

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA
CARRERA DE EDUCACIÓN

TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE
LICENCIATURA

RELACIONES DE PODER ENTRE EL DOCENTE, LOS
NIÑOS Y NIÑAS Y SU IMPACTO EN LA MEDIACIÓN
PEDAGÓGICA EN EL NIVEL DE TRANSICIÓN DEL
JARDÍN DE NIÑOS SARITA MONTEALEGRE EN EL
I CUATRIMESTRE DEL AÑO 2018

Sustentante

Eullany Vega Vargas

TUTOR

Carlos AriñezCastel

II CUATRIMESTRE,2018

PENDIENTE: _____ **APROBADO:** _____

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| ÍNDICE | II |
| DEDICATORIA..... | III |
| AGRADECIMIENTO..... | IV |
| CAPÍTULO I..... | 5 |
| PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN..... | 5 |
| 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 6 |
| 1.1.1 Antecedentes del problema..... | 6 |
| 1.1.2 Problematización del problema | 11 |
| 1.1.3 Justificación del problema | 13 |
| 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA..... | 15 |
| 1.3 OBJETIVOS | 16 |
| 1.3.1 Objetivo General | 16 |
| 1.3.2 Objetivos Específicos | 16 |
| 1.4 ALCANCES Y LIMITACIONES DEL PROBLEMA..... | 17 |
| 1.4.1 Alcances..... | 17 |
| 1.4.2 Limitaciones..... | 17 |
| CAPÍTULO II..... | 18 |
| MARCO TEÓRICO..... | 18 |
| 2.1 CONTEXTO HISTÓRICO..... | 19 |
| 2.1.1 Formación de la docente preescolar en Costa Rica | 19 |
| 2.2 CONTEXTO TEÓRICO..... | 20 |
| 2.2.1 El estado del arte | 20 |
| 2.2.2 Relaciones de Poder | 23 |
| 2.2.3 Paradigmas Educativos | 25 |
| 2.2.4 Educación Socio-Constructivista | 31 |
| 2.2.5 Educación para la paz..... | 36 |
| 2.2.6 Educación en valores..... | 39 |
| 2.2.7 Roles dentro del aula | 40 |

| | |
|---|----|
| 2.2.8 Disciplina Positiva | 41 |
| 2.4 OPERACIONALIZACION DE LAS HIPOTESIS..... | 45 |
| CAPÍTULO III..... | 46 |
| MARCO METODOLÓGICO | 46 |
| 3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN | 47 |
| 3.1.1 Finalidad..... | 47 |
| 3.1.2 Dimensión Temporal | 48 |
| 3.1.3 Marco | 48 |
| 3.1.4 Naturaleza..... | 49 |
| 3.1.5 Carácter..... | 50 |
| 3.2 SUJETOS Y FUENTES DE INVESTIGACIÓN | 51 |
| 3.2.1 Primera mano | 51 |
| 3.2.2 Segunda mano | 55 |
| 3.2.3 Tercera mano | 56 |
| 3.3SELECCIÓN DEL MUESTREO..... | 57 |
| 3.3.1 Población..... | 57 |
| 3.3.2 Muestra..... | 57 |
| 3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR LA INFORMACIÓN..... | 58 |
| 3.5 DEFINICIÓN CONCEPTUAL, OPERATIVA E INSTRUMENTAL DE LAS VARIABLES | 60 |
| 3.5.1 Variable Independiente, Factor A: Relaciones de Poder..... | 61 |
| 3.5.2 Variable Dependiente, Factor B: Mediación Pedagógica..... | 62 |
| CAPÍTULO IV | 63 |
| 4.1 Análisis Comparativo de las teorías del poder | 64 |
| 4.2Características del Desempeño docente en términos del ejercicio del poder..... | 67 |
| 4.2.1 Liderazgo en la forma de dar instrucciones..... | 67 |
| 4.2.2 Tono de voz de la docente al dar instrucciones..... | 69 |
| 4.2.3 Control de grupo | 71 |
| 4.2.4 Metodología para mantener el orden..... | 73 |
| 4.2.5 Planificación docente | 75 |
| 4.2.6 Afectividad con los niños | 77 |
| 4.2.7 Reacción al Participar | 79 |
| 4.3 PERCEPCIÓN DOCENTE SOBRE LA DINÁMICA DE PODER EN EL AULA..... | 81 |

| | |
|--|-----|
| 4.3.1 Evolución de la Vocación Docente: | 82 |
| 4.3.2 Concepción de las docentes sobre del Poder..... | 83 |
| 4.3.3 Dinámicas de Poder | 85 |
| 4.3.4 Ambiente de aula | 86 |
| 4.3.5 Dinámica de Aprendizaje..... | 87 |
| 4.3.6 Tabla Abordaje de Afectividad..... | 88 |
| 4.3.7 Tabla Participación y Democracia en el Aula..... | 89 |
| 4.4 PERCEPCIÓN DE LOS NIÑOS SOBRE LA RELACIÓN CON LA DOCENTE | 91 |
| 4.4.1 ELEMENTOS A CONSIDERAR PARA EL ANÁLISIS DEL DIBUJO | 95 |
| CAPÍTULO V | 104 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 104 |
| 5.1 Conclusiones | 105 |
| 5.2 Recomendaciones | 109 |
| BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA..... | 111 |
| GLOSARIO | 120 |
| ANEXOS | 123 |

DEDICATORIA

A Dios en primer lugar, por darme el regalo de la vida, por amarme y permitirme finalizar con éxito esta etapa.

A mi familia, principalmente mi madre Johanna Vargas Hernández, quien me ha motivado, apoyado y ayudado a salir adelante en cada paso que doy por medio de su ejemplo y enseñanza de todos los días. A mi padre de crianza Michael Rímola, por impulsarme con sus consejos y ayudarme cuando lo necesitaba. Mi abuelita Sandra Hernández, a quien amo incondicionalmente y la que muestra sentirse orgullosa con cada uno de mis logros.

A cada persona que se acercó a mí durante este proceso para darme una palabra de motivación y apoyo.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por haberme permitido cumplir una meta más en mi vida, por no dejarme caer cuando mis fuerzas se acababan, por acompañarme en cada trabajo realizado, en cada exposición presentada y sobre todo demostrarme una vez más que con la ayuda de Él todo se puede lograr.

A mis padres Johanna y Marco, por el ejemplo de vida que me han dado y su apoyo durante este proceso universitario y sueño cumplido.

A mis amigos, por su apoyo y alegría de mi crecimiento profesional.

A los profesores, que tomaron su valioso tiempo para brindarme la ayuda que requería y al Centro Educativo Jardín de niños Sarita Montealegre por permitirme realizar mi proyecto en sus instalaciones.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Antecedentes del problema

El aprendizaje es la fuente que permite a todas las personas llegar a un objetivo o meta, y este es, ser una persona de bien, preparada y realizada. Para llegar al mismo, se deben atravesar distintas etapas, entre ellas la de Preescolar. Un período para conocer y experimentar por primera vez distintas experiencias de vida.

1.1.1.1 Dinámicas de Relaciones dentro del aula

“Una clase es una actividad social, que tiene un modelo de organización, una estructura determinada, una serie de eventos que tienden a sucederse uno tras otros en un orden más o menos definido. Tiene un principio y un fin que se construye a partir de los haceres de los sujetos involucrados (...) tanto profesores como estudiantes deben captar mutuamente su atención hacia una misma actividad y luego cooperar para producir la secuencia de eventos que podemos reconocer como clase (...) toda cooperación social basada en que los participantes compartan un mismo sentido de la estructura de actividad y del patrón temático de que se trate...” (Lemke, J, 1997, citado por Correa, C y Pérez, V).

Mencionado lo anteriormente, se entiende que el aula es un elemento principal para crear en los niños la socialización, respeto y cooperación. Según Lemke, es un

conjunto de “normas” que suceden dentro de los Centros Educativos tanto de niños pequeños como de niños grandes. Para el mismo se han realizado diversos estudios sobre la dinámica que existe dentro de las aulas de preescolar en el ámbito de las relaciones interpersonales a las que se enfrentan tanto el docente como el infante, y cómo estas relaciones intervienen en los niños y niñas.

Otro de los estudios mencionados fue el realizado por Gutiérrez, en donde se visitaron algunas de las instituciones públicas ubicadas en San José observando la dinámica actual dentro de las aulas, y en las que algunos niños y niñas presentaban conductas agresivas ante las docentes, las cuales buscaban solucionar el problema utilizando diferentes métodos (Arguedas, 2010, citado por Gutiérrez y Umaña, 2009. Tesis, 2012).

Los estudios anteriores refieren los problemas que en torno al ejercicio de la autoridad que poseen los docentes dentro de las aulas, y lo cual permite visualizar desde un panorama real sus conductas y de qué manera también los niños y las niñas se ven afectados en muchos aspectos por su maestra, ya sea de manera positiva o negativa.

Ciertamente, las edades tempranas son indispensables para un buen desarrollo, ya que interiorizan fácilmente lo que observan y escuchan, por lo que su entorno es una de sus enseñanzas y es importante tener este de la mejor manera para que exista confianza y buenas actitudes.

1.1.1.2 Problemas de agresividad en los niños y niñas

(...) La violencia como fenómeno, hace presencia en la vida del sujeto, en su fuero interno, en su esfera íntima, hasta que las situaciones del contexto la activan haciendo que emerjan comportamientos violentos que destruyen la aparente calma, el sosiego y las relaciones con los otros (Gallego, 2011, p.300).

Para Gallego, la agresividad viene dentro de las personas dado por una acumulación de sucesos durante la vida. Lo cual no discrimina a los niños y niñas, siendo seres pensantes e imitadores de su entorno.

Arce (2008), realizó una investigación en la cual se enfocó en las conductas de los niños y las niñas en relación al docente, y hace mención de que las conductas agresivas se presentan como un instinto o impulso innato (Train, 2003).

Comprendiendo que este es un patrón que normalmente repiten muchos de los niños presentando conductas inadecuadas tanto en el Centro Educativo como en casa obteniendo una búsqueda de personalidad y de experimentación del mundo. Para Train, el ambiente en el que está expuesto el niño debe ser observado y tomar en cuenta que si se encuentran inmersos en un lugar que expresa agresividad de algún tipo, su actitud será negativa ante todo, llegando así a conductas no tratadas y como consecuencia una vida delictiva.

El aprendizaje explica la conducta y por su parte, está controlado por los reforzadores. Sólo la conducta observable y medible puede sentar las bases para predecir, explicar y

controlar la conducta (Skinner, 1971, citado por Chinchilla, M.). Cada docente posee o adquiere el conocimiento y herramientas para obtener control de grupo. Es por ello, que es importante comprender la necesidad de cada estudiante, aplicando un aprendizaje significativo según lo requiera cada uno ya que como consecuencia se obtendrá una conducta favorable dentro del aula y socialmente.

1.1.1.3 Características de las relaciones de poder y autoridad del docente.

“El poder se ejerce sobre las cosas para usarlas, modificarlas, consumirlas o destruirlas. Surge de las relaciones entre individuos o grupos y a su vez, de aptitudes inherentes o transmitidas al cuerpo desde el exterior” (Foucault, 1983, citado por González, J., p.13).

Las instituciones actualmente suelen adquirir docentes que no obtienen como principal objetivo su vocación, por lo contrario, suelen creer que el significado de docencia es dar órdenes y que los estudiantes obedezcan las mismas; en la década actual, se ha observado que muchos de los niños y niñas suelen mostrar ser dependientes, inseguros y con un área socio-emocional frágil. Estas son manejadas por su entorno en los que la docente es parte, ya que es una mediadora de aprendizaje.

Para lo que se llega a la conclusión de que las docentes no permiten el desenvolvimiento natural del niño dentro del aula, creando en ellos inseguridades a la hora de solucionar conflictos tanto cognitivamente como socialmente (Arguedas, 2010,

citado por Rodríguez, M. Tesis, 2012), de alguna forma en este estudio realizado, se comprende que el estudiantado y su desarrollo dependen de su entorno, siendo ellos mismos los afectados en diversas áreas.

1.1.1.4 Efectos del abuso de autoridad en los procesos de aprendizaje

Diversos antecedentes vistos, confirman el aprendizaje por observación afectando así la interacción, convivencia y desarrollo de los niños y niñas, adquiriendo los siguientes pasos: atención, retención, reproducción y motivación (Bandura, 2012, citado por Bastidas, M.; Ramírez, B.; Asdrid, S).

Por lo anterior, esta investigación señala la problemática que existe dentro de las aulas de preescolar y sus efectos en el ámbito del desarrollo infantil. La educación debe ser una experiencia única y enriquecedora para el infante, en donde su conocimiento crezca y su estabilidad como ciudadano y persona sea positiva, siendo el docente su brújula.

1.1.2 Problematicación del problema

Se insiste en la atención equilibrada a las cuatro dimensiones de manera que “la educación sea para el ser humano en su calidad de persona y de miembro de la sociedad, una experiencia global y que dure toda la vida en los planos cognoscitivo y práctico” (Delors, 1996, citado por Yuren, T y De la Cruz, M).

Es decir, el kínder, escuela o colegio son parte de un desarrollo integral para ser mejor persona, lo que involucra el entorno familiar y social. No obstante, de la relación de poder en los procesos de aprendizaje, se deriva un alejamiento, descoordinación entre familia y la escuela, los cuales suelen convertirse en experiencias desagradables para los niños y niñas.

Cuando se reconoce que las representaciones de los padres, sus expectativas y la relación escuela-familia constituyen factores de relevancia para la mejora de la eficacia escolar, se suelen desarrollar programas orientados a promover el compromiso de los padres de familia con la escuela o el desarrollo de la capacidad de los padres para ayudar en las tareas a sus hijos, o la adquisición de competencias para el cuidado de los hijos (Yuren y de la Cruz, 2009, p.144).

Los niños poseen una alegría racional cuando sus encargados mantienen una comunicación efectiva con sus maestras y una constancia en sus intereses como infantes. Sin embargo, es evidente que actualmente, muchos padres de familia por su ocupación y responsabilidades suelen dejar de lado el desarrollo educativo.

Según la UNED: Para unos, el diseño del proceso educativo se optimiza si los docentes incorporan a su cotidianeidad un amplio repertorio de estilos de enseñanza con el fin de adecuarse a todos los estudiantes con diferentes preferencias de aprendizaje (p.5).

Sin embargo, este repertorio de estilos de enseñanza, en ocasiones no es positivo, y por ello sucede esta problematización, en donde la institución deja de ser una comunidad, teniendo como principal efecto el poco interés del entorno del niño y su progresividad de aprendizaje. Es claro, que todos los niños y las niñas llegan a un centro educativo con diferentes formas de crianza, pensamientos y creencias, sin embargo, todos son seres vulnerables en cuanto a educación se trata y esto lleva a poner a la docente en un papel muy importante en la vida del niño, viendo a la misma como su ejemplo a seguir. Es ahí en donde algunas de las maestras presentan conductas de abuso de autoridad, generando como consecuencia niños que no quieren volver a la institución, estrés escolar y miedo al docente; esto repercute en el desarrollo del niño, formando un ser dependiente e inseguro de sí mismo.

Por lo anterior, esta investigación se centra en el ámbito educativo y sus problemas en el proceso de aprendizaje como repercusión de un mal manejo de autoridad dentro de las aulas.

1.1.3 Justificación del problema

Este proyecto de investigación se realiza con el objetivo de conocer el entorno del que están rodeados los niños y niñas en el kínder República de Haití, tomando en cuenta la importancia de que los infantes posean un desarrollo y desenvolvimiento íntegro durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo que está dirigido a determinar:

1. Que los docentes, tengan conciencia de su método de enseñanza y comprendan que este establece relaciones de poder el cual presenta afectaciones durante el proceso enseñanza-aprendizaje con su relación a maneras o formas de enseñanza. La relación de poder es un tema del cual no muchos docentes conocen, dado a que por ello imparten sus lecciones de manera tal que creen que es correcta, sin tomar en cuenta sus formas de externarle a los niños molestias o estrés en ocasiones.
2. El niño no sólo necesita autoridad, sino, habilidades para la vida cotidiana. La niñez es una etapa en la que los niños deben disfrutar de aprender positivamente de quienes los rodean, por lo que las docentes son un pilar fundamental en este proceso.

3. El abuso de autoridad genera problemas de aprendizaje en el niño. Los niños aprenden de su entorno, reproduciendo conductas tanto positivas como negativas sociales, familiares y escolares.

Según Winebrenner (2000), “Una vez que el ambiente es más compatible con el estilo de aprendizaje de los alumnos, su habilidad para aprender aumenta automática y drásticamente” (p.61).

Por lo anterior, durante la etapa de la niñez también es importante el ambiente en que se desarrollan y en esta investigación se conocen las diferentes consecuencias que el mismo genera durante su infancia y cómo abordar cuando existen conductas negativas en los niños.

Se realiza un ciclo de talleres sobre el correcto uso de la disciplina positiva, modificación de conducta y técnicas abordaje. Por lo que es importante conocer a los niños de la institución, su nivel académico y emocional para así intervenir con las docentes y mejorar su método de enseñanza.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Para la formulación del problema, primeramente, se indagó el por qué se eligió el tema y qué aspectos en la actualidad estaban sucediendo dentro de las aulas en cuanto a la relación niño - docente y el impacto que existe en la vida del infante en su proceso de aprendizaje y su desarrollo para así lograr que la investigación obtuviera un fin.

El problema que se quiere indagar es el siguiente:

¿Cuál es el efecto de la relación de poder en modelos de enseñanza durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en las áreas socio-emocional y cognitiva?

Por lo anterior, es importante reconocer, que los niños son el futuro y que su formación, desarrollo y modelos de enseñanza prevalecerán en todo su crecimiento.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

Determinar el efecto de las relaciones de poder del docente en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de transición del Jardín de niños Sarita Montealegre.

1.3.2 Objetivos Específicos

1. Conocer el concepto de las relaciones de poder y sus implicaciones en la mediación pedagógica en los niños del Jardín de niños Sarita Montealegre.
2. Identificar las características del abordaje en las relaciones de poder dentro del aula en el Jardín de niños Sarita Montealegre.
3. Describir las consecuencias del abuso de autoridad en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas del Jardín de niños Sarita Montealegre.

1.4 ALCANCES Y LIMITACIONES DEL PROBLEMA

1.4.1 Alcances

El foco de interés en esta investigación y la dinámica que será estudiada y valorada desde el aula es el docente y el niño, desde las interacciones que están referidas como resultados a las consecuencias pedagógicas a nivel socio-emocional y cognitivo del mismo. Se beneficiará los niños tomados en cuenta para la investigación, las docentes y su abordaje con respecto a las relaciones de poder y los padres de familia, quienes aprenden a través del saber de las docentes.

1.4.2 Limitaciones

En la presente investigación se presentarían las siguientes limitaciones:

- Comportamiento positivo por parte de las docentes al sentirse observadas, lo que dificulta el naturalismo o ambiente dentro del aula.
- Temor y poca colaboración de las docentes al participar en el estudio de la investigación.
- Limitación de la institución al no aprobar el estudio dentro de la misma.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 CONTEXTO HISTÓRICO

Consiste en una reseña histórica desde su nacimiento y evolución hasta la fecha actual, en forma cronológica y en secuencia (...) (Guía, trabajos finales de graduación, tesis y tesis en ciencias sociales, 2017, p.18).

2.1.1 Formación de la docente preescolar en Costa Rica

En Costa Rica, la educación preescolar se inició 1878 con aulas de carácter asistencial, atendidas por religiosas y no de carácter pedagógico, como se establece, actualmente. El primer costarricense que expresa la necesidad de establecer jardines de infantes en el país fue don Mauro Fernández a fines del siglo XIX, quien indicó “En Europa y en Estados Unidos tienen gran crédito las escuelas del sistema Froebeliano o sea los llamados jardines de niños y es indispensable su introducción en el país, siquiera por vía de ensayo” (Gamboa, 1976, p. 86, citando a Escuela Normal, 1915).

Pero no fue sino hasta en 1913 que se inició un movimiento para crear centros educativos para niñas y niños menores de 7 años. En 1916 la Escuela Normal de Costa Rica incluye, por primera vez, en los planes de formación de docentes, nociones sobre el nivel preescolar (Solís, 1991).

A finales de los años sesenta, en el Ministerio de Educación se contó con una Asesoría General de Pre-primaria y en 1961 se escribe el primer “Programa tentativo para kíndergarden”, en el cual se dice que la acción educativa debe basarse en el conocimiento de la naturaleza, del crecimiento físico y evolución psíquica de la niñez. Se

define la misión del kindergarden como social y pedagógica. El ambiente, el conocimiento de la niña y el niño, el interés, la actividad y la libertad son los principios normativos que lo orientan.

2.2 CONTEXTO TEÓRICO

2.2.1 El estado del arte

Las conductas agresivas que presentan los niños y las niñas se deben a su entorno; los adultos o pares con los que logran desenvolverse, en la misma se realizó un estudio analizando a los niños y sus causas por las que presentan tales conductas, las cuales afectan en su relación con los demás niños y docentes; teniendo como principal causa mal uso de la tecnología y/o problemática familiar (Arce, 2008).

La actitud que la docente mantenga dentro del aula es una de las claves principales para mantener un ambiente saludable y pleno. El estudio que realizó Rodríguez tomó en cuenta identificar primeramente, las técnicas utilizadas por los docentes, para luego descartar algún otro factor que afecte en la conducta de los niños (as) y enumerar los métodos de enseñanza utilizados por las docentes e incentivar a los infantes a trabajar en clase (Rodríguez, 2012).

La intervención que realizan los docentes con respecto a los niños y niñas es un tema que se aborda poco, sin embargo, Chinchilla hace referencia en su investigación sobre el tema para formar estudiantes de bien y seguros de sí mismos (Chinchilla, 2014).

El aprendizaje de los niños en la edad temprana es indispensable para un buen desarrollo y Bastidas se basa y se adapta a la forma del niño, comprendiendo y estudiándolos aplicando el juego para lograr una buena comunicación, valores, respeto, tolerancia y otros (Bastidas et al.,2016).

González hace referencia directamente con las relaciones de poder dentro de la institución, dando como resultado un ambiente de tranquilidad y armonía, en donde tanto los docentes, como los padres o encargados y comunidad infantil son uno (González, 2015).

El poder es un término que muchos utilizan al estar a cargo de personal o gran cantidad de responsabilidades. Lo que da como consecuencia en muchos de los casos el abuso de poder de los mismos.

“Quiero decir lo siguiente: En una sociedad como la nuestra, pero en el fondo en cualquier sociedad, múltiples relaciones de poder atraviesan, caracterizan, constituyen el cuerpo social. Estas relaciones de poder no pueden disociarse, ni establecerse, ni funcionar sin una producción, una acumulación, una circulación, un funcionamiento de los discursos” (Foucault, 1976, p. 84).

Ahora bien, se comprende que el poder es parte del cuerpo social actual; se puede decir también que el mismo es considerado una disciplina, tomando en cuenta que al

ejercer poder dentro de una particularidad, las pautas a seguir deben poseer orden y organización.

La disciplina “es una modalidad de aplicación de poder” (Revel 2002, p.20) que no funciona a través del consenso sino a partir de la normalización (Ransom 1997, p.16), y si bien las instituciones disciplinarias despliegan un tipo de ejercicio de poder que distingue lo normal de lo anormal, es importante tener presente que su “coherencia no resulta de la puesta en juego de un proyecto, sino de la lógica de estrategias que se oponen unas a otras” (Foucault, 1627, citado por Benente, M.).

Para Max Weber el poder significa “Toda posibilidad de hacer triunfar en una relación social, su propia voluntad, aún contra las resistencias y cualquiera que sea el fundamento de esa probabilidad” (p. 3).

Está claro que el poder es una acción de tener control de toda situación. En la actualidad se observa que en muchos ámbitos profesionales sucede que el poder lleva a un ambiente no saludable, ya sea: de trabajo, estudiantil, social, familiar, entre otros.

Según el (Diccionario Nakal Navarrete2017) la relación es una conexión, correspondencia de una cosa con otra // trato; comunicación de una persona con otra.

Las relaciones pertenecen al diario vivir tanto de manera interpersonal como intrapersonal. La sociedad, actualmente, posee figuras de autoridad en todas las instituciones y la educación forma parte. La docente propiamente, es la figura de autoridad dentro de aula, lo que la hace tener poder con respecto a sus estudiantes.

2.2.2 Relaciones de Poder

Las aulas son el lugar en el cual los niños y niñas se desenvuelven con sus pares y a su vez adultos; es claro que existen reglas establecidas en toda institución, con el fin de mantener un ambiente ordenado y seguro. No obstante, estas normas a seguir se han convertido en una dominación por parte de los adultos específicamente, los docentes, quienes poseen la responsabilidad de que sus alumnos realicen lo que él o ella desean.

Se puede entender el poder en clase, de forma algo simplificada, como la capacidad de determinar los actos de los demás (Mir, 2014).

Como se menciona anteriormente, el poder suele ser utilizado de manera negativa, la docente es una facilitadora de aprendizaje, la cual es importante que mantenga control con sus alumnos, teniendo en cuenta, que son seres inofensivos y se encuentran aprendiendo de las personas que los rodean considerando lo bueno y lo malo.

El kinder se autodefine como un espacio socio-educativo de encuentro, donde el juego, concebido como manifestación poético-política, adquiere un rol protagónico(Usandivares, López, Mingorange y Serra, (2016).

López y Serra se refieren al aprendizaje como una experiencia única y enriquecedora en donde los infantes son los principales favorecidos. Se comprende que los niños y las niñas poseen una forma de aprender distinta a la de los adultos, ya que, el juego es su preferido a la hora de aprender. Por lo que, las docentes deben planear actividades atractivas para los mismos y mantener un ambiente divertido y saludable.

El éxito de la retroalimentación depende del conocimiento de las dificultades, habilidades y personalidad que tenga el docente, de cada uno de sus estudiantes en situaciones particulares. Esto permite al docente ahondar en el proceso del estudiante para realizar cambios y planes de acción para el mejoramiento del mismo (Black y Wiliam, 2004, citado por Osorio, K. y López, A, p.15).

El niño y la niña son los más importantes dentro del aula, y las docentes deben procurar respetarlos y a su vez moldear su enseñanza según la necesidad de cada uno de sus alumnos, sabiendo que, mostrándose autoritaria no logrará tener respeto ni un ambiente libre de expresión.

La docencia es una profesión que algunos piensan es fácil de adquirir, en la cual estar a cargo de niños es sólo diversión y tranquilidad, lo cual es contrario a lo anteriormente mencionado.

Ser educador es amar cada día lo que se hace, es poseer buenos valores para enseñar a las personas del mañana a crear un país de bien.

Fullan (1993) resume en su muy citada frase “los docentes tienen el honor de ser, simultáneamente, el peor problema y la mejor solución en educación”.

Al tener la responsabilidad de estar a cargo de niños y niñas cual sean las edades, es lo escrito por Fullan, quien conceptualiza la palabra docencia en personas que pueden cambiar positivamente la vida de un niño o adulto.

2.2.3 Paradigmas Educativos

Paradigma se define como ejemplo o ejemplar según el Diccionario de la Real Academia Española. En el campo de la educación el paradigma se mantiene siendo ejemplo, tanto los docentes como todas las personas pertenecientes a la institución. Ahora bien, como responsables de los niños dentro de la institución, utilizando este paradigma, también se ve reflejado fuera de la misma siendo personas integrales en todo momento.

Lucio (2005) afirma:

La administración de la educación se enriquece a sí misma en la medida en que trabaje articulada al proyecto social. Al interactuar con la sociedad, se retroalimenta en doble vía, se nutre de los procesos sociales, económicos y espirituales de una nación determinada (p.95).

Lo anterior se entiende como un compromiso o desafío que los docentes poseen cuando deciden serlo. El maestro se nutre de la misma sociedad a la que pertenece el niño o la niña que tendrá que formar, teniendo en cuenta que enfrentará distintas variables en cuanto a los entornos de cada uno de ellos. La sociedad cambia con el tiempo de manera acelerada y por ello nuevas cosas llegan a habitar para actualizar la manera en que las personas están instruidas a vivir. La educación a consecuencia de lo anterior se ha visto obligada a evolucionar en varios aspectos, como lo son los paradigmas, renovando los métodos y herramientas para lo que llaman enseñanza-aprendizaje.

Paradigma Conductista

- Es una alternativa para educar basada en el modelo de estímulo y respuesta.
- Estudia la conducta del ser humano con un método deductivo y como un comportamiento observable, medible y cuantificable.
- Los conocimientos del sujeto son meras acumulaciones de relaciones o asociaciones (los diferentes tipos de asociaciones antes mencionadas) entre estímulos y respuestas, sin alguna organización estructural.
- Los principios del conductismo son: Principio de reforzamiento, Principio de control de estímulos, Principio de los programas de reforzamiento, Principio de complejidad acumulativa. Fundamentada en el uso de la metodología experimental.
- Critica la cientificidad de la introspección como método de estudio para una ciencia. Plantea que la conducta es el resultado del ambiente, de los estímulos ambientales y su asociación por medio de la experiencia.

Paradigma Humanista

- A la hora de tratar de comprender a un alumno hay que verlo en forma integral.
- El ser humano tiende hacia su autorrealización y trascendencia.
- El ser humano requiere de vivir en grupo para crecer.
- El ser humano es un ente vivo consciente de sí mismo y de su existencia.

- El ser humano tiene una identidad que se gesta desde su nacimiento y durante todo su ciclo vital.
- Fomenta el aprendizaje significativo y participativo.
- Promueve una educación basada en el desarrollo de una conciencia ética, altruista y social.
- Promueve el respeto a las diferencias individuales.

Paradigma Cognitivo

- Al paradigma cognitivo, se le conoce como psicología instruccional, cuya problemática se enfoca en estudiar las representaciones mentales, teniendo características racionalistas con tendencias hacia el constructivismo.
- La principal característica es que considera al sujeto como un ente activo, cuyas acciones dependen en gran parte de representaciones y procesos internos que él ha elaborado como resultado de las relaciones previas con su entorno físico y social.
- Concibe como parte fundamental enseñar a los alumnos habilidades de aprender a aprender y a pensar en forma eficiente, independientemente del contexto instruccional.
- Centra su atención en el estudio de cómo el individuo, construye su pensamiento a través de sus estructuras organizativas y funciones adaptativas al interactuar con el medio.
- La actividad mental es inherente al hombre y debe ser desarrollada.

- El sujeto que aprende no es una tabla rasa, ni un ente pasivo a merced de contingencias ambientales o instruccionales.

Paradigma Sociocultural

- El individuo aunque importante no es la única variable en el aprendizaje.
- Su historia personal, su clase social y consecuentemente sus oportunidades sociales, su época histórica, las herramientas que tenga a su disposición, son variables que no sólo apoyan el aprendizaje, sino, que son parte integral de "él", estas ideas lo diferencia de otros paradigmas.
- Una premisa central de este paradigma es que el proceso de desarrollo cognitivo individual no es independiente o autónomo de los procesos socioculturales en general, ni de los procesos educacionales en particular.
- No es posible estudiar ningún proceso de desarrollo psicológico sin tomar en cuenta el contexto histórico-cultural en el que se encuentra inmerso, el cual trae consigo una serie de instrumentos y prácticas sociales históricamente determinados y organizados.
- Para Vigotsky la relación entre sujeto y objeto de conocimiento no es una relación bipolar como en otros paradigmas, para él se convierte en un triángulo abierto en el que las tres vértices se representan por sujeto, objeto de conocimiento y los artefactos o instrumentos socioculturales. Y se encuentra abierto a la influencia de su contexto cultural. De esta manera la influencia del contexto cultural pasa a desempeñar un papel esencial y determinante en el

desarrollo del sujeto quien no recibe pasivamente la influencia sino que la reconstruye activamente.

Paradigma Constructivista

Existen dos clases de constructivismo:

En el Psicológico

- Es en primer lugar, una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano.
- Asume que nada viene de nada. Es decir, que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo.
- Sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo.
- Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales.
- Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente, a la luz de sus experiencias.
- El aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, sino, "un proceso activo" por parte del alumno que ensambla,

extiende, restaura e interpreta, y por lo tanto "construye" conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe.

- Busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva.
- Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas, que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.
- Percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos.

En el Social

- El aprendizaje tiene una interpretación audaz: Sólo en un contexto social se logra aprendizaje significativo.
- El origen de todo conocimiento no es entonces la mente humana, sino una sociedad dentro de una cultura dentro de una época histórica.
- El lenguaje es la herramienta cultural de aprendizaje por excelencia.
- El individuo construye su conocimiento porque es capaz de leer, escribir y preguntar a otros y preguntarse a sí mismo sobre aquellos asuntos que le interesan.
- El individuo construye su conocimiento no porque sea una función natural de su cerebro, sino, porque literalmente se le ha enseñado a construir a través de un diálogo continuo con otros seres humanos.

- La construcción mental de significados es altamente improbable si no existe el andamiaje externo dado por un agente social.
- La mente para lograr sus cometidos constructivistas, necesita no sólo de sí misma, sino del contexto social que la soporta.

Es importante comprender que el docente es responsable de responder y hacer uso de estos paradigmas entendiendo a cada alumno según sea su interés. La educación es el apoyo de un ser humano en su proceso de desarrollo y crecimiento.

Tedesco (2017) hace referencia a que: Es posible sostener que los paradigmas teóricos vigentes en las últimas décadas están mostrando evidentes síntomas de agotamiento en su capacidad explicativa. En este sentido, la teoría educativa estaría enfrentando un serio problema de fertilidad ya que los aspectos más significativos o más peculiares de la realidad educacional contemporánea caerían fuera del alcance explicativo de las teorías vigentes.

Realmente, los docentes son los responsables de utilizar los paradigmas y a su vez renovarlas para enseñar de una manera efectiva, muchas instituciones reflejan poseer poca experiencia y motivación de parte de las docentes, dentro de las aulas.

2.2.4 Educación Socio-Constructivista

La enseñanza ha tenido cambios en los diferentes enfoques pedagógicos y esto conlleva a la investigación constante según las necesidades de cada grupo de niños o

niño individualmente, sabiendo que el docente trabaja como un mediador y el estudiante como el activo a conocer.

Se han visto aportes a este método de Lev Vigotsky, y Jean Piaget quienes se han enfocado a la ayuda del aprendizaje del niño y aplicación de métodos de enseñanza de los docentes.

Las teorías tratan de relaciones causa-efecto o de flujos y sucesiones de acontecimientos que se producen en los procesos naturales, humanos o sociales, teniendo presente que dichos efectos o acontecimientos son casi siempre de naturaleza básicamente probabilística (Zapata, 2015, p.20).

El paso de los años se ha encargado de innovar las metodologías de enseñanza, de las que existen teorías tales como el constructivismo. Sin embargo, es importante que la docente conozca a sus estudiantes y con base a ello aplicarlo.

Zubiría (2004) menciona que:

En efecto, el constructivismo como escuela de pensamiento se ha dedicado a estudiar la relación entre el conocimiento y la realidad, sustentado que la realidad se define por la construcción de significados individuales provenientes de la co-construcción del individuo con su entorno, donde la capacidad para imitar o reconocer literalmente la realidad resulta inexistente, contando únicamente con la construcción de modelos de proximidad a consecuencia de procesos de comunicación oral y/o gráfica que los individuos establecen entre

sí, donde el lenguaje resulta ser instrumento, medio y consecuencia de los actos de conocer, representar y transformar la vida social (p.16).

Constructivismo Social es aquel modelo basado en el constructivismo, que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean.

Lo que es esencial en la perspectiva constructivista es el involucramiento significativo y el esfuerzo que ponen los estudiantes en el proceso de adquisición de conocimiento y destrezas en interacción con el ambiente (De Corte, 2015).

Como De Corte menciona anteriormente, en la teoría constructivista es incluir principalmente al alumno para construir su propio conocimiento y tomando en cuenta su esfuerzo ayudando a mejorar el ya adquirido.

Vaillant y Marcelo (2015) La identificación de las concepciones previas que cada maestro o profesor tiene respecto a la enseñanza, constituye un factor esencial a la hora de repensar los procesos de formación docente (p.41).

Por lo anterior, es importante mencionar, que cada docente es responsable de informarse y conocer lo actual y adquirir el conocimiento necesario para lograr ser responsables en la aplicación de la mediación pedagógica.

Olaya (2014) define lo siguiente:

La mediación pedagógica se refiere a la forma en que el profesor o maestro, desarrolla su práctica docente, poniendo énfasis en su metodología de aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es el período en donde los niños adquieren conocimientos tanto de la maestra como de ellos mismos.

(Girard y Koch, 1997, citado por Pinilla, N. y Mendieta, M.) “El conflicto es una dinámica interpersonal o intergrupala que refleja contradicciones y controversias que, bien manejadas, generan procesos constructivos basados en la buena comunicación” (p. 319).

Continuando con lo que se citó anteriormente, la comunicación es una de las virtudes que debe estar presente dentro de las aulas en donde tanto los alumnos como el docente mantengan una relación sana de convivencia.

(Como dice Zurbano, 2008, citado por Pinilla, N. y Mendieta, M.): La paz o convivencia pacífica afecta a toda persona. Es un proceso complejo que incide en todos los ámbitos de la vida, de modo que el individuo se siente y actúa en armonía consigo mismo, con los demás y con el medio ambiente. Armonía es sinónimo de orden, de equilibrio, de sentido justo de la realidad. Educar para la paz es desarrollar todos aquellos valores que son necesarios para el desarrollo armónico de la personalidad. La paz aglutina los valores fundamentales para la vida (p.321).

Todo lo anterior contribuye con la complejidad de la función de la educación y la enseñanza escolarizada; la armonía y la paz que refleje el dador de conocimiento se transmitirá de muchas maneras a los estudiantes.

(Según Daniel Prieto, 1995, citado por Reyes, M) “La Mediación Pedagógica, consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje” (p. 1).

Para comprender el concepto de mediación es importante adquirir el amor y la paciencia para iniciar el proceso de pedagogía, en donde el respeto y la escucha sean los pilares dentro de una clase.

Ahora bien, mencionar la palabra poder dentro del aula conlleva a muchos aspectos, entre ellos una autoridad máxima en donde los niños y niñas no posean libertad de expresión o temor a equivocarse.

Según Freire, P. (1985) “El docente puede asumir dos tendencias respecto al grupo: una busca el poder, el control, distanciándose afectivamente de los alumnos/as y demostrando lo que sabe o puede expresar o una actitud de apertura, de relación democrática, de entusiasmo, confianza mutua y respeto por sus alumnos y alumnas” (p. 6).

La reacción que la docente decida adquirir, conllevará un ambiente de contaminación emocional o de paz para los infantes. Como menciona Freire, existe una línea muy delgada para un ambiente de clase.

Meza, L. (2001) en su tesis Enseñanza de la matemática asistida por computadora: patrones de interacción en el aula. En una de sus conclusiones el investigador sostiene que “en el aula se da una relación que tiene que ver con el manejo del poder y la autoridad por parte del docente y de la conducta hacia el poder por parte del alumno. Y hace énfasis en las diferencias entre una relación democrática y una relación autoritaria” (p.146).

2.2.5 Educación para la paz

Actualmente, en el mundo en que se habita se están generando cambios drásticos como violencia doméstica, abandonos, guerras y más. Y aunque muchos luchan por romperla, otros perseveran por alcanzarla. Por lo que las y los docentes tienen un papel importante en esta para la formación de nuevos seres integrales.

El ambiente en donde se desenvuelven los niños y niñas es fundamental para un aprendizaje significativo. Quizás es la mayor motivación de crecimiento y progreso. El infante es un ser vulnerable, moldeable e inocente por lo que su entorno llega a ser su escenario y ejemplo a seguir para su vida en un futuro; claro está, pocos niños que se rodean de un ambiente negativo finalizan obteniendo éxito y una vida de armonía, sin embargo, son la minoría. Este entorno negativo que se mencionó anteriormente, se refiere a comunidades de riesgo social en donde los infantes están rodeados de maltrato, abusos e innumerables escenas devastadoras.

Según la UNICEF (2008):

Los niños aprenden a comportarse imitando la conducta de quienes les rodean. Por eso los padres, maestros y otras personas que les cuidan deben contar con los conocimientos y las aptitudes necesarias para brindarles en la primera infancia los mejores ámbitos de aprendizaje y de interacción. Tanto los padres como otras personas que tienen niños a su cargo deberían ser capaces de reconocer los síntomas y señales que indican deficiencias en el crecimiento y desarrollo de los niños y niñas.

Es importante comprender que el aprendizaje va de la mano con el apoyo que reciba cada niño de parte de las instituciones como de los padres o encargados de familia. En ocasiones por la falta de soporte brindado muchos se desvían de los estudios y es entonces, donde inicia la delincuencia y otras alternativas en su crecimiento que perjudica a cualquier ser humano.

En el UNICEF, la educación para la paz se define como:

Un proceso de promoción del conocimiento, las capacidades, las actitudes y los valores necesarios para producir cambios de comportamiento que permitan a los niños, los jóvenes y los adultos prevenir los conflictos y la violencia, tanto la violencia evidente como la estructural; resolver conflictos de manera pacífica; y

crear condiciones que conduzcan a la paz, tanto a escala interpersonal, como intergrupala, nacional o internacional.

La educación para la paz contribuye a crear entornos de aprendizaje de calidad, adaptados a las necesidades del niño, basados en el respeto a los derechos, las diferencias de género, la salud y la seguridad de los niños, su protección y la contribución positiva a su educación.

“Aumentar la conciencia de incompletud cultural es una de las tareas previas a la construcción de una concepción emancipadora y multicultural de los derechos humanos” (Santos, 2006, p.446, citado por Sacavino, S y Candau, V, p.209).

Culturalmente se ha ido perdiendo el respeto y la paz en la sociedad, obtenido como consecuencia de la agresión verbal y de otros aspectos. Los docentes deben ser conscientes de mantener orden dentro del aula siendo tolerante, paciente y manifestándose hacia sus alumnos de manera respetuosa y amorosa, ya que el niño actual será el adulto en el futuro, y si se mantiene el respeto y la paz ellos lograrán llevar una vida plena.

La educación para la paz se constituye como una estrategia, un desafío y un proceso educativo basada en el reconocimiento, el respeto y la vivencia de los derechos humanos, así como el respeto a la dignidad de las personas, dirigida a la construcción de la cultura de paz en la región latinoamericana (Cerdas, 2015, p.136).

La paz en los niños es la principal motivación para su seguridad y aprendizaje; por lo que el desafío mencionado por Cerdas está en cada persona que rodea al niño y en como los padres de familia e institución lo apliquen día a día.

2.2.6 Educación en valores

Las personas consideran que la educación debe ser impartida en las instituciones y los valores deben ser enseñados por los padres y madres de familia. Lo cual en la actualidad se ha roto, observando en muchas ocasiones padres de familia que no se interesan por sus hijos a nivel educativo y formativo; siendo apoyados únicamente por la institución. Casals, y Travé, (2000) afirma que: “La Educación en Valores se concibe como un proceso que ayuda a las personas a construir racional y autónomamente sus valores” (p.2).

Cada persona posee la libre decisión de elegir su comportamiento, creencias, rutinas entre otra; sin embargo, antes debe conocer la existencia de las mismas y obtener una mayor visión de lo real.

Según el Ministerio de Educación Pública (MEP) (2006):

Los valores se construyen en interacción con el entorno, por ejemplo: a partir de lo que podemos percibir en los medios de comunicación, en las situaciones interpersonales donde participamos y, en definitiva, de los modelos que nos van conformando y, como tales, son susceptibles de imitar.

Actualmente, los docentes han asumido un papel importante en el ámbito de valores, adjuntándolos dentro de los contenidos y estando cerca del entorno de cada niño, convocando reuniones constantes con sus encargados y actualizando sus avances académicos.

La educación tendrá por objetivo el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz (ONU, 1948, citado por Murga, M, p.58).

Como lo estableció la ONU, nuestra sociedad debe mantener los valores, ya que los mismos harán una sociedad de respeto y de paz; por lo que se debe iniciar desde edades tempranas para con ello proteger los valores innatos.

2.2.7 Roles dentro del aula

Las relaciones interpersonales han mostrado ser dificultosas dentro de la humanidad, provocando serios desbalances emocionales en las personas. En el ámbito de educación, existe una relación de docente-alumno, en la cual el docente debe mantener un rol distinto al que mantienen adulto-adulto.

Las relaciones profesor-alumno en el aula se han analizado desde múltiples perspectivas, como la sensibilidad del profesor hacia los intereses de sus alumnos, el apoyo a sus necesidades psicológicas básicas, la organización y el manejo de la clase, los métodos instruccionales utilizados para favorecer el aprendizaje, las relaciones afectivas en el aula o el apoyo a la autonomía de los estudiantes (González y Paolini, 2015, p.27).

El manejo de los niños dentro del aula debe tener respeto y tolerancia, los cuales son valores traídos en cada persona. Y estos son parte de un rol docente.

“(…) yo veo en el maestro como una especie de escultor, alguien que va esculpiendo la sensibilidad del niño” (Restrepo, 2000, citado por Villalobos, M. 2014. p.306).

Restrepo hace referencia al docente como un moldeador de aprendizaje, tomando en cuenta la sensibilidad de los infantes; los cuales poseen un aprendizaje significativo en cada situación que los rodea.

El rol del educador o educadora para la primera infancia, no puede definirse al margen de un proyecto pedagógico que lo genere, de un proyecto histórico que lo sostenga y de una fundamentación filosófico-pedagógica que lo transforme en algo concreto (Guédez, 1980, citado por Zapata, B y Ceballos, L., p.1072).

La enseñanza y el ambiente dentro del aula van de la mano de manera que los estudiantes puedan aprender de manera armónica y significativa, manteniendo una actitud positiva y amorosa desde el recibimiento hasta la despedida.

2.2.8 Disciplina Positiva

La disciplina es una doctrina en donde se pone en práctica la moral; es un tema muy amplio, considerando que existen muchas maneras de disciplinar a un niño. Teorías que en ocasiones a algunas educadoras les funcionan las distintas formas en como la aplican. Preescolar es uno de los lugares en donde se aplica la disciplina, ya que es una etapa en la que el niño está formando personalidad y carácter, por lo que en

ocasiones se observa el famoso "Tiempo fuera", en donde deben sentarse a pensar sobre sus actos u acciones. La feliz tarea de la educadora consiste en mostrar el camino con perfección, proporcionando los medios y eliminando los obstáculos, empezando por lo que ella misma puede oponer, pues la educadora puede constituir un enorme obstáculo.

Montessori (1986) afirma:

Si la disciplina fuese algo preexistente, nuestra labor no sería necesaria; el niño poseería un instinto seguro que le haría capaz de superar cualquier dificultad. Pero el niño de tres años que llega a la escuela es un combatiente a punto de ser vencido por las represiones; ya ha desarrollado una actitud defensiva que ocultará su naturaleza más profunda. Las energías superiores que podrían conducirlo a una paz disciplinada y a una sabiduría divina están adormecidas; lo único que permanece en actividad es una personalidad superficial que se agota a sí misma en movimientos inordinados, en ideas vagas, en un intento de luchar contra las represiones de los adultos o de huir de ellas (p.332).

Las docentes son un instrumento para mostrar a los niños como comportarse, y como se menciona anteriormente, el niño llega a un kínder sin imaginarse a lo que se verá enfrentado, ya que en ocasiones en casa suele romper con las reglas y no existe ningún tipo de disciplina; es ahí cuando el amor debe ser lo primero que se perciba de la docente, no se podría pretender entrar en la vida de un niño a imponer órdenes sin antes mostrar amor.

Según Montessori (1986):

La educadora conoce los síntomas fundamentales y los remedios claros, la teoría del tratamiento: el resto es cosa suya. El buen médico, como el educador, es un individuo, no una máquina para suministrar medicinas o aplicar métodos pedagógicos. Los detalles se dejan al juicio de la maestra, que también está dando los primeros pasos en una nueva vía: a ella le corresponde decidir si es mejor alzar la voz en medio de desorden general o hablar en voz baja a algunos niños, de modo que se despierte en los demás una curiosidad que conduzca de nuevo a la calma. Una tecla del piano tocada vigorosamente extingue el desorden como un latigazo (p.338).

Los niños de preescolar poseen una mente abierta para aprender, a diferencia de los adultos, quienes ya adquirieron una personalidad y un criterio. Las docentes en muchas instituciones suelen no ser pacientes con sus propios alumnos, por lo que gritan constantemente sin lograr ningún tipo de cambio, sino, un ambiente pesado en la clase que suele cargar a los niños. La comunicación asertiva no sólo se aplica en adultos; es importante que el niño sepa cuando cometió un error y que el mismo lo expresa para así lograr que comprenda la incorrecta acción cometida. El lenguaje tiene un poder que a veces no alcanzamos a medir, por eso hay adultos 'hechos y derechos' que siguen recordando el momento exacto en que su madre o su padre les dijo aquella frase horrible que les marcó para siempre en su autoestima (Jiménez, 2014).

Es importante mencionar, que la tarea más grande que tiene un educador es formar a esos niños que vienen de distintos entornos, los cuales se deben respetar sin dejar de lado la formación del niño. Como mencionó Jiménez, una palabra puede marcar a un niño para toda su vida y es el deber de cada uno mostrar amor cuando se disciplina.

Para Jiménez (2014):

El lenguaje tiene un poder que a veces no alcanzamos a medir, por eso hay adultos 'hechos y derechos' que siguen recordando el momento exacto en que su madre o su padre les dijo aquella frase horrible que les marcó para siempre en su autoestima (La Nación).

2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

| Hipótesis | Conceptos | Categorías de investigación | Indicadores |
|--|---|--|--|
| <p>A menor relación de poder entre el docente, los niños y niñas, mejora el impacto en la mediación pedagógica.</p> | <p>“Son una relación de fuerzas que no se excluyen sino que comparten relaciones de oposición y de complementariedad” (p 146).¹</p> <p>El docente mediador favorece el aprendizaje, estimula el desarrollo de potencialidades y corrige funciones cognitivas deficientes; es decir, mueve al sujeto a aprender en su zona potencial.²</p> | <p>Relaciones de Poder</p> <p>Mediación Pedagógica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ambiente saludable • Seguridad en los niños • Libertad de expresión • Respeto <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Significativo • Participación • Constancia |

¹ Referencia tomada de Álvarez, 2010.

² Referencia tomada de Ferrer, 2006

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 Finalidad

Según Chinchilla (2017): “La finalidad de la investigación hace referencia a los aportes que dará; ya sea, en cuanto a la producción y generación de conocimiento sobre el tema estudiado” (p. 24).

Para lograr un proyecto de investigación eficaz y real, es importante que el documento posea un marco teórico que se complemente al tema buscado, seleccionando la información correcta. Para lo cual, la finalidad que se adecua a la presente investigación es Teórica; tomando en cuenta la recopilación de información siendo la fuente principal en la misma, buscando conocimientos de diferentes autores y sus análisis comparativos con respecto al tema de las relaciones de poder.

Según Barrantes (2013): Es aquella actividad orientada a la búsqueda de nuevos conocimientos y campos de investigación...para crear un cuerpo de conocimiento teórico en algún campo de la ciencia (p. 64).

Con lo anterior, se valorará el estudio planteado en el objetivo general, encontrando el efecto que causa una relación de poder en los niños y las niñas con respecto a las docentes dentro del aula y de qué manera se ejerce la autoridad para lograr un liderazgo vocacional.

3.1.2 Dimensión Temporal

En el alcance temporal, la dimensión que aplica a la investigación es Transversal, ya que basado en la cita:

“Estudia aspectos del desarrollo de los sujetos y de los temas en un momento dado”(Barrantes, 2013, citado por Chinchilla et al., (2017).

El período en el que se ejecutará la presente tesis es del mes de Enero al mes de Mayo del año 2018, tomando esta duración de recopilación de datos y ejecución de instrumentos los cuales se aplican dentro del aula.

El estudio se realizará en un momento específico analizando por medio de los instrumentos e información buscada estudiada anteriormente el comportamiento consecuente con la relación de poder que existe entre la docente y los niños y niñas de la población específica del Jardín de niños Sarita Montealegre.

Esto mismo enfocado a los objetivos del proyecto buscando respuestas teóricas y vivenciales para conocer las relaciones de poder que existen actualmente.

3.1.3 Marco

Chinchilla (2017) define: “El marco de la investigación se refiere al tamaño o amplitud la investigación; es decir, a la magnitud y extensión de la organización, las áreas, el lugar o la temática que se pretende investigar” (p.26).

El marco de una investigación podría ser: Mega, Macro o Micro; para lo cual el marco que aplica en la misma es de carácter Micro, debido a que Chinchilla lo puntualiza de la siguiente manera:

“Refiere a una parte, un elemento, un subtema o un micro-espacio, sobre el cual o en donde el investigador hará su investigación” (Chinchilla et al., (2017).

El cuerpo de esta investigación se desarrolla en el campo de la educación con maestras y niños, el mismo, es un Centro Educativo que posee pocas aulas y espacio, lo cual es pequeño en comparación de muchos otros.

Por lo anterior y tomando en cuenta el aporte que realiza Chinchilla y así lograr obtener mejores resultados y una mayor profundidad, el proyecto se aplicará a una pequeña parte del universo. En este caso 2 aulas de 23 estudiantes y dos docentes.

3.1.4 Naturaleza

Según Chinchilla (2017):

“Se considera que todo individuo, grupo o sistema social tiene una manera única de ver el mundo y entender situaciones y eventos, lo cual es construido a partir de sus experiencia y mediante la investigación, debemos tratar de comprenderlo en su contexto” (p. 27).

La investigación presente es de carácter cualitativa; ya que se utiliza la observación, como base se determinan algunas actitudes y conductas con el fin de recolectar

patrones del poder dentro del aula siendo la Docente el canal de aprendizaje para los niños y niñas y cómo influye el mismo en el proceso de mediación pedagógica.

Se aplican entrevistas a docentes, observación dentro del aula y un ejercicio de dibujos propuesto por Sergi BanúsLlort el cual habla de la expresión que existe en los niños por medio del dibujo, ya que expresan su interior y emociones por medio de ello.

3.1.5 Carácter

El proceso del carácter en la investigación es Descriptivo.

Con estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis (Hernández, 2014, p. 92).

Con este carácter se busca investigar detalladamente, lo que ocurre dentro del aula en cuanto a la relación de poder que existe entre el docente y el niño, de qué forma se imparten las reglas y el método utilizado como mediación pedagógica. Este detalle, permite que se forme un concepto más exacto del tema estudiado, comprendiendo las diferentes conductas que puede manifestar un niño dentro del aula.

3.2 SUJETOS Y FUENTES DE INVESTIGACIÓN

Sujeto

El sujeto se refiere según (Bernal, 2010) a los individuos tomados en cuenta para realizar la investigación del tema expuesto.

El universo de la investigación se compone por los niños y niñas, docentes y algunos padres de familia del kínder República de Haití.

3.2.1 Primera mano

En el siguiente cuadro se observan algunas investigaciones realizadas como antecedentes del tema de esta investigación, en donde se analiza a través de estudios de casos recopilados en los últimos años al niño y la docente en varios aspectos y así lograr comprender las relaciones de poder que existen entre ambos

| Autor o autores | Universidad u organización | País | Año |
|--|--|-------------|------------|
| Jahnie González Carvajal | Universidad San Buenaventura de Cali | Colombia | 2015 |
| Myriam Bastidas Bibiana Ramírez Duque Silvia Astrid Sanabria | Fundación Universitaria Los Libertadores | Medellín | 2016 |
| Tatiana Arce Escorriola | Universidad Hispanoamericana | Costa Rica | 2008 |

| | | | |
|--|---|----------------|------|
| | | | |
| Marianela Rodríguez Arguedas | Universidad Hispanoamericana | Costa Rica | 2012 |
| Mariana Chinchilla Arrieta | Universidad Hispanoamericana | Costa Rica | 2014 |
| Keila Parra | Universidad Pedagógica Experimental | Venezuela | 2010 |
| Anyie Gutiérrez Toro Javier Ramírez Sierra Naylith Redondo Moscote Hernando Redondo | Universidad Rafael Bellosillo Chacín | Venezuela | 2015 |
| Susana Sacavino Vera María Candau | Universidad Autónoma Indígena de México | México | 2014 |
| María Ángeles Murga-Menoyo | Competencias para el desarrollo sostenible: las capacidades, actitudes y valores meta de la educación en el marco de la Agenda global post-2015 | España | 2015 |
| UNICEF | Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia | Estados Unidos | 2008 |
| UNESCO | Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura | España | 2012 |

| | | | |
|--|--|------------|------|
| MEP | Ministerio de Educación Pública | Costa Rica | 2006 |
| Silvia Morales Chainé María José Martínez Ruíz Raúl Martín del Campo Sánchez Javier Nieto Gutiérrez | Las prácticas de crianza y la reducción de los problemas de conducta infantil. | México | 2016 |
| Yulia Solovieva Luis Quintanar Rojas | Antología del desarrollo psicológico del niño en edad preescolar. | México | 2010 |
| Yulia Solovieva Luis Quintanar Rojas | La actividad de juego en la edad preescolar. | México | 2012 |
| Sandra Patricia Espitia | La importancia del preescolar en la adaptación y el éxito en los primeros años de la educación primaria. | Colombia | 2012 |
| David Gregosz | Los desafíos Educación Preescolar, Básica y Media en América Latina. | Chile | 2014 |
| Antonia Cascales Martínez | Una experiencia de aprendizaje con la pizarra | España | 2014 |

| | | | |
|---|--|----------------------------|------|
| | digital interactiva en educación infantil. | | |
| Robert Fisher | Diálogo creativo. Hablar para pensar en el aula. | Madrid | 2013 |
| Josette Jolibert Christine Sraiki | Niños que construyen su poder de leer y escribir. | Buenos Aires, Manantial | 2009 |
| Mauricio Pérez Abril Catalina Roa Casas | Herramientas para la vida. | Bogotá, Kimpres | 2010 |
| Jesús Cabrerizo Diago, Santiago Castillo Arredondo | El prácticum en los grados de pedagogía, de magisterio y de educación social Formación, desarrollo e instrumentos. | Madrid | 2010 |

3.2.2 Segunda mano

En el siguiente cuadro se representa los libros que se utilizaron para el estudio de las relaciones de poder de la presente investigación.

| Autor | Título | Año y edición | Editorial |
|--|--|---------------------------|------------------|
| Susan Winebrenner | Cómo enseñar a niños con diferencias de aprendizaje en el salón de clases. | 2007, 1ª Edición | Pax, México |
| María Montessori | La mente absorbente del niño. | 1986, 2ª Edición | Italia |
| Guiselle María Garbanzo Vargas Víctor Hugo Orozco Delgado | Desafíos del Sistema Educativo Costarricense: un nuevo paradigma de la administración de la Educación. | Revista Educación | 2007 |
| Evelyn Cerdas Agüero | Desafíos de la educación para la paz hacia la construcción de una cultura de paz. | Educare ElectronicJournal | 2015 |

3.2.3 Tercera mano

A continuación se muestran artículos de revistas enfocados en la Educación, poder o manejo de poder en el campo educativo.

| Autor | Nombre del artículo | Nombre de la revista | Año |
|---|---|---|------|
| Juan Carlos Tedesco | Los paradigmas de la investigación Educativa. | Revista Colombiana de Educación | 2017 |
| Consuelo Usandivares María Eugenia López Facundo Mingorance Ramiro Serra Jerez | Los niños como sujetos obedientes. Los niños como sujetos políticos. Las representaciones de las futuras docentes en un espacio de socialización política de la infancia. | Educación Formación Investigación | 2016 |
| María Antonieta Reyes | Lineamientos para una aplicación efectiva en el ámbito virtual. | La mediación pedagógica | 2013 |
| Miguel Zapata Ros | Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. | EKS | 2015 |
| Erik De Corte | Aprendizaje constructivo, autorregulado, situado y colaborativo: un acercamiento a la adquisición de la competencia adaptativa. | Scielo/Uruguay | 2015 |
| Margarita González | Los estilos de enseñanza y aprendizaje como soporte de | Estilos de aprendizaje | 2013 |

| | | | |
|-------------|--|---------|------|
| Peiteado | la actividad docente. | | |
| María Murga | Competencias para el desarrollo sostenible: las capacidades, actitudes y valores meta de la educación en el marco de la agenda global. | Redalyc | 2015 |

3.3 SELECCIÓN DEL MUESTREO

3.3.1 Población

La población la representa el Jardín de niños Sarita Montealegre ubicado en Curridabat en una zona rodeada de diversos estatus económicos. Esta es una población en donde muchos de los niños pertenecen a hogares de riesgo social, por lo que la institución y docentes se preocupan constantemente por el bienestar del niño y la niña. Sin embargo, también, muchas de las familias pertenecientes se muestran responsables y anuentes con la institución y los niños.

3.3.2 Muestra

El tipo de muestra que corresponde al presente estudio es No Probabilístico siendo la muestra seleccionada por la Institución de forma circunstancial. Es un muestreo

aleatorio ya que la representan 46 niños y niñas de 5 a 6 años de edad y 2 docentes profesionales en el campo de Educación.

González (2017) menciona que:

“Este tipo de muestra se selecciona con sujetos “típicos”, con la finalidad de que sean casos representativos de la población. La población o universo representativo se utiliza para extraer los datos y delimitar la muestra durante el proceso investigativo” (p.38).

Por lo que en la muestra se pretende determinar el efecto que causan las relaciones de poder entre el docente y el niño o niña, involucrando a los mismos en los diferentes instrumentos para así lograr concluir que determinación existe en la relación.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR LA INFORMACIÓN

Según Hernández et al., (2014) menciona que la recolección de datos:

“Implica elaborar un plan detallado de procedimientos que nos conduzcan a reunir datos con un propósito específico” (p.198).

Las técnicas abordadas en la metodología de la investigación son la observación y la entrevista llevando consigo una serie de instrumentos.

1. Observación

Para la observación se lleva a cabo una guía o bitácora con datos específicos de la investigación que son importantes para la recolección de datos así también como anotaciones determinantes que suceden, en donde según lo observado se analizan actitudes tanto de la docente como de los niños para conocer qué tipo de reglas existen y cómo reaccionan los niños a esto, control de grupo, la confianza que posean los niños entre otras. La observación se eligió con el fin de vivenciar el ambiente y gozar de la experiencia.

Carmines y Zeller (1991) define instrumento de medición como:

“El proceso de vincular conceptos abstractos con indicadores empíricos”, el cual se realiza mediante un plan explícito y organizado para clasificar los datos disponibles, en términos del concepto que el investigador tiene en mente” (Citado por Hernández, R).

2. Entrevista

En este punto, Bernal (2010) La entrevista es una técnica que consiste en recoger información mediante un proceso directo de comunicación entre entrevistador(es) y entrevistado(s), en el cual el entrevistado responde a cuestiones, previamente diseñadas en función de las dimensiones que se pretenden estudiar, planteadas por el entrevistador (p.256).

En la entrevista que se aplica en este proyecto se elabora un cuestionario, previamente analizado por la tutora en el que se realizan preguntas directamente a las docentes con

el fin de conocer su punto de conocimientos y del grupo como tal, los cuales aportan de manera positiva al estudio que se realiza.

La entrevista se denomina Estructurada: Cerda (1998) señala que a esta entrevista también se le denomina entrevistadirectiva; se realiza a partir de un esquema o formato de cuestiones previamente elaborado, el cual se plantea en el mismo orden y en los mismos términos a todas las personas entrevistadas (Cerdas (1998), citado por Bernal, 2010).

3.5 DEFINICIÓN CONCEPTUAL, OPERATIVA E INSTRUMENTAL DE LAS VARIABLES

González (2017) afirma que:

- **La definición conceptual:** “Refiere a la claridad teórica de la variable y se extrae del marco teórico” (p. 39).

- **La definición operativa:** “Refiere a traducir en indicadores, que permitan la observación directa de la variable; es decir, la observación empírica donde la medición se realiza en aspectos concretos” (p. 40).

- **La definición instrumental:** “Se especifican las técnicas e instrumentos por utilizar para la recolección de la información, según las variables abordadas y los

resultados esperados, se indican las preguntas que miden los indicadores de las variables” (p. 40).

3.5.1 Variable Independiente, Factor A: Relaciones de Poder

| Objetivo Especifico | Variable | Definición Conceptual | Definición Operacional | Definición Instrumental |
|---|---------------------|---|--|---|
| Conocer el concepto de las relaciones de poder y sus implicaciones en la mediación pedagógica en los niños del kínder República de Haití. | Relaciones de Poder | Son una relación de fuerzas que no se excluyen sino que comparten relaciones de oposición y complementari e-dad. ³ | Si más del 65 por ciento de la muestra responde sí, es positivo, de lo contrario se muestra que lo planteado en el cuestionario es negativo. | Observación Aplicada a la muestra seleccionada del ítem 6 al ítem 8. Cuestionario aplicado a la muestra seleccionada de la pregunta 6 a la pregunta 8. |

³Referencia tomada de Álvarez, 2010.

3.5.2 Variable Dependiente, Factor B: Mediación Pedagógica

| Objetivo Específico | Variable | Definición Conceptual | Definición Operacional | Definición Instrumental |
|--|-----------------------------|---|---|--|
| <p>Describir las consecuencias del abuso de autoridad en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas del kínder República de Haití.</p> | <p>Mediación Pedagógica</p> | <p>El docente mediador favorece el aprendizaje, estimula el desarrollo de potencialidad es y corrige funciones cognitivas deficientes; es decir, mueve al sujeto a aprender en su zona potencial.⁴</p> | <p>Si más del 65 por ciento de la muestra responde sí, es positivo, de lo contrario se muestra que lo planteado en el cuestionario es negativo.</p> | <p>Observación Aplicada a la muestra seleccionada del ítem 9 al ítem 11.</p> <p>Cuestionario aplicado a la muestra seleccionada de la pregunta 9 a la pregunta 13.</p> |

⁴Referencia tomada de Ferrer, 2006.

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Análisis Comparativo de las teorías del poder

En el siguiente cuadro se representa la matriz de análisis de los autores y citas destacadas y referentes sobre el concepto de poder en esta investigación.

Matriz

| Objetivo | Autor | Cita |
|---------------------|-------------------------|---|
| Relaciones de Poder | García, G. (2000) | Define el poder como la capacidad de controlar o dirigir algo o a alguien. Según esta investigadora el poder hay que analizarlo vinculado a los conceptos de autoridad, costumbres y principios morales. Afirma que: “La autoridad es el poder combinado con el derecho de usar ese poder. El derecho de usar el poder se deriva normalmente de costumbres leyes y principios morales. En relación con la escuela, el maestro o la maestra tienen la autoridad de enseñarles a sus alumnos/as porque la ley le da ese derecho a ejercer ese poder”. |
| | Según Freire, P. (1985) | El docente puede asumir dos tendencias respecto al grupo: una busca el poder, el control, distanciándose afectivamente de los alumnos/as/as y demostrando lo que sabe o puede expresar o una actitud de apertura, de relación democrática, de |

entusiasmo, confianza mutua y respeto por sus alumnos y alumnas.

Montessori, M.(1986)

Si la disciplina fuese algo preexistente, nuestra labor no sería necesaria; el niño poseería un instinto seguro que le haría capaz de superar cualquier dificultad. Pero el niño de tres años que llega a la escuela es un combatiente a punto de ser vencido por las represiones; ya ha desarrollado una actitud defensiva que ocultará su naturaleza más profunda. Las energías superiores que podrían conducirlo a una paz disciplinada y a una sabiduría divina están adormecidas; lo único que permanece en actividad es una personalidad superficial que se agota a sí misma en movimientos inordinados, en ideas vagas, en un intento de luchar contra las represiones de los adultos o de huir de ellas (p.332).

Winebrenner (2000).

“Una vez que el ambiente es más compatible con el estilo de aprendizaje de los alumnos, su habilidad para aprender aumenta automáticamente y drásticamente” (p.61).

Con el fin de estudiar el tema de las relaciones de poder y sus implicaciones en la mediación pedagógica, se eligieron las anteriores citas, las cuales mencionan el estudio del poder dentro del aula y como abarcarlo sin llegar al límite de una autoridad que dificulte los procesos de aprendizaje de la docente hacia los niños y niñas.

García define el poder como capacidad de control que a la vez es un derecho, lo cual, en términos educativos es importante sobrellevar la diferencia de mantener orden en el aula y la disciplina que posee la docente, que a su vez es trascendental, lo que para Freire significa también un posible distanciamiento hacia el niño; es allí, donde entra la parte que nos aporta la Doctora María Montessori quien insistió en una disciplina con amor, donde los niños en consecuencia de tener una docente con directivas dominantes y de poder logran crear un niño que muestra conductas reprimidas queriendo huir de los adultos, especialmente de su docente, y esto interviene en su proceso de aprendizaje.

Los infantes necesitan un ambiente de tranquilidad y de paz en el kínder, en donde posean la confianza de expresarse según sus criterios y contar con una docente comprensiva y atenta a sus necesidades.

4.2 Características del Desempeño docente en términos del ejercicio del poder

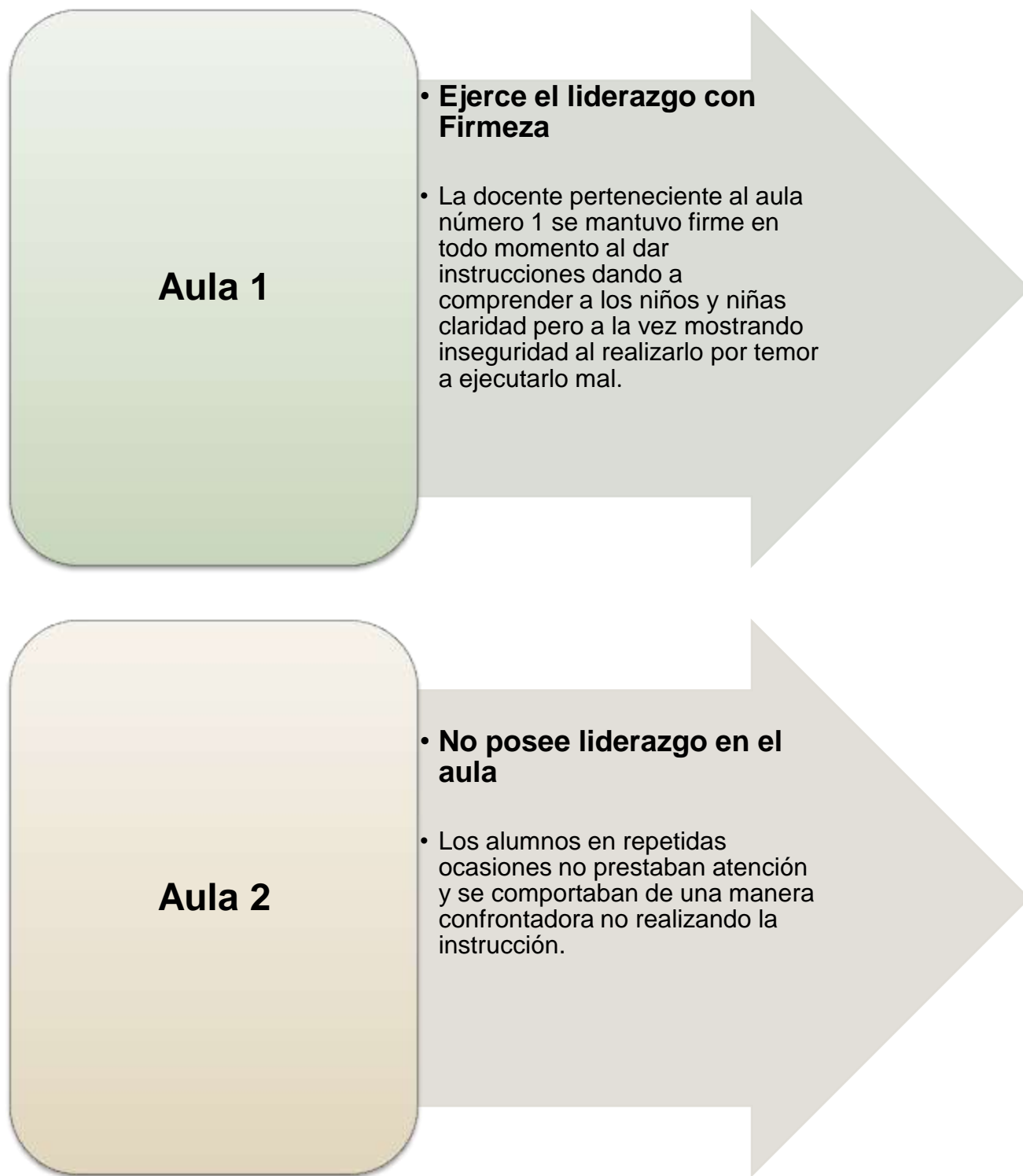
Para estudiar los elementos de la dinámica de poder entre el estudiante y el docente, se realizó un proceso de observación en dos aulas seleccionadas por la Dirección del Centro Educativo de acuerdo a aleatoria.

Teniendo dos aulas, ha sido posible realizar una comparación significativa entre los elementos propios de la dinámica del poder desde la perspectiva de la práctica de las docentes.

4.2.1 Liderazgo en la forma de dar instrucciones

La palabra liderazgo es un conjunto de habilidades que posee una persona para influenciar a otras a tener conductas positivas o negativas. Para esta investigación es importante evaluar el tipo de liderazgo que poseen las docentes al dar instrucciones a sus alumnos; esto determina qué ambiente provoca la misma dentro del aula según su forma de expresión.

Para la consideración de lo anterior y a través de una guía de observación, se caracterizaron tres tipos de forma de ejercer el liderazgo en el aula: Firme, Neutral, No posee liderazgo, los cuales dieron como resultado lo siguiente.

Tabla #1: Resultado de Observación del Liderazgo en la forma de dar instrucciones:

Fuente: Elaboración propia

A diferencia del aula número 2, la docente no posee liderazgo, ya que con respecto al resultado anterior, la forma en que el docente ejerce liderazgo tiene una consecuencia en la actitud que presentan los niños. Se ha dicho que “La educación en la escuela marca el significado del poder: el sujeto aprende acerca de la autoridad y la jerarquía, por la construcción cotidiana de hábitos y costumbres incluidos en los dispositivos escolares (cuerpos y aulas ordenadas, el maestro controlándolo todo, tareas organizadas en tiempos fijos, entre otras cuestiones)(Foucault, 1984, citado por Mencía, 2009, p. 76).

De ello podemos determinar que los niños y niñas aprenderán a ejercer el poder y el liderazgo por medio del modelaje que los docentes ejercen en esta temprana edad.

4.2.2 Tono de voz de la docente al dar instrucciones

Considerando los objetivos de la investigación, en este criterio se evaluaron los siguientes cuatro valores: Afectivo, De mandato, Orientador, Neutral, los cuales dieron como resultado lo siguiente:

Tabla #2: Resultado de la Observación del Tono de voz de la docente al dar instrucciones:



Fuente: Elaboración propia

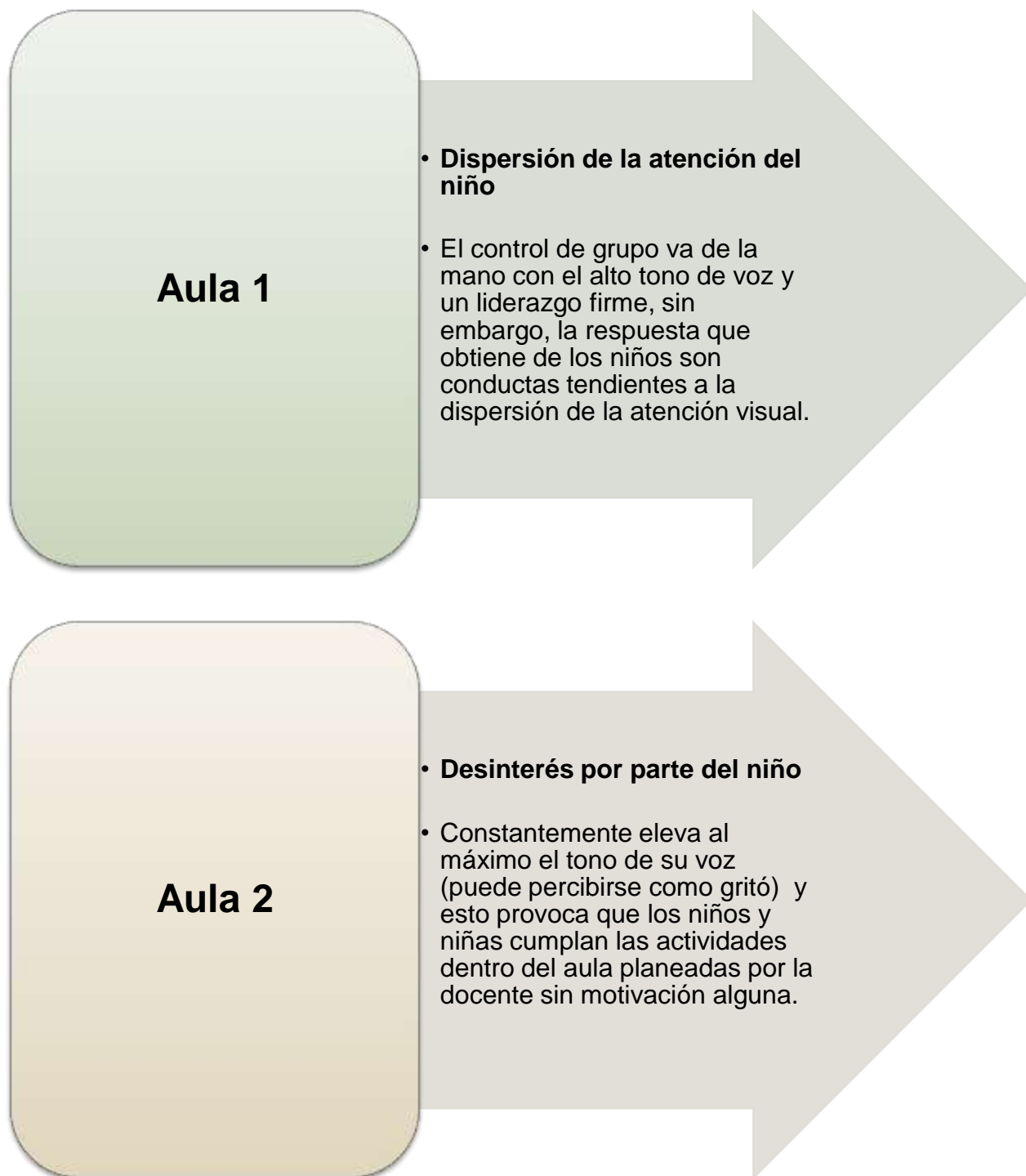
En la edad preescolar, la paciencia es un arma indispensable para enseñar, y el tono de voz es una expresión de paciencia. En el caso de la anterior pregunta observando la diferencia que existe entre ambas docentes, teniendo la misma actitud pero obteniendo diferentes resultados. Este es el caso que permite ejemplificar que mantener un tono de voz elevado no precisamente es una alternativa para obtener un resultado educativo positivo, por cuanto, por un lado se forman niños que muestran temor y por otro lado niños que bloquean la forma de hablar de la docente por cansancio auditivo.

4.2.3 Control de grupo

Mantener un grupo de estudiantes de tanta cantidad suele ser un reto para muchas docentes. Esto hace que las docentes, utilicen un tono de voz más fuerte como técnica de control de grupo. Lo cierto es que, para lograr mantener un grupo tranquilo y atento la docente debe ser dinámica y como profesional y conocer a sus estudiantes para así aplicar lo que cada uno de ellos necesita de manera grupal.

En este criterio se evaluaron los siguientes tres valores: Niños se enfocan en la clase, Dispersión de la atención, Desinterés por parte del niño, y de lo cual se obtiene los resultados siguientes:

Tabla #3:Resultado de Observación del Control del Grupo:



Fuente: Elaboración propia

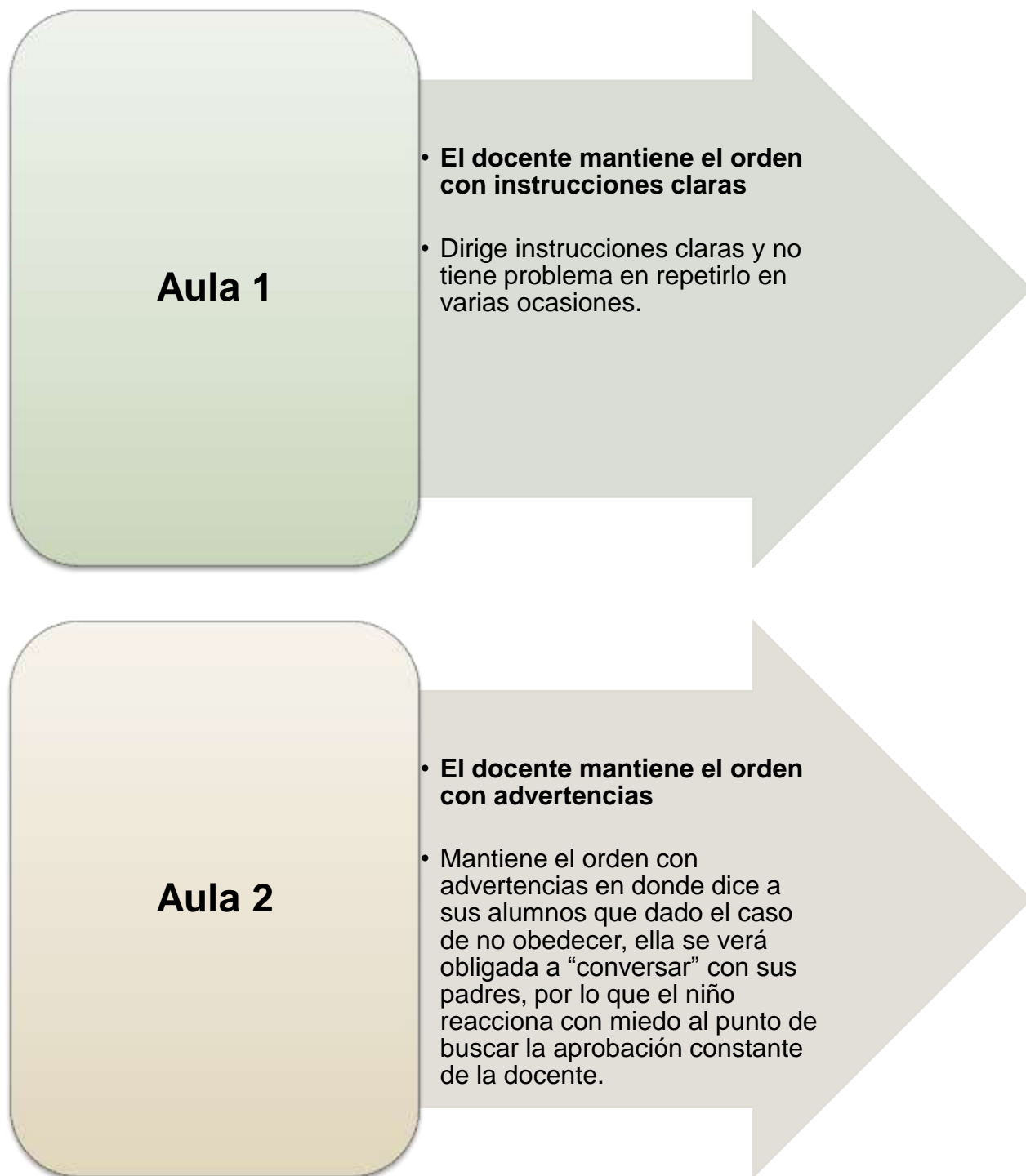
Zapata (2015) en su artículo refiere que “Las teorías tratan de relaciones causa-efecto, o de flujos o sucesiones de acontecimientos que se producen en los procesos naturales, humanos, o sociales, teniendo presente que dichos efectos o acontecimientos, son casi siempre de naturaleza básicamente probabilística” (p.20). (Sin embargo, en este caso, la técnica que la docente utiliza para control de grupo, genera un efecto contrario)

4.2.4 Metodología para mantener el orden

El orden dentro del aula va de la mano con el conocimiento que posea la docente hacia los intereses de los niños. Muchos de ellos suelen hacer desorden por alguna falta de estímulo, lo cual provoca que se diviertan en otra actividad y no en la que anteriormente planeó la docente.

En este criterio se evaluaron los siguientes cuatro valores: Con instrucciones claras, Con advertencias, Estímulo, Lúdico, los cuales dieron como resultado lo siguiente:

Tabla #4: Resultado de la Observación de la Metodología Docente para mantener el orden:



Fuente: Elaboración propia

Las instrucciones son una forma vital para que exista el orden dentro del aula. Las docentes mostraron metodologías diferentes.

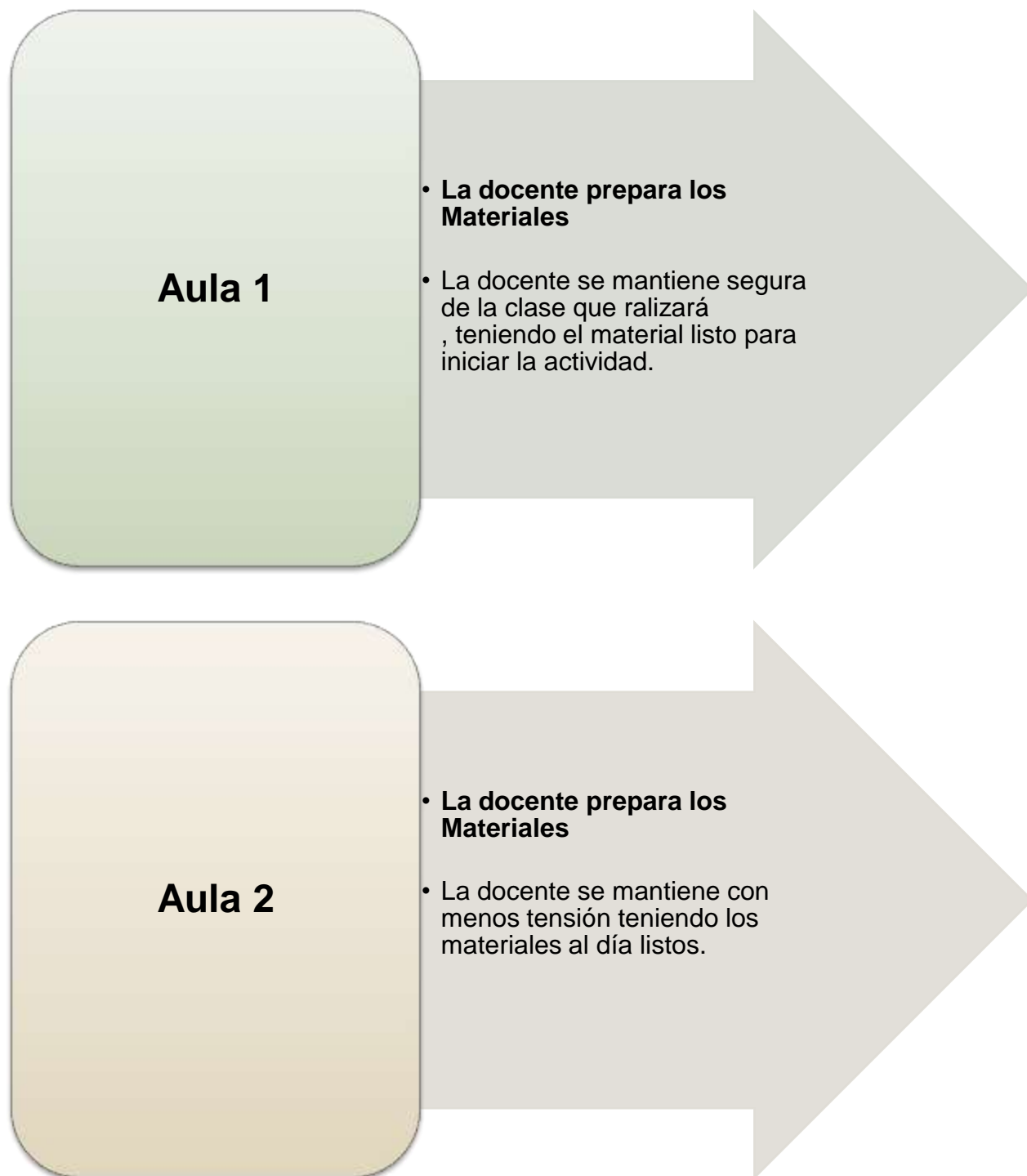
Según UNICEF (2008)“Los niños aprenden a comportarse imitando las conductas de quienes le rodean. Por eso los padres, maestros y otras personas que les cuidan, deben contar con los conocimientos y las aptitudes necesarias para brindarles en la primera infancia, los mejores ámbitos de aprendizaje e interacción. Tanto los padres como otras personas que tienen niños a su cargo deberían de ser capaces de reconocer los síntomas y señales que indican deficiencias en el crecimiento y desarrollo de los niños y niñas”.

Ello implica que la docente lograría mantener el orden, creando técnicas dinámicas para promoverlo, y no únicamente valiéndose de herramientas conductuales. Es notorio que no se hace uso de la lúdica, o el estímulo, en los casos antes mencionados, y ello tiene sus consecuencias.

4.2.5 Planificación docente

El planeamiento es una herramienta fundamental para realizar la implementación de los contenidos establecidos. Esto conlleva a la preparación previa de cada actividad como lo es este criterio.

Se evaluaron los siguientes cuatro valores: Cercanía física, Preparación de materiales, Lenguaje corporal, Actividades dinámicas, los cuales dieron como resultado lo siguiente:

Tabla #5: Resultado de la Observación de la Planificación Docente:

Fuente: Elaboración propia

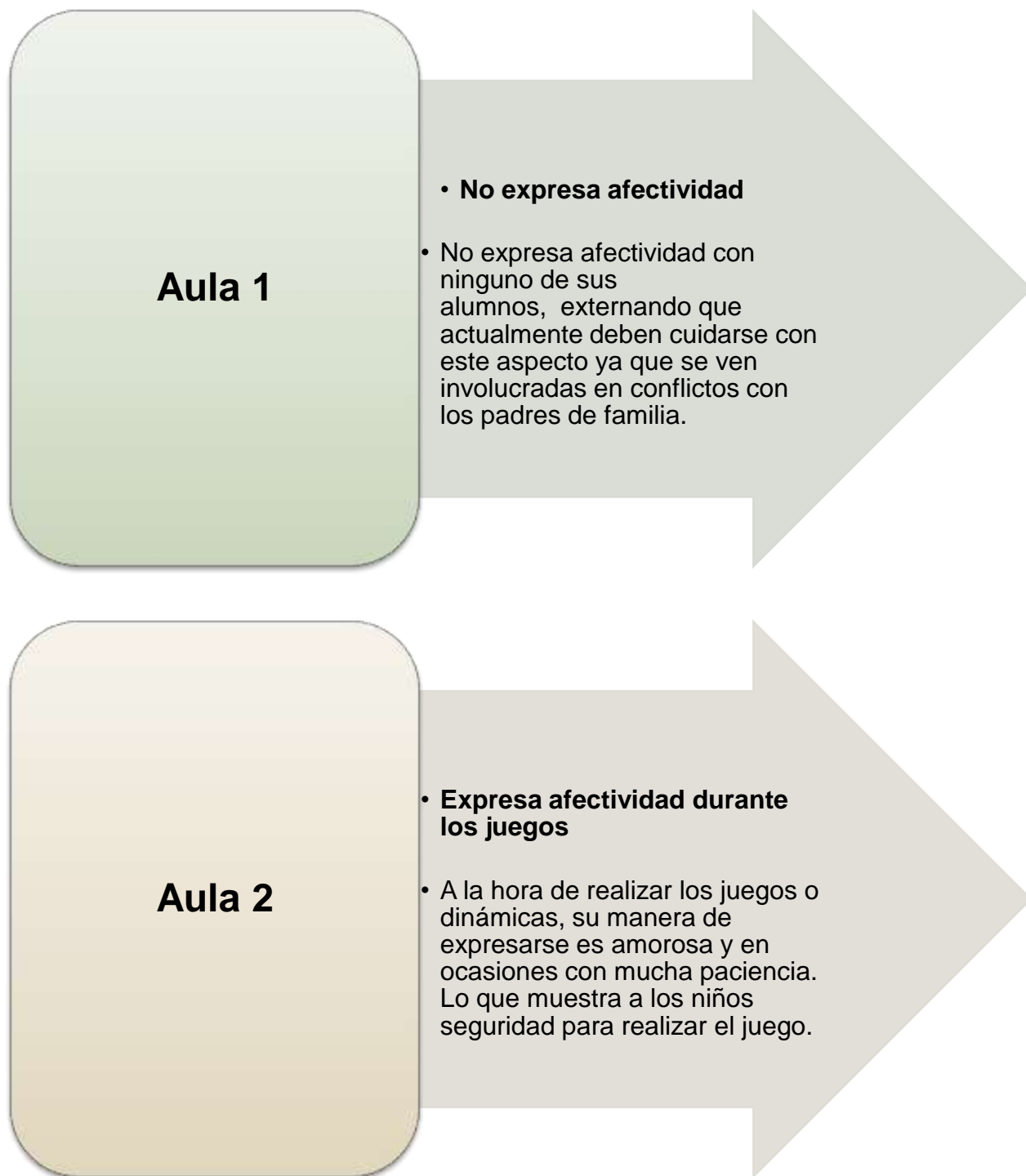
En este punto, ambas docentes presentan una ordenada preparación de materiales para sus alumnos, lo que conlleva a un ambiente de seguridad de la docente misma a la hora de explicar los contenidos establecidos.

La preocupación docente por enfocarse en la preparación de materiales y la puntualidad de sus responsabilidades administrativas, entre las que se encuentra la planeación y los materiales, pareciera que no permite innovar creativamente otras técnicas. Vale mencionar que en ninguna de las respuestas obtuvimos como preparación didáctica actividades que promovieran el acercamiento afectivo y el lenguaje corporal, ni actividades dinámicas.

4.2.6 Afectividad con los niños

En este criterio se evaluaron los siguientes cuatro valores: Contacto físico, Juegos, No posee; los cuales dieron como resultado lo siguiente:

Tabla #6: Resultado de la Observación de la Expresión de Afectividad en el Desempeño Docente:



Fuente: Elaboración propia

El afecto en esta etapa de la niñez es uno de los recursos más importantes en el momento de que la docente se relaciona con niños y niñas.

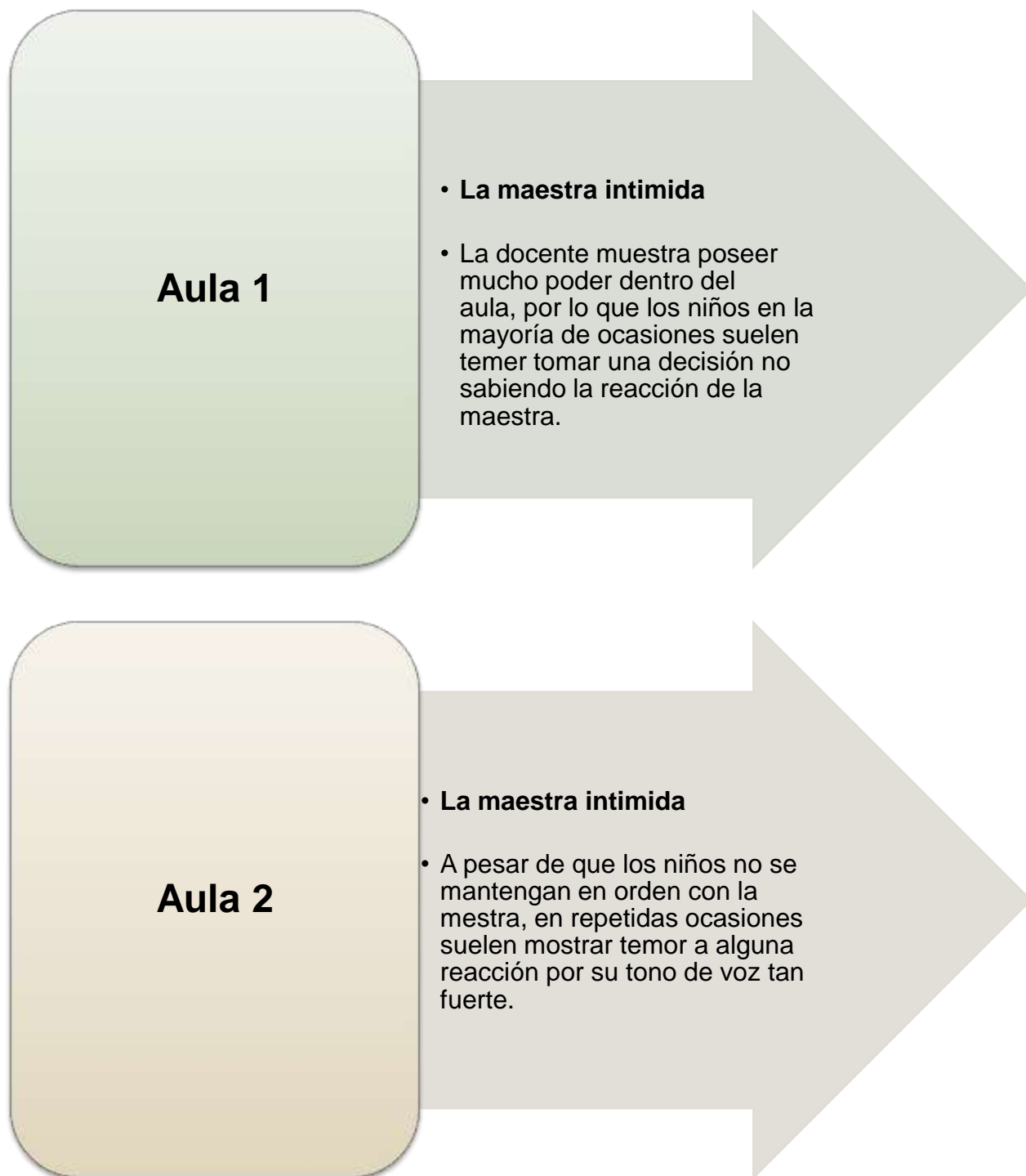
La afectividad en edad preescolar es un tema al que en esta generación debe ser cuidadosa de parte de las y los docentes, ya que a nivel legal los niños están protegidos con cualquier tipo de abuso por parte de los adultos. Esto conlleva a una lejanía evidente por parte de las docentes.

El juego es la mejor manera para que los infantes aprendan de una forma significativa y mantiene un ambiente ameno y de alegría lo que implica mantener el orden sin que se abstengan de participar y divertirse.

4.2.7 Reacción al participar

En este criterio se evaluaron los siguientes dos valores: Intimidante, Lúdica, los cuales dieron como resultado lo siguiente:

Tabla #7:Resultados de Observación de la reacción al participar:



Fuente: Elaboración propia

En gran parte del tiempo, ambas docentes se presentan a los niños como una figura de autoridad fuerte y de poder, expresándose con gritos y expresiones, ocasionando inseguridad en los alumnos.

Todas la docentes poseen una metodología distinta en el momento de intervenir con un niño; algunas son autoritarias, otras más pasivas y esto permite que los niños se desarrollen según la forma de aprendizaje.

Una de las maneras que muchas docentes utilizan es la autoritaria, haciéndole ver al niño quien tiene el poder dentro del aula y esto provoca que los estudiantes no se sientan seguros al opinar o preguntar sobre lo visto en clase.

4.3 PERCEPCIÓN DOCENTE SOBRE LA DINÁMICA DE PODER EN EL AULA

Para explorar este objetivo se realizaron entrevistas a dos docentes bajo los criterios de cada una de ellas según su experiencia como docente, profesionalismo y métodos de enseñanza para conocer el ambiente dentro de las aulas y el comportamiento tanto de las docentes como de los niños y niñas.

4.3.1 Evolución de la Vocación Docente:

Tabla#1 Resultado de Auto concepto, vocación y experiencia docente:

| Entrevistado | Años de Experiencia Docente | Qué ha cambiado en su vocación desde que inició su labor | Al estar diariamente con los niños se considera una persona |
|--------------|-----------------------------|--|---|
| 1 | 10 o más | No es complejo preparar la clase ya que la experiencia me ha dado el conocimiento. | Activa |
| 2 | 10 o más | Es más difícil de lo que esperaba | Activa |

Ambas docentes poseen 10 años o más de experiencia en el campo de la docencia, por lo que comprendemos tienen el amplio conocimiento para abordar los criterios de la investigación.

Para la docente 1 su vocación mejora con el pasar de los años, ya que adquiere mayor conocimiento, informándose y estudiando. Sin embargo, externó estar agotada recomendando no estudiar docencia.

La docente número 2, piensa que es más difícil con el pasar de los años, ya que externó sentirse cansada de su profesión.

Lo observado, durante el período lectivo permanecen mucho tiempo con los niños, sin embargo, ambas se mantuvieron sentadas dando órdenes a los niños, no creando una clase dinámica y divertida.

Según sus respuestas, dado que ambas poseen una cantidad de años extensa de experiencia en el campo, sin embargo, la energía y el ánimo ha cambiado, por aspectos como edad, cansancio y en muchas ocasiones desmotivación laboral, lo que ocasiona una actitud indispuesta de parte de las docentes.

4.3.2 Concepción de las docentes sobre del Poder

Tabla #2: Resultado de la Concepción de las docentes sobre el poder:

| Entrevistado | ¿Considera usted que la docente debe ejercer reglas en la clase? | ¿Sabe usted qué es poder? y ¿Cómo lo define? | ¿Cuál considera que es la función más importante? | ¿Cómo promueve usted el orden en el aula? |
|--------------|--|--|---|---|
| 1 | Sí | Sí, Capacidad de poder desarrollar el interés en los niños por aprender de acuerdo con lo planeado para cumplir objetivos. | Ganarse la confianza del niño, logrando empatía para tener su atención. | Reglas y límites bien establecidos y ser consistente. Ej.: Las reglas del recreo |
| 2 | Sí | Sí, Fuerza para enfrentar cada día los retos en la labor docente. | Ganarse la confianza del niño | Explicando las reglas, enseñar la rutina que deben cumplir y conversar con ellos. |

Ambas docentes consideran que las reglas de la clase son indispensables para que los niños y niñas comprendan que la disciplina es importante. La disciplina en el aula debe poseer un límite a la hora de expresarse delante de un niño o niña, ya que las palabras podrían marcarlos de manera positiva o negativa.

Para las docentes fue difícil comprender el concepto de poder al ver la palabra como la acción de hacer y la fuerza de poder lograr algo, por lo que no poseen claridad del mismo.

La docente 1 consideró que la función más importante es ganarse la confianza del niño, conociéndolo y entendiéndolo teniendo empatía con él o ella.

La docente 2 por su parte es importante también la confianza del niño. Lo ambiguo de estas repuestas es que las docentes responden a esta pregunta de la manera esperada, sin embargo, no lo aplican dentro de aula.

Es de sentido relevante que ambas coincidan en ganarse la confianza de los niños ya que en su mayoría se comportaban de manera natural y alegre de estar en el kínder.

Las reglas claras son el arma principal para las docentes y este mismo refleja un modelo de poder, en donde los niños comprenden que no poseen la libertad de tomar decisiones con respecto a la dinámica de la clase.

4.3.3 Dinámicas de Poder

Tabla #3: Resultado de la Entrevista sobre Dinámica de poder en el aula:

| Entrevista | ¿Sus alumnos la obedecen? | ¿Qué técnicas se pueden utilizar para ejercer disciplina en el aula? | Menciones los tres actos de indisciplina más difícil de manejar. |
|------------|---------------------------|---|--|
| 1 | Sí | Disciplina con amor, el niño necesita saber quién es la autoridad y quien manda | <ol style="list-style-type: none"> 1. Berrinches 2. Incumplimiento de las reglas. 3. Convivencia entre ellos, ya que juegan de manera muy agresiva. |
| 2 | En ocasiones | Tener claras las reglas, lo que se puede y lo que no se puede hacer. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Agresividad cuando pelean 2. Que no siguen instrucciones. 3. Berrinches fuertes |

Los niños y las niñas crecen aprendiendo a vivir y esto va de la mano con la decisión de obedecer o no obedecer. En este ítem, la docente 1 responde que sus alumnos siempre la obedecen y la docente 2 comenta que en ocasiones agregando a su respuesta que sus alumnos cada día tienen diferentes emociones como todas las personas.

Por su parte la docente 1 externa que los niños deben comprender que ellos no se mandan solos y la docente 2 afirma que las reglas deben ser siempre claras.

La disciplina es un acto de amor hacia los niños y es importante saberla aplicar, no destruyendo sus emociones.

La respuesta de ambos docentes fue muy similar. Según la observación y aplicación de instrumentos dentro de las aulas; los niños actualmente traen comportamientos por imitación, y no están exentos de rodearse en el kínder de compañeros agresivos, que presentan berrinches y entre otros, aún más, perteneciendo a zonas de alto riesgo.

Para las docentes los berrinches se manifiestan por falta de reglas dentro del círculo familiar lo cual provoca agresividad al no realizar lo que el niño desea, ya sea por parte de un par o por parte de un adulto.

4.3.4 Ambiente de aula

Tabla #4: Resultado de la Entrevista sobre el ambiente dentro del aula:

| Entrevistado | ¿Cuál es el momento más bonito del día en la rutina escolar? |
|--------------|---|
| 1 | Cada día hay un momento agradable porque los niños tienen reacciones distintas. |
| 2 | Cuando trabajan y disfrutan lo que hacen. |

El tiempo con los niños es muy valioso y ambas docentes comprenden que cada uno de esos momentos debe aprovecharlos al máximo siendo diferentes cada día y disfrutando su crecimiento y aprendizaje significativo.

4.3.5 Dinámica de Aprendizaje

Tabla #5: Resultado de la Entrevista sobre Dinámica del aprendizaje:

| Entrevista | ¿Qué es más importante para el aprendizaje? | ¿Cómo es más efectiva la evaluación de aprendizaje? | ¿Puede un niño o niña presentar dificultades al aprender por causa del ambiente en el aula? y ¿En qué aspectos? |
|------------|--|---|--|
| 1 | La cercanía afectiva entre el niño y el docente. | Hacer saber a los niños sus aciertos y desaciertos. | Puede darse por muchas causas: salud, falta de estímulo, que en el aula no se den las estrategias adecuadas. El niño debe ser parte central del aprendizaje; yo doy y ellos construyen aprendizaje. |
| 2 | Pienso que la cercanía afectiva y es un complemento de que pongan atención en clase. | Hacer saber a los niños sus aciertos | Sí, si no se siente agusto. |

El aprendizaje es el objetivo principal de toda profesional docente. En esta pregunta, para ambas es indispensable la cercanía afectiva con sus alumnos. Sin embargo en muchas ocasiones por las grandes responsabilidades dentro del programa del MEP, se pierde esa prioridad.

Los niños a la hora de aprender no solo se enriquecen de la docente, sino también, de sus propios conocimientos de la vida cotidiana. El trabajo de cada maestra de hacerlos saber que realizan de manera correcta las cosas y también las que realizan de manera incorrecta para su propio aprendizaje.

En esta pregunta, las docentes poseen un análisis distinto, ya que, por un lado la número 1 posee ideas claras de que el niño es constructor de su propio aprendizaje a diferencia de la docente #2 quien considera que la incomodidad es el factor. Considero que la respuesta más adecuada a esta pregunta es siempre que el niño es su propio constructor de conocimientos.

4.3.6 Tabla Abordaje de Afectividad

Tabla #6: Resultado de la Entrevista sobre la Afectividad de las docentes hacia los niños:

| Entrevista | ¿Muestran sus alumnos constantemente buen ánimo al asistir al kínder? | ¿Conoce usted a qué le tienen miedo sus alumnos? Mencione un ejemplo | ¿Conoce qué es lo que más les gusta? |
|------------|---|--|--|
| 1 | Sí | Cuando les digo que voy a llamar a la mamá | Expresión corporal, todo lo activo |
| 2 | Sí | Me doy cuenta en las entrevistas. Algunos le tienen miedo a la oscuridad, a las alturas, a las arañas. | Sí, los carros grandes, carros de carreras, princesas. |

La actitud es una conducta repetitiva, que si los niños crecen observando su alrededor personas constantemente positivas y alegres, va a ser un niño feliz en todo momento.

Conocer a los alumnos es parte primordial para enseñar, ya que todos son diferentes, comprenden y razonan de distintas maneras. Al existir una advertencia de comunicarle a los padres de familia se crea temor en el niño, y esto no permite una reacción positiva en otras ocasiones futuras. Ambas respuestas dan como hecho que ninguna conoce realmente a sus alumnos.

El vínculo que realiza la docente numero dos con respecto a los gustos de sus alumnos no corresponde a conocimiento propio del niño interno, sino de lo material, lo cual se concluye en su poco conocimiento con respecto a sus alumnos.

4.3.7 Tabla Participación y Democracia en el Aula

Tabla #7: Resultado de la Entrevista sobre la participación y democracia dentro del aula:

| Entrevista | ¿En qué áreas del trabajo de aprendizaje los niños toman decisiones? | ¿Existe participación de parte de los niños dentro del aula? Dé ejemplos | Tres rutinas que el niño sólo puede realizar con el permiso de la docente |
|------------|--|--|--|
| 1 | En todo ya que ellos construyen su conocimiento. Por ejemplo cuando buscan en el ambiente los objetos que se les indica. | Sí, deciden como utilizar el material. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ir al baño 2. Preguntan opinión de realizar algo en un dibujo 3. Quitarse el suéter |
| 2 | Cuando deciden qué tema van a aprender. | Sí, en conversación opinan y al leer cuentos. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ir al baño 2. Para hablar |

El nuevo programa del MEP ha permitido que los niños y niñas sean los protagonistas del aprendizaje eligiendo que desean aprender y como.

En ambos casos en el momento de realizar conversaciones grupales, los niños realizan preguntas y comentan experiencias personales positivas y negativas. Lo que permite a las docentes conocer a fondo el entorno de los niños y sus opiniones acerca de diversos temas.

Los niños en ambas aulas piden autorización para tomar la palabra o para ir al baño. Sin embargo, dadas las observaciones, los períodos libres como el recreo, no suelen ser libres, ya que, los niños no pueden realizar algunos juegos sin autorización de sus maestras tales como: correr, traer juguetes entre otros.

Como docentes, existen dos tipos de reglas: Las que no son negociables tales como pegar a los compañeros o maestra, tirar las cosas, salir sin permiso entre otras. Y las reglas que pueden realizarse en equipo que pueden ser negociables, como el ayudante del aula, realizar una merienda compartida al mes y otras.

En la anterior pregunta las docentes consideran reglas como algo que se impone realizar, lo cual no permite libertad de expresión, opinión y libertad para los niños.

4.4 PERCEPCIÓN DE LOS NIÑOS SOBRE LA RELACIÓN CON LA DOCENTE

Metodología Utilizada:

Con el objetivo de identificar las características del abordaje en las relaciones de poder dentro del aula en el Jardín de Niños Sarita Montealegre se elaboró un instrumento para la confección de dibujos que permitieran conocer las percepciones y emociones de los niños. Este se realizó a partir de la teoría del Psicólogo Clínico Infantil Sergi BanúsLlort, quien considera que:

“El dibujo es un método fantástico de primera aproximación. A un niño pequeño no le puedes decir que te cuente su vida, así que utilizamos los métodos indirectos y uno de ellos es el dibujo. Él lo vive como algo relajante, poco intrusivo y se puede deducir desde el temperamento hasta cosas que está sintiendo o por las que está pasando y que no es capaz de expresar con palabras”(Banús, 2018, citado por Fresnedas, M).

Para tal fin se orientó realizar el ejercicio dentro de ambas aulas de la manera siguiente:

- 1) Se creó un ambiente similar al de una actividad agradable o lúdica, para mostrar a los niños que el dibujo no es una obligación y si un período de libre expresión.
- 2) Se presentó un material nuevo como lápices de colores vivos de diverso tipo para crear cierta motivación en el niño.
- 3) Se dio una orientación clara y precisa del ejercicio a los niños y niñas de lo que iba a realizar de manera libre con las siguientes preguntas:

- ¿Quieres dibujar?
- ¿Qué es lo que más te gusta hacer con tu maestra?
- Realicemos un dibujo de usted y su maestra.

Durante el ejercicio:

Al iniciar la explicación, los infantes mostraron interés y durante la misma, las docentes permanecieron fuera de la clase, llenando papeles importantes de Dirección y llenando cuadernos. Los niños por su parte, manifestaron divertirse en la actividad; los lápices de color que posee el kínder están rotos y muy usados, por lo que al observar nuevos se emocionaron. Trabajaron en orden y siguieron instrucciones.

Para el análisis de los resultados se tomó en cuenta los siguientes rubros del Psicólogo Banús:

1. Tipo de trazo
2. Predominancia de colores
3. Utilización del espacio
4. Cercanía o lejanía por parte de la docente
5. Características humanas
6. Tamaño de la docente y el niño

A continuación se presentan las tablas con los porcentajes tomados de los dibujos realizados por los niños de ambas aulas:

Tabla de porcentajes aula #1

| | Trazo fuerte | Trazo débil | Predomina un solo color | Utiliza todo el papel | Utiliza un pequeño espacio del papel | Docente aparece cerca del niño | Docente aparece alejada del niño | Tiene características humanas | Docentes de mayor tamaño | Docentes de igual tamaño | Docente de menor tamaño |
|----|--------------|-------------|-------------------------|-----------------------|--------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 1 | X | | | X | | X | | X | | X | |
| 2 | X | | | X | | X | | X | | X | |
| 3 | X | | | X | | | X | X | | X | |
| 4 | X | | | X | | X | | X | X | | |
| 5 | X | | | X | | X | | X | | X | |
| 6 | X | | | X | | X | | X | | X | |
| 7 | | X | | X | | X | | | | X | |
| 8 | | X | | X | | X | | X | X | | |
| 9 | X | | | X | | | X | X | X | | |
| 10 | X | | | X | | X | | X | X | | |
| 11 | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 12 | X | | | X | | X | | X | X | | |
| 13 | X | | | | X | X | | X | X | | |
| 14 | X | | | X | | X | | | X | | |
| 15 | X | | | X | | X | | X | X | | |
| 16 | X | | | X | | | X | X | X | | |
| 17 | X | | X | X | | | X | | X | | |
| 18 | | X | | | X | X | | X | | X | |
| 19 | X | | | X | | X | | X | X | | |
| 20 | X | | | | X | X | | X | X | | |
| 21 | X | | | X | | X | | X | X | | |
| 22 | X | | | X | | | X | X | | X | |
| 23 | X | | | X | | X | | X | X | | |
| % | 82,6 | 17,3 | 4,3 | 86,9 | 13,0 | 78,2 | 21,7 | 86,9 | 60,8 | 39,1 | 0 |

Tabla de porcentajes aula #2

| | Trazo fuerte | Trazo débil | Predomina a un solo color | Utiliza todo el papel | Utiliza un pequeño espacio del papel | Docente aparece cerca del niño | Docente aparece alejada del niño | Tiene características humanas | Docente es de mayor tamaño | Docente es de igual tamaño | Docente es de menor tamaño |
|----|--------------|-------------|---------------------------|-----------------------|--------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 1 | | X | X | X | | X | | X | X | | |
| 2 | X | | | | X | X | | X | X | | |
| 3 | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 4 | X | | | X | | X | | X | X | | |
| 5 | | X | | X | | X | | X | X | | |
| 6 | X | | | X | | X | | X | X | | |
| 7 | | X | | | X | | | X | | | |
| 8 | X | | | X | | X | | X | X | | |
| 9 | X | | X | | X | | X | X | X | | |
| 10 | X | | | X | | X | | X | | X | |
| 11 | X | | | X | | X | | X | X | | |
| 12 | X | | | | X | X | | X | | X | |
| 13 | | X | X | | X | | | X | | | |
| 14 | X | | | X | | X | | X | X | | |
| 15 | | X | | X | | X | | | X | | |
| 16 | | X | X | X | | X | | | | | |
| 17 | X | | X | X | | X | | X | X | | |
| 18 | | X | | X | | X | | X | X | | |
| 19 | | X | | | X | X | | | X | | |
| 20 | X | | | X | | X | | X | X | | |
| 21 | X | | | X | | X | | X | | X | |
| 22 | | X | X | X | | X | | X | | X | |
| 23 | X | | | X | | | X | X | X | | |
| % | 56,5 | 43,4 | 26,0 | 73,9 | 26,0 | 82,6 | 8,6 | 86,9 | 65,2 | 21,7 | 0 |

4.4.1 ELEMENTOS A CONSIDERAR PARA EL ANÁLISIS DEL DIBUJO

Según el autor Sergi Banús Llorca, “ (...) el dibujo infantil representa lo que el niño es de manera interna, Banús explica la evolución del dibujo según la edad en la que se encuentre el infante, afirmando que sus garabatos inician desde el año y medio, obteniendo así cada vez con más claridad el significado de sus creaciones”.

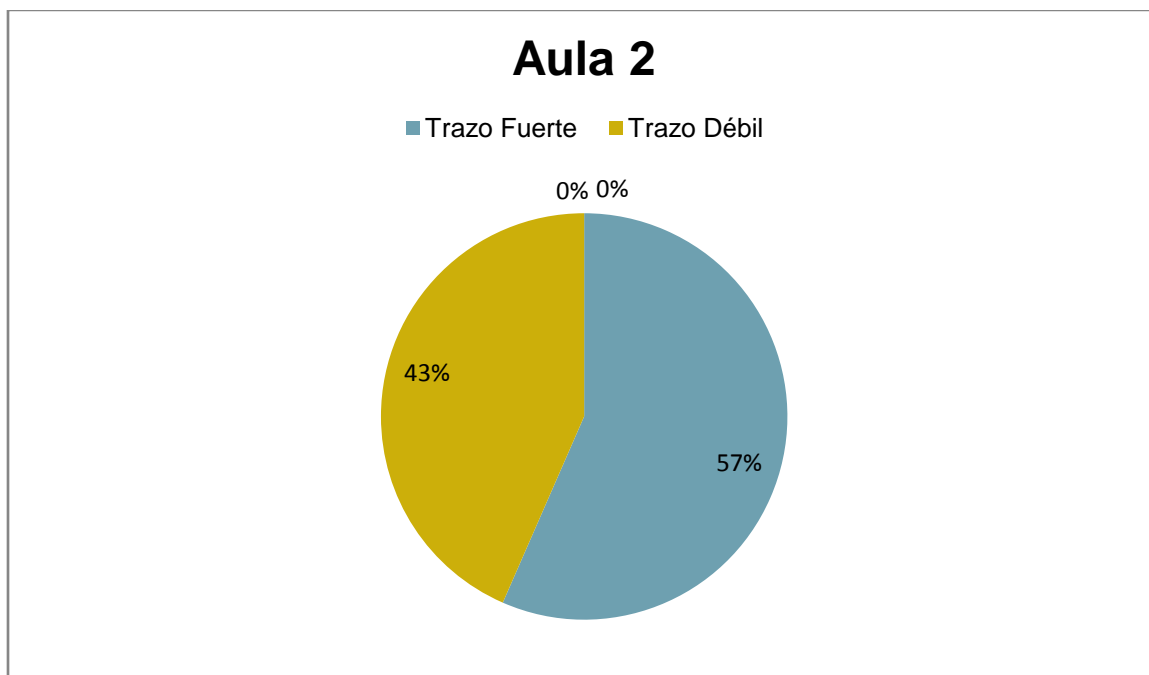
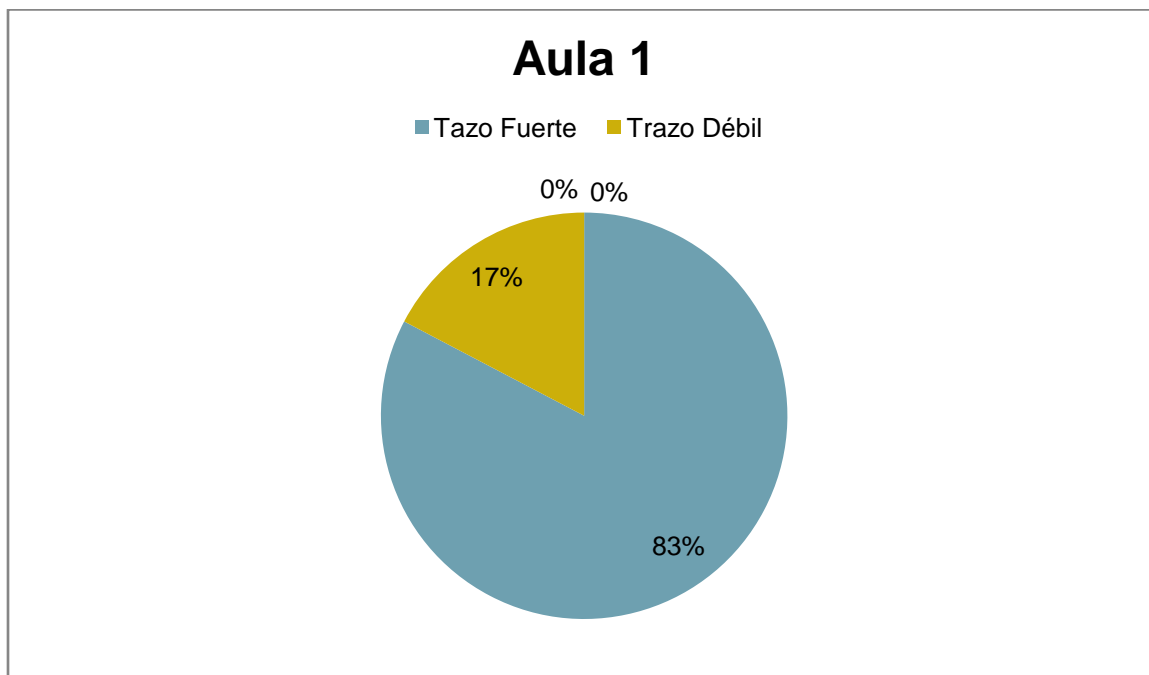
Cada color utilizado, formas, tamaños, detalles, espacio, trazo y entre otros aspectos son los indicadores gráficos para lograr obtener un rasgo psicológico en el niño o niña, ya que su especialidad es la psicología.

(...)“El dibujo es un método fantástico de primera aproximación. A un niño pequeño no les puedes decir que te cuente su vida, así que utilizamos los métodos indirectos y uno de ellos es el dibujo. Él lo vive como algo relajante, poco intrusivo y se puede deducir desde el temperamento hasta cosas que está sintiendo o por las que está pasando y que no es capaz de expresar con palabras” (...), explica Sergi Banús Llorca.

Para aplicar la teoría y afirmaciones de tales estudios, se aplicó en ambas aulas la dinámica del dibujo para así lograr comprender a cabalidad el pensamiento de los niños acerca de su figura autoritario en Jardín de niños Sarita Montealegre.

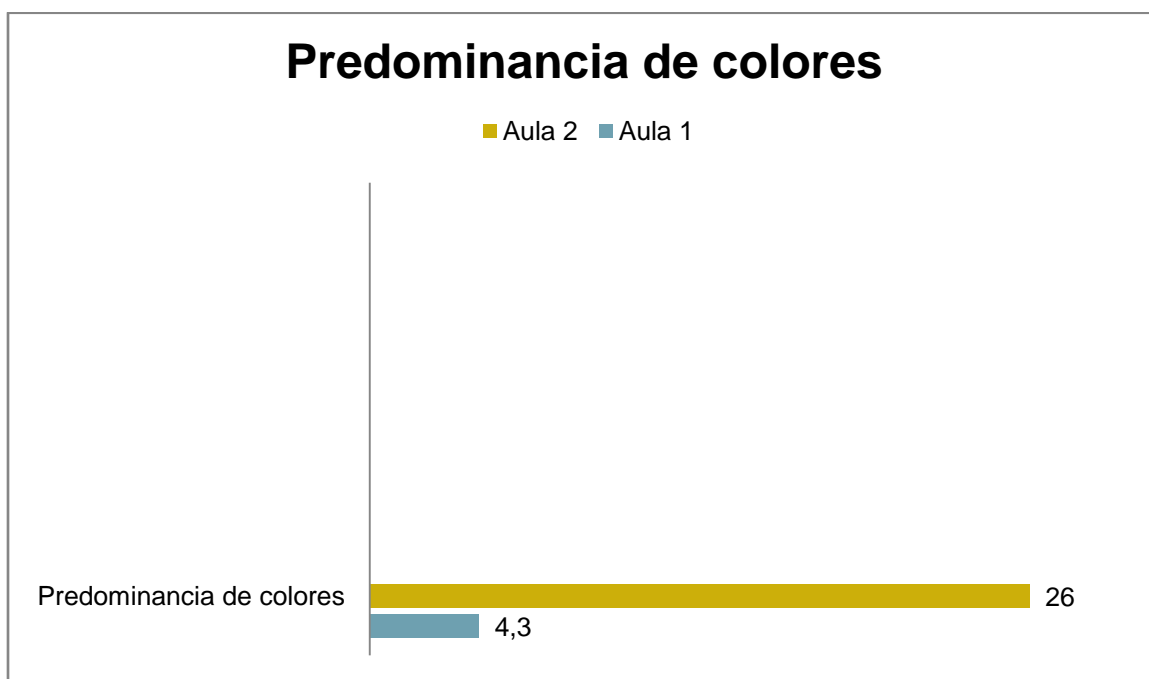
A continuación se representarán las comparaciones de los dibujos realizados en forma de gráfica y con los conceptos según Sergi Banús:

Trazo fuerte o débil: “Si es firme demuestra muchas ganas de explorar pero si se efectúa con exceso de presión o velocidad puede indicar cierta impulsividad o falta de control” (Banús, citado por Fresnedas, M, 2013).



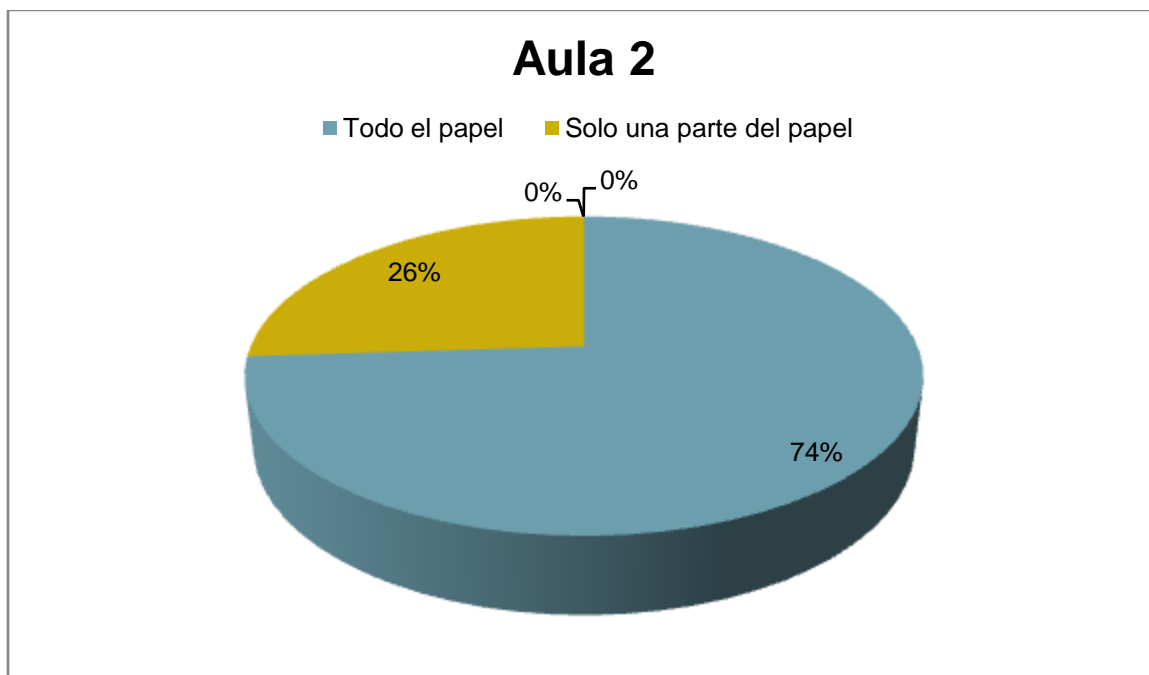
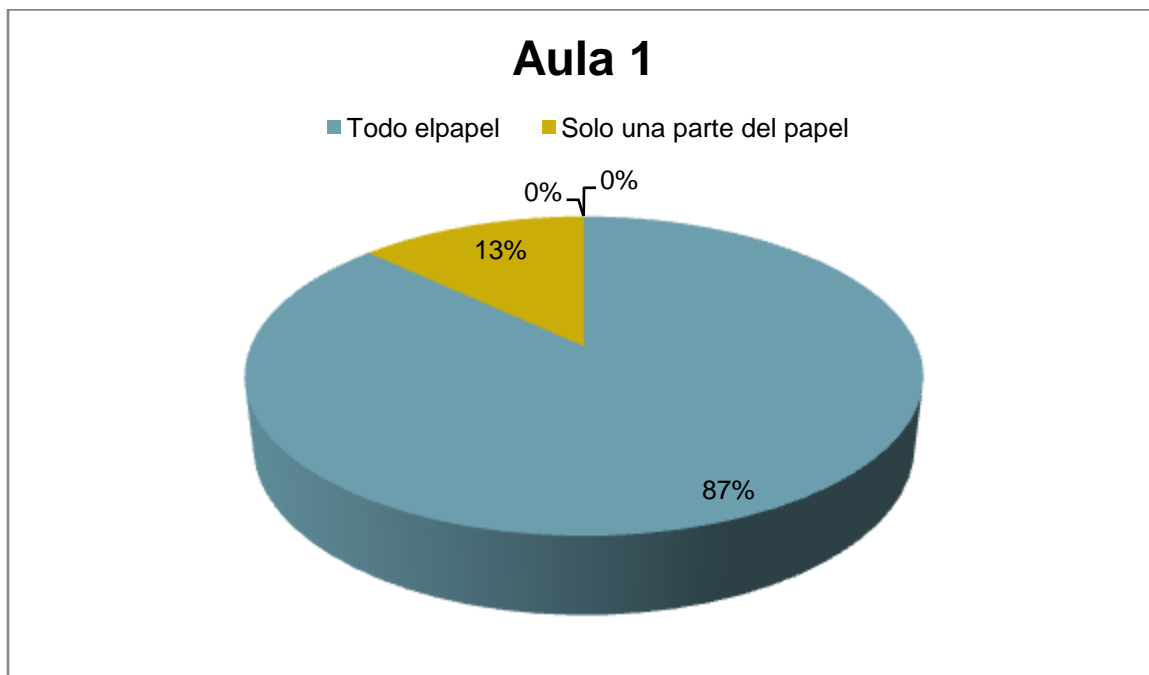
Con los resultados anteriores predomina la falta de control por parte de los niños del aula 1. El aula número 2 permanece casi ambiguo, el resultado, comprendiendo que parte del grupo se mantiene estable emocionalmente en cuanto a su trazo y su otra parte del grupo muestra impulsividad.

Utiliza todos los colores o predomina alguno: “Si es creativo cogerá muchos lápices; el niño tranquilo coloreará de forma más exacta” (Banús, citado por Fresnedas, M, 2013).



Según el anterior resultado, los niños del aula 1 mantiene su creatividad más exacta en su mayoría al utilizar pocos colores para sus dibujar. Mientras que el aula 2 utiliza mayor cantidad de colores siendo más creativos y receptivos al arte.

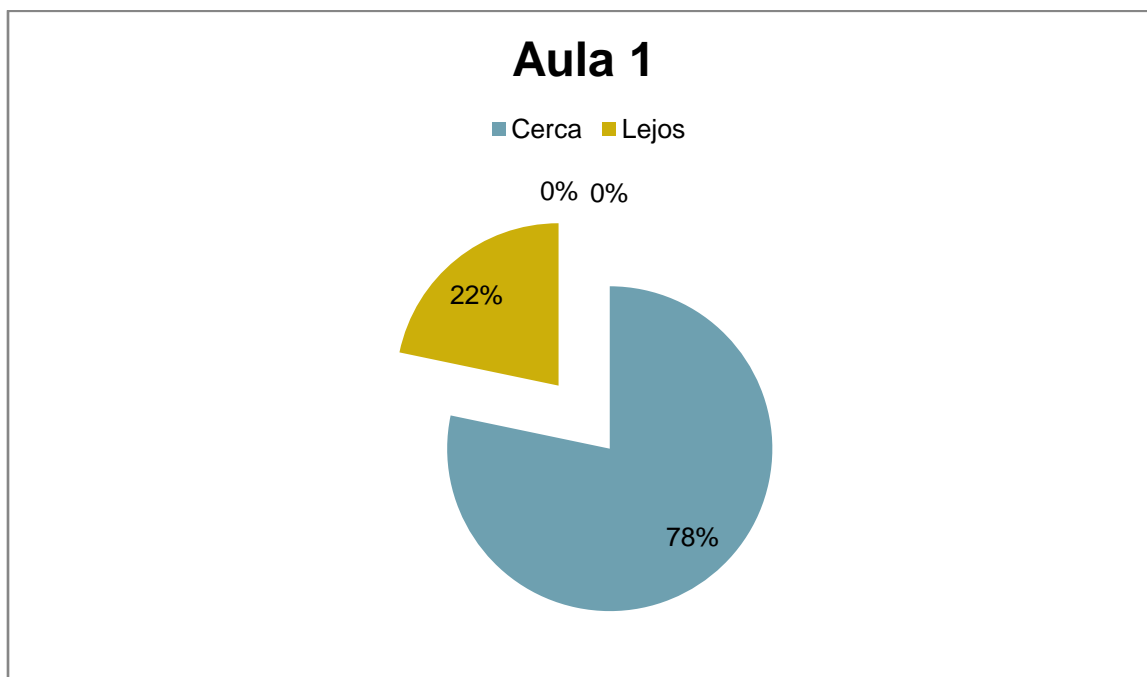
Utiliza todo el papel o solo una parte:“Ocupar todo el folio se asocia a confianza y seguridad y si los garabatos son pequeños reflejan timidez, retraimiento, introversión” (Banús, citado por Fresnedas, M, 2013).

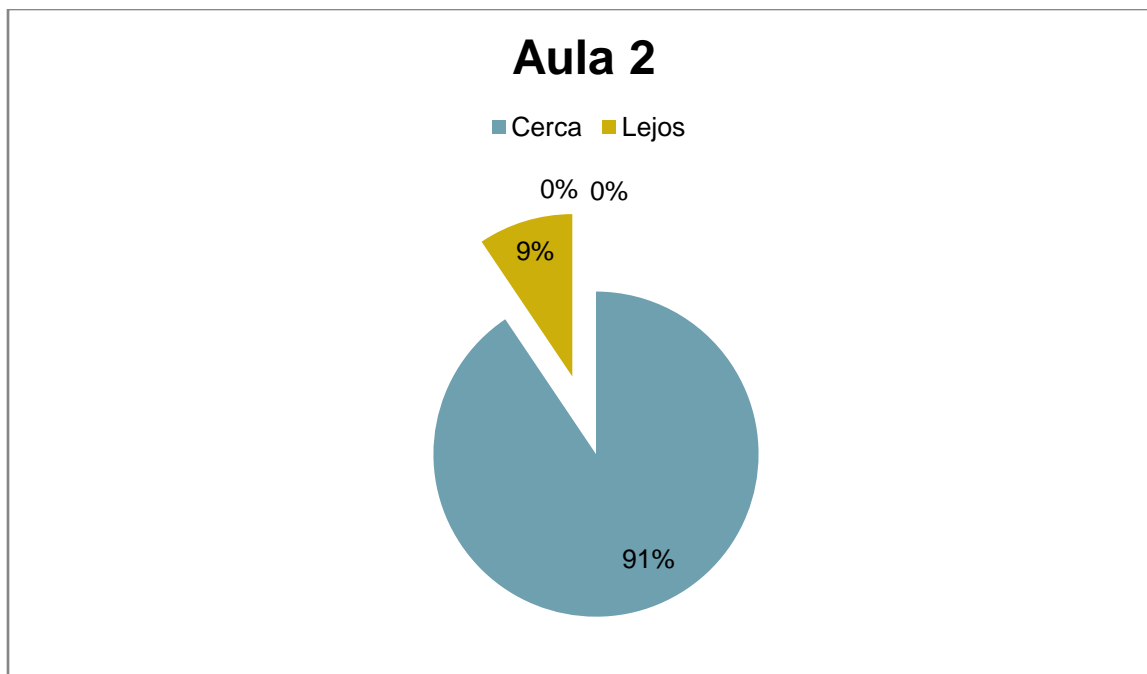


La utilidad que se le da al papel en el momento de dibujar según el autor estudiado, es una característica de confianza y seguridad. El aula 1 posee un alto porcentaje de confianza ya que utilizan todo el papel al realizar el dibujo. Los niños y niñas del aula 2 mantienen un resultado similar al anterior. La confianza que posean los niños es de suma importancia dentro del aula, esto le permite comunicarse con la maestra en repetidas ocasiones.

Cercanía entre la docente y el niño: “Las figuras juntas representan proximidad, armonía”(Banús, citado por Fresnedas, M, 2013).

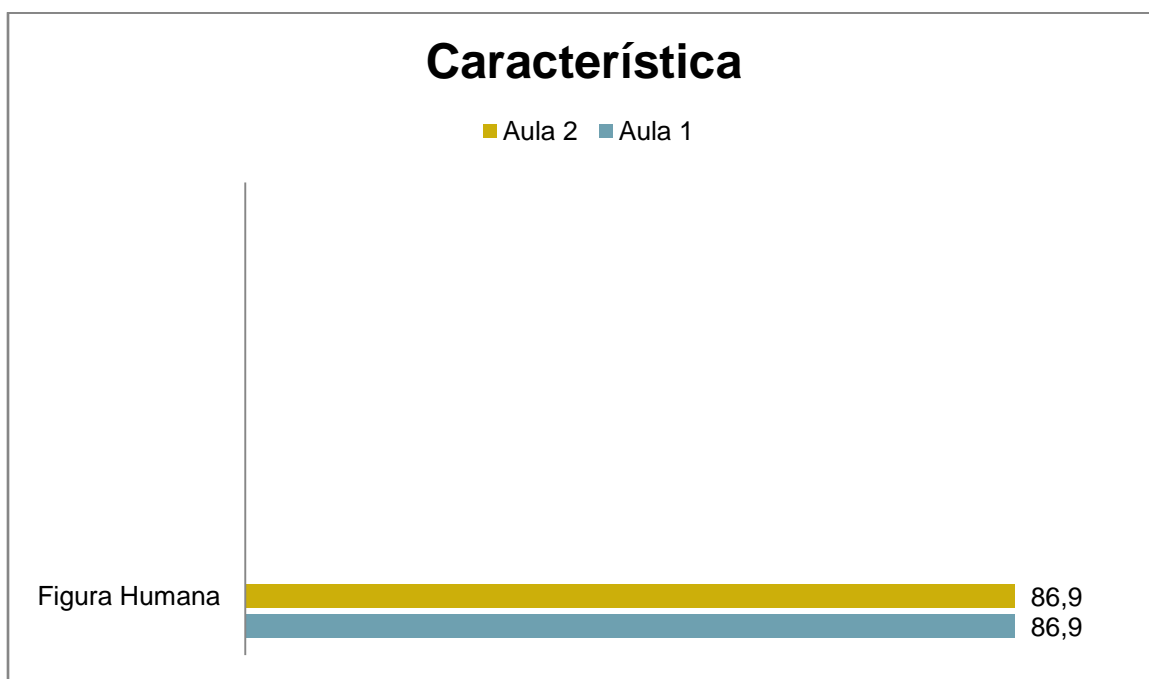
La distancia entre el niño y la docente: “Se está mostrando algún tipo de distancia afectiva, emocional y si percibe el entorno como inestable o le produce dolor, decide a veces no pintarse a él mismo” (Banús, citado por Fresnedas, M, 2013).





La cercanía hacia la docente del aula 1 es de un 78%, sin embargo, existe un 22% que prefiere mantenerse alejado de la maestra, lo cual se aproxima a analizar el porqué hay un porcentaje que representa un alejamiento hacia la docente. El aula 2 a manera positiva posee un 91% de cercanía, lo cual, se considera que es un grupo que mantiene una mejor armonía en cuanto a ambiente.

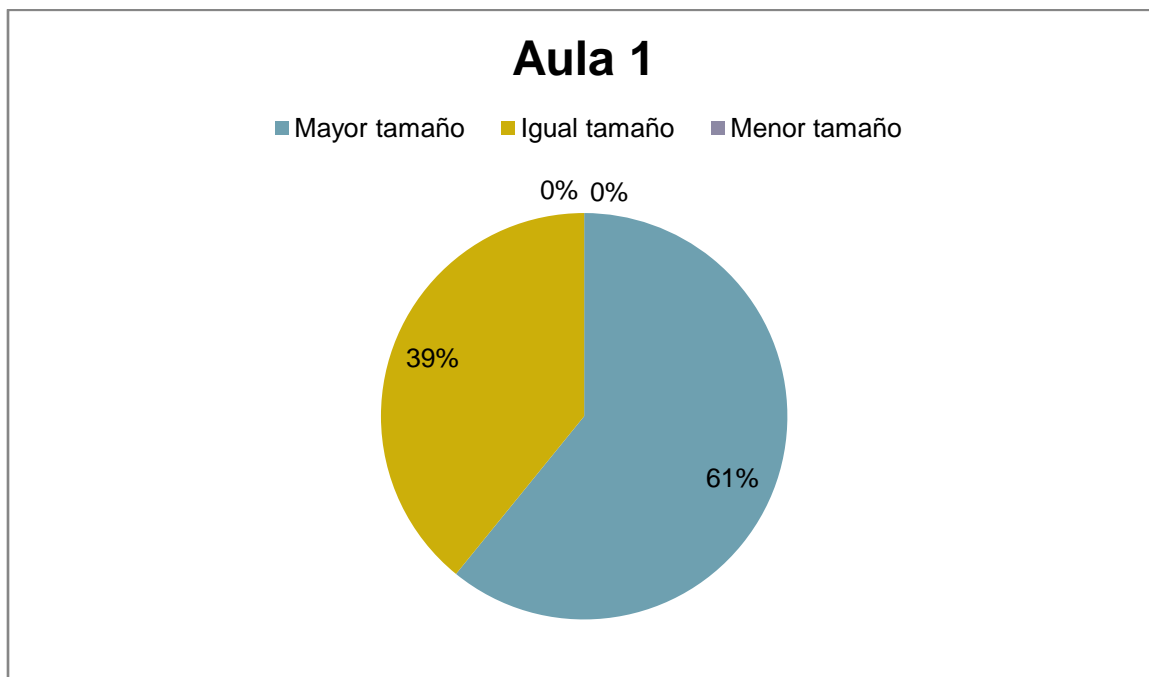
Característica de la Figura Humana: “Cuando se pintan varias figuras humanas, el niño es capaz de pintar en cada una de ellas rasgos diferenciales (más grande, más pequeño, con pelo, sin pelo, alegre, con algún objeto en la mano, etc.). Este detalle es importante dado que es un síntoma de creatividad y de capacidad de observación del entorno”(Banús, citado por Fresnedas, M, 2013).

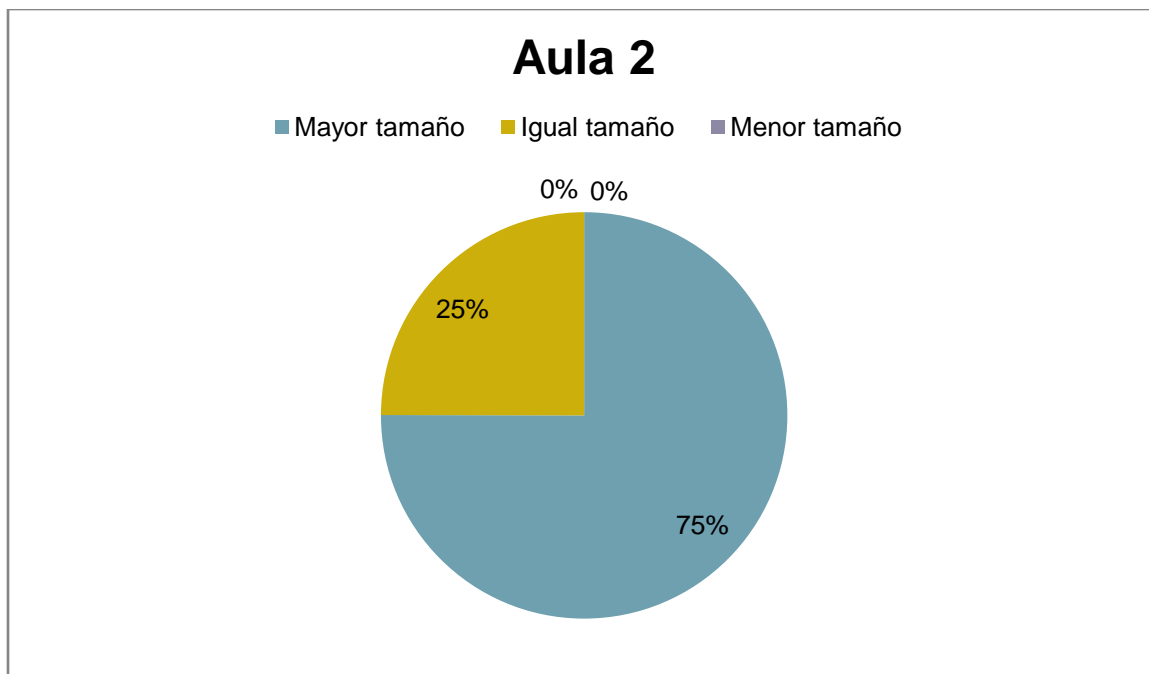


Según señala el gráfico, tanto el aula 1 como el aula 2, mantiene características humanas en sus dibujos en un 86,9% de su totalidad. Lo cual conlleva a poseer más claridad de sus pensamientos al comprender la figura humana según sean sus emociones, facciones entre otros.

El tamaño de la docente

Los niños muestran “(...) problemas de relación social o con sus iguales al realizar dibujos con Brazos pegados al cuerpo, expresión neutra o triste. La figura puede mostrarse indistintamente (según como lo vive el niño) grande o pequeña. Grande cuando se vive la situación como agresión hacia uno mismo y hay que responder o plantar cara. Pequeña cuando el sentimiento es de indefensión, temor o incapacidad”(Banús, citado por Fresnedas, M, 2013).





En el aula 1 el mayor porcentaje de los dibujos es donde la docente aparece con mayor tamaño que el niño, mostrando una figura de mayor poder y autoridad. De igual forma, el aula 2 muestra que la docente es de superior tamaño, sin embargo, existe la diferencia de un 14 % más en cuanto al volumen de la maestra.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Durante la investigación realizada, tomando en cuenta sus objetivos tanto generales como específicos, se logra conocer el significado del poder en las relaciones interpersonales y sus implicaciones, siendo ejercido de una persona a otra, en este caso, de las docentes hacia los niños para de alguna manera modificar su conducta como mediadora de aprendizaje.

Para que exista una relación de poder dentro del aula, deben existir características específicas en los niños y la docente. Se comprende según la teoría, que el niño posee un rol protagónico dentro del aula y en la vida, siendo el constructor de su propio aprendizaje, según su entorno. Lo cual se concluye que actualmente el niño deja de ser el principal, según lo observado y analizado durante el proceso. Las docentes utilizan la dinámica de poder al únicamente dar órdenes y trabajar por que sus alumnos cumplan las reglas de la clase.

Las relaciones de poder poseen como efecto diferentes reacciones en los niños en el modelo de aprendizaje que transmiten las docentes. Una de las áreas inquietadas durante el proceso de investigación, es la socio-emocional en la que se puede mencionar que es lo que permite al niño y la niña ser motivados para lograr aprender y mantener el entusiasmo cada vez que asiste al kínder.

Otra área es la cognitiva, la cual se observa que existen diferentes formas de aprendizaje en ambas aulas, y que por lo cual, las docentes deben indagar y conocer a sus alumnos para lograr adaptarse a su manera de aprender. Las advertencias, el tono

de voz en el momento de referirse a un alumno, la manera de observarlo, de mostrarle afecto y de hacerlo participe, hacen una diferencia positiva en la actitud de los niños.

El abordaje que se indaga dentro de las aulas del Centro Educativo da como resultado que existen las relaciones de poder y a su vez impactan el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas al aplicar los instrumentos.

Una de las conclusiones con respecto a la aplicación de instrumentos, fue en las observaciones. Las 2 docentes asignadas mantienen un tono de voz elevado y de mandato en el momento de referirse a los niños, y esto recibe una respuesta diferente de parte de los dos grupos siendo por un lado niños dispersos y por otro niños desinteresados en el momento de aprender; en donde la voz de la docente representa un sonido no agradable para los niños reaccionando como lo anterior mencionado.

A pesar de mantener un ambiente igual en ambas clases, una de las docentes (aula #1) logra un liderazgo en donde los niños acatan las instrucciones de inmediato mostrando temor al no realizarlo bien, recibiendo como resultado comentarios negativos. Por otro lado la docente (aula #2) no logra poseer un liderazgo y obtiene como respuesta poca atención e importancia de aprender. El mantener orden dentro del aula o control de grupo es importante en el momento de introducirse como docente, ya que eso permite realizar la clase con éxito, sin embargo, es importante que como profesionales comprendamos que la enseñanza en la edad preescolar es también permitirle a los niños ser quien son, aportar y saber tomar decisiones, hablándoles con amor, paciencia y aplicando una disciplina con amor como lo menciona María Montessori.

La opinión de las docentes en esta investigación es importante para lograr llegar a las presentes conclusiones. La experiencia es una de las herramientas mejor aprovechadas por las docentes, esto les permite conocer el sistema y aprender cada día a conocer a los niños utilizando metodologías distintas de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, se concluye que la vocación se mantiene según la motivación que adquieran las maestras, ya que, por su parte, la docente 1 considera que su vocación ha mejorado y la docente 2 que cada vez es más difícil mantenerla. Es claro que las respuestas son consecuentes según el control de grupo que obtengan.

Las reglas y el orden para las docentes son elementales, sin embargo, el concepto de poder no lo comprenden y esto permite que exista el abuso de poder dentro del aula, siendo el principal objetivo de ambas.

La poca participación por parte de los niños es otra de las conclusiones que llega la investigación. A pesar de que el Ministerio de Educación ejecuta cambios en la metodología permitiendo a los niños elegir sobre que aprender cada mes; dentro de las clases no se aplica igual, sino más bien, las docentes prefieren elegir el tema. Es importante que los niños aprendan a mantener rutinas para establecer un orden; las clases de las docentes en el Jardín de niños se muestra estructurada en donde los niños únicamente realizan lo que la docente ordene.

La afectividad es poca, los niños en su mayoría son cariñosos y esto ha conllevado a ciertos problemas legales a muchos docentes, por lo que, prefieren mantener una distancia con respecto al tema. Esto afecta aún más el lazo que pueda existir de la

maestras hacia los niños, obteniendo únicamente órdenes, reglas y nada de afectividad.

La teoría utilizada para la elaboración de los dibujos, se observa que en ambas aulas existen niños que mantiene una relación poco cercana con la docente y también otros niños que se mantiene alejados por consecuencia de las actitudes presentadas por las maestras. Muchos de estos niños y según el autor se percibe que existe temor, frustración y en algunos casos agresividad.

Con esta tesis y las conclusiones se puede comprender que las relaciones de poder se encuentran en las docentes y que en muchas ocasiones las conductas de los niños van más allá de una personalidad, sino más bien de una barrera que adquieren por su entorno escolar y su confianza con las maestras.

5.2 Recomendaciones

Al finalizar esta tesis se lograron los objetivos y responder a ellos, para lo cual, también se realizarán algunas recomendaciones según lo concluido:

Al existir un tema como el abuso de autoridad dentro de las aulas, investigar más información sobre el mismo es elemental, así también como sus métodos de abordaje para lograr trabajarlo como ayuda personal y para los niños.

Las docentes como profesionales en el campo de la Educación, deben mantenerse en constante actualización de teorías y/o metodologías para conocer que existe en la actualidad y cómo abordar a los alumnos cuando exista tensión y poca tolerancia en el ambiente.

Debido a la poca participación por parte de los niños en las actividades planeadas, se recomienda al Ministerio de Educación (MEP), realizar un método de planeamientos dinámicos, en donde los infantes participen y creen sus conocimientos en el ambiente. Dar la responsabilidad a las docentes de introducir material en las aulas en donde los niños sean los constructores de su aprendizaje logrando crear, analizar, compartir entre otros.

A la parte administrativa del kínder:

Realizar actividades que motiven a las docentes, tales como: recreación, charlas interactivas, crear grupos de apoyo y trabajo en equipo. Esto producirá un ambiente ameno en el kínder y este mismo se interiorizara en las docentes para así transmitirlo a los niños.

Existen muchos métodos para lograr un ambiente de orden y reglas en la clase en donde no se deba alzar la voz, ni dar órdenes constantemente. Si el mal comportamiento de los niños provoca el reaccionar de manera autoritaria, motivarles a un buen comportamiento es lo ideal, obteniendo con trabajo en equipo de las otras maestras un material de apoyo para trabajar en ello.

Para realizar los diagnósticos, se recomienda utilizar el método de los dibujos, esto permitirá conocer la realidad de los alumnos y conversar en grupo el significado de las imágenes. Tomar en cuenta a la familia en estos procesos es significativo para el niño o niña.

El abuso de autoridad es un tema que podría continuarse, creando una propuesta de trabajo con las docentes y los niños que mantengan una relación de este tipo.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Arce Escorriola, T. (2008). *Conductas agresivas en un niño en edad preescolar y su efecto en la relación con la docente y compañeros (as) en el Jardín de Niños y Niñas San Sebastián, circuito 02, Dirección Regional de Desamparados, 2007.* (Tesis inédita de Licenciatura). Universidad Hispanoamericana, San José, Costa Rica.

Asociación de Academias de la Lengua Española. (2017). *Diccionario de la Lengua Española, edición 2014. Madrid: Felipe IV*

Banús, S. (s f.). *Psico-diagnos: Psicología infantil y juvenil: El dibujo infantil.* Tarragona. Disponible en:

<https://www.psicodiagnosis.es/areaespecializada/instrumentosdeevaluacion/eldibujoinfantilysusignificadopsicologico/index.php>

Bastidas, M.; Ramírez Duque, B. y Astrid Sanabria, S.; (2016). *Los comportamientos agresivos en la relaciones de convivencia una propuesta de intervención pedagógica desde la lúdica con estudiantes de preescolar y cuarto de primaria cetem.* (Tesis inédita de Título de Especialista en Pedagogía). Fundación Universitaria Los Libertadores, San Cristóbal, Medellín.

Cascales Martínez, A. (2014). *Una experiencia de aprendizaje con la pizarra digital interactiva en educación infantil*. Medios y educación.

Cerdas, E. (2015). “Desafíos de la educación para la paz hacia la construcción de una cultura de paz”. *Educare ElectronicJournal*. Vol. 19 (nº2):pp.135-154.

Chinchilla Arrieta, M. (2014). *Conocimiento que poseen los docentes acerca de los programas de intervención disciplinaria, en el centro educativo del circuito 03, de la dirección Regional Central de San José Costa Rica, para el establecimiento de la implementación de los mismos por parte de los docentes en su quehacer pedagógico*. (Tesis inédita de Licenciatura). Universidad Hispanoamericana, San José, Costa Rica.

De Corte, E. (2015). “Aprendizaje constructivo, autorregulado, situado y colaborativo: un acercamiento a la adquisición de la competencia adaptativa (matemática)”. *Scielo*. Vol. 8 (nº2).

Espitia, S. (2012). *La importancia del preescolar en la adaptación y el éxito en los primeros años de la educación primaria*. Colombia. Universidad de La Sabana.

Fresnedas, M. (2013). *Lo que nos cuentan los dibujos*. España. Disponible en:

<https://emeefebe.wordpress.com/2013/05/24/lo-que-nos-cuentan-sus-dibujos/>

Fisher, R. (2013). *Diálogo creativo. Hablar para pensar en el aula*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.

Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia. (2008). Aprendizaje en la primera infancia. **Disponible** en: https://www.unicef.org/spanish/earlychildhood/index_40747.html

Fuentes, J. (2009). *Metodología de la Investigación*. Valencia: Venezuela. **Disponible** en: <http://jcfrmetodologia.ohlog.com/objetivos-de-la-investigacion.oh61553.html>

González Carbajal, J. (2015). *Las relaciones de poder en el sector educativo oficial colombiano*. (Tesis inédita de Maestría). Universidad San Buena Aventura de Cal, Santiago de Cali, Colombia.

González, M. (2013). *“Los estilos de enseñanza y aprendizaje como soporte de la actividad docente”*. Revista Estilos de Aprendizaje. Volumen. (#11): 25 páginas.

Gonzales Vallejo, L.; Evans Meza, R. y Pérez Fallas, D.; (2017). *MANUAL: VANCOUVER, APA. Citas y referencias bibliográficas*. Ed 3-17 .Costa Rica: Universidad Hispanoamericana.

González Vallejo, L M. (2017). *Guía, trabajos finales de graduación, tesinas y tesis en ciencias sociales*. Ed 3-17. Costa Rica: Universidad Hispanoamericana.

Gregosz, D. (2014). *Los desafíos Educación Preescolar, Básica y Media en América Latina*: Chile: SOPLA.

Gutiérrez Toro, A.; Ramírez Sierra, J.; Redondo Moscote, N. y Redondo, H. (2015). *Procesos Cognitivos y Mediación Tecnológica*. (Tesis inédita de Maestría). Universidad Rafael Bellosó Chacín, Maracaibo, Venezuela.

Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P.; (2014). *Metodología de la investigación*.6 Ed. México: Mc GRAW-HILL.

Jolibert, J., Sraiki, C. (2009). *Niños que construyen su poder de leer y escribir*. Buenos Aires: Manantial.

Lucio G., R. (2005, Noviembre). *La Gestión Educativa: Una perspectiva innovadora y de largo aliento*. II Congreso Internacional de Administradores de la Educación: Modelos de Gestión Educativa en la Sociedad Contemporánea, porque el mundo ha cambiado, San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica.

Ministerio de Educación Pública. (2006). *Educación en Valores*. San José, Costa Rica. Disponible en: <http://www.mep.go.cr/>

Mir, B. (2014). *Poder en el aula, coacción o influencia*. **Disponible** en: <http://blog.lamiradapedagogica.net/2014/09/poder-en-el-aula-coaccion-o-influencia.html>

Montessori, M. (1986). *La mente absorbente del niño*. (2da edición). Italia. Ed. Italia.

Morales, C. S.; Martínez, R. M. J.; Martín del Campo, S. R. y Nieto, G. J.; (2016). *Las prácticas de crianza y la reducción de los problemas de conducta infantil*. 2ª Ed. México.

Murga, M. (2015). “*Competencias para el desarrollo sostenible: las capacidades, actitudes y valores meta de la educación en el marco de la Agenda global post-2015*”.Redalyc. Vol. 13(n°19):55-83

Normas APA. (2016). *Hipótesis de Investigación*. **Disponible** en: <http://normasapa.net/que-son-las-hipotesis-de-investigacion/>

Olaya, M. (2009). *Significado y sentido de la mediación pedagógica*. Mi ámbito educativo.

Osorio, K. y López, A. (2014). *La Retroalimentación Formativa en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Estudiantes en Edad Preescolar*. (Inédita de investigación institucional). Colegio Colombo Británico.

Parra, K. (2010). *El docente de ala y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje*. (Tesis inédita de Investigación y Postgrado). Universidad Pedagógica Experimental, Caracas, Venezuela.

Pérez, M., Roa, C. & otros (2010). *Herramientas para la vida*. Secretaría de Educación, Bogotá: Kimpres

Piedra, N. (2015). *Relaciones de Poder: Leyendo a Foucault desde la perspectiva de género*. España y Portugal. **Disponible** en: <http://www.redalyc.org/html/153/15310610/>

Pimienta Prieto, J. y De la Orde Hoz, A.; (2017). *Metodología de la investigación*. 3 Ed. México: Pearson.

Reyes, M. (2013). *La Mediación Pedagógica*. Guatemala, C.A. **Disponible** en: http://momostenangointercultural.weebly.com/uploads/2/3/4/0/23408540/articulo_mediacion_pedagogica.pdf

Rodríguez Arguedas, M. (2012). *Actitud de la maestra con los niños (as) de preescolar que no desean trabajar en clase y el efecto en el proceso de aprendizaje del centro infantil del INA*. (Tesis inédita de Licenciatura). Universidad Hispanoamericana, San José, Costa Rica.

Sacavino, S. y Candau, V. (2014). "Derechos Humanos, educación, interculturalidad: construyendo prácticas pedagógicas para la paz". *Ra Ximhai*. Vol.10 (nº2): 205-225

Solovieva, Y. y Quintanar, L. (2010). *Antología del desarrollo psicológico del niño en edad preescolar*. México: Trillas.

Solovieva, Y. y Quintanar, L. (2012). *La actividad de juego en la edad preescolar*. México: Trillas

Tedesco, J (2017). *Los paradigmas de la investigación educativa*. Colombia. **Disponible** en: <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/5152>

Usandivares, C.; López, M.; Mingorance, F. y Serra, R. (2016). *Los niños como sujetos obedientes. Los niños como sujetos políticos. Las representaciones de las futuras docentes en un espacio de socialización política de la infancia*. Córdoba, Argentina. **Disponible** en: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/efi/article/view/9702>

Winebrenner, S. (2007). *Cómo enseñar a niños con diferencias de aprendizaje en el salón de clases*. Ed 1, México: Pax México.

Zapata, M. (2015). "Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos Conectados, y ubicuos". EKS. Vol. 16 (n° 1): 69-102.

GLOSARIO

Cognitivo: Pertenece o relativo al conocimiento.

Compatible: Dicho de una persona o de una cosa: Que puede estar, funcionar o coexistir sin impedimento con otra.

Implícita: Incluido en otra cosa sin que esta lo exprese.

Inherente: Que por su naturaleza está de tal manera unido a algo, que no se puede separar de ello

Optimiza: Buscar la mejor manera de realizar una actividad.

Reforzadores: Engrosar o añadir nuevas fuerzas o fomento a algo.

Repercusión: Acción y efecto de repercutir.

Ejemplar: Que sirve de ejemplo

Pertenece: Que pertenece.

Enriquecer: Hacer rica a una persona, comarca, nación, fábrica, industria u otra cosa.

Articulada: Que tiene articulaciones.

Interactuar: Actuar recíprocamente.

Integral: Que comprende todos los elementos o aspectos de algo.

Trascender: Pasar de una cosa a otra.

Altruista: Que profesa el altruismo.

Bipolar: Que tiene dos polos.

Vértice: Punto en que concurren los dos lados de un ángulo.

Internalizar: Interiorizar un pensamiento, un comportamiento o un sentimiento.

Andamiaje:

Estructura desde la que se organiza y se configura una construcción intelectual, política
-teórica.

ANEXOS

INSTRUMENTOS

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

Carrera de Educación Preescolar

Instrumento #1

Guía de Observación

Sección:

Nivel:

La siguiente guía se utilizará con el fin de obtener información con base en la observación participante que se realizará dentro de las aulas.

Número de alumnos:

Cantidad de alumnos por género

Femenino: Masculino:

Liderazgo

Con firmeza

No posee

Tono de voz

De mandato

Sin mandato

Control de grupo

- Grupo atento
 - Grupo disperso
 - Grupo en desinterés
-
-

Metodología de orden

- Disciplina con amor
 - Con instrucciones claras
 - Con advertencias
-
-

Planificación docente

- Prepara el material con anterioridad
 - No posee materiales al día
-
-

Afectividad con los niños

- Constante
 - Durante el juego
 - No expresa afectividad
-
-

Reacción al participar

() Maestra da confianza a los niños

() Maestra intimidada a los niños

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

Carrera de Educación Preescolar

Instrumento #2

Entrevista a Docentes

Sección:

Nivel:

La siguiente entrevista se creó con el fin de obtener información con base en las respuestas de cada docente.

AUTOCONOCIMIENTO DEL DOCENTE

1. ¿Cuántos años de experiencia posee?
 - a) 1 a 3
 - b) 4 a 6
 - c) 7 a 9
 - d) 10 o más

2. Qué ha cambiado en su vocación desde que inicio su labor docente?
 - a) Es más difícil de lo que esperaba
 - b) No es complejo preparar clase
 - c) Nada ha cambiado

3. ¿Considera usted que la docente debe ejercer reglas en la clase?
 - a) Sí
 - b) No

4. ¿Sabe usted qué es el poder? y ¿Cómo lo define?
 - a) Sí
 - b) No

5. ¿Cuál considera que es la función docente más importante?

- a) Educar con información relevante
- b) Controlar conducta
- c) Evaluar conocimientos
- d) Ganarse la confianza del niño

6. ¿Cómo promueve usted el orden en el aula?

AMBIENTE EN EL AULA

7. Al estar diariamente con los niños y las niñas, se considera una persona:

- a) Activa
- b) Pasiva

8. ¿Cuál es el momento más bonito del día en la rutina escolar?

9. ¿Qué es más importante para el aprendizaje?

- a) La cercanía afectiva entre la docente y el niño
- b) Que el niño preste atención en clase

10. ¿Cómo es más efectiva la evaluación de aprendizajes?

- a) Calificaciones numéricas
- b) Hacer saber al niño sus aciertos

c) La evaluación no esta tan importante

DINÁMICA DE PODER

11. ¿Sus alumnos la obedecen?

a) Sí b) No c) En ocasiones

12. ¿Qué técnicas se pueden utilizar para ejercer disciplina en el aula?

ABORDAJE DE LA AFECTIVIDAD

13. ¿Muestran sus alumnos constantemente buen ánimo al asistir al kínder?

DINÁMICA DE APRENDIZAJE

14. ¿Puede un niño presentar dificultades al aprender por causa del ambiente en el aula? y ¿En qué aspectos?

15. ¿Conoce usted a que le tienen miedo sus niños? Mencione un ejemplo.

16. Conoce ¿qué es lo que más les gusta? Mencione un ejemplo.

PARTICIPACIÓN Y DEMOCRACIA EN EL AULA

17. En qué áreas del trabajo de aprendizaje los niños toman decisiones?

18. ¿Existe participación de parte de los niños dentro del aula? Dé ejemplos

19. Tres rutinas que el niño sólo puede realizar con el permiso del docente

20. Mencione los tres actos de indisciplina más difícil de manejar

DIBUJOS

AULA 1







DIBUJOS

AULA 2





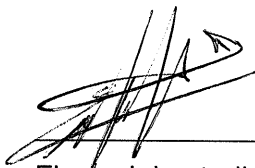
12



DECLARACIÓN JURADA

Yo Eullany Vega Vargas, mayor de edad, portador de la cédula de identidad número 1-15520064 egresado de la carrera de Educación Preescolar de la Universidad Hispanoamericana, hago constar por medio de éste acto y debidamente apercebido y entendido de las penas y consecuencias con las que se castiga en el Código Penal el delito de perjurio, ante quienes se constituyen en el Tribunal Examinador de mi trabajo de tesis para optar por el título de Licenciatura, juro solemnemente que mi trabajo de investigación titulado: Relaciones de poder entre el docente, los niños y niñas y su impacto en la mediación pedagógica en el nivel de transición del Jardín de niños Sarita Montealegre en el primer Cuatrimestre del año 2018, es una obra original que ha respetado todo lo preceptuado por las Leyes Penales, así como la Ley de Derecho de Autor y Derecho Conexos número 6683 del 14 de octubre de 1982 y sus reformas, publicada en la Gaceta número 226 del 25 de noviembre de 1982; incluyendo el numeral 70 de dicha ley que advierte; artículo 70. Es permitido citar a un autor, transcribiendo los pasajes pertinentes siempre que éstos no sean tantos y seguidos, que puedan considerarse como una producción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del autor de la obra original. Asimismo, quedo advertido que la Universidad se reserva el derecho de protocolizar este documento ante Notario Público.

En fe de lo anterior, firmo en la ciudad de San José, a los 28 días del mes de Junio del año dos mil dieciocho.



Firma del estudiante

Cédula: 1-15520064

CARTA DEL TUTOR

San José, 28 de mayo de 2018

Destinario

Carrera

Universidad Hispanoamericana

Estimado señor:

El estudiante Eullany Vega Vargas, cédula de identidad numero 115520064, me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación denominado "RELACIONES DE PODER ENTRE EL DOCENTE, LOS NIÑOS Y NIÑAS Y SU IMPACTO EN LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN EL NIVEL DE TRANSICIÓN DEL JARDÍN DE NIÑOS SARITA MONTEALEGRE EN EL I CUATRIMESTRE DEL AÑO 2018" el cual ha elaborado para optar por el grado académico de Licenciatura en Preescolar.

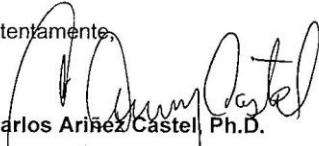
En mi calidad de tutor, he verificado que se han hecho las correcciones indicadas durante el proceso de tutoría y he evaluado los aspectos relativos a la elaboración del problema, objetivos, justificación, antecedentes, marco teórico, marco metodológico, tabulación, análisis de datos, conclusiones y recomendaciones.

De los resultados obtenidos por el postulante, se obtiene la siguiente calificación:

| | | | |
|----|---|-----|-----|
| a) | ORIGINAL DE TEMA | 10% | 10% |
| b) | CUMPLIMIENTO DE ENTREGA DE AVANCES | 20% | 20% |
| c) | COHERENCIA ENTRE LOS OBJETIVOS, LOS INSTRUMENTOS APLICADOS Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACION | 30% | 30% |
| d) | RELEVANCIA DE LAS CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 20% | 19% |
| e) | CALIDAD, DETALLE DEL MARCO TEORICO | 20% | 20% |
| | TOTAL | | 99% |

En virtud de la calificación obtenida, se avala el traslado al proceso de lectura.

Atentamente,



Carlos Ariñez Castel, Ph.D.

Cedula de identidad N: 106800000921

CARTA DE LECTOR

San José, 18 de Junio del 2018

Universidad Hispanoamericana
Sede Llorente
Carrera Enseñanza del Inglés
Señor Director M.Sc. Diego Torres

Estimado señor:

La estudiante Eullany Vega Vargas, cédula de identidad 1-1552-0064, me ha presentado para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación denominado **Relaciones de poder entre el docente, los niños y niñas y su impacto en la mediación pedagógica en el nivel de transición del Jardín de niños Sarita Montealegre en el I cuatrimestre del año 2018**, el cual ha elaborado para obtener su grado de Licenciatura.

He revisado y he hecho las observaciones relativas al contenido analizado, particularmente lo relativo a la coherencia entre el marco teórico y análisis de datos, la consistencia de los datos recopilados y la coherencia entre estos y las conclusiones; asimismo, la aplicabilidad y originalidad de las recomendaciones, en términos de aporte de la investigación. He verificado que se han hecho las modificaciones correspondientes a las observaciones indicadas.

Por consiguiente, este trabajo cuenta con mi aval para ser presentado en la defensa pública.

Atte.

Firma



Nombre: Marta Eugenia Rojas Fernández

Cédula: 1-330-145

Carné Colegio Profesional: 01 82 79

San José, 25 de junio, 2018

MSc. Monserrat Vindas

Directora de la Carrera de Educación

Universidad Hispanoamericana

Leí y corregí el Trabajo Final de Graduación: "Relaciones de poder entre el docente, los niños y niñas y su impacto en la mediación pedagógica en el nivel de transición del jardín de niños Sarita Montealegre en el I cuatrimestre del año 2018", elaborado por la estudiante Eullany Vega Vargas, cédula 1-1552-0064, para optar por el grado académico de Licenciatura en Educación Preescolar.

Corregí el trabajo en aspectos, tales como: construcción de párrafos, vicios del lenguaje que se trasladan a lo escrito, ortografía, puntuación y otros relacionados con el campo filológico, y desde ese punto de vista considero que está listo para ser presentado como Trabajo Final de Graduación, por cuanto cumple con los requisitos establecidos por la Universidad Hispanoamericana.

Atentamente,



MSc. Edgar Rojas González

Carné 2443

Fecha 20 / 7 / 2018

Nombre del Estudiante: Vega Vargas Eullany
1° Apellido 2° Apellido Nombre

Título de la Tesis: Relaciones de poder entre el docente, los niños y niñas y su impacto en la mediación pedagógica en el nivel de transición del Jardín de niños Santa Montecalegre

Año de Presentación: 2018

Firma de Autorización: 

Autorizo que el Trabajo Final de Graduación, se exhiba en la Sección de tesis, que se encuentra en la página web www.cenit.uh.ac.cr, de la Universidad Hispanoamericana, para ser consultada por estudiantes y profesores de la institución.