm
6 AÑOS	114 cm	113cm
9 AÑOS	131 cm	130 cm
12 AÑOS	146 cm	145 cm
15 AÑOS	164 cm	160 cm
18 AÑOS	171 cm	162 cm

FIG 2.99



APLICACIONES AL DISEÑO

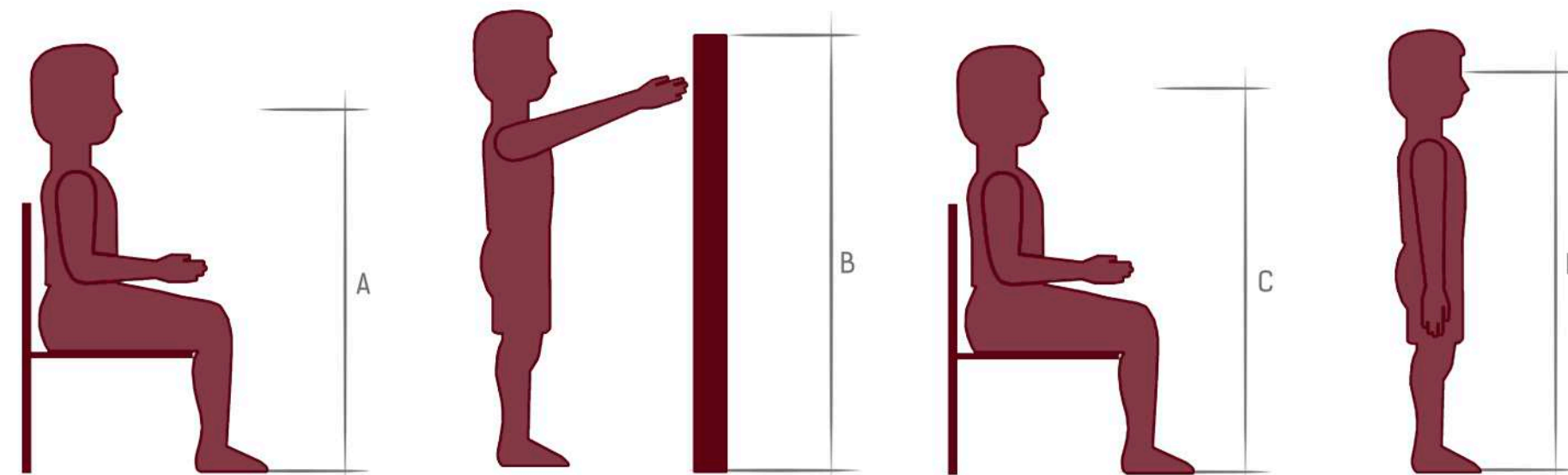


FIG 2.100

USOS	4-6 AÑOS	7-9 AÑOS	10-12 AÑOS	13-15 AÑOS	16-18 AÑOS
(A) Altura Sentado	83 cm	92cm	104cm	113 cm	122cm
(B) Altura mínima de agarre	118 cm	139cm	162cm	184cm	188cm
(C) Altura de visual sentado	57 cm	63 cm	69 cm	75 cm	83 cm
(D) Altura visual de pie	93 cm	106 cm	122 cm	140 cm	147 cm

FIG 2.100

2.10 RESULTADO DE LAS ENCUESTAS

Encuesta realizada a la población costarricense.

1. ¿Tiene algún familiar o amigo con problemas auditivos?



FIG 2.101

2. ¿Cuál es el rango de edad de la persona sorda ?

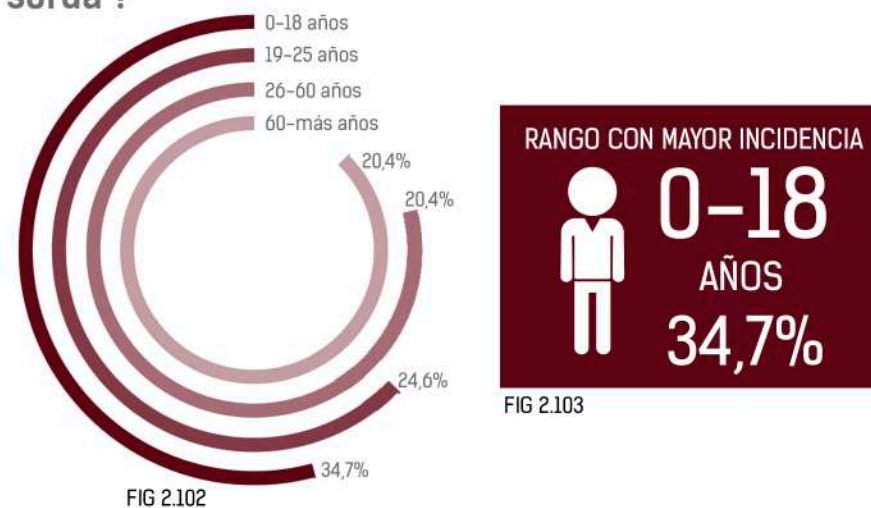


FIG 2.102

FIG 2.103

3. ¿Qué ayuda utiliza?

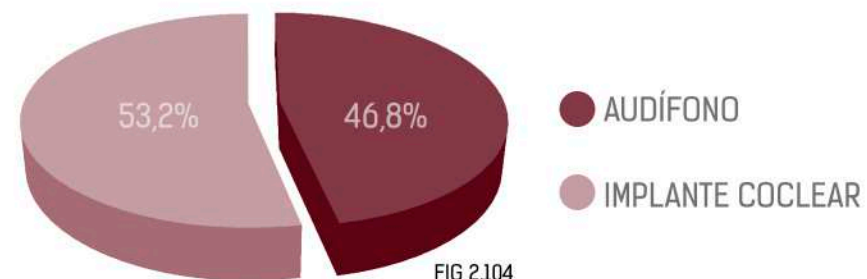


FIG 2.104

4. ¿Sabía que las personas sordas tienen la capacidad de hablar?



FIG 2.105

5. ¿Cree que las personas sordas tienen dificultades en el ámbito educativo, social y laboral? ¿Por qué?

SÍ 100%

“ Sí, muchas veces se nos excluye , o creen que no somos capaces de realizar las cosas como los oyentes. ”

“ Si la discapacidad no es detectada y atendida a tiempo, sí. ”

“ Sí, porque la mayoría de cosas están orientados a personas que sí logran escuchar bien. ”

“ Sí, ya que muchas veces no se les da el apoyo suficiente o las mismas oportunidades solo por tener una discapacidad. ”

“ Por supuesto. No es fácil en un mundo donde la mayoría no son sordos. ”



FIG 2.106

*Comentarios de los encuestados.

2.10 RESULTADO DE LAS ENCUESTAS

Encuesta realizada a la población costarricense.

6. ¿Cómo podrían desaparecer esas dificultades?

Implementando programas y capacitaciones en centros educativos y de trabajo con el fin de que se conozca más a esta población y así tener mayor conciencia con esta población.

Diseñar un espacio apto para las personas sordas.

Con un inicio temprano de la audición, apoyos oportunos, y una familia comprometida.

Demostrando que somos capaces, que somos sordos pero no tontos y haciendo uso de audífonos o del implante coclear.

Con la sensibilización hacia la sociedad para que incluyan a las personas sordas. Además de sensibilizar a las empresas para que brinden empleos a las personas con discapacidad auditiva.

*Comentarios de los encuestados.

FIG 2.107

7. ¿Sabe qué es la oralización en las personas sordas?

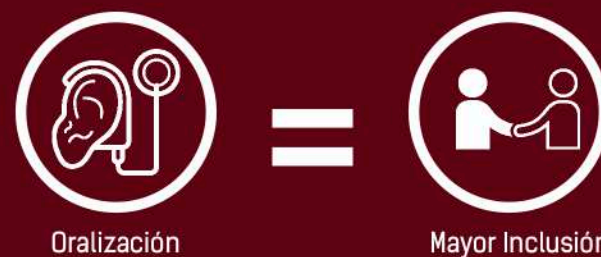


8. ¿Se debe fomentar la oralización en nuestro país?

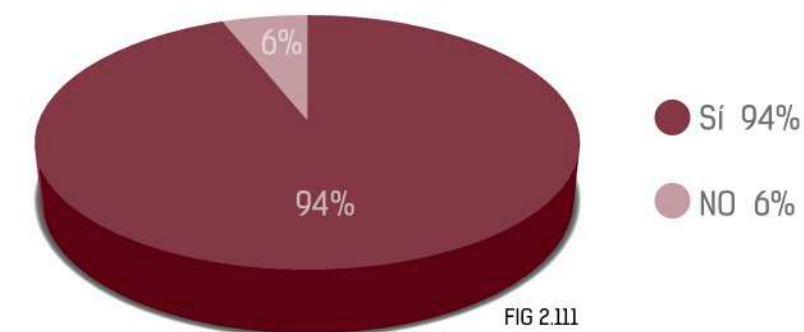


IMPORTANCIA DE LA ORALIZACIÓN

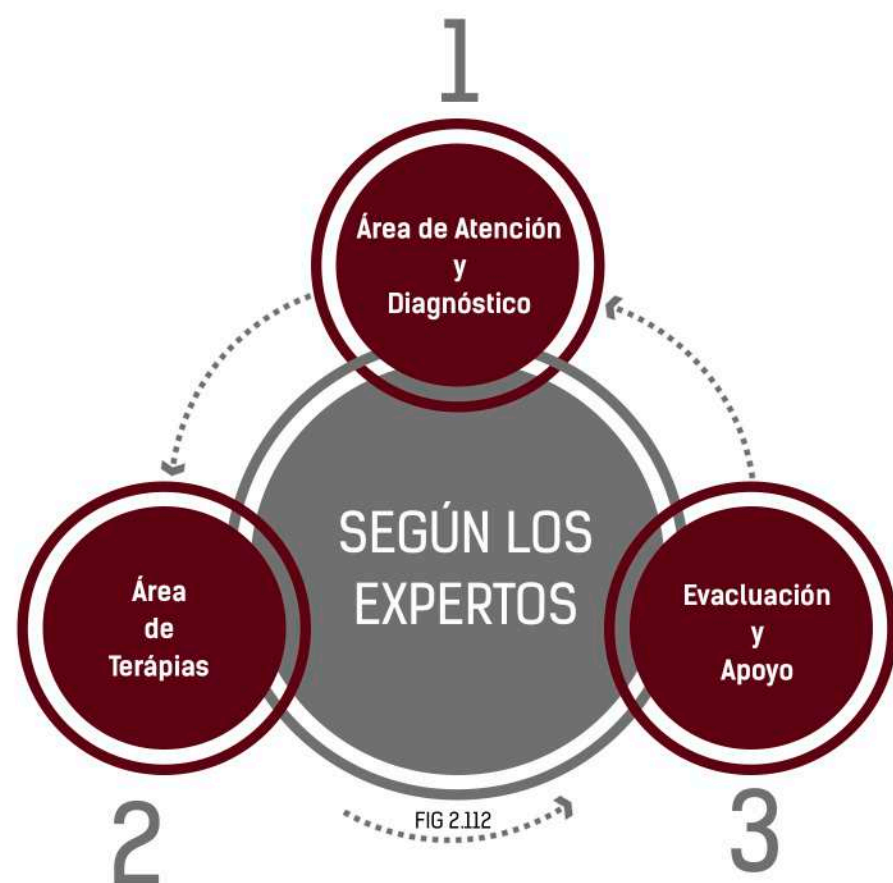
La oralización permite una inclusión mucho mayor ya que la persona afectada no necesita un intérprete de la lengua de signos para mantener una comunicación en su día a día o comprender una clase. Solo necesita una posición en la que pueda visualizar todo el tiempo los labios del locutor para realizar la lectura de los labios.



9. ¿Es necesario un Centro Especializado que brinde atención y orientación a personas sordas y sus familiares?



2.11 NECESIDADES



Espacios Especiales de acuerdo a las necesidades

1. Enfocado en la parte de consultorios que permitan una adecuada atención para los pacientes, además detectar a una edad temprana la deficiencia auditiva.
-Otorrinolaringología, Audiología, Pediatría.
2. Espacios para una atención personalizada para un adecuado desarrollo de las habilidades del lenguaje y adaptación auditiva con el contexto.
-Terapia del Lenguaje, Psicopedagogos.
3. Seguimiento y ayuda tanto a los pacientes como a sus familiares.
-Trabajo Social, Psicólogos.

LISTA DE NECESIDADES

Área de Terapias		
Privado	Terapia del lenguaje	2
	Musicoterapia	2
	Fonoaudiología	2
Semi-Privado	Recepción	1
	Sala de Espera	1
	Servicios Sanitarios	1

FIG 2.113

Área de Atención Y Diagnostico		
Privado	Consultorio de Otorrinolaringología	2
	Consultorio de Audiología	2
	Consultorio de Pediatría	2
	Consultorio de Implante coclear	3
	Pruebas de Audiometría	2
Semi-Privado	Recepción	1
	Sala de Espera	1
	Servicios Sanitarios	1

FIG 2.114

Evaluación y Apoyo		
Privado	Trabajo Social	2
	Psicólogos	2
	Sala de Reuniones	1
Semi-Privado	Recepción	1
	Sala de Espera	1
	Servicios Sanitarios	1

FIG 2.115

Administrativa		
Privado	Dirección	3
	Secretaría	2
	Sala de Reuniones	1
	Orientación	2
Semi-Privado	Recepción	1
	Información	1
	Sala de Espera	1
	Servicios Sanitarios	1

FIG 2.116

2.12 DIAGRAMAS DE ESPACIO

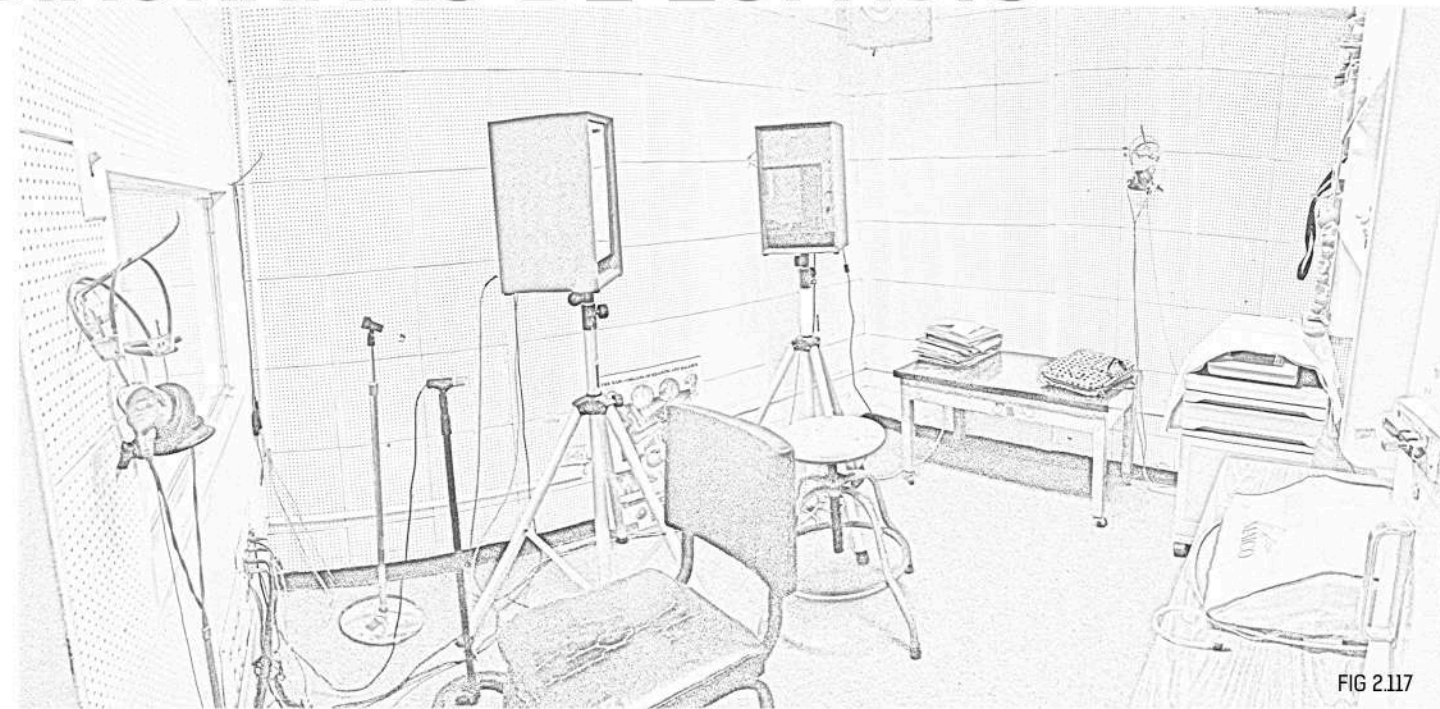


FIG 2.117



FIG 2.118

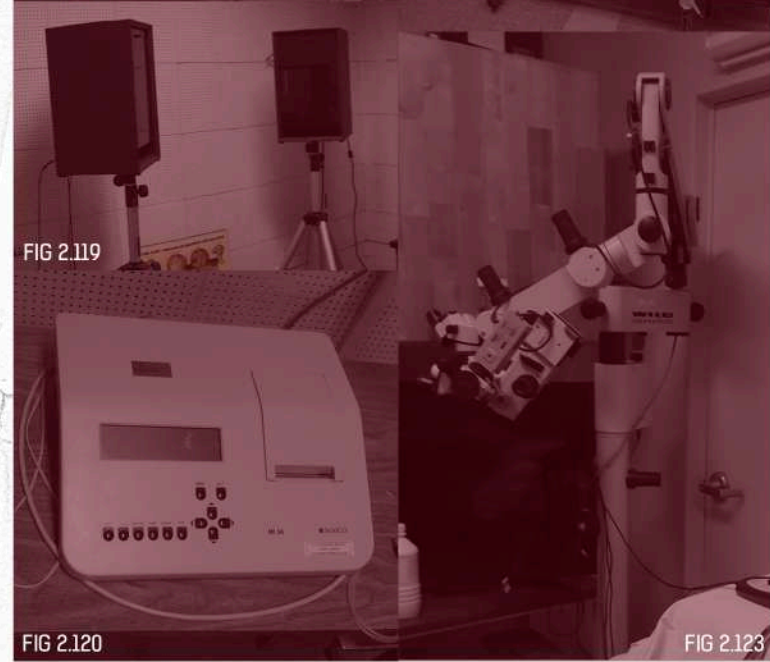


FIG 2.119



FIG 2.124

6.00m

Consultorio para Exámen de Audiometría

CARACTERÍSTICAS DE INTERÉS

- Espacios completamente insonorizados.
- Deben estar en un primer nivel.
- Materiales adecuados para el aislamiento acústico.
- Espacio alfombrado.

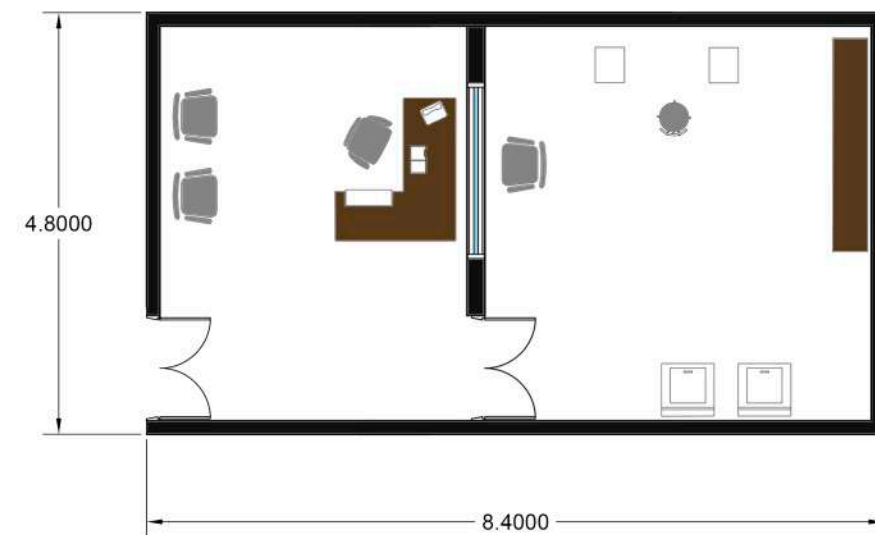


FIG 2.121

Consultorio General Tipo 1

CARACTERÍSTICAS DE INTERÉS

- Materiales adecuados para el aislamiento acústico.
- Espacio amplio.
- Capacidad para dos camillas.
- Espacio con radio de giro para silla de ruedas.
- Zona de limpieza (lavamanos).
- Buena iluminación.

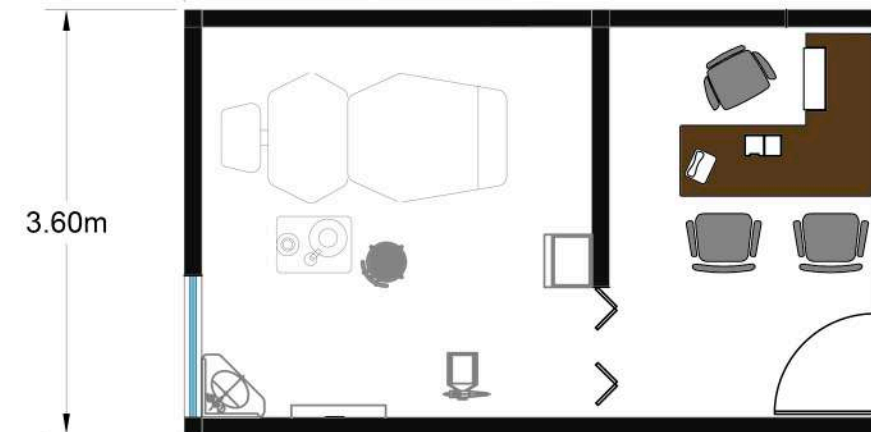


FIG 2.125

2.12 DIAGRAMAS DE ESPACIO



FIG 2.126

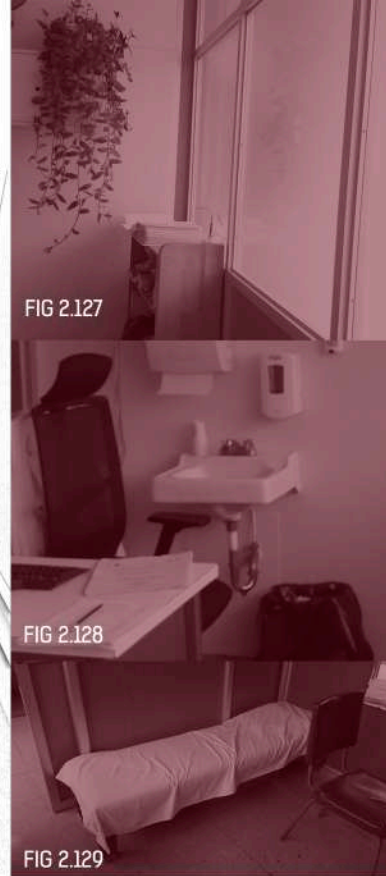


FIG 2.127

FIG 2.128

FIG 2.129



FIG 2.131

FIG 2.132

FIG 2.133



FIG 2.134

Consultorio para Terapia de Lenguaje

CARACTERÍSTICAS DE INTERÉS

- Espacios con capacidad para una camilla.
- Espacio con capacidad para una silla de ruedas.
- Colores cálidos.
- Zona de limpieza (lavamanos)
- Refrigeradora para almacenamiento de medicamentos.
- Integración de vegetación.

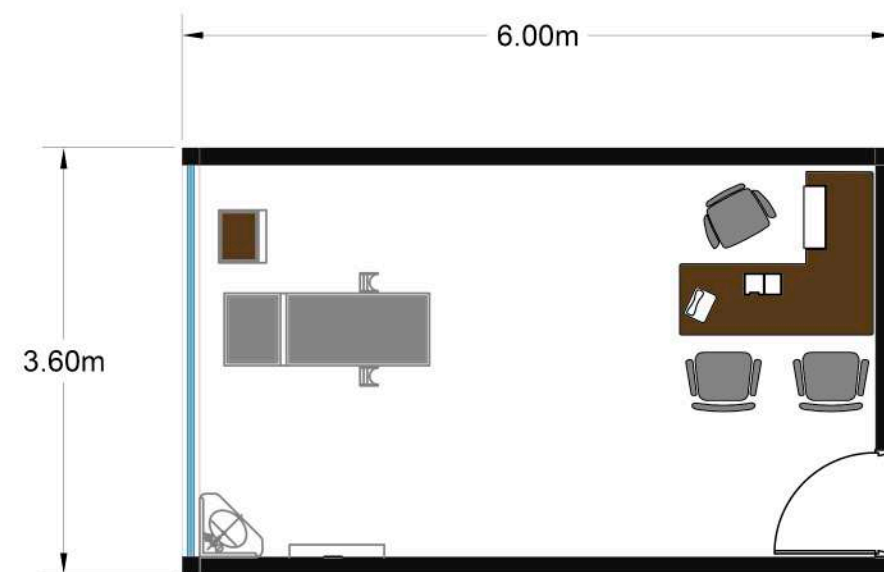


FIG 2.130

Consultorio General Tipo 2

CARACTERÍSTICAS DE INTERÉS

- Materiales adecuados para el aislamiento acústico.
- Espacio amplio.
- Capacidad para una camilla.
- Espacio con radio de giro para silla de ruedas.
- Zona de limpieza (lavamanos).
- Buena iluminación.

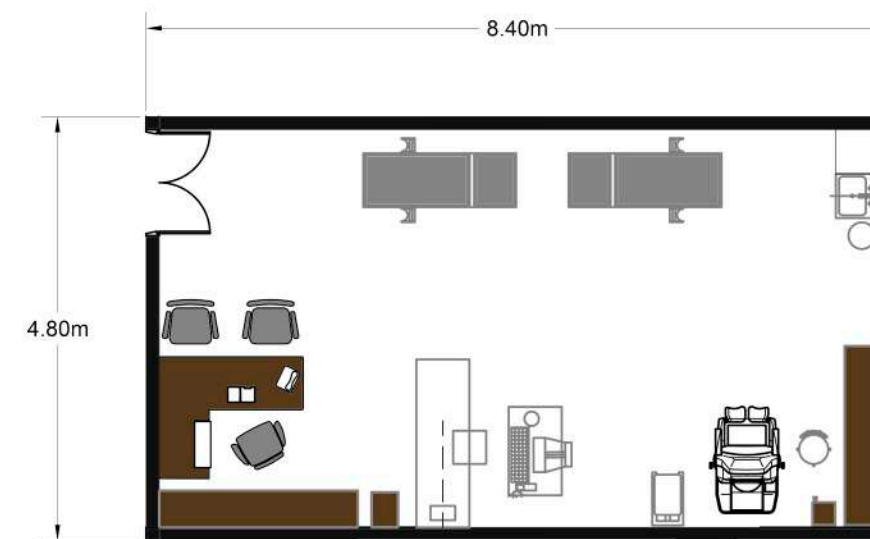


FIG 2.135

CAPÍTULO

03

ESPACIO

3.1 DATOS GENERALES

Provincia



FIG 3.2

Total
1 635 144



FIG 3.3

Mujeres
823 023



FIG 3.4

Hombres
812 121



FIG 3.5

FIG 3.6



CENTROS HOSPITALARIOS



Hospital de Niños

Se hacen las valoraciones desde el nacimiento por medio del tamizaje neonatal (auditivo), basado en la Ley 9142. De ahí se hace la referencia al Hospital México.

Hospital México

Brinda atención a niños y adultos. Cuando un paciente es referido, aproximadamente en un mes se hacen las valoraciones audiológicas. Luego pasamos a una segunda etapa donde se realiza un TAC, terapias de lenguaje para ver las destrezas del paciente. Después se llega a la etapa final donde el caso se envía a una comisión y si cumple con lo anterior el paciente pasa a ser candidato para el implante coclear.

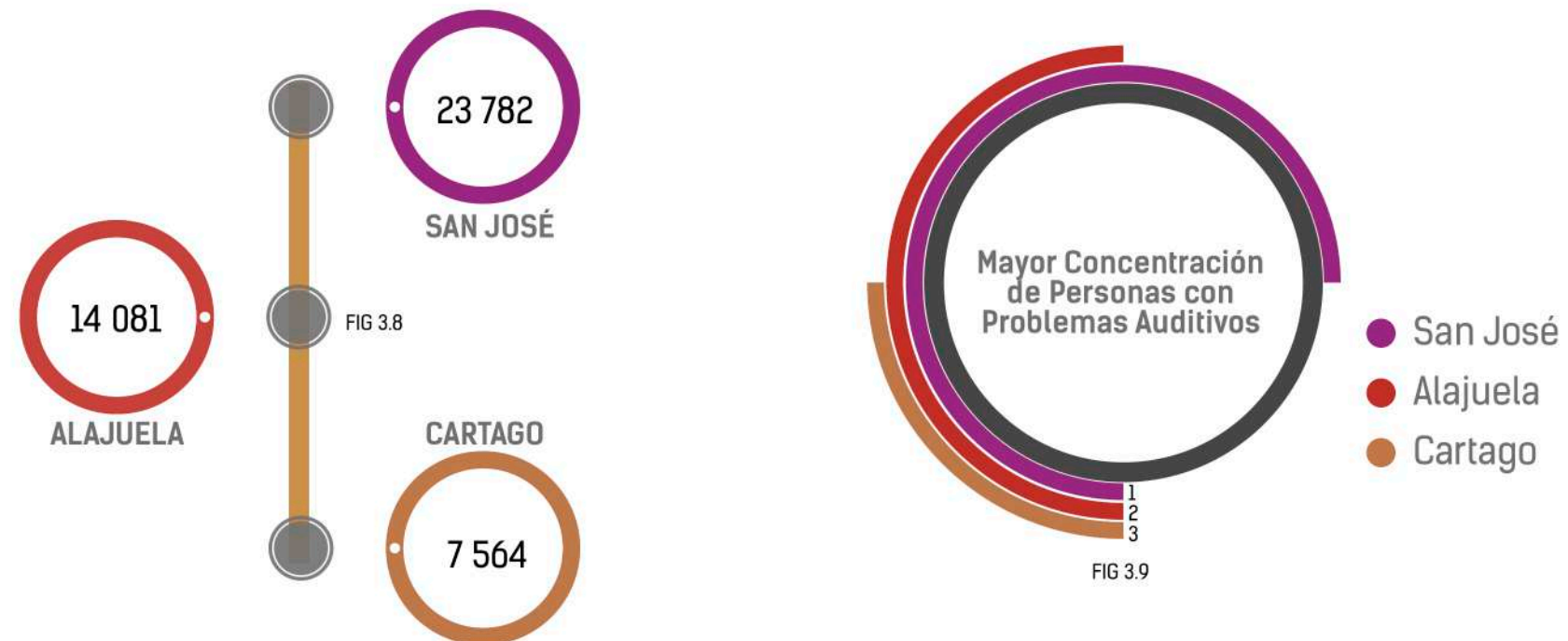
El proceso desde la valoración hasta la cirugía es aproximadamente de 8 meses a 1 año.

3.2 PRESENTACIÓN DE LOS TERRENOS

PRIORIDADES DE SELECCIÓN 3.2.1

Se tomará en cuenta al usuario meta como base principal para el análisis, en este caso sería el rango mayor de personas sordas por provincia. Además es fundamental establecer una conexión directa con el Hospital México y Hospital Nacional de Niños.

Población total con problemas auditivos por provincia



TERRENO

FIG 3.10

Que el terreno sea propiedad del Estado, para que el proyecto sea de carácter público y se desarrolle en lotes estatales existentes; de manera que se vuelva aún más viable. O que se seleccione una propiedad privada para futura compra de terreno.



UBICACIÓN

FIG 3.11

Selección de un terreno que esté ubicado alrededor del Hospital México y del Hospital Nacional de Niños, ya que de ahí provienen los casos de usuarios meta.



SERVICIOS

FIG 3.12

Ubicado en una zona que contenga disponibilidad de servicios como agua potable, electricidad y evacuación de aguas negras, ya que es indispensable para el desarrollo del proyecto.



ACCESOS

FIG 3.13

Que esté ubicado en una zona de fácil acceso, tanto vehicular como peatonal; y que tenga cercanía con el transporte público, con calles principales y secundarios de tránsito regular.



TOPOGRAFÍA

FIG 3.14

Que sea un terreno que esté ubicado en una zona con una topografía aceptable. Es decir, que el tipo de suelo sea adecuado para el desarrollo del proyecto.

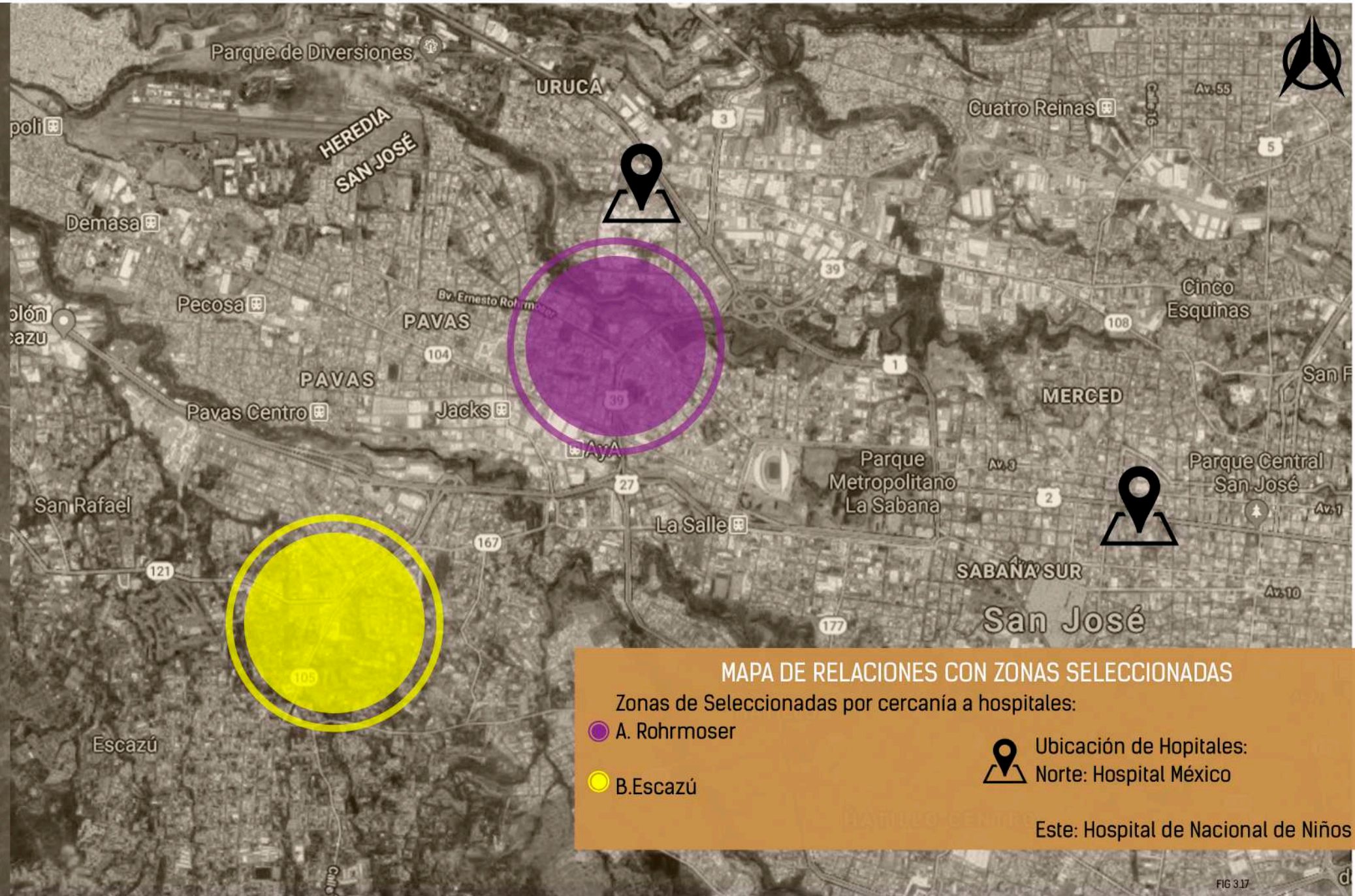


IMPACTO

FIG 3.15

Evite el trabajo de demolición y expropiación de viviendas en zonas urbanas con el fin de generar el mínimo impacto en el entorno y conservar las especies nativas de árboles y animales, para así poder adaptar el edificio al entorno.

3.3 TERRENOS SELECCIONADOS



3.4 ANÁLISIS DE LOTE A

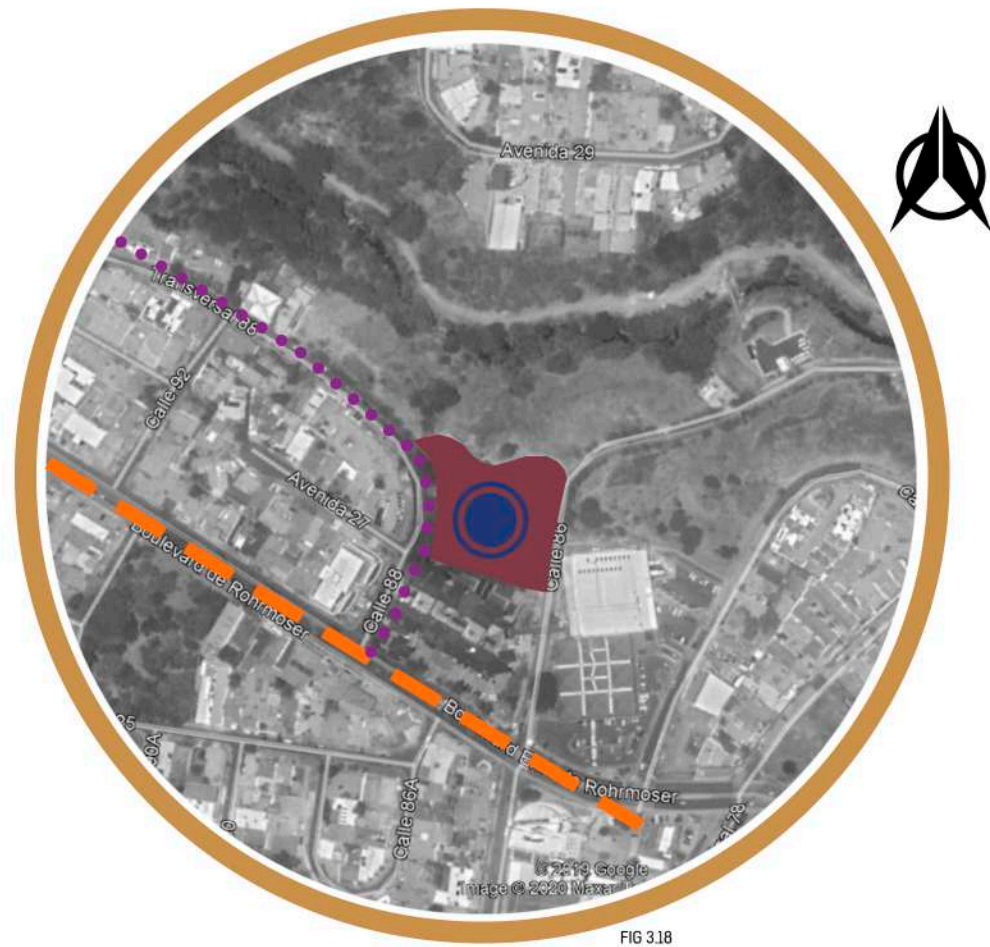


FIG 3.18

SIMBOLOGÍA

- Lote
- Calle principal
- Calle secundaria
- Acceso principal al lote



FICHA TÉCNICA

Provincia: San José
 Cantón: San José
 Distrito: Pavas
 Sector: Geroma

Ubicación: Zona habitacional , comercial junto a zonas verdes.
 Vías: En el sector este con la calle 86 (vía secundaria). Oeste con la transversal 88 (vía terciaria).

Uso actual: Zona verde
 Frente a vía pública: 75m lineales
 Área aproximada: 6616 m²



FIG 3.19



FORTALEZAS

- Cercanía con el Hospital México y Hospital de Niños.
- Fácil acceso peatonal y vehicular.
- Buen acceso a transporte de público.
- Cercanía a parada de buses y taxis.



OPORTUNIDADES

- Vegetación densa que nos sirve como barrera sonora.
- Presencia de vegetación que podemos conectar con áreas de estar externas.
- Área mayor a lo que permitirá al proyecto crecer a un largo plazo.



DEBILIDADES

- Solo un acceso a calle principal.



AMENAZAS

- Cercanía al río Torres.

CORTES DE TERRENO

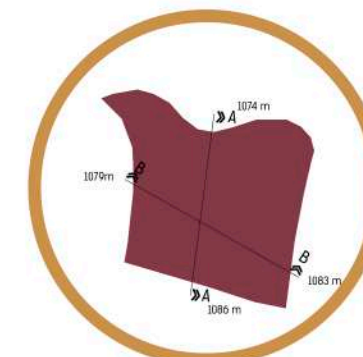
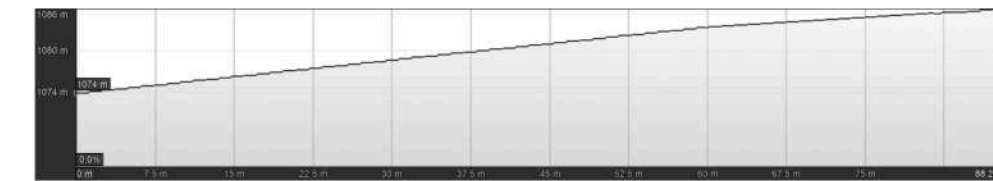
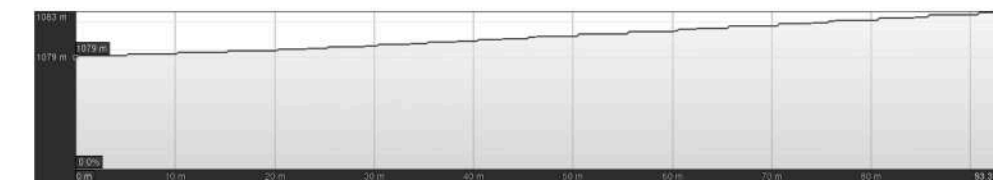


FIG 3.20



Corte A-A

FIG 3.21



Corte B-B

FIG 3.22

3.4 ANÁLISIS DE LOTE B

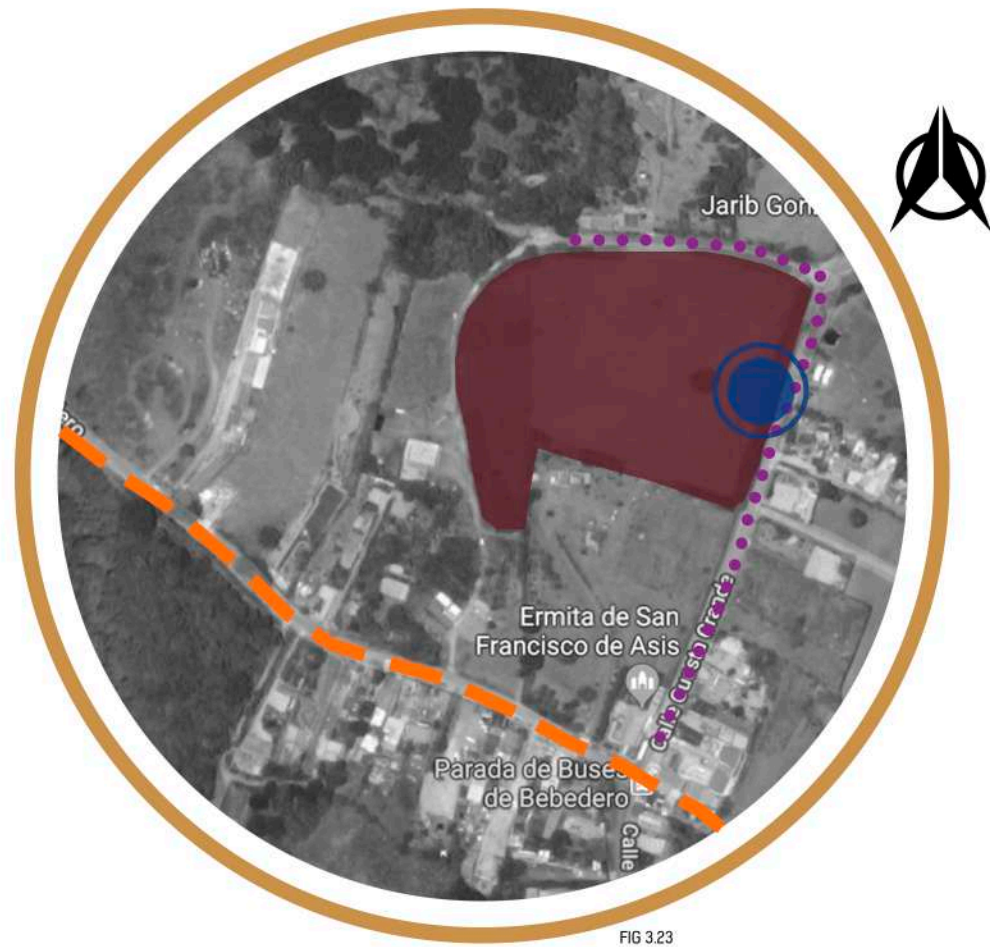


FIG 3.23

SIMBOLOGÍA

- Lote
- Calle principal
- Calle secundaria
- Acceso principal al lote



FICHA TÉCNICA

Provincia: San José
 Cantón: Escazú
 Distrito: San Antonio
 Sector: Bebedero

Ubicación: Zona habitacional , comercial junto a zonas verdes.
 Vías: En el sector norte y este calle cresta grande (vía secundaria), en el sur calle bebedero (vía principal).

Uso actual: Zona verde
 Frente a vía pública: 115m lineales
 Área aproximada: 12 056 m²



FIG 3.24



FORTALEZAS

-Área mayor para que permitira al proyecto crecer a un largo plazo.



OPORTUNIDADES

-Lote esquinero que brinda la oportunidad de tener dos o más accesos.



DEBILIDADES

-Propiedad privada, lo cual aumenta el costo del proyecto.
 -Lejos del Hospital México y de Niños.
 -Déficit en el transporte público.



AMENAZAS

-Al ser esquinero podría reducir el área construable.

CORTES DE TERRENO

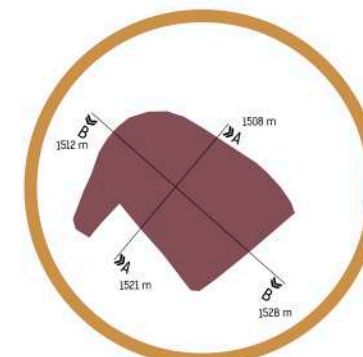
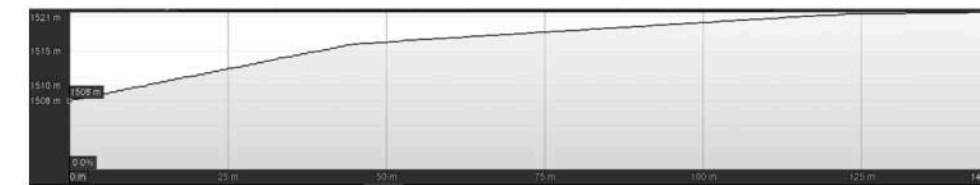
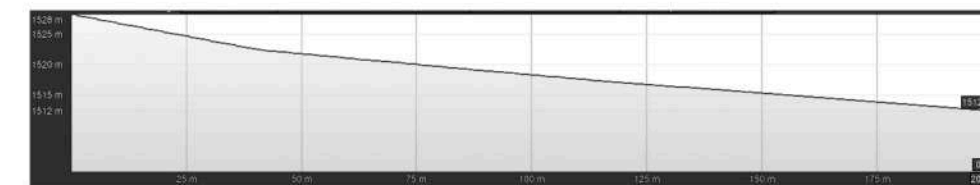


FIG 3.25



Corte A-A

FIG 3.26



Corte B-B

FIG 3.27

3.5 EVALUACIÓN DE LOTES

Se desarrolla una herramienta que determinará el lote más apto de acuerdo a las características espaciales y variables que se muestran en la siguiente tabla, donde se pondera al lote de 1 como rango mínimo a 4 como rango máximo, así obtener el ideal con 34 puntos. Si la calificación supera los 34 estará sobreevaluado, el rango de aceptación debe ser entre 32-34 puntos.

Requerimientos de los lotes seleccionados

Tema	Medida	Lote ideal	Puntos
Ubicación	Dato	San José	4
Área Ideal	M2	10 000 m2	2
Servicios Básicos	Dato	Agua y Luz	2
Uso de Suelo	Dato	Institucional, Comercial y Residencial	2
Cercanía a Hospitales	Km lineales	Hospital México/ Niños	4
Frente a Calle Pública	M lineales	Mayor a 100 m	2
Irregularidades Físicas	Unidad	Existencia de Vegetación	2
Área de Cobertura	%	80% del Área Total	4
Vías Vehiculares	Unidad	Mayor Cantidad Posible	2
Acceso Peatonal	Dato	Accesible (Aceras)	2
Medios de Transporte	Unidad	Mayor Cantidad Posible	2
Densidad Vehicular	Dato	Densidad Media	2
Capacidad de Crecimiento	Dato	Horizontal y Vertical	2
Legislación que lo Restringe	dato	Cumplimiento de la Ley	2
TOTAL			34

Calificación de los rangos:

- 1= Malo
- 2= Regular
- 3= Bueno
- 4= Excelente

FIG 3.29

Tabla de evaluación y comparación

Tema	Medida	Lote A	Puntos	Lote B	Puntos
Ubicación	Dato	Pavas, San José	4	Escazú, San José	3
Área Ideal	M2	12 100	2	12 056 m2	2
Servicios Básicos	Dato	Agua/Luz	2	Agua/Luz	2
Uso de Suelo	Dato	Zona verde	2	Residencial	1
Cercanía a Hospitales	Km lineales	1 km lineal	4	7 km lineales	2
Frente a Calle Pública	M lineales	171	2	115	1
Irregularidades Físicas	Unidad	Todas	2	Todas	2
Área de Cobertura	%	80%	4	75%	3
Vías Vehiculares	Unidad	2 posibles	2	2 posibles	2
Acceso Peatonal	Dato	Accesible	2	Accesible	1
Medios de Transporte	Unidad	Autobús/Taxi	2	Autobús/Taxi	1
Densidad Vehicular	Dato	Media	2	Media	2
Capacidad de Crecimiento	Dato	Vertical/Horizontal	2	Vertical/Horizontal	2
Legislación que lo Restringe	dato	Cumple	2	Cumple	2
Total			34	26	

FIG 3.30



FIG 3.31

3.6 LOTE SELECCIONADO

El lote seleccionado es el A, ya que cumple con las características cualitativas y cuantitativas para el desarrollo del proyecto. Este se encuentra ubicado en la provincia de San José, distrito Pavas.

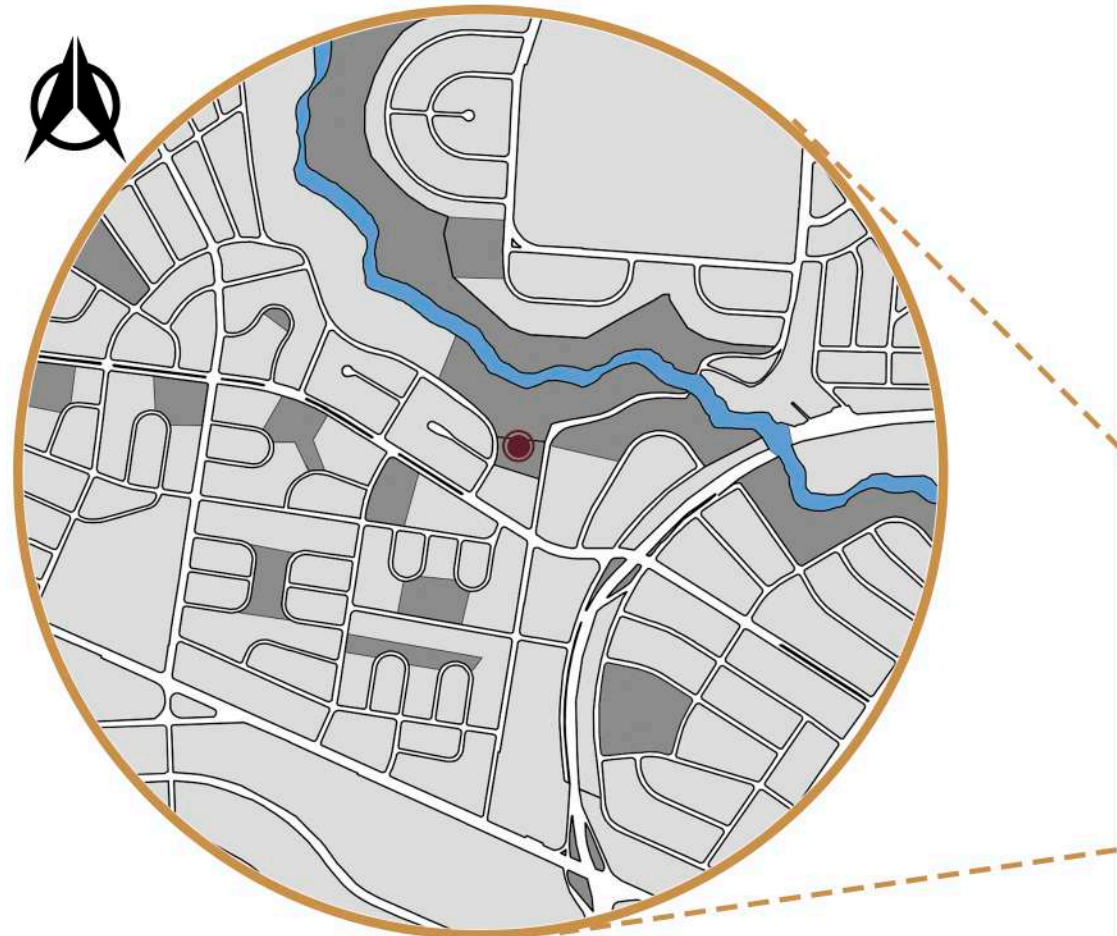


FIG 3.32



COSTA RICA

FIG 2.2



SAN JOSÉ

FIG 2.3



PAVAS

FIG 3.27

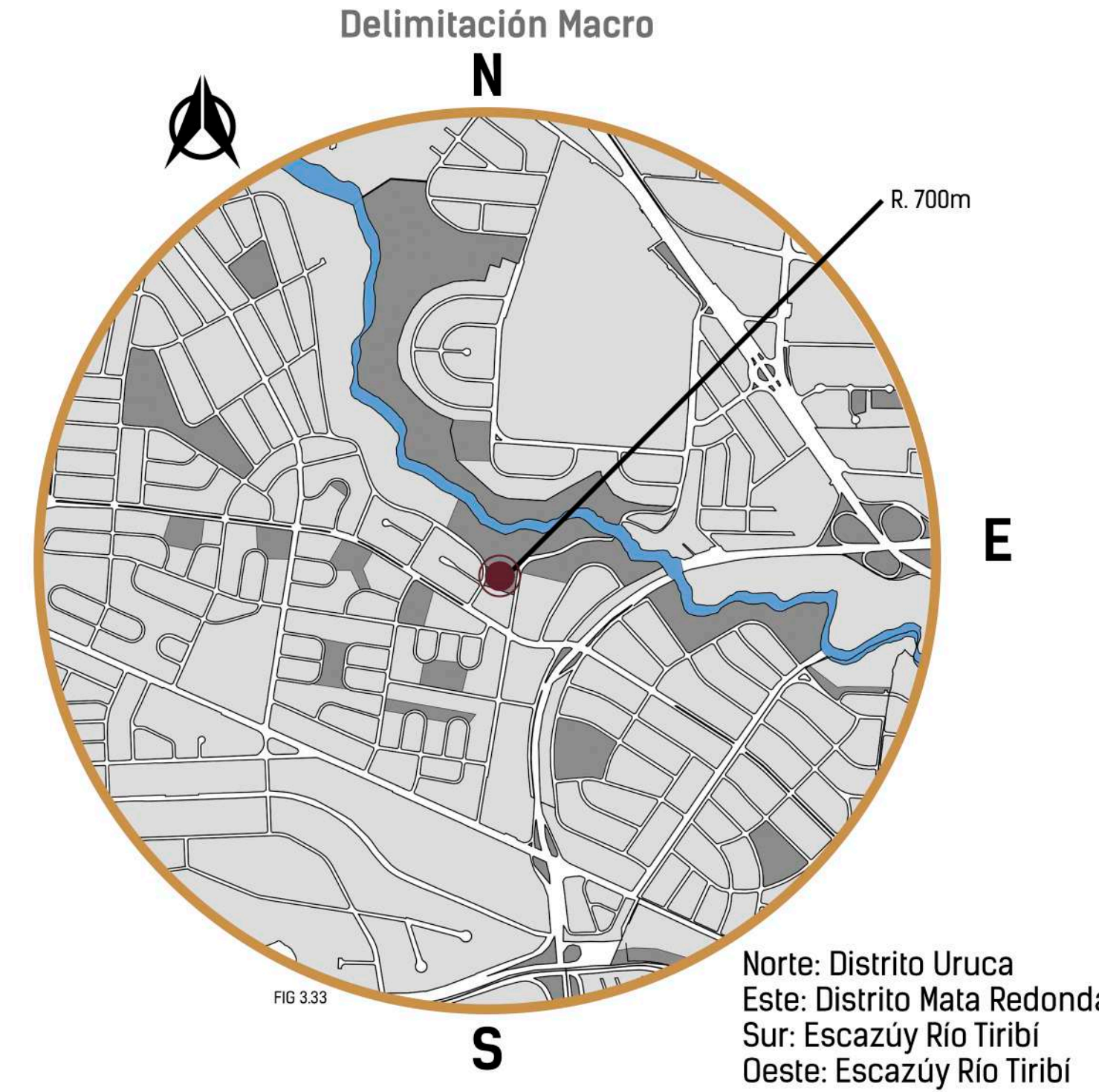
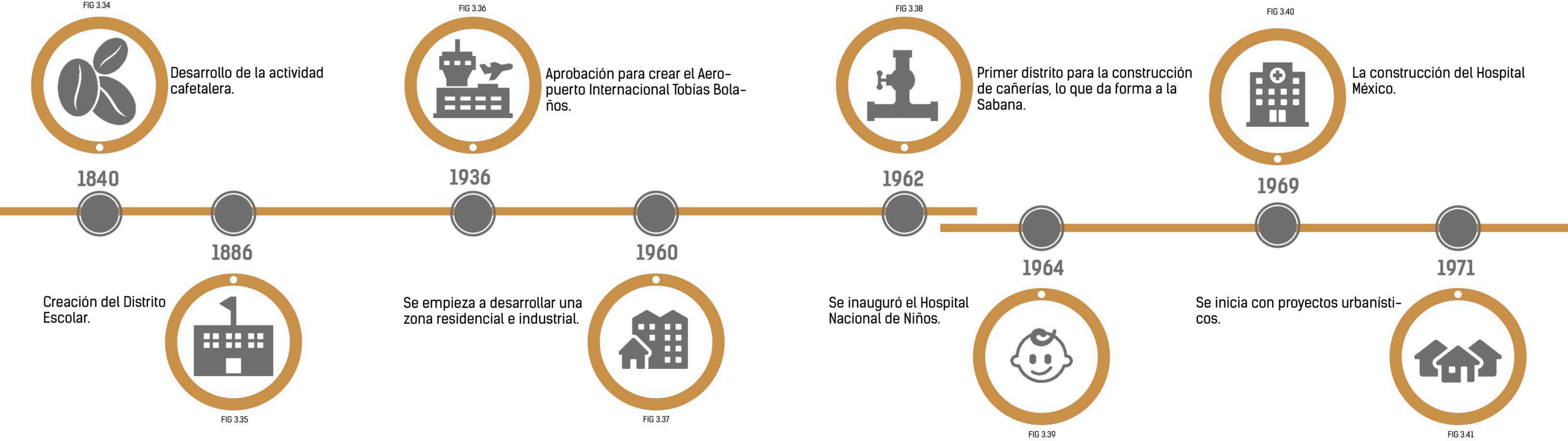


FIG 3.33

Norte: Distrito Uruca
 Este: Distrito Mata Redonda
 Sur: Escazúy Río Tiribí
 Oeste: Escazúy Río Tiribí

3.6.1 HISTORIA DEL LUGAR



3.6.2 USO DE SUELO

Mapa de Uso de Suelo del Distrito Pavas

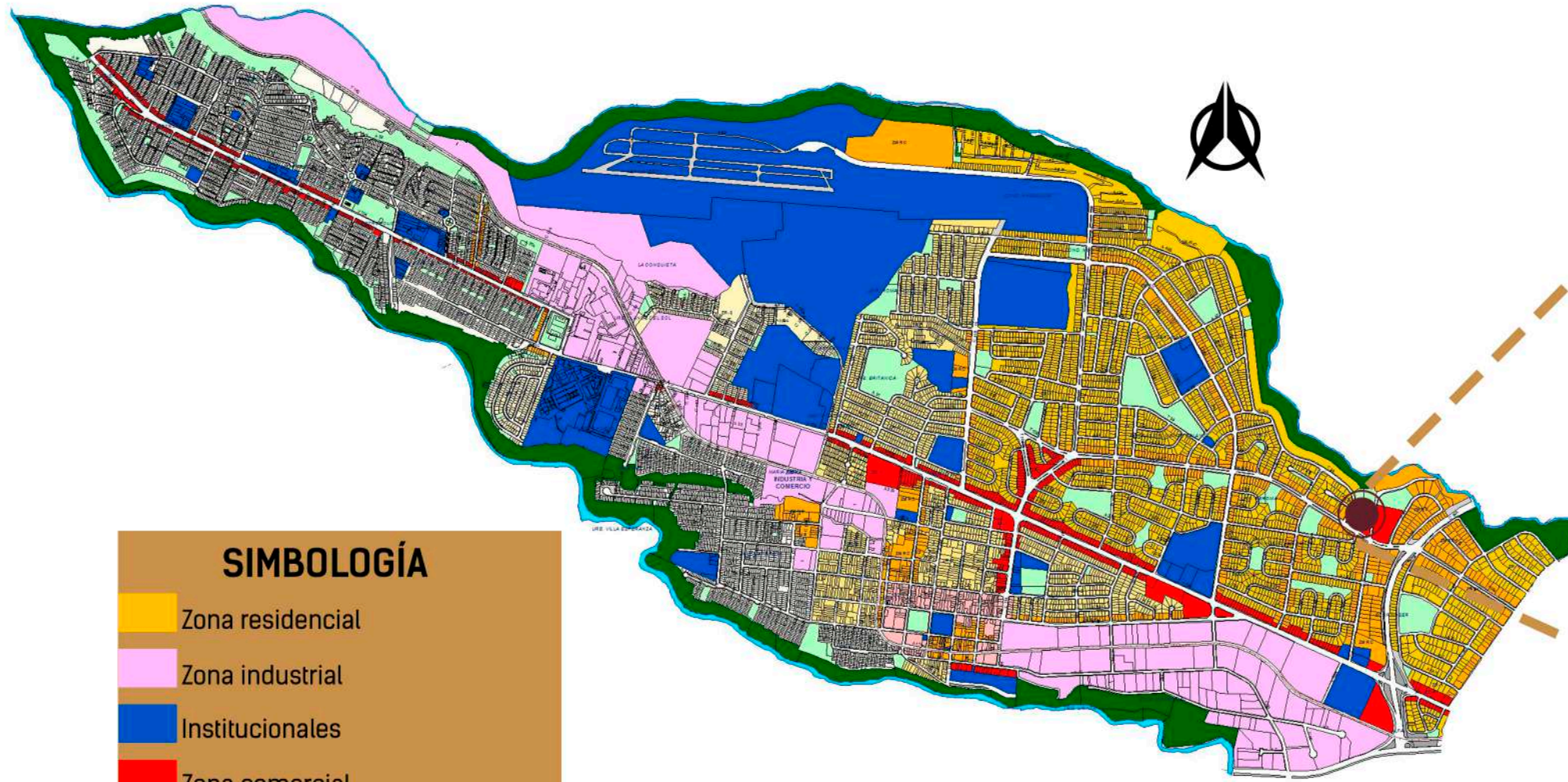


FIG 3.42



FIG 3.43

SIMBOLOGÍA

- Zona residencial
- Zona industrial
- Institucionales
- Zona comercial
- Áreas verdes
- Zona sujeta a estudio

El distrito de Pavas se compone de una zona mixta a nivel residencial y comercial. En el sector este el área residencial es de clase media-alta, de modo que se caracterizan a nivel de forma y materiales.



Zona Comercial



Zona Comercial

3.6.3 ANÁLISIS DE SENDAS

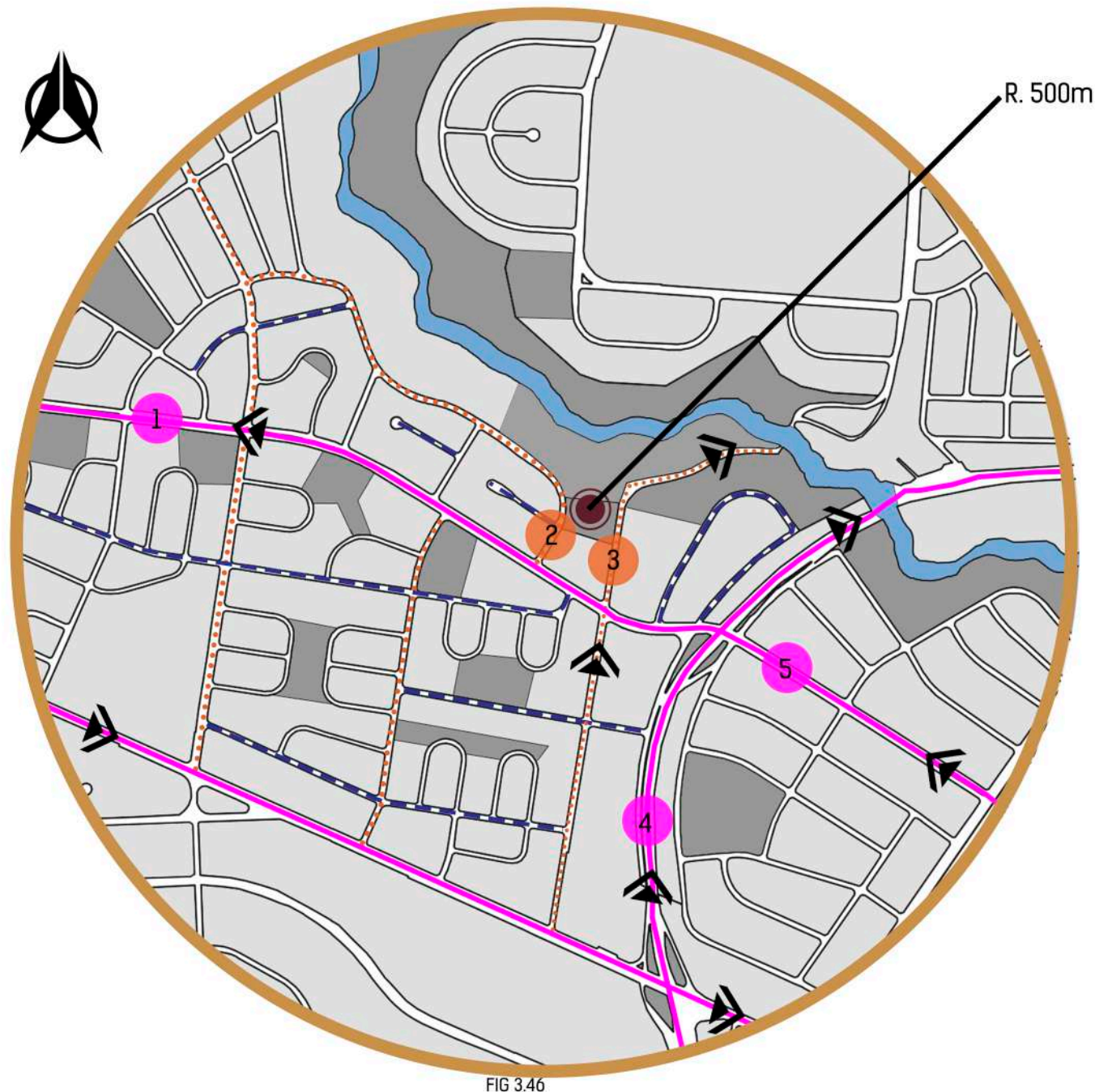


FIG 3.46

- Simbología**
- Vía Principal
 - Vía Secundaria
 - Vía Terciaria
 - Lote Seleccionado
 - Río Torres

Sendas: "Los conductos que sigue el observador normalmente. Pueden estar representados por calles, senderos, líneas de tránsito, canales o vías férreas" (Lynch, 1998, pág 62).

Bordes: "Límites entre dos fases, constituyen importantes rasgos organizadores" (Lynch, 1998, pág 62).

Diagramas de rutas

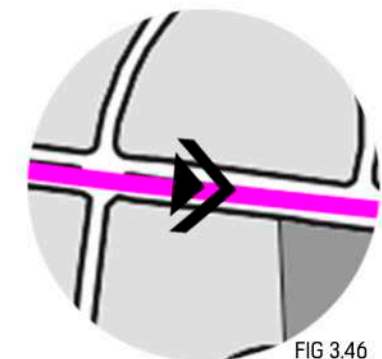


FIG 3.46

1. De Pavas hacia San José.

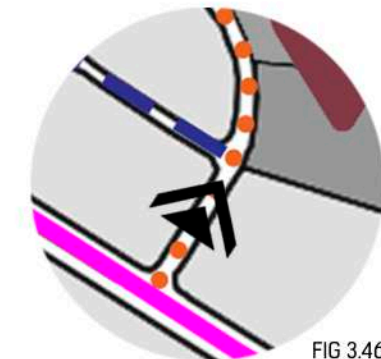


FIG 3.46

2. Ruta secundaria hacia el lote.

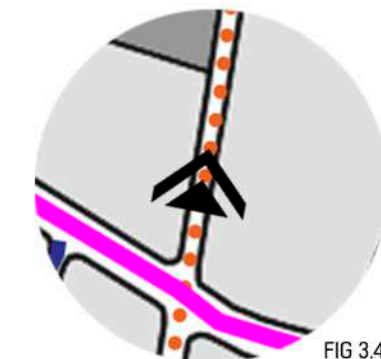


FIG 3.46

3. De Pavas hacia la Uruca.

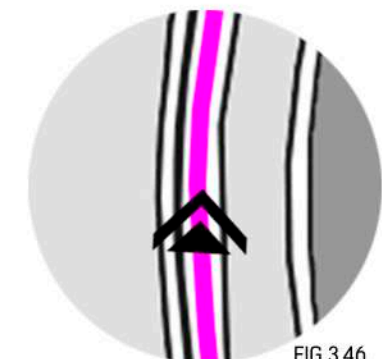


FIG 3.46

4. De Escazú- Hatillo hacia la Uruca.

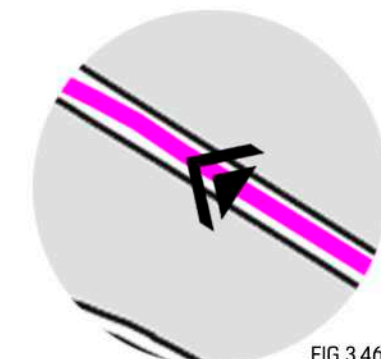


FIG 3.46

5. De San José hacia Pavas.

3.6.4 NODOS E HITOS



FIG 3.47

Simbología

- Nodos
 - 1. Parque Llama del Bosque
 - 2. Plaza Rohrmoser
 - 3. Plaza Mayor
 - 4. Parque el Café
- Hitos
 - 5. Scotiabank
 - 6. Estación de Bomberos
 - 7. AyA
 - 8. Hospital México

Nodos: "Los puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar un observador. Pueden ser ante todo confluencias, sitios de una ruptura, cruces" (Lynch, 1998, pág 63).

Hitos: "Son otro tipo de referencia donde el observador no entra en ellos, sino que son exteriores como un edificio, una señal o tienda" (Lynch, 1998, pág 63).



FIG 3.48



FIG 3.49



FIG 3.50



FIG 3.51

3.6.5 PEATONIZACIÓN Y MOBILIARIO URBANO

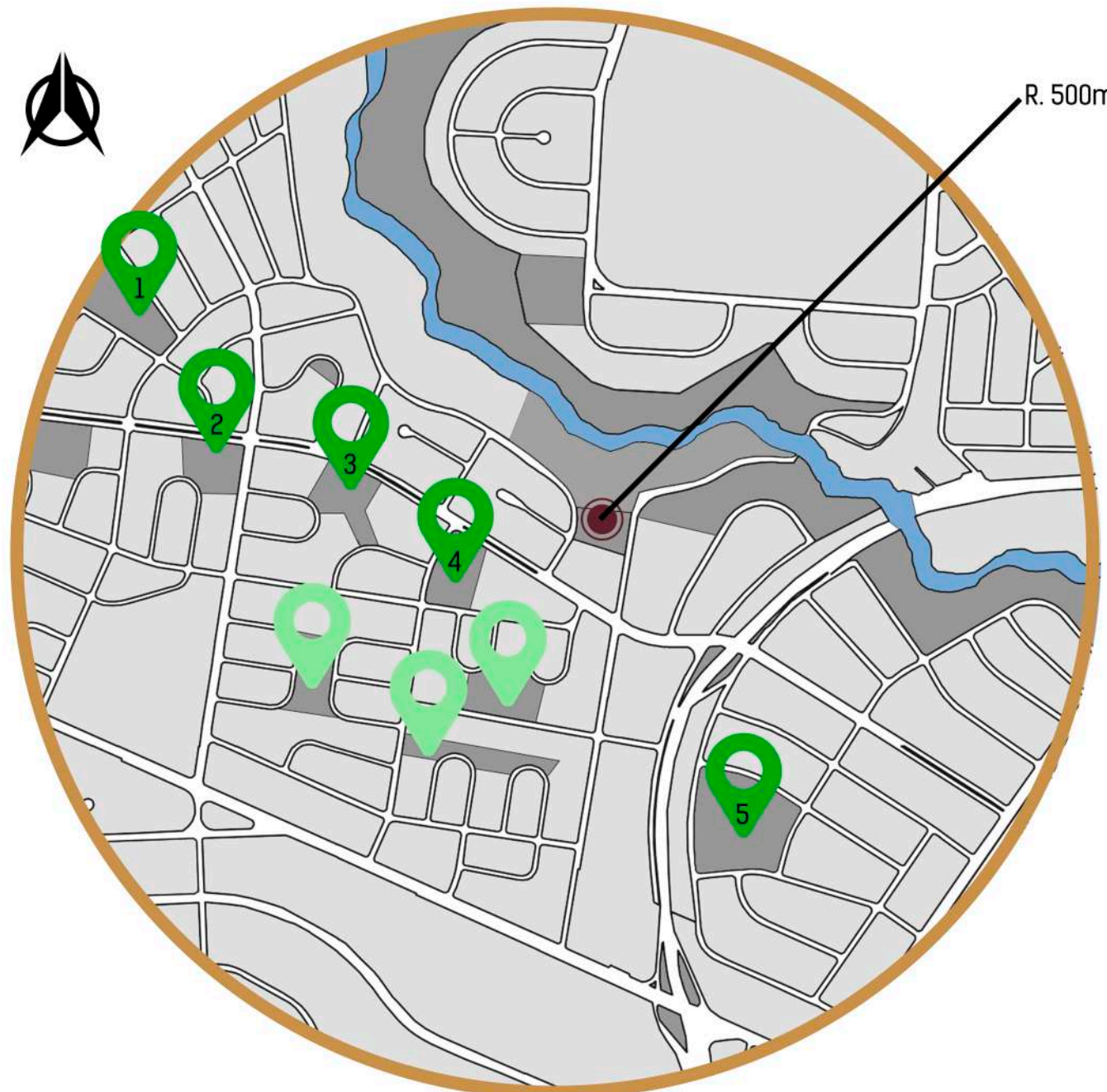


FIG 3.52

- Simbología**
- Parques
 1. Parque Bellavista
 2. Parque La Amistad
 3. Parque Leones de Rohrmoser
 4. Parque Llama del Bosque
 5. Parque El Café
 - Zonas de Estar

Peatonización: Es aquel espacio que en el marco de una ciudad es de uso para los peatones, además solo se puede circular a pie, por ejemplo: parques, plazas y aceras.

Mobiliario Urbano: Equipamiento ubicado en la vía pública para usos diferentes, podemos incluir bancas, paradas de transporte público, buzones, cabinas telefónicas.

En el área de estudio se cuenta con varios parques y zonas de estar con un radio de cobertura de 200m, esto nos indica que los peatones tienen áreas de recreación.



FIG 3.53



FIG 3.54



FIG 3.55



FIG 3.55



FIG 3.54



FIG 3.54



FIG 3.54

3.6.6 TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA

Son elementos que nos brindan un lenguaje arquitectónico, estos pueden ser similares en niveles, materiales y estructura.

En la zona de estudio encontramos un sector residencial definido por el uso de ciertos materiales como la madera, metal y concreto. A nivel comercial este se encuentra definida por un estilo moderno a nivel de fachadas.



- 1 Nivel
- 2 Niveles
- 3 Niveles
- 4 Niveles



- Block
- Vidrio y Metal
- Madera
- Mixto



- Muy Bueno
- Bueno
- Regular
- Malo



3.6.7 SERVICIOS

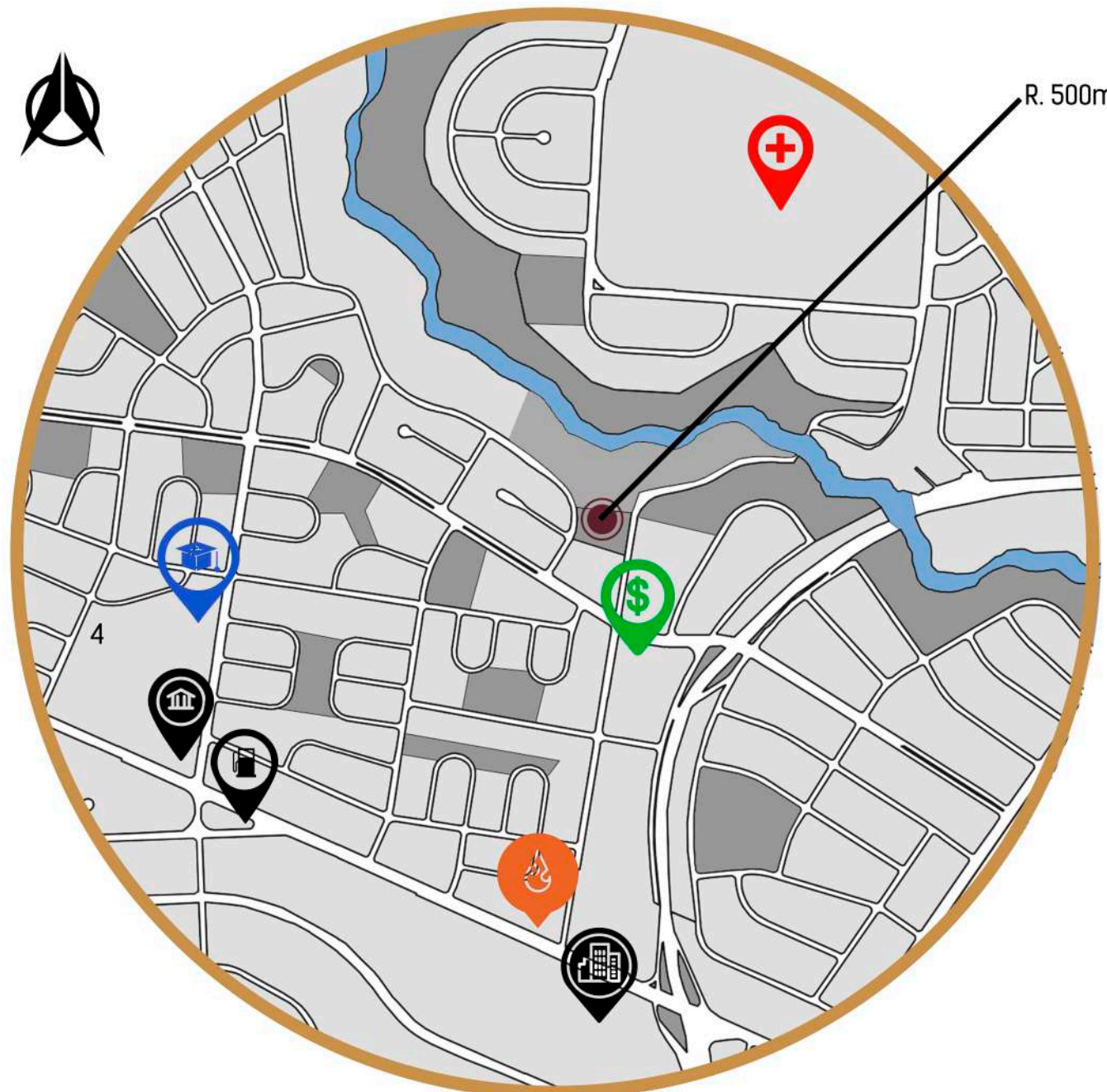


FIG 3.62

- Simbología**
- Hospital México
 - Banco
 - AyA
 - Colegio Humbolt
 - Gasolinera
 - Embajada de Estados Unidos



FIG 3.63

1. Servicio de agua: La oficina central de Acueductos y Alcantarillados se encuentra a una distancia de 800 metros desde el lote seleccionado (10min caminando).
2. Servicio de luz: La oficina central de la Compañía Nacional de Fuerza y Luz se encuentra a una distancia de 3.1 kilómetros desde el lote seleccionado (10 min caminando).
3. Servicio de teléfono: La oficina central del ICE se encuentra a una distancia de 750 metros desde el lote seleccionado (10 min caminando).

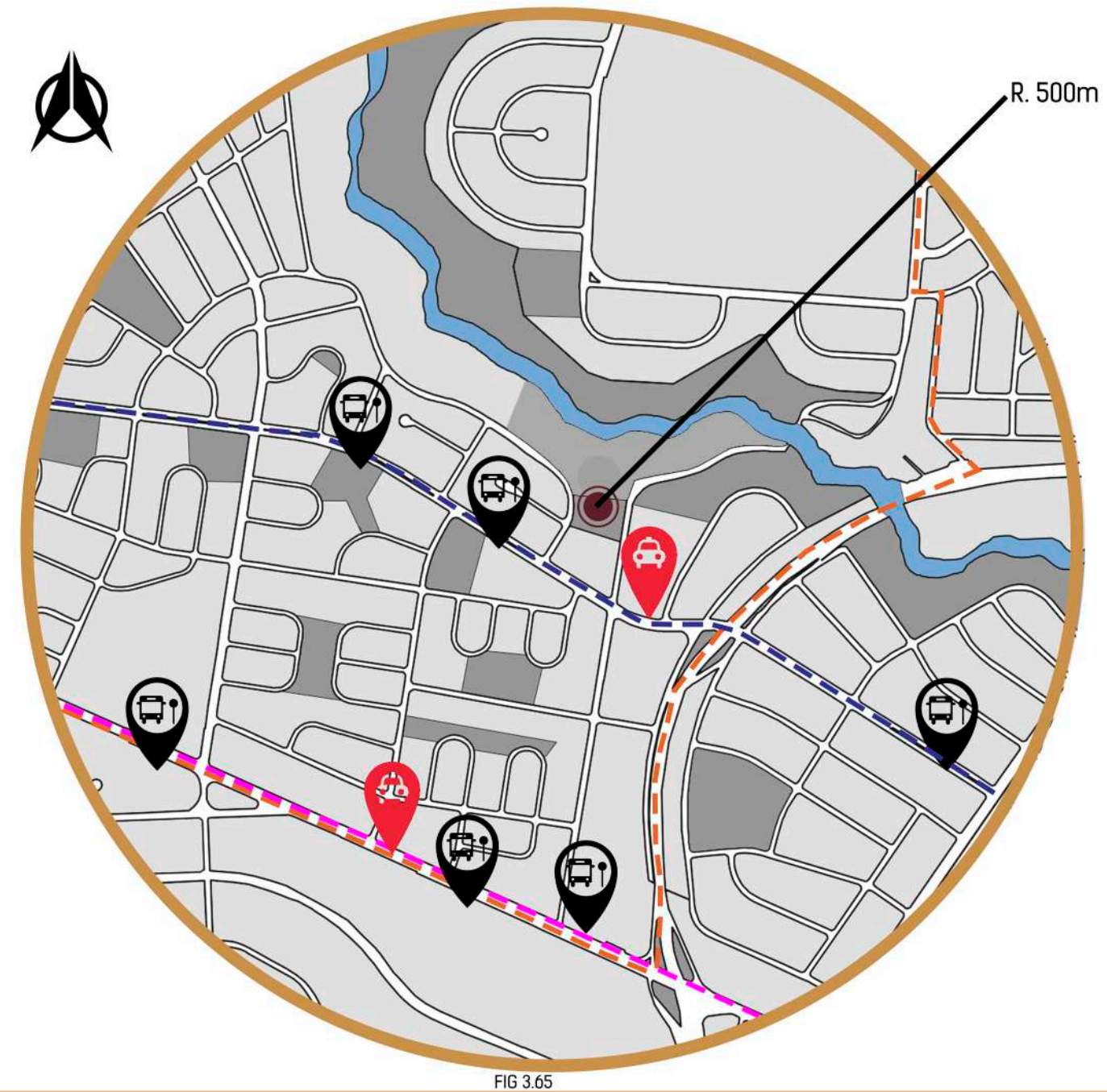
Distancia de Hospitales

Hospital México	23 min	6 min	23 min	1.6 Km
Hospital de Niños	27 min	5 min	27 min	2.3 Km

FIG 3.64

FIG 3.64

3.6.8 VÍAS Y PARADAS



- Rutas de Bus**
- San José-Pavas
 - Uruca-Pavas-Escazú
 - San José-Aeropuerto Tobias Bolaños
 - Parada de Taxis
 - Parada de Bus

FIG 3.65

Transporte; El distrito de Pavas cuenta con rutas de transporte público que conecta sectores como San José, Uruca, Escazú y Pavas. Además cerca de lugares importantes como Plaza Mayor y Plaza Rohromoser hay una concentración de taxis.

Viabilidad: Las vías principales que conectan con el lote seleccionado se encuentran en buen estado.



3.6.9 COBERTURA VEGETAL

Bosque Húmedo Premontano: La precipitación para esta zona de vida varía entre 1200 y 2200 mm como promedio anual, este cuenta con un período seco de 3,5 a 5 meses. Además presenta áreas de suelos volcánicos fértiles donde el bosque original ha desaparecido como es el caso del Valle Central. En el análisis de cobertura vegetal de la zona de estudio predomina el bosque húmedo premontano ya que se encuentra ubicado en la zona de San José.

Mapa Zonas de Vida Costa Rica

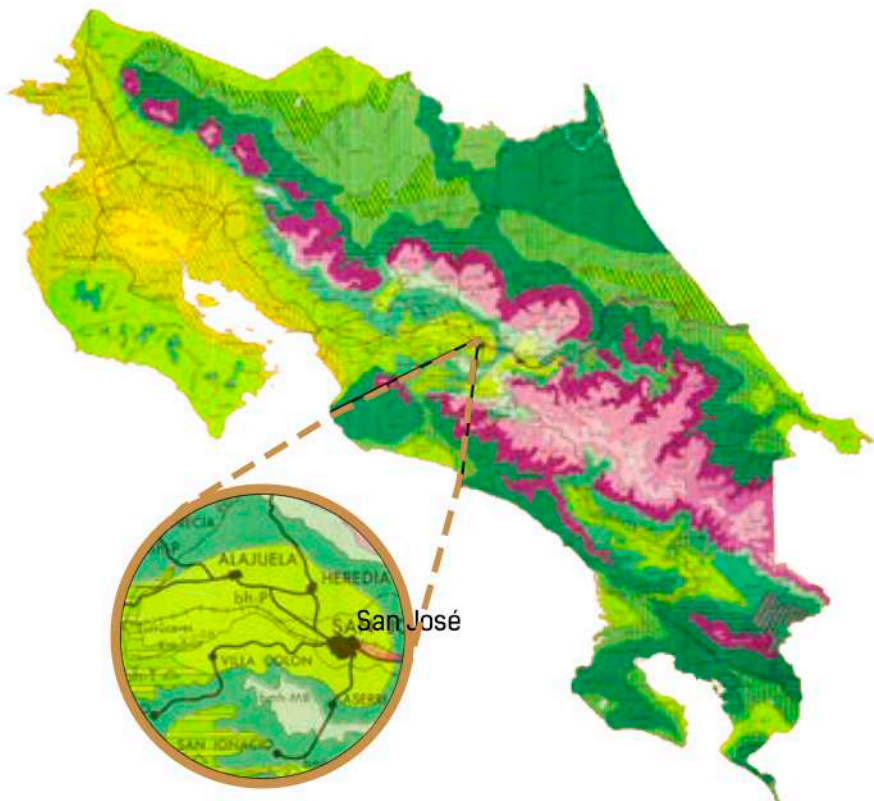


FIG 3.69



Estratos Bajos: 2-3 m de altura



Estratos Medios: 10-20m de altura



Estratos Altos: 25 m de altura



FIG 3.70

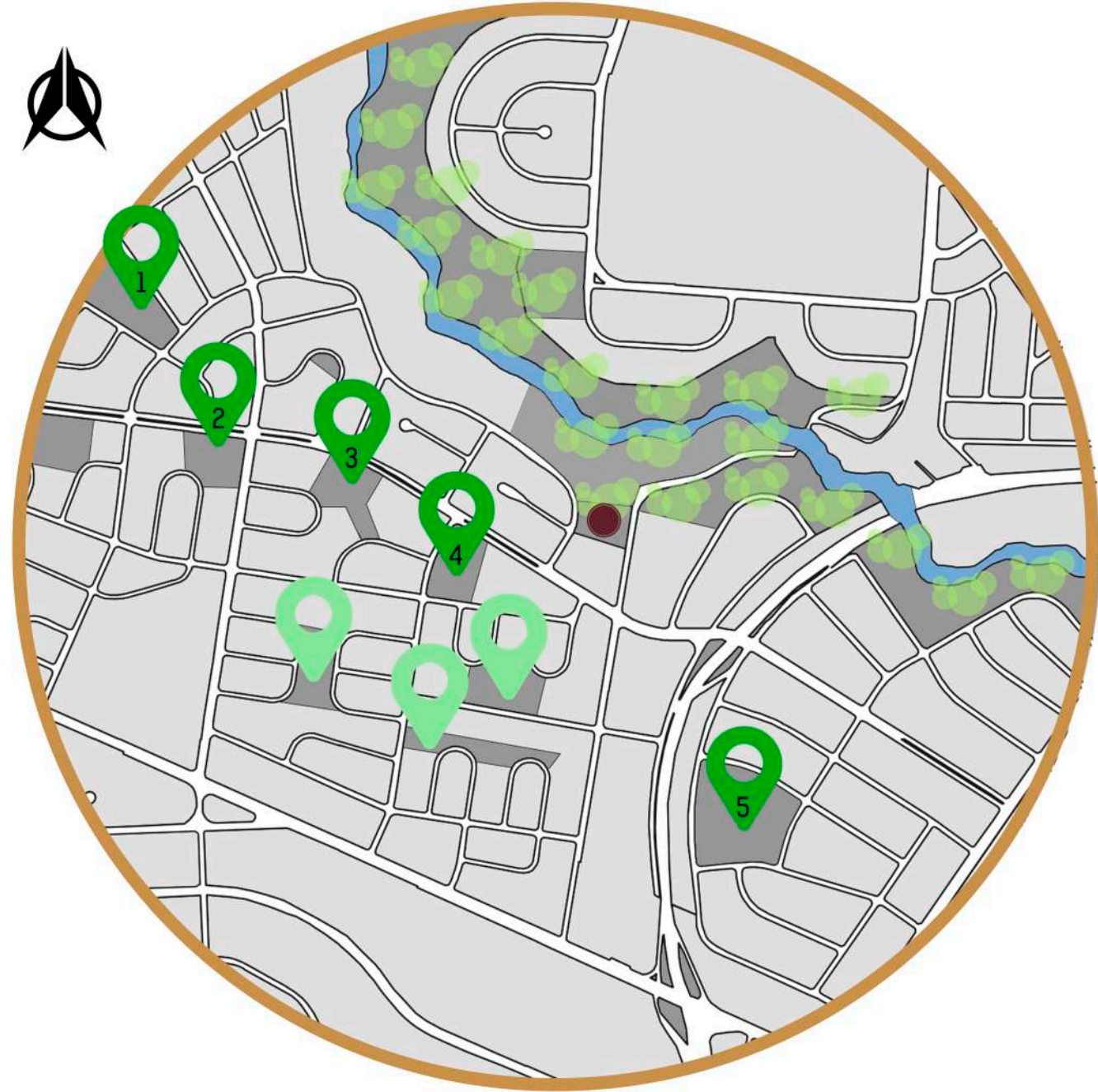




FIG 3.52

Simbología

-  Parques
 1. Parque Bellavista
 2. Parque La Amistad
 3. Parque Leones de Rohrmoser
 4. Parque Llama del Bosque
 5. Parque El Café
-  Zonas de Estar
-  Río Torres

3.6.10 ANÁLISIS MICRO

El lote seleccionado es el A, ya que cumple con las características cualitativas y cuantitativas para el desarrollo del proyecto. Se hará un análisis micro tomando como delimitación un radio de 250m alrededor del lote.

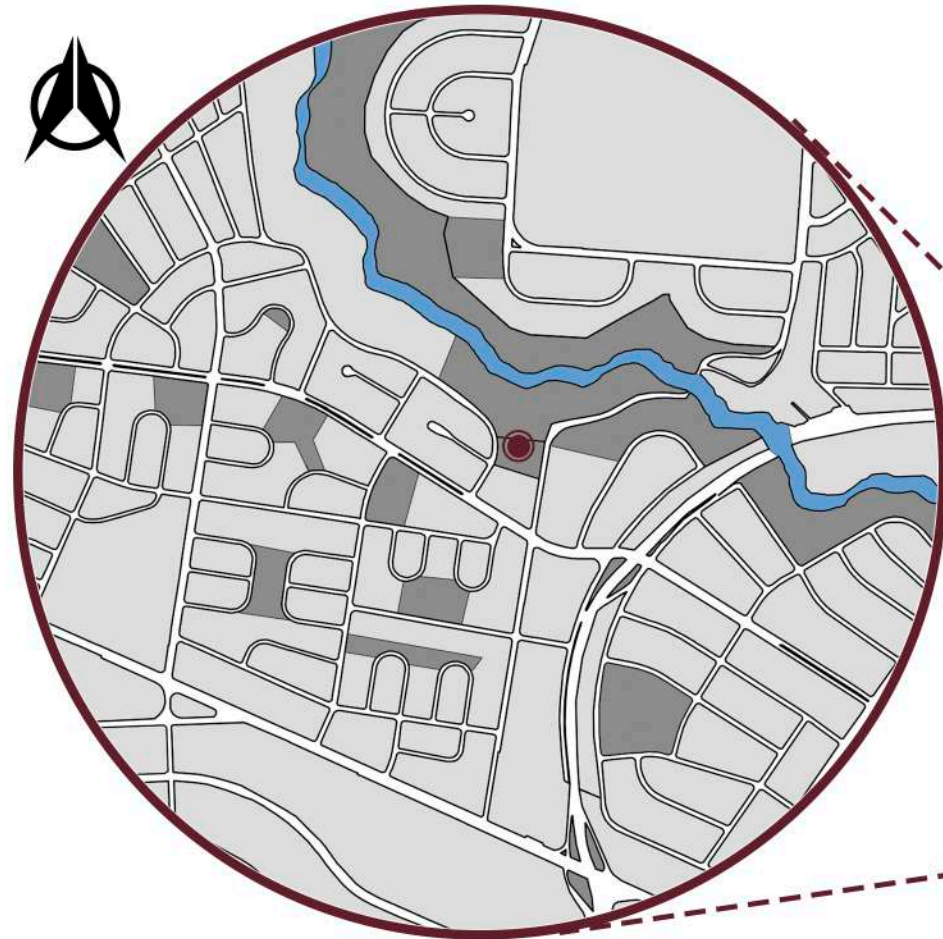


FIG 3.32

FICHA TÉCNICA

Provincia: San José
 Cantón: San José
 Distrito: Pavas
 Sector: Geroma

Ubicación: Zona habitacional , comercial junto a zonas verdes.
 Vías: En el sector este con la calle 86 (vía secundaria). Oeste con la transversal 88 (vía terciaria).

Uso actual: Zona verde
 Frente a vía pública: 75m lineales
 Área aproximada: 6400 m2

SAN JOSÉ

PAVAS



FIG 3.27

Delimitación Micro

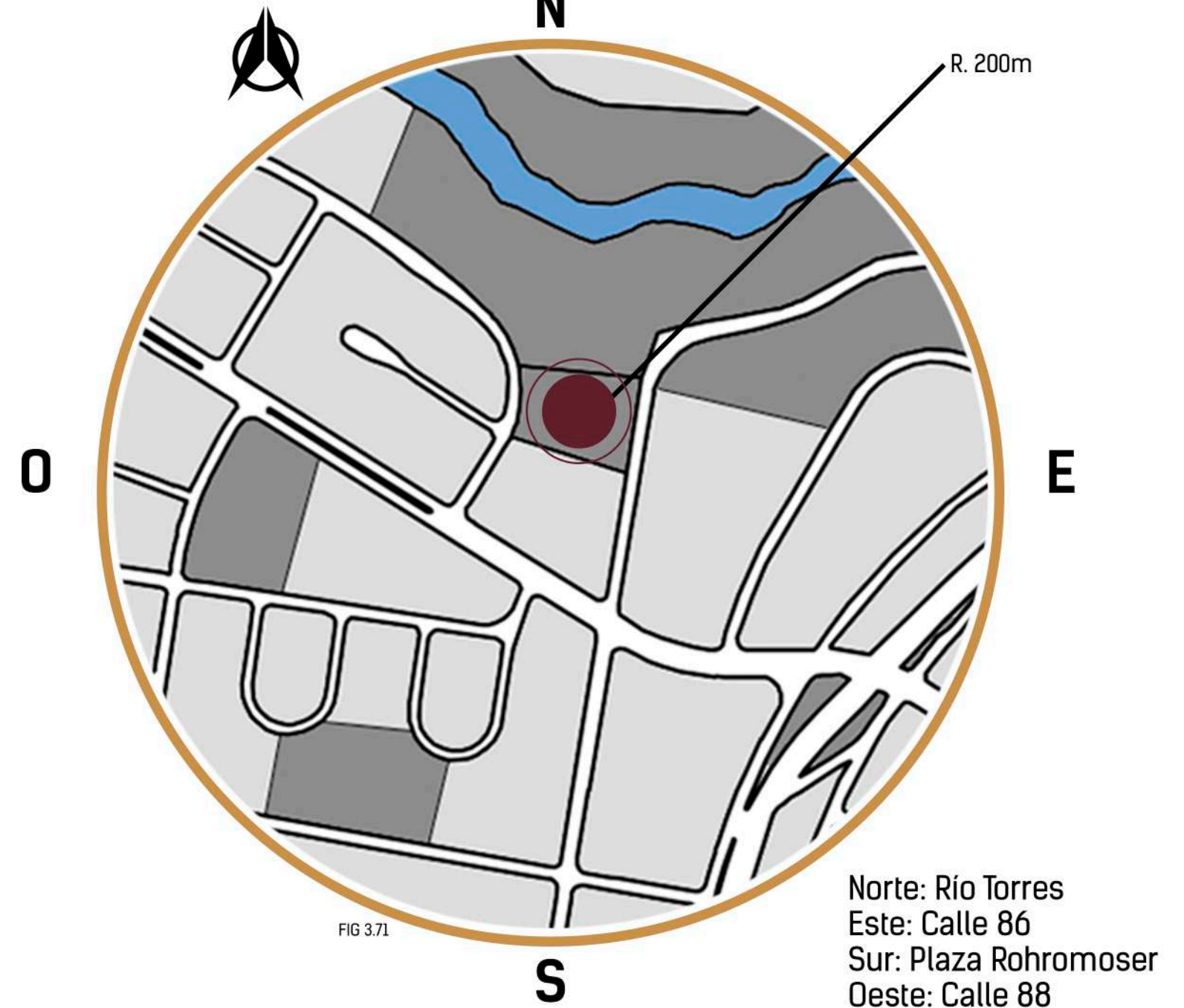


FIG 3.71

Norte: Río Torres
 Este: Calle 86
 Sur: Plaza Rohromoser
 Oeste: Calle 88

3.6.11 CARACTERÍSTICAS GENERALES

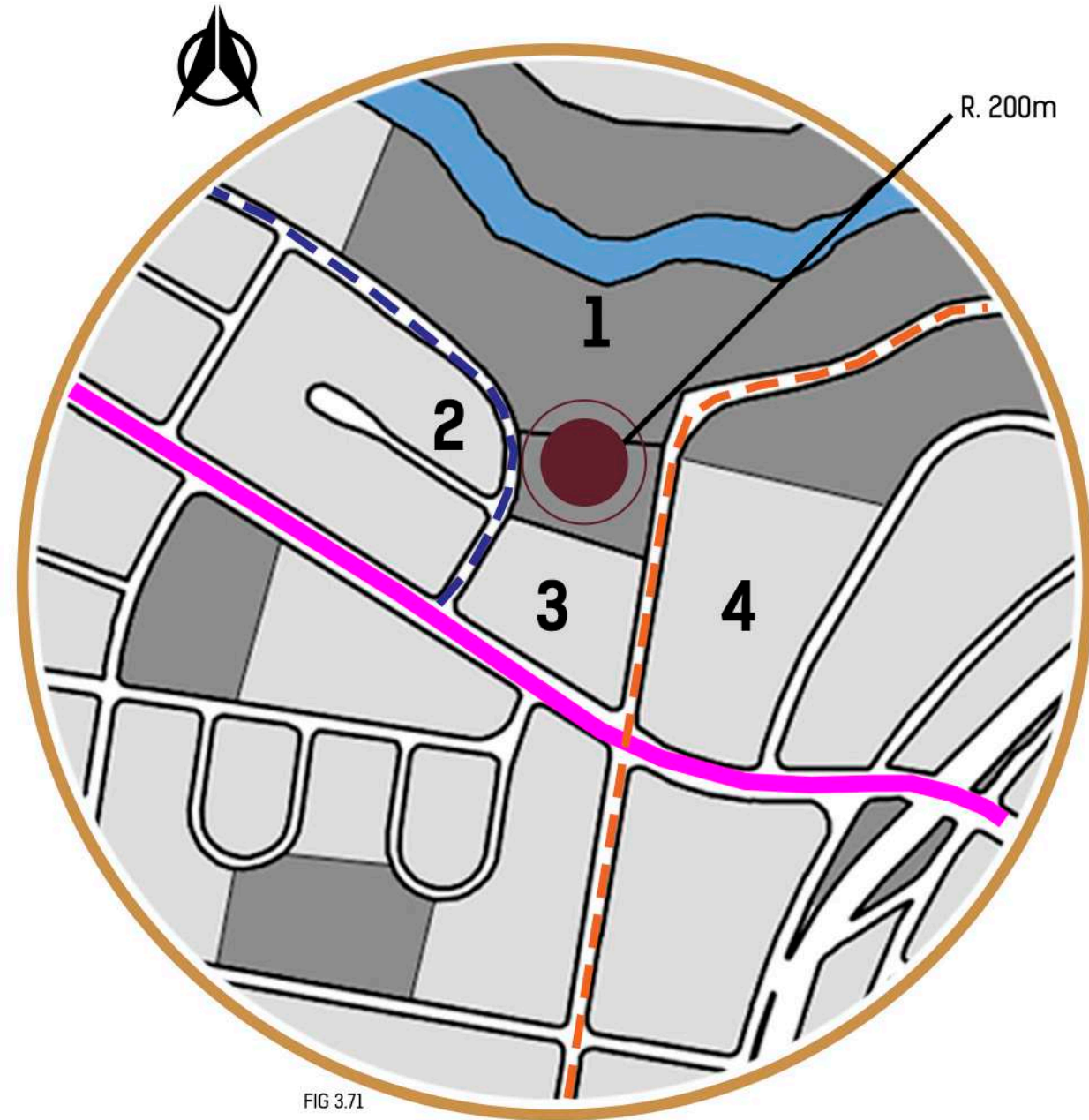


FIG 3.71

Simbología

-  Vía Principal Boulevard Ernesto Rohromoser
-  Vía Secundaria Calle 86
-  Vía Terciaria calle 88
-  Lote Seleccionado
-  Río Torres
- 1** Zona Verde
- 2** Zona Residencial
- 3** Plaza Mayor
- 4** 2 etapa Plaza Mayor



FIG 3.72



FIG 3.73



FIG 3.73



FIG 3.74

3.6.12 VISUALES

Visual Norte: colinda con el río Torres y zona verde.



FIG 3.76

Visual Sur: colinda con Plaza Mayor con la fachada del parqueo.



FIG 3.77

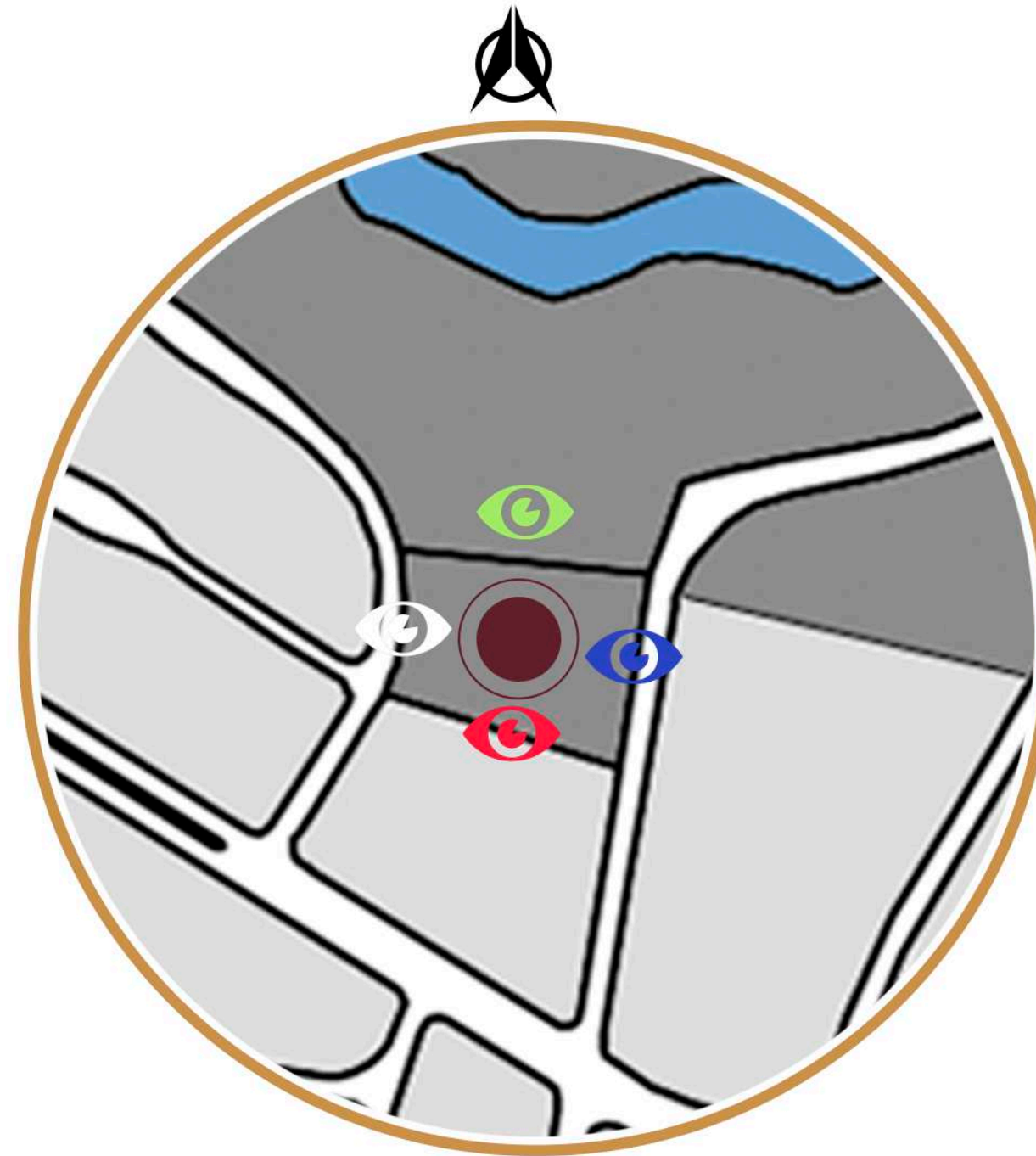


FIG 3.75



FIG 3.78

Visual Este: colinda con la calle 86 y esta a su vez con la segunda etapa de Plaza Rohrmoser.



FIG 3.79

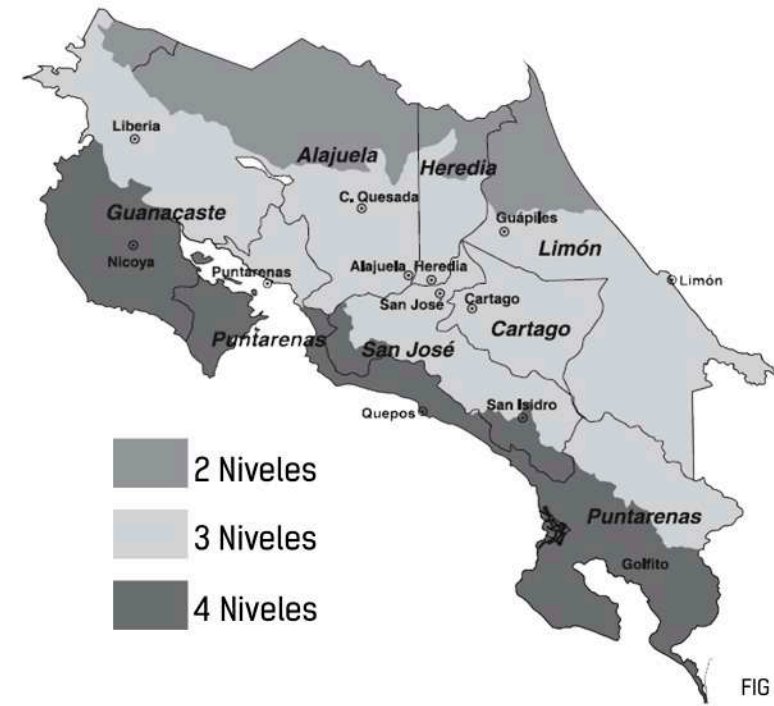
Visual Oeste: colinda con la calle 88 y esta a su vez colinda con la zona residencial.

3.6.13 TOPOGRAFÍA

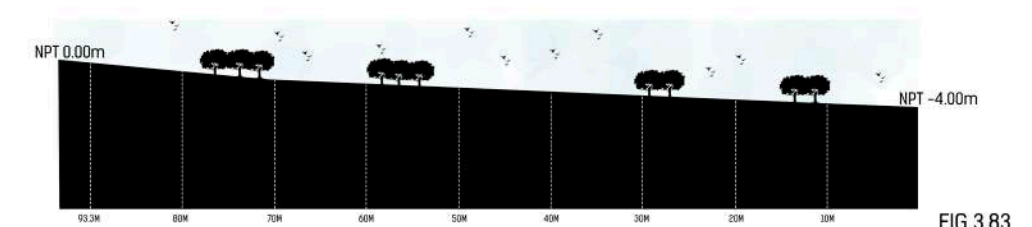
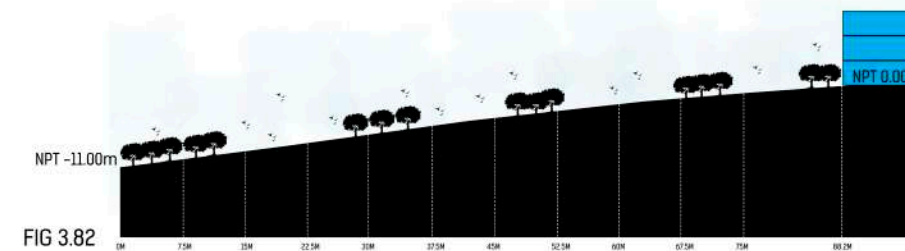
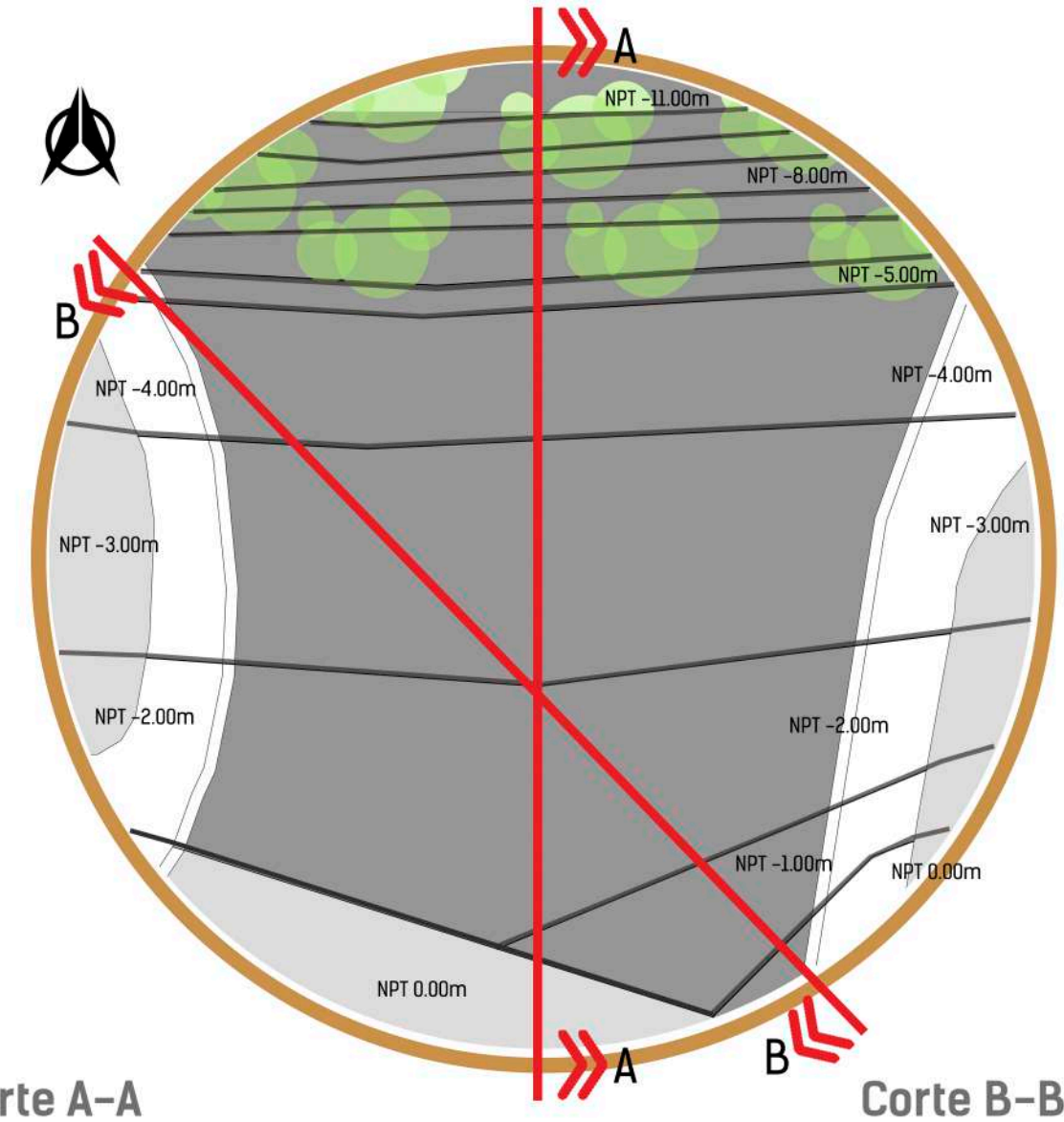
Sitios de Cimentación: Es el lugar de emplazamiento de una edificación para efectos de considerar las condiciones dinámicas del sitio en la demanda sísmica.

Sitio Tipo S3: Un perfil de suelo con 6 a 12 metros de arcilla de consistencia de suave a medianamente rígida o con más de 6 metros de suelos no cohesivos de poca o media densidad.

Mapa de Zonificación Sísmica



Provincia	Cantón	Distrito	Zona
San José	San José	Pavas	III



3.6.14 FACTORES DEL CLIMA

Datos Climáticos: Fueron brindados por el Instituto Meteorológico Nacional tomando la carta climática de la estación Aeropuerto Pavas Oeste.



LLUVIA

El promedio anual es de 135.9 mm, los meses con más lluvias van desde agosto a noviembre.



VIENTO

El viento predominante proviene del este con una velocidad promedio de 15.2 km/h, de diciembre a abril son los meses con más viento.



HUMEDAD

Posee una humedad de 75.3% como promedio anual, de mayo a noviembre son los meses más húmedos.



RADIACIÓN

La radiación promedio anual es de 13.4, los meses con más radiación solar van de enero a abril.

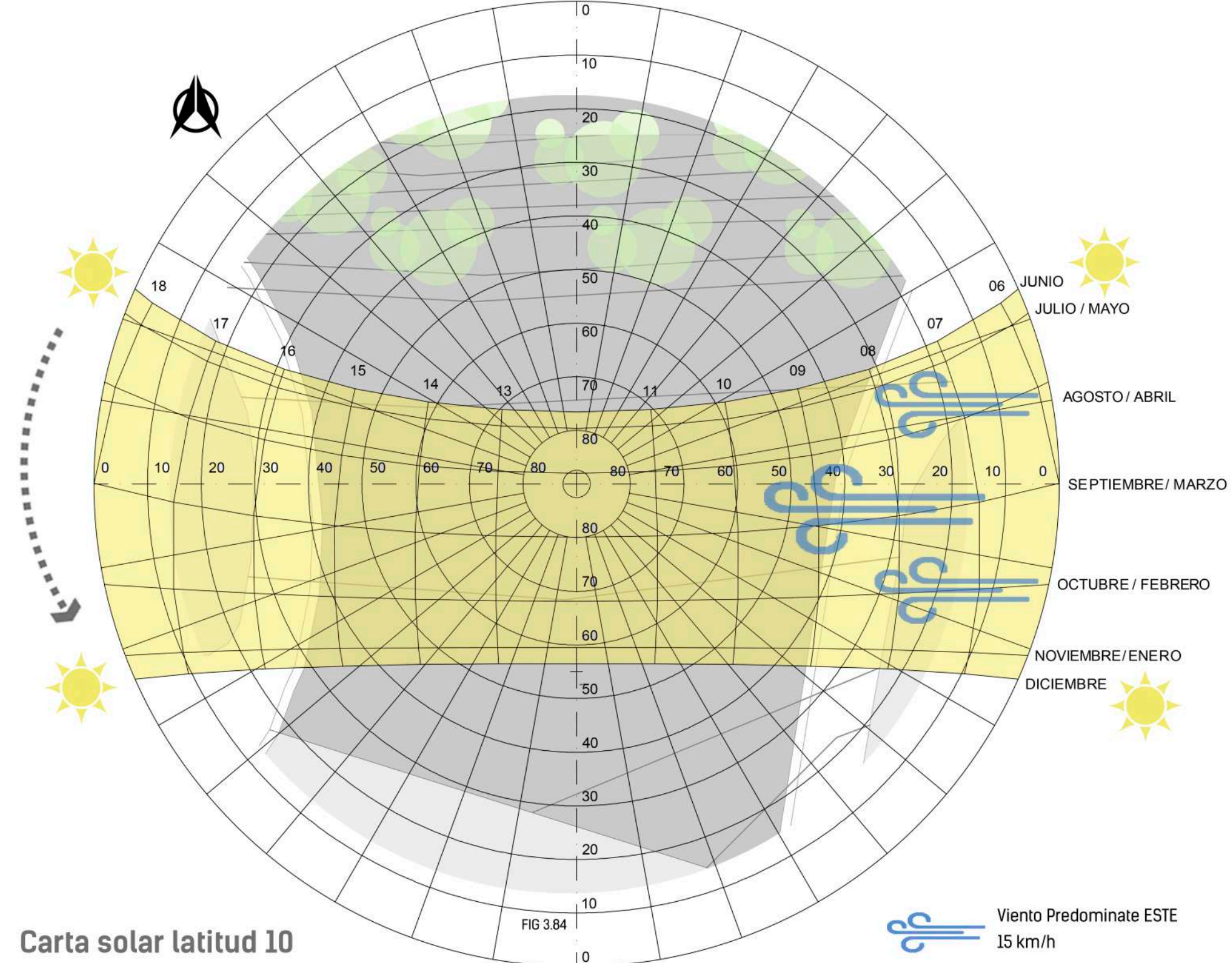
Estrategias Pasivas de Diseño



IMPORTANCIA DE DATOS



Confort para el Usuario



3.6.14 ESTRATEGIAS PASIVAS

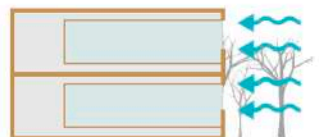
Las estrategias se derivan en una serie de normas que se deben analizar y tomar en cuenta antes del diseño de espacios de un proyecto, esto con el objetivo de aprovechar los efectos climáticos del sitio para lograr una mejora en las condiciones de confort así evitar al máximo el consumo de energías artificiales.

Factore a tomar en cuenta



VIENTO

El aire caliente al pasar por la vegetación, tiende a disminuir la temperatura y logra refrescar los espacios.

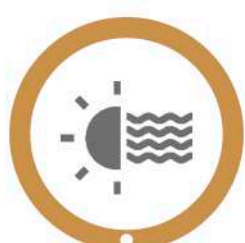


SONIDO

Utilizar barreras verdes como cortantes de ondas sonoras para así obtaculizar el sonido entre el edificio y entorno.



FIG 3.85



SOL

Uso de parasoles verticales en las fachadas este y oeste, y horizontales en la sur. Además podemos hacer uso de la vegetación.



Filtro de contaminantes

1 Cuando utilizamos vegetación dentro de un edificio crea un espacio más agradable a nivel visual, libera oxígeno, absorbe el CO2 y reduce la temperatura.

3 Nos permite crear espacios permeables para la interacción con los animales; esto produce confort, tranquilidad e inspiración para los usuarios.



2 Permite que el usuario disfrute y pueda recrearse, además estos espacios deben servir como conectores entre el edificio y su entorno.

CAPÍTULO

04

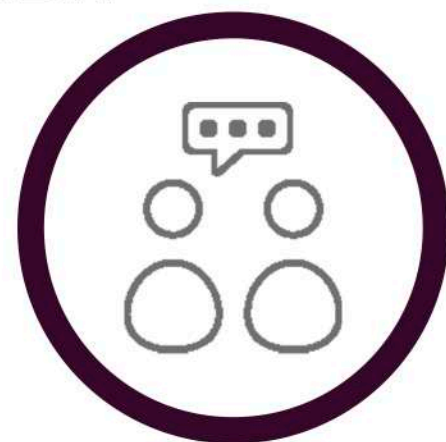
PROPUESTA

4.1 ASPECTOS INFLUYENTES

PERSONA SORDA



Implante coclear



Enseñanza y aprendizaje



Interacción social



Interacción laboral



Centro de Desarrollo Integral de la Persona Sorda



Personas sordas



Familiares



Especialistas



Def. Es el acto de unir, incorporar y/o entrelazar partes para que formen parte de un todo.

Estrategia de organización espacial y de forma.



Interacción social

Que la persona sorda tenga una inclusión en la sociedad, y se dé una igualdad a nivel de trato y derechos y estos le permita el desarrollo humano.



Interacción con el sitio

Que el proyecto forme parte del contexto.

Análisis en planta



● Formas puras (edificios).







● Conexiones (entre edificios y el sitio).

Análisis en elevación

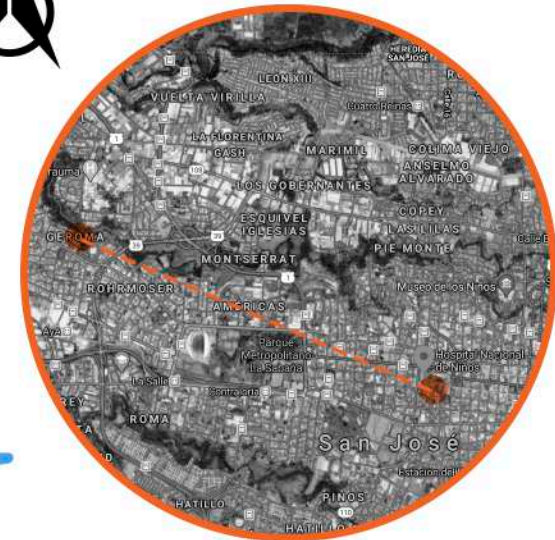
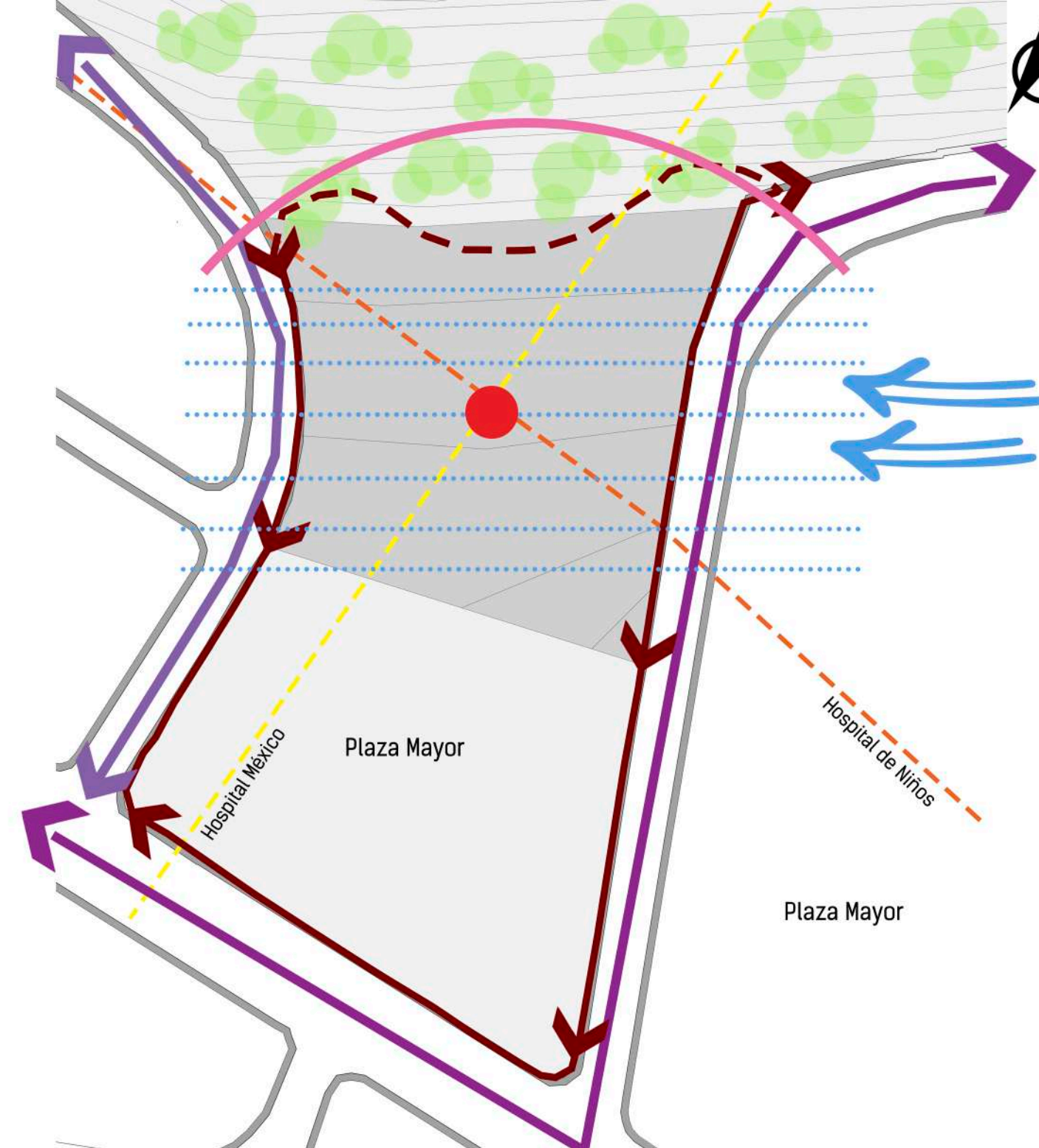


4.3 ESTRUCTURA DE CAMPO

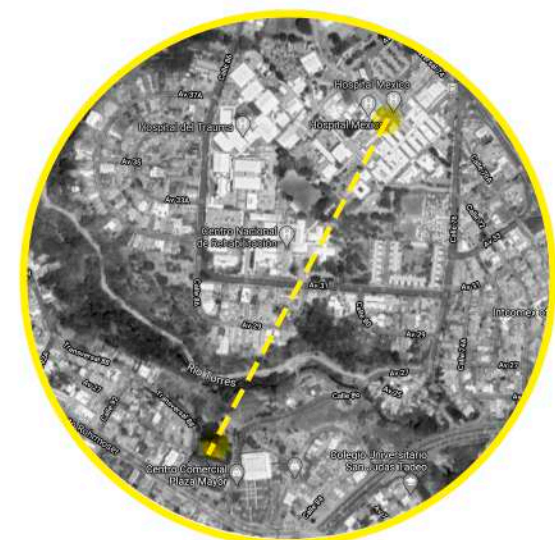
En el siguiente análisis se tomarán en cuenta factores importantes del sitio como el clima, flujos, visuales... esto nos brindara una posible zonificación de nuestro anteproyecto.

SIMBOLOGÍA	
Ejes Importantes	
Eje vehicular	
Eje Peatonal	
Visuales	
Vegetación	
Clima	

Los ejes importantes, en este caso el Hospital de Niños y el Hospital México, los tomaremos como elementos ordenadores a nivel espacial. Esto nos permitira crear una estructura imaginaria para que el proyecto se integre con el entorno.



Mapa de eje Hospital de Niños hacia el lote.

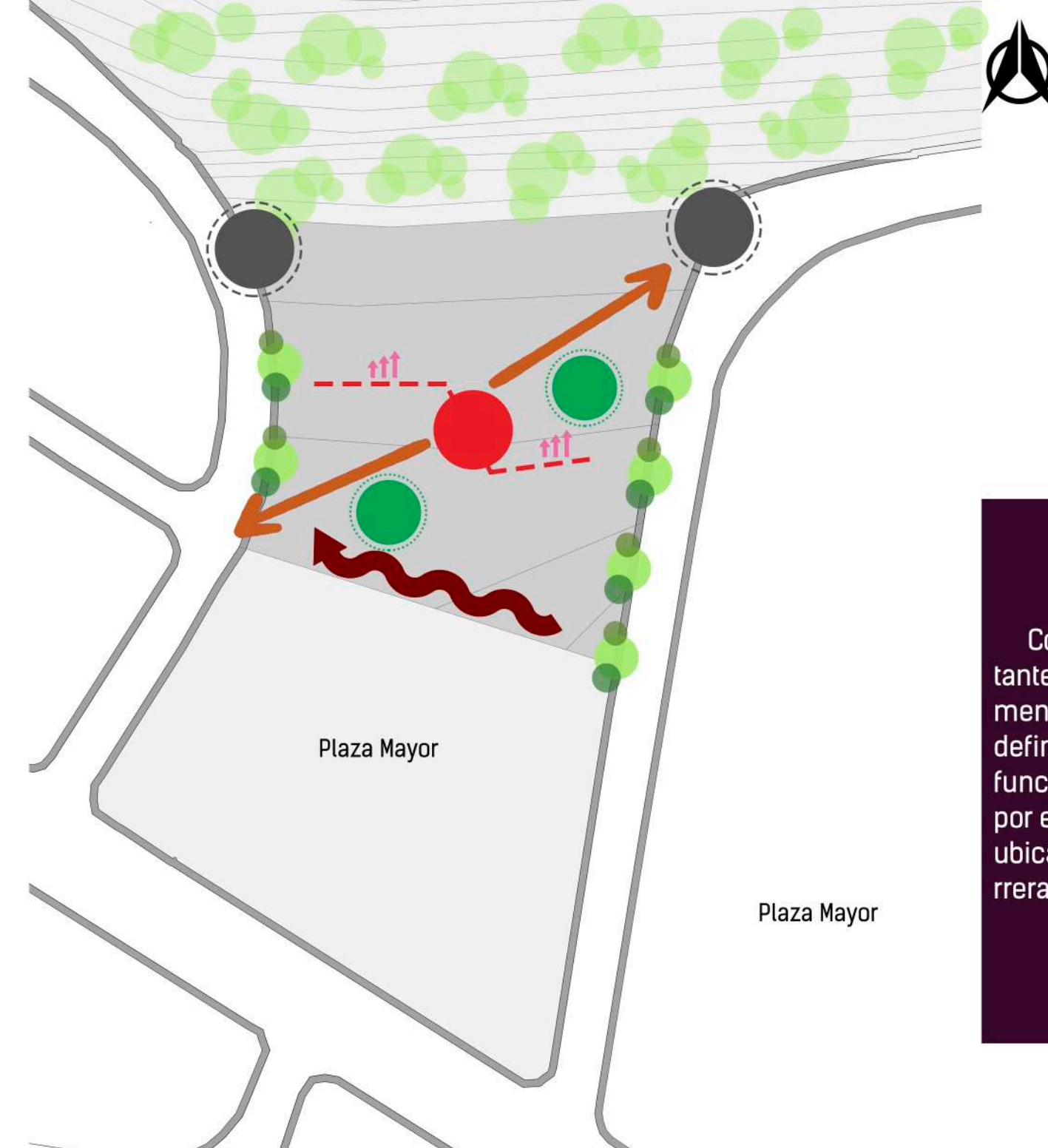


Mapa de eje Hospital México hacia el lote.

4.4 DIAGRAMAS DE RELACIONES

Con el análisis de la estructura de campo se obtuvo una diagramación de conexiones entre los espacios del proyecto.

SIMBOLOGÍA	
Ubicación del Proyecto	
Posibles Accesos Vehiculares	
Barrera Natural	
Remates Visuales Importantes	
Conector Lineal de Este-Oeste	
Plazas	
Visuales	

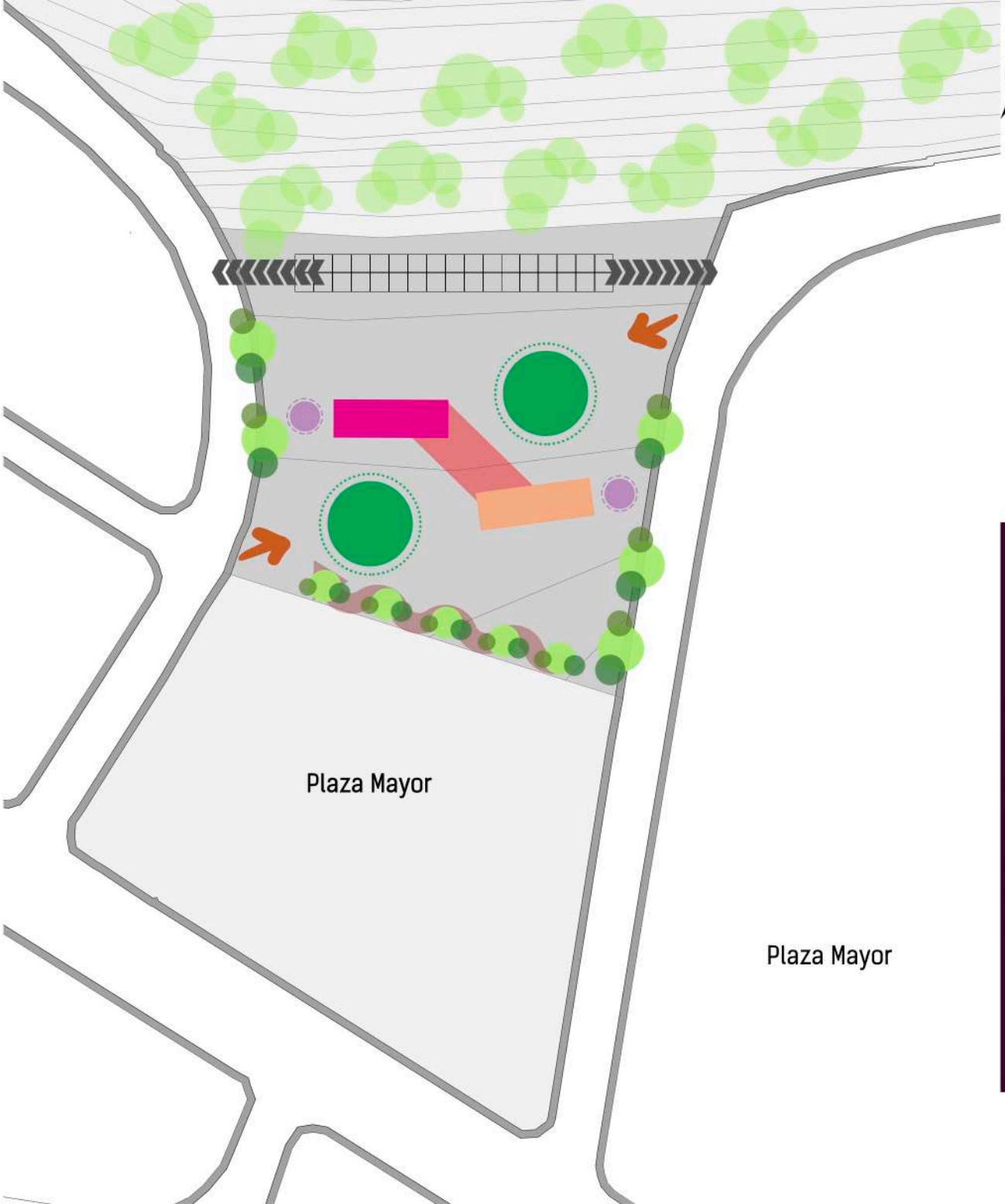


Con el análisis de ejes importantes (mencionados anteriormente), obtenemos una posible definición de espacios que van en función del usuario y el proyecto por ejemplo el acceso al parqueo, ubicación del edificio, plazas, barreras vegetales.

4.5 ZONIFICACIONES

Con el estudio de diagramas de relaciones y estructura de campo obtenemos zonas adecuadas para la propuesta de anteproyecto.

SIMBOLOGÍA	
A Edificio Médico	
B Edificio Enseñanza	
Acceso Peatonal	
Acceso Vehicular	
Plazas de Integración	
Microplacas	
Barrera Vegetal	
Salida de Emergencia Carga/descarga	
Conector Peatonal	

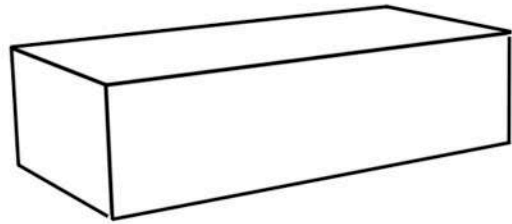


Tenemos definido la ubicación del edificio que estará conectado con dos plazas centrales que invitan al usuario a ingresar hacia el proyecto, en la zona norte del lote ubicamos el parqueo con dos accesos uno en la parte este y el otro en el sector oeste,

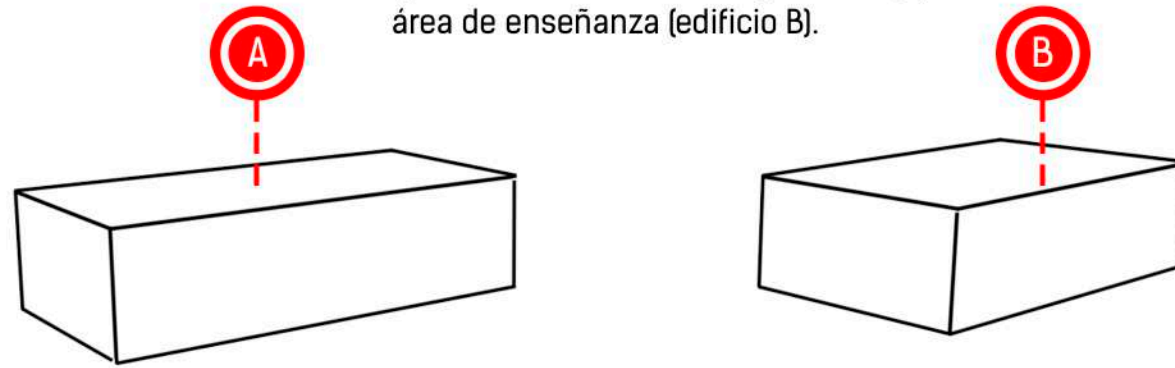
4.6 DESARROLLO DE LA FORMA

Exploración General

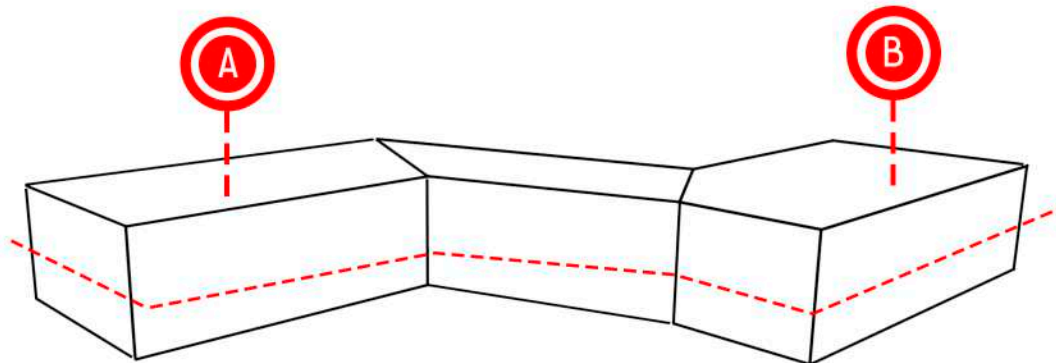
1. El diseño inicia a partir de un elemento puro basado en el análisis del contexto y metáfora.



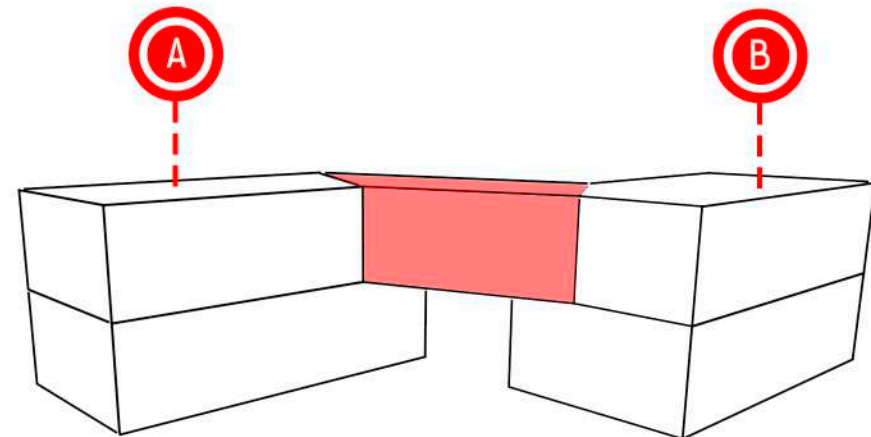
2. Tenemos dos elementos importantes que son el área médica (edificio A) y el área de enseñanza (edificio B).



3. Generar una conexión para la integración de los edificios A y B.

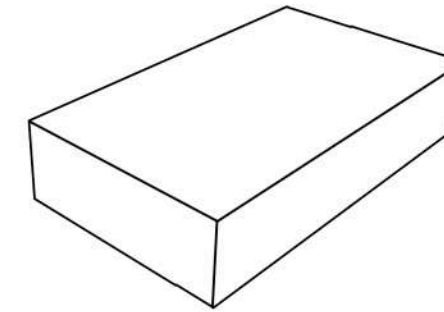


4. Puente Conector en el 2 y 3 nivel.

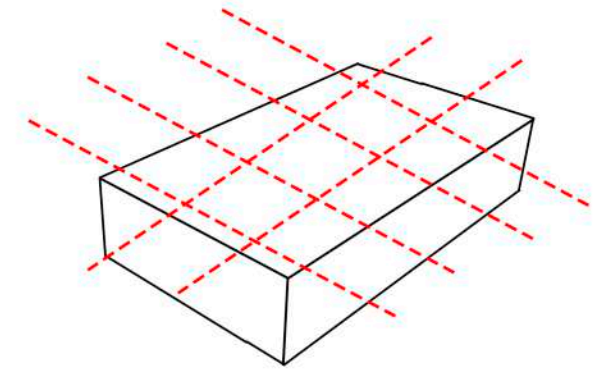


Exploración de la Forma

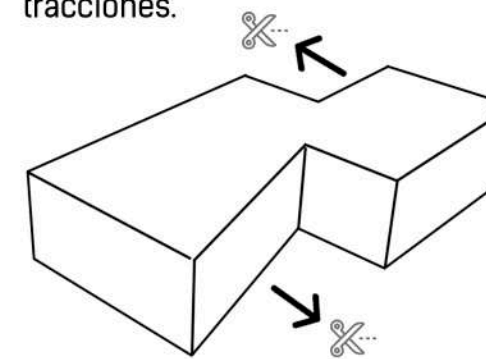
1. Elemento puro basado en el análisis del contexto y metáfora.



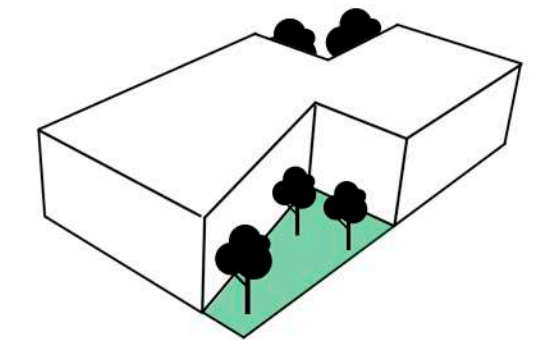
2. Generamos una trama lineal a cada 5 metros.



3. Con la trama se empezó a generar sus-tracciones.



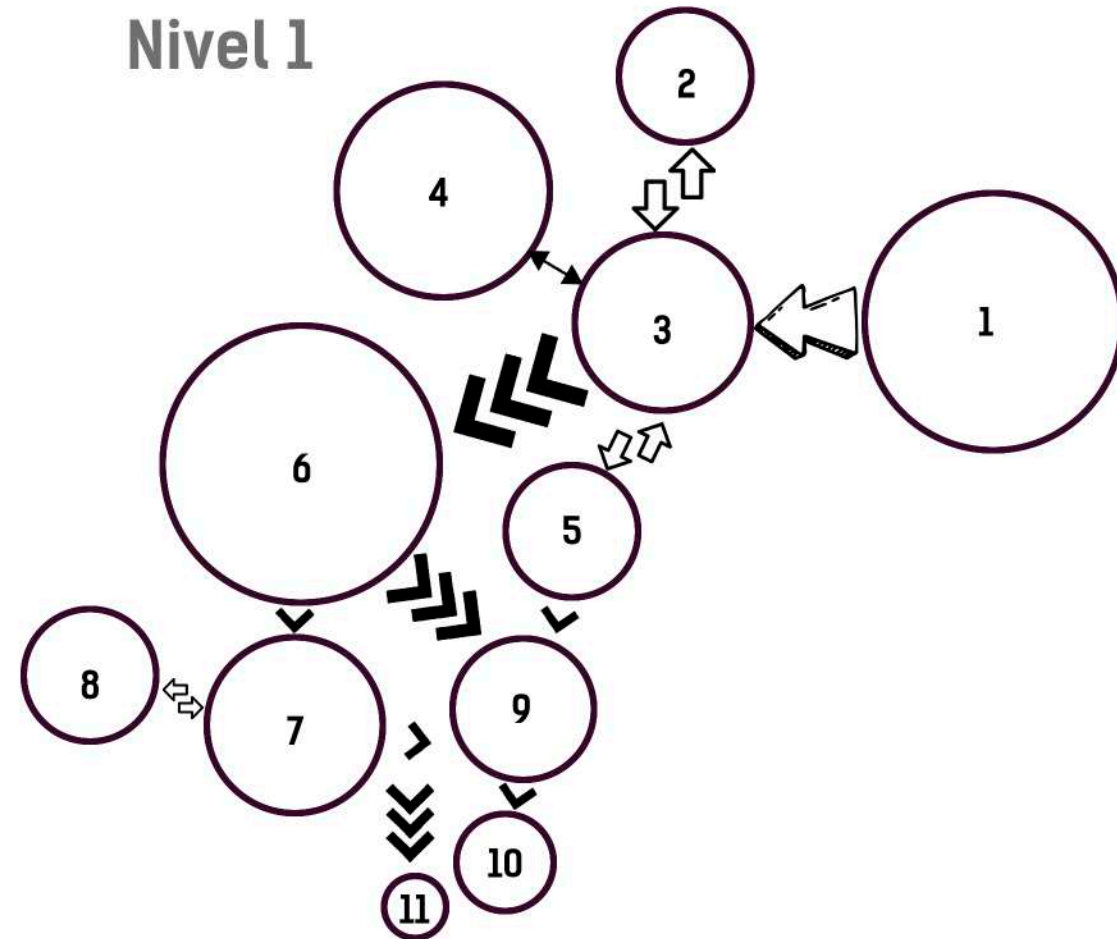
4. Aprovechar estos espacios para zonas verdes.



4.7 DIAGRAMAS DE RELACIONIONES

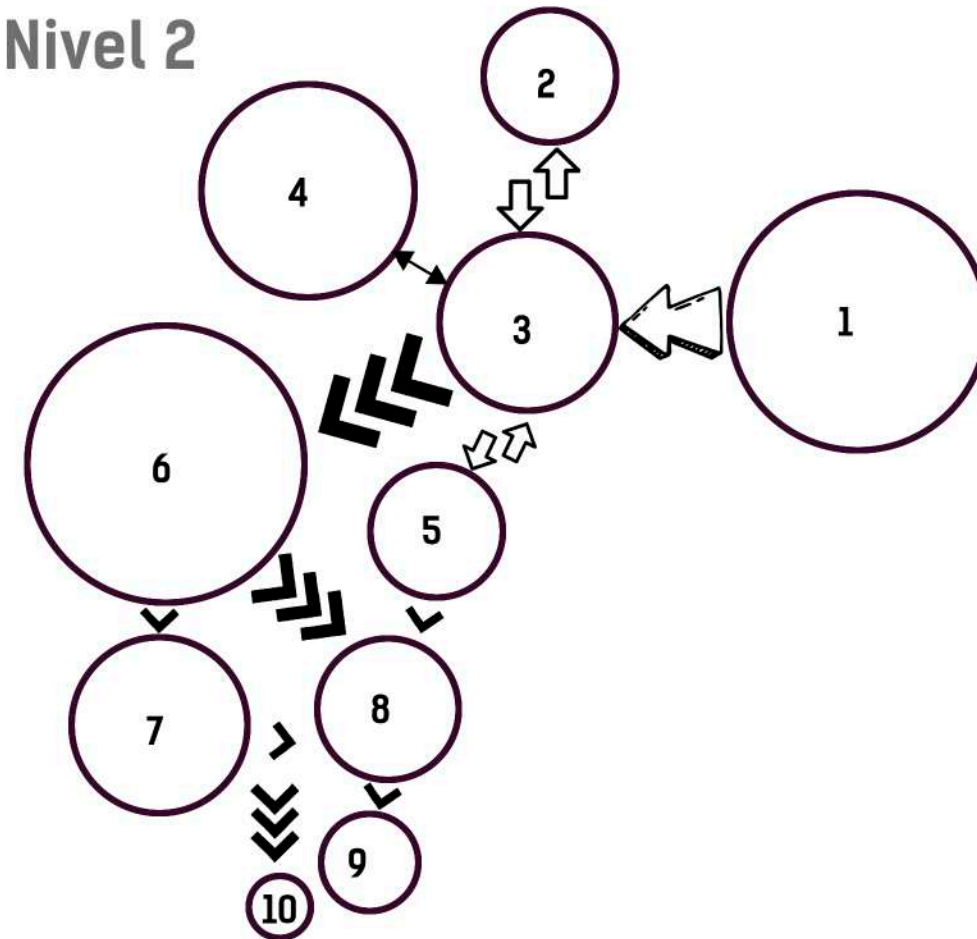
EDIFICIO A

Nivel 1



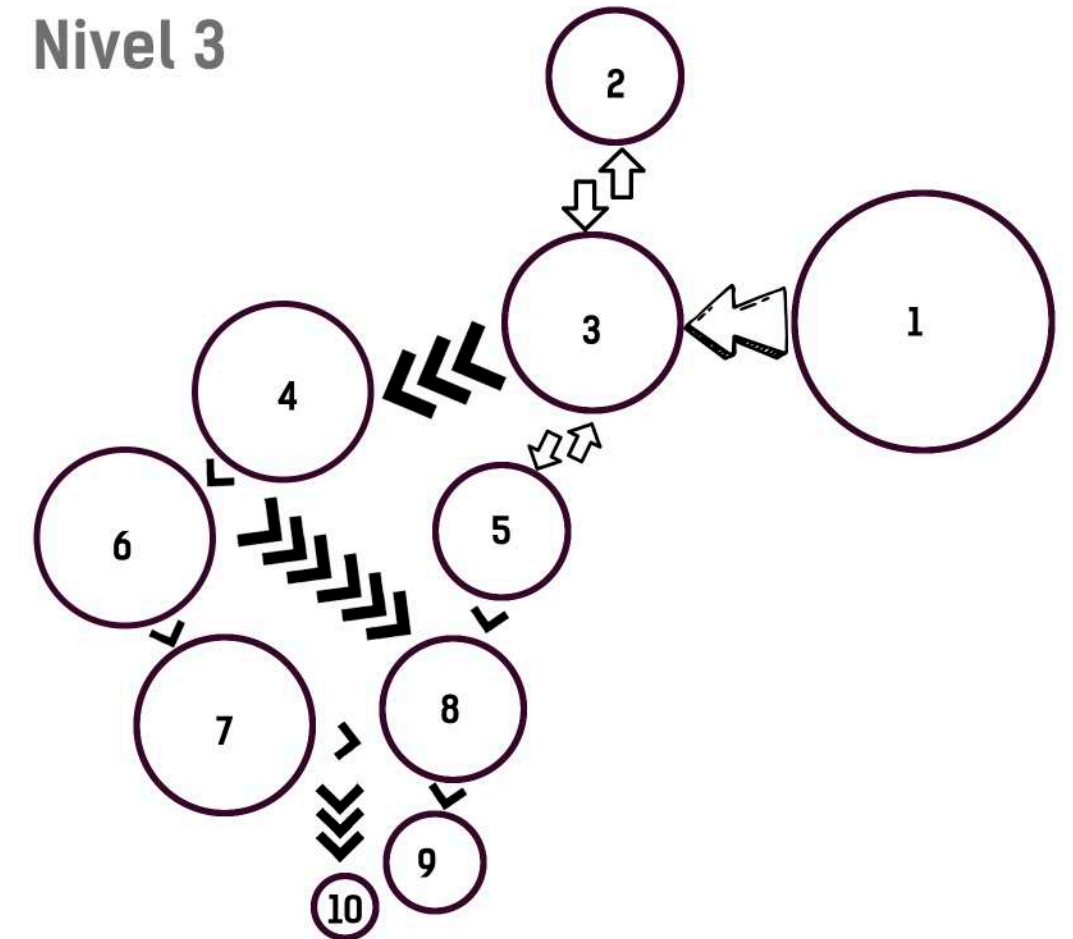
- 1.Plaza
- 2.Recepción
- 3.Acceso principal
- 4.Salon comercial
- 5.Circulación vertical
- 6.Cafetería
- 7.Cocina
- 8.Carga/descarga
- 9.Biblioteca
- 10.Servicios sanitarios
- 11.Salida de emergencia

Nivel 2



- 1.Conexión puente
- 2.Recepción
- 3.Acceso principal
- 4.Cocineta trabajadores
- 5.Circulación vertical
- 6.Zona administrativa
- 7.Bodega
- 8.Administración
- 9.S.s
- 10.Salida de emergencia

Nivel 3

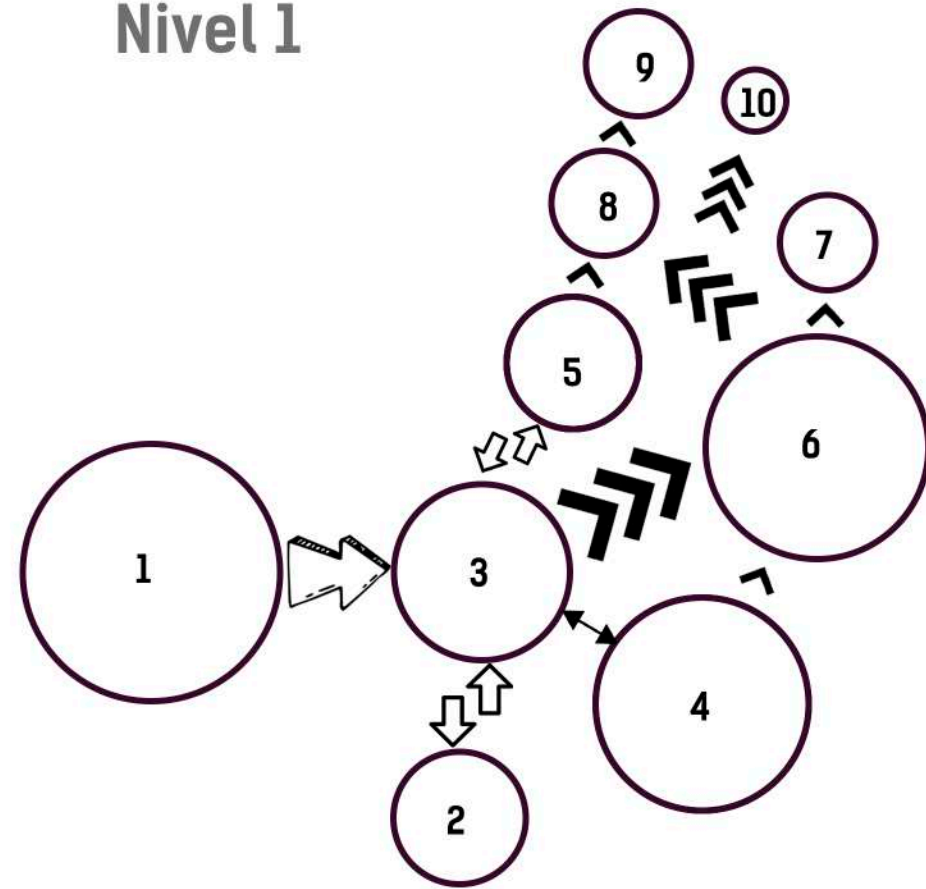


- 1.Conexión puente
- 2.Recepción
- 3.Acceso principal
- 4.Pediatría
- 5.Circulación vertical
- 6.Audiología
- 7.Otorrino
- 8.Otorrino
- 9.S.s
- 10.Salida de emergencia

4.7 DIAGRAMAS DE RELACIONIONES

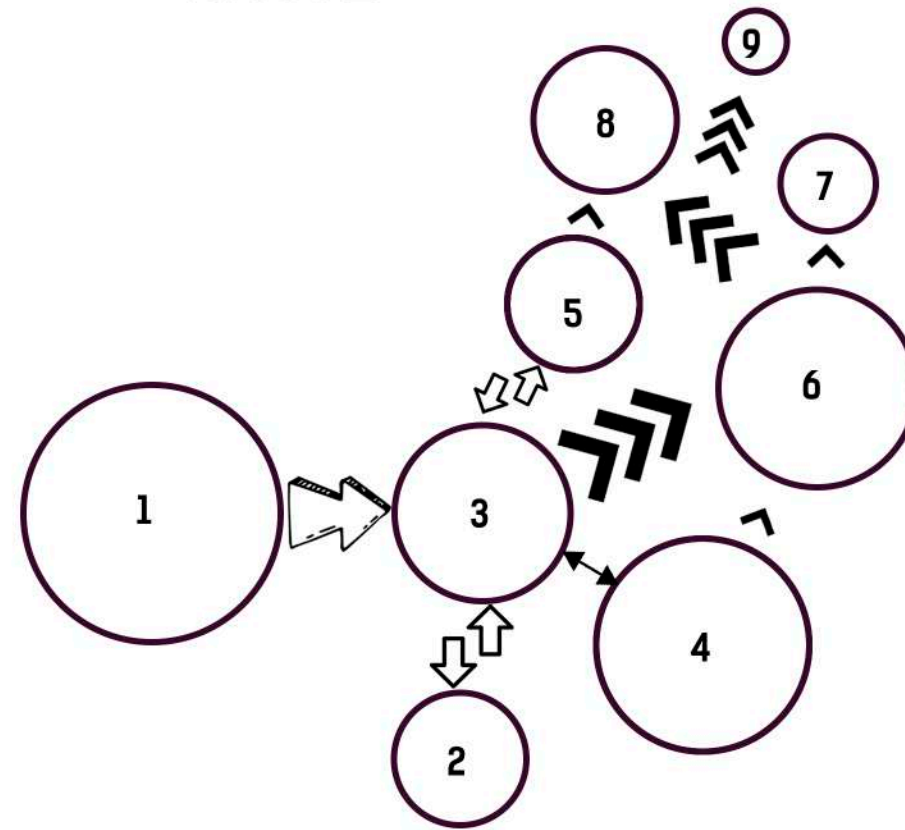
EDIFICIO B

Nivel 1



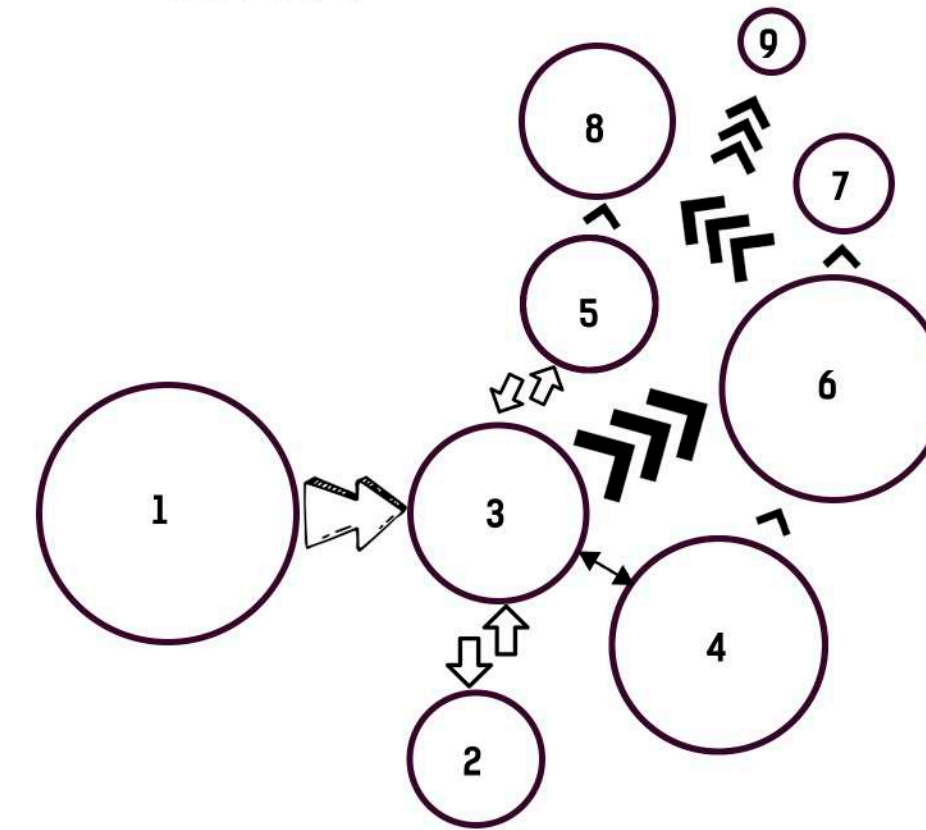
- 1.Plaza
- 2.Recepción
- 3.Acceso principal
- 4.Trabajo Social
- 5.Circulación vertical
- 6.Psicología
- 7.S.S
- 8.Orientación
- 9.Sala de reuniones
- 10.Salida de emergencia

Nivel 2



- 1.Conexión puente
- 2.Recepción
- 3.Acceso principal
- 4.Musicoterapia
- 5.Circulación vertical
- 6.Psicopedagogía
- 7.S.s
- 8.Cuarto Sensorial
- 9.Salida de emergencia

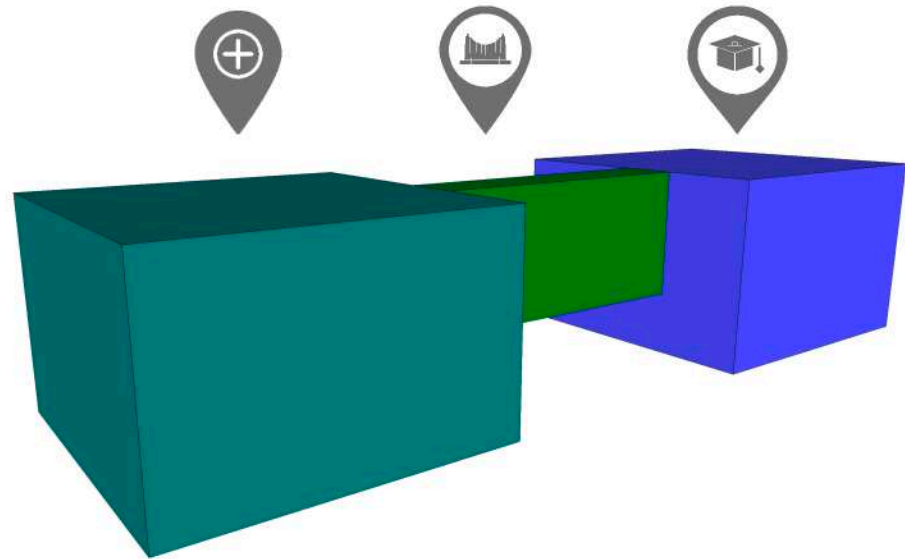
Nivel 3



- 1.Conexión puente
- 2.Recepción
- 3.Acceso principal
- 4.Terapia de lenguaje
- 5.Circulación vertical
- 6.Salon multiuso
- 7.S.S
- 8.Salida de emergencia

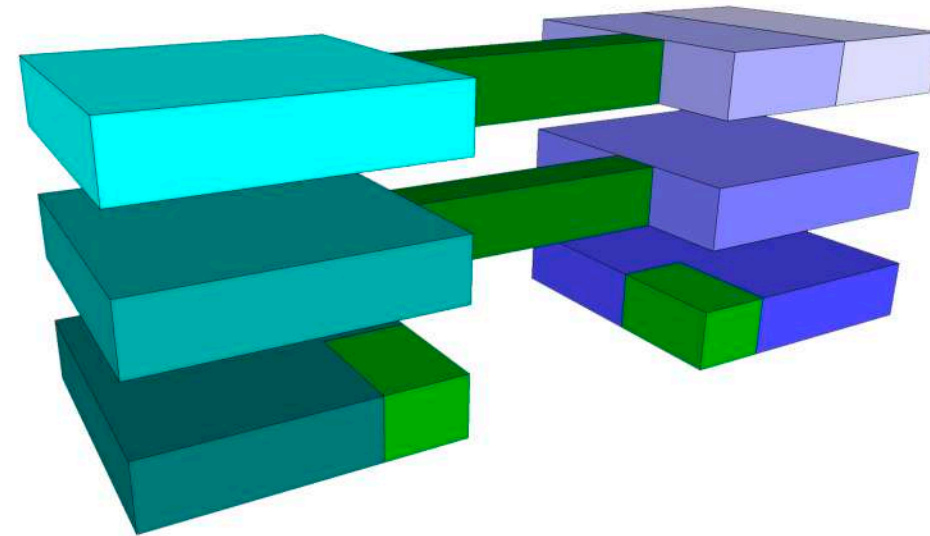
4.8 DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS

ESPECIALIDAD



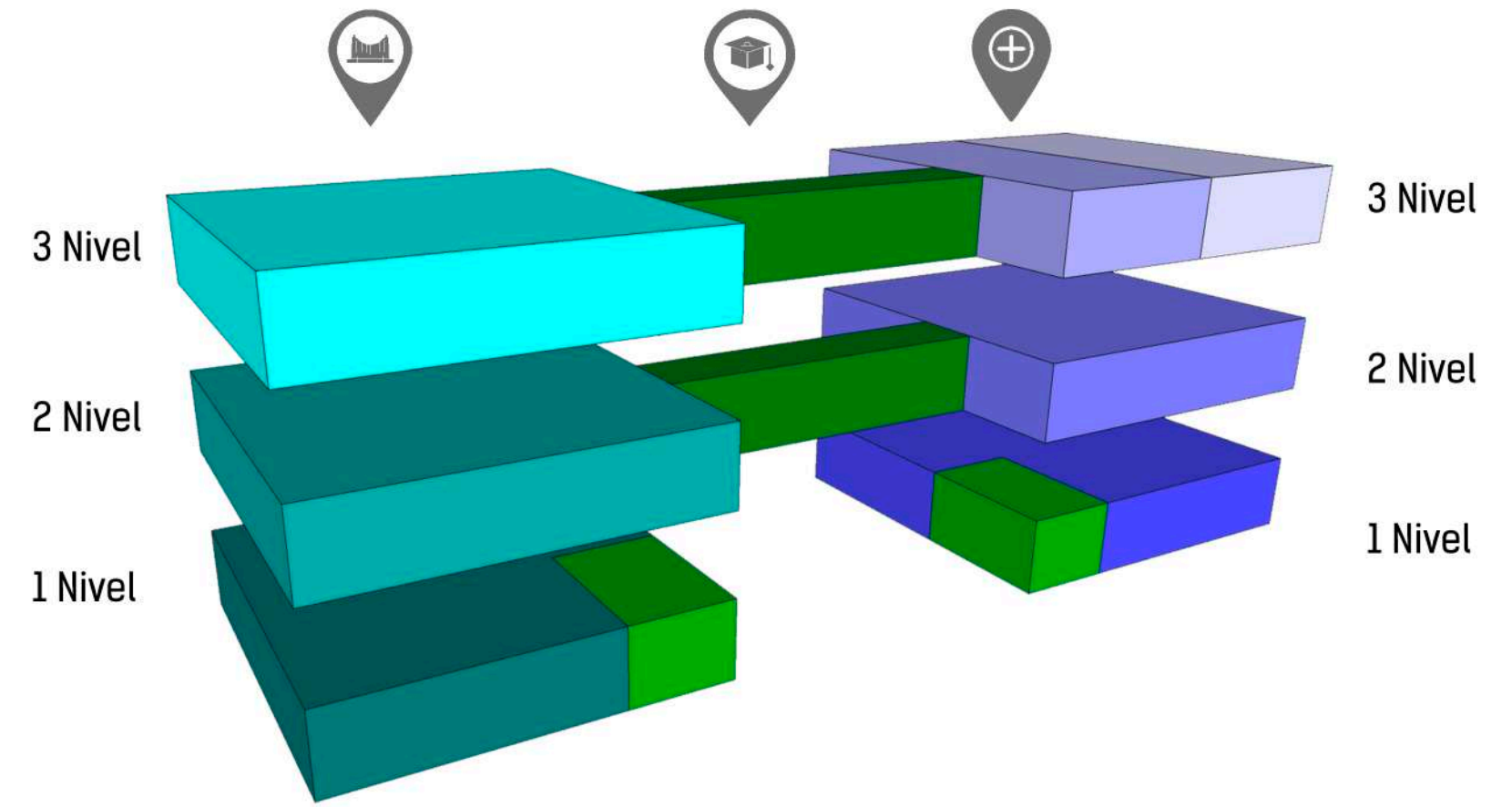
- Edificio médico
- Conexión
- Edificio de enseñanza

FUNCIÓN



- Accesos
- Áreas comunes
- Área administrativa
- Área médica
- Evaluación y apoyo
- Área de enseñanza
- Área de aprendizaje
- Salón multiuso

IDEAL



ILUMINACIÓN
 Luz natural del norte:
 -Aulas.
 -Consultorios.
 -Cafetería.
 En la fachada sur estará protegida con parasoles horizontales fijos, en las fachadas este y oeste con parasoles verticales.

4.9 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Área de Enseñanza y Aprendizaje

ESPACIO	CANTIDAD	FUNCIÓN	DESCRIPCIÓN	REQUERIMIENTOS	MOBILIARIO	M2	TOTAL M2
Terapia del lenguaje	2	Terapias para el habla	Atención individual	Iluminación, ventilación	Camilla, lavamanos, mesa, silla, archivadores, vegetación	25 m2 c/u	50 m2
Musicoterapia	2	Desarrollo del oído	Atención individual	Materiales para mejorar la acústica	Mesas, sillas, instrumentos	12,5 m2 c/u	25 m2
	1	Desarrollo del oído	Atención grupal	Materiales para mejorar la acústica	Mesas, sillas, instrumentos	50 m2	50 m2
Fonoaudiología	2	Habilitar y rehabilitar la comunicación	Consultorio	Iluminación, ventilación, Materiales para mejorar la acústica	Mesas, sillas, camilla, vegetación	30 m2	60 m2
Aulas	1	Aprendizaje académico	Atención grupal	Iluminación, ventilación	Mesas, sillas, archivadores, pizarra, proyector	50 m2	50 m2
Psicopedagogía	2	Evaluar los problemas de aprendizaje	Consultorio	Iluminación, ventilación	Camilla, lavamanos, mesa, silla, archivadores, vegetación	25 m2 c/u	50 m2
Cuarto Sensorial	1	Desarrollo de los sentidos	Atención grupal	Elementos con diversas texturas y colores	Lámparas de colores, parlantes	30 m2	30 m2
Limpieza	1	Depósito de artículos de limpieza	Personal autorizado	Iluminación, ventilación	Estantes	12,5 m2	12,5 m2
Bodega	1	Almacenamiento de equipos	Personal autorizado	Iluminación, ventilación	Estantes	12,5 m2	12,5 m2
Servicios Sanitarios	1	Necesidades fisiológicas	Mujeres	Iluminación, ventilación	Lavamanos, inodoros	30 m2	30 m2
	1		Hombres	Iluminación, ventilación	Lavamanos, inodoros, mingitorios	40 m2	40 m2
Total m2							410 m2

Área Administrativa

ESPACIO	CANTIDAD	FUNCIÓN	DESCRIPCIÓN	REQUERIMIENTOS	MOBILIARIO	M2	TOTAL M2
Oficina del director	1	Dirigir función del proyecto	Director	Iluminación, ventilación	Escritorios, sillas, archivadores	48 m2	48 m2
Oficina del Subdirector	1	Dirigir función del proyecto	Subdirector	Iluminación, ventilación	Escritorios, sillas, archivadores	25 m2	25 m2
Oficina de secretaria	1	Ordenamiento de documentación	Secretaria y asistentes	Iluminación, ventilación	Escritorios, sillas, archivadores, estantes	25 m2	25 m2
Sala de reuniones	1	Organización de funciones	Personal autorizado	Iluminación, ventilación	Mesas, sillas, proyector, archivadores	25 m2	25 m2
Cocineta	1	Consumo de alimentos	Personal autorizado	Iluminación, ventilación	Mesa, sillas, microondas, fregadero	50 m2	50 m2
Limpieza	1	Depósito de artículos de limpieza	Personal autorizado	Iluminación, ventilación	Estantes	12,5 m2	12,5 m2
Bodega	1	Almacenamiento de equipos	Personal autorizado	Iluminación, ventilación	Estantes	12,5 m2	12,5 m2
Servicios Sanitarios	1	Necesidades fisiológicas	Mujeres	Iluminación, ventilación	Lavamanos, inodoros	30 m2	30 m2
	1		Hombres	Iluminación, ventilación	Lavamanos, inodoros, mingitorios	40 m2	40 m2
Total m2							268 m2

4.9 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Área Médica

ESPACIO	CANTIDAD	FUNCIÓN	DESCRIPCIÓN	REQUERIMIENTOS	MOBILIARIO	M2	TOTAL M2
Consultorio de otorrinolaringología	2	Estudio de enfermedades de oído	Consultorio	Iluminación ventilación, radios de giro para silla de ruedas	Camilla, lavamanos, mesa, silla, archivadores	30 m2	60 m2
Audiología	1	Evaluar la pérdida auditiva	Consultorio	Iluminación ventilación, radios de giro para silla de ruedas	Camilla, lavamanos, mesa, silla, archivadores, equipo especial	20 m2 c/u	20 m2
Pediatría	2	Atención de niños	Consultorio	Iluminación ventilación, radios de giro para silla de ruedas	Camilla, lavamanos, mesa, silla, archivadores	35 m2	50 m2
Implante coclear	1	Funcionamiento del dispositivo auditivo	Profesional, paciente	Iluminación ventilación, radios de giro para silla de ruedas	Camilla, lavamanos, mesa, silla, archivadores, equipo especial	25 m2	25 m2
Audiometría	2	Evaluar la capacidad para escuchar sonidos	Atención individual	Iluminación, insonorización, aislamiento acústico, alfombra	Mesa, silla, archivadores, equipo especial	25 m2	50 m2
Servicios Sanitarios	1	Necesidades fisiológicas	Mujeres	Iluminación, ventilación	Lavamanos, inodoros	30 m2	30 m2
	1		Hombres	Iluminación, ventilación	Lavamanos, inodoros, mingitorios	40 m2	40 m2
Total m2							275 m2

Área Evaluación y Apoyo

ESPACIO	CANTIDAD	FUNCIÓN	DESCRIPCIÓN	REQUERIMIENTOS	MOBILIARIO	M2	TOTAL M2
Trabajo social	2	Desarrollo social de las personas	Atención individual	Iluminación, ventilación,	Escritorios, sillas, archivadores	25 m2 c/u	50 m2
Psicología	2	Evaluar conductas	Atención individual	Iluminación, ventilación, vegetación	Camilla, mesa, silla, archivadores	25 m2 c/u	50 m2
Orientación	2	Brindar información sobre procedimientos	Atención individual	Iluminación, ventilación	Escritorios, sillas, archivadores	25 m2 c/u	50 m2
Recepción	1	Atención de visitantes	Atención de visitantes	Iluminación, ventilación	Mostrador, silla	6 m2	6 m2
Sala de reuniones	1	Organización de funciones	Personal autorizado	Iluminación, ventilación	Mesas, sillas, proyector, archivadores	30 m2	30 m2
Sala de espera	1	Espera	Visitantes, usuarios	Iluminación, ventilación	Sillas, vegetación	6m2	6 m2
Servicios Sanitarios	1	Necesidades fisiológicas	Mujeres	Iluminación, ventilación	Lavamanos, inodoros	30 m2	30 m2
	1		Hombres	Iluminación, ventilación	Lavamanos, inodoros, mingitorios	40 m2	40 m2
Total m2							262 m2

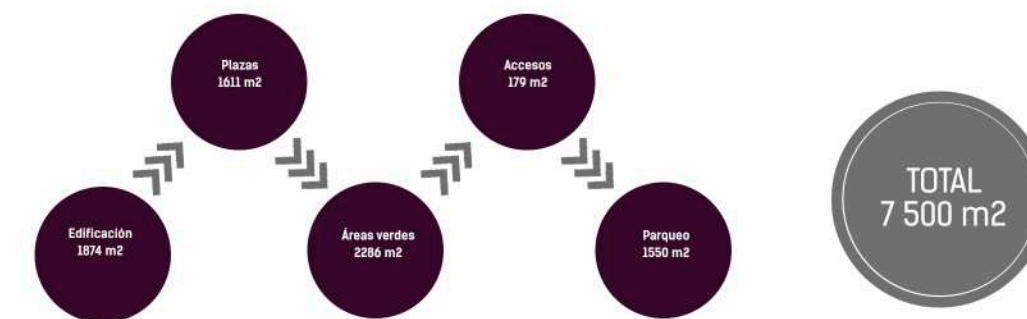
4.9 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Servicios Comunes

ESPACIO	CANTIDAD	FUNCIÓN	DESCRIPCIÓN	REQUERIMIENTOS	MOBILIARIO	M2	TOTAL M2
Biblioteca	1	Lectura y aprendizaje	Usuarios, personal	Iluminación indirecta	Sillas, mesas, estantes	64 m2	64 m2
Cafetería	1	Consumo de alimentos	Comedir	Iluminación, ventilación	Mesas, sillas, basureros	100 m2	100 m2
	1	Preparar alimentos	Cocina	Iluminación, ventilación	Cocina, congelador, fregadero, mesas	25 m2	25 m2
	1	Consumo de alimentos	Terraza	Iluminación, ventilación	Mesas, sillas, basureros	40 m2	40 m2
Salón multiuso	1	Organización de eventos	Personal autorizado	Iluminación, ventilación	Mesas, sillas, proyector, archivadores	250 m2	250 m2
Salón comercial de audiología	1	Venta de productos	Zona comercial	Iluminación, ventilación	Sillas, mesas, estantes, mostradores	80 m2	80 m2
Información	2	Brindar ubicación	Personal, usuarios	Iluminación, ventilación	Sillas, mesas,	15 m2	30 m2
Circulación vertical	2	Acceso a otras áreas	Ascensor	Iluminación, ventilación	Señalización	25 m2 c/u	50 m2
	2		Escaleras de emergencia	Iluminación, ventilación	Señalización	10 m2 c/u	20 m2
Total m2							659 m2

Área de Acceso

ESPACIO	CANTIDAD	FUNCIÓN	DESCRIPCIÓN	REQUERIMIENTOS	MOBILIARIO	M2	TOTAL M2
Plaza de acceso	1	Zona recreativa o espera	Zona común	Rampas, adoquinado, señalización	Basureros, bancas, lámparas	1232 m2	1232 m2
Acceso secundario	1	Acceso de las personas	Usuarios	Rampas, pasillos	Basureros, bancas, lámparas	179 m2	173 m2
Ingreso vehicular	1	Acceso de carros	Usuarios	Señalamiento, seguridad	Lámparas	1462 m2	1462 m2
Parqueo	1	Acceso de carros	Privado	Ley 7600	Lámparas		
Zonas recreativas	1	Disfrute del usuario	Zona común	Materiales blandos	Bancas, basureros, juegos	379 m2	379 m2
Zona de Carga/descarga	1	Carga/descarga	Privado	Señalamiento	Lámparas	88 m2	88 m2
Zonas Verdes	1	Paisajismo	Zonas verdes	iluminación	vegetación	2286 m2	2286 m2
Total m2							5610 m2



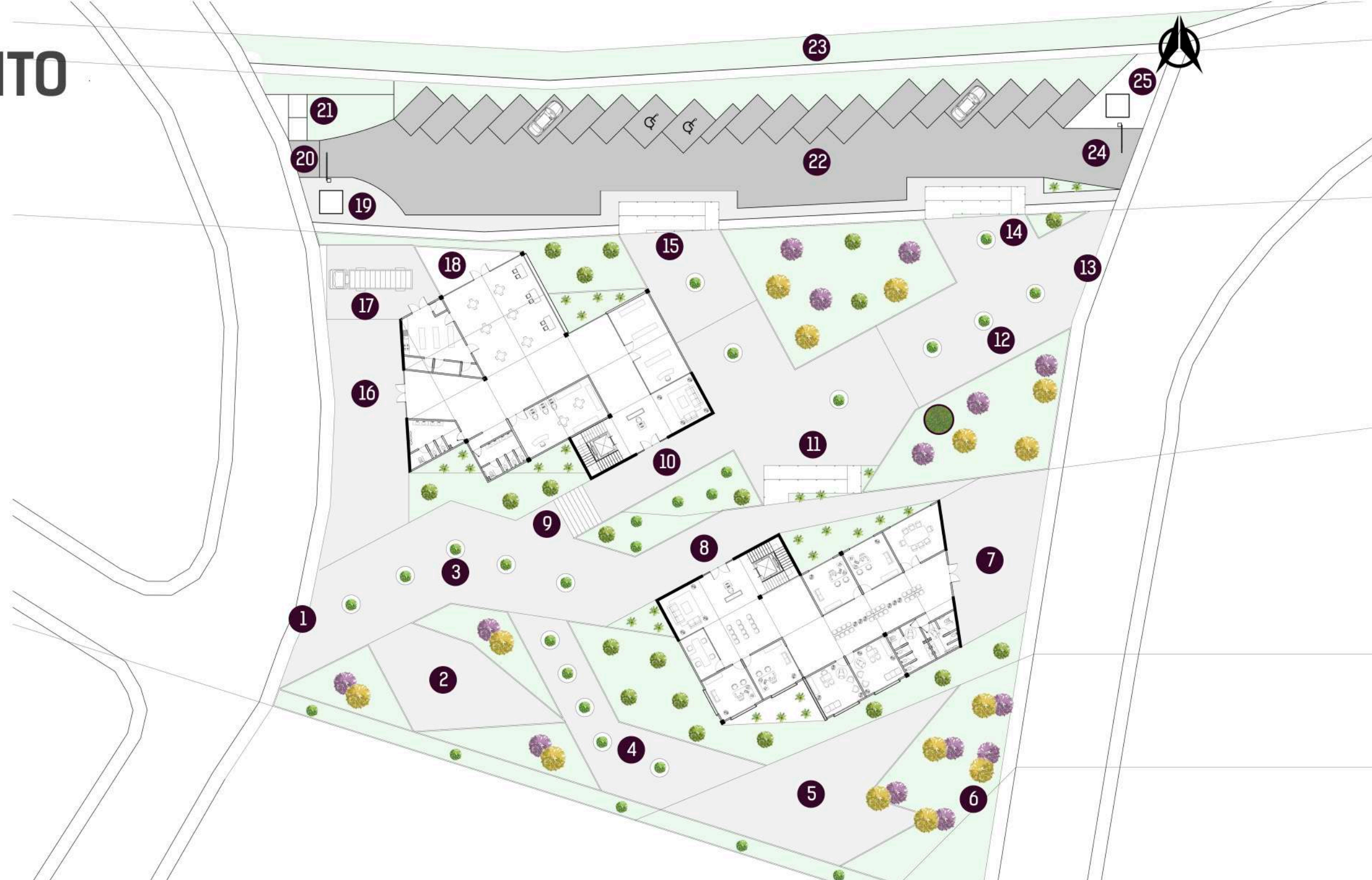


ANTEPROYECTO

4.10 PLANTA CONJUNTO

ESPACIOS

1. Acceso principal 1
2. Zona recreativa
3. Mobiliario Urbano
4. Acceso secundario a zona recreativa
5. Zona de juegos
6. Barrera natural para mitigar el sonido
7. Punto de encuentro
8. Entrada edificio B
9. Escaleras hacia edificio A
10. Entrada edificio A.
11. Rampa
12. Mobiliario urbano



ESPACIOS

13. Acceso peatonal 2
14. Rampas hacia parqueo
15. Rampa hacia parqueo
16. Punto de encuentro
17. Área de Carga/descarga
18. Terraza de restaurante
19. Seguridad
20. Acceso vehicular
21. Recolección de residuos
22. Parqueo
23. Gaviones de 1m
24. Salida vehicular
25. Seguridad

4.10 DISEÑO DE SITIO

PROPUESTA DE ARBORIZACIÓN



Cortes Amarillo (estrato alto)
Brinda sombra, atrae ardillas por su fruto.



Roble Sabana (estrato alto)
Atrae mariposas, especial para ubicarlo en plazas y aceras.



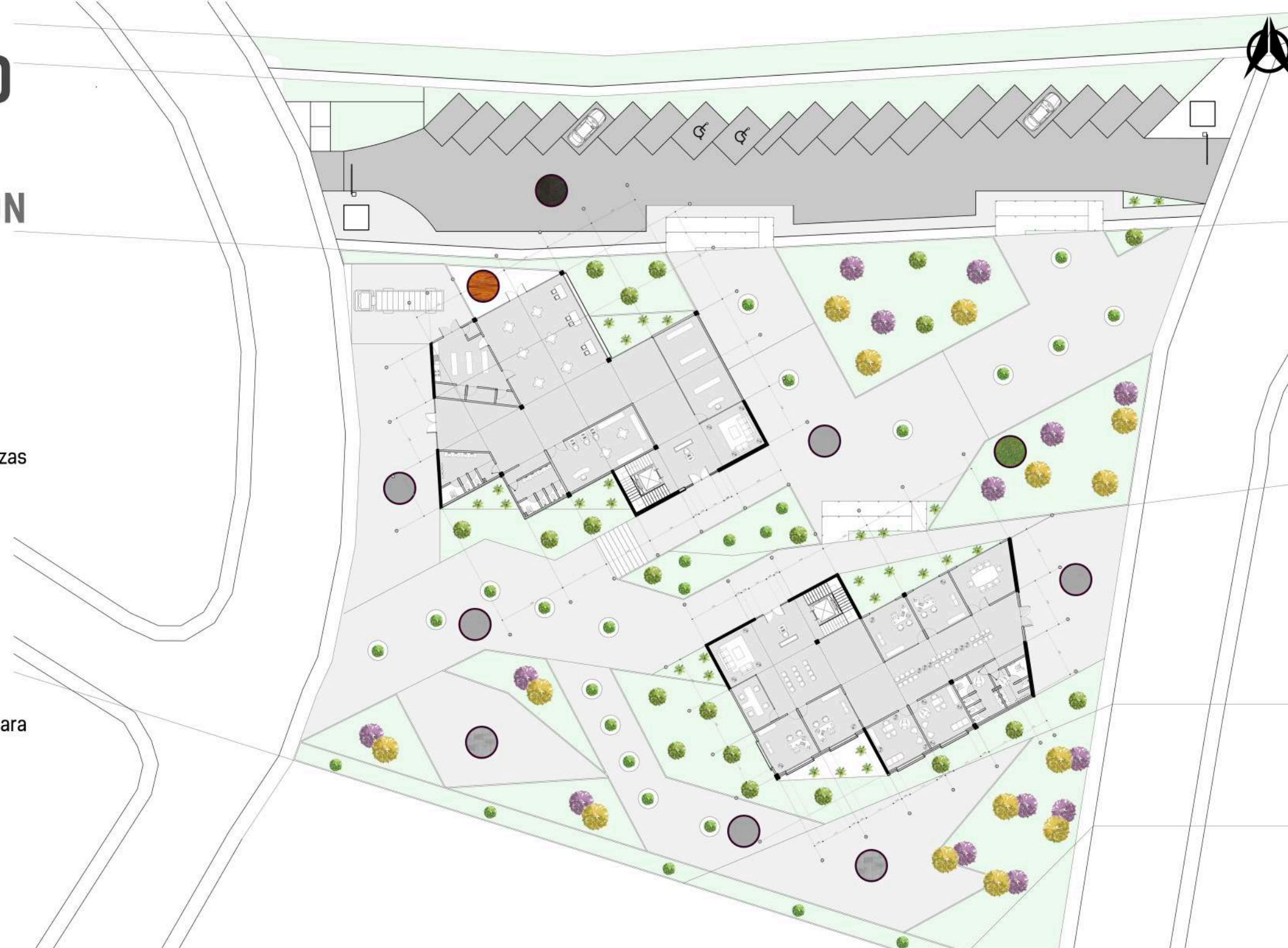
Vainillo (estrato medio)
Atracción visual y de aves.



Mapuche (estrato bajo)
Atractivo visual por sus flores blancas, ideal para espacios urbanos pequeños.



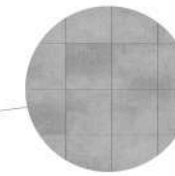
Copa de oro (arbusto)
Barrera natural.



PROPUESTA DE ARBORIZACIÓN



Césped
Zonas verdes.



Concreto texturizado
Plazas y área recreativa.



Concreto
Accesos principales.



Asfalto
Zona de parqueo.



Madera
Terraza del restaurante y mobiliario urbano.

4.10 FLUJOS



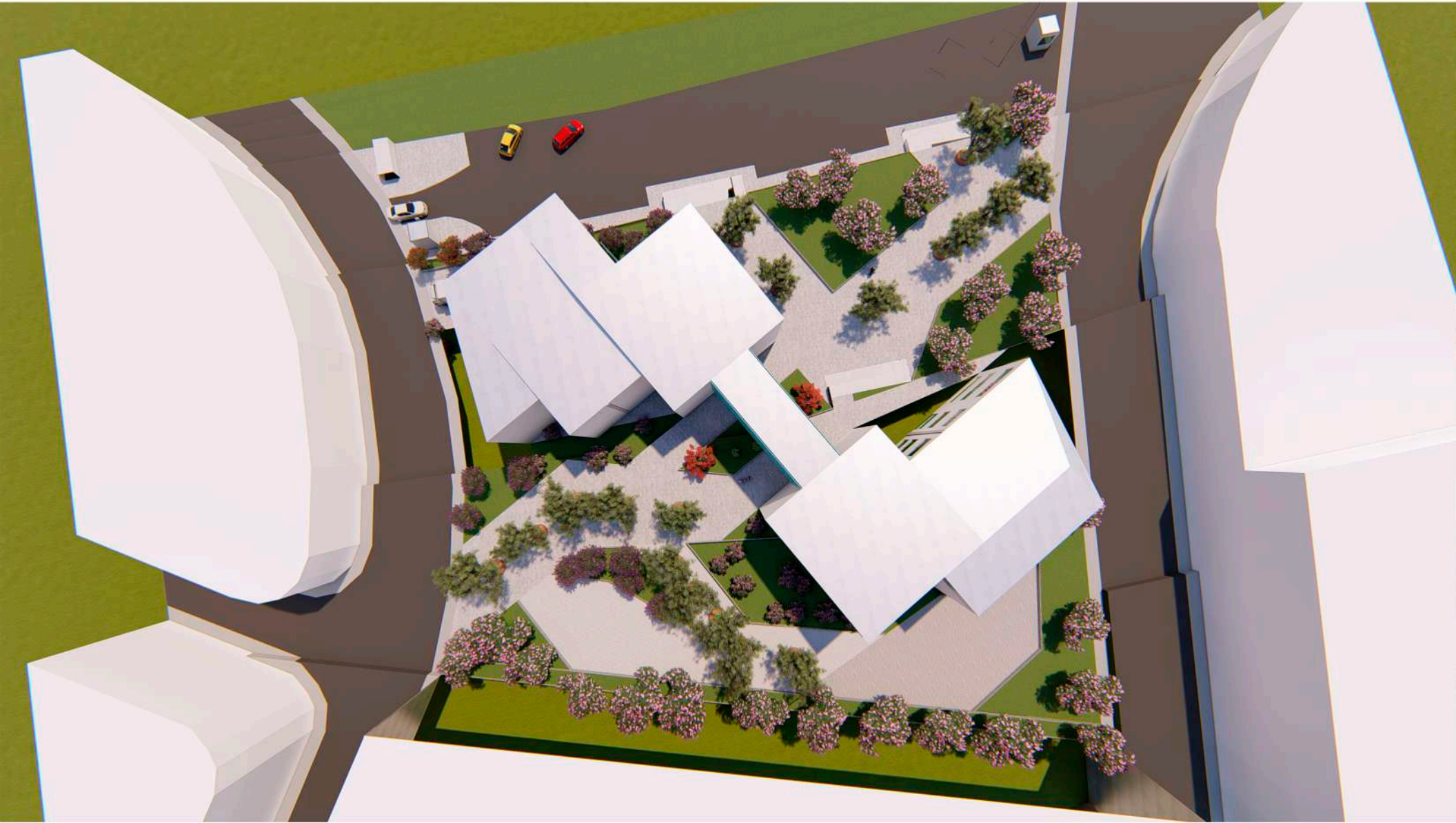
SIMBOLOGÍA

- Flujo vehicular
- Flujo peatonal primario
- Flujo peatonal secundario



VISTA DEL PARQUEO

4.10 VISTAS





EDIFICIO A

4.10 PLANTA ARQUITECTÓNICA EDIFICIO A

Planta de Servicios Comunes



ESPACIOS

- 1. Acceso Principal
- 2. Recepción
- 3. Area de estar
- 4. Circulación vertical
- 5. Salon comercial
- 6. Cafeteria
- 7. Biblioteca
- 8. S.S Mujer
- 9. S.s Hombre
- 10. Salida de emergencia
- 11. Terraza
- 12. Cocina
- 13. Carga/Descarga

4.10 PLANTA ARQUITECTÓNICA EDIFICIO A

Planta Área Administrativa



ESPACIOS

- 1. Conexión edificio B
- 2. Cocineta
- 3. Circulación vertical
- 4. Sala de reuniones
- 5. Oficina de secretaria
- 6. Bodega de oficina
- 7. Bodega de limpieza
- 8. S.S Mujer
- 9. S.s Hombre
- 10. Oficina del subdirector
- 11. Oficina del director
- 12. Área de espera
- 13. Salida de emergencia

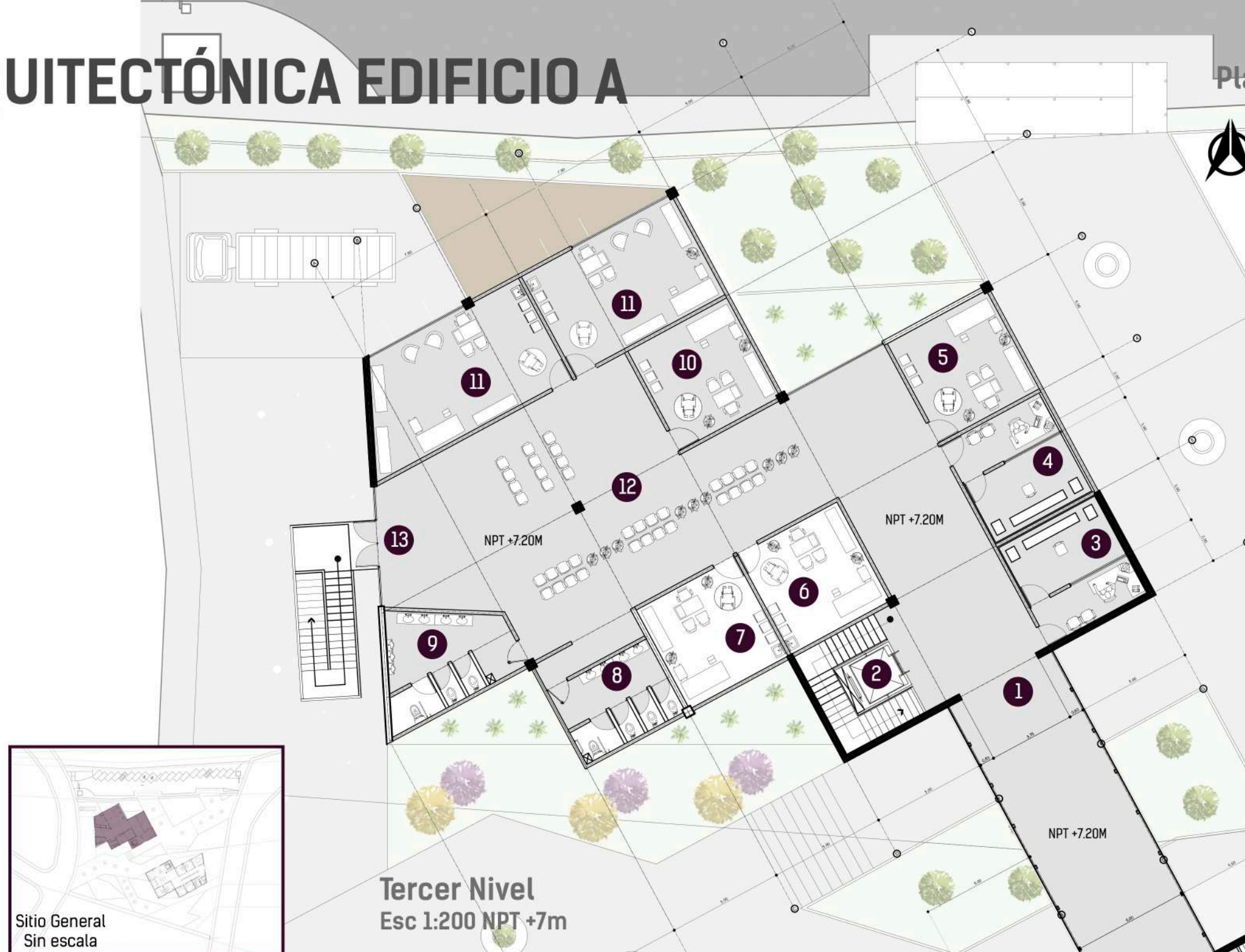


Sitio General
Sin escala

Segundo Nivel
Esc 1:200 NPT +3m

4.10 PLANTA ARQUITECTÓNICA EDIFICIO A

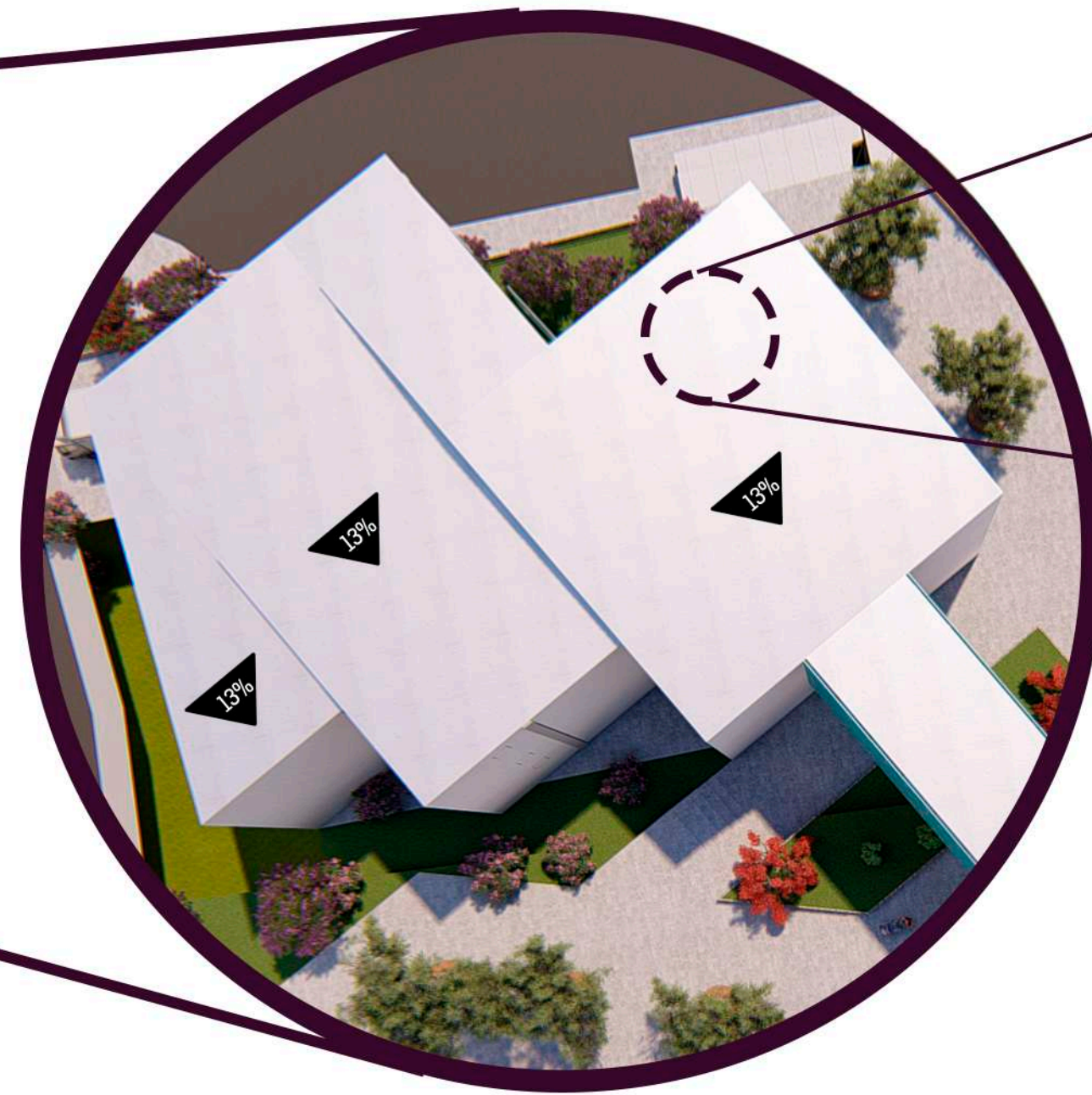
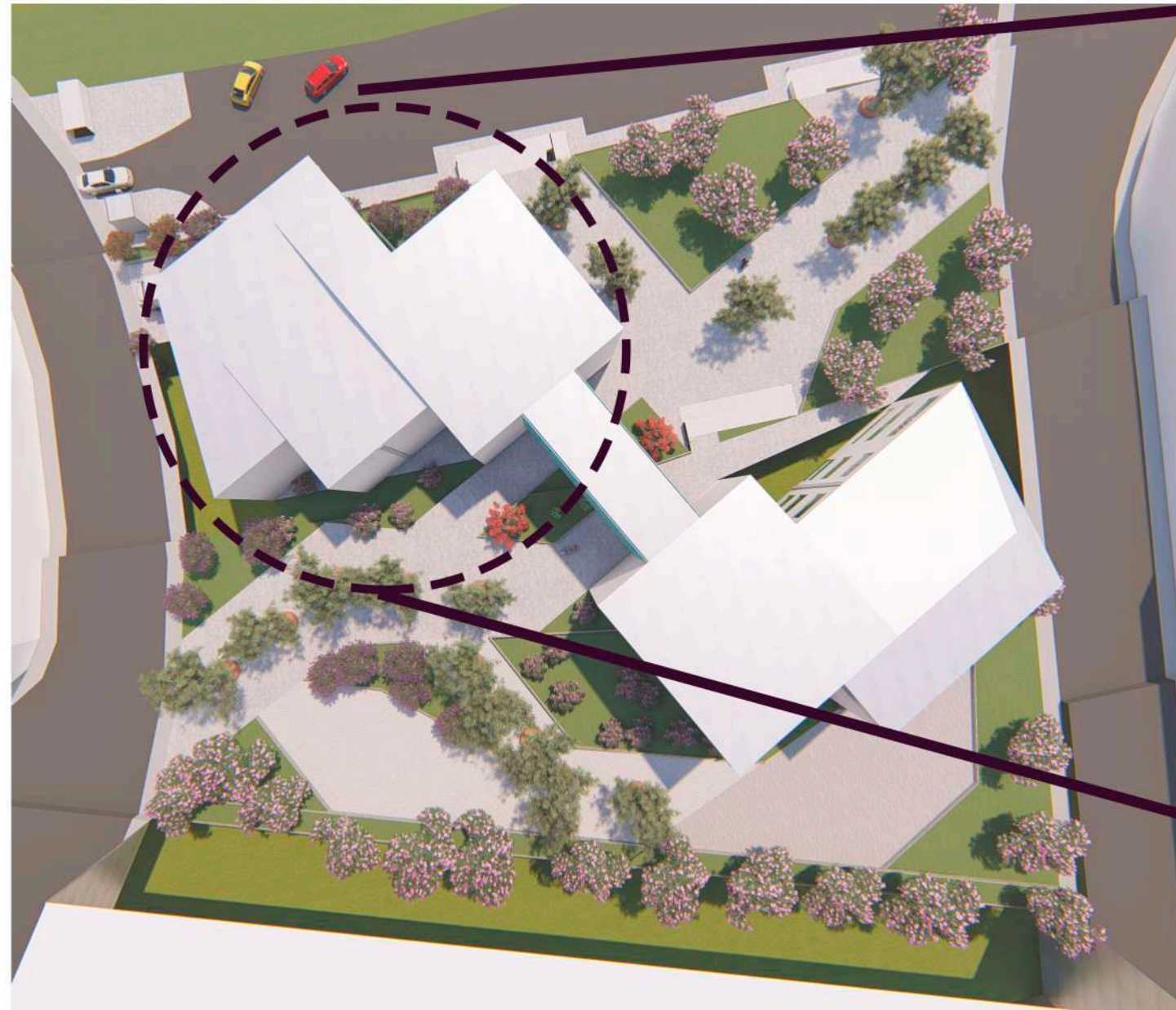
Planta Área Médica



ESPACIOS

1. Conexión edificio B
2. Circulación vertical
3. Audiometría 1
4. Audiometría 2
5. Implante coclear
6. Pedriatría 1
7. Pedriatría 2
8. S.S Mujer
9. S.s Hombre
10. Audiología
11. Otorrinolaringología
12. Área de espera
13. Salida de emergencia

4.10 PLANTA DE CUBIERTAS



- 1.Canoa de alto caudal 6m
- 2.Bajante redondo de 0.07m
- 3.Larguero de acero galvanizado de 0.2 x 0.15m @ 5m
- 4.Clavador perfil metálico tipo C @1m
5. Lámina de metalock, con aleros de 1m

4.10 RUTAS DE EVACUACIÓN



- Escaleras
- Punto de reunión
- Extintor
- Ruta de evacuación

4.10 RENDER ELEVACION NORTE

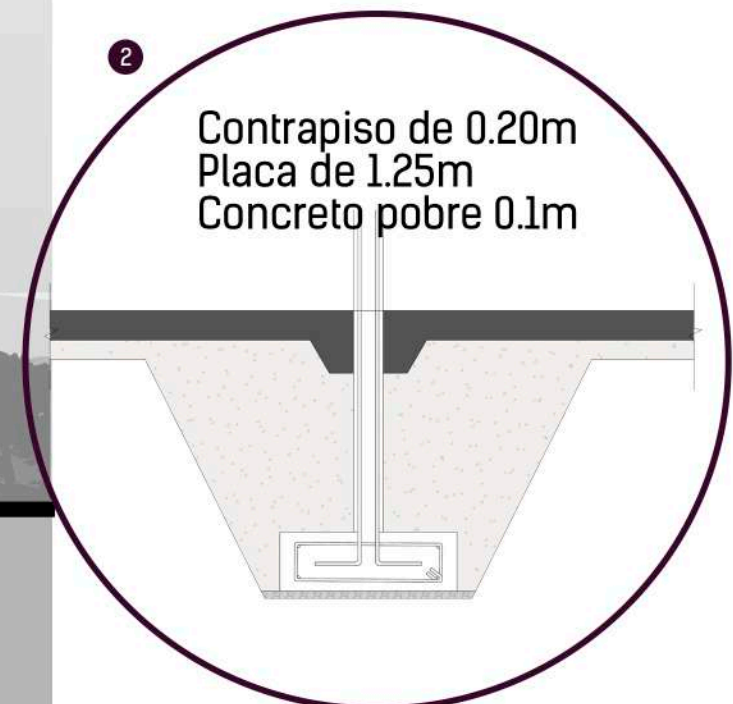
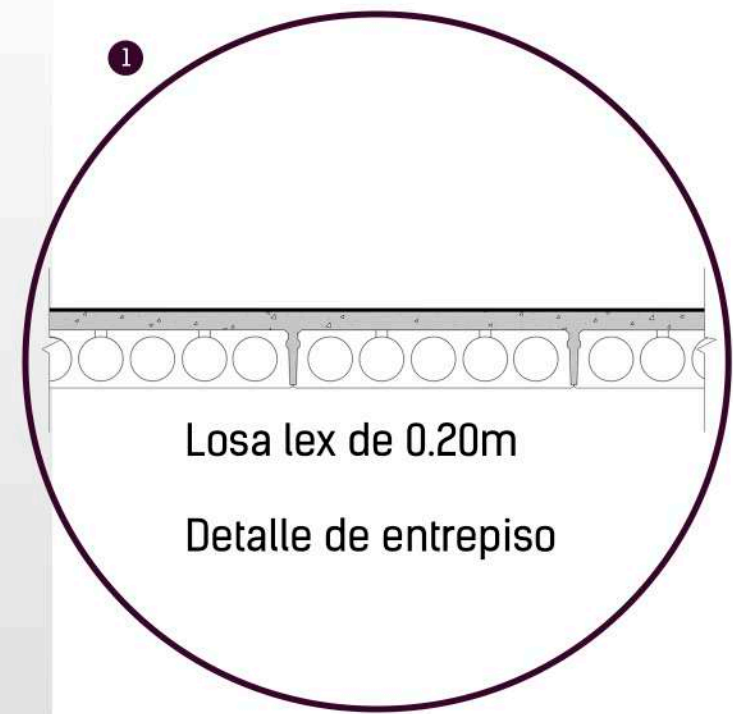
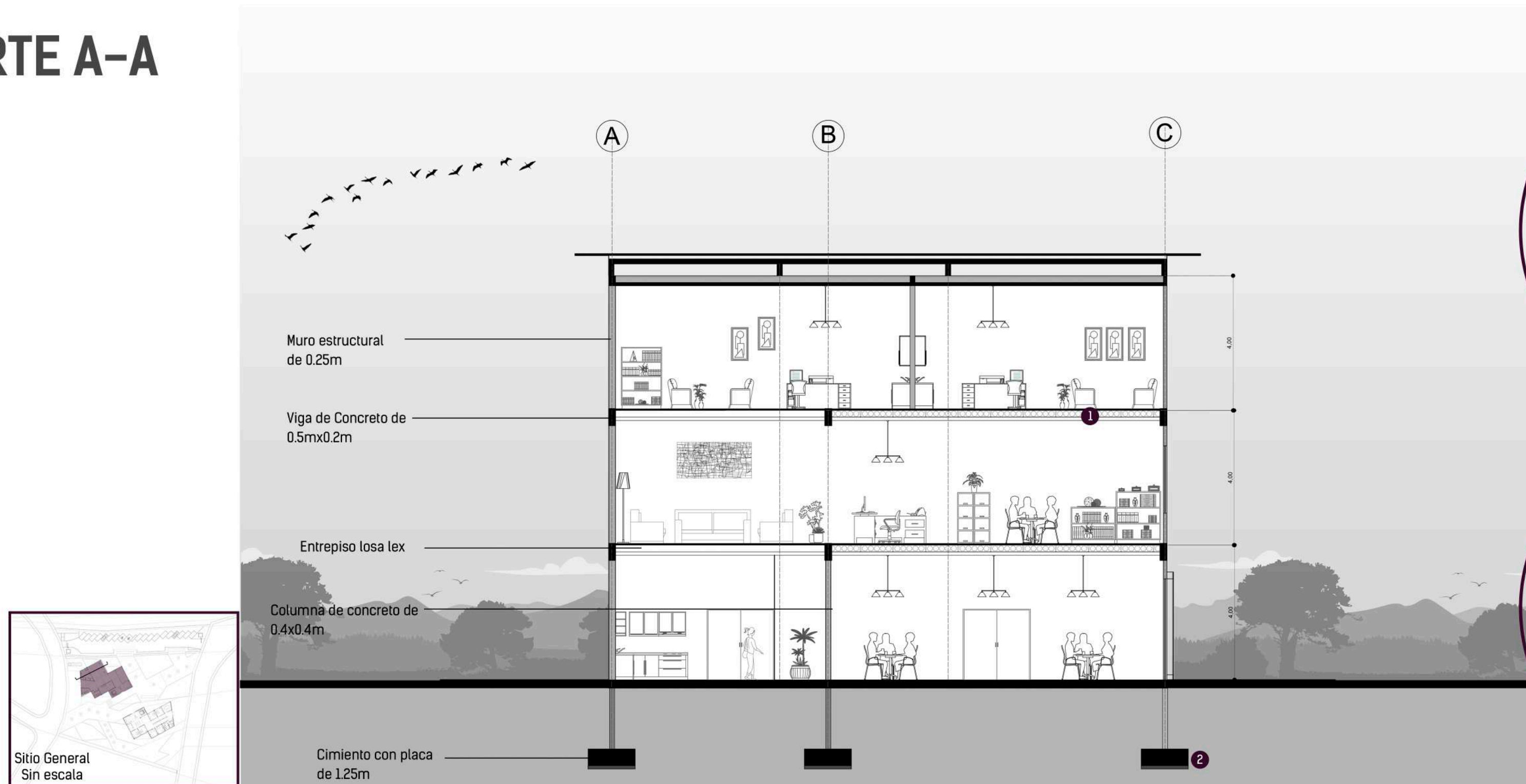


4.10 RENDER ELEVACION ESTE



Sitio General
Sin escala

4.10 CORTE A-A

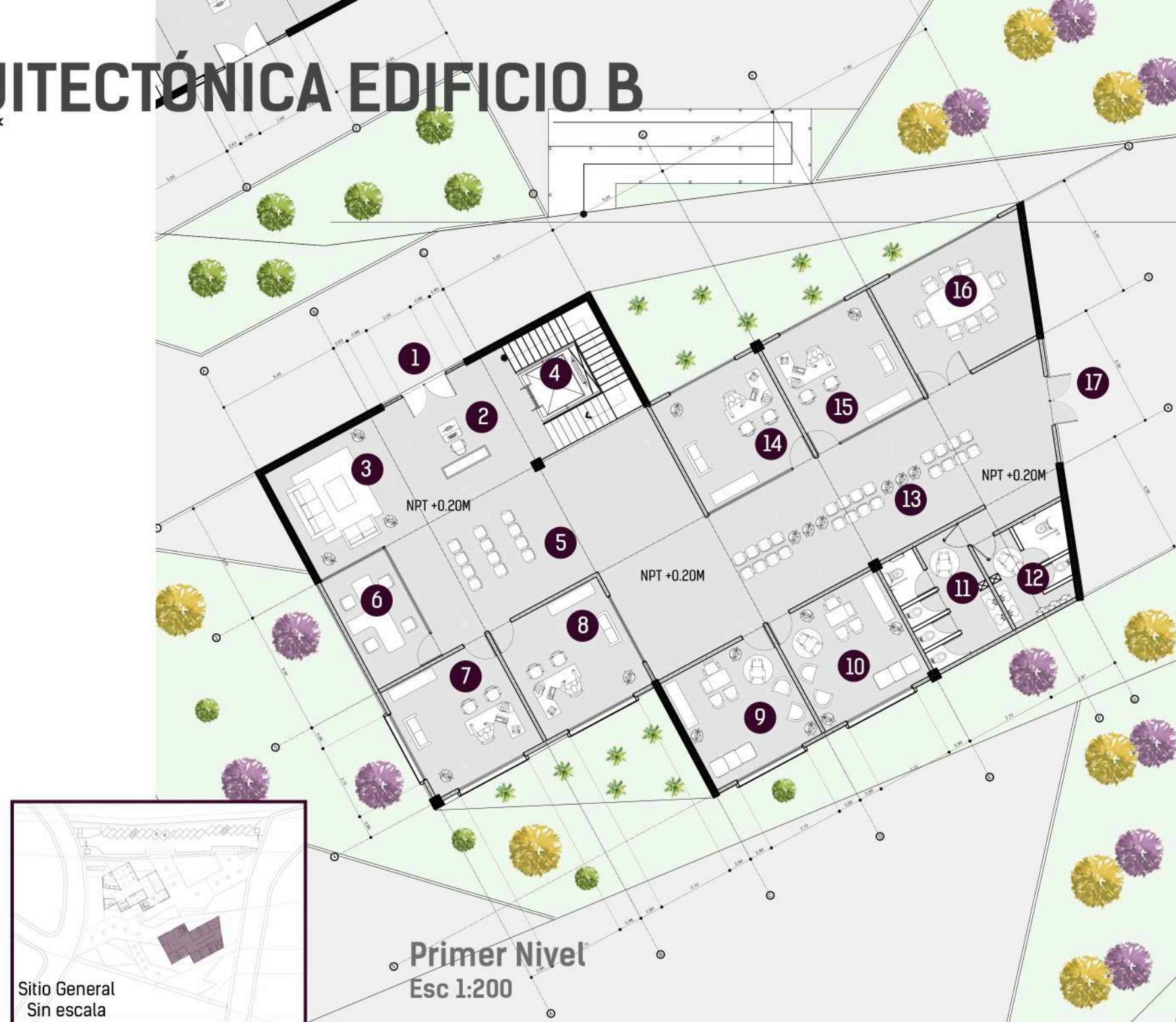




EDIFICIO B

4.10 PLANTA ARQUITECTÓNICA EDIFICIO B

Planta de Evaluación y Apoyo



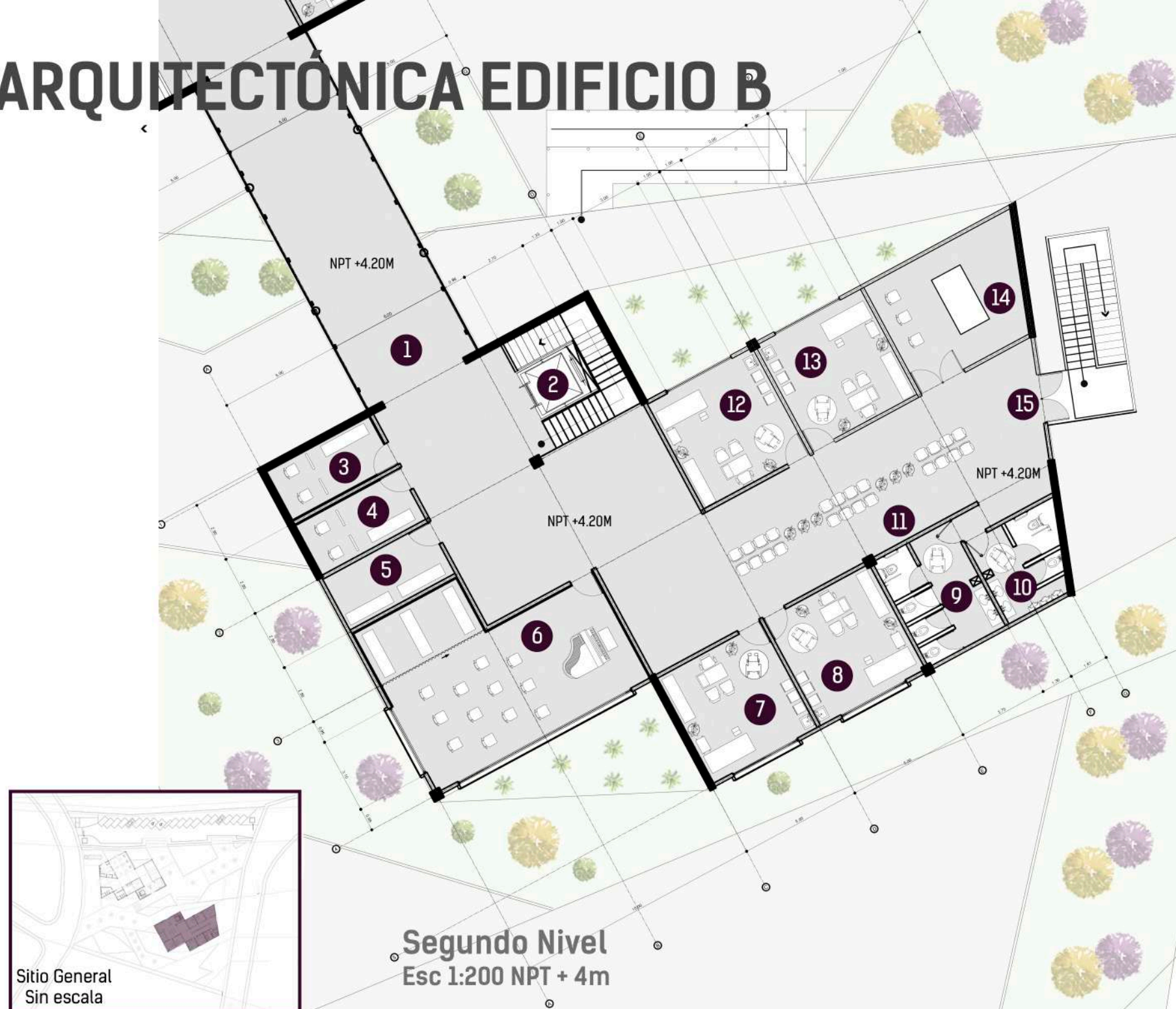
Primer Nivel
Esc 1:200

ESPACIOS

- 1. Acceso Principal
- 2. Recepción
- 3. Área de estar
- 4. Circulación vertical
- 5. Área de espera
- 6. Información
- 7. Trabajo social 1
- 8. Trabajo social 2
- 9. Psicología 1
- 10. Psicología 2
- 11. S.s mujer
- 12. S.s hombre
- 13. Área de espera
- 14. Orientación 1
- 15. Orientación 2
- 16. Sala de reuniones
- 17. Salida de emergencia

4.10 PLANTA ARQUITECTÓNICA EDIFICIO B

Planta de Enseñanza y Aprendizaje

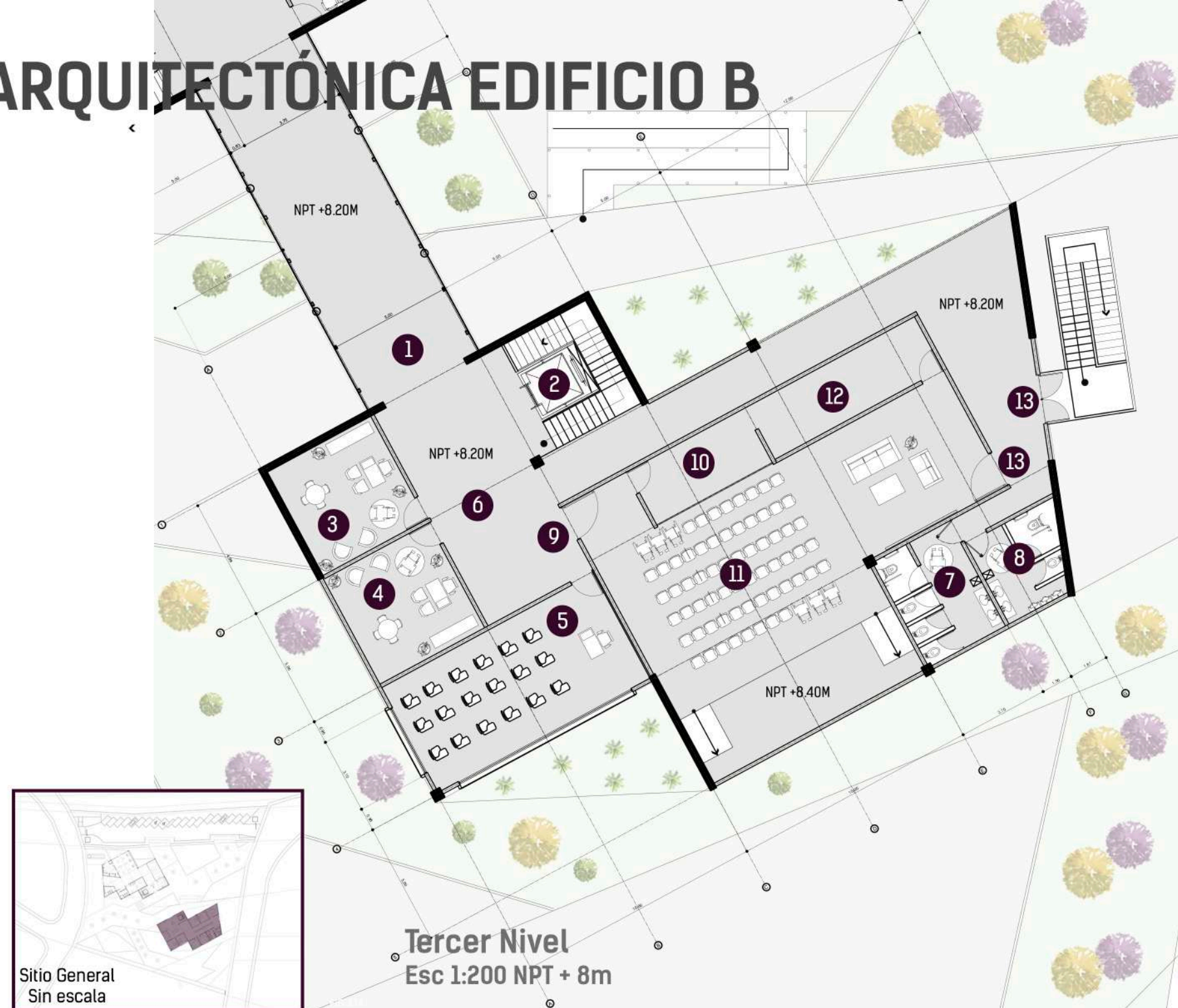


ESPACIOS

1. Conexión edificio A
2. Circulación vertical
3. Musicoterapia individual 1
4. Musicoterapia individual 2
5. Bodega de limpieza
6. Musicoterapia grupal
7. Psicopedagogía 1
8. Psicopedagogía 2
9. S.s mujer
10. S.s hombre
11. Área de espera
12. Fonoaudiología 1
13. Fonoaudiología 2
14. Cuarto sensorial
15. Salida de emergencia

4.10 PLANTA ARQUITECTÓNICA EDIFICIO B

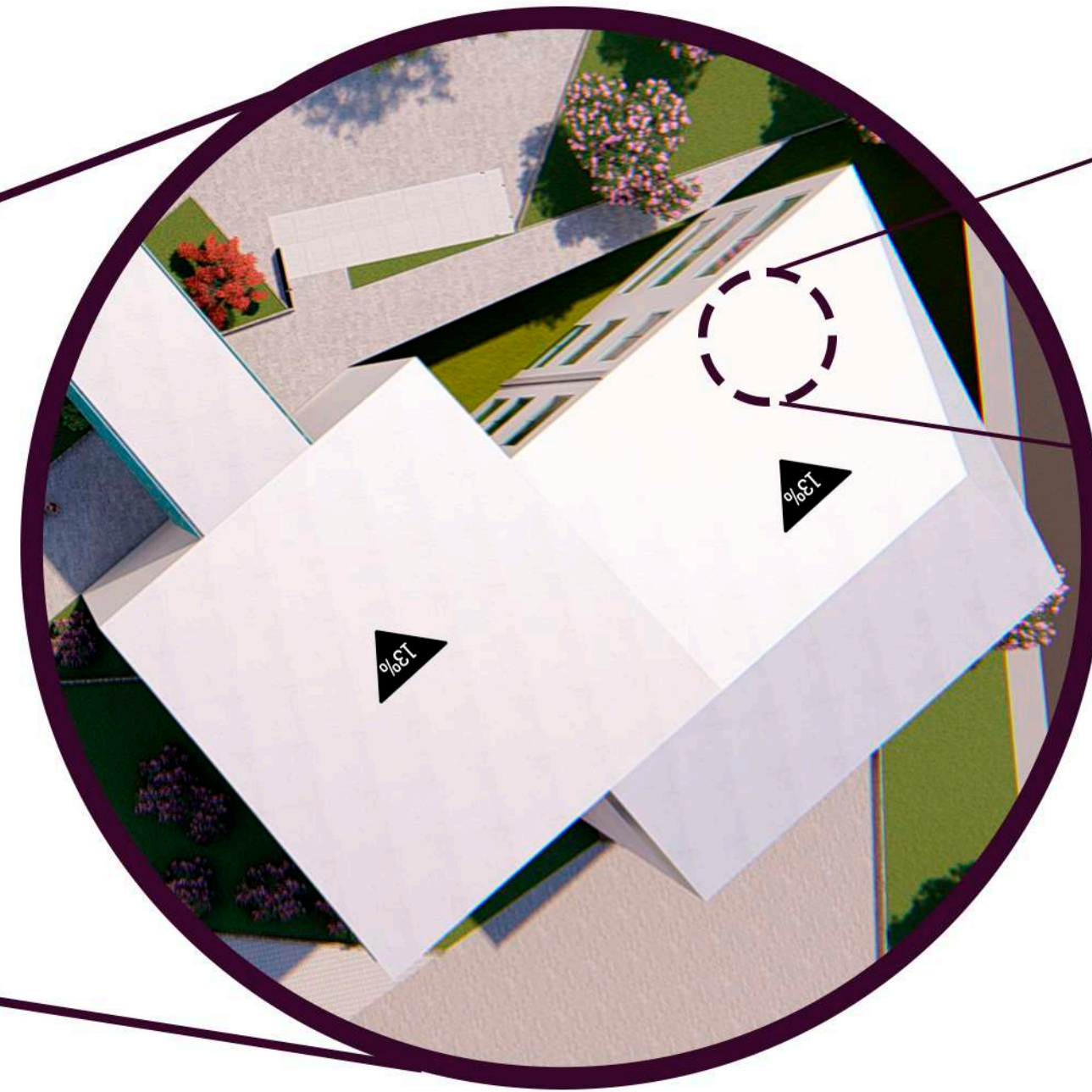
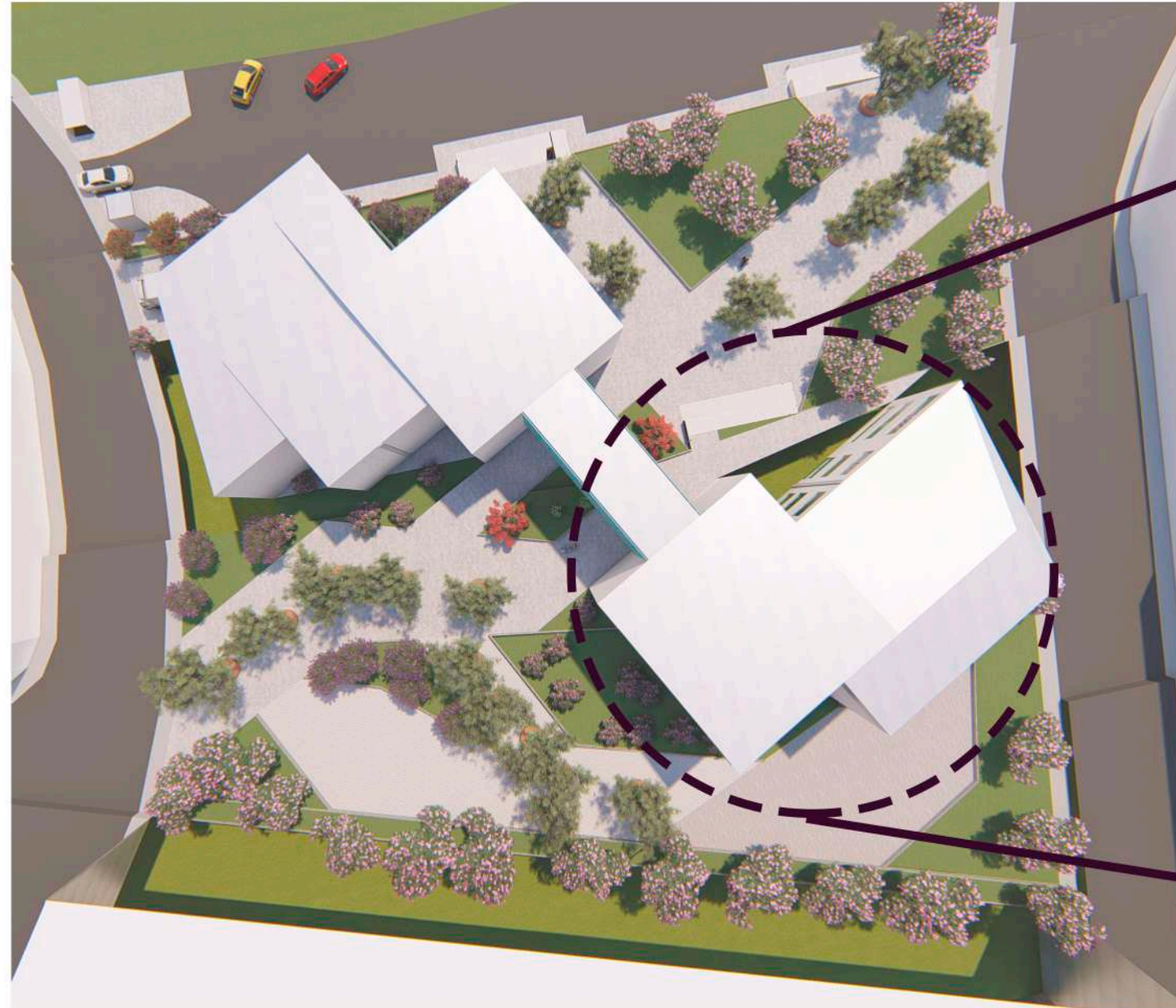
Planta de Enseñanza y Aprendizaje



ESPACIOS

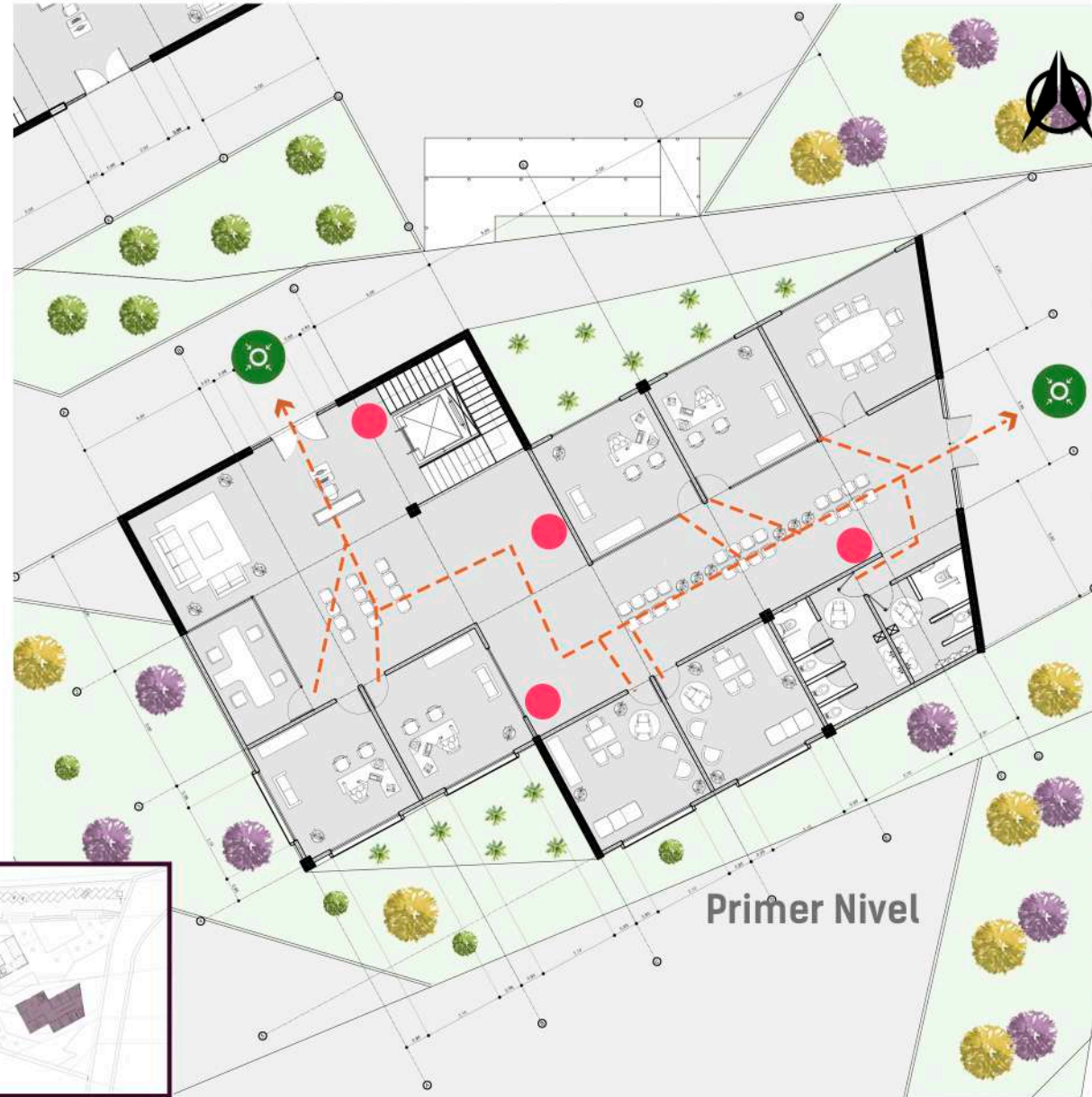
- 1. Conexión edificio A
- 2. Circulación vertical
- 3. Terapia de lenguaje 1
- 4. Terapia de lenguaje 2
- 5. Aula grupal
- 6. Área de espera
- 7. S.s mujer
- 8. S.s hombre
- 9. Acceso a salón multiuso
- 10. Área de sonido
- 11. Sala multiuso
- 12. Bodega
- 13. Salida de emergencia

4.10 PLANTA CUBIERTA



1. Canoa de alto caudal 6m
2. Bajante redondo de 0.07m
3. Larguero de acero galvanizado de 0.2 x 0.15m @ 5m
4. Clavador perfil metálico tipo C @1m
5. Lámina de metalock, con aleros de 1m

4.10 RUTAS DE EVACUACIÓN



- Escaleras
- Punto de reunión
- Extintor
- Ruta de evacuación

4.10 RENDER ELEVACION SUR



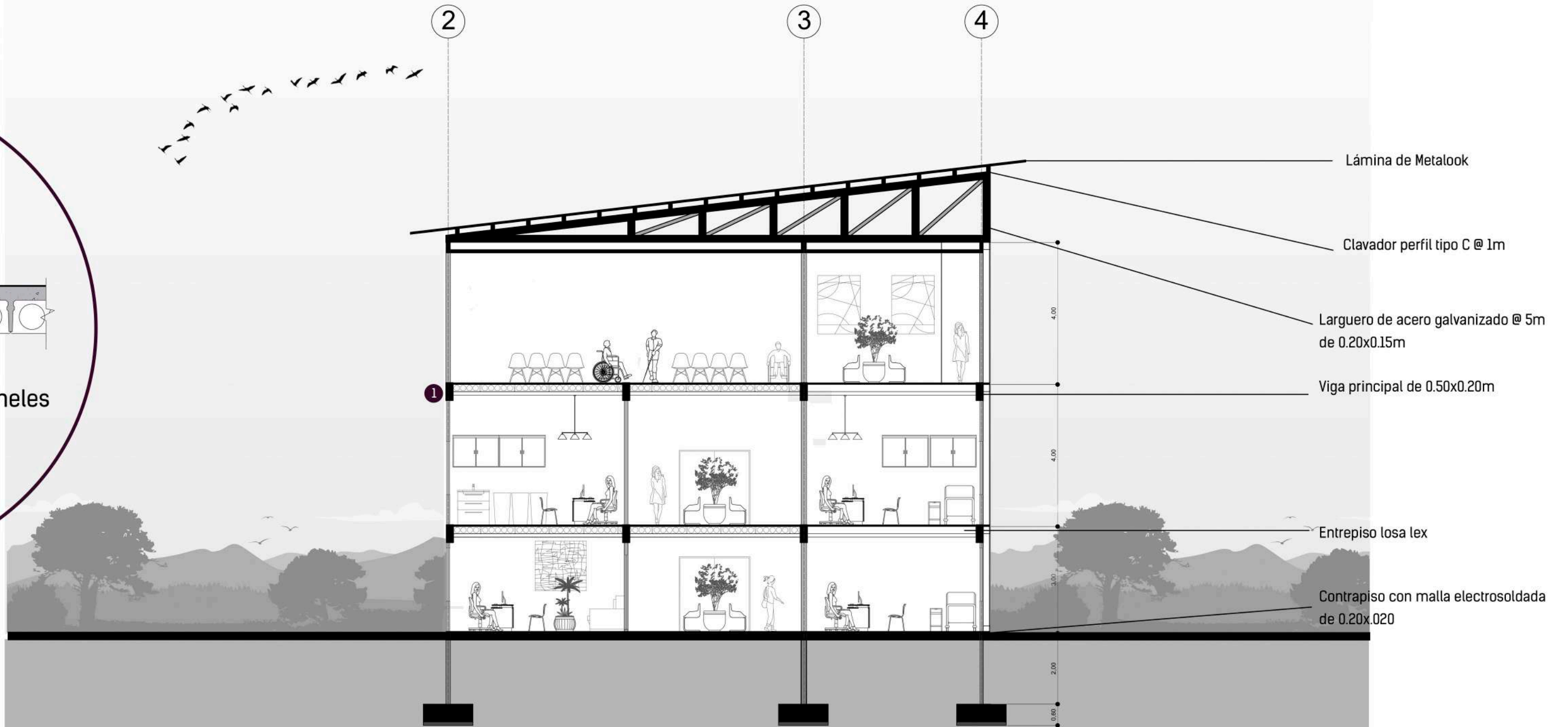
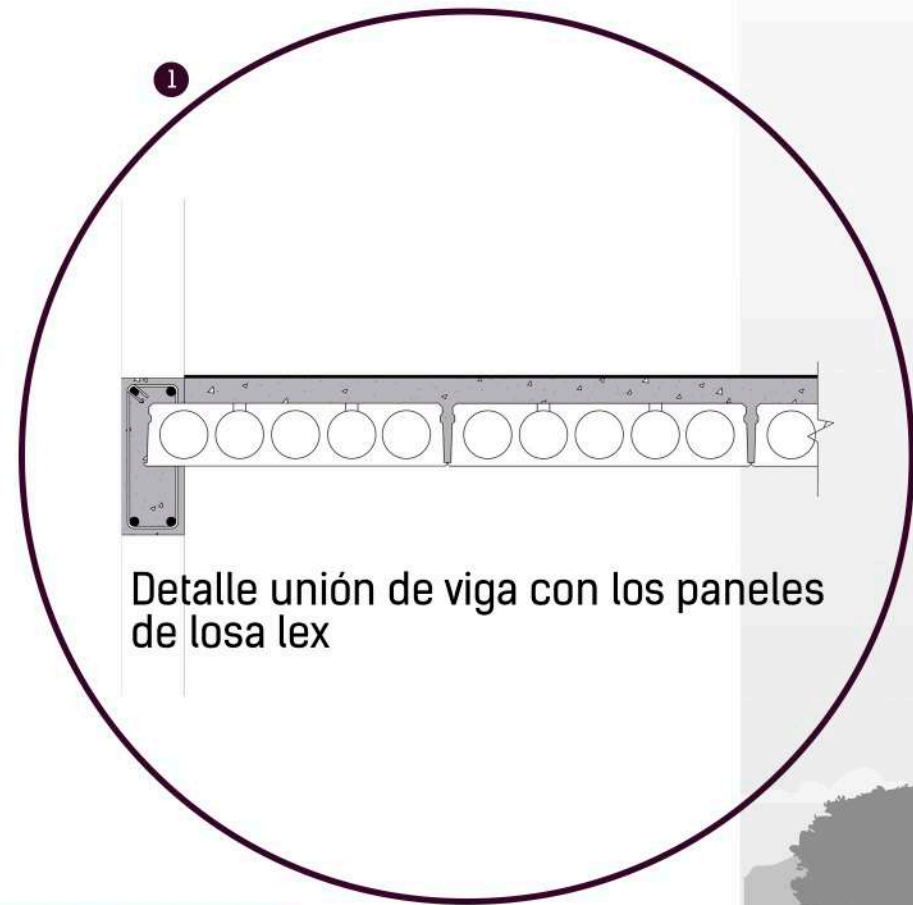
Sitio General
Sin escala

4.10 RENDER ELEVACION OESTE

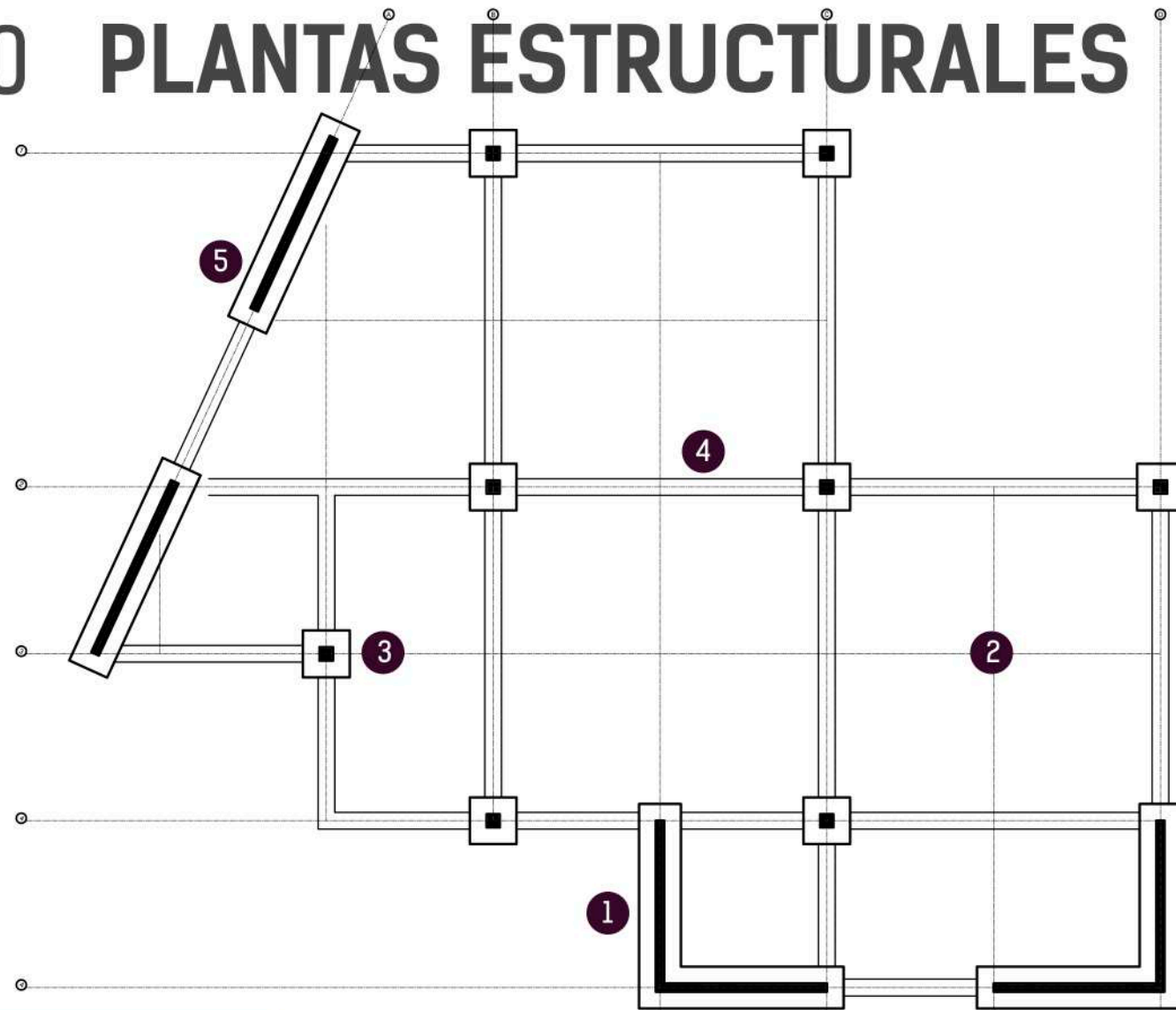


Sitio General
Sin escala

4.10 CORTE A-A



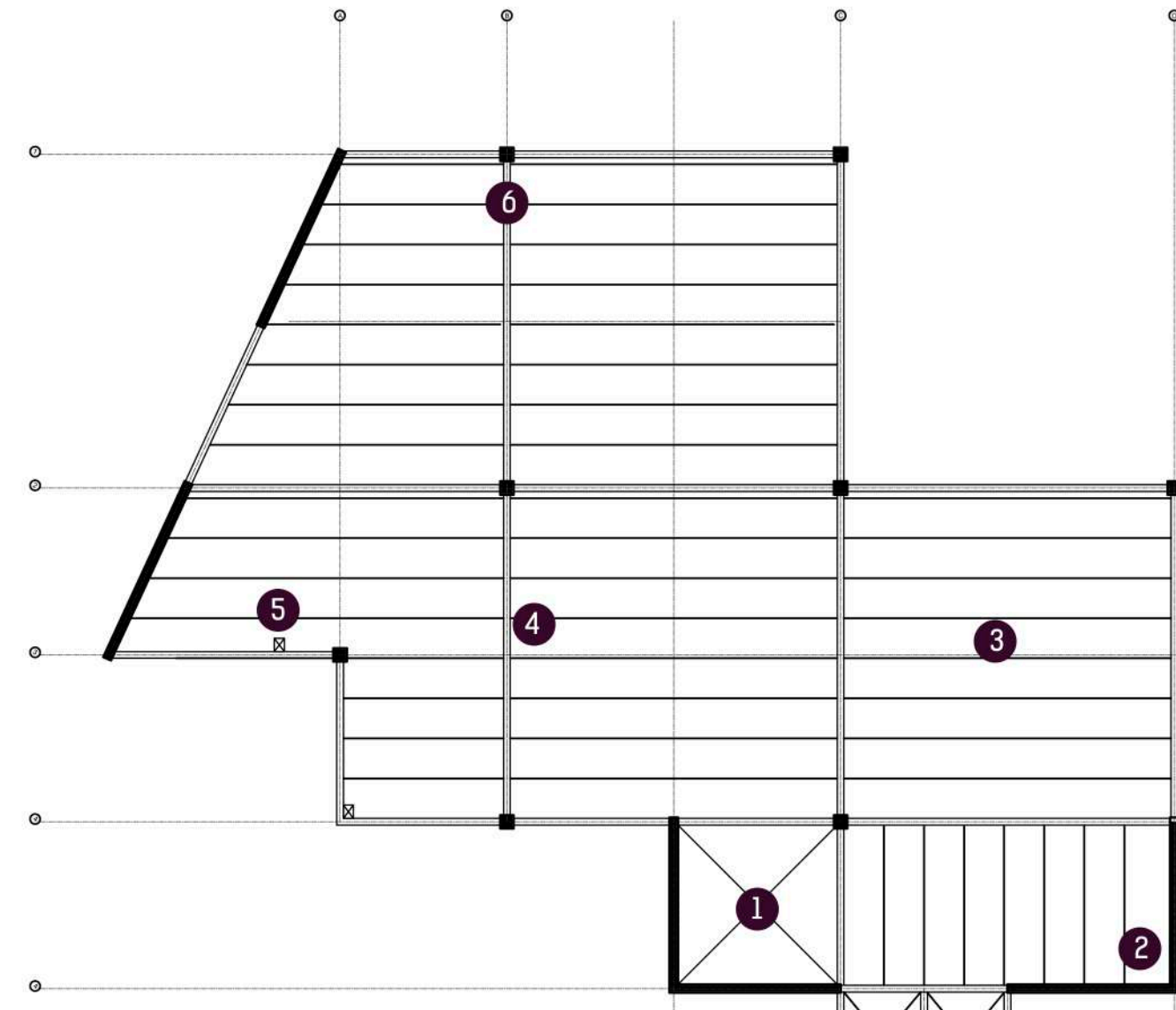
4.10 PLANTAS ESTRUCTURALES



PLANTA DE CIMIENTOS EDIFICIO A
Esc 1:200

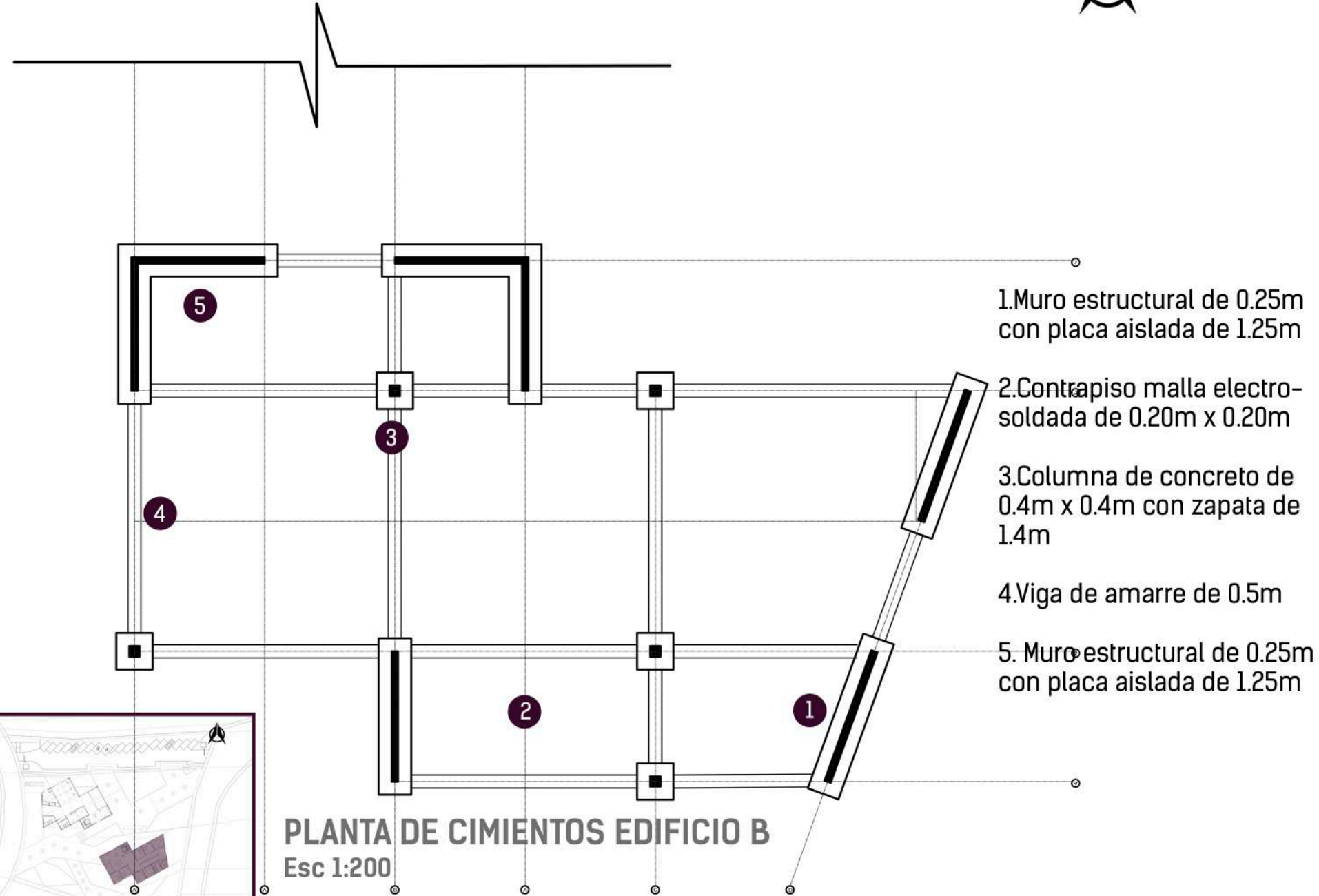


Sitio General
Sin escala



PLANTA ENTREPISO EDIFICIO A
Nivel 1 y 2
Esc 1:200

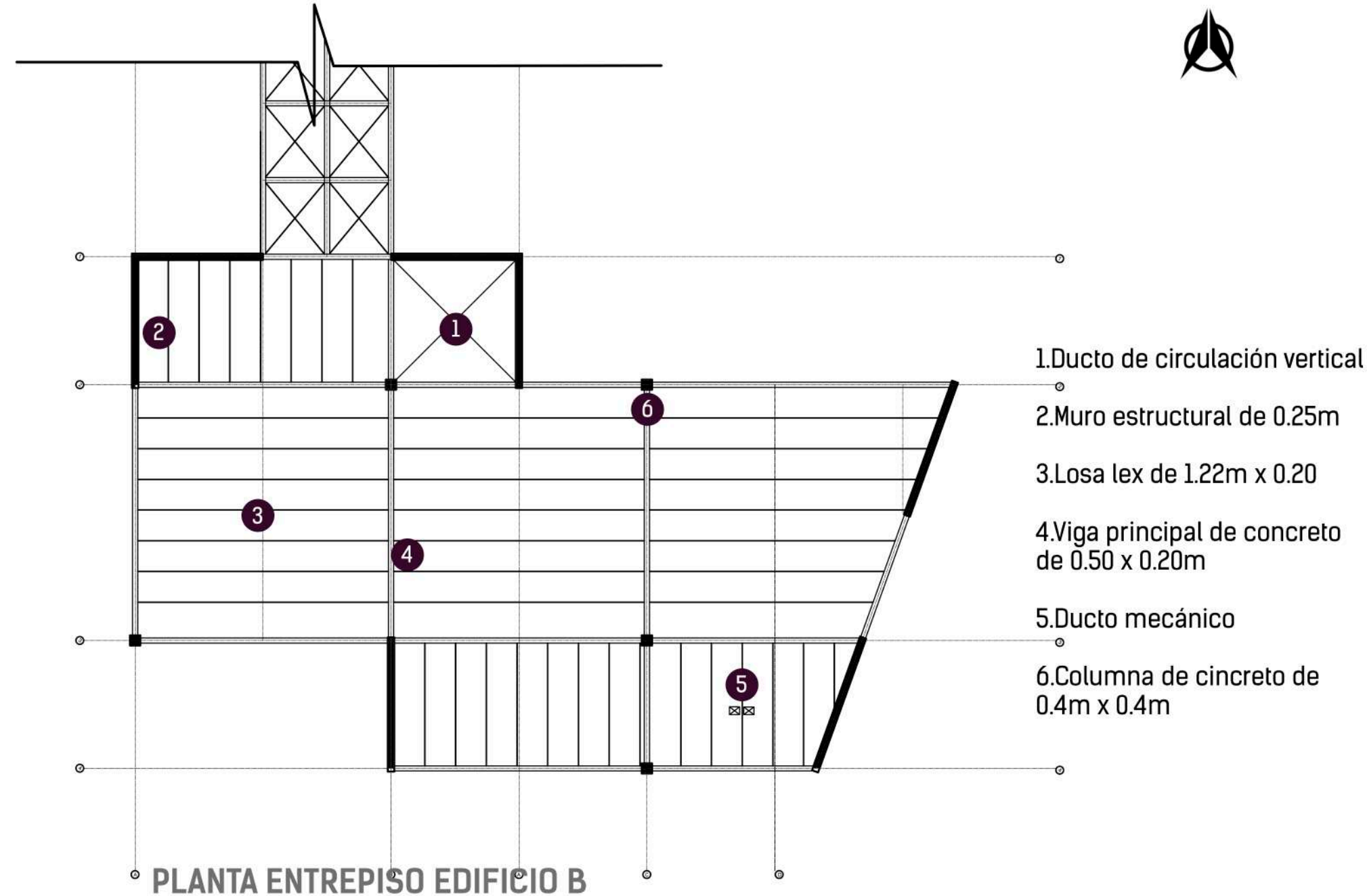
4.10 PLANTAS ESTRUCTURALES



PLANTA DE CIMIENTOS EDIFICIO B
Esc 1:200

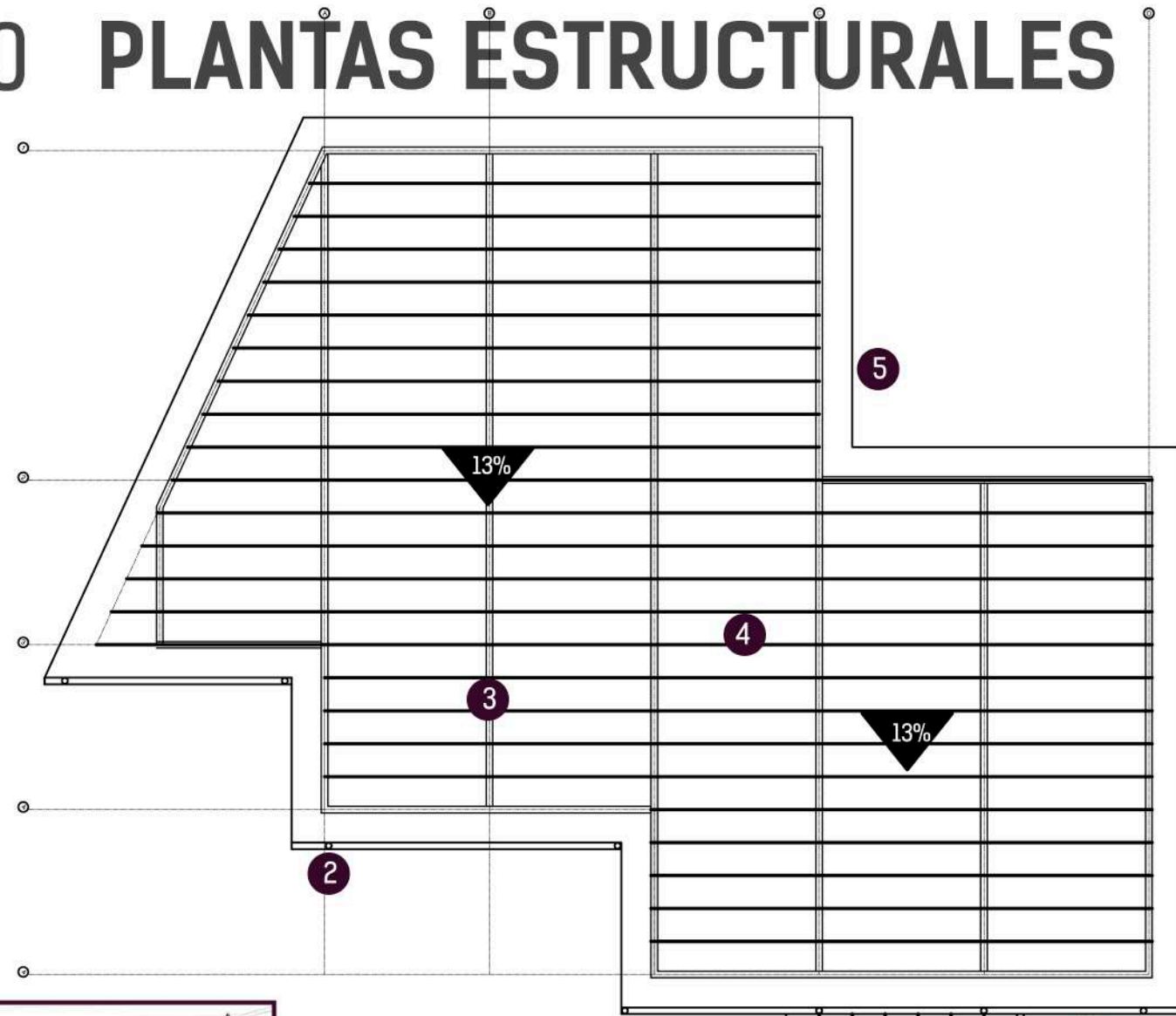


Sitio General
Sin escala



PLANTA ENTREPISO EDIFICIO B
Nivel 1 y 2
Esc 1:200

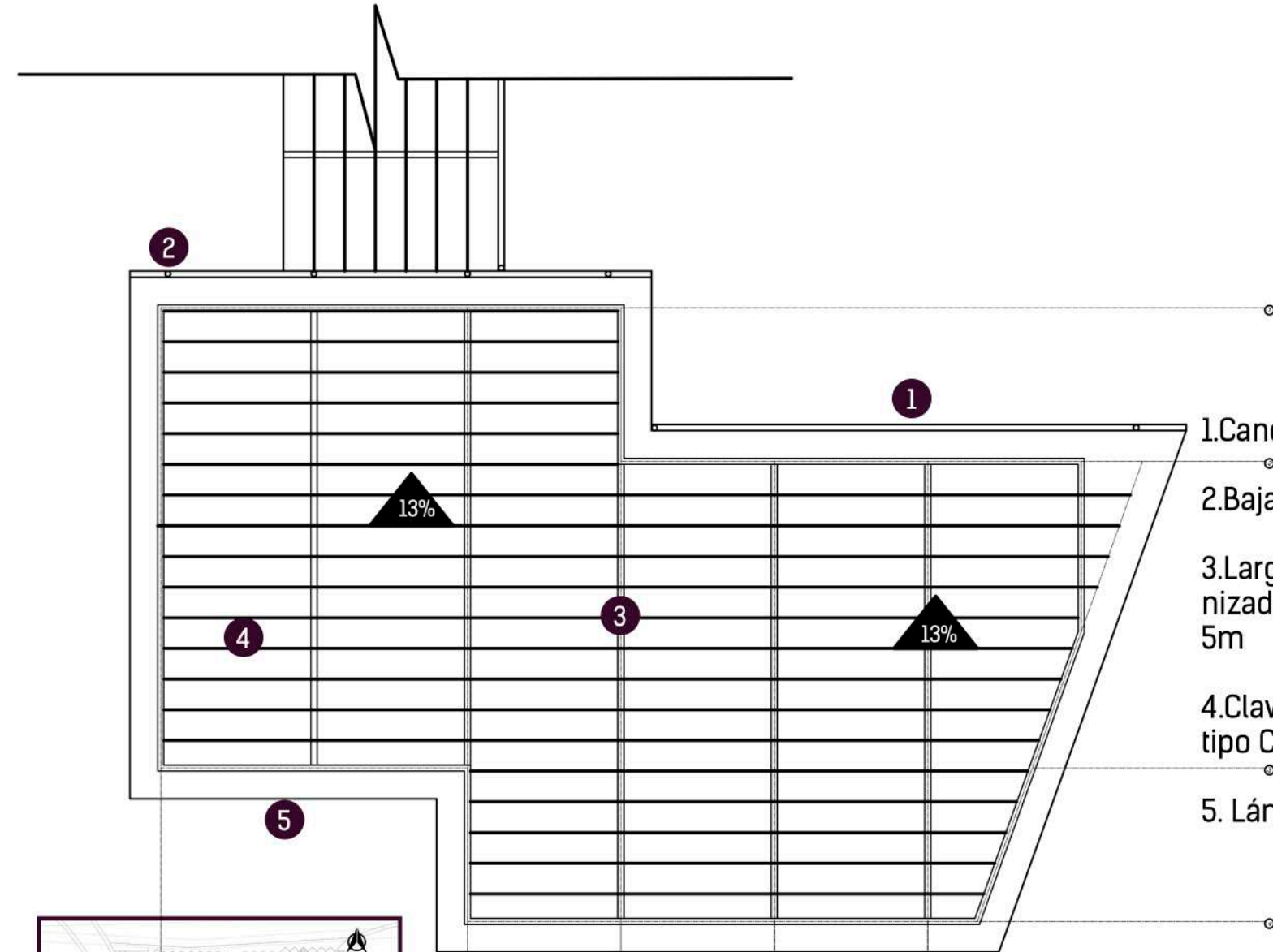
4.10 PLANTAS ESTRUCTURALES



- 1. Canoa de alto caudal 6m
- 2. Bajante redondo de 0.07m
- 3. Languero de acero galvanizado de 0.2 x 0.15m @ 5m
- 4. Clavador perfil metálico tipo C @1m
- 5. Lámina de metalock, con aleros de 1m



PLANTA DE CUBIERTAS
Edificio A
Esc 1:200

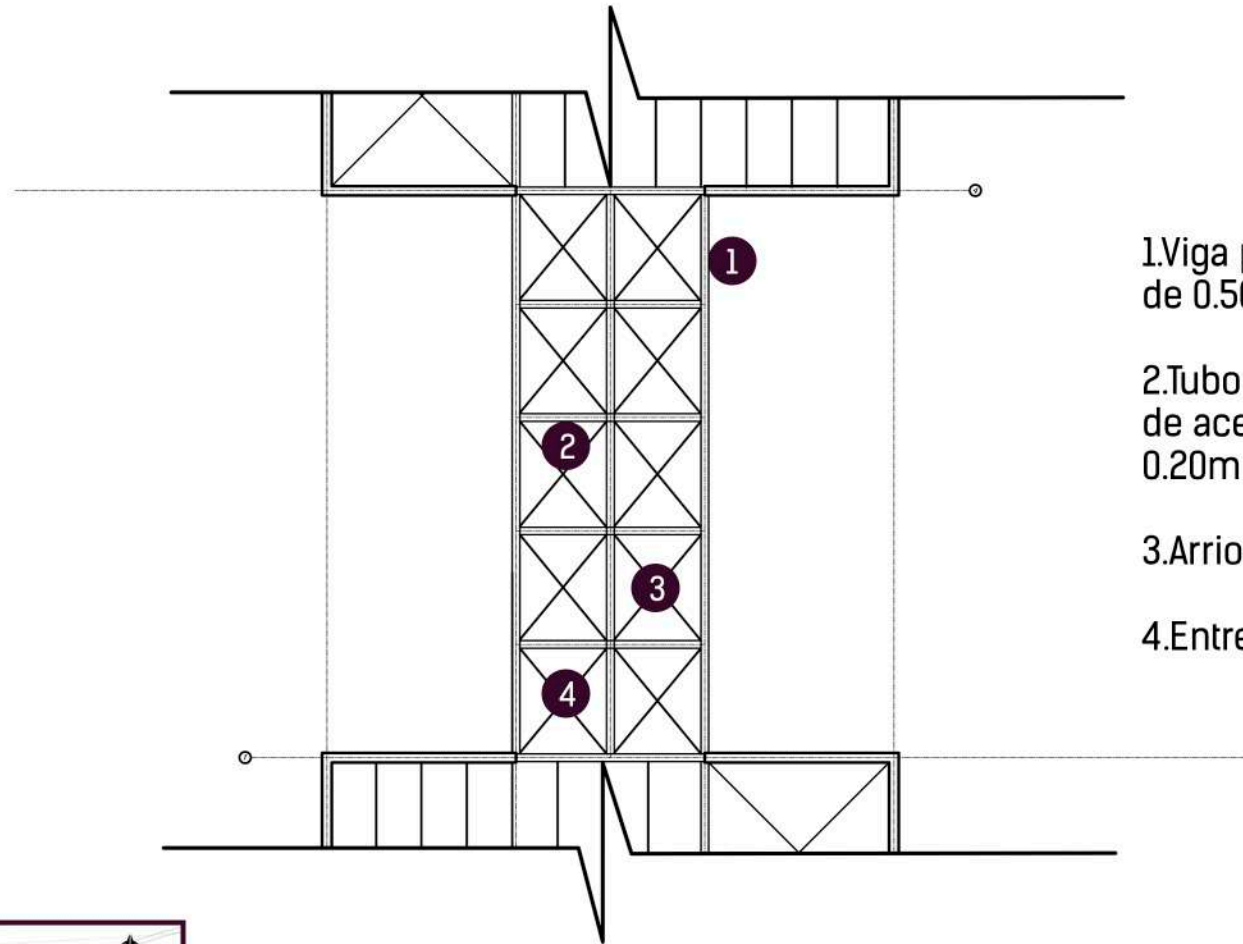


- 1. Canoa de alto caudal 6m
- 2. Bajante redondo de 0.07m
- 3. Languero de acero galvanizado de 0.2 x 0.15m @ 5m
- 4. Clavador perfil metálico tipo C @ 1m
- 5. Lámina de metalock



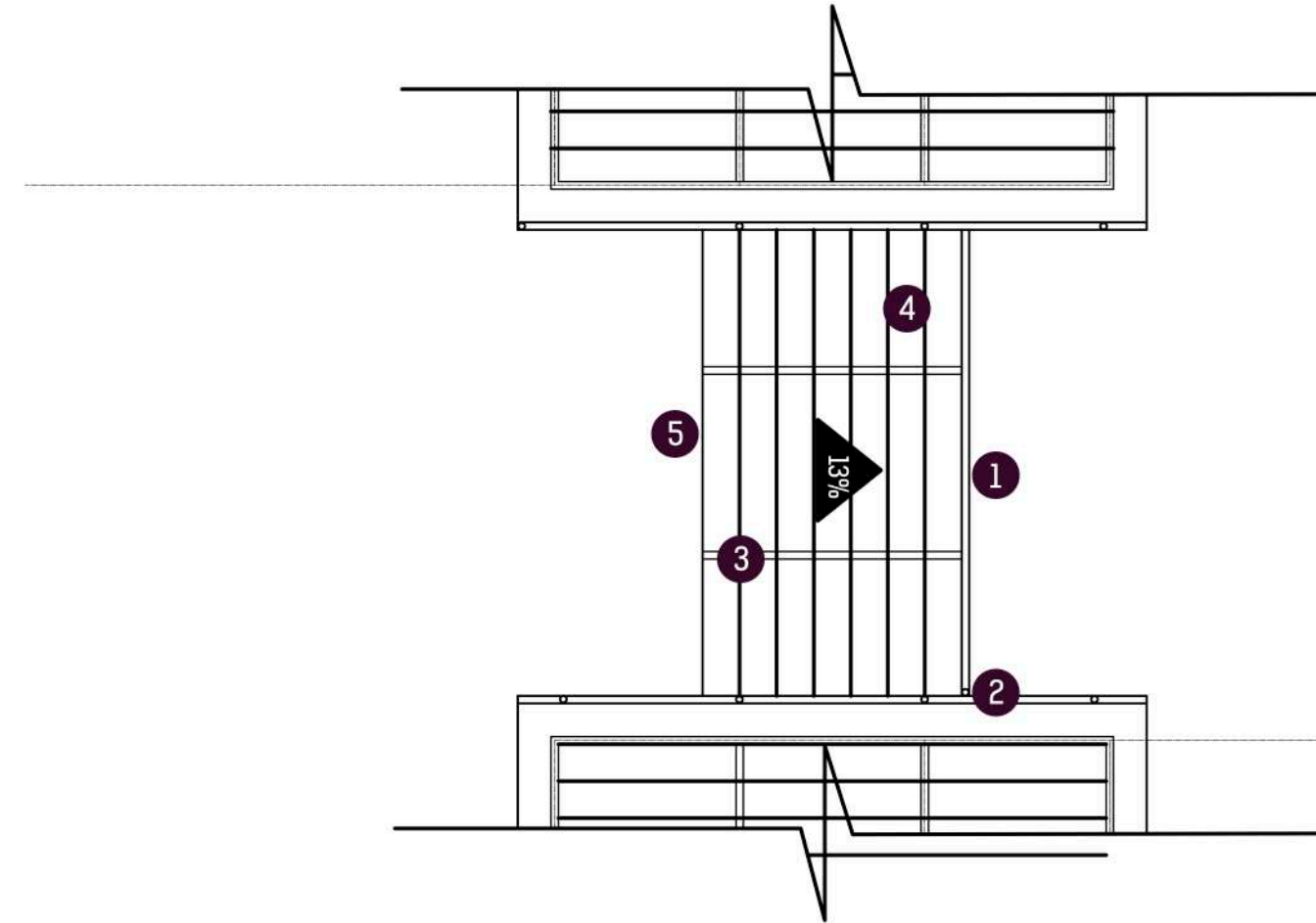
PLANTA DE CUBIERTAS
Edificio B
Esc 1:200

4.10 PLANTAS ESTRUCTURALES



- 1. Viga principal de concreto de 0.50m x 0.20m
- 2. Tubo estructural rectangular de acero galvanizado de 0.20m x 0.10m @ 3m
- 3. Arriostramientos metálicos
- 4. Entrepiso de metaldeck

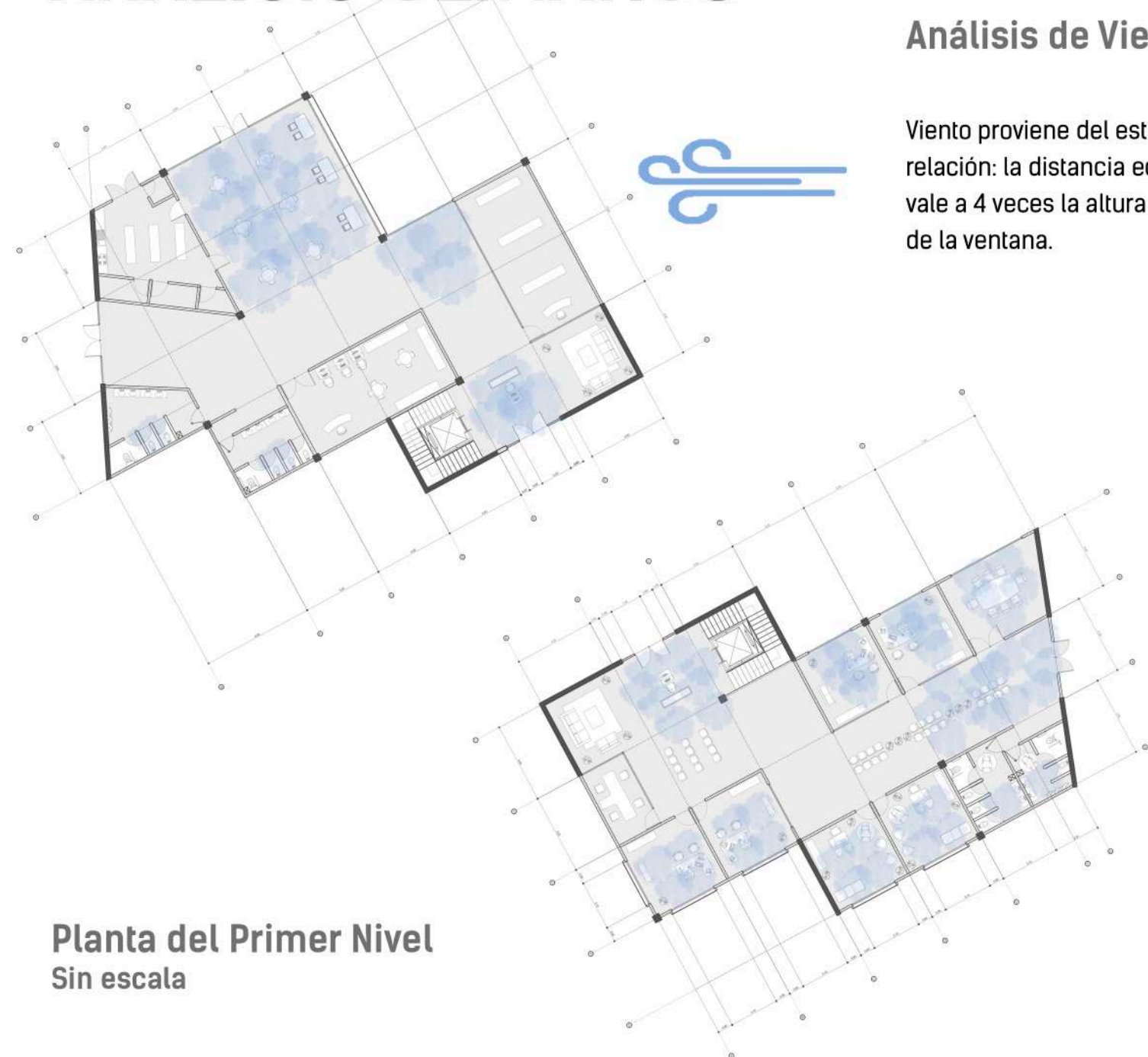
PLANTA DE ENTREPISO DEL PUENTE
Esc 1:200



- 1. Canoa de alto caudal 6m
- 2. Bajante redondo de 0.07m
- 3. Languero de acero galvanizado de 0.2 x 0.15m @ 5m
- 4. Clavador perfil metálico tipo C @ 1m
- 5. Lámina de metalock, con alero de 1m

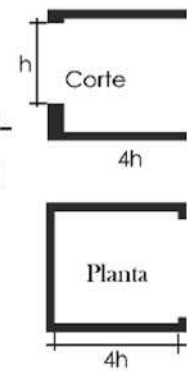
PLANTA DE CUBIERTA DEL PUENTE
Esc 1:200

4.10 ANÁLISIS CLIMÁTICO



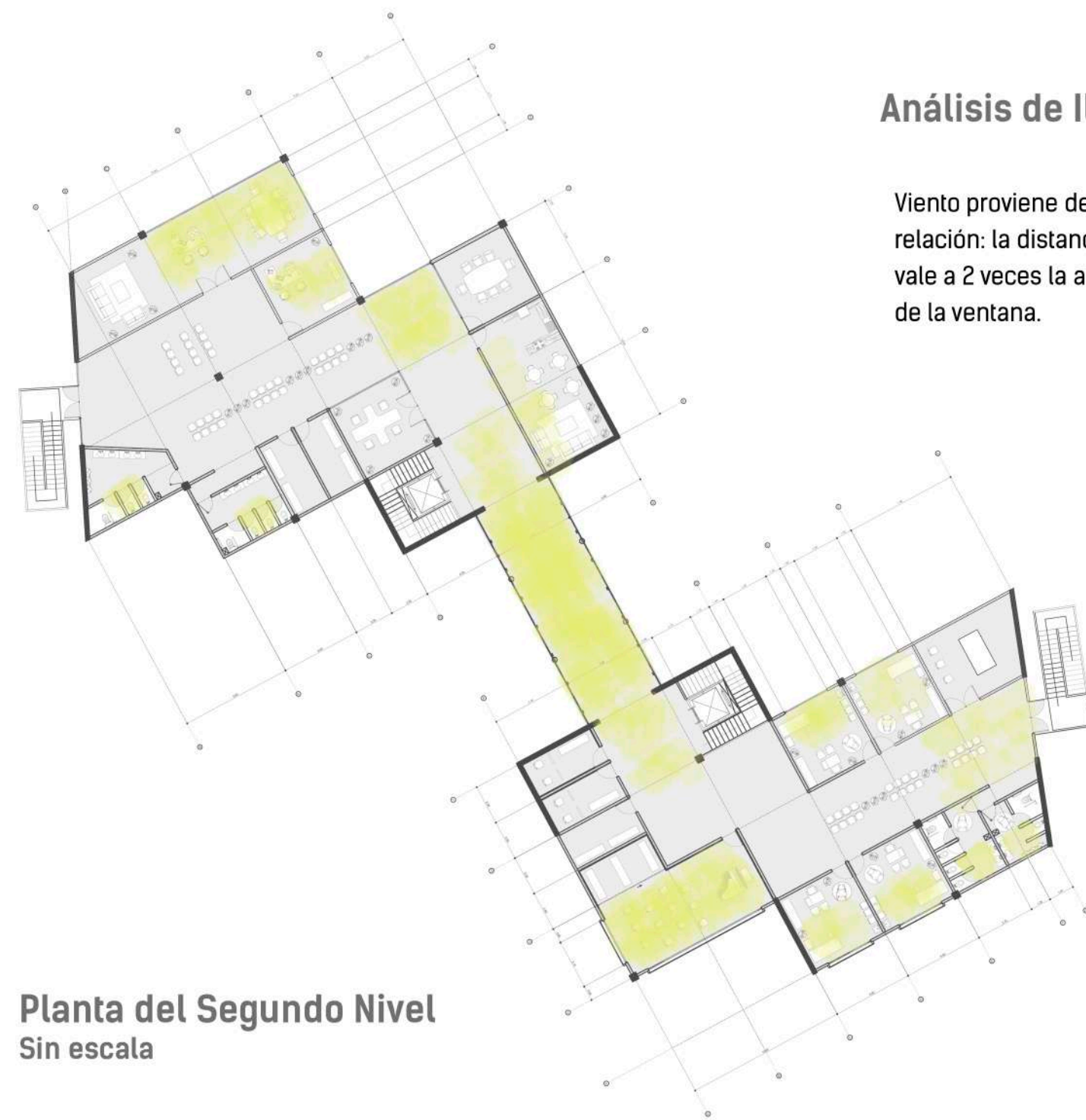
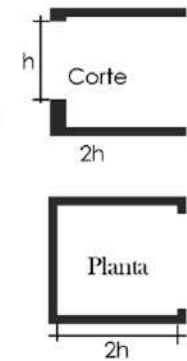
Análisis de Vientos

Viento proviene del este, relación: la distancia equivalente a 4 veces la altura (h) de la ventana.



Análisis de Iluminación

Viento proviene del este, relación: la distancia equivalente a 2 veces la altura (h) de la ventana.

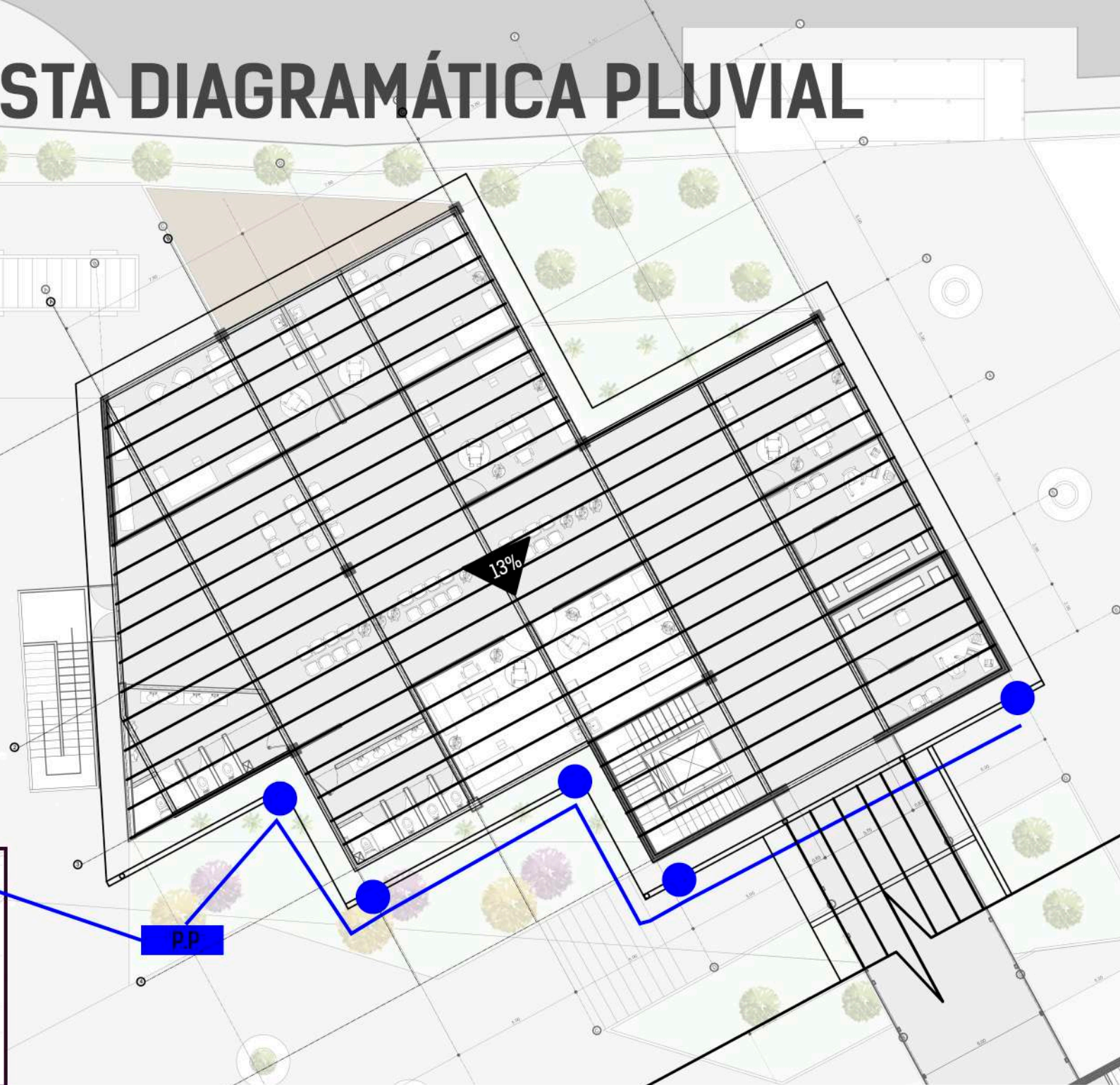


Planta del Segundo Nivel Sin escala

4.10 PROPUESTA DIAGRAMÁTICA PLUVIAL

Las aguas pluviales que recolecten las cubiertas serán recolectadas por medio de canales con una pendiente de 1%, tapados con regillas para su posterior desague.

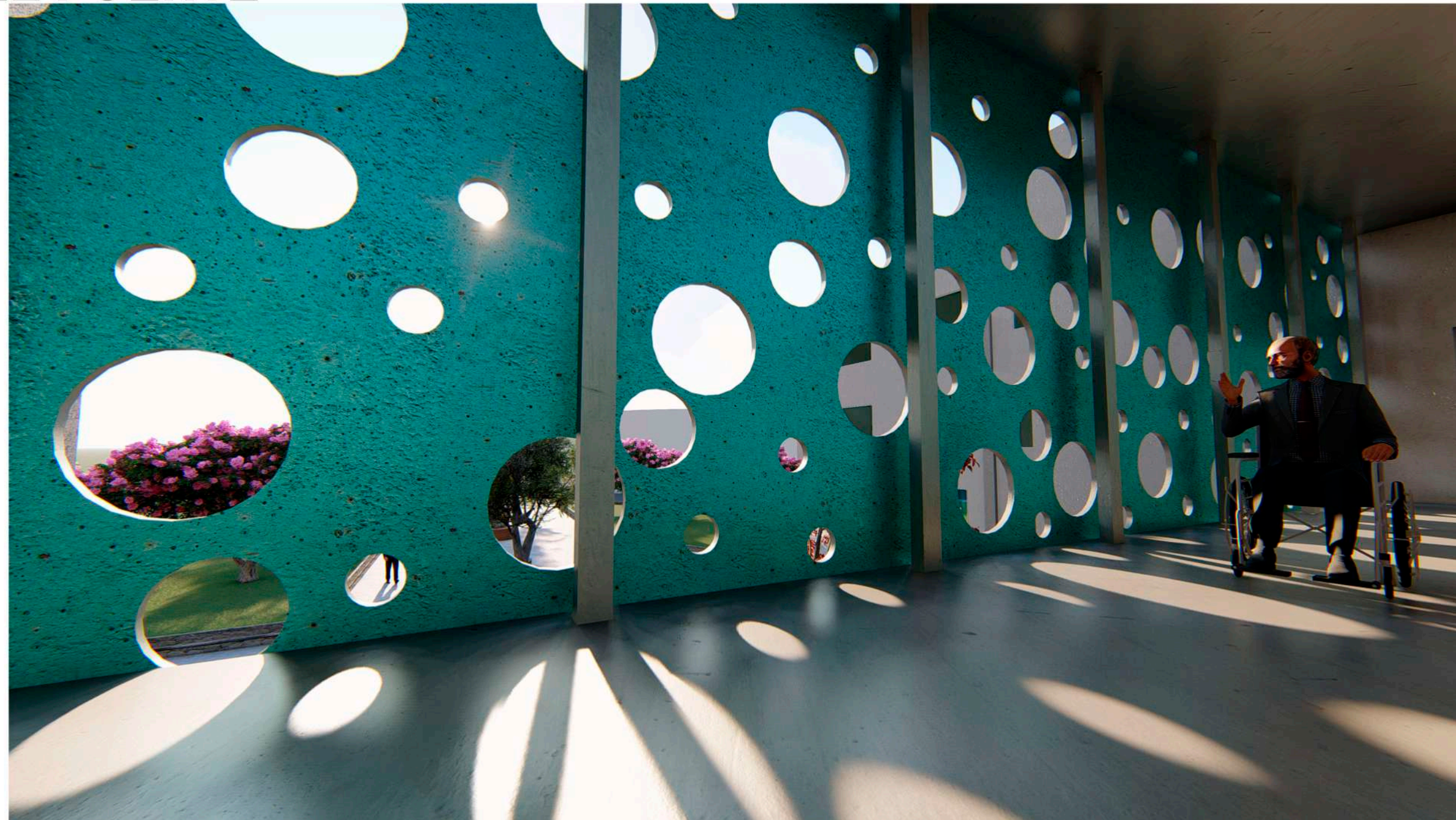
-  Pozo Pluvial
-  Recorridos de aguas pluviales
-  Desague



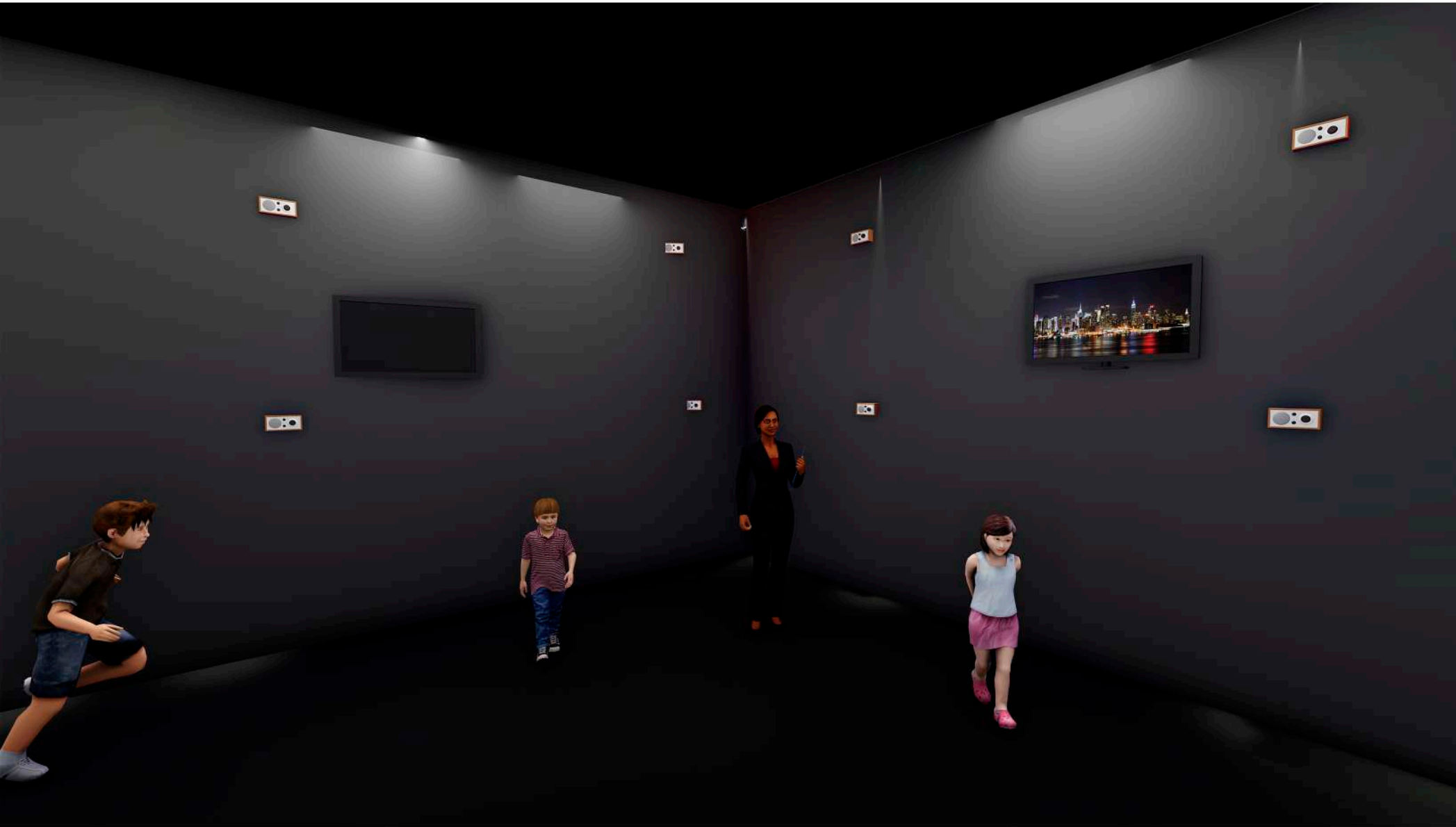
4.10 RENDERS DEL PUENTE



4.10 RENDERS DEL PUENTE

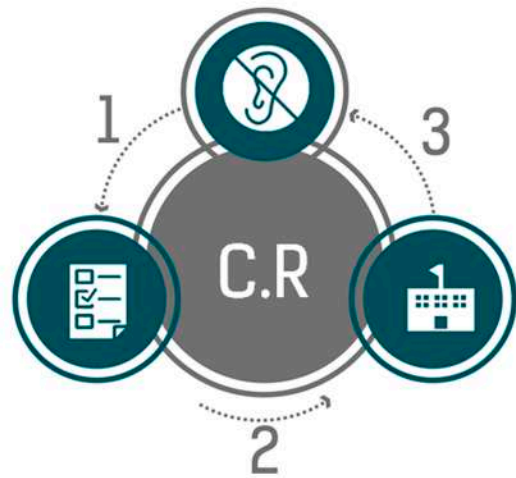


4.10 RENDERS



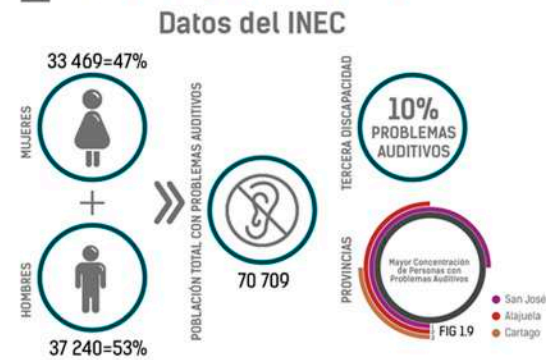
4.11 VALORACIÓN 1

PROBLEMA ¿Cómo por medio de un Centro de Desarrollo Integral para las personas sordas, los servicios de orientación y atención para esta población se pueden ver beneficiados?



1 ¿Qué es una persona sorda?
"Aquella que no es capaz de oír como una persona cuyo sentido del oído es normal"

2 Índice de personas sordas



3 Comportamiento de las instituciones

JUSTIFICACIÓN



Hospital México brida atención
-Falta de personal.
-Infraestructura no adecuada.



Proceso de selección



Provoca que otras que lo necesitan queden fuera

¿CÓMO?



Creando un Centro de desarrollo integral de la persona sorda.

¿POR QUÉ?



Para que haya una mejor orientación y atención de las personas sordas y sus familias.

¿PARA QUÉ?



Para que las personas sordas puedan integrarse a nivel social y laboral.

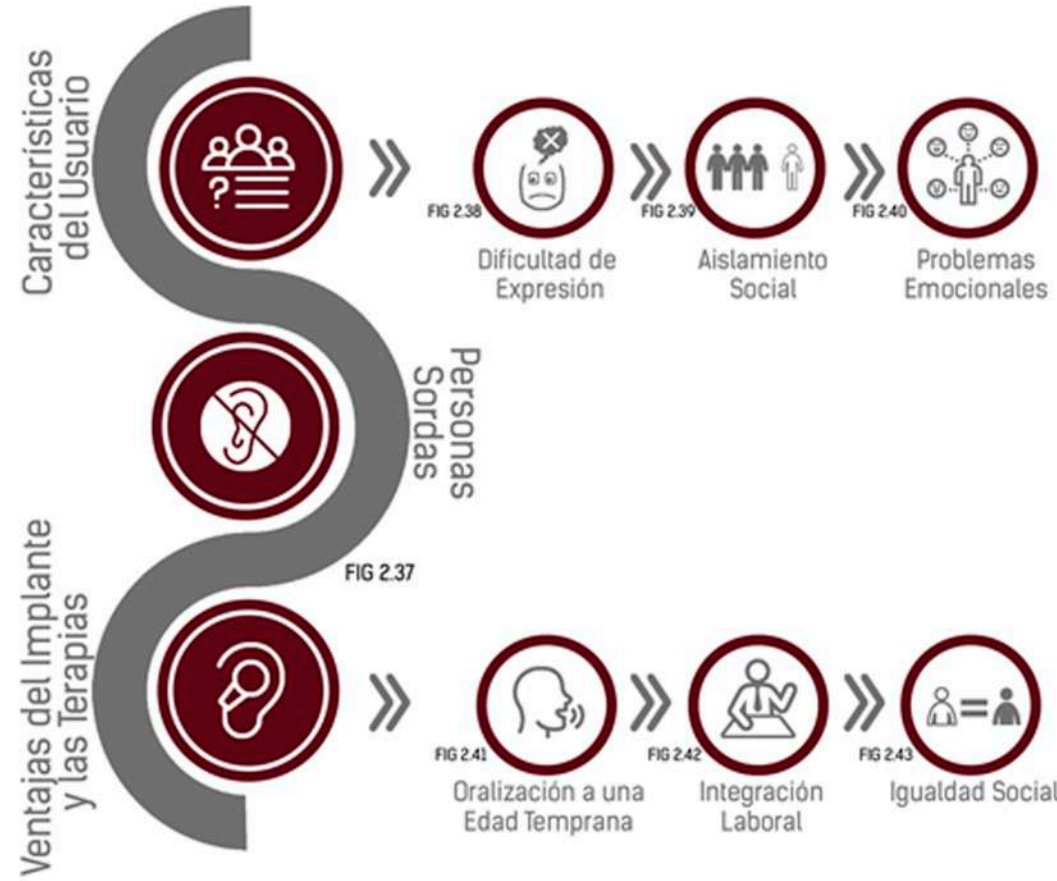
4.11 VALORACIÓN 2



DEFINICIÓN DE USUARIO

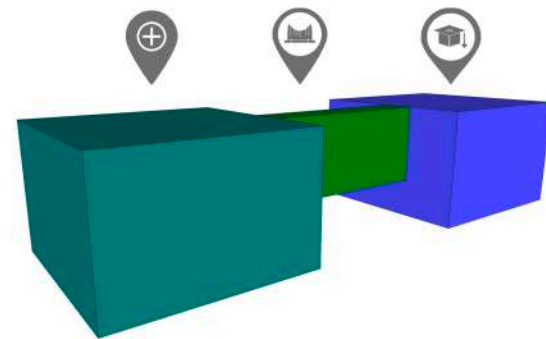


1. Niños y Jóvenes (0-18 años).
-De nacimiento.
-Por accidente o enfermedad.
2. -Audiólogos.
-Terapeutas del Lenguaje.
-Psicólogos.
-Psicopedagogos.
-Trabajo Social.
-Otorrinolaringólogos.
3. -Padres de Familia.
-Encargados.



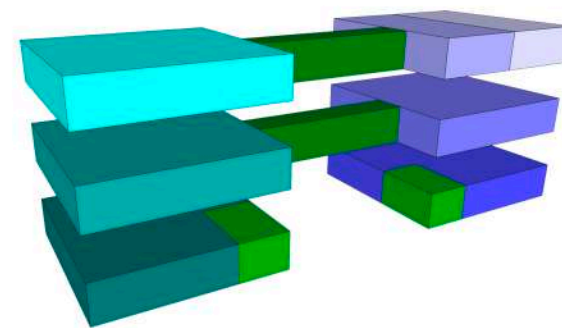
4.11 VALORACIÓN 3

ESPECIALIDAD

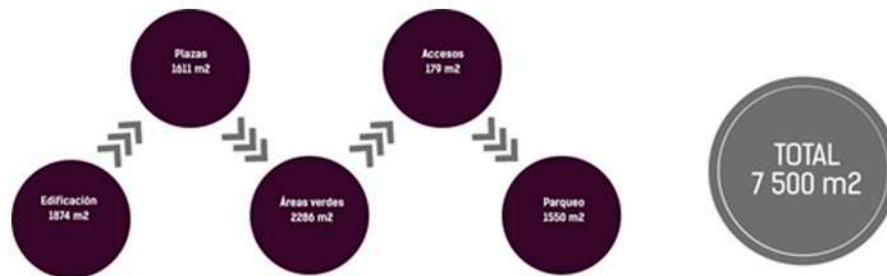


- Edificio médico
- Conexión
- Edificio de enseñanza

FUNCIÓN



- Accesos
- Áreas comunes
- Evaluación y apoyo
- Área administrativa
- Área médica
- Área de enseñanza
- Área de aprendizaje
- Salón multiuso

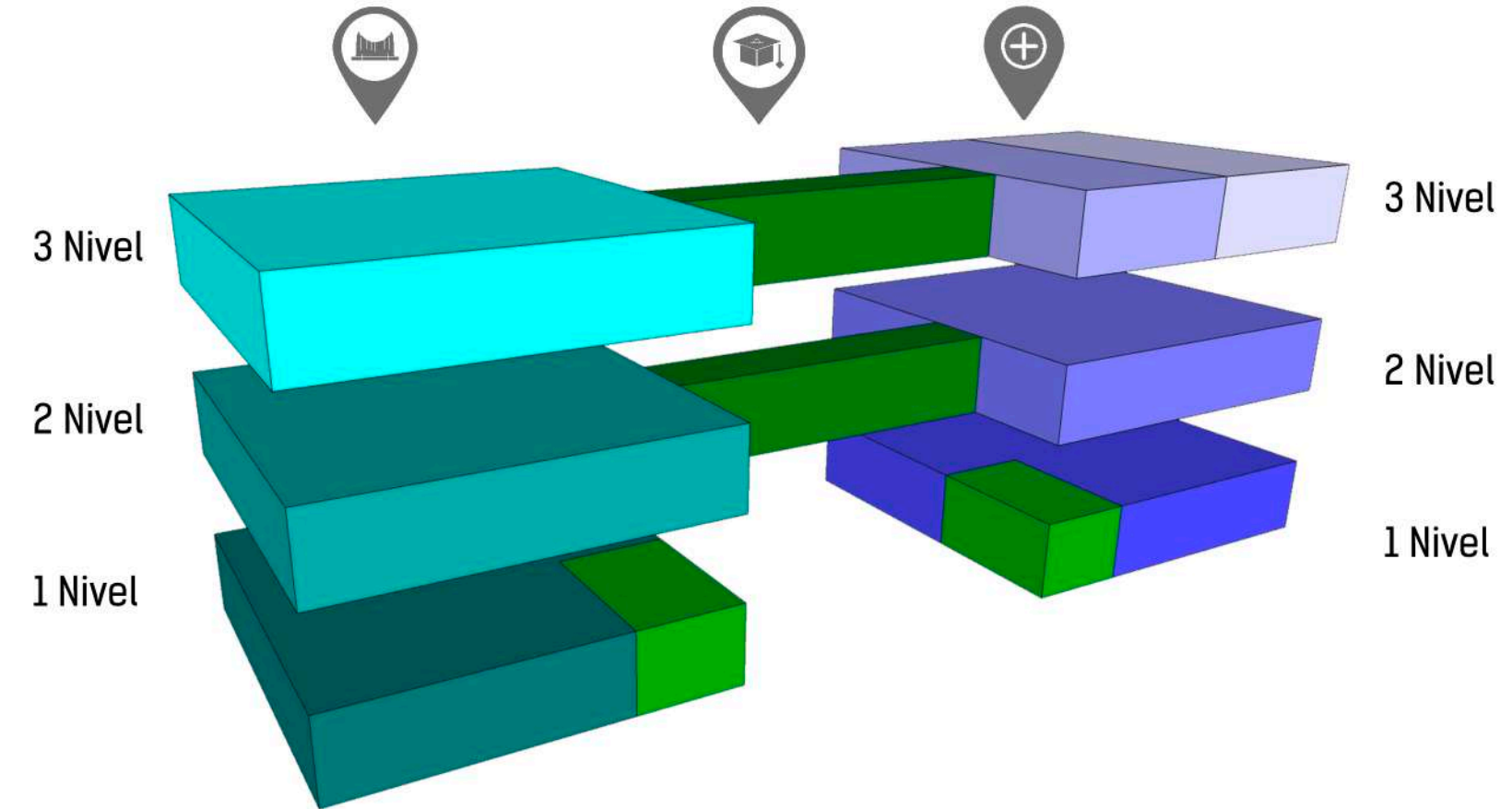


ILUMINACIÓN

Luz natural del norte:
 -Aulas.
 -Consultorios.
 -Cafetería.

En la fachada sur estará protegida con parasoles horizontales fijos, en las fachadas este y oeste con parasoles verticales.

IDEAL



4.11 VALORACIÓN 4 INTEGRACIÓN

Def. Es el acto de unir, incorporar y/o entrelazar partes para que formen parte de un todo.



Interacción social



Interacción con el sitio

CONTEXTO

Estrategia de organización espacial y de forma.

Análisis en planta

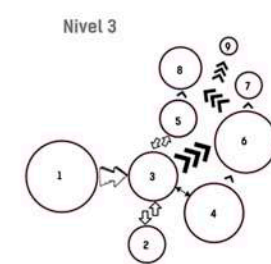
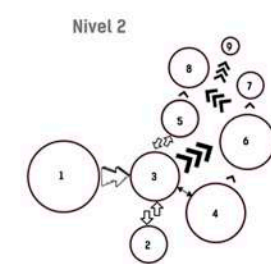
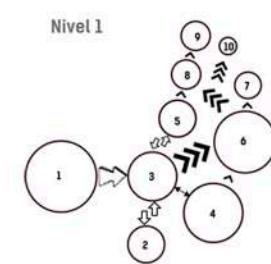
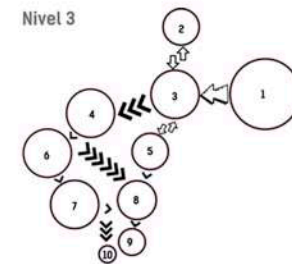
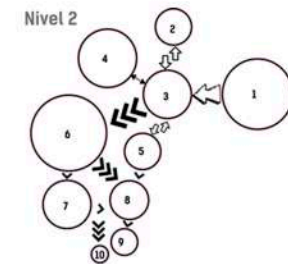
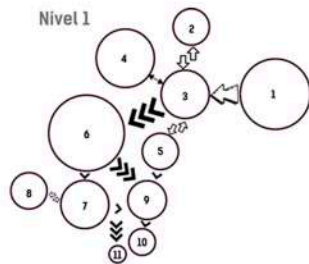
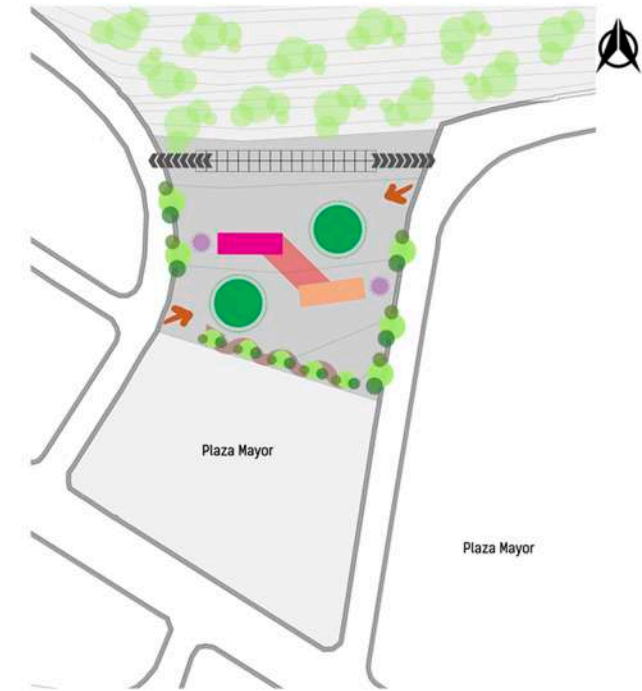
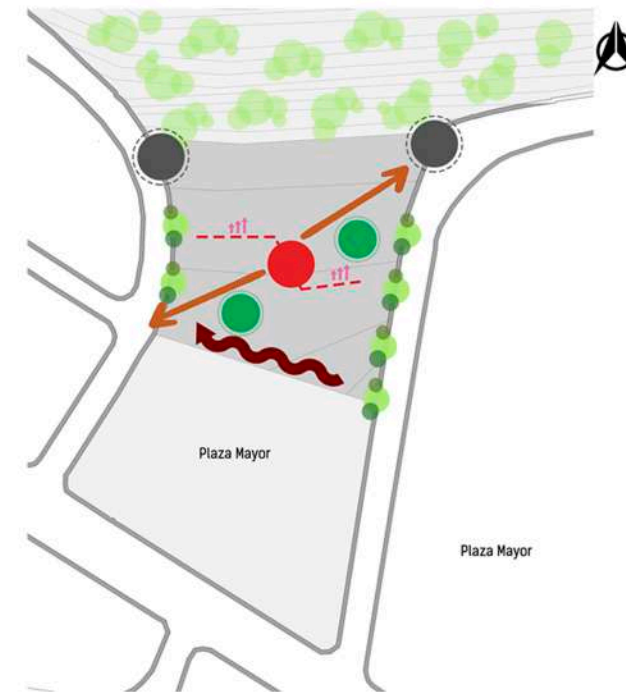
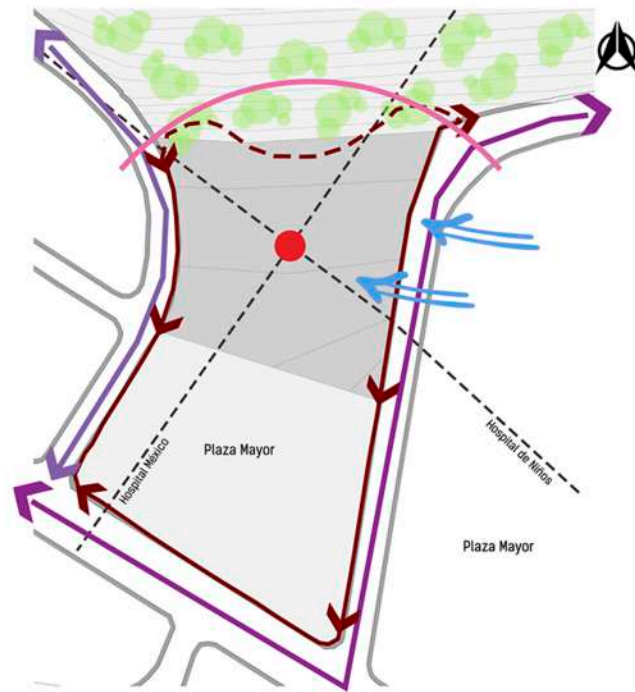


● Formas puras (edificios).
● Conexiones (entre edificios y el sitio).

Análisis en elevación



Diagramas



4.11 VALORACIÓN 5



Tipo de Cambio \$1	Colones	Dólares
¢ 578	¢ 996 224 000	\$ 1 723 570

Presupuesto

Segun el Ministerio de Hacienda valor por m2

4.11 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LIBRO

Álvarez, S. (2014). *Al que quiere celeste que le cueste*. 2 edición. San José: Litografía e Imprenta Lil, S.A.

TESIS

Vega Morales, V. (2018). *Centro Misionero y Educativo para la Formación y Desarrollo Integral de Personas Sordas en Alajuela*, San José, Costa Rica. (Tesis inédita de Licenciatura). Universidad Hispanoamericana, San José, Costa Rica.

PERIÓDICOS

Escalante X. (2018). "Decreto de Inclusión y Accesibilidad". Periódico La Gaceta, pág 1-12.

Cerdas D. (2018). *Todavía Costa Rica tiene 258 "aulas integradas"; nueva directriz obliga al MEP a eliminarlas*. Periódico La Nación.

PÁGINAS WEB

Oviedo, A. (2015). *Cultura Sorda*. Costa Rica.
Disponible en: <http://www.cultura-sorda.org/costa-rica-atlas-sordo/>

Organización Mundial de la Salud. (2018). *Sordera y Pérdida de Audición*.
Disponible en: <http://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>

FIGURAS

- 1.1 Disponible en: <https://www.la-prensa.com.mx/ciencia-y-tecnologia/98062-ninos-reciben-implante-coclear-en-mexicali>
- 1.2 Disponible en: <https://s3.amazonaws.com/arc-wordpress-client-uploads/info-bae-wp/wp-content/uploads/2016/10/03123037/sordera-1920-3.jpg>
- 1.3 Disponible en: <http://www.publico.es/uploads/2017/02/26/58b2876c197a8.jpg>
- 1.4 Disponible en: <http://i3.mirror.co.uk/incoming/article7456447.ece/ALTERNATES/s1200/pay-close-up-of-a-hand-cupping-an-ear-to-hear-better.jpg>
- 1.5 Disponible en: <https://thenounproject.com/>
- 1.6 Disponible en: <https://thenounproject.com/>
- 1.7 Disponible en: <https://thenounproject.com/>
- 1.8 Disponible en: <https://thenounproject.com/>
- 1.9 Disponible en: <https://thenounproject.com/>
- 1.10 Disponible en: <http://todossomosuno.com.mx/portal/wp-content/uploads/2014/03/leyendo.jpg>
- 1.11 Disponible en: <https://thenounproject.com/>
- 1.12 Disponible en: <https://thenounproject.com/>
- 1.13 Disponible en: <https://thenounproject.com/>
- 1.14 Disponible en: <https://thenounproject.com/>
- 1.15 Disponible en: <http://www.sordosconvos.org/>
- 1.16 Disponible en: <http://www.sordosconvos.org/>
- 1.17 Disponible en: <http://www.sordosconvos.org/>
- 1.18 Disponible en: <http://www.ccss.sa.cr/hospitales?v=18>
- 1.19 Disponible en: <https://thenounproject.com/>
- 1.20 Disponible en: <https://thenounproject.com/>
- 1.21 Disponible en: <https://thenounproject.com/>

4.11 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FIGURAS

- 2.1 Disponible en: Elaboracion propia.
- 2.2 Disponible en: Elaboracion propia.
- 2.3 Disponible en: Elaboracion propia.
- 2.4 Disponible en: Elaboracion propia.
- 2.5 Disponible en: Elaboracion propia.
- 2.6 Disponible en: Elaboracion propia.
- 2.7 Disponible en: Elaboracion propia.
- 2.8 Disponible en: Elaboracion propia.
- 2.9 Disponible en: Elaboracion propia.
- 2.10 Disponible en:Elaboracion propia.
- 2.11 Disponible en: Elaboracion propia.
- 2.12 Disponible en: Elaboracion propia.
- 2.13 Disponible en: <https://thenounproject.com/>
- 2.14 Disponible en:Elaboracion propia.
- 2.15 Disponible en: Elaboracion propia.
- 2.16 Disponible en: Elaboracion propia.
- 2.17 Disponible en: <http://www.sordosconvos.org/>
- 2.18 Disponible en:Elaboracion propia.
- 2.19 Disponible en: <https://thenounproject.com/>
- 2.20 Disponible en: <https://thenounproject.com/>
- 2.21 Disponible en: <https://thenounproject.com/>

FIGURAS

- 3.1 Disponible en: Elaboracion propia.
- 3.2 Disponible en: Elaboracion propia.
- 3.3 Disponible en: Elaboracion propia.
- 3.4 Disponible en: Elaboracion propia.
- 3.5 Disponible en: Elaboracion propia.
- 3.6 Disponible en: Elaboracion propia.
- 3.7 Disponible en: Elaboracion propia.
- 3.8 Disponible en: Elaboracion propia.
- 3.9 Disponible en: Elaboracion propia.
- 3.10 Disponible en:Elaboracion propia.
- 3.11 Disponible en: Elaboracion propia.
- 3.12 Disponible en: Elaboracion propia.
- 3.13 Disponible en: Elaboracion propia.
- 3.14 Disponible en:Elaboracion propia.
- 3.15 Disponible en: Elaboracion propia.
- 3.16 Disponible en: Elaboracion propia.
- 3.17 Disponible en: Elaboracion propia.
- 3.18 Disponible en:Elaboracion propia.
- 3.19 Disponible en: Elaboracion propia.
- 3.20 Disponible en: Elaboracion propia.
- 3.21 Disponible en: Elaboracion propia.

