

CENTRO INTEGRAL  
DE HOSPEDAJE

S

SEGURIDAD

A

AMOR

R

RESPETO

A

ALEGRÍA

UNIVERSIDAD  
HISPANOAMERICANA

AUTORA  
YULY  
ABARCA

TUTOR  
RONALD  
AZOFEIFA

U  
H  
UNIVERSIDAD  
HISPANOAMERICANA



LICENCIATURA/ PROYECTO DE GRADUACIÓN

2020



# DECLARACIÓN JURADA

12 de julio de 2021

Señores Universidad Hispanoamericana,

Yo **Yuly Abarca Quesada**, mayor de edad, portadora de la cédula de identidad numero **1 1564 0871**, egresado de la carrera de **ARQUITECTURA** de la Universidad Hispanoamericana, hago constar por medio de este acto y debidamente apercebido y entendido de las penas y consecuencias con las que se castiga en el Código Penal el delito de perjurio, ante quienes se constituyen en el Tribunal Examinador de mi trabajo de tesis para optar por el título de LICENCIATURA EN ARQUITECTURA, juro solemnemente que mi trabajo de investigación titulado: **CENTRO INTEGRAL DE HOSPEDAJE SARA, EN SAN JOSÉ**, es una obra original que ha respetado todo lo preceptuado por la Leyes Penales, así como la Ley de Derechos de Autor y Derecho Conexos número 6683 del 14 de octubre de 1982 y sus reformas, publicada en la Gaceta número 226 del 25 de noviembre de 1982; incluyendo el numeral 70 de dicha ley que advierte; artículo 70. Es permitido citar a un autor, transcribiendo los pasajes pertinentes siempre que estos no sean tantos y seguidos, que puedan considerarse como una producción simulada y sustancial, que reduce en perjuicio del autor de la obra original. Así mismo, quedo advertida que la Universidad se reserva el derecho de protocolizar este documento ante Notario Público. En fe de la anterior, firmo en la ciudad de San José, a los 12 días del mes de julio del año dos mil veintiuno.

Firma del estudiante

Cédula 1 1564 0871

San José, 14 de junio del 2021

**Departamento de Registro  
Carrera Arquitectura  
Universidad Hispanoamericana**

Estimados señores:

La estudiante **Yuly Abarca Quesada** cédula de identidad número **1-1564-0871** me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación denominado **Centro Integral de Hospedaje Sara** el cual ha elaborado para optar por el grado académico de **Licenciatura en Arquitectura**. En mi calidad de tutor, he verificado que se han hecho las correcciones indicadas durante el proceso de tutoría y he evaluado los aspectos relativos a la elaboración del problema, objetivos, justificación; antecedentes, marco teórico, marco metodológico, tabulación, análisis de datos; conclusiones y recomendaciones.

De los resultados obtenidos por el postulante, se obtiene la siguiente calificación

a)	ORIGINALIDAD EN EL DESARROLLO Y PRESENTACIÓN DEL TEMA: MEDIACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EN DOCUMENTO ICONOGRÁFICA Y DIAGRAMÁTICA	20%	15%
b)	CUMPLIMIENTO ENTREGA AVANCES	10%	10%
c)	COHERENCIA ENTRE LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y EL DESARROLLO DE OBJETIVOS CON EL PROCESO DE DISEÑO EN SUS DIFERENTES ETAPAS (DEMOSTRACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO POR PARTE DEL ESTUDIANTE): - CONCEPTUALIZACIÓN ESPACIAL/FUNCIONAL/TÉCNICA - PARTIDO ARQUITECTÓNICO - PROPUESTA DE DISEÑO	20%	20%
d)	APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LAS CONCLUSIONES COMO LINEAMIENTOS DE DISEÑO EN PROPUESTA -ESPACIAL, TÉCNICA Y FUNCIONAL - A NIVEL DE ANTEPROYECTO, QUE DEFINA EL CARACTER E IDENTIDAD DEL MISMO Y CUMPLA CON LAS NECESIDADES ESTABLECIDAS Y CONTEMPLE LA REGULACIÓN CONSTRUCTIVA Y URBANA.	30%	25%
e)	PRESENTACIÓN Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE ANTEPROYECTO: RESOLUCIÓN ESPACIAL- FUNCIONAL- TÉCNICA. PRINCIPIOS DE COMPOSICIÓN DIAGRAMÁTICA - AMBIENTACIÓN - PROPORCIÓN Y MANEJO DE LA IMAGEN GRÁFICA DEL PROYECTO.	20%	20%
TOTAL		100%	90

En virtud de la calificación obtenida, se avala el traslado al proceso de lectura.

Atentamente,

RONALD  
ALEJANDRO  
AZOFEIFA  
JIMENEZ (FIRMA)

Firmado digitalmente  
por RONALD ALEJANDRO  
AZOFEIFA JIMENEZ  
(FIRMA)  
Fecha: 2021.06.13  
11:33:50 -06'00'

**Arq. Ronald Azofeifa Jiménez**  
**Cédula identidad: 3-0388-0732**  
**Carné Colegial Profesional: A-20920**



# CARTA LECTOR

**Señores**  
**Escuela de Arquitectura**  
**Universidad Hispanoamericana**

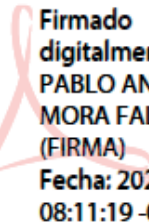
Estimados señores:

La estudiante **Yuly Abarca Quesada**, cédula de identidad número 1-1564-0871, me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación el trabajo de investigación denominado: “**Centro Integral de Hospedaje Sara**”.

En mi calidad de lector, he verificado que se han realizado las correcciones en concordancia con lo solicitado durante el proceso.

En virtud de lo anterior, doy por aprobado el documento, autorizando la presentación del mismo.

Atentamente,

**PABLO  
ANTONIO  
MORA  
FALLAS  
(FIRMA)**  **Firmado  
digitalmente por  
PABLO ANTONIO  
MORA FALLAS  
(FIRMA)  
Fecha: 2021.07.12  
08:11:19 -06'00'**

**Arq. Pablo A. Mora Fallas**  
**Cédula identidad 1-1009-0181**  
**Carné Colegio Profesional A-17803**



# CARTA AUTORIZACIÓN

**UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA  
CENTRO DE INFORMACION TECNOLOGICO (CENIT)  
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA  
REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA  
DE LOS TRABAJOS FINALES DE GRADUACION**

San José, 9 de septiembre 2021

Señores:


Universidad Hispanoamericana  
Centro de Información Tecnológico (CENIT)

Estimados Señores:

El suscrito (a) Yuly Abarca Quesada con número de identificación 1-1564-0871 autor (a) del trabajo de graduación titulado Centro Integral de Hospedaje SARA presentado y aprobado en el año 2021 como requisito para optar por el título de Licenciatura en la carrera de Arquitectura; si autorizo al Centro de Información Tecnológico (CENIT) para que, con fines académicos, muestre a la comunidad universitaria la producción intelectual contenida en este documento.

De conformidad con lo establecido en la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos N° 6683, Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica.

Cordialmente,

  
11564 0871  
Firma y Documento de Identidad

“Si no estás haciendo mejor la vida de alguien, entonces estás desperdiciando tu tiempo.

WILL SMITH



# ÍNDICE

CAPÍTULO	1	Antecedentes del problema	03
		Pregunta del problema	07
		Justificación	08
		Delimitaciones	12
		Viabilidad	13
		Objetivos	14
		Teorías Relacionadas/ Persp. Teórica	15
		Casos de estudio	17
		Antecedente Histórico	36
		Marco teórico	39
		Reglamentación	47
		Metodología	58

## CAPÍTULO 3

Límites	94
Análisis geofísico	95
Análisis climático	97
Zonas de vida	104
Grandes inversiones	106
Cobertura vegetal	107
Perfiles urbanos	109
Bordes	114
Tipologías arquitectónicas	116
Hitos y nodos	123
Vialidad	124
Estacionamientos	125
Transporte público	126
Ciclovía	127
Peatonización	128
Mobiliario urbano	129
Tejido urbano	131
Zonas seguras	136
Estímulos sensoriales	135
Secuencia visual	139

CAPÍTULO	2	Aspectos demográficos	62
		Justificación económica	64
		Usuarios	66
		Involucrados	68
		Entrevistas	80
		Antropometría y Ergonomía	89
		Necesidades físico-espaciales	92

## CAPÍTULO 4

Concepto y metáfora	142
Forma y sus ejes	143
Diagrama de funcionamiento	144
Matriz de relaciones	145
Volumetría	146
Diseño de sitio	148
Programa arquitectónico	151
Plantas arquitectónicas	154
Plantas estructurales	179
Fachadas y cortes	182
Rutas de evacuación	189
Propuesta de arbolización	189
Secciones climáticas	193
Explotado de pieles	193
Mobiliario urbano	202
Valoraciones	209
Presupuesto	216

# OTROS

Referencias Bibliográficas	219
Índice de imágenes/ gráficos/esquemas	222

The background image shows a shanty town with several levels of makeshift buildings made of corrugated metal and wood. Laundry is hanging on lines between the buildings. In the foreground, three men are visible: one carrying a large white box on his head, another sitting on a bench, and a third standing. The scene is set in a hilly, somewhat overgrown area.

# CAPÍTULO

El capítulo 1 permite entender el norte del proyecto, desde sus antecedentes e historia, hasta sus objetivos, además de las reglamentaciones e instituciones que se deben tener presente a la hora de desarrollar el proyecto.

F2

# ASPECTOS GENERALES

# 2020

# 1 Antecedentes del problema



F3

Desde la creación del Hospital Dr. Carlos Sáenz Herrera en 1962 en San José, las familias de zonas más alejadas del país han tenido la necesidad de movilizarse para que sus niños sean atendidos. Sin embargo, no todas ellas tienen los medios para sufragar sus viajes al centro de la capital. El distanciamiento de su zona de habitación con el único centro médico pediátrico especializado en el país implica no solo un gasto en el pago de un lugar donde hospedarse, sino en los 3 tiempos de comida de los padres o encargados que le acompañen. Un monto que debe extenderse por la cantidad de días que deben permanecer en la GAM.

Dada la dificultad económica que esto significa para una familia clase media-baja, podría catalogarse de imposible para muchas familias costarricenses, dejando de lado lo más importante, **LA SALUD DE LOS MÁS PEQUEÑOS**, que a pesar de ser gratuita no es accesible para todos, ya que según un artículo publicado por La Organización Internacional de Trabajo, en las zonas rurales residen las personas más los ingresos económicos más bajos.



F4

## Antecedentes del problema



“En las áreas rurales se concentra la mayoría de los pobres. Según cálculos de la OIT, el 88 % de quienes viven en extrema pobreza residen en áreas rurales, en tanto que los índices de pobreza en esas zonas son cuatro veces más altos que en las áreas urbanas y los déficits de trabajo decente son, por lo general, acuciantes. La diferencia entre la población rural y la urbana se evidencia más al considerar los índices de pobreza en las personas empleadas. Cerca del 20% de las personas empleadas en áreas rurales viven en la pobreza extrema, mientras que en

las zonas urbanas el porcentaje llega a poco más del 4 por ciento (WESO 2016).” (Organización Internacional del Trabajo, s. f.)



Actualmente existen hogares y fundaciones que brindan ayuda a las familias que requieran de los servicios básicos durante los procedimientos y tratamientos de sus niños. Su modelo de albergue básico permite suplir lo necesario durante su estancia, sin embargo, algunos de ellos aspiran a tener un modelo más integral y dinámico que les permita sea un distractor ante la adversidad, dándoles positivismo y alegría para sobrellevar la difícil situación que atraviesan.

## ADEMÁS...

...Según datos brindados por la Fundación Infantil Ronald McDonald entre los años 2014 y 2018 se recibieron más de 3538 solicitudes de hospedaje, por parte de familias en su mayoría provenientes de las provincias de Puntarenas, Alajuela y Limón, de las cuales un 27% (945) debieron ser rechazadas por falta de espacio lo que conllevó a que para marzo del 2018 se habilitaran 2 plantas más en su edificio ubicado en las cercanías del Hospital de Niños Carlos Sáenz Herrera.

El dato anterior demuestra que los servicios que brindan estas instituciones de ayuda social, cuentan con mucha demanda de sus servicios, por lo cual surge la necesidad de desarrollar un proyecto como este que aspire a la construcción de un centro de acogida a las familias de escasos recursos que por razones de enfermedad en uno de sus miembros menores de edad tienen que desplazarse de sus casas y buscar un hogar temporal que le brinde las comodidades necesarias y básicas para sobrellevar la difícil situación que viven.



La necesidad de un proyecto integral de acogida no es visto a nivel político ni municipal, aún, como una posibilidad o necesidad real.

Muchos voluntarios, a su manera han creado centros clandestinos para ayudar a dichas familias, sin embargo, a pesar de que han hecho esfuerzos extraordinarios no alcanzan a cubrir toda la demanda de esta población. Por eso el CIH Sara pretende ser un proyecto que marque un precedente para el futuro de la niñez costarricense.



F9

F6

# Pregunta del problema



Cómo puede beneficiar un albergue integral que permita hospedaje y recuperación, a la población infantil del Hospital Nacional de Niños y sus familias, residentes de zonas rurales



F10

## ¿CÓMO?

Mediante una investigación exhaustiva de las necesidades reales de las familias con población infantil paciente del Hospital de Niños, se llega a descubrir la deficiencia que existe en el tema de las familias que residen en zonas rurales, quienes están necesitados de colaboración externa para acceder a los servicios de salud que son un derecho en nuestro país.

### ¿Cómo?

Con la creación un proyecto de un centro integral de apoyo en las cercanías de dicho hospital.

F10

# ¿POR QUÉ?

La falta de recursos y apoyo genera incertidumbre en estas familias, provocando abstencionismo a los centros de salud y en consecuencia sus hijos e hijas pueden llegar a desarrollar una enfermedad grave a falta de un diagnóstico y tratamiento temprano.

F10

# ¿PARA QUÉ?

Con el fin de brindarles acceso a un espacio de paz, sanación y apoyo, donde pueda enfocarse en superar con éxito los problemas y dificultades físicas y emocionales que conlleva el afrontar la enfermedad de un ser querido, más aún, tratándose de un niño(a).

F10

## RELEVANCIA SOCIAL

Con la propuesta arquitectónica del proyecto se pretende beneficiar a la población infantil enferma, comprendidos entre las edades de 0 a 12 años de zonas rurales, que debido a sus posibilidades económicas de sus familias les es imposible llevarlos al único centro pediátrico especializado del país, ubicado en el Gran Área Metropolitana.

Se propondrá un proyecto de manera que estas familias necesitadas de paz y tranquilidad para cuidar de sus niños, no deban preocuparse por otra cosa que no sea su salud.

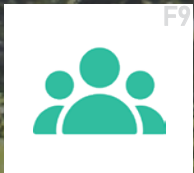
## CONVENIENCIA

La investigación para el desarrollo del proyecto CIH SARA será una forma de visibilizar un sector de la población vulnerable. Además, permitirá entender que la atención de la salud se puede ver afectada por otros factores críticos, como el económico, que podrían impedir que la población infantil de zonas rurales pueda ser curados o tratados por algún padecimiento en su salud.

## IMPLICACIONES PRÁCTICAS

Según las estadísticas de los últimos 5 años, ingresan al centro médico cada año un promedio de 4475 pacientes de zonas rurales con una estancia aproximada de 7 días, lo cual, podría ser económicamente imposible o inmanejable para sus familias. (Registro y estadísticas de salud, 2020)

Es así que el CIH SARA se encargaría, no solo de brindar estadía y alimentación a los niños y sus familias, sino también de brindar el espacio para sus debidas terapias y recuperación, además de capacitación para sus familias, lo que promovería el correcto cuidado de la población infantil enferma.



## SOCIAL

Población  
infantil de

0-12años



## FÍSICA

San José, San José.  
En las

**cercanías del  
Hospital  
Nacional de  
Niños**

para evitar un largo  
traslado de las  
familias al centro  
médico



## DISCIPLINARIA

El proyecto se realizará en  
el ámbito de la arquitectura  
y se contará con la  
colaboración de otras  
áreas interdisciplinarias,  
entre ellos:

**Médicos,  
enfermeros,  
terapeutas  
psicólogos.**

# 1 Viabilidad



## Asociación de Lucha Contra el Cáncer Infantil

En Costa Rica existen varias fundaciones y asociaciones que han desarrollado proyectos para ayudar a estas familias con niños enfermos y carentes de recursos. Dos de ellas se mostraron interesadas en brindar la información necesaria para poder ser tomados como parámetros de referencia para el proyecto casa SARA.

Primeramente se encuentra la Asociación de Lucha Contra el Cáncer Infantil (ALCCI) que se han mostrado atentos y colaborativos para generar una propuesta real y basada en hechos cotidianos, a pesar de que su población beneficiada solo son niños con cáncer.



## Casa Ronald McDonald

En segundo lugar se encuentra casa Ronald McDonald, un proyecto existente a nivel nacional e internacional, en respuesta a un problema que pudieron detectar a través de una investigación:

**“Con el programa Casa Ronald McDonald en Costa Rica se confirma la necesidad que posee el hospital tras una serie de estudios que fundamentaron la necesidad de alojamiento de las familias de niños, niñas y adolescentes durante su tratamiento en el Hospital Nacional de Niños, facilitando un “Hogar lejos de Casa” temporal”**

(Fundación Infantil Ronald McDonald)



## Municipalidad de San José

Y por ultimo la Municipalidad de San José, caracterizada por ayudar y ser parte de las iniciativas y proyectos sociales, a la cual se le ha contactado con el fin de presentarles la propuesta de dicho centro y de ser posible se encuentre, a través de ellos, una institución interesada para hacerlo realidad en un futuro.

Una institución que se encuentre completamente comprometida con la niñez costarricense que será a la postre, el futuro de nuestro país.

## OBJETIVO GENERAL

Desarrollar un Centro Integral de Hospedaje destinado al albergue de familias de zonas rurales con población infantil paciente del HNN, ubicado en el centro de la capital, para que sea la respuesta a las necesidades de hospedaje, alimentación, terapia y servicios esenciales limitados en la actua-

Identificar las necesidades de los usuarios en cuanto a su estancia en la GAM durante los días de internamiento de sus niños y niñas para la determinación de espacios aptos.

Diseñar a nivel de anteproyecto arquitectónico, el Centro Integral de Hospedaje Sara, en las cercanías del HNN como respuesta a la escasez de centros integrales de ayuda social.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Analizar las características físicas, climáticas y estructura de campo del lote donde se propondrá la ubicación del proyecto para la adecuación del mismo al entorno.

## Teoría 1

### Apoyo emocional

"Desde el punto de vista clínico se aconseja a las familias validar y expresar la tristeza, ya que todos(as) los miembros de la familia que están pasando por una situación difícil, al expresar sus emociones, obtienen el apoyo el uno del otro y también lo pueden considerar como un "desahogo" de sentimientos encontrados."

(Zúñiga & Sandoval,2016)

## Teoría 2

### Recursos emocionales

"Toda enfermedad irrumpe de manera negativa en la vida de cualquier persona, más aún cuando se trata de un/a menor, ya que, a diferencia de un adulto, no posee conocimientos sobre la enfermedad y tampoco recursos emocionales para adaptarse o superarla"

(Alonso,2014)

## Teoría 3

### Bienestar del cuidador

"Con base en el análisis cualitativo de la información obtenida de las entrevistas, se comprobó que para esas personas es un necesidad real trabajar el estrés. Comúnmente se tiende a dejar en segundo plano el bienestar del cuidado o cuidadora por darle prioridad al bienestar del paciente. Incluso cuando ellos mismos(as) son conscientes de su desgaste no suelen tomar medidas para constrolarlo, que la vida de la persona enferma se encuentra amenazada y eso se antepone al bienestar propio "

(Sobrado,2018)

El apoyo psicológico a las familias con niños(as) en una condición delicada de salud es de **suma importancia**, tal y como lo mencionan los autores, quienes enfocan su preocupación, no solo en el paciente, sino en sus familiares que entienden lo que sucede y llevan una carga emocional demasiado pesada.



F15

## Teoría 4

### La percepción

"Según Johann Wolfgang Von Goethe, lo que vemos de un objeto no depende únicamente de la materia que lo compone, ni tan sólo de la luz tal como la entendió Newton, sino que depende también de otra variable: la percepción que tenemos del objeto en cuestión. El problema principal aquí es la subjetividad asociada a la percepción de cada individuo. El alemán intentó deducir las leyes que rigen la armonía de los colores, atendiendo a sus efectos fisiológicos y haciendo especial hincapié en el aspecto subjetivo de la visión."  
(Wolfgang,1810)

## Teoría 5

### El color y la forma

"El color y la forma cumplen las dos funciones más características del acto visual, transmiten expresión y nos permiten obtener información mediante el reconocimiento de objetos y acontecimientos. Los caracteres alegres tienden a responder al calor, mientras que los deprimidos reaccionan más a menudo por la forma. Una aplicación literal de la teoría podría llevarnos a la conclusión de que el color produce una experiencia esencialmente emocional, mientras que la forma corresponde al control intelectual."  
(Moreno,2012)

Tanto el color como la forma se convierten en dos de los aspectos más importantes a la hora de realizar un diseño o anteproyecto arquitectónico.

Ambas generan sensaciones en el usuario, de ahí la importancia de estudiar e identificar una propuesta adecuada para el caso que corresponda.





### CASA RONALD MCDONALD



**DISEÑADOR**  
DESCONOCIDO

**AÑO** 2014

**UBICACIÓN**  
SAN JOSÉ, COSTA RICA  
300 metros oeste de la salida  
de Emergencias del Hospital  
Nacional de Niños

### PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

31 **HABITACIONES**



**LOBBY**



**COCINA**



**COMEDOR**



**TERRAZA**



**LAVANDERÍA**



**BODEGA**



**SALA DE TV**



**BIBLIOTECA**

**CASA RONALD  
MCDONALD**

## VISTAS INTERNAS

**DESCRIPCIÓN**

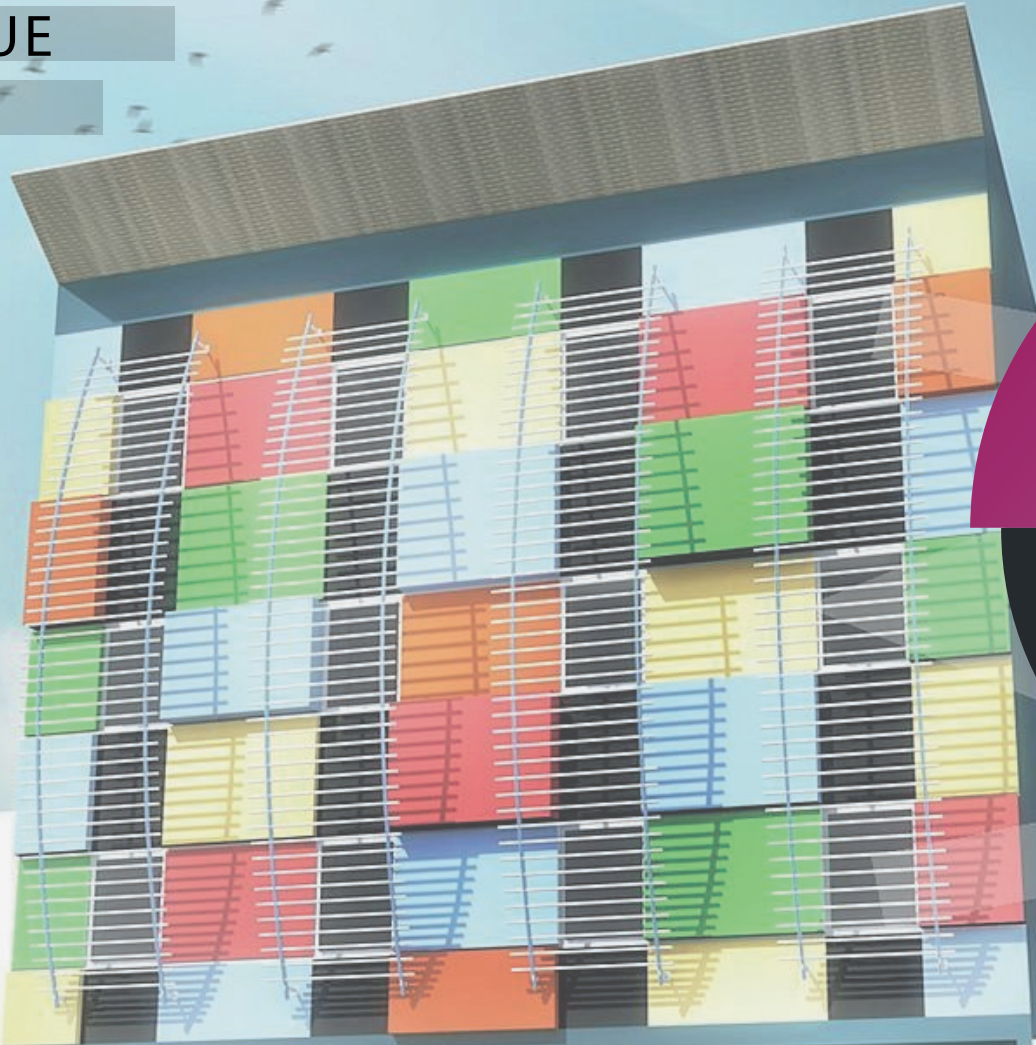
La Fundación Infantil Ronald McDonald Costa Rica tiene la misión desde el año 2002 de crear, encontrar y apoyar programas que benefician directamente la salud y el bienestar general de los niños en Costa Rica. La Casa ofrece facilidades donde las familias podrán hospedarse, sin costo alguno. Allí podrán comer, descansar y recibir apoyo de otras familias en situaciones similares, en un ambiente cálido y confortable.

**APORTES**

- Cercanía al centro de salud, ubicación estratégica e instalaciones modernas
- Ayuda gratuita
- Zonas sociales y recreación

### ALBERGUE ALCCI

F21



**DISEÑADOR**

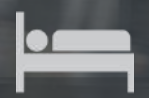
DESCONOCIDO

**AÑO** 1993

**UBICACIÓN**

25 sur de la Junta de Protección Social. 490-Pavas 1200 San José, Provincia de San José, Costa Rica

### PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



32 **HABITACIONES**

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <p>1 </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recepción</li> <li>- Oficinas</li> <li>- Cocina</li> <li>- Comedor</li> </ul>                | <p>2 </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavandería</li> <li>- Área de juegos</li> <li>- Habitaciones</li> <li>- Baños</li> </ul>   | <p>3 </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habitaciones</li> <li>- Comedor de colaboradores.</li> </ul> |
| <p>4 </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habitaciones generales</li> <li>- Habitación para trasplante</li> <li>- Gimnasio.</li> </ul> | <p>5 </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habitaciones</li> <li>- Oficinas administrativas</li> <li>- Salón de reuniones</li> <li>- Baños</li> <li>- Sala de juntas</li> </ul> |   |

## ALBERGUE

## ALCCI

## VISTAS INTERNAS



## DESCRIPCIÓN

La Asociación Lucha Contra el Cáncer Infantil es una ONG, que tiene 40 años de brindar de forma gratuita soporte y esperanza a todos los niños y niñas diagnosticados con cáncer en Costa Rica. No solo brindan hospedaje mediante su albergue, una vez diagnosticados, ofrecen soporte psicosocial y recreativo a los niños y sus familias con el fin de superar con ánimo y esperanza su tratamiento.

## APORTES

- ° Cercanía al centro de salud, ubicación estratégica e instalaciones modernas
- ° Ayuda gratuita
- ° Zonas sociales y recreación
- ° Ayuda psicosocial
- ° Habitaciones diferenciadas

ALBERGUE

SANTIAGO CRESPO



**DISEÑADOR**  
DESCONOCIDO

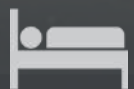

**AÑO** 2014


**UBICACIÓN**

SAN JOSÉ, COSTA RICA  
150 al Norte del Hospital  
Nacional de Niños  
sobre Calle 20

**PROGRAMA****ARQUITECTÓNICO**

Tiene una capacidad de 25 camas para quienes requieran pernoctar en el lugar. Adicionalmente, ofrece diariamente entre 50 y 60 servicios de desayuno, almuerzo y/o cena, así como servicios de baño para higiene personal.

**25 HABITACIONES**

ALBERGUE  
SANTIAGO CRESPO  
VISTAS INTERNAS



## DESCRIPCIÓN

Como parte de su labor social, la Asociación Pro-Hospital Nacional de Niños posee y administra el Albergue Santiago Crespo. Su finalidad es brindar alojamiento y alimentación gratuita a los padres de pacientes que deben permanecer hospitalizados, o que asisten a tratamientos importantes en el Hospital Nacional de Niños.

## APORTES

- ° Cercanía al centro de salud
- ° Ayuda gratuita



# Casa Ronald McDonald

📍 Guatemala

👤 Little Coins, Taller ACÁ

📅 2020



## PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

4  
NIVELES



40 HABITACIONES



COCINA



COMEDOR



ZONAS SOCIALES



LAVANDERÍA

## DESCRIPCIÓN


La Casa Ronald McDonald surge con la intención de ampliar la cobertura social de la Fundación. En las casas de la Fundación se albergan familias provenientes del interior del país cuyos hijos están siendo sometidos a algún tratamiento médico en el sistema de hospitales públicos.


## APORTES


- ° Instalaciones modernas
- ° Ayuda gratuita
- ° Zonas sociales y recreación



# Casa Ronald McDonald

 Ecuador

 Jannina Cabal & Arquitectos

 2016







# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

2 NIVELES



18 HABITACIONES

-  **COCINA**
-  **COMEDOR**
-  **SALA**
-  **CAPILLA**
-  **OFICINAS**
-  **BODEGAS**
-  **LAVANDERÍA**
-  **JARDINES**
-  **SALA DE CÓMPUTO**
-  **CUARTO DE JUEGOS**
-  **CUARTO DE ENTRETENIMIENTO**
-  **SALA DE REUNIONES**

## DESCRIPCIÓN

La Casa Ronald McDonald es un proyecto de la Fundación Casa Ronald McDonald Ecuador, proporciona alojamiento gratuito a familias de escasos recursos que deban desplazarse para que sus hijos reciban tratamiento médico contra el cáncer en el Hospital SOLCA.

## APORTES

- ° Instalaciones modernas
- ° Ayuda gratuita
- ° Zonas sociales y recreación
- ° Zonas verdes
- ° Espacio religioso



# Casa Ronald McDonald San Gabriel Surco

📍 Perú

👤 Desconocido

📅 ----



## PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

1  
NIVEL



8 HABITACIONES



SALA DE TELEVISIÓN



COMEDOR



COCINA



CUARTO DE JUEGOS



LAVANDERÍA



BIOHUERTO



TERRAZA CON  
ZONA VERDE

## DESCRIPCIÓN

Casa Ronald McDonald San Gabriel Surco es la segunda fundada en Perú. Cuentan con 8 habitaciones que nos da la capacidad de recibir a 24 personas, esto les permite beneficiar a 350 familias al año.

## APORTES

- Instalaciones modernas
- Ayuda gratuita
- Zonas sociales y recreación
- Zonas verdes
- Huerto



F34



F36



F35

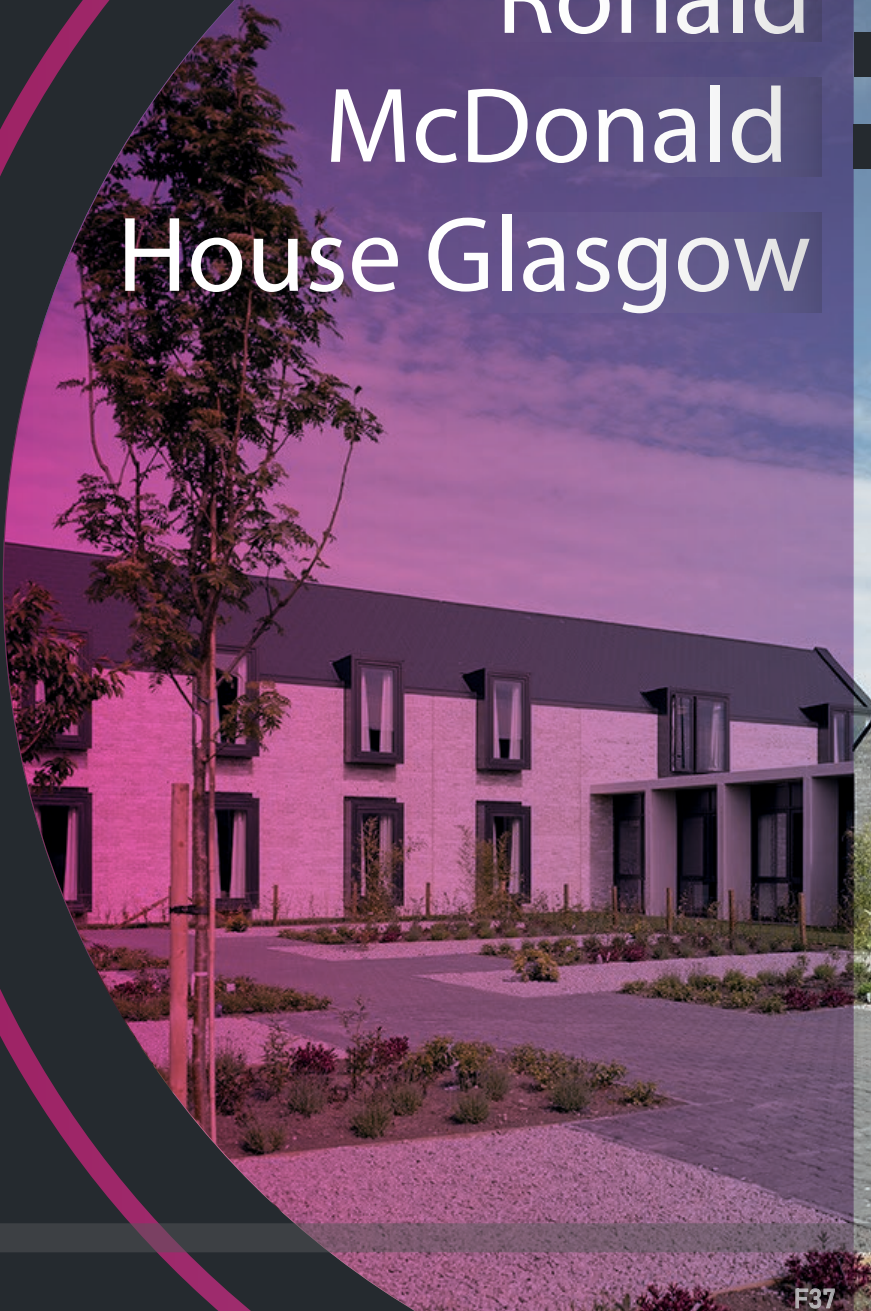


# Ronald McDonald House Glasgow

📍 Reino Unido

👤 Keppie

📅 2015















# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

**2**  
NIVELES

  
**30 HABITACIONES**

-  **COCINA**
-  **JARDINES**
-  **COMEDOR**
-  **CUARTO DE JUEGOS**
-  **SALA**
-  **CUARTO DE ENTRETENIMIENTO**
-  **OFICINAS**
-  **SALA DE REUNIONES**
-  **BODEGAS**
-  **LAVANDERÍA**

## DESCRIPCIÓN

Dicha casa ofrece servicios gratuitos y alojamiento para las familias de los niños enfermos de toda Escocia. Situado en una esquina prominente dentro del campus del hospital el iluminado, ventilado y acogedor.

## APORTES

- ° Instalaciones modernas
- ° Zonas verdes
- ° Ayuda gratuita
- ° Ventilación e iluminación natural
- ° Zonas sociales y recreación

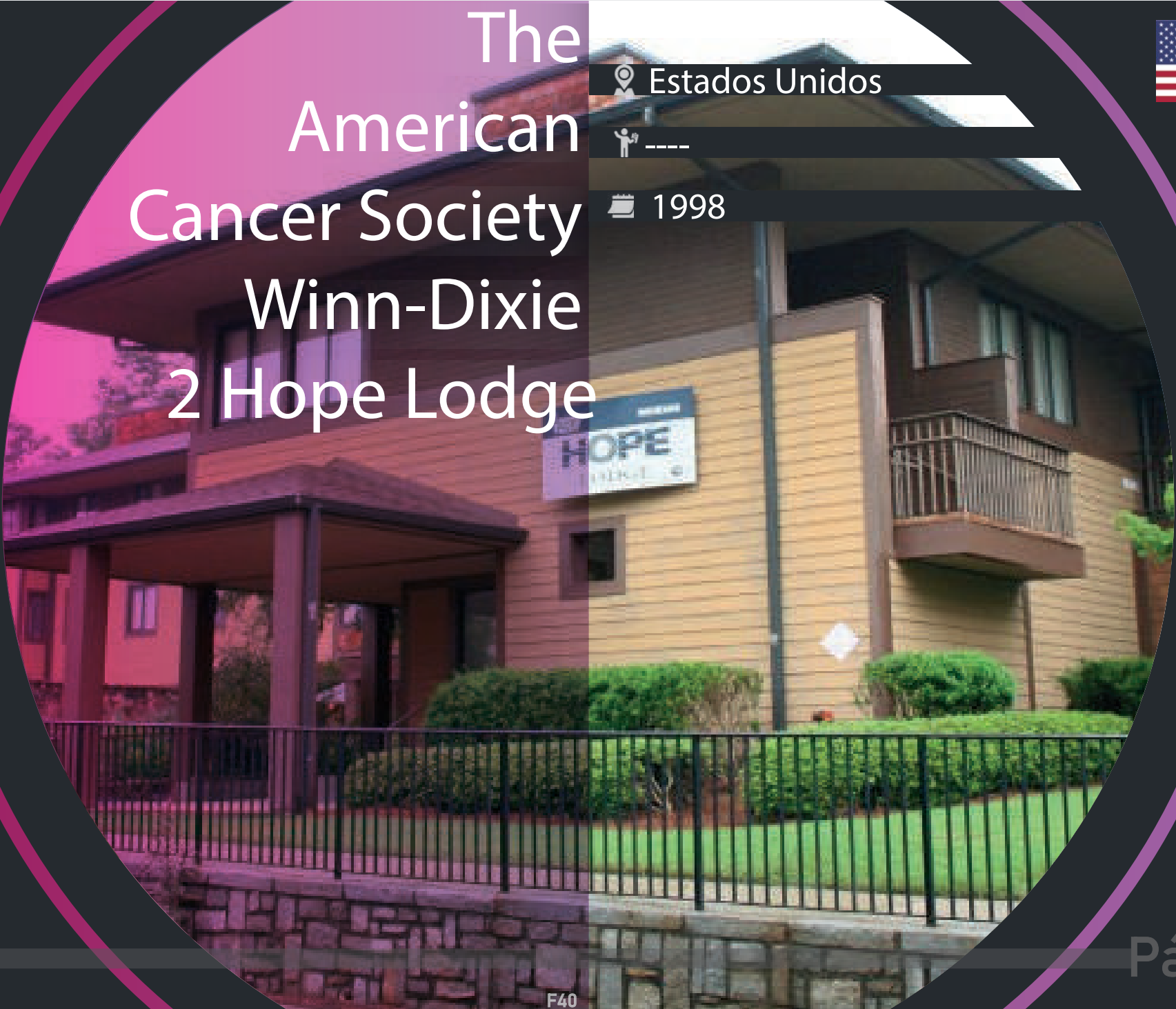


# The American Cancer Society Winn-Dixie 2 Hope Lodge

Estados Unidos



1998





F41



F42

# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

2 NIVELES

52  HABITACIONES

-  COCINA
-  JARDINES
-  COMEDOR
-  BIBLIOTECA
-  SALA
-  LAVANDERÍA
-  OFICINAS
-  SALA DE REUNIONES
-  BODEGAS

## DESCRIPCIÓN

El programa Hope Lodge ofrece un hogar lejos del hogar gratuito para los pacientes con cáncer y sus cuidadores. Cada comunidad de Hope Lodge ofrece un entorno acogedor y hogareño donde los huéspedes pueden compartir una comida, participar en las actividades de la noche o relajarse en su propia habitación privada.

## APORTES

- Ayuda gratuita
- Zonas y actividades sociales y recreación



📍 España

👤 ----

📅 ----

# Casa Ronald McDonald



## PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

3  
NIVELES

30  HABITACIONES

-  COCINA
-  COMEDOR
-  SALA
-  OFICINAS
-  BODEGAS
-  LAVANDERÍA
-  CUARTO DE JUEGOS
-  BIBLIOTECA
-  SALA DE REUNIONES
-  CANCHA DE FÚTBOL
-  BIOHUERTO
-  GIMNASIO

## DESCRIPCIÓN

La Casa Ronald McDonald Madrid aloja gratuitamente a familias que vienen a la ciudad para que sus hijos o hijas sean tratados en los hospitales de referencia.

## APORTES

- Instalaciones modernas
- Ayuda gratuita
- Zonas sociales y recreación
- Huerto
- Canchas



FORTALEZAS

Cada uno de los albergues o casa se encuentran ubicadas en las cercanías de los centros hospitalarios. Dándoles comodidad a las familias necesitadas.

Al tratarse de una obra de bien social el recurso humano nunca falta, gracias a los voluntarios dispuestos a trabajar sin una recompensa monetaria.

OPORTUNIDADES

Colaboración y donaciones de entidades, instituciones y población que se identifican con la causa.

Los niños tienen tiempos de recuperación más rápidos, por tanto sus estancias son mas cortas y permite dar espacio a más familias.

Dar un aporte a la sociedad.

DEBILIDADES

El espacio, usualmente por la demanda, se torna insuficiente.

No todos los casos de estudio cuentan con espacios e instalaciones aptas para brindar terapia.

AMENAZAS

Falta de recursos para alcanzar los objetivos planteados.

Aumento del índice de pobreza y por tanto de más familias necesitadas.

## ANÁLISIS DE PAUTAS DE DISEÑO

No todos los casos de estudio fueron diseñados para el uso que se les ha dado, ya que algunos de ellos son espacios adaptados para dicho fin, sin embargo todos tienen en común la intención de crear espacios tranquilos, iluminados, coloridos, que permitan dar a los usuarios sensaciones de paz y protección. Lo hacen por medio de los colores utilizados en sus paredes, en el mobiliario y accesorios.

Ahora, los casos de estudio que fueron diseñados desde un principio para funcionar como albergue o casa temporal tienen en común pautas de diseño como: la transparencia, el ritmo, formas dinámicas , entre otros.

# 1 Antecedente histórico

## UBICACIÓN



## HISTORIA SAN JOSÉ



**1821**

Con la independencia de Costa Rica en 1821, se redactó una primera constitución provisional, conocida como "Pacto de Concordia", la cual estipulaba la rotación de la sede de las supremas autoridades de Costa Rica entre las poblaciones de Cartago, San José, Heredia y Alajuela



**1822**

San José fue capital por primera vez de mayo a agosto de 1822.



**1835**

El jefe de Estado Braulio Carrillo Colina derogó la Ley de la Ambulancia, asignándose la residencia de los poderes Ejecutivo y Judicial en San José y el Legislativo en Heredia.

Esto ocasionó la llamada Guerra de la Liga, en la cual las ciudades de Alajuela, Heredia y Cartago se levantaron contra el gobierno en San José, quien ganó en este año.



**1838**

En mayo de ese año, un golpe militar llevó al poder, como dictador, a Braulio Carrillo Colina, quien dispuso el traslado a San José de las autoridades establecidas en Cartago, y emitió una ley en la que se confirmaba a San José "por siempre" como capital de Costa Rica.

## HISTORIA SAN JOSÉ



F54

**1850-1900**

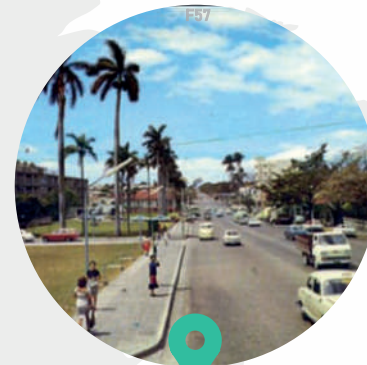
Nacieron en el cantón teatros, iglesias, bancos, hoteles y edificios estatales. San José estrenó cañería, alumbrado público, tranvía y servicio de telégrafos.



F56

**1948**

Tras la abolición del ejército de Costa Rica, el Cuartel Militar de Bella Vista deja de funcionar como bodega de armas y pasa a ser posesión del Museo Nacional, donde se acondicionan sus espacios para ser utilizados como salas de exhibición.



F57

**1838**

El 4 de diciembre se inaugura el nuevo Hospital de Niños bajo el nombre del Dr. Carlos Sáenz Herrera quién asumió el papel de líder durante el proceso de su construcción.

# Antecedente histórico

## 1990 - 2000

Durante la década 1990-2000, se desarrollaron una serie de obras tendientes a mejorar la calidad de vida urbana. Así se construyeron bulevares, se remodelaron parques y plazoletas, se ampliaron y asfaltaron carreteras y se impulsaron actividades para combatir la contaminación, la delincuencia y la pobreza.

## 2000 - actual

### Agua Potable 2015

El Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados (AyA) administra el abastecimiento de agua en San José el AMSJ, mediante el Acueducto Metropolitano, y en gran parte de la GAM. Aproximadamente 80% de agua consumida proviene de fuentes superficiales y manantiales y el resto de pozos profundos.

PARQUE  
NACIONAL  
DE  
SAN JOSÉ



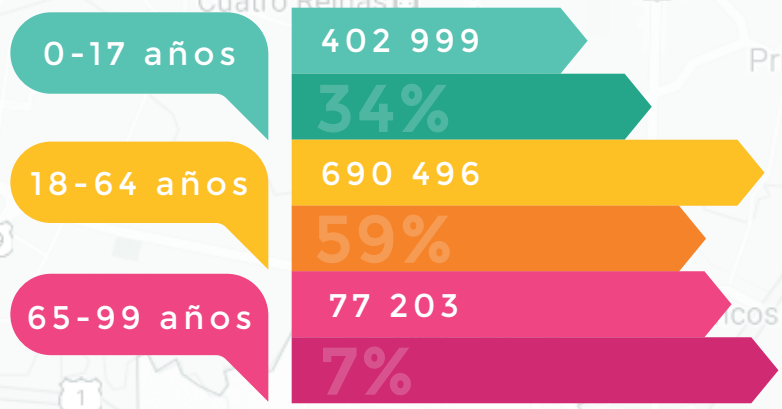
CAPÍTULO

# 2

El capítulo 2 se relaciona con el objetivo de identificar las necesidades de las familias en su llegada a la GAM, esto, mediante del estudio demográfico y físico espacial del usuario y los espacios a desarrollar, respectivamente.

# 2 Aspectos demográficos

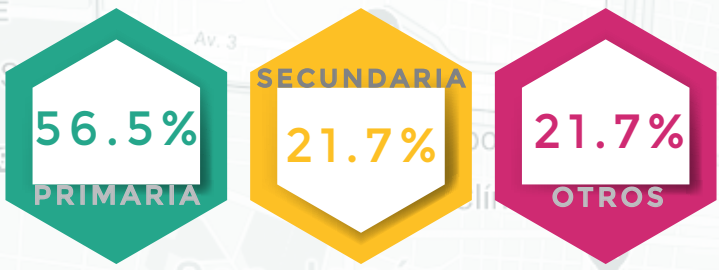
## DATOS DEMOGRÁFICOS EN ZONAS RURALES



### HOGARES CON HIJOS



### NIVEL DE INSTRUCCIÓN



A partir de los datos brindados por el INEC, es posible analizar la población rural desde distintos puntos de vista.

Primeramente, desde el punto de vista familiar, donde podemos encontrar que existe un porcentaje importante de población infantil entre 0 y 17 años, además de que la mitad de las familias rurales son conformados por hijos, dato importante que permite entender que gran cantidad de dichas familias han tenido que ir en algún momento al HNN para asistir a alguna cita, control, o emergencia. Además, es importante poder analizar su situación económica desde el punto de vista académico donde casi la mitad de la población solo ha llegado a cursar la primaria, una de las razones mas importantes por la cual no pueden aspirar a trabajos bien pagados y deben dedicarse a trabajos agrícolas, pesqueros o forestales, siendo este el gremio con el mayor porcentaje de trabajadores.



### PEONES AGROPECUARIOS PESQUEROS FORESTALES

26.1%

F105 Fuente: INEC

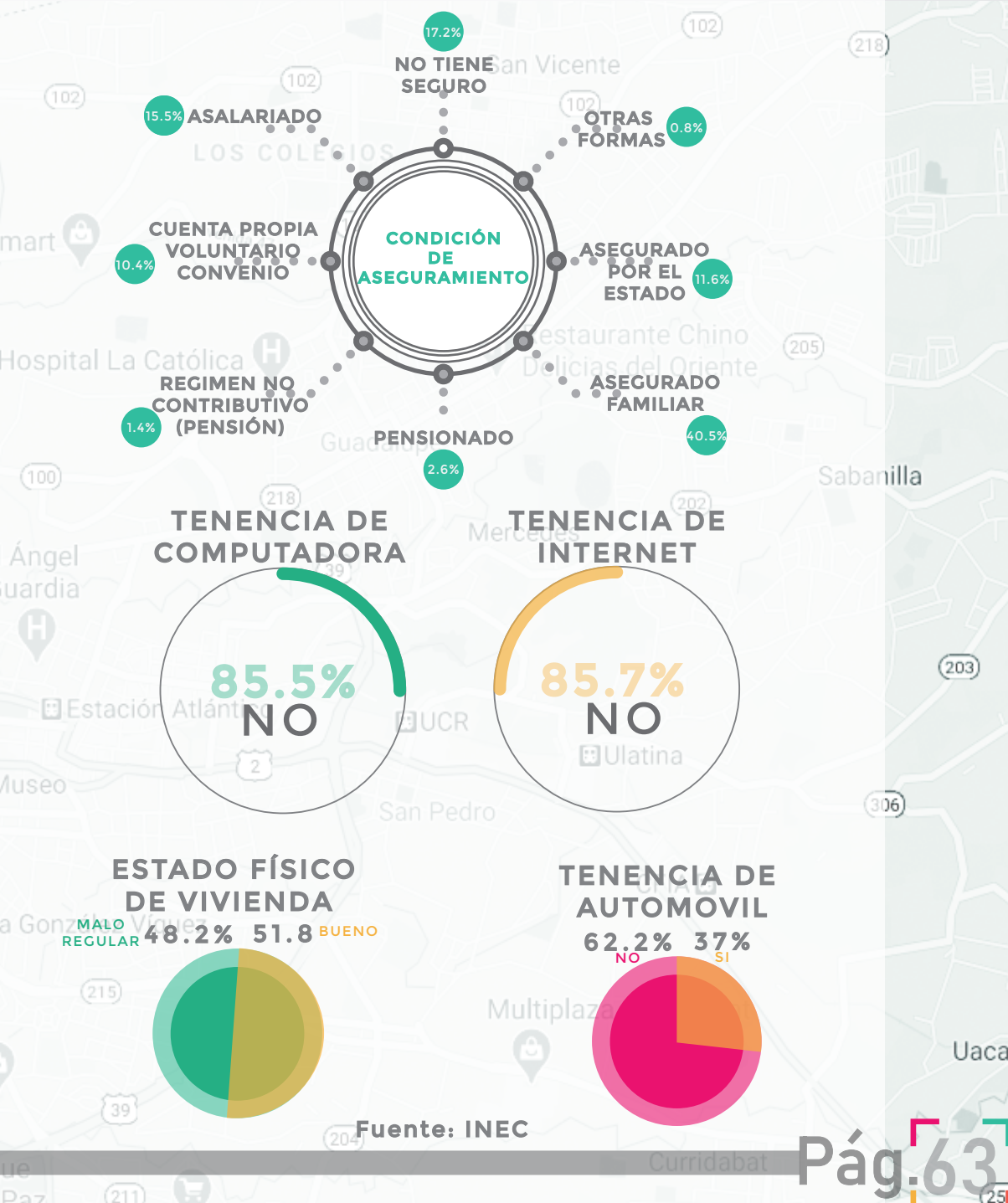
# 2 Aspectos demográficos

## DATOS ADQUISITIVOS EN ZONAS RURALES

Otro enfoque que permite evidenciar las condiciones de las familias en zonas rurales es por medio de su forma de aseguramiento y sus posesiones.

La población de zonas rurales raramente se encuentran incluidos en planilla por esa razón los asegurados que son asalariados son apenas el 15.5%, por esa razón la mayoría de ellos es asegurado por un familiar, pagan su propio seguro, son asegurados por el estado o no tienen seguro, estos últimos en un 17.2% un porcentaje aun mayor de los que pagan su propio seguro, esto quiere decir que las condiciones laborales en dichas zonas no son las mejores y no dan a los colaboradores las garantías que deberían tener.

Y si se analiza la tenencia de servicios que ahora son básicos como el internet, se evidencia que la mayoría de ellos no cuenta con un acceso ni al servicio ni a una computadora, concluyendo así que sus recursos no son abundantes y en muchos casos ni siquiera suficientes, como es el caso de la tenencia de un vehículo propio, ya que el 62.2% no posee uno, en caso de que sea necesario trasladarse al centro de la capital si uno de sus hijos(as) enfermara.



# 2 Justificación económica



La capacidad económica de las familias en zonas rurales es significativamente más limitada que la de las familias dentro de la GAM, según datos obtenidos del INEC y de una publicación de un diario digital, es posible observar que el promedio mensual de estas familias ronda los ₡364 900.

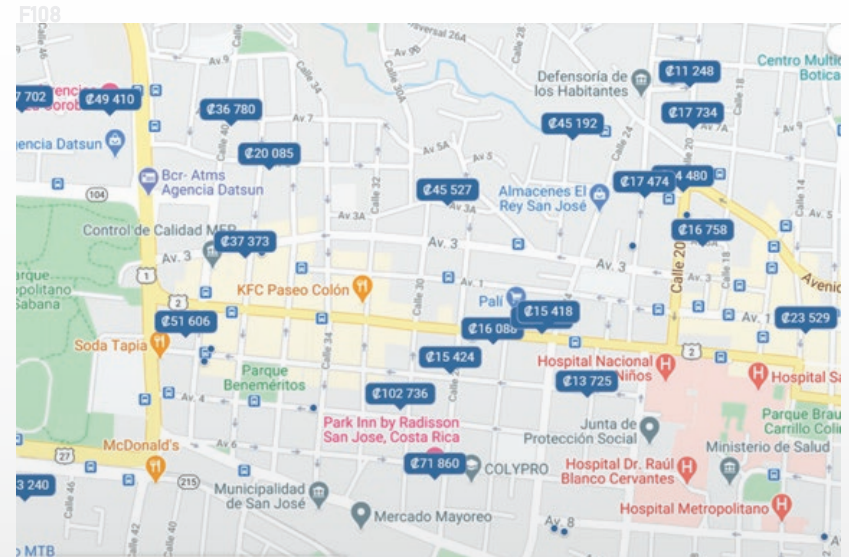
“El sueldo promedio mensual por familia en la Gran Área Metropolitana (GAM) superó los ₡750 mil el año pasado; mientras que fuera de ella, rondó los 400 mil, de acuerdo con los datos del INEC”  
(La República, 2017)

Mientras tanto, en el centro de la capital los costos de estadía por noche rondan entre los ₡16 000 y los ₡50 000 colones por noche.

**Cuadro 7** F107

**Costa Rica: Promedio y distribución porcentual del ingreso corriente bruto mensual del hogar y per cápita Por zona**  
Según fuente de ingreso  
**Febrero 2018 - Febrero 2019**  
(Excluye valor locativo, en colones corrientes)

Fuente de ingreso	Nacional		Zona			
	Total País	Distribución porcentual	Urbana		Rural	
			Promedio	Distribución porcentual	Promedio	Distribución porcentual
<b>Ingreso corriente bruto del hogar <sup>1/</sup></b>	<b>951 827</b>	<b>100,0</b>	<b>1 093 608</b>	<b>100,0</b>	<b>608 297</b>	<b>100,0</b>
Salario bruto	591 339	62,1	684 791	62,6	364 906	60,0
Ganancias brutas del trabajo autónomo	135 096	14,2	146 320	13,4	107 901	17,7
Ingresos por renta y alquileres de la propiedad <sup>2/</sup>	37 152	3,9	47 236	4,3	12 720	2,1
Transferencias recibidas en dinero	139 343	14,6	162 541	14,9	83 133	13,7
Otros ingresos <sup>3/</sup>	48 897	5,1	52 719	4,8	39 637	6,5



# 2 Justificación económica

Actualizados en agosto de 2020.

Descubra cuanto le costaría comer de restaurante o tomar una coca cola en Costa Rica. A continuación podrá consultar un listado de precios relacionados con restaurantes y bares en Costa Rica.

F109

Producto	Colón costarricense (₡)	Dolar (\$)	Euro (€)
Agua (botella de 33 cl)	820,00₡	1,40\$	1,19€
Coca-Cola / Pepsi (botella de 33cl)	910,00₡	1,56\$	1,33€
Café Cappuccino	1600,00₡	2,74\$	2,33€
Cerveza importada (botella de 33cl)	2300,00₡	3,93\$	3,35€
Cerveza nacional (0,5 litros)	1500,00₡	2,57\$	2,19€
Menú de McDonalds, Burger King o similar	4000,00₡	6,84\$	5,83€
Comida para dos en restaurante a la carta (dos platos y postre)	25000,00₡	42,77\$	36,42€
Comida en un restaurante barato (menú del día)	4000,00₡	6,84\$	5,83€

F110

## Pacientes hospitalizados residentes fuera de la GAM y promedio de estancias, según año, Hospital Nacional de Niños 2015 – 2019

Año	Cantidad de pacientes	Promedio de días de estancia
2015	4356	7,5
2016	4677	7,4
2017	4623	7,2
2018	4343	7,3
2019	4376	7,7

Fuente: Registros y Estadística de Salud

F110

En cuanto a la alimentación, puede rondar entre los ₡ 4 000 y ₡ 12 500 colones por comida por persona. Y, según estadísticas brindadas por el HNN, los días promedio de pacientes hospitalizados ronda los 7-8 días.

	Costo unitario	Días de internamiento	Familiares acompañantes	SUBTOTAL
Hospedaje	₡ 20 000	8	1	₡ 160 000
Comida	₡ 4 000	8 (3 tiempos de comida x día)	1	₡ 96 000
			<b>TOTAL</b>	<b>₡ 256 000</b>

Esto quiere decir que un internamiento promedio de 8 días de un niño procedente de una familia de zona rural le costaría a su familia (en el mejor de los casos)

**70% del ingreso mensual bruto de su familia.**

F110

## NIÑOS

El usuario principal de este proyecto se centra en el niño(a) que padece de alguna enfermedad que debe ser tratada en el Hospital Nacional de Niños, donde podrá recibir hospedaje cuando no requiera de un internamiento, terapia que sus padres no puedan sufragar cuando haya terminado su tratamiento, actividades sociales que les permita relacionarse con otras personas que están viviendo la misma situación o una similar y ayuda de personas profesionales para afrontar a nivel psicológico su nueva realidad.





## PADRES Y MADRES

A pesar de que el usuario se centra en el niño(a) con problemas de salud, en realidad los padres y/o madres que acuden con ellos al centro de salud se ven igualmente beneficiados, pero con un enfoque diferente. Los encargados podrán contar con un lugar donde descansar, alimentarse y asearse mientras el niño(a) se encuentra siendo atendido en el centro de salud, esto, sin producirle un gasto económico que no pueda sufragar. Recibirán ayuda con las terapias necesarias para finalizar el proceso curativo de su niño(a). Y les permitirá recibir ayuda psicológica para sobrellevar a nivel personal y familiar una enfermedad infantil. O inclusive, en el peor de los casos, superar una pérdida.

# 2

## Involucrados

INVOLUCRADOS



Médicos

F114



Voluntarios

F115



Psicólogos  
y enfermeros  
en salud mental

F116



F113



INVOLUCRADOS

# 2

## Involucrados

INVOLUCRADOS



Terapeutas

F118



Trabajadores sociales

F117



Nutricionistas y cocineros

F119

INVOLUCRADOS

F113



# 2

## Involucrados

INVOLUCRADOS



Administrativos



Personal de mantenimiento y jardinería



Personal de limpieza



INVOLUCRADOS

F113





## Médicos

Los médicos, específicamente los pediatras, por su testimonio como profesionales que han vivido situaciones relacionadas con el tema central del proyecto, son las personas más aptas para guiar el proceso de desarrollo del proyecto, desde las necesidades de las familias implicadas como las de los niños(as) con algún padecimiento, así como la necesidad de espacios específicos para cumplir los objetivos planteados.



## Psicólogos y enfermeros en salud mental

Estos profesionales se encargan de los problemas asociados a los trastornos mentales, entre ellos: la ansiedad y depresión, padecimientos muy comunes en nuestra sociedad hoy en día y con mucha más razón en personas o familias que están atravesando un proceso traumático como la enfermedad de un miembro de su familia, en especial de los niños(as). Ellos ayudan, no solamente a la detección, sino también brindan las armas para afrontarlo.



## Voluntarios

Los voluntarios son una gran parte del corazón del proyecto, ya que normalmente son desarrollados por fundaciones sin fines lucro, por tanto, suelen ser quienes mantienen en pie estas iniciativas al no recibir un pago por las labores que realizan, ya que si no hubiera personas que donaran su tiempo, los gastos incrementarían tanto, que no sería posible favorecer a las personas que lo necesitan.



## Trabajadores sociales

En este proyecto un trabajador social es el encargado de velar por los intereses de los usuarios, en este caso, hacer un estudio de las condiciones de cada familia para poder definir el alcance de sus necesidades y la capacidad del centro para brindárselas.



## Terapeutas

Los terapeutas serán los profesionales encargados de brindar la terapia necesaria para que cada niño(a), después de haber atravesado el tratamiento correspondiente, pueda sin ningún costo, que le ayude a superar por completo la situación de salud a la que se esté enfrentando.

Las instalaciones serán dotadas de instrumentos y espacios aptos para que los profesionales puedan hacer su trabajo de la mejor forma posible.



## Nutricionistas y cocineros

Para asegurar que, en su proceso de recuperación, tanto los niños(as) como sus familias, tengan una adecuada alimentación, los nutricionistas y cocineros se encargarán de preparar los alimentos de una manera balanceada y saludable.



## Administrativos

Los administrativos son el cerebro de la institución, son los encargados de hacer que todo funcione, de dar cuentas, de generar proyecciones, de identificar los problemas, los faltantes y de dar soluciones a todo lo que respecta al proyecto. Además, se encargarán de todas las actividades que brinden los recursos necesarios para sostener el proyecto y de contactar a las personas, instituciones o empresas para solicitar su colaboración.



## Personal de limpieza

Este personal velará por la sanidad y limpieza de todas zonas del proyecto, permitiéndoles a los usuarios y colaboradores, sentirse en un espacio seguro y saludable.



## Personal de mantenimiento y jardinería

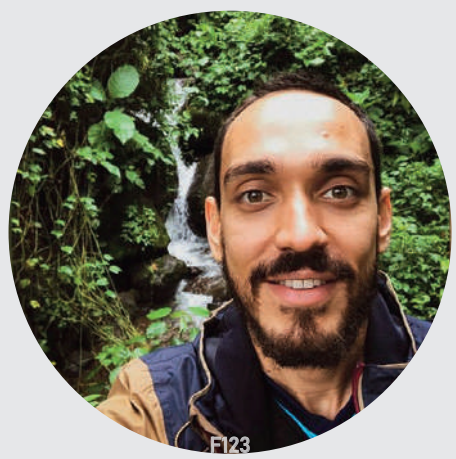
Estos colaboradores se encargarán de mantener las instalaciones con una buena apariencia y funcional, desde la estructura, fallas mecánicas, eléctricas hasta las zonas verdes, la vegetación y todo aquellos que de una u otra forma permita el correcto funcionamiento y la belleza de sus espacios.

## ENTREVISTAS

Las entrevistas fueron realizadas a profesionales involucrados como parte de la metodología, ya que por medio de su experiencia y profesión, fueron capaces de dar datos de referencia sobre lugares que tienen objetivos similares al de casa Sara y de la perspectiva que han desarrollado desde sus puestos. Además de brindar ideas y opiniones muy enriquecedoras para el proyecto.

F10

## Carlos Sousa-Lennox



Encargado de recaudación y proyectos de albergue ALCCI

Voluntario por 2 años en ALCCI

### Entrevista #1

#### 1. ¿Cómo nace el albergue de ALLCI?

Hace 40 años, el servicio médico y de enfermeras de la sección de Hemato oncología, vió la necesidad de tener un lugar en dónde se le pudiera dar un soporte adicional a estos pacientes y a sus familiares.

#### 2. ¿Cuál es la capacidad del albergue?

32 habitaciones privadas (dos camas individuales) con baño privado  
Son 4 pisos

Piso 1: Recepción, oficina psicóloga, baño, cocina y comedor, lavandería, área de juegos, algunas habitaciones, otro baño con ducha para padres y oratorio.

Piso 2: Habitaciones, 1 habitación para transplante y gimnasio.

Piso 3: Habitaciones y comedor de colaboradores.

Piso 4: Habitaciones, oficina equipo administrativo, salón de reuniones, baños y sala de juntas

#### 3. ¿Sólo albergan niños con cáncer?

Sólo niños con cáncer de 0 a 13 y un sólo acompañante. Adicional, familiares de pacientes que van a usar servicios de comida o baño para descanso y que el niñ@ está hospitalizado  
Somos la única fundación reconocida por el Hospital Nacional de Niños para esta causa, trabajamos de la mano con ellos.

## Entrevista #1

### 4. ¿Días promedio de estancia?

Es difícil. Algunos se quedan pocos días o semanas por tratamientos. Hay otros que se han quedado hasta por 2 o 3 años. Pero es lo que menos sucede.

### 5. Requisitos para hospedarse en el albergue

Las trabajadoras sociales de ALCCI que trabajan en el HNN, evalúan los casos y recomendaciones médicas para asignar los espacios. De igual forma, a la gran mayoría se beneficia. No se ve un caso que “no aplique”, en general no hay distinción de ninguna forma, todos son bienvenidos.

### 6. ¿Se hospedan familias que residan solo fuera de la GAM?

Un poco de todo, pero generalmente las que más se quedan son las que no son del GAM por el tema de cercanía al hospital, aunque si hay alguno en tratamiento delicado o sus condiciones de vivienda no son aptas, se aprueba la estadía aunque sea del GAM.

### 7. ¿Cuál es el máximo de personas por familia que se alberga?

Un acompañante por paciente.

F74

### 8. ¿Qué servicios se brindan? ¿Alimentación? ¿Estancia? ¿Terapia?

Hospedaje, alimentación, ayuda en transportes y medicamentos especiales o tratamiento. Compra de equipo especial para el HNN, soporte psicosocial y recreativo.

## Entrevista #1

**9. ¿Cuál es su programa arquitectónico? (Cantidad de habitaciones, baños, oficinas, parques etc)**

32 habitaciones con un baño completo privado.

Dos baños abajo, piso 1

Dos baños piso 4

Garaje, en planta baja, capacidad 3 autos.

Oficina, una cerrada abajo y las otras arriba. Es todo un ala.

**10. ¿Cuentan con planos del edificio?**

Asumo que sí, en caso los necesites, me avisas para ver si tenemos algo digital.

**11. ¿Hubo algún requerimiento especial en su construcción además de la ley 7600, bomberos y MS?**

No lo sé, pero como nos regimos con las mismas medidas del HNN, a pesar de ser fundación aparte, asumo que todas las de la ley.

**12. ¿Cuáles son los meses con más demanda?**

Es constante, por ende difícil estimar, pero generalmente a partir de octubre a finales/principio de año.

**13. ¿Cuáles son las edades de los niños hospedados?**

0 a 13

## Entrevista #1

### 14. ¿Cuántos profesionales residentes se necesitan? Médicos?

No tenemos médicos en ALLCCI. Esto debido a la cercanía, cualquier emergencia se va directo al HNN, estamos a 50 metros o menos de urgencias.

### 15. ¿Cuántas personas trabajan en el albergue?

18

### 16. ¿Se manejan con voluntarios? Y ¿cuáles son sus requisitos?

No, para algunas actividades, tareas o eventos puntuales los ubicamos. Los requisitos dependen de la necesidad, pero son muy poco excluyentes.

### 17. ¿Cómo cubre ALLCCI sus gastos?

Más del 80% de los gastos son cubiertos por sus actividades de recaudación. Ejm. 90 minutos por la Vida, Mes Dorado (carrera de atletismo y otros eventos), etc.

El resto son ayuda de empresas, donantes y JPS

F74

## Entrevista #1

**18. ¿Es necesario expandirse? ¿Ahorita están cumpliendo con la demanda? ¿Cuál es la proyección de expansión?, si existe alguna.**

En el 2010 nos expandimos. ALCCI tiene 40 años de existir. Paso de ser una casa de menos de 10 cuartos al edificio que es hoy.

Podemos cumplir con la demanda actual, pocas veces nos hemos visto en la necesidad de buscar otros hoteles cercanos para dar alojamiento a pacientes.

Sobre esa proyección, tuviera que consultar.

**19. Estadísticas en general (ingresos mensuales promedio de familias atendidas, etc)**

El presupuesto de ALCCI está alrededor de los \$500,000 dólares anuales.

Los ingresos mensuales varían, puesto que las actividades principales, ejemplo 90 minutos es enero. No es algo constante. Ahora mismo estamos desarrollando un plan de donaciones mensuales para tener mejor capacidad en flujo de caja.

No tengo el número exacto de las familias. Puedo revisarlo, pero son más de 600 niños los que apoyamos por año. Por ende el número promedio puede estar por ese orden.

## Dra. Yesennia



Médico general  
Especialista en Pediatría  
Laboró 3 años en HNN  
Actualmente ejerce su profesión de  
médico pediatra en el Hospital de  
San Carlos

## Entrevista #2

**1. Ve necesario el desarrollo de un proyecto como un albergue integral?**

Claro que sí, los padres deberían tener un lugar digno para lo mínimo, que es descansar y asearse, que normalmente en un hospital como el HNN no es posible. En el hospital de San Carlos por ejemplo, compramos unos sillones mas confortables y se les da la posibilidad de asearse y vieras ellas como lo agradecen.

**2. Conoces algún centro de este tipo?**

El de ALCCI y la casa Ronald Mcdonald.

**3. Vió casos de familias que ocuparon de un lugar como este?**

Todo el tiempo, es super frecuente este tipo de casos.

**4. Cual es la enfermedad más común que requiere de varios días de internamiento?**

Las enfermedades respiratorias, e infecciosas, además de los pacientes oncológicos, que a pesar de que son una gran cantidad no es una mayoría.

## Entrevista #2

### 5. Cantidad de días promedio de internamiento en el centro médico?

La mayoría de tratamientos por infecciones por ejemplo van de 5-7 días, y hay casos mas complicados que pueden durar meses.

### 6.Cuál debería ser la capacidad del albergue?

Nosotros somos un hospital pequeño y a veces tenemos 40 niños internados, un hospital como el HNN podrá requerir unos 100 espacios tal vez.

### 7. Que servicios cree que se deban dar?

Los esenciales, hospedaje y aseo, podrían tener una maestra para que los niños no se atrasen con sus tareas y la materia que se están perdiendo por tener que ir a las citas o tratamientos. En un mundo ideal se podría tener todo tipo de terapeutas para brindar ayuda adicional a la recuperación de los niños(as).

### 8. Cuales profesionales deben laborar en el albergue?

Terapeutas, psicólogos, maestros, fisioterapeutas, voluntarios para actividades, etc.

## Entrevista #2

9. Que piensa de un albergue que posea el siguiente programa arquitectónico?

- Recepción
- Oficinas
- cocina
- Comedores
- Zona de cómputo/biblioteca
- Área de juegos
- Gimnasio terapéutico
- Habitaciones
- Salon multiusos
- Piscina
- Cancha multiuso
- Cancha futbol
- Zonas verdes
- Parqueo
- Huerta
- Bodegas
- Zona de lavandería
- Área de tv
- Salón de fe

F74

Me parece genial, es un ambicioso, pero es un proyecto muy completo y con mucha necesidad de ser real.

## COMEDOR

**Uso:** Espacio para que las familias albergadas reciban los alimentos

**Especificaciones:** Iluminación natural y artificial, ventilación natural, planta libre, mobiliario y pintura moderno y colorido, doble altura.

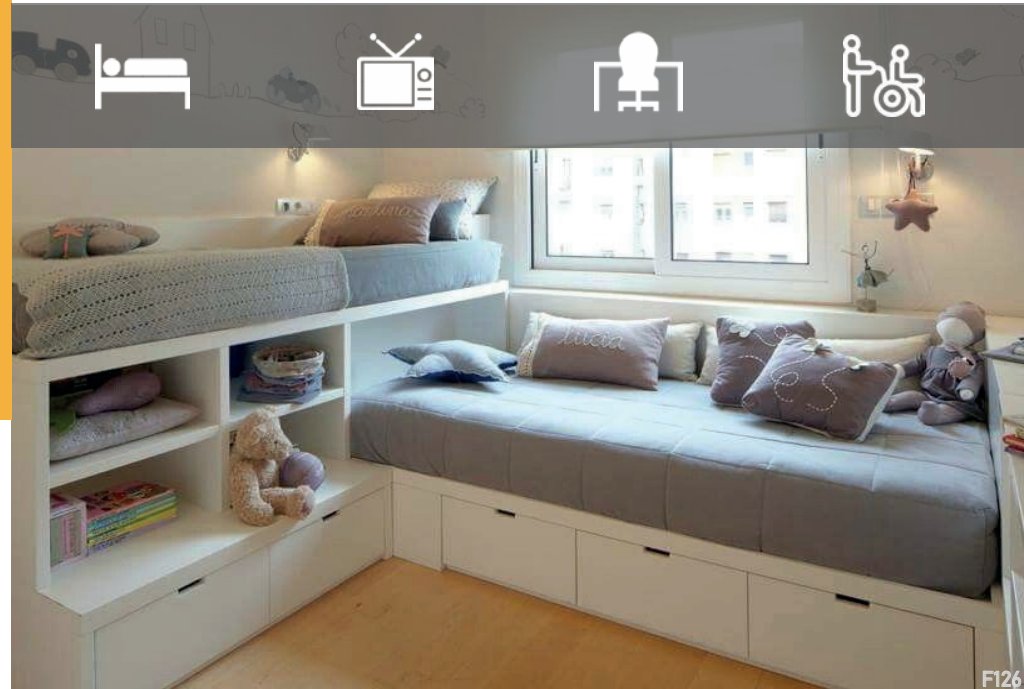
**Equipamiento:** Mesas, sillas, lavamanos, barra de entrega de alimentos.

## HABITACIONES

**Uso:** Espacio de descanso.

**Especificaciones:** Iluminación natural y artificial, colores llamativos, dimensión estándar para dos camas individuales y un baño para personas con discapacidad.

**Equipamiento:** Dos camas individuales, escritorio, closet, lámparas, televisión.



## SALÓN MULTIUSO

**Uso:** Diferentes actividades.

**Especificaciones:** Iluminación natural y artificial, ventilación natural, planta libre, doble altura, piso antideslizante.

**Equipamiento:** Sillas y mesas plegables, video beam o pantallas, armarios.



F127

## CANCHA MULTIUSO

**Uso:** Varios deportes.

**Especificaciones:** Dimensiones oficiales según reglamentación, cubierta metálica a mínimo 6m de altura, piso antideslizante, colores llamativos, iluminación artificial, reflectores, baños y vestidores.

**Equipamiento:** Panel de marcador, graderías, marcos de futbol, malla de volibol, aros de basquetbol.



F128

## HUERTA

**Uso:** Sembrar y cosechar alimentos saludables, además de su uso terapéutico para niños.

**Especificaciones:** Huertos de madera sobre el piso rellenos de tierra abonada y caminos de concreto para acceso de niños en sillas de ruedas y una bodega, iluminación artificial.

**Equipamiento:** Huertos de madera, carretillo, palas de mano, semillas.

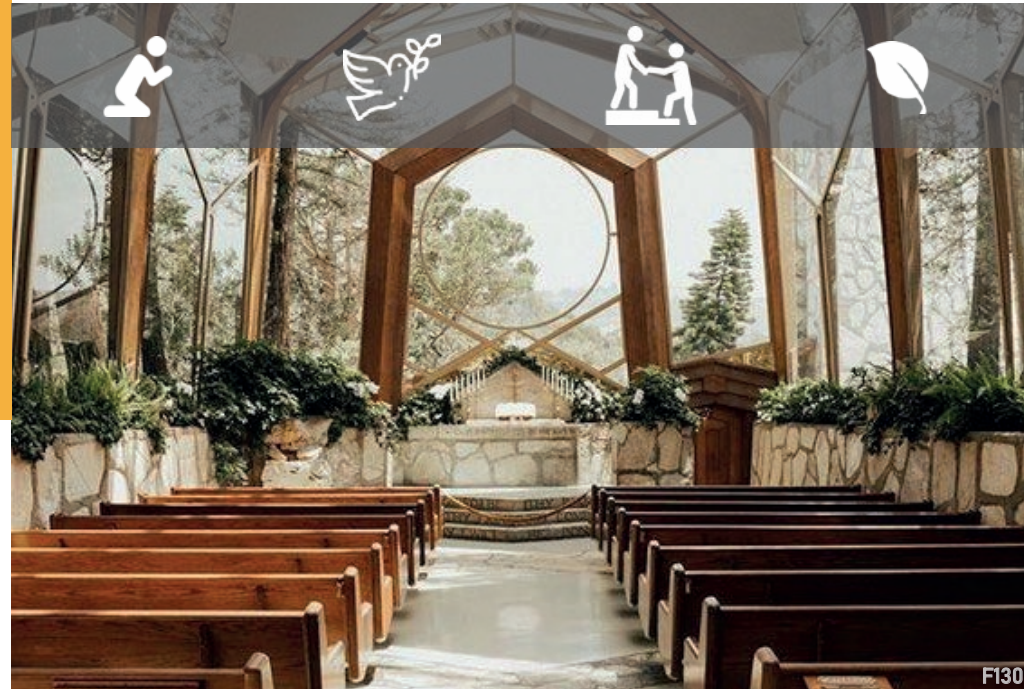


## SALÓN DE FE

**Uso:** Oración, búsqueda de paz y consuelo.

**Especificaciones:** Abundancia de iluminación natural, ventilación natural, elementos naturales como plantas y agua, doble altura, espacio de color claro y madera, baños.

**Equipamiento:** Atril, bancas.



## NECESIDADES FISICO-ESPACIALES

Las necesidades físico espaciales de casa Sara son el resultado del análisis de los casos de estudio encontrados con similitudes a las del proyecto en desarrollo y tomando en cuenta las opiniones y recomendaciones de los profesionales entrevistados, que dieron su aporte basados en su experiencia.



F131

# 2

## Necesidades F-E



Se contemplan espacios para suplir las necesidades básicas de las familias como: habitaciones, comedores, lavadería. Espacios de esparcimiento y apoyo escolar como: áreas de juegos, área de TV, canchas y salón de computo. Espacios de terapia como: piscinas, talleres de terapia, huerta. Un espacio espiritual como es el salón de la Fe y por último espacios para actividades y recaudación de fondos como son: el salón multiuso, canchas y espacios verdes.

CAPÍTULO

3

El capítulo 3 permite conocer los aspectos mas relevantes de las zonas aledañas al sitio.

Desde los aspectos perceptuales hasta los técnicos, se entenderá cuáles son las condiciones del contexto del proyecto a realizar.

# 3 Límites del área de estudio

El distrito **Hospital** donde se encuentra ubicado el lote para el desarrollo del proyecto, colinda con 6 distritos del cantón:

- Merced** al norte
- Carmen** al noreste
- Catedral** al este
- San Sebastián** al sureste
- Hatillo** al suroeste
- Mata Redonda** al oeste

Hospital es el distrito tercero del cantón de San José. Tiene una altura promedio de 1.160 m.s.n.m. y cuenta con una superficie de 3,38 km<sup>2</sup>.

El distrito incluye algunos de los mayores atractivos turísticos de la ciudad, entre los que se destacan el Parque Central, el Teatro Popular Melico Salazar, el Parque La Merced, la Iglesia de Nuestra Señora de La Merced, el Mercado de Mayoreo y los cementerios Obrero, Calvo, Judío, General y de Extranjeros.



# 3 Análisis geofísico

## TOPOGRAFÍA

Las curvas de nivel @3m de la zona micro permite observar que desde el ingreso norte a través del Paseo Colón, existe un ascenso hasta el lote. Existen aproximadamente 10m de altura desde la zona mas baja de la zona micro, hasta el lote, con un recorrido de 300m.

## SUELOS



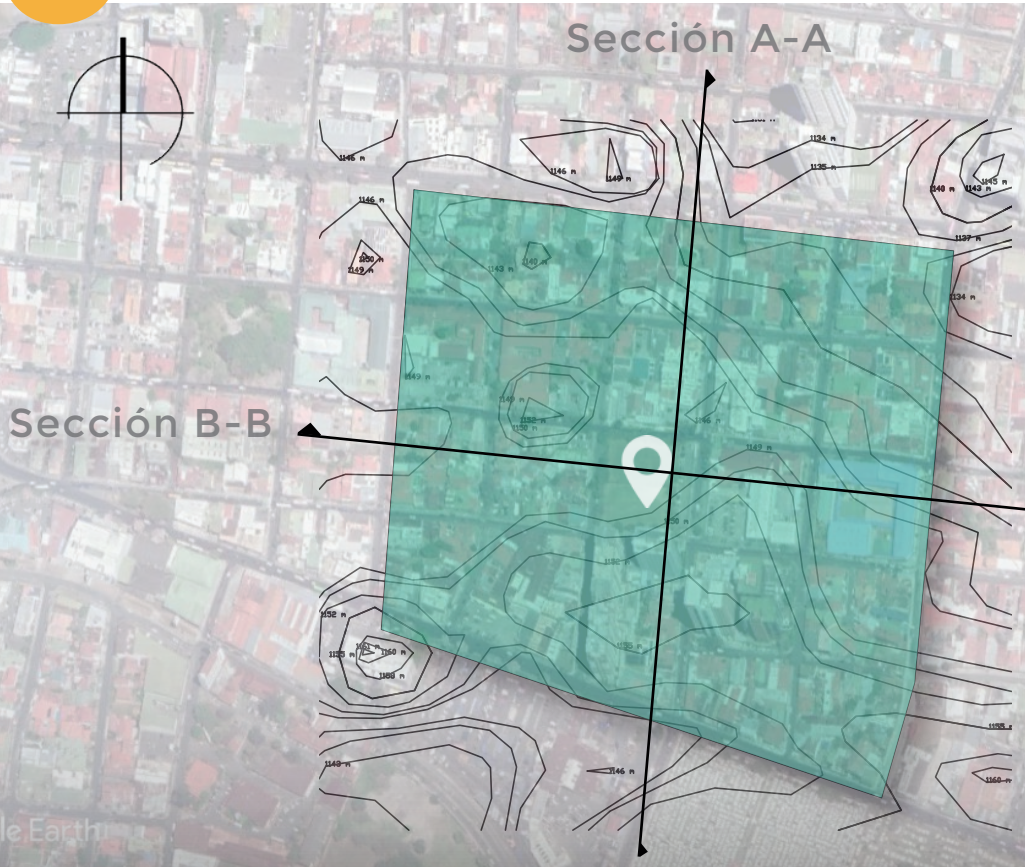
De acuerdo al Código Sísmico 2010 en su capítulo 2 y según la tabla 2.1, en cantón de San José se encuentra en la **zona sísmica III y un sitio de cimentación S3**, con un perfil de suelo con 6 a 12 m de arcilla de consistencia de suave a medianamente rígida o con más de 6 m de suelos no cohesivos de poca o media densidad.

## CURVAS DE NIVEL @ 2M



# 3 Análisis geofísico

## PERFILES TOPOGRÁFICOS



Los perfiles topográficos seleccionados se encuentran dispuestos de norte a sur como la sección A-A y de oeste a este como la sección B-B.

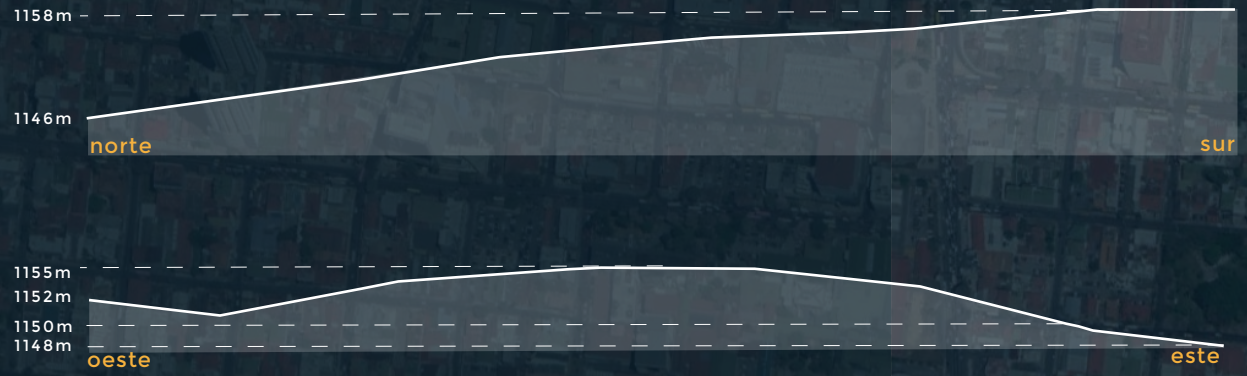
A pesar de que el lote es plano, al acceder a él por el norte se presenta un ascenso en la topografía de aproximadamente 2m de altura. Mientras que por el oeste el ascenso es de 7m de altura.

Esto implica cierta dificultad en el acceso peatonal al proyecto para aquellas familias que deban trasladarse con niños, ya que los accesos con ascensos pueden afectar el traslado de los niños del centro médico al albergue. De ahí la importancia de contrar una solución viable para transportar a los usuarios.

### SECCIONES

# A-A

# B-B



# 3 Análisis climático

El siguiente análisis demuestra la situación climática del cantón de San José, donde se ubicará el proyecto.

La información fue obtenida por el Instituto Meteorológico Nacional.

## ASPECTOS GENERALES



RADIACIÓN PROMEDIO  
13.2 (MJ/m<sup>2</sup>)



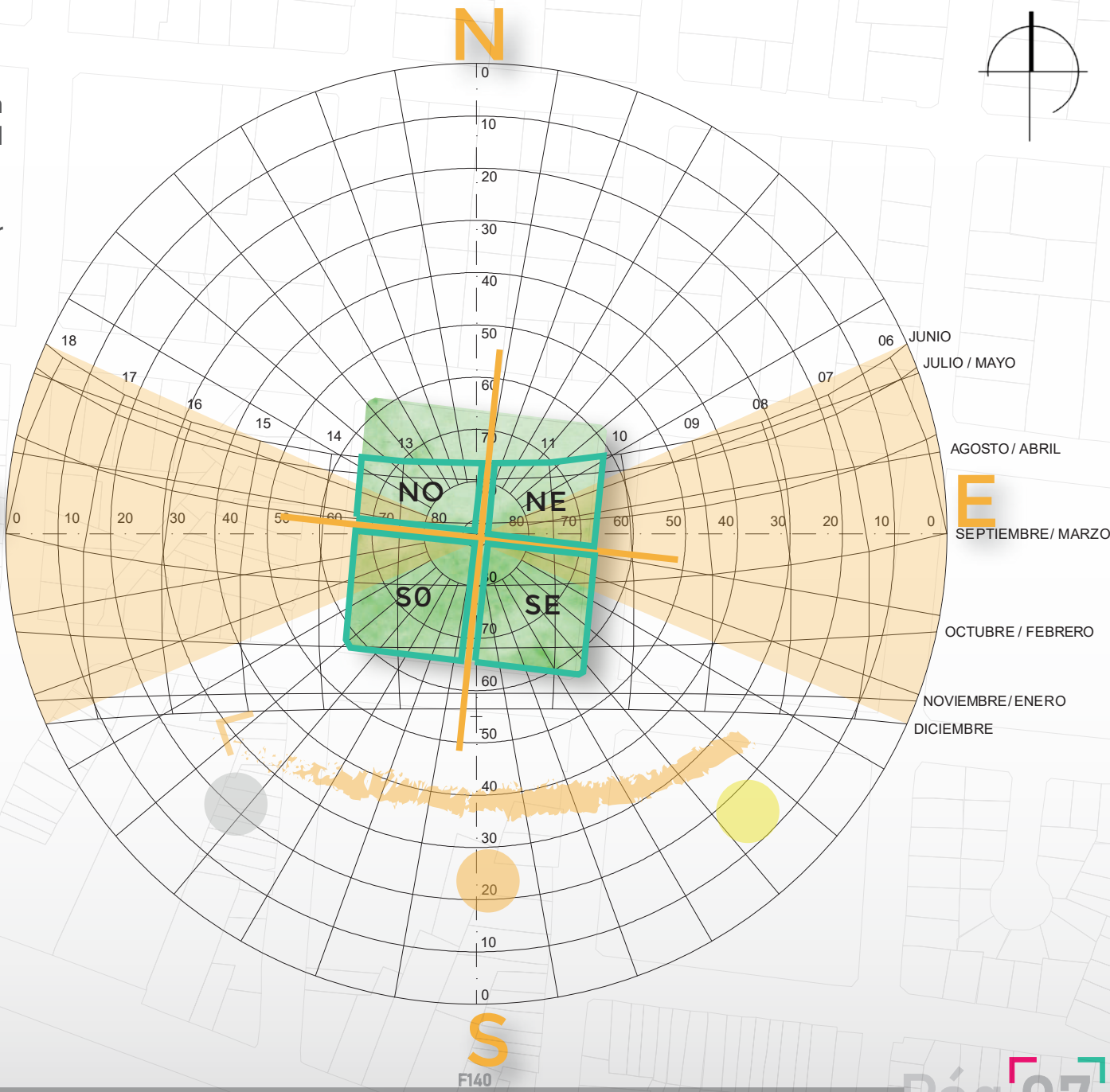
TEMPERATURA PROMEDIO  
21.2°C



VIENTOS PREDOMINANTES  
Noreste y este

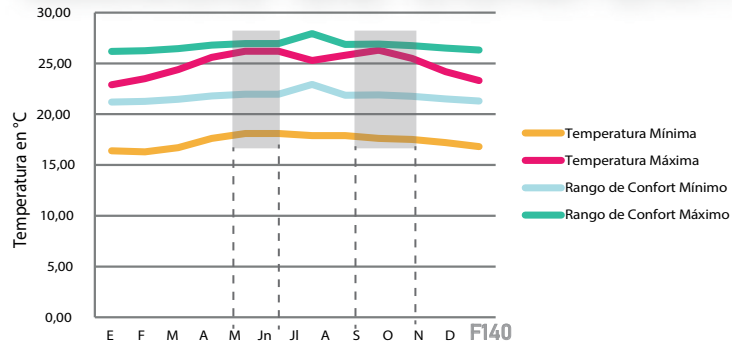


PRECIPITACIÓN PROMEDIO ANUAL  
1737.7mm



# 3 Análisis climático

## TEMP. MENSUALES VS RANGO DE CONFORT

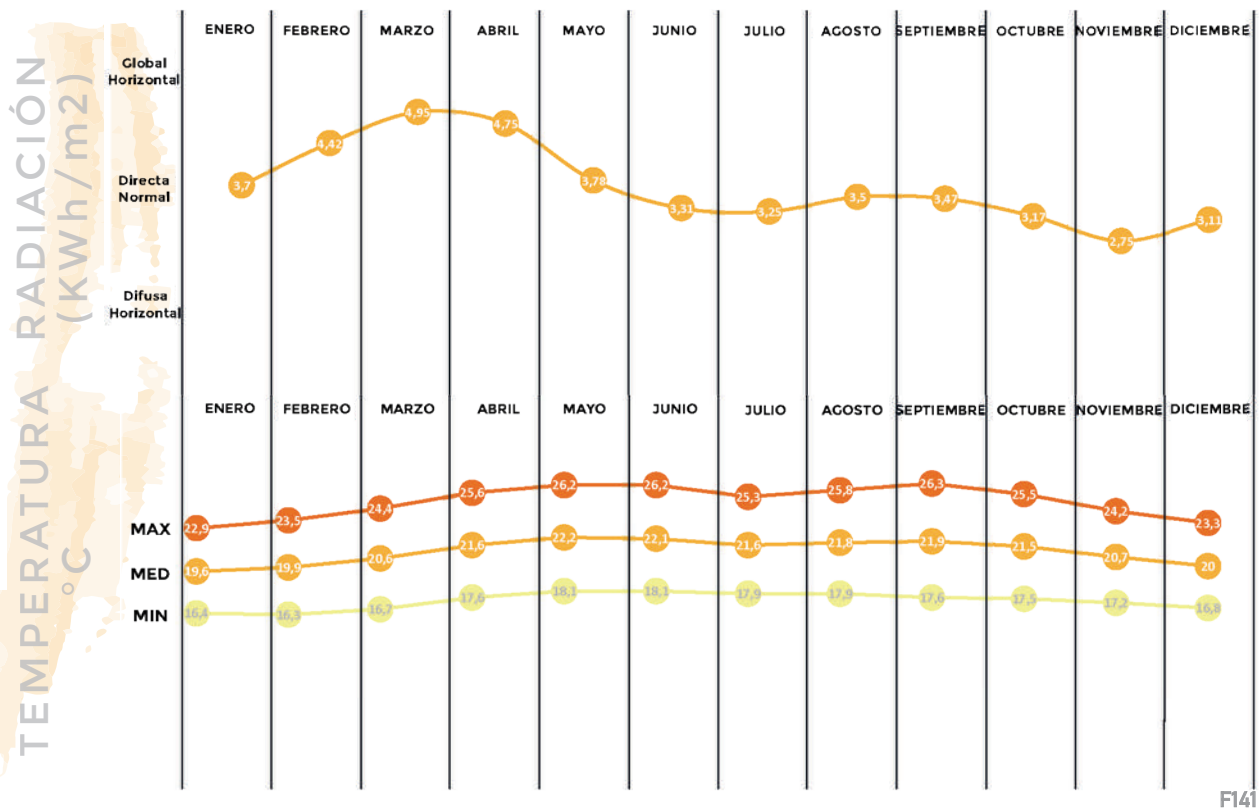


### Zonas críticas

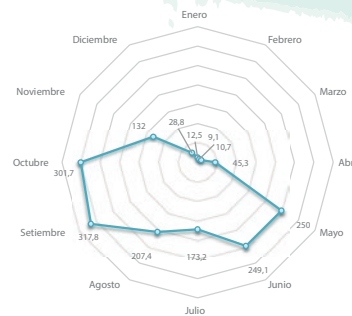
Acercamiento de temperatura máxima al rango de confort máximo y temperatura mínima fuera del rango de confort mínimo  
**Mayo- mediados de Junio**  
**Septiembre- Noviembre**

La temperatura promedio durante todo el año se mantiene entre los **19.6 y 22.2 °C**, lo que sugiere que es una zona fresca y que posiblemente permita una correcta aplicación de estrategias pasivas para mantener el confort de sus temperaturas según el gráfico F141.

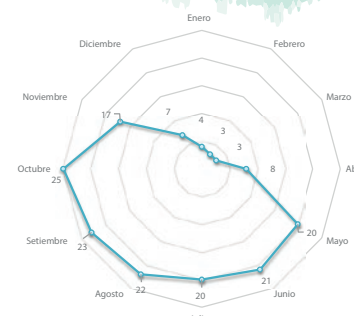
Además, para el diseño apto de un proyecto ubicado en la zona, es necesario comprender el comportamiento de elementos climáticos como las **lluvias y velocidades del viento** correspondientes al gráfico F142.



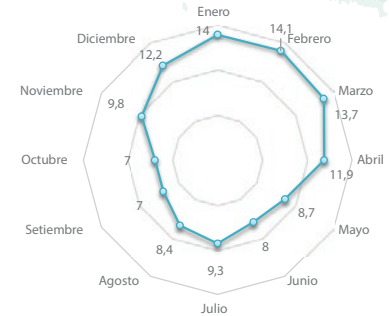
### PRECIPITACIÓN mm



### DÍAS DE PRECIPITACIÓN



### VELOCIDAD DE VIENTO km/h



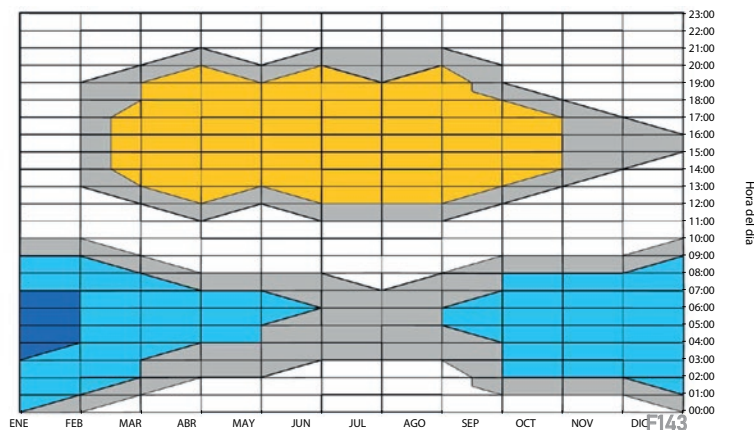
F142

# 3 Análisis climático

## GRÁFICO ISOPLETAS CON TEMPERATURA

CLO: 0.70  
MET: 3.44

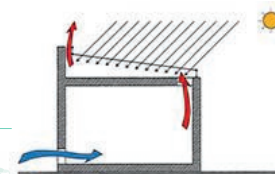
- Necesidad de radiación
- Cargas internas
- Bienestar 20% insatisfechos
- Bienestar 10% insatisfechos
- Necesidad de ventilación
- Calor excesivo



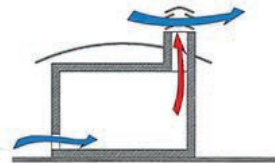
Tomando en cuenta el tipo de actividades a realizar en el proyecto, el gráfico de isopletas permite ver la necesidad que existe de **ventilar** desde mediados de febrero hasta finales de octubre, principalmente **después del medio día hasta las 7 de la noche**.

Y por el contrario, durante el mes de enero en horas de la mañana, **desde las 2am hasta las 7am es necesario mantener el calor** ya que las temperaturas bajan considerablemente y se perciben humedades importantes. Al ubicar los espacios que tienen mas necesidad de mantenerse con temperaturas de confort, al oeste, se podrá resolver dicho tema.

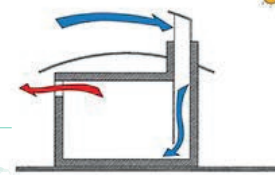
Extracción por cámara solar



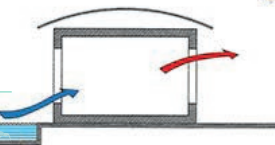
Aspiración estática



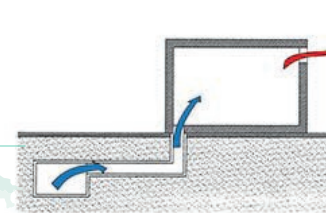
Torre de viento



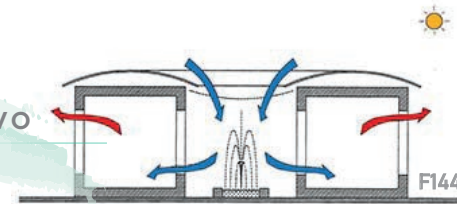
Aire por evaporación



Conductos subterráneos



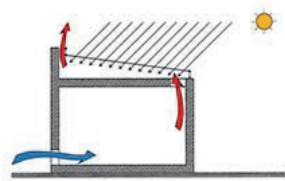
Sistema evaporativo en patio



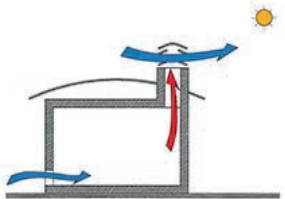
ESTRATEGIAS DE VENTILACION

# 3 Estrategias de ventilación

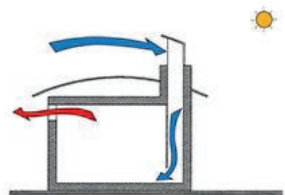
Extracción por cámara solar



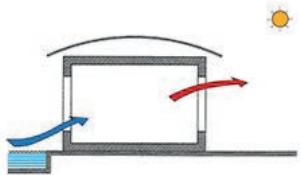
Aspiración estática



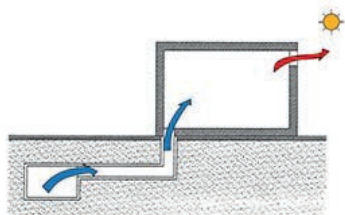
Torre de viento



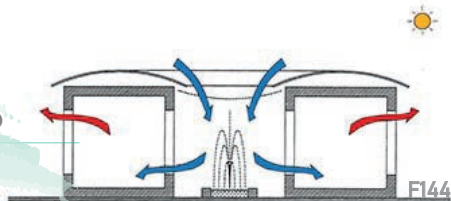
Aire por evaporación



Conductos subterráneos



Sistema evaporativo en patio



## E.P.S.C

Para botar al exterior el aire caliente, se aplica el fenómeno del efecto invernadero, captar la máxima radiación solar posible a través de un acristalamiento en función de absorber esta energía y que el aire que ingresó frío y se calentó, busque su salida por un área mas caliente que él.

## A.S

Sistema de ventilación usado en aseos interiores de edificios de viviendas, que se vale de una ventilación natural colectiva mediante chimeneas comunes.

## T.D.V

Una torre de viento se encapsula y tiene varias aberturas orientadas en la parte superior. Se cierran todas las bocas superiores menos la que se encuentra en dirección al viento forzándolo a descender para que luego suba por efecto chimenea.

## A.P.E

Esto se hace a través de un principio físico simple conocido desde la antigüedad utilizado por las civilizaciones griega, árabe y egipcia que usaban el agua como elemento refrigerante, creando corrientes de aire sobre una masa de agua para refrescar un ambiente.

## C.S

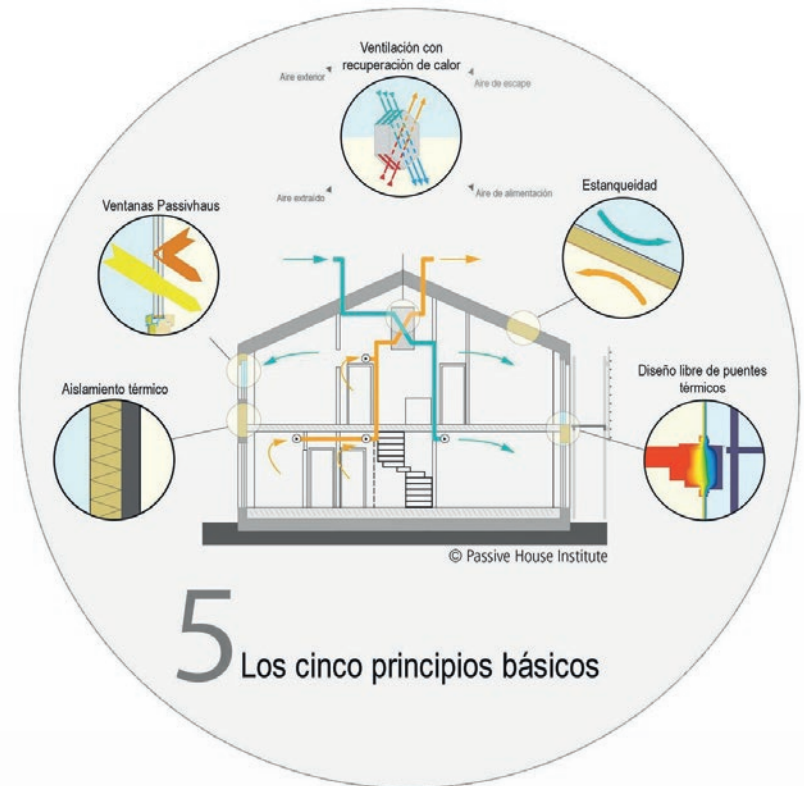
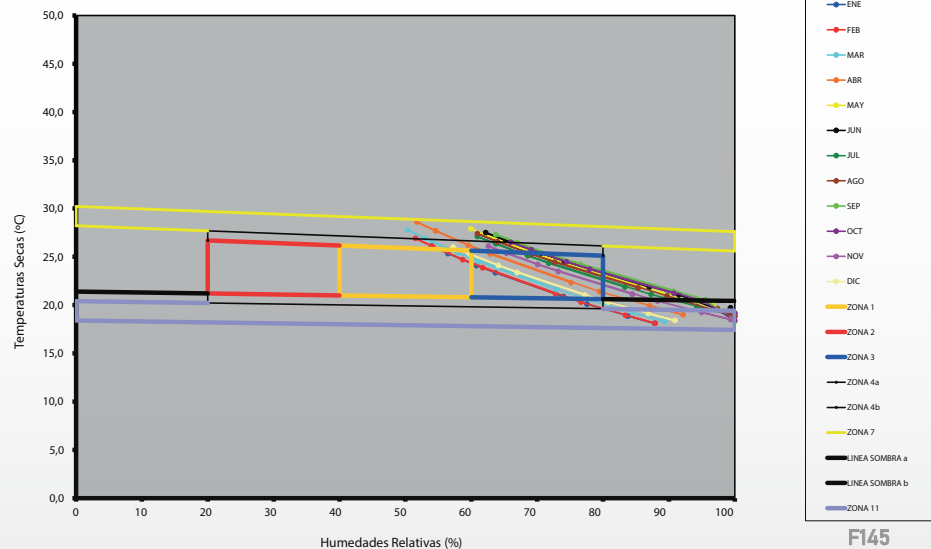
Consiste en proveer aire fresco para una edificación después de haberlo hecho circular por un conducto subterráneo que, de acuerdo a las condiciones climáticas, lo puede enfriar o calentar utilizando la inercia térmica de la tierra.

## S.E.P

Esta estrategia trabaja bajo el mismo principio de aire por evaporación pero por medio de un patio central con una fuente de agua que permita enfriar los espacios a su alrededor.

## CLIMOGRAMA DE BIENESTAR ADAPTADO

Al cruzar los datos climáticos con información futura del proyecto, se obtienen datos relevantes como el CLO de 0.70 y el MET de 3.44. Además del climograma de bienestar adaptado que indica al igual que las isopletas la **necesidad de una correcta ventilación** en el proyecto.

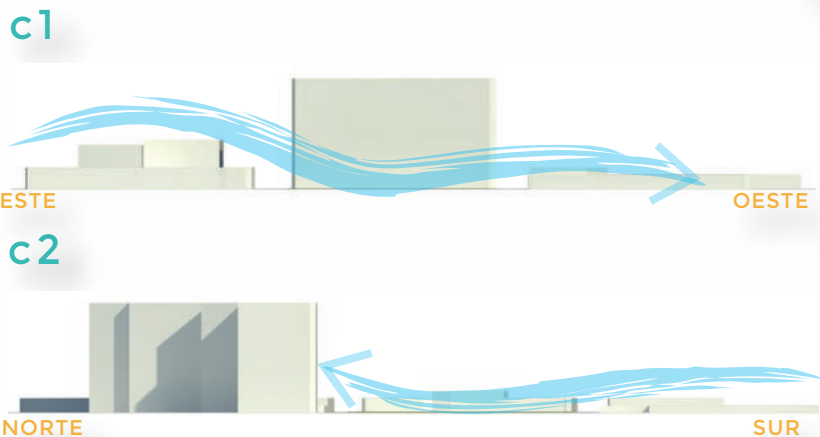


## 5 Los cinco principios básicos

También es posible entender que durante casi todo el año las condiciones son bastante **húmedas** para la salud, así que la aplicación de **ventilación nocturna** y **elementos de gran masa térmica** para mantener temperaturas más moderadas y alcanzar el bienestar, serán necesarias. Entre otras, se pueden aplicar también, las indicadas en la figura F100.

# 3 Análisis climático

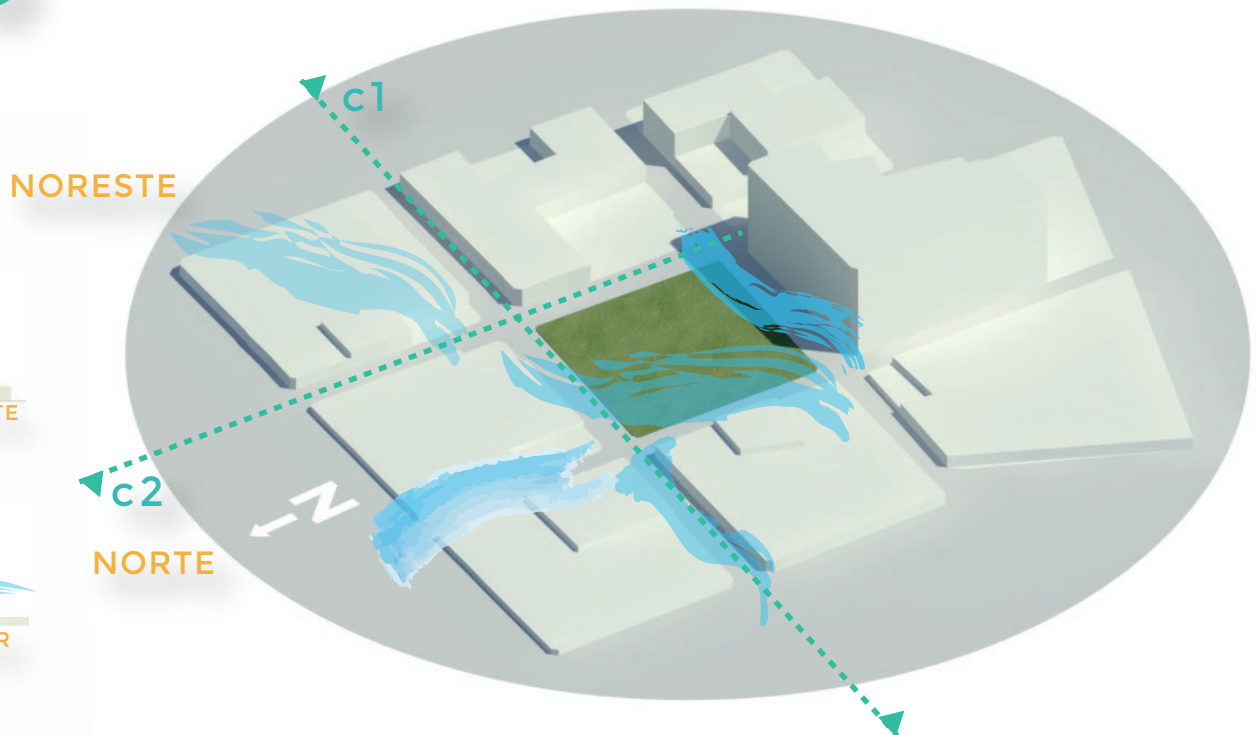
## COMPORTAMIENTO DE VIENTO EN EL SITIO



### VIENTOS PREDOMINANTES Noreste y este

Al realizar el estudio de la zona, se visualiza y percibe que el viento proviene principalmente de Noreste, afectando al lote mayormente en sus caras norte y sur.

Es importante considerar este aspecto al momento del diseño para realizar una ventilación acertada, según las condiciones climáticas de la zona.



F147

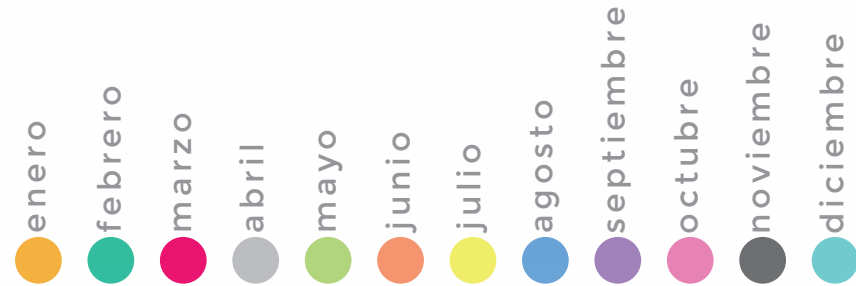
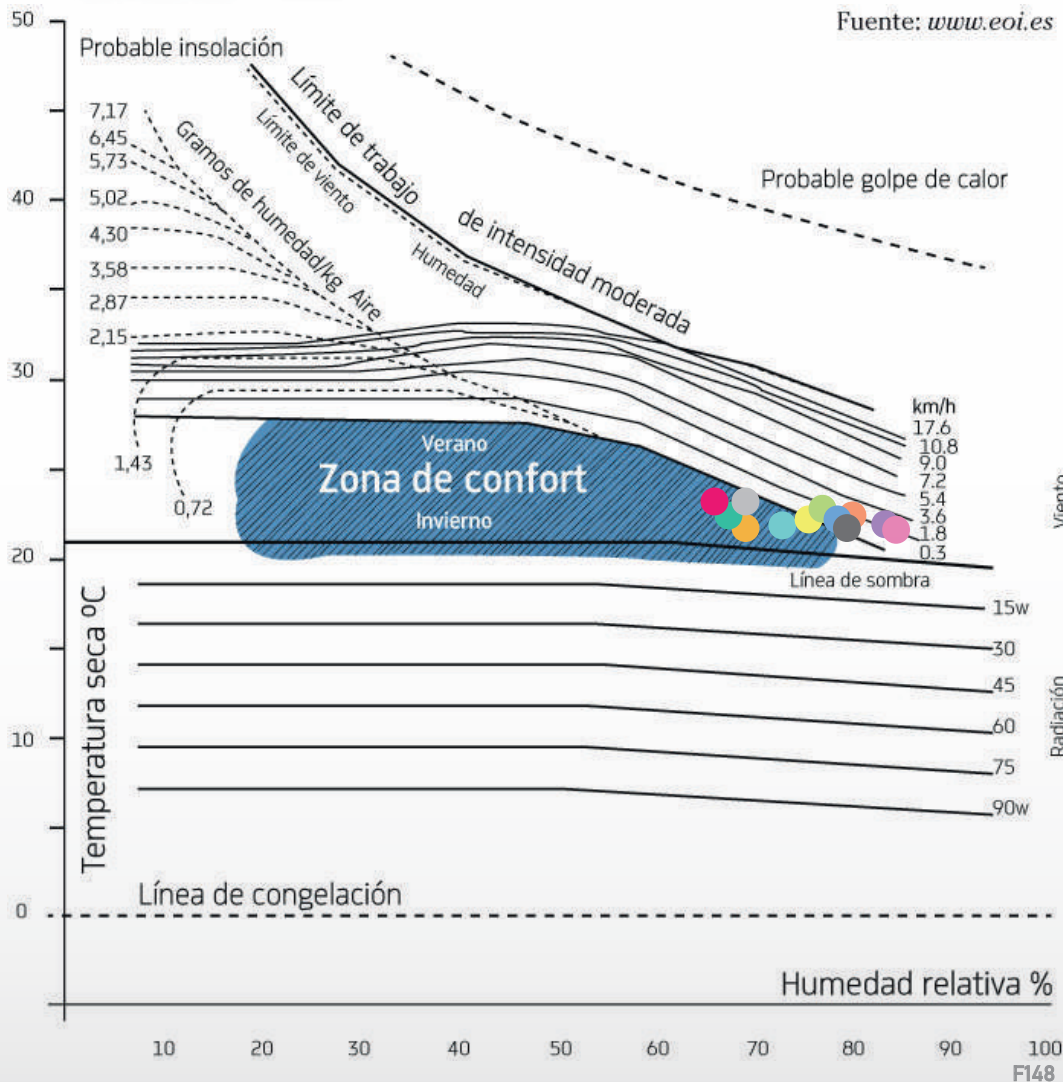
A pesar de que a su alrededor se encuentran proyectos de desarrollo inmobiliario de gran altura, no afecta el acceso del viento a la zona del proyecto, debido que éste viene de la dirección contraria.

Debe tenerse en cuenta que al estar ubicados estos proyectos al sur, harán sombra sobre la zona elegida la mayor parte del año, ya que la trayectoria del sol de nuestra latitud se desplaza por el sur.

# 3 Análisis climático

## TABLA BIOCLIMÁTICA OLGYAY

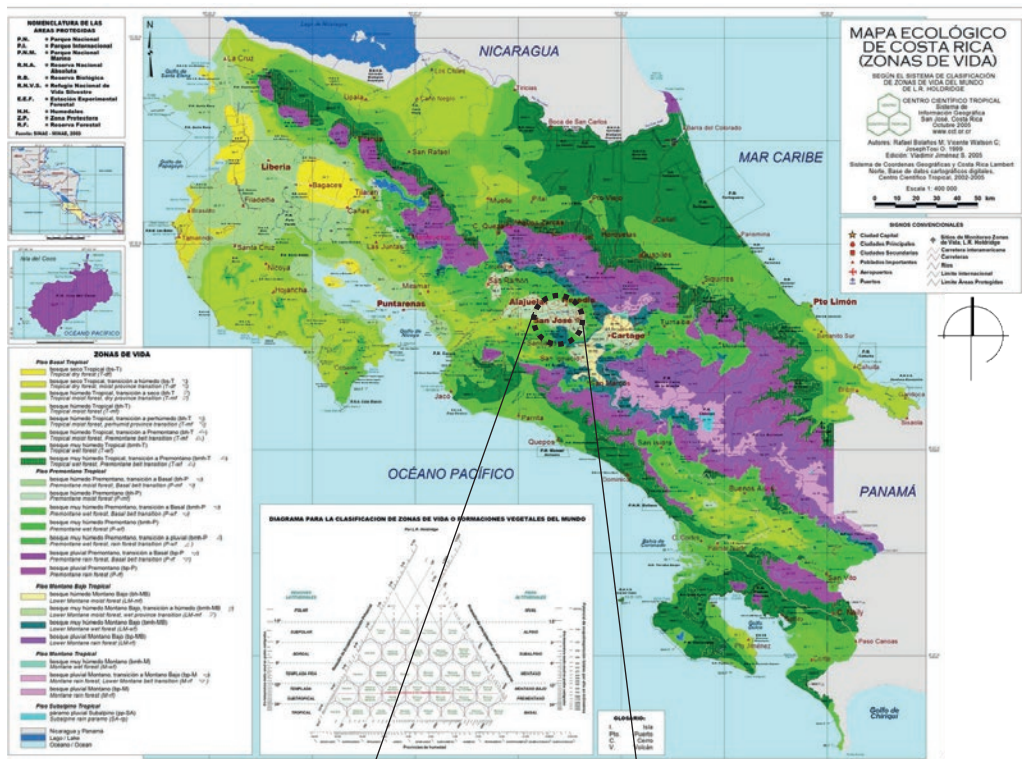
### SIMBOLOGÍA



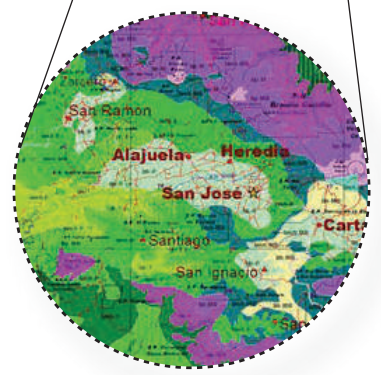
Al igual que el resultado arrojado por el climograma de bienestar adaptado y las isopletas, se puede confirmar que existe una evidente necesidad de ventilación, esto sobretodo, de mayo a noviembre, ya que durante los demás meses se encuentra en una zona de confort, apta para la utilización de los espacios que se diseñen.

Durante los meses que su humedad y temperatura se equilibra y genera una sensación de confort, es necesario desarrollar un proyecto que permita conservar este estado para el correcto aprovechamiento de los espacios por los usuarios.

# 3 Zonas de vida



F149



## BOSQUE HÚMEDO PREMONTANO bh-P



# ZONAS DE VIDA BOSQUE HÚMEDO PREMONTANO

Según el mapa ecológico de Costa Rica (Zonas de Vida) la zona de San José donde se pretende desarrollar el proyecto, posee el tipo de zona de vida de:

## BOSQUE HÚMEDO PREMONTANO

El ecosistema del bosque tropical húmedo premontano constituye, después del bosque tropical seco, el tipo de bosque más alterado y reducido de Costa Rica. Estudios indican que este tipo de bosque está representado por tan sólo el 1,75% de su cobertura original y existe una tendencia hacia su fragmentación. La desaparición de este tipo de ecosistema se debe, principalmente a su ubicación sobre una faja altitudinal con condiciones climáticas propicias para la agricultura y el asentamiento de poblaciones humanas, siendo a veces, en un bosque ralo con una proporción de árboles y arbustos menor. (ECOSISTEMAS DE COSTA RICA, 2011)

# 3 Zonas de vida



## TIPOS DE VEGETACIÓN

### BOSQUE HÚMEDO PREMONTANO



F150

**Calophyllum  
brasiliense**

ALTURA  
20 a 50 m

USOS  
médico y maderero



F151

**Cedrela  
salvadorensis**

ALTURA  
4 a 15 m

USOS  
Ebanistería y arbolicultura



F152

**Oyedaea  
verbesinoides**

ALTURA  
1 a 5 m

USOS  
Ornamental



F153

**Codiaeum  
variegatum**

ALTURA  
hasta 3 m

USOS  
Ornamental



F154

**Clibadium  
surinamense**

ALTURA  
1 a 3 m

USOS  
Apícola y ornamental



F155

**Verbesina  
turbacensis**

ALTURA  
0.5 a 3 m

USOS  
Ornamental



F156

**Mimosa  
púdica**

ALTURA  
1 m

USOS  
Ornamental



F157

**Guarianthe  
Skinneri**

ALTURA  
0.25 a 0.30 m

USOS  
Ornamental



F158

**Duranta  
erecta aurea**

ALTURA  
1 a 4 m

USOS  
Ornamental



F159

**Sansevieria**

ALTURA  
hasta 0.60 m

USOS  
Ornamental



# 3 Levantamiento en sitio

## GRANDES INVERSIONES

### HOTELES-RESTAURANTES-BANCOS



1

HOTEL GRANO DE ORO



F160

2

MCDONALD'S



F161

3

BANCO POPULAR



F162

4

HOTEL AMBASSADOR



F163

5

C. RONALD MCDONALD



F164

6

CCI



F165

7

PARK INN



F166

8

CONDOMINIO 6-30



F167

Las grandes inversiones en el sitio le dan un valor agregado al futuro proyecto, al estar rodeado de hoteles, restaurantes y otros sitios de importancia social, genera una sensación de alto desarrollo económico.

Con esto, además, se reduce considerablemente la inseguridad al tener zonas de tránsito tan concurridas.

# 3 Levantamiento en sitio



## COBERTURA



## VEGETAL

## EXISTENTE

Según las características del ecosistema del bosque al que pertenece y una comparación en sitio se puede comprobar que en el primer estrato o capa vegetal posee árboles de hasta 25m de altura, siempre verde, de copa en forma de sombrilla, amplia y aplanada, por lo general con hojas compuestas. Los troncos son relativamente robustos y cortos, a menudo con una corteza agrietada o escamosa.

El segundo estrato posee árboles entre 10 y 20 metros de altura, siempre verde, de copas pequeñas, redondeadas o hasta cónicas y la corteza es lisa o ligeramente áspera. El estrato arbustivo es denso, entre 2 y 3 m de altura, con plantas leñosas de tallos simples o múltiples, algunas con espinas.

# 3 Levantamiento en sitio

## COBERTURA

## VEGETAL

## EXISTENTE



La mayor parte de la vegetación en el sitio está situada en la calle, o como parte de la franja verde que la municipalidad ha querido implementar a través de los años en los bordes de las aceras.

Durante el levantamiento en sitio fue posible observar especies como robles, palmeras, cedros y hasta árboles frutales como los de cas. Dándole al transeúnte una sensación mas fresca en los espacios para transitar.

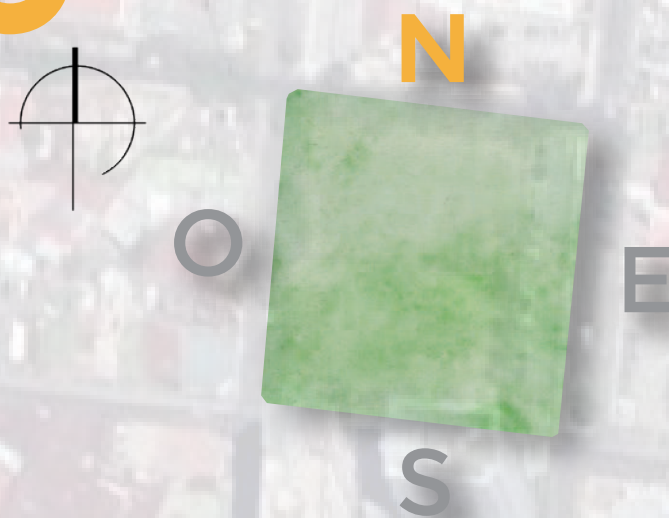


## ÁRBOLES EN SITIO



F172

# 3 Levantamiento en sitio



## PERFILES URBANOS

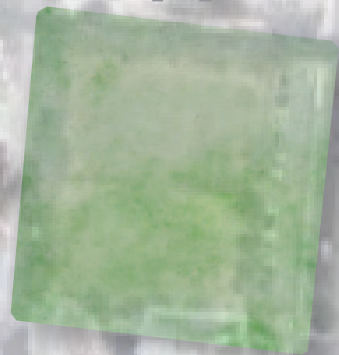
El perfil situado al norte del lote es el que contiene las edificaciones con menos niveles, ya que de oeste a este se puede observar el parqueo de la única edificación de dicho perfil, la cual corresponde a un comercio dedicado a la venta de alimentos y por último en el extremo este, se encuentra un parqueo público.

En conclusión, al norte del lote elegido para el desarrollo del proyecto se encuentra una sola edificación de un solo nivel con una doble altura.

## PERFIL NORTE



# 3 Levantamiento en sitio



## PERFILES URBANOS

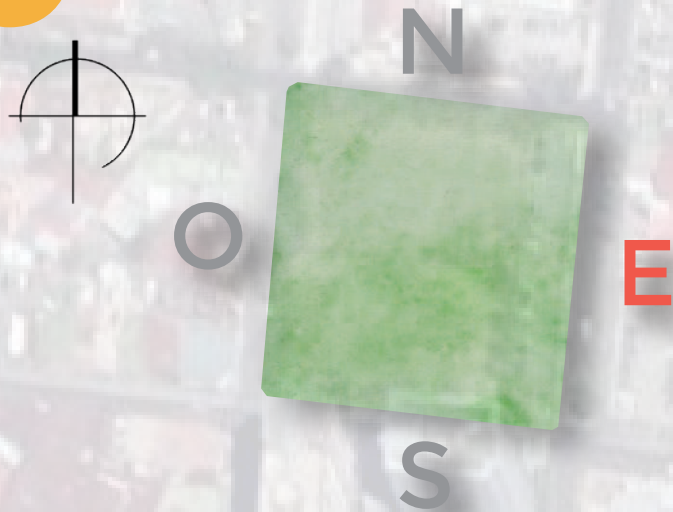
El perfil situado al sur es el que contiene las edificaciones con mayor altura y número de pisos, ya que en él se sitúa el hotel Park Inn con 12 pisos de altura y el Condominio 6-30 con 15 pisos.

Siendo estos los más altos alrededor del proyecto y ubicados al sur, por donde recorre el sol la mayor parte del año, será importante tomarlo en cuenta para el diseño climático del proyecto.



PERFIL SUR

# 3 Levantamiento en sitio



## PERFILES URBANOS

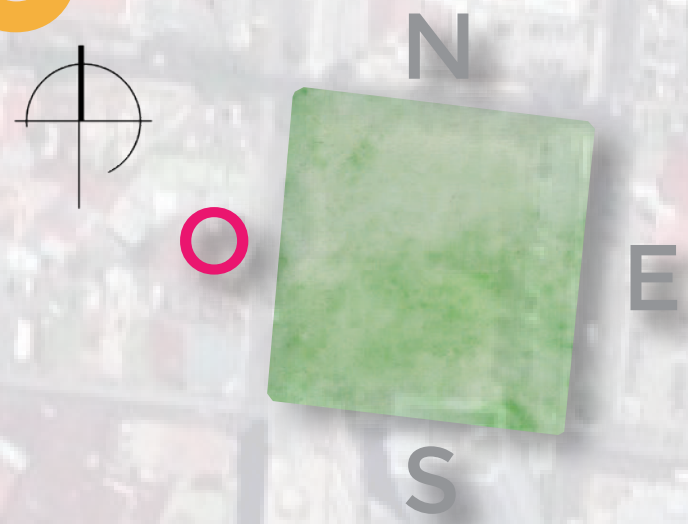
Al este de la ubicación escogida para el desarrollo del proyecto se encuentra un perfil con solo 2 edificaciones. En su extremo norte se ubica la iglesia San Juan Bosco y en el sur, la sede Don Bosco del Instituto Nacional de Aprendizaje (INA).

En cuanto a la primera, se observa el desarrollo de una doble altura en su construcción y en cuanto a la segunda, se ve compuesto de 3 niveles, con un amplio parqueo en su zona frontal.



## PERFIL ESTE

# 3 Levantamiento en sitio



## PERFILES URBANOS

En el perfil oeste se encuentran ubicadas una cantidad importante de casas de habitación que van desde 1 nivel hasta 3 niveles.

Siendo el único perfil con residencias individuales o colectivas pero con una apariencia que evidencia menos capacidad adquisitiva que los demás desarrollos habitacionales a su alrededor.



## PERFIL OESTE

# 3 Levantamiento en sitio

## BORDES DUROS

Según el escritor y urbanista Kevin Lynch los bordes duros son todos aquellos que se utilizan para separar espacios pero que no permiten ser atravesados ni una visibilidad de un lado para el otro.

Es importante tener en cuenta que este tipo de borde puede generar zonas de paso peatonal inseguras, algo que debe considerarse cuando se desarrolle la etapa física del proyecto.



F177



F178



F179



F180

# 3 Levantamiento en sitio

## BORDES SEMIPERMEABLES

De acuerdo con Lynch, otro de los bordes utilizados en la ciudad son los semipermeables, que permiten la visibilidad de un espacio a otro pero no su acceso físico.

En nuestro país es uno de los más utilizados al construir algún proyecto, de manera que le dé seguridad a su inmueble pero que les brinde un control visual de lo que suceda fuera de él.



F182



F183



F184



F185

# 3 Levantamiento en sitio

## BORDES SUAVES

Los bordes suaves son hoy en día muy comunes en el desarrollo urbano de la ciudad, utilizado para separar espacios con diferentes usos, como las aceras de las calles.

Estos bordes se diseñan con elementos como: zonas verdes, cambios de altura, de textura o color y la dan al peatón una gran sensación de apertura en los espacios que circula.



F186



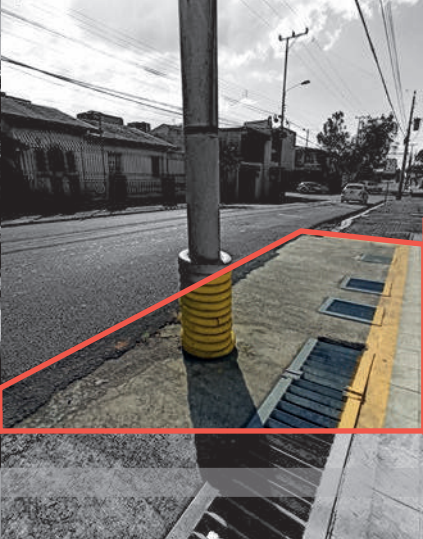
F187



F188



F189



F190



F191

## TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA

Se presenta una mezcla de tipologías producto de diversos usos y el desarrollo de distintos sistemas constructivos.

# Tipología COMERCIAL

Se presenta la tipología de tienda a borde de acera, sin parqueo, en concreto, material liviano y con cortinas metálicas para su seguridad.



F192

F80



F193

F80

# Tipología EDIFICIO DE APARTAMENTOS

Las constructoras desarrolladoras de complejos de vivienda se destacan por la construcción de torres de más de 10 pisos, arquitectura contemporánea, con acabados de lujo y tipología constructiva en mampostería o concreto armado, constan de cerramientos que generan bordes duros y se perciben como visualmente impenetrables.



## Tipología EDUCATIVA

Las instituciones educativas de la zona se caracterizan por una tipología de diseño antigua, en la que los jardines o espacios verdes y de juego se encuentran como un patio interno, y dejan al exterior volúmenes masivos con gran cantidad de ventanas. Todo esto construido en mampostería mayoritariamente, la cual en su diseño se propone como expuesta y pintada



## Tipología HOTELERA

La tipología utilizada para el desarrollo de hoteles es en mampostería o concreto armado con alturas de mas de 5 pisos, con abundancia de ventanas, fachadas en aluminio compuesto y parqueos en la parte frontal del edificio.



## Tipología DE OFICINAS

Las oficinas u oficentros se caracterizan por sus acabados modernos, elementos contemporáneos y gran cantidad de uso de vidrio para sus fachadas, colores neutros y con niveles desde los 2 hasta los 6 o más. Los parqueos son situados en la parte frontal del edificio.



## Tipología RELIGIOSA

La tipología religiosa en la zona es muy moderna, con colores claros, utilización de doble altura y una zona de parqueo al frente y al costado, con cerramiento de verjas que permite tener visibilidad a su interior.



F198

## Tipología VIVIENDA UNIFAMILIAR

La tipología de las viviendas se caracteriza por un sistema constructivo contemporáneo de concreto o mampostería, casas de 1 y 2 niveles con jardines frontales la mayoría de ellas y cerradas con verjas o muros.

Sin embargo no son casas modernas, son casas que a través del tiempo se han ido transformarse tratando de adecuarse a las tendencias de diseño

# 3 Levantamiento en sitio

## HITOS Y NODOS



1



F199

2



F200

3



F201

4



F202

5



F203

6



F204

7



F205

8



F206

Los hitos, según (Lynch, 1998, p63) “otro tipo de punto de referencia donde el observador no entra en ellos, sino que le son exteriores. Son objetos físicos definidos con bastante sencillez, como un edificio, una señal o una tienda”.

Los nodos, según (Lynch, 1998, p63) “los puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar un observador. Pueden ser ante todo confluencias, sitios de una ruptura en el transporte, un cruce o una convergencia de sendas)”.

# 3 Análisis geofísico

## VIALIDAD

### RUTAS NACIONALES

Las rutas nacionales son las interconectan las principales carreteras nacionales dentro del Gran Área Metropolitana y sirven de enlace entre los centros urbanos (cabeceras cantónales principales), aeropuertos, comerciales zonas industriales, y recreativas de importancia nacional.

### AVENIDAS Y CALLES

La avenida es una vía importante de comunicación dentro de una ciudad o asentamiento urbano. Generalmente una avenida tiene dos sentidos de circulación, lo que lo diferencia de la calle de sentido único.



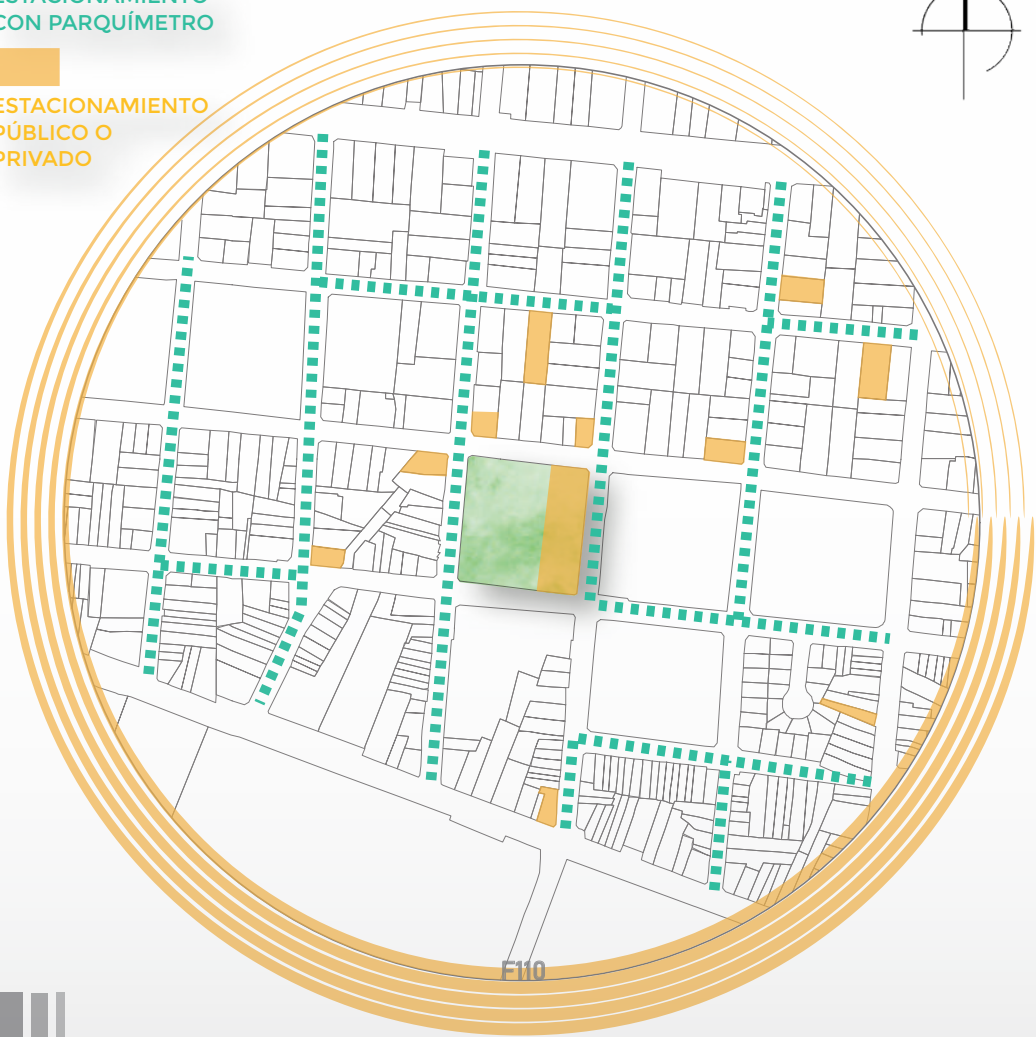
# 3 Levantamiento en sitio

## ESTACIONAMIENTOS



ESTACIONAMIENTO CON PARQUÍMETRO

ESTACIONAMIENTO PÚBLICO O PRIVADO



Existe una cantidad importante de estacionamientos a orilla de calle con parquímetro en la zona, los cuales son muy utilizados por los conductores y que pueden pagar por medio de una aplicación telefónica llamada CPS. Los cuales son autorizados por la municipalidad según la ley 3580.

En cuanto a los parqueos privados y públicos, estos son desarrollados como un ingreso económico de una persona o empresa particular o para brindar a los consumidores de cierto comercio la facilidad para tener un espacio de estacionamiento.

ESTACIONAMIENTO CON PARQUÍMETRO



ESTACIONAMIENTO PÚBLICO O PRIVADO



# 3 Levantamiento en sitio

## TRANSPORTE PÚBLICO

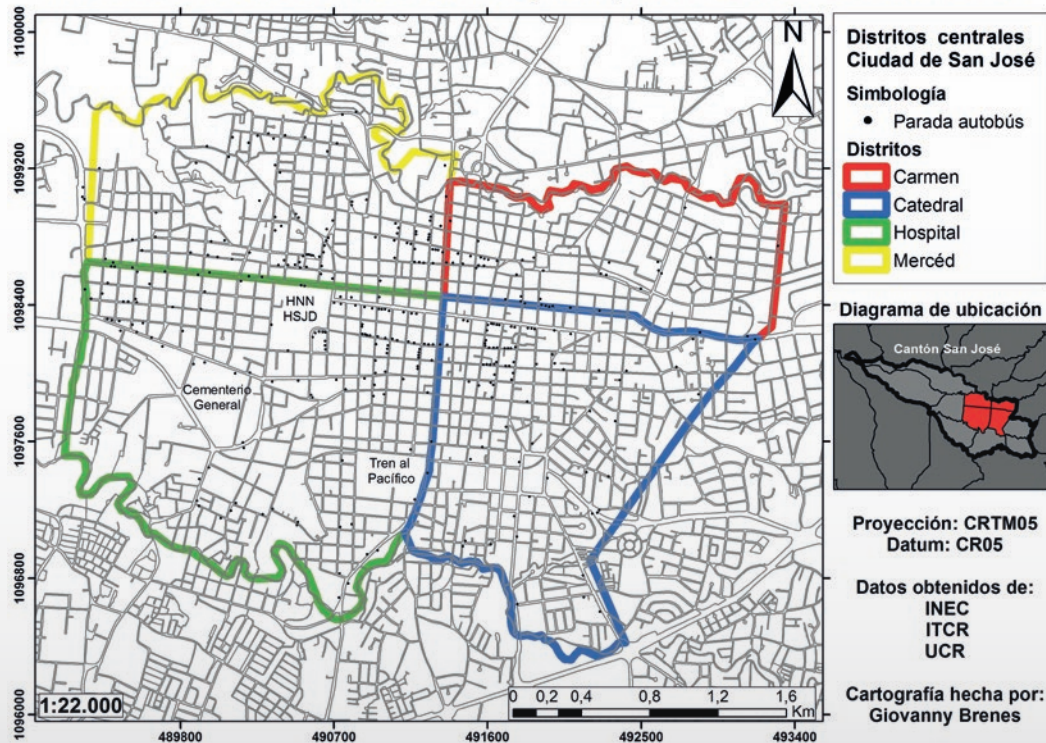


### RUTAS Y PARADAS DE AUTOBUS

Al recorrer el sitio se observó una poca cantidad de paradas de buses con el mobiliario respectivo, sin embargo, de acuerdo a un mapa brindado por la municipalidad existe una gran cantidad que a pesar de ser paradas de autobus, no es posible identificarlas. Y en cuanto a las rutas de autobis, se pueden mencionar algunas como Escazu Santa Teresa, Escazú San Jose y Ramales, Palmichal, Tarbaca, Puriscal y Ciudad Colón



Paradas de Autobuses distritos principales. Ciudad de San José



F213

# 3 Levantamiento en sitio

## CICLOVÍA



La ciclovía es parte de la infraestructura pública exclusiva para la circulación de bicicletas.

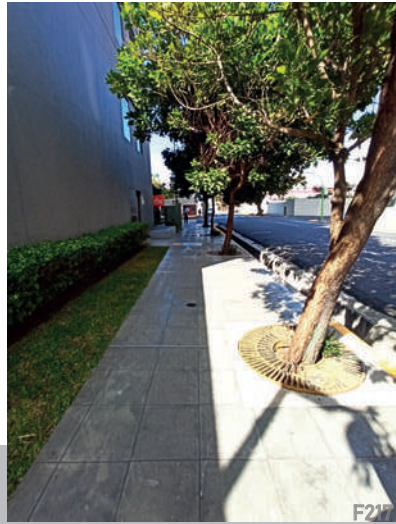
La ciclovía puede ser cualquier carril de una vía pública que ha sido señalado apropiadamente para este propósito o una vía creada independiente donde solo se permite el tránsito de bicicletas.

En la zona la ciclovía se encuentra muy bien demarcada. Y a pesar de que no atraviesa por muchos lugares, rodea al lote escogido por 3 de sus 4 fachadas.

# 3 Levantamiento en sitio



Las aceras circundantes al proyecto son muy variadas. Desde sus materiales hasta sus dimensiones. La mayoría de ellas están construidas en concreto lavado o estampado y otras, que son una minoría, se les puede encontrar en adoquín. Es común encontrar aceras con bordes verdes sembrados con vegetación que brindan frescura a los peatones.



## PEATONIZACIÓN



Una gran cantidad de aceras cuentan con superficie podotáctil, sin embargo no todas ellas tienen continuidad. En términos generales las aceras se encuentran en un estado regular, ya que algunas de ellas tienen grandes agujeros o están quebradas, pero permite el paso de los peatones que no tienen algún impedimento físico. De lo contrario, se les puede complicar la circulación.





BANCAS



F222



TELÉFONO PÚBLICO



F223



HIDRANTE



F224



LETREROS INTELIGENTES



F225

# Mobiliario URBANO

El mobiliario urbano que se encuentra en sitio es muy variado y a la vez escaso.

Algunos elementos se utilizan de manera improvisada como bancas o áreas para sentarse pero no necesariamente estan diseñados para ese uso. Los hidrantes, paradas de buses, basureros y otros son realmente escasos. Y las luminarias no tienen ningún tipo de diseño.

Existe un elemento en particular muy innovador y a la vez muy útil para la seguridad y cuidado de las transeuntes. Los letreros inteligentes cuentan con un intercomunicador que comunica al peatón con un número del Centro de Monitoreo de la Policía Municipal, lo que le permite hacer un llamado en caso de emergencia.

## MOBILIARIO URBANO

### MACETEROS Y DECORACIÓN



F226



F227

### ESCULTURAS



F228



F229

### PARADAS DE AUTOBUSES



F230



F231



F232

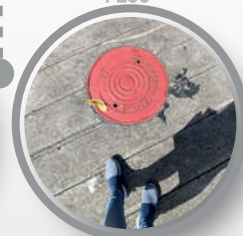


F233

### BASUREROS



F234



F235

### ALCANTARILLAS Y REJILLAS



F236



F237

### LUMINARIAS

MOBILIARIO URBANO

MOBILIARIO URBANO

# 3 Levantamiento en sitio



SEÑALES Y SIGNOS = PERCEPCIÓN

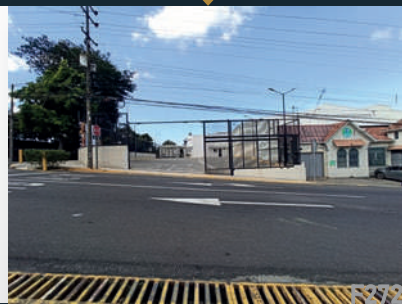
## Percepción SEÑALES Y SIGNOS

Las señales y signos en la zona de estudio son muy variadas. La señalización vial se encuentra muy bien demarcada y se le da mucho énfasis a la ciclovía.

Además se localizan señales de fuerza pública, de uso de vías, horarios, lugares y hasta advertencias sobre la ley.

## SECUENCIA VISUAL DEL TRANSEÚNTE

# # 1



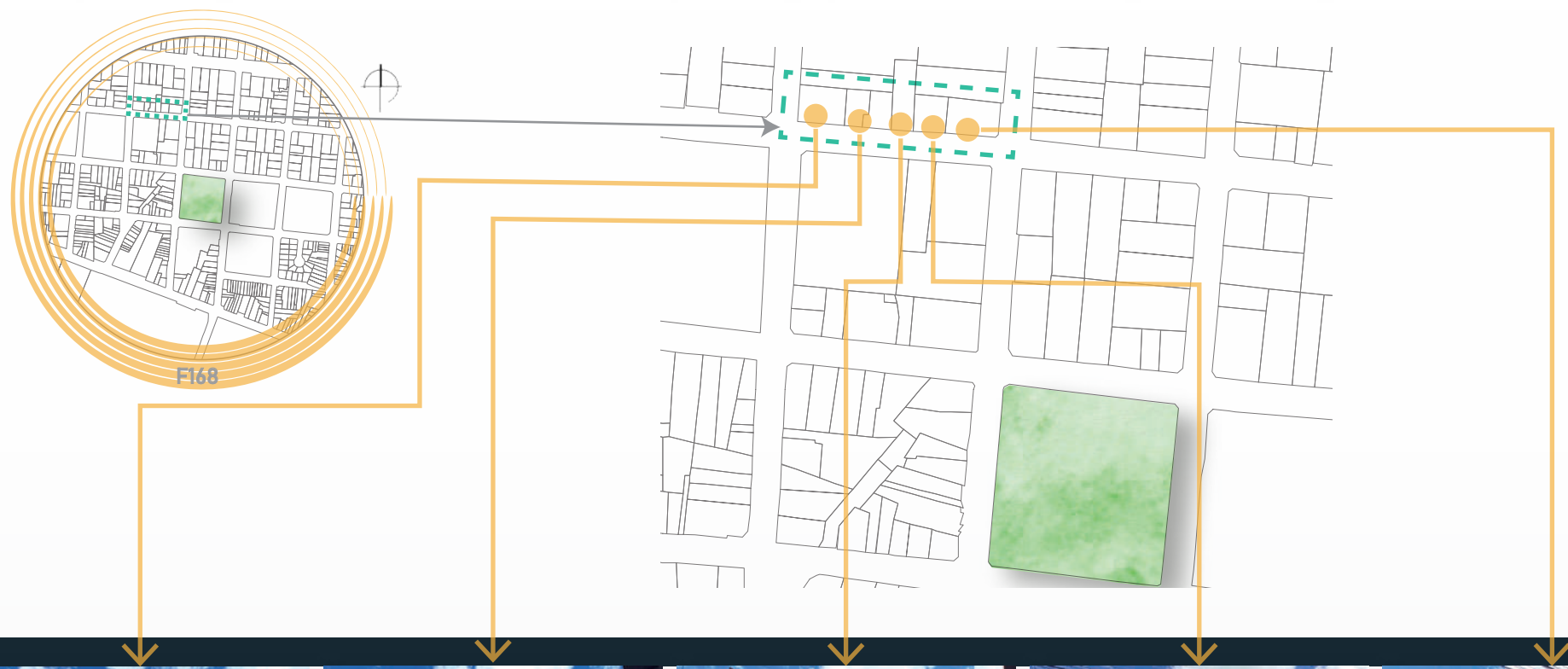
## SECUENCIA VISUAL DEL TRANSEÚNTE

# # 2



## SECUENCIA VISUAL DEL TRANSEÚNTE

# # 3



CAPÍTULO

4

El capítulo 4 desarrolla el proceso creativo de la propuesta de diseño y hasta representarla de manera física, al concluir con un producto que cumpla con las necesidades y expectativas iniciales.

PROPUESTA DE DISEÑO

2020

# 4 Concepto+metáfora

## IDEAS GENERADORAS



Las 4 palabras generadoras del concepto fueron tomadas de las iniciales de SARA. Nombre e inspiración de dicho proyecto, el cual pretende ser un hogar donde se encuentren valores que lo representen.

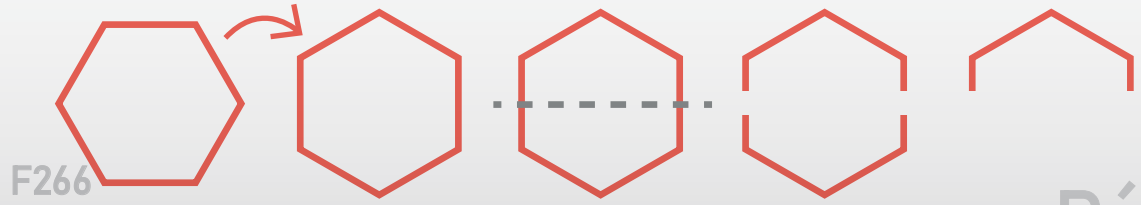
## CONCEPTO+METÁFORA



La colmena es el lugar donde vive la colonia de abejas, es su hogar. Es donde reside toda la colonia y se distribuyen las abejas en el momento de realizar sus tareas.

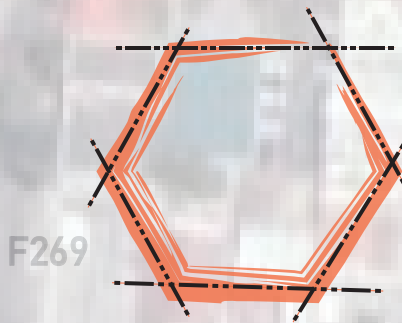
El panal, en cambio, se encuentra dentro de la colmena. Es una estructura que esta constituida de celdillas de cera que forman las mismas abejas y sirve para contener las larvas y fabricar la miel.

La colmena representa perfectamente lo que será Casa Sara, ya que simboliza un hogar, el trabajo en equipo y un espíritu de servicio. Un lugar seguro para el desarrollo de su comunidad un lugar donde abunda el trabajo y la dulzura. Y la estructura de sus celdillas será el elemento base y formador del proyecto, desde su forma completa hasta la descomposición de ella.



# 4 La forma y sus ejes

## EJES



## EL

## HEXÁGONO

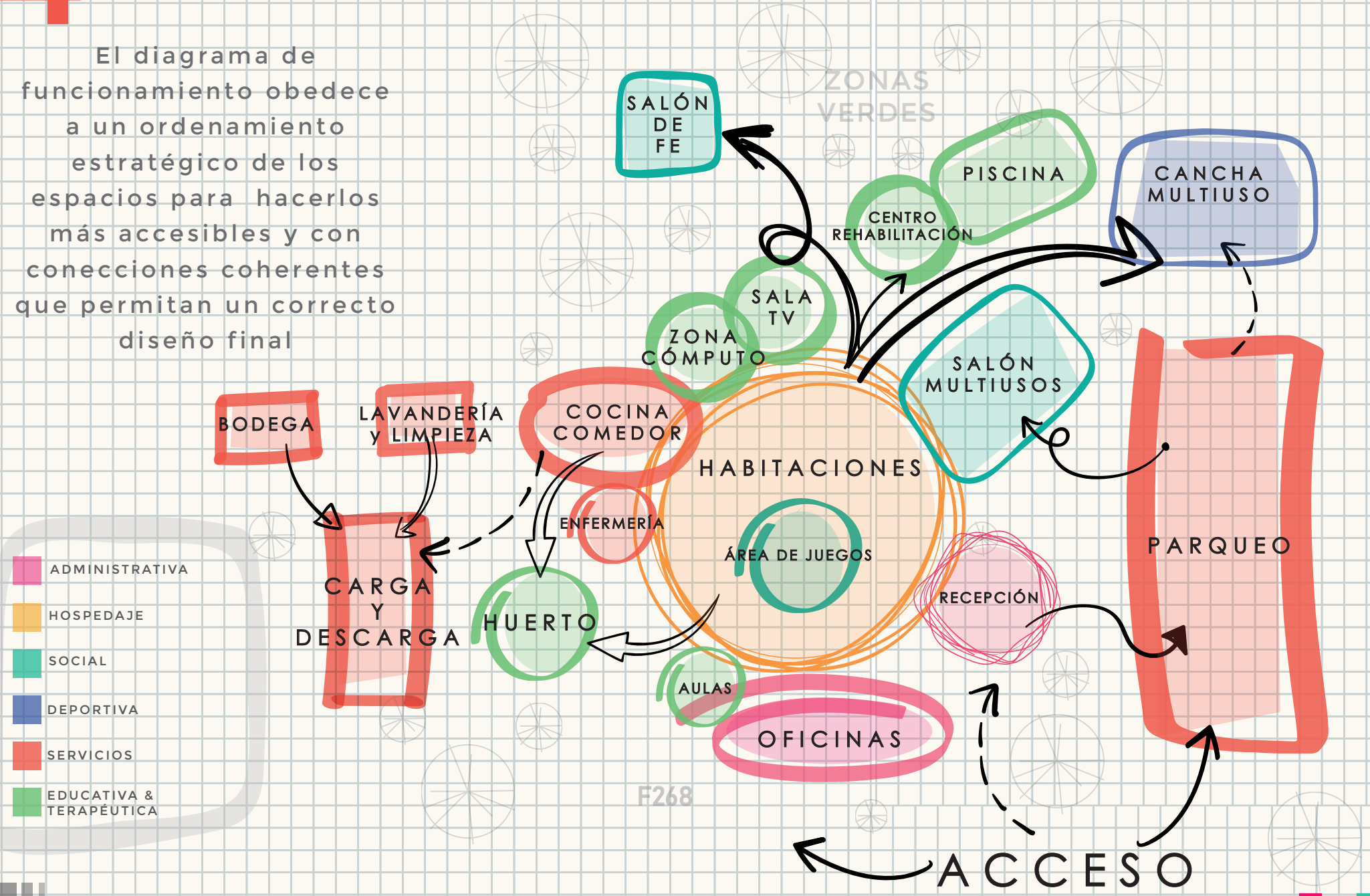
La forma generadora del proyecto se basa en la estructura hexagonal de las celdillas que componen el panel donde habita una colmena.

Dicha forma geométrica se compone de 6 lados y 6 ángulos que permiten descomponerla en una gran cantidad de figuras secundarias, brindando más posibilidades de diseño.

Además, se toma en cuenta la dirección del viento para permitir una ventilación natural y cruzada en el proyecto, y ubicar la fachada mas caliente al costado sur, donde la edificación frente a ella es lo suficientemente alta para protegerla del sol.

# 4 Diagrama de funcionamiento

El diagrama de funcionamiento obedece a un ordenamiento estratégico de los espacios para hacerlos más accesibles y con conexiones coherentes que permitan un correcto diseño final





# 4 Volumetría

## CENTRO DE HOSPEDAJE INTEGRAL SARA

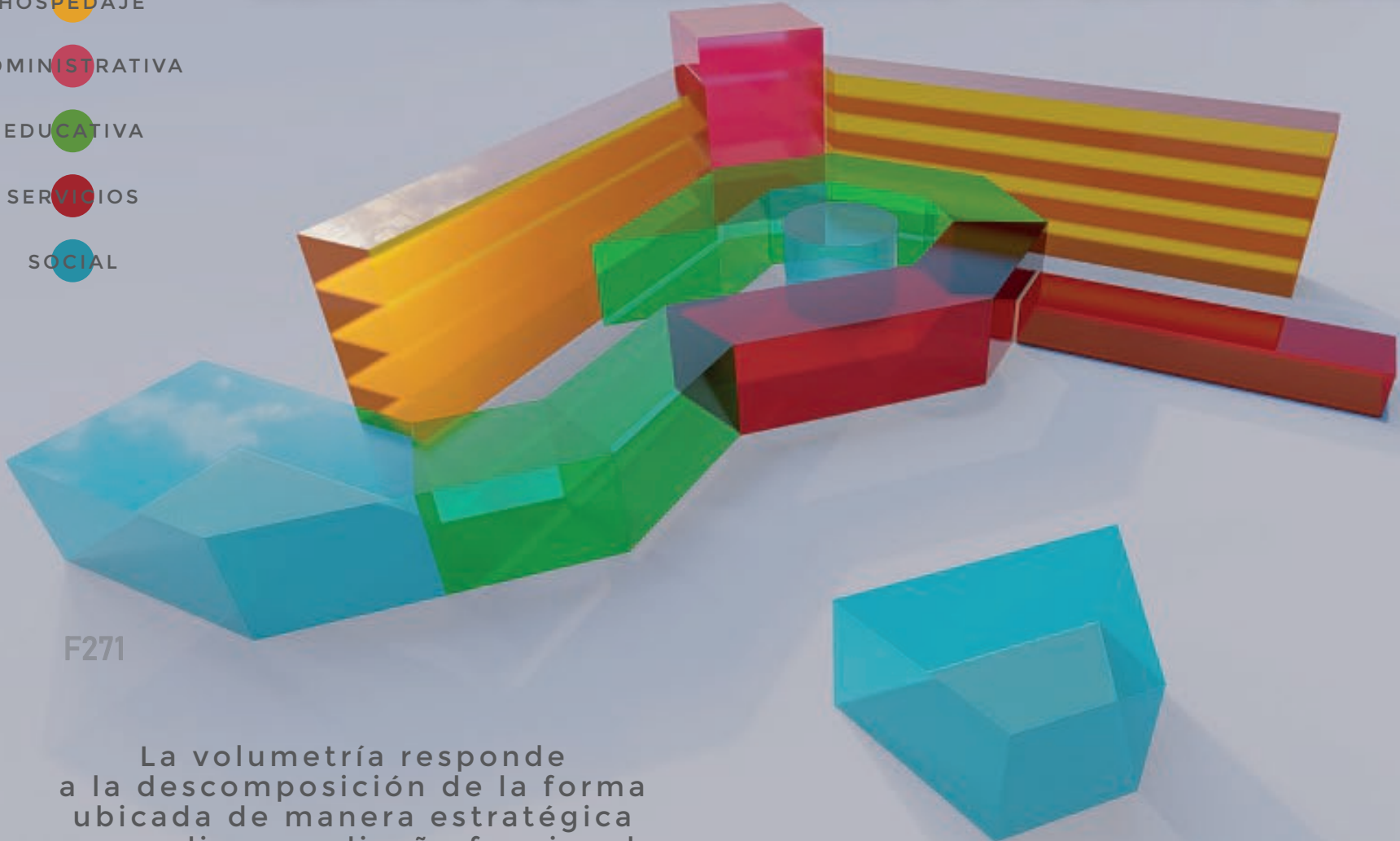
HOSPEDAJE

ADMINISTRATIVA

EDUCATIVA

SERVICIOS

SOCIAL



F271

La volumetría responde a la descomposición de la forma ubicada de manera estratégica para realizar un diseño funcional y apto para el fin que se desea.

# 4 Áreas y niveles

## CASA SARA



Casa Sara se compone de 5 áreas definidas: Hospedaje, administrativa, educativa, servicios y social.

Consta de espacios desde 1 nivel hasta 5 niveles, algunos debido a una doble altura con el fin de generar espacios mas ventilados y amplios.

Cada una de las áreas se conectan a un espacio central que une cada uno de ellos y los conecta para una circulación abierta e integrada. Sin embargo, las habitaciones se encuentran aisladas para la privacidad y el descanso de los huéspedes de casa Sara.

Y se encuentra rodeado de zonas verdes y naturales sembradas con especies nativas de la zona que podrán ser utilizadas y disfrutadas por cualquier usuario del proyecto

# 4 Áreas y niveles

## DISEÑO DE SITIO



# 4 Áreas y niveles

ENTRADA



F275

# 4 Áreas y niveles

VISTA LATERAL



CAR LOBBY



CAMINO A SALÓN DE FE



CANCHA MULTIUSO



## ÁREAS ADMINISTRATIVAS

ESPACIO	CANTIDAD	USUARIO	ACTIVIDAD	NIVEL	M2
Recepción	1	usuario y personal	Recepción y ubicación de usuarios	1	86.88
Oficinas	2	usuario y personal	Lugar de trabajo del personal administrativo	4	60.67
Sala de juntas/comedor	1	personal administrativo	Espacio para reuniones y/o comidas	5	60.67
TOTAL					202.88

## ÁREA DE HOSPEDAJE

ESPACIO	CANTIDAD	USUARIO	ACTIVIDAD	NIVEL	M2
Habitaciones	64	usuario	Hospedaje de usuario y acompañante	1-4	1577.28
TOTAL					1577.28

## ÁREAS SOCIALES

ESPACIO	CANTIDAD	USUARIO	ACTIVIDAD	NIVEL	M2
Sala de juegos	1	usuario	Zona de esparcimiento de niños	1	106.71
Salón multiuso	1	usuario y personal	Lugar de actividades variadas	1	139.97
Salón de fe	1	usuario y personal	Espacio para expresar fe	1	132.5
TOTAL					379.18

# 4 Programa arquitectónico

## ÁREAS DE SERVICIO

ESPACIO	CANTIDAD	USUARIO	ACTIVIDAD	NIVEL	M2
Cocina	1	personal	Preparación de alimentos	1	16.79
Comedor	1	usuario y personal	Espacio para ingerir alimentos	1	73.60
Carga y descarga	1	personal	Recepción y despacho de elementos	1	34
Baños	16	usuario y personal	Necesidades básicas	1-5	91.18
Parqueo	35	usuario y personal	Estacionamiento de autos, motos, buses, etc	1	519.91
Lavandería	1	personal	Limpieza de ropa de cama, paños, etc.	1	14.60
Caseta de seguridad	1	personal	Espacio de trabajo de oficiales de seguridad	1	21.2
Ducto de circulación	1	visitas y personal	Circulación vertical	1-5	95.52
Enfermería	1	usuario y personal	Atención médica básica	1	16.54
Circulación interior 1N	1	visitas y personal	Circulación horizontal	1	589.67
Circulación interior 2N-5N	1	usuario y personal	Circulación horizontal	2-5	760.80
Escaleras de emergencia	1	usuario y personal	Circulación vertical de emergencia	1-5	46.40
Aceras exteriores	1	usuario y personal	Circulación horizontal	1	1037.32
Calle	1	visitas y personal	Circulación horizontal de automotores	1	1272.97
Decoraciones exteriores	2	personal	Elementos visuales arquitectónicos	1	121.17
Planta eléctrica y tratamiento	1	personal	Suplir al edificio de servicios básicos de emergencias	1	60
Limpieza/mantenimiento	1	personal	Albergar elementos de limpieza y mantenimiento	1	11.30
Bodega	1	personal	Guardar materiales	1	29.74

TOTAL 4812.71

# 4 Programa arquitectónico

## ÁREAS EDUCATIVAS Y TERAPÉUTICAS

ESPACIO	CANTIDAD	USUARIO	ACTIVIDAD	NIVEL	M2
Sala de estudio	1	usuario y personal	Lugar para estudio,teletrabajo, etc	1	41.71
Sala de TV	1	usuario	Trasmisión de películas	1	58
Centro de rehabilitación	1	usuario	Terapia para niños	1	34
Piscina	1	usuario	Terapia para niños	1	70.32
Camerinos y baños	1	usuario	Aseo personal	1	34.48
Huerto	1	usuario y personal	Siembra y cosecha de alimentos	1	60.51
Aulas	2	usuario y personal	Impartir clases	3	60.67
<b>TOTAL</b>					<b>359.69</b>

## ÁREA DEPORTIVA

ESPACIO	CANTIDAD	USUARIO	ACTIVIDAD	NIVEL	M2
Cancha multiuso	1	usuario	Actividades deportivas	1	375
<b>TOTAL</b>					<b>375</b>

## RESUMEN

\* La circulación se encuentra en áreas de servicio

ÁREAS ADMINISTRATIVAS	202.88m <sup>2</sup>
ÁREA DE HOSPEDAJE	1577.28m <sup>2</sup>
ÁREAS SOCIALES	379.18m <sup>2</sup>
ÁREAS DE SERVICIOS	4812.71m <sup>2</sup>
ÁREAS EDUCATIVAS Y TERAPÉUTICAS	359.69m <sup>2</sup>
ÁREA DEPORTIVA	375m <sup>2</sup>
ÁREAS VERDES	2002.96m <sup>2</sup>

**TOTAL 9709.7** m<sup>2</sup>

# 4 Planos

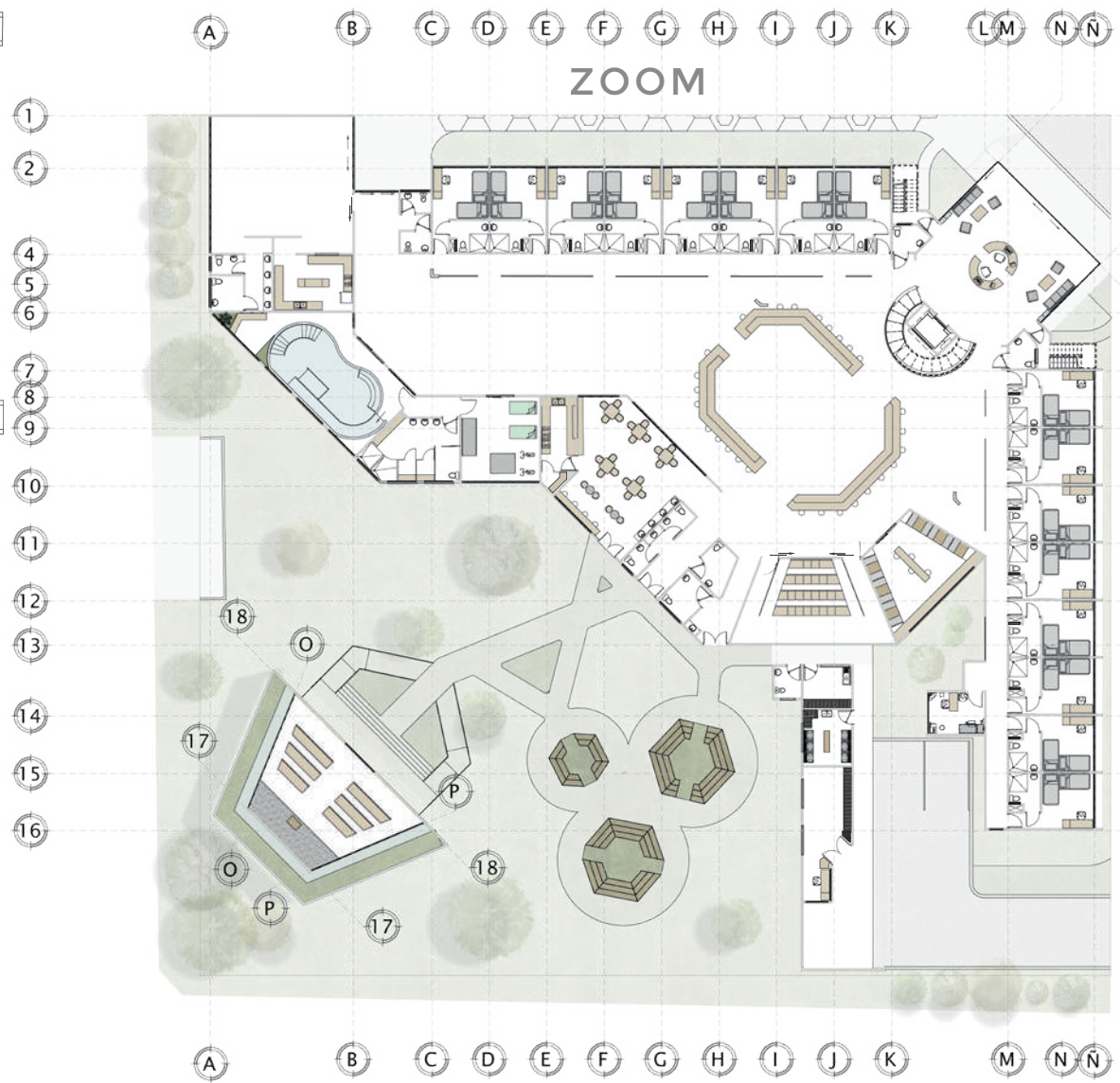
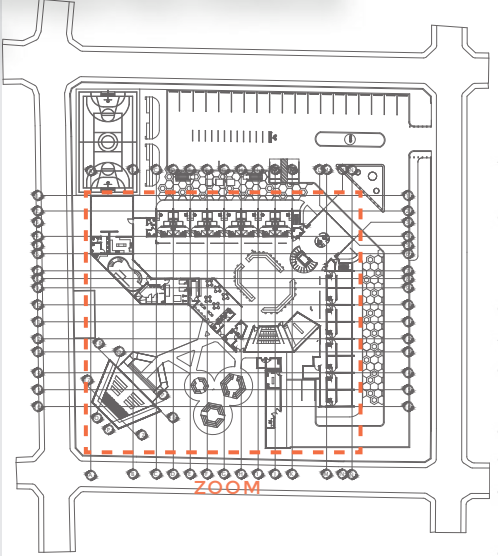
## PLANTA ARQUITECTÓNICA

### GENERAL PRIMER NIVEL

1

-  SALÓN MULTIUSO
-  PISCINA
-  CAMERINOS
-  REHABILITACIÓN
-  COMEDOR
-  SALA DE TV
-  SALA DE ESTUDIO
-  ENFERMERÍA
-  OFICINAS
-  BAÑOS
- 

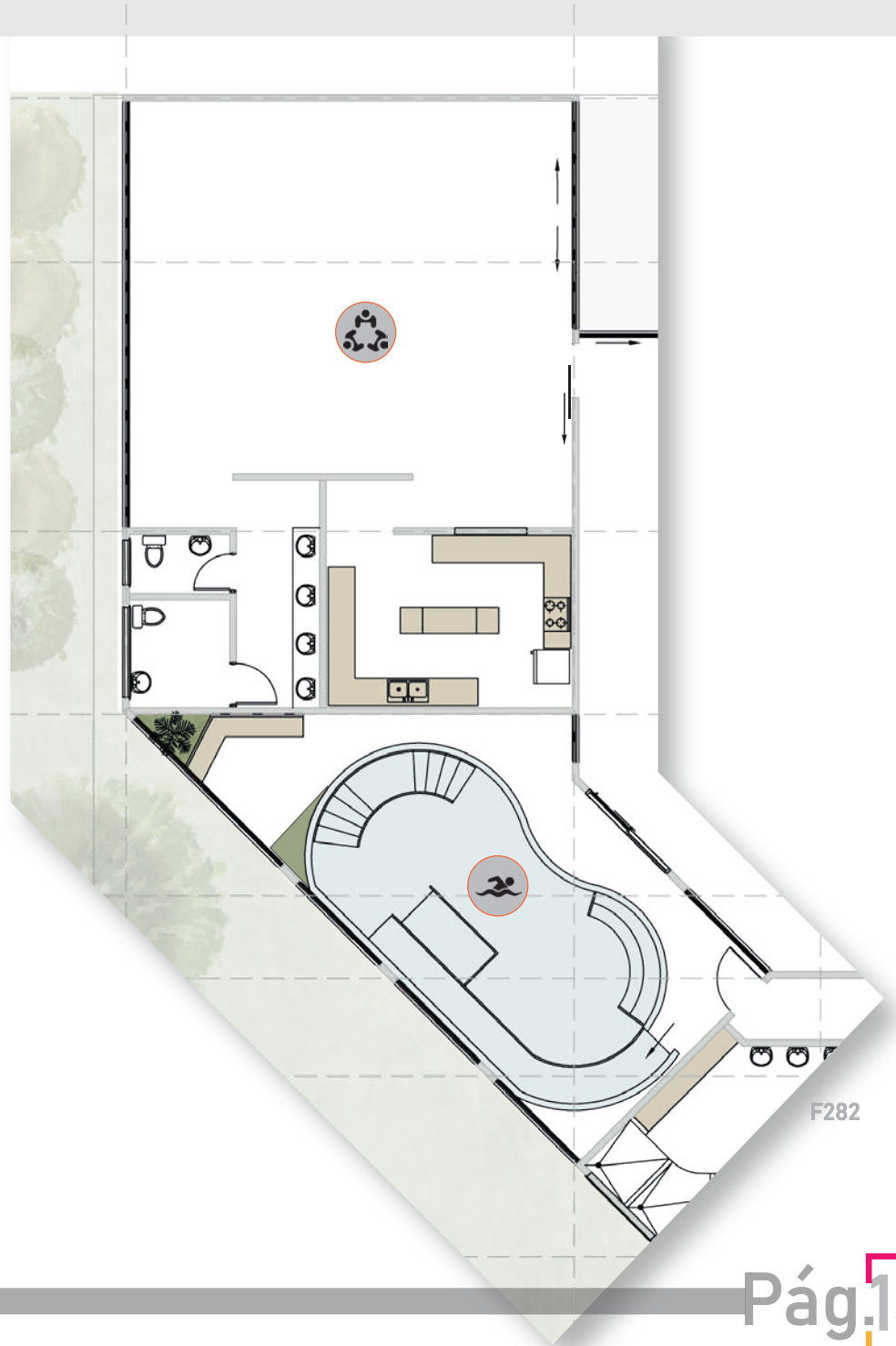
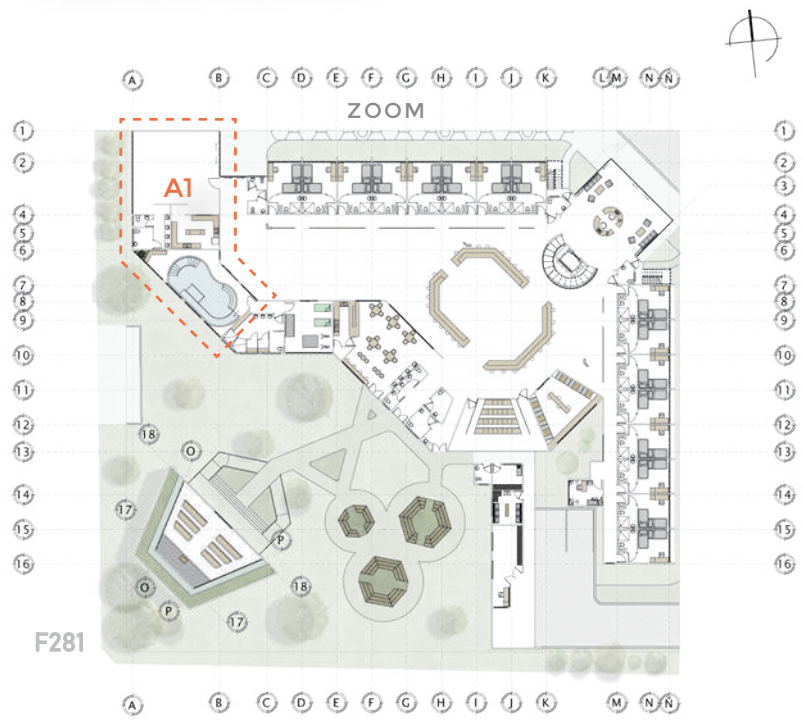
DUCTOS DE CIRCULACIÓN  
Y ESCALERAS DE  
EMERGENCIA





F280

# 4 Planos

## PLANTA ARQUITECTÓNICA ACERCAMIENTO 1 PRIMER NIVEL



### SIMBOLOGÍA

-  SALÓN MULTIUSO **139.97 m2**
-  PISCINA **70.32 m2**

SALÓN MULTIUSO



PISCINA

PISCINA

# 4 Planos



F287



F288

## PLANTA ARQUITECTÓNICA ACERCAMIENTO 2 PRIMER NIVEL

### SIMBOLOGÍA

-  VESTIDORES **34.48 m<sup>2</sup>**
-  CENTRO DE REHABILITACIÓN **34 m<sup>2</sup>**
-  COCINA Y COMEDOR **90.39 m<sup>2</sup>**

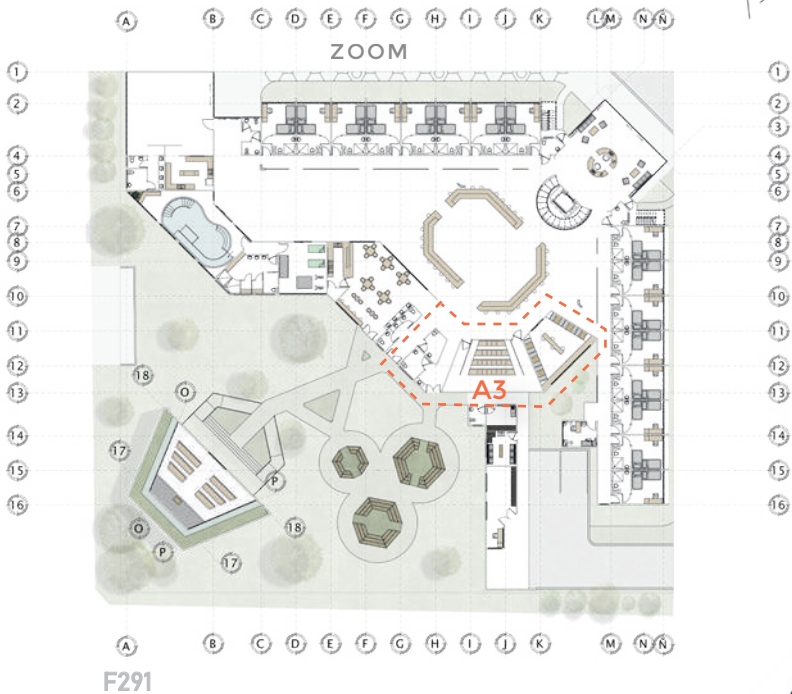


F289

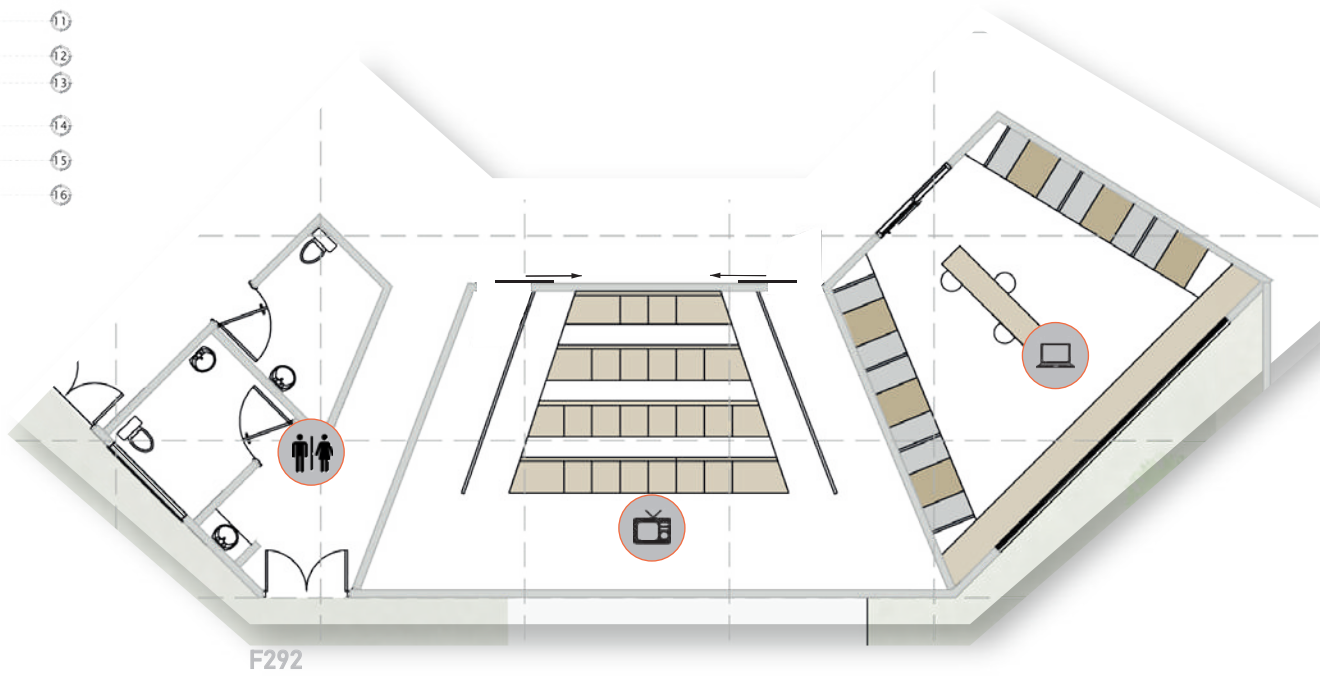
## COMEDOR



# 4 Planos



## PLANTA ARQUITECTÓNICA ACERCAMIENTO 3 PRIMER NIVEL



### SIMBOLOGÍA

- 
BAÑOS
16.30 m<sup>2</sup>
- 
SALA DE TV
58 m<sup>2</sup>
- 
SALA ESTUDIO
41.71 m<sup>2</sup>

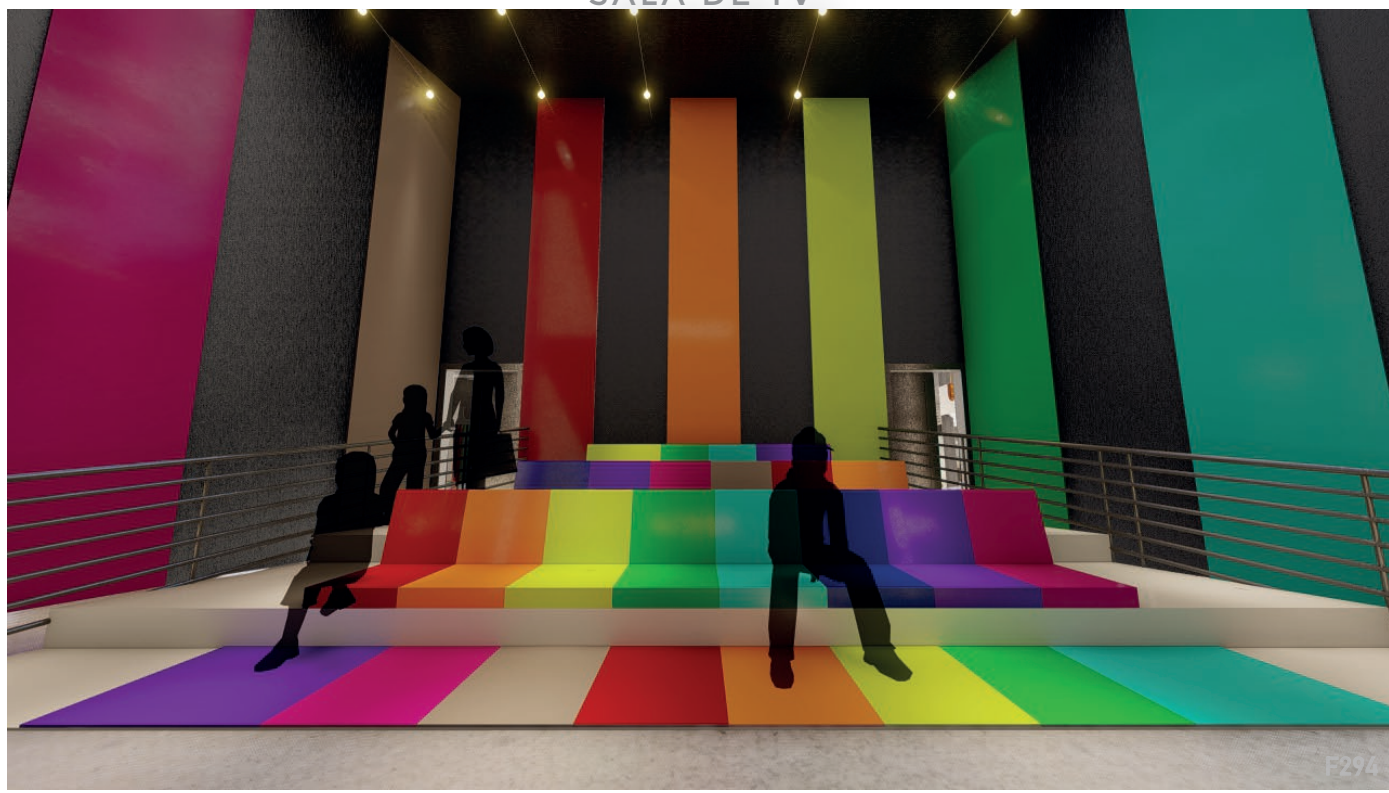


F293

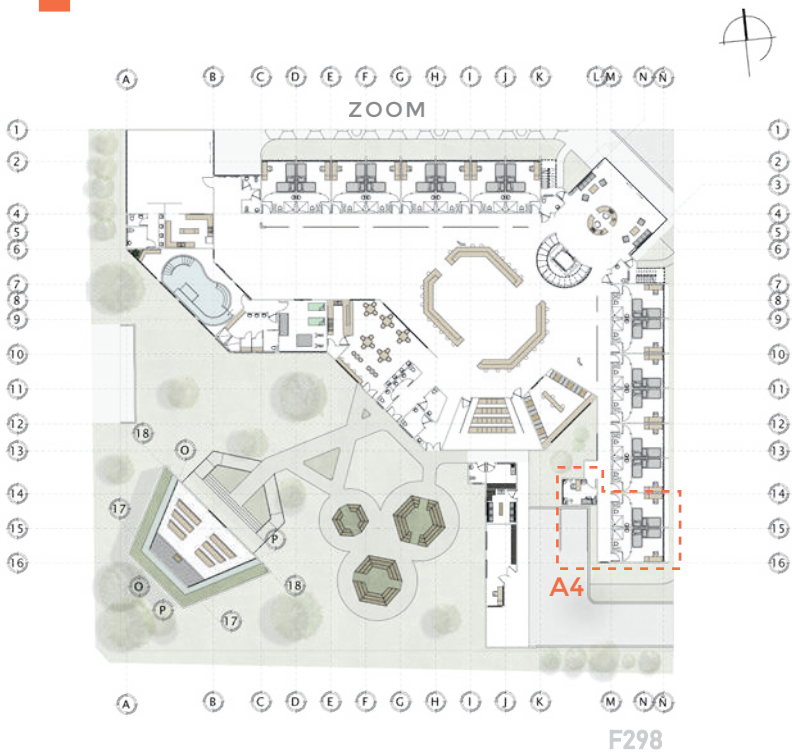


# 4 Planos

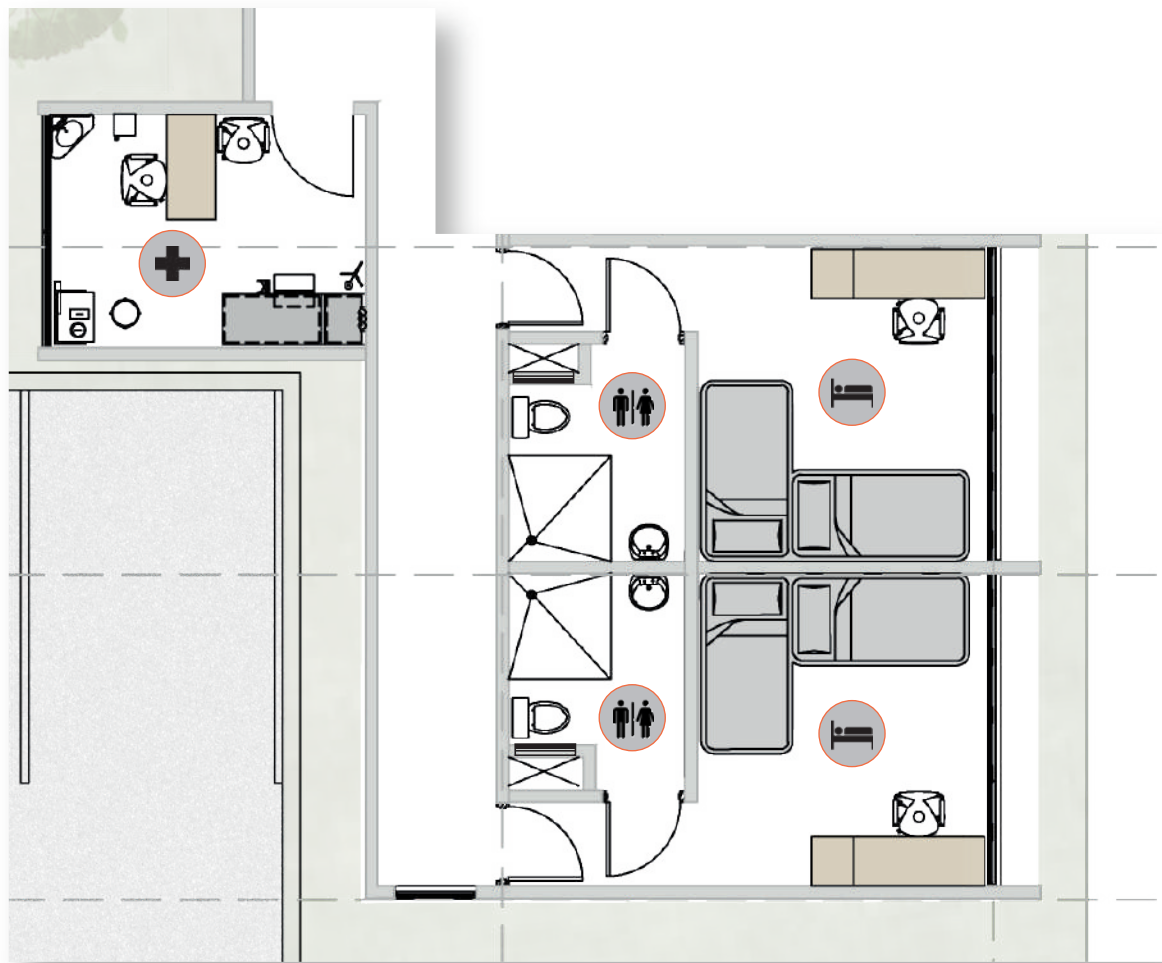
SALA DE TV



# 4 Planos



## PLANTA ARQUITECTÓNICA ACERCAMIENTO 4 PRIMER NIVEL



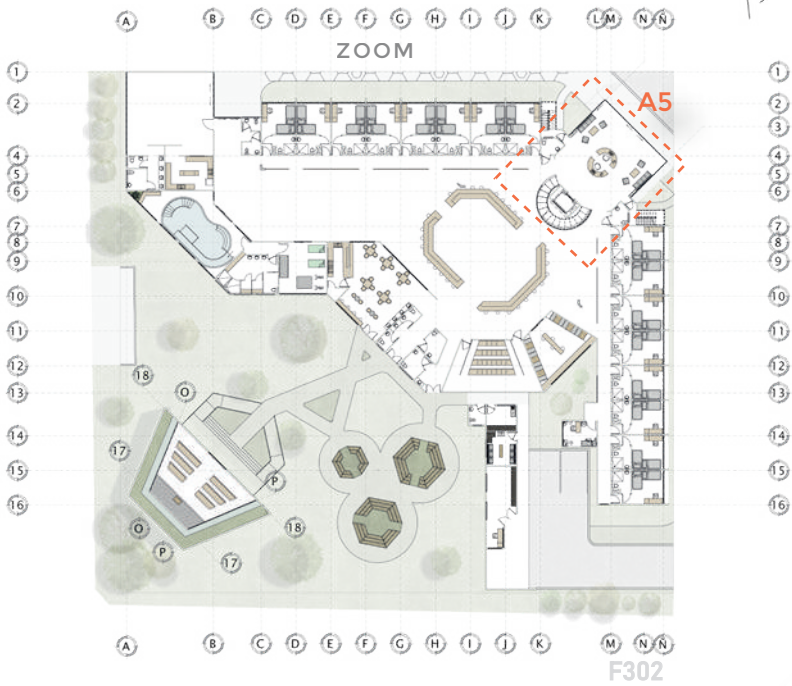
### SIMBOLOGÍA

-  ENFERMERÍA 16.54 m<sup>2</sup>
-  BAÑO 6.55 m<sup>2</sup>
-  HABITACION 17.56 m<sup>2</sup>

F299



# 4 Planos

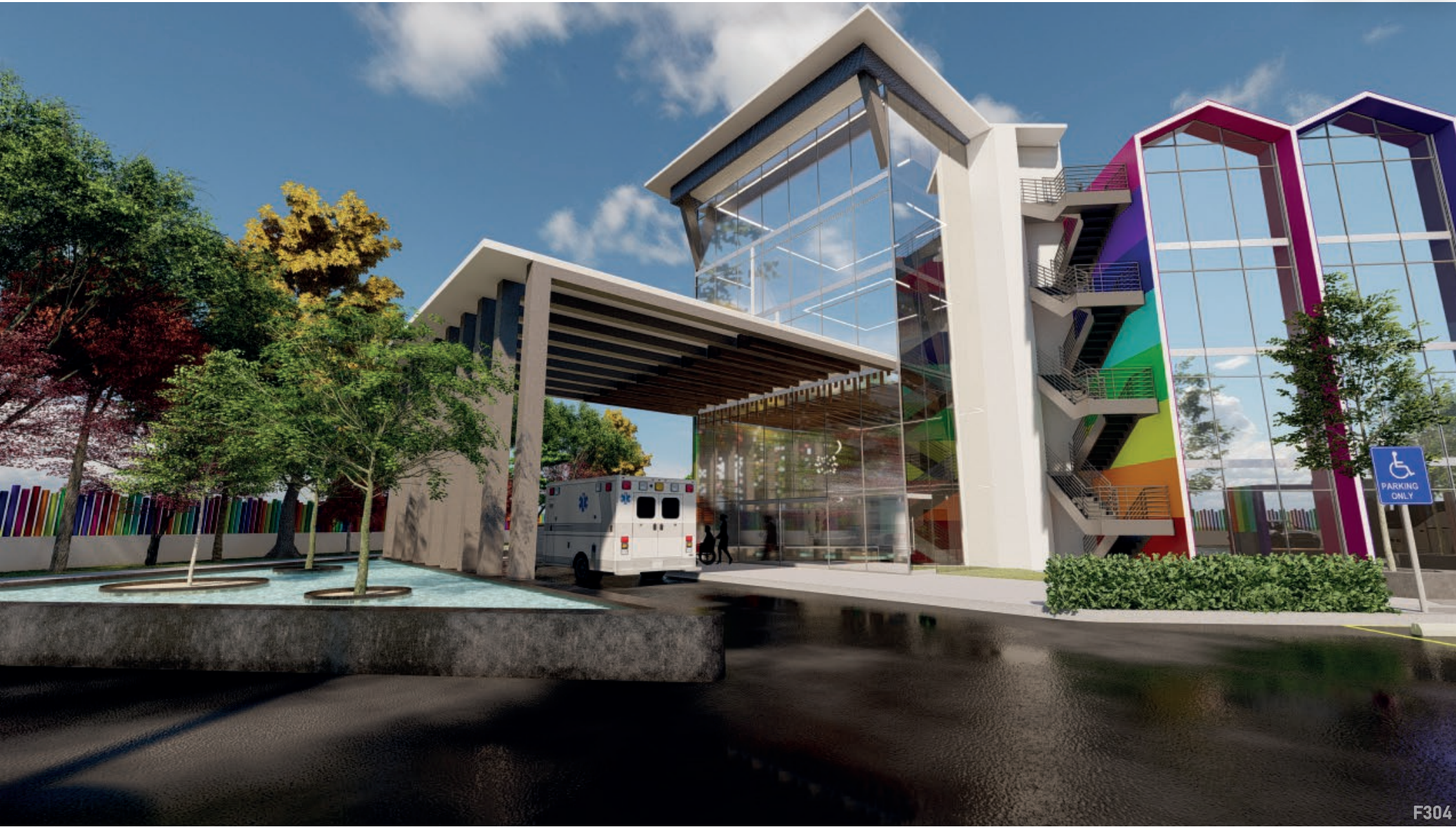


## PLANTA ARQUITECTÓNICA ACERCAMIENTO 5 PRIMER NIVEL



### SIMBOLOGÍA

- 
RECEPCIÓN
86.88 m<sup>2</sup>
- 
BAÑOS
9.94 m<sup>2</sup>
- 
DUCTO DE CIRCULACIÓN VERTICAL
23.88 m<sup>2</sup>



F304



F305

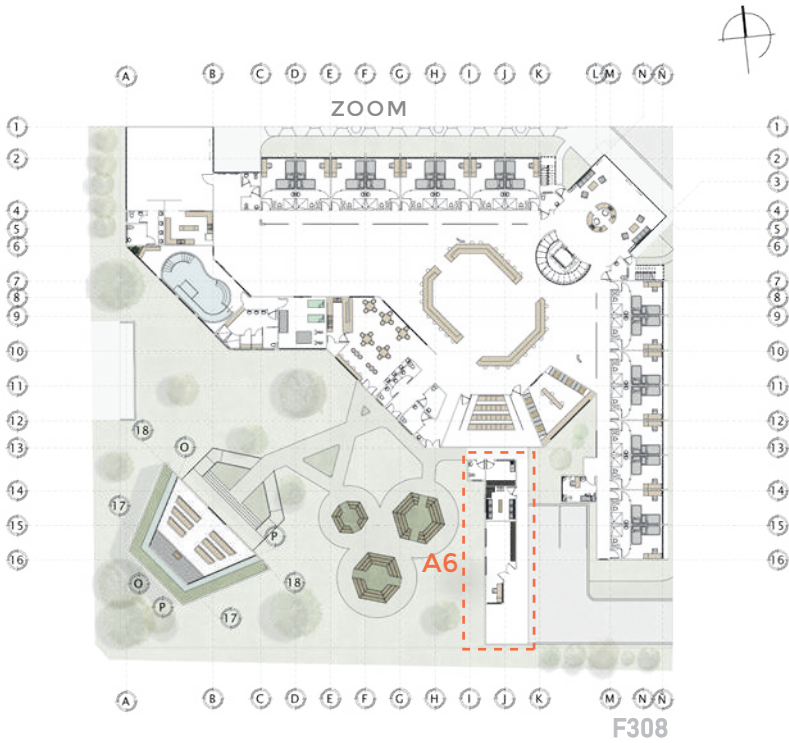






F307

# 4 Planos



## SIMBOLOGÍA



BODEGA DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO **11.30 m<sup>2</sup>**



BODEGA **29.74 m<sup>2</sup>**



BAÑO **4.85 m<sup>2</sup>**

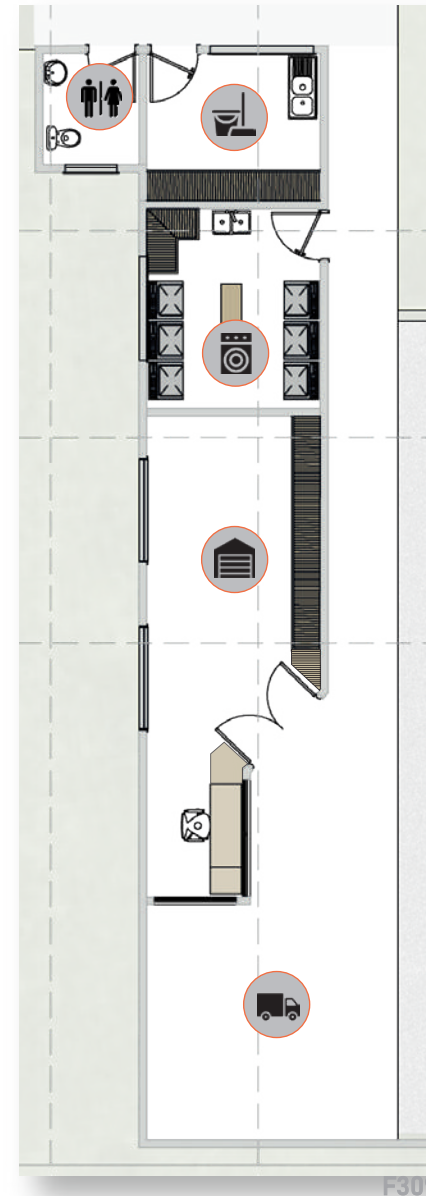


CARGA Y DESCARGA **34 m<sup>2</sup>**

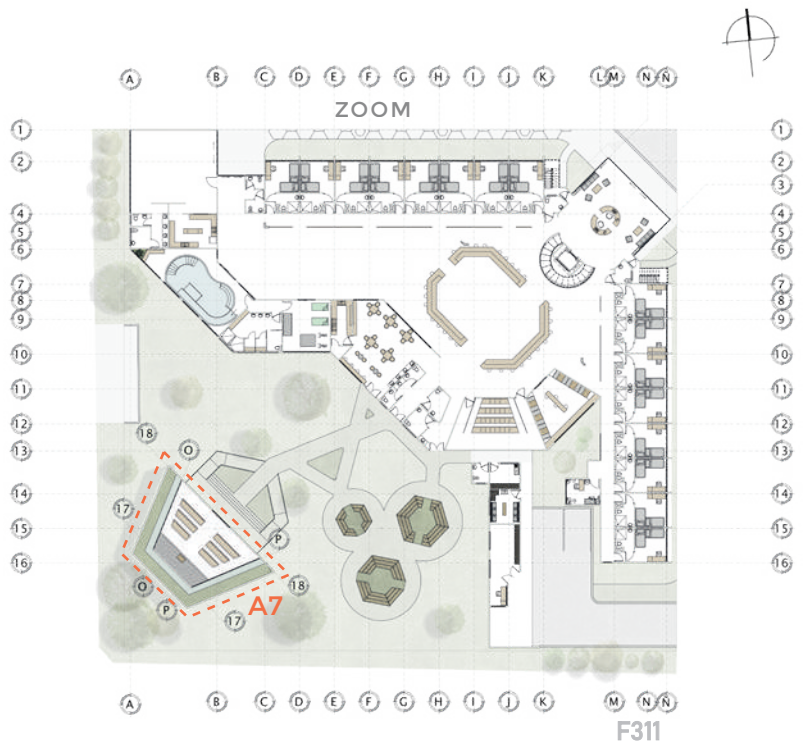


LAVANDERÍA **14.60 m<sup>2</sup>**

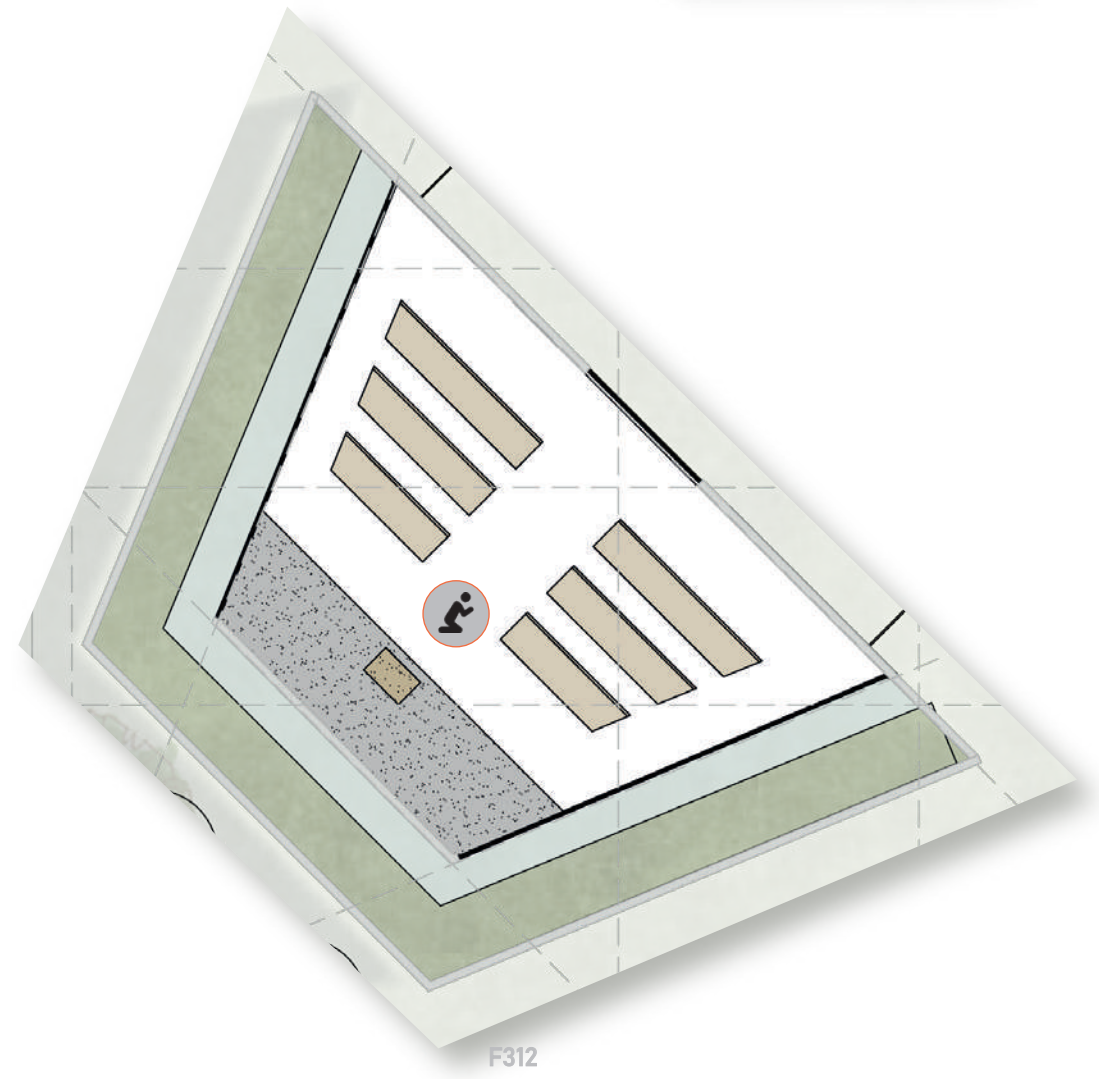
## PLANTA ARQUITECTÓNICA ACERCAMIENTO 6 PRIMER NIVEL



# 4 Planos



## PLANTA ARQUITECTÓNICA ACERCAMIENTO 7 PRIMER NIVEL



### SIMBOLOGÍA



SALÓN  
DE FE

132.5 m<sup>2</sup>

## ENTRADA A SALÓN DE FE



F313



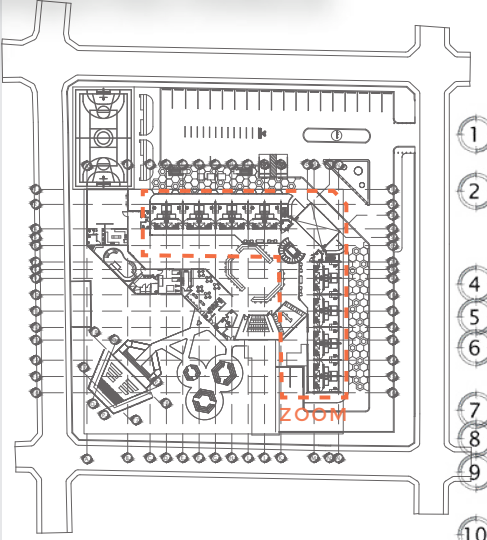
F314

# 4 Planos

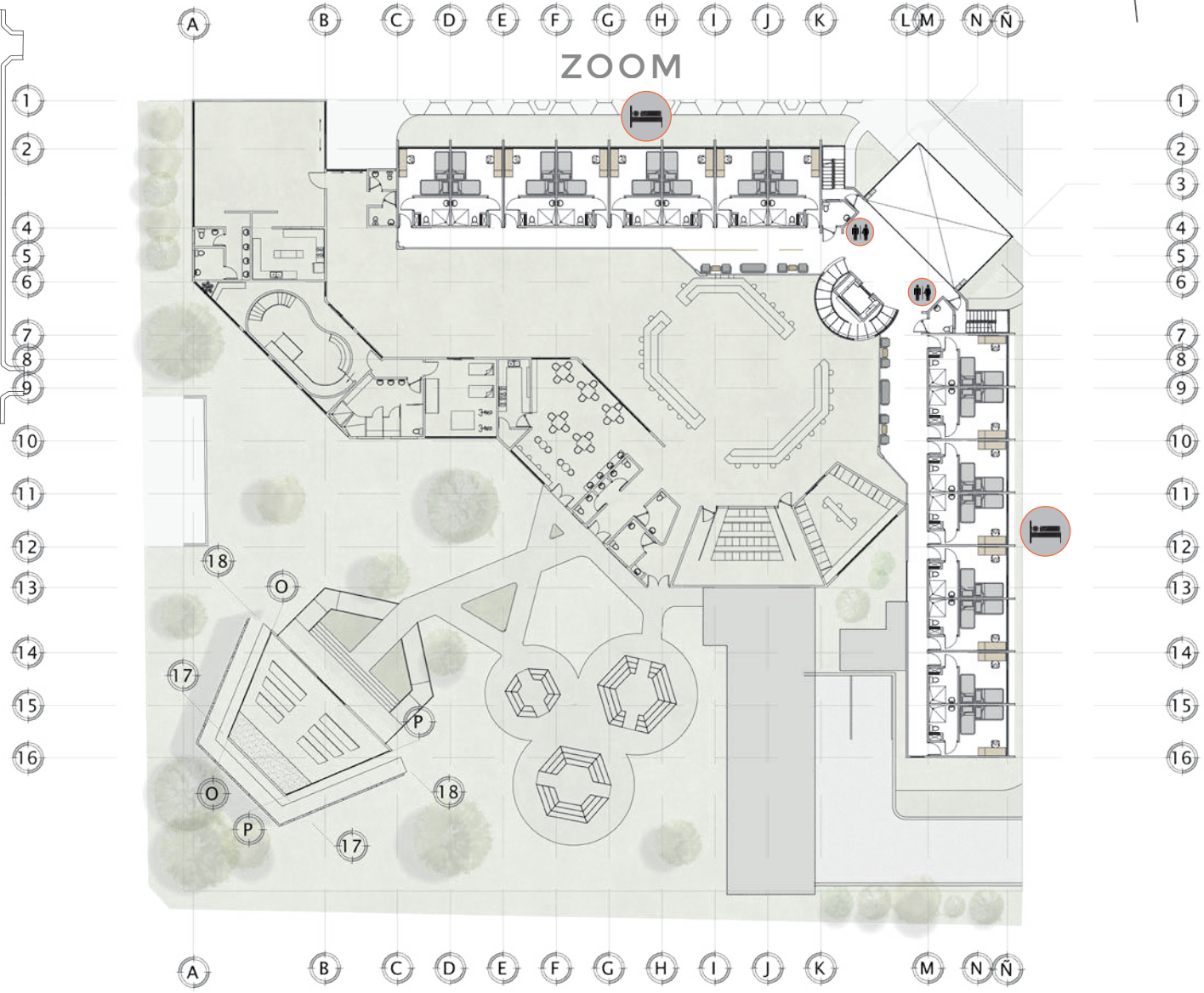
## PLANTA ARQUITECTÓNICA GENERAL

SEGUNDO NIVEL

# 2



-  HABITACIONES
-  BAÑOS

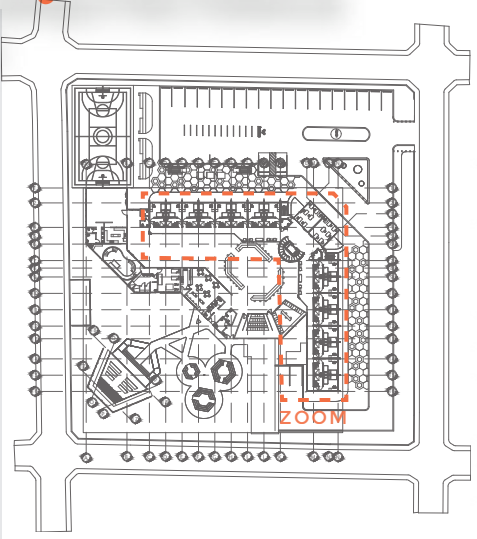


# 4 Planos

## PLANTA ARQUITECTÓNICA

GENERAL  
TERCER NIVEL

### 3



-  HABITACIONES
-  BAÑOS
-  AULAS

- 1
- 2
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16



F310

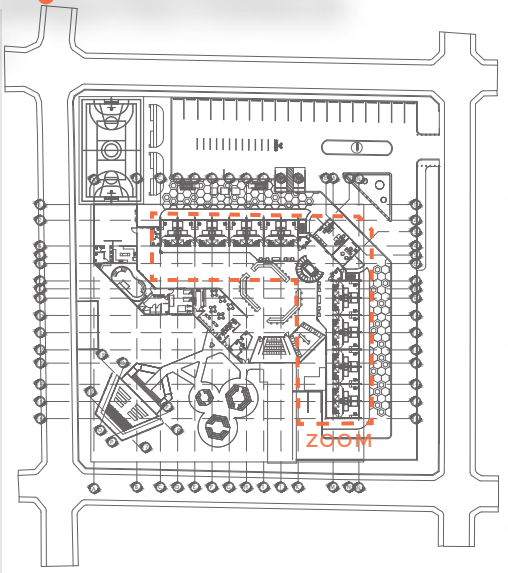
# 4 Planos

## PLANTA ARQUITECTÓNICA

GENERAL  
CUARTO NIVEL

### 4

-  HABITACIONES
-  BAÑOS
-  OFICINAS



F317



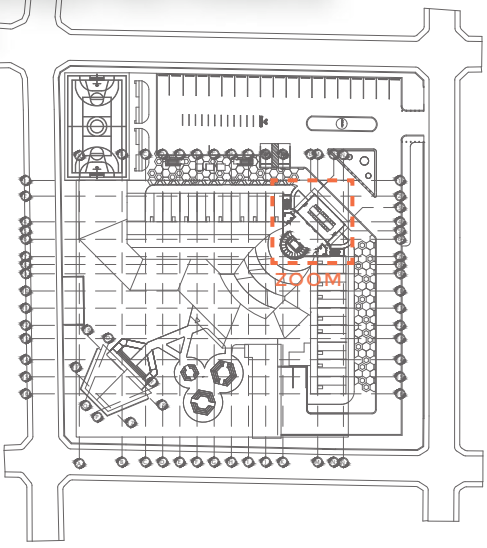
F317

# 4 Planos

## PLANTA ARQUITECTÓNICA

GENERAL  
QUINTO NIVEL

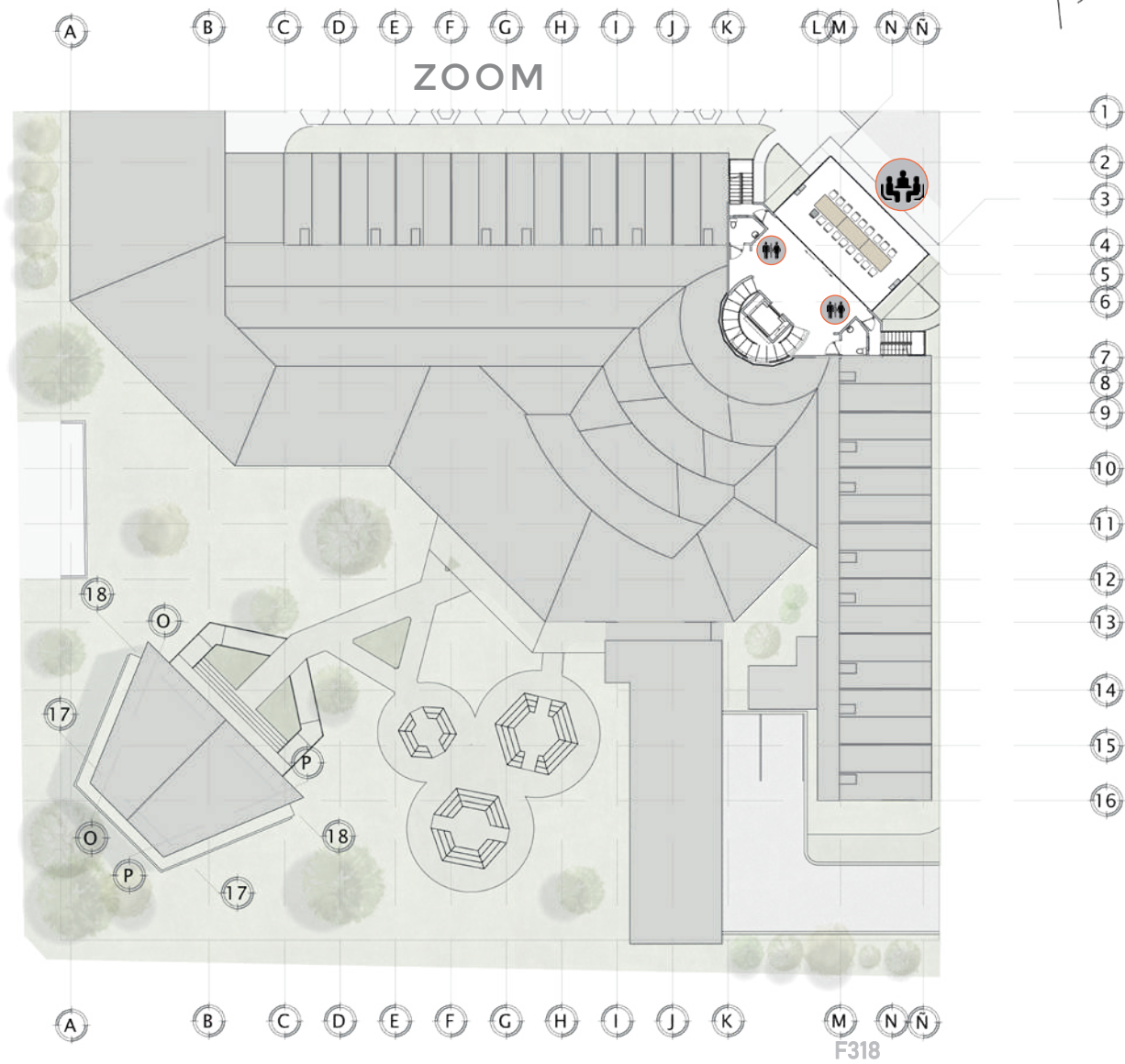
### 5



BAÑOS



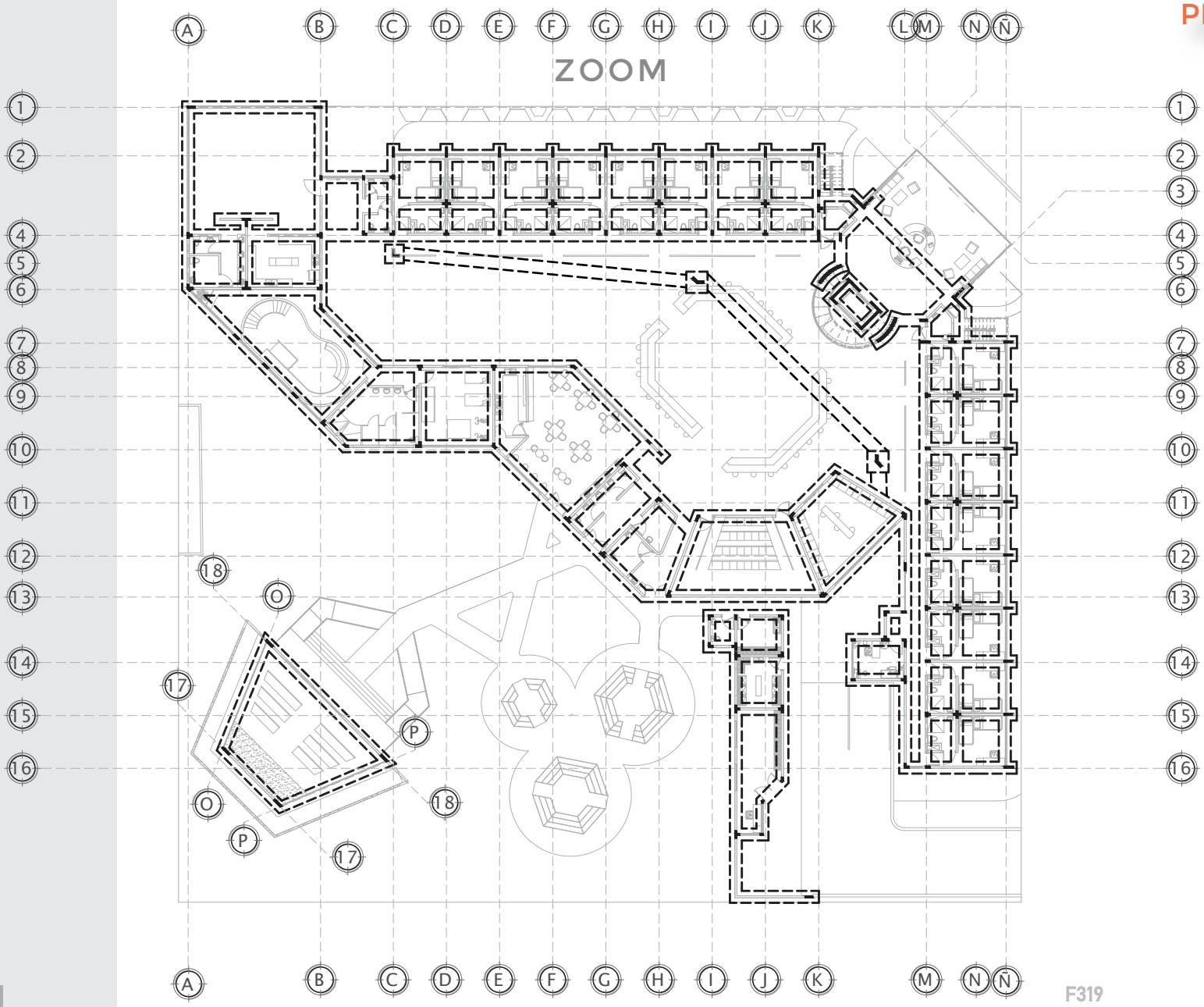
SALA DE JUNTAS



F318



F318



## PLANTA DE CIMIENTOS Y COLUMNAS

CIMENTACIÓN DE PLACA CORRIDA Y PLACAS AISLADAS CON COLUMNAS CHORREADAS

### CIMENTACIÓN

- Placa corrida de 90cm de ancho
- Vigas de amarre de concreto
- Contrapiso de 10cm de concreto
- Tres placas aisladas de 1.6 m de ancho

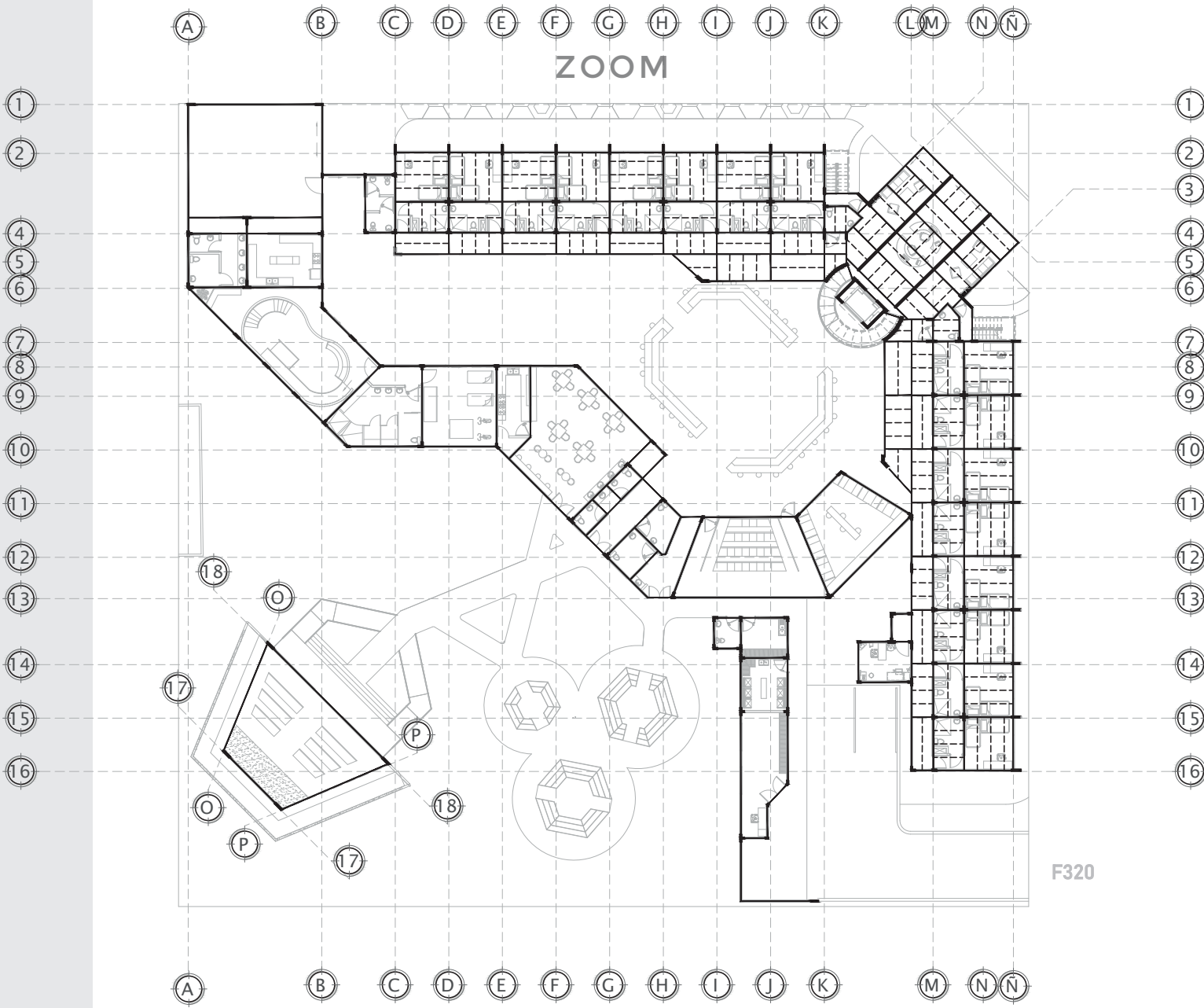
### COLUMNAS

- Columnas chorreadas en sitio en formato lineal, en T, en L y otras irregulares con un largo máximo de 70cm y un largo mínimo de 20cm

### SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

- Paredes de bloques de concreto con columnas correadas en sitio .
- Doble altura en acero en zona de servicios

F319



## PLANTA DE VIGAS Y ENTREPISO

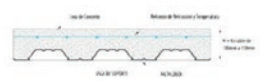
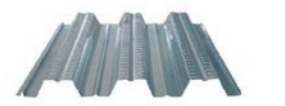
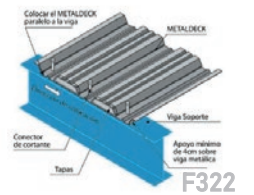
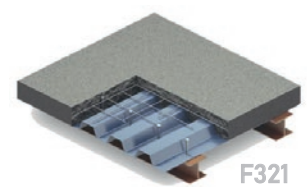
VIGAS DE CONCRETO EN ESPACIOS SIN ENTREPISO

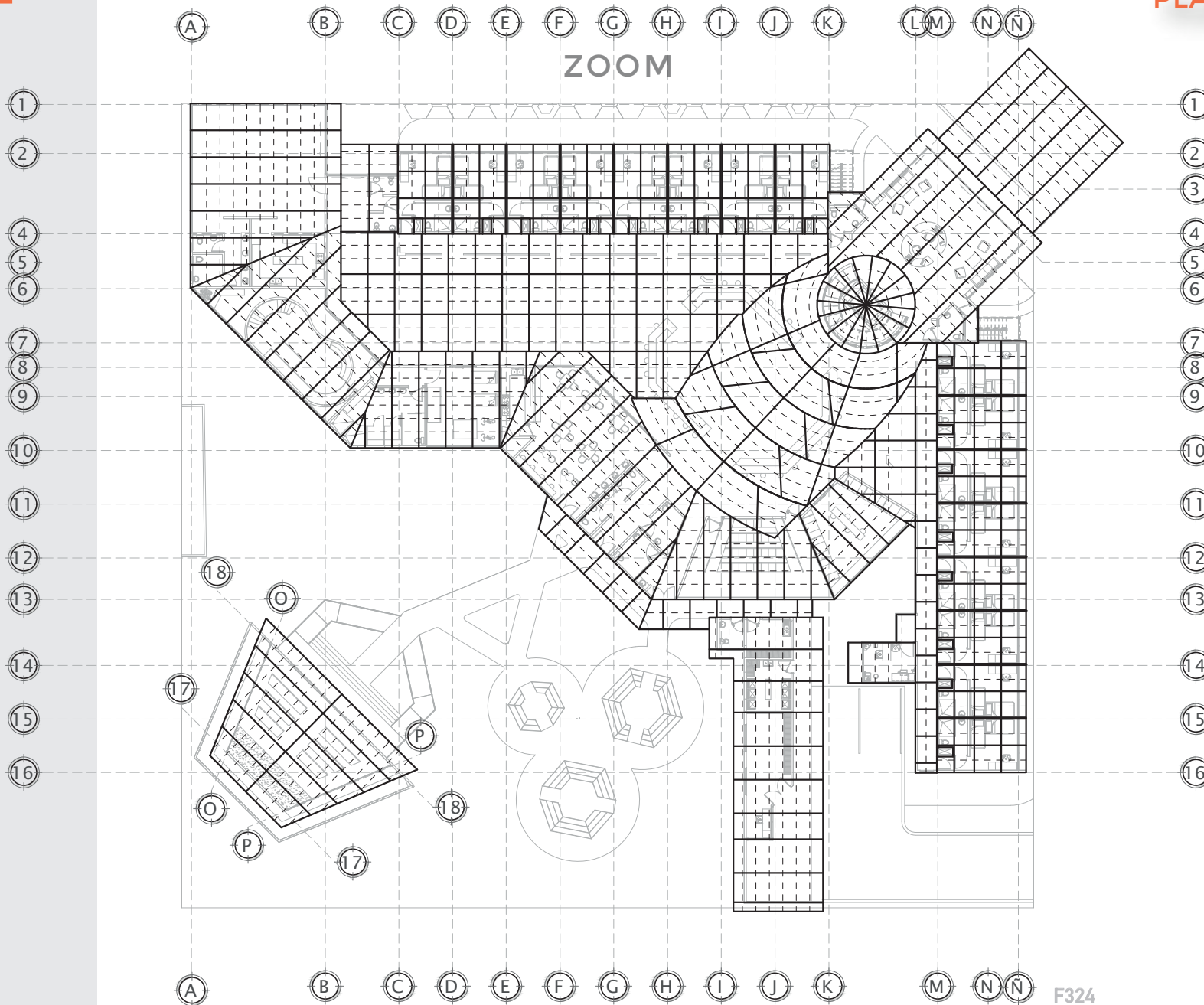
ENTREPISO METALDECK

### ENTREPISO

Entrepiso metaldeck lámina de 1m de ancho, calibre #22, concreto colado.

Vigas base @1m.





## PLANTA ESTRUCTURAL DE CUBIERTAS

CUBIERTA DE LAMINA RECTANGULAR DE ACERO GALVANIZADO Y ESMALTADO.

CLAVADORES TIPO C.

CIELO RASO EN GYPSUM SUSPENDIDO.

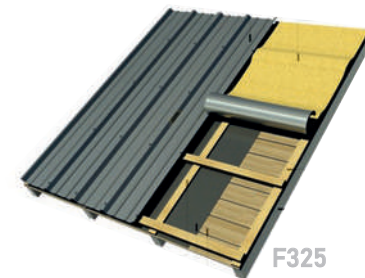
### CUBIERTA

Lámina #26 estructural, espesor en 0.44, largo de 3.66m.

Clavadores en tubo estructural 4"x2"

Vigas I base de 5"x2"@2.5-3.5max.

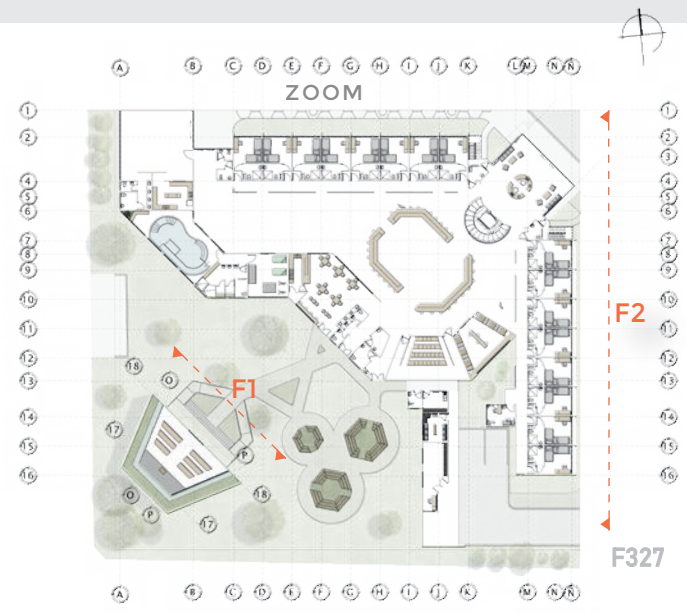
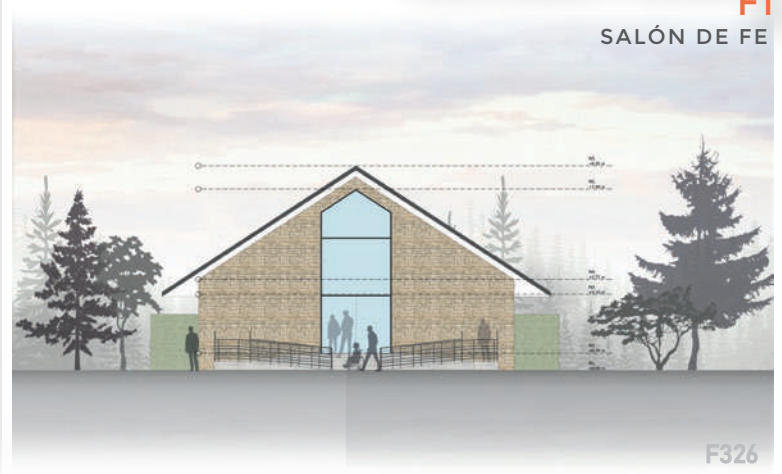
Aislante térmico de poliuretano 100mm.



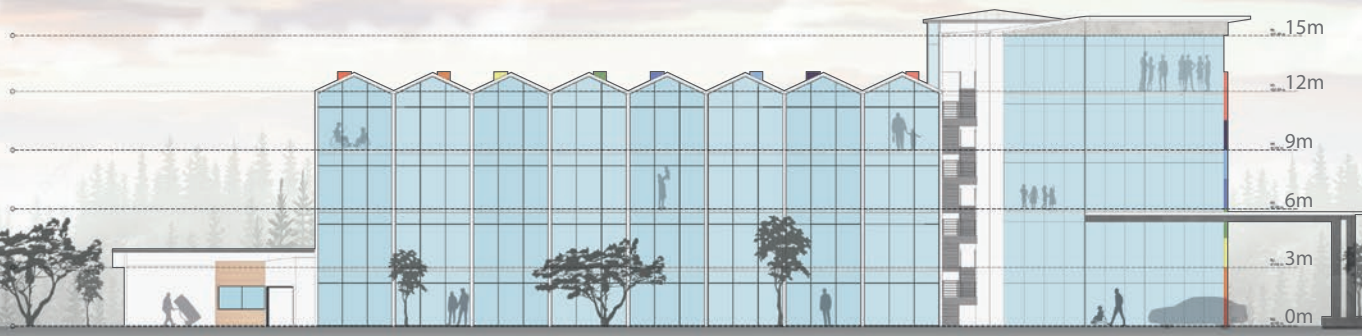
# 4

## Fachadas y cortes

**FACHADA FRONTAL**  
**F1**  
SALÓN DE FE

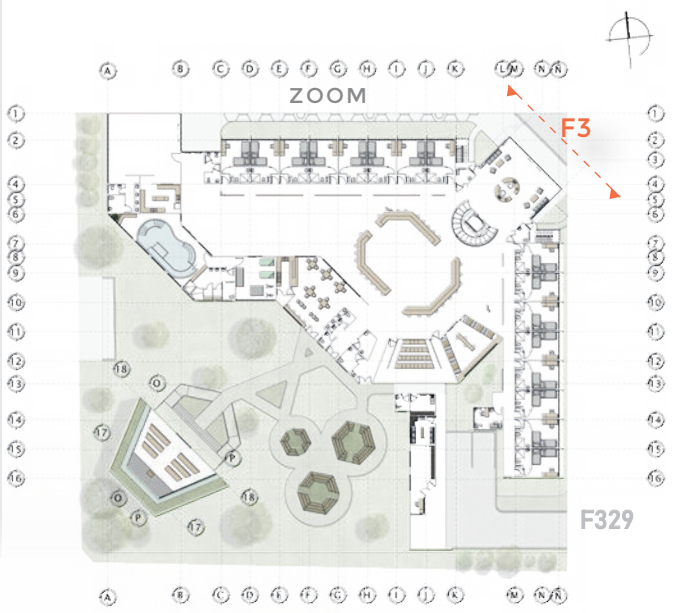


**FACHADA LATERAL**  
**F2**  
EDIFICIO PRINCIPAL



# 4

## Fachadas y cortes



### MATERIALES PRINCIPALES



F330

ENCHAPE DE PIEDRA



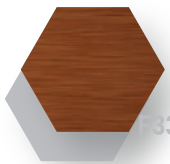
F331

METAL COLOR NEGRO



F332

VIDRIO



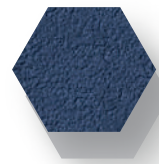
F333

MADERA



F334

CONCRETO PULIDO



F335

CONCRETO PINTADO

### FACHADA FRONTAL

F3

EDIFICIO PRINCIPAL

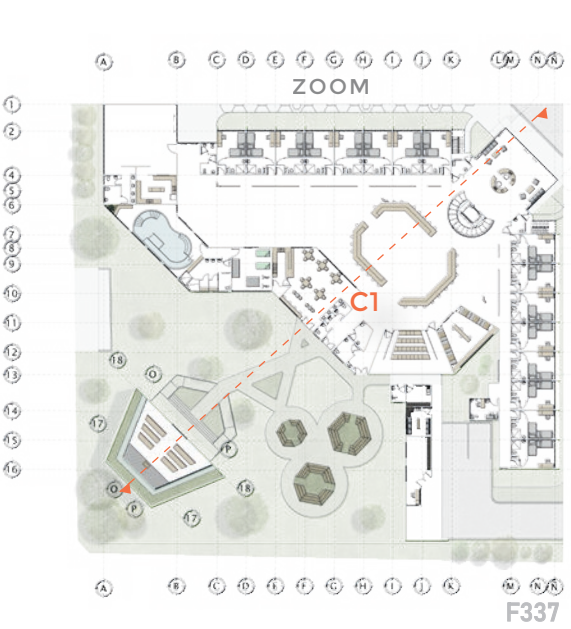
15m  
12m  
9m  
6m  
3m  
0m



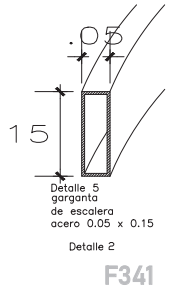
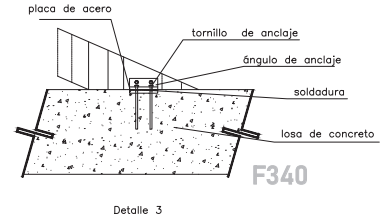
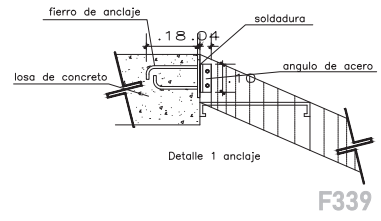
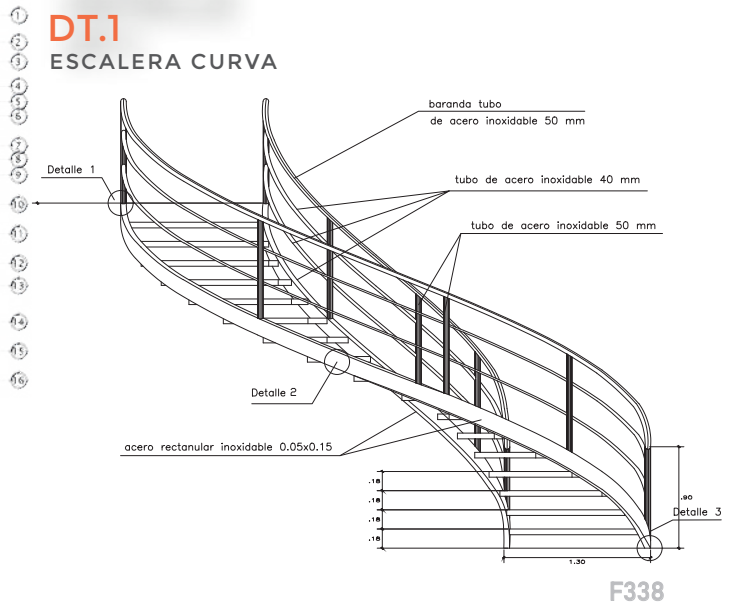
F336

# 4 Fachadas y cortes

## DETALLES Y SECCIONES AMPLIADAS

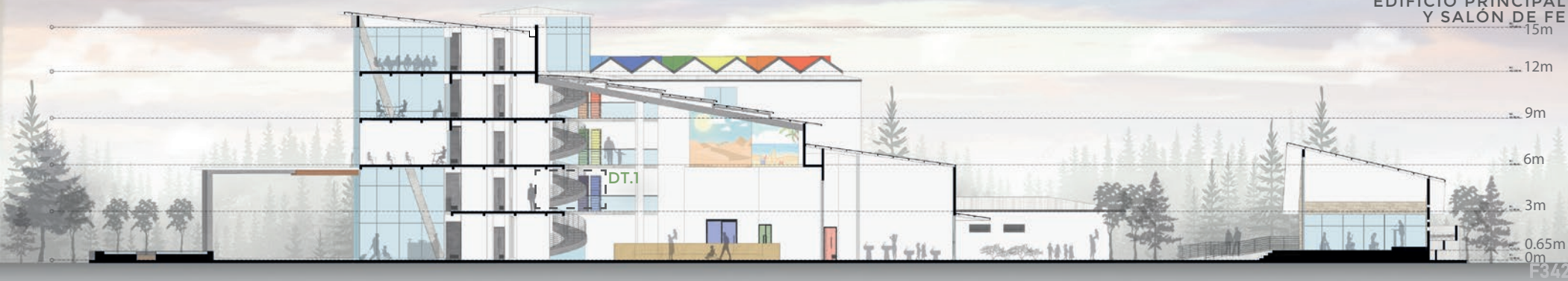


### DETALLE DT.1 ESCALERA CURVA



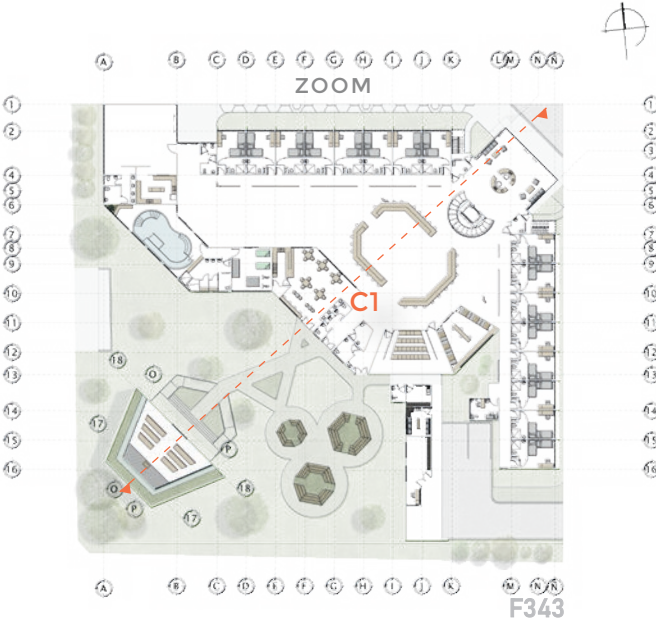
### CORTE LONGITUDINAL C1

EDIFICIO PRINCIPAL Y SALÓN DE FERIA

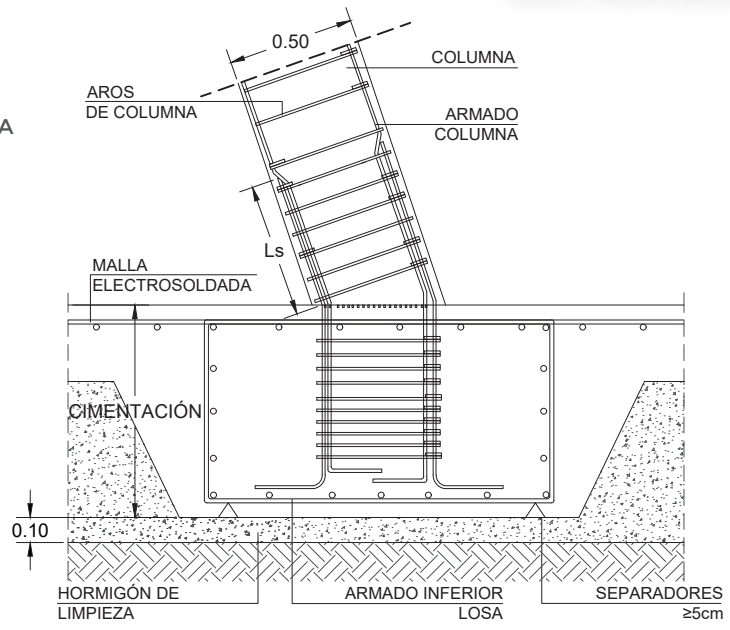


# 4 Fachadas y cortes

## DETALLES Y SECCIONES AMPLIADAS



**DETALLE DT.2 COLUMNA INCLINADA**

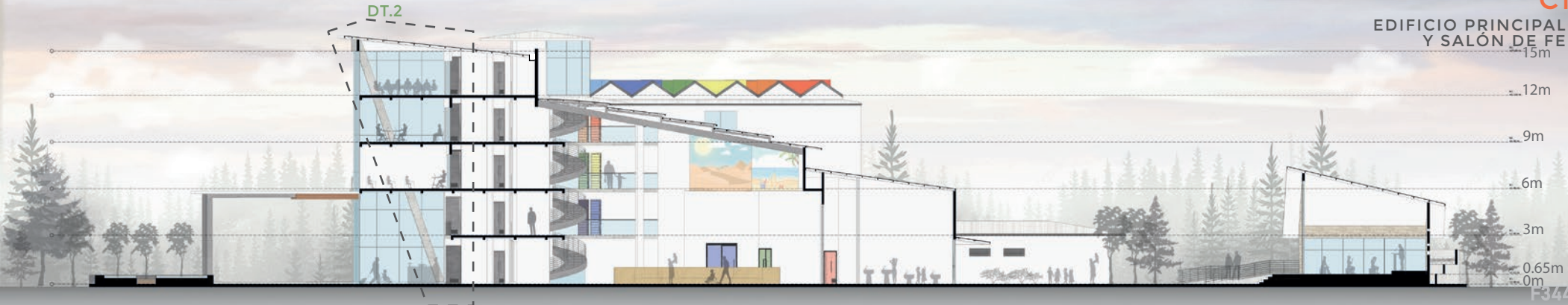


LAS DIMENSIONES, LONGITUD DE SOLAPE (Ls) Y EL ARMADO SE ADAPTARÁN A LA SOLICITUDES Y NORMATIVAS DE CÁLCULO CORRESPONDIENTES.

F344.1

## CORTE LONGITUDINAL C1

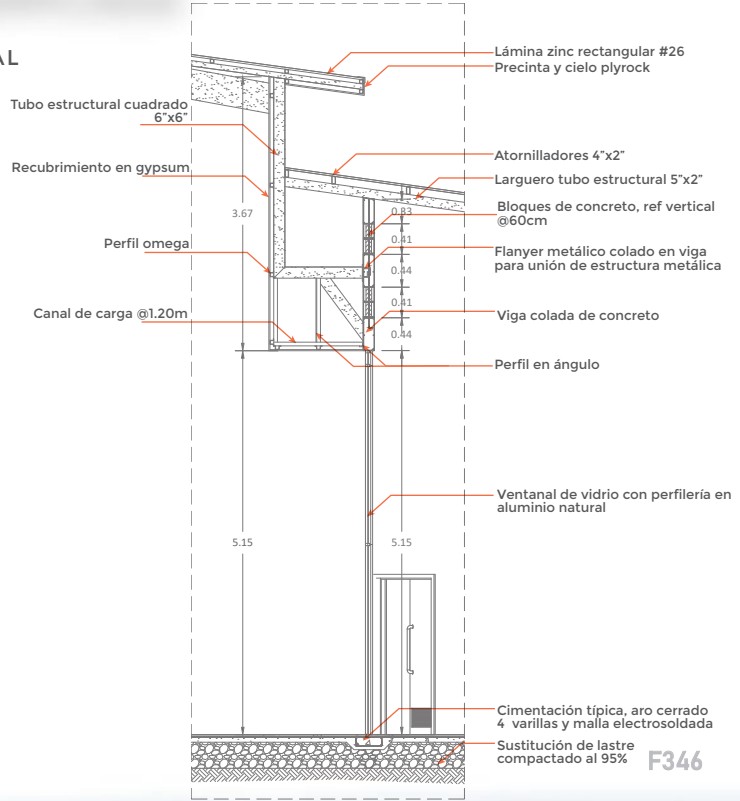
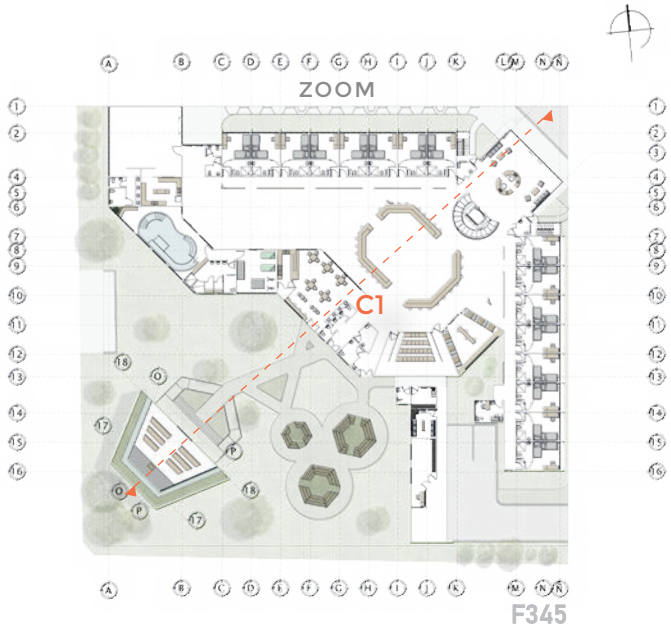
EDIFICIO PRINCIPAL Y SALÓN DE FERIA



F344

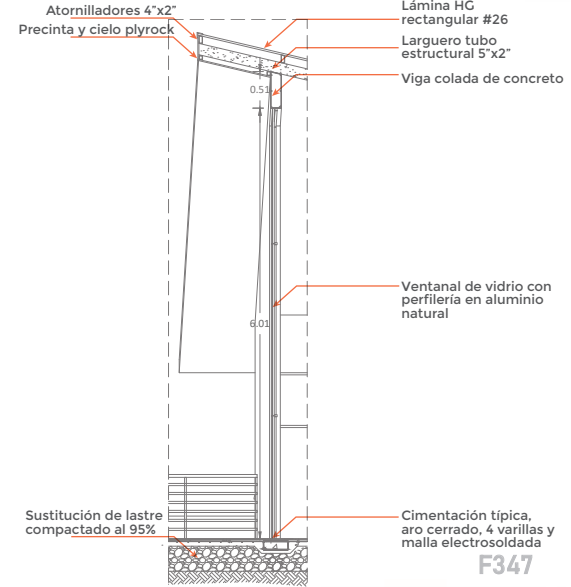
# 4 Fachadas y cortes

## SECCIÓN AMPLIADA SA.1 EDIFICIO PRINCIPAL

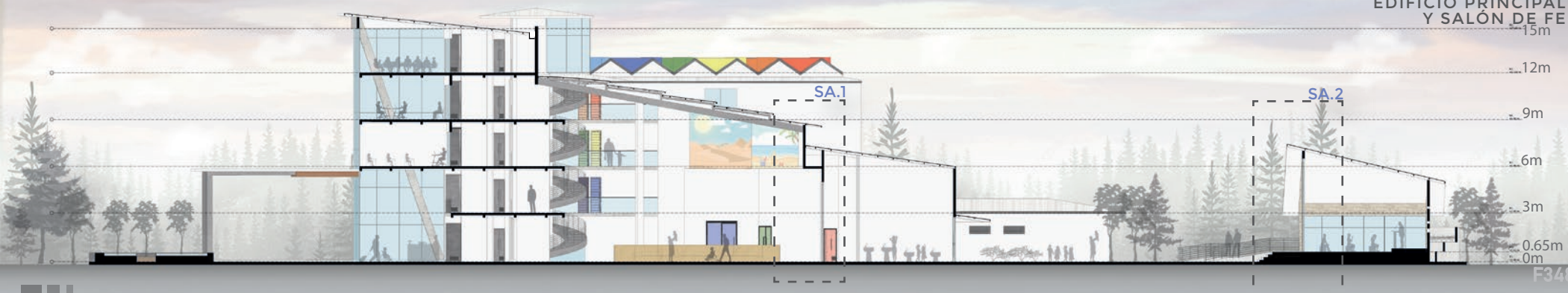


## DETALLES Y SECCIONES AMPLIADAS

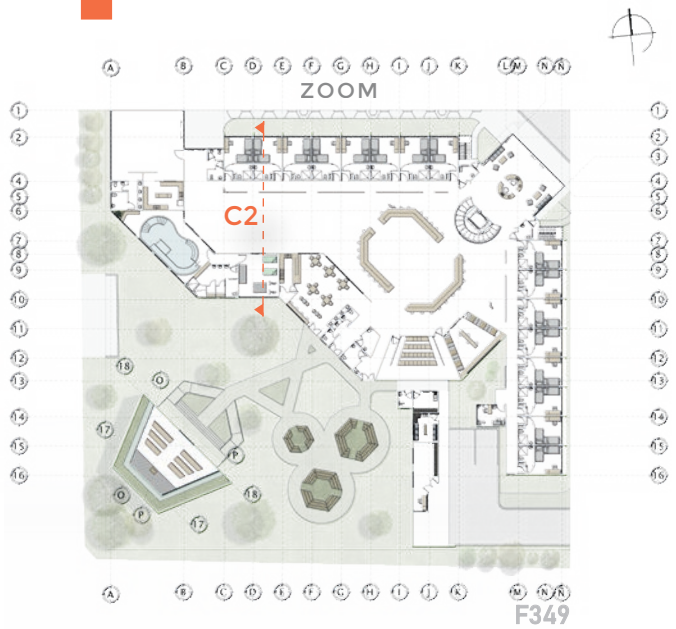
## SECCIÓN AMPLIADA SA.2 SALÓN DE FE



## CORTE LONGITUDINAL C1 EDIFICIO PRINCIPAL Y SALÓN DE FE



# 4 Fachadas y cortes

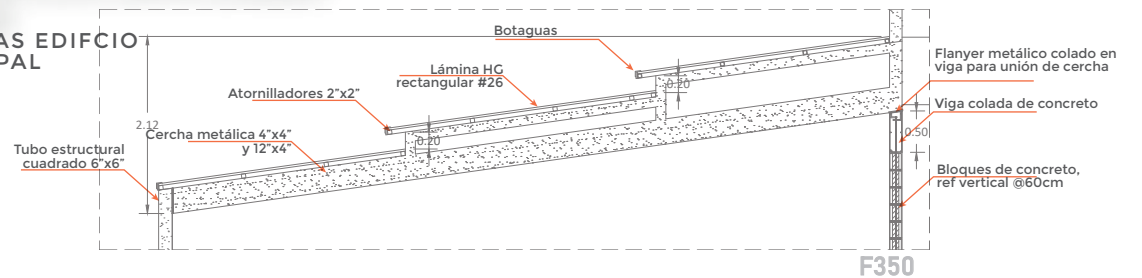


**CORTE TRANSVERSAL C2**  
EDIFICIO PRINCIPAL



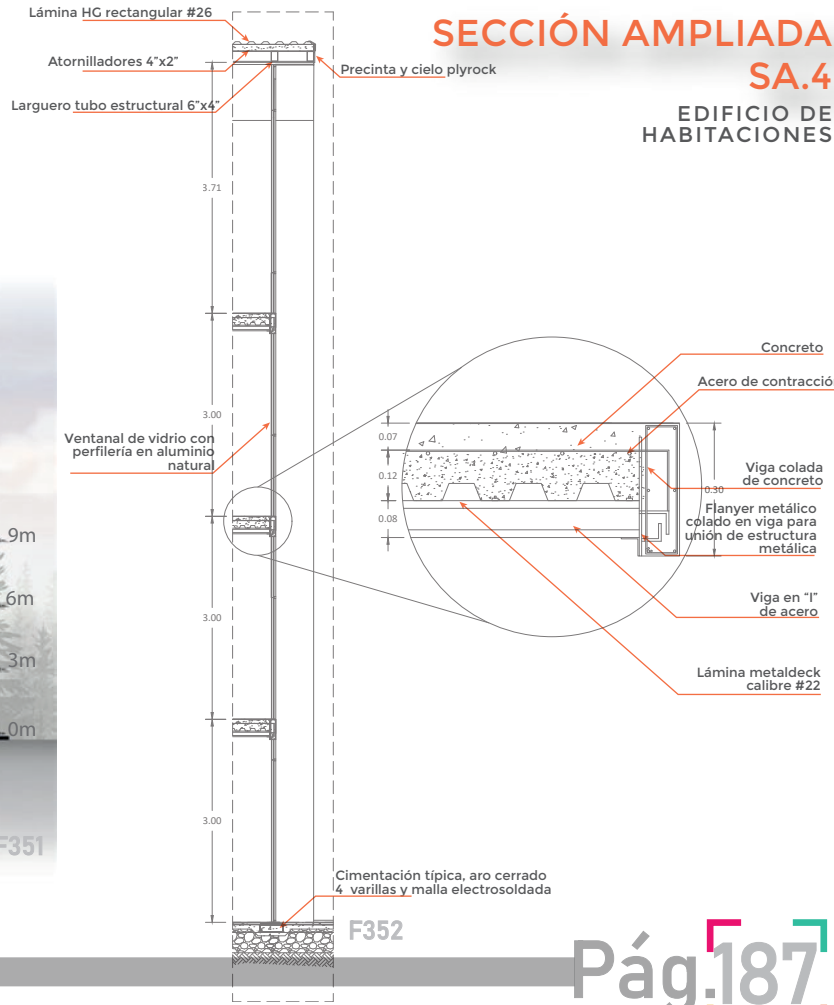
## SECCIONES AMPLIADAS

**SECCIÓN AMPLIADA SA.3**  
CERCHAS EDIFICIO PRINCIPAL

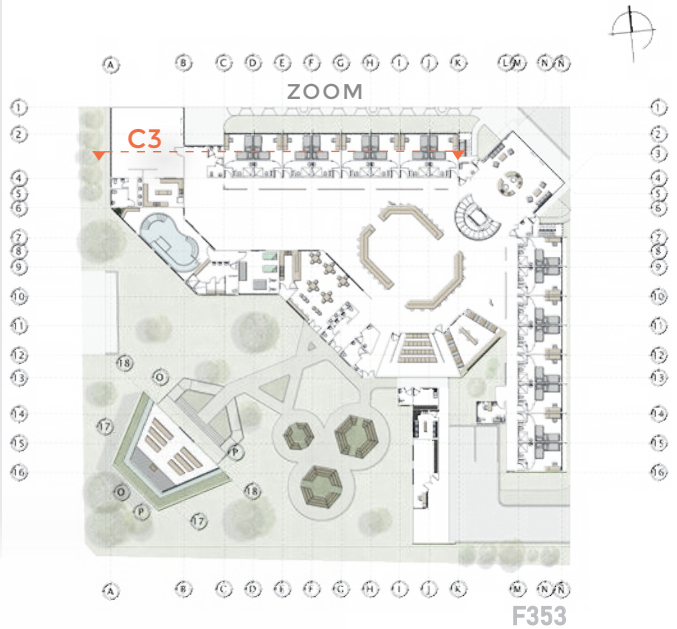


**SECCIÓN AMPLIADA SA.4**

EDIFICIO DE HABITACIONES



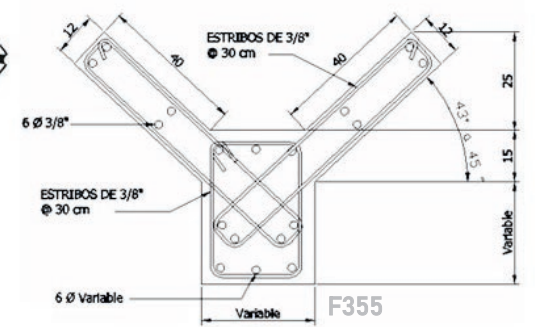
# 4 Fachadas y cortes



**DETALLE DT.4**  
VIGA CANAL CONCRETO DOBLE



## DETALLES

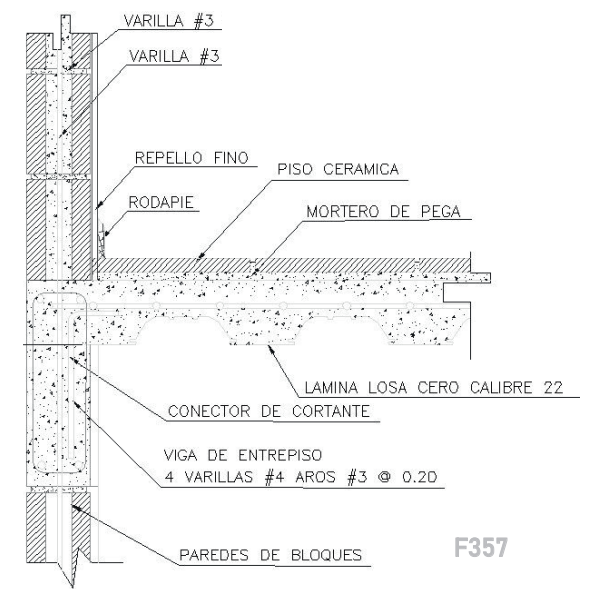
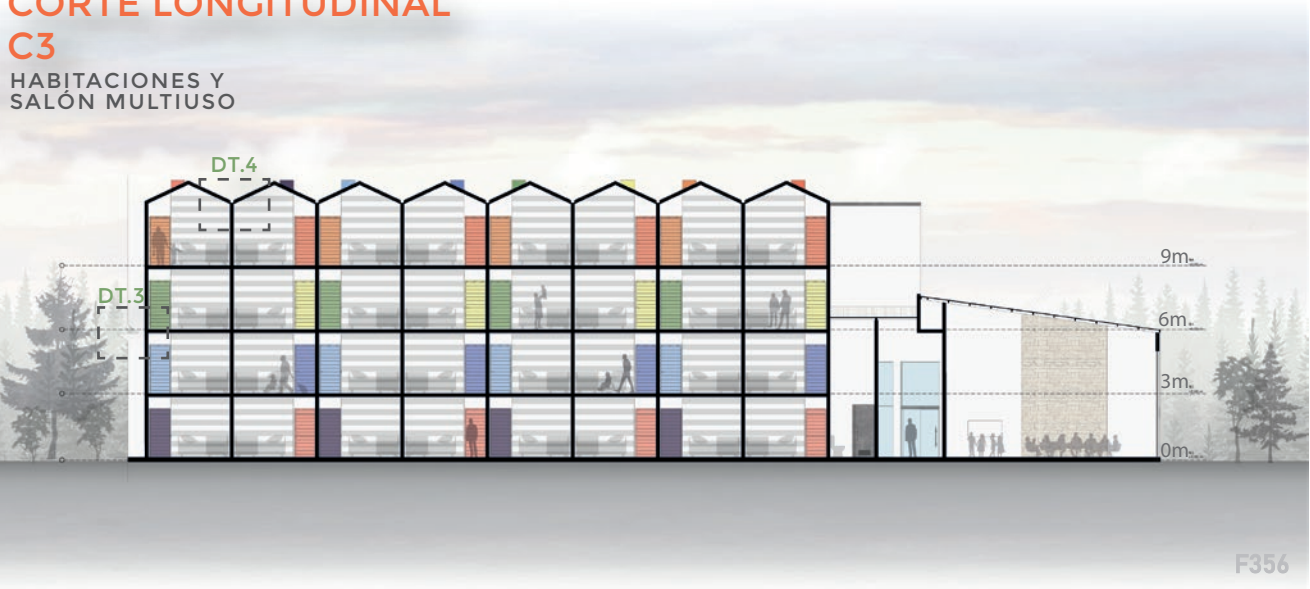


**DETALLE DT.3**

UNIÓN ENTREPISO METADECK Y PARED DE BLOQUES

## CORTE LONGITUDINAL C3

HABITACIONES Y SALÓN MULTIUSO



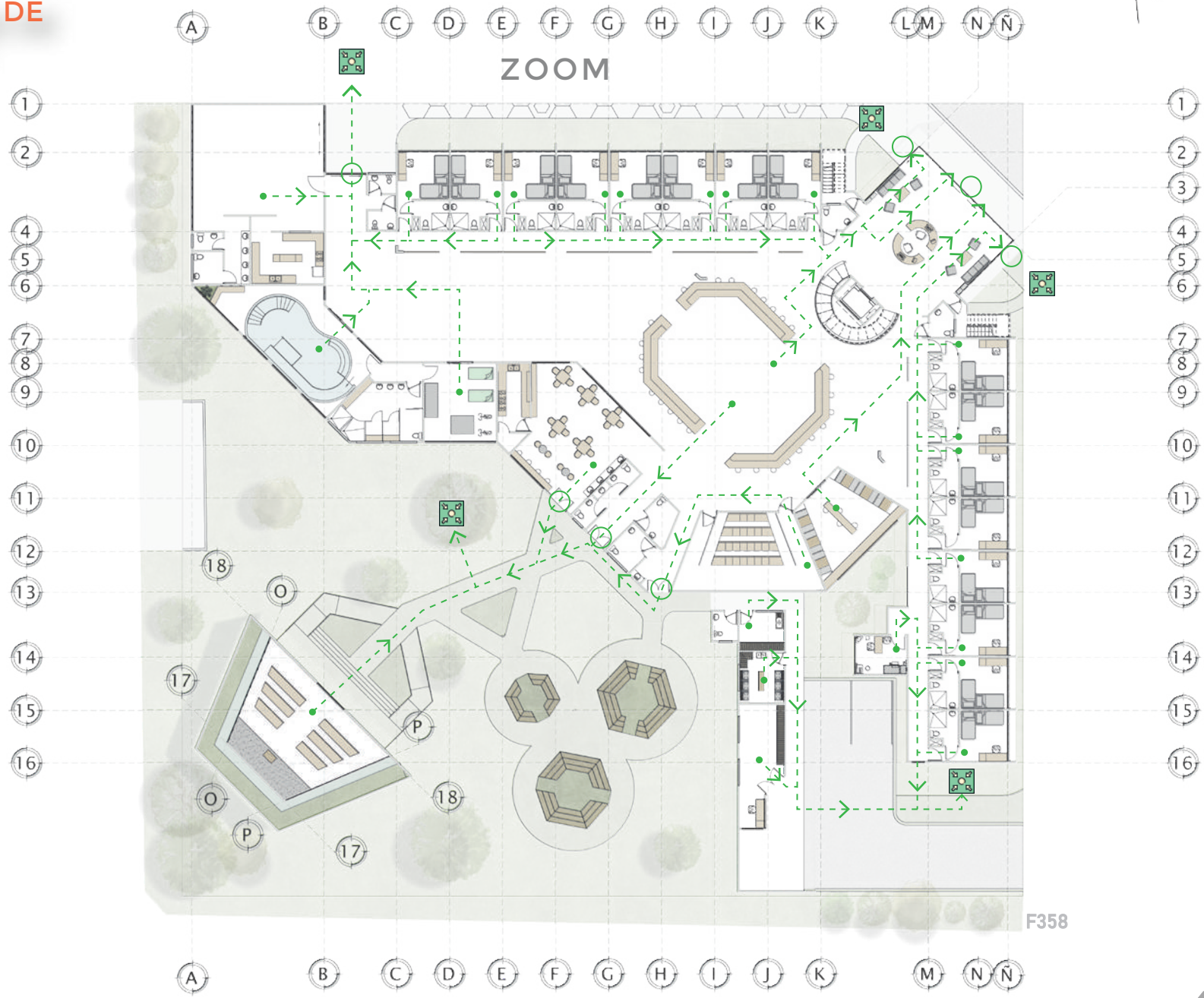
# 4 Rutas de evacuación



## PLANTA RUTAS DE EVACUACIÓN

PRIMER NIVEL

1

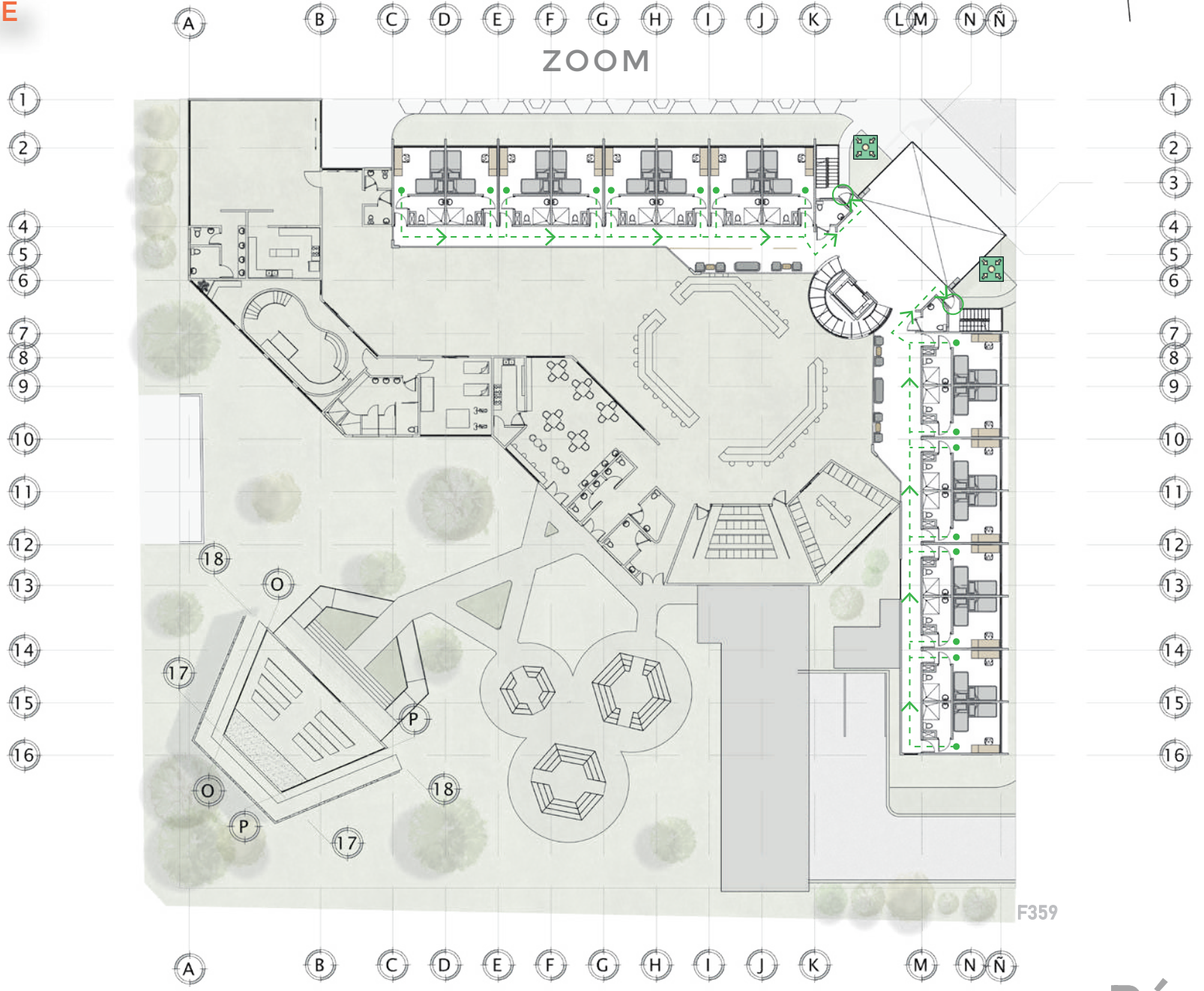


# 4 Rutas de evacuación



## PLANTA RUTAS DE EVACUACIÓN

SEGUNDO A CUARTO NIVEL  
**2-4**



F359

# 4 Rutas de evacuación



## PLANTA RUTAS DE EVACUACIÓN

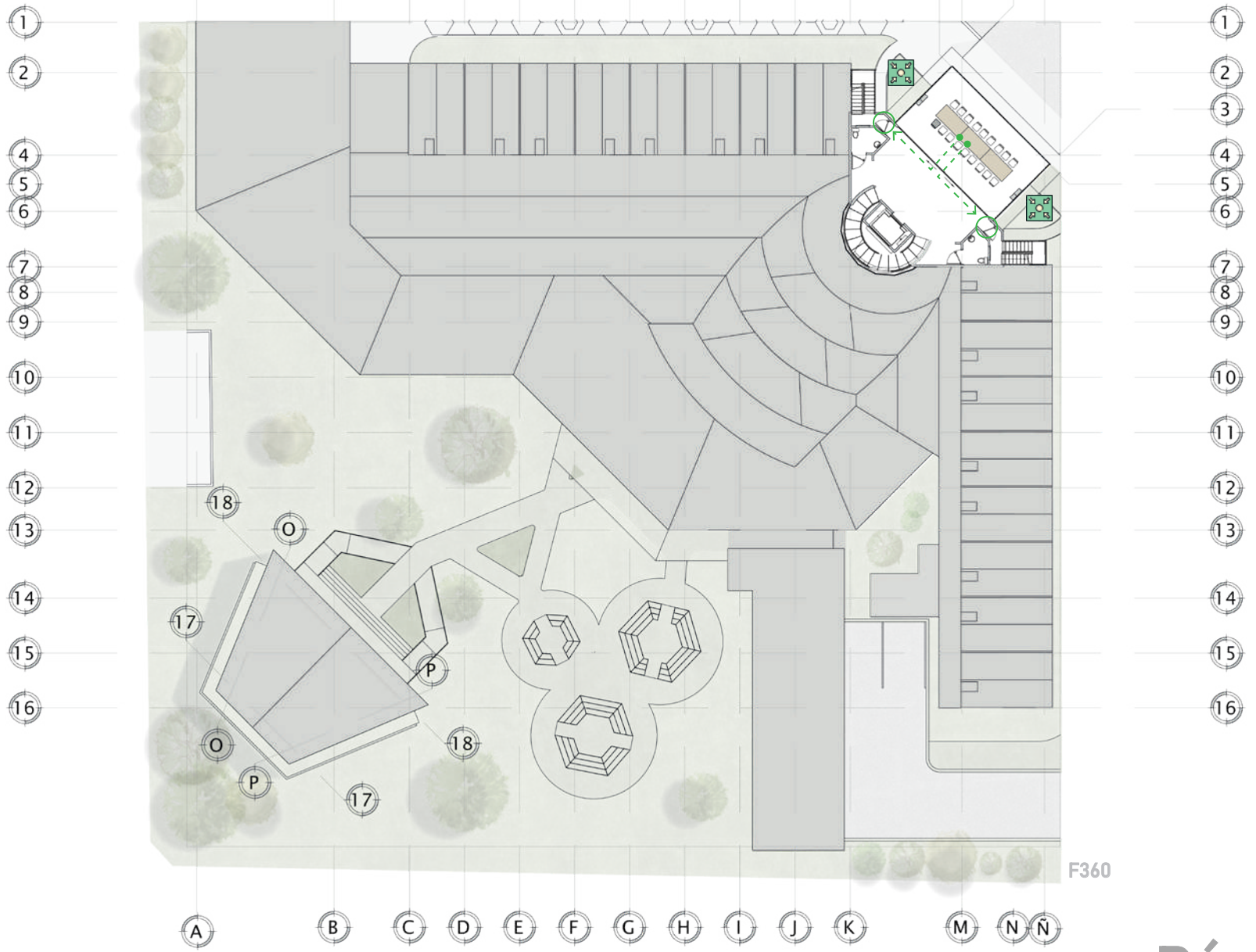
QUINTO NIVEL

# 5

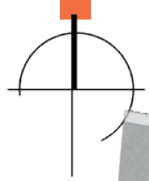


A B C D E F G H I J K L M N Ñ

### ZOOM



# 4 Propuesta de arbolización



-  GIRASOLES  F362
-  ROSAS  F363
-  ARBOL DEL PARAÍSO  F364
-  ROBLE SABANA  F365
-  CORTEZA AMARILLA  F366
-  JACARANDA  F367
-  ALMENDRO  F368
-  PINGO DE ORO  F369

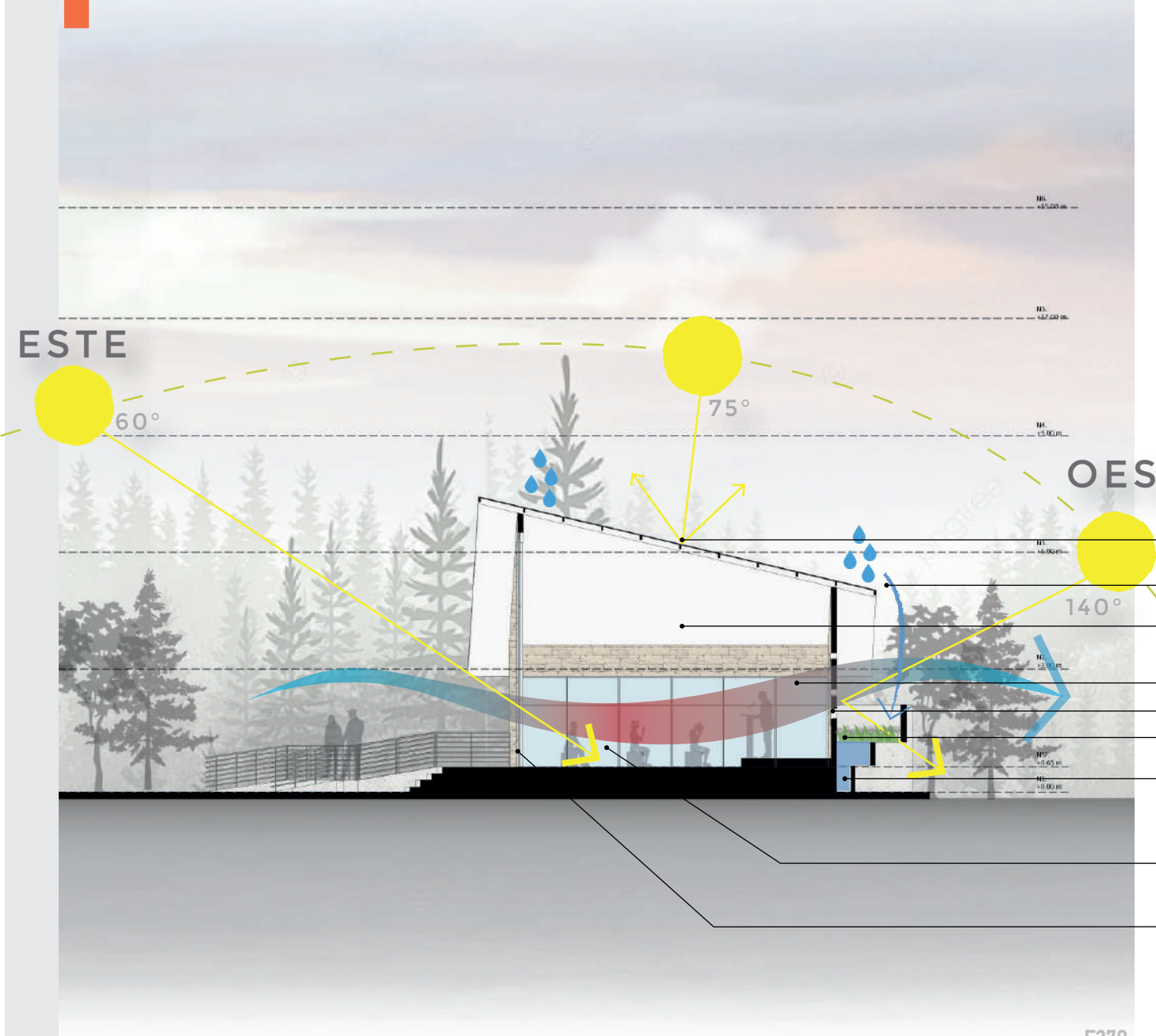
# 4 Soluciones climáticas

## SECCIÓN CLIMÁTICA

SALÓN DE FE

ESTE

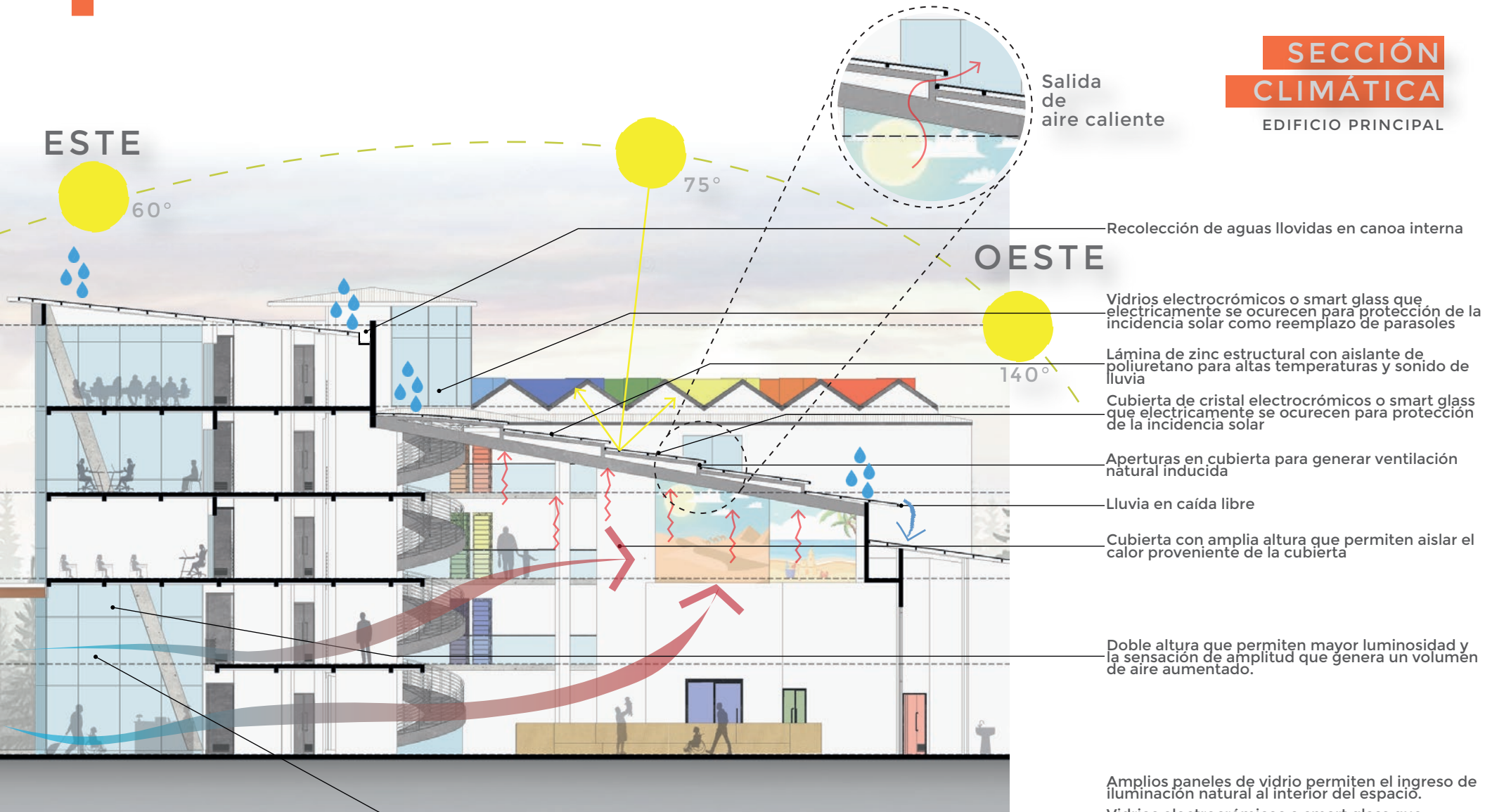
OESTE



- Cubierta teja asfáltica con aislante de poliuretano para altas temperaturas y sonido de lluvia
- Lluvia en caída libre hacia cortina de agua
- Cubierta con amplia altura que permiten aislar el calor proveniente de la cubierta
- Ventanería con ventilas hacia jardinería y cortina de agua
- Apertura posterior para salida de aire caliente entrada de luz del atardecer
- Jardinería sembrada para la disminución de la incidencia del sol y sus temperaturas
- Cortina de agua que permita la disminución de temperaturas y refrescamiento del ambiente, de manera física y visual.
- Amplios paneles de vidrio permiten el ingreso de iluminación natural al interior del espacio.
- Entrada y amplios paneles de vidrio permiten el ingreso de aire e iluminación natural al interior del espacio.

F370

# 4 Soluciones climáticas



## SECCIÓN CLIMÁTICA EDIFICIO PRINCIPAL

Salida de aire caliente

Recolección de aguas llovidas en canoa interna

OESTE

Vidrios electrocrómicos o smart glass que electricamente se oscurecen para protección de la incidencia solar como reemplazo de parasoles

Lámina de zinc estructural con aislante de poliuretano para altas temperaturas y sonido de lluvia

Cubierta de cristal electrocrómicos o smart glass que electricamente se oscurecen para protección de la incidencia solar

Aperturas en cubierta para generar ventilación natural inducida

Lluvia en caída libre

Cubierta con amplia altura que permiten aislar el calor proveniente de la cubierta

Doble altura que permiten mayor luminosidad y la sensación de amplitud que genera un volumen de aire aumentado.

Amplios paneles de vidrio permiten el ingreso de iluminación natural al interior del espacio.

Vidrios electrocrómicos o smart glass que electricamente se oscurecen para protección de la incidencia solar como reemplazo de parasoles

F371

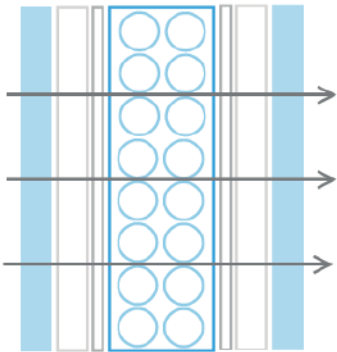
**DREAM  
GLASS**  
VIDRIOS INTELIGENTES

## INVESTIGACIÓN Y CIENCIA DREAMGLASS®

Al apagar la corriente, el vidrio se vuelve opaco. Reactivándola, retoma su estado transparente. Esta tecnología está formada por un film de cristales líquidos dispersos en una matriz de polímero ensamblado entre dos hojas de vidrio. Al aplicar corriente eléctrica, las moléculas de cristal líquido se alinean, permitiendo así el paso de la luz. Por el contrario, al apagar la corriente eléctrica, las moléculas inmediatamente pierden la orientación y se disponen de forma aleatoria para ofrecer una privacidad instantánea y total.

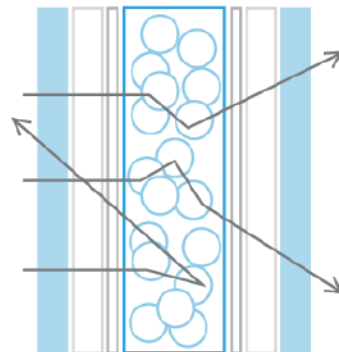
### ENCENDIDO

Las moléculas de cristal líquido se alinean permitiendo el paso de la luz.



### APAGADO

Las moléculas de cristal líquido se desordenan aleatoriamente, dispersando la luz, haciendo que el vidrio se vuelva opaco.



- Vidrio
- EVA
- ITO-PET Film
- Polímero
- Cristal Líquido
- Luz

- 1 VIDRIO**  
Elige el grosor, tipo, forma o color.
- 2 EVA**  
Una lámina transparente curada que actúa como vínculo entre el vidrio y el laminado ITO-PET.
- 3 ITO-PET**  
Un film conductor transparente con un grosor de tan solo unas micras.
- 4 PDLC**  
(Polymer Dispersed Liquid Crystal)  
Un conjunto de moléculas de cristal líquido orientadas de forma aleatoria. Al activarse con la corriente eléctrica, las moléculas de cristal líquido se alinean permitiendo así el paso de la luz incidente y haciendo que el vidrio se vuelva transparente.



## DREAM GLASS

VIDRIOS INTELIGENTES

### ANTI BALAS

Los productos DreamGlass® se pueden fabricar con vidrio anti balas.



### EXTRA CLARO

Como estándar, todos nuestros productos son fabricados con vidrios extra claros para ofrecer la máxima transparencia.



### COLORES

Mediante el uso de vidrios de color, los productos DreamGlass® pueden dotar su espacio de más personalidad.



### DOBLE ACRISTALAMIENTO

Los productos DreamGlass® se pueden fabricar con cámaras doble y triples para exteriores.

### FORMAS PERSONALIZADAS

Los productos DreamGlass® se pueden fabricar en rectángulos, triángulos, cuadrados, círculos y formas especiales. Se pueden cajejar, taladrar y hasta curvar para cubrir cualquier necesidad.



### RESISTENTE AL FUEGO

Mediante la combinación con vidrios resistentes al fuego, los productos DreamGlass® ofrecen mayores prestaciones.



**DREAM  
GLASS**  
VIDRIOS INTELIGENTES

PROPIEDADES FÍSICAS, OPTICAS Y ACÚSTICAS

	Construcción	Tamaño Max.	Haze	Protección UV	Atenuación acústica Rw (1)
4 + 4 mm	4mm vidrio extra claro + 0,4 mm EVA + PDLC + 0,4 mm EVA + 4mm vidrio extra claro	1.800 x 3.500 mm	< 5%	> 98%	36
5 + 5 mm	5mm vidrio extra claro + 0,4 mm EVA + PDLC + 0,4 mm EVA + 5mm vidrio extra claro	1.800 x 3.500 mm	< 5%	> 98%	37
6 + 6 mm	6mm vidrio extra claro + 0,4 mm EVA + PDLC + 0,4 mm EVA + 6mm vidrio extra claro	1.800 x 3.500 mm	< 5%	> 98%	38
8 + 8 mm	8mm vidrio extra claro + 0,4 mm EVA + PDLC + 0,4 mm EVA + 8mm vidrio extra claro	1.800 x 3.500 mm	< 5%	> 98%	39
Configuraciones personalizadas	Configuraciones no estándar	1.800 x 3.500 mm	Sujeto a composición	> 98%	Sujeto a composición
Doble o triple acristalamiento	Unidades estándar de doble o triple acristalamiento	1.800 x 3.500 mm	Sujeto a composición	> 98%	Sujeto a composición
Antibalas	Combinaciones de DreamGlass® con vidrios antibalas y capas intermedias	1.800 x 3.500 mm	Sujeto a composición	> 98%	Sujeto a composición

## DREAMGLASS® IR SHIELD

DreamGlass® IR Shield es 4 veces más eficiente en ahorro de energía que el vidrio normal, lo que le permite crear ambientes más fríos en el verano, y más cálidos en el invierno sin un elevado coste de calefacción y aire acondicionado.

También minimiza la luz UV que penetra en su casa o edificio, por lo tanto, protege los muebles y las pantallas del envejecimiento prematuro.

La función IR Shield se puede agregar a cualquier producto DreamGlass®.



DREAM

GLASS

IR SHIELD



## Q BENEFICIOS

### Aumenta la eficiencia energética

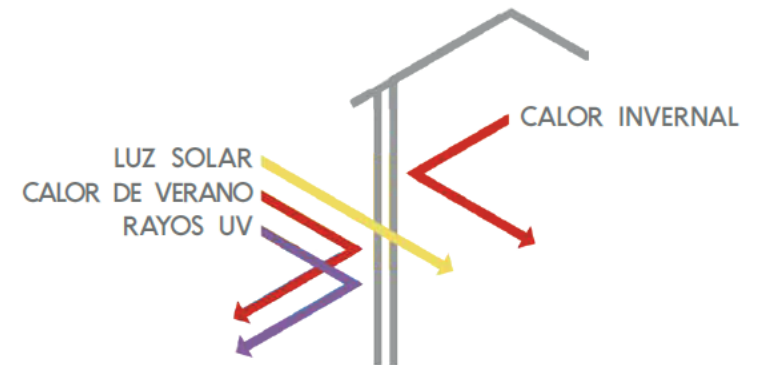
- Reduce el uso de la iluminación eléctrica
- Reduce la necesidad continua del aire acondicionado
- 4 veces más eficiente en ahorro de energía que el vidrio normal

### Protección contra los rayos UV

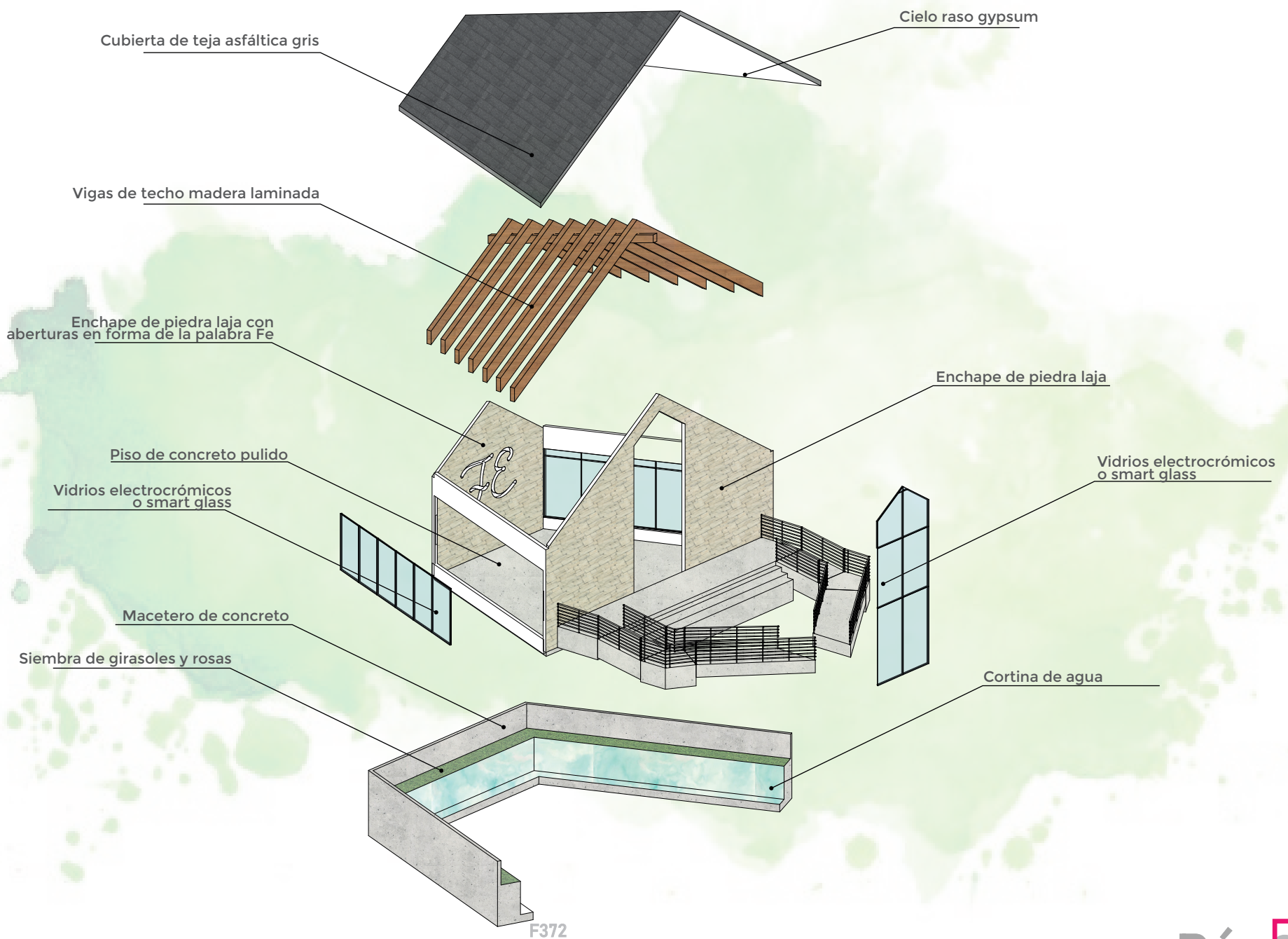
- Minimiza la cantidad de rayos UV que penetran la vivienda/edificio
- Protege los muebles y las pantallas del envejecimiento prematuro

### Crea un ambiente más agradable

- Disfruta de un ambiente más fresco y agradable
- 3° C a 10° C más fresco en verano
- Hasta 3° C más caliente en invierno



# 4 Explotado de pieles

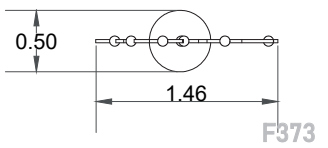


F372

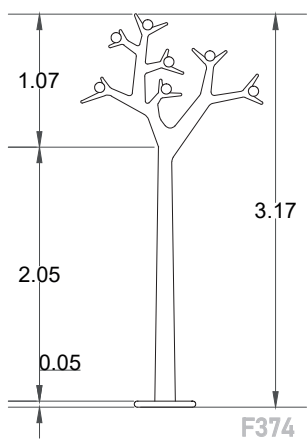
# 4 Mobiliario Urbano

## LUMINARIAS

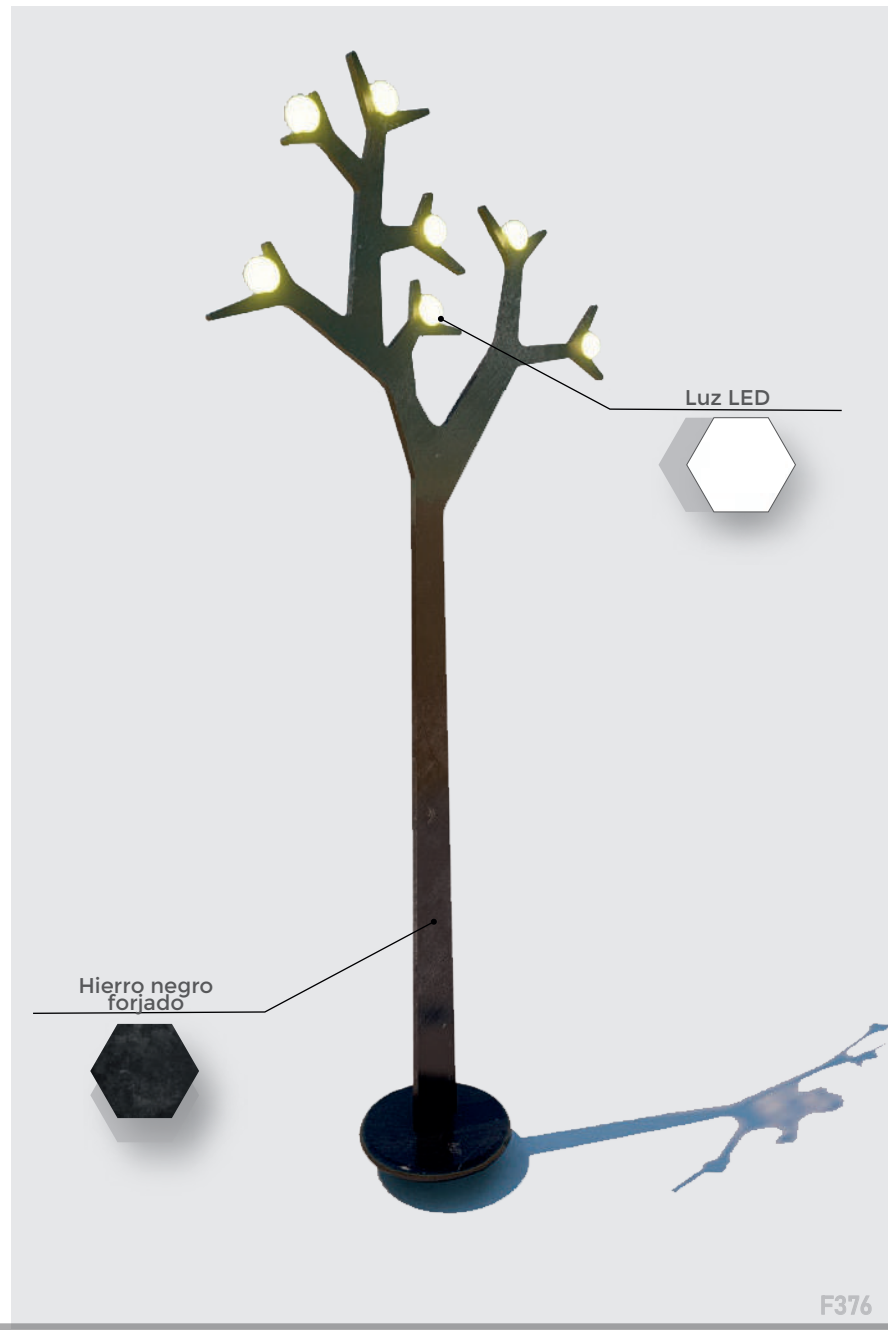
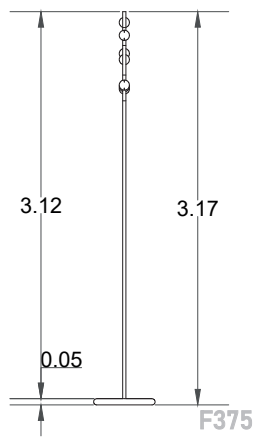
PLANTA



ELEVACIÓN FRONTAL

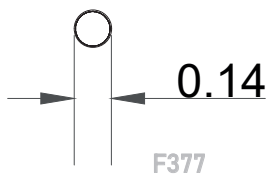


ELEVACIÓN LATERAL

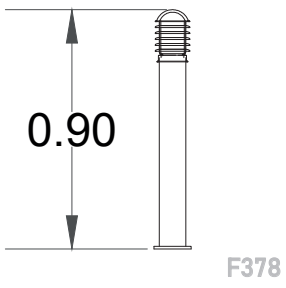


## LUMINARIAS

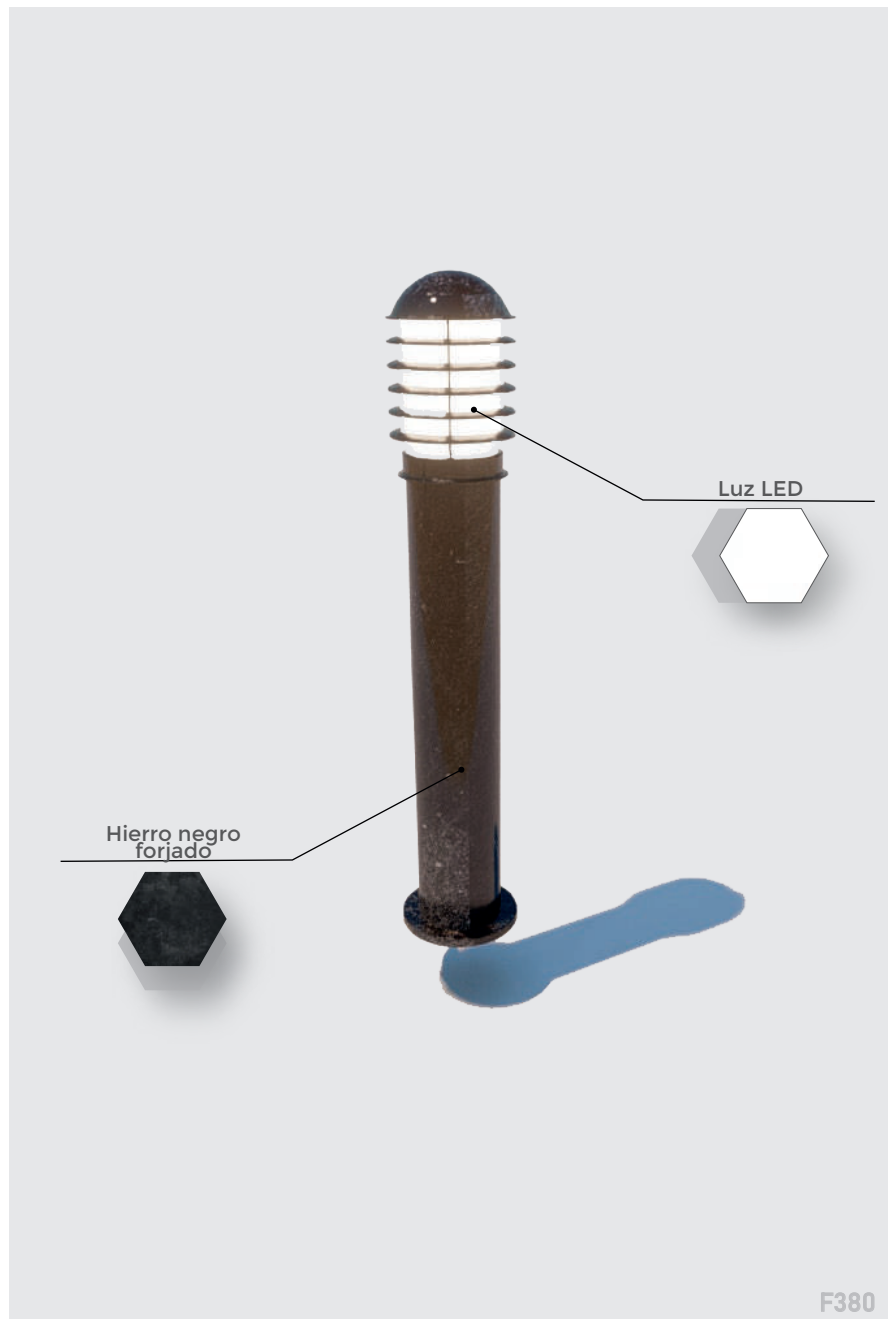
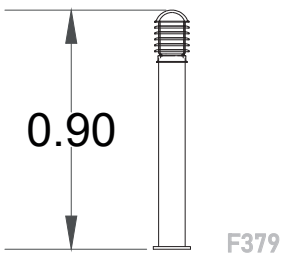
PLANTA



ELEVACIÓN  
FRONTAL

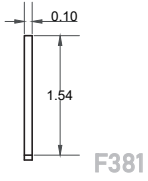


ELEVACIÓN  
LATERAL

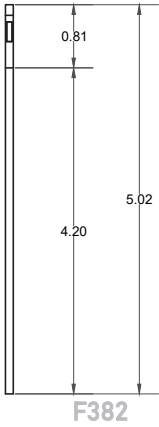


## LUMINARIAS

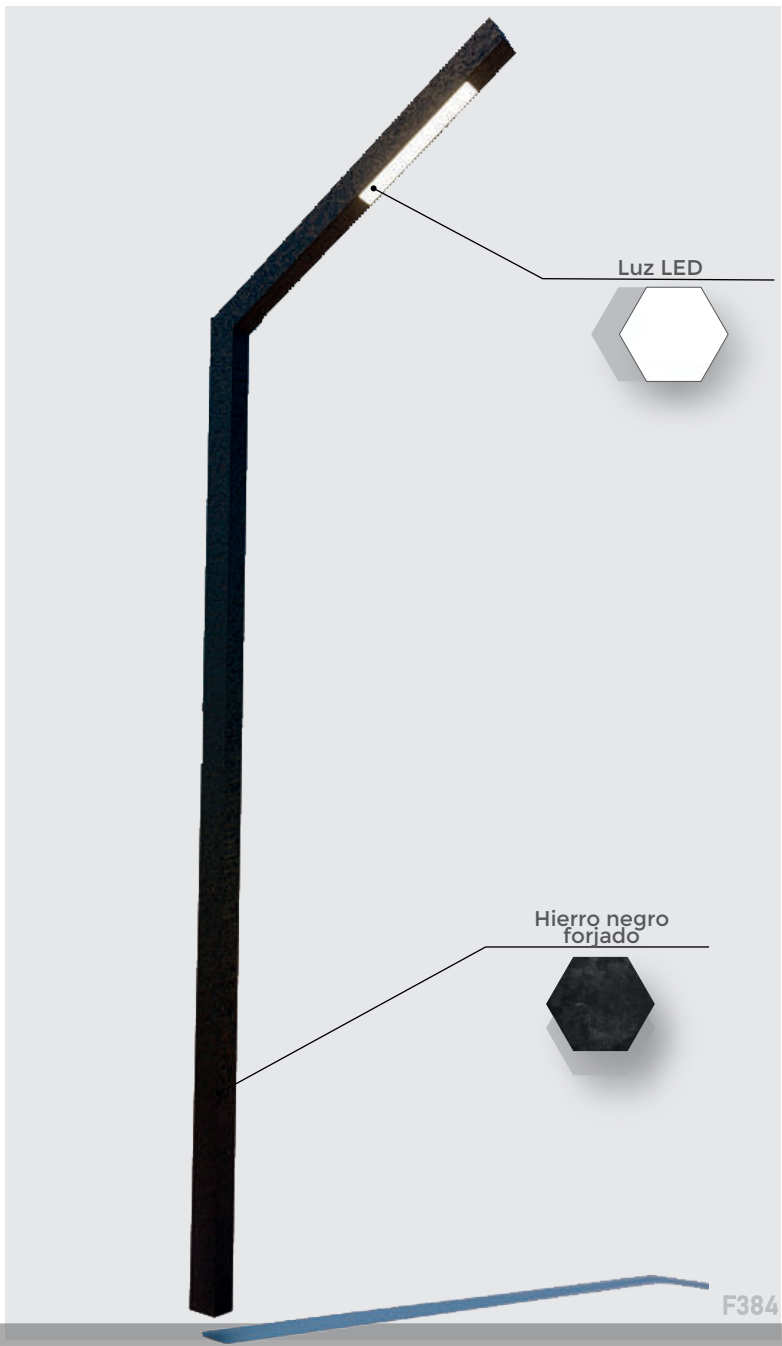
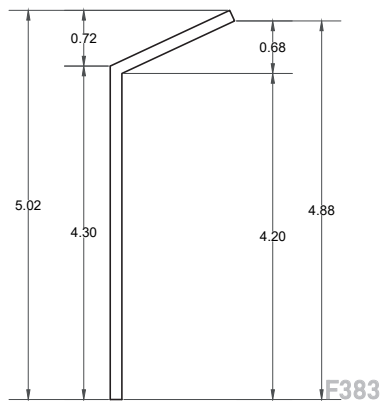
PLANTA



ELEVACIÓN FRONTAL

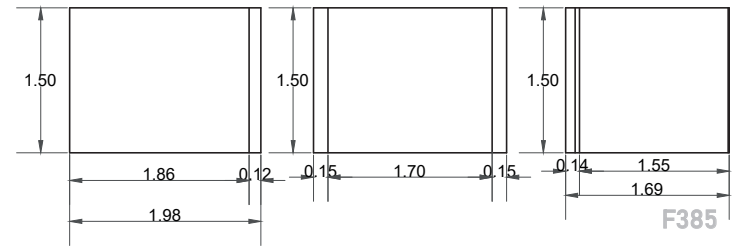


ELEVACIÓN LATERAL

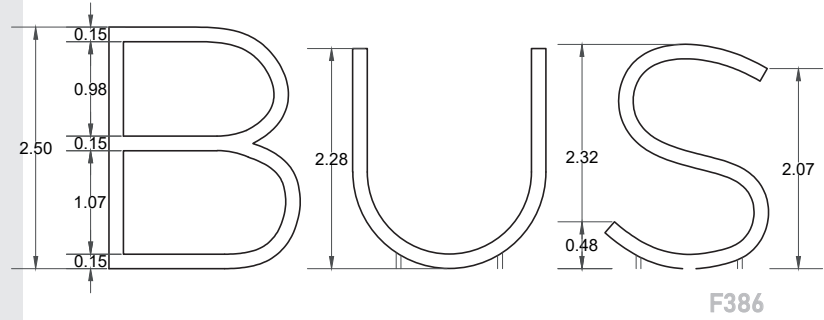


## PARADAS DE AUTOBÚS

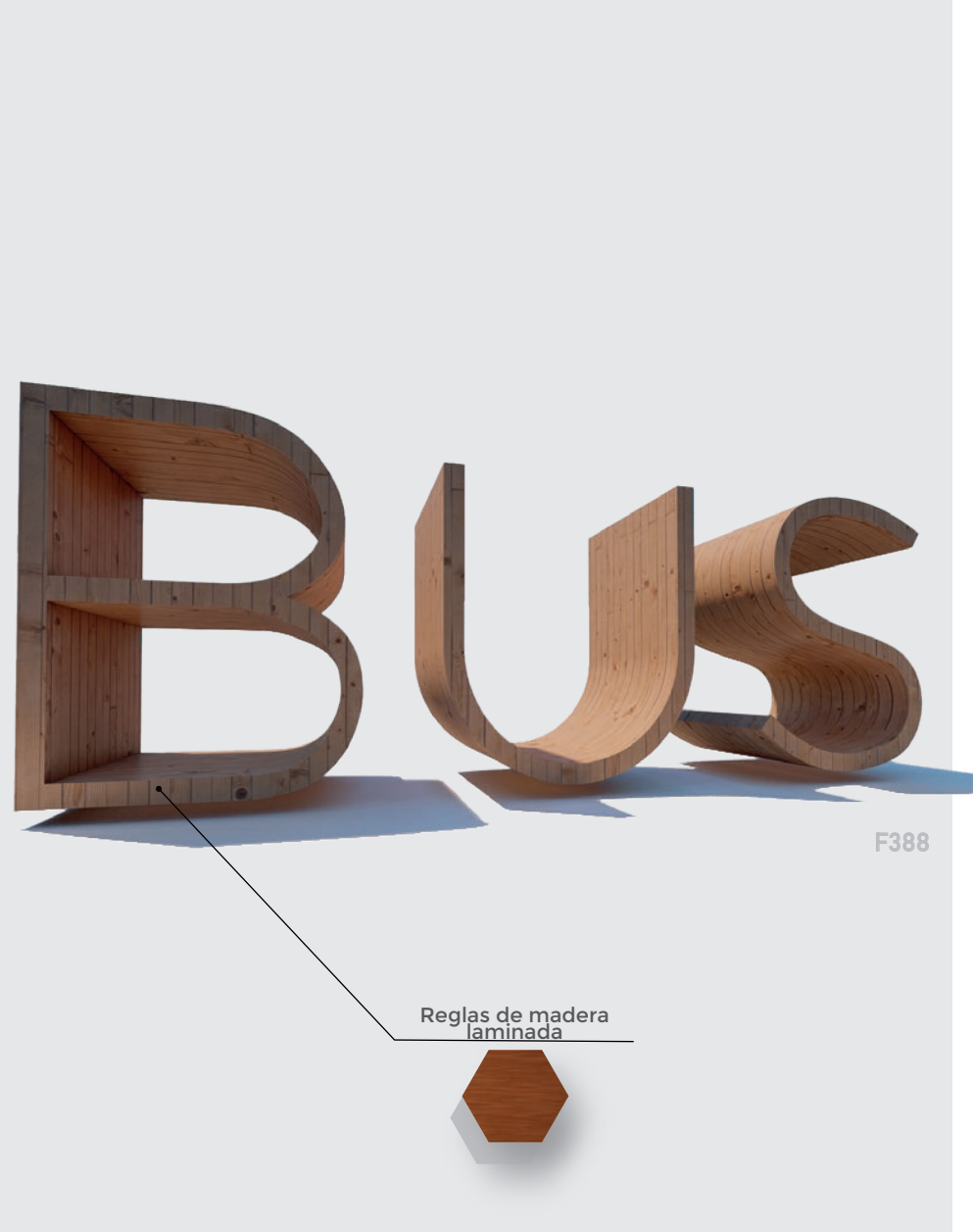
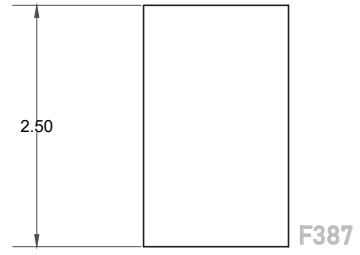
PLANTA



ELEVACIÓN FRONTAL



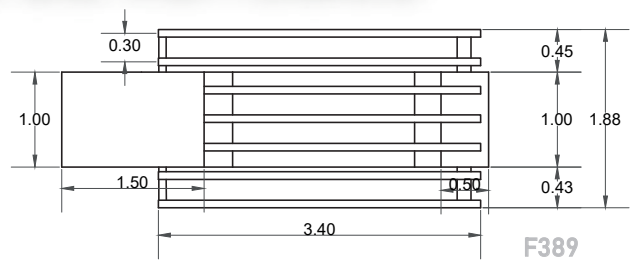
ELEVACIÓN LATERAL



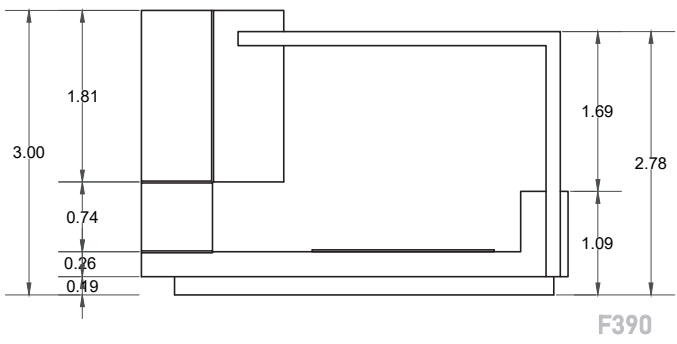
# 4 Mobiliario Urbano

## PARADAS DE AUTOBÚS

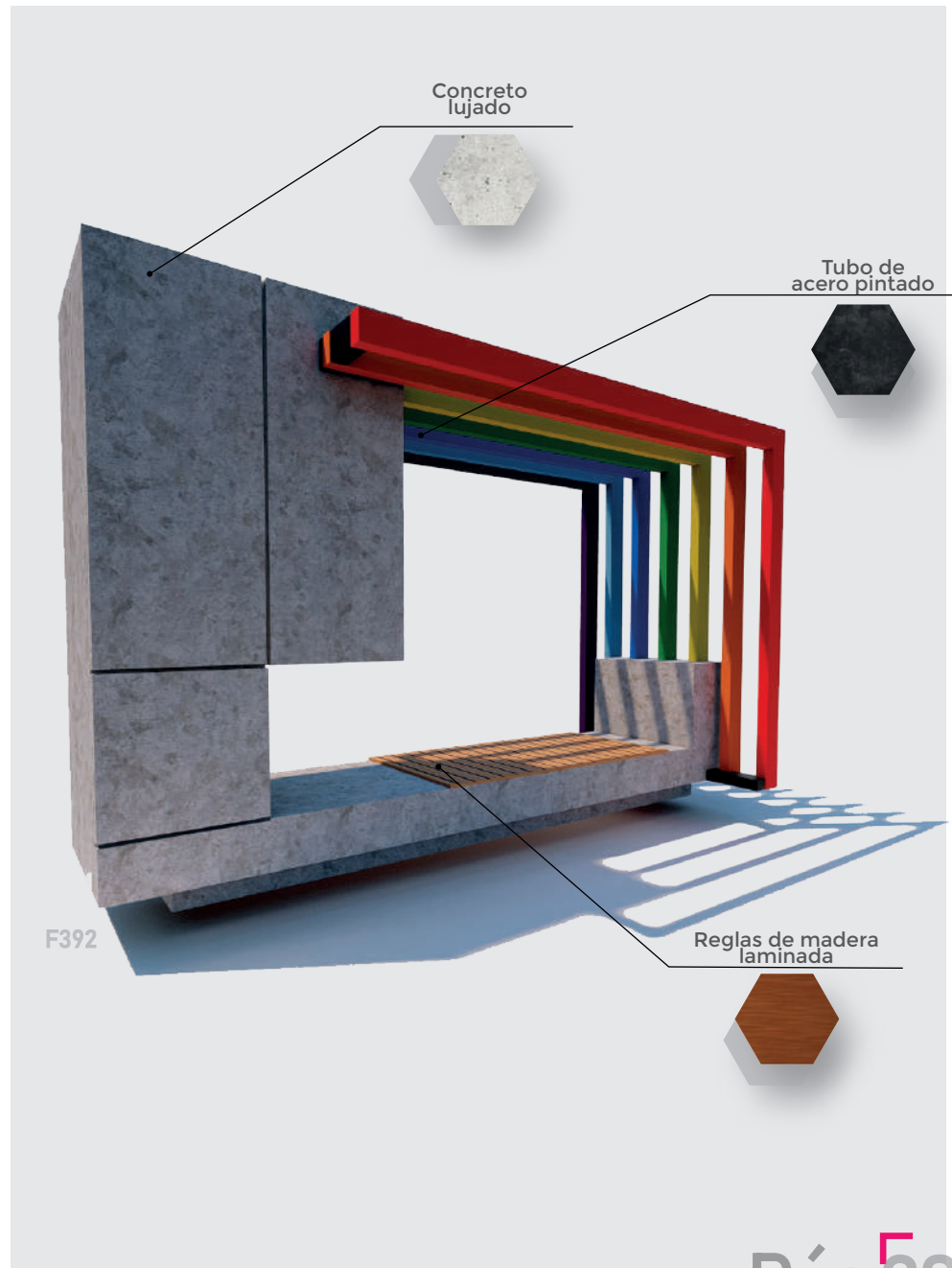
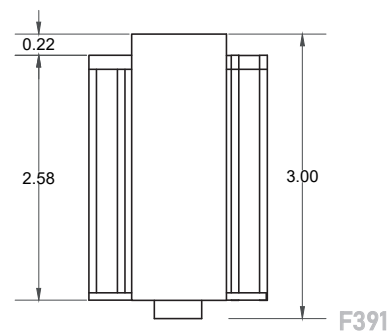
PLANTA



ELEVACIÓN FRONTAL



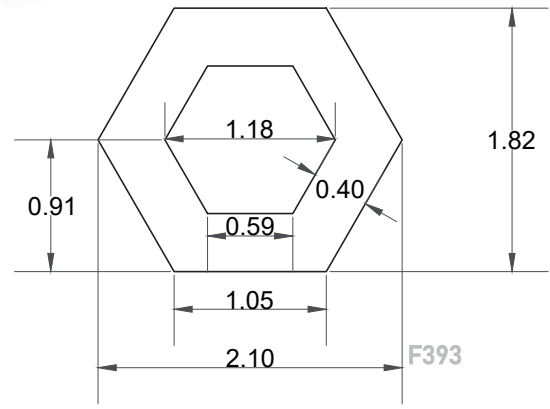
ELEVACIÓN LATERAL



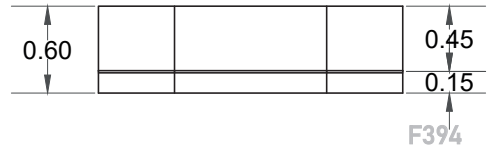
# 4 Mobiliario Urbano

## BANCAS

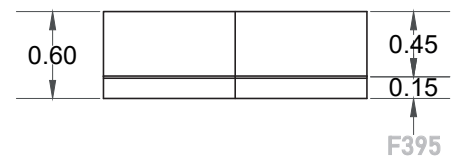
PLANTA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL



Zona de tierra



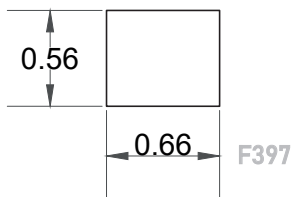
Concreto lujado



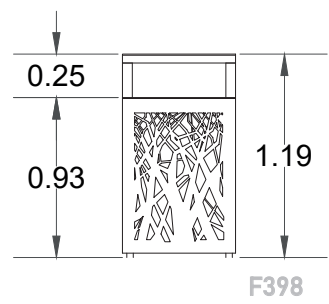
# 4 Mobiliario Urbano

## BASURERO

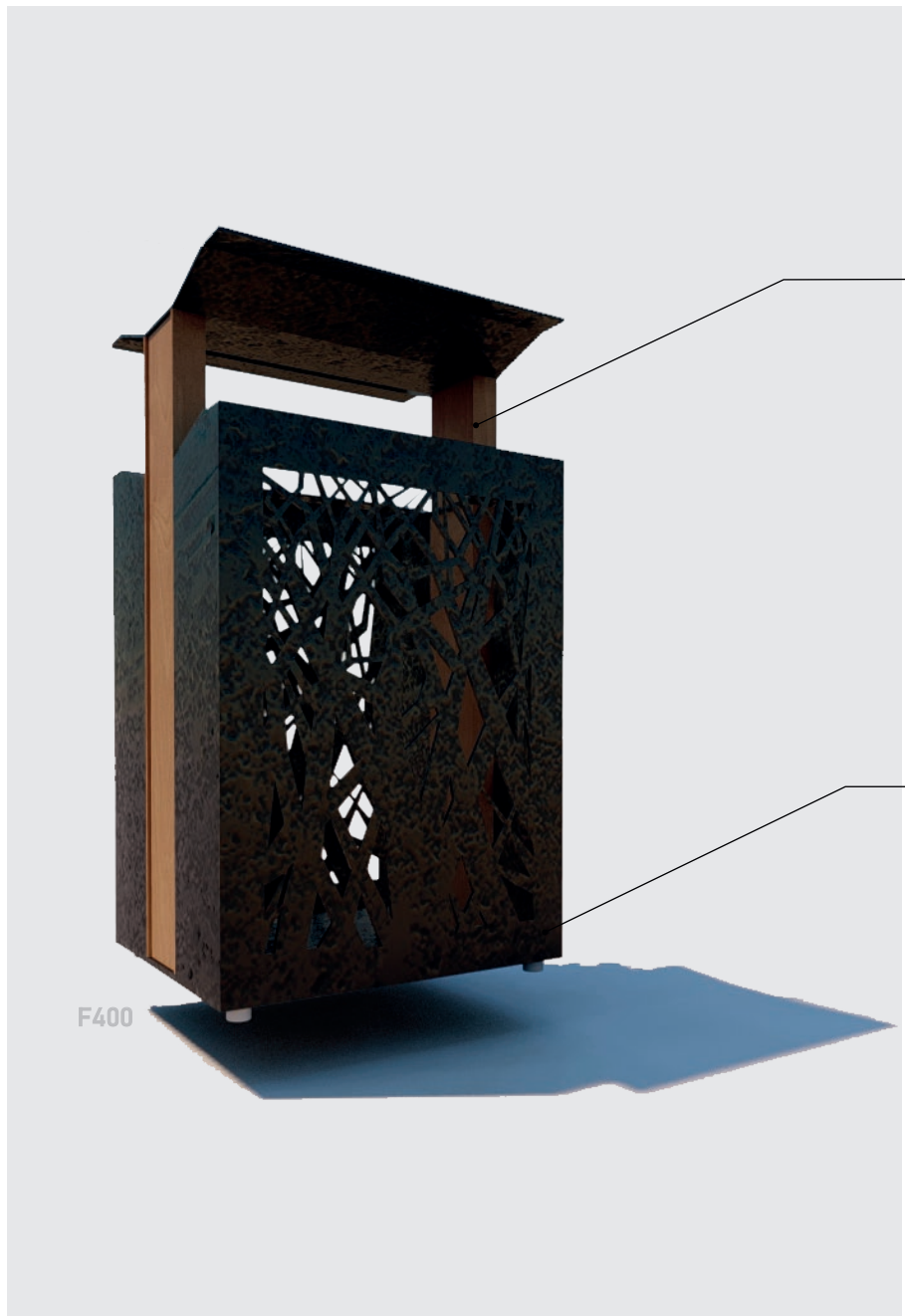
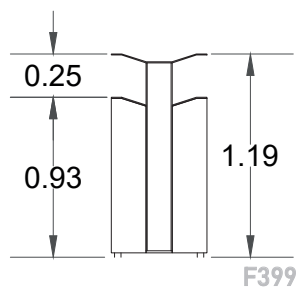
PLANTA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL



Madera laminada



Hierro negro forjado





## ACCESO A LA SALUD

De acuerdo con artículo 21 de la Constitución Política, el derecho a la salud es un derecho humano, el cual se ve comprometido con el distanciamiento de la zona de habitación de familias con niños y niñas que requieran atención médica especializada en el único centro médico pediátrico especializado del país, lo que implica un gasto económico importante en el que no todas las familias pueden incurrir.

La necesidad de un proyecto integral de hospedaje es vital, por esa razón CIH Sara pretende ser uno que marque un precedente para el futuro de la niñez costarricense.

## PROBLEMA

La necesidad de un proyecto integral de acogida no es visto a nivel político ni municipal, aún, como una posibilidad o necesidad real. Muchos voluntarios, a su manera han creado centros clandestinos para ayudar a las familias, sin embargo, a pesar de que han hecho esfuerzos extraordinarios no alcanzan a cubrir toda la demanda de esta población.

Sin embargo, el fin de dicha tesis es visibilizar un tema social, que no se la brindado la importancia que requiere.

## JUSTIFICACIÓN

No existe una institución en nuestro país que vele por el acceso a la salud de los niños costarricenses y tampoco un centro que brinde a los niños y niñas y sus familias un espacio de paz, curación, terapia.

Una infraestructura con un diseño adecuado y un programa adecuado a sus necesidades permitiría que el usuario principal tengan una correcta recuperación y por tanto, una pronta incorporación a su vida cotidiana.





## REFERENTE DE AYUDA SOCIAL

La ayuda social debería ser uno de los temas mas relevantes en instituciones públicas y privadas, ya que existen una gran cantidad de personas con diferentes problemas que por sí solos no pueden solucionar. Y aunque son proyectos que no generan una recuperación económica, son indispensables para un desarrollo social mas completo e integral de la sociedad. La finalidad principal de las ayudas y obras sociales radica en la reinserción de miembros de la comunidad que llegarán eventualmente a ser útiles y funcionales para la misma. Así que, el Centro de Hospedaje Integral Sara, pretende ser un referente de dicha importancia.



## INFORMACIÓN ACERTADA

La información acertada fue vital para identificar el perfil del usuario correcto y con esto una descripción de las necesidades actuales, con la cual fue posible desarrollar un programa arquitectónico idóneo para satisfacer la demanda de servicios del usuario meta. Esto, siendo viable a través de entrevistas con personal profesional como médicos, pediatras, encargados de centros de hospedaje temporal e incluso madres de niños y niñas que a través de los años han tenido que hacer uso de dichos centros y ayudas externas para sobrellevar sus circunstancias.



## NUEVAS TECNOLOGÍAS

El desarrollo de una comunidad se mide de muchas maneras sin embargo, la utilización de nuevas tecnologías lo hace aún mas enriquecedor y aprovechable. El anteproyecto propone la utilización de nuevas tecnologías constructivas.

Específicamente de CHI Sara, se observa un gran porcentaje de fachada en vidrio, que en condiciones normales sería un problema, sin embargo la utilización de vidrios inteligentes que se oscurecen según la incidencia solar y su doble cámara permiten una disminución de la temperatura y del brillo solar dentro del proyecto.



## RELACIÓN CON INSTITUCIONES PÚBLICAS

La relación entre las instituciones de bien social como las fundaciones y las instituciones públicas como hospitales o municipalidades, son de vital importancia para el desarrollo exitoso de proyectos comunes. El anteproyecto es concebido desde la colaboración de profesionales hasta un futuro acercamiento a una institución interesada en desarrollar un proyecto como el propuesto en la presente tesis. Solo en conjunto es posible reunir los recursos para hacer realidad lo que representa para muchos, la solución a sus difíciles circunstancias.

## NATURALEZA TERAPÉUTICA

Los elementos naturales tienen un sin fin de aspectos positivos en relación con el ser humano, y uno de ellos es LA TERAPIA.



El tener acceso a elementos naturales de una manera visual o sensorial permite a las personas tener una sensación de paz y sanación, que ayuda de una manera psicológica a sentirse mejor, por esa razón la incorporación de elementos naturales como iluminación natural en todos los espacios, una gran pecera, un huerto y espacios cargados de arboles y flores son parte del desarrollo primario del proyecto.

## CONTEXTO DEL SITIO

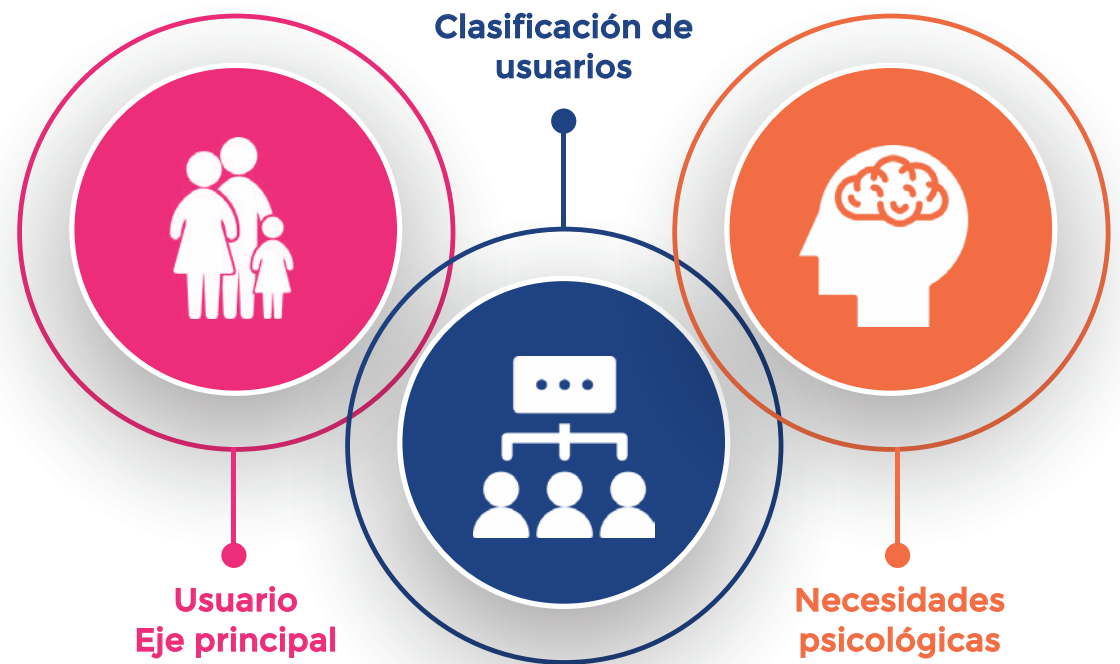
La escogencia del lote a intervenir para el desarrollo del proyecto se basa su cercanía con el HNN, y a pesar de estar ubicado en el centro de la ciudad se encuentra retirado estratégicamente de la zona mas concurrida y bulliciosa, pero con un excelente ubicación para su acceso vehicular ya sea privado o publico.

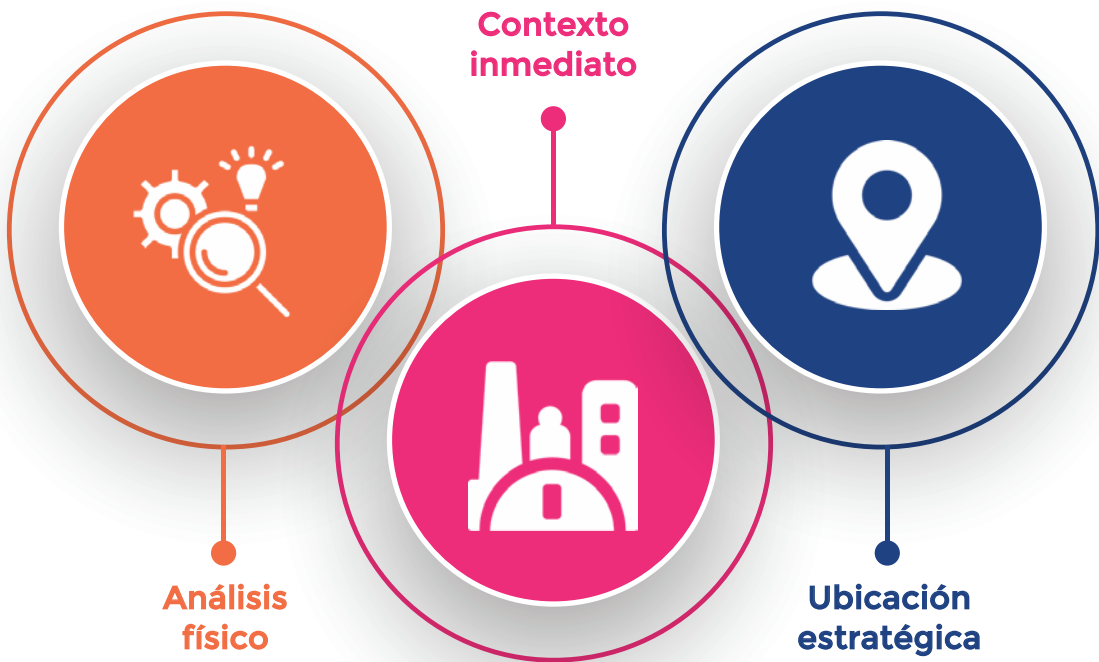


Se encuentra rodeado de zonas que no generan una importante contaminación auditiva al encontrarse rodeada de zonas residenciales, que a su vez lo convierten en un lugar perceptivamente más seguro.

## OBJETIVO ESPECÍFICO 1

Identificar las necesidades de los usuarios en cuanto a su estancia en la GAM durante los días de internamiento de sus niños y niñas para la determinación de espacios aptos.



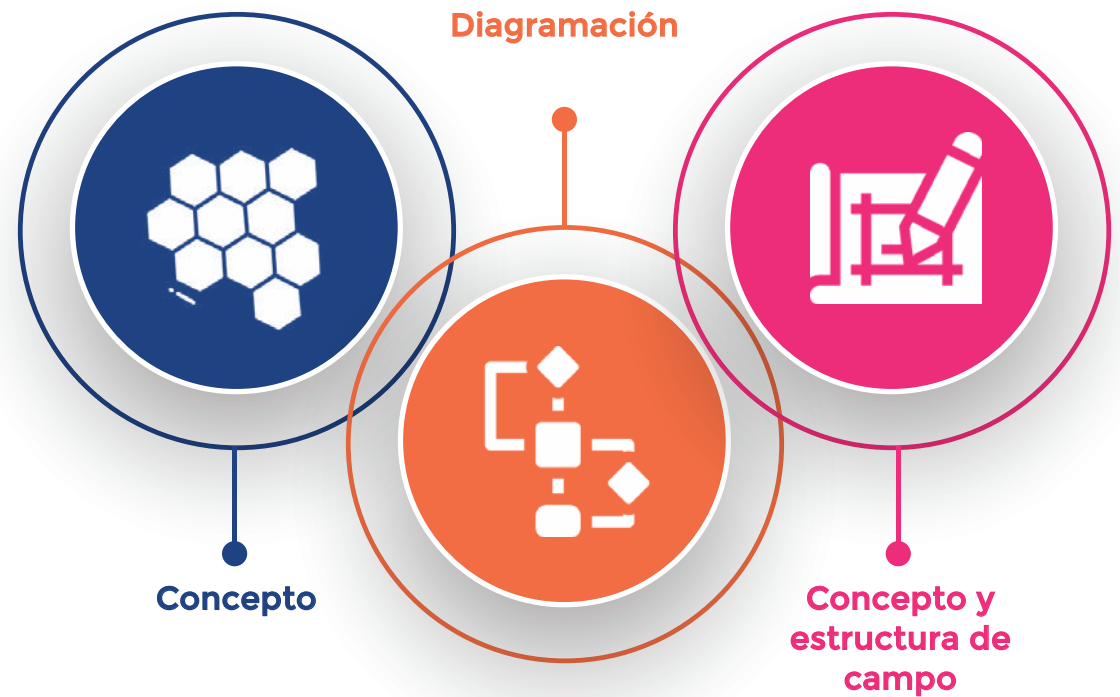


## OBJETIVO ESPECÍFICO 2

Analizar las características físicas, climáticas, topográficas, y estructura de campo del lote donde se propondrá la ubicación del proyecto para la adecuación del proyecto al entorno.

## OBJETIVO ESPECÍFICO 3

Diseñar a nivel de anteproyecto arquitectónico, el Centro Integral de Hospedaje Sara, en las cercanías del HNN como respuesta a la escasez de centros integrales de ayuda social.



## OBJETIVO ESPECÍFICO 3

Diseñar a nivel de anteproyecto arquitectónico, el Centro Integral de Hospedaje Sara, en las cercanías del HNN como respuesta a la escasez de centros integrales de ayuda social.





# 4 Láminas finales

Universidad Hispanoamericana  
Estudiante: Yuly Abarcá Quesada  
Tutor: Ronald Azofeifa

## CENTRO INTEGRAL DE HOSPEDAJE SARA

AÑO 2021

### LOCALIZACIÓN

### CONCEPTO

**COLMENA**

La colmena representa perfectamente lo que será el CSARA, ya que simboliza un "hogar" en un espacio y un conjunto de servicios. Un lugar seguro para el desarrollo de su comunidad en base desde ahora en adelante y a futuro. La estructura de sus celdas será el elemento base y formador del proyecto desde su forma geométrica hasta la implementación de ella.

**EL HEXÁGONO**

La forma generadora del proyecto es la estructura hexagonal de las celdas que componen al parcel donde habita una colmena.

Dicha forma geométrica se compone de 6 lados y 6 ángulos que permiten desarrollar en un gran cantidad de formas geométricas, limitando una posibilidad de diseño.

### SITIO



### CLIMA

### ZONAS DE VIDA

### PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

**PRIMER NIVEL-ZOOM**

**RENDERS**

### CUARTO NIVEL-ZOOM

**QUINTO NIVEL-ZOOM**

**RENDERS**

### ELEVACIONES Y CORTES

FACHADA LATERAL

FACHADA FRONTAL

CORTE LONGITUDINAL

CORTE TRANSVERSAL

FACHADA FRONTAL

CORTE LONGITUDINAL

### PLANOS ESTRUCTURALES

PLANTA ESTRUCTURAL DE CUBIERTA

PLANTA CIMENTOS Y COLUMNAS

PLANTA DE VIGAS Y ENTIBES

LEONARDA

BAÑERA

FACHADA DE AUTORES

BALCON

**SEGUNDO NIVEL-ZOOM**

**TERCER NIVEL-ZOOM**

**SECCION CLIMÁTICA**

ESTE

OESTE

SECCION CLIMÁTICA

ESTE

OESTE

# EN MEMORIA DE

**Flor Quesada**  
1967-2021



**Sara Quesada**  
1964-2020



“Y no se muere quien se va, solo se muere el que  
se olvida”  
*-Canserbero-*

# REFERENCIAS

Alonso Pérez. C. (2014-2015). El impacto del cáncer infantil en el contexto familiar desde la experiencia vital de los/as progenitores/as. (Trabajo de fin de grado) Universidad de la Laguna, España

Casa Ronald McDonald Costa Rica: Fundación Infantil Ronald Mcdonald. Disponible en: <https://casaronald.or.cr/nuestro-trabajo/casas-ronald-mcdonald-costa-rica/>

Economía Rural. Plataforma de recursos de trabajo decente para el desarrollo sostenible. Organización Internacional del Trabajo. Disponible en: <https://www.ilo.org/global/topics/dw4sd/themes/rural-economy/lang--es/index.htm>

El estrés y su salud. Medineplus. Biblioteca de Medicina de los EEUU. Disponible en: <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/003211.htm>

Hernández Sampieri. R. (2014). "Capítulo 7 Concepción o elección del diseño de investigación" Metodología de la investigación. Sexta edición. 154. México, McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Hernández Sampieri. R. (2014). "Capítulo 1 Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias" Metodología de la investigación. Sexta edición. 4. México, McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Hernández Sampieri. R. (2014). "Capítulo 1 Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias" Metodología de la investigación. Sexta edición. 7. México, McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

# REFERENCIAS

Hernández Sampieri. R. (2014). "Capítulo 7 Concepción o elección del diseño de investigación" Metodología de la investigación. Sexta edición. 153. México, McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

INEC (2015) Índice de pobreza Multidimensional. INEC. Disponible en: [https://www.inec.cr/sites/default/files/documentos/breza\\_y\\_presupuesto\\_de\\_hogares/pobreza/metodologias/mepobrezaenaho2015-01.pdf](https://www.inec.cr/sites/default/files/documentos/breza_y_presupuesto_de_hogares/pobreza/metodologias/mepobrezaenaho2015-01.pdf)

M. Vargas, correo electrónico, fecha exacta. 6 de agosto 2020

Pérez, J y Gardey, A (2008) Definición de Oncología. Disponible en: <https://definicion.de/oncologia/>

Pérez, J y Gardey, A (2008) Definición de Tratamiento. Disponible en: <https://definicion.de/tratamiento/>

Pérez, J y Gardey, A (2008) Definición de Terapia. Disponible en: <https://definicion.de/terapia/>

Pérez, J y Gardey, A (2009) Definición de pediatría. Disponible en: <https://definicion.de/pediatrica/>

Pérez, J y Gardey, A (2013) Definición de Proyecto Social. Disponible en: <https://definicion.de/proyecto-social/>

Pérez, J y Gardey, A (2015) Definición de Albergue. Disponible en: <https://definicion.de/albergue/>

Pérez, J y Gardey, A (2015) Definición de Zona Rural. Disponible en: <https://definicion.de/zona-rural/>

# REFERENCIAS

Pérez, J y Gardey, A (2016) Definición de clase media. Disponible en: <https://definicion.de/clase-media/>

Pérez, J y Gardey, A (2016) Definición de Región Urbana. Disponible en: <https://definicion.de/region-urbana/>

Pérez, L (2019) Qué es una fundación. Tipos de Fundaciones. Abogado de Fundaciones. Disponible en: <https://www.abogadodefundaciones.com/que-es-una-fundacion/>

Ramírez Zúñiga. K. y Sandoval Castillo. J. (2016). Repercusiones psicosociales en la dinámica familiar una vez finalizado el tratamiento de tumores cancerígenos en niños y niñas: diferencias entre familias monoparentales y nucleares biparentales. (Tesis inédita de Licenciatura). Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.

SCIJ (2014) Decreto Ejecutivo 38767. Sistema Costarricense de Información Jurídica. Procuraduría General de la República. Disponible en. [http://www.pgr-web.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm\\_texto\\_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=78794&nValor3=99405&strTipM=TC](http://www.pgr-web.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=78794&nValor3=99405&strTipM=TC)

Sobrado Mora. A y Vindas Prudente. A. (2018). Guía cognitivo conductual para el manejo de estrés en cuidadores y cuidadoras de niños y niñas en condición de leucemia. (Tesis inédita de Licenciatura). Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica

# ÍNDICE DE FIGURAS

## Figura 1

<https://www.serpadres.es/familia/noticias/articulo/los-padres-de-ninos-enfermos-de-cancer-podran-estar-las-24-horas-con-su-hijo-371518440071>

## Figura 2

<https://semanariouniversidad.com/pais/hogares-viven-aislamiento-con-gran-desigualdad-advierte-estado-de-la-nacion/>

## Figura 3

<https://www.elmundo.cr/costa-rica/inec-22-620-personas-salieron-de-la-pobreza-en-el-ultimo-ano/>

## Figura 4

<https://missmarycafe.com/report-concerning-stats-released-on-child-flu-deaths-in-the-us/>

## Figura 5

[https://www.fevillavecchia.es/es/30-a%C3%B1os-al-lado-de-ni%C3%B1os-y-j%C3%B3venes-enfermos\\_29727](https://www.fevillavecchia.es/es/30-a%C3%B1os-al-lado-de-ni%C3%B1os-y-j%C3%B3venes-enfermos_29727)

## Figura 6

<https://www.baenegocios.com/sociedad/Capacitan-a-equipos-medicos-de-seis-provincias-en-deteccion-temprana-de-cancer-infantil-20180211-0027.html>

## Figura 7

<https://www.lavanguardia.com/vida/20190911/47298112609/foto-nina-consuela-hermano-enfermo-cancer.html>

# ÍNDICE DE FIGURAS

## Figura 8

[https://www.antena3.com/noticias/salud/ninos-enfermos-coronavirus-que-sintomas-tienen\\_202006265ef5c985ef5556f0001490dbf.html](https://www.antena3.com/noticias/salud/ninos-enfermos-coronavirus-que-sintomas-tienen_202006265ef5c985ef5556f0001490dbf.html)

## Figura 9

<https://www.eloccidental.com.mx/local/coronavirus-pega-a-terapias-de-ninos-enfermos-5058878.html>

## Figura 10

<https://www.bigstockphoto.com/de/image-8018646/stock-foto-fragezeichen-hintergrund>

## Figura 11

<https://amprensa.com/2020/07/muere-nino-de-5-anos-que-se-incrusto-varilla-en-su-cabeza/>

## Figura 12

[https://www.flaticon.es/icono-gratis/personas\\_2427463?term=PERSONAS&page=1&position=20](https://www.flaticon.es/icono-gratis/personas_2427463?term=PERSONAS&page=1&position=20)

## Figura 13

[https://www.flaticon.es/icono-gratis/ubicacin\\_1479518?term=ubicaci%C3%B3n&page=2&position=86](https://www.flaticon.es/icono-gratis/ubicacin_1479518?term=ubicaci%C3%B3n&page=2&position=86)

## Figura 14

[https://www.flaticon.es/icono-gratis/seleccion\\_3601072?term=WORK&page=1&position=28](https://www.flaticon.es/icono-gratis/seleccion_3601072?term=WORK&page=1&position=28)

# ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 15

<https://www.amigosofcostarica.org/affiliates/alcci>

Figura 16

<https://www.pinterest.com/pin/564709240754414227/>

Figura 17

<https://sanjosevolando.com/cultura/2019/5/22/fundacion-infantil-ronald-mcdonald-requiere-apoyo-de-los-costarricenses-para-equipar-el-3-y-4-piso-de-la-casa>

Figura 18

<https://www.facebook.com/FIRMCR/photosF17>

Figura 19

<https://www.facebook.com/FIRMCR/photosF17>

Figura 20

<https://www.facebook.com/FIRMCR/photosF17>

Figura 21

<https://www.skyscrapercity.com/threads/%C2%BB%C2%BB-proyectos-de-menos-de-10-pisos.1279963/page-189#post-120415204>

# ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 22

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=ALCClcr&set=a.179446185421320>

Figura 23

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=ALCClcr&set=a.179446185421320>

Figura 24

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=ALCClcr&set=a.179446185421320>

Figura 25

<https://www.parquediversiones.com/contenido/albergue-santiago-crespo/>

Figura 26

<https://www.parquediversiones.com/contenido/albergue-santiago-crespo/images>

Figura 27

<https://www.parquediversiones.com/contenido/albergue-santiago-crespo/images>

Figura 28

<https://www.parquediversiones.com/contenido/albergue-santiago-crespo/images>

Figura 29

[https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/939198/casa-ronald-mcdonald-no-4-la-casa-de-todos-los-ninos-taller-aca-plus-little-coins?ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_all](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/939198/casa-ronald-mcdonald-no-4-la-casa-de-todos-los-ninos-taller-aca-plus-little-coins?ad_source=search&ad_medium=search_result_all)

# ÍNDICE DE FIGURAS

## Figura 30

[https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/939198/casa-ronald-mcdonald-no-4-la-casa-de-todos-los-ninos-taller-aca-plus-little-coins?ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_all](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/939198/casa-ronald-mcdonald-no-4-la-casa-de-todos-los-ninos-taller-aca-plus-little-coins?ad_source=search&ad_medium=search_result_all)

## Figura 31

[https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/785984/casa-ronald-mcdonald-jannina-cabal-and-arquitectos?ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_all](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/785984/casa-ronald-mcdonald-jannina-cabal-and-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=search_result_all)

## Figura 32

[https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/785984/casa-ronald-mcdonald-jannina-cabal-and-arquitectos?ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_all](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/785984/casa-ronald-mcdonald-jannina-cabal-and-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=search_result_all)

## Figura 33

<https://casaronald.org.pe/casa-ronald-mcdonald-san-gabriel-surco/>

## Figura 34

<https://casaronald.org.pe/casa-ronald-mcdonald-san-gabriel-surco/>

## Figura 35

<https://casaronald.org.pe/casa-ronald-mcdonald-san-gabriel-surco/>

## Figura 36

<https://casaronald.org.pe/casa-ronald-mcdonald-san-gabriel-surco/>

# ÍNDICE DE FIGURAS

## Figura 37

[https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/769384/casa-de-ronald-mcdonald-keppie/558cab22e58ece2c8300005e-ronald-mcdonald-house-keppie-image?next\\_project=no](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/769384/casa-de-ronald-mcdonald-keppie/558cab22e58ece2c8300005e-ronald-mcdonald-house-keppie-image?next_project=no)

## Figura 38

[https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/769384/casa-de-ronald-mcdonald-keppie/558cab22e58ece2c8300005e-ronald-mcdonald-house-keppie-image?next\\_project=no](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/769384/casa-de-ronald-mcdonald-keppie/558cab22e58ece2c8300005e-ronald-mcdonald-house-keppie-image?next_project=no)

## Figura 39

[https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/769384/casa-de-ronald-mcdonald-keppie/558cab22e58ece2c8300005e-ronald-mcdonald-house-keppie-image?next\\_project=no](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/769384/casa-de-ronald-mcdonald-keppie/558cab22e58ece2c8300005e-ronald-mcdonald-house-keppie-image?next_project=no)

## Figura 40

<https://www.cancer.org/treatment/support-programs-and-services/patient-lodging/hope-lodge/atlanta/about-our-facility.html>

## Figura 41

<https://www.cancer.org/treatment/support-programs-and-services/patient-lodging/hope-lodge/atlanta/about-our-facility.html>

## Figura 42

<https://www.cancer.org/treatment/support-programs-and-services/patient-lodging/hope-lodge/atlanta/about-our-facility.html>

# ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 43

<https://fundacionronald.org/casa-madrid/>

Figura 44

<https://fundacionronald.org/casa-madrid/>

Figura 45

<https://fundacionronald.org/casa-madrid/>

Figura 46

Fuente propia

Figura 47

Fuente propia

Figura 48

Fuente propia

Figura 49

Fuente propia

Figura 50

<https://micostaricadeantano.com/tag/edificios-antiguos/>

# ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 51

<https://cambiopolitico.com/costa-rica-de-antano-84/73951/>

Figura 52

<https://micostaricadeantano.com/tag/edificios-antiguos/>

Figura 53

<https://www.nacion.com/el-pais/historia-de-san-jose-ciudad-ha-ce-200-anos/QVMJQ6J4ARAJJAQNNSNNB4B5SE/story/>

Figura 54

Fuente propia

Figura 55

<https://blog.lxcostarica.com/es/san-jose-1850-ciudad-lujo/>

Figura 56

<https://semanariouniversidad.com/cultura/la-revolucion-que-nos-cambio-para-siempre-la-vida/>

Figura 57

<https://www.pinterest.es/pin/357051076679710469/>

Figura 58

[https://issuu.com/forcoscostarica/docs/\\_lbum\\_costa\\_rica\\_am\\_rica\\_central\\_19](https://issuu.com/forcoscostarica/docs/_lbum_costa_rica_am_rica_central_19)

# ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 59

<https://mapio.net/pic/p-37179833/>

Figura 60

<https://www.serpadres.es/1-2-anos/salud-enfermedades/articulo/como-conseguir-que-no-tenga-miedo-al-pediatra>

Figura 61

<https://www.larepublica.net/noticia/conozca-las-tendencias-inmobiliarias-2019-de-la-gam>

Figura 62

<https://blogs.worldbank.org/es/voces/hacia-una-definicion-de-ciudad-localidad-y-zona-rural>

Figura 63

<https://www.flaticon.es/resultados?word=HELP&license=selection>

Figura 64

[https://www.flaticon.es/icono-gratis/familia\\_3615743?term=HOME&page=1&position=63](https://www.flaticon.es/icono-gratis/familia_3615743?term=HOME&page=1&position=63)

Figura 65

<https://consultoriahumanista.com/tristeza/>

Figura 66

[https://www.fevillavecchia.es/es/la-fundaci%C3%B3n\\_1620](https://www.fevillavecchia.es/es/la-fundaci%C3%B3n_1620)

# ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 67

[https://www.flaticon.es/icono-gratis/historial-medico\\_1218869?term=DOCTOR&page=1&position=52](https://www.flaticon.es/icono-gratis/historial-medico_1218869?term=DOCTOR&page=1&position=52)

Figura 68

[https://www.flaticon.es/icono-gratis/fisioterapia\\_414264?term=THERAPY&page=4&position=81](https://www.flaticon.es/icono-gratis/fisioterapia_414264?term=THERAPY&page=4&position=81)

Figura 69

[https://www.flaticon.es/iconogratis/tratamiento\\_2755068?term=tratamiento%20medico&page=1&position=14](https://www.flaticon.es/iconogratis/tratamiento_2755068?term=tratamiento%20medico&page=1&position=14)

Figura 70

[https://www.flaticon.es/icono-gratis/fisioterapia\\_414264?term=THERAPY&page=4&position=81](https://www.flaticon.es/icono-gratis/fisioterapia_414264?term=THERAPY&page=4&position=81)

Figura 71

[https://www.flaticon.es/icono-gratis/fisioterapia\\_414264?term=THERAPY&page=4&position=81](https://www.flaticon.es/icono-gratis/fisioterapia_414264?term=THERAPY&page=4&position=81)

Figura 72

<https://www.flaticon.es/resultados?word=armonia>

Figura 73

<https://www.flaticon.es/resultados?word=CONTRASTE>

Figura 74

<https://www.elledecor.com/es/decoracion/a22763786/tendencia-decoracion-azul-electrico/>

# ÍNDICE DE FIGURAS

## Figura 75

<https://cadenadevalor.es/cocemfe-sevilla-fotografia-accesibilidad/>

## Figura 76

[http://cfia.or.cr/descargas\\_2013/formacion\\_profesional/-guia\\_integrada\\_para\\_la\\_verificacion\\_de\\_accesibilidad\\_al\\_espacio\\_fisico.pdf](http://cfia.or.cr/descargas_2013/formacion_profesional/-guia_integrada_para_la_verificacion_de_accesibilidad_al_espacio_fisico.pdf)

## Figura 77

[http://cfia.or.cr/descargas\\_2013/formacion\\_profesional/-guia\\_integrada\\_para\\_la\\_verificacion\\_de\\_accesibilidad\\_al\\_espacio\\_fisico.pdf](http://cfia.or.cr/descargas_2013/formacion_profesional/-guia_integrada_para_la_verificacion_de_accesibilidad_al_espacio_fisico.pdf)  
INTE 03-01-09-02 Vías de circulación peatonales horizontales o  
Guía integrada para la verificación de la accesibilidad del espacio físico  
1 ed. Heredia, Costa Rica : CNREE : CFIA 2010.

## Figura 78

INTE 03-01-09-02 Vías de circulación peatonales horizontales  
Guía integrada para la verificación de la accesibilidad del espacio físico  
1 ed. Heredia, Costa Rica : CNREE : CFIA 2010.

## Figura 79

INTE 03-01-09-02 Vías de circulación peatonales horizontales  
Guía integrada para la verificación de la accesibilidad del espacio físico  
1 ed. Heredia, Costa Rica : CNREE : CFIA 2010.

## Figura 80

<https://www.pinterest.com/pin/500392208578408730/>

# ÍNDICE DE FIGURAS

## Figura 81

<https://www.pinterest.com/pin/500392208578408730/>

## Figura 82

<https://novocom.top/view/4f652d-medidas-de-servicios-sanitarios-para-discapacitados-en-costa-rica/>

## Figura 83

INTE 03-01-09-02 Vías de circulación peatonales horizontales  
Guía integrada para la verificación de la accesibilidad del espacio físico  
1 ed. Heredia, Costa Rica : CNREE : CFIA 2010.

## Figura 84

<https://www.tododisca.com/las-personas-ciegas-luchan-por-un-mundo-mas-accesible/>

## Figura 85

<https://www.istockphoto.com/es/foto/vista-panor%C3%A1mica-de-la-zona-verde-y-fjords-de-oslo-noruega-gm466797516-60587294>

## Figura 86

<https://murciaeconomia.com/art/47041/la-importancia-de-la-evaluacion-de-impacto-ambiental-eia->

## Figura 87

[https://www.flaticon.es/icono-gratis/formulario-de-oficina\\_73557?term=formulario&page=1&position=46](https://www.flaticon.es/icono-gratis/formulario-de-oficina_73557?term=formulario&page=1&position=46)

# ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 88

<https://mapio.net/pic/p-7352746/>

Figura 89

<http://cfia.or.cr/>

Figura 90

<https://www.nacion.com/el-pais/salud/salud-inspecciona-ra-de-sorpresa-hospitales-y/RFEBQT7EUBFQFBOGX6S27WSTPU/story/>

Figura 91

<https://www.ministeriodesalud.go.cr/>

Figura 92

<https://elperiodicocr.com/municipalidad-de-san-jose-denuncia-de-timos-y-estafas-mediante-via-telefonica/>

Figura 93

<https://www.msj.go.cr/SitePages/home.aspx>

Figura 94

<https://munimsj.wordpress.com/2017/04/21/reglamentos-de-desarrollo-urbano-se-encuentran-en-consulta-a-la-ciudadania/>

# ÍNDICE DE FIGURAS

## Figura 94

<https://munimsj.wordpress.com/2017/04/21/reglamentos-de-desarrollo-urbano-se-encuentran-en-consulta-a-la-ciudadania/>

## Figura 95

[https://www.flaticon.es/icono-gratis/salida\\_2457271?term=puerta&page=1&position=31](https://www.flaticon.es/icono-gratis/salida_2457271?term=puerta&page=1&position=31)

## Figura 96

[https://www.flaticon.es/icono-gratis/salida\\_2457271?term=puerta&page=1&position=31](https://www.flaticon.es/icono-gratis/salida_2457271?term=puerta&page=1&position=31)

## Figura 97

[https://www.flaticon.es/icono-gratis/alarma\\_3359771?term=alarma&page=1&position=15](https://www.flaticon.es/icono-gratis/alarma_3359771?term=alarma&page=1&position=15)

## Figura 98

[https://www.flaticon.es/icono-gratis/extintor-de-incendios\\_3354762?term=extintor%20de%20incendios&page=1&position=5](https://www.flaticon.es/icono-gratis/extintor-de-incendios_3354762?term=extintor%20de%20incendios&page=1&position=5)

## Figura 99

<https://procoen.com/productos/american-permalight/>

## Figura 100

[https://www.ccss.sa.cr/noticias/servicios\\_noticia?hospital-de-ninos-aplica-cambios-en-consulta-externa-y-suspende-cirugias-electivas](https://www.ccss.sa.cr/noticias/servicios_noticia?hospital-de-ninos-aplica-cambios-en-consulta-externa-y-suspende-cirugias-electivas)

## Figura 101

[https://www.flaticon.es/icono-gratis/reporte\\_3102672?term=RESULTADO&page=1&position=71](https://www.flaticon.es/icono-gratis/reporte_3102672?term=RESULTADO&page=1&position=71)

# ÍNDICE DE FIGURAS

## Figura 102

[https://www.flaticon.es/icono-gratis/hacer-clic-en-el-cursor\\_63501?term=HACER&page=2&position](https://www.flaticon.es/icono-gratis/hacer-clic-en-el-cursor_63501?term=HACER&page=2&position)

## Figura 103

[https://www.flaticon.es/icono-gratis/equipo\\_1242392?term=herramienta&page=1&position=29](https://www.flaticon.es/icono-gratis/equipo_1242392?term=herramienta&page=1&position=29)

## Figura 104

<https://www.nacion.com/el-pais/salud/nuevo-coronavirus-cuando-pais-alcanza-los-2328/BYCXE23PMZHPLNGE576Z5KMDGY/story/>

## Figura 105

<https://www.inec.cr/ingresos-y-gastos-de-hogares/ingresos-de-los-hogares>

## Figura 106

<https://www.google.com/travel/hotels>

## Figura 107

<https://www.inec.cr/ingresos-y-gastos-de-hogares/ingresos-de-los-hogares>

## Figura 108

<https://www.google.com/travel/hotels>

## Figura 109

<https://preciosmundi.com/costa-rica/precio-restaurantes>

# ÍNDICE DE FIGURAS

## Figura 110

Registros y Estadísticas de Salud

## Figura 111

<https://www.serpadres.es/3-6-anos/educacion-desarrollo/articulo/diversidad-funcional-o-discapacidad-hay-alguna-diferencia-361582015451>

## Figura 112

[https://es.wikipedia.org/wiki/Familia\\_disfuncional](https://es.wikipedia.org/wiki/Familia_disfuncional)

## Figura 113

<https://fundacion.atresmedia.com/nuestros-proyectos/humanizacion-hospitales-infantiles/quien-nos-ayuda/>

## Figura 114

<https://www.canariasdiario.com/noticia/90400/sociedad/cuatro-de-cada-diez-medicos-han-tratado-a-enfermos-de-covid-19-sin-la-proteccion-necesaria.html>

## Figura 115

<https://www.aciprensa.com/noticias/ponte-la-camisetay-se-un-voluntario-de-la-jmj-panama-2019-video-43740>

## Figura 116

<https://m.infosalus.com/actualidad/noticiasatse-pide-implantacion-enfermera-especialista-salud-mental-junta-debia-haber-avanzado-ano-20191010175601.html>

# ÍNDICE DE FIGURAS

## Figura 117

<https://campolaboral.net/trabajador-social-sueldo-promedio-campo-laboral-proyecciones-de-trabajo-y-mas/>

## Figura 118

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=DtvwUZeOTi0>

## Figura 119

[https://lanotapositiva.com/vivir-mejor/razones-por-las-que-debes-acudir-al-nutricionista-si-quieres-bajar-de-peso\\_30632](https://lanotapositiva.com/vivir-mejor/razones-por-las-que-debes-acudir-al-nutricionista-si-quieres-bajar-de-peso_30632)

## Figura 120

<https://www.elkarintegracion.com/outsourcing-administrativo-centro-especial-de-empleo/>

## Figura 121

<https://ofertasdeempleos.net/se-requiere-personal-de-limpieza-para-trabajar-urgentemente/>

## Figura 122

<https://www.eluniversalqueretaro.mx/metropoli/04-03-2013/hacen-de-la-jardineria-su-sustento>

## Figura 123

Fuente propia

# ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 124

Fuente propia.

Figura 125

<https://www.pinterest.com/pin/532409987184977813/>

Figura 126

<https://www.pinterest.ch/pin/816207132437310668/>

Figura 127

<https://www.pinterest.ch/pin/456904324696367582/>

Figura 128

<https://www.pinterest.ch/pin/71002131614556904/>

Figura 129

<https://www.pinterest.ch/pin/443041682090951455/>

Figura 130

<https://www.pinterest.ch/pin/281686151671183390/>

Figura 131

Fuente propia

# ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 132

Fuente propia

Figura 133

Fuente propia

Figura 134

Fuente propia

Figura 135

Fuente propia

Figura 136

Fuente propia

Figura 137

Fuente propia

Figura 138

Google earth y edición propia

Figura 139

Google earth y edición propia

# ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 140

Fuente propia

Figura 141

Fuente propia

Figura 142

Fuente propia

Figura 143

Hoja de Climograma de bienestar adaptado

Figura 144

[http://www.tectonica.es/arquitectura/ventilacion/la\\_arquitectura\\_y\\_el\\_aire.html](http://www.tectonica.es/arquitectura/ventilacion/la_arquitectura_y_el_aire.html)

Figura 145

Hoja de Climograma de bienestar adaptado

Figura 146

<https://joarquitecturapasiva.com/casas-passivhaus/>

Figura 147

Fuente propia

# ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 148

<https://www.mundohvacr.com.mx/2013/10/construccion-bioclimatica-el-futuro-inmediato/>

Figura 149

<http://jardinguapiles.blogspot.com/2011/09/condiciones-de-la-naturaleza-el-clima-y.html>

Figura 150

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Calophyllum\\_brasiliense.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Calophyllum_brasiliense.jpg)

Figura 151

<https://etc.usf.edu/clippix/picture/cedrela-salvadorensis-with-numerous-branches.html>

Figura 152

<https://davesgarden.com/guides/pf/showimage/327854/>

Figura 153

<https://www.flickr.com/photos/ideonex/6089239880>

Figura 154

<https://botany.cz/cs/clibadium-surinamense/>

Figura 155

<https://colombia.inaturalist.org/taxa/72422-Verbesina>

# ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 156

<https://gardenbeast.com/mimosa-pudica-guide/>

Figura 157

[https://es.wikipedia.org/wiki/Guaria\\_morada\\_\(canci%C3%B3n\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Guaria_morada_(canci%C3%B3n))

Figura 158

<https://www.pinterest.com/pin/478859372862014646/>

Figura 159

<https://www.gardenia.net/plant/sansevieria-trifasciata-var-laurentii>

Figura 160

Fuente propia

Figura 161

Fuente propia

Figura 162

Fuente propia

Figura 163

<https://www.booking.com/hotel/cr/ambassador.es.html>

# ÍNDICE DE FIGURAS

## Figura 164

<https://sanjosevolando.com/cultura/2019/5/22/fundacion-infantil-ronald-mcdonald-requiere-apoyo-de-los-costarricenses-para-equipar-el-3-y-4-piso-de-la-casa>

## Figura 165

<https://www.nacion.com/el-pais/salud/ccss-saca-a-junta-directiva-y-gerencias-de/KNEFSIELQNCKZL5ZJZLLN5TVCM/story/>

## Figura 166

<https://www.pinterest.com/pin/313703930267974166/>

## Figura 167

<https://www.condominioscostarica.com/proyectos/273-Condominio-6-30>

## Figura 168

Fuente propia

## Figura 169

<https://www.msj.go.cr/msj/municipalidad/lists/niez%20y%20adolescencia/allitems.aspx?rootfolder=/msj/municipalidad/lists/niez+y+adolescencia/informe+final+y+mapas+2016-2017/mapas>

## Figura 170

<https://www.msj.go.cr/msj/municipalidad/lists/niez%20y%20adolescencia/allitems.aspx?rootfolder=/msj/municipalidad/lists/niez+y+adolescencia/informe+final+y+mapas+2016-2017/mapas>

# ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 171	Figura 179	Figura 187	Figura 195	Figura 203
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 172	Figura 180	Figura 188	Figura 196	Figura 204
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 173	Figura 181	Figura 189	Figura 197	Figura 205
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 174	Figura 182	Figura 190	Figura 198	Figura 206
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 175	Figura 183	Figura 191	Figura 199	Figura 168
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 176	Figura 184	Figura 192	Figura 200	Figura 139
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 177	Figura 185	Figura 193	Figura 201	Figura 168
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 178	Figura 186	Figura 194	Figura 202	Figura 207
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia

# ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 208

Fuente propia

Figura 209

Fuente propia

Figura 210

Fuente propia

Figura 211

Fuente propia

Figura 212

Fuente propia

Figura 213

<https://www.msj.go.cr/msj/municipalidad/lists/niez%20y%20adolescencia/allitems.aspx?rootfolder=/msj/municipalidad/lists/niez+y+adolescencia/informe+final+y+mapas+2016-2017/mapas>

Figura 168

Fuente propia

Figura 214

Fuente propia

# ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 215	Figura 223	Figura 231	Figura 239	Figura 247
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 216	Figura 224	Figura 232	Figura 240	Figura 248
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 217	Figura 225	Figura 233	Figura 241	Figura 249
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 218	Figura 226	Figura 234	Figura 242	Figura 250
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 219	Figura 227	Figura 235	Figura 243	Figura 251
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 220	Figura 228	Figura 236	Figura 244	Figura 252
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 221	Figura 229	Figura 237	Figura 245	Figura 253
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 222	Figura 230	Figura 238	Figura 246	Figura 254
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia

# ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 255	Figura 263	Figura 271	Figura 279	Figura 287
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 256	Figura 264	Figura 272	Figura 280	Figura 288
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 257	Figura 265	Figura 273	Figura 281	Figura 289
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 258	Figura 266	Figura 274	Figura 282	Figura 290
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 259	Figura 267	Figura 275	Figura 283	Figura 291
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 260	Figura 268	Figura 276	Figura 284	Figura 292
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 261	Figura 269	Figura 277	Figura 285	Figura 293
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 262	Figura 270	Figura 278	Figura 286	Figura 294
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia

# ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 295	Figura 303	Figura 311	Figura 319	Figura 327
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 296	Figura 304	Figura 312	Figura 320	Figura 328
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 297	Figura 305	Figura 313	Figura 321	Figura 329
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 298	Figura 306	Figura 314	Figura 322	Figura 330
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 299	Figura 307	Figura 315	Figura 323	Figura 331
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 300	Figura 308	Figura 316	Figura 324	Figura 332
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 301	Figura 309	Figura 317	Figura 325	Figura 333
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia
Figura 302	Figura 310	Figura 318	Figura 326	Figura 334
Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia	Fuente propia

# ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 335

Fuente propia

Figura 336

Fuente propia

Figura 337

Fuente propia

Figura 338

Fuente propia

Figura 339

Fuente propia

Figura 340

Fuente propia

Figura 341

Fuente propia

Figura 342

Fuente propia

Figura 343

Fuente propia

Figura 344

Fuente propia

Figura 344.1

Fuente propia

Figura 345

Fuente propia

Figura 346

Fuente propia

Figura 347

Fuente propia

Figura 348

Fuente propia

Figura 349

Fuente propia

Figura 350

Fuente propia

Figura 351

Fuente propia

Figura 352

Fuente propia

Figura 353

Fuente propia

Figura 354

Fuente propia

Figura 355

Fuente propia

Figura 356

Fuente propia

Figura 357

Fuente propia

# ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 359

Fuente propia

Figura 360

Fuente propia

Figura 361

Fuente propia

Figura 362

<https://www.tiempo.com/ram/269472/como-y-por-que-se-mueven-los-girasoles/>

Figura 363

[https://www.freepik.es/fotos-premium/hermosas-flores-rojas-rosas-crecen-jardin\\_5860186.htm](https://www.freepik.es/fotos-premium/hermosas-flores-rojas-rosas-crecen-jardin_5860186.htm)

Figura 364

<https://jardinessinfronteras.com/2016/10/22/271/>

Figura 365

<https://www.elmundoforestal.com/portfolio/roble-sabana/>

Figura 366

<https://www.sancarlosdigital.com/quiere-un-arbol-corteza-amarillo-codeforsa-regala-100/>

# ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 367

<https://www.cocinadelirante.com/tips/jacaranda-flor>

Figura 368

<https://parquesalegres.org/biblioteca/arbol-de-almendro/>

Figura 369

<https://www.pinterest.com/pamelapinky/ideas-de-jardiner%C3%ADa/>

Figura 370

Fuente propia

Figura 371

Fuente propia

Figura 372

Fuente propia

Figura 373

Fuente propia

Figura 374

Fuente propia

“Ayuda al mundo a ser mejor. No dejes el mundo como lo has encontrado. Hazlo un poco mejor, hazlo un poco mas hermoso.”

- O S H O

