



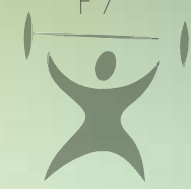
F5



F6



F7



COMPLEJO DEPORTIVO PLAZA CLETO GONZÁLEZ VÍQUEZ

STEVEN SÁNCHEZ JIMÉNEZ

F2



**PARA EL DEPORTE Y
LA RECREACIÓN**

ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA

PROYECTO TESIS DE GRADUACIÓN PARA OPTAR POR EL GRADO
DE LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

TEMA:
ARQUITECTURA PARA EL DEPORTE Y LA RECREACIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO:
COMPLEJO DEPORTIVO PLAZA CLETO GONZÁLEZ VÍQUEZ

SUSTENTANTE:
STEVEN SÁNCHEZ JIMÉNEZ

DIRECTOR DE CARRERA:
ARQ. EDWIN GONZÁLEZ HERNÁNDEZ

TUTOR:
ARQ. ROBERTO RIVERA SALAZAR

LECTOR:
ARQ. ANA ULLOA DORMOND



F8

Agosto, 2021



“ La imaginación
es como un
músculo, si
trabajas en ella
será más grande. ”

Alan Moore.

Pensamiento:

Agradecientos:

“Agradezco a mi madre, mi hermana y mi padre que descansa en paz, el cual me apoyó en todo el sentido de la palabra hasta su último respiro y en mis momentos más difíciles enseñándome los mayores valores de la vida y a dar el máximo esfuerzo para lograr mis metas con este mi gran sueño, dándome el mayor ejemplo de lo que significa el trabajo, la humildad, el empeño y la superación en de mi vida, mis metas y la de mis seres más queridos y cercanos, a ellos gracias por su apoyo y motivación a lo largo de todo este arduo proceso.”

Dedicatoria:

“Le dedico esta gran victoria a mi madre querida que ha estado a mi lado siempre, la cual nunca me ha dejado de apoyar para seguir adelante, ha sido mi más grande pilar y ejemplo a seguir de perseverancia, superación, valor, educación, humildad y trabajo, me enseñó a nunca darme por vencido con mis sueños y mis metas, muchas veces haciendo enormes esfuerzos para que a mi familia y a mí nunca nos faltara nada y estuviéramos bien, es la persona que me ha apoyado en todos mis malos y buenos momentos, ha sido el gran pilar de mi existencia, gracias a ella hoy soy la persona profesional que soy y gracias a ella he llegado hasta este punto.

Mamá eres la razón de mí existir, gracias de verdad por todo tu esfuerzo y apoyo a lo largo de toda mi vida y a lo largo de este difícil proceso, te amo mamá.”

Autorización de autor:

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA
CENTRO DE INFORMACION TECNOLOGICO (CENIT)
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA
REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DE LOS TRABAJOS FINALES DE GRADUACION

San José, 03 / 09 / 2021

Señores:
Universidad Hispanoamericana
Centro de Información Tecnológico (CENIT)


Estimados Señores:

El suscrito (a) Steven Sánchez Jiménez con número de
identificación 1-1236-0086 autor (a) del trabajo de graduación titulado
Complejo deportivo plaza Cleto González Víquez

presentado y aprobado en el año 2021 como requisito para optar por el título
de Bachillerato y Licenciatura en Arquitectura; / NO)
autorizo al Centro de Información Tecnológico (CENIT) para que con fines
académicos, muestre a la comunidad universitaria la producción intelectual
contenida en este documento.

De conformidad con lo establecido en la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos
Conexos N° 6683, Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica.

Cordialmente,


Ced.:1-1236-0086
Firma y Documento de Identidad

ANEXO 1 (Versión en línea dentro del Repositorio) LICENCIA Y AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA PUBLICAR Y PERMITIR LA CONSULTA Y USO

Parte 1. Términos de la licencia general para publicación de obras en el repositorio institucional

Como titular del derecho de autor, confiero al Centro de Información Tecnológico (CENIT) una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

- a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, el autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito.
- b) Autoriza al Centro de Información Tecnológico (CENIT) a publicar la obra en digital, los usuarios puedan consultar el contenido de su Trabajo Final de Graduación en la página Web de la Biblioteca Digital de la Universidad Hispanoamericana
- c) Los autores aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.
- d) Los autores manifiestan que se trata de una obra original sobre la que tienen los derechos que autorizan y que son ellos quienes asumen total responsabilidad por el contenido de su obra ante el Centro de Información Tecnológico (CENIT) y ante terceros. En todo caso el Centro de Información Tecnológico (CENIT) se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.
- e) Autorizo al Centro de Información Tecnológica (CENIT) para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.
- f) Acepto que el Centro de Información Tecnológico (CENIT) pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.
- g) Autorizo que la obra sea puesta a disposición de la comunidad universitaria en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en las "Condiciones de uso de estricto cumplimiento" de los recursos publicados en Repositorio Institucional.

SI EL DOCUMENTO SE BASA EN UN TRABAJO QUE HA SIDO PATROCINADO O APOYADO POR UNA AGENCIA O UNA ORGANIZACIÓN, CON EXCEPCIÓN DEL CENTRO DE INFORMACIÓN TECNOLÓGICO (CENIT), EL AUTOR GARANTIZA QUE SE HA CUMPLIDO CON LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES REQUERIDOS POR EL RESPECTIVO CONTRATO O ACUERDO.

DECLARACIÓN JURADA

Yo Steven Sánchez Jiménez, mayor de edad, portador de la cédula de identidad número 1-1236-0086 egresado de la carrera de Arquitectura de la Universidad Hispanoamericana, hago constar por medio de éste acto y debidamente apercebido y entendido de las penas y consecuencias con las que se castiga en el Código Penal el delito de perjurio, ante quienes se constituyen en el Tribunal Examinador de mi trabajo de tesis para optar por el título de Bachillerato y Licenciatura en Arquitectura, juro solemnemente que mi trabajo de investigación titulado: Complejo deportivo plaza Cleto González Víquez

_____ es una obra original que ha respetado todo lo preceptuado por las Leyes Penales, así como la Ley de Derecho de Autor y Derecho Conexos número 6683 del 14 de octubre de 1982 y sus reformas, publicada en la Gaceta número 226 del 25 de noviembre de 1982; incluyendo el numeral 70 de dicha ley que advierte; artículo 70. Es permitido citar a un autor, transcribiendo los pasajes pertinentes siempre que éstos no sean tantos y seguidos, que puedan considerarse como una producción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del autor de la obra original. Asimismo, quedo advertido que la Universidad se reserva el derecho de protocolizar este documento ante Notario Público.

En fe de lo anterior, firmo en la ciudad de San José, a los 3 días del mes de Septiembre del año dos mil veintiuno.



Firma del estudiante

Cédula: 1-1236-0086

CARTA DEL TUTOR

San José, 03 de setiembre del 2021

Escuela de Arquitectura
Universidad Hispanoamericana

Estimados:

El estudiante Steven Sánchez Jiménez, cédula de identidad número 1 12360086, me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación denominado **Complejo deportivo Plaza Cleto González Víquez**, el cual ha elaborado para optar por el grado académico de Licenciatura.

En mi calidad de tutor, he verificado que se han hecho las correcciones indicadas durante el proceso de tutoría y he evaluado los aspectos relativos a la elaboración del problema, objetivos, justificación; antecedentes, marco teórico, marco metodológico, tabulación, análisis de datos; conclusiones y recomendaciones.

De los resultados obtenidos por el postulante, se obtiene la siguiente calificación:

a)	ORIGINALIDAD EN EL DESARROLLO Y PRESENTACIÓN DEL TEMA: MEDIACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EN DOCUMENTO ICONOGRÁFICA Y DIAGRAMÁTICA	20%	18
b)	CUMPLIMIENTO ENTREGA AVANCES	10%	8
c)	COHERENCIA ENTRE LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y EL DESARROLLO DE OBJETIVOS CON EL PROCESO DE DISEÑO EN SUS DIFERENTES ETAPAS (DEMOSTRACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO POR PARTE DEL ESTUDIANTE): - CONCEPTUALIZACIÓN ESPACIAL/FUNCIONAL/TÉCNICA - PARTIDO ARQUITECTÓNICO - PROPUESTA DE DISEÑO	20%	18
d)	APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LAS CONCLUSIONES COMO LINEAMIENTOS DE DISEÑO EN PROPUESTA -ESPACIAL, TÉCNICA Y FUNCIONAL - A NIVEL DE ANTEPROYECTO, QUE DEFINA EL CARACTER E IDENTIDAD DEL MISMO Y CUMPLA CON LAS NECESIDADES ESTABLECIDAS Y CONTEMPLE LA REGULACIÓN CONSTRUCTIVA Y URBANA.	30%	25
e)	PRESENTACIÓN Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE ANTEPROYECTO: RESOLUCIÓN ESPACIAL-FUNCIONAL- TÉCNICA. PRINCIPIOS DE COMPOSICIÓN DIAGRAMÁTICA - AMBIENTACIÓN - PROPORCIÓN Y MANEJO DE LA IMAGEN GRÁFICA DEL PROYECTO.	20%	18
	TOTAL	100%	87

En virtud de la calificación obtenida, se avala el traslado al proceso de lectura.

Atentamente,

ROBERTO RIVERA SALAZAR
(FIRMA)

Digitally signed by
ROBERTO RIVERA
SALAZAR (FIRMA)
Date: 2021.09.03 10:50:33
-06'00'

Roberto Rivera Salazar
1-1031-0456
CFIA A-15253

CARTA DEL LECTOR

San José, 03 de noviembre del 2021


**Escuela de Arquitectura
Universidad Hispanoamericana**

Estimado señor:

La estudiante Steven Sanchez Jimenez, cédula de identidad número 112360086 me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación denominado **Complejo Deportivo Plaza Gonzalez Viquez**, el cual ha elaborado para optar por el grado académico de Licenciatura. En mi calidad de lectora, he revisado las correcciones realizadas en aspectos relativos a la elaboración del problema, objetivos, justificación; antecedentes, marco teórico, marco metodológico, tabulación, análisis de datos; conclusiones y recomendaciones.

En Virtud de lo anterior apruebo el pase a defensa privada.

Atentamente,

 GABRIELA ULLOA DORMOND (FIRMA)
PERSONA FÍSICA, CPF-01-1002-0269.
Fecha declarada: 04/11/2021 09:15:32 AM
Esta representación visual no es fuente
de confianza. Valde siempre la firma.

Ana Ulloa Dormond
1-1002-0269
CFIA A-15514

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA
CENTRO DE INFORMACION TECNOLOGICO

POLITICA DE ENTREGA DE TRABAJOS FINALES DE GRADUACION (TFG)

El Centro de Información Tecnológico (CENIT), resguardará los TFG y los tendrá a disposición de los usuarios.

El proceso de confección del TFG será dictado por la Dirección de Carrera en conjunto con la Dirección de Registro.

Los criterios para la recepción serán los siguientes:

1. Una vez defendido el trabajo final deberá el estudiante realizar el depósito del TFG en el repositorio institucional, para dicho fin se encuentra a disposición del estudiante una plataforma online. (Para hacerle llegar el procedimiento al estudiante es necesario que el Departamento de Registro nos haga llegar cada cuatrimestre la lista oficial de los estudiantes matriculados en el requisito de graduación)
2. El colaborador de registro verificará el cumplimiento de las disposiciones requeridas, para ello contará con un acceso a la plataforma, realizado esto procederá a darle el visto bueno para que el CENIT realice la última revisión. (Para llevar el control de cuáles TFG cuentan con el VB de Registro, se contará con un formato en Excel que se encontrará ubicado en la carpeta compartida entre Registro y el CENIT)
3. El colaborador de biblioteca deberá verificar que el archivo enviado por el estudiante cuente con los requerimientos establecidos (Formato PDF, carta tutor, lector, filólogo, declaración jurada y licencia de autorización de los autores), una vez realizada la revisión se procederá a dar el visto bueno final.
4. Como parte de las cartas que debe contener el documento se encuentra la licencia de autorización de los autores, con el fin de que el documento quede a disposición de los usuarios en la Biblioteca Digital. (Ver anexo)
5. Una vez que el estudiante cuente con el visto bueno final y siempre y cuando no tenga pendientes en biblioteca, se pondrá a su disposición el Paz y Salvo para que proceda realizar el pago de los derechos de graduación (Los colaboradores del CENIT se encargaran de genera los Paz y Salvo y compartirlos con Registro por medio de la carpeta compartida).

La presente entra en vigor de manera inmediata a su conocimiento y fecha, siendo los 3 días del mes de 09 de 2021 en San José, Costa Rica.

Dirección de Registro

Dirección del CENIT

ÍNDICE

Portada.....	1
Información general.....	2
Pensamiento.....	3
Agradecimientos.....	4
Dedicatoria.....	5
Autorización de autor.....	6-7
Declaración jurada.....	8
Carta tutor.....	9
Carta lector.....	10
Política de entrega TFG.....	11
Índice.....	12-14

CAPÍTULO 1 (Introdutorio)

1.1 Antecedentes del Problema.....	15,16,17,18
1.2 Pregunta del Problema.....	19
1.3 Justificación.....	20 - 23
1.4. Delimitaciones.....	24
1.4.1 Delimitación Social.....	25
1.4.2 Delimitación Física.....	26
1.4.3 Delimitación Disciplinaria.....	27
1.5 Viabilidad.....	28
1.6 Objetivos.....	29
1.6.1 Objetivo General.....	30
1.6.2 Objetivos Específicos.....	31
1.7 Teorías Relacionadas\Perspectiva Teórica.....	32 - 35
1.8 Casos de Estudio.....	36
1.8.1 Nivel Nacional.....	37, 38
1.8.2 Nivel Internacional.....	39, 40
1.9 Antecedente Histórico.....	41,42,43
1.10 Marco Conceptual.....	44 - 50
1.11 Reglamentación.....	51 - 59
1.12 Metodología.....	60
1.12.1 Descripción en prosa de la Metodología...61 - 63	
1.12.2 Mapa Metodológico.....	64

ÍNDICE

CAPÍTULO 2

2.1 Casos de estudio construídos internacionales.....	65
2.1.1 Complejos deportivos.....	66 - 76
2.1.2 Parques Urbanos.....	77 - 84
2.2 Perfil del usuario.....	85 - 92
2.3 Descripción de espacios.....	93 - 132

CAPÍTULO 3

3.1 Análisis de población.....	133 - 137
3.2 Análisis de suelos y terreno.....	138 - 140
3.3 Análisis climático.....	141 - 146

ÍNDICE

CAPÍTULO 4

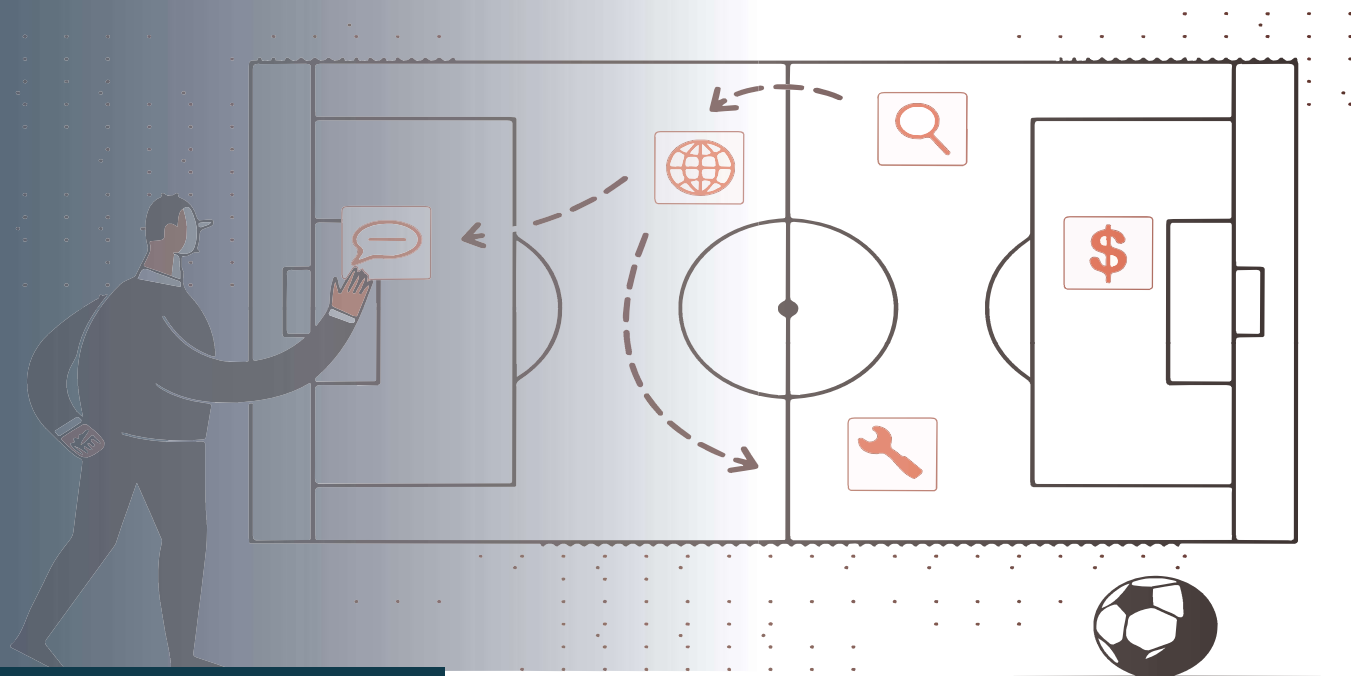
4.1	Concepto y metáfora.....	147	-	150
4.2	Análisis de sitio.....	151	-	155
4.3	Programa arquitectónico.....	156	-	161
4.4	Maquetas conceptuales.....	162	-	184
4.5	Diagramas de flujo.....	185	-	187
4.6	Diseño arquitectónico (plantas arquitectónicas, estructurales y cubiertas).....	188	-	195
4.7	Diseño arquitectónico (sitio).....	196		
4.8	Diseño arquitectónico (cortes).....	197	-	201
4.9	Diseño arquitectónico (fachadas).....	202	-	204
4.10	Diseño arquitectónico (detalles).....	205	-	210
4.11	Conclusiones.....	211		
4.12	Recomendaciones.....	212		
4.13	Presupuesto.....	213		
4.14	Diseño arquitectónico (renders).....	214	-	238

CAPÍTULO 5

5.1	Referencias Bibliográficas.....	239	-	243
5.2	Índice de Figuras.....	244	-	292

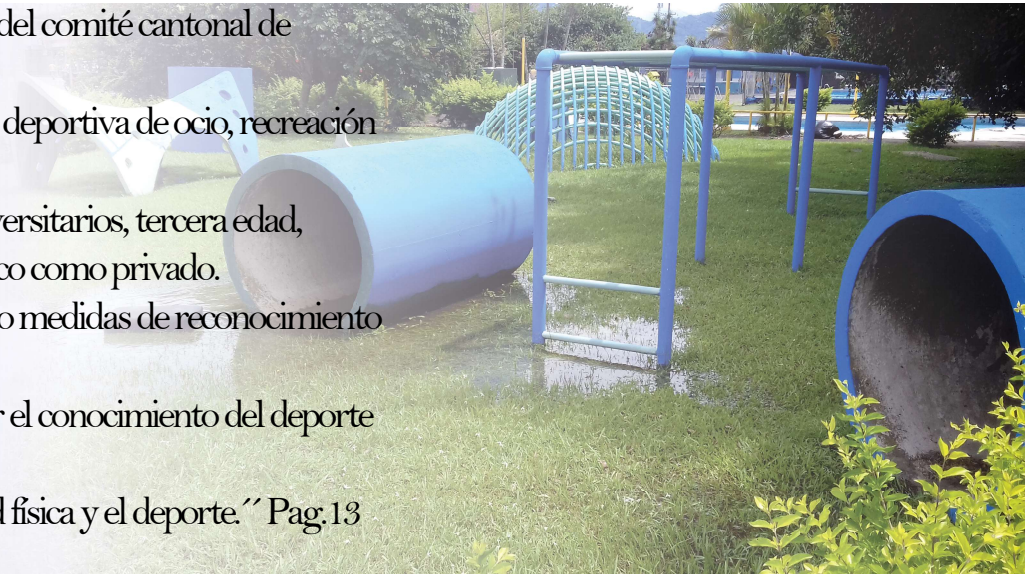
ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

1.1



Proyecto de reglamento autónomo de organización y funcionamiento del comité cantonal de deportes de Desamparados, 2007.

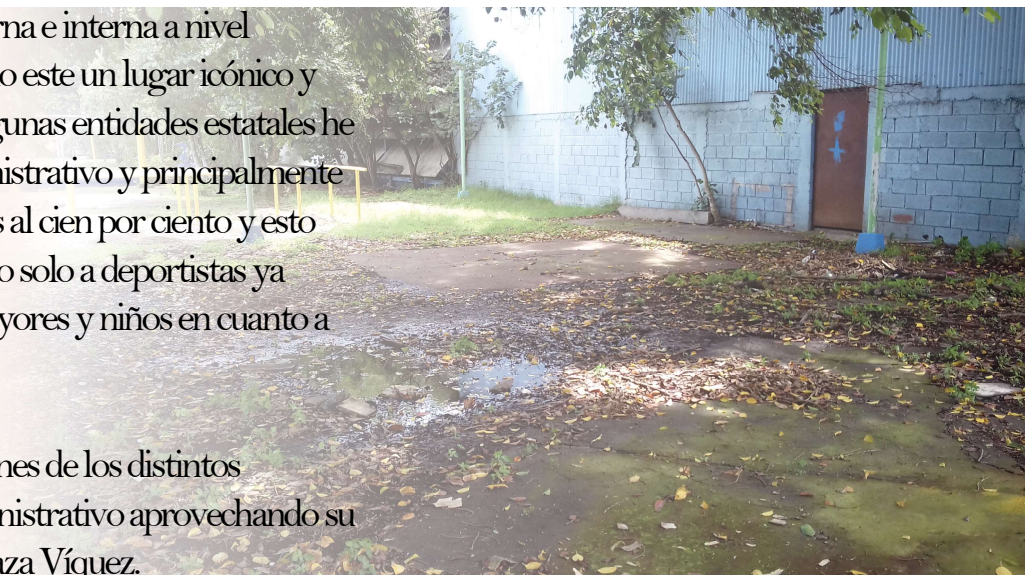
- “a.1) Fomentar el conocimiento y el hábito de la práctica de la actividad deportiva de ocio, recreación o salud entre toda la población.
- a.2) Promover escuelas y competiciones deportivas entre escolares, universitarios, tercera edad, discapacitados y en toda la sociedad en general, tanto en el ámbito público como privado.
- a.3) Velar por la calidad de los servicios públicos y privados estableciendo medidas de reconocimiento y calificación en las actividades deportivas.
- a.4) Organizar campañas de actividades deportivas tendientes a difundir el conocimiento del deporte en colaboración con las entidades implicadas con dicha materia.
- a.5) Investigación, formación y divulgación de las ciencias de la actividad física y el deporte.” Pag.13



F10

La infraestructura tanto administrativa, como deportiva y pública externa e interna a nivel arquitectónico y estructural se encuentra en un notable deterioro, siendo este un lugar icónico y un punto muy transitado para la ciudadanía en general rodeado por algunas entidades estatales he históricas importantes; lo anterior impide un mayor desempeño administrativo y principalmente deportivo ya que se imposibilita el aprovechamiento de las instalaciones al cien por ciento y esto deja de lado prácticas de actividades y deportes que pueden beneficiar no solo a deportistas ya consolidados si no también a otros sectores como lo son los adultos mayores y niños en cuanto a salud refiere y a las buenas prácticas de la misma.

Se pretende que el proyecto solucione de manera eficiente las circulaciones de los distintos usuarios del complejo deportivo: deportistas, público en general y administrativo aprovechando su ubicación dentro de un punto ya conocido y consolidado como lo es Plaza Víquez.



F11

DEL PROBLEMA

La infraestructura interna y externa en abandono a nivel estructural y de diseño dificulta brindar un servicio, un uso y principalmente un aprovechamiento total idóneo de las mismas, a nivel deportivo e institucional, con esto se da una disminución en el apogeo, fomentación y motivación al deporte nacional haciendo énfasis más que todo en los usuarios públicos, con obstaculización por espacios de acceso reducidos, con esto se debe tomar en cuenta que el Cantón de San José es uno de los más grandes en población del país, así mismo es uno de los que cuenta con mayor cantidad de población con discapacidad según los datos que establece el Instituto Nacional de Estadística y Censos.

Cuadro 3
Costa Rica: Indicadores de discapacidad y de aseguramiento según cantón y distrito
Censo 2011

Distrito	Indicadores de discapacidad					
	Porcentaje de población con al menos una discapacidad	Porcentaje de hombres con al menos una discapacidad	Porcentaje de mujeres con al menos una discapacidad	Población de 0 a 17 años con al menos una discapacidad	Población de 18 a 64 años con al menos una discapacidad	Población de 65 años y más con al menos una discapacidad
San José	12,3	11,2	13,3	4,5	11,4	39,6
Carmen	15,7	13,8	17,2	3,2	9,4	41,7
Merced	11,4	10,5	12,3	4,1	10,5	35,8
Hospital	15,5	14,0	16,9	6,8	14,6	43,4
Catedral	12,8	11,9	13,6	3,2	10,3	37,5
Zapote	11,5	10,5	12,4	3,7	9,2	34,5
San Francisco de Dos Ríos	9,9	9,2	10,5	3,2	7,8	32,2
Uruca	11,1	10,1	12,1	5,2	11,7	42,3
Mata Redonda	11,8	10,9	12,5	2,9	8,7	33,9
Pavas	11,9	10,9	12,9	4,4	11,8	41,0
Hatillo	14,9	13,3	16,4	5,1	14,2	45,4
San Sebastián	11,0	10,2	11,7	3,6	10,0	38,8

Fuente: INEC, Censo 2011, <https://www.inec.cr/censos/censos-2011>

CAUSAS

La Gaceta, 2019. Artículo 3°

- a) Estimular el desarrollo integral de todos los sectores de la población, por medio del deporte y la recreación.
- b) Fomentar e incentivar el deporte a nivel nacional y su proyección internacional.
- c) Contribuir con el desarrollo de disciplinas de alto rendimiento, tanto convencional como adaptado para las personas con discapacidad. Pag.2



Se genera una menor afluencia a nivel de actividades deportivas, institucionales, administrativas y con esto cantonales; así como una falta de interés a nivel de usuarios externos los cuales por falta de información y al mismo tiempo por no tener los lugares aptos y con su máximo funcionamiento a nivel espacial por motivo de deterioro y la carencia de una mejor propuesta arquitectónica agravan más el problema de no poder sacarle el mejor aprovechamiento de las instalaciones.

Todo esto repercute a nivel cantonal y nacional con una falta de apoyo al deporte y con esto el impedimento del auge de nuevos profesionales en diferentes ramas deportivas., todo esto basado en la referencia anterior y estudios en sitio.

1.2 Interrogante del problema:

¿Cómo se pueden ver beneficiados los deportistas y usuarios en general con un espacio de regeneración y reestructuración en la Plaza Cleto González Víquez ?



J U S T I F I C A C I Ó N 1.3



¿Qué tan conveniente y para qué sirve la investigación?

La importancia de esta investigación ayudará a puntualizar los problemas ocasionados a nivel interno y externo, los cuales son las causas principales en cuanto a que su uso no sea total y óptimo así como su falta de mantenimiento y un plan arquitectónico claro para su aprovechamiento a nivel deportivo, administrativo y público.

Se promoverá el deporte, la salud y un mejor servicio institucional

¿Cuál es la trascendencia, quiénes se beneficiarán, de qué modo y qué alcance o proyección social tiene?

Se espera mejorar la atención hacia los usuarios en la parte administrativa siendo esta una entidad importante en el deporte nacional para brindar información completa y más detallada a quien lo necesite.

Enfoque en juegos nacionales, y con esto al auge de nuevos profesionales del deporte, así como la mejor organización de programas existentes y con esto la creación de nuevos programas tanto para niños como para adultos mayores en lo que a salud y buenos valores, así como motivar a otras instituciones cantonales en estas prácticas.



S
O
C
I
A
L

RELEVANCIA

¿Ayudará a resolver algún problema, tiene implicaciones trascendentales para una amplia gama de problemas prácticos?

Mejora en equipamiento, infraestructura, agilizar la atención a los usuarios y a su vez al área administrativa, la cual abarca varias áreas para diferentes tipos de usos y servicios.

Abrir más y nuevos cursos gratuitos para niños y adultos de bajos recursos en cuanto a deporte y salud según sea el caso.

Alentar el deporte y las buenas prácticas en zonas aledañas y alejadas las cuales son marginales y conflictivas y con esto se buscará el apogeo de nuevos deportistas y la motivación para encaminar las nuevas generaciones.

Mejora de accesibilidad, circulación y equipamiento en todo el complejo para las personas con algún tipo de discapacidad y así facilitarles y asegurarles su uso óptimo y cómodo.

Regenerar el parque público, con esto mejorarán los accesos para todas las personas ya sean con discapacidad o sin ella, creando mucha más afluencia pública así como transparencia, con esto se busca una mayor circulación de fuerza pública contrarrestando la drogadicción y la delincuencia en sus bordes y puntos ciegos sin dejar de lado la estación ferroviaria que es uno de los puntos más utilizados para este tipo de acciones y con esto asegurar el bienestar y comodidad de los usuarios, todo esto observado y analizado en estudios en sitio previos.

F18

IMPLICACIONES PRÁCTICAS

DELIMITACIONES 1.4

Este proyecto va dirigido tanto a deportistas en general como a usuarios que apenas incursionarán en el mundo deportivo, así también a niños, niñas, adultos mayores, personas con algún impedimento físico, y usuarios a nivel administrativo.

¿A quién va dirigido el proyecto, grupos, usuarios?

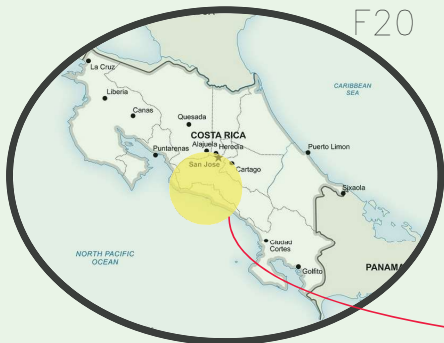


F19

DELIMITACIÓN

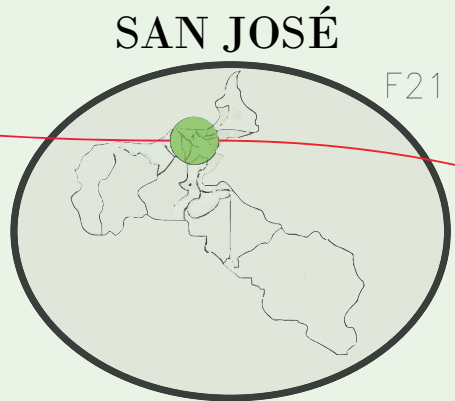
1.4.2

FÍSICA



F20

COSTA RICA



SAN JOSÉ

F21



DISTRITO CATEDRAL

F22

El proyecto se ubica en el distrito Catedral (San José), específicamente entre las calles 31 y 33 y las avenidas 18 y 22.



F23

D 1.4.3

E

L

El proyecto se realizará en el ámbito de la arquitectura y se contará con la colaboración de otras áreas interdisciplinarias las cuales son:

I

M

I
T

DISCIPLINARIA

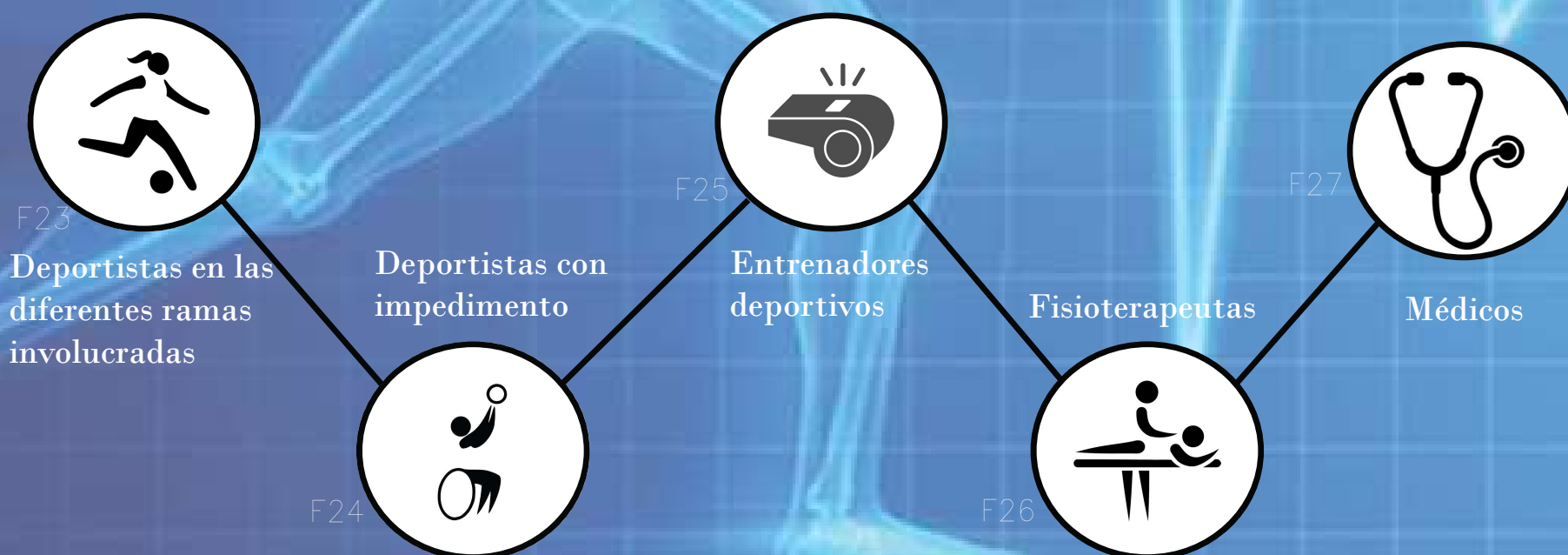
A

C

I

Ó

N



Debido a la necesidad de mejores instalaciones y con esto la implementación y el apoyo a fondo en programas ya vigentes como “Club de vida sana”, “Grupos de estimulación temprana” y “San José sin barreras” que están enfocados en el área social, deporte y la salud en las diferentes zonas de San José, todo esto de la mano con la Municipalidad de San José.



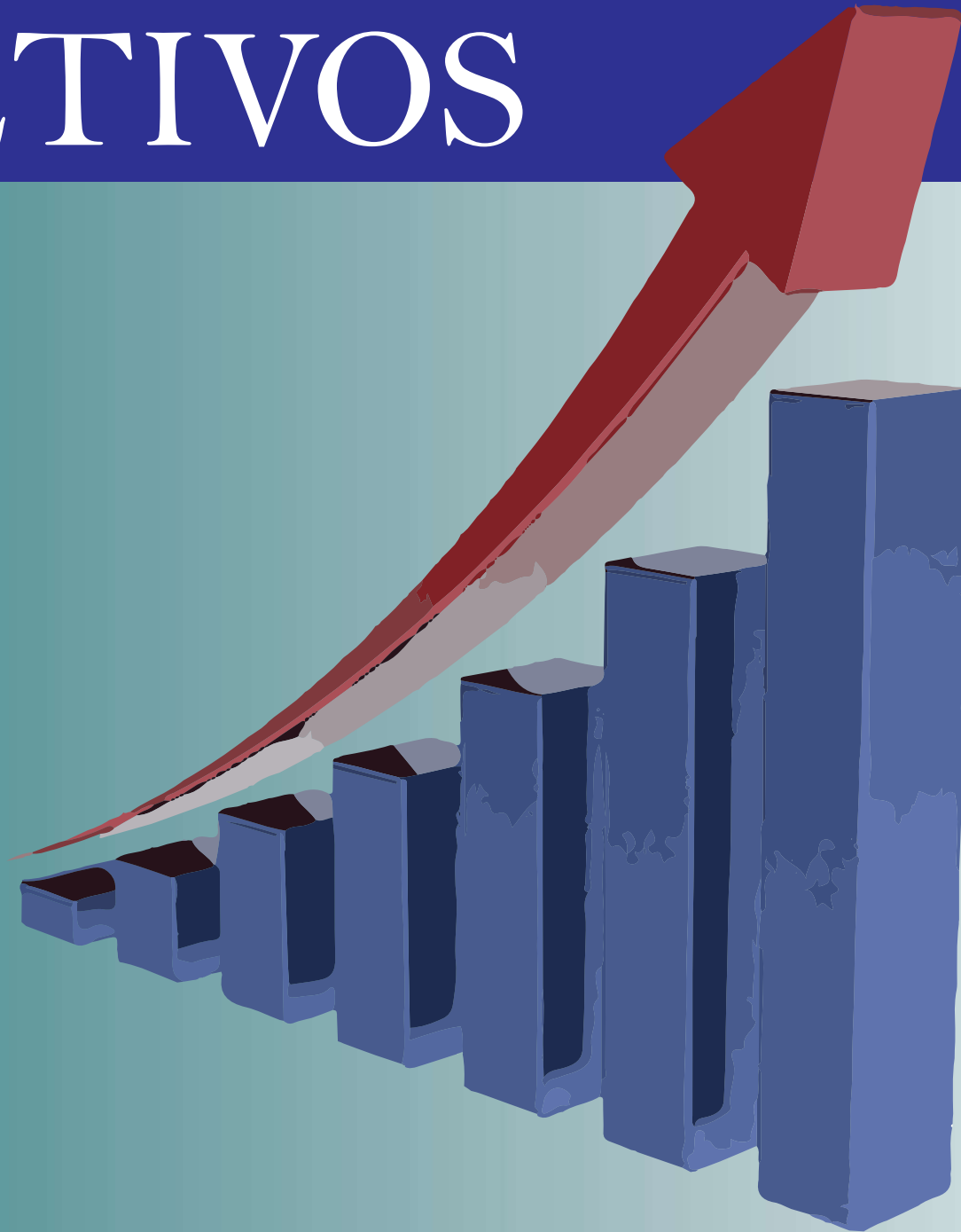
VIABILIDAD 1.5



El Ministro de Deporte y Recreación, Ministerio de Salud y Organización Panamericana de la Salud son entidades que se pueden ver interesadas en el proyecto dado que en su documento “PLAN NACIONAL DE ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD 2011-2021” del 2011 se hace énfasis a el deporte con fines medicinales así como medio para el esparcimiento físico mental y social.

OBJETIVOS

1.6



F34

OBJETIVO

GENERAL 1.6.1

Desarrollar a nivel de anteproyecto una nueva infraestructura destinada al bienestar físico y deportivo de las personas usuarias en general en Plaza Cleto González Víquez.

OBJETIVOS

- 1 - Identificar las necesidades de la población usuaria en general y deportistas del cantón de San José y sus alrededores en cuanto a los requerimientos aptos en infraestructura deportiva y administrativa competente.
- 2 - Analizar las características físicas, climáticas, topográficas y de estructura de campo del lugar destinado al proyecto ubicado en el cantón Catedral (San José) entre las calles 31 y 33 y las avenidas 18 y 22 en la provincia de San José.
- 3 - Desarrollar el anteproyecto arquitectónico del Complejo Deportivo Plaza Cleto González Víquez

ESPECÍFICOS 1.6.2

1.7

T
R **E** LACIONADAS
O
R
Í
A
S

P
E
R
S
P
E
C
T
I
V

TEÓRIC **A**

Kevin Lynch:

THE IMAGE OF THE CITY

LA IMAGEN DEL MEDIO AMBIENTE

En cada instante hay más de lo que la vista puede ver, más de lo que el oído puede oír, un escenario o un panorama que aguarda ser explorado. Nada se experimenta en sí mismo, sino siempre en relación con sus contornos, con las secuencias de acontecimientos que llevan a ella, con el recuerdo de experiencias anteriores. Pag.9

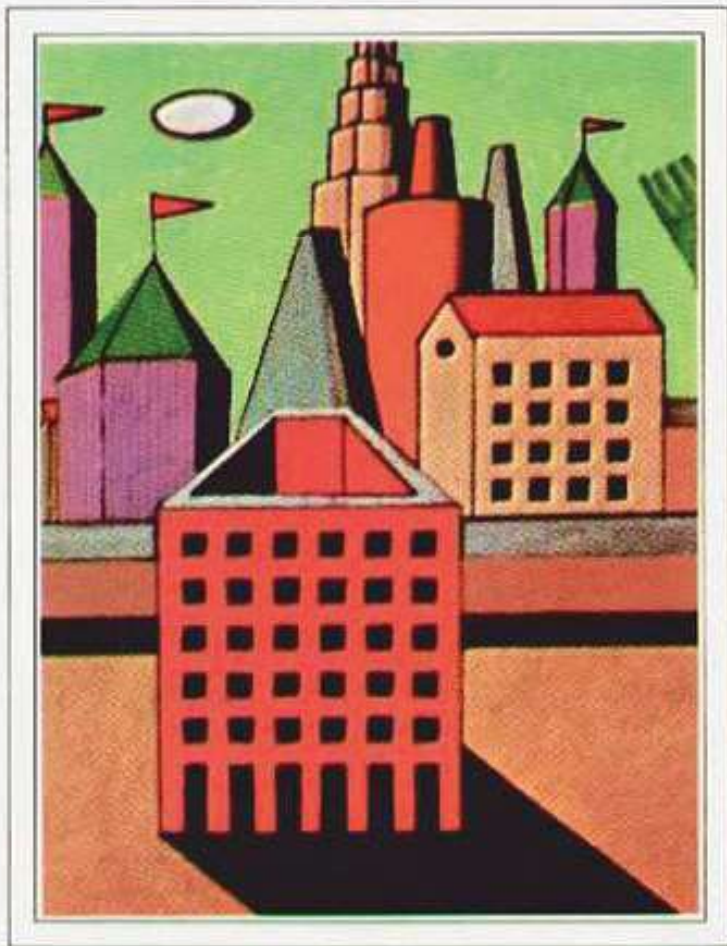
Se debe de conocer bien el entorno minuciosamente, tomando cuenta cada uno de sus espacios hasta el mínimo detalle para poder sacar todo su máximo potencial y así ver lo que nadie más puede creativamente, tomando en cuenta cada una de las necesidades de las personas usuarias para cumplir con las expectativas tanto físicas como sociales y psicológicas.



Kevin Lynch
La imagen de la ciudad
1959

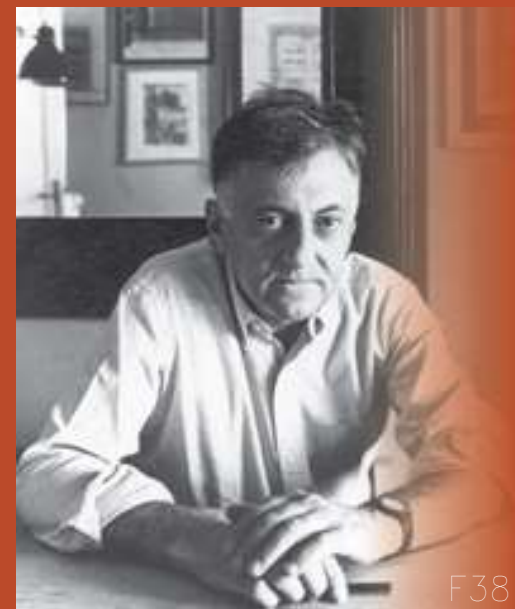


Aldo Rossi
La arquitectura de la ciudad



La estética y funcionalidad de un determinado sector dependen de ir de la mano con las actualizaciones sociales que deberán tener todas las personas usuarias en cuanto a espacios y servicios, así como la estéticas física, debido a tendencias, actualizaciones y tipología en su entorno.

Aldo Rossi
 Arquitectura de la ciudad
 1966 - 2013



F38

La forma de la ciudad siempre es la forma de un tiempo de la ciudad; y hay muchos tiempos en la forma de la ciudad. En el mismo curso de la vida de un hombre la ciudad cambia de rostro a su alrededor, las referencias no son las mismas; Baudelaire escribió: «Le vieux Paris n'est plus; la forme d'une ville change plus vite, hélas, que le coeur d'un mortel». Contemplamos como increíblemente viejas las casas de nuestra infancia; y la ciudad que cambia cancela a menudo nuestros recuerdos. Pag.14

Ya no se trata de pensar que el antes y el después de una multifiesta deportiva tendrá como resultado una ganancia significativa en el orden económico, y a que a ello se le sumará la presencia de un número importante de escenarios deportivos, nuevos o reciclados, mejoras generales en infraestructuras de servicios, redes y rutas entre otras y un sinfín de etc. Ahora merece considerarse fundamentalmente que una movida como la que se piensa deberá dejar sobretodo, el legado de una mejora en la calidad de vida de la totalidad de esa población.

Fuente: <https://www.coarg.org.ar/component/k2/item/1045-arquitectura-para-el-deporte>

El deporte no solo cumple con una función recreativa, también cumple con funciones muy importantes a nivel de rubros económicos, culturales, sociales y artísticos, los cuales se deben de tomar muy en cuenta a la hora de planificar, diseñar y estudiar este tipo de espacios tan importantes para la ciudadanía.



F41

F40



Arq. Alejandro Bolgeri
ARQUITECTURA PARA EL DEPORTE
Comité Olímpico de Argentina



*CASOS
DE
ESTUDIO*

1.8

F42

1.8.1 Nivel Nacional

En la actualidad el distrito central del cantón de Siquirres no cuenta con instalaciones óptimas para la práctica deportiva y recreativa, ya que la infraestructura existente a pesar de atender las necesidades básicas se encuentra en malas condiciones. La investigación va dirigida a la población en general contemplando niños, jóvenes y adultos, personas de tercera edad y población con condiciones especiales y busca generar un anteproyecto que genere una propuesta arquitectónica que permita el desarrollo deportivo y recreativo en el lugar.

F44

Instituto Tecnológico de Costa Rica
Complejo Deportivo y recreativo Siquirres(CODERE SIQUIRES)
Arquitectura Deportiva
Carolina Ramírez Binns

Este proyecto refleja una problemática puntual y clave que en general se da a lo largo de todo el país y éste es el poco interés por las entidades municipales en una inversión de infraestructura deportiva óptima para el deporte y su uso medicinal o profesional según lo requiera el caso.

Con esto una mayor accesibilidad a nivel espacial y administrativo para los diferentes usuarios tomando también en cuenta el impacto a nivel social que esto pueda tener tanto en ellos como en la comunidad y sus alrededores

1.8.1 Nivel Nacional



R. Gráfica 5.25 Gimnasio Deportivo

F45

La falta de infraestructura deportiva en San Joaquín de Flores disminuye las oportunidades de realizar actividades deportivas y recreativas, en el cual el deporte y la recreación se convierten en estímulos para mejorar la salud, la educación y el desarrollo integral. La exploración de los espacios deportivos y recreativos para contribuir con las necesidades de la comunidad, conlleva a tomar en cuenta las preferencias de los usuarios, los elementos de análisis, el entorno inmediato, así como la utilización de estrategias para optimizar el uso del espacio.

Instituto Tecnológico de Costa Rica
Parque deportivo y recreativo de San Joaquín de Flores
Arquitectura deportiva
Alfonso Astúia Chaverri

Es importante dar al usuario su lugar como objetivo principal del proyecto ya que este gira en torno a las necesidades físico-espaciales de los mismos así como el estudio y análisis de cada una de las actividades, especialidades y usos que se le de a un proyecto de esta índole, así como sus espacios y accesos para brindar un máximo aprovechamiento a nivel deportivo, social y deportivo

1.8.2 Nivel Internacional

Diseñado por Flabio Pastén Valenzuela (Universidad de La Serena), emplazada en La Serena, la propuesta universitaria aborda la desigual relación local entre el paupérrimo nivel de la infraestructura deportiva y el gran "porcentaje de deportistas de alto rendimiento, muchos de ellos con destacada participación a nivel internacional".

El proyecto nace desde una inquietud con respecto a la situación actual del deporte de alto rendimiento en Chile. El Instituto Nacional del Deporte, IND, en vías de mejorar el posicionamiento de deportistas de alto rendimiento (AR) a estándares internacionales, asume que es necesaria la implementación de planes y programas deportivos a través del financiamiento e inversión en infraestructura pública destinada a la práctica de actividad física y deportiva de alto rendimiento.

La falta de apollo a los deportes y a los diversos usuarios son problemas a nivel internacional que repercuten en temas de salud y socialmente, y los cuales se pueden mejorar con más interés e información.

Una infraestructura de calidad en todos sus aspectos es fundamental, ya que con esto se puede obtener un mayor desempeño principalmente deportivo con niveles de alto rendimiento y preparación física los cuales llevan a los diferentes atletas a tener una mayor presencia en juegos olímpicos, nacionales, etc, y con esto una motivación extra.

Todo esto ayúda a motivar a futuros deportistas de todas las edades, y a su vez a un mejor desarrollo social y personal de los mismos pudiendo lograr un cambio en la mentalidad de todos los usuarios en general.



1.8.2 Nivel Internacional

Diseñado por MACA y Virai Arquitectos, se proyecta un estadio polideportivo en una gran parcela verde con instalaciones deportivas existentes a las afueras de Budapest.

El edificio quiere ser una transición entre el paisaje urbano y el paisaje agrícola rural cercano. Se apuesta por una imagen innovadora pero integrada en su entorno con materiales y colores asociados al parque y la vegetación de la zona, como una naturaleza artificial, que copia los tonos y el aspecto de la vegetación que lo rodean. Pretende ser un dinamizador de la imagen del barrio en el que se enmarca: una imagen moderna para un edificio distinto.

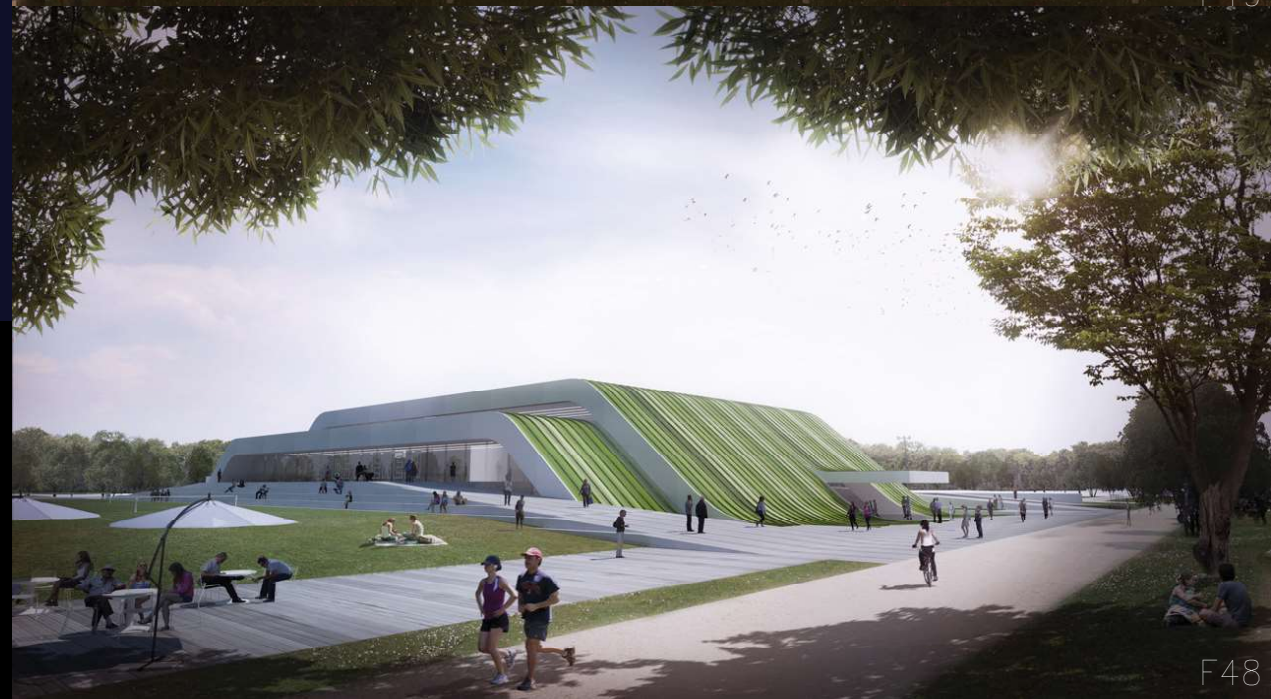
La estética es sumamente importante en un proyecto de estas características, sin dejar de lado las características de su entorno.

Al ser una edificación deportiva debe de ser agradable, ameno y cómodo tanto espacial como funcionalmente ya que el tiempo de práctica independientemente de su fin ya sea medicinal o de recreación, es largo y cansado por lo tanto debe de ser lo más cómodo posible para los sentidos.

Centro Deportivo de Budapest, Hungría



F49

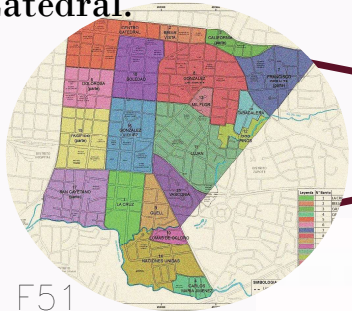


F48

Un punto faltante en este proyecto es el potencial uso de paneles solares y su energía renovable aprovechando el entorno para su uso y mantenimiento el cual se quedó de lado.



1950 se inicia ensanche poblacional en el distrito de Catedral.



F51

Instalación de la cañería en 1868



F52

La inauguración del tendido eléctrico en 1884



F53

El Colegio Superior de Señoritas 1893



F58

El Edificio Metálico 1896



F59

Banco de Costa Rica 1885



F54

F60



F57

Apertura del servicio de tranvía en 1899



F56

Liceo de Costa Rica 1887



F55

La conclusión del Ferrocarril al Atlántico en 1890

El Teatro Nacional 1897



F62

Plaza Viquez 1925



F64

F63

La antigua Biblioteca Nacional 1907



F65

MOPT 1948





MARCO

C N C E P T U A L

1.10

REESTRUCTURAR

RAE,2020. "Modificar la estructura de una obra, disposición, empresa, proyecto, organización, etc"

Se pretende reestructurar a nivel espacial y arquitectónico todo el complejo para un mejor provecho a nivel general.

Es importante tomar en cuenta todos los aspectos sociales he históricos a partir de su ubicación, todo lo que rodea el proyecto tiene vital reelevancia comercial he institucionalmente, por esto se debe estudiar y analizar a profundidad para darle un enfoque tanto estético como espacial.

Se deben de tomar en cuenta todas las partes involucradas para lograr con esto un equilibrio y diseño óptimo acorde con las necesidades de los usuarios en general y de los profesionales que serán responsables en sus respectivas áreas.

REGENERAR

RAE, 2020. "Dar nuevo ser a algo que degeneró, restablecerlo o mejorarlo. Hacer que alguien abandone una conducta o unos hábitos reprobables para llevar una vida moral y físicamente ordenada."

Es muy importante darle al proyecto un nuevo enfoque estético y funcional de acuerdo a sus diversas actividades y usuarios.

Se debe de hacer un enfoque minucioso y puntualizar los diferentes tipos de problemas que existen, afectaron y siguen afectando el proyecto en específico así como a sus alrededores y por ende a las personas que habitan, laboran y transitan por la zona ya que estos problemas contribuyen a un daño en el desarrollo social y ambiental de todo el lugar.

DEPORTE

RAE,2020. "1 Actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas.

2 Recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre."

Se pretende incentivar a todas las personas ya sean profesionales o ajenas a la actividad física al buen hábito de las mismas.

Es importante en este aspecto relacionar la arquitectura con el deporte de una manera más directa ya que para un mejor desarrollo físico, social, profesional se requiere de espacios que vayan acorde con estos conceptos o necesidades.

Estos espacios, conocimientos e inquietudes sobre los mismos se desarrollarán tomando en cuenta todas las observaciones, la cognición y necesidades de cada uno de los deportistas y profesionales que se encargarán de cada una de las áreas respectivamente

OMS. "Este es una variedad de actividad física planificada, estructurada, repetitiva y realizada con un objetivo relacionado con la mejora o el mantenimiento de uno o más componentes de la aptitud física."

Es fundamental apoyar al nuevo talento nacional en las diferentes áreas deportivas y a todos los usuarios interesados en las mismas.

Cabe mencionar que el ejercicio es fundamental para tener una buena salud y de ahí el interés en programas saludables de ejercicio que en algunos casos existen y que también en un futuro con el desarrollo de la obra se tendrán que implementar contando con instalaciones y espacios conformes con las diferentes necesidades de los diversos usuarios ya sea en calidad de deportistas o en calidad médica.

EJERCICIO

ACTIVIDAD FÍSICA



OMS. "La actividad física abarca el ejercicio, pero también otras actividades que entrañan movimiento corporal y se realizan como parte de los momentos de juego, del trabajo, de formas de transporte activas, de las tareas domésticas y de actividades recreativas."

Las personas en general a excepción de los deportistas profesionales tratan en sus vidas cotidianas con diferentes tipos de problemas que no tienen que ver necesariamente con deporte si no con sus quehaceres y deberes diarios.

De aquí la necesidad de crear y pensar en espacios agradables, cómodos y diferentes a lo visto normalmente a lo largo del día y con un confort y enfoque más psicológico, ya que estos espacios bien pueden ayudar a muchas personas a tener una mejor interacción e integración social, con esto se puede lograr una mejora significativa en la calidad de vida de estos.

Se debe tomar en cuenta en el proyecto el reemplazo de horarios y programas de las instalaciones para todas las personas que lo usarán de forma recreativa, profesional o medicinal dependiendo del caso.

EJERCICIO CORPORAL

Dr. Ferran A. Rodríguez comenta, "El primer libro impreso sobre ejercicio físico escrito por un médico es la obra "El libro del ejercicio corporal", escrita por Cristóbal Méndez, de Jaén, en 1553; en ella se considera al ejercicio corporal como el medio idóneo y más efectivo de conservación de la salud". Pág. 288

El deporte fundamental para el tratamiento tanto de enfermedades físicas como psicológicas.

El ejercicio corporal tendrá un espacio unificador de las áreas públicas y se observa al ejercicio corporal como parte de extrema importancia dentro del programa arquitectónico del proyecto para darle a los usuarios un espacio no solo en recreación si no también en salud física y mental.

OMS, 1948. " La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades".

Es importante contar con los diferentes espacios aptos ya sea para prácticas tanto medicinales como recreativas.

En base a este tema se debe tener un amplio criterio a nivel espacial y estético tanto a nivel interior como exterior, esto debido a que se deben de tomar en cuenta tanto los elementos con los que se cuenta y a su vez se pueden aprovechar como también los elementos que son y pueden ser un problema para sacar el máximo provecho de éstos, ejemplos pueden ser; las amplias zonas verdes con la que se cuenta y podrían servir en diversas actividades, logrado con un diseño mucho más versátil e interesante del sitio, así como aprovechar una buena ventilación natural a nivel interno que conjugados estos elementos puede lograr una mayor estética y funcionabilidad, en temas de dificultades se observa que se puede minimizar en gran medida el bullicio y contaminación de las calles aledañas y sus circulaciones externas en relación con el proyecto y con esto crear un ambiente completamente diferente, sano y natural para cualquier actividad relacionada.

DISCIPLINA

RAE, 2020. "1. Doctrina, instrucción de una persona, especialmente en lo moral.
2. Arte, facultad o ciencia."

Se debe contar con profesionales para cada área y enfatizar este aspecto en el área arquitectónica para poder tomar en cuenta los criterios de los diferentes profesionales involucrados y así transcribirlos físicamente de maneta tal que sean aptos y funcionales para todos los usuarios en general.

Debe de haber un alto grado de disciplina entre todos expertos en las áreas para lograr un cronograma y buscar un un orden de los datos e información que se se tienen y se irán adquiriendo con los procesos de la obra conforme se continúe su estudio ya que con su proceso se irán recolectando nuevos datos en general.

EL CIUDADANO COMO USUARIO DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS

Gonzalo A. Barrio García, 2003. "El usuario es la razón de ser del servicio público. La existencia de necesidades públicas y de su cobertura está en la base de la categoría del servicio público, como se manifiesta en los grandes principios o leyes que lo rigen. Estas necesidades sociales y su atención son las que han justificado la universalidad, igualdad, continuidad, mutabilidad o adaptación de cada servicio en concreto, sin que, por otra parte, pueda considerarse que el interés general se identifica absolutamente o satisface exclusivamente mediante el servicio público." Pág.130

El proyecto se enfoca principalmente en el diseño de instalaciones óptimas para garantizar la comodidad y calidad a los usuarios ya sean profesionales, administrativos o solo amantes del deporte en general sin ningún tipo de discriminación.

Poe esto es fundamental la interacción con los profesionales de las diferentes ramas y sobre todo la opinión de los demás usuarios en general ya que se deben estudiar y profundisar las diferentes perspectivas que todos tengan en este sentido a nivel espacial y metal sobre el deporte en sus diferentes enfoques que pueden ser ya sea para fines medicinales o recreativos.

Dr. Ferran A. Rodríguez, 1994. "La medicina del deporte puede definirse como un área de investigación científica y práctica profesional que comprende la tutela y asistencia médico-sanitaria de los deportistas, el estudio científico de las repercusiones favorables y negativas de la actividad física sobre la salud y la práctica del ejercicio físico como medio de prevención, tratamiento y rehabilitación de enfermedades y factores de riesgo para la salud de las personas." Pág. 185

El deporte va ligado a la buena salud y por esto se debe tomar en cuenta en aspectos medicinales, así como los espacios físicos y profesionales de los mismos.

La medicina del deporte un elemento sumamente importante y diferenciador del proyecto que puede motivar en gran medida a los usuarios a hacer deporte y a la vez a tomar en cuenta la salud con otra perspectiva, para esto se debe de contar con lugares para diversos deportes que ayuden en las distintas terapias y programas que tendrán acargo los profesionales en cada tema.

Todo esto a nivel espacial se debe de visualizar con espacios muy reconfortantes visualmente y físicamente para los creando un ambiente placentero de manera tal que los usuarios verán de manera diferente el esfuerzo físico y lo que implican los mismos cambiando la mentalidad y estilo de vida de estos y muchas personas de una manera más positiva.



MEDICINA DEL DEPORTE

REGLAMENTACIÓN 1.11



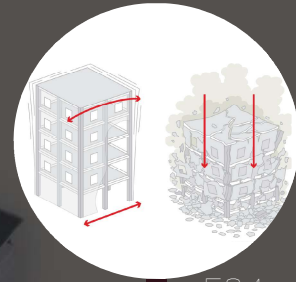
Capítulo 1

Filosofía y objetivos

1.1 Filosofía

a) Este código sísmico establece los requisitos mínimos para el análisis, diseño y construcción sismorresistente de edificaciones y obras afines que se construyan en el territorio de la República de Costa Rica.

b) Independientemente del grado de refinamiento en el análisis y diseño o de la calidad de la construcción, es necesario que todas las edificaciones estén bien concebidas en cuanto a su sistema resistente a cargas laterales y bien proyectadas en el aspecto estructural, procurando condiciones de simetría y regularidad, tanto en planta como en altura, con una selección cuidadosa de materiales, detalles y métodos constructivos.



F84

1.2 Objetivos

a) Son objetivos de este código sísmico proteger la vida humana y la integridad física de las personas, reducir los daños materiales y las pérdidas económicas ocasionadas por los sismos y minimizar el impacto social y económico ante terremotos.



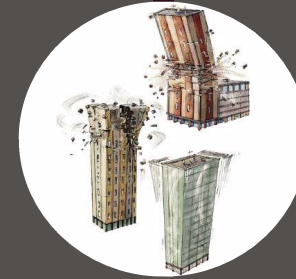
F85

Capítulo 3

Consideraciones generales

3.2 Consideraciones para desarrollar la ductilidad del sistema estructural

En cualquier sistema sismorresistente todos sus elementos, componentes y uniones deben ser capaces de deformarse de manera compatible con los desplazamientos presentes durante la acción sísmica, sin que pierdan su capacidad de resistir las cargas gravitacionales presentes durante el sismo. En consecuencia, en este caso, todos los elementos, componentes y uniones frágiles deben ser capaces de soportar esos desplazamientos en el rango elástico y los dúctiles, deformándose sin pérdida sensible de su capacidad estructural.



F86

Capítulo 15

Diagnóstico y adecuación sísmica

15.1 Generalidades

a. Las edificaciones existentes tienen características estructurales que, en muchos casos, no se ajustan a los requisitos que establece este código para las edificaciones nuevas.



F87

CAPÍTULO X.

INSTALACIONES DEPORTIVAS Y BAÑOS DE USO PÚBLICO Y PRIVADO

ARTÍCULO 182. Piscinas

Las piscinas de uso público y las públicas de uso restringido deben cumplir con todos los aspectos sanitarios y de seguridad, procesos de diseño, construcción, operación, mantenimiento, uso y de calidad de agua, establecidos en el Reglamento Sobre el Manejo de Piscinas, Decreto Ejecutivo N°35309-S y sus reformas y la normativa que lo sustituya. Las piscinas privadas deben cumplir únicamente con las disposiciones constructivas y de calidad de agua dicho Reglamento.



F88

CAPÍTULO XII. SITIOS DE REUNIÓN PÚBLICA

ARTÍCULO 221.

Butacas y gradas

En las salas de espectáculos sólo se permite la instalación de butacas. No se permite el uso de gradas como asiento, salvo en las edificaciones deportivas; en este caso las gradas para el asiento del espectador deben tener una altura mínima de 0,40 m y una profundidad de 0,70 m y estar numeradas. El ancho mínimo de las butacas debe ser de 0,50 m y la distancia entre sus respaldos no puede ser menor a 0,85 m, debe quedar un espacio libre mínimo de 0,40 m entre el frente de un asiento y el respaldo del próximo medido entre verticales.



F89

ARTÍCULO 224.

Señalización de medios de egreso

En todos los recorridos de salida al exterior de la edificación deben haber letreros con la palabra "Salida". Las dimensiones, tipos, características y ubicaciones deben cumplir con los requerimientos que establece el Cuerpo de Bomberos.

1. Capítulo 1 Administración

1.1. Alcance. Las estipulaciones de esta norma se dirigen a la selección, instalación, inspección, mantenimiento y prueba de equipos de extinción portátiles. Los requisitos dados aquí son los mínimos. Los extintores portátiles son una línea primaria de defensa para combatir incendios de tamaño limitado. Son necesarios aún cuando la propiedad está equipada con regaderas automáticas, red hidráulica y mangueras u otros equipos fijos de protección.

1.5. Requisitos Generales.

1.5.6. Los extintores no deben obstruirse u ocultarse a la vista. En habitaciones grandes y en ciertos lugares donde no puede evitarse completamente la obstrucción visual, se deberá proporcionar los medios para señalar la localización.

1.5.10. Las instrucciones de operación del extintor deben estar localizadas en el frente del extintor y deben ser claramente visibles. Las etiquetas del sistema de identificación de materiales peligrosos (SIMP), de mantenimiento cada seis años de la prueba hidrostática y otras etiquetas no deben estar localizadas en el frente del extintor.



F90



NORMA NFPA

CAPÍTULO SEXTO

Renovación Urbana

Artículo 51.- El Reglamento de Renovación Urbana contendrá las regulaciones que localmente se adopten para conservar, rehabilitar o remodelar las áreas urbanas defectuosas, deterioradas o en decadencia, tomando en cuenta la inconveniente parcelación o edificación, la carencia de servicios y facilidades comunales, o cualquier otra condición adversa a la seguridad, salubridad y bienestar generales.

CAPÍTULO SÉTIMO

Construcciones

Artículo 56.- El Reglamento de Construcciones particularizará las reglas locales que interesen a la seguridad, salubridad y ornato de las estructuras o edificaciones, sin detrimento de las pertinentes de esta ley y de las demás vigentes o aplicables a este ramo.

F79



F92

REGLAMENTO DE ZONIFICACION DE USO DEL SUELO

CAPITULO I

DISPOSICIONES GENERALES SOBRE EL USO DEL SUELO

Artículo 1.

Objetivos. Los objetivos urbanísticos que se persiguen con la zonificación del uso del suelo son los siguientes:

- d) Garantizar la coexistencia armoniosa de las actividades, con el propósito de minimizar los conflictos que puedan surgir entre ellas.
- e) Regular la intensidad con que las diferentes actividades se desarrollarán en el suelo urbanizado y urbanizable, de modo que se consiga:
 - i. Conformidad con la infraestructura y servicios en cada una de las zonas, así como con el potencial y las condiciones de cada una de éstas.
 - ii. El equilibrio en el aprovechamiento del suelo y de las actividades que se desarrollan, evitando la sobrecarga u ociosidad de ciertos sectores.

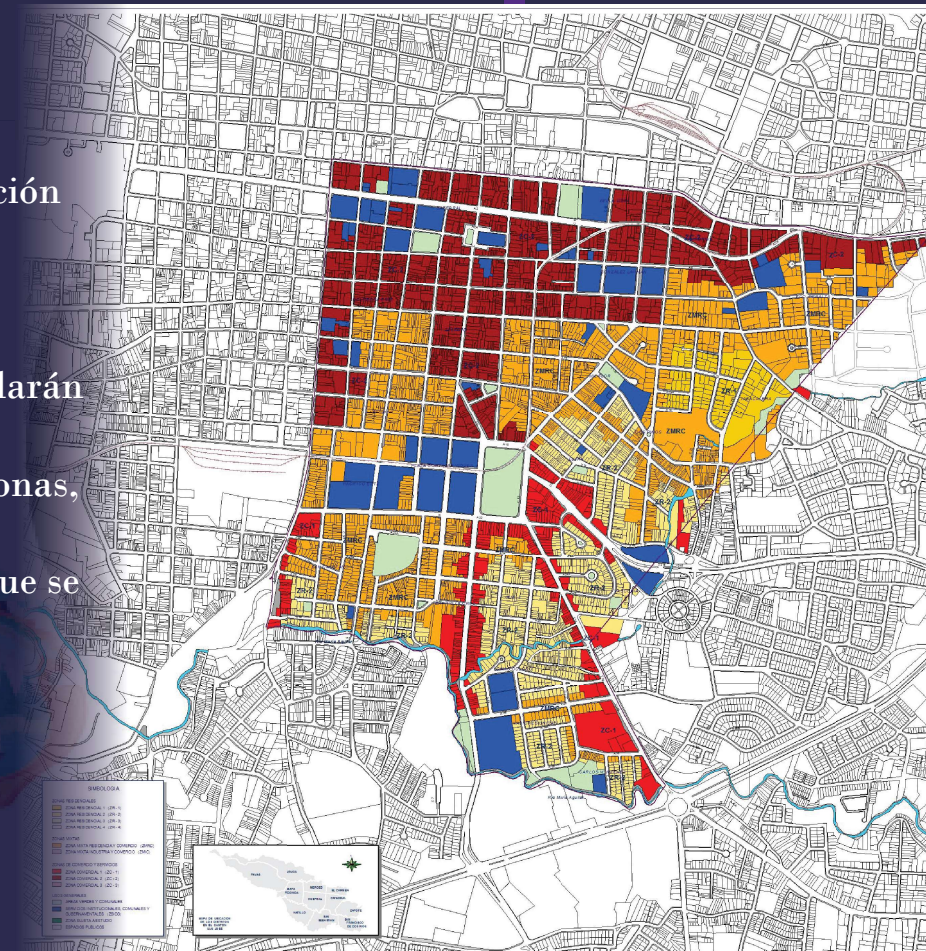
SECCION V

ZONA DE ÁREAS VERDES Y COMUNALES (ZAVC)

Artículo 10.

Propósitos.

Incluye las zonas del cantón de dominio e interés público, tales como: parques, plazas, plazoletas, áreas verdes, áreas de usos comunales (las establecidas como tales en diseños de sitio de las urbanizaciones), aceras, vías peatonales, instalaciones deportivas y recreativas, para conservar un ambiente sano con posibilidades recreativas adecuadas, además de facilidades para la comunidad. La ubicación de estas áreas se aprecia en el Mapa de Zonificación de Uso de Suelo.



REGLAMENTOS DE DESARROLLO URBANO DEL CANTÓN DE SAN JOSÉ

CAPÍTULO IV

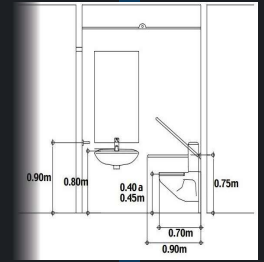
Acceso al espacio físico

ARTÍCULO 105.- Símbolo internacional de acceso. Todos los señalamientos que deban hacerse para indicar el acceso a los servicios utilizados por personas con discapacidad, se presentarán con el símbolo internacional de acceso.



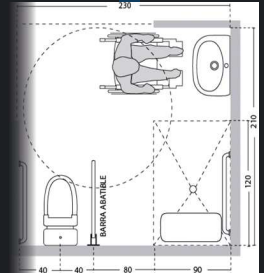
F94

ARTÍCULO 118.- Dispositivos y accesorios. Todos los estantes, pañeras y tomacorrientes, estarán colocados a una altura máxima de 0.90 mts.



F95

ARTÍCULO 119.- Lavatorios. Los lavatorios deberán instalarse a una altura máxima de 0.85 mts, se recomienda el uso de controles de temperatura tipo palanca. La tubería para suministro o salida de agua expuesta, deberá aislarse para prevenir quemaduras o raspaduras.



F96

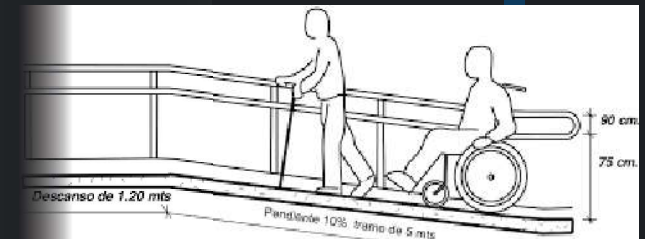
ARTÍCULO 120.- Ducha. El tamaño mínimo de la ducha para silla de ruedas es de 1.20 x 1.20 mts., incluyendo una apertura mínima de 1.00 mts. para el acceso. Los pisos de las duchas deberán ser de material antiderrapante.

ARTÍCULO 124.- Pendientes. Las especificaciones para las pendientes, serán:

Del 10 al 12% en tramos menores a 3 metros.

Del 8 al 10% en tramos de 3 a 10 metros.

Del 6 al 8% En tramos mayores a 10 metros.



F97

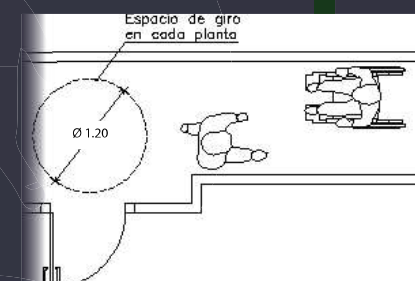
REGLAMENTO LEY DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

ARTÍCULO 140.- Puerta. El espacio libre de las puertas tendrá un ancho mínimo de 0.90 mts serán fáciles de abrir; en caso de utilizar resortes, éstos no deberán obstaculizar la apertura de la puerta. Llevarán un elemento protector metálico en la parte inferior de 0.30 mts como mínimo, principalmente en las de vidrio.



F98

ARTÍCULO 141.- Pasillos. Los pasillos generales y los de uso común, deberán tener un ancho mínimo de 1.20 mts y los pasillos interiores tendrán un ancho mínimo de 0.90 mts.



F99

ARTÍCULO 145.- Dispositivos. Todos los dispositivos como contactos, cajeros automáticos, apagadores eléctricos, picaportes, de alarma, de control de temperatura o de cualquier otra índole de uso general, incluyendo timbres tendrán una altura de instalación entre 0.90 mts. y 1.20 mts.



F100

REGLAMENTO LEY DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

CAPÍTULO II

Prevención contra incendios y otras situaciones específicas de emergencia

Artículo 66. -Adopción de la normativa de la Asociación Nacional de Protección Contra el Fuego (NFPA por sus siglas en inglés). El Cuerpo de Bomberos adopta la totalidad de las normas de la Asociación Nacional de Protección contra el Fuego (NFPA por sus siglas en inglés), organismo internacional especializado en materia de prevención, seguridad humana y protección contra incendios. Dichas normas serán de acatamiento obligatorio en el diseño de nuevas edificaciones, edificios existentes, remodelación de edificios, cambio de uso, diseño e instalación de sistemas contra incendios, tanto de protección activa como pasiva.

Artículo 70.—Equipos de protección y combate de incendios. El Cuerpo de Bomberos emitirá y publicará los requerimientos técnicos de prevención necesarios con el fin de que los edificios, instalaciones, obras civiles, plantas industriales y proyectos urbanísticos, cuenten con la información necesaria para diseñar los sistemas fijos y portátiles de detección contra incendios y los medios de evacuación y otros de protección pasiva y activa, previa aprobación del Consejo Directivo.

Artículo 71.-Inspección. El Cuerpo de Bomberos, está facultado para realizar las inspecciones que considere pertinentes y así verificar el cumplimiento de la normativa aplicable en materia de seguridad humana, prevención y protección contra incendios.



F83



F101

REGLAMENTO A LA LEY N° 8228 DEL BENEMÉRITO CUERPO DE BOMBEROS DE COSTA RICA

METODOLOGÍA

1.12.1

Diseño de la Investigación: no experimental

Sampieri, 2014. "Podría definirse como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios en los que no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para analizarlos (Te SAGE Glossary of the Social and Behavioral Sciences, 2009b)". Pág. 152

Este proyecto resulta de investigación no experimental por el hecho de que la misma no se realiza en un laboratorio bajo condiciones e implementos fuera de lo normal, si no más bien resulta de una labor de investigación y varios estudios, tomando en cuenta variables tanto ambientales como humanas, así como también las opiniones y observaciones de los profesionales involucrados ya sea como usuarios o como parte del proceso de diseño.

El diseño debe de contar, aportar y satisfacer todas las necesidades tanto internas como externas de manera social y estructural de forma funcional y estética generando debido a esto un extenso trabajo de campo para supervisar todos los procesos respectivos.

Sampieri, 2014. "Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como "tomar una fotografía" de algo que sucede. Por ejemplo:

1. Medir las percepciones y actitudes de mujeres jóvenes (18-25 años) que fueron abusadas sexualmente en el último mes en una urbe latinoamericana.
2. Evaluar el estado de los edificios de un barrio o una colonia, después de un terremoto.
3. Analizar el efecto que sobre la estabilidad emocional de un grupo de personas provocó en lo inmediato un acto terrorista (como el atentado del maratón de Boston en abril de 2013).
4. El estudio de Lee y Guerin (2009) para identificar si la satisfacción respecto a la calidad del diseño ambiental del interior de áreas de trabajo u oficinas afecta significativamente la satisfacción general del espacio de trabajo por parte de sus ocupantes y su desempeño laboral, en un momento específico".

Pág. 154

Este estudio se vuelve de manera transversal debido a los tiempos, responsabilidad y urgencia con la que se deben realizar y se desarrollar los proyectos, ya sea de manera laboral o de manera educacional.

Por esto se requiere una puntualización de los problemas y las conveniencias de cada caso en particular para obtener un mayor rendimiento en el menor plazo.

Se debe de tomar en cuenta que dependiendo de la categoría del proyecto estos pueden ser de carácter educacional, cultural, social o laboral y todos estos factores ayudan a l desarrollo en general de las comunidades, de aquí la importancia al hacer un estudio basados en este concepto.

1.12.1 Método: mixto = cuantitativo + cualitativo

Sampieri, 2014. "El proceso de investigación y las estrategias utilizadas se adaptan a las necesidades, contexto, circunstancias, recursos, pero sobre todo al planteamiento del problema.

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2008)". Pág. 534

El proyecto se maneja con un carácter de método mixto, debido al uso de los caracteres que lo forman, esto a nivel cuantitativo se puede definir en los números que se deben manejar en todos los procesos, los cuales son; porcentajes, cantidades, metros cuadrados, precios, presupuestos, cantidades de personas y capacidades en almacenamientos, resistencia y quienes se van a beneficiar.

De manera cualitativa se pueden tomar en cuenta otros aspectos igual de importantes en el proyecto como lo son; la parte social, y emotiva, esto tiene que ver fundamentalmente con todo el impacto positivo y social que se pretende lograr en los usuarios a nivel de áreas como lo son la salud y el deporte, incorporando a estas prácticas detalles indispensables en el diseño como lo son el uso de la luz, los colores, las texturas y el espacio, todo esto para generar un sentimiento de comodidad y felicidad a nivel psicológico influenciado a partir de todos estos elementos; y a su vez estos factores pueden crear un impacto aún más positivo a nivel de comunidades y su desarrollo.

1.12.2 Mapa Metodológico

OBJETIVOS	PRODUCTO	ACTIVIDAD	HERRAMIENTAS
1 - Identificar las necesidades de la población en general y deportistas del cantón de San José y sus alrededores en cuanto a los requerimientos aptos en infraestructura deportiva y administrativa competente.	Identificar las necesidades de la población en general y deportistas del cantón de San José y sus alrededores en cuanto a los requerimientos en infraestructura deportiva y administrativa.	Investigar y analizar las ramas que se incorporan al proyecto así como los usuarios	Libros Entrevistas Historia Problemática Tesis nacionales Tesis internacionales
2 - Analizar las características físicas, climáticas, topográficas y de estructura de campo del lugar destinado al proyecto ubicado en el cantón Catedral (San José) entre las calles 31 y 33 y las avenidas 18 y 22 en la provincia de San José.	Analizar las características físicas, climáticas, topográficas y de estructura de campo del lugar destinado al proyecto.	Análisis del entorno y del sitio así como su marco histórico	Censos Estudios climáticos Estadísticas sociales Estudios topográficos Estadísticas Estudios de campo Bitácora Cámara Computadora Cinta métrica
3 - Desarrollar el anteproyecto arquitectónico del Complejo Deportivo Plaza Cleto González Víquez.	Finalizar y delimitar la ubicación específica y los espacios del proyecto.	Realizar anteproyecto arquitectónico	Programas de dibujo Programas de diseño Páginas Web Computadora Libros de aporte Estudios de campo



C
A
P
Í
T
U
L
O

2

Fábrica de Movimiento Juvenil de Mérida Selgas Cano

Mérida, Badajoz, España

“Diseñado por Selgascano Arquitectos en el año 2011

Skatepark, área de conciertos, sala de computación, modding, tuning, graffiti, arte urbano, teatro callejero, actividades circenses, videoarte, música electrónica, acrobacia, artes escénicas, manga, artes audiovisuales, danza contemporánea y muchas otras son las actividades que componen el programa de la fábrica colectiva de movimiento juvenil en Mérida.

La incorporación de nuevas personas con el paso del tiempo van a ir definiendo estas actividades, pero el objetivo de los arquitectos es dar la mayor flexibilidad y libertad posible para que todas ellas fueran posibles de desarrollar. El edificio está concebido como una gran marquesina abierta hacia la ciudad; disponible para cualquiera que quisiera venir. Esta cubierta se compone de una serie de volúmenes con planta ovalada, tratados como módulos aislados, lo que permite la generación de accesos independientes.”

Es importante resaltar la integración de los diferentes espacios como un todo. Todo esto fomenta la socialización y la interacción entre los diferentes tipos de usuarios y sus zonas en común, siempre tomando en cuenta la estética convirtiendolo en un lugar llamativo, confortable y funcional para cualquier actividad que se quiera realizar.

Complejos Deportivos



**Fábrica de Movimiento
Juvenil de Mérida Selgas
Cano
Mérida, Badajoz, España**



F171



F172

Un importante detalle en este proyecto es su gran cubierta térmica de 1 metro de espesor, la cual se encarga de equilibrar las temperaturas en el interior del proyecto para el confort de todos los usuarios.

Complejos Deportivos



F173

**Fábrica de Movimiento
Juvenil de Mérida Selgas
Cano
Mérida, Badajoz, España**

Este proyecto denota un alto sentido de deporte y arte al fusionar las amplias circulaciones con detalles verdes internos y su escalonado de accesibilidad

Complejos Deportivos



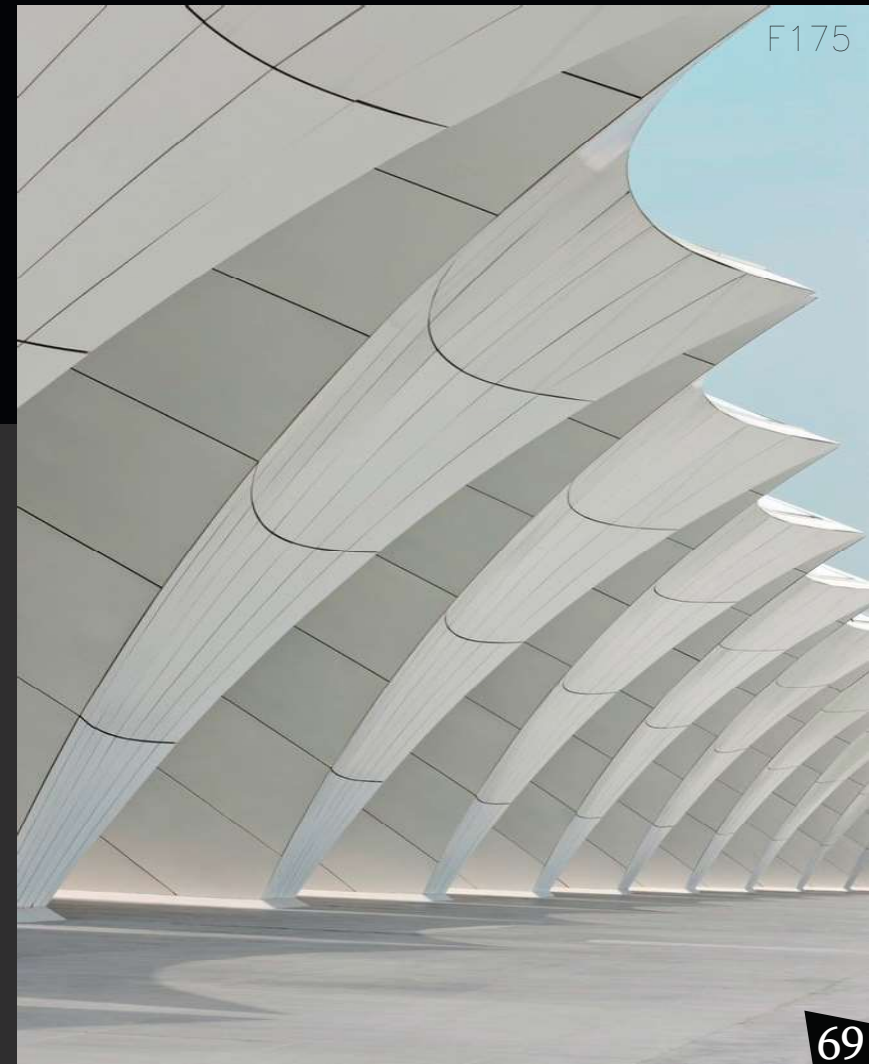
F174

Centro deportivo oriental Shanghai Oriental Sports Center (SOSC), China

“El Shanghai Oriental Sports Center (SOSC) se inauguró para el XIV Campeonato Mundial de Natación FINA del 16 al 31 de julio de 2011. El complejo deportivo fue diseñado y construido por los arquitectos von Gerkan, Marg and Partners (gmp), quienes ganaron la licitación. en 2008, y lo construyó en menos de dos años y medio. Consiste en un estadio de sala para varios eventos deportivos y culturales, un natatorio (sala de natación), una piscina al aire libre y un centro multimedia. De acuerdo con una política de desarrollo urbano sostenible, el SOSC se construyó en un antiguo terreno industrial abandonado a lo largo del río Huangpu. Las sedes individuales están diseñadas para que, después de los campeonatos de natación, puedan utilizarse para una variedad de otros fines.

El agua es el tema principal tanto del parque como de la arquitectura de los estadios y el centro de medios. Es el elemento de conexión entre los edificios, que se encuentran sobre plataformas elevadas en lagos especialmente contruidos. Así, los estadios redondos tienen una orilla del lago curva a su alrededor, mientras que el Natatorio rectangular tiene una orilla del lago

El agua como elemento arquitectónico en un detalle sumamente importante ya que este es altamente sensitivo y muy decorativo sin dejar de lado que este influye directamente en las temperaturas que estén a su alrededor haciendo de estos espacios zonas muy frescas y cómodas para cualquier usuario que que quiera darle un uso.



**Centro deportivo oriental
Shanghai Oriental Sports
Center (SOSC), China**



F176



Un detalle sobresaliente en he importante en este proyecto es su integración con las diferentes zonas que lo rodean haciendo de esta manera que el diseño se adapte a cualquier uso que este amerite

Complejos Deportivos



Centro deportivo oriental Shanghai Oriental Sports Center (SOSC), China

Debido a su entorno aprovecha las panorámicas alrededor lo cual, lo cual puede ayudar al proyecto a tener una mayor afluencia de público y con esto mayor socialización, tomando en cuenta características como alturas, estructuras y la debida estética

Complejos Deportivos



Estadio deportivo cubierto

Milson Island , Australia

“Allen Jack + Cottier adoptó un enfoque imaginativo de los materiales, la estructura y la forma al diseñar esta sala de usos múltiples en la isla Milson en el río Hawkesbury, Nueva Gales del Sur.

Milson Island es un campamento de vacaciones, totalmente enfocado en la salud y la equidad social, que grupos de jóvenes desfavorecidos visitan en viajes de una semana.

El proyecto para el edificio requería un robusto pabellón de deportes de usos múltiples para deportes de interior como baloncesto, netball y voleibol, así como representaciones y exhibiciones de teatro y danza. Pero su verdadero propósito es que todo aquel que se acerque a este lugar pueda participar y divertirse mucho mientras lo hace, independientemente de sus capacidades físicas o mentales.”

Complejos Deportivos

Es importante referenciar este proyecto a futuros o actuales proyectos, esto por que es un ejemplo de lo que podría ser un gran salón deportivo y cultural, multiusos.

Su forma natural y amorfa genera una estética muy limpia y con esto su funcionalidad, ya que posee cubierta y paredes que nivelan sus temperaturas interiores, esto combinado con la ventilación natural y su ubicación dan paso a una zona altamente confortante.

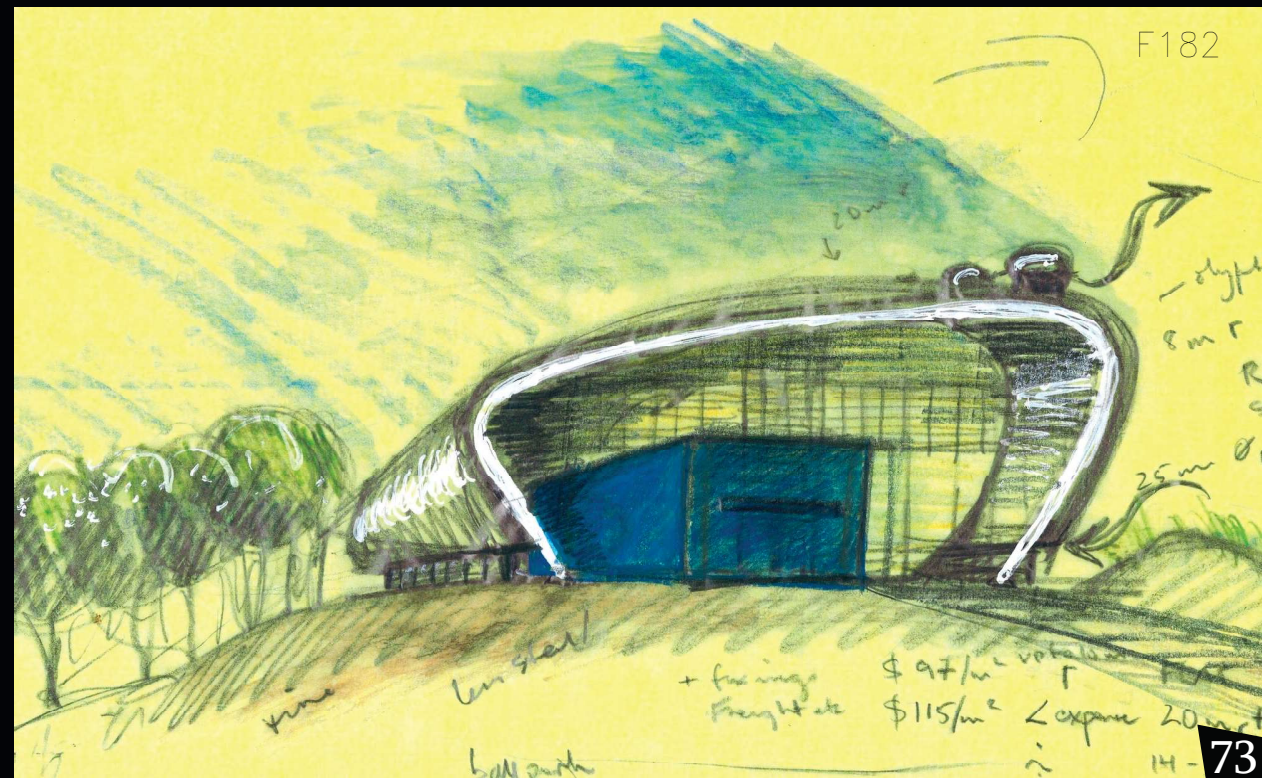




Estadio deportivo cubierto Milson Island, Australia

La acústica es un punto primordial ya que lograr este concepto requiere de un mayor esfuerzo en diseño y en materiales los cuales se deben amoldar a las necesidades de las actividades culturales requeridas.

Complejos Deportivos



Escenarios Deportivos, Colombia

“Diseñado por Giancarlo Mazzanti, Plan:b arquitectos en el año 2009.

El proyecto ha sido planteado como una nueva configuración geográfica al interior del alargado Valle de Aburrá, a medio camino entre el Cerro Nutibara y el Cerro El Volador. Es una topografía arquitectónica con cualidades específicas paisajísticas y espaciales: desde la lejanía o desde lo alto posee una imagen geográfica abstracta y festiva; a nivel urbano o desde su interior, el movimiento de la estructura de cubierta genera el acceso de una luz tenue y filtrada, adecuada para la realización de eventos deportivos.

Plantea también la posibilidad de que los nuevos edificios funcionen como unidades independientes durante los juegos, pero también la posibilidad de que en otros momentos puedan abrirse en sus caras norte y sur, de manera que puedan comportarse como un gran parque público cubierto y deportivo, con transparencias visuales y continuidades espaciales. En éste último caso, los programas que se encuentran bajo las tribunas, se controlarían de manera independiente.”

De este proyecto se puede tomar el gran ejemplo del compromiso con la estética y con la fomentación a los deportes y el énfasis en los usuarios ya sea como deportistas y espectadores.

Complejos Deportivos



Escenarios Deportivos , Colombia



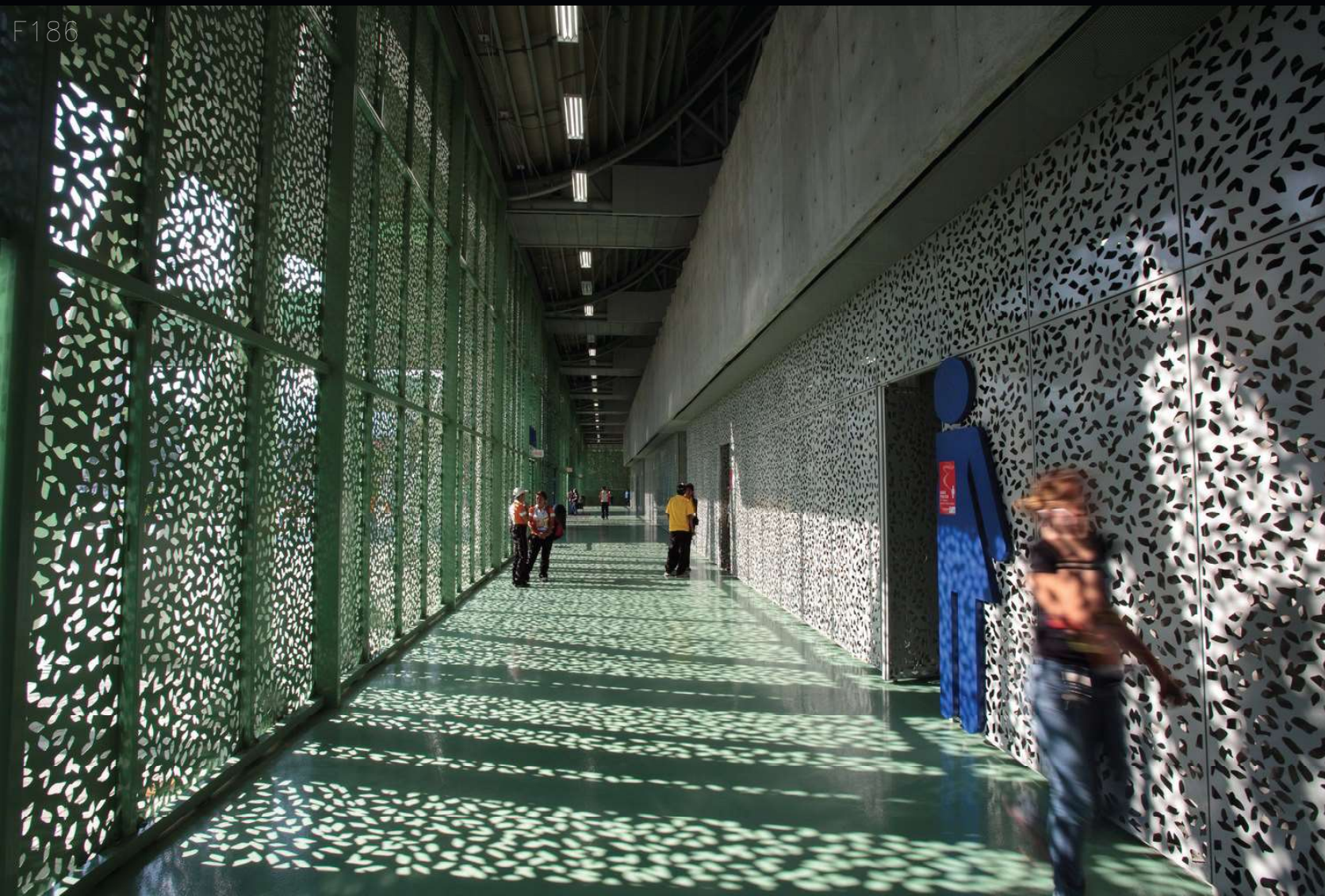
Se denota también un sus cubiertas una alta intención de geometría fractal , esto sumado a sus dimensiones y amplias circulaciones, se nos deja un una percepción de una estructura imponente, contando también con éstas características para tener una excelente ventilación y luz natural, dando un valor agregado al proyecto en general.

Complejos Deportivos

Escenarios Deportivos , Colombia

Se efectúa un aprovechamiento al cien por ciento de la luz natural, jugando con la geometría para generar vitrales en los que la radiación no afecta a los usuarios y es confortante para los mismos.

F186



Complejos
Deportivos

Galería de San Diego Waterfront, Estados Unidos

“Diseñado por Breadtruck Films y Lindsay Brown Studio en el año 2009.

Jeffrey Durkin, fundador de Películas de Breadtruck, ha documentado los esfuerzos continuos del movimiento arquitecto + desarrollador para revitalizar el Paseo marítimo urbano de San Diego. En una ciudad donde es difícil encontrar un árbol, y mucho menos un trozo de hierba, Lindsay Brown ha propuesto un parque público a lo largo del borde de la ciudad para romper el monótono paisaje de edificios y carreteras que dominan el área.

El sitio propuesto es una gran zona de transición desde los edificios de gran altura hasta la orilla del agua. Es el lugar perfecto para crear un ambiente equilibrado para la relajación, actividades recreativas para disfrutar del agua y un escape del frenético ambiente de la ciudad.”

En este proyecto existe un detalle y plus altamente importante el cuál es el elemento del agua, este le proporciona al diseño tanto estética como funcionalidad, debido a que las temperaturas son frescas con su proximidad.

Parques urbanos



Galería de San Diego Waterfront, Estados Unidos

La estética del parque y su funcionalidad son sumamente beneficiados, ya que con un bien diseño se puede mezclar todos los elementos para crear panorámicas y una circulación agradable, interesante y relajante para el usuario.



Parques
urbanos

Parque Pacific Plaza, Dallas, Estados Unidos

“SWA Group ha diseñado Pacific Plaza EN 2019, un nuevo parque público que transforma la experiencia del distrito comercial central en el centro de Dallas. Pacific Plaza es la primera de una ambiciosa iniciativa de cuatro parques encabezada por Parks for Downtown Dallas en una asociación público-privada con la ciudad de Dallas. El espacio verde de 3.74 acres en el medio del centro de la ciudad transforma un antiguo sitio industrial en un ambiente urbano animado y acogedor para el siglo XXI.

Rodeado de edificios de gran altura, Pacific Plaza reemplaza un estacionamiento estéril a nivel de la superficie que anteriormente era un sitio de ferrocarriles, automóviles y otras industrias, creando un servicio al aire libre muy necesario para la creciente población del centro de la ciudad. “

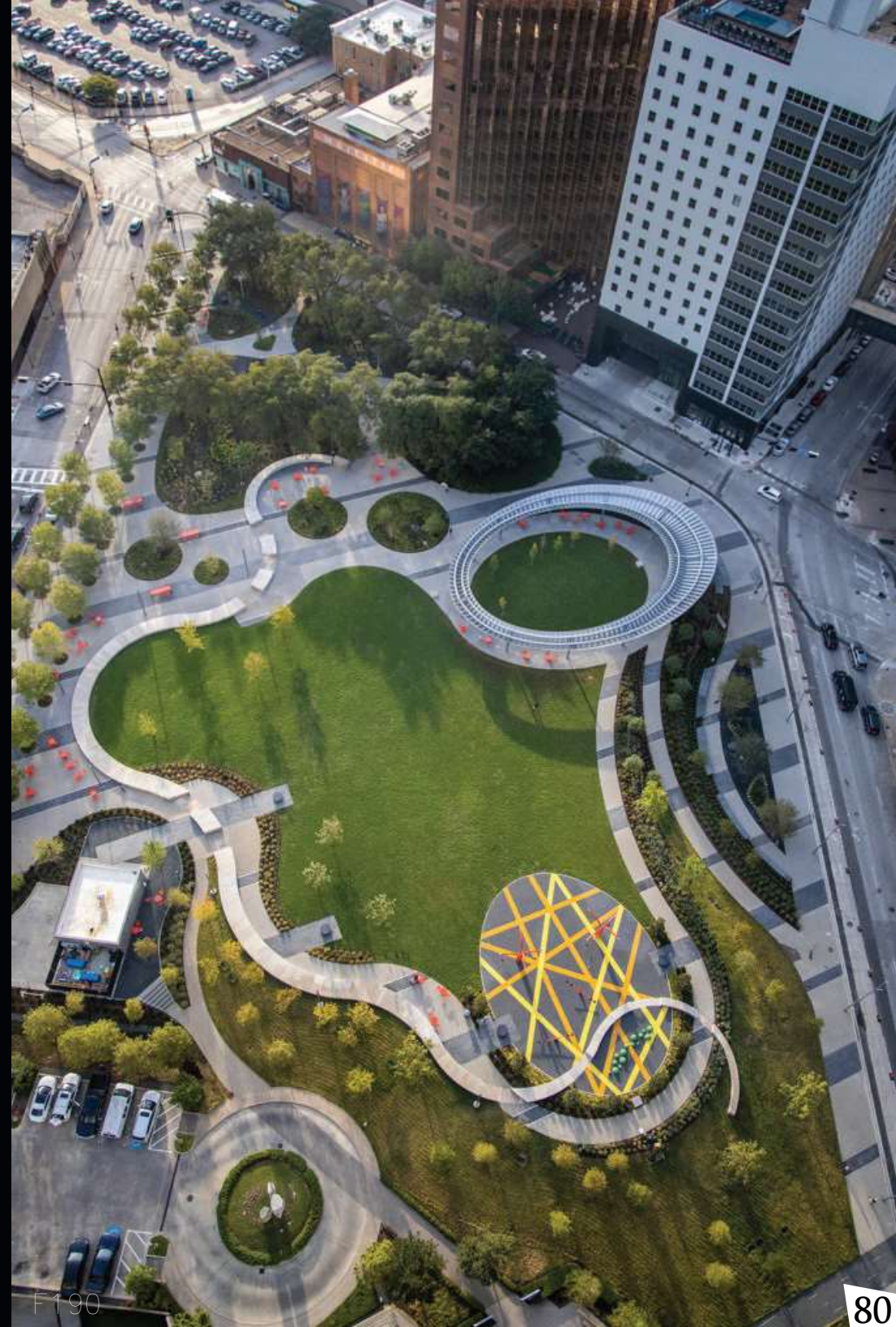
La accesibilidad y circulación son fundamentales en el diseño de una zona de ésta índole, en este proyecto se denota una gran intención para lograr y proponer una conectividad entre las partes que rodean la zona del parque logrando una mayor interacción natural y social con la ciudad.



Parque Pacific Plaza, Dallas, Estados Unidos

Un detalle muy importante de este proyecto en la parte mobiliaria es el diseño del mismo para mascotas como lo son los perros, lo cual es importante relacionar con otros proyectos ya que estos usuarios siempre van a estar presentes en este tipo de zonas.

Parques urbanos



Philadelphia Navy Yards Central Green, Estados Unidos

“El Philadelphia Navy Yards Central Green se completó en 2015 y fue el ganador popular en la categoría de parque público en los premios A + de 2016, diseñados por James Corner Field Operations.

El Central Green se encuentra en el corazón de los antiguos muelles de construcción de barcos en el sur de la ciudad, que han sido objeto de una extensa regeneración en un campus corporativo. El sitio incluye una oficina de BIG con una fachada que se curva como la proa de un barco.

Un Social Track de 20 pies de ancho (seis metros) organiza la circulación del sitio y enmarca un parque interior único e inmersivo con prados en flor, un bosque de hamacas, un anfiteatro al aire libre, canchas de petanca y estaciones de fitness”.

El parque se mezcla con su entorno tradicional de edificios, dando un aspecto de transparencia, tiene una geometría bastante demarcadas usando círculos y figuras curvas, las cuales usadas para circulación generan caminos y zonas de estar sumamente interesantes para caminar a través de ellas o estar en alguna de sus zonas, se une el paisajismo y diseño del parque con todo su exterior uniendo con esto todas las edificaciones y a su vez creando un punto social importante.

Parques urbanos



En este proyecto se puntualiza su uso social el cuál es la recreación social y el confort tanto estético como físico, desarrollando circulaciones y estancias geometrizadas y dinámicas, las cuales despiertan la curiosidad por recorrer cada rincón.

Philadelphia Navy Yards Central Green, Estados Unidos



F192

Parques
urbanos

PLAZA BAILEY

Universidad de Cornell, Ithaca, New York (2004-2007)

“Diseñado por Michael Van Valkenburgh Associates, Inc.

Representado elementalmente en piedra, madera, agua y plantas nativas, Bailey Plaza transforma un acre de estacionamiento en la superficie en un próspero espacio universitario. Un patrón distintivo de adoquines de piedra azul extraídos localmente incorpora un sistema hidrológico que reutiliza más que casi toda la escorrentía de aguas pluviales del sitio, lo que hace que el proyecto sea una fusión ejemplar de riqueza de experiencias y manejo sostenible de recursos.”

Es importante tomar en cuenta a la hora de un diseño como este el entorno y la tipografía constructiva existente, ya que es importante que la obra se acople con el todo que lo compone, siempre sin dejar de lado la estética y la circulación para hacer de este un punto notable, dejando ver que una zona como esta puede tener un alto impacto social valioso en una comunidad.



Parques urbanos

PLAZA BAILEY

Universidad de Cornell, Ithaca, New York (2004-2007)

Se debe de tomar en cuenta para todos los proyectos en general una pauta muy importante, la cual es el aprovechamiento máximo y tratamiento de las aguas pluviales para el beneficio del lugar en sí como al medio ambiente haciendo de este un parque sostenible.



Parques
urbanos



ANALISIS DE USUARIO

Los usuarios en el área de programas deportivos y sus diferentes ramas en cuanto a deportes está dirigido a un público menor a los 20 años centrándose en el área metropolitana con un enfoque principal son los juegos centroamericanos. Las instalaciones a nivel administrativo deben de tener acceso libre para todo público en general relacionado con el deporte que deba hacer alguna transacción o definir algún tema con cualquiera de los funcionarios de la institución.

Presidente de la junta directiva

Este es el encargado de convocar y liderar las reuniones de la junta directiva, así como la representación de la misma y la toma de las decisiones más importantes a nivel institucional.

Este contará con una oficina privada amplia con espacio para escritorio y al menos 4 visitantes, archiveros de documentos, con S.S. privado y cocineta privada, así como la circulación y acceso óptimos para las personas externas que necesiten realizar cualquier trámite.

Asesora de la junta directiva

Esta tiene como funciones en su puesto la asesoría legal, administrativa del comité, así como el asesoramiento directo en la toma de decisiones al presidente de la junta directiva. Contará con una oficina privada amplia con espacio para escritorio y al menos 2 visitantes, archiveros de documentos, así como la circulación y acceso óptimos.

Director deportivo

Como responsabilidades a su cargo este debe de gestionar todo lo relacionado con deportistas y sus entrenadores, así como escuelas deportivas afiliadas a la institución, también tiene a su cargo personal administrativo y sus decisiones respectivas.

Este debe de contar con una oficina privada amplia con espacio para escritorio y al menos 2 visitantes, archiveros de documentos, así como la circulación y acceso óptimos.

Secretaria de la junta directiva

Esta tiene a su cargo llevar a cargo el seguimiento y organización de reuniones, acuerdos de la junta, cartas, documentos en temas legales, cartas de la institución y asuntos internos del comité cantonal de deportes.

Este debe de contar con una oficina privada amplia con espacio para escritorio y al menos 2 visitantes, archiveros de documentos, así como la circulación y acceso óptimos.

Director y asistente de proveeduría

Son los encargados de llevar temas tales como contrataciones en el comité tanto internas como externas, nombramientos en el comité y junta, compras y contratos deportivos y administrativos.

Estos deben de contar con una oficina privada para cada uno con espacio para escritorio y al menos 2 visitantes, archiveros de documentos, así como la circulación y acceso óptimos.

R.R.H.H.

En departamento de recursos humanos en la empresa es la entidad encargada de velar por la función de los recursos humanos está compuesta por reclutamiento y selección de personal, contratación, capacitación, administración o gestión del personal, así como pagos y planillas de los mismos.

Este espacio debe contar con 2 oficinas privadas; una de estas estará destinada al director y la otra al asistente de recursos humanos, estas deben de contar con espacio para escritorio y al menos 2 visitantes, archiveros de documentos, así como la circulación y acceso óptimos.

Tesorería

Este departamento cumple un papel muy importante a nivel institucional ya que organiza y gestiona el flujo monetario, que incluye el pago a proveedores y contactos exteriores, cobros a clientes y el encargo de las operaciones bancarias.

Este espacio debe contar con 1 oficina espaciosa para 2 personas, las cuales preceden a los puestos de directora y su asistente de tesorería, estos deben de contar con espacio para 2 escritorios y al menos 4 visitantes, archiveros de documentos, así como la circulación y acceso óptimos.

También debe haber un espacio para una segunda asistente de tesorería la cual está destinada a las transacciones pertinentes a cheques, transacciones bancarias y otras actividades de carácter externo monetario y estará alojada en un espacio tipo cubículo, con ventanilla de atención al público, cerca de la recepción institucional.

Oficina de la maratón

Esta oficina y sus ocupantes tienen el objetivo de velar por la organización, proceso, premiación y todas las medidas y acciones relacionadas con la maratón de San José.

Esta zona consta de un espacio de trabajo para de 3 personas que son los encargados de todos los temas relacionados con la maratón de San José, con este espacio para escritorios con espacio para 2 visitantes cada uno, circulación y acceso óptimo para los mismos.

Sala de ajedrez y multiuso

Esta sala está dedicada a entrenamientos, campeonatos y reuniones en la disciplina del ajedrez, así como también una sala multiuso interna que puede albergar a 50 personas.

Recepción

Este espacio está reservado para el público en general y tiene bajo sus funciones brindar información sobre cursos, actividades institucionales y del comité, entrevistas y reuniones o actividades con algún funcionario interno específico.

Esta zona está cubierta por 1 persona y debe estar abierta al público con ventanilla de atención, así como la circulación y acceso óptimos para su uso.

Zonas en común

Cocineta y Baños para hombres y mujeres

Cuarto de Aseo

Debe existir un espacio destinado para la persona encargada del aseo de las instalaciones y los accesorios necesarios para esto.









ADMINISTRACIÓN

Los entrenadores deportivos en las diferentes ramas del deporte proporcionado por la institución no cuentan con oficinas personales o grupales; esto debido a que su trabajo es directamente en campo y en la práctica de cada disciplina. Estos profesionales trabajan a lo largo del día en entrenamientos de 2 horas alternado actividades con un horario ya establecido para enfocarse en los diferentes grupos de jóvenes que dependiendo de su experiencia y nivel se varían las practicas; por lo general en grupos de entre 15 y 20 personas.

DEPORTIVO

El comité está enfocado principalmente en los juegos centroamericanos y todos sus cursos libres son para jóvenes entre 12 y 20 años de edad, dando énfasis al joven talento de San José.

Las ramas deportivas practicadas he impartidas por la institución deportiva son las siguientes:

Ajedrez F110		Baloncesto F114		Fútbol sala F119		Yudo F124	
Ciclismo F111		Balonmano F115		Gimnasia artística F120		Jiujitsu F125	
Atletismo F112		Béisbol F116		Halterofilia F121		Esgrima F126	
Boxeo F113		Voleibol F117		Karate F122		Lucha Libre F127	
		Fútbol F118		Taekwondo F123			

Gimnasio principal techado

Este cuenta con una capacidad de 300 personas sentadas en sus respectivas butacas así como sus respectivos baños para hombres y mujeres. La cancha es utilizada para futbol sala, basquetbol, voleibol y gimnasia artística, cuenta con 2 camerinos, estos incluyen baños y s.s. para los respectivos equipos que se enfrentarán independientemente de la disciplina practicada. Esta zona se utiliza para actividades especiales y arrendamiento de la misma.

Gimnasio futbol 5 techado

Este cuenta con una gradería con capacidad de 36 personas. La cancha cuenta con 2 camerinos con baños y s.s. para los respectivos equipos contrincantes. Por lo general esta zona se alquila para su uso y el mantenimiento de la misma.

Gimnasio de boxeo

Este espacio está reservado únicamente para los entrenadores y practicantes de este deporte y forman parte del comité. Se trabaja en diferentes horarios con lapsos de 2 horas a lo largo de todo el día con grupos de aproximadamente 10 y 15 personas.

Cancha de fútbol

Este espacio consta de una gramilla sintética, pista de atletismo, drenaje iluminación y sus respectivos camerinos con servicio sanitario y duchas para los equipos respectivos que harán uso del espacio, los cuales pueden ser en futbol y balonmano. También cuenta con gradería para 174 personas; cabe resaltar que la pista de atletismo es de uso público, pero la cancha con su gramilla solo será para actividades debidamente planeadas con anterioridad y cursos del comité, así como arrendada a las personas interesadas.

Canchas de papi fútbol y básquetbol

Estas 2 canchas están ubicadas al aire libre y están abiertas a todas las personas que quieran hacer uso de las mismas.

Gimnasio de halterofilia

Este espacio está reservado únicamente para los entrenadores y practicantes de este deporte y forman parte del comité. Se trabaja en diferentes horarios con lapsos de 2 horas a lo largo de todo el día con grupos de aproximadamente 10 y 15 personas.

Piscinas

La piscina profesional está abierta de para cursos de natación de 6 de la mañana a 8 de la noche, el rango de edad para los mismos va desde los 6 años hasta los adultos mayores, variando los cursos por horarios y grupos de atención, con un costo monetario por mes para el mantenimiento de la misma y sus colaboradores.

Cuenta con un área para 50 lockers, en los cuales los usuarios pueden guardar sus pertenencias personales, cuenta también con duchas y servicio sanitarios para hombres y mujeres.

Los días domingo las instalaciones están abiertas al público incluyendo la piscina infantil con el cobro de una entrada por persona.

Se reserva un espacio para el encargado del mantenimiento de la misma el cual se realiza durante los sábados, mismos días que el complejo permanece cerrado.



Parque público exterior

Este parque está abierto a todas las personas en general, ya que es un punto de referencia, de ubicación y de encuentro para muchas personas, así como un punto altamente transitado por buses, taxis, autos particulares y el tren que tiene una pequeña escala internamente en este espacio.

El espacio cuenta con áreas de esparcimiento que incluyen juegos infantiles, bancas para asentarse, zonas verdes y un tarima para patinetas, así como el emblemático monumento a Cleto González Víquez.





**DESCRIPCIÓN
DE
ESPACIOS**

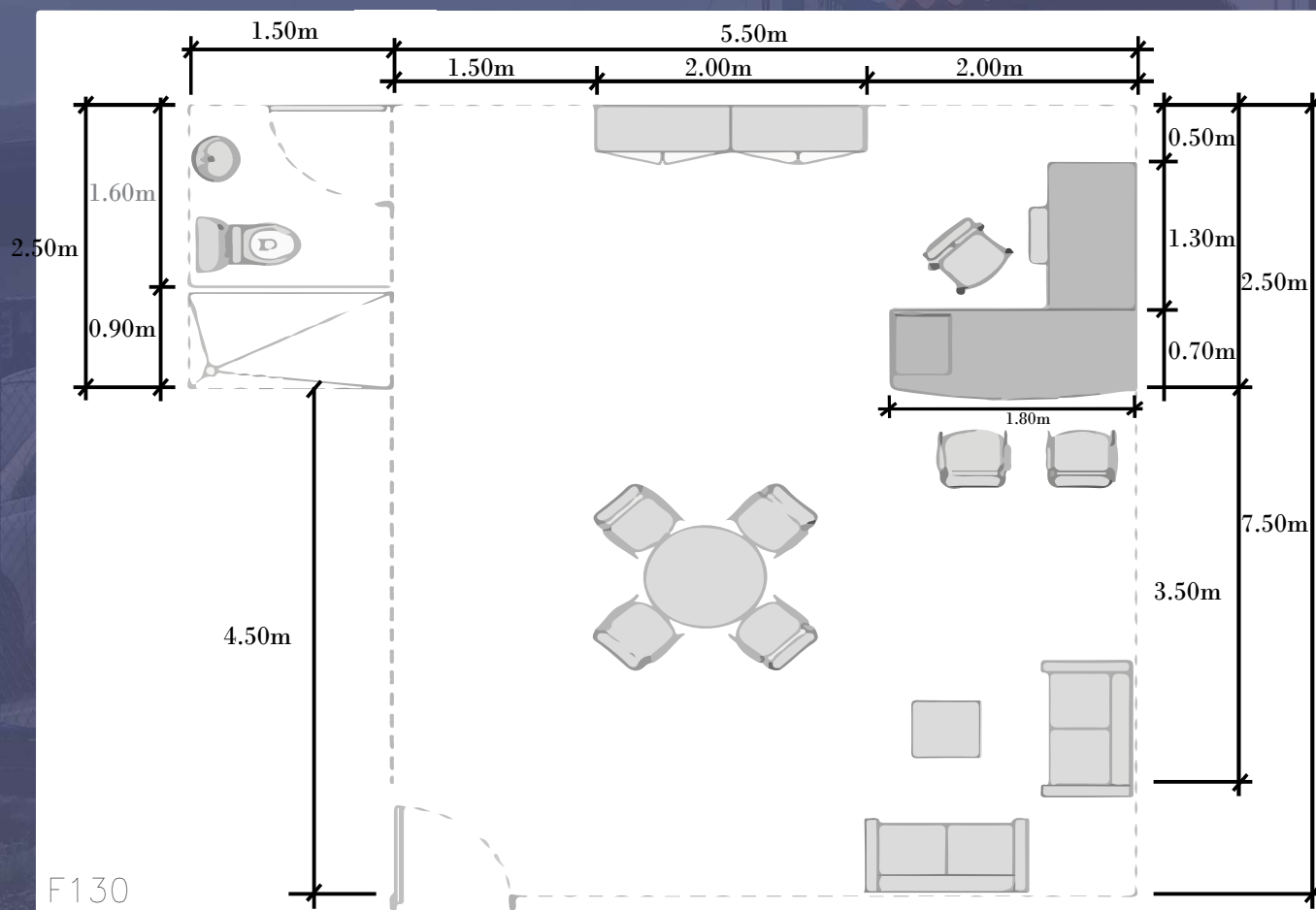
General

“Las paredes de estas oficinas serán en forro en gypsum doble cara, hasta cielo, completamente cerradas. En su construcción se deberá considerar que las divisiones deberán lograr altos índices de aislamiento acústico de acuerdo a los requerimientos del usuario final.

El cielo raso será en gypsum, la iluminación de estas oficinas será en lámparas tipo LED, ubicados sobre la estación de trabajo, la zona de sillones y sobre la mesa de reuniones.” Pág.58,60,62,63,

Presidente de la junta directiva

Manual de requerimientos físicos y estandarización de espacios de oficina para edificios administrativos, Ministerio de Hacienda, 2017. “Oficina del Ministro: 42,0 m² (Adicionalmente se incluirá una cocineta, la sala de espera y las salas de reuniones)“. Pag.51



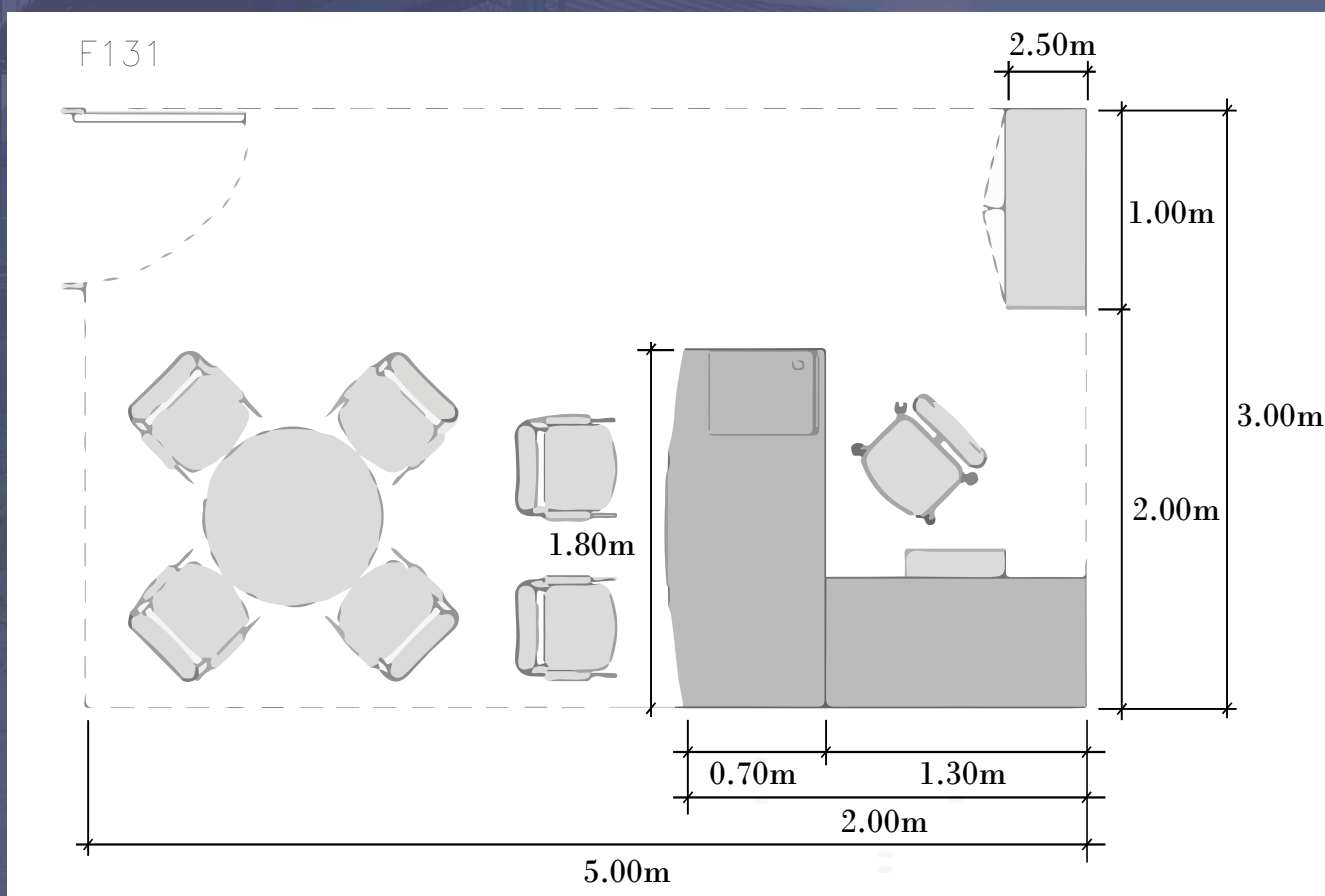
General

“Las paredes de estas oficinas serán en forro en gypsum doble cara, hasta cielo, completamente cerradas. En su construcción se deberá considerar que las divisiones deberán lograr altos índices de aislamiento acústico de acuerdo a los requerimientos del usuario final.

El cielo raso será en gypsum, la iluminación de estas oficinas será en lámparas tipo LED, ubicados sobre la estación de trabajo, la zona de sillones y sobre la mesa de reuniones.” Pág.58,60,62,63,

Asesora de la junta directiva - Director deportivo - Director de proveeduría - Asistente de proveeduría - R.R.H.H.

Manual de requerimientos físicos y estandarización de espacios de oficina para edificios administrativos, Ministerio de Hacienda, 2017. “Oficina de Sub Dirección y Gerente: 15,0 m²“. Pag.52



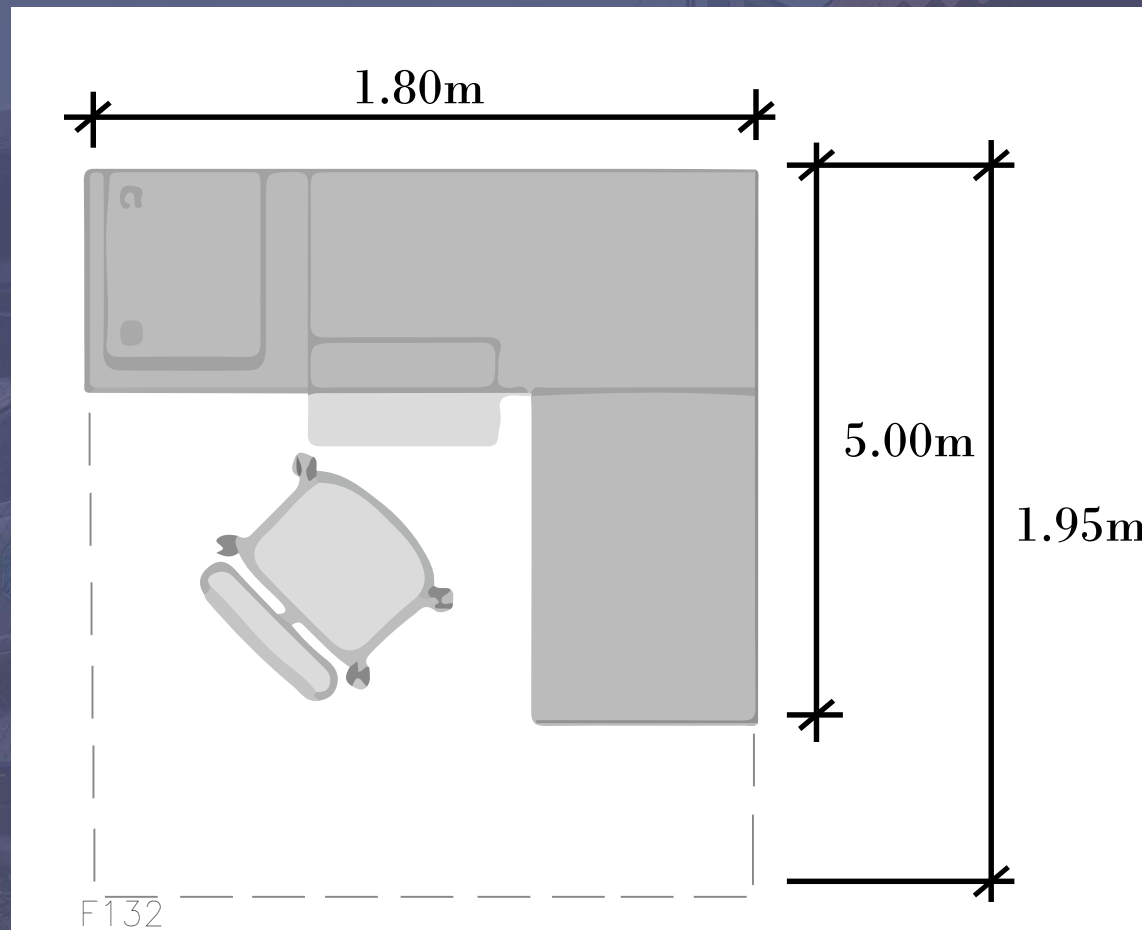
General

“Las paredes de estas oficinas serán en forro en gypsum doble cara, hasta cielo, completamente cerradas. En su construcción se deberá considerar que las divisiones deberán lograr altos índices de aislamiento acústico de acuerdo a los requerimientos del usuario final.

El cielo raso será en gypsum, la iluminación de estas oficinas será en lámparas tipo LED, ubicados sobre la estación de trabajo, la zona de sillones y sobre la mesa de reuniones.” Pág.58,60,62,63,

Secretaria de la junta directiva - Jefe de Tesorería - Asistente de Tesorería 1

Manual de requerimientos físicos y estandarización de espacios de oficina para edificios administrativos, Ministerio de Hacienda, 2017.”Estaciones de Trabajo Operativas, en área común: 3,5 m². Oficinistas, Técnicos, Profesionales 1,2,3“. Pag.53



General

“Las estaciones de trabajo de los coordinadores de unidad deberán contar con panelería liviana y de vidrio como divisiones hasta una altura de 1,80 m para brindar mayor privacidad que las demás estaciones operativas.

Entre cada estación operativa con atención de usuarios se colocará una división hasta una altura de 1,20 m en panelería liviana que combinará paneles en melamina o vidrio y “screen board” en vidrio de al menos 1,0 cm temperado, con película sand blasting, diseño a escoger, de acuerdo con lo descrito en el documento de especificaciones técnicas y planos de cada proyecto en particular.” Pág.65

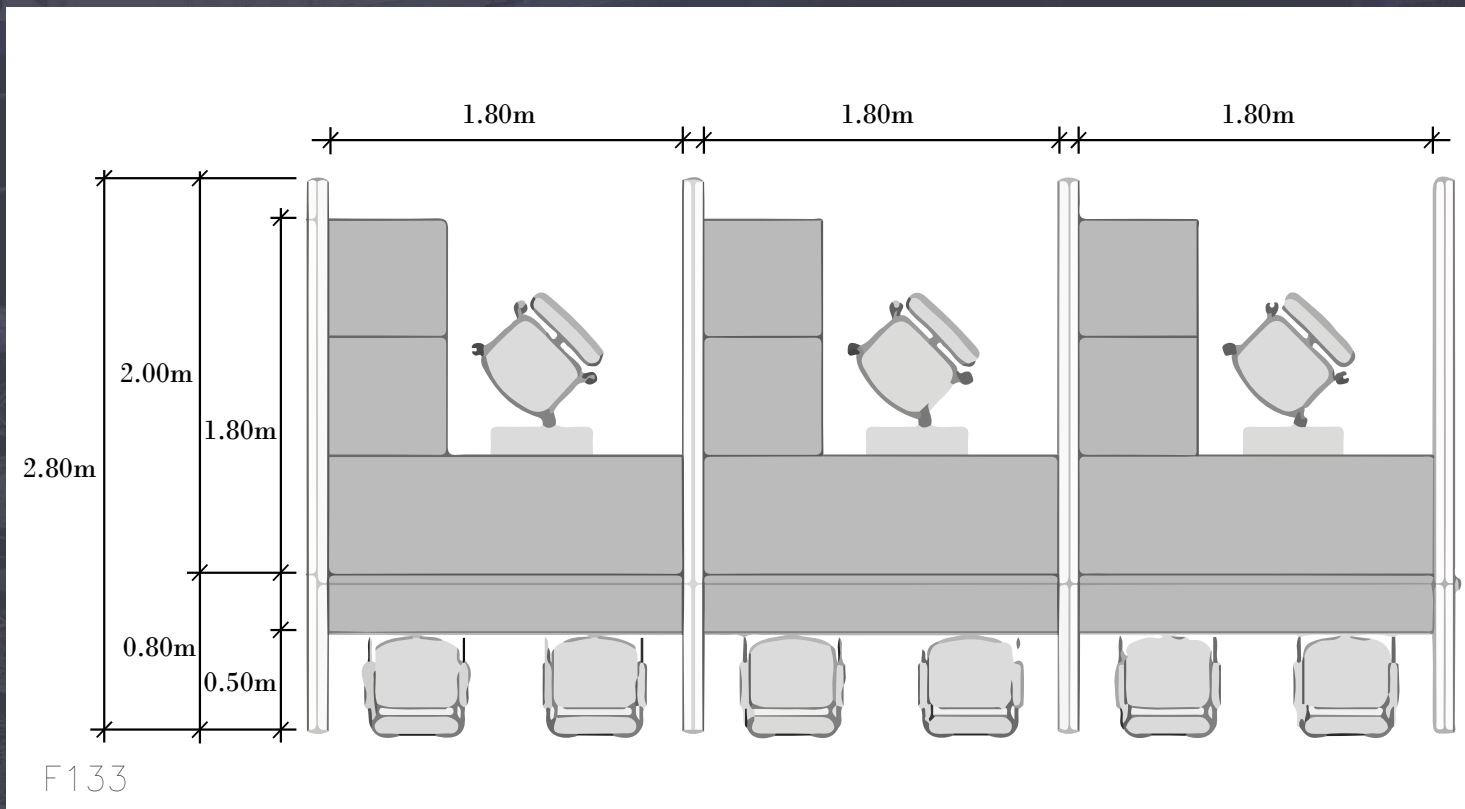
Recepción - Asistente de Tesorería 2

Manual de requerimientos físicos y estandarización de espacios de oficina para edificios administrativos, Ministerio de Hacienda, 2017.

“Plataforma de Atención al Público: 5,0 m² por funcionario“. Pag.55

Oficina de la maratón

Oficina para 3 integrantes y organizadores de la Maratón de San José: 25,0 m²



Manual de requerimientos físicos y estandarización de espacios de oficina para edificios administrativos, Ministerio de Hacienda, 2017.

Áreas y medidas mínimas

Aspectos generales mínimos que debe incluir:

- Aceras de acceso de mínimo 1,50 m de ancho
- Mínimo un parqueo por cada 100 m² de construcción, o según lo establezca el Plan Regulador de la Municipalidad respectiva.
- Barandas de 0,90 m de altura mínima y de 1,07 m en escaleras de emergencia.
- Ancho de pasillos de 1,20 m como mínimo.
- Buque de puerta para acceso de personas con discapacidad de 1,05 m. El ancho libre debe ser de al menos 0,90 m.
- Todas las puertas hacia las áreas exteriores deben tener doble acción o abrir únicamente hacia afuera.
- Escaleras de emergencia de 1,20 m de ancho mínimo, en edificios de tres o más niveles (ver apartado de “Escaleras de Emergencia”).
- Cualquier edificio habitado por más de cien (100) personas, deberán tener por lo menos dos salidas, separadas tres metros como mínimo que desemboquen a la vía pública.
- Todo edificio cuya área exceda de doscientos cincuenta metros cuadrados (250 m²) por planta deberá tener no menos de dos salidas, separadas como mínimo de tres metros (3,00 m). Pag.50

ADMINISTRACIÓN

Manual de requerimientos físicos y estandarización de espacios de oficina para edificios administrativos, Ministerio de Hacienda, 2017.

Áreas Comunes y de uso especializado

- Vestíbulo: 0,15 m² por persona.
- Salas de espera, recepción: 0,3 m² por persona.
- Sala de Reuniones o multiuso: 2,5 m² por persona.
- Comedor: 1,75 m² por persona. Pag.56

Para el dimensionamiento y la cantidad de servicios sanitarios se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Un espacio separado para hombres y otro para mujeres por cada piso.
- Un inodoro por cada 20 hombres, un mingitorio por cada 20 hombres y un lavatorio por cada 15 hombres, o uno de cada una de las anteriores piezas sanitarias por cada 400 m².
- Un inodoro por cada 15 mujeres y un lavatorio por cada 15 mujeres o uno de cada una de las anteriores piezas sanitarias por cada 300 m².
- Por cada inodoro se considerará un área mínima de 1,50m², por cada lavamanos un área de 0,55 m² y por cada mingitorio una área de 0,65 m².Pag.13

ADMINISTRACIÓN

Normas del Equipamiento y Sala de Juego para Torneos FIDE, 2019.

“Se recomienda que las piezas de ajedrez, tableros y relojes utilizados en campeonatos Mundiales o Continentales de primer nivel, sean aprobados por los jugadores participantes. Se obtendrá su aprobación para otros equipamientos como la mesa, sillas, etc.

Piezas de ajedrez, Material.

Las piezas de ajedrez deberían ser de madera, plástico o una imitación de estos materiales.

La altura recomendada de las piezas es la siguiente: Rey - 9,5 cm, Dama - 8,5 cm, Alfil - 7 cm, Caballo - 6 cm, Torre - 5,5 cm y Peón - 5 cm. El diámetro de la base de la pieza debería medir 40-50% de su altura. Estas dimensiones pueden diferir hasta un 10% de la recomendación mencionada, pero el orden (por ejemplo el Rey es más alto que la Dama, etc.) debe mantenerse.

Forma, estilo de las piezas

Lo recomendado para su uso en las competiciones de la FIDE son piezas del estilo Staunton.

Tableros de ajedrez, Material y color.

Para los Mundiales o Continentales de primer nivel se deberían utilizar tableros de madera.

Para otros torneos registrados en la FIDE se recomiendan tableros de madera, plástico o cartón. En todos los casos, los tableros deben ser rígidos.

Mesas de ajedrez

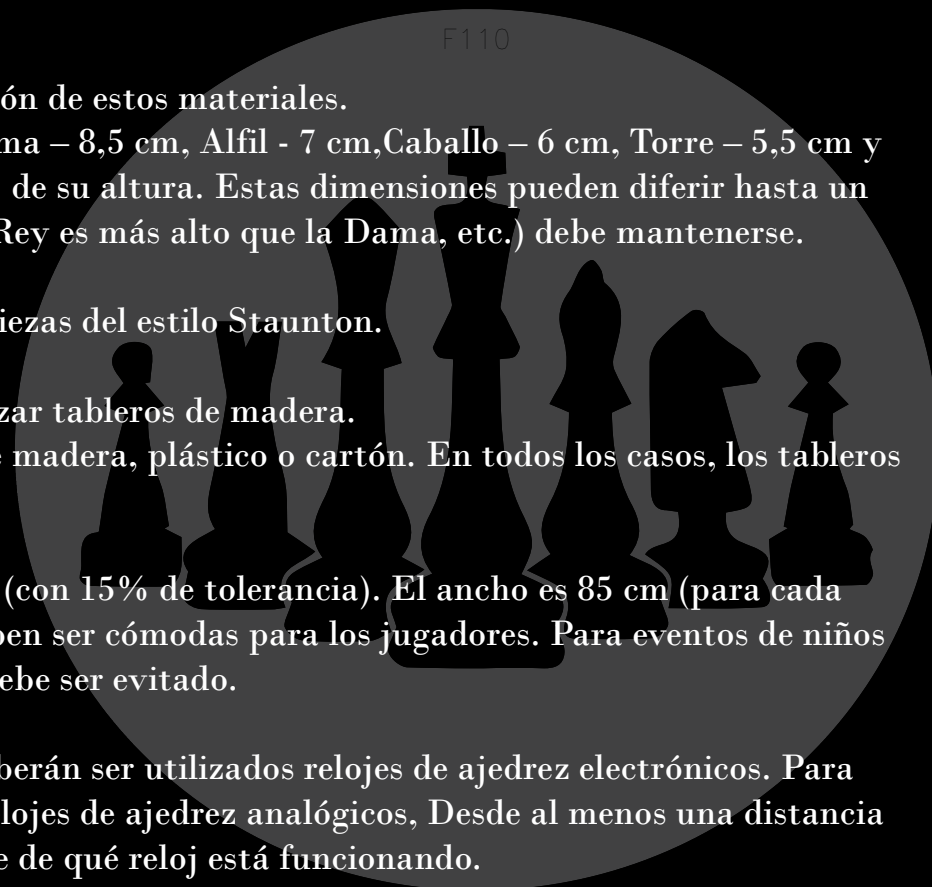
Para todos los torneos oficiales FIDE, el largo de la mesa es 110 cm (con 15% de tolerancia). El ancho es 85 cm (para cada jugador al menos 15 cm). La altura de la mesa es 74 cm. Las sillas deben ser cómodas para los jugadores. Para eventos de niños se debe prestar especial atención. Cualquier ruido al mover las sillas debe ser evitado.

Relojes de ajedrez

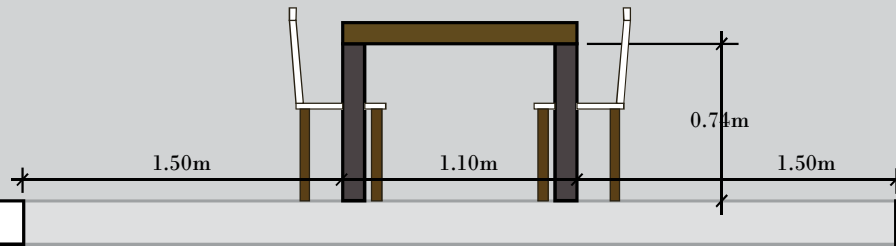
Para los Torneos Mundiales o Continentales FIDE y Olimpíadas deberán ser utilizados relojes de ajedrez electrónicos. Para otros torneos registrados en FIDE, está permitido también utilizar relojes de ajedrez analógicos, Desde al menos una distancia de 10 metros, un jugador debe tener una indicación claramente visible de qué reloj está funcionando.

Salas de Juego para campeonatos Mundiales o Continentales FIDE y Olimpíadas

Debe ser dispuesto espacio para espectadores. La distancia entre los tableros de ajedrez y los espectadores debería ser no menos de un metro, para torneos de alto nivel 1,5 metros”. Pag.1,5 y 9.



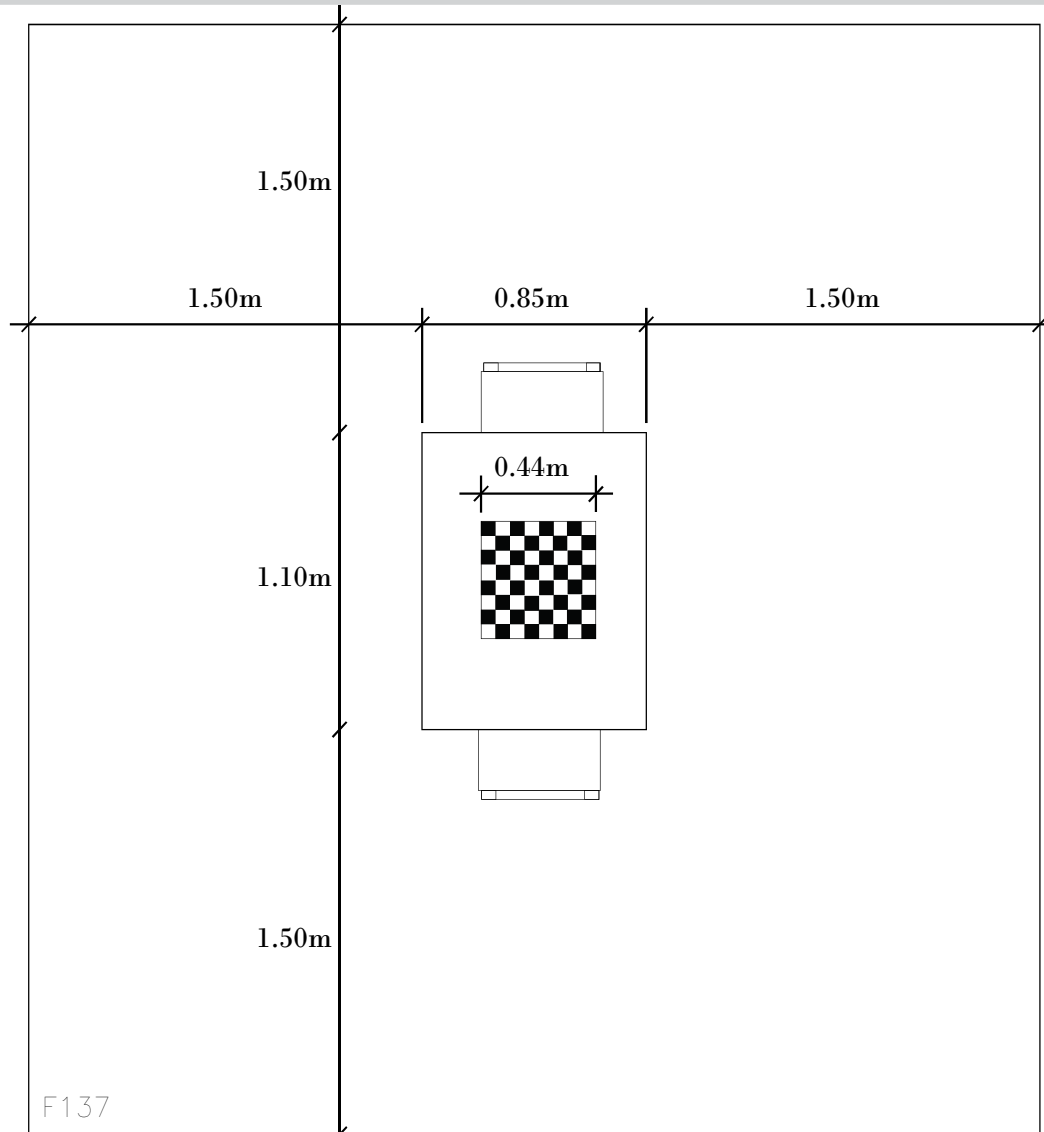
Espacio
para
espectadores



Espacio
para
espectadores

Espacio solo para competidores

F138



F137



F110

AJEDREZ

Asociación Internacional de federaciones de Atletismo

Reglamento de competición 2016- 2017

Las Medidas de una Pista

La longitud de una pista estándar de carreras será de 400 m. La pista tendrá dos rectas paralelas y dos curvas cuyos radios serán iguales. El interior de la pista estará limitado por un bordillo de material apropiado, de color blanco y de una altura de 50mm a 65mm y de una anchura de 50mm a 250mm.

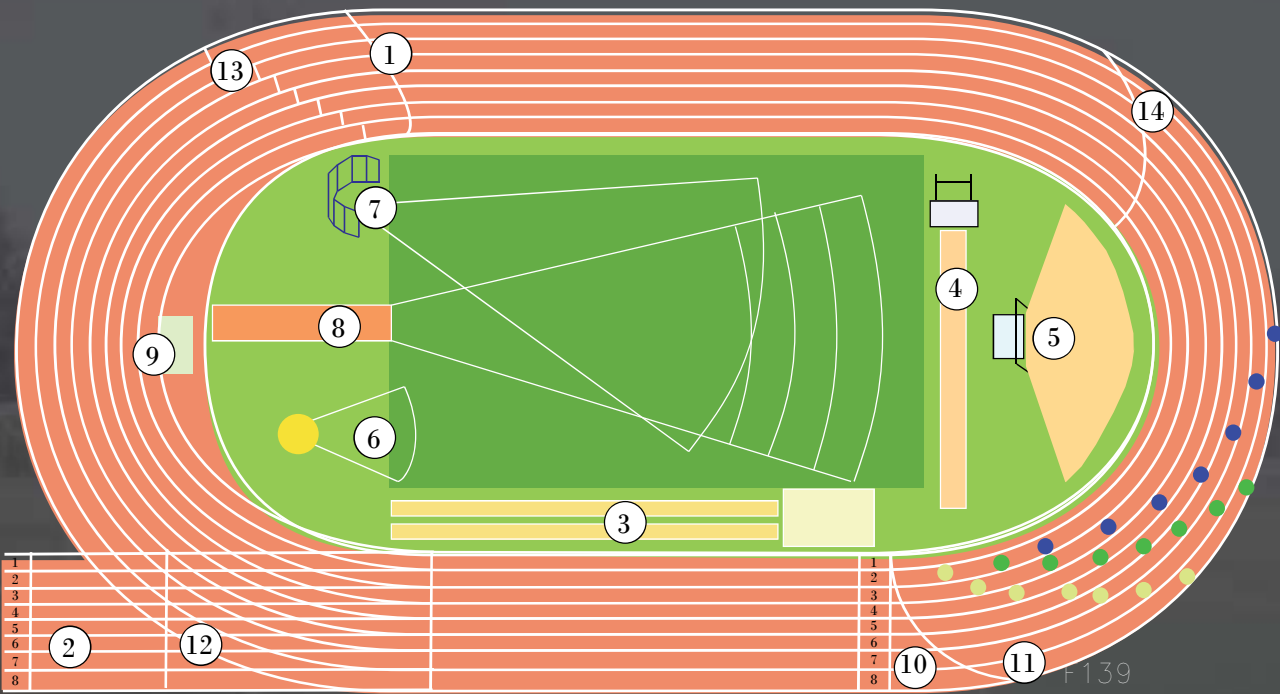
En ambas rectas, el bordillo puede ser suprimido y reemplazado por una línea blanca de 50mm de ancho. Si una sección del bordillo en una curva tiene que retirarse temporalmente para los concursos, su emplazamiento en la superficie deberá quedar señalado por una línea blanca de 50mm de ancho y por unos conos de plástico o banderas, de una altura mínima de 0,20m, colocados sobre la línea blanca de modo que el borde de la base del cono o asta de la bandera coincida con el borde de la línea blanca más próximo a la pista y en intervalos que no excedan de 4 m. (Las banderas deben ser colocadas en un ángulo de 60° con relación al terreno exterior de la pista). Esto se aplicará del mismo modo a la sección curva de la pista de obstáculos donde los atletas abandonan el perímetro general de la pista de carreras para franquear la ría.

La medida del contorno de la pista se tomará a 0.30m al exterior del bordillo interno de la misma o, donde no haya bordillo en una curva (o en el desvío de la pista para la ría de los obstáculos), a 0.20m de la línea que limita el interior de la pista.

En todas las carreras hasta 400 m inclusive, cada atleta tendrá una calle individual, de 1,22 m (+/0.01 m), incluyendo la línea divisoria de la calle de su derecha, señalada por líneas divisorias de color blanco de 50mm de anchura. Todas las calles tendrán la misma anchura, mientras que las demás calles serán medidas a 0.20m del borde exterior de la respectiva línea interna.

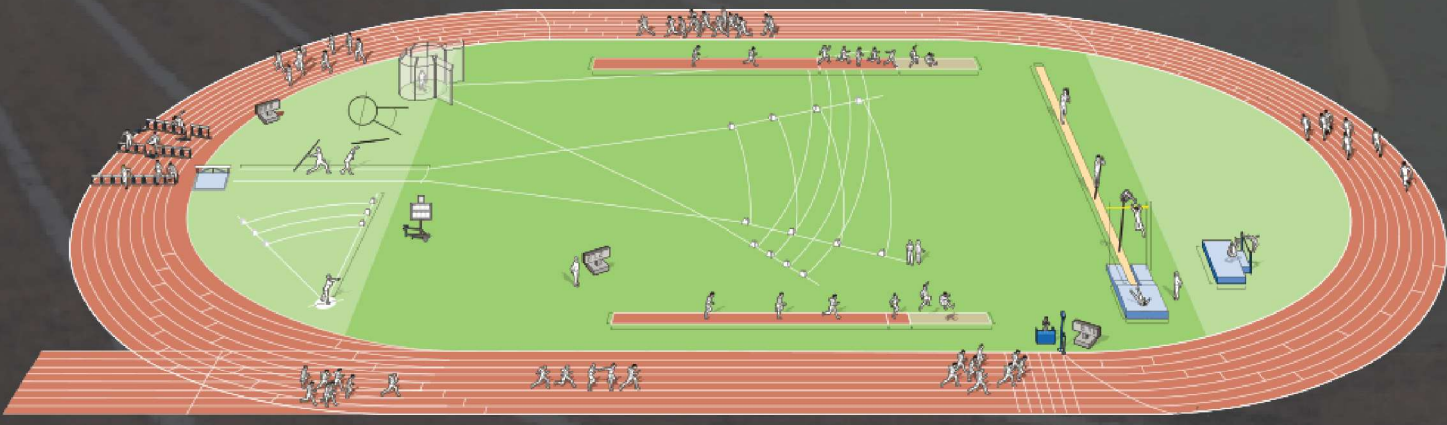
En las reuniones internacionales organizadas la pista deberá tener 8 calles, mínimo.

Lo máximo permitido de inclinación lateral de las pistas no debería exceder de 1/100 (1%) a menos que existan circunstancias especiales que justifiquen que la IAAF conceda una exención; y la inclinación total descendente en la dirección de la carrera no excederá el 1/1000 (0.1%). Pag. 171 y 172



1. Salida 3000 y 5000m
2. Salida 110m vallas
3. Salto de longitud y triple salto
4. Salto con pértiga
5. Salto de altura
6. Lanzamiento de peso
7. Lanzamiento de disco y martillo
8. Jabalina
9. Ría de obstáculos
10. Línea de llegada
11. Salida 10 000m
12. Salida 100m y 100m vallas
13. Salida 200m
14. Salida 1500m

● Salida 800m ● Salida 400m vallas y relevos 4 x 100m ● Salida relevos 4 x 400m



Reglamento AMB Asociación mundial de Boxeo, 2015

Cuadrilatero

Los cuadriláteros usados en combates de Campeonatos Mundiales medirán no menos de dieciocho (18) pies (5.486) ni más de veinticuatro (24) pies (7.315) de largo por cada lado entre las sogas.

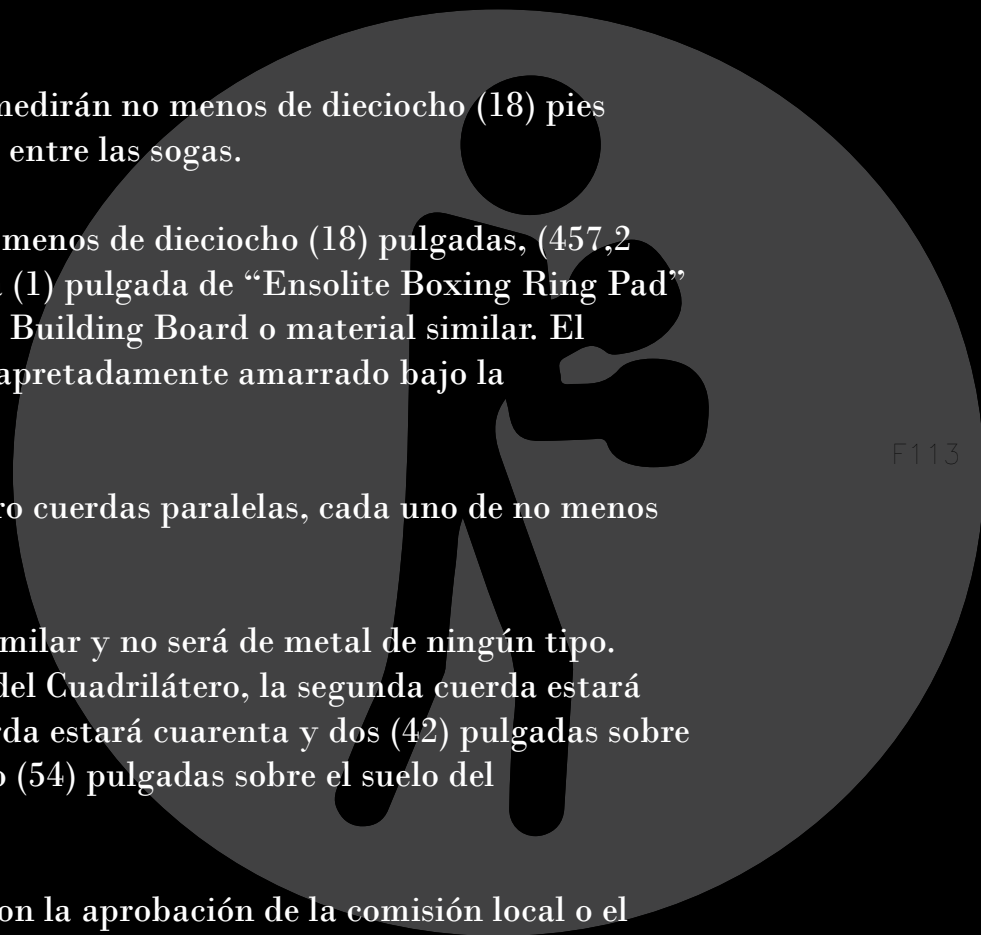
El piso del cuadrilátero deberá extenderse más allá de las sogas, no menos de dieciocho (18) pulgadas, (457,2 mm). El revestimiento del Cuadrilátero consistirá de una capa de una (1) pulgada de “Ensolite Boxing Ring Pad” o material similar aplicado sobre una base de una pulgada de Celotex Building Board o material similar. El revestimiento deberá estar cubierto con lona u otro material similar, apretadamente amarrado bajo la plataforma.

Todos los Cuadriláteros de boxeo deberán estar equipados con cuatro cuerdas paralelas, cada uno de no menos de una (1) pulgada de grosor de diámetro.

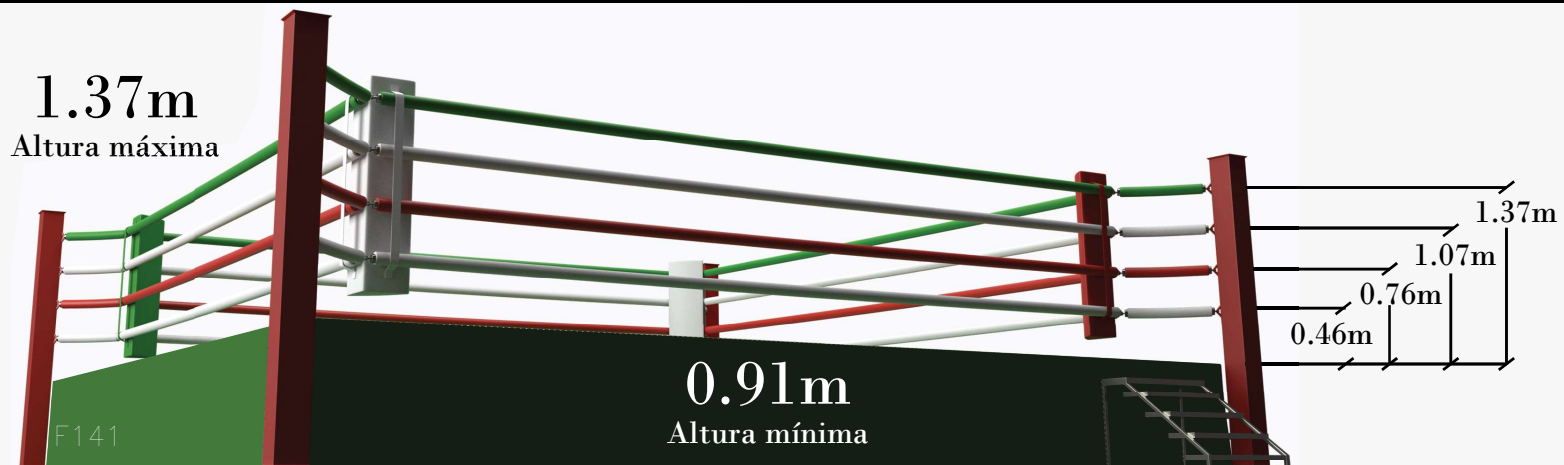
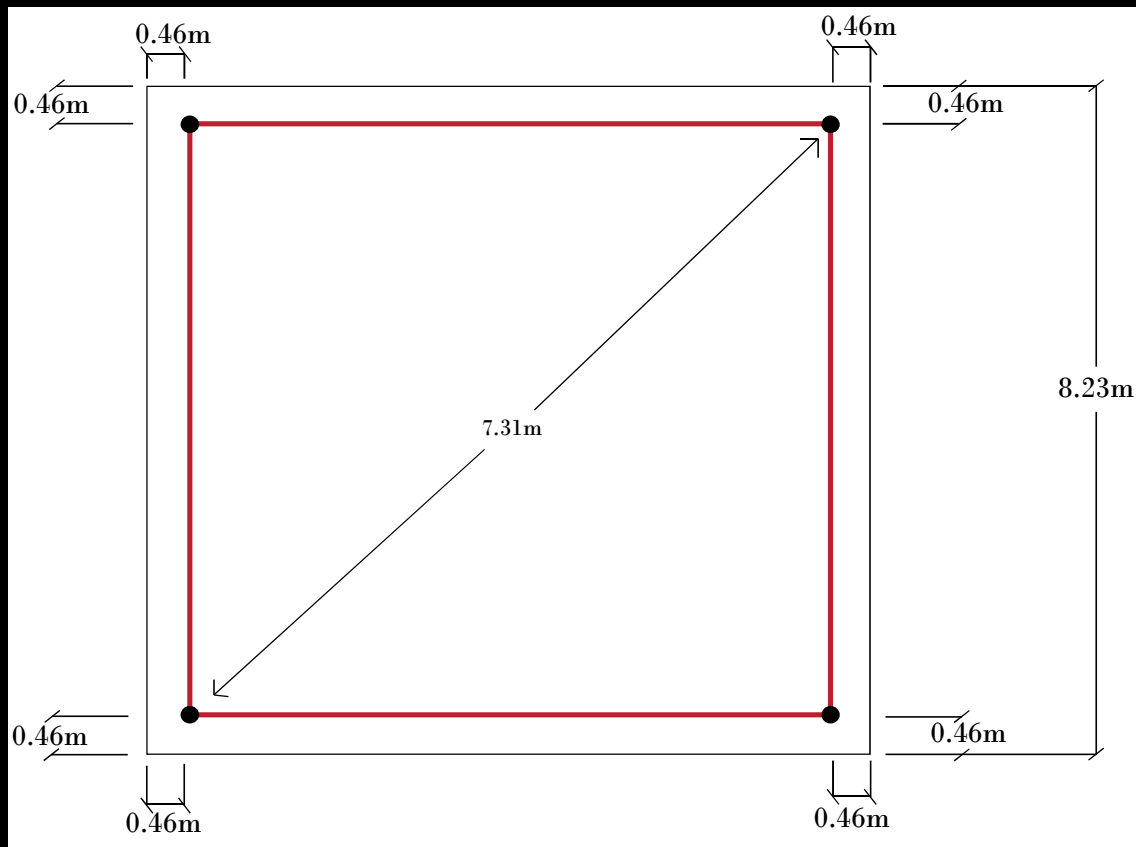
Tales cuerdas serán de Manila, sintéticas o de plástico, o material similar y no será de metal de ningún tipo.

La primera cuerda estará de dieciocho (18) pulgadas sobre el suelo del Cuadrilátero, la segunda cuerda estará treinta (30) pulgadas arriba del suelo del Cuadrilátero, la tercera cuerda estará cuarenta y dos (42) pulgadas sobre el suelo del Cuadrilátero, y la cuarta cuerda estará cincuenta y cuatro (54) pulgadas sobre el suelo del Cuadrilátero.

Estos estándares generales podrán ser ajustados para un combate con la aprobación de la comisión local o el árbitro. Pag. 171 y 172



F113



FIBA

Federación internacional de Baloncesto, 2018

Terreno de juego

El terreno de juego será una superficie plana y dura, libre de obstáculos, con unas dimensiones de 28 metros de largo y 15 metros de ancho, medidas desde el borde interior de las líneas limítrofes.

Líneas

Todas las líneas se dibujarán del mismo color, en blanco u otro color que contraste, de 5 centímetros de ancho y claramente visibles.

Líneas limítrofes

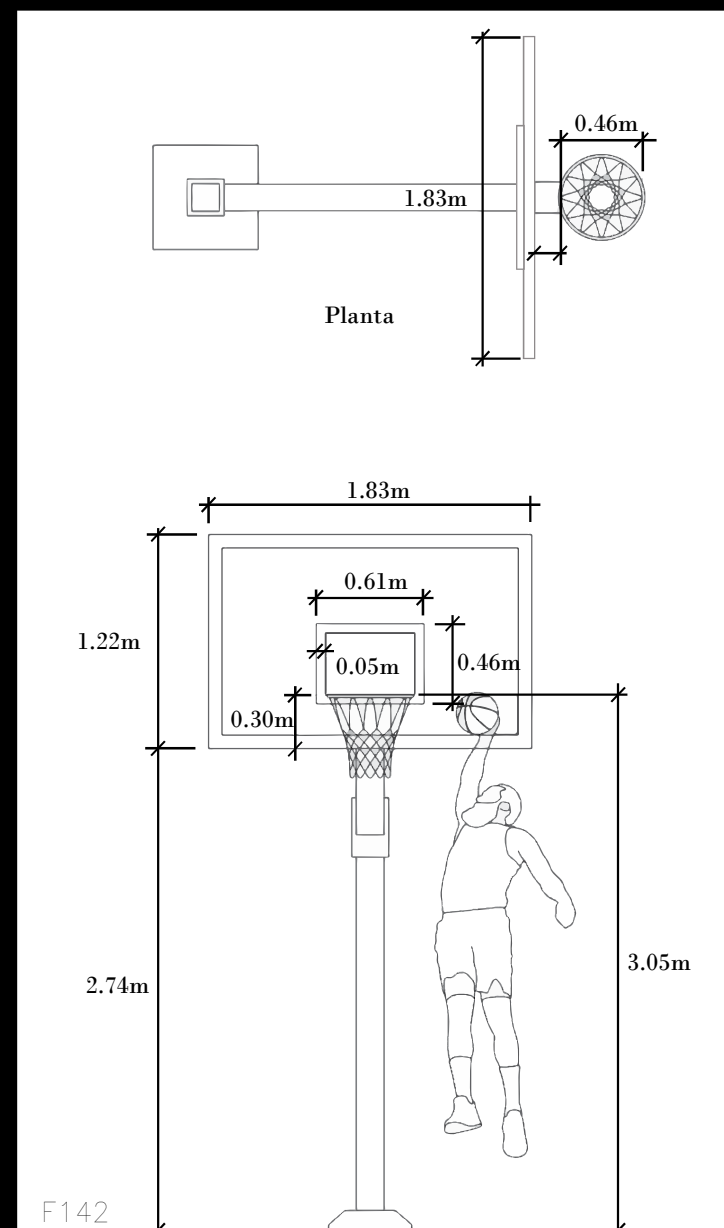
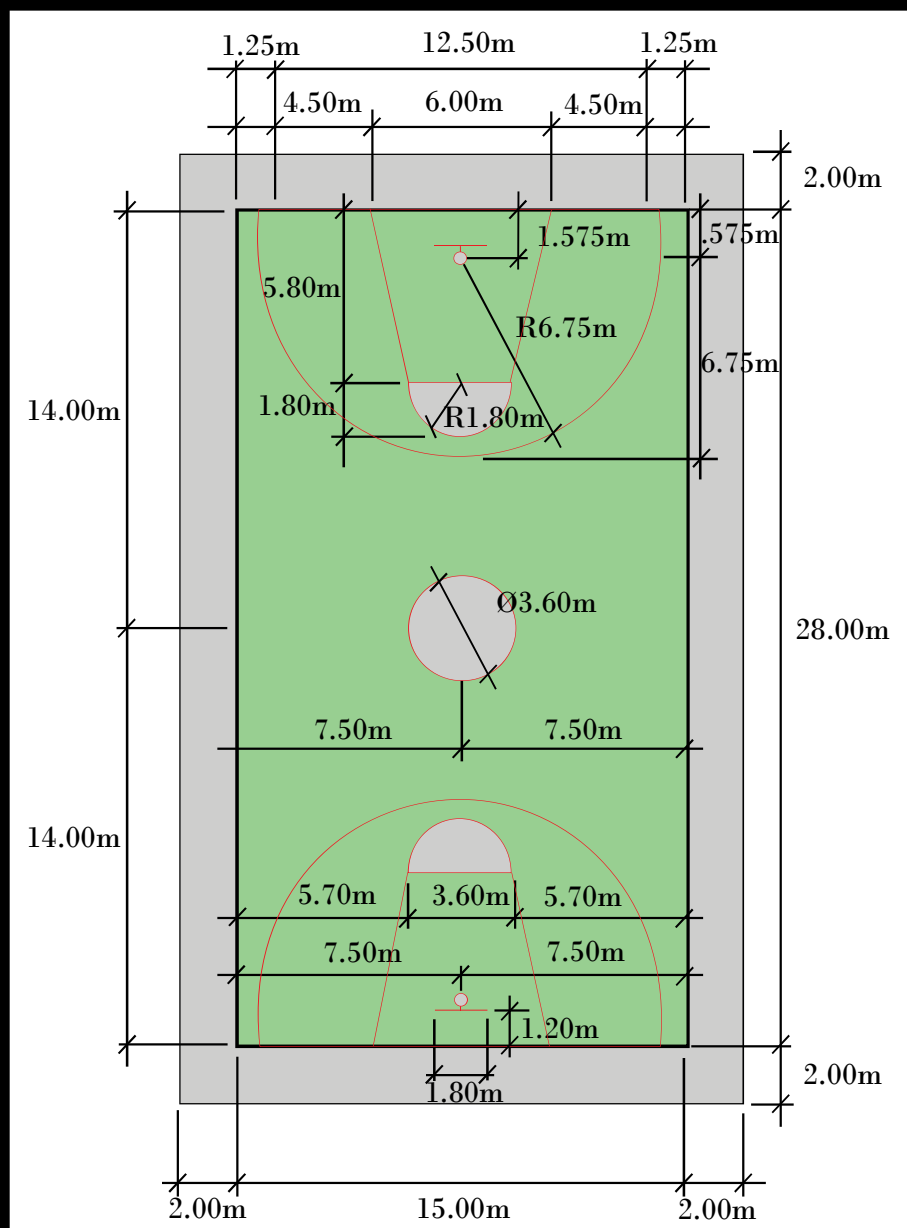
Cualquier obstáculo, incluidos los entrenadores, ayudantes de entrenador, sustitutos, jugadores excluidos y miembros de delegación acompañantes sentados, estará como mínimo a 2 metros del terreno de juego.

Línea central, círculo central y semicírculos de tiro libre

La línea central se trazará paralela a las líneas de fondo desde el punto medio de las líneas laterales. Se prolongará 0,15 metros por la parte exterior de cada una de ellas. La línea central forma parte de la pista trasera.

El círculo central se trazará en el centro del terreno de juego y tendrá un radio de 1,80 metros, medido hasta el borde exterior de la circunferencia.

Los semicírculos de tiros libres se trazarán sobre el terreno de juego con un radio de 1,80 metros, medido hasta el borde exterior de la circunferencia y sus centros estarán situados en el punto medio de cada línea de tiros libres. Pág. 6



Generalmente, una cancha de básquet debe tener una altura mínima de 7.7 metros, aunque una altura de 8.23 metros es recomendada

Federación internacional de Handball, 2016

El campo de juego

Es un rectángulo de 40 m. de largo y 20 m. de ancho, que consiste de dos áreas de arco y un área de juego. Las líneas más largas que lo limitan se llaman líneas laterales, mientras que las más cortas se denominan líneas de gol (entre los postes del arco) o líneas de fondo (a cada lado de los arcos). Alrededor del campo de juego debería existir una zona de seguridad con un ancho de al menos 1 metro a lo largo de las líneas laterales y de 2 metros por detrás de la línea de gol y de la línea de fondo.

Se coloca un arco en el centro de cada línea fondo. Los arcos deberán estar fijados firmemente al piso o a las paredes detrás de ellos. Sus medidas interiores son de 2 metros de alto y 3 metros de ancho. Los postes del arco están unidos por un travesaño horizontal. El lado posterior de los postes estará alineado con el lado posterior de la línea de gol. Los postes del arco y el travesaño deben poseer una sección cuadrada de 8 cm. Las tres caras visibles desde el campo de juego deben estar pintadas con franjas de dos colores contrastantes que también contrasten claramente con el fondo del campo. Los arcos deberán estar provistos de una red, que debería sujetarse en tal forma que la pelota lanzada dentro del arco normalmente permanezca dentro de él.

Todas las líneas del campo son parte integrante del área que ellas delimitan. Las líneas de gol poseerán 8 cm. de ancho entre los postes del arco (ver Gráfico 2a), mientras que todas las otras líneas medirán 5 cm. de ancho.

Las líneas entre dos áreas adyacentes pueden ser reemplazadas utilizando distintos colores en el piso para diferenciar dichas áreas adyacentes.

Enfrente de cada arco se encuentra el área de arco. El área de arco estará delimitada por la línea de área de arco (línea de 6 metros).

La línea de tiro libre (línea de 9 metros) es una línea discontinua, marcada 3 metros por afuera de la línea del área de arco. Tanto los segmentos de la línea como los espacios entre ellos miden 15 cm.

La línea de 7 metros es una línea de 1 metro de longitud, marcada directamente frente al arco. Es paralela a la línea de gol y está a una distancia de 7 metros de ella (medidos desde el borde trasero de la línea de gol hasta el borde delantero de la línea de 7 metros).

La línea de limitación del arquero (línea de 4 metros) es una línea de 15 cm. de longitud, trazada directamente en frente del arco. Es paralela a la línea de gol y está a una distancia de 4 metros de ella (medida desde el borde trasero de la línea de gol hasta el borde delantero de la línea de 4 metros).

La línea central conecta el punto medio de las dos líneas laterales

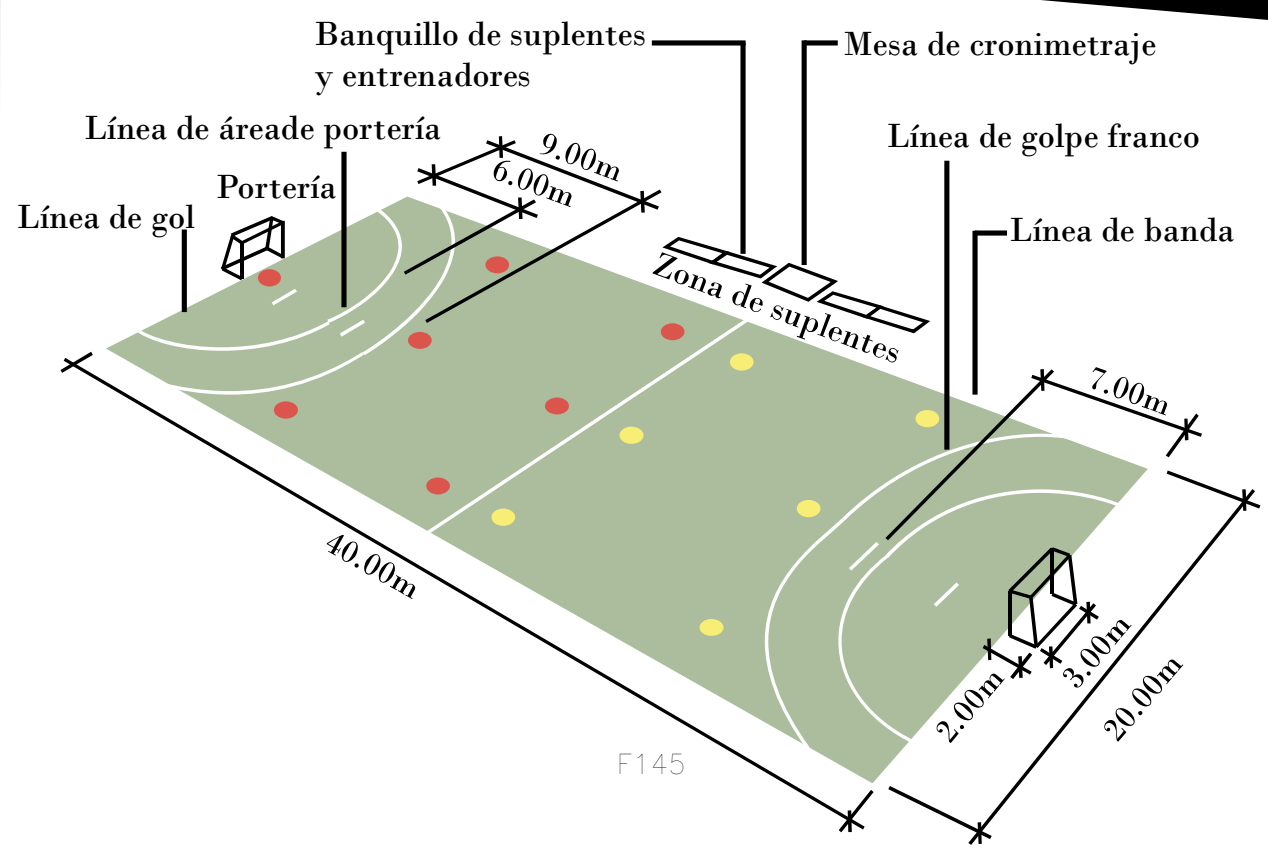
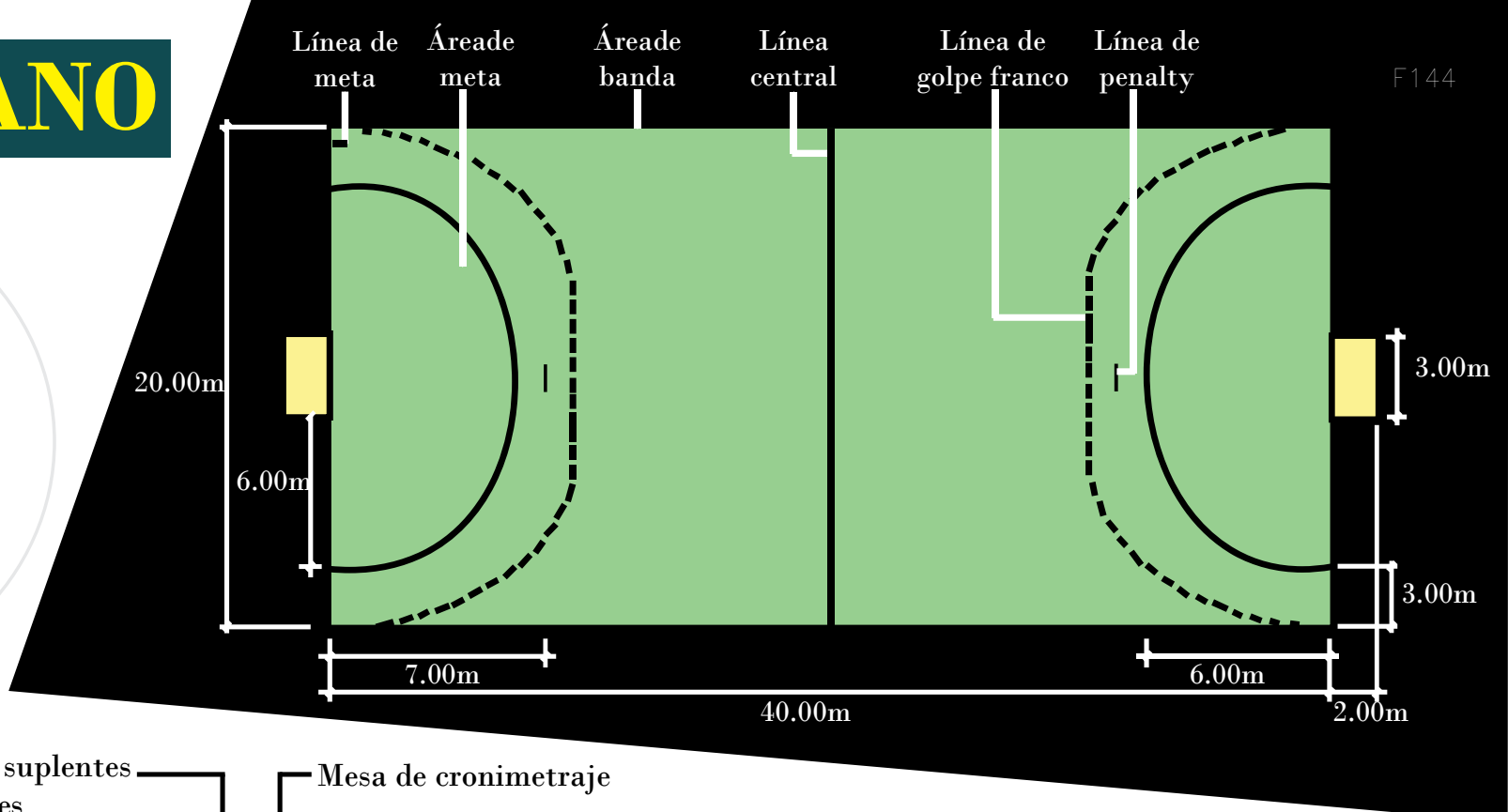
La línea de cambio (un segmento de la línea lateral), se extiende para cada equipo desde la línea central hasta un punto ubicado a 4,5 m. de distancia de ella. Este punto final de la línea de cambio está delimitado por una línea paralela a la línea central, que se extiende 15 cm. hacia dentro de las líneas laterales y 15 cm. hacia fuera de las mismas. Pág. 3 y 4

BALONMANO

F144



F114



F145

La altura entre la superficie del pavimento deportivo y el obstáculo más próximo en instalaciones interiores (cara inferior de techo, cuelgue de viga, luminaria, conducto de aire acondicionado, etc.) y en instalaciones al aire libre será de 7 m, como mínimo, sobre el campo y las bandas exteriores quedando en esa altura totalmente libre de obstáculos.

Detrás de la portería, en el centro de la línea externa de portería, a una distancia de aproximadamente 1,5 m, debería haber una red barrera vertical con una longitud de 9 - 14 m y una altura de 5 m del suelo.

FIVB, Federación Internacional de Voleibol
Reglas oficiales del Voleibol, 2017 - 2020

Dimensiones

El campo de juego es un rectángulo de 18 x 9 m, rodeado por una zona libre de un mínimo de 3 m de ancho en todos sus lados.

El espacio de juego libre es el espacio sobre el área de juego, libre de todo obstáculo. El espacio de juego libre debe medir un mínimo de 7 m de altura a partir de la superficie de juego. Se prohíbe jugar en superficies rugosas o resbaladizas.

En canchas cubiertas, la superficie del campo de juego debe ser de color claro.

Para las Competencias Mundiales y Oficiales de la FIVB, se requieren líneas de color blanco. Otros colores, diferentes entre sí, se requieren para el campo de juego y la zona libre.

En canchas al aire libre se autoriza una pendiente para drenaje de 5 mm por metro. Se prohíben las líneas de la cancha hechas con materiales sólidos.

Todas las líneas tienen 5 cm. de ancho. Deben ser de un color claro y que sea diferente al color del piso y al de cualquier otra línea.

Iluminación y Temperatura

Para Competencias Mundiales y Oficiales de la FIVB, la iluminación sobre el área de juego debe ser de 1000 a 1500 lux medidos a una altura de 1 m sobre la superficie del área de juego.

La temperatura mínima no debe ser inferior a 10°C (50°F).

Red

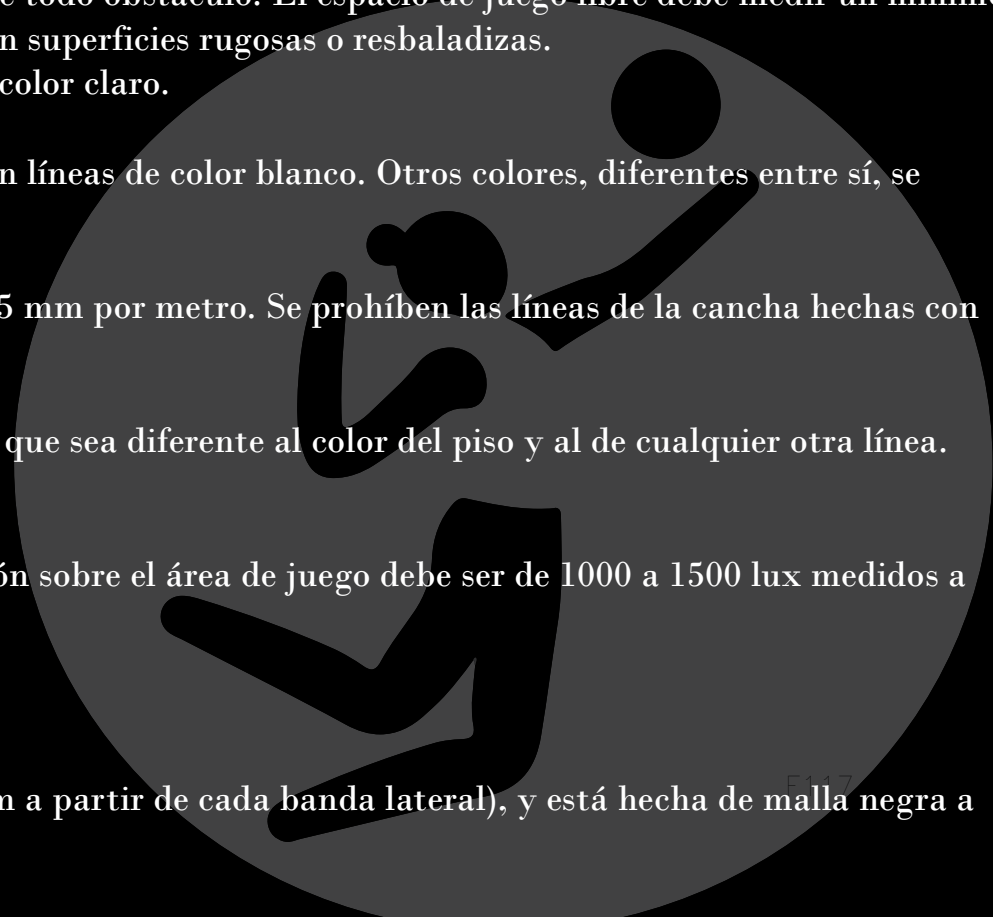
La red mide 1m de ancho y 9.50m a 10m de largo (con 25cm a 50cm a partir de cada banda lateral), y está hecha de malla negra a cuadros de 10cm por lado.

Postes

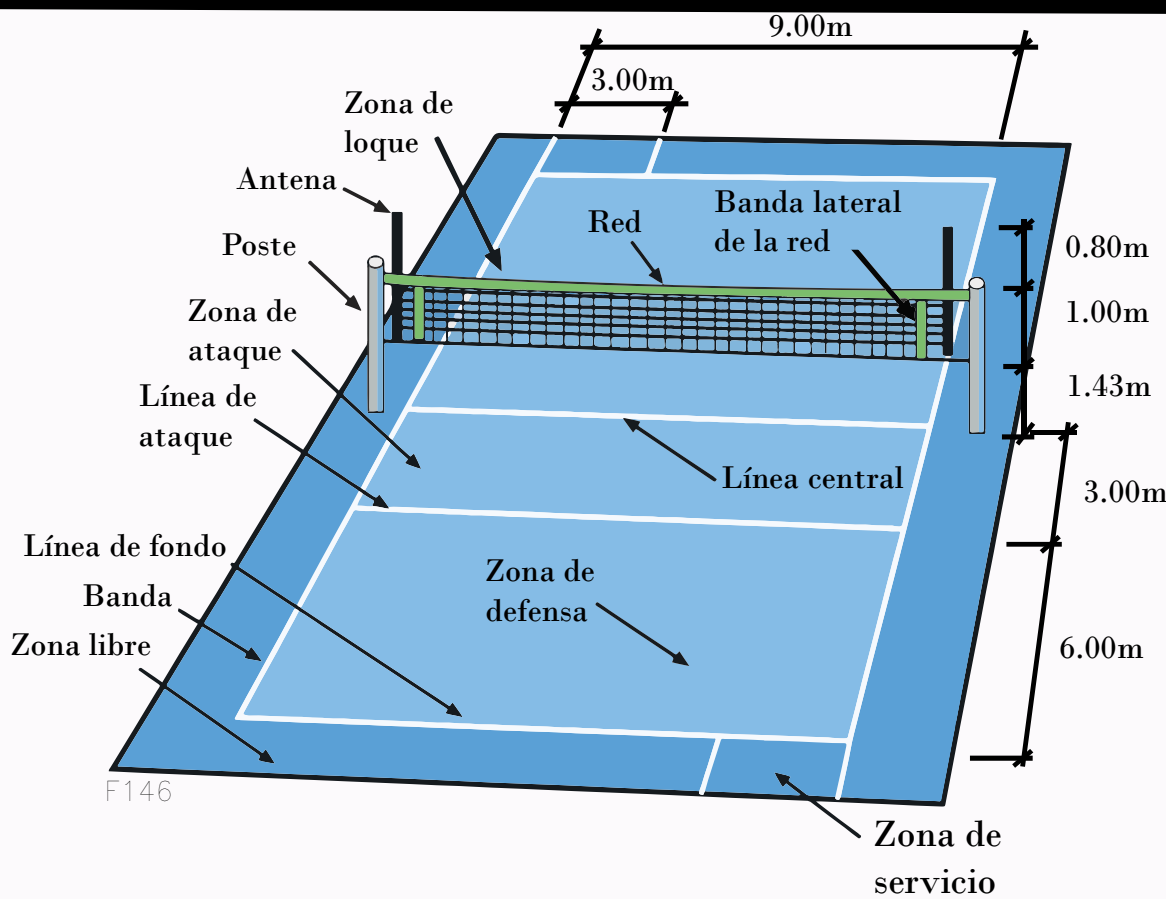
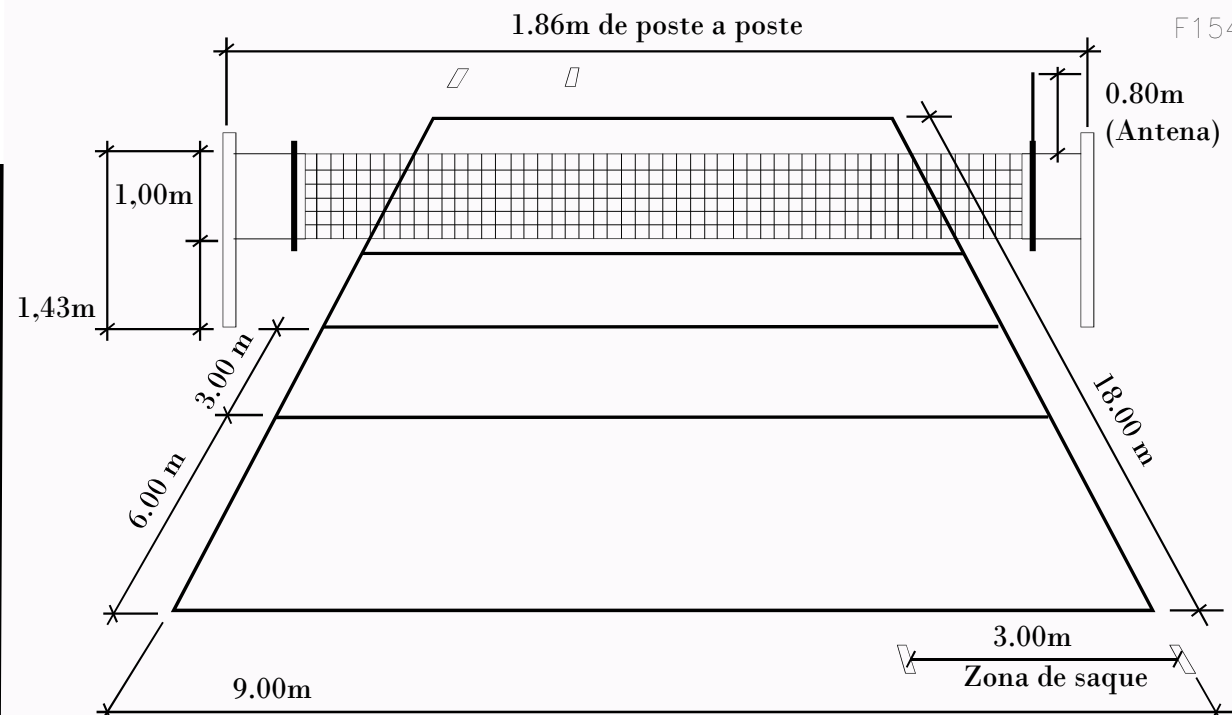
Los postes que sostienen la red se ubican a una distancia de 0.50 a 1m hacia afuera de las líneas laterales. Tienen una altura de 2.55 m y deben ser preferiblemente ajustables.

Balón

El balón debe ser esférico, hecho con una cubierta de cuero flexible o cuero sintético, con una cámara de caucho o material similar en su interior, su color puede ser uniforme y claro, o una combinación de colores, su circunferencia es de 65-67 cm y su peso es de 260-280 g., su presión interior debe ser de 0.30-0.325 kg/cm² (4.26 a 4.61 psi) 294.3 a 318.82 mbar o hPa). Pág.12, 14, 15 Y 16



VOLEIBOL



En cuanto al techo la altura mínima del pabellón será de 7 metros, en el caso de que sean competiciones internacionales 12,5 metros.

DEPORTIVO

FIFA

Reglas del Fútbol, 2015 - 2016

Dimensiones

La longitud de la línea de banda deberá ser superior a la longitud de la línea de meta.

Longitud (línea de banda): mínimo 90 m
máximo 120 m

Anchura (línea de meta): mínimo 45 m
máximo 90 m

Todas las líneas deberán tener la misma anchura, como máximo 12 cm.

Partidos internacionales

Longitud (línea de banda): mínimo 100 m
máximo 110 m

Anchura (línea de meta): mínimo 64 m
máximo 75 m

Área de meta

Se trazarán dos líneas perpendiculares a la línea de meta, a 5.5 m de la parte interior de cada poste de meta. Dichas líneas se adentrarán 5.5 m en el terreno de juego y se unirán con una línea paralela a la línea de meta. El área delimitada por dichas líneas y la línea de meta será el área de meta.

Área penal

Se trazarán dos líneas perpendiculares a la línea de meta, a 16.5 m de la parte interior de cada poste de meta. Dichas líneas se adentrarán 16.5 m en el terreno de juego y se unirán con una línea paralela a la línea de meta. El área delimitada por dichas líneas y la línea de meta será el área penal. En cada área penal se marcará un punto penal a 11 m de distancia del punto medio de la línea entre los postes de meta y equidistante a estos.

Al exterior de cada área penal se trazará un semicírculo con un radio de 9.15 m desde el punto penal.

En cada esquina se colocará un poste no puntiagudo con un banderín, cuya altura mínima será de 1.5 m. Pág. 6,7,8 y 9

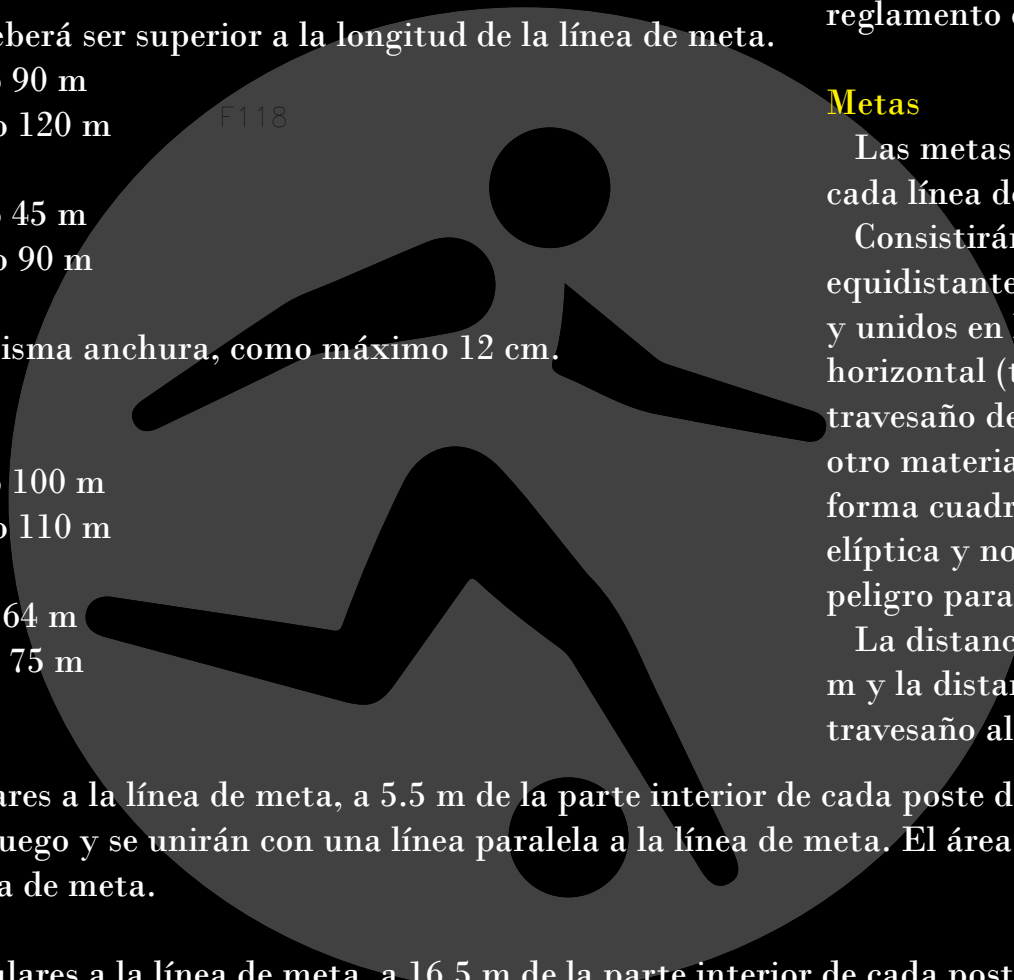
Los partidos podrán jugarse en superficies naturales o artificiales, de acuerdo con el reglamento de la competición.

Metas

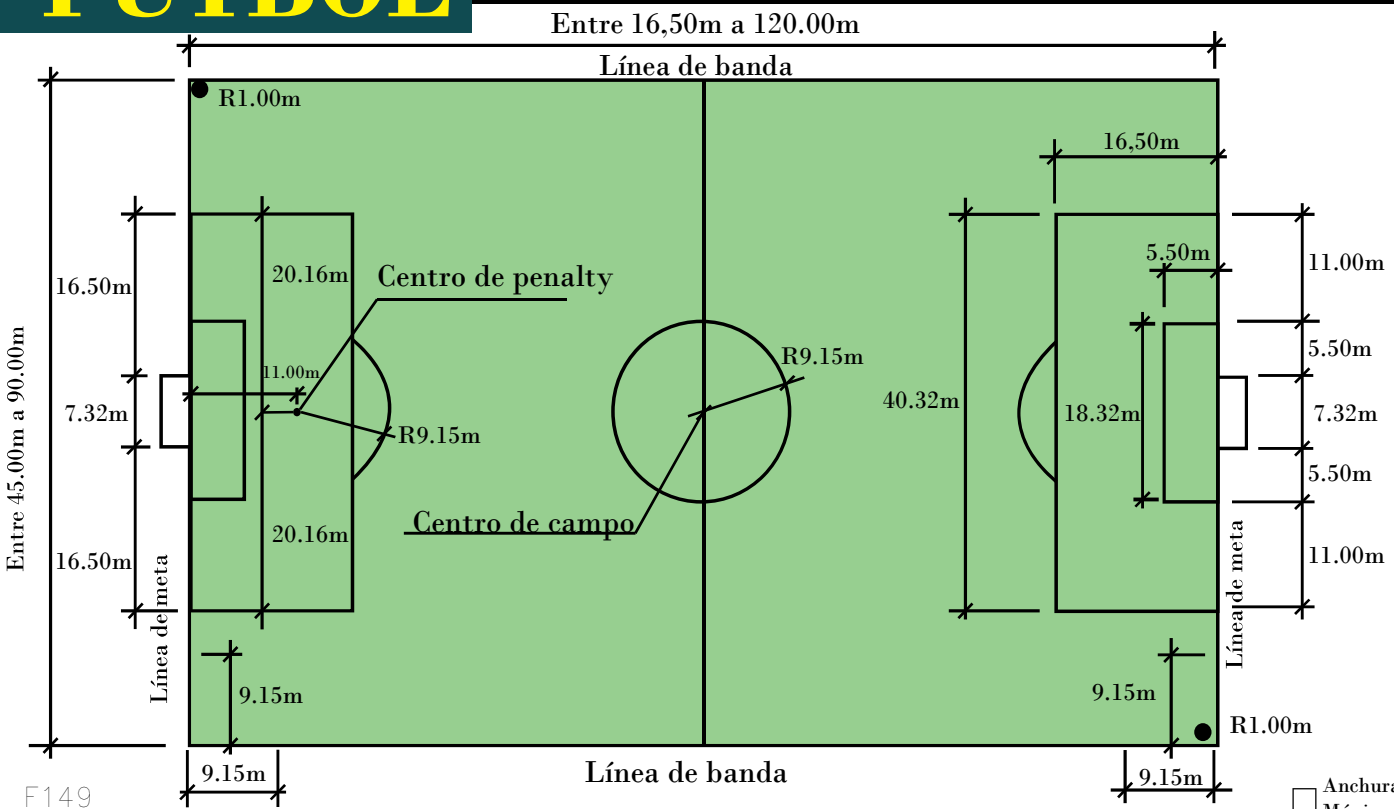
Las metas se colocarán en el centro de cada línea de meta.

Consistirán en dos postes verticales, equidistantes de los banderines de esquina y unidos en la parte superior por una barra horizontal (travesaño). Los postes y el travesaño deberán ser de madera, metal u otro material aprobado. Deberán tener forma cuadrada, rectangular, redonda o elíptica y no deberán constituir ningún peligro para los jugadores.

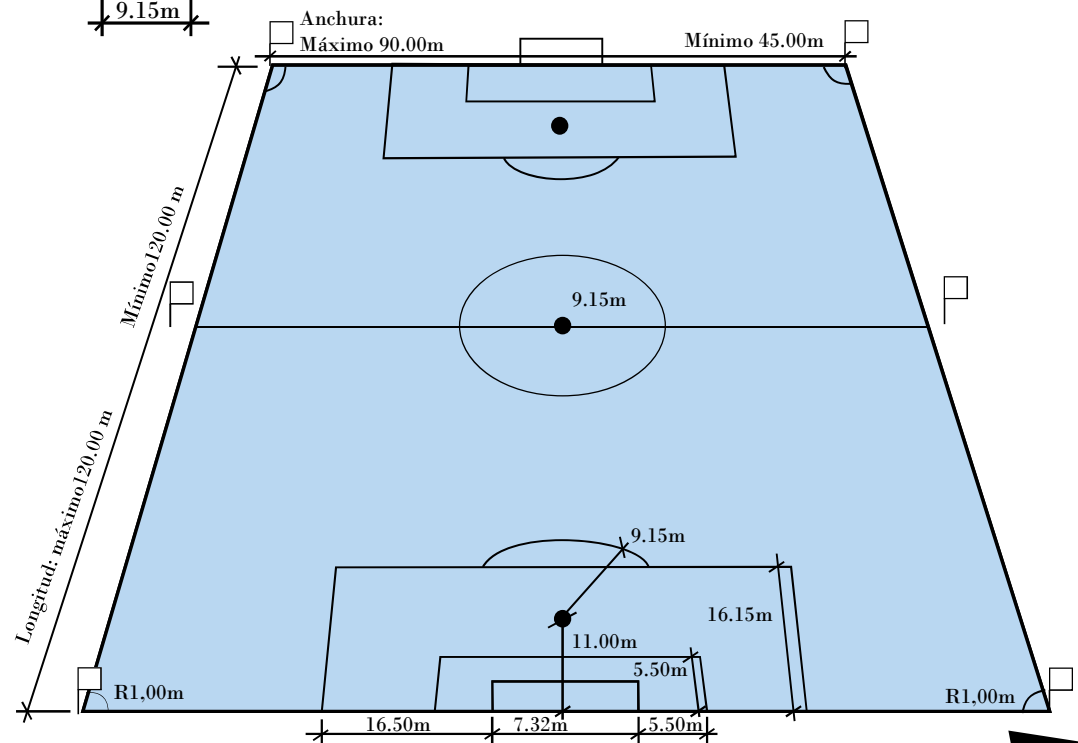
La distancia entre los postes será de 7.32 m y la distancia del borde inferior del travesaño al suelo será de 2.44 m.



FÚTBOL



F148



FIFA

Reglas de Juego del FUTSAL, 2020 - 2021

Dimensiones

La longitud de la línea de banda deberá ser superior a la longitud de la línea de meta. Todas las líneas deberán tener una anchura de 8 cm.

En partidos no internacionales, las medidas serán las siguientes:

Longitud (línea de banda):	Mínimo 25 m
	Máximo 42 m
Longitud (línea de meta):	Mínimo 16 m
	Máximo 25 m

En partidos internacionales, las medidas serán las siguientes:

Longitud (línea de banda):	Mínimo 38 m
	Máximo 42 m
Longitud (línea de meta):	Mínimo 20 m
	Máximo 25 m

Área de esquina

Por el interior del terreno de juego, se trazará un cuadrante con un radio de 25 cm desde cada una de las cuatro esquinas. La anchura del cuadrante de esquina será de 8 cm.

Área penal

En cada una de las dos áreas, se marcará un punto a 6 m de distancia equidistante a los dos postes: el punto penal o de penalti, que será un círculo con un radio de 6 cm.

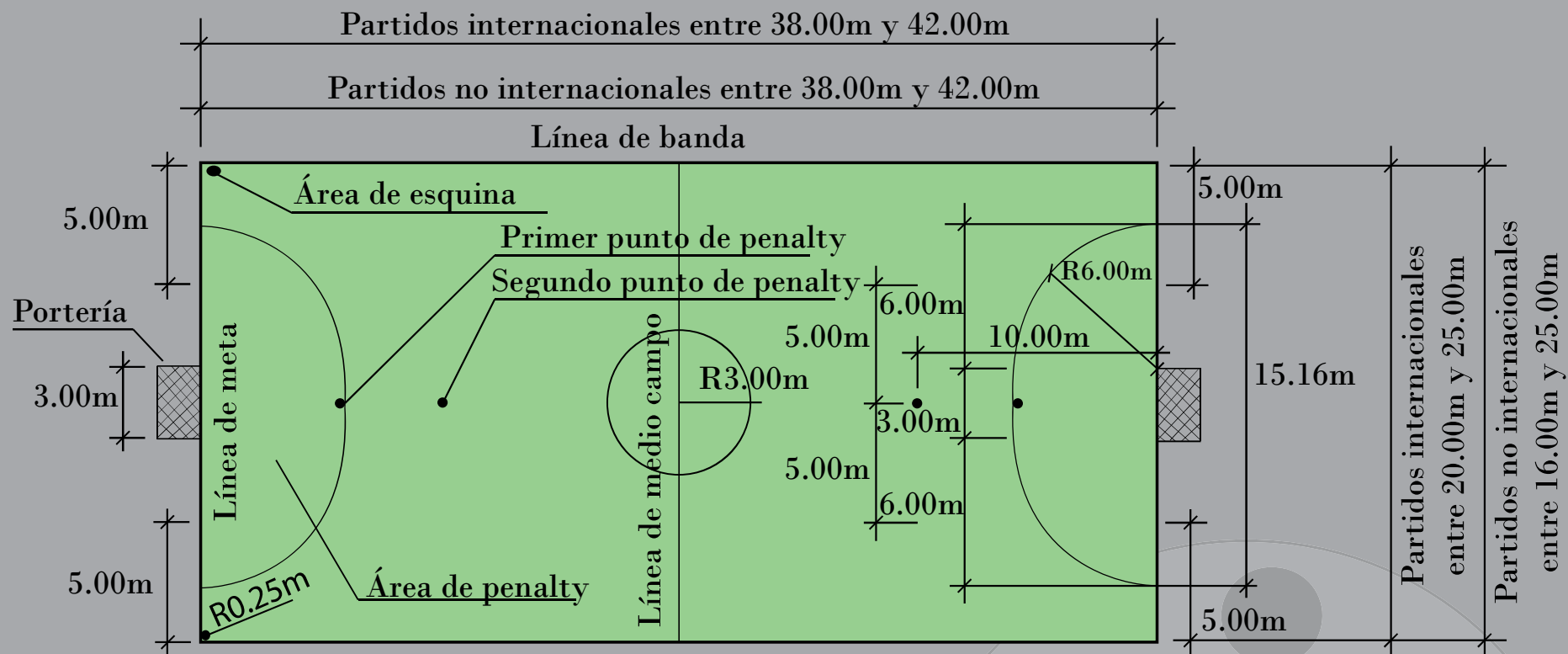
Asimismo, se marcará otra línea dentro del área, a 5 m del punto de los 10 m, para señalar la distancia que deberán observar los guardametas al defender un libre directo a partir de la sexta falta acumulada. El tamaño de esta marca será de 8 cm de ancho y 40 cm de largo. Pág. 10,12, 13,14, 16,

El terreno de juego deberá ser plano, sin asperezas y no abrasivo, preferentemente de madera o de un material sintético, de acuerdo con el reglamento de la competición.

Metas

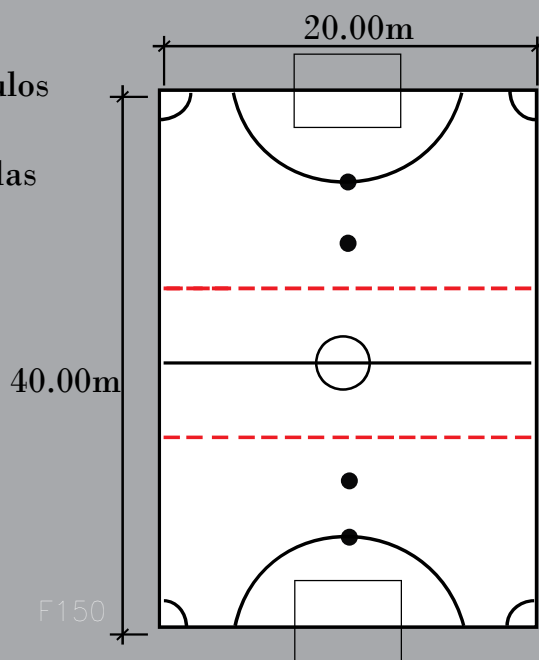
La portería consta de dos postes verticales, equidistantes de las esquinas del terreno de juego y unidos en la parte superior por un larguero o travesaño horizontal. Los postes y el travesaño deberán estar fabricados con materiales homologados. Asimismo, estos deberán tener forma cuadrada (con cantos redondeados para garantizar la seguridad de los jugadores) o redonda y no deberán constituir ningún peligro para los jugadores. La distancia (cara interior) entre los dos postes será de 3 m, y la distancia del borde inferior del travesaño al suelo será de 2 m.





F151

La altura libre de obstáculos será de 7m como mínimo sobre el campo y las bandas exteriores.



F119

Federación Internacional de Halterofilia Escenario y tarima de competición, 2012

Todos los levantamientos en una competición deben realizarse sobre una tarima de competición reglamentaria.

La tarima debe ser cuadrada, de cuatro (4) metros de lado. Cuando el suelo de alrededor de la tarima tenga un color similar o igual, el borde superior de la plataforma debe tener una línea de al menos 150 mm. de diferente color.

La tarima puede ser confeccionada en madera, plástico o cualquier otro material sólido y puede recubrirse con un material que no sea deslizante.

La altura de la tarima no debe de exceder de ciento cincuenta milímetros (150 mm).

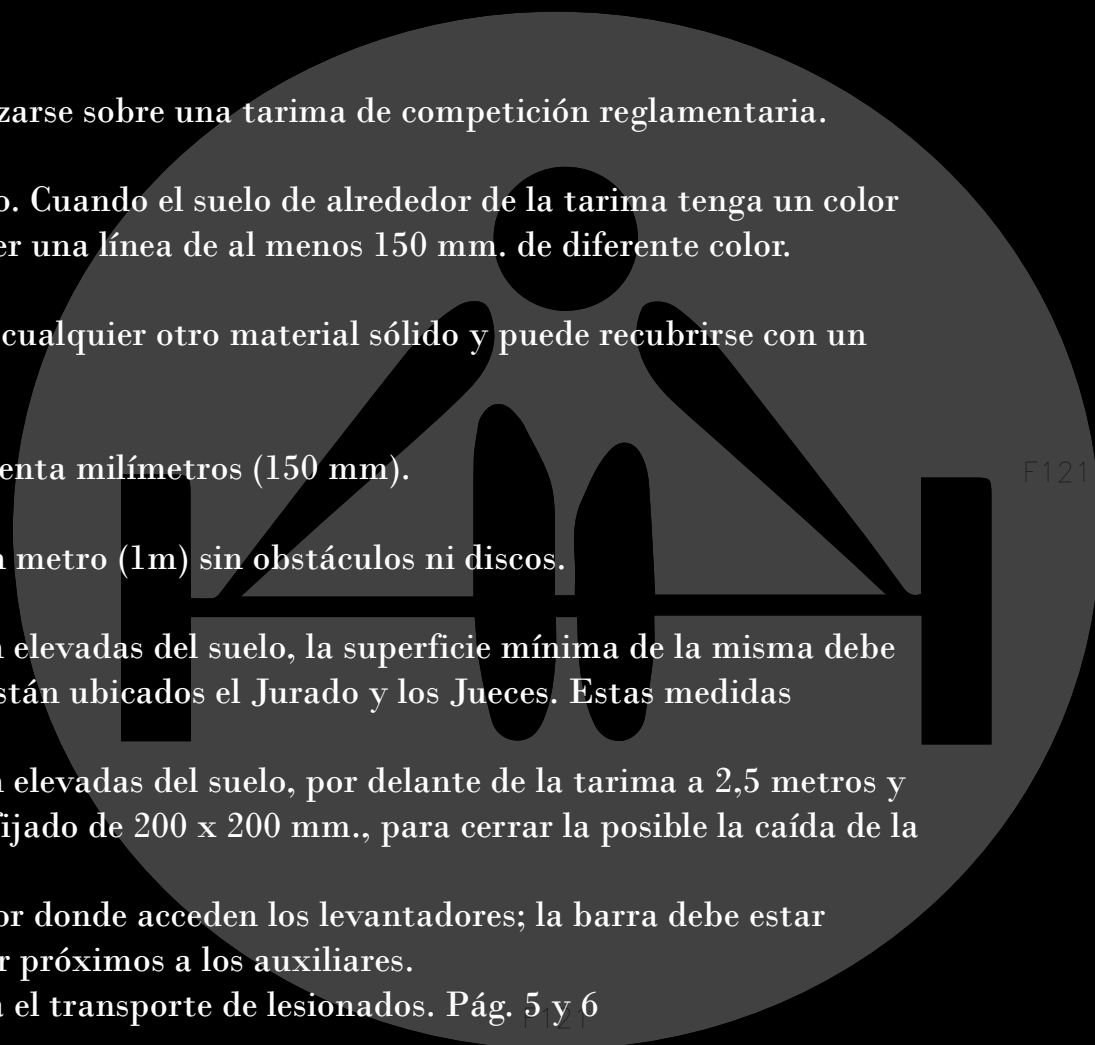
Alrededor de la tarima debe haber una zona diáfana de un metro (1m) sin obstáculos ni discos.

Cuando la plataforma de levantamiento y la tarima están elevadas del suelo, la superficie mínima de la misma debe ser 10 x 10 mts y a una altura máxima de 1 mt, de donde están ubicados el Jurado y los Jueces. Estas medidas deberán ajustarse a las medidas estandar.

Cuando la plataforma de levantamiento y la tarima están elevadas del suelo, por delante de la tarima a 2,5 metros y por la parte trasera a 2 metros debe de colocarse un listón fijado de 200 x 200 mm., para cerrar la posible la caída de la barra.

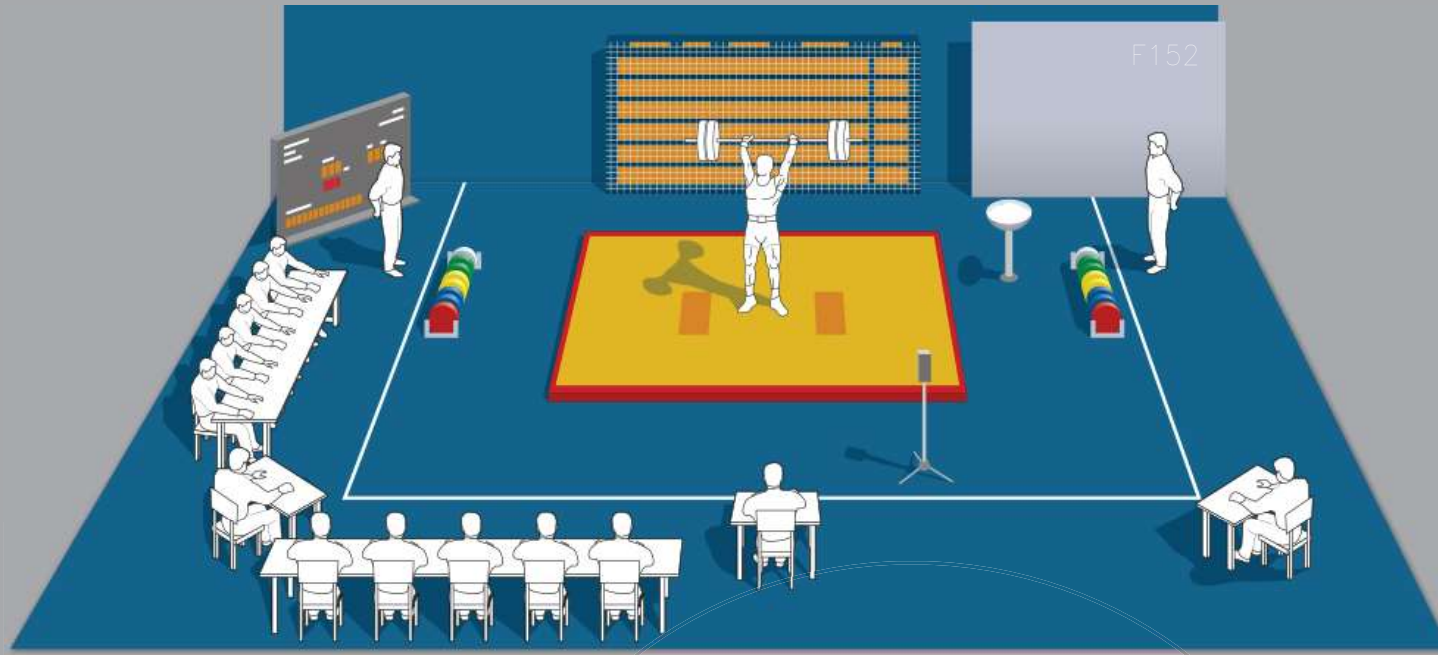
La magnesia y la resina deben estar cerca de la tarima, por donde acceden los levantadores; la barra debe estar limpia y desinfectada, y los utensilios para ellos deben estar próximos a los auxiliares.

Una camilla debe estar preparada cerca de la tarima para el transporte de lesionados. Pág. 5 y 6



F121

HALTEROFILIA



Pruebas

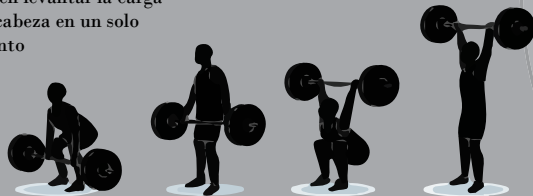
Cada atleta efectúa 3 intentos para levantar el mayor peso en arranque y en 2 tiempos

Se adicionan los pesos levantados en cada técnica para determinar el ganador

Técnicas

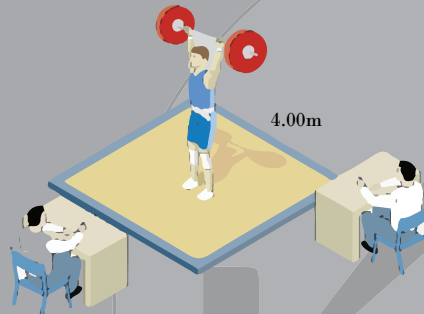
Arranque

Consiste en levantar la carga sobre la cabeza en un solo movimiento



Dos tiempos

En el primer movimiento se levanta carga hasta los hombros y en el segundo sobre la cabeza con los brazos estirados



3 Árbitros deciden sobre la validez de cada intento
4.00m



F121

F155

Federación Mundial de Kárate o World Karate Reglas de competición de Kumite y Kata, 2018

El área de competición debe ser lisa y estar libre de obstáculos.

El área de competición será un cuadrado formado por piezas de tatami homologado por la WKF, con lados de ocho metros (medido desde la parte exterior), con un metro adicional en todo el perímetro como zona de seguridad. Habrá una zona de seguridad de dos metros despejada de todo obstáculo alrededor. Cuando el área de competición esté elevada, el área de seguridad deberá tener un (1) metro adicional en cada lado.

Dos piezas estarán invertidas con el lado rojo hacia arriba a un metro de distancia del centro del tatami para señalar el centro entre los contendientes. Cuando se empiece o se continúe el encuentro, los contendientes estarán en la parte delantera y central del tatami, uno enfrente del otro.

El Árbitro se posicionará en el centro de las dos piezas en las que están situados los contendientes uno frente al otro, a dos metros de la zona de seguridad.

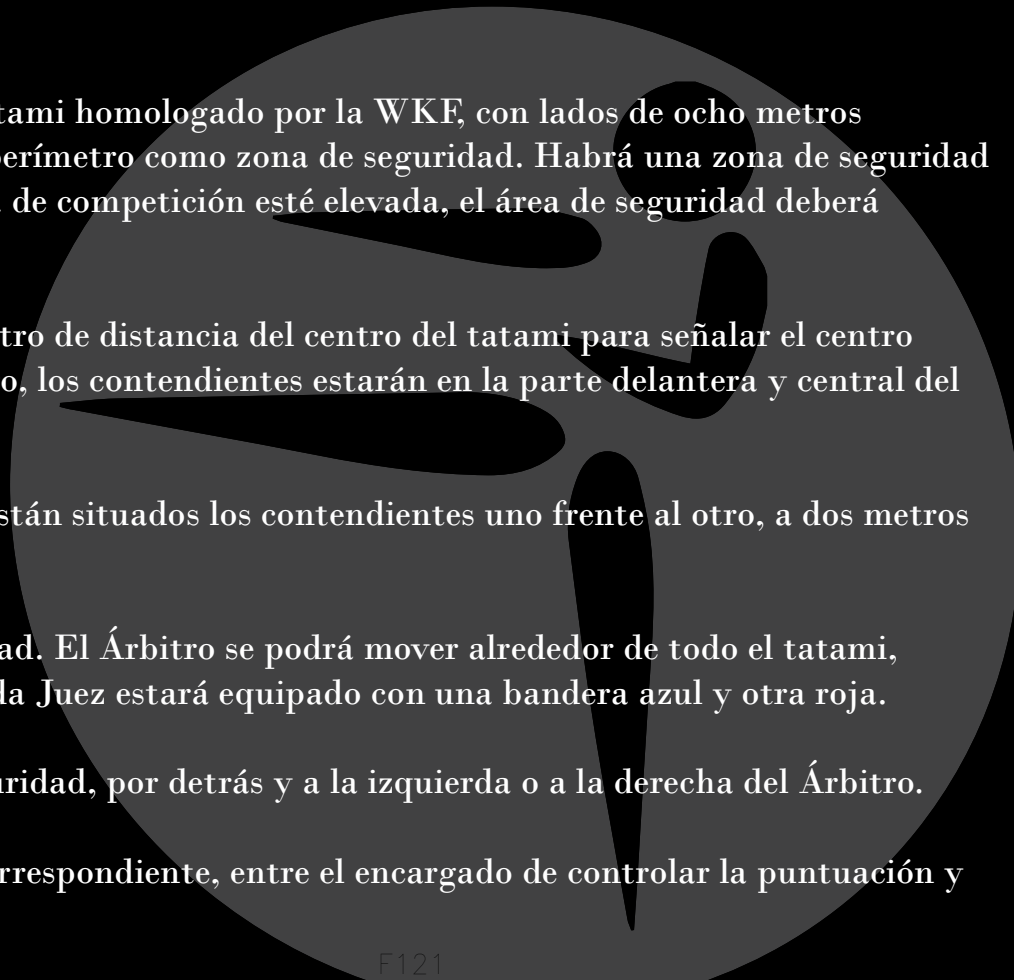
Cada Juez se sentará en las esquinas del tapiz en el área de seguridad. El Árbitro se podrá mover alrededor de todo el tatami, incluyendo el área de seguridad donde están sentados los Jueces. Cada Juez estará equipado con una bandera azul y otra roja.

El Supervisor del Encuentro se sentará justo fuera del área de seguridad, por detrás y a la izquierda o a la derecha del Árbitro.

El supervisor de la puntuación estará sentado en la mesa oficial correspondiente, entre el encargado de controlar la puntuación y el cronometrador.

Los entrenadores estarán sentados fuera del área de seguridad, en sus lados respectivos y hacia la mesa oficial. Cuando el área de competición esté elevada, los entrenadores serán colocados fuera del área elevada.

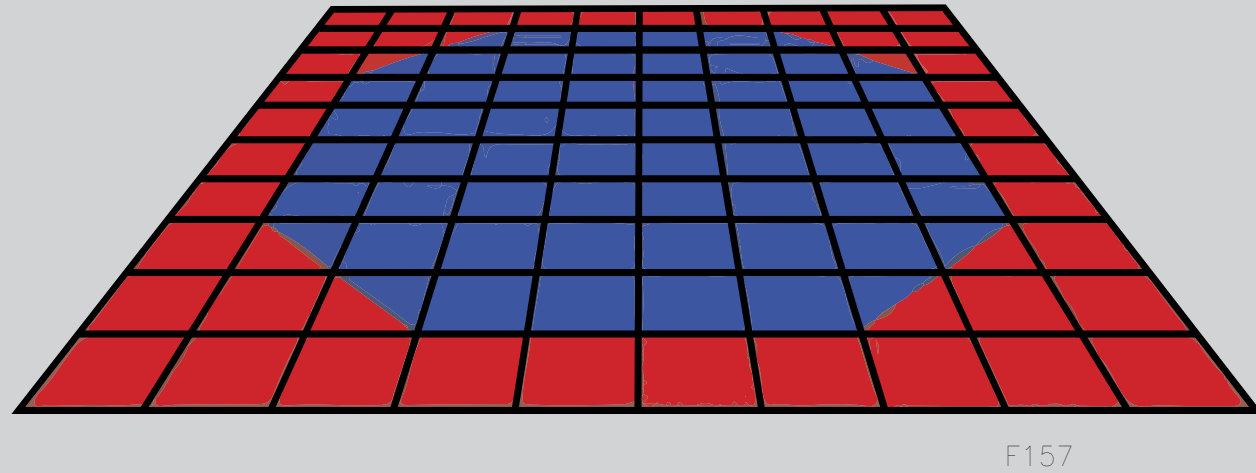
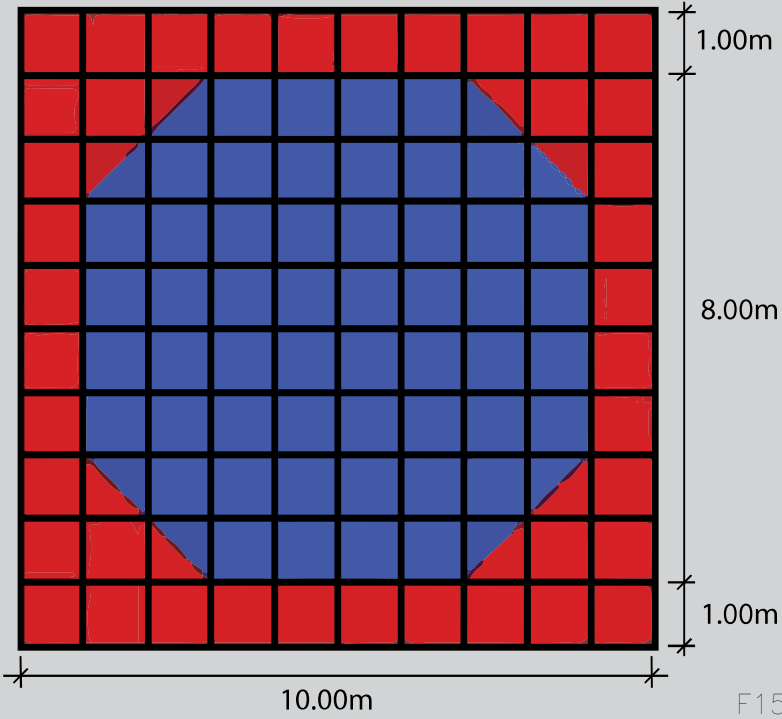
El metro del borde del área de competición debe ser de color diferente del resto del tatami. Pág. 4



F121

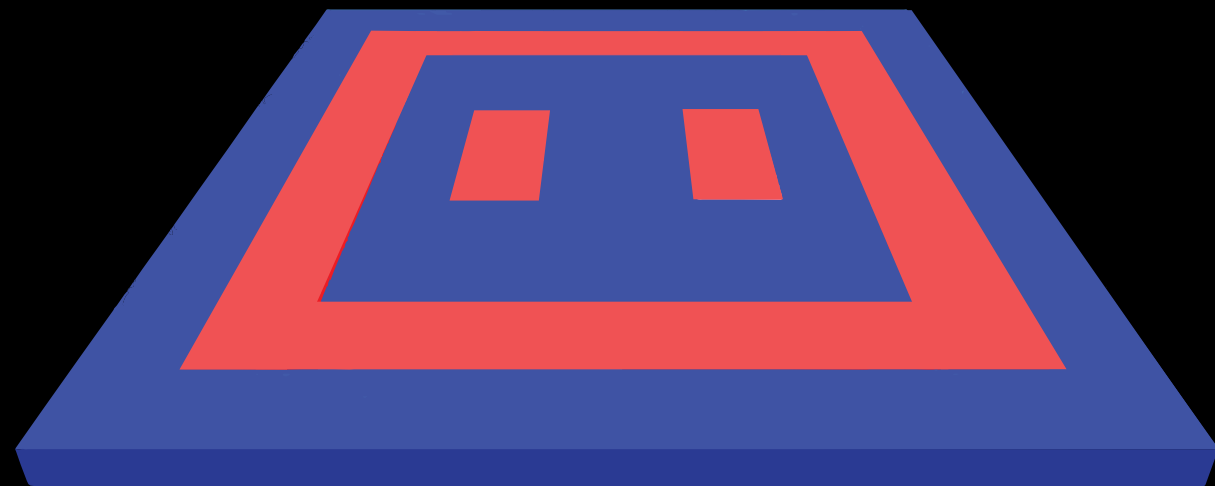
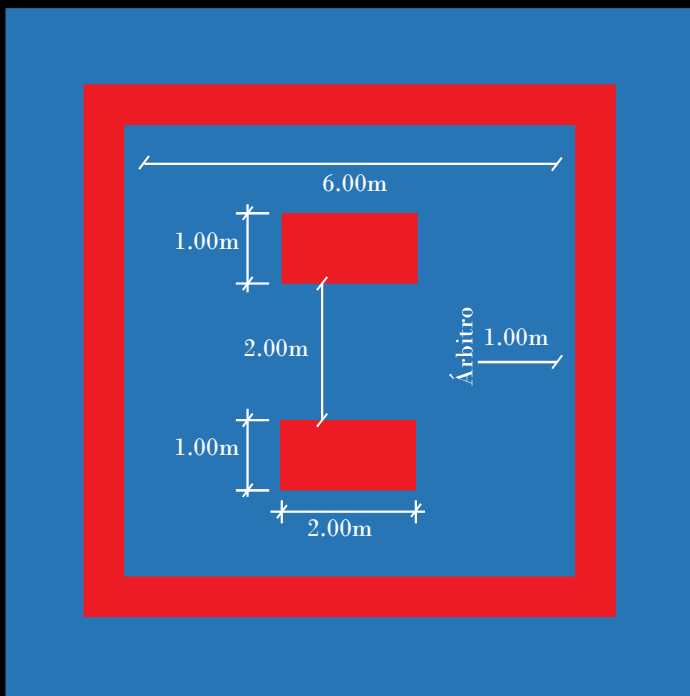
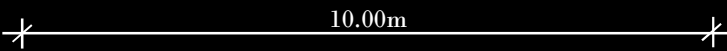
KARATE

DEPORTIVO



F157

F156



F159

F158

Federación Internacional de Taekwondo
Reglas de competición e interpretación, 2017.

El Área de Combate

Ha de tener una superficie plana sin obstáculo alguno, y ha de estar cubierta con una superficie elástica antideslizante. El Área de Combate puede estar instalada en una plataforma de una altura de 0,6-1m desde la base, si fuera necesario. La parte externa de la Línea Límite ha de estar inclinada con una pendiente de menos de 30 grados, para la seguridad de los competidores. Una de las siguientes formas puede ser usada para el Área de Combate.

Forma cuadrada

El Área de Competición está formada por un Área de Combate y un Área de Seguridad. El Área de Combate cuadrada ha de ser 8m x 8m. Rodeando el Área de Combate, aproximadamente equidistante en todos los lados, estará el Área de Seguridad. El tamaño del Área de Competición (que incluye el Área de Combate y el Área de Seguridad) ha de ser de no menos de 10m x 10m y no más de 12m x 12m. Si el Área de Competición está en una plataforma, el Área de Seguridad puede ser incrementada lo necesario para asegurar la seguridad de los competidores. El Área de Combate y el Área de Seguridad han de ser de colores distintos, como se especifica en el Manual Técnico para competiciones relevantes.

Forma Octogonal

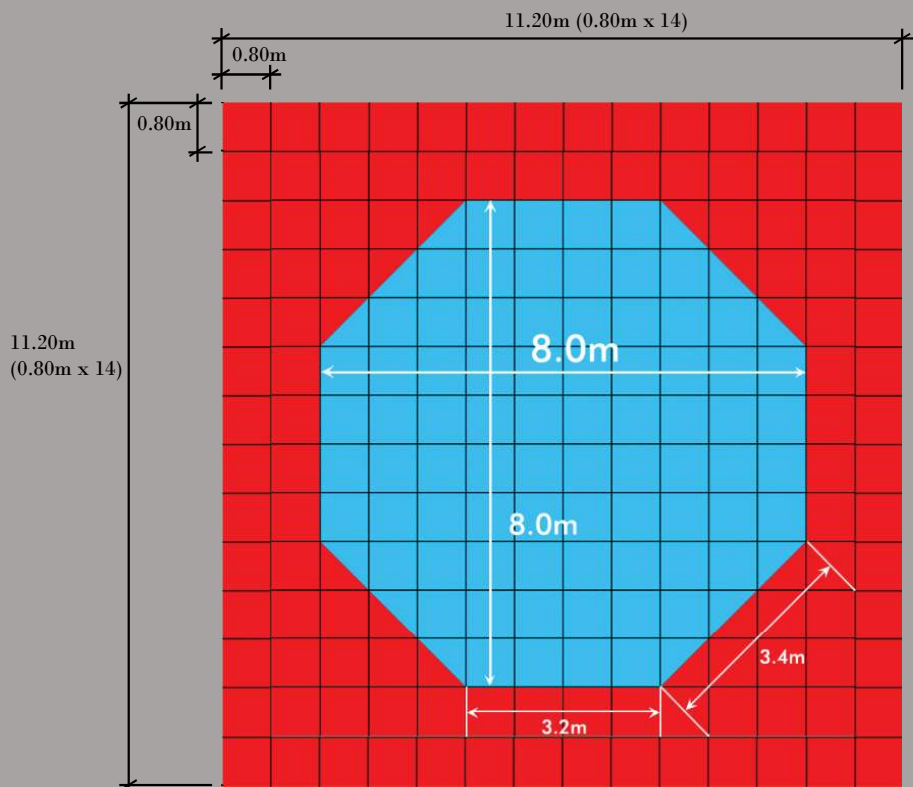
El Área de Competición está formada por un Área de Combate y un Área de Seguridad. El Área de Competición ha de ser cuadrada y el tamaño ha de ser de no menos de 10m x 10m y no más de 12m x 12m. En el centro del Área de Competición ha de estar el Área de Combate de forma octogonal. El Área de Combate ha de medir aproximadamente 8m de diámetro, y cada lado del octógono ha de tener una longitud de aproximadamente 3,3m. Entre la línea externa del Área de Competición y la línea límite del Área de Combate es el Área de Seguridad. El Área de Combate y el Área de Seguridad han de ser de colores distintos, como se especifica en el Manual Técnico para competiciones relevantes.

Pág.6

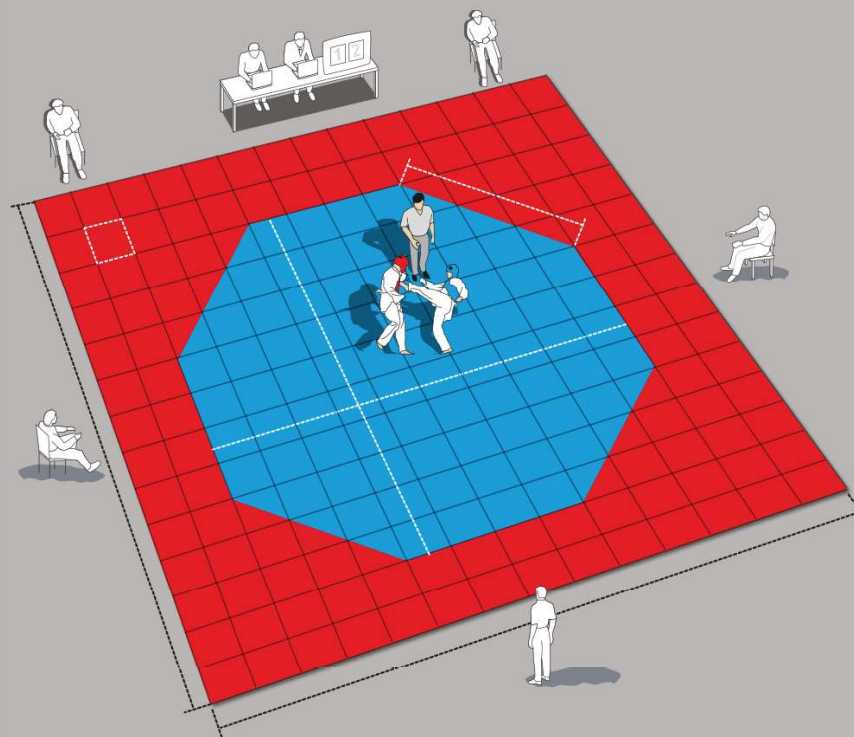
F123

TAEKWONDO

DEPORTIVO






F160



F161



F123

	76
	108
	12
Total	196

Federación Internacional de Yudo
Guía de Diseño de Instalaciones Deportivas, 2015.

Dimensiones

Las dimensiones del área de juego son de 16 x 16 metros.

Zona de seguridad

Deseablemente se debe mantener una distancia de 3 metros desde el área de juego hasta cualquier elemento (columnas, muros, mobiliario, estructuras, etc.), no obstante si se diera el caso este debe ser adecuadamente cubierto con espumas forradas a fin de evitar accidentes.

Cuando se use la plataforma, la zona de seguridad tenga 4 m. de anchura alrededor de toda el área de competición. Los espectadores no deben ser admitidos a menos de 3 m. de la superficie de competición (o plataforma). Cuando se usen dos o más áreas de competición contiguas, se necesita una zona de seguridad común de entre 3 m. y 4 m.

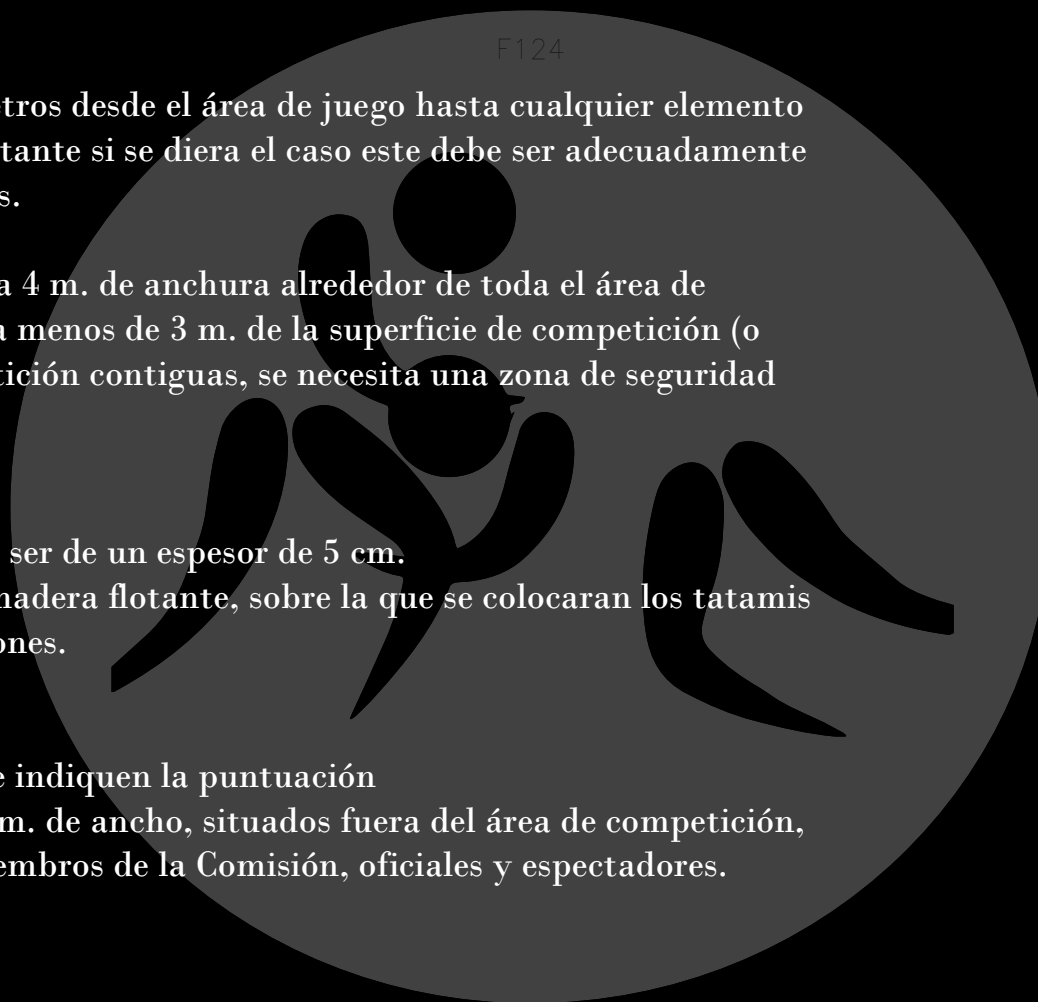
Especificación de materiales

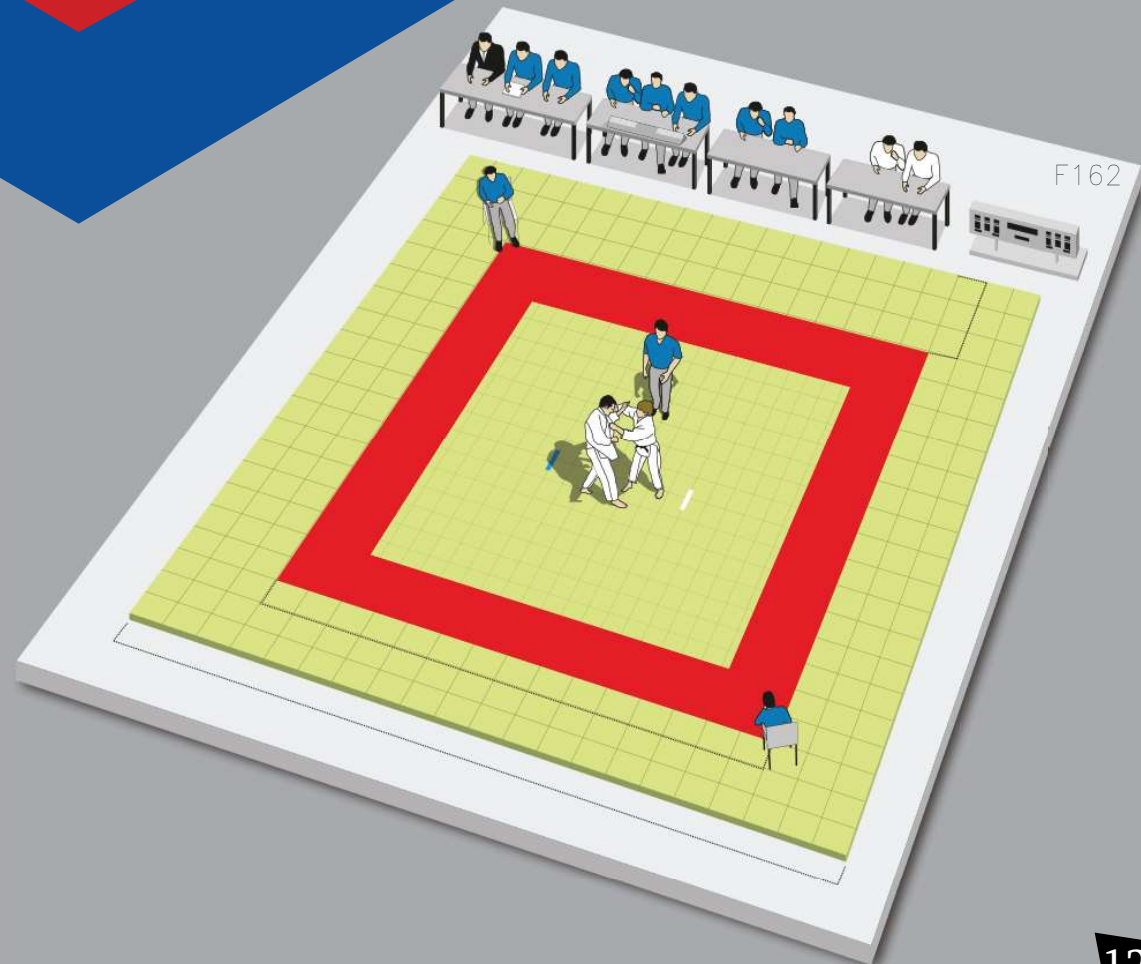
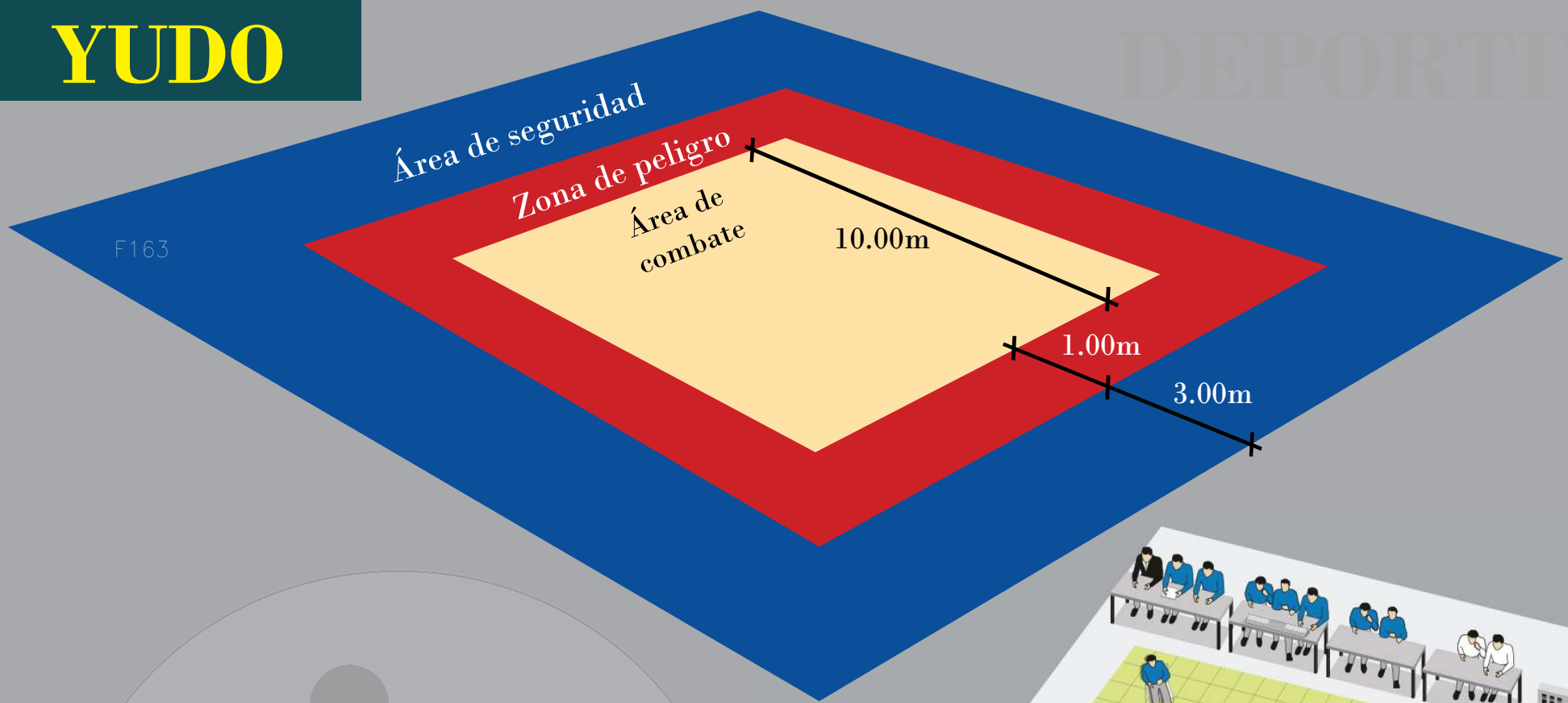
Los tatamis deben tener una superficie antideslizante y ser de un espesor de 5 cm. Para el entrenamiento se debe contar con una base de madera flotante, sobre la que se colocaran los tatamis a fin de amortiguar las caídas y reducir el riesgo de lesiones.

Marcadores

En cada área de competición habrá dos marcadores que indiquen la puntuación horizontalmente, que no excedan de 90 cm. de alto y 2 m. de ancho, situados fuera del área de competición, donde puedan ser vistos fácilmente por los árbitros, miembros de la Comisión, oficiales y espectadores.

Pág. 2, 3 y 4





Federación Internacional de Jiu-Jitsu
Reglas de competición, 2011.

Área de competición

Cada área de competición deberá medir 12 x 12 metros y estar cubierta por Tatami, generalmente de color verde u otro color aceptable.

El área de competición será dividida en dos zonas.

El área de combate siempre será de 8 x 8 metros.

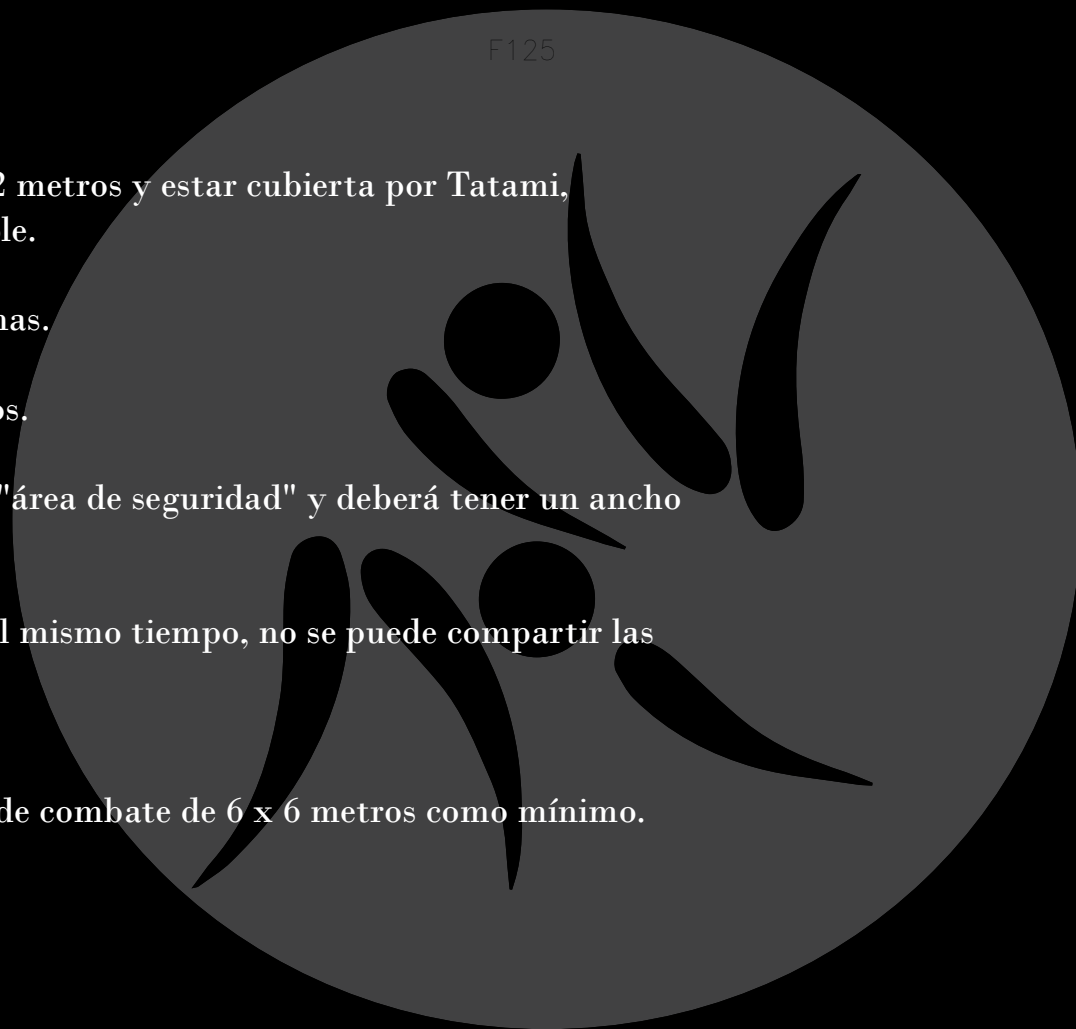
El área exterior al área de combate se llamará "área de seguridad" y deberá tener un ancho mínimo de 2 metros.

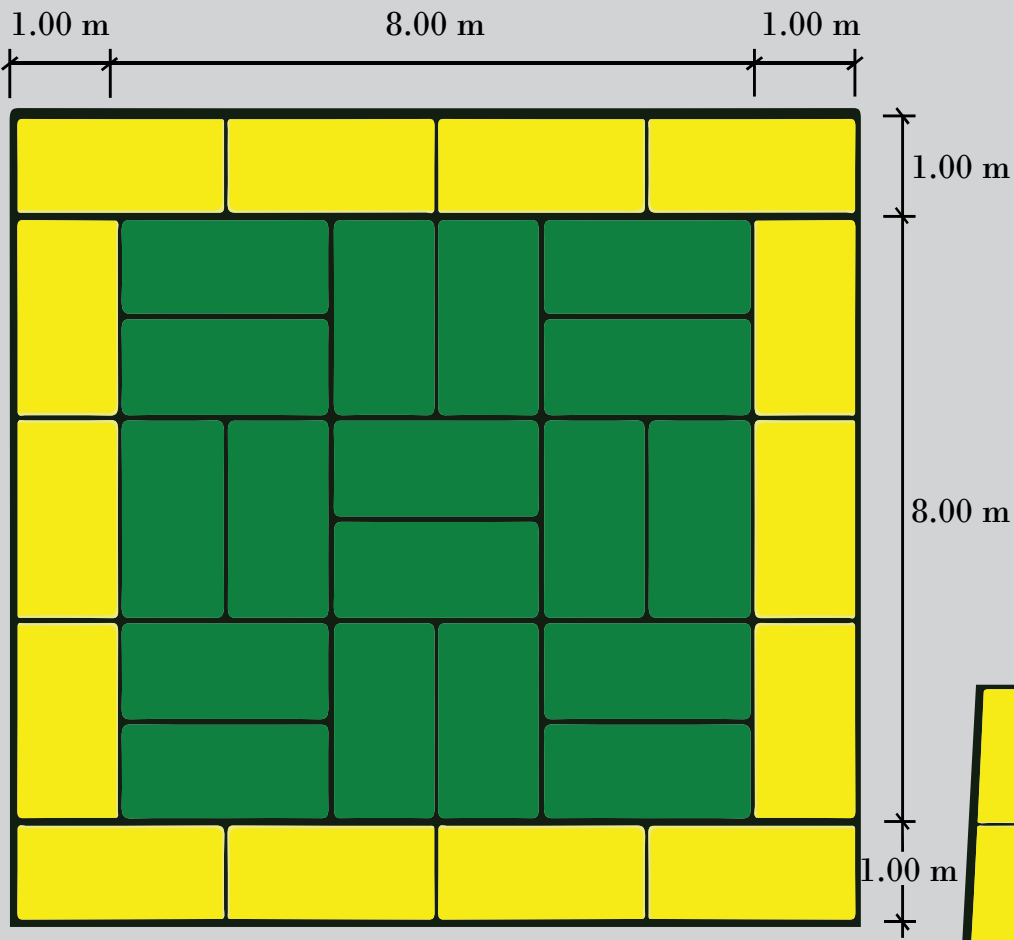
Cuando se usan dos o más áreas de contienda al mismo tiempo, no se puede compartir las áreas de seguridad.

En casos excepcionales

se permitirá en torneos internacionales un área de combate de 6 x 6 metros como mínimo.

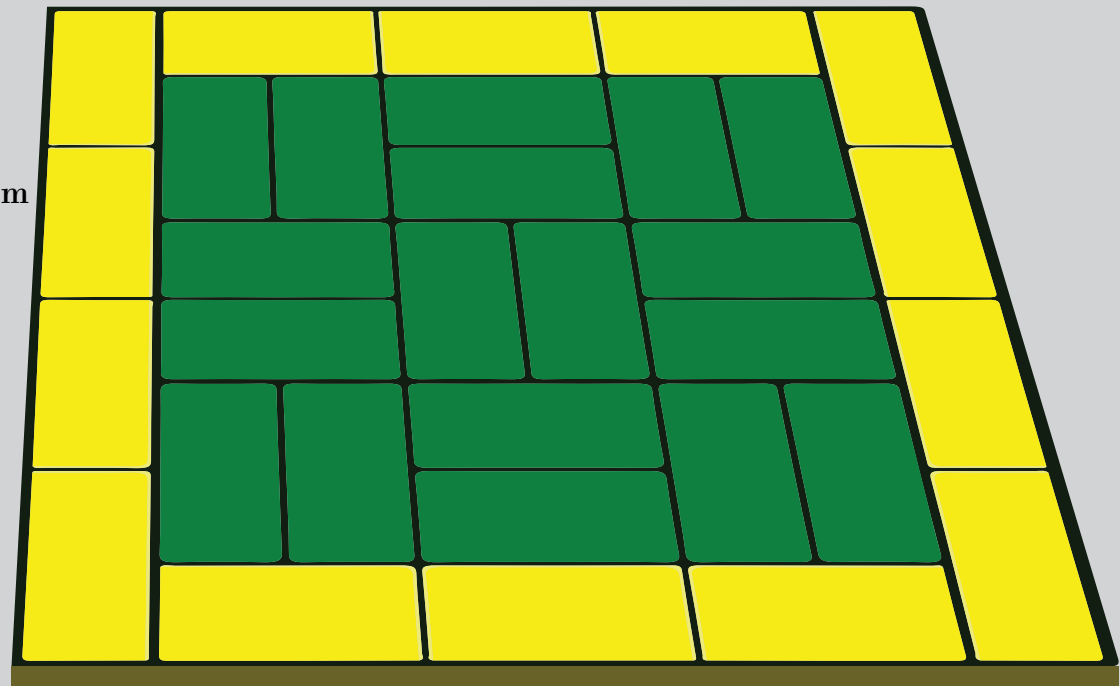
Pág.3





F164

Se emplean tatamis de dos por un metro
(2×1 m)



Federación Internacional de Esgrima
Reglamento técnico de Esgrima, 2016.

Terreno

El terreno debe representar una superficie plana y horizontal. No puede favorecer ni perjudicar a ninguno de los dos adversarios, especialmente en lo que concierne a la luz.

La parte del terreno destinada al combate se llama la pista. Las pruebas en las tres armas se realizan sobre las mismas pistas.

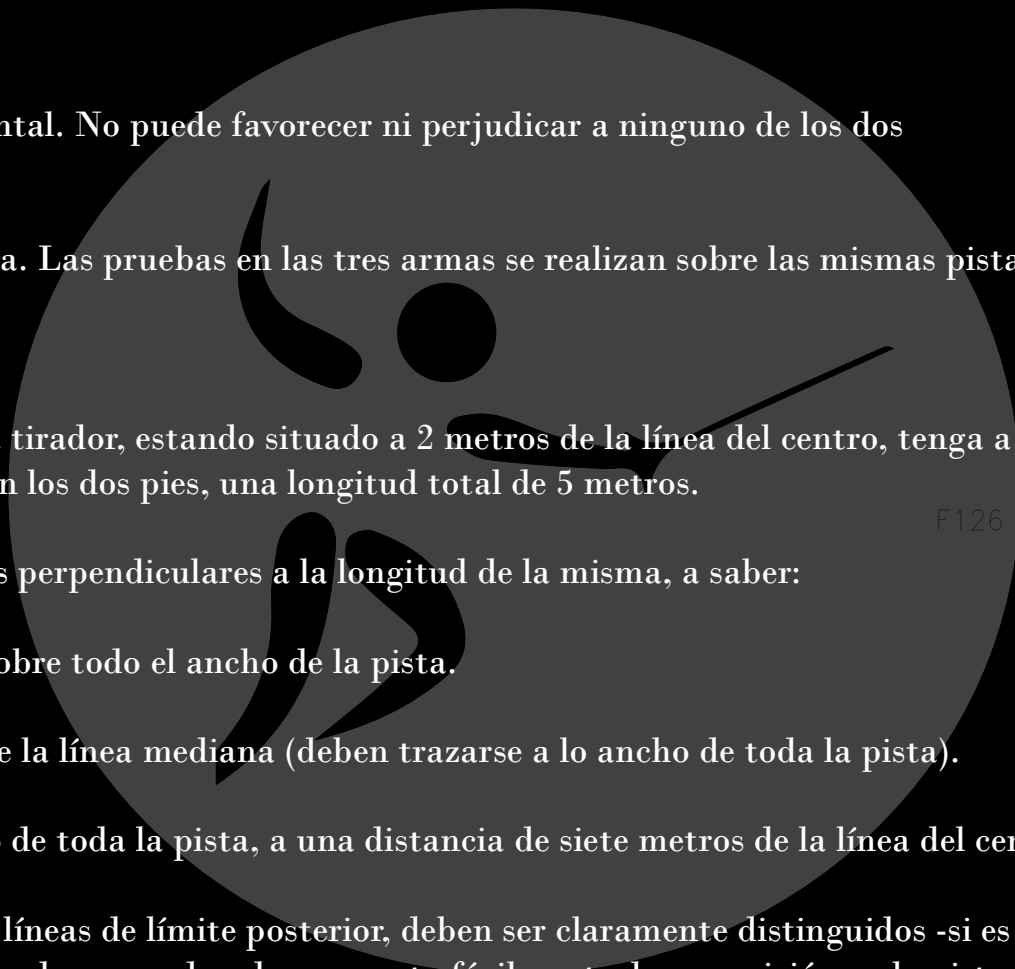
El ancho de la pista es de 1,50 en 2 metros.

El largo de la pista es de 14 metros, de tal forma que cada tirador, estando situado a 2 metros de la línea del centro, tenga a su disposición, para romper sin traspasar el límite posterior con los dos pies, una longitud total de 5 metros.

Sobre la pista se trazan, de forma bien visible, cinco líneas perpendiculares a la longitud de la misma, a saber:

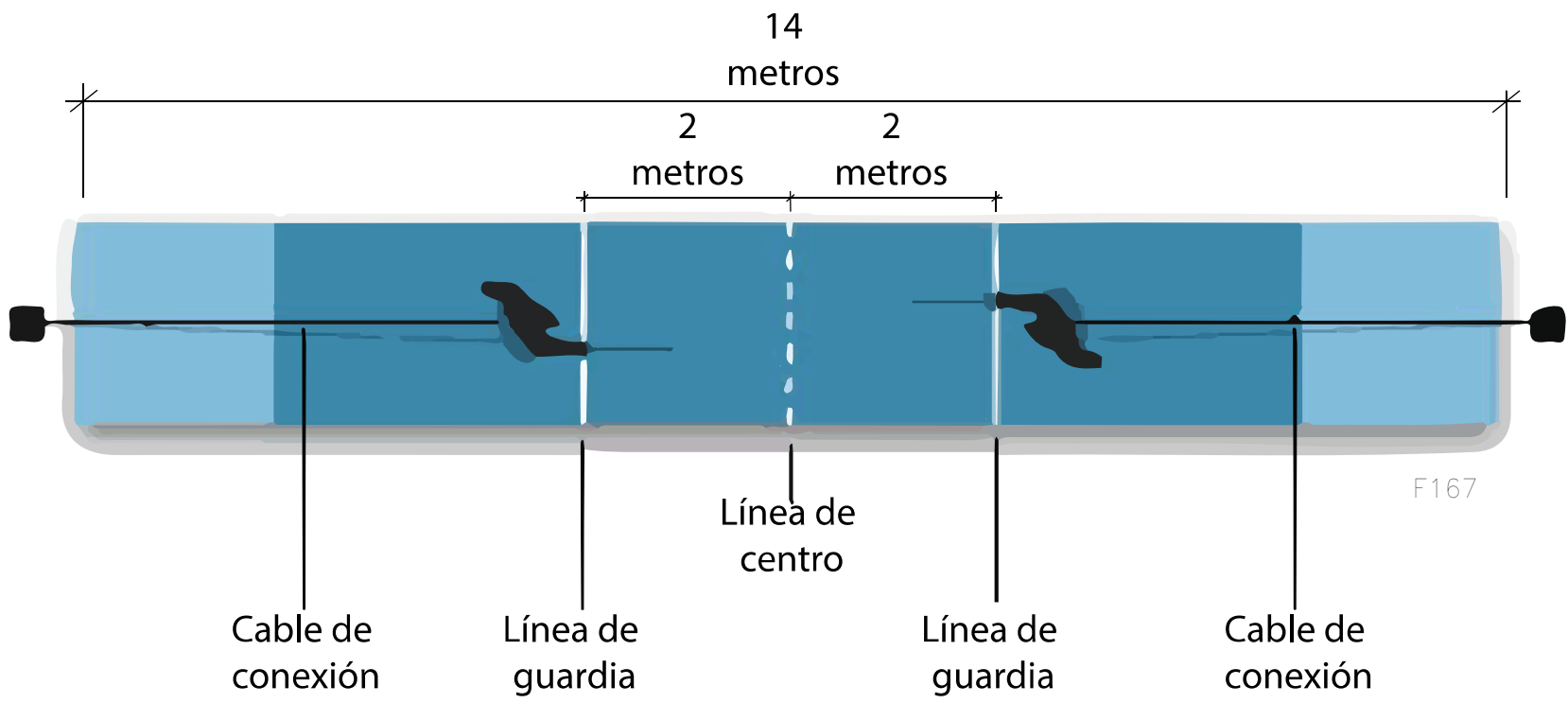
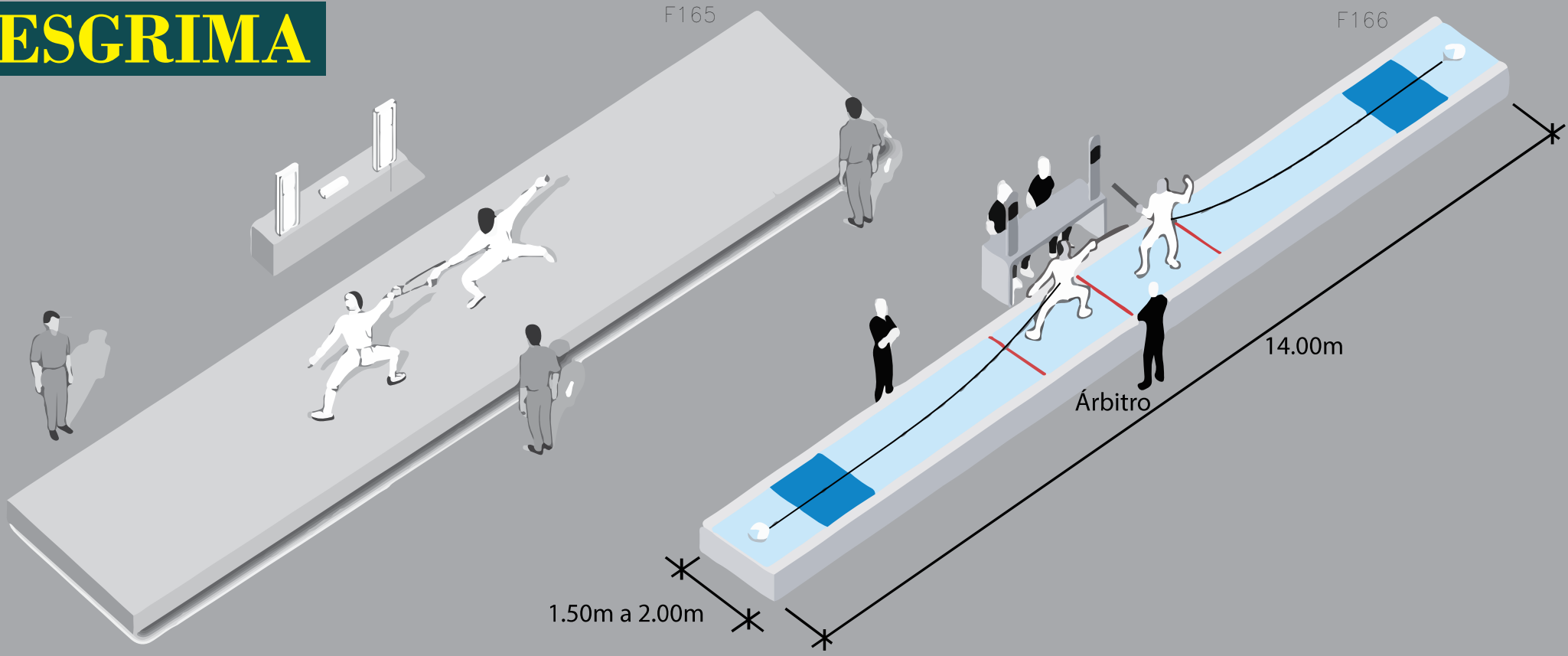
- a) 1 línea en el centro que se traza como línea discontinua sobre todo el ancho de la pista.
- b) 2 líneas de puesta en guardia, a dos metros a cada lado de la línea mediana (deben trazarse a lo ancho de toda la pista).
- c) 2 líneas de límite posterior, que deben trazarse a lo ancho de toda la pista, a una distancia de siete metros de la línea del centro.
- d) Por otro lado, los dos últimos metros precedentes a estas líneas de límite posterior, deben ser claramente distinguidos -si es posible por un color de pista diferente-, de manera que los tiradores puedan darse cuenta fácilmente de su posición en la pista.

Pág. 8



F126

ESGRIMA



United World Wrestling, UWW
Reglamento internacional de Lucha, 2017.

ELEMENTOS BASICOS

Artículo 4 – El Colchón

Un colchón nuevo homologado por la UNITED WORLD WRESTLING, de 9 metros de diámetro y rodeado de una guarnición de 1.50 metros de ancho, del mismo grosor, es obligatorio en las siguientes competencias: Juegos Olímpicos, Campeonatos y Copas. Para las demás competencias internacionales, los colchones deben ser homologados, pero no necesariamente nuevos.

En los Juegos Olímpicos y en los Campeonatos del Mundo, los colchones de entrenamiento y calentamiento deberán ser también nuevos y homologados por UNITED WORLD WRESTLING, de la misma calidad que los colchones de competencia.

Una banda anaranjada de 1 metro de ancho debe estar trazada a lo largo de la circunferencia interior de un círculo de 9 metros de diámetro, siendo parte integral de la superficie de combate. Pág. 4 y 5

F127

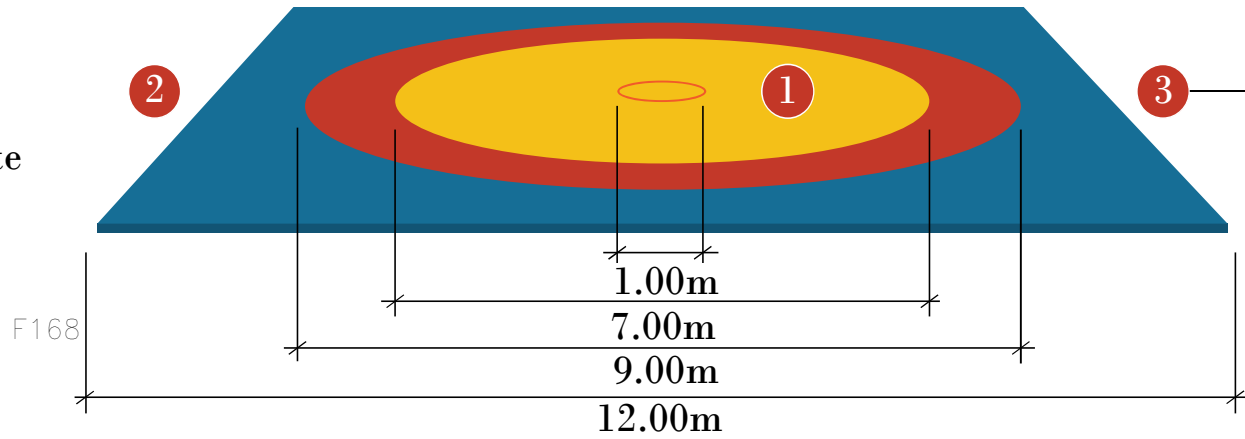
Amarillo; se celebra el combate

Rojo; zona de pasividad de atletas

Azul; superficie, o barrera de protección del colchón

Participan:

- 1) Réferi
- 2) Juez
- 3) Presidente de colchón



El presidente de colchón coordina las decisiones del juez y réferi

Esquina equipo rojo

Esquina equipo azul

F134

12.00m

Área central de lucha

1.50 m

1.00 m

7.00 m

Área de protección

12.00 m

Zona de pasividad



LUCHA LIBRE

Real Federación Española de Natación Normas Reglamentarias, 2005.

DIMENSIONES Y CARACTERÍSTICAS	VASOS DE NATACION							
	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	
Longitud (m)	25,00	25,00	25,00	25,00	50,00	50,00	50,00	
Anchura (m)	12,50	16,50	21,00	25,00	16,50	21,00	25,00	
Profundidad mínima (m)	1,80 2,00(*)	1,80 2,00(*)	1,80 2,00(*)	2,00	1,80 2,00(*)	1,80 2,00(*)	2,00	
Profundidad máxima (m) (*)	2,25	2,25	2,25	2,25	2,50	2,50	2,50	
Nº calles	6	8	8	8	6	8	8	
Ancho calles (m)	2,00	2,00	2,50	2,50	2,50	2,50	2,50	
Bandas exteriores (m)	2 x 0,25		2 x 0,50		2 x 0,75		2 x 2,50	
Nivel	Entrenamiento Competiciones Locales y Regionales		Competiciones Nacionales (R.F.E.N.)		Campeonatos del Mundo (25 m) Entrenamiento		Competiciones Nacionales del Mundo, JJ. OO.	

Pág.2

F135

La longitud del vaso (distancia mínima entre caras interiores de los paramentos frontales) debe ser tal que cuando se vayan a utilizar paneles de toque de cronometraje electrónico, en los muros extremos de salida o en los de virajes, quede asegurada la distancia de 50,00 m ó 25,00 m entre las caras más próximas de los dos paneles, para lo cual el vaso de la piscina sin paneles debe medir 50,02 m ó 25,02 m respectivamente, ya que estos tienen un grosor de 1 cm.

Las calles tendrán una anchura mínima de 2,00 m y recomendada de 2,50 m.

En vasos de 25 m y de 50 m para Competiciones Nacionales, el nº de calles será de 8, el ancho de calle será de 2,50 m con dos bandas exteriores de 0,50 m.

En vasos de 25 m y de 50 m para Campeonatos del Mundo y Juegos Olímpicos, el nº de calles será de 8, el ancho de calle será de 2,50 m con dos bandas exteriores de 2,50 m.

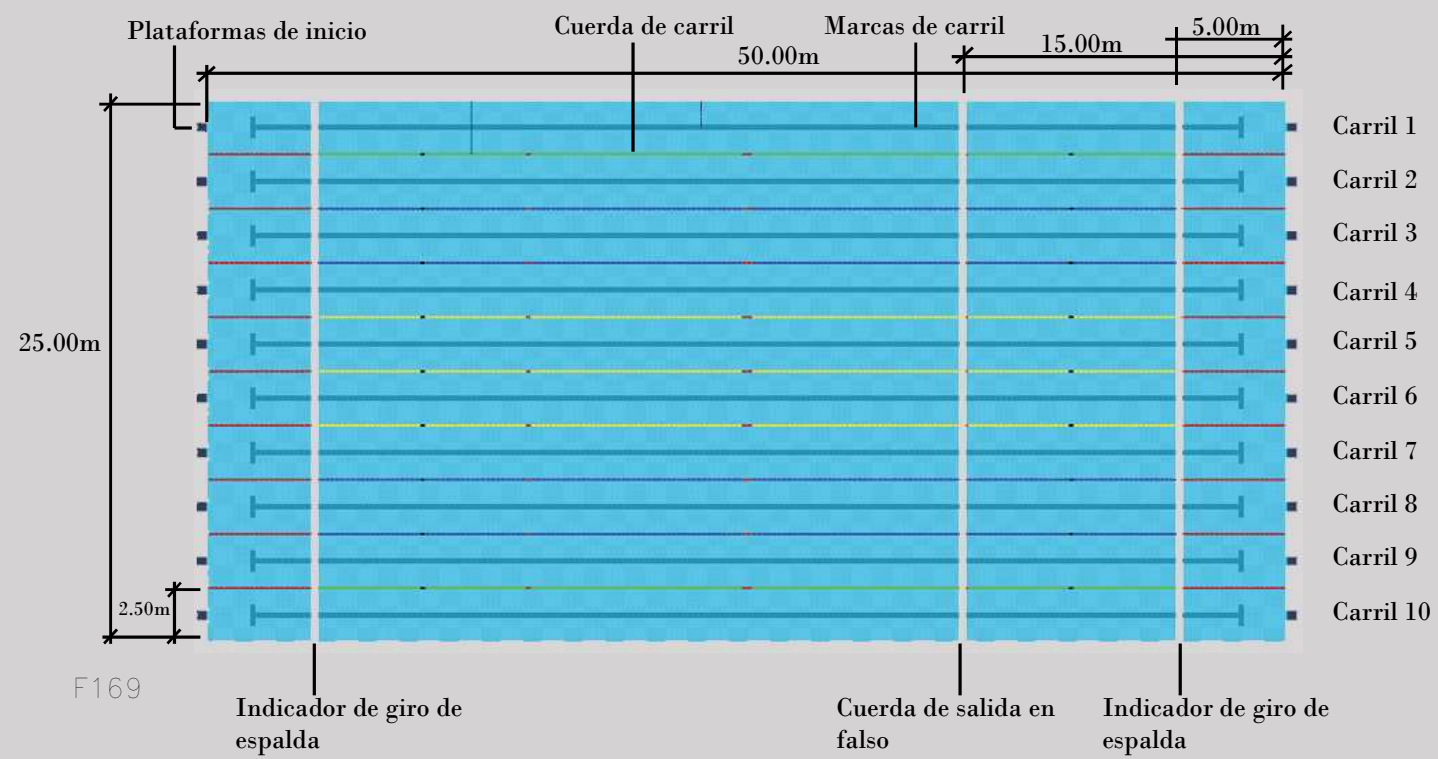
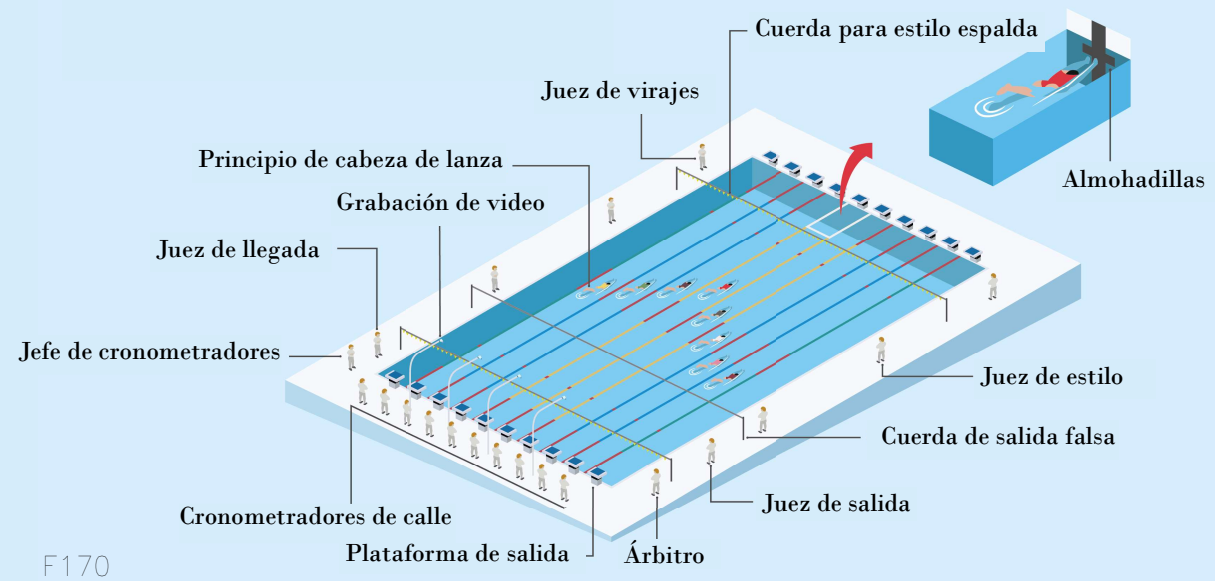
La profundidad mínima requerida es de 1,80 m y recomendada de 2,00 m. En Campeonatos del Mundo y Juegos Olímpicos la profundidad mínima será de 2,00 m.

Los vasos de natación N3 y N6 son aptos para desarrollar en ellos Competiciones Nacionales (R.F.E.N.) El vaso de natación N4 es apto para desarrollar en él Campeonatos del Mundo en 25 m. El vaso de natación N7 es apto para desarrollar en él Juegos Olímpicos y Campeonatos del Mundo.

Los vasos N1, N2 y N5 son aptos para el entrenamiento. Los vasos N1 y N2 son aptos para Competiciones locales y Regionales.

La pendiente superficial del fondo no superará el 6% y será como mínimo del 2%, en cualquiera de las líneas que puedan apoyarse en él, desarrollándose su línea de máxima pendiente perpendicular o paralelamente a los muros frontales del vaso.

Pág.3



PARQUE

F129

Actualmente el parque público cuenta con 5527,678 m² en total cual se distribuye en áreas de la siguiente manera:

Circulación: 1872,562m²

Zonas verdes: 2982,467m²

Zona de monumento: 63,621m²

Plazoleta central: 452,398m²

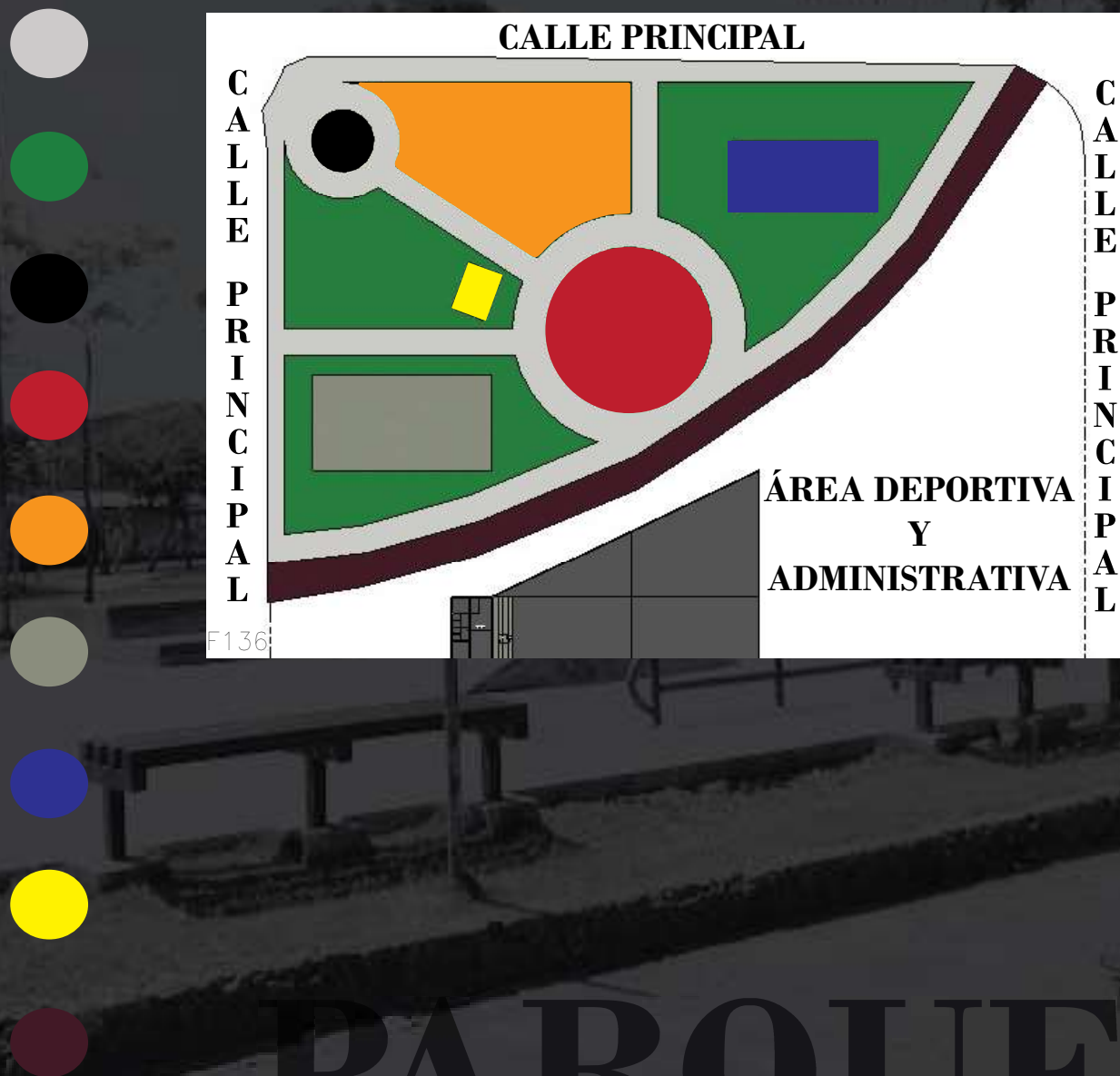
Juegos infantiles: 682,138m²

Cancha de Papifútbol y Basketbol: 364,000m²

Rampa Skate de patinaje: 210,000m²

Zona de Baños: 35,000m²

Circulación ferroviaria: 625,77



PARQUE

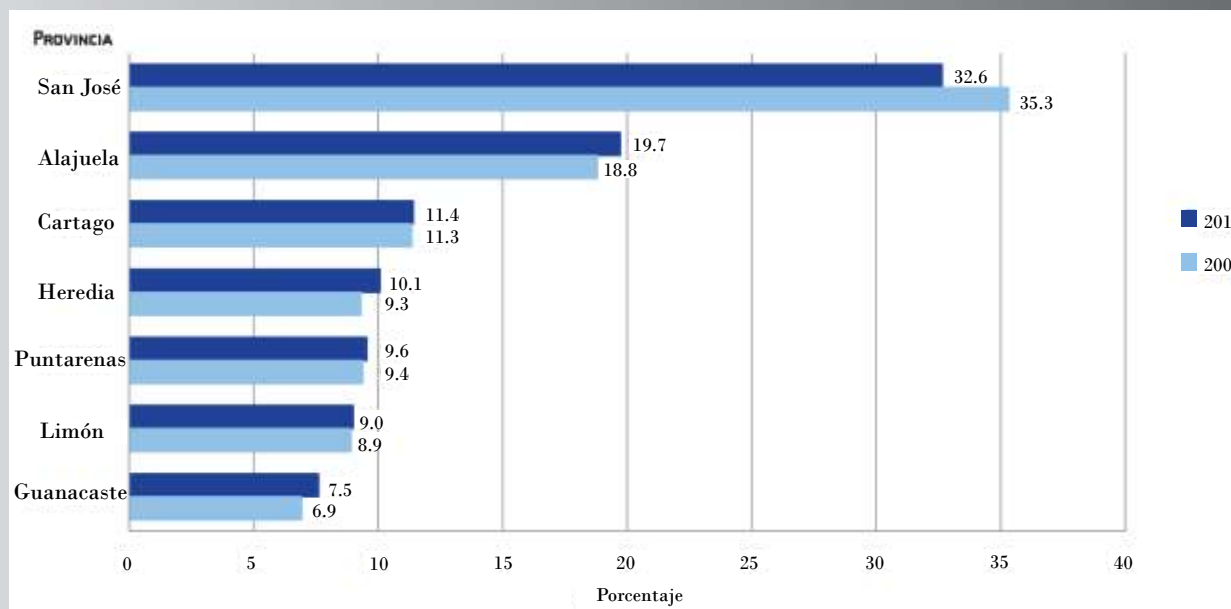
Analisis de usos de suelos, población y clima

Población

INEC, Censo 2011. “La importancia de los censos se ha tenido presente en el país desde 1864 cuando se realizó el primer Censo de Población, y años más tarde al realizarse el primer Censo Urbano de Edificios y Viviendas en el año 1949.

El INEC como ente rector en materia de las estadísticas nacionales según la Ley 7839, y en aras de continuar suministrando estadísticas pertinentes, oportunas y de calidad, efectuó el X Censo Nacional de Población y VI de Vivienda, entre el 30 de mayo y 3 de junio de 2011.” Pág.11

Costa Rica: Distribución porcentual de la población por provincia
2000 - 2011



Fuente: INEC. Censos Nacionales de Población, 2000 - 2011. Pág.21

Población

Costa Rica: Cantones con densidad de población superior a mil habitantes por kilómetro cuadrado 2000 - 2011

Cantón	Área en Km ² del cantón	Densidad de población	
		2000	2011
Costa Rica	51 100,00	75	84
Tibás	8,15	8 843	7 956
San José	44,62	6 940	6 456
Curridabat	15,95	3 817	4 088
San Pablo	7,53	2 764	3 675
Alajuelita	21,17	3 321	3 666
Goicoechea	31,5 1	3 731	3 653
Montes de Oca	5,16	3 327	3 241
Flores	6,96	2 161	2 879
La Unión	44,83	1 791	2 217
Moravia	28,62 1	1 762	1 989
Belén	2,15	1 632	1 780
Desamparados	118,26	1 636	1 762
Escazú	34,49	1 518	1 638
Santo Domingo	24,84	1 399	1 613

Fuente: INEC. Censos Nacionales de Población, 2000 - 2011. Pág.24

Densidad

INEC, Censo 2011. “ Densidad de población.

El análisis de la densidad poblacional permite realizar una aproximación de la distribución de la población en el territorio.

A lo largo de los censos se ha observado como la densidad poblacional ha ido en aumento. Así por ejemplo, en el lapso de 100 años entre el primer censo de 1864 y el censo de 1963, la densidad pasó de 2 a 26 personas por kilómetro cuadrado (Km²), y para el año 2000 ya había aumentado a 75. El Censo 2011 revela que la densidad ha llegado a 84 personas por Km².”
Pág.24

Ubicación distritos de San José



Distribución

CATEDRAL

Distrito Catedral

Límites:

Norte: Distrito El Carmen, Sur: Distrito San Sebastián, Este: Cantón Curridabat y Distrito Zapote, Oeste: Distrito Hospital.

Superficie del Distrito:

2,31Km²

Porcentaje de territorio respecto al Cantón:

5,18%

Caracterización del Distrito:

Es el distrito cuarto del cantón y uno de los cuatro distritos centrales que forman el casco original de la ciudad el cual ha venido experimentando un sostenido proceso de despoblamiento. Ocupa la novena posición en extensión, en cantidad de población la octava y en densidad de población la séptima. En su territorio se albergan importantes instituciones como el Teatro Nacional, sedes de instituciones gubernamentales como del Concejo Municipal, Ministerio de Hacienda, Ministerio de Justicia, Ministerio de Obras Públicas y Transportes, Banco Popular y de Desarrollo Comunal, Caja Costarricense de Seguro Social, Instituto Nacional de Acueductos y Alcantarillados, sede principal del Poder Judicial, Tribunales de Justicia, Organismo de Investigación Judicial, Corte Suprema de Justicia; además de las más viejas instituciones educativas de la Provincia como el Colegio Superior de Señoritas y el Liceo de Costa Rica. Importantes centros religiosos como Catedral Metropolitana la primera parroquia del cantón, Iglesia la Dolorosa, Iglesia la Soledad.

Alberga importantes parques, plazas y áreas deportivas como Plaza González Víquez, Plaza de la Cultura, Plaza de las Garantías Sociales, el Parque Escarré.

Las principales actividades que se desarrollan en este distrito son de comercio y servicios, así como actividades gubernamentales; quedando importantes zonas residencia al sur y al este del distrito.

Barrios:

Bella Vista, California (parte), Carlos María Jiménez, Centro Catedral, Dolorosa (parte), Dos Pinos, Francisco Peralta (parte), González Lahmann, Guell, La Cruz, Lomas Ocloro, Lujan, Mil Flor, Naciones Unidas, Pacífico (parte), Gonzales Víquez, San Cayetano (parte), Soledad, Tabacalera, Vasconia.

Fuente: Municipalidad de San José, 2017

Distribución

Simbología

Zonas residenciales

- Zona residencial 1
- Zona residencial 2
- Zona residencial 3
- Zona residencial 3

Zonas mixtas

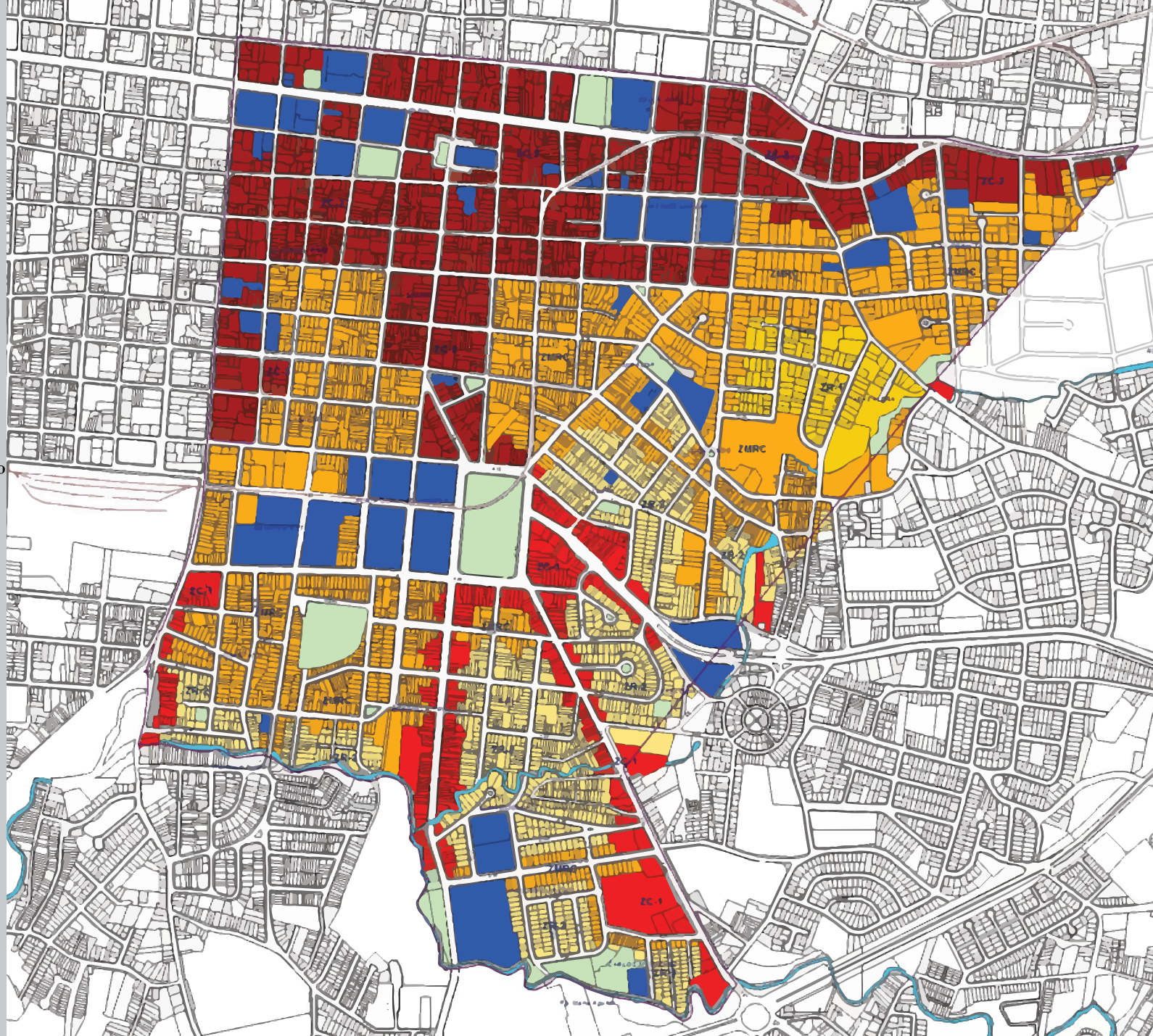
- Zona mixta residencia y comercio
- Zona mixta industria y comercio

Zonas de comercio y servicios

- Zona comercial 1
- Zona comercial 2
- Zona comercial 3

Usos generales

- Áreas verdes y comunales
- Servicios institucionales, comunales y gubernamentales
- Zona sujeta a estudio
- Espacios públicos



F195

Fuente: Municipalidad de San José, 2018

Área a intervenir

m²

24,583m²




CATEDRAL

Entorno inmediato


Simbología

Zonas residenciales


 Zona residencial 2


 Zona residencial 3

Zonas mixtas


 Zona mixta residencia y comercio


Zonas de comercio y servicios

 Zona comercial 1

 Zona comercial 2

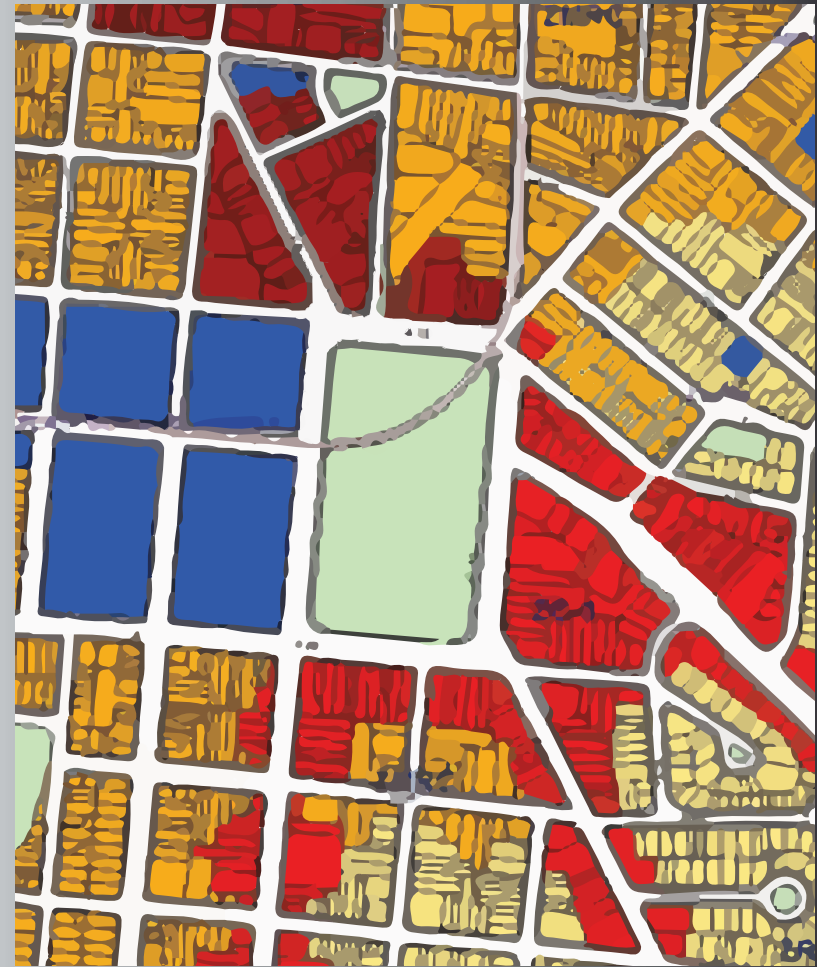
Usos generales

 Áreas verdes y comunales

 Servicios institucionales, comunales y gubernamentales

De acuerdo con el cuadrante indicado y escogido para el desarrollo del proyecto y su entorno inmediato, las zonas están distribuidas de la siguiente manera:

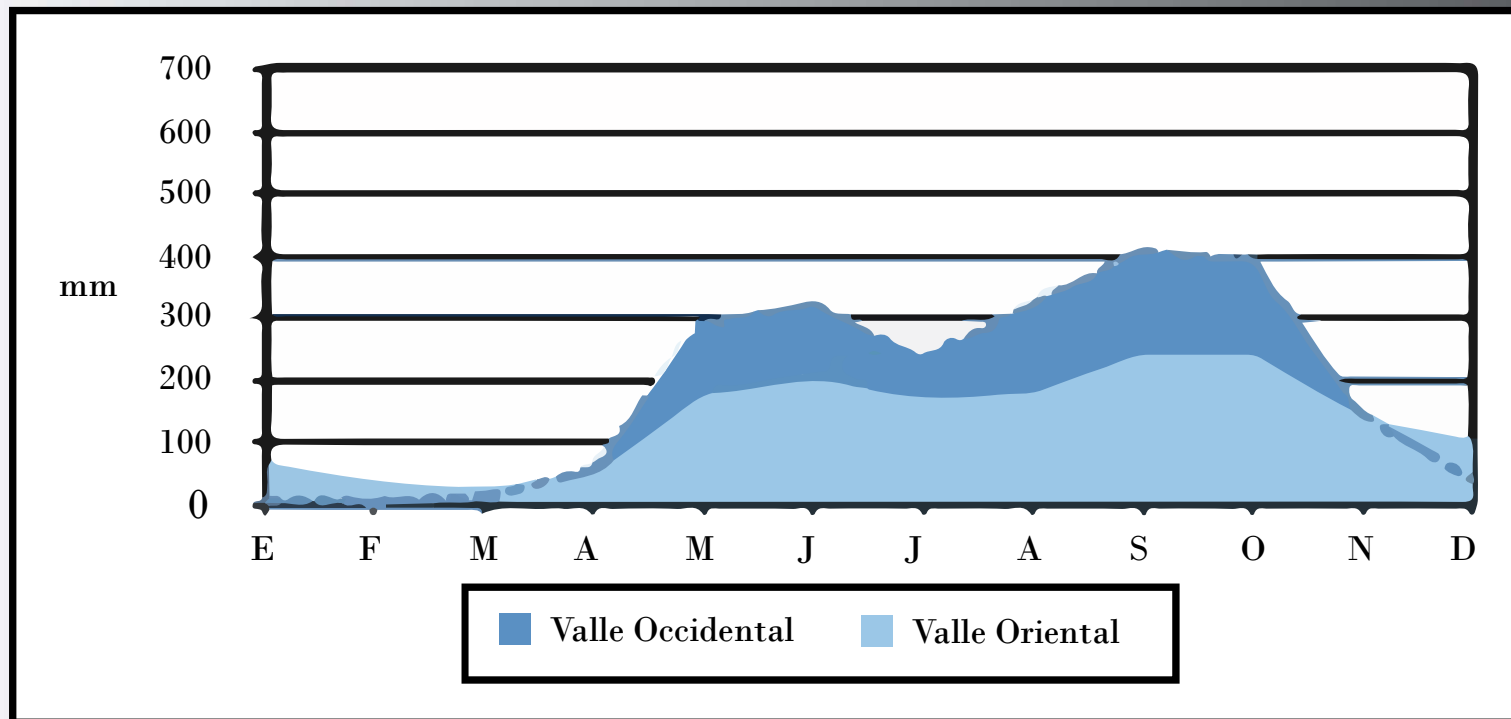
Un 35.9% del sector está distribuido como zona mixta residencial y de comercio, en el cual se denotan gran cantidad de negocios caseros y alquiler de casas de habitación para los mismos, un 17.7% se clasifica como zona comercial 1, en el cual se pueden ver centros comerciales y supermercados, un 12.5% está formado por áreas verdes y comunales, como lo son los parques públicos en el cual también se puede tomar en cuenta parte de la zona a intervenir directamente, un 11.9% que tiene que ver con edificios institucionales e históricos como lo son el MOPT y el Liceo de Costa Rica, un 9.3% se compone de la zona residencial 2, la cual está compuesta por residencias de clase media-alta, un 8.3% lo compone la zona comercial 2 la cual se constituye por negocios caseros, ventas de lotería, pulperías, etc., y por último un 4.1% que lo conforma la zona residencial 3, la cual está más alejada específicamente compuesta por los barrios aledaños, de clase media-baja.



Fuente: Municipalidad de San José, 2018

F195

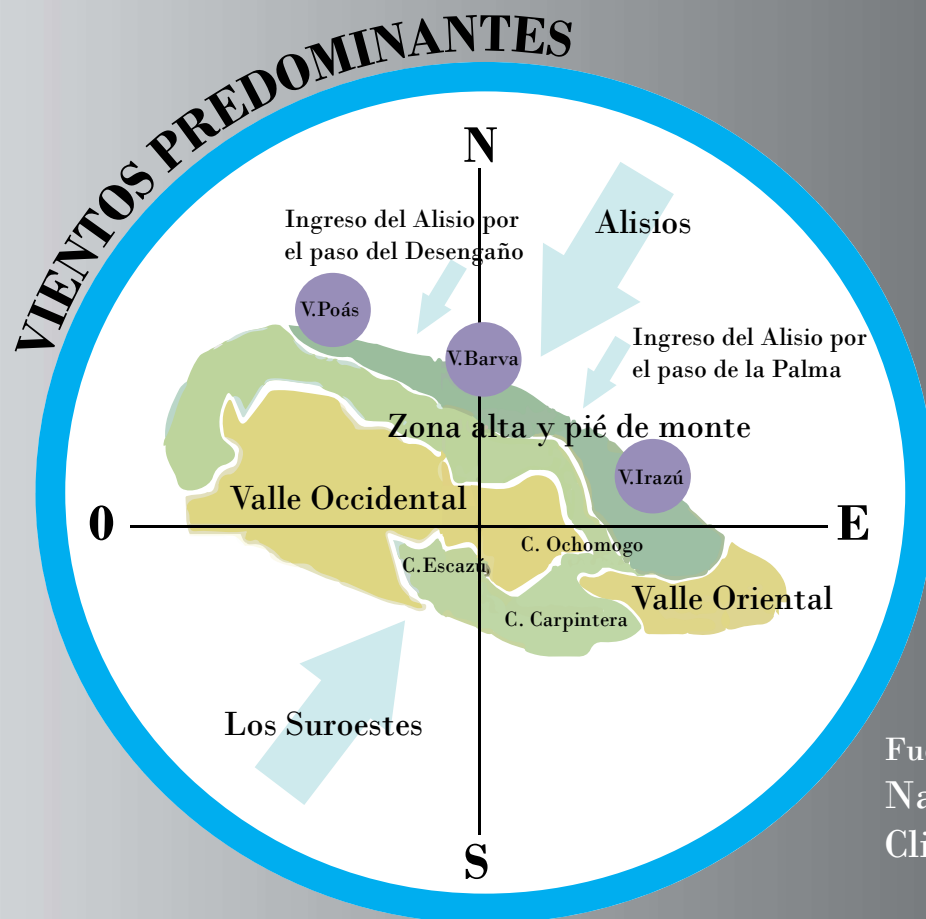
Instituto Meteorológico Nacional. Clima, Variabilidad y cambio Climático, 2008. “ En promedio, el valle Occidental es más lluvioso (2300mm), que el valle Oriental (1700mm). Sin embargo, el valle Oriental posee más días con lluvia y posee mayor precipitación durante los meses de diciembre, enero y febrero producto de una mayor influencia del Caribe, que se hace notoria también en la menor magnitud del veranillo. Algunas zonas del valle Oriental, presentan cantidades de precipitación anuales o incluso inferiores a la zona más seca del Pacífico Norte (Tempisque). La diferencia en la distribución, ya que durante los meses secos (enero a marzo) se puede acumular más de 100mm de lluvia, mientras que en el Tempisque, durante ese mismo período se acumulan entre 20 y 50mm. Por otra parte, la influencia del Caribe durante el período seco, permite que la humedad ambiental no sea tan baja y las temperaturas no tan altas como en el Pacífico Norte. Por lo tanto la sensación térmica en el valle Oriental es menor.” Pág.20



Fuente: INEC.
Instituto
Meteorológico
Nacional. Clima,
Variabilidad y
cambio Climático,
2008.Pág.20

Instituto Meteorológico Nacional. Clima, Variabilidad y cambio Climático, 2008. “ La región central es parte de la unidad estructural volcánica y la franja de Tilarán. Inmerso en esta unidad, se distinguen dos valles: el valle Central Occidental, separados por los cerros de la candelaria y ochomogo.

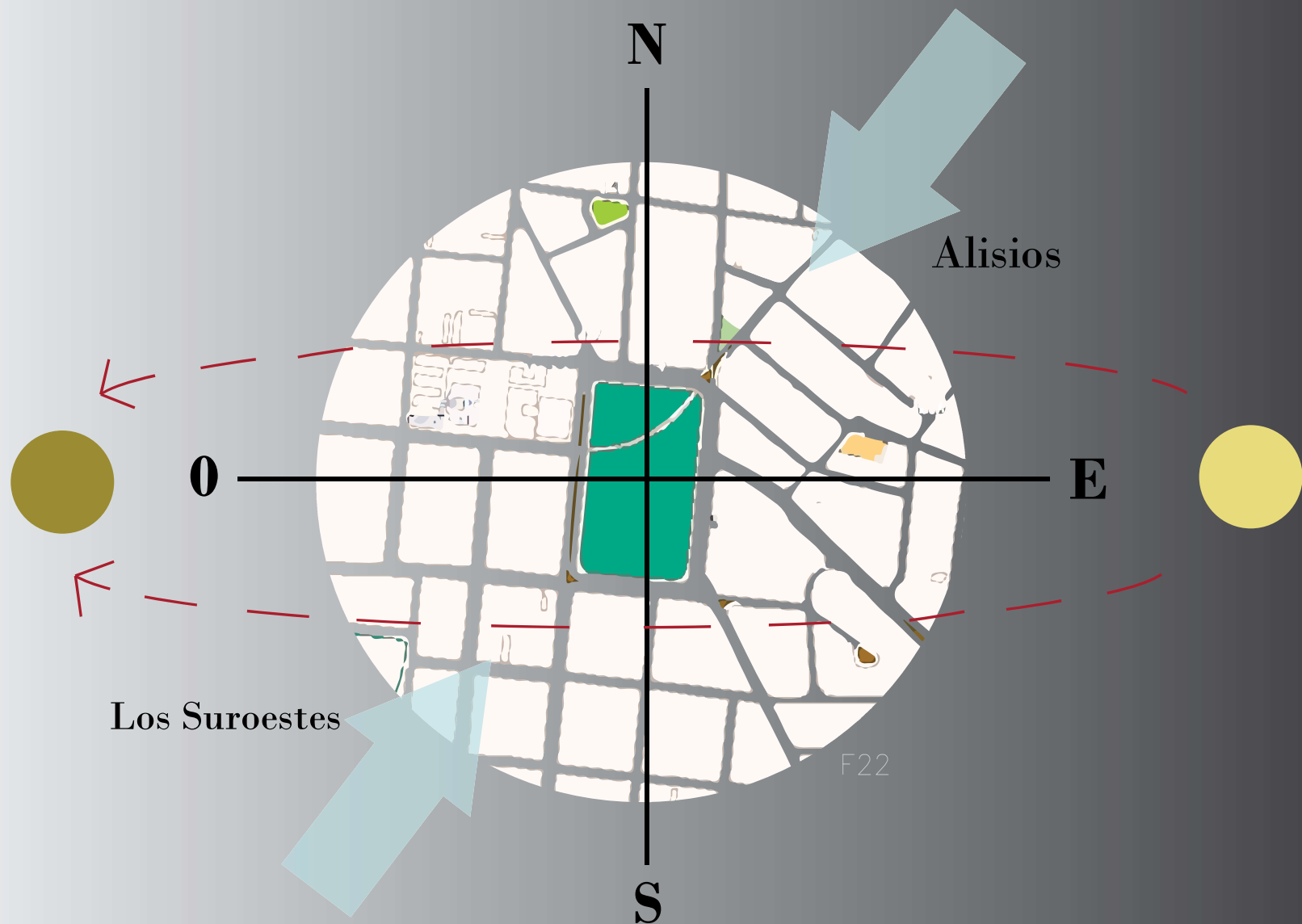
El valle oriental que comprende los valles del Guarco y Orosi, corresponde a la depresión del río reventazón y sus afluentes. De acuerdo con Alvarado (2008), el viento predominante durante las mañanas de toda la temporada lluviosa es viento calmo o Alisio débil. Por las tardes predominan los oestes. En la temporada seca y durante el veranillo, el Alisio domina todo el día.” Pág.20



Fuente: INEC. Instituto Meteorológico Nacional. Clima, Variabilidad y cambio Climático, 2008. Pág.20

Clima

Vientos

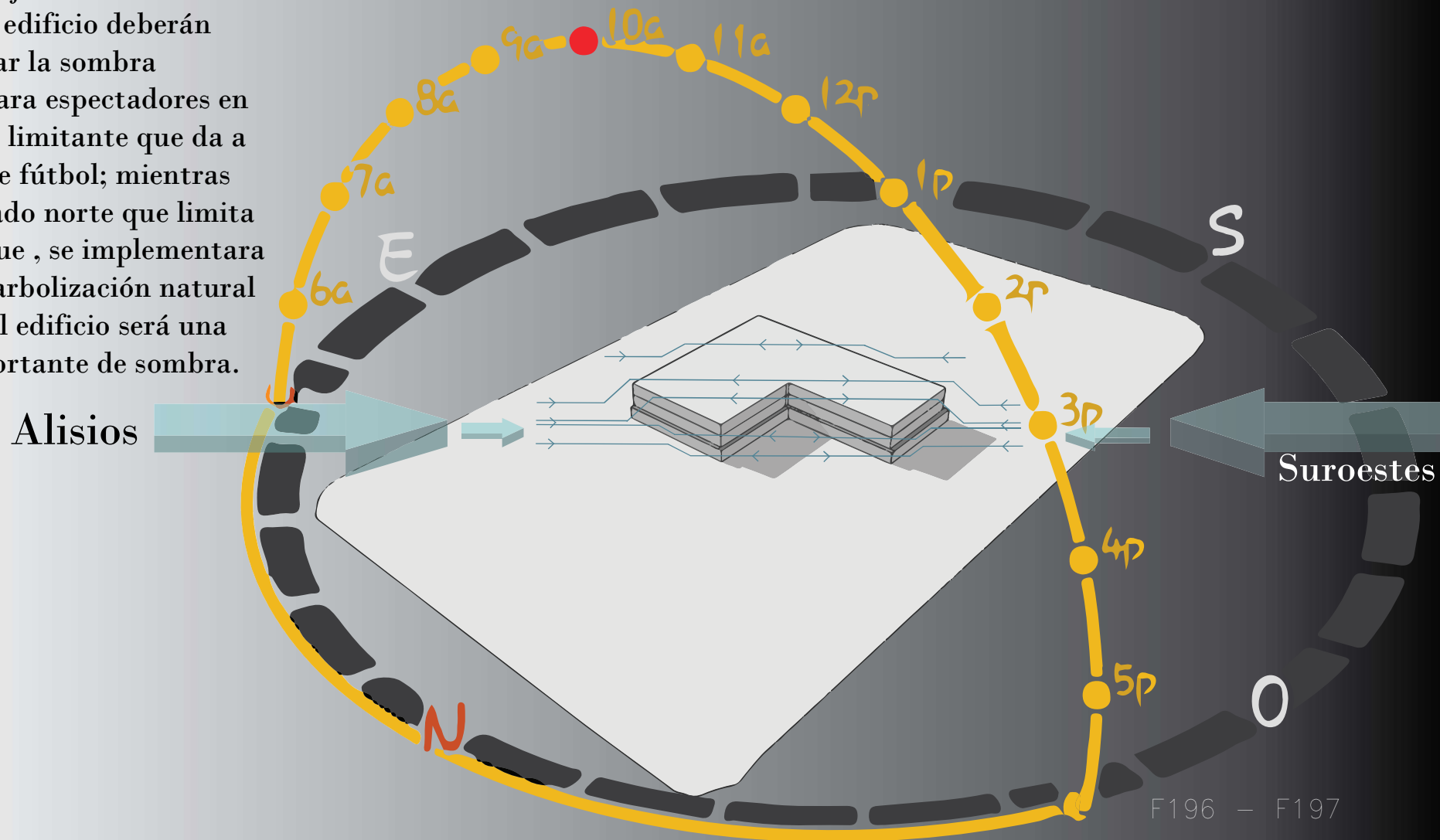


CATEDRAL **Región Central**

Propuesta climática

Se captarán los vientos provenientes de las zonas nor - este y sur - oeste para implementar la ventilación cruzada que junto con la arbolización generará en filtro natural que se busca.

La cubierta junto con la estética del edificio deberán proporcionar la sombra necesaria para espectadores en el lado sur, limitante que da a la cancha de fútbol; mientras que en su lado norte que limita con el parque, se implementará el filtro de arbolización natural que junto al edificio será una fuente importante de sombra.



Fuente: Escala de viento Beaufort
F200

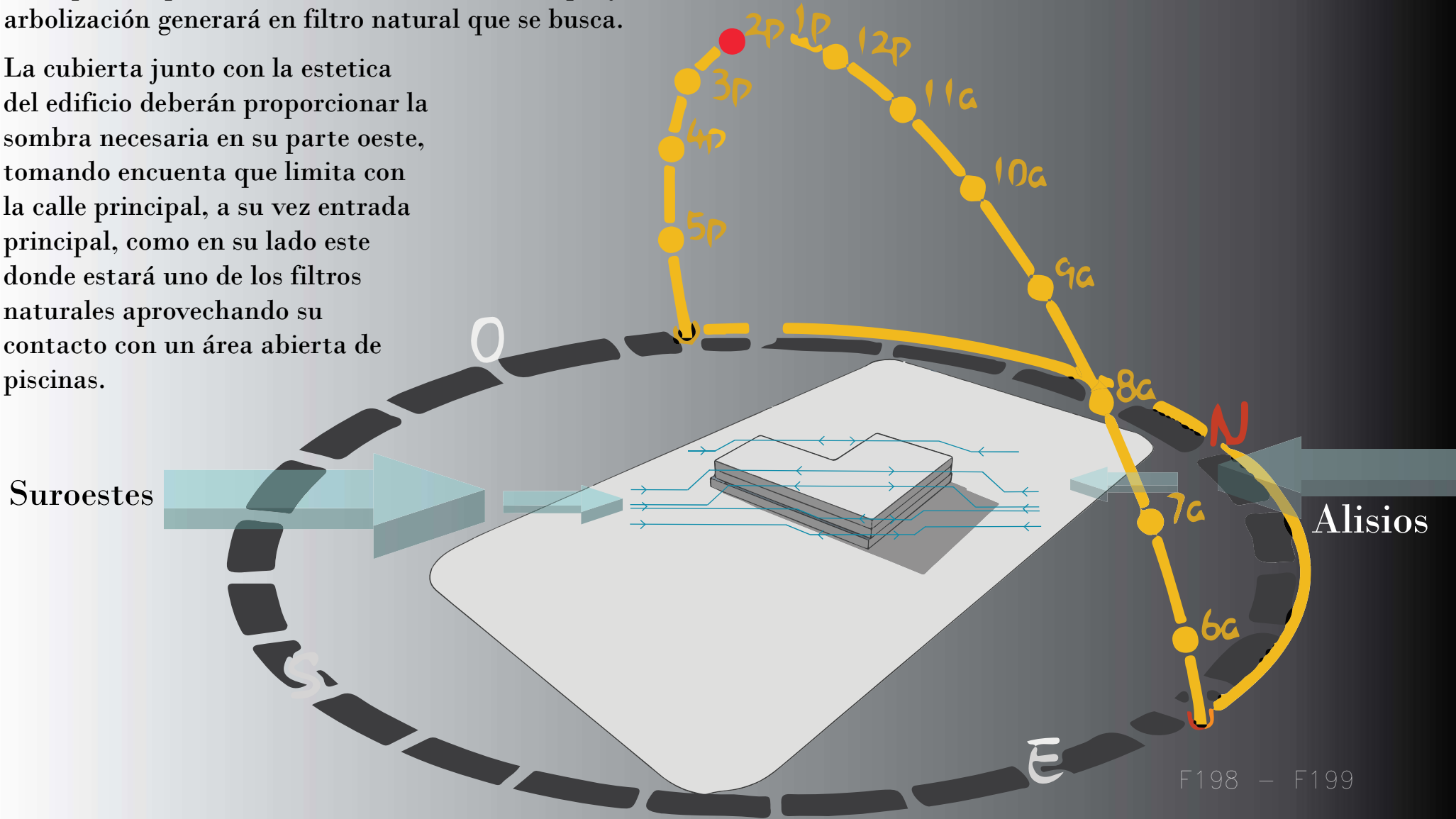
Escala	Fuerza	Velocidad del viento (KM/H)	Efectos en la tierra
2	Brisa ligera (flojito)	6 a 11	Hojas de los árboles pueden caerse, los molinos de los campos empiezan a moverse

Radiación y Ventilación

Propuesta climática

Se captarán los vientos provenientes de las zonas nor - este y sur - oeste para implementar la ventilación cruzada que junto con la arbolización generará un filtro natural que se busca.

La cubierta junto con la estética del edificio deberán proporcionar la sombra necesaria en su parte oeste, tomando en cuenta que limita con la calle principal, a su vez entrada principal, como en su lado este donde estará uno de los filtros naturales aprovechando su contacto con un área abierta de piscinas.



Fuente: Escala de viento Beaufort F200

Escala	Fuerza	Velocidad del viento (KM/H)	Efectos en la tierra
2	Brisa ligera (flojito)	6 a 11	Hojas de los árboles pueden caerse, los molinos de los campos empiezan a moverse

Radiación y Ventilación

Propuesta climática

Dada la ubicación tanto del proyecto como del edificio administrativo y su atención al público se aprovechará los vientos desde sus 4 lados, esto debido a su distanciamiento de otras edificaciones y su emplazamiento favorable.

Se parte de una captación de aire para generar una ventilación cruzada a través del edificio y que sea funcional para todos sus espacios, esto partiendo de la creación de espacios por encima de las paredes y por debajo del nivel de altura de cielos dispuestos, creando canales por los que el aire podrá ventilar oficinas y con esto bajar la intensidad y el uso de aires acondicionados dependiendo de los espacios y sus necesidades.

Se usó arbolización para generar una especie de filtros naturales alrededor del edificio como de todo el complejo en general, con esto se quiere mitigar todo lo posible la entrada de partículas contaminantes al interior, con esto también evitar la contaminación sónica producida por todas sus calles circundantes, con todo esto se podrá generar espacios y un diseño que a pesar de estar ubicado en el gran área metropolitana tendrán una privacidad y estética acorde con cada uno de sus usos.

Puntualmente el edificio ubica en su zona norte y oeste el parque público y el sector de piscinas específicamente, siendo estas zonas abiertas se ubicara en sus linderos los filtros naturales de árboles para su uso funcional y estético.

En su zona oeste se encuentra la entrada principal como también la calle pública con lo cual se pretende implementar un muro verde natural para denotar privacidad interna; y en la parte sur que emplaza la cancha de fútbol la estructura y su cubierta así como en todo alrededor de la misma darán la sombra que el edificio necesitará.

CAPÍTULO 4

METÁFORA
Y
CONCEPTO

**ESPEJO
ROTO**



F202

METÁFORA

FRAGMENTACIÓN Y REGENERACIÓN GEOMÉTRICA

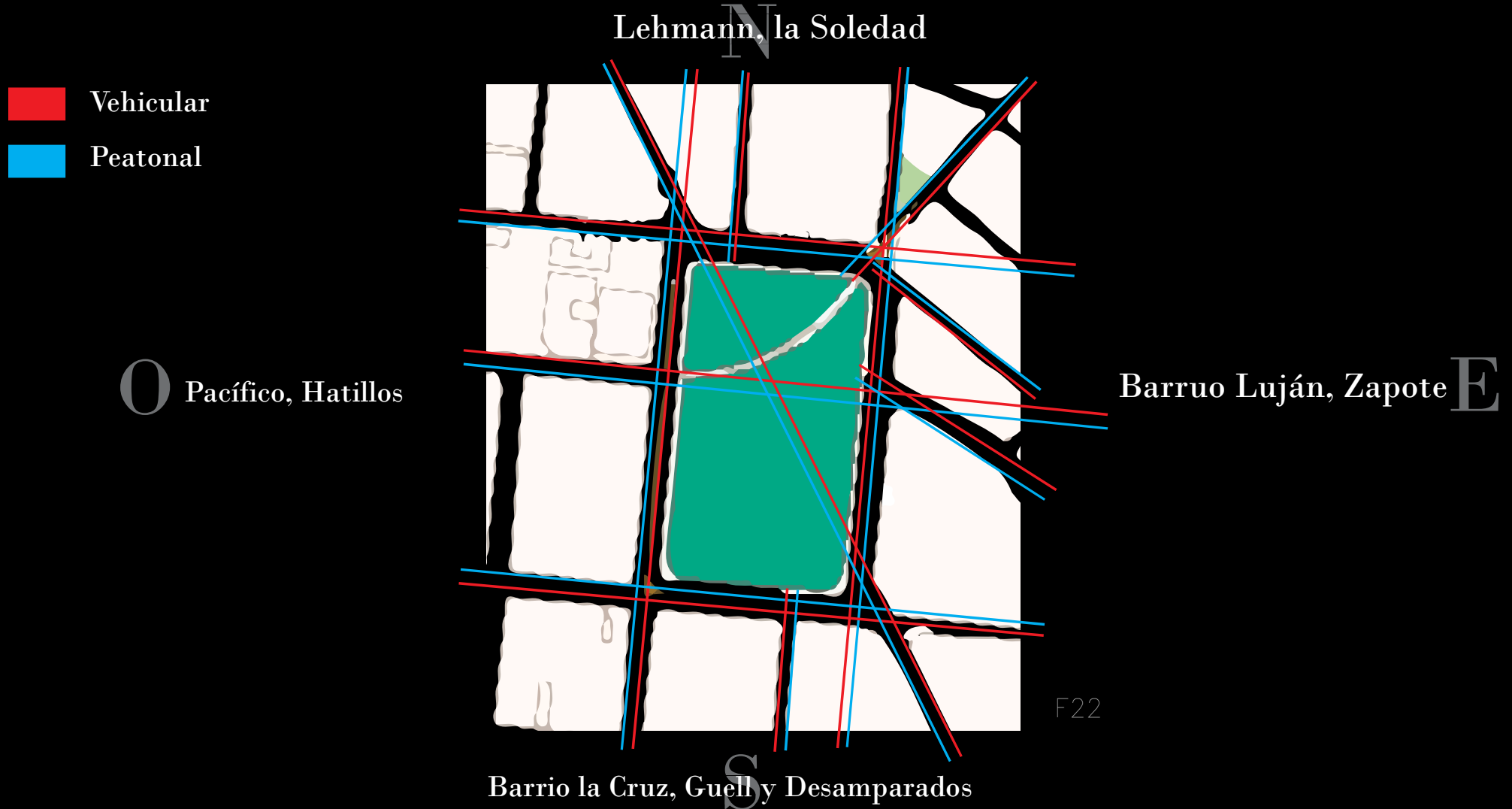
Descomponer una figura simple para evolucionar a una o varias piezas y/o espacios mas complejos y funcionales

ESTRUCTURA PORTADORA




La manera en que una forma es creada construida y organizada

CONCEPTO

Ejes de circulación y accesos principales externos

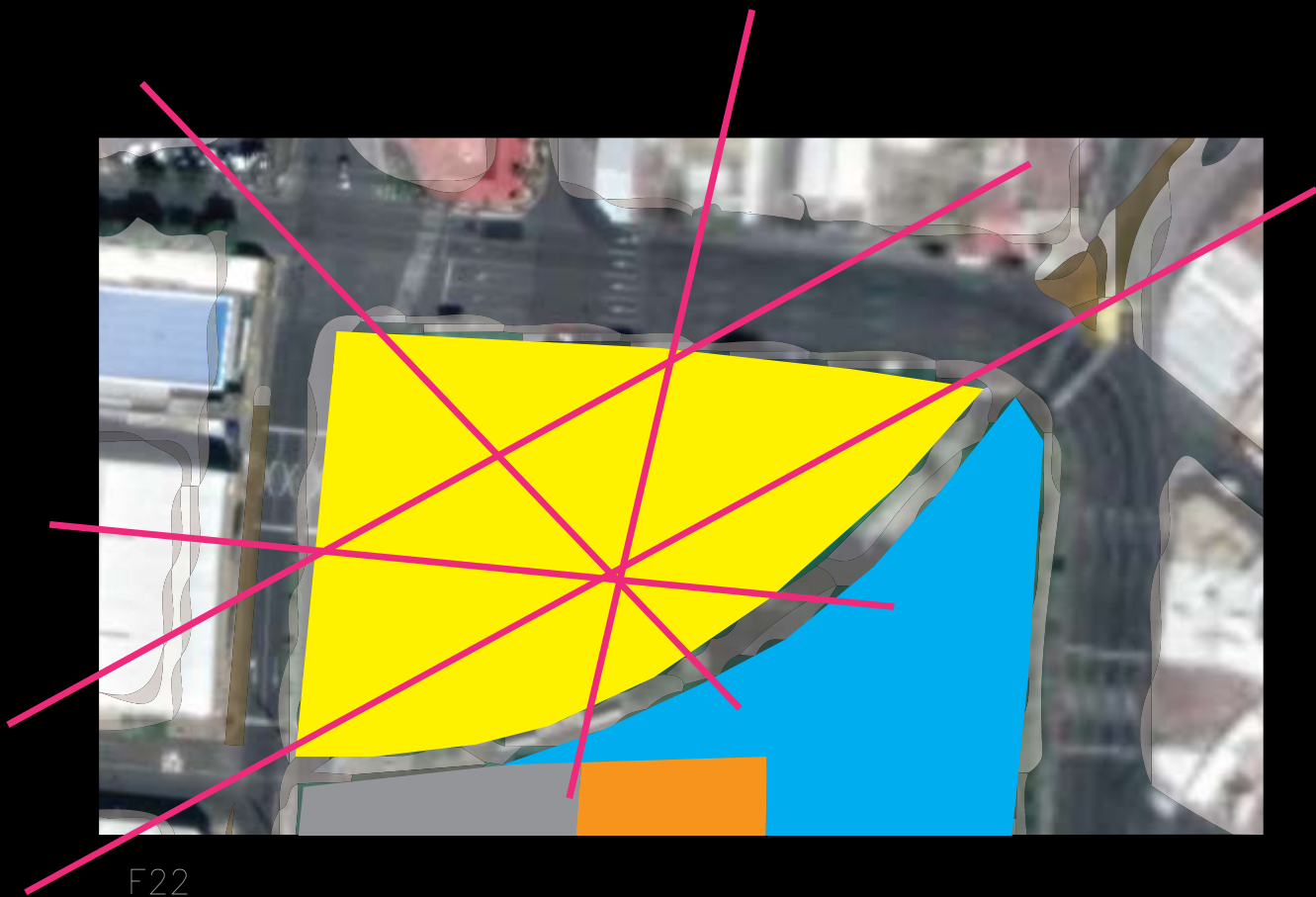


Simbología

Parque público	
Edificio Administrativo	
Gymnasio principal	
Zona deportiva	
Piscinas	



F22



F22

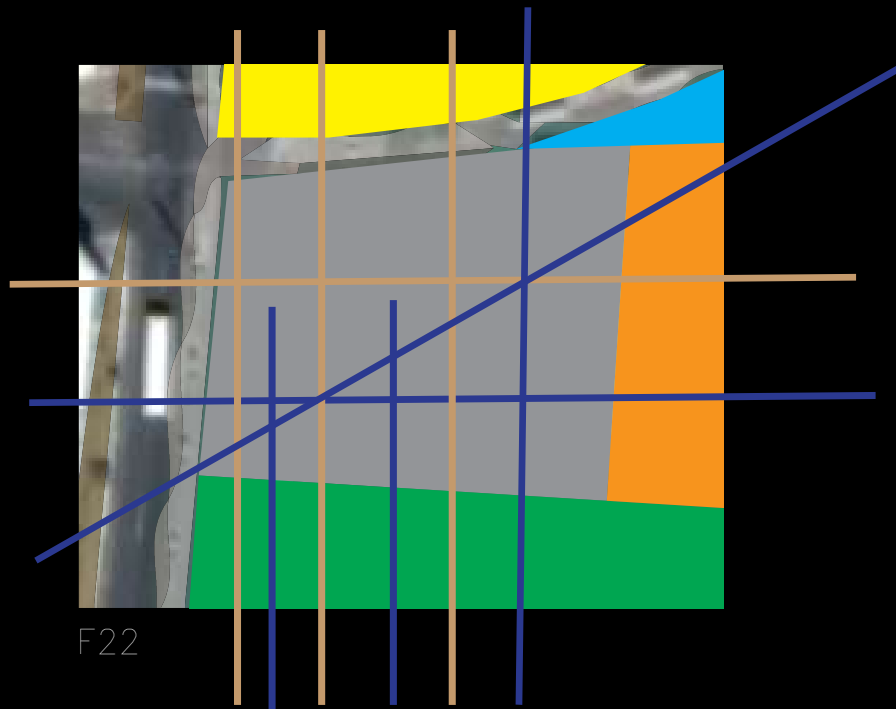
Simbología

EJES DE CIRCULACIÓN



PARQUE PÚBLICO

EJES DE CIRCULACIÓN

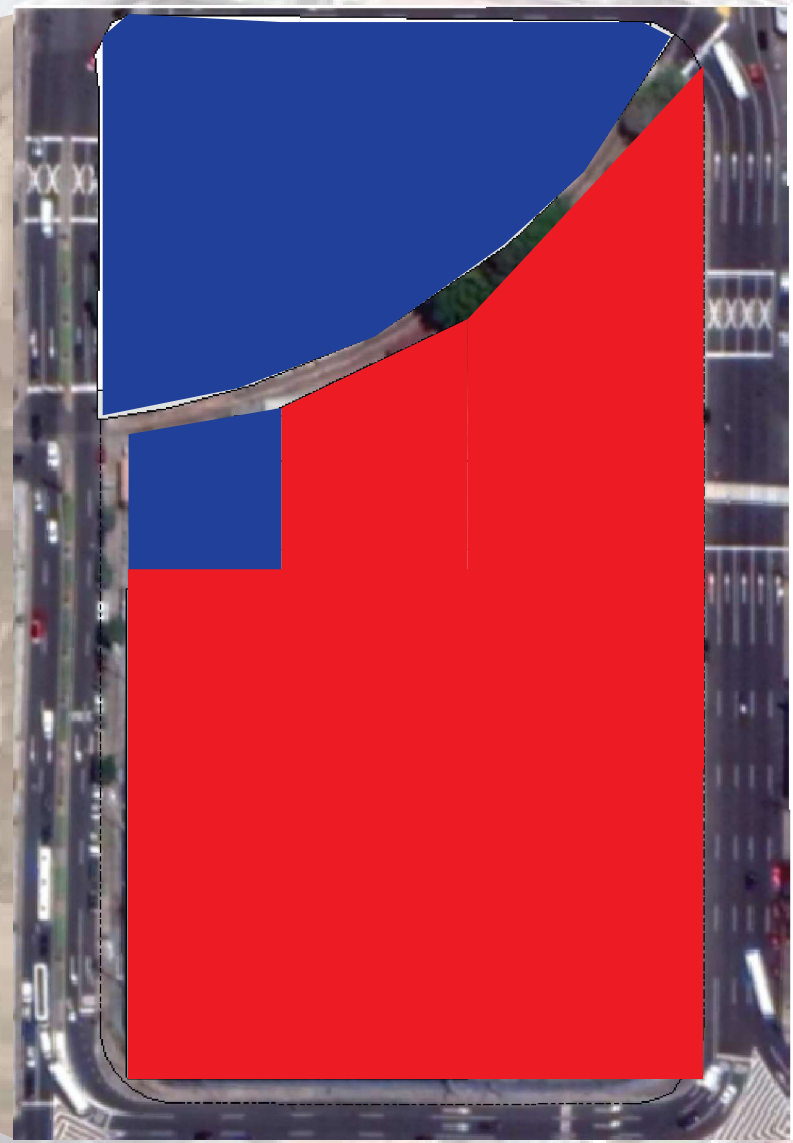


EJES DE CIRCULACIÓN PÚBLICA  Simbología  EJES DE CIRCULACIÓN PRIVADA

ADMINISTRATIVO EJES DE CIRCULACIÓN



F201



ÁREAS A INTERVENIR



ÁREAS A INHIBIR



Simbología

ZONIFICACIÓN

ÁREAS A INTERVENIR

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

N I V E L L 1

Espacios	Luz natural	Luz artificial	Ventilación natural	Ventilación artificial	Altura estándar 2.5m-2.75m-5m N.C.T.	Altura doble 5.5m - 6m N.C.T.	Altura triple + de 6m N.C.T.
Sala de ajedrez	●	●	●		●		
Proveeduría (2 personas)	●	●	●	●	●		
Recepción	●	●	●	●	●		
Bodega	●	●	●		●		
Oficina deportiva de maratón (3 personas)		●	●	●	●		
Oficina comunidades	●	●	●	●	●		
Baños hombres y mujeres	●	●		●	●		
Cocineta		●	●	●	●		
Caseta de seguridad	●	●	●		●		
IT		●		●	●		
Torre eléctrica (parqueo interno)	●		●				●

ADMINISTRATIVO

N I V E L 2

Espacios	Luz natural	Luz artificial	Ventilación natural	Ventilación artificial	Altura estándar 2.5m-2.75m-5m N.C.T.	Altura doble 5.5m - 6m N.C.T.	Altura triple + de 6m N.C.T.
Tesorería (3 personas)	●	●	●	●	●		
Secretaria de director ejecutivo	●	●	●	●	●		
Recursos humanos (1 persona)	●	●	●	●	●		
Dirección deportiva (1 persona)	●	●	●	●	●		
Presidente Junta directiva (S.S. privado ycocineta)	●	●	●	●	●		
Asesora Junta directiva	●	●	●	●	●		
Sala de juntas	●	●	●	●	●		

ADMINISTRATIVO

CANCHAS Y

Espacios	Luz natural	Luz artificial	Ventilación natural	Ventilación artificial	Altura estándar 2.5m-2.75m-5m N.C.T.	Altura doble 5.5m - 6m N.C.T.	Altura triple + de 6m N.C.T.
Cancha de fútbol (existente)	●		●				●
Gradería	●		●				●
Camerinos 1 Y 2	●	●	●		●		
Gimnasio principal (existente)	●	●	●				●
Graderías	●	●	●				●
Camerinos 1 Y 2	●	●	●		●		
Gimnasio YUDO	●	●	●				●
Lockers	●	●	●		●		
Gimnasio de boxeo (existente)	●	●	●			●	
Gimnasio de Halterofilia (existente)	●	●	●			●	

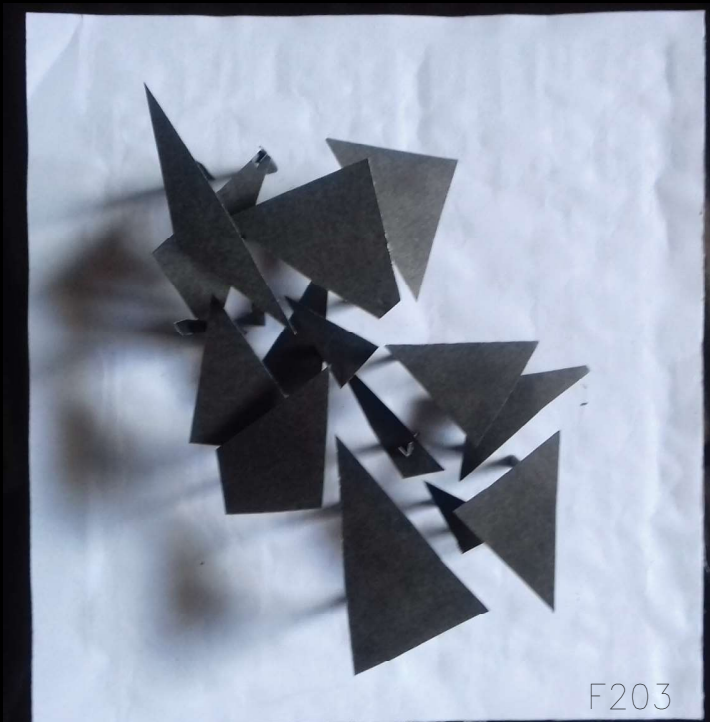
GYMNASIOS

Espacios	Luz natural	Luz artificial	Ventilación natural	Ventilación artificial	Altura estándar 2.5m-2.75m-5m N.C.T.	Altura doble 5.5m - 6m N.C.T.	Altura triple + de 6m N.C.T.
Gimnasio fútbol 5 (existente)	●	●	●			●	
Graderías	●	●	●			●	
Camerinos 1	●	●	●		●		
Camerinos 2	●	●	●		●		

Espacios	Luz natural	Luz artificial	Ventilación natural	Ventilación artificial	Altura estándar 2.5m-2.75m-5m N.C.T.	Altura doble 5.5m - 6m N.C.T.	Altura triple + de 6m N.C.T.
Piscina profesional (existente)	●	●	●				●
Lockers (exiatente)	●	●	●		●		
Baños Hombres y mujeres (existente)	●	●	●	●	●		
Bombas de agua y accesorios (existente)	●		●				●
Piscina infantil	●		●				●
Parque público	●	●	●				●
Baños para hombres	●	●	●		●		
Baños para mujeres	●	●	●		●		
Caseta policial	●	●	●		●		

PARQUE PÚBLICO

MAQUETAS CONCEPTUALES



Opción 1: Diseño a partir de figuras geométricas amorfas triangulares con estructuras en diferentes alturas generando cubiertas



1



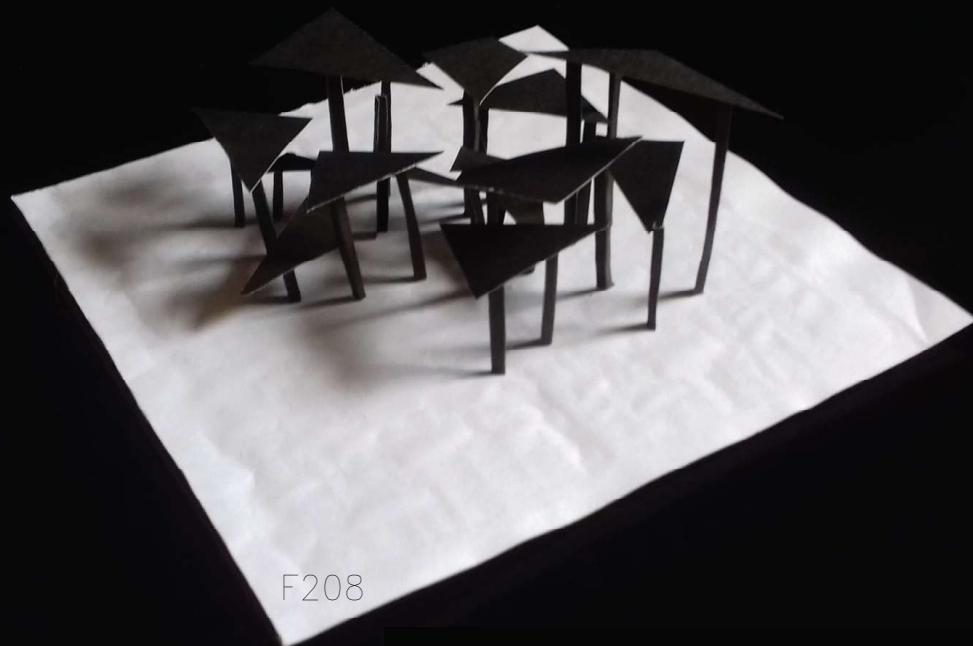
F206

1

Opción 1: Vistas
posterior y frontal



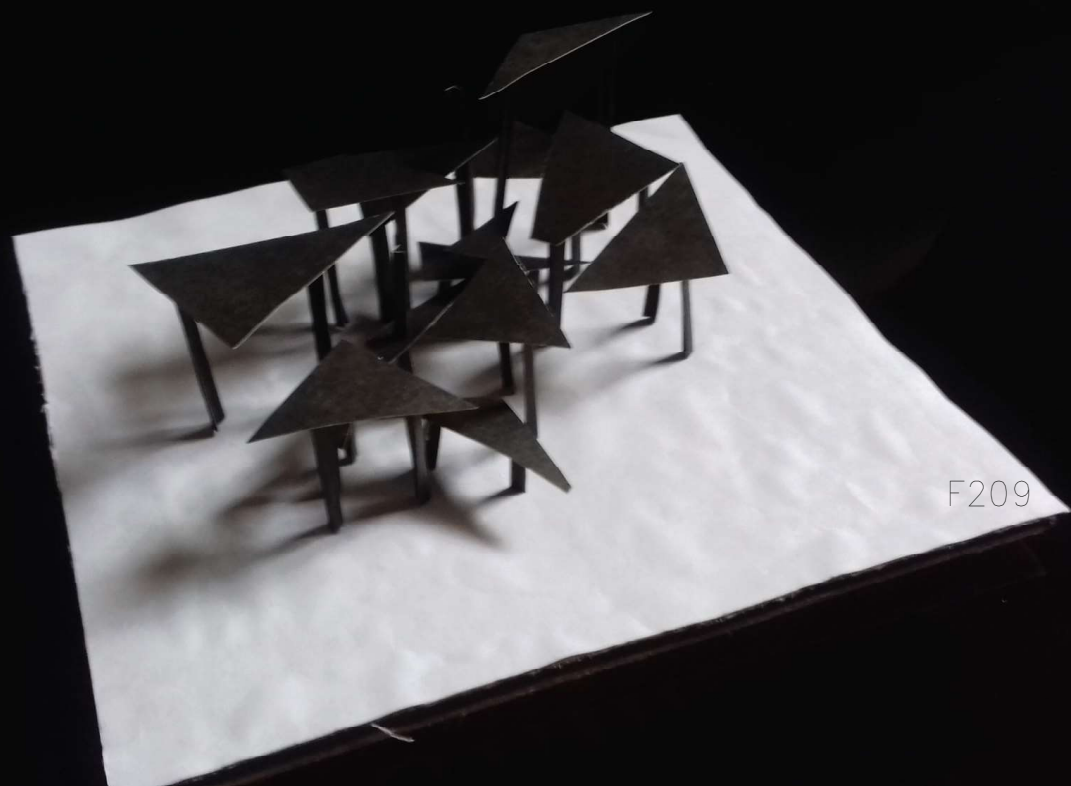
F207



F208

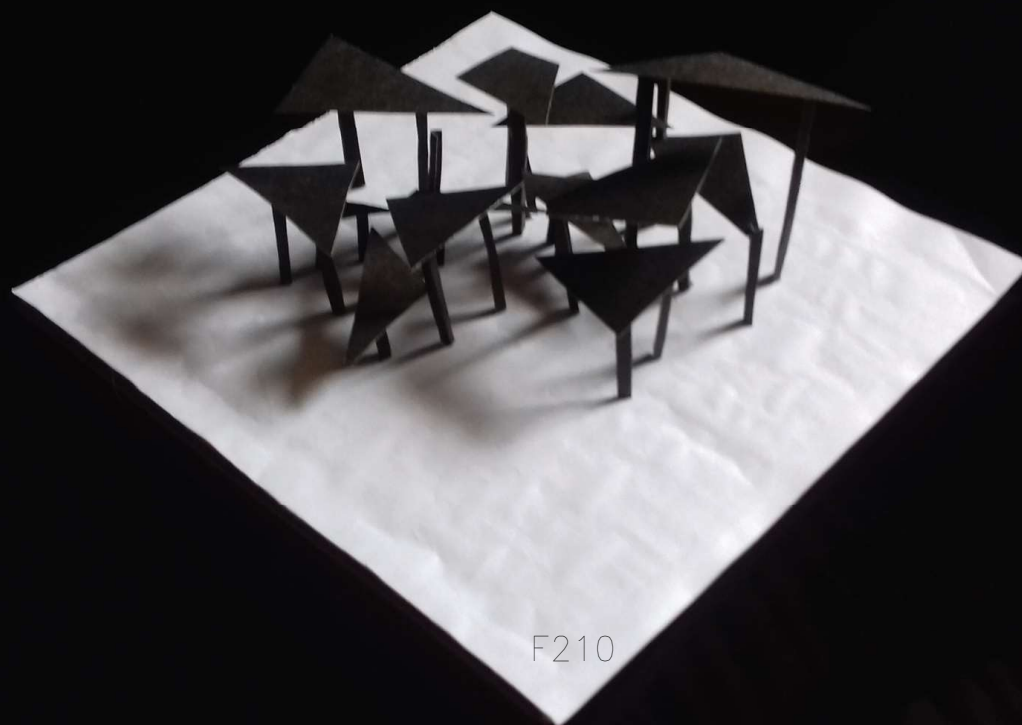
1

Opción 1:
Isométricos
izquierdos

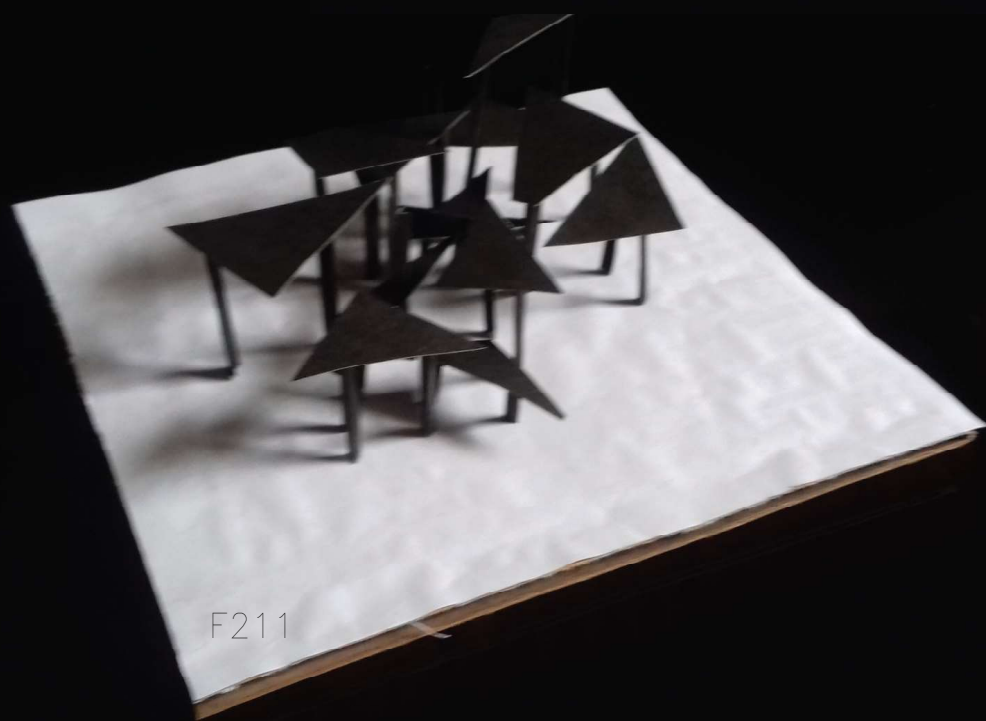


F209

1

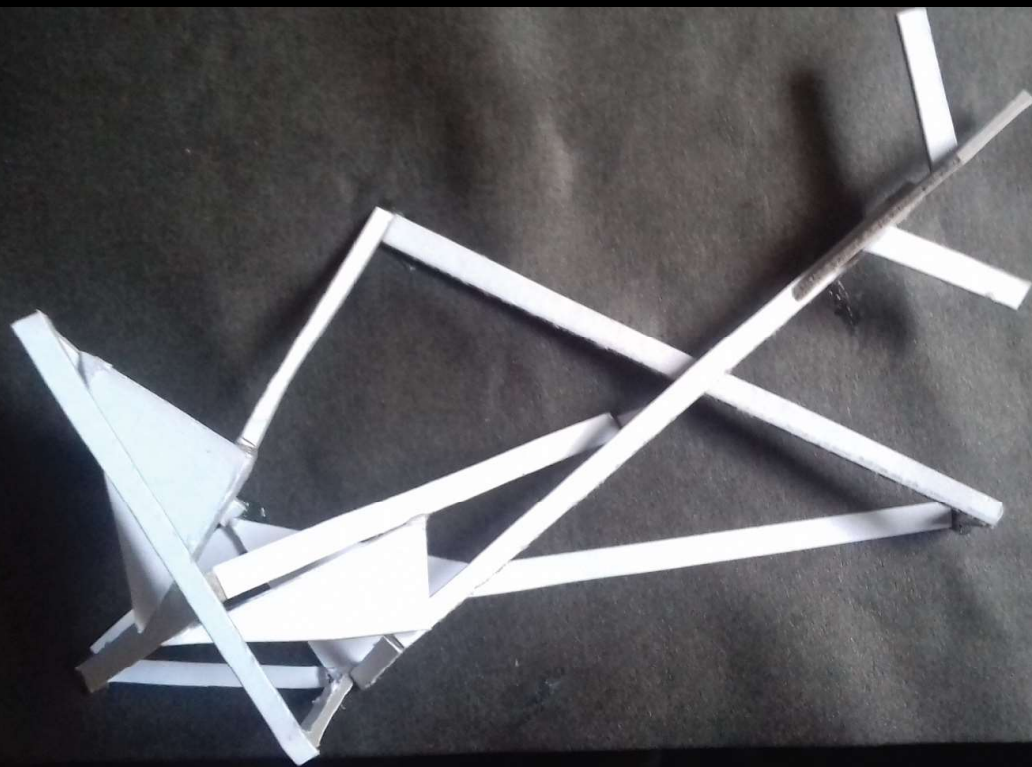


F210



F211

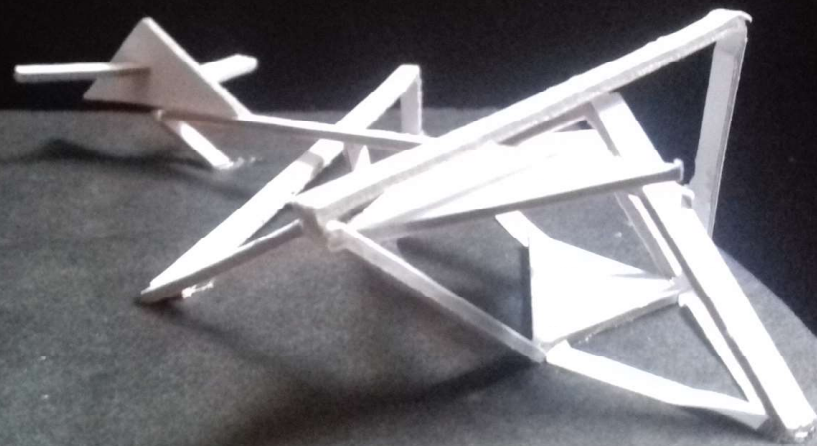
Opción 1:
Isométricos
derechos



F212

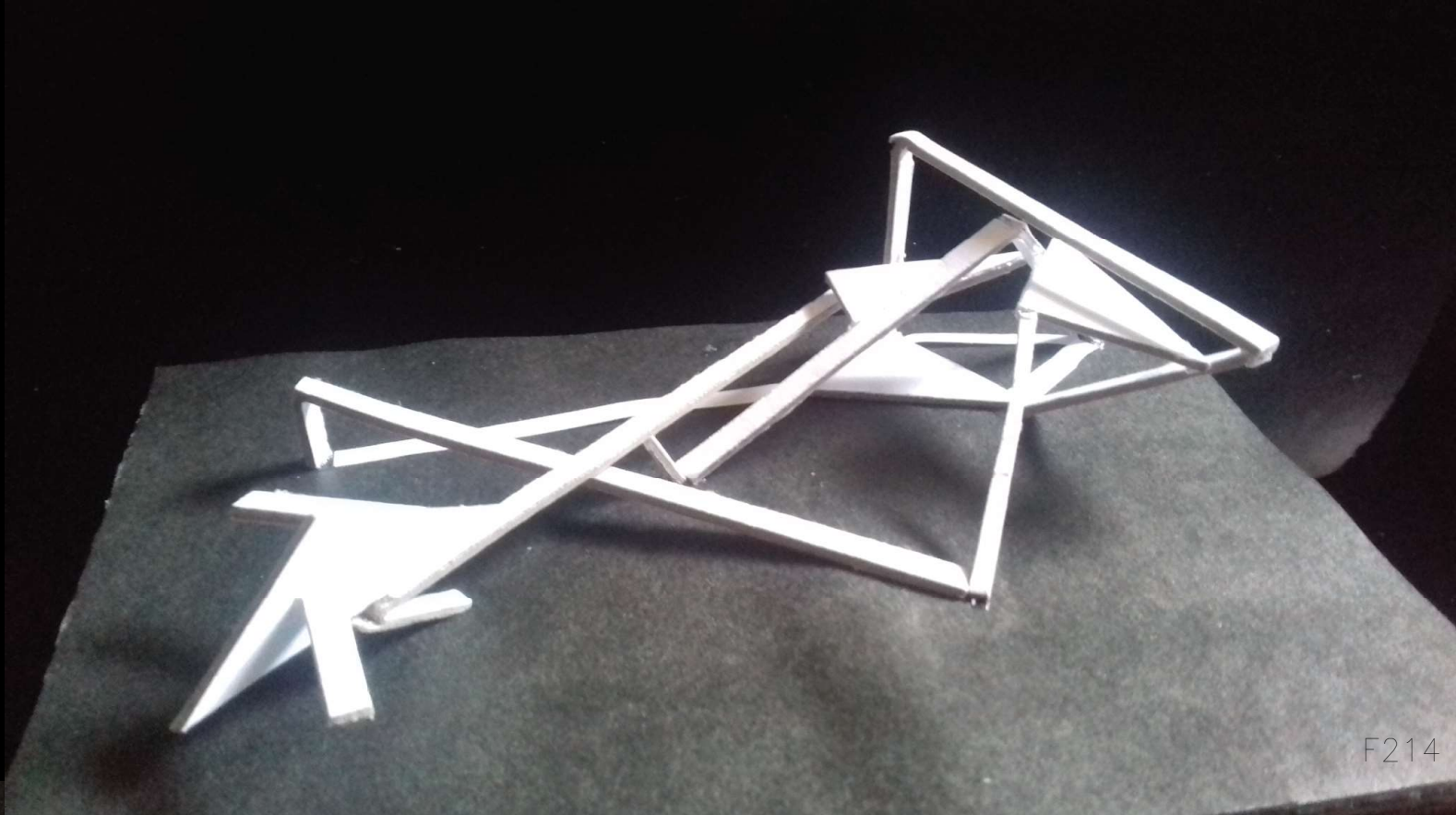
2

Opción 2: Diseño con estructuras largas en su mayoría, y triangulares, zonificando espacios y proponiendo niveles de altura y ubicación

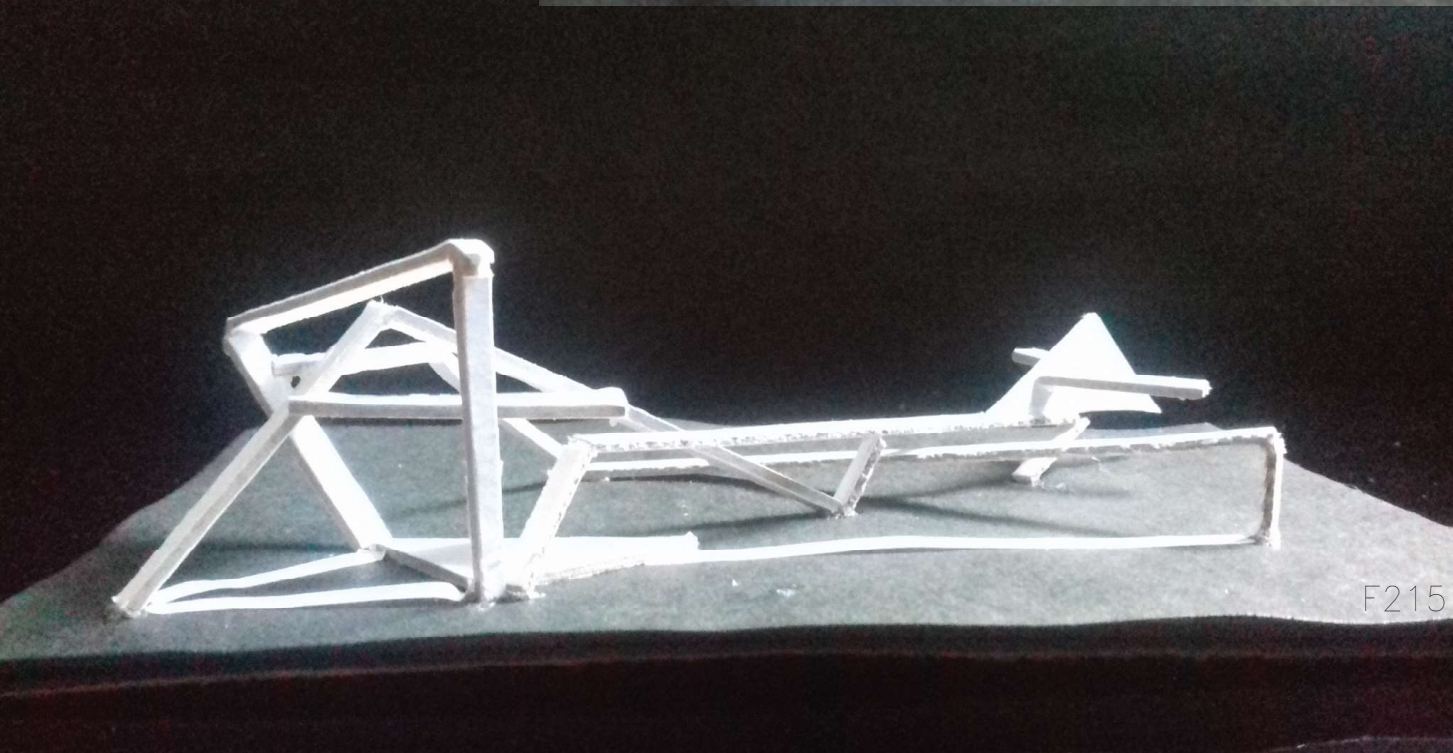


F213

2



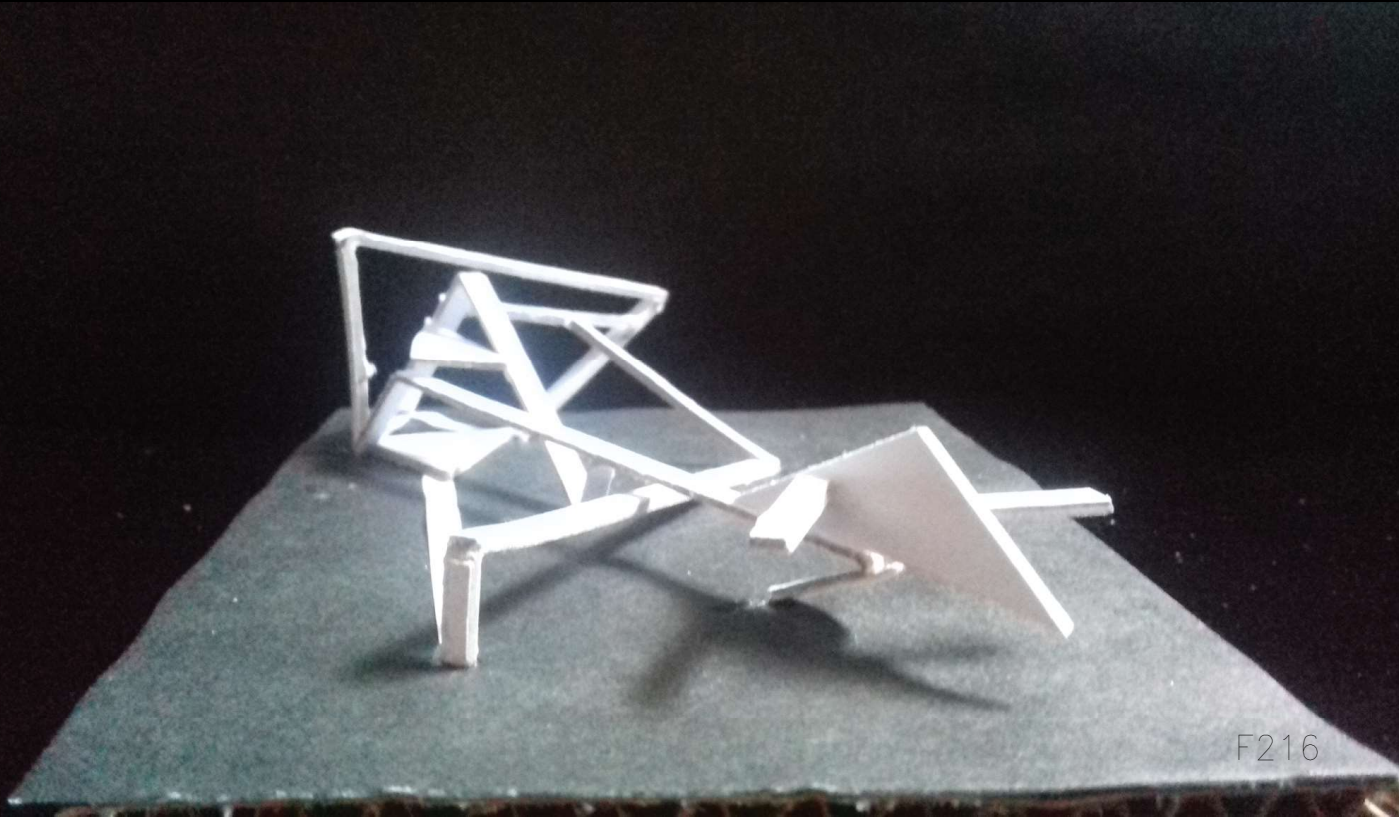
F214



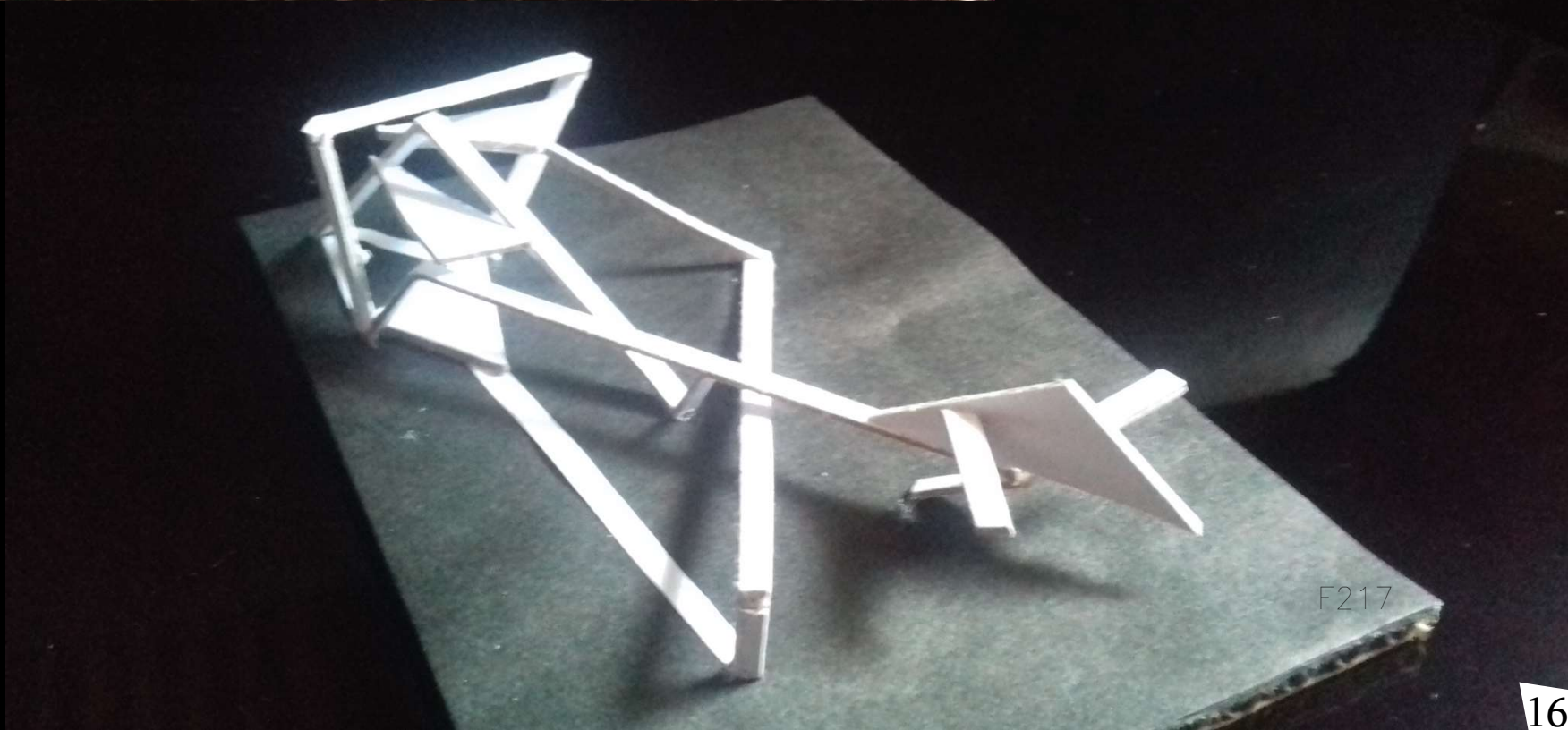
F215

Opción 2:
Vistas lateral
e isométrica
derecha

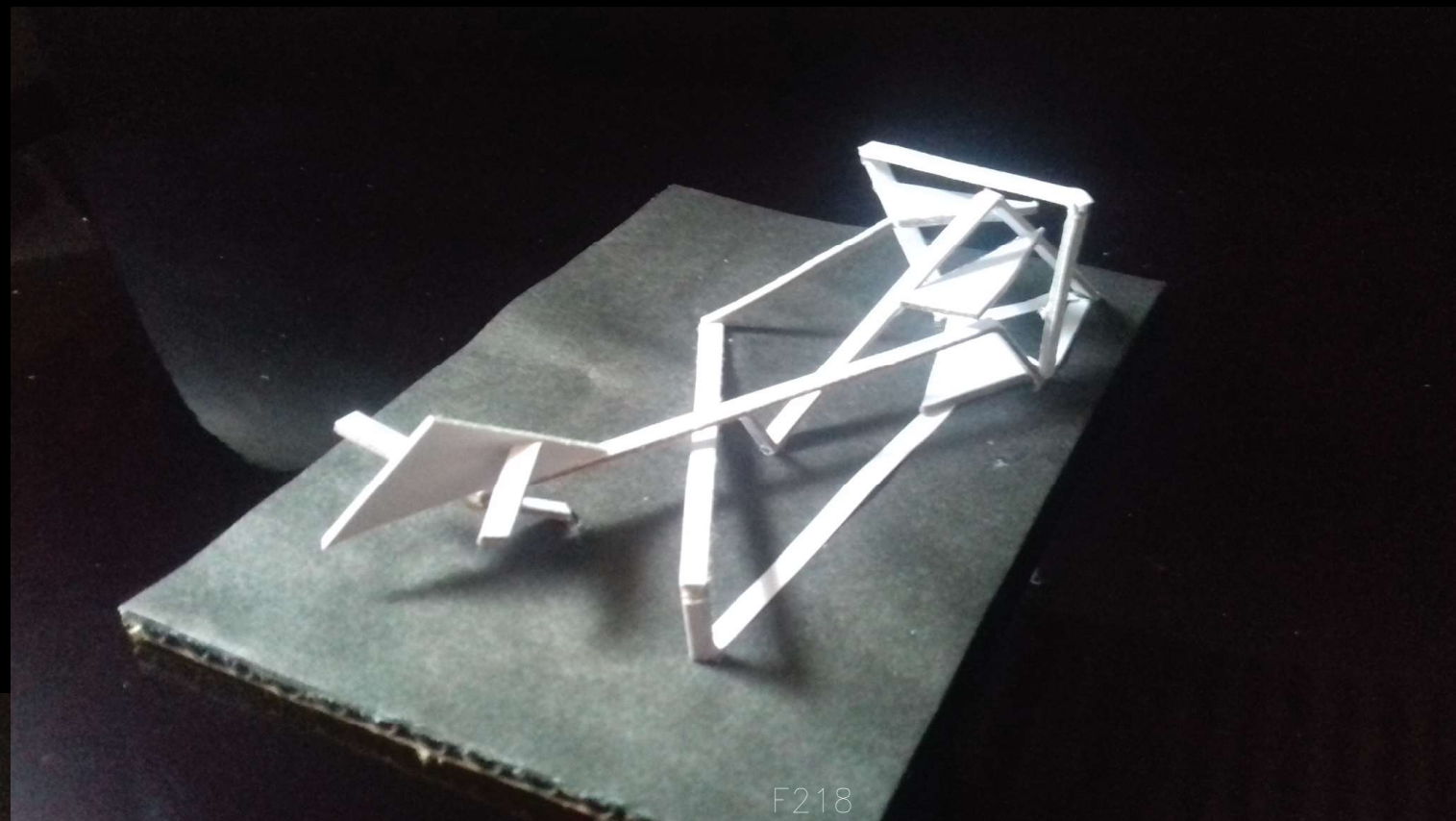
2



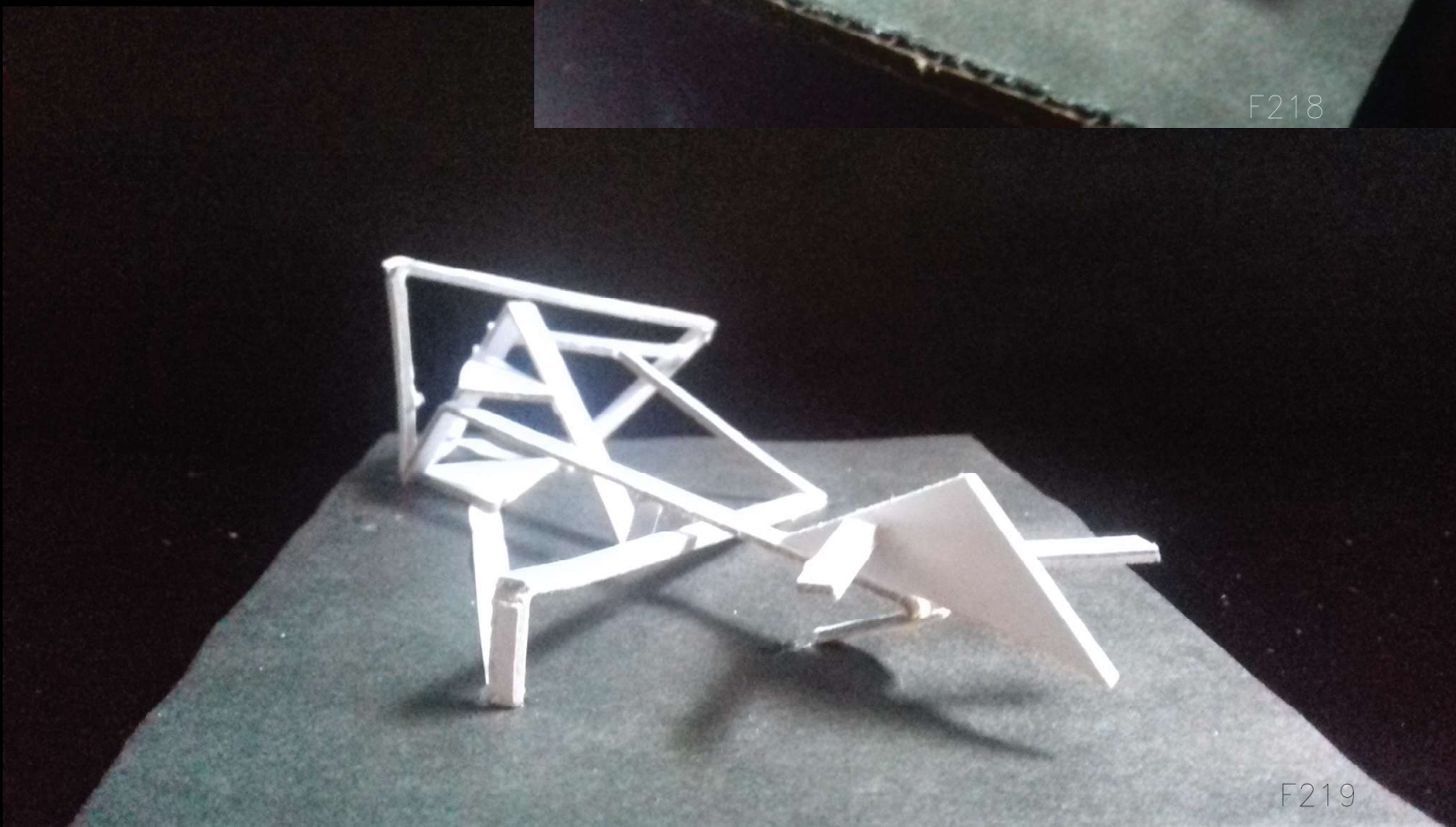
Opción 2:
Vistas lateral
e isométrica
izquierda



2

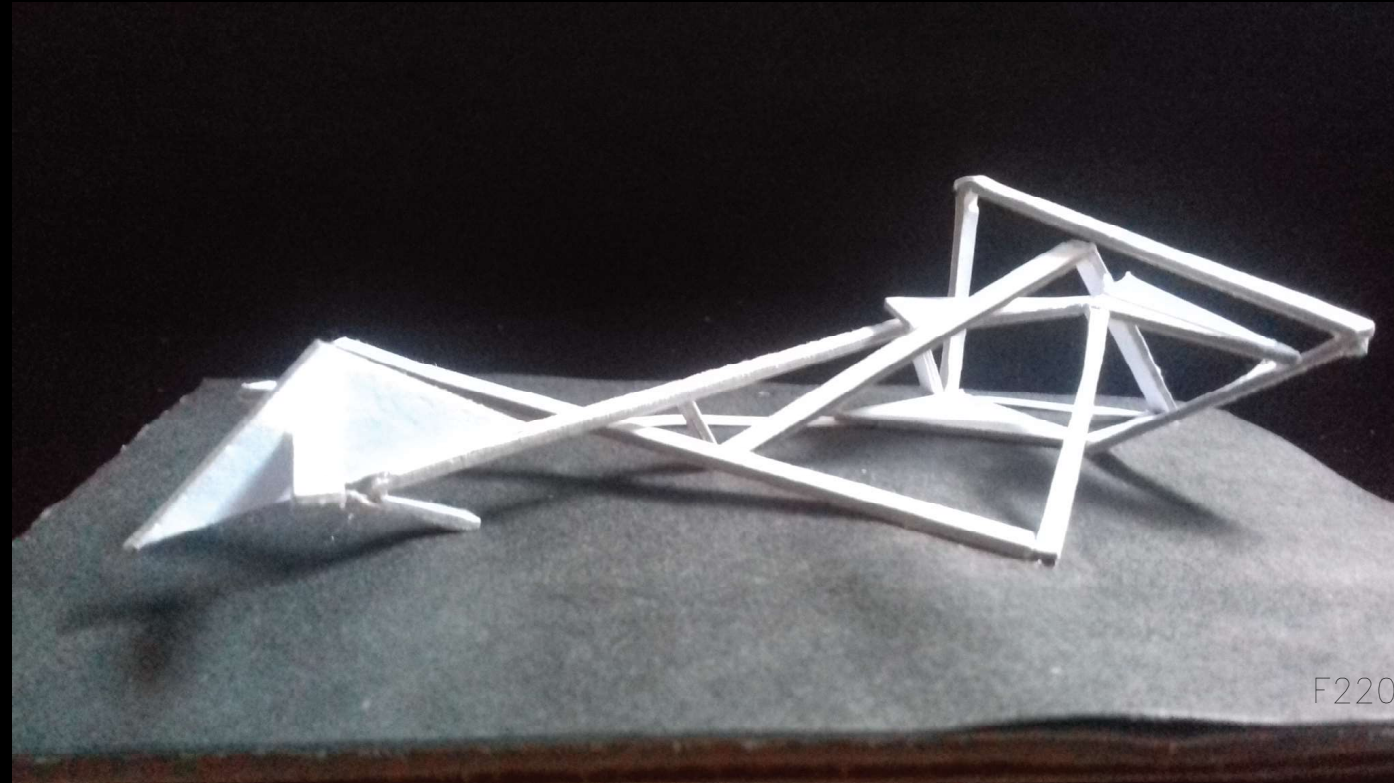


F218



F219

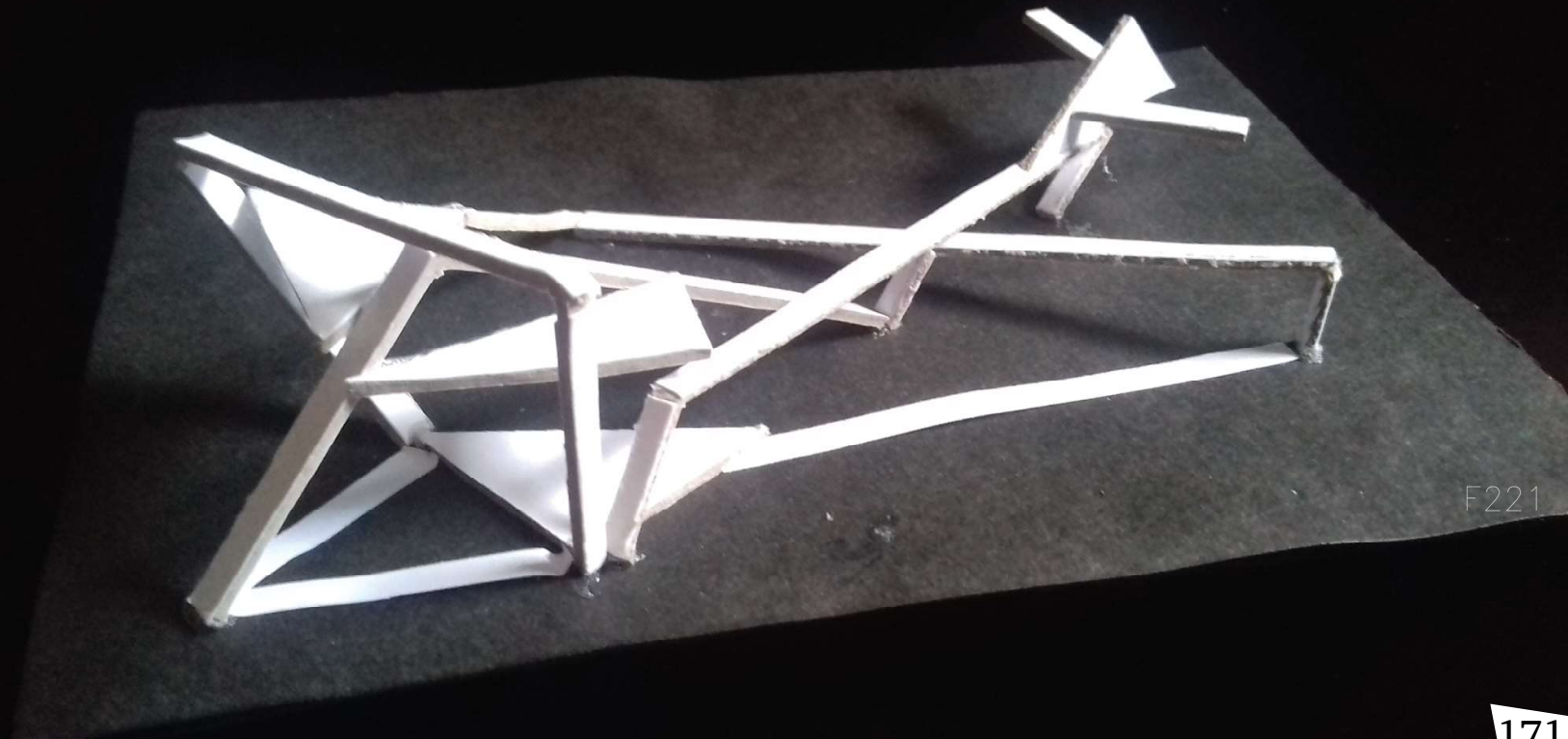
Opción 2:
Vistas
perspectivadas
posteriores



F220

2

Opción 2:
Vistas
perspectivadas
frontales



F221

3

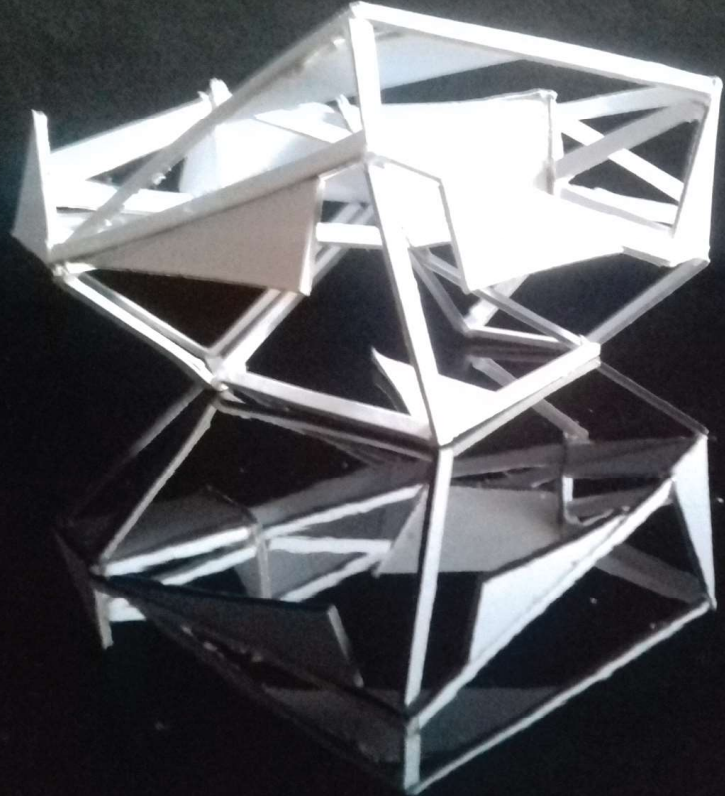


F223



F222

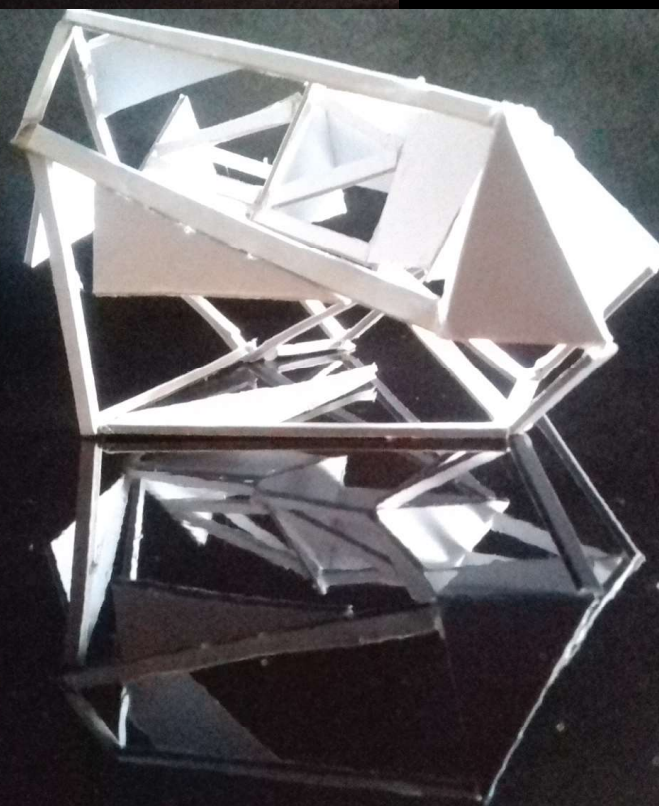
Opción 3: diseño a partir de la idea de crear un solo elemento con cerramientos, espacios he intención de juegos de luces para una estética natural en su interior jugando con la geometría



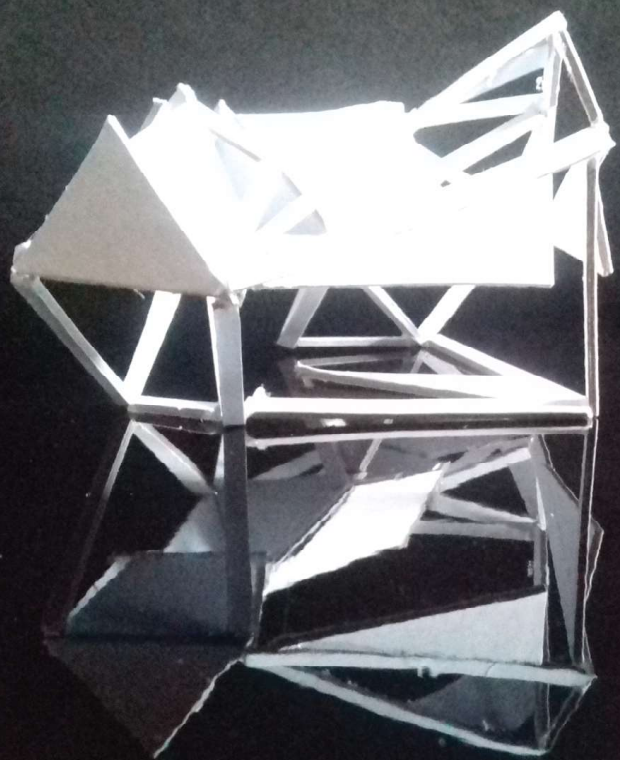
F224

3

Opción 3: Vistas
laterales derechas



F225



F226

3

Opción 3: Vistas
laterales izquierdas

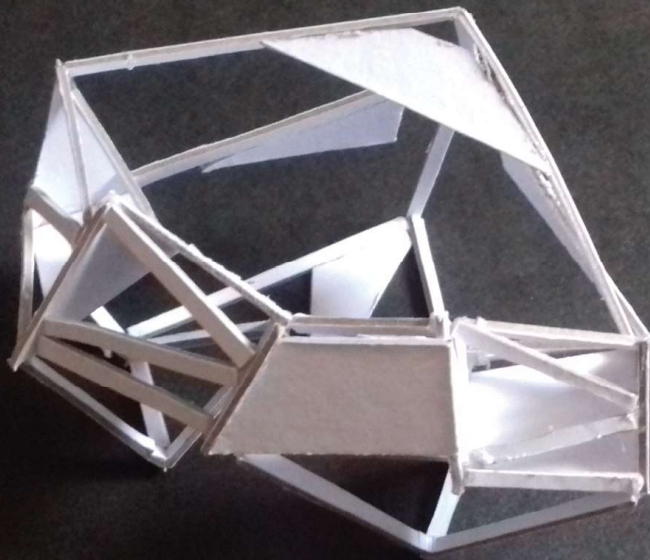


F227

3



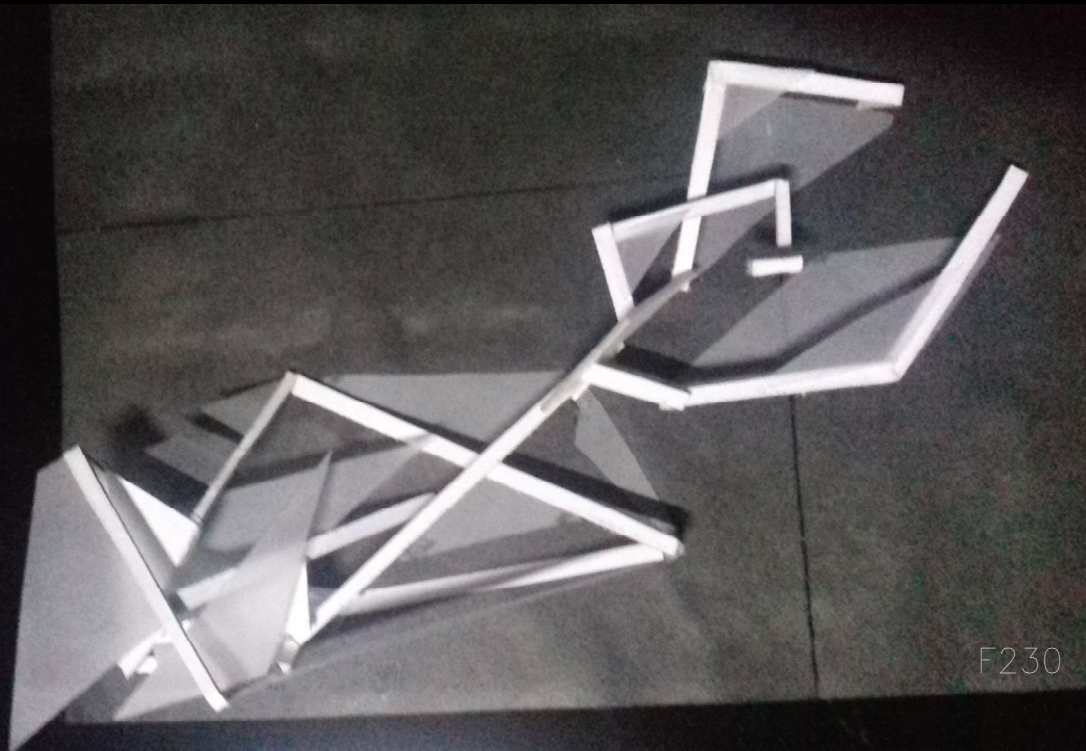
F228



F229

Opción 3: Vistas
aéreas

2A



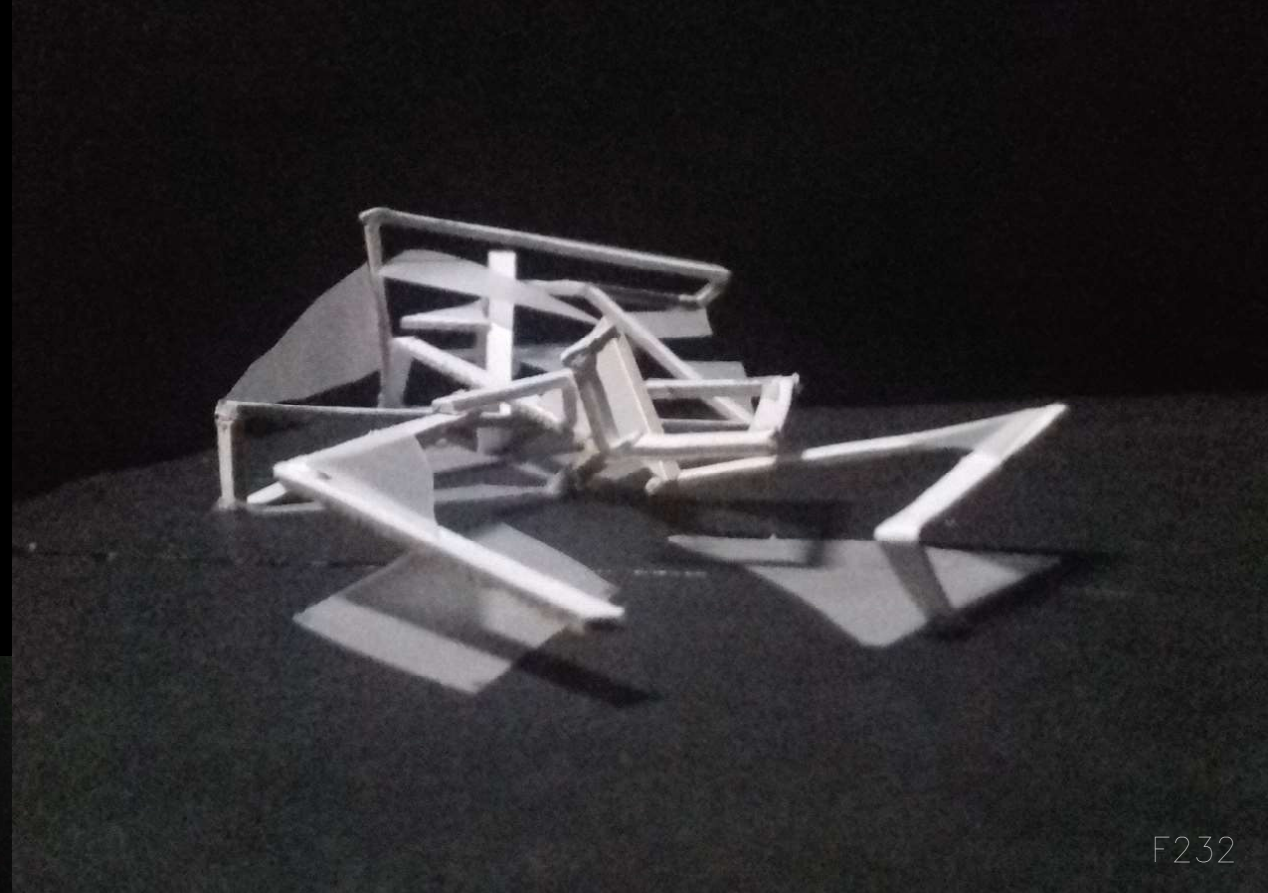
F230

Opción 2A: Evolución de la opción 2 aplicando llenos y vacíos así como niveles y cubiertas

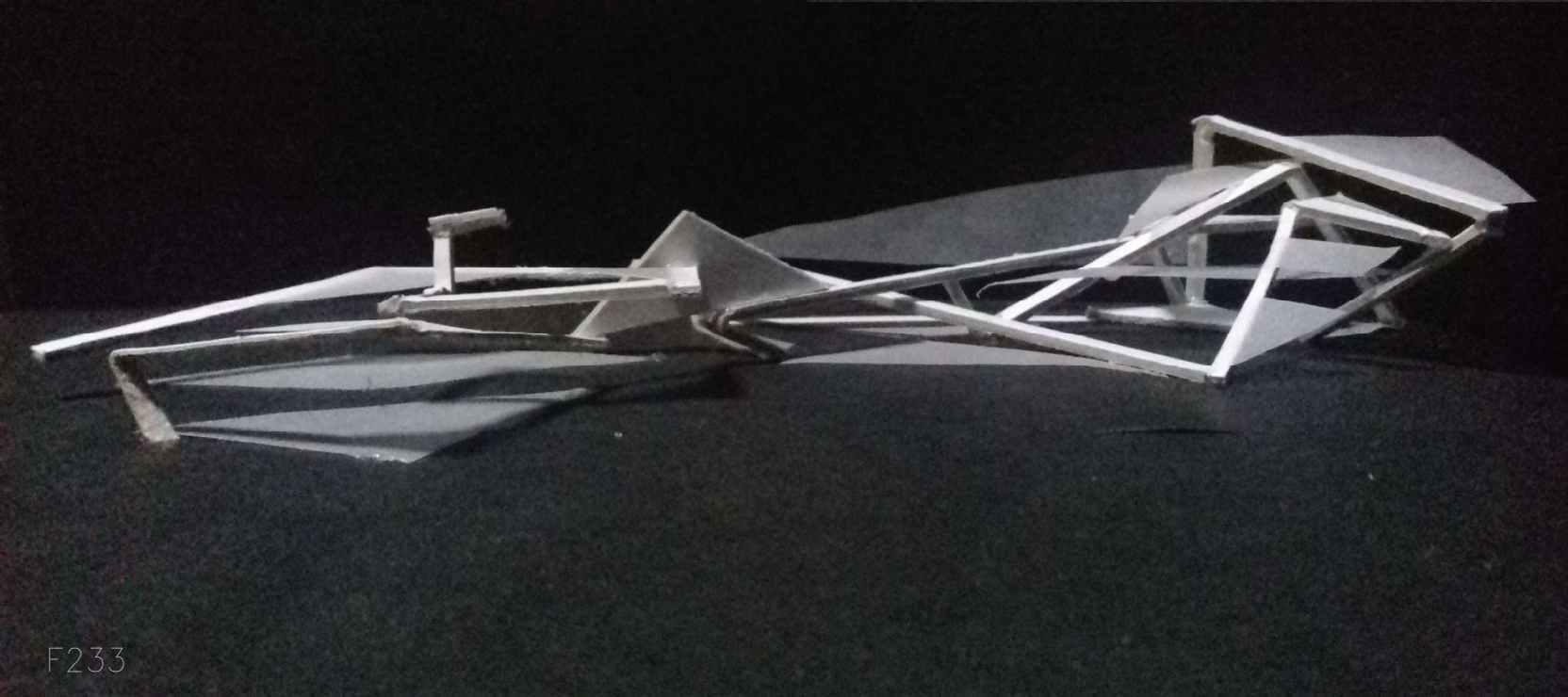


F231

2A



F232



F233

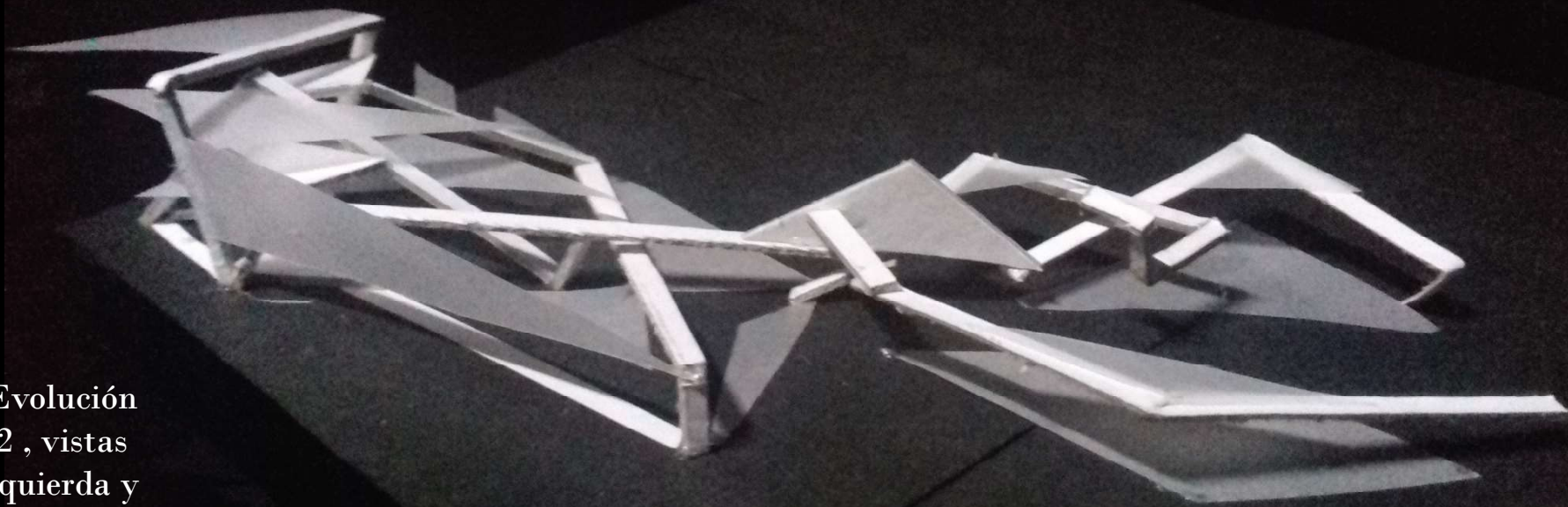
Opción 2A: Evolución de la opción 2 , vistas izquierda y frontal mostrando niveles

F234

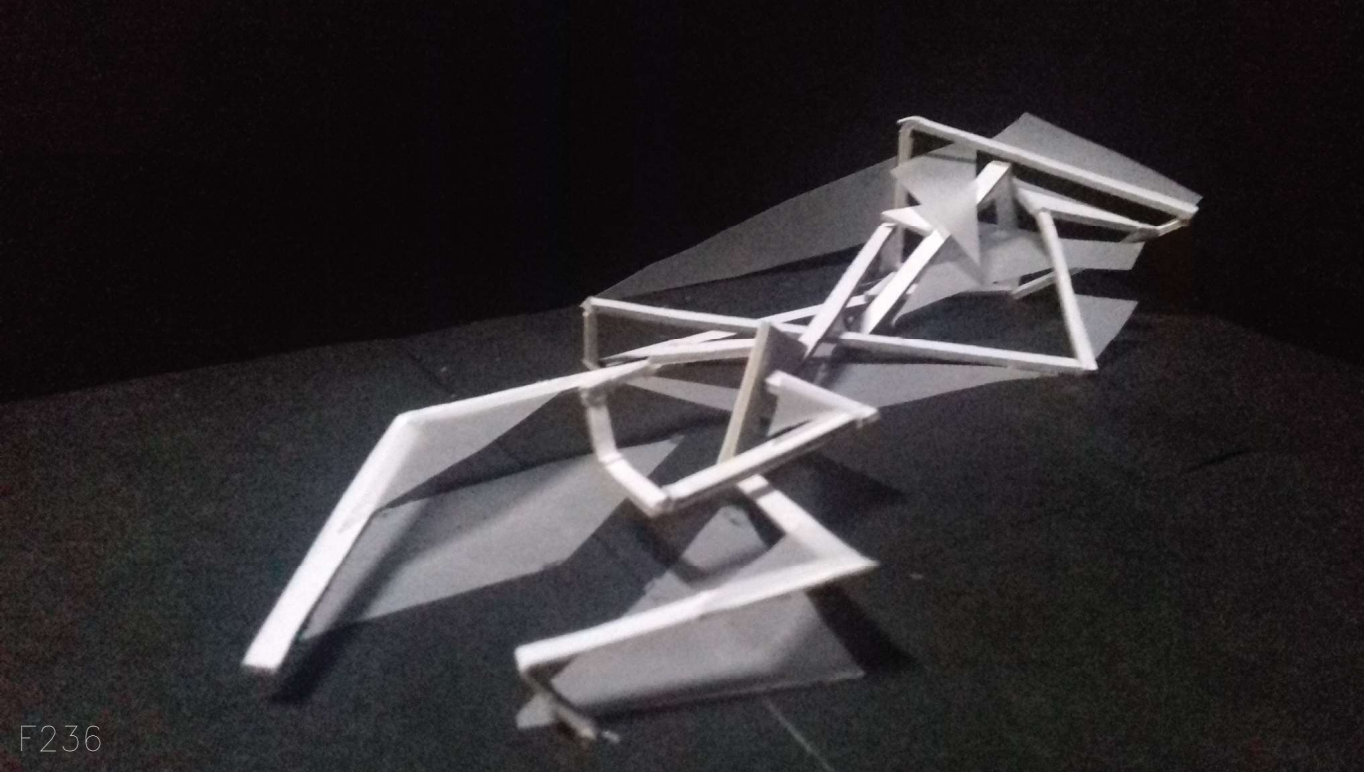


2A

Opción 2A: Evolución
de la opción 2 , vistas
isométrica izquierda y
frontal



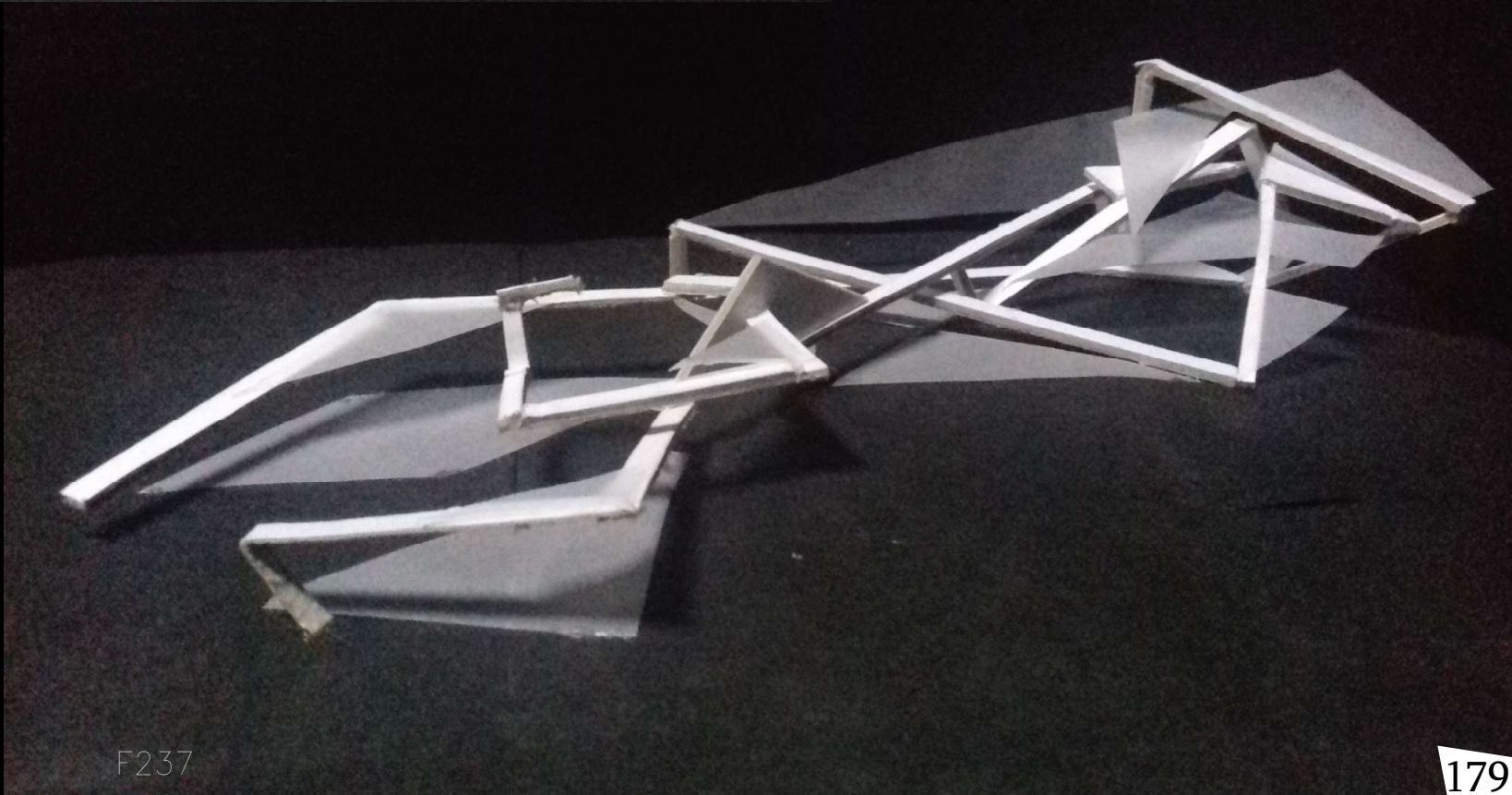
F235



2A

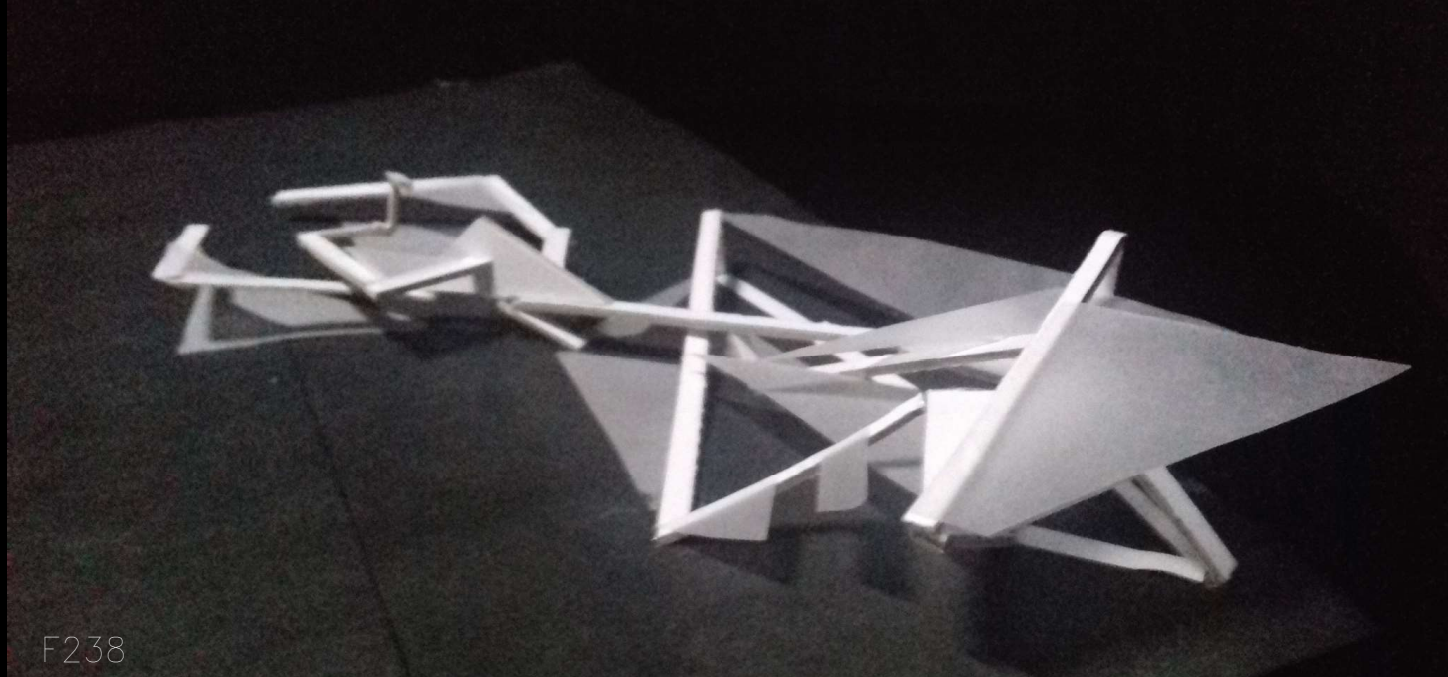
F236

Opción 2A: Evolución
de la opción 2 , vistas
isométrica posterior y
derecha

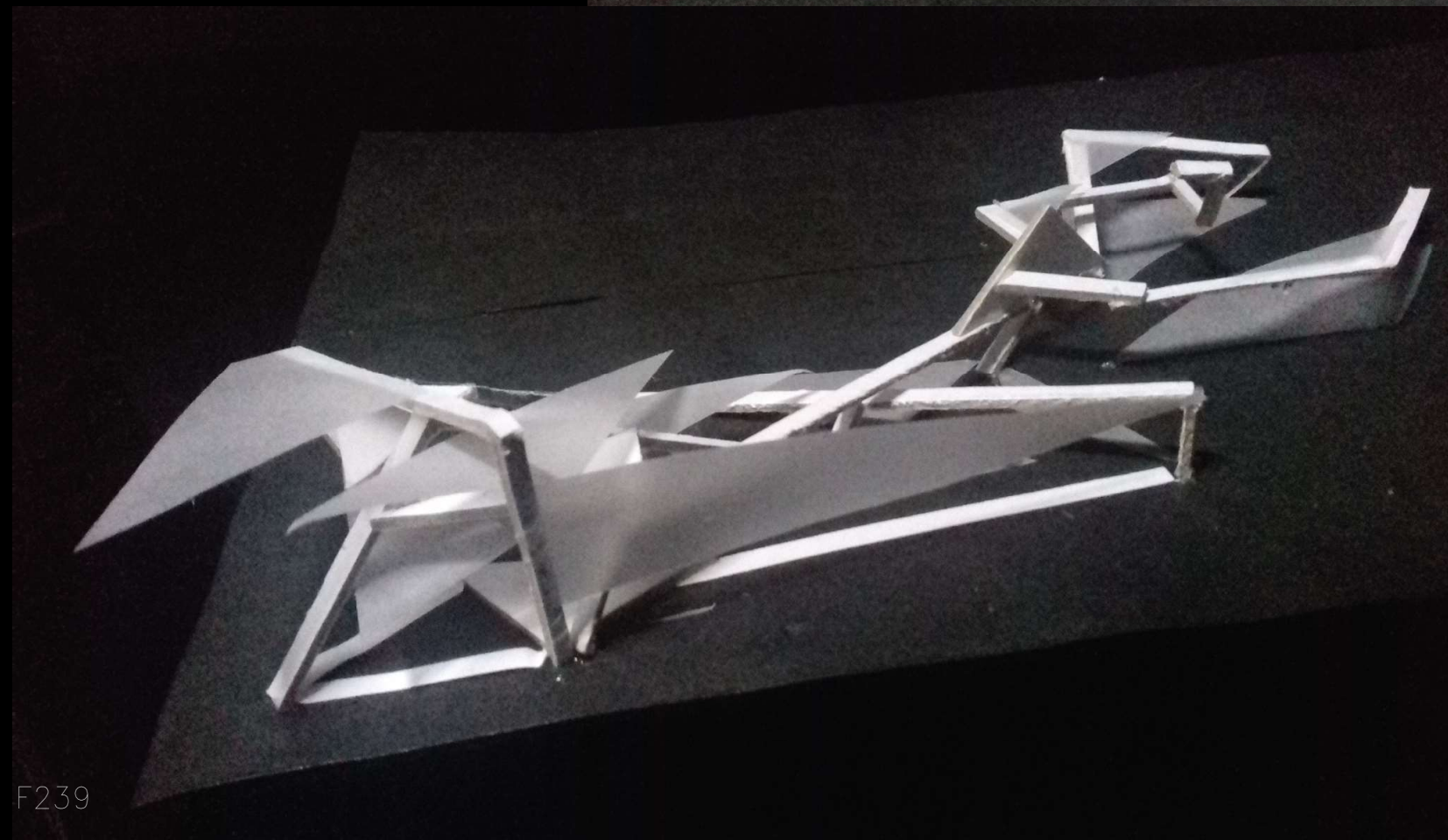


F237

2A

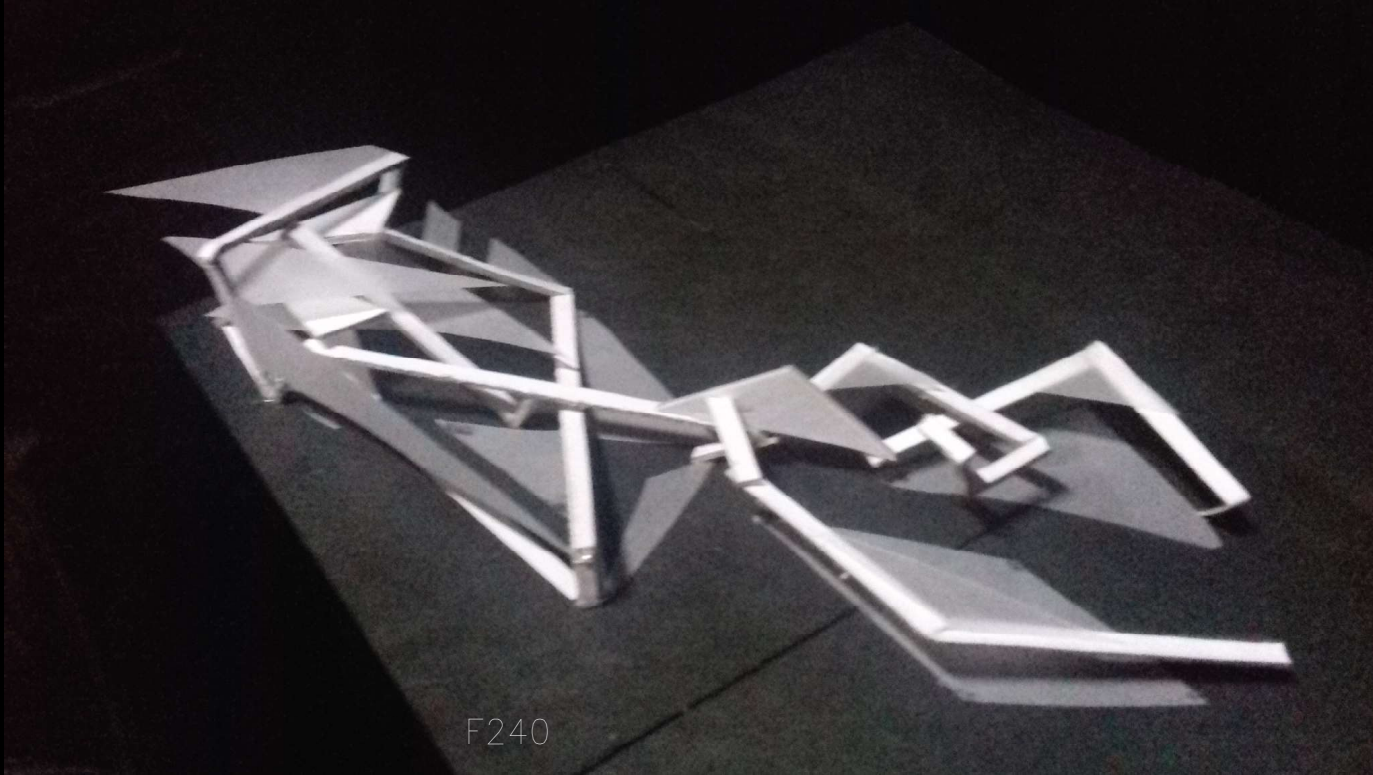


F238



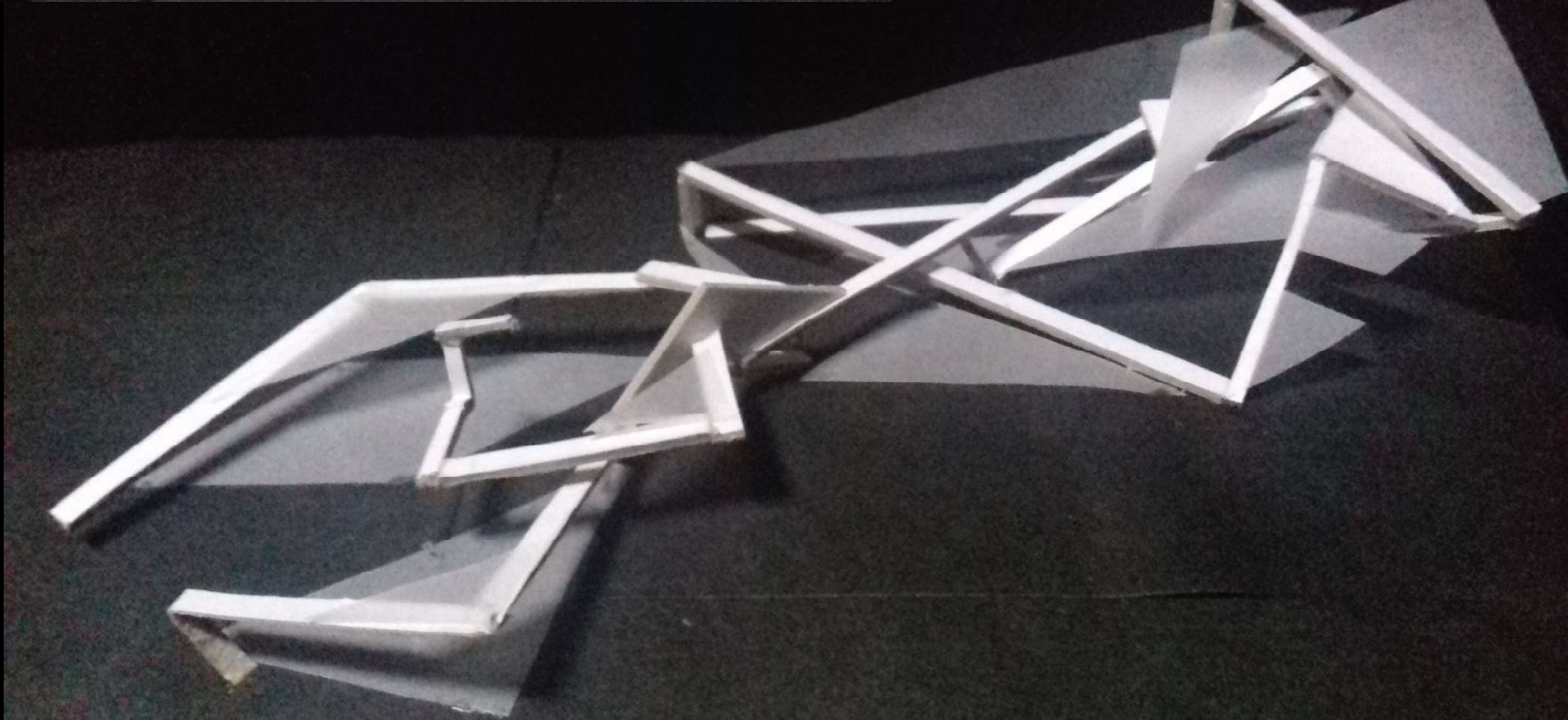
F239

Opción 2A: Evolución de la opción 2 , vistas isométrica posterior derecha y posterior izquierda



F240

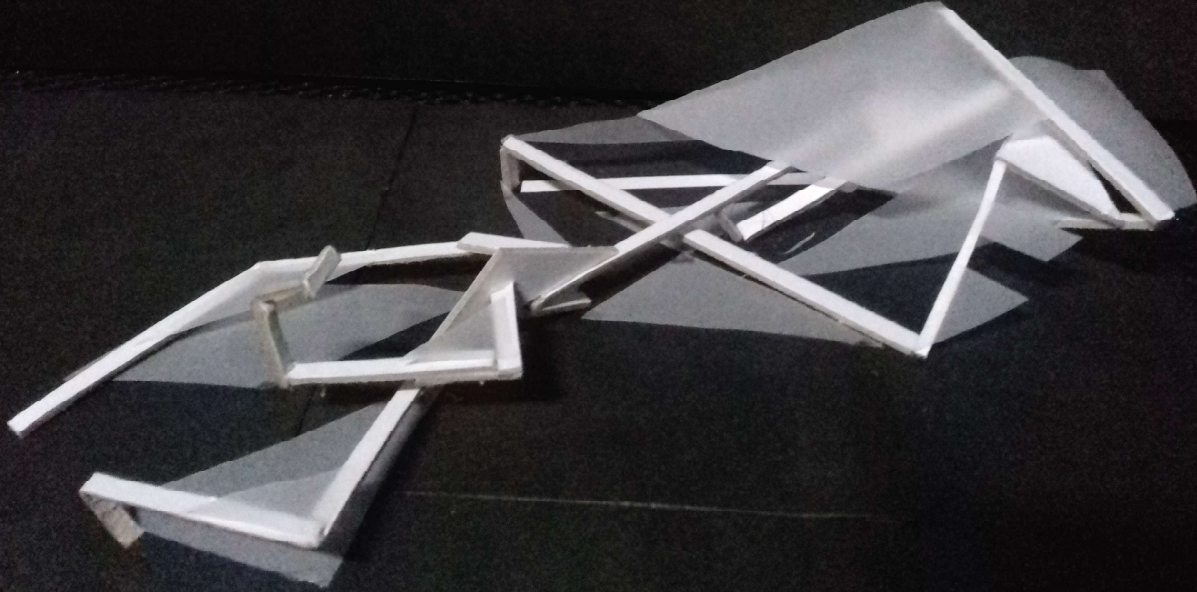
2A



F241

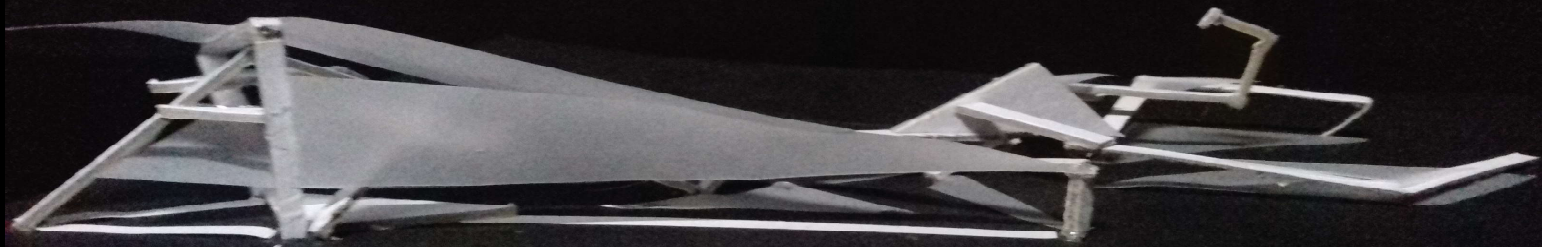
Opción 2A:
Evolución de la
opción 2 , vistas
aéreas

2B



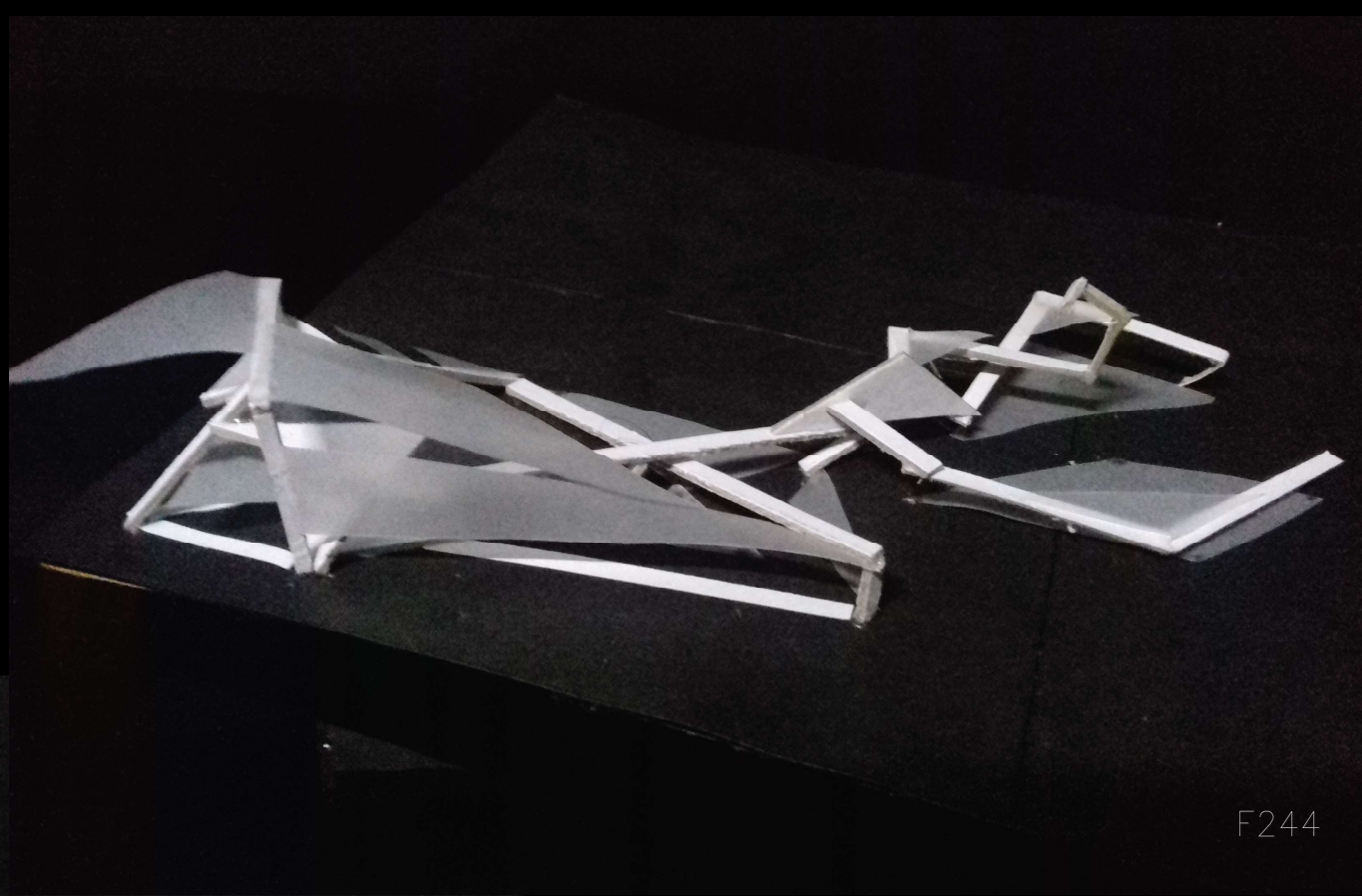
F242

Opción 2B: Evolución de la opción 2A, aplicando una mayor intensidad de llenos y vacíos así como niveles, cubiertas y cerramientos a nivel espacial y estético

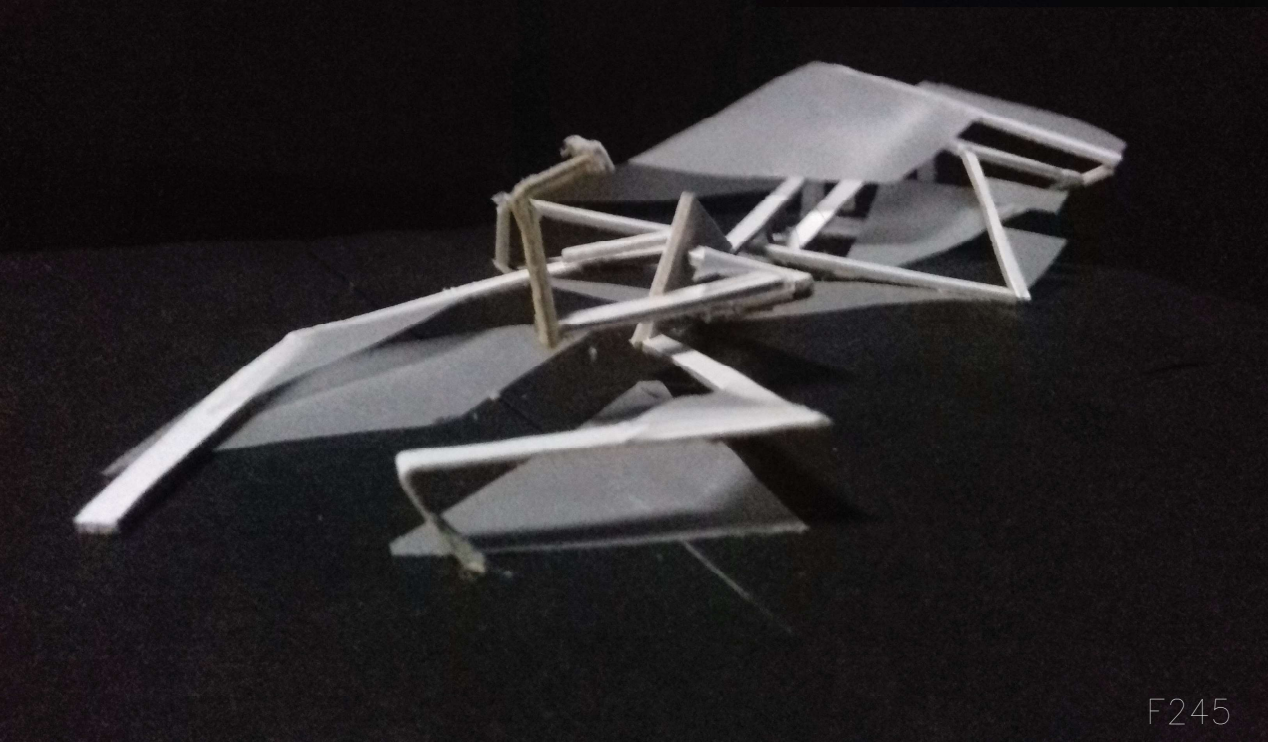


F243

2B



F244

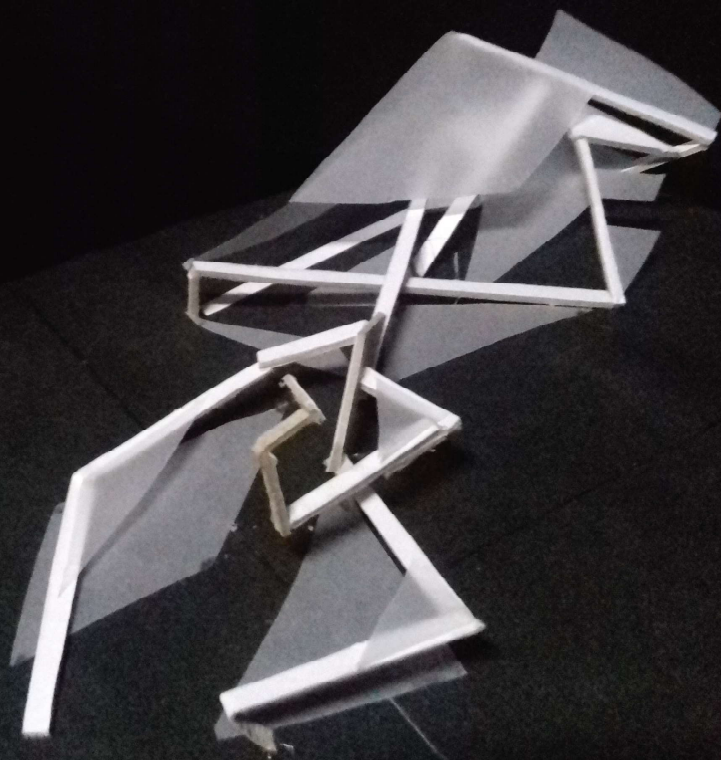


F245

Opción 2B:
Evolución de la
opción 2A , vistas
frontal y derecha

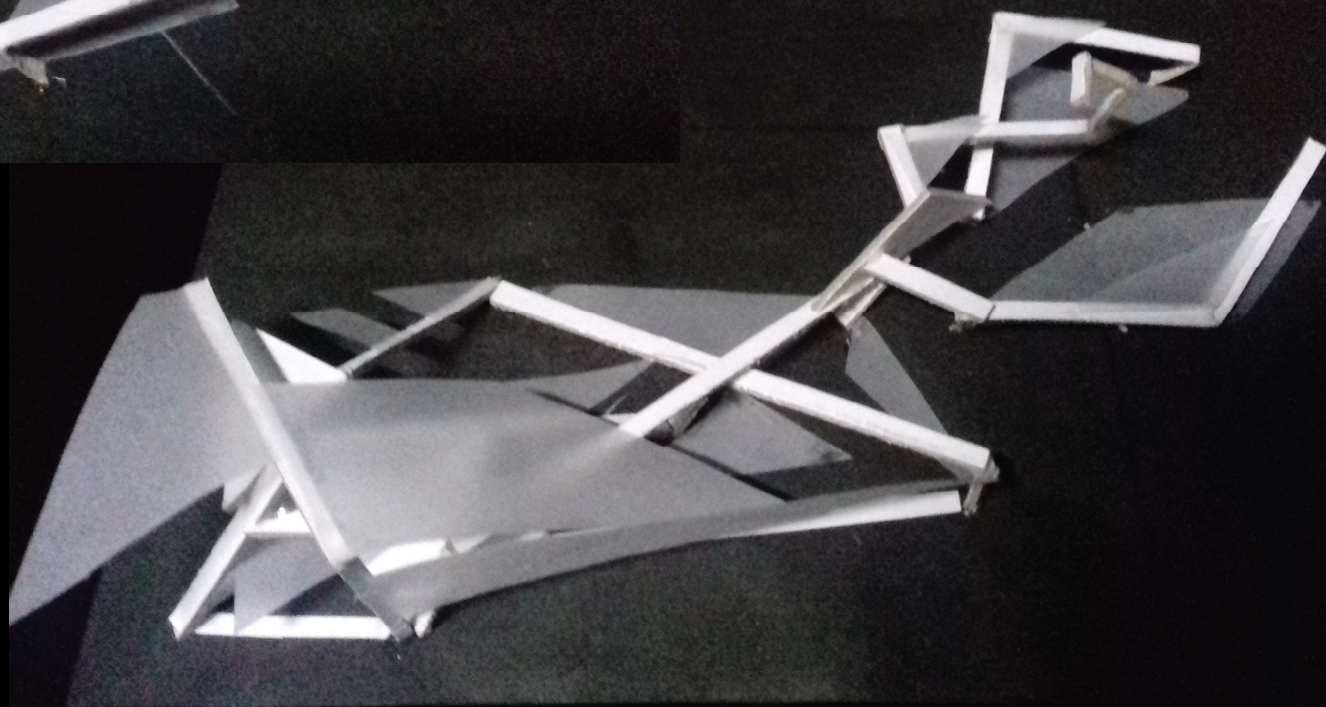
2B

F246



Opción 2B:
Evolución de la
opción 2A , vistas
aéreas frontal y
posterior

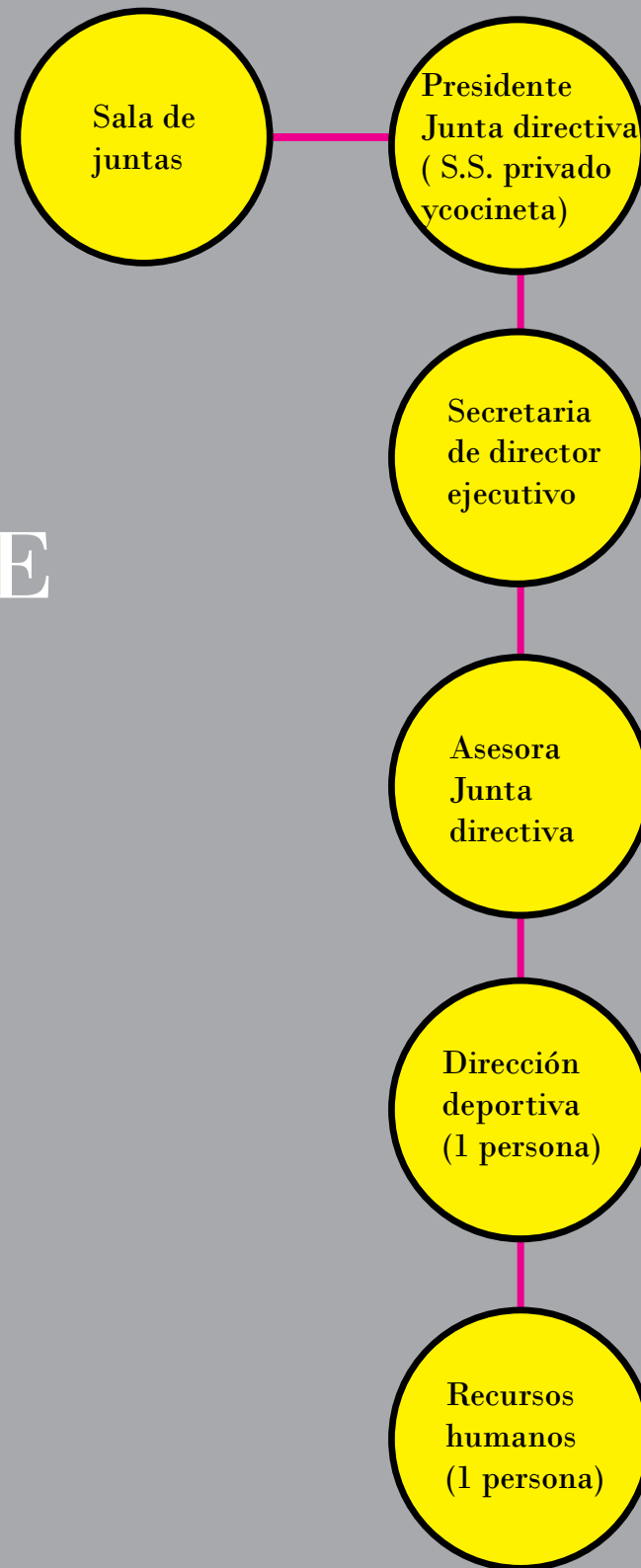
F247



DIAGRAMAS DE FLUJO

DIAGRAMA DE FLUJO

2º NIVEL

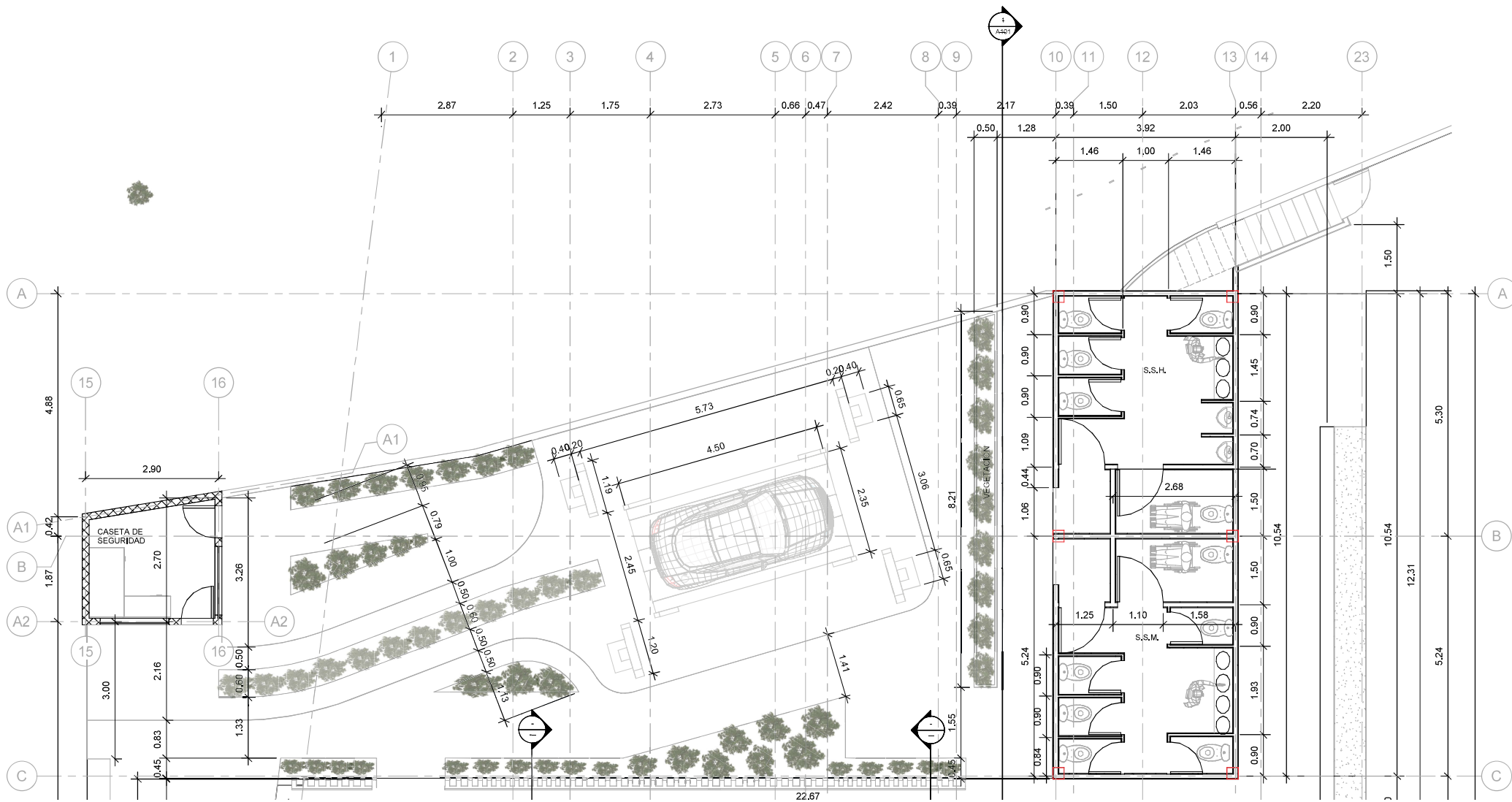


D
ARQUITECTÓNICO
S
E
Ñ
O

NIVEL 1



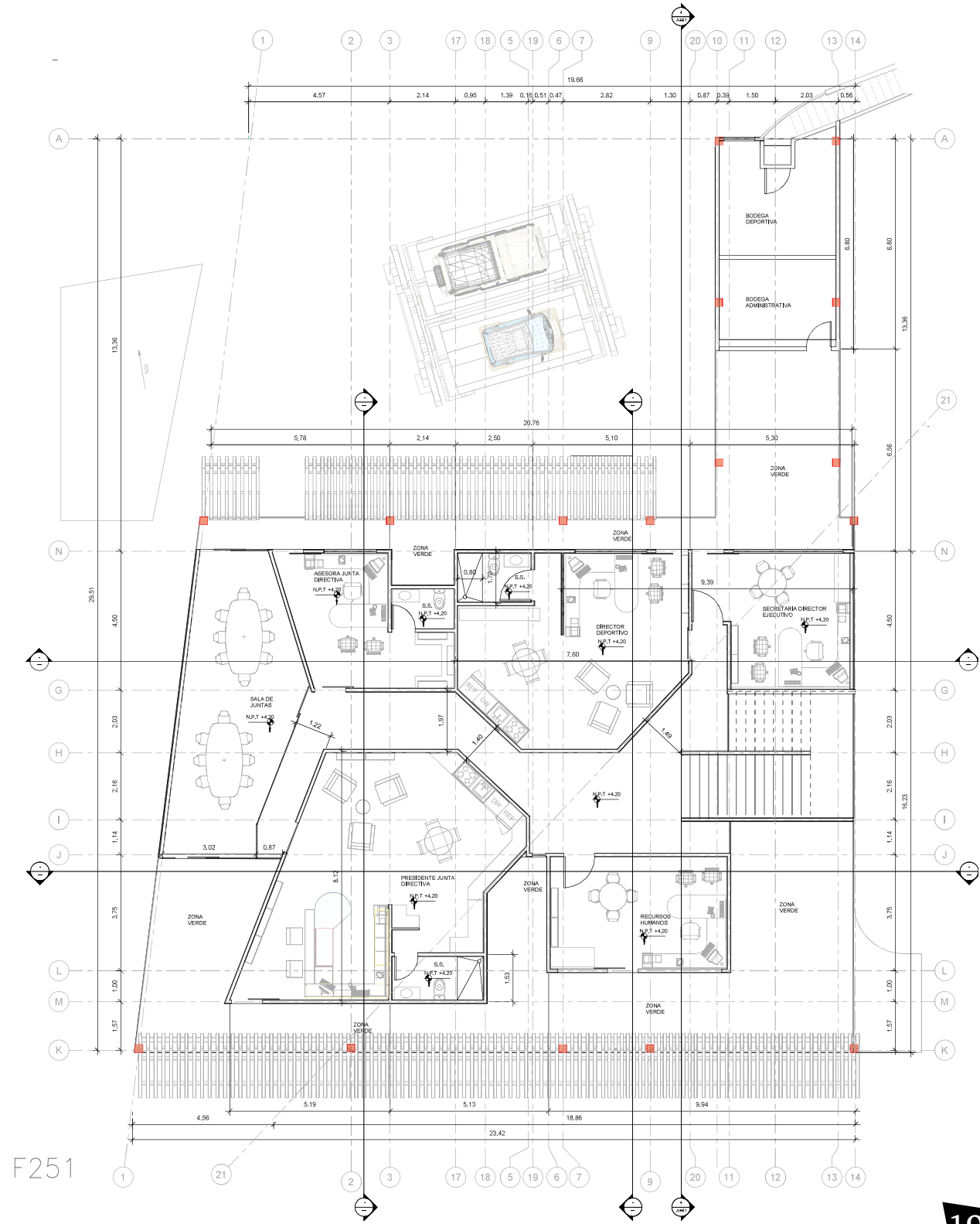
F250



F250

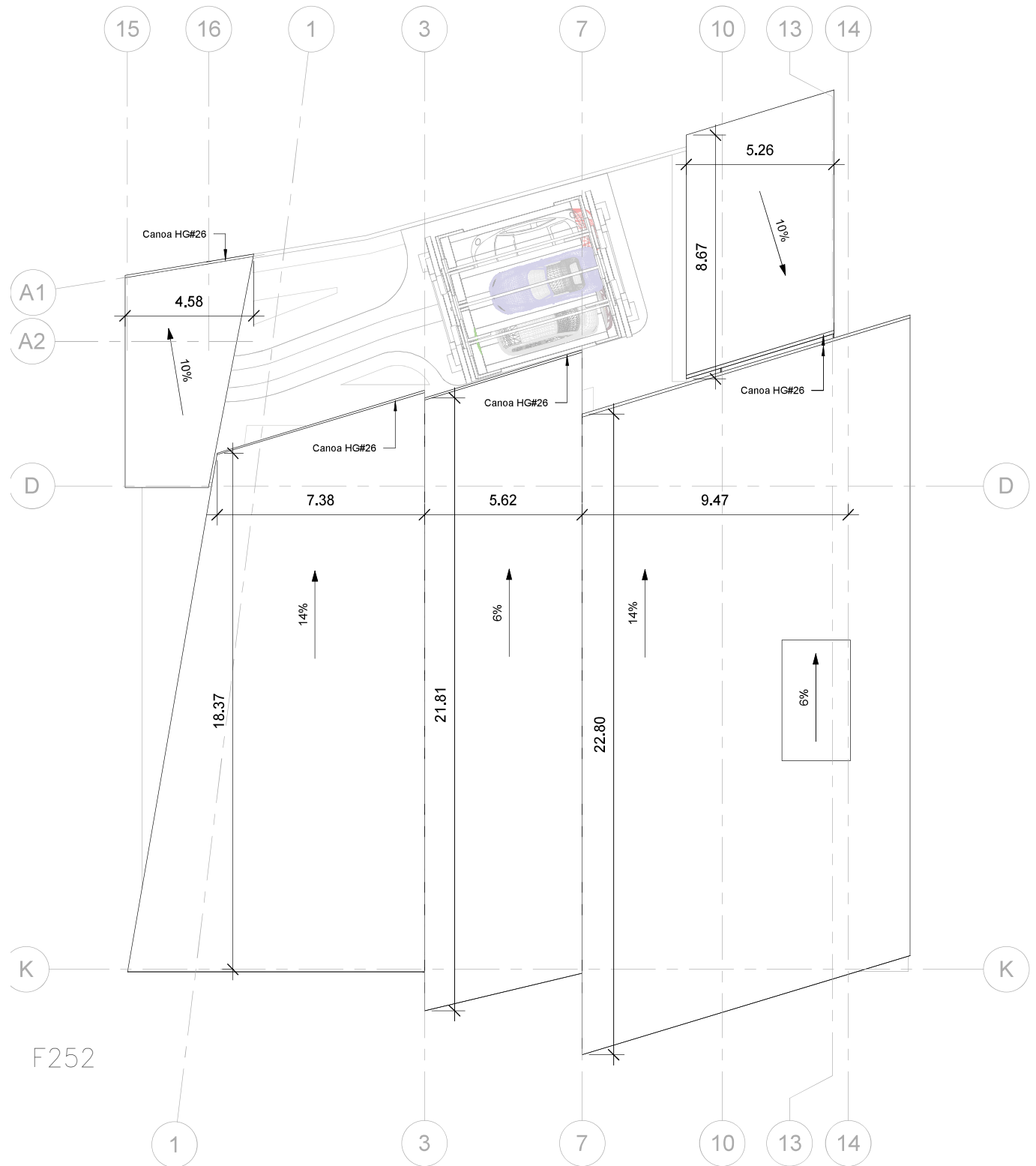
PARQUEO Y BAÑOS (NIVEL 1)

NIVEL 2

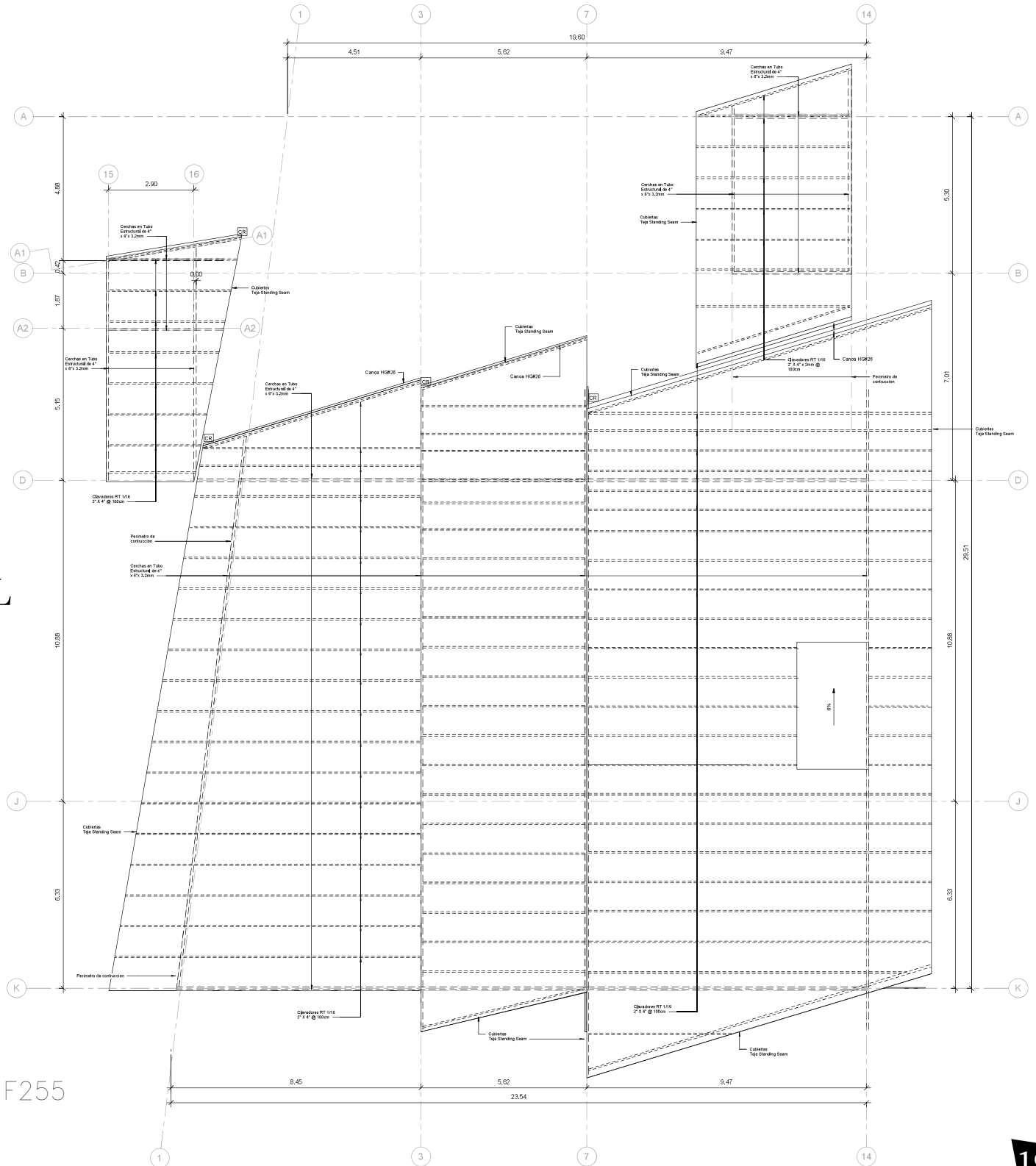


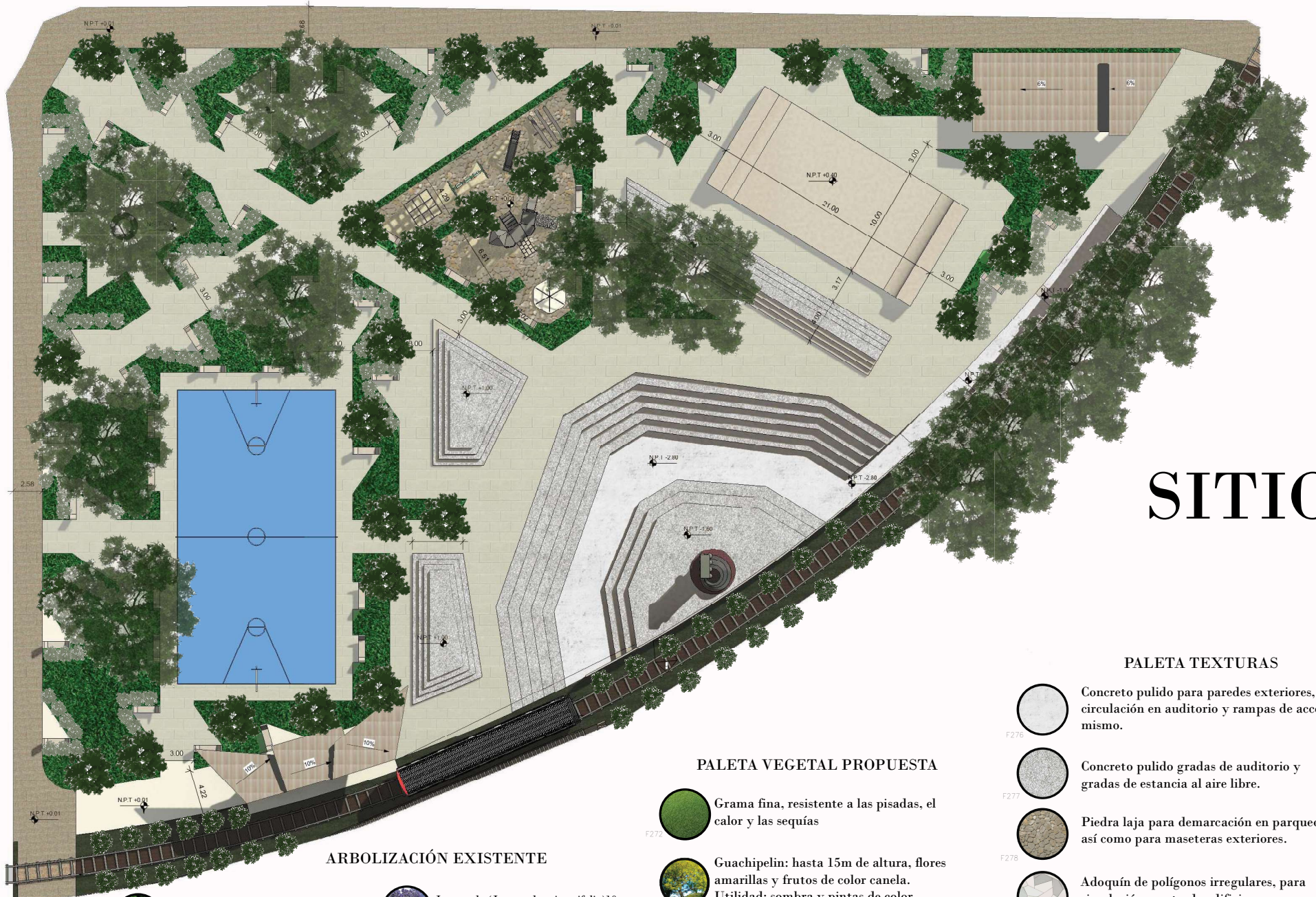
F251

PLANTA DE CUBIERTAS



PLANTA ESTRUCTURAL DE CUBIERTAS





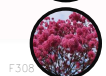
SITIO

ARBOLIZACIÓN EXISTENTE

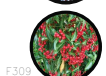
F256



Orgullo de la India (Lagerstroemia speciosa) 20m de alto, florde color blanco a púrpura



Cortes Negro (Tabebuia impetiginosa) 30m de altura, flores color Lila



Tucuco Ornamental (Ardisia sp.) frutos rojos para aves



Jacaranda (Jacaranda mimosifolia) 10a 12 m de alto, flores azul violeta



Almendo de playa (Terminalia catappa) 15 m, frutos y hojas color verde



Laurel de la India (Ficus benjamina) 15m de altura, hojas color verde, frutas color café para aves

PALETA VEGETAL PROPUESTA



Grama fina, resistente a las pisadas, el calor y las sequías



Guachipelin: hasta 15m de altura, flores amarillas y frutos de color canela. Utilidad: sombra y pintas de color



Acerola: hasta 3m de altura, flores verdes y frutos de color rojo. Utilidad: sombra



Almendo: hasta 6m de altura, flores amarillas y frutos de color verde. Utilidad: sombra en estancias de menor área

PALETA TEXTURAS



Concreto pulido para paredes exteriores, fachadas, circulación en auditorio y rampas de acceso al mismo.



Concreto pulido gradas de auditorio y gradas de estancia al aire libre.



Piedra laja para demarcación en parqueo, así como para maseteras exteriores.



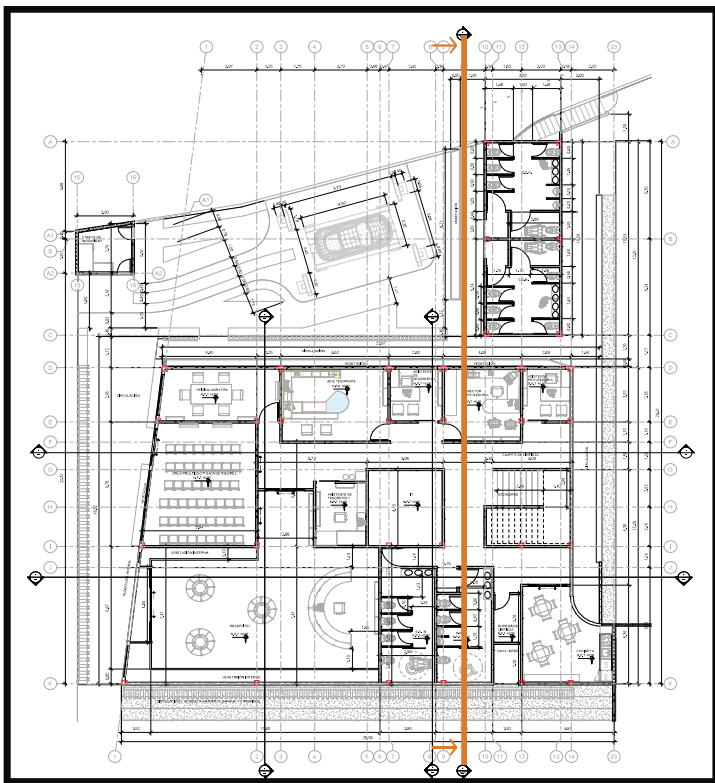
Adoquín de polígonos irregulares, para circulación y entrada edificio administrativo.



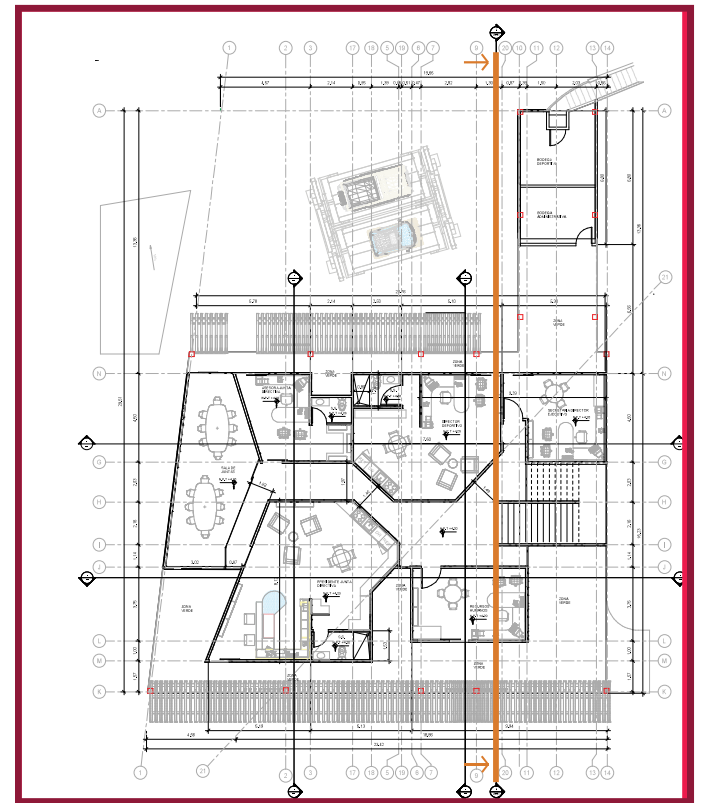
A doquín rectangular 20cm x 40cm, para circulación y aceras de parque público.



Teja standing seam sin traslapo para cubiertas.



NIVEL 1



NIVEL 2

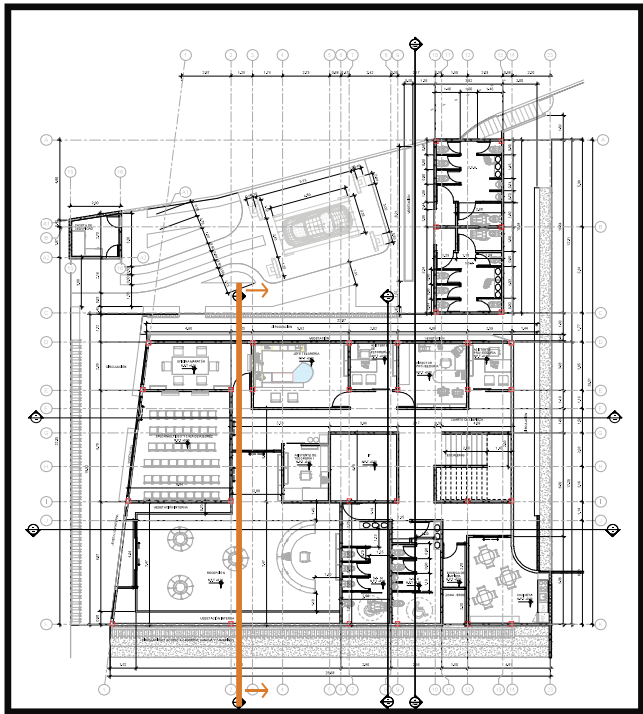
F250

F251

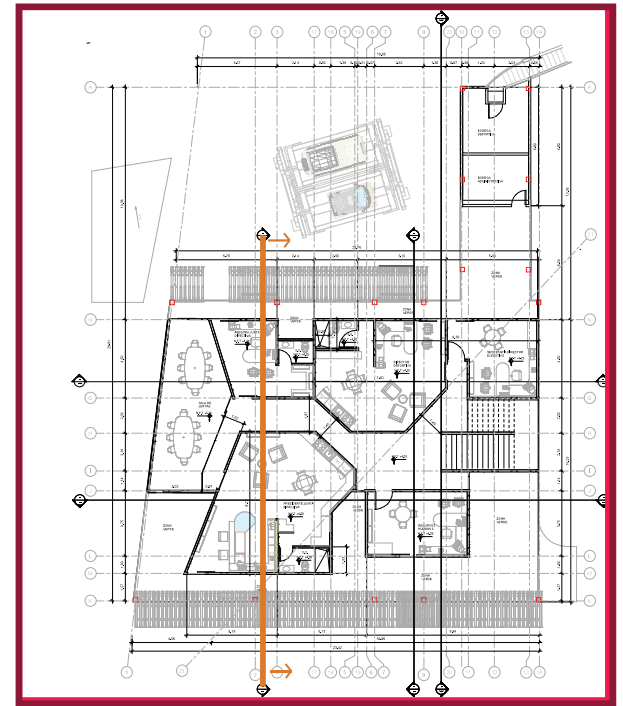


F257

CORTE A



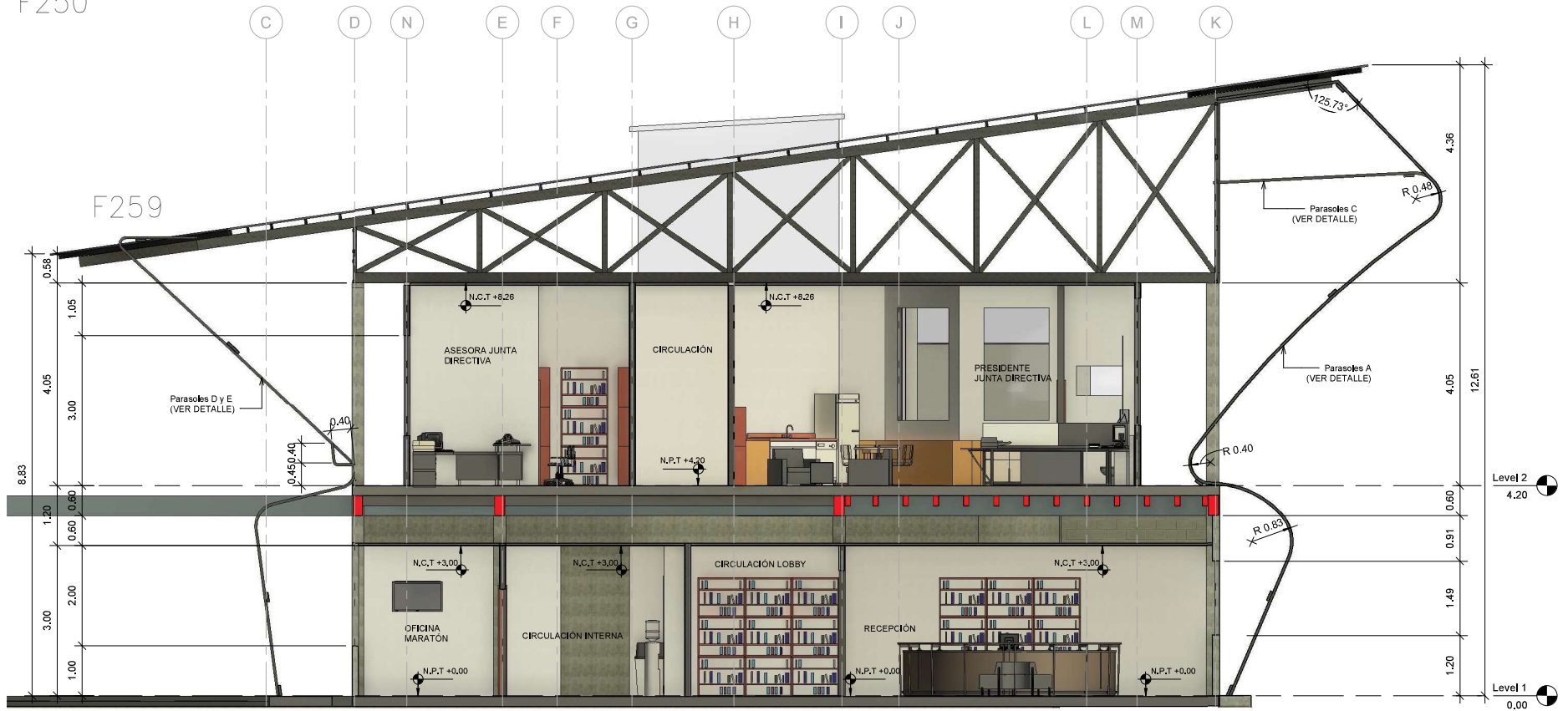
NIVEL 1



NIVEL 2

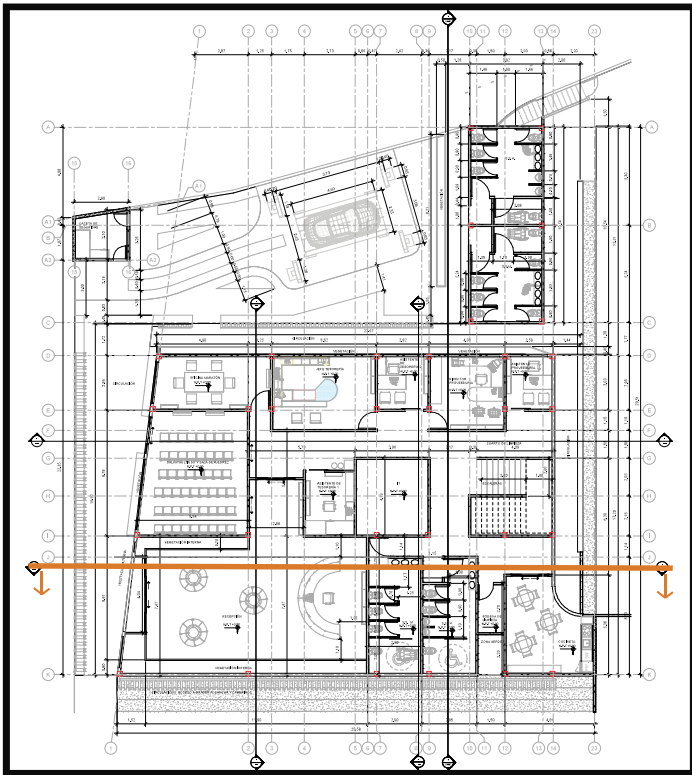
F250

F251

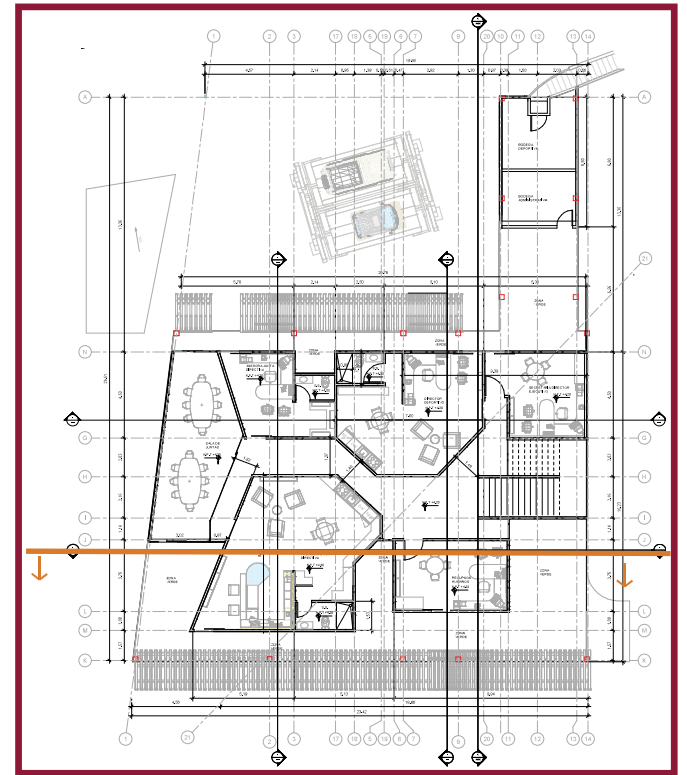


CORTE C

NIVEL 1



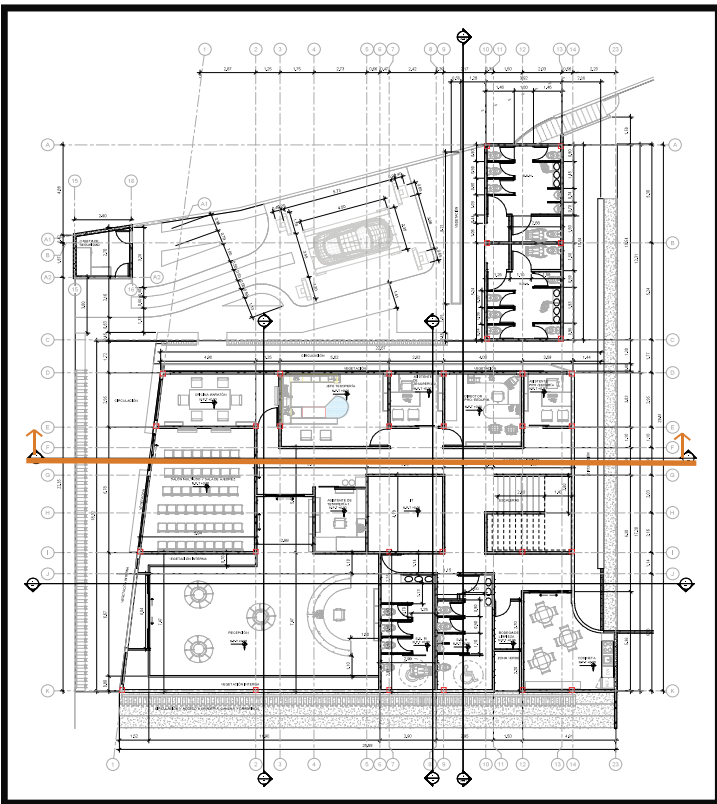
NIVEL 2



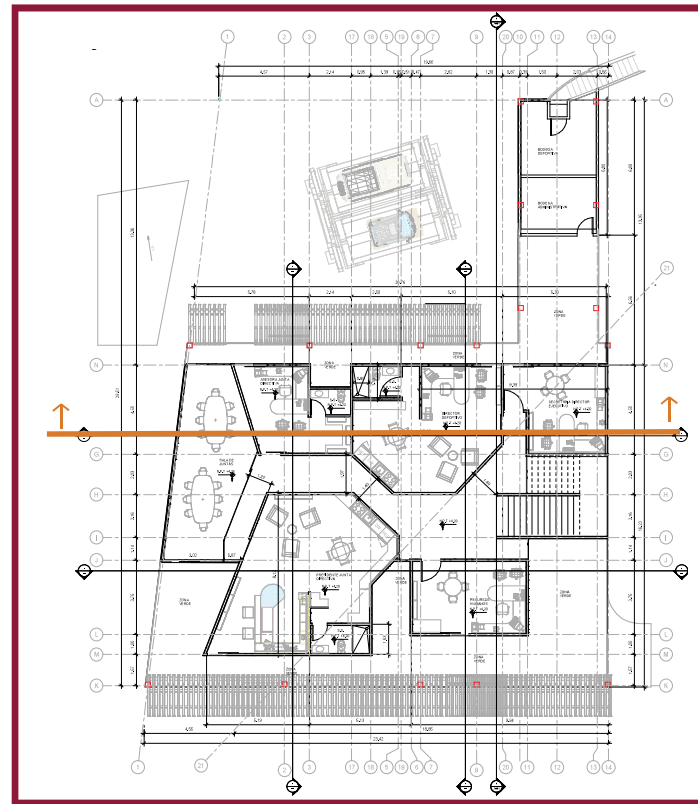
F250 23 14 13 12 11 8 6 19 5 18 3 2 1 F251



CORTE D



NIVEL 1



NIVEL 2

F250

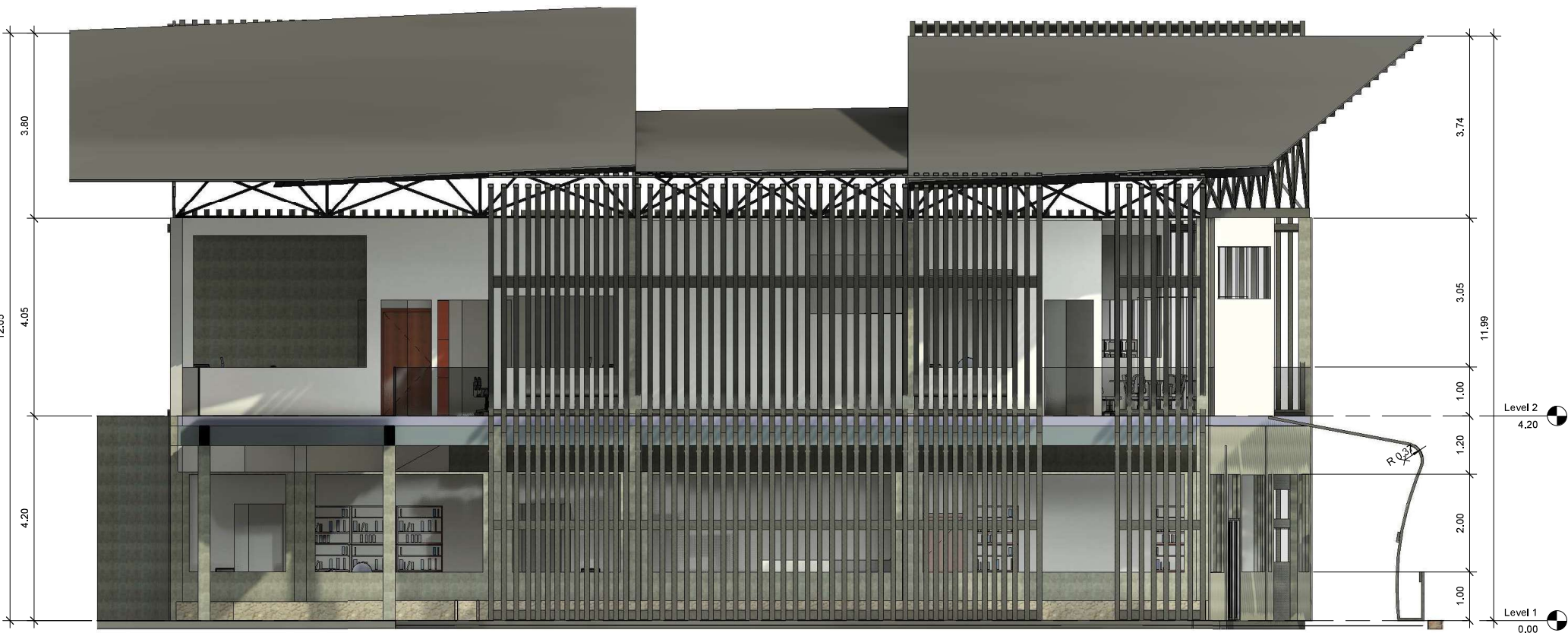
F251



F261

CORTE

F262



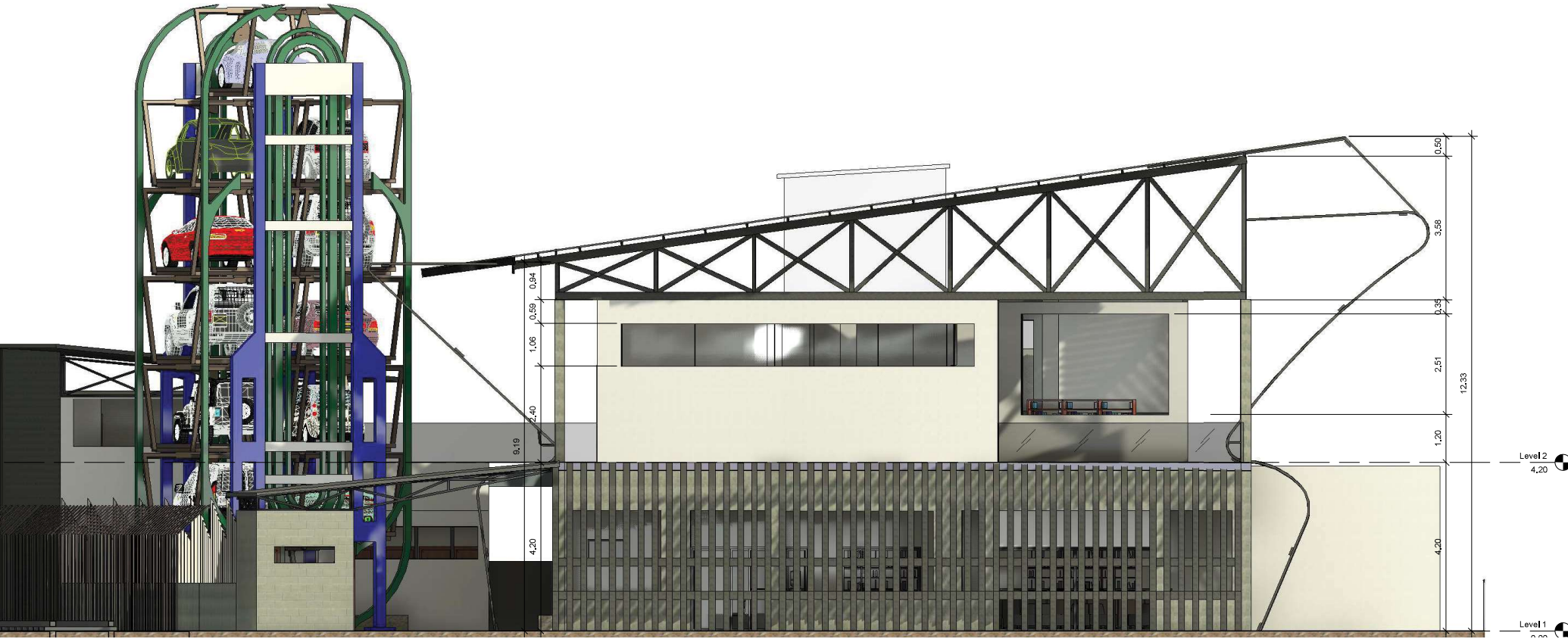
FACHADA NORTE

F263



FACHADA SUR

F264



FACHADA OESTE

Pernos de soporte
entre cercha y
parasol

Cercha metálica
10cm de espesor

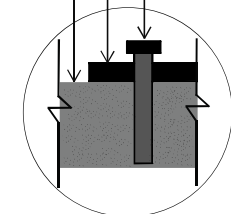
Parasol metálico
5cm de espesor

Anclaje Parasol - cercha

Pernos de soporte
entre parasol y losa
de concreto

Parasol metálico
5cm de espesor

Losa en
concreto
fachada sur



Anclaje Parasol - base

Pernos de amarre cercha - parasoles
5cm Ø x 20cm

Parasoles metálicos 5cm de espesor
con pintura negra brillante anticorrosiva
@ 10cm

Pernos de amarre tubo - parasoles
5cm Ø x 20cm

Parasoles metálicos 5cm de espesor
con pintura negra brillante anticorrosiva
@ 10cm

Pernos de amarre tubo - parasoles
5cm Ø x 20cm

Tubo metálico de amarre entre parasoles
5cm x 20cm x largo fachada sur

Tubo metálico de amarre entre parasoles
5cm x 20cm x largo fachada sur

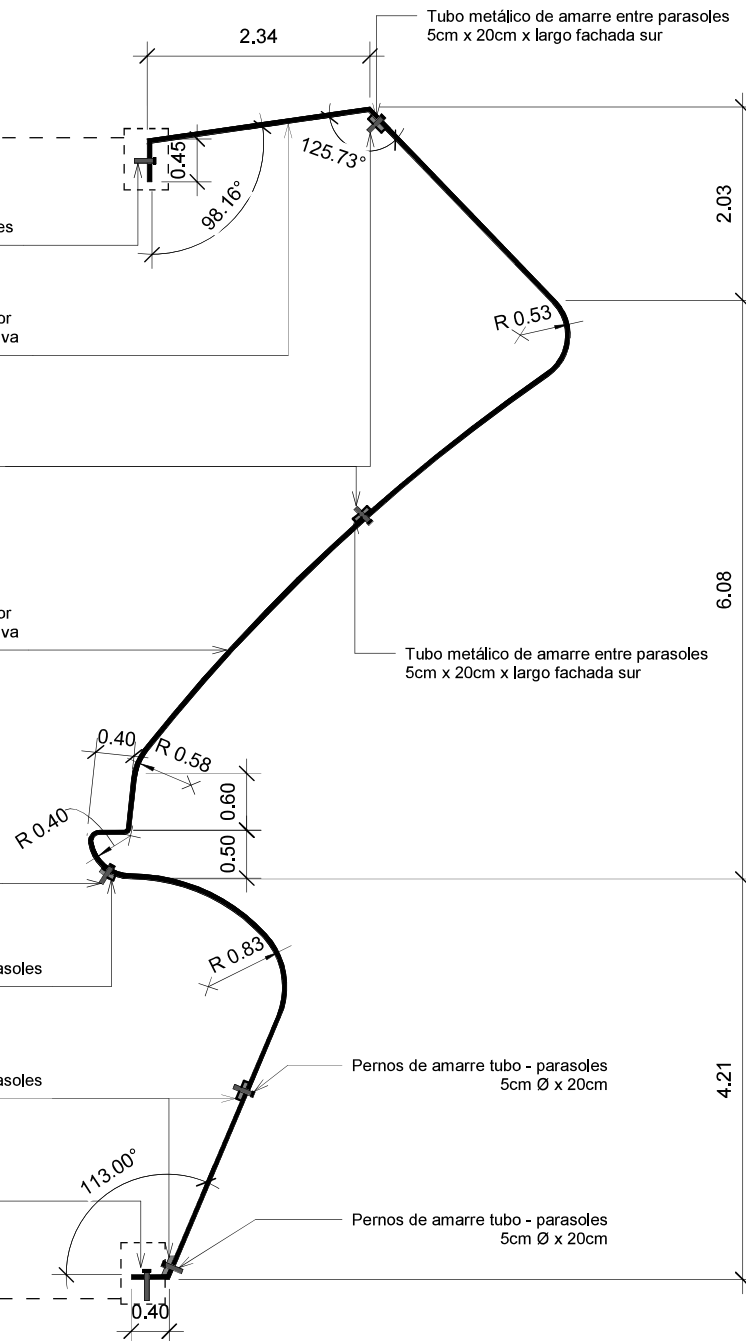
Pernos de amarre parasol - base
5cm Ø x 30cm

Tubo metálico de amarre entre parasoles
5cm x 20cm x largo fachada sur

Tubo metálico de amarre entre parasoles
5cm x 20cm x largo fachada sur

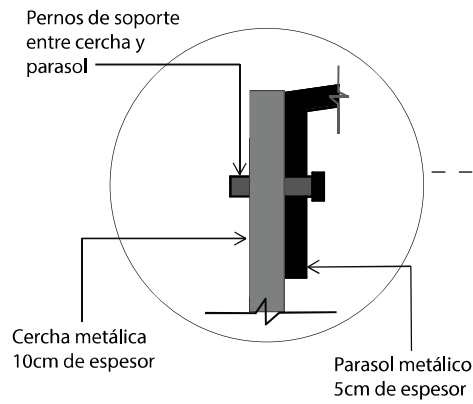
Pernos de amarre tubo - parasoles
5cm Ø x 20cm

Pernos de amarre tubo - parasoles
5cm Ø x 20cm

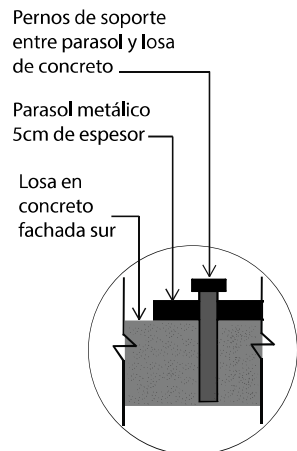


F265

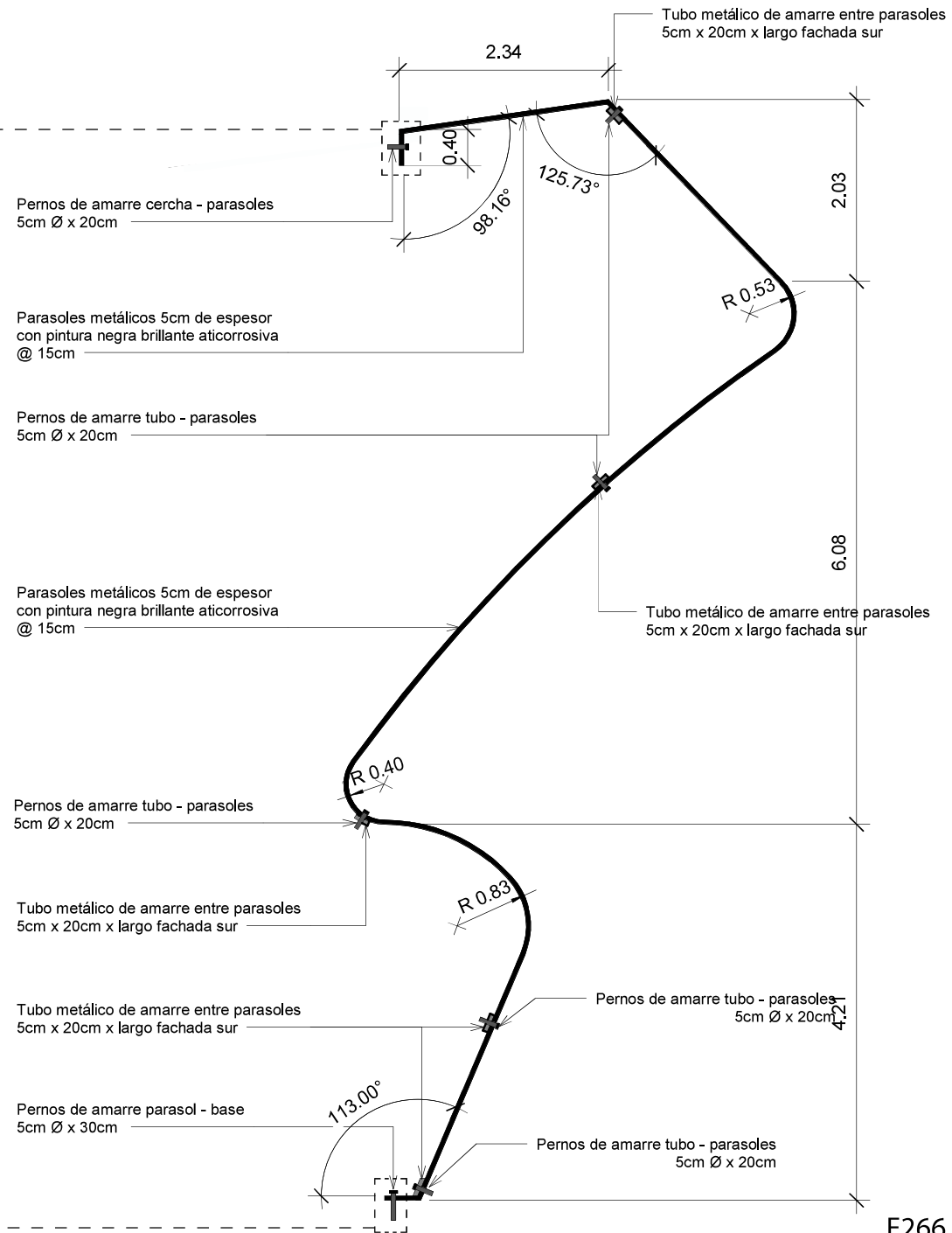
Detalle parasol A



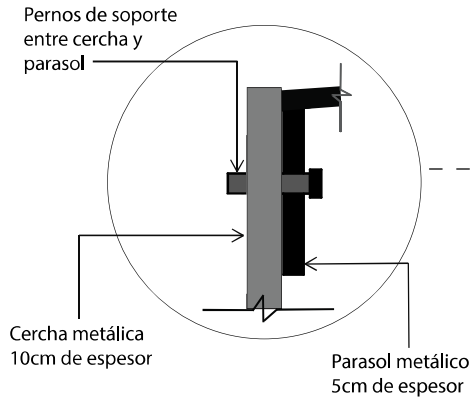
Anclaje Parasol - cercha



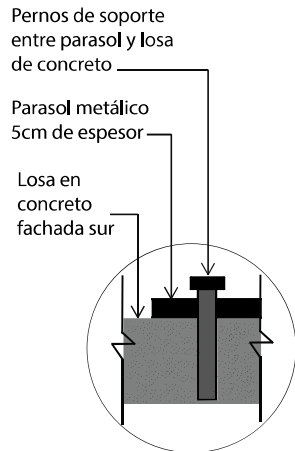
Anclaje Parasol - base



Detalle parasol B



Anclaje Parasol - cercha



Anclaje Parasol - base

Parasoles metálicos 5cm de espesor con pintura negra brillante anticorrosiva @ 10cm

Pernos de amarre cercha - parasoles 5cm Ø x 20cm

Tubo metálico de amarre entre parasoles 5cm x 20cm x largo fachada sur

Tubo metálico de amarre entre parasoles 5cm x 20cm x largo fachada sur

Parasoles metálicos 5cm de espesor con pintura negra brillante anticorrosiva @ 15cm

Pernos de amarre tubo - parasoles 5cm Ø x 20cm

Tubo metálico de amarre entre parasoles 5cm x 20cm x largo fachada sur

Tubo metálico de amarre entre parasoles 5cm x 20cm x largo fachada sur

Pernos de amarre parasol - base 5cm Ø x 30cm

Pernos de amarre tubos - parasoles 5cm Ø x 20cm

4.57

0.45

92.88°

R 0.54

6.21

Pernos de amarre tubo - parasoles 5cm Ø x 20cm

R 0.40

R 0.78

4.26

Pernos de amarre tubo - parasoles 5cm Ø x 20cm

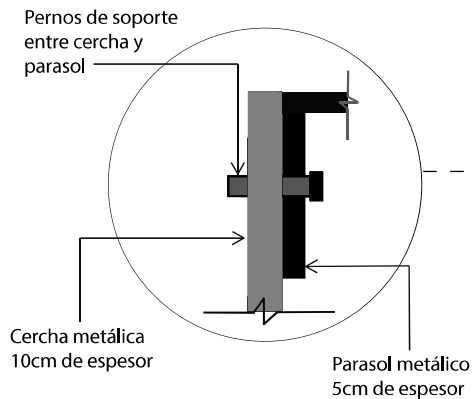
113.00°

Pernos de amarre tubo - parasoles 5cm Ø x 20cm

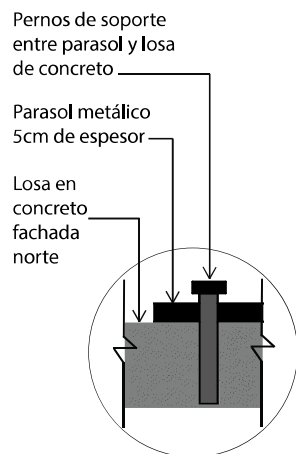
0.30

F267

Detalle parasol C



Anclaje Parasol - cercha



Anclaje Parasol - base

Parasoles metálicos 5cm de espesor con pintura negra brillante anticorrosiva @ 10cm

Pernos de amarre cercha - parasoles 5cm Ø x 20cm

Tubo metálico de amarre entre parasoles 5cm x 20cm x largo fachada norte

Parasoles metálicos 5cm de espesor con pintura negra brillante anticorrosiva

Pernos de amarre tubo - parasoles 5cm Ø x 20cm

Tubo metálico de amarre entre parasoles 5cm x 20cm x largo fachada norte

Tubo metálico de amarre entre parasoles 5cm x 20cm x largo fachada norte

Pernos de amarre parasol - base 5cm Ø x 30cm

Pernos de amarre tubos - parasoles 5cm Ø x 20cm

4.66

0.45

90.00°

R 0.15

5.31

Pernos de amarre tubo - parasoles 5cm Ø x 20cm

0.45

0.40

R 0.10

R 0.30

0.41

R 0.41

3.86

2.11

Pernos de amarre tubo - parasoles 5cm Ø x 20cm

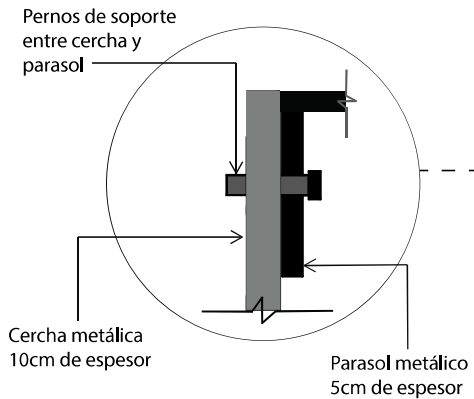
97.48°

Pernos de amarre tubo - parasoles 5cm Ø x 20cm

0.30

F268

Detalle parasol D



Anclaje Parasol - cercha

Parasoles metálicos 5cm de espesor con pintura negra brillante anticorrosiva @ 10cm

Pernos de amarre tubo - parasoles 5cm Ø x 20cm

Tubo metálico de amarre entre parasoles 5cm x 20cm x largo fachada norte

Tubo metálico de amarre entre parasoles 5cm x 20cm x largo fachada norte

Parasoles metálicos 5cm de espesor con pintura negra brillante anticorrosiva

Pernos de amarre tubo - parasoles 5cm Ø x 20cm

Tubo metálico de amarre entre parasoles 5cm x 20cm x largo fachada norte

Tubo metálico de amarre entre parasoles 5cm x 20cm x largo fachada norte

Pernos de amarre parasol - base 5cm Ø x 30cm

Pernos de amarre tubo - parasoles 5cm Ø x 20cm

4.66

0.45

90.00°

R 0.15

5.31

R 0.30

R 0.41

2.11

3.80

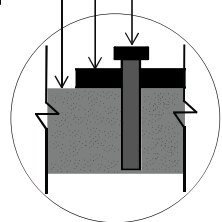
97.48°

0.30

Pernos de soporte entre parasol y losa de concreto

Parasol metálico 5cm de espesor

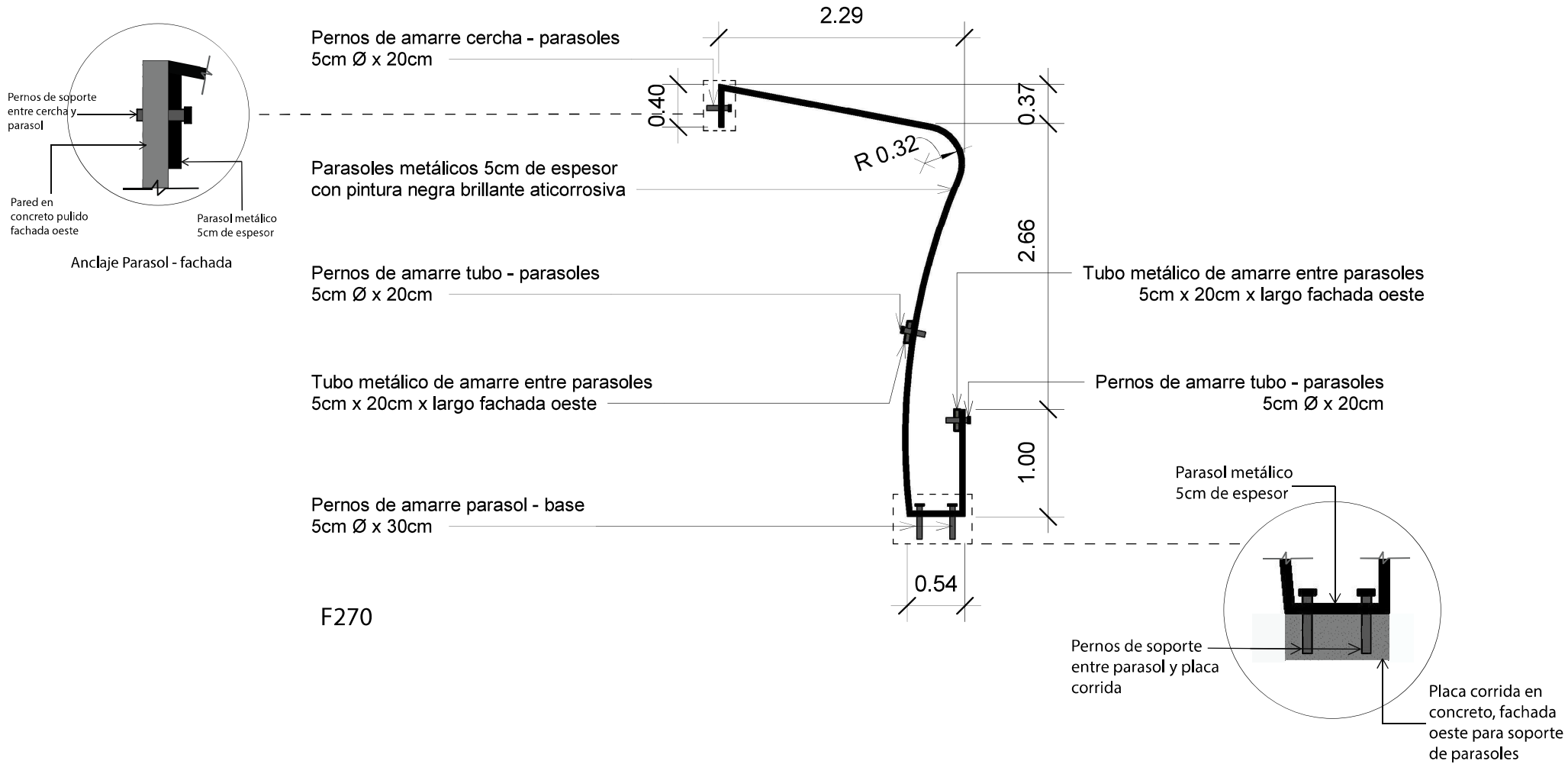
Losa en concreto fachada norte



Anclaje Parasol - base

F269

Detalle parasol E



Detalle parasol F

El proyecto se enfocó a la regeneración y reestructuración de plaza Cleto González Víquez, que actualmente se encuentra en estado de descuido. Se contempló el diseño de áreas administrativas y parque público en su totalidad; para satisfacer las actividades de esparcimiento, recreación y deporte, así como el servicio administrativo para las respectivas actividades deportivas para los habitantes de dicho sector y del país.

Además de la importancia que representa para los ciudadanos contar con espacios públicos adecuados y dignos, así como su accesibilidad para todos los usuarios.

Las áreas tomadas en cuenta en el proyecto permiten desarrollar las funciones activas y pasivas que se pueden generar en los parques, desde sentarse y observar hasta correr y convivir con las personas en espacios públicos y privados. La propuesta toma en cuenta un concepto dinámico, con accesos totalmente libres sin obstáculos en el terreno y sus diferentes zonas que permiten la adecuada circulación de todos los usuarios a través de amplias vías. Asimismo la composición de las áreas verdes y niveles de pisos permiten observar durante el recorrido una serie de vistas, que provocarán al habitador sensaciones de relajación y esparcimiento por transitar cada rincón del parque.

Recomendaciones

Flujos peatonales y vialidad

Incentivar a los usuarios del proyecto su ingreso o arribo al edificio administrativo así como al parque público, por medio de transporte público como lo son; el tren y el acceso peatonal

Crear senderos que permitan conectar las distintas zonas del parque y que permitan espacios de esparcimiento al proyecto deportivo de manera más accesible, fluída y llamativa.

Hacer de los accesos perimetrales, aceras o andenes, espacios transitables más amplios para todo tipo de público y motivar a estar en estos espacios.

Factor Climatico

A pesar de que el cantón se encuentra localizado en una zona tropical , su elevación minimiza los efectos climáticos causando que la zona sea de un clima templado, se cuenta con dos estaciones climáticas marcadas durante al año, la lluviosa y la seca , donde nos permitirá usar estrategias pasivas y ecológicas para la propuesta del proyecto .

Síntesis

La concepción y el planteamiento del proyecto a desarrollar; tienen fundamento sólido debido a las evidencias que manifiestan limitantes en cuanto a infraestructura deportiva, y que quedan demostradas en cifras que ponen al descubierto la poca inversión en espacios deportivos y de recreación, que merecen la población costarricense.

Como Concepto de la propuesta, se basa en la “Regeneración y reestructuración” , ya que se requiere fortalecer el sitio como un punto de atracción y encuentro, Plaza Cleto González Víquez es un lugar de constante afluencia , que representa un Hito importante , y la propuesta tendrá un sentido económico, social y recreativo para los usuarios , en una línea de acción, cuya intervención va enfocada en la integración y fortalecimiento de este Hito.

PRESUPUESTO

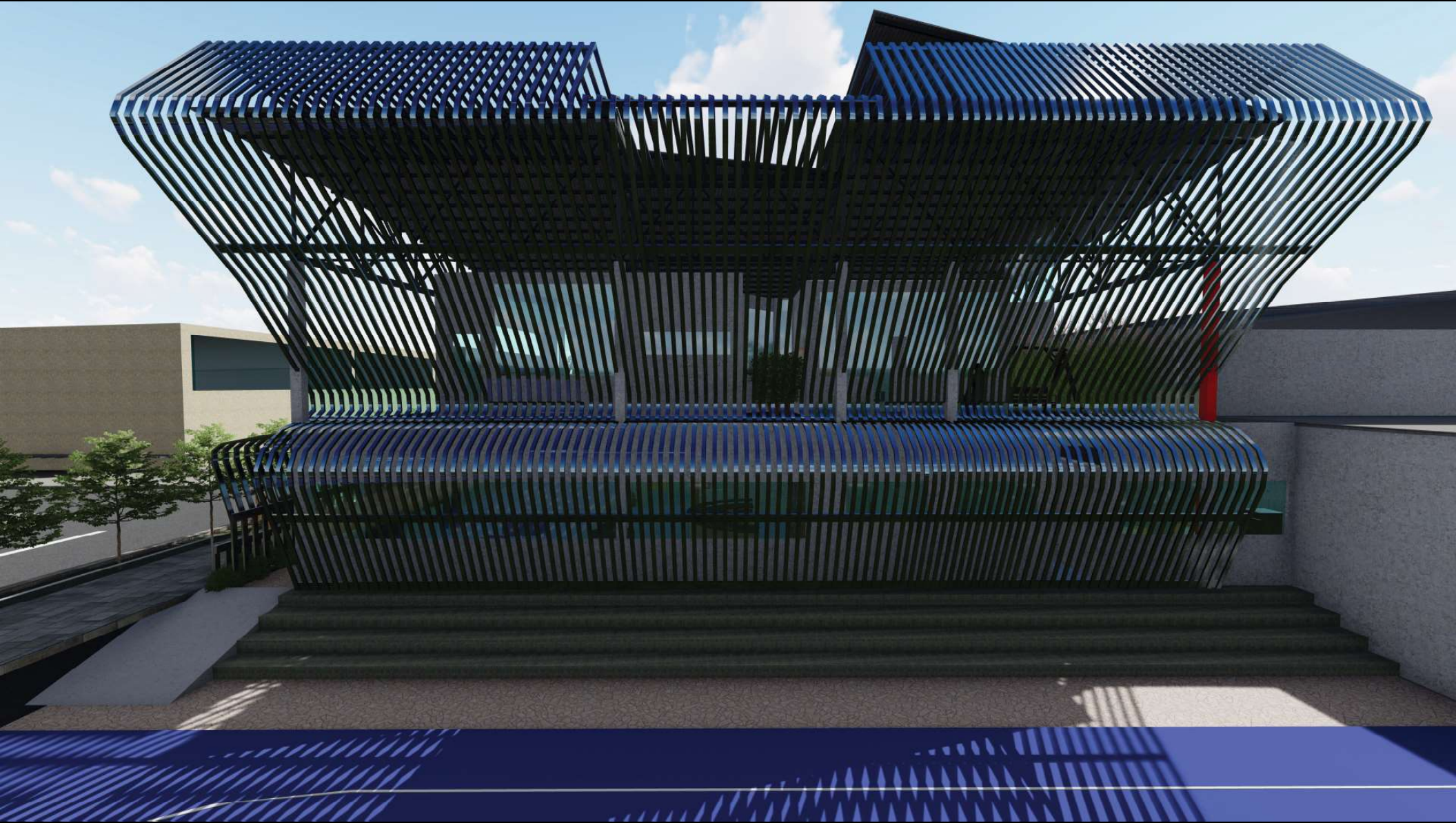
Espacio	Cantidad m2	Costo m2	Costo total
1° Nivel	964.989	\$ 355,33	\$ 342889.55
2° Nivel	510.781	\$355,33	\$ 181751.21
Zona verde	175.235	\$ 355,33	\$ 62353.88
Circulación	184.742	\$ 355,33	\$ 65736.75
Parque	6362.74	\$ 355,33	\$ 2 264053.78
Sub total	8198.49		\$ 2 916785.17
15% Imprevistos			\$ 437517.78
10.5% Consultoría			\$ 306262.45
Total			\$ 3 660565.4

Fuente: Municipalidad de San José, Dep. bienes inmuebles / servicios urbanos, publicado en La Gaceta 164, alcance 166, actualizado a partir del jueves 26 de agosto del 2021.



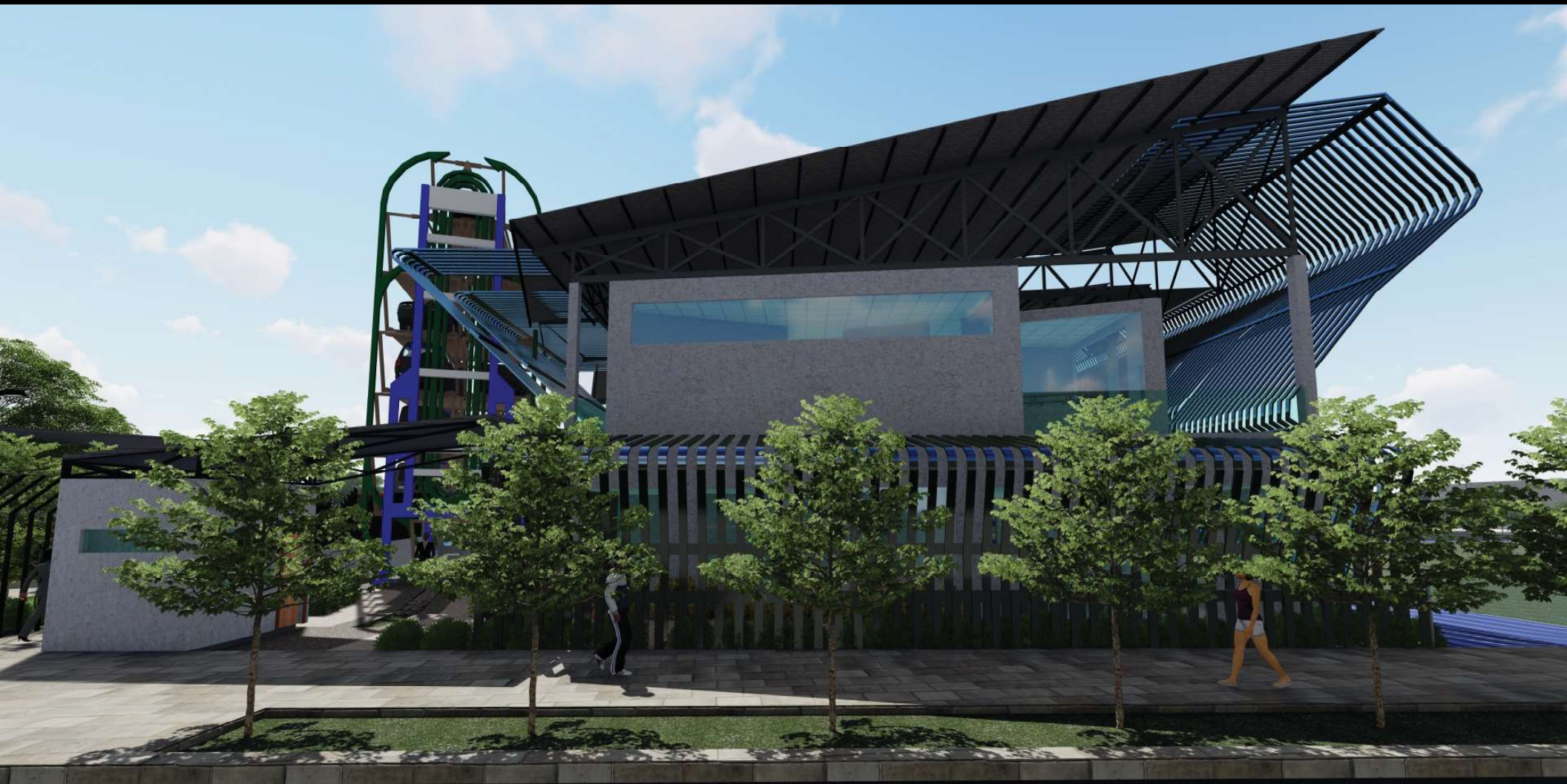
F282

NORTE



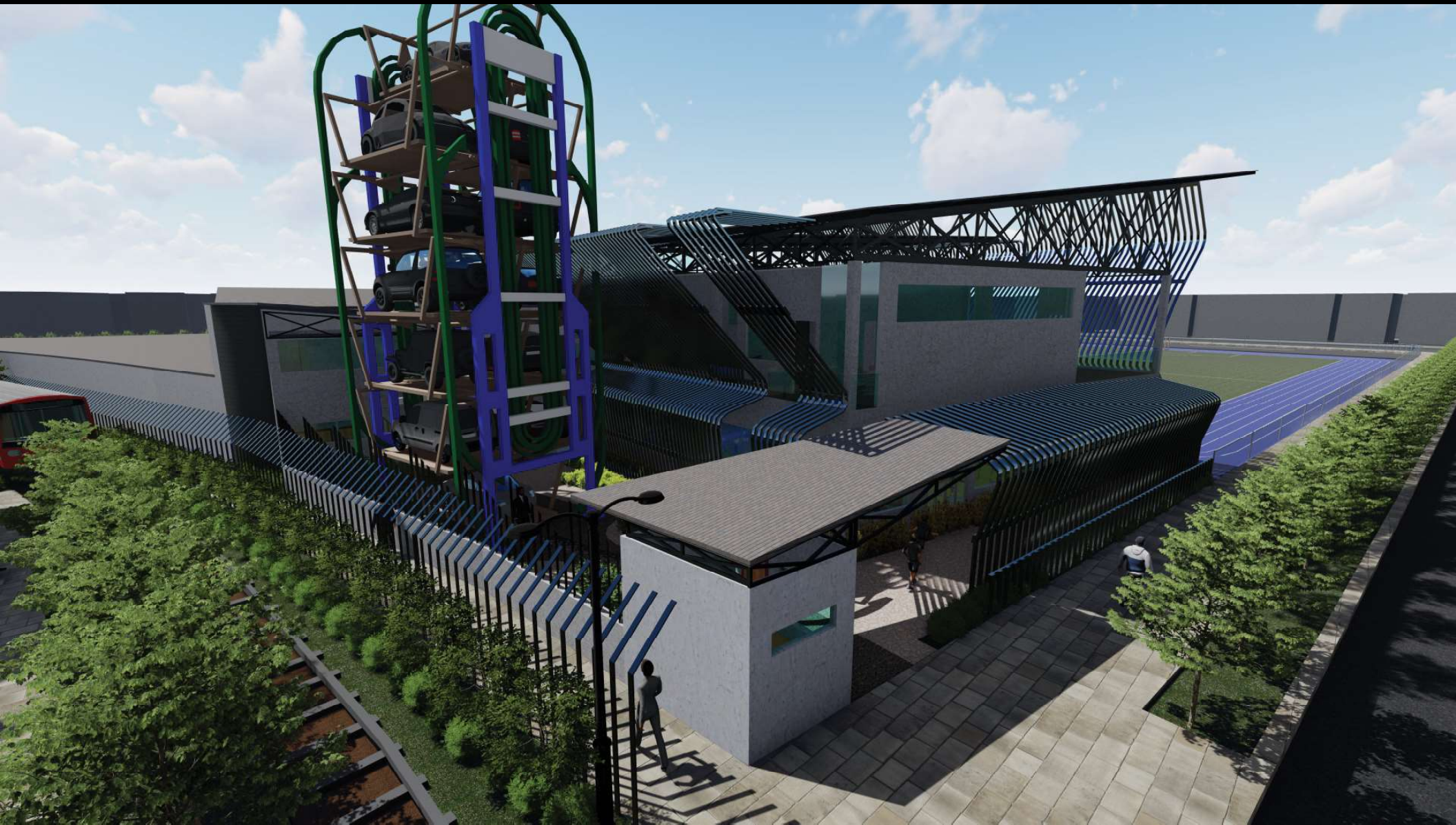
F283

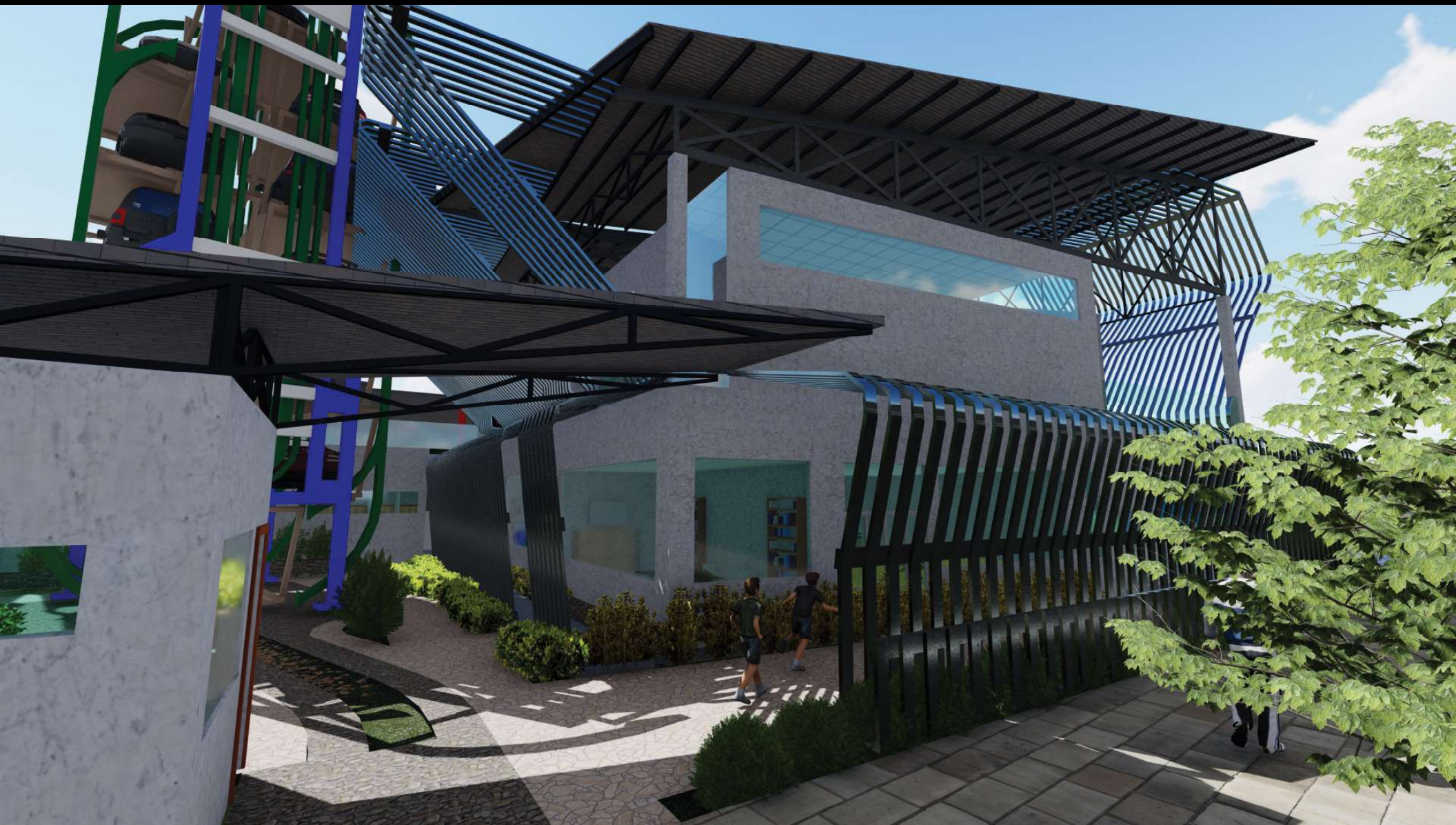
SUR

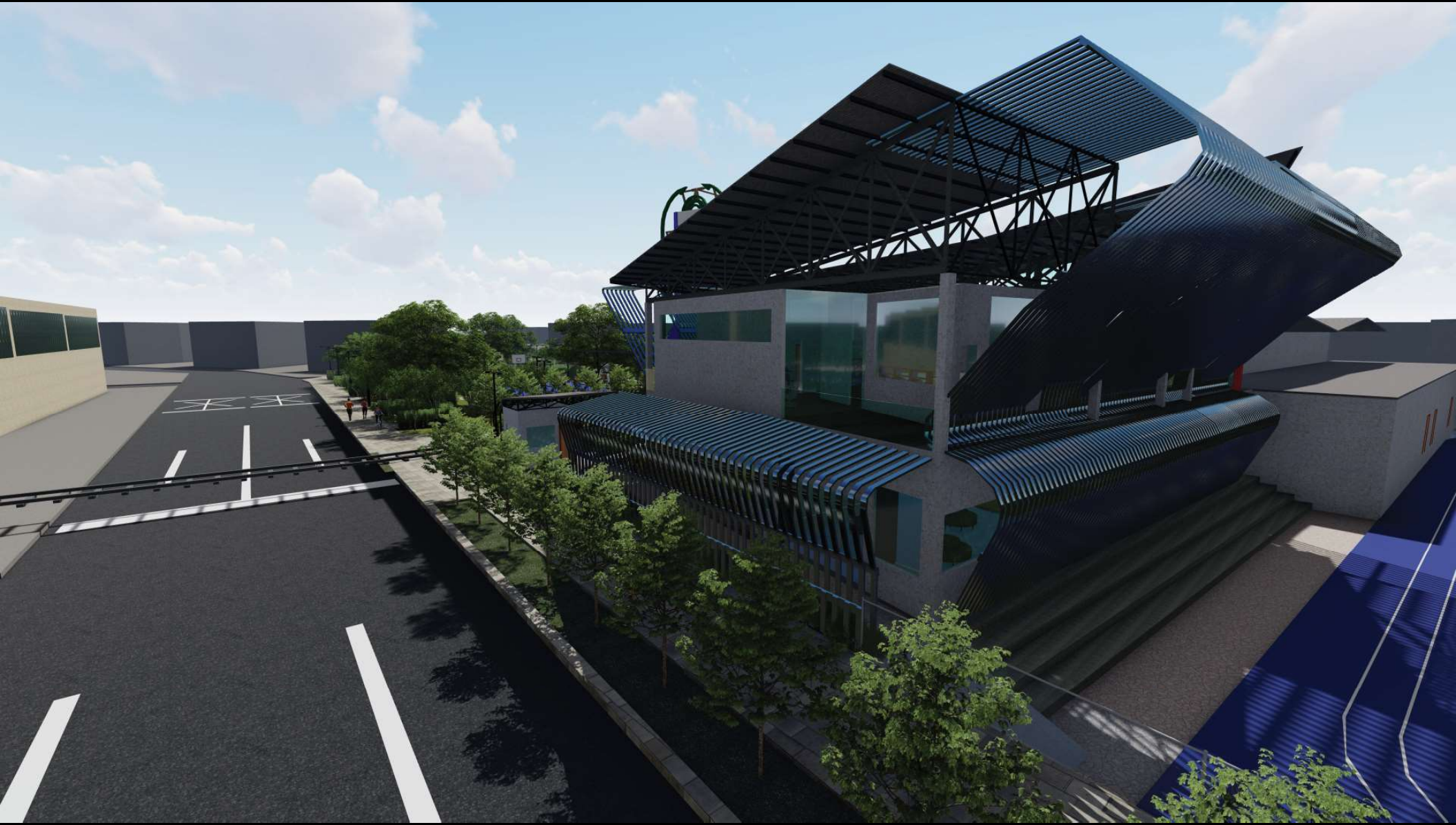


F284

OESTE

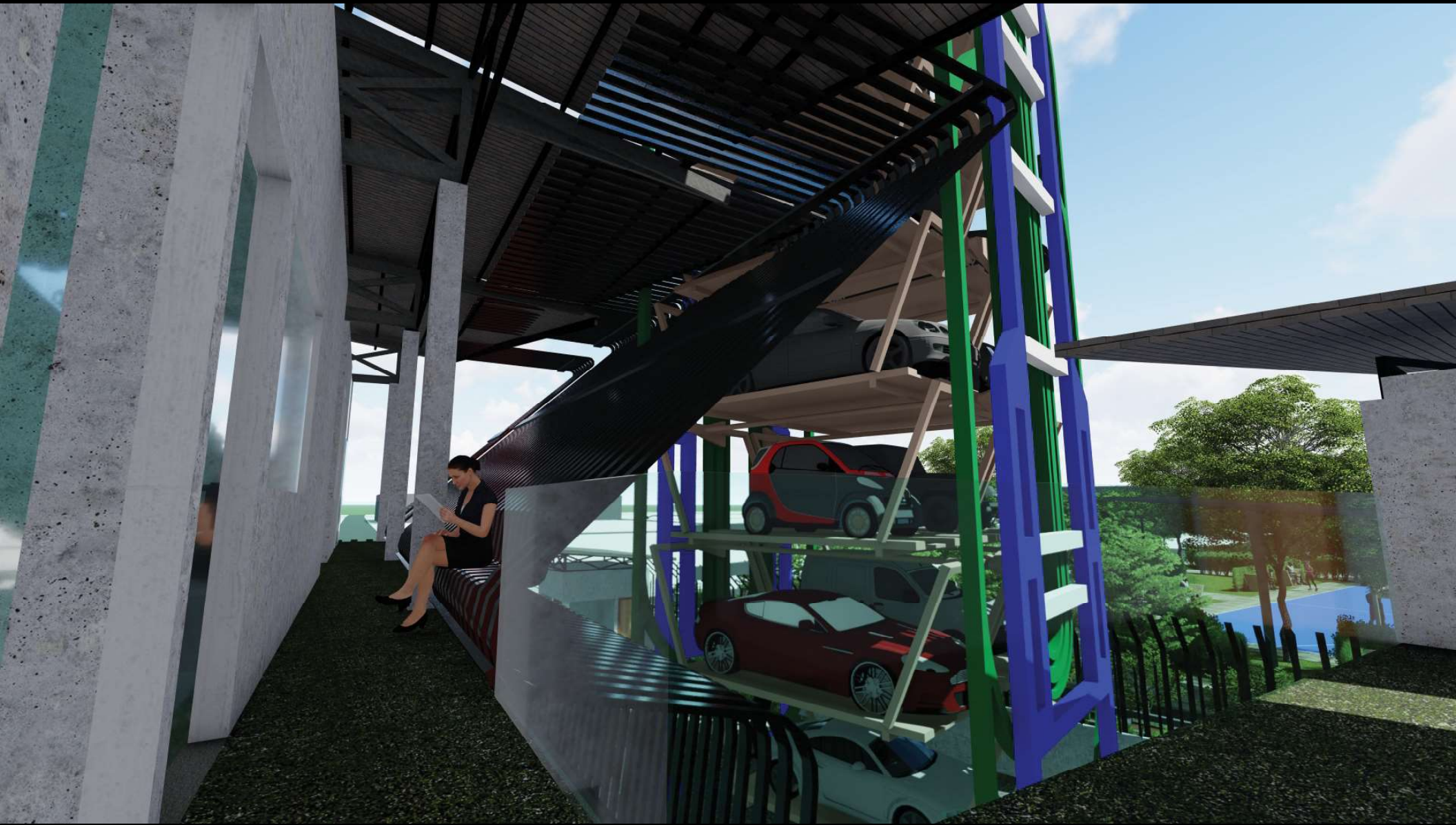


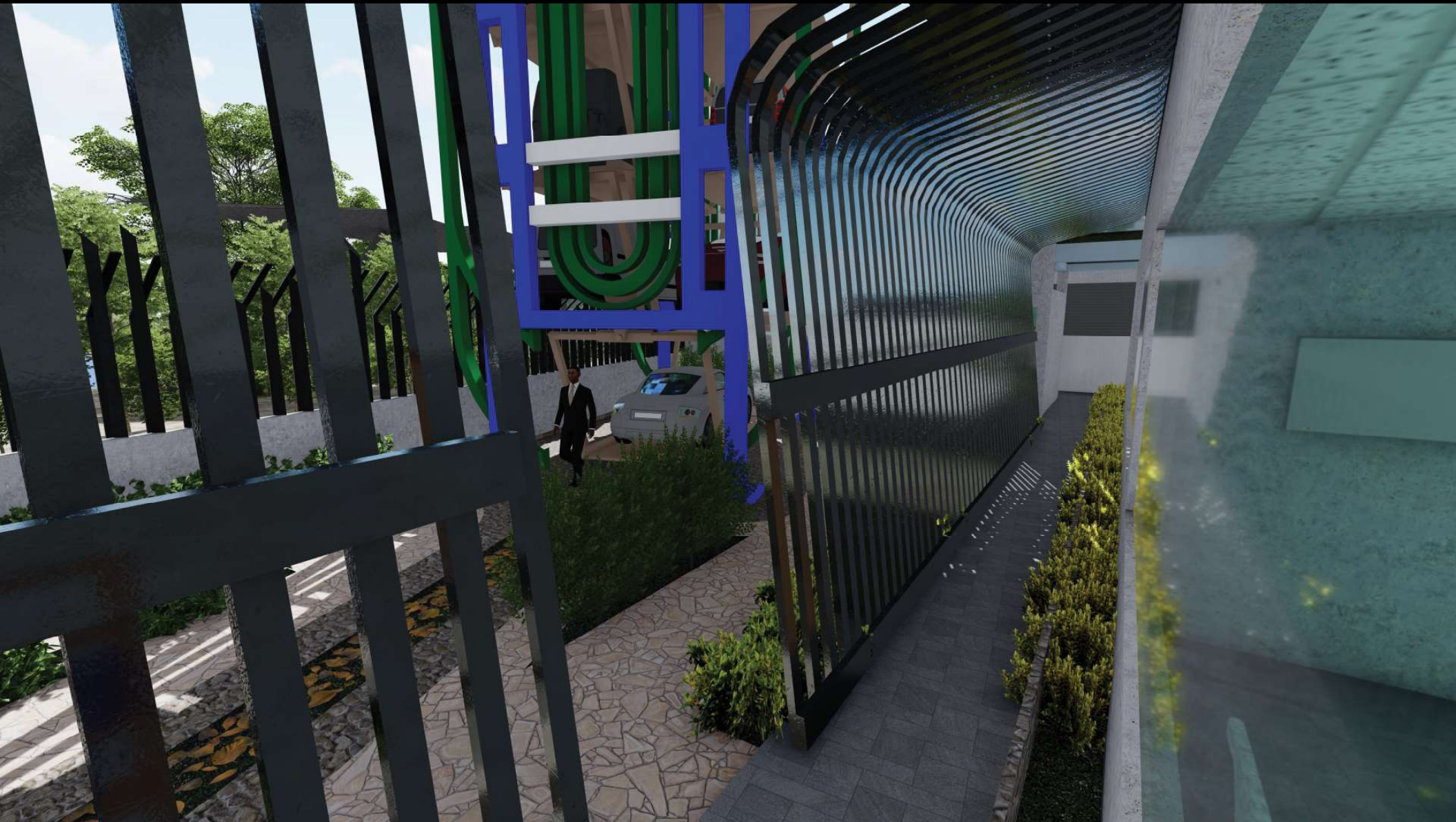


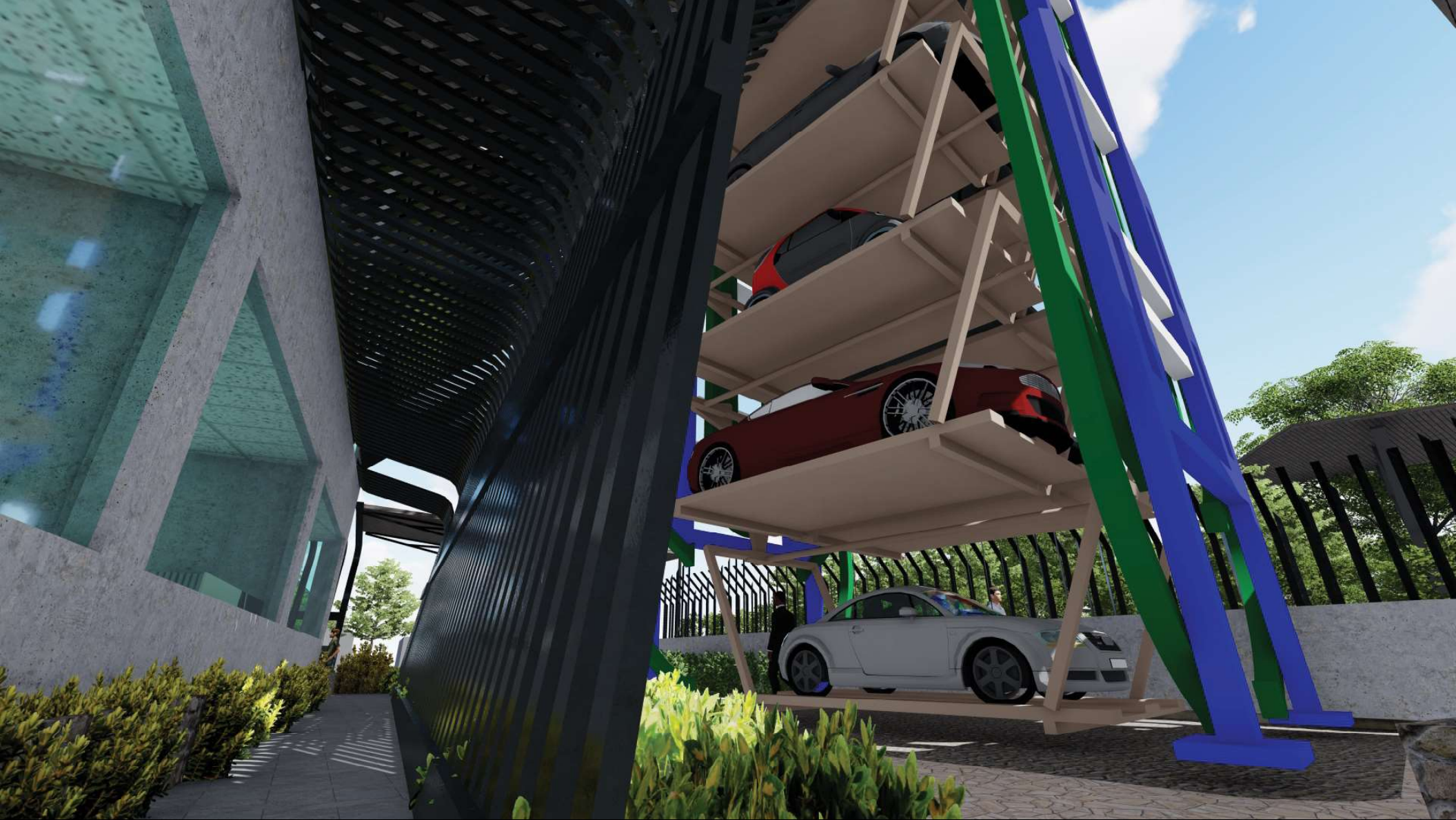




F288









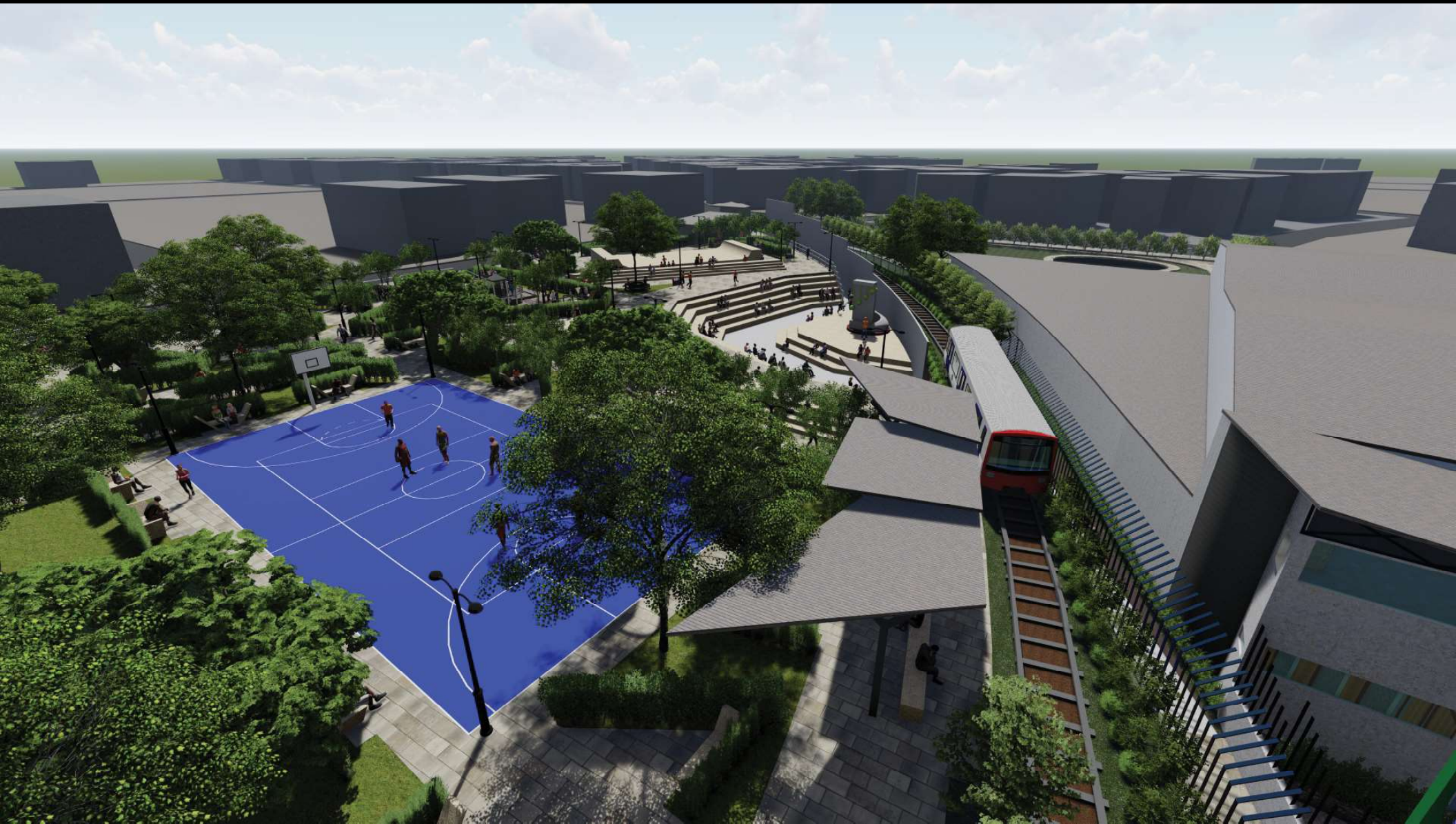


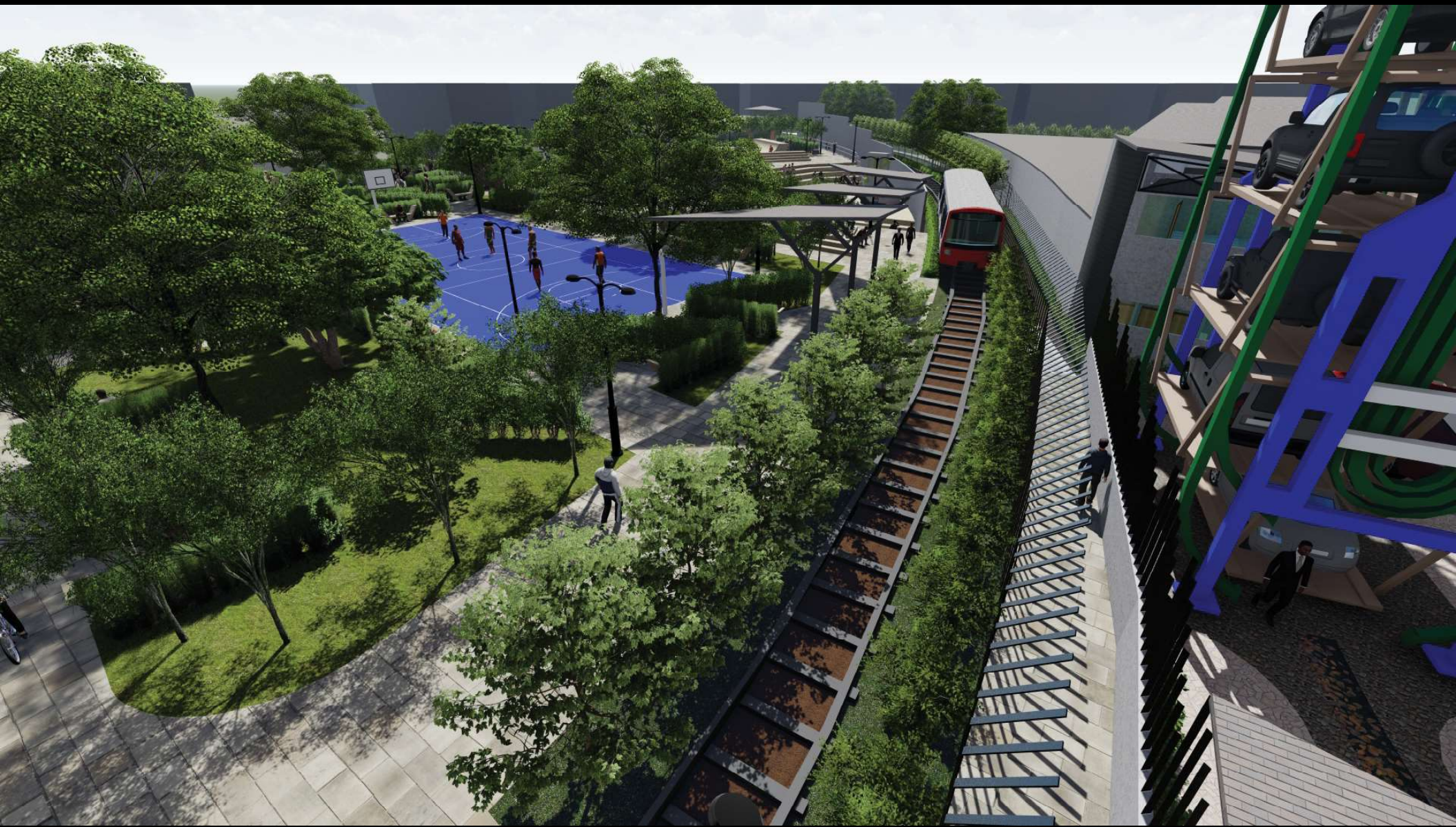


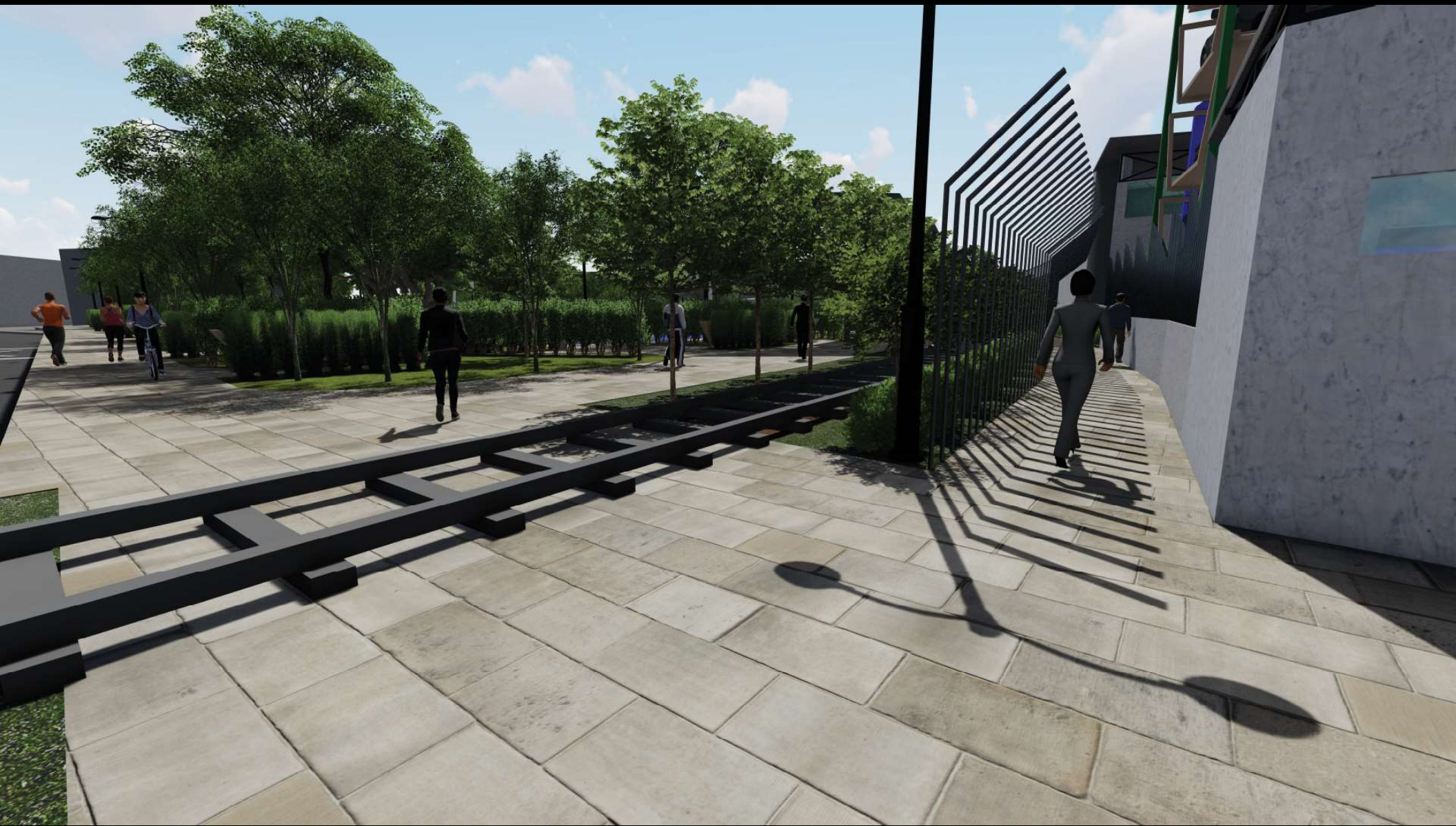


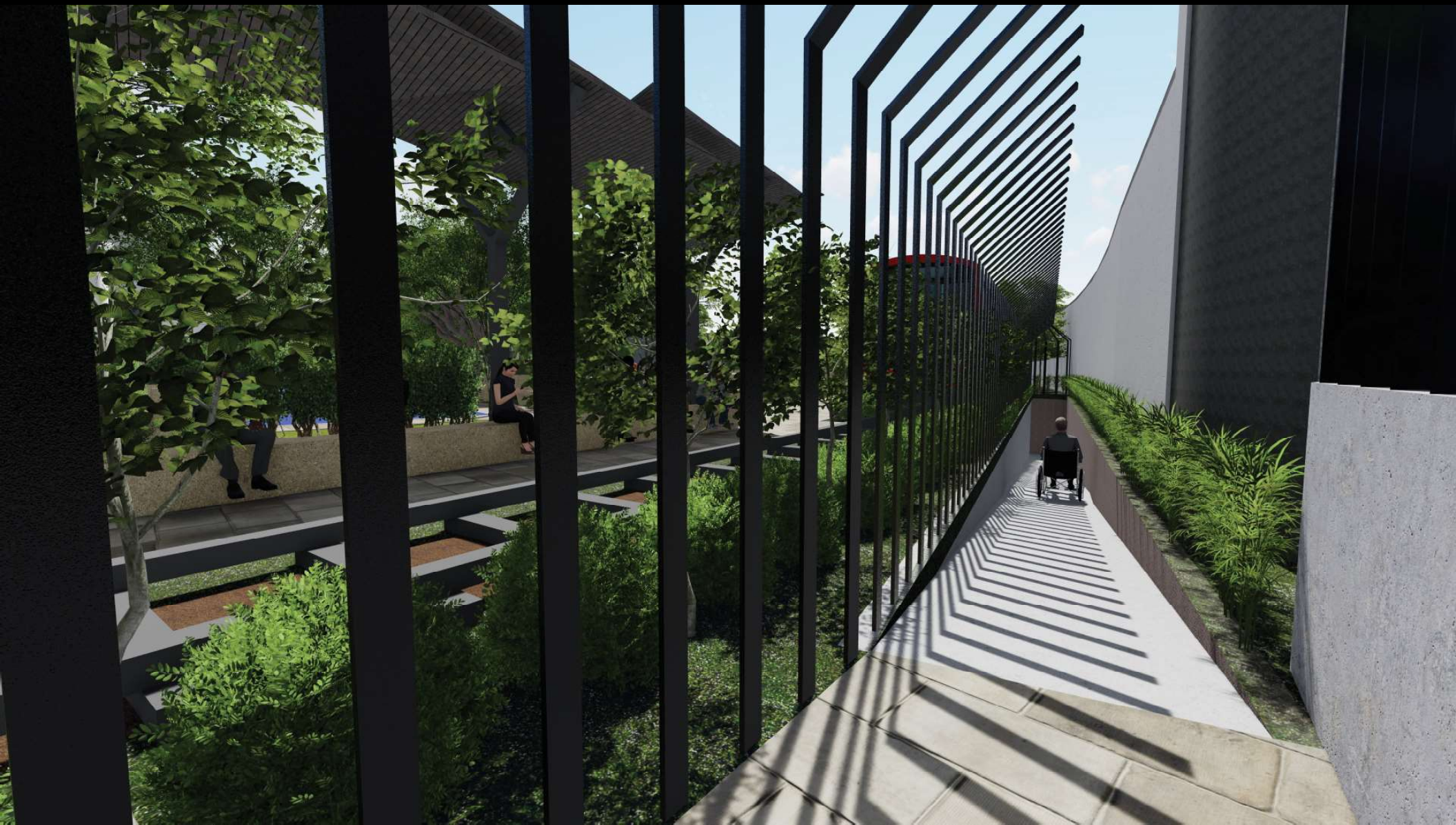


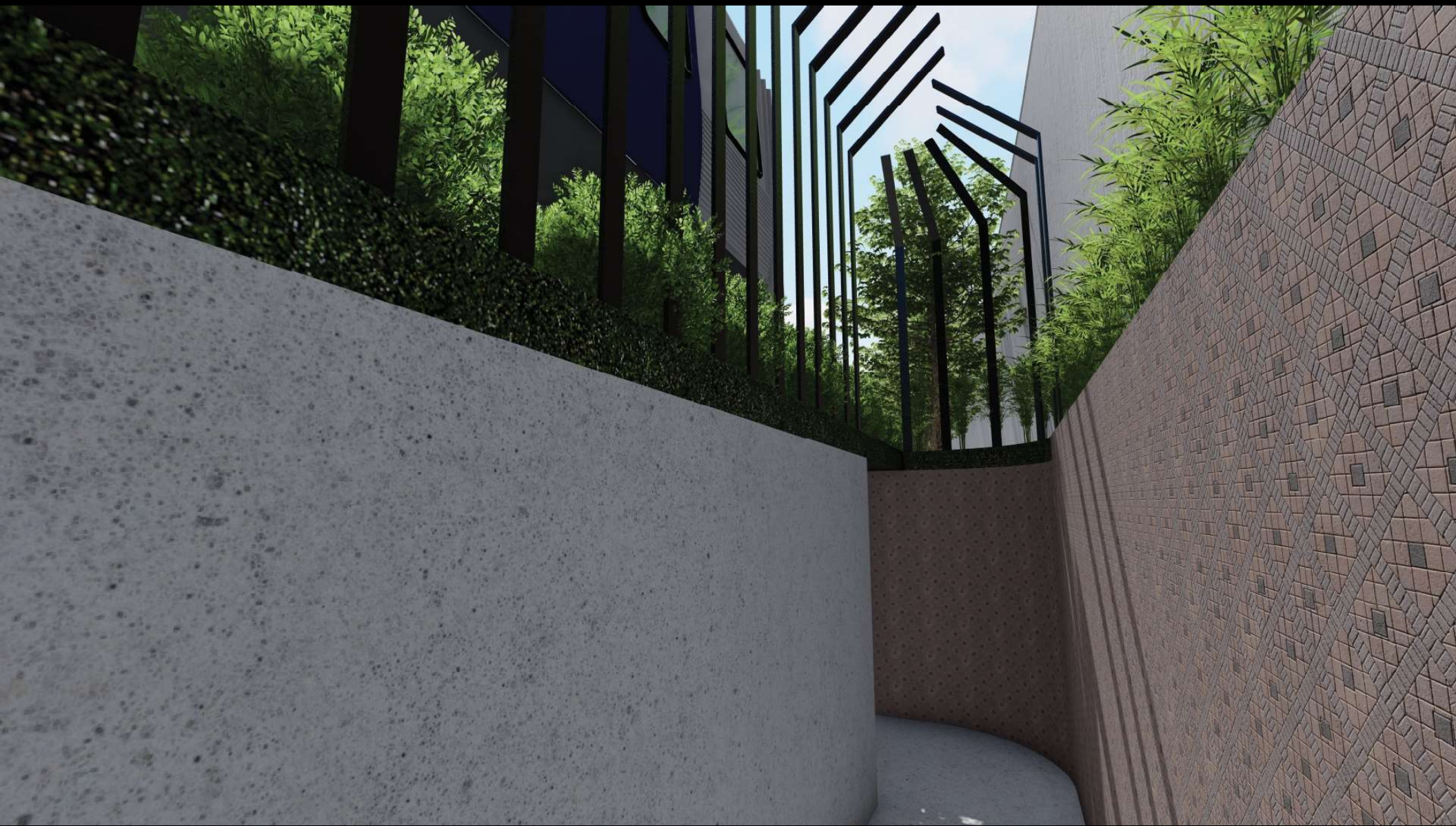






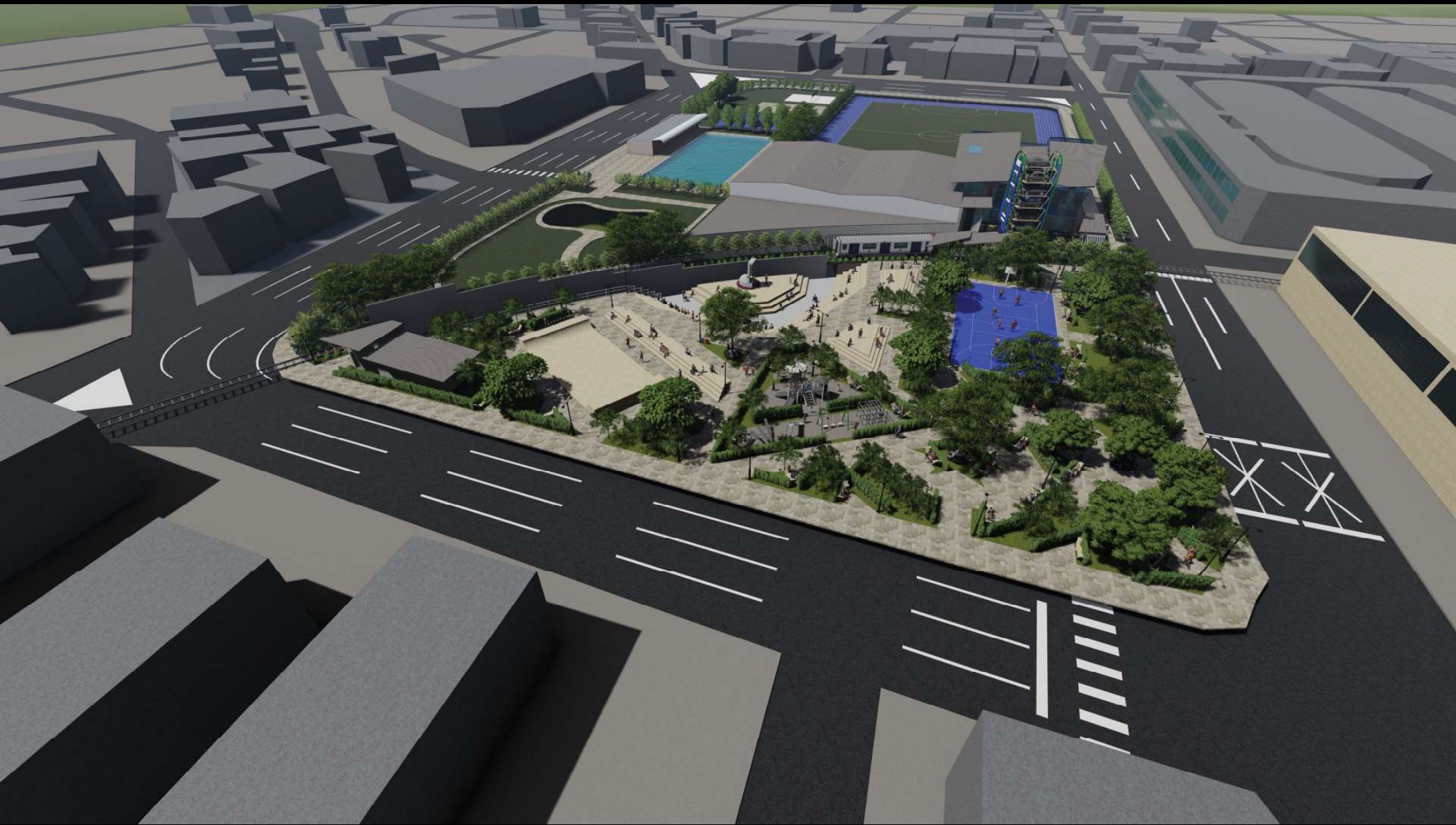














R
E
F
E
R
E
N
C

BIBLIOGRÁFICAS

A
S
1.14



BIBLIOGRAFÍA

Plan de desarrollo municipal 2017-2020, Año 2017.

Municipalidad de San José, Mayo de 2017,
San José, Costa Rica (2017)

Ley N° 220. Reformas para la inclusión al deporte y la recreación de las personas con discapacidad, LA GACETA, Año 2019, N° 243, 19 de noviembre de 2019, San José, Costa Rica, (2019).

Proyecto de reglamento autónomo de organización y funcionamiento del comité cantonal de deportes de Desamparados, Municipalidad de San José, julio de 2007, San José, Costa Rica, (2007).

Ley XXX. Código Civil, Congreso Constitucional de la República de Costa Rica, Año 1887, 28 de septiembre de 1887, San José, Costa Rica, (1887).

Colegio Federado de Ingenieros y de Arquitectos de Costa Rica. (2010).
Código Sísmico.4^a ed. Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica.

Ley N° 7600. Reglamento ley de igualdad de oportunidades para personas con discapacidad, LA GACETA, Año 1998, N° 75, 24 de abril de 1998, San José, Costa Rica, (1998).

BIBLIOGRAFÍA

Ley N° 54. Reglamento de construcciones,
LA GACETA, Año 2018, N° 72, 22 de marzo
de 2018, San José, Costa Rica, (2018).

Ley N° 8228. Benemérito Cuerpo de Bomberos de Costa Rica,
Año 2002, N° 72, 19 de marzo
de 2002, San José, Costa Rica, (2002).

Kevin Linch. (1984).
The Image of the City.1ª ed.
Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Aldo Rossi. (1995).
Arquitectura de la ciudad.2ª ed.
Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Immanuel Kant. (2007).
Crítica de la razón pura.1ª ed.
Buenos Aires: Ediciones Copenhue S R I

BIBLIOGRAFÍA

Ramírez Binns. C. (2014). Complejo Deportivo y Recreativo Siquirres (Codere Siquirres). (Tesis inédita de Licenciatura). Instituto Tecnológico de Costa Rica, Cartago, Costa Rica.

Astúa Chaverri. A. (2014). Parque deportivo y recreativo de San Joaquín de Flores. (Tesis inédita de Licenciatura). Instituto Tecnológico de Costa Rica, Cartago, Costa Rica.

Pastén Valenzuela. F. (2016). Centro Deportivo Alto Rendimiento. Universidad de la Serena, La Serena, Chile.
Disponible en: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/792170/centro-deportivo-alto-rendimiento-uno-de-los-10-proyectos-ganadores-del-cnpt-2016>

Manuel Herranz, J.; Parra, M.; Álvarez, C.; y Garrudo, J. (2012) .
Complejo Deportivo en Budapest.
MACA Estudio, Virai Arquitectos, Hungría, Budapest.
Disponible en: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-199066/complejo-deportivo-en-budapest-maca-estudio-virai-arquitectos>

BIBLIOGRAFÍA

Ferran A. Rodríguez (1994). Medicina del deporte: concepto, orígenes y tendencias actuales. Barcelona: National Institute of Physical Education of Catalonia (INEFC), Universidad de Barcelona.

Disponible en: https://www.researchgate.net/profile/Ferran_Rodriguez/publication/282909758_Medicina_del_deporte_concepto_origenes_y_tendencias_actuales/links/56222e4608aed8dd1943ed60/Medicina-del-deporte-concepto-origenes-y-tendencias-actuales.pdf?origin=publication_detail#:~:text=LaFederaci%C3%B3n%20Internaciona%20deMedicina%20del%20Deporte,con%20el%20fin%20de%20proporcionar

Barrio García, G. (2003). Servicios públicos y ciudadanos: el usuario ante el nuevo servicio público. Coruña, España: Universidade da Coruña.

Disponible en: <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/2274?show=full>

Real Academia Española(2020).
Madrid, España.

Disponible en: <https://www.rae.es/>

OMS(2021)

Disponible en:<https://www.who.int/es/about/who-we-are/frequently-asked-questions>

ÍNDICE DE FIGURAS

F69



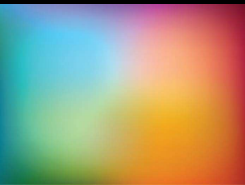
ÍNDICE DE FIGURAS



F1 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitVf2YM8MNzSNRN-FP5FKtAYXUdBSmxFYyeo8c3S0m8wYB2ml50ND7ccJRD0jF31bGaHtvBjMHfcqOd7TLAHLkBBNIWmpPtmddoGc1_11JMPyX54HLIgJJ2mkbbujUuO6gAaeiq0oPF_1OLhQj3GqEQX1hKyDmRIGLk0gINAJPZvuQ_1Ewr91d7E9Je26pp-WBmCdPBX512pRNjE9f7f4Y12wv5Q5Ivhno8YP-uHkkSby-Y1Z9gYurUoDK7-Gw7N6-K2o63shSRX_1lqphF2x1MdpJMOaCjWQF5bFeQ2CygeDUpzWa2GzqrqHJP3Jo-UXEIuib3x1ZZ&btnG=Buscar%20por%20imagen&hl=es



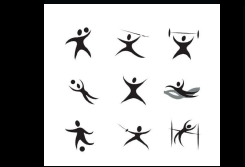
F2 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivVbxaObnytb5Zmbh-GenYA5LK-bQe5Nfa8MdXUpRefrSder-WDCOWCwrMgCh2YcFmoBptq-mkvCkXO16ne2RX6jTnZ4GAXa-UNfky-X9rw_10jw9k7Goy-Tu56eIklMbSm2slym80oEw0VojL-P_1YpLn7d8gQliLe_1hqE6FwPc3RG7-OSZkNQd4zMHV7FSPk5VqTRwhQ9I9Unlu2Lx-eIT0y07PhVqg71BrTJ42JD2tPHtgjbZPTmoX2CRpU6EJO-PmJX8LOM1GC406wetwUQAiwy0kUZGja0SyZ45YNAqJvpVPSrgDCSLBxJnBd8qUSZ1uMMeVJ&btnG=Buscar%20por%20imagen&hl=es



F3 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuRZRnWY-Cixz3zRm2IFQPnNwbqzRvxBNatbIOkSZXcAqqm279qnA8vTsiPdEKySoQikZnc_1AQDNfbkv5euT3g7osjtIiSNC2HxOX6o8t_1U4YMDR4kGPN1LQ4npxZm18FEXZ-p44_1ZR50mkezDZsi3bE8e15WgWrzSbY0HwTyJCaERvuqZCOKWnsuCod2ezmOcBhG6s8X4NfMhc7vDZB3IlimwuJOuX_14Mlqn_1q55uv3LHXEw9wy7vN89Eo-Gtk-bDzKhfIXmluEL_1--z5h1EBvVjpaLacyBPOps5RrGg8_1a02TuFLZkMBjnJC-ooL2jQKJG_1gQK&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-CR



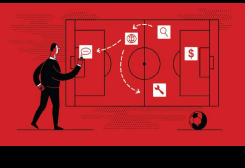
F4 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZit25nL_1dS6P2PW-wY4MPfKpZqvnfbjUnlrNZh7WpO6y8MfJobbhv14_1eV3qSjJpDDcGLwUq4NopJwYUwZTXHz-Tmw4a7DGSXbFaKA7lZrsHzoOn_1HhPsVgHn993oRIR-Ejjkv_12csuOEtAkerGBoG-rqDN2rXjjX-tm5ywX1IFNZSVoRu9rB8D8JYqSsiM6fOITbCsGQKSSh35-BjKLQ1gqVvrlQhUyaV8lcU5IZX9G6wJU3pTdwIgmO2qbvT-OeI0ekLLXEUPtG8Gv66WGaP_1sYrzzYXzUDTveZTP227cJvy_1S9wN4B3yz48oXPOXBzPPOx0yyK&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F5-6-7 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisJyzTxGrpI-whirO7_1ND14sswbJNkM6p5tAN6mbGUruRfHIPIXkbOaBPXUH5mEpC2o_1ekyMiNgCws17lL6-t0A3nL0o4dBmV4iaEzIRgvIVwYEFfx2zP_1L-nC2AohNdTO1e7gxPAjT-HQjtNS1G1CGlzSu94ZL_1WQ9Xa_1lQ0msKiJ8MJS-ren57m9QHhHhVuAzY4w12ki5dFviua_1Qw4_1F17vz0oZ9j5NpVHHtLyUeHxRIE776s75nxwZ20V9PGQpVGn2aFEJMbPBC5wpz3GgS2VXb1LLAYvjqin4RUE_15xgTwW73UMudPiYkHvM-tPf-Jg430t&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es_419



F8 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisJyzTxGrpI-whirO7_1ND14sswbJNkM6p5tAN6mbGUruRfHIPIXkbOaBPXUH5mEpC2o_1ekyMiNgCws17lL6-t0A3nL0o4dBmV4iaEzIRgvIVwYEFfx2zP_1L-nC2AohNdTO1e7gxPAjT-HQjtNS1G1CGlzSu94ZL_1WQ9Xa_1lQ0msKiJ8MJS-ren57m9QHhHhVuAzY4w12ki5dFviua_1Qw4_1F17vz0oZ9j5NpVHHtLyUeHxRIE776s75nxwZ20V9PGQpVGn2aFEJMbPBC5wpz3GgS2VXb1LLAYvjqin4RUE_15xgTwW73UMudPiYkHvM-tPf-Jg430t&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es_419



F9 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivz_1_1To-BZ16SW8rZfM44O1CHfxEAJV5v95yubumZnYafZXoiW-FxFzm-rzMi_1El-Gg2pip7V7ROqp5G7onOBempJu-S8MpQfaHqG6rpnBl7aT7rtcJkygoaypBVgjadmv3RF4PmuHN09NtihghqYnE5a_1rEgzu3NBMod7pccUQUh_1zWXu21JFuptNKe9nGpMjMJWJUOStG-8lB3nDy1b0aXrIbvzNu-slmOXZwx70s25Qzn0PDYP0XRJ6Q1VKXRoi3KoBrTHsFv0vueNOcYrfpG5oQWhQGcT6WdgBemI9UAGY1iM2cLtwgYDn4S4APeWpLZ5z&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F10 Creación propia

ÍNDICE DE FIGURAS



F11 Creación propia



F12 Creación propia



F13 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivTSr42nub-Hz17lzsYA4Tl56ckseWnz7WowROzjeYD3aiKxWbYL8sOIDOuwaTotWG6mbiqbTdetiaXtITlR9hwBZXVVWRNo8s0pfC2mZtWTh78KEt7fzpGb29iZoIsgY6I70ZHyNko_1sbp3d3bLejq9TDouWZ50skIGId8IdcSROEdhKngyvhh_1pIvcVOH5BHot-L6gLHzGT0ogw89Qv9lmUdaDKyqDIB3pFAPuanJGQhcFLKnbsusTD_1PNxCAIUoKRRNrF6udf5Shcb_1UcrRaybjZyzXod4g4NaQOVoSbaOBbfjMHbRu7M9hyv1FAspbwXrp&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F14 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitzP8xpJhFyM2_1Sea-qqgSjX8eaPAU9zJfRjrDbPu3gm5S2CN847xshsqyrfGEWXh2YCiFtGJm5XgV5OWw9wzv6jMu8_18HudsQy8jtljgf-5k8s8qmRV3JrzxAXeor7TMMXwyq_1I8alx1fCgeelLrf_1ZV3NLcREbS_1w86VCJsSTW_1dvMEkCbAx8Rf-38xD3k8mwJjC4dgWLNHqFwVTJQa1eWPJ1rF2oltHI_13mJvvHDlBjK0FC7ZvxJbChSph4LvfgJDq1ki7rQAFvjG6qDY0CcADfoN_-1IbXJa8qJ5AQ5ktH4LzArZhtGJbNwbWDXqGEvCSOGAx&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F15 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitQF-x-ROox0NhP2gF-E2sQy9NcRjXce-FR76J3UeLmAFiBeWUvV_1PDwc7zmYUFPU0JuiEG3aluDpP62k2LK6Zus4CBBjpnvdv2S4JEQVs44iytAdoQBXNt7mccD GfC8z064uWa6E3hI9vxxJlcGkEBuaWwaOAgzL-kx4fc7j04sDO888LPbkA4-p9uHVXobbE5LZILWYpKtiUvyEIEKsCK2YoaHk2DeqdnyrbV1rcV1y97h-xEhb7y2KXC02_1mbL7n94ixfNhj_18x_1ILc_10i4A_1ArDSXLLUe4Lhyco1UYdIQ0KJUM6uFEM56pGox9ScYMew-xfdZn&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

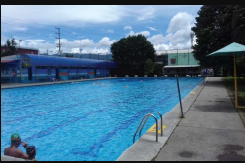


F16 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisKKqh4aDAOC9QgFe-b_1sB052gafK_1RTSNZG3D6NBdEjsVR8K00qQ_10hvyEVmR-2besLzJXzlXQz34ezlRsFggLgRsKEAnNTq-fWPiS8-9tkuMU449SagRJa09FUSXDpiCoR5m7lCr6Sw-qo_1oeV_15rqQSJdhJXcQTJtYk6oTiM-lk0lt2WDTBj55pEz-0v64ZVPnKVVVPioMHknyutR8v8kCyKshUNoYPYx61qCoKNRMZ-8x3sfkbFjRQ96JCAIpT8eNnZvF5Sh5YxpTj19R2gDk4YXvPn2AxMYO3QpZgONDdjb9MWeG0BZamfqeVh7VgNv_1qG&btnG=Buscar%20por%20imagen&hl=es



F17 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivRlaGiK_1KzABE-hF-imTaXxT9Pwcq89voYthGAWaIiiVMYVUpWR9KhNcluFvEgFTYj4flTWCNztZmB0gFHEY9g6dWrR-u81MUaWru_1DHewi750CiP5NMpLiR88hsMcKH9v4IWKI-beUFYZHGYZ6vJ_1MGeSovWEo8b_1DyU5wLci09DSyaRBYjmUWKnUtfG2jsCsbhHnRY2eSvpKLRbGBYWgdszc54D35TeEIPkaI11EqWf806hZvQZTSvoeclPC7r7ewSmsG7XgXHEbk2xQhCM3GmsM_12qXPST2E9Y99bHtXzZm46nXtT6Jd1jRnIa4_1tVbcFsnU&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-CR

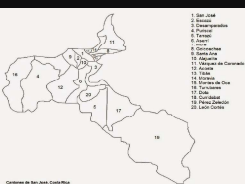
ÍNDICE DE FIGURAS



F18 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisv1mJnqUp8kJd-wone5Syd9fbfIxcIijjWjIR5TraMhNNvK-N-g0vB13CN1EeAshefghYTaIRNw8nvs6i-48069etFhtiYhcyhyrNsORaqhTHu0_1O60sIN-EFOV6hFle5Qr3hAcExZGhECyUIW6nt-EJiI2of20xbJRJ_1Or7_1tzjqgxxh9fz-3NGdS7deiTMOWTtCrPQwiHO_1kMZUS_1GPARX8o0b6Z3LntoxWYvVOKLuserB6r2vS2TLoVE9Hh5BQOX2zMVLZD1JpOx-0r1nkdjD_113uIXkr5gpiwB4Uoq4H2NMA8yrT3prkb1BVytJkywLTVar&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



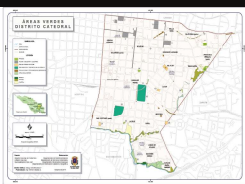
F19 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuOEbC-tJYc-4e4Lh-eEIQpZ8JFOEzaXfAjSkOwmI1A9_1JuagZgmgl1kwdq7ax52DRdOzRFclzbLilJIL4dkA484VEAn0IgcZAZY-hoiPc5x0VoV9ydNKmklqLUOy8rNMAoNiM3E8F9JAVNPH7gwwt-ulxD9H-2taKvFPNMuzp88DxitD5fSzfBz_1zS2LDLwxxhOJSqrIokDRvZplWe6cexr9f5TAnoar_159Q3WyFFIrQjuejbZMLicw87GQo6pK_1aUAdiq5sU-eaL75-w5VE1wK_1RFtfaH2iAsfNEzUgdVOYsBZiNQLfmit8g0_1Bp26wUD_1dumV&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F20 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuE2WERbh4H1Xy5JPc-JBUgILINar74Pe3A2BkkieYaizaa_1OVAIGVi7iZgES08PzfO3S7ddRLawtmNZGmfWx_1YFhUgrOkqDfYJwklbpvPeApUnrIWUR98nNXNgIy7Yw4FfNVJowBiok0WbUGC5taYPf9s3JPIekQOC1v1e6CuFn8cE0xJbTj41hmvUSLEGb4U0XN14i_11S0M8ekYgXE0dR05pBgeAx3a2bMsdMLafwtHC_1Fcr6V-lqnzLV3rjElsSQErSBvIwX9PCdgl5W6cj6ODAccG5eiA4T7CSqQHGOcWshYxs0yNqc-mtOabViTCAcl4dj&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F21 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisE22bCmYgn9Z5-bo-FIxL4SXziMyrIRRtkCXSY2rjHEzAES4auAUlMJ53GqSAt5yoz3_1P6oHh2wVoYf24GsB2gKm8uYIDWF8vRCZry8PsQr2kNC9L90IYiYQBbwuEAwmiTtr6enpWtWQJhEsjCrhRjzh2AFcSJ0K3IaMO6igpWko4SXeuL6pLLahn4xYme4Bvvt9ERGkePzbq6jXu28ubZSLu-0S4dZEMxZrInfat_1Ltnq9aIhPjBjZxmE0NtPkSheLbzeAKJ23q4JGjqaMn7d0nVdV80L7tH7GwMAE4HkyK2rNDwrJKdqtI8nPC44p10wUn0v&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F22 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivVwMqk6LhPbwgVyKi-cy3UrnB-5zoBq9WwVaeglkgtoliW2f01NG_1rIMddJQLhkSnwrDUwRQMRpyJ8V07nEYYgeHjc5ERirWLJDbMn0GbhH-WBkdmz25keNOoqeutFQkC1RilfrL8j_1EDq0-ceYZrVmhhibKCI5DvtQ1BQheZhLpH8duuBhNctSVKK0XB2Hbrpm0dS9fJFP_1U6Qf-WUYV-fGdkUefR2PfsHJmVix7atCSTVexh9D7E_10lvCUPJFsWiJQcuY9pYafe1KITAumsLKN5vySAySqM8hQtvcUeaOtQ7Q2V1DS10iuOrY9pS_1kh1TzFxn&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F23 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitlhBdpGwBQpQjTtm-htQ93V8jewboQVqvA-SinzaSY-LqoUd0jqPQ-jyy1MGWCIA6bbjdJZsKyppIHCGl9BDcWC6dD3BbWni1bF53BVj5KVDrrZ33IjKsdVzXvcwvCsJOI1m1qEzgs0xtM40JhjtH2xyENopWKvLTNnSaPcurftQZ03RPOkeyG-CPCGA2GtbO_1gZSEd96T38Pc1s1I4kGvfntnIkYNHj2HfjYs4Jzr9GyNrpLwRzViHfyRjxVq25_1q2gCTBm000CghJUpyGifd2aCxs4xUTZq0u3sC8EFLvyx3H900Niy1tkSBICK6zKlael&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F24 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivvJRPXnmK72eo-ir6CsM1WYGtu0z9K5HDkFew2cwz3nCOMNTPt5XWHxXkwSXZGnvk-wUvmM_1eHE1m5aiH97DN99WTrnI_1E9dqesRyRQ5BRUAA0i8RtBwf5XkmsBz11wmqWHSr9rTAcCpmK0Nz_1toSZgC1-oKi08_1H6t9Zbmm1J3yCVtTgfmow2pfwQCWkhX1-D1Z9q1WpwHaWD0spQswrn68-iWxafLbZNdRSaBiq_1MPPbHJvbEPfgk0sN2OfonQfOBRx5One6YteGzBPhPOS0E75TV11vXv5RLHp4kVPKHTWiFGsfntjMxmu-LYzCjZi9dr&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

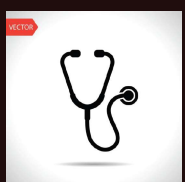
ÍNDICE DE FIGURAS



F25 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisDwzSjL-daZ1QIV1zjP5aAm_174S5eJImwBfxkrZpWNTgF3-bFmvolLFiEQky8pQDTtNI-uWQv--jsfes5EiKTaGnC_1VdFtNq4wqF2-MG95A4DgCzyQwiQduARxpqgsdPEvAcFOYxM29_1VPfy2XwqBeulXh8pCBjT8g82se5tPdDMibJng1yQiUyeKP53FuODzSmiOrLI2r37m4qYSnBK0kT1Uc7jF5j3dPCtga-9rilC21zQsw3kJfhrmlaIDFdO3yGvt_1lsmofR9ptJsAeUAvCqCpVj2aK3XrcWfb_1goUi939XWmd-oTI95yGsohHvEMBM03IC&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F26 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZislyRPElu3RD42LKg-JRqb9Cb1I0UFfsSz7aMqpp7-19J9IViJgq8662A2qqSxBmCfy_1zH24_17mHV6oXzrQoPiy7NEM9gdCHAUcmZG12MeIJ7VHjw_1oI4ukHsvmYS9L1LTBEb0RSUh43qx-67EtTb7HhmRyXDIUNCCeKLhhhs3KI4CwnGBDPB6FuS60ye-YwvEE_17CKRWEPT8AAA7f7ga0GULY-wtvhBaBydaj5iwtineOLcjpIe2PmmGRgX83ywDKE1FUf5apF0ogXja5ZdQJyiO1b_1bbeP9T7x7ktVApGDrat7Daiigj4_1yAK6G9c9KN-OGIE4&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F27 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisopeXWN-sSSI2Ayr-FRZO3h2sCcQ8WAVIFkthBspeTIHcM2-PWg8yG3IHIT9JbWtziSz3Y7hp87xFL8xLjnJjigRe3rlAg4iNLYi4WkAhrLv7jUBX6sQP4ZOb0KuZvqIaZmEbbvVTmpLjQMI3uxrBE-fdJsbDHVYgHmDIozwflQafITHQJGpvOGe1_1pBLdwuJjFO7uD6TjDVMVtU54blVjVaU-VghjxqJSXhN-w1OUQIX5ZBuFAyyjpcjgMJGU2AS3BkigciHzy3hyxCDNJa5Pnudm22qLYOCTVYzAIHIZoEfi9CDMeB_19CfRLgk59FRM3Arnw&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F28 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuML31hcqEge2eNJEb-VdQ3aepq5hHwWlJcAD05iIE07AQwSE0rqHlSnRWRm4qSN3ienefInRNdfUrPzAkuj9YoQbunlykv2vYhhZ_1SG-IdCB8umRdImzUVFktbFOcpnQ_1HWO1NNOWPb0LxqBRXDp-DpTs1A0fgUMR0pMs1_1Y8hRLvgckWkou-u-m3GIk_191MFkAB2RNEml8sx-EFrHKsu4TqMGw_1ASdBE21kDu_1AUEoQaeYYaY8WRTwyK3TgqTcybS3czjLm4U6ca47VKo3-Cyb_16q3Cc_1OYEoInUICSAr1jhP4J39PNoCJaALmuEiSGFWj5Wu7&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F29 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisZXh3DRb07FK67kC-GKPT1annXDfqsHmSwXn87Xxoc0ZKY1esfUGS8eFEmKECwYwcB6V3KB996kMyg5U-gIpiXJKSfhJjjPpJWO8llyXL9teiNs2TLMv2_1UmAxaxImwLhbc2dJS_1-tpT1dUaqtlyhP27GuoenSoDR164-A4auxySIsKY2hw6q5qqdKpTFA4nCsSaK3YgwmdW-LHBiKIPztBhhSs7Sctu7Oxs4o8YqRuedIEoMMqB71mdaUFnuikVPlzZujxy45mPPU9W_1uTA71BbkiNW7x7ta79MHcGB0ek-gBGYosqzAj3k1249R9WeWxpS2lx&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F30 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuGO3I9by-QKzhNybssyVIFTSXjLoGOb7PBC2zMc3cyzONXfAt8zw3cIIq4-0BDnS7vK1egxAMdoKa4a4Q1w9VvPUGsCUYEeqMzUrYjDwJs907p0yBfEvcUrw_12MC-JrqAVcDsIPBIdtft3e_16pkJbHIPDA6ePAnYmjXxGzVLCcj8M_1BLNWP4OtQO15GQo5jee0myNQbKhroT43OYrnbB67fXE_19CXwwyGgMZOW18yVMygBZDhR1IIXbw6IEtUYvUy16aWlnlTGIU9OjSuqaFk-GoWponMjcSusKTLsDjXFCGFBkGeEr8ZUR-jjhb9E2GqIqLIBK&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F31 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitcMKrD-NcS1N6vBuLLzX2EMl0u0qOjKzpAij2qs986t77ftazlq5idHJSgKBD4P0hY5OUK9HsNmM1GA3exbLFiH0dKvQDYTQjokicy9w4DTAMVMB-iApQrWJcH9X0EcPQTbsoMiqReCNIBirD6MqwO75kHpfLXXwLRm-LgGbA67la8IKtKzizF2jR-ENDsMxCih9F4e5DYqhYmhew2n-YTjJ80zfv_17Pr8FwChgVR_1Blgf_1BXdoVERQhJaZE7geiL0wzguvGC39Y0vDh2JY1WiKxVgpIzcnXeO1UpUV8nzAUXi4EsfjhAj7_1W_1q4C8LA74gÑo&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

ÍNDICE DE FIGURAS



F32 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivCAJUtiQo7HaRDs-RKRT-E9ivIzjtRPuOWLA005j7cOVokxRjgu7ohw4CHIRD5MCRkZDQntOpORgORMyxGvZkGwegUwzio7lXj9s26z2c7QBooDH3rutobgfv3VBWPpBk3QRUHjjWsynQIk61WUgt2Gyik2Yo096qVvujKwLA_1d7jYGzY8dB-3BN1WUYeYZ7hXtvon5cSYs40ArGw31UXTEbsZVCVklRpOCsOvX0jcvf8gUdfyFLssbI6WDzV_19ze5nUBHxN_1627fBEJ-zgAi4guxbypcTztpeaZOMdQmHiFF8-Qo5cWFA-ISyVHACc94E4ifTX&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

F33 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZit-MC-lkux-2xoet6yRxbBx40_1VUZFfzLQY2HDvCmQd2wsX2DkIKKen8-LXQCPm6gCJHnnYmbeidAK0hjQDg_1ZXVeQUmZb-sV8aLnQoULIRGOx8etIoAwV13gWxJf8yL7id2_1pOIO8S7ZU164A6r9EulBViSf3-JfNkK1Ss0sHgOz0TouyxaRIVEHN_1SOROj8rYV6-gQwHSwIvrUbnYZcAB7PHliQ4ojAt5afSiGKToWD7uDIAOw-symkUoeGE-ittNuWavawaARs8EPOAQHvjRlimth3y3uKyxk67g9_1o6bVt0XBEWHDXc3DD63GMk5PN6ZEn&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



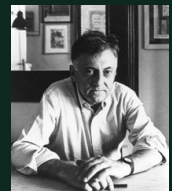
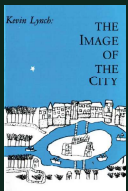
F34 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivwS-SEqJi-AP2uznhRHDdRAYpQqN30iuKiQ1A37ISbZ_1dcrA53OWjlXuaPRDu9ncL2EINerzucY4qosPPMV6xPF_1Pw4pU_1a201xrOGclL7MQQ_1EbsM5hndqQHsmMpbNBJOXIoPs0dpOWw_1XdLrqFCrOteZTJzhbbzDFXmt1LRyoa8U6A8kzBNQRkGME748JZqHXTkljssEN0GHPR0F7uY636E2lUPRs-4lG5FypB51AT_1sSqeOHNH93xlG2C2G9A6FeDl3h14z3iqsK3-2wtvL9n8tHpuk8AfJALUMXoGfv-5fqSUWzGSaZIGB2ZnayJ3QPhQQ&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

F35 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiudmix-eXt0m8lsOH0255Aw_1sldzgL6utI9RwfQWQCjTvhicq43rOrSAEVcX6Ml3CCJ6YL99vGWPw3ETtduPG-y64TLqoAeUEDw1aWhYMc2ZjXgEBJc23FIFoOk-y7spm-m-YMkYo7R_1639T1u-1W9Fm6rWDJ1t3FqzqiZ8SUDI0aEaEwNJE0oRtjylRLvn_1ms4UgMNQpKEkkgSd6Wx19QFhhObJXDMfGwFdxYfRCsHO3RxMsuRHabQ9ezfYL9wTUHw3Gc2fSrSwokE8hA23FvctE7X2qazPK7gMQnO0oo66879ZgOi5YdnM-wNLPEXva--5TfBmJ&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

F36 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZituxbwCRzOi7Czg5fn-fQ8G6fAAfZzmbDEVql8-SkKRMGnXTE_1bQkYganfhknuxAaoe9Bfb6-vG65MTTp1YtfarCqR3nqZM2aDK4BVkTurUyehVpHIIdrvWVtRSSRQR06-MA19ncOHqIZcbLPyZ5mtOeRA03moOLJ6FqfItZLR3vbfzIc96wx-HenCFwZrYxXCwXgJSLRlrbgY1qF48NXu6e6bE4ZVF64Aa8Ci_1NtbyQt4_1cEwI-56yspWyXKhlHsMyI6Ij1TF3_1mev5LFWocU2d0RxtZaB-22GevMq8lV2d_1d0eMS37mDFZ-nNV0ob3XqsS2J37&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

F37 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitXKlxp3uOt-fJ7J8_1wDg5F8HRpjYfYMY3Vltjn8u1QkGeofSof4j7O9A7FFWIDyRmJjk-UjmQALgAIPuyMYyOSs7HohbJfhdbWKyAs-bclS3bL9rKGWZLEmjYcWXSTZlhoUBxYGXWpwaCYzwF0WPN0N5NQyka9Bk7tCNiLioZwv6uBh5w_1g_1MQ5xV06QV_1IwmRaYPRg6Q6ELhKp4rHj5pY6uVogeg44o5eo0Pawe48vqWLOQYqSDKQ8wdtZULyf_1cH4J_1BJmCuffqloVB5-ZBfyffGDreH3szoIN8FwHYKKT4oQkWXIH25lf3v6VZ5kAjCPZEC&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

F38 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitPqpioC5clPhyDsX-omCUsu7xSwUujnA5VK2ikhLgOK5eJzP9ev3JDLdee6Zc0-pS36BSmr7EtMHporxgW70HEO3KunEriUmtKbHIqFB5FnsJOIPiShxfBc8ClSSIL-ok4wOIIvOBUFMvfqPeJtJJJOUTg-GpF6Yp3HRB1SQyGa4IGUN4aakHMdytPuTURDL6PNHFMoAmBmZ8hbUN9AH_1baYhXYBcX3lWpI0Yr97N9Y4sgtIxJOSYjcnA6cI-4vCBoQpxG0rL3JnsJLegbzpj7NWIV0EFNIe5jjwApKUPvHXUzfR8MUbKEBOOhqB60qyxyc7hct&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



ÍNDICE DE FIGURAS



F39 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivw8_1XstOlyEIrch-Sussku9mktZ8BdapIeALq4hZIIKr6kKs5_1tdFUKmXedlkPXIwGNS9tnRpi2ujkL-CCt6N80DbpU-NAbvq3B6c2pJCNe3HbTQWsjPKeq7isVAfDWkz1Or3J6W1S9fUj8xg9NCPjbwQ0UiTAhgkDsKINaLdpPYKDgy_1pIQsgQnfQo3zPw6rbgZ0QETRYT--6LSwvHXEc8N1ZC6eFihG_1iSv9dtmg27wtQ1sdYQp6EB6LUwvVyGPmGBKoWdGj8urCkk1EVMHsfQff8Whl5ZO93NH6mnlxsl2Gpaf6JnCny682pVuN2RIGvyK&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F40 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiv6YLiT0QwU5NPNmd-I53v0QIqg6TC2bNOLmoO53SrNeGta1OmthwYaF31C8mP_1gGnolAK1l18kdY_1kC8wAlZJOL0uW4JnZ2DWK9vO2u6oohwgp2aCJ3mADcCg1qxGPTk3nh9s4W_1dsYbhBXFbKZSiQbHHoPJJAtnI3Nzp3C8R6cdL0qwXh-MB4NKp6732dQHvRhBjDwPAgFg-fJSjS7sx4xdezvmWKK7RWFCZRBWf5awcoQOwX1tMmn5HxFBsS2rsQWq4ayfxY7UqGLnIqxoDGDAABDH0w5TRKSyDRc5GfVJxZEzP1Z2IXoY3YkJPFGGKaHYFt&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F41 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiu-P1IgoFswKiRrL-hEUnsquwvGNnr8Q4uzKsVP11yTNXsvmVpmOkkgG2HYwDK-sjSIedfOuU1R14yRQ92fxYzWOVlzhAMg5gxkd_1-MKfhOW01-b0jVGQ_1vtPZ2g6-hhIVgEzaMB-MDr18XkTi0VfRrDBrCruwOGBwvqpF1ply6lFiKIzefNYczpjUapY99_1oP5Zq6WlwKrzno5OXxRsw8cM-r32dTyjeg_10FrHttsPuTAPkjqIP2wArocP-yeIB8zEqluxXKQsUDVuwZse9EWQMNVN43B-iSNKqzu-jzQAR7rovTNN7w5jD4ONuFGkyrKXPCMG&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F42 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivenb5_1Y3SV3zo-X76a2w6P5-nMrrU5_19vXiFGJ3dHz6OXZ5Xo3C4vSJenbJQxKYIecKeNHhz0s6Nupr6Ja7yEgjtFBIYNbJgHRGCBDjdTuiEuvwsxz2O-r1VHQ2Z5esZaOVHyV0u9UCVpHfubL_1cc2-5eky20_1UcnkDzl6Rv1qXJUHqpA8rt999SI6m4jw8NA73S9Kzkj3eYiCsO0pwPf5lEjpmU0iRcrut_1i4_1BLBz0-YSmJhAtLNTn7WGMvx9pjDZyegdVmXp_14FnWmk-inCPaPcPo9zFMVfYAmnwpRwB8FKS_1dAi-T2ZCNwJ8od-35b-X&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F43 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitSR7QCP8uq_1vG6dW-kNw-degfbdaWNylmuGWFeveUEE3k9yaXbjMpvjTRmzmgLM5AGxg35eECfZJ83TbbLSnPOakR34MDc4q14WQ2qsPPeB1hMMr2KQoVt6y_1DHzs19d6Phf2VXMCNythkWWjMY6lnVhGw2cb6LRRjaEbDU2TbbrO8fu0IOrYFdTgRLot23db1Hi4Q7Gxeb7fesoFsPW9N2Ws6mtRMwdZDaegfrBWIZGfasKlnvKM384enEIMWJRgaDpEISSoiNGwNd70Bn0nOu_1S6FFjuvrhJ62MfSdp0NcuzR-M1-yHsybmekZiIJG6LTJZAmn&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F44 Instituto Tecnológico de Costa Rica
Complejo Deportivo y recreativo Siquirres(CODERE SIQUIRES)
Arquitectura Deportiva
Carolina Ramírez Binns



F45 Instituto Tecnológico de Costa Rica
Parque deportivo y recreativo de San Joaquín de Flores
Arquitectura deportiva
Alfonso Astúa Chaverri

ÍNDICE DE FIGURAS



F46 Centro Deportivo de alto rendimiento en Chile, Flabio Pastén Valenzuela (Universidad de La Serena)



F47 Centro Deportivo de alto rendimiento en Chile, Flabio Pastén Valenzuela (Universidad de La Serena)



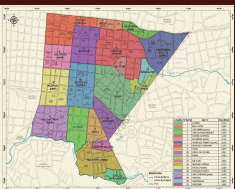
F48 Centro Deportivo de Budapest, Hungría, MACA y Virai Arquitectos



F49 Centro Deportivo de Budapest, Hungría, MACA y Virai Arquitectos



F50 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivH7FQPBXGxsif-Pv-7LGecaZaJEg2Lwe4fTPJRp5VTBATy33YT-TfcFAWape1o7bmb_1FNriXpBbx5enuXJNDX1RFLuAiyap51B5_1YvEj3azZkmgOGWsjWmul_1YwZ3dE8ytVErAVm7oLCANRbEwrqWSr1yiRakyzMP43utVnTrC_1mQL-aaCtuxeNUv2g47xMG-wf97NdJRMVygQvSpZe4xH8G3Ctnas_1xQcU9RWPi5M87LXZOby3LE6CcxSxDvdGns-KQxtAkiQT78X71LUls7fOaZ0WcaPjhVTUX82YpXHLrhR9L9U-9mb9cCQEkvUXkXeftIy&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F51 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivKBbn-9utdLZDDIR-JRrzpCYEXY0yKaGx0hbWIHmAWFJirZVcIZxg6ROMe5OLA1-HR1xA9tLLDICxxKdF2ks8EN1_1ImRhUfk5KXWIRBneBKw15ASkIp9yzIhTWverMRUnC-zCQWVwSX5YhXqzanDxyrIr6UETliHMDdezyfmlq4KHZ6NIBFHMDDMihVEFyeaWv1aQxTIKfZzQhI-MW7QzgSST80uYJtunjv00KEmGO-PsI-czkSs8J418R2GSAWyK2X3wgWic9VDmOqSHOQXwHWMagZvDQskGiBqtGvac7pTmSVKbxxrCLDA6iMkA8j6SxHjYBoKw&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F52 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisiRToBVZTn-F_1BxYD9X6APzD4ozOFwDtZ6vdhc3acuQojnwbFWCGw-cyqVY9Klb8oVrNxS4s-4Iv02Qp8C33qGIuiuKx3riL0vPpfHPBRPtXviz_1T5s92Hwz_1peEAiXi8NFB_18RCAO46yiQDF7oZ4jygtSVdNIDdnRTErJ6_1knSAIBz0FBKpGcmPsT31eJSFZTIIvocavKLZnV1gB uscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

ÍNDICE DE FIGURAS



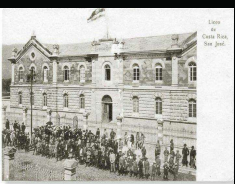
F53 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisZgulKhSU3-Lg-ZQjj71C5wgObiNliEKh_1SqlulAVkmSm4bb6fbnx_1oNo6nFJNMxVQHv4X65Kc2hHt3ttRQEpTw7pjpK0wHjfdX1VJH90NXPmBur04iNybnRvI5MWG4KHx_1eIzLXrDly9e8X0Qrv3Y17p3lnY04Wf3jV180y1yQH0hKb2A3nxTxrp7R6Rd7UCRHwqe7PQKem4VW2d4Q5bq8rN9mVK8AAsv5k4Jn9tCkDGYS1sPD7rPPJ6YkTc0pDejVEhlg30-N4Zk3xB-w8H_1stGMHEgOU7mJkzoU5uxPzjC5tWFM81JheDIei08WHK0Kw74wRj&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F54 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiugQg-B1M_1eK0ZF-WkHduSrHiWqQR7DV9Z6bHJUvZrppdWh2wS-L9a5iP9arJPz3WRYmrgun7RmAyw6zNma9KEVY04N4z4f5bJfPPIsO1Dk2H10negixGgYUWS07pU3BNrL3rBWStdS-hGnPNldT0i9ysPgXnQo9LIpG7IQKLHwUZ3QnnWc5YQDUaZKIAzgp8y3t25H8jWF7vwKjD8r54Eo98LwzrE-1Iq2hFHXX01uQGmuvFEMy5wy7c06gHIFUNyYeGToupU807pnZO4aWtV06uL_1RM-uKyRxM2MCDx2ANgRL8GTRqfcQeZgXRC2SJsrtGpnAc&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



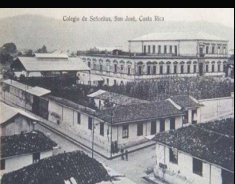
F55 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZis25krTLiqZQpepKMy-NrXu3-2Zy8Q5Wjo96kGyMfGCK3EPCNk8HecWlovy9KZzFgaWEgiTU1XNKksj7h-08YpZW9iL-cqSIjFbqp4Lc2QX5Na3ekOo6mO0Mx5izsxeNMSnNucIgdY3n70MMM1uhPMvofbExnVdjbIVNxDVMZwuOets40cZ_1QsjPi_1YNslYvPYGVdoryHm6P92tYCckRA4Fzx_1XpZ9ym8jFCx-fnOFIqs500WIddpokDFHpIkr3fbLZPbcuqFYbSGou6J09XD4WaKI7IujKtS4zfBZ1paXuIunKUfhq4WJApwUQqGALV7r0HAS&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F56 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisc9yiRzouofekHEX-2YEkCxWolAw3nxKRbrRe32tkLXHocJFUqQhd4OVvIUeSUOfsLbpjoT6-Mhiwc0vo8E1Zd_1LgdZX92CZrWrr9IYd_1VRicxqWUkTIQ4qW7xu0TkBx71dWClKseJUK9A4_1fx5s_1dM5hTeeDaTzHqjStdSBkOSzkS_1fpzWNFE-g9HuIN0eGDtI1Vq8ndUZe3-f-zHYkh5Q01YbJZAYS7XkiH5HerZMzUTq9EfuaOPbNBvm8aEMH8gW6wqNVmVTdEXCDsfsbOBoIXYSX36NOKhm58IVBOUOAJm8M4hn8AIo9aGZEBZESQ23J8&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F57 <https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiur-bsFIoOuQQjVuW-cUJ1WBUFOt2KPPH88-mgVoHMDk-XPtvTIui5lGBd088ZqlKX9XJbPfEDeZQaHhL3qOKhubZHqQSRW9nvAN6NjhLGD6Rpa7xjmy04HiqZcmrUqVDF7-jrUfqrHfb7lne9LOb9M-025W9zhlY0d6XpPZ9vpYrwhg5Af8wr7EcOZ561jLf5nO-x48pyYo36LuxUwRMq3rtxa8ebreetui8ydVA7E8ZiyjoULTzvNQWQUGcyFPv8DrI7H8tMQVWxNgTZIJiCMPY95eyZNY8EiQf6N2Dsi1WzEbkqaXTsMH0fhoEflNiWtbyn&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419>



F58 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisIZc2WswtbtVvmIW-mh3EYvX3CMqrgqcT4IJDeaKQY_1eNTpqY7FEqQPETiyZ4_1VXwIzzc1Q6SQmSbr6C35SplzdKyIBeWhLvNZrLI1SgcY31EAUQKcZJnOj10ba0yuyRxxKUa8Svtqg83slEAZiuzafQ2Gk1KSLSGcEN7Ku8scoVK0mNUIPAQWVkkZfeJ1Usl2chIbiZekencvKw2nyKcn1JPGib-MrkmBx_19VbZV5887UldYN-RCN-BjTL1Lex4tZ1eMya2y2TSjjUiVRQJcV97HjqkK7itDCYndaP1kVOTY8wEJQdvt3QTmKIhiR-BoSjTFom&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

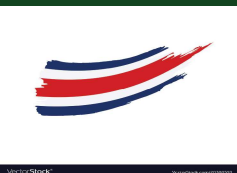


F59 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiu558ZPXPn_1yaglAl-NF7TxRKWvFbRU8_1o7VcvLTkQGhXoPANZdol49rqA63yVwLLgZQjN5daWB-ieWaxwX6S1vptBRTMpBgBwBSj3LW7q5VNeAhmlWopMTXGzL7U7XQrBnl1ZFQqWk2B2S8cIbY3w9v1PQPcIi_17q13cR-fLiNbgaoZ6hbVB7ryq7l3yNq8Z6c5CpaqLgZuSy15V9zFr0sLXHAC9gpCzV-uAITIBLkFINL0nO4QeFYtQbd103sngvReSycqtW_1WI8PnbzW5wBrUpQ_1xoFVv3Riq1d6zdXaN9alpY5VKhqzVE42mxJzQK68Mrm5&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

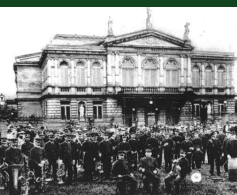
ÍNDICE DE FIGURAS



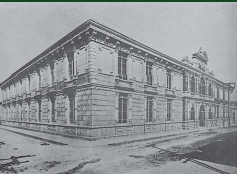
F60 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitJrh_19-8GmXxx-802iqZnqBjqlghkAQxKDnoztCdv15LvC6Lkh69pGzRo7kwWe6d24Nylkkk4RZB9oNEmJuaUg9QdV8fFD_12raY9LYZ5W_1qQSfSRVKLtBA4qwAJcByj3zuN6Z0m53oZaMrYOp7Umba_10TpxbuRIWMN4ezFSi54HlxFCWmmw8p00Ec8FYOLdBqlrRa2ZFTs6FZN2Yj4wXN5MNWU4-v4UPacp_1WNY04ufZxElI0tCPPSPkAZCq1tUWksRWW88F3DxeEPRGFVkJKKt1B5OgF60SRVJE4pJkgRM-h8CV8UUZfGXEBe6zY0UiD3von&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



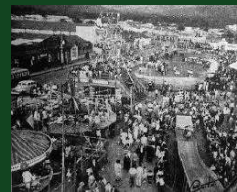
F61 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitjegGzAwe-FAMU84VQX6f1p5CEvbxeb-K49xf38_1JVkBoHyV8UOGiPnpXnTz7o-aKxvy3Ca8IsZSfyib4N8OSG1wGSalZc38sisfQ7bYUYP3u8BcPiAfLrrPJLzyN9IbdtmvtvvhhyWrVwg3pd8l3BH03IQulWvzDapFPV83yT_1KYTQ_1JU8PmGJJje95M8ho4IjO_1hs9ReQQGEFbRMd-KQSL9BT4bzwZh6hLGCQMv0adJ5xCoU5E0f_1wnWK Nn174g1MAi4NhjAzfucamzqIHSdZCkAMMyi-E7XEvZFcbKXdRaHDpmQZMatr5jGFioPRjXTnH9l2DgoO&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F62 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiugjfG_1cHN-mW51Ob78ZcN_1DhumAA8ZcUj1Ck3aeOAayaQoY_1KbFIAlaS_15cAju2cNNyDVairWswpY-cG1JpDN7K-_1Ce0KxTj0D_1w5-arBrStp3YIZP62Sjw2JzzFADS6uoXS9o18lzeQ9nXFJAD3s2Mc_1LsJYNQBjQfsNeD2G107Z05khyQA1XeFhIjdlxQi3NIR2HUBqJAB-ZXFksAWXMLCJLNJUePuYiFqurg-DnHKP_1825Ayk45GkwSX0cbaYdyWON-ZmVbmvEyzRGIOdk7GcJwYXmNQiv1YY2j3rtB_1eKcCCb50PhZ95ETp2JHKIL8a30yW&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F63 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AM-hZZitP7w3yO_1S7t-xrfo8EZsx_1FbAzwfJWfQaa1rXsAYJcH8MkOZb-1MX12umytYaOG9phU3Wz8T9hGUznlfs2kTzvx43GjvSeGRLay2bLY3aUNrBGDJA2esfk7g9aCMQYbDBhv1R98Y17Mu0hSmehPQyhsA9ZseIRVplGRz0FBfezuu1SiltD5sHiTIMj6db00NDmkCROLQ1uZKTikvoUKAxqkAaso7-_1aNxDkZmEuwKEWaRaR0sABkokxTzFoxMameKfQowxYXzP9n_1IwdTcyu43-tDk5kaXeo3ANl-wDg6zb9gilruP8yaHkPsSYahdr9vyDD&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F64 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AM-hZZivPoc_1WUE-ug7vbuFpe8Q2Duk-zPZSXfhsXCNGuF_1Ma00x2hSSCreIF08ydKlpk_1rqb4z3-DZr_1ZCMsGqNGa2Qq7T9ldkRB1j1_1a9Hf2nAvB3DDPR2sZIx-wgG8MCvItSaHGcvVfram5aNFmrBQy94b4sDcULGOih4yqGfev1ypIRZYAcjdeBIE_1CPIbETyJDB773hQ-MTTvW8BV_1ydRL3zh79iOgf4gFaXipD0znpHceujDbwNPcuSWBnvsNdme-BLCdJD9GwfvxTG6wsGxo80-5soqUpQS_1Z_1uypsmYOl6QHlzk4_1bNhGjIvRqguas952YG8s&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

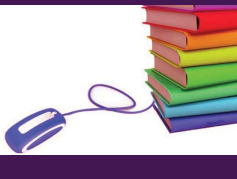


F65 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisl4vHQanxKAB-Dh4XAmc9_1DbR1oWRdm-uV6DY YunDfACCr-QbiF0-5uIx9w7jT05gQ2YG YqWvQhNf_1aIauN7xV3EP3Gy8c3iz1Bu6orK5wnd6W2VzHKu6Zfl1z6es7p4iRLp678LhF_16rUA5fYMKEm8EVgrsceOf383WzlllFna9fqnAIfz3--Gg6MjyjhzcUIaoDtFLodyLyxeFS09Umd4K6zKV3M40YhwyDCS6Z9e5tclvdrni3d9kaE1av0QphkOYYxplcHz6bZsI_1uzPNTxYYW0ZuPj7_1er6-tLVMOUm5wtCOGocU8pbCDeROD_1bDnNrhkp&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

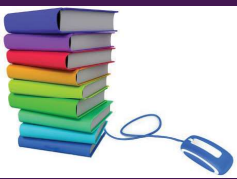


F66 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivI5rHX-2qP9H68VC0xNkyWYWCNJQtE0zb6u4gCSXVIHgOipvGnZMD6sb_18YRJ_1XhMfWonKHXMMe-lQ0FPhYeyRX7gf2wMmDcy7hAL2L9EOrC3EL3XPmD9vG3ZJ6MvwKGq3ULFjsewHC_1fMaiP0rEwaWuR8Vy0LIFGZ3AXMsoktfnVY9K3W68UzrqZB57G112pIr4_1Riu9QWRgmGxYe4_1OKV2ORr5-8CaWMhtmwDDssAL23FKBEcDfhwcrn8NW190UmEaNa48mpJxT5fpYotC7sX7LcvM3zOCMtBdWJzZZbh4qj2_15hXAoxp40ea-WBsuxjU7uQ5&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

ÍNDICE DE FIGURAS



F67 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuGvqYr-TRvMh7ZpYuD1RCLJb1qQeAI-71ikvGOIcecEVXnCxpS9Xm-TJ5qjUPZ4ipFHc_1wh-fPrINSYPWY400vyJOe4-q_1isb43fVAqbKwS7fqdWOTZcXi5Wnhon79ma9B6Pz8yysbsCle0goy895NrEGgwHw2u03ZZZdlhomJyzP6vGeXWVKxFaKrrfoc0bJ2REALz7r537QqAS3L1QmIb2WmMREFXRIWAtQZPsWIY0MbY3uSiWOUo6xmAqRyVGedUvJ3hTKOOX6iSX41fwbDVsIHWN_1Pvhqzn1RGmgeysT3vypsnDX9WThyIF_1fZUGKJFC_1Y&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F68 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiu3m7OT-LZpP9C69i9s2giE8r03zAjMhXGnIK36AQdMb8Da4XrZ1Rwvq03_1Cgx2ujqJGCPKyGDOnheQpYZvyhdP6RZiU0UXbXnM0r9ri55Ao_1CKPPxTJGbMuYbGI8XDqYGzx5y1-GGMjZWquM079OLWCbVeg1y4nRHdTJnjP9LY3gLLJU0BuzYSy0Khr5BO-VKQh48J10fNeqMkDnBplMiCRr9B6xAW07tRPZPo0ozVNYJX8JqDOz37P8yBYbKcgdTf2iZDMIy5GsAt7uLH3vNSL9N-bie-aASqikJUK-Cc5yBo9LGmAXhYKeaXWkxEQg3z7ToknE&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F69 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivrOFj4AmzDONrCNte-h_1yZ_1NhhLRepHUo2-HvqaLaWclZWZgPRreEpm6MiJoW5Mr9_1VQQwbuNyUNX6HROh3zKvT_1EAZ1yOGobRagFkaKJ9TIYFbyIV4nUeCl5HR8pKR5X9hWQ2S8qd4q7qO-HZbunIah9mGPhsewQTtznLYOlyqV4tWnOK0RN8JThyHcYALpXGB06UEB83ShUi5wF5Pa01AsUCVeFOQnYDCAjHiB0nvsR4UDoXD1bJOEnrH4Hzvr165lf-IDdET8xapamvNvc7Vm-noj_1_1V1_1MkxiRynfxDVat2yf2hyiGLATW-iR_1NaBZEFhV7&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F70 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitzc-MI71398mc8oR3pRKqf5SkFp0DyNkEINZ6GFyVOftL23jqg008AwwEpi2Q2AFpSyZfjjCGzrGLg8ket5Xl5JJPFNdWYKAFey_1bE0xykZU0SKKq7FdfDICIQwXcRmLiGekDc4tw1lnHLBswHc6yqb9LomK4GzRLLAKAzSHJnHDzJ80aEATMIb4NX-n2TVLe5Ba6h0E1uloQ8RsAyhKFs-fjcgSdRzEBim5PZ04rgcCO60Kur8GKCK6h12N52cxjz_1AEt6OjirNopejkFZq_1nUOGbIPtrZbQIR5RTam42EOMbYcYPKBLkO8kqwwajw47zA4o&btnG=Buscar%20por%20imagen&hl=es



F71 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZituQDTgaMRauim-RErNr3cGjwcOMK36RPbk-xS8TC6Icbv8474QOBrc5PKPBMGtK26b5jJwNVWoR9g9Nbe16xkhlPRy_1uyttsXSNpPvK6qiJFH4VTsNkZ7aR-PloxtTu_1wEXASF80mq9dS3kaf7devuA5nA1W12gFyPtVdz3VnyeUauBqxcFAYrgu41VOKx-AUdarMaH6hZj8t0BWwfbYGkm1QuPKmkxd6oDrvBPK5x0eiNu6ilq2v2hZKJwQcgkkbqEBAbel36rHweBooSNAL7bGU8U_14J9La6nGSi5QHsS1wTPmz70AszDI-vLXkPHn27y3uw&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-CR



F72 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitaZ-zWISLtw1ti5IgzLS6veHU8ry-aypG25UFdB919ufCQZ7rUgxWQkZm0p5OEnVrS6gDI7sM-spDf05I0Z6knx8KMynKxzX9c-LNCvAmfSreBcPE1-CeM4pBiisVkd0Opq50wzInO_1in-N8Gq-CWq_1asf6Rxx7T0E4isUDgjtXyEJPsdYgX5v4j9TTPuuY3316m0aSOMBzS5L368U-5ZdzBfkfT-krGSqMX0tHDqnbtiPKF8qAQUfQIRcVXeggBjfp0L5Ln9MvHS3Tvub3adDuMPTkARSzuaPWUKAFAAYj_1ZGVjTKNy_1MIzPTRu7L6p2hoxR2&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F73 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivt3Kfg2CUPOf-u4CY-hQUUNWT0Mm2RkPJVe59CGG4f2RM2zcAK0brVdObklCguq5EfrkOWpQ0IXw1TyywROo014wWOu-dUbDsxfNbhM2Quh5QFxxM9Ps_1hXqMTfhcPdMp3zVpQtpopyblbxN9oMMFIPazR4cGiHAMrPPDgfhYiq26UunJ16fUnAeqCpZwRqsz2QsibBKA0n14ctyERd0Uh79aVLbp_1UDoGRxqK00J9EuxVLLztl3a0xrXXTI1Ck5pMg3Co7qnVD_17gCpcGxmXzFZOztEegLzPL3uF6eJchUssb7Upu2UX6e74CicVj_1mbndiEv&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F74 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiv9JMU_1ak-beD2xVTiRG2nbqZnyZYq5yrJZ3oD5L6cZaDIVslbHdkNhGU74XequLNc5CmrQur0A7dr2D_19q7fQbP-Is4AtPjBPaNeWBmNdw03hWjDKX96UqlvdlpYxiD2G6roq5Lg6c7KyjZ5u3FBe-iVKi0VE5NeJ4wDd0HaimVL3VzRywtLkpOQLwr0WdVINuzFp4e6o7A2hBa11zyB33L6bY-xoaoy_11buuN9tMU1T7eXu-ISB8Ij5mQmjqaiejExYTxu-77DgAhKxUcorjKzV3oaYdKwDtGVSm0htKsWJ3eOVkUkCxyvZvQStbilMrtOFQqs&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

ÍNDICE DE FIGURAS



F75 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZi-uC2biOzmEacF2lJTWLVrBUVPMchr_1ZubNRt8UHJgyrKXVRjsZk3YrKbG0u5_1eQdHOgMYSFvTvf9qj5IKvlyOKyfeWtOZQZNBuZ6UKFOr-umNDv3r45PNXHH5MSmCWHy7FryK0qGxzh-jQDaop6_lowVVma91C0-hvEzteacjk8w8FVqISVKF5yHYjxAke86HD0k-6JLyq0p_18AI5NRN5CH2xorLFdPGcn0TRbChKY0JIV6PKsYjM4X7uyQIOPyxAHb-OJAdQVPIyAzP4JFjzYYwRzEp8sJSPqGUHheevPVyOukQAcumyKWRXyUtHGFlotvk&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



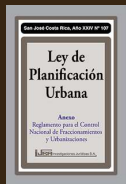
F76 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisu-kVfx20RV6vN-W87MjKjO9VyxIFS-34Yym4NnEa48DLNQNaxKZYGFjOkSj4Fxeuapv8kMe9Zu9UQy3MHhetygdvpjmPme1QRpY62YTWT45_1SmrS_1roDHWk7Z1JFJ0D7BiCe5Xm1uLE8gB1n5aKS9nJv0LfmrHBXRqBjBp_1_1HyVdxxrQdOU6mgdqZVxEgOE_li_1LtaEtfeSzL2pmUJTASQo3VckK8scVjYwuF7IS6Bv5u88VTLF5ICD6iHT4q78w6mGU39pZsKcFh11fdxRmnqvlb_1UdF5x0WtgtvH_1dfv-Gx15e2svus3Nu9-6y9AMELWYrA&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F77 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisC-CMJ5iQdcAhtSSZo_1a-gLaG5Q_1jXq9yRUqhSA9bgXCLWrQHQheDG-5_1CXeU7Qy5P9Z4YOk9VB19J7hHRRo-_1hcOctvkeIP3i6TvmOm7MukfPleRqZyr4CrBbZkhktvPp-LHHz0Qb0TXJHoqP5DuXvQUiFCqTrWGxIjEiFTMYdt7g1y6fk7RoWV31ewOTx8U6Ph-MdjH41rjHzLq8jRLt4LH7S9MzXK-vIbbm18jpiZNqxsR_1VaJpEc4vzQvldV4Pxxuix7XnLCIwWnIadzbv_1VKreYj7WN3QkFrZDp6SwnGeHsNYImgzHJaqIBTzPF5Lof2H&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F78 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZittfRG2n4C6JXJ82AI-GaxWH57tJTer1DAZ6pUxEvF1tyMSffFPmZUOVRoQeY_1GIOPW2xIqfwnrB5xTDI0YIBmi2LoIIBnNpqWLNkd-YP6F4ZPsPk-SNd6DEt-9XR1hXjtsDLmSylh9higAjustUyfkUo6mWBDBtGG535WQYrnW0k00_11Tenkf7BN82pRAzdIdyHUi_1aOGZD4EceRKMvU9h-esSZKxM1znruJh3Satbdjtu_1YDCYJZ_11kvTG7D2kfvWftKk9JH-3yEx5GYQ5E5tp5q6pX4WMzXVnWjTbqani6t0S4AzX9k0w3-HhM9X7I8J5NErE&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F79 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivZlsiO-oEKVW-OE62tGT8ThGpmoM1pHgOTt8k7Bf0UVZDiXavtFEZOgrtAP3q91VrcAQ-vNAVjoWJB47YYv3Ba0dHXEGZMrwSkQ5y4egH9TLb0tSekchaHn2U1OU4fvIx4MSgZDIGKYh3TYE3uwn7ThCPi77t3QwnUxDmuAze_1f5kq8eFHg3-BSMNJ5WwPkkVZtziLiisC-XETI1-H0S7-DL3q89rY2lz2a-fdRI7XUTkTXBubVLLHMaOU-NLgVnBLQh7EkZaaRjev7fEn4HMviKDKMcKp6k5GkMApA3e1UU4CLZ9nRVKY7jMjtifbjDaqYbLKZ&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F80 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivhEHuENaiVEUroK-Jv8vsaIL5cDVouUGgVws4VtJHyt8D_10QH9tk-pXLFFkswPx229kapYthxSm1urUv11pvSbzOn50bhG467SUCDb0wyEemACypHxeyf0ZnnbsyUzI_1zpHyH_1JrNKgE_1RUvhkrgl1CWeR7eNwqlEcaXFV6i5j28Ch_1BjZ9oeMSqobFNG5xKRRU9MaMOhd24er0WpcluENwOmz2aBaDz47A7_1VEQgWP2sZusaYMr7dIkkllhLOOogiXBoWeyUaWDBkfoNP9MHnSt7NvDX_1oiw-5F0YXTwZtNn3zqdC_11F37t906X718JufgHG5&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F81 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AM-hZZivUFFTQ_11UYLpe83R1c2J5inkZ07HxurtQYz-4gtx-c-dLrSMzatGVTC9JfkqZwKDF1NhfLZNdtx1Q527Ds9G2PNVKkxVPjrA5qQf9ipz2zGhGjf20znAk1VR80qfRvJJSZadi4C9kzKG7dlf3ic_1rGaM1fTHLO2olgbPvhLy4q8Ss-SidU4Y2xj3hHoMx46ifRQgA7iUuuk1ZbB6lAnIojra1CpZmOmiEuumOLGNT7tk2sWWM_1A7I3TXyB7Zvq4tfYOQ42vGgTQWv97iv3SjPLft_1T8uERH7IpA0Mr0SyMtWsrnslnzi6x8_19T0kvePXjPIIvS&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

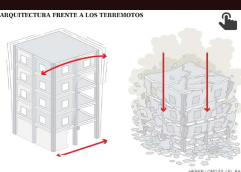
ÍNDICE DE FIGURAS



F82 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivs592naC-BqTTnyGV5v4plQHYR8FgcOSAbu79FrvLT-ry1KdD99MH1BNyXx5iCxp3IjgkQBz3zs3bhssqEo1GdNdJK6kM5KouTcT8wAzWCGAuTCI4bTZ_1LNmSZfnoB WcRi8uNLMr1kUr5SwiHJ_1hXLzW6BN9gnFfthRL1J9BM2XuKQf7GzVoTSH7ijGoKGU4Zltjmr8ZaJ71ozOM-Z5mmnpJf01XLwHi_1jks_1CvFj8SNJFESEhR yRcGk-NUCipHP08m77cBVzU4kqd025zlOvNSnoDENjIjXsOg_1k-ZiEoBouwRx8P9f5VOJN3DeFR7gBIT3FS&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



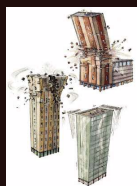
F83 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZit2Czvu_13mFr-Trh_1dlBNgG06WjDZJGESEUPJ1ZBijPLX6k7Zbz6HG1H9jDuT0vpj-RdLjG--epQ9_1vtinHVBTZbBz_1uYj16KR0d2L8_18v_1eAI0bTh3ie_1xycUagnRVneMq ThJrF3Cez3JThMqay0sUqSplp3sLRam2UvyJuPUyiOB25wRn-dt443AzSAVK0tDE-ZewdGIoQV841ttQ0gkwGcOz_1kBpT08uD0cx2eXVL9iPu8KoPpNqc0L53l cSfbim-aIzbVfRPXBdV8ZvLMz-PIWfosTtexw6OAMhNouOcTSY5gT3P8wbbLoufhTH4VCTLYmMD&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F84 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivoCxe-7HgpsG8xM-mgrrauSVjpH0a7pXBwYj0dU2llMdXrKH_1eyA905b8ioTcyrdEswJtTHQDszlCqR3wZTOY3KUOILrpM9NaY1GWggpuaMLtuo18qnpwR-1--AgmGtmBbDbvjs v8FMQW7LfmqSY00qHE3qb7MA-lg72se82WsW53TDE1WP-nJmD3hBJmXcrbeGUpMsknHggGYZXWBeY5UpfYMB39FA11fG9hs5fHtOFIDGQu5Rq4inmh9 EZLirnqmM8022Q9a_1jE1G04RB7mxIplw19tD0bNY7M4jF188ub_1ZT9GL_1dZqhP-ke2WxnY8waRjZ7w&btnG=Buscar%20por%20imagen&hl=es



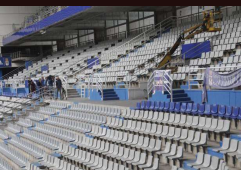
F85 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZit1VAz5QQDC-bV-DuZ2s345UpVSZPxRwLSGRn-Y9CN9XnposMwDk1axcLwr9tAZDT9xpDqHhbXG6uD6xZOQzvHvhAcuNoozRV0I0LNkbt9jGz9B4PIMyG3dzLa4kELgA8 Y4KEVLTzTif6pKR_1NSMhjAZv5Fct6_1e96daYK06ULx0K-BKGt-D8uVLSre7FU2pfyMVaGimWks3477-D68A11fjJOKfyB8m-Rs7-zuU7-qTWVNo_1Xt_1lfQf H78rUeSjW1deD-VrKmIOcTe6J1Fy-8aSrOfM30cKHIEM94blVN1IaQDYU8pHCrC7X0-xfcgGho1FLSbW&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-CR



F86 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisNc9R8CwNF-prqbhySY0Jh0Nq9Rj7Zl522mNUCR_1pztyCQQ73DYX-PvdWG6qjvZ8AIS0iof-j9BUzjxkTCV-7jHwuoROqULYwv80X6tM55NGIWtt6B0G8qgFDxtHVbMq4tk wltuHIcuIA5wH5lu-fhkyUm_1K5mv1gGloOUVYghWzbjckBkYJJvt2gBuFuoFRR0XTuDGAgchHRnM4xoPIMaeNHjn_1DiagGhMeXoZCka1Dlflhd6yrJgixX 9S13P3JS0U0sj3Z13GQelz1QbQ_1YqgHbFySvpQSOq-hZU3nuMNUtIXnQ42CooRwyk4m5OVZwq-0n&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F87 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisWiHAZOQsm-rmGAqXR05X3W8h_1jEs_1X7Budxuzr3h1r7R0EWR2cYMH1tumxeoktRkzPGLzY9Bi5o9d24mvyvpX8NSiEv-V5RcHRr8lUBP6PSwL1ktz5H7F0Be4odl_1wh JQ8s5rYj-vAnF3ls48x-edTtjvqXLm4ZENw7iTQR_1A2-jtaS0FV88HO_1VJSbc5Gb4glEmtzG7SobD-gADls7CsJCrjwRrJmzy7VndNleKcmFMjKAnEvpg6lRMIZ 38GqPcqN33fBT_1S5MU9DiVWqatsA-UTxi15GolNO6hUnpZ1abhHNFv9AprJnQGE157aKaI-pl6_1F&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F88 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisCRQH-VNnGfvrVQBg-OH6JtfbSwT323frk80zt_1ang3ek9QYRNQxAcDXT6ABvg3bh9zaFrqy7S8tkJvoJ67bbQ-M1ooCkKiG_1U74UPOIMjJAwdpG9qi5r2EYAWd9Gm91x8lMq43N_1ML4158YKMQONR4L5wDnaZ-ysg8twEtFCFxww3ufchZvJivZyHakPVU-Yu4BWg5LvrTM_1QMzfIn3Jc4e2xhZi2icxWNVAcZL_15wK-gWF563sQNtFkT9uim xXz01BNyrZ62EgUDwm6cuyqHgw4F1ZCffKDbC8uVIjphR1MO303YIytS4VjnyAACeHBbXO&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

ÍNDICE DE FIGURAS



F89 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisxW7e9AiAeOYDu-eLc9lu2xJxLphNG2mW4S52TK9Qpouyz9-He9VVQiBp_1zlY4QiPY65ls5EpSTCYouTOYIYZGQ4d6d8vRyGGBx89asSmbKtM7P6evZ4d-q7r6ghAN9zzobHOtWw6eB134ZG-o8Ky13vKUJmvAWsMw4REJXv5JEag7vhJ3kslNnl12VrtHGcccWV52AHzEwKeL6GXEFlzSnPpQBrB3JVLYgZCgtHTrpDm807PqF2fgWld8Pgt9kJncBaADBAQbBqAUUVX2aG6ORrz_1AOmNh6tLPOfvfzofF4XIFriXlonoF9_15jzTY0P2nQ7smgbVU&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



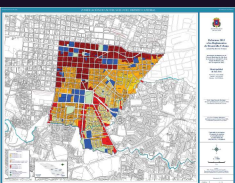
F90 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuGFNYtG-JKQq7f_1PsQw3jrkk6f8oISWDSjnCWLLQMHRp5z2a8BLYEy7hOYnX_1_1d_1w55TO8ODg_1T7ucY_13MpfufQI6hTE58o5HuibL3O3mjoLwRydGkkGyRaWEXkuhOxeRXY2gpGll2DXvxIeCF0OwypGVzE8wJf7lZ1EFN-6GS_1qHGB8sJuyciwx2GQ1QPX0yWdtIkgA7KLR9YrIY-DvHeI37kDVxG80xHrC9s_13YRcGy0l-u8nalWkV5yiRjYe7aFtIx-Q4k-J7kPaoMcuEPbj1eGR7Z8bs-Y8HfU5qWDmE5vvNHZl9_1ZjZrmN6nE-RwC-jPR&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F91 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZit6S6C1QpqD8YUU2-sYpthVtddzFeBIenXBBaum_1dQFxxF-2JQOHDsmNn9cOV4VGskzQn4ob7nCOHCzX5DxuStXUOeKFAIzEu36p1j4aSYLoVhshMXOjOn0B5aZSxT9It74g1FPsTl17YX6Y-zJ1vDwnZTL9bJ3h-Y6CMmyEw4ozJGTnZIKH0YaErzzDwgDugoYj7YbF2CgaVbMfMV9gtsqHoDXUakTSJudJsZvM5m81FpuGttDnqJGUpBUSaTFqcUp60phjXB-qn2zwTZR5uSeDODp1FC37mHsv9HwI8wMqyIU8Uc54nnPQWhXfl99-0ymEj&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



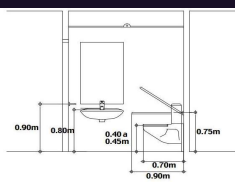
F92 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivWUNQe2_1xY-yPR6_1UIQPaIKq3plU7qaJvMJ0cXFscdOJfm2AJmESY8CqkacfYmCBY6t-LUWgKcN_1UPFnY59hxAOl3Hv4-XW8rVhyleaE6aLsJAYRwpOKjuuL2F_18VsMrk597FDfXeUW4B0cQLnZrP35ocPgZVCer3By0X0y4Xf_1jDjQ1ojC_1kEKZKt1JpIJnqfZCJL1L_1slpHp48ZM1hiInfQntA6dGxJZL6v7DwWqnkma_18ul6gZVIT-hNSllqCICKGHGnb_19eHIX-yfKhKn45-7WYsxlTfZD2VgpsCux5At_1y9X3kg6K_1UIGDNvYcaWPa&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F93 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivmNn5C7i0KLb-PQNCkNigr6AcrRgp1_12JXjgdHvgBdbRoVgt5ysYkK2zqqZUZpXJddVVvb8uqrwI_1Rvwfi45_1nnFeF1YeALAO6Zge-GomaDvRGfpBsgJPo4iT2xYND0PXEDeU7kqVXvZCQaSf4y7z0bkTdlk_1ATDRdg_1Po2Vt2tKgO7hLOt1qo_1ns5Vqs79QQvzTTZ7J6S53GsQ6sP6AOMBVQv7xmAWKSeXGcWCSR5D4cN_13UgJwBaf8SaCPOokKiAiPobUNFVvMaH0kMfQcXVWNdlXKxI7KckfDyvJwgpvyN4oG6imuEhaZ2UcNlz5wyI99azN&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

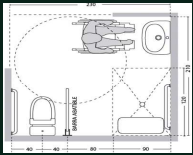


F94 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisKCJPDyXQ9GyZ-PZ0wkJmiB9XX8q5Ookf9_1fy7zm_1LvIu0agR0BK_1F78t-ccjCt0Bq680dhGPuiJ1Tm3A3Hn7V7Q0uq9dfIrMgFBtNRg-etxVqS-yDoMgw80s65p4d3TVn9FTDGW4S8aTInOK17Bdmy-pB3Lt-3lHXKkP6TxakTpB4Mpt1V0p80J6Exf95-spQdepygKfh7bo4obmPoGXt1sND7P9RlWuLqXpMLR4gEfT3TrV2CnfRPWNCOZ7mxAAX6qRVdYZT52ram61jcVQ8nL0KDhivT6DbbTrVRqDzHukrvvx1Me-Ctjn6ntG1E_1C48drMr-&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F95 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZithw1x_17NbPri-Pysoj8LSdPFJ9myqP-_17AaFZV5gPwh93y1X_1QdxlQsuJPzx4MjXORDnusr0wz_1QBSeFyos_1ioIzGh2CSkRJUtj8ByfM_1ndNBODCMCNzb1BvsXNwbQ0Y YHxN7CgHh0yM2v5s10WA31hBzQbOLV4zF4Y_1uqWxbNm2yLe5gXfS10A74ReCOuJPfomDnR--YyvI-POxd_1ogkT7w8VvuhUcAR42flbjbHiGH4WqTn9Mxz_1ev62gCh2Jbsn2P0pURtiT2rb6u5TUNOGYDdQ45dIeIU6gXYzbJSwbNfGcdQJ43EJYK9NmVk4taLtXcWp&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

ÍNDICE DE FIGURAS



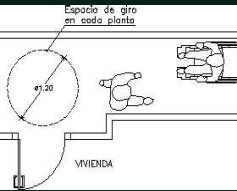
F96 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivKD2tyNe9GLRL-LO7VT--uI2gSEbkbo_1R-boIF2tzu6f29LGKIKBjEb_1Lm-smRLbN98yU5LabcYCB-01NRMDOldYoizCQGn1LjLSTjWddQyicLNcVF1SKYn46LIDoXjiJMQcwKXNTOvN_1ejJ0uu20geNaotsOjsJ4sx1aMAB2dsEFDhODbEYujEl1VY0QTnuZWsb8MV76-33o8pL_1DCYakz3SYGr7p4sb7hE93Kw8fJ9HuS3C6JP68expV_1F0uwqaxpbKvyrvjoCUaZkANQ6c3BRirUZXXKg_1vRcTx2B9rkfcX0P_1L0EY9VVkp7zfP5CQtE8dTY&btnG=Buscar%20por%20im%3%A1genes&hl=es-419



F97 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisJfmg8iV5Wsub-xR4Y3IvDXvsQLYNBYAOyuDs2LJR5cjJ27KXJtq-TUEX_1j9C3t4mzeHJO8_1Eb6qOSIHl2jHgDuKHH-0j9XV0bYagNiWUwVKJu3ZQv5rxLWunxj0pQMeVvTy1a4hGKRrn9bRLkOIxkvizsHONYVL3J0_1NkyjBDoDnwNSYWupVPI0catkNPkg1AlmQE8JAbw_1_1RpCPFgvT1stR7ndHXcQ8yGiLjpbYgZ8IpEerhb_1EDo7zPMihqDk3GKhzpUAGnL6nMckjmbPurc3gmER93oP409H-E0cRaUzSrfNPViUwCwdeC_1uwXzNefRf1Ul&btnG=Buscar%20por%20im%3%A1genes&hl=es-419



F98 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitqZOflI8O_1WGZOx-ftW8lP2lfHYt0Za8feDKyQOiv49CKMnFDa2f4BokWLFaCl-BnQW9Ao2LdOCj8iLVOD_1FMJyDjXExE8dst3nOKGVnUrsYa1jByvNtGLhJ4CWjWyyvBeuZhay1qa7JYUlwWoK6eBoONLavl90L6BhCuq0rSjBB647N4rlvyHDQk4h13l_1ccVbvvpTFXdrthbUkKTgNc7-NeisBvUsRnoOtevUrqVEP8O15KmzXtB_1OwgKKLZC4pixzahMy18aEXIvWVTalbExzxOLKnZiHoIiefjbrsrXWA8pYKBSJGsrsvC3tIKyXqAJ2eG&btnG=Buscar%20por%20im%3%A1genes&hl=es-419



F99 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivnU4rk5UoL-shB9Asur00fQSyTjYGF9EntFbiObn9ZGMxpRGR_1qHOBGTCuqnfXckennb_1PIh8m3a11RB_10qBwGpcb2L7sK2mVHVj5H1OV3nXyay0uXS7jKbmKpahSyJwSvFZw3eFCe5MdKQstIHSd65gNWmzerQi5fEV-256eLCXrKIikNhBuqCDiG6aj_166qv13n71sDIbBvHVj7xzkAwPB02dWEn4usvXND9kziHYNK_1QstSC0DbK64r2H3V1KIyW3SCSUj8paUfsozKAM0svqijjt0GH55WKeE2gw7d1buLFkeMtyvlio82j7Yow46qKZ69v&btnG=Buscar%20por%20im%3%A1genes&hl=es-419



F100 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivcZ19StEvOg-mZ-raIoxEz5gGZa33UZv7nWd4zmnIcVZkHsZ_1ZQIXk77UyJgXdKqtG8Kxb3uhn6yat25J222u63x1dgauiIMOBwrDB-oCK1PU-OIZgve6im66ckZ8Hm93NNLCobnvUJXFnlY9qIKndbxSEXi4XWSSfybOdWbg5rHLA-DJX6S5AI8gbiKGSqziy_1w_12kLdQZEc1Won5avix_18mcqLdfqbHZGsuPObHSJgz1YF14G2er7FhCmjQYqRx3a0YsbGzHPKDU3sxQeOs7cGoZ1Tek2APro_1JZdtxp0pHMn--jbJ8QZQhbLq41H4DquQt&btnG=Buscar%20por%20im%3%A1genes&hl=es-419



F101 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuLHsR21saTp2mOCn-NIbaki2KXZK30S4S2mIvKT90eufTnCDZ7jvNEL9W1T7ba7txbuVd2zPbg4ydF2OS9w4i6OsJLNBthP_1yx70_14IHSJeoMt5glGyLq1gBvKNoK_1m6YUq5-VfiPZck9mRrEjUON7XrQ3h_1SqHiyGI3vLaunVDKzFH7pMgl9w235IG12ohSTX8PL5g9zEyyS1q5MjnQQA1ilJPOrqS35xRE5niCWoTgnxQG6i9ve3GCyIWmuxWdkNPq_1h_1sDsLW0nI3867-VoYz6V5RWpszb6fAoXJ8DhVpeL6Hzl5Q9rN4V8byxHOERhDwqH&btnG=Buscar%20por%20im%3%A1genes&hl=es-419



F102 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuh8r1hGivhJy-CvPnwU4ZeZRSn4Tq5mStJsLiG0J7mShg_1nB9HNtUNH39JYecP6DPLvTqVjrfNXti4MbWocVPMw4AML3mtKR33neV0dQjDAhXeCZXn8YzZFpxyvwd1G4m7245DCL1xSqtHqH-gbgnBN06vVoNlt9EfyxhvvNjsoAeDq732B217NdxWsROgl4T6qLDhZ9Cv1p_10J1U0Dwd1nnn1O5gxp_1QtWQOS--dBFU9y1_1UsjocLj3PSPXeJWqeRrZKMDyFsmGpmiVveFMAXWAA5livLRT96DwyJnvs5-5ysby-1uBdhZ_1atj28Z08YITjg8&btnG=Buscar%20por%20im%3%A1genes&hl=es-419

ÍNDICE DE FIGURAS



F103 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZit8XDR8_1SkR6vs781RKNRuCCt8EBo3DHrjnJ6C4Z-3TvT9X9Z33tiqRCeDE12O95mLC2-GAg976QLSF5QR4dhJV6AINDpTB_1AhfiZggeKfq5O6zhOkY8CMKtuVg96WJlFkgzEzOQMu48jg8v1TQmGDZMcvumRehtAaja-zkoUxS6aUu64RLOy3w7TLy8bMP82pQc4IsvqKzkPbLKsRkGb_1N1SokAhoScUb4vK8DXel620Ns5ArmGhIFd_1LE2p482GySOsIAdxl3iRmfKms14N3Di3Def7nTkGDc22-uvNMP7fllF1kK0PghKhSWBogDVPZRLJ&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F104 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiscd-PilFFQI-D5XMPx_1-lrbuhJjMT8x5T9KeQHq8qhbAoYCiugwi7YWJEwWbxcQ_1UdizmqR5ydPE6svUbb9n933JxC8e_1bG58ahXu9_1AjJioser1TAmXUORcE6AI48PH59u5Te57zErz_1K56f68LnKsXRCrr_1FcB3tQrfdBoK-HbcYIL2198pPY5Yo34HwoOW7DDAWm3b_169AgHznsVSYdVw75I2WHGRNcl3imzQIc9Sp1VrwFm0i88YTT55KBSmijJATcTt6Sb0uYWHp8uHJ6ATuPy5uLw5V7rA7ek0OfjTmths06PDowG4E5L0Q_1QWbMsm_1n&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F105 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZistpke-QolV2kjpgLptQxq4lS11qssmPqRXSZSU82IGjb7CM0_1E2rsClk4_1it7X6qUI9tdEn54Ywc4dRNW8s8Xyic2Lmzj6zQG_1E6GKI3DZXAf8KpDarbxUCHI1u4GIDp78DsNEn_1mf1oluVY2Fq91ZfZCeffsnTwUl11KINZ_1jhpwu84QxxGef5-w7peu9AKZHzy2U0jzs9o1Ipoh7sTkQATjjmmQejqyGusTuIopMMiNtFLJ-juP6DTbA02S2uJ6fhLxMTN-rUzSiCu7Cks31SnI81TnweK8JyJHYBqtPrGj7qmO_1GdC6rQbx81hMKNbXe-mpMDj&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F106 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuUq6NH3Pxx9-jU844B6tTP1g0wow7mBWuFVfAxBtdC9wnRZzSdik6euGtbG-P63l7tXIM5jV6D4vjuFt8YQfYCSCBAJVit0dKuNrfTsTXgxhhlHk3Q2WNYeIVuuJwgXUtzK4yGcmM5rWd93ng2jg4NRtD8fzWbajaeH7dXYLS_1CsTwLTF50NWI9oHJWtotQM9rNh25ZVPB6bo6X2qjdn9aG8et4sdtMwwix9-_1760rDwAFT70w-2Y_1kp_1y6fnmYF4oI5XYBcbufy2UWV5DMWNjvvnvud4mTBEA3jIhVFLZQ7N7S07rbeSvq_19XxjVIuAX0Dc-mm&btnG=Buscar%20por%20imagen&hl=es



F107 Creación propia



F108 Creación propia



F109 Creación propia

ÍNDICE DE FIGURAS



F110 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitIfwsIYh3jxhaN-mrYPdGk91f-YwP9z6Se4E95fQsIXdCjvex2bLzF4SbCxt2p7QT5f_1JJCoujU06790WIJ3-6L29f-LWK8LiOHYuEodnBJ8XoJQx-cocBFHI-RYF2IN4-1sPmy-RCc2AI2CBDbYMFhjNtTxVPyHQJtJo2WZUtnYgpECSozX35DqUNq7I8zYAR5PyL04fUar-wgu0UqGQwnbU10eyhyZniJjyxjQmU2eXCt5nh9ew89c7irIdq8YJG6KLBHwzLhZ18E6MBCDLv8RR5L7OhNfmn59WPvZVMgLxdo834vMak5c1zpMWR94Qqhx0o6W&btnG=Buscar%20por%20imagen&hl=es



F111 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuCC9FcfNIT-mUU_1ykZfqKpfb4861FTOSD2sJlu2LLdNy20Ui8r5m7ROyAxuri3jc73JsYbJKxPJmHAfeVFAo8fzsYy6hne_1JYGLCHP0GkuAk6PulHPI0ZYe4_1C05lu5G6MQXI5tjQYOafwErDv4Qf8VORU1WHZoXV16SdxNZvtmGOVmVB0Tyxi3CXvo6r46PzU-FVJDWPzpLjADckiSVxEveOLZsorch68nzAwyR1zF5Wd2NgpT1M4y7fIF_1pwmWC1STM-o9JVkCKzflTjRwIPur-CmaG305jGT0I5apunb7Tu540SZEfwIsvm6Fwee95kZndi&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-CR



F112 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AM-hZZiv06oz1_1wjd409wDb8VOg9kb1jduvRghQnfgj40eChY4Eoc9TKsxeLf7r2M1pSylQq29DynHsKbbelrbQ7jX0IYQkvGxspMFjHjXw_1csrXtDYIbd9WKzLcBb-5fjsMwZU4-nY9AwDt5RoQrUYQ-FDNRenG38404ddNfhvtjyOyhhXsV8tlCa9T1naUwCNG2zYwNzoqdY8sy48xNTTf5euSs-Hbsw49Zy71NAPlgXSfkKexwq07MEtBY_1W7smf1Aj5NjqXRdkUk9rVz_11NKI3PC5p278JBA-La-iWUVnJVhDR9w3vKQuu-la2Y-0ft7CttUzhj0iD&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F113 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AM-hZZiv4BkrBtqhEWiICh11XBjzQq2kP5-rzAsax0uu8U3M6mX5cuHH1Yg-6U5ft2G0WxjUS-XS0nG4mk6x1zM3493bd8B6eRz_1yuMfwe03V7hm91wVEDrUOknHRPhcK_1gr2vnNMX31oBLDcOuriU97zjDM9swDWNd573z2AQvaYKBJsrSSdv5w2UVQ3c-ocaz9rNGH2sfeie4de1yCqR58eikK2ovY5L1qcbvC4LHaBwnTQ0I-b_104TKDHalk5a1rzz6z9CnHAP4oqjXozAD6_1AuYmsTkIPjkKe5XkTRKRkX-gwHZ83vV0p5uLjD0u5SbnUTusxjD&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F114 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuQAM_1JYG1hUR-Q7AUPWhqtce99x5f0BIU3gnTZI4ohJe85TDocZv8Wsn8RJW54TOtGxNKTaKTjPWBaveUBnMD0Zwo5Dvspn-ktNXcLwkAgBZWtMhspICE5fEjEBF9NwA8zPUparGormuDRU0Rv3tisDzk-M0KpT1YATzURkVgKxmgYi5-7Oz1D6JjA38YMDw57GxpVuYd_1cQyb5TgEr67uOSowgIBo-f5ghvrgTU1MS9gy6mrjUI2ffCdojMp-TQJZldAdPQfCX2tZFGUDBssNCKxYLE9NhSzcZrnXRDS66I164UwKqTFpd9Jg9hHkFM_1H04lt&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F115 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiua7DPdtqssJ-DOj9EzV0yMRVH9ZBA1VgkL5dplQG LiuZAUpeBeaSYVwUBAO0uxzMuY2a6kqZAYKqWADzlutNpsdrFRC56Vp496FaO_1redvvrnogED4-zLvtBiHYlg_1t1CE6bMJ2Jm2hiGqtIQcHRsxf7qrqZqJbgZrzn9ZrnpEiITsPOCGzJwTgUPJq-Ttf39Lf_19wayy_1XRRjIVXMfT_1VUy_1tShC4u87V5kgRWkKDOsxYxXbihLgeFMRXMvd4qcF_1hgPrzQG9iDrKOTf5Kk3AGtZg4ByA0ntupZZ79bJq-pcUNvnQDHsrNoZsUOGYhnsqS6z&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F116 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitzCyLb6AW0j3SL-FoV50DBEzwiQvv2kGJa7vpegbIgep_1Riq7BzghuloIHPALdzJ390hebV3ivyORCTeoK7NRkglczrBpUe9BfcqZBCHQ-oFLQNTFtfxoUCeCZ8kwOIEIHMZeBfgkZTZrVMM45THdoGIFDPwURDU2H72dmKel90OAVKv_1-ajNZRzbfBuFVT5ZGA-UfYJFz1GwXTqrkdT9iKWHryRbQ-oKpQR2PRIo-u4sEfXQOAUHz3_1jmR8ShLEkhrTRCu0IRBqHvGYpXbnfQbSsRmq4blbKeONMsYRJ0yKC0T4kZ3KY8g1McUCum6dKQ5-&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

ÍNDICE DE FIGURAS



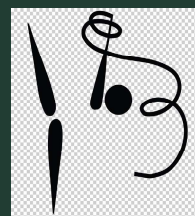
F117 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuPVsSdY-J1hYSCn-MqAG7VmT33s5Ey6on3GLZr8dR6onASJTQcRaTA_1RhaZjZ5oRGjGnBbJf6GB4cR7veXZtfqUv9eLRX8K74lok27xBQecOkWShD2yXT4eLEq5JUaitPS1USvgKq1u5X4bvYtk_1ph76ZAGhYlj-6CICZNxGoDEhyhmc4jlagWLYK7S9w_1hbbZi1oJnW4F4lkPEVqAPOg-UBXBIngXtS7vcPdL2JH_1-DtCcDt0RDk4pHTgFe0ZLNy8j6BtvSMY926OPPFcgmw8_1xBLFu6TKz8cY6ec4jH8AWGEB4xYOV6Bd2MWRut8yLleUSHM&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F118 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisJfmg8iV5Wsub-xR4Y3IvDXvsQLYNBYAOyuDs2LJR5cjJ27KXJtq-TUEX_1j9C3t4mzeHJO8_1Eb6qOSIH12jHgDuKHH-0j9XV0bYagNiWUwVKJu3ZQv5rxLWunxj0pQMeVvTy1a4hGKRrn9bRLkOIxkvizsHONYVL3J0_1NkyjBDoDnwNSYWupVPI0catkNPkg1AlmQE8JAbw_1_1RpCPFgvT1stR7ndHXcQ8yGiLjpyGz8IpEerhb_1EDo7zPMihqDk3GKhzpUAGnL6nMckjmbPurc3gmER93oP4O9H-E0cRaUzSrfNPViUwCwdeC_1uwXzNefRf1Ul&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F119 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitjh0I57KKYi8DHq-JOXIB8arGft-MSryigsPRWpF7RGL8LPxwEjr6KjOGd0gG43gDdGt9YjbuU91PCTfdrZFMX84WpLW0e7M0cgCABXiD2EfMBiXmw_1lrHbWcnvBHBLdQoAVoRcdGIUc4kk2imy9kXUy_1RAH9xed8aOyajWPGKvLomq50G9EcK2FOBXPAUuZI_1qgXqErkDoBC6hw63NblBNMRp4FIsUOdGiW4njC93ZvCNtaiWmthAILa5L0CIaOnjeXjLF13YZCFU19b5dE29thsg4CFWRqmEqygAVuvFvnj_1-bNb3umHZlyS4RbU93hEplg5&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F120 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivJEoNbxN1zGTiNJU-FOQzS-vdB9526Y6v9P3IB4htPg8H_1k7-KwlowMb8wykw8Ah-Pq_1o6J78XPmf4mqje9X6h2Ebo_1oH2CudfyNaV65uFfrUUJxL69ybLc_1OrIFtIwCvB8AuB6m4DVc2m4NELppNx51cSQveIoVmDdwTxtQnIMWEOXhLasXLgnT-PcSwB2rnZ4ps3h6ii5j1PfldI8MYGnnFPHFBtexWTACcbCQV9jZrRg7DUdLdCH6WE5thzhS3fEViaKbjmwtriuQMH0CLJI6g3Q1kkEZ02hlvqvW7-9fHB96OUGd5leoUZAPZ2m3madm7&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F121 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitBHVNCbR-nouLR86m9rirssmi5RQQAhnjNy_1KhQ09tm0xU6gVzd9aCXgpN1FvPnImWfqDsLBZjq6AZddQJGxs_1iEl9TmSg0davUJyf2DXcWpOX12w-etemyGfrN0dX9JcZHu-iss-81k1NxAAGkR63F13EqmtopLgZdw4c13Qs05UalT4Bhb2aEkFp9AEqufi5IDHC9DafxeP_1F70jarvYnI2VTRbWe9bA5fzV5aTtneH-MdHniivPu0pZULPjFA5DDNnHo5CwszQIWqT_1PaCEyLyELhbonI1hVjP6OP1wUJvdStvQiboen6SBNT_12-KzyaXuSI9&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F122 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiueIz4IKG6W3YXtlj-dZqwvje_1_1IAxS48bh4NUaRYXCdePcNli1fvWvKzNum4IK8bhVklTIKnuKvTsHCIWHiFCWXCd2pR8_1DqBDblEcUnqsDhX9XxyQId9YzfbuJea_1IHguBNtXnQf4tK78gjkxDWgDQxQhPfgxtfYwKulHf4ktnGH5yaEOVbDH7KRiX4fDz6J8U1G4fjvscrTfpSUTc6FMqmM-g8DhYcwzRbo8I471lhSiSZe0Lwm3ExTjGAsZYvEBXx5_1ZFMjyOitbPexm60RYCV2RiLV4k_1akIQKmCoQR3RJ1iUUuRJ0AKWoZrhIQomFxnM4&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F123 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisMQm63jrUPCagfF-Whetso9aPl6ObrT-KcjQaeNzrng-mctD7xzcZ76-Y7c98hEmHMOIWenTDasVhXzCKqW7VfJYh8VKd331OJD0DSTQtk_1WNQynzhCO6bbB0FQPzOpQJx5YGHxQkWjTAVj3lNXgXZlIm3Hx4MLY1qwmBOFOt9u-S2T0CqUcavWgomMbW4zl5DOFqaqB-1ZtkI0hdvYisLZU8UnXzmga23zOVKy7b5_1dwN0_1I0ei79umUK5MDFQbKc48xha8nCWfgU_1LhN7IG_1i73TBAompnLNh3U75blrykL3VIc7CaF6NDT8LVIId-1GmjxXF&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

ÍNDICE DE FIGURAS



F124 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuVl8D-4frw-tYVWrFy7gVKYQ8yBqkdfh_13sTLOqNMXJzjggh68lzGXb6IHA-k6aXUnwjtZVKTbmxjuyWDMIOrbYwtlLnDQIBMHGmPSUMJSOAIEQ8BrQERAAyqSU3-s1dPvfH818FGeyDihB60hDILFZ1W2V8f03woXzFjvMPvAa66zZyxfgHfedJ7d08wpGIDG4eHyH6SFhL_1EkE87qJTOlp8iEHYOoZ4C0iVOpyaqj453kdIHE0IOALiUbhNburaZjJLgMb24Iq3VvZ0PEAUAC0VhpY815tM_1lq7UmP4eHIjityRJfuDII2awTUokYGjVQBjTh&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F125 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisuSLSc-dzdBtzb3hc2KZbg6fBPGBJny1KEGR0JsDZ5UA1s3UxLZ-H_1zbXrQxepFcfZ0Ws78baxopon0X-xFyMvebfok9D0kd4ZBstqsy2a9-ycy1uN1HUo2ljBZO0Jm1CRIt4k-qaMjU-XeS8AqFpVZ9UDovT5n4eiM-1p8remCyD3ScJyaji8kvN7w7wd6RshbefPeA2L9jSL1U9ofSZqFZFPijEaAp8zzkOVIv2k7kIvaA5mzBZKLZ7e6OGfOA_1E5QRrK5Tss26o58oUaO645wB7TNhxdFomAPHCJ3uQI-lfs2h_1378O9oHtVI5xOoMH5xZFA&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F126 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisoYit18-Fr7mDi51oTf7bwDb4Y1n1LBEthR53qSdfUP9P4dYwDLn-22lj4mIVM3822FuVfGsN8tkDtdl1jKj52C1szzR2r39vDNBvDud0GPqnpuAWeWGrz0kjLYkP_1yROc7OgTzP50sleOKAmm-85ZRqmJHze6vaquvnxawtEf5yRvg6epCq-NPSG-qYzoYCadjNKe2ELhkcYe6divvcR8ZAVhGdNAIHgFt1_1qeQdZfjWt6fxxBMtSgvWTjLyvCCDie7512jG4at7OuwffCmt3QfltsNBasWkykK44XmCMxI2-DhTguT9BxlhMvvhC7UrZGm_1s&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



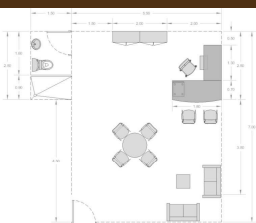
F127 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuoiyvL3glsAN-vKoDmNpuez0UFzidbBs7I84Getn38bGLW8CPw6hL7xlSKjou5bawsEfeQBqRgoSBUMA1AHjq_1d_1lgDmVpZSkNgiqXNJSp_12PbjdobtNLLurfT-jKC67ThIeodR9iy_1DnEJIOV6hfFBSUAoIvDqiLja_1wXgkl69qC7GkDFWkENprX3te0jNQuOGg-KaFAdCbAfL1aFGh7sXkTnwnDEhvb8xueDoExuLGTXI41yqyZ5i0f0uhxn1KxoMpkId7MHqERAorWitri9oWCvbf7VdnOgCjmk_10VFjtTFe_1saRubXJn9s8C1rljT1WFA8&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F128 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuSzxPVkHvHiVkjajqK-gKbeNrbGx_1cUz3rtuZHcDNZl_1ReSHY472hTM5JkHMMfj8XKEE2mqivlB7gtN1zQxwg-WYRMTYs-Z5AobB6cfRjQACAmMJvt1B-MTE2Ga1mFTrFxSWyw0-PNDRjpfRcP52mUlWurgP6eeu67mKvgO4noCEswGLuBX6cSr6z8p4N4GSS8yqY99uLJgzy0CQCQzwNmKHxAdnqJQj5AyQ4TV7dl1woK0nXwyUlkiG6TnwkSd2rPJ1y3STnBSj66ZXmWqM3JNjRtGn8S5LQ3ftUAnU7pssyLEhVR9XsZTMjgdwhJ81r3HaT7r&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F129 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuSqa-Nt4XoI0xNu_1QhWSdpJrWdKHJncA2tqNzlbGIfOjwSvoddPPho-RRHsGJgDrKVwe7BboqVe--OHoL0pWzOZCavR0t_1-SYeustj5ITW18FDxTZ-1IqYAR0kOIWaIr0efTD-NEfxtQwBFUeE60p9Z-flCclTG1H0FCergMxxAEqhvIxR3_1n4BUvBP9-XXANw_1A1JsvbxWgQlulnSxkJTvOy7riC60BEusoYFXEHuufNY80CtdhE2ChvymxVs48v1tLFVUWEzrCd8rsdvQuEGKXY3Vr7-IgK2g1lmv68AhNoZa3d4zmKC1VGMZ92bknVOD-ubL&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F130 Manual de requerimientos físicos y estandarización de espacios de oficina para edificios administrativos” Ministerio de Hacienda 2017

ÍNDICE DE FIGURAS



F110 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitIfwsIYh3jxhaN-mrYPdGk91f-YwP9z6Se4E95fQsIXdCjvex2bLzF4SbCxt2p7QT5f_1JJCoujU06790WIJ3-6L29f-LWK8LiOHYuEodnBJ8XoJQx-cocBFHI-RYF2IN4-1sPmy-RCc2AI2CBDbYMFhjNtTxVPyHQtJo2WZUtnYgpECSozX35DqUNq7I8zYAR5PyL04fUar-wgu0UqGQwnbU10eyhyZniJjyxjQmU2eXCt5nh9ew89c7irIdq8YJG6KLBHwzLhZ18E6MBCDLv8RR5L7OhNfmn59WPvZVMgLxdo834vMak5c1zpMWR94Qqhx0o6W&btnG=Buscar%20por%20imagen&hl=es



F111 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuCC9FcfNIT-mUU_1ykZfqKPFb4861FTOSD2sJlu2LLdNy20Ui8r5m7ROyAxuri3jc73JsYbJKxPJmHAfeVFAo8fzsYy6hne_1JYGLCHP0GkuAk6PulHPI0ZYe4_1C05lu5G6MQXI5tjQYOafwErDv4Qf8VORU1WHZoXV16SdxNZvtmGOVmVB0Tyxi3CXvo6r46PzU-FVJDWPzpLjADckiSVxveOLZsorch68nzAwyR1zF5Wd2NgpT1M4y7fIF_1pwmWC1STM-o9JVkCKzflTjRwIPur-CmaG305jGT0I5apunb7Tu540SZEfwIsvm6Fwee95kZndi&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-CR



F112 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AM-hZZiv06oz1_1wjd409wDb8VOg9kb1jduvRghQnfgj40eChY4Eoc9TKsxeLf7r2M1pSylQq29DynHsKbbelrbQ7jX0IYQkvGxspMFjHjXw_1csrXtDYIbd9WKzLcBb-5fjsMwZU4-nY9AwDt5RoQrUYQ-FDNRenG38404ddNfhvtjyOyhhXsV8tlCa9T1naUwCNG2zYwNzoqdY8sy48xNTTf5euSs-Hbsw49Zy71NAPlgXSfkKexwq07MEtBY_1W7smf1Aj5NjqXRDkUk9rVz_11NKI3PC5p278JBA-La-iWUVnJVhDR9w3vKQuu-la2Y-0ft7CttUzhj0iD&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F113 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AM-hZZiv4BkrBtqhEWiCh11XBjzQq2kP5-rzAsax0uu8U3M6mX5cuHH1Yg-6U5ft2G0WxjUS-XS0nG4mk6x1zM3493bd8B6eRz_1yuMfwe03V7hm91wVEDrUOknHRPhcK_1gr2vnNMX31oBLDcOuriU97zjDM9swDWNd573z2AQvaYKBJsrSSdv5w2UVQ3c-ocaz9rNGH2sfeie4de1yCqR58eikK2ovY5L1qcbvC4LHaBwnTQ0I-b_104TKDHalk5a1rzz6z9CnHAP4oqjXozAD6_1AuYmsTkIPjkKe5XkTRKRkX-gwHZ83vV0p5uLjD0u5SbnUTusxjD&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F114 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuQAM_1JYG1hUR-Q7AUPWhqtce99x5f0BIU3gnTZI4ohJe85TDocZv8Wsn8RJW54TOtGxNKTaKTjPWBaveUBnMD0Zwo5Dvspn-ktNXcLwkAgBZWtMhspICE5fEjEBF9NwA8zPUparGormuDRU0Rv3tisDzk-M0KpT1YATzURkVgKxmgyi5-7Oz1D6JjA38YMDw57GxpVuYd_1cQyb5TgEr67uOSowgIBo-f5ghvrgTU1MS9gy6mrjUI2ffCdojMp-TQJZldAdPQfCX2tZFGUDBssNCKxYLE9NhSzcZrnXRDS66I164UwKqTFpd9Jg9hHkFM_1H04lt&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F115 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiua7DPdtqssJ-DOj9EzV0yMRVH9ZBA1VgkL5dplQG LiuZAUpeBeaSYVwUBAO0uxzMuY2a6kqZAYKqWADzlutNpsdrFRC56Vp496FaO_1redvvrnogED4-zLvtBiHYlg_1t1CE6bMJ2Jm2hiGqtIQcHRsxf7qrqZqJbgZrzn9ZrnpEiITsPOCGzJwTgUPJq-Ttf39Lf_19wayy_1XRRjIVXmft_1VUy_1tShC4u87V5kgRWkKDOsxYxXbihLgeFMRXMvd4qcF_1hgPrzQG9iDrKOTf5Kk3AGtZg4ByA0ntupZZ79bJq-pcUNvnQDHsrNoZsUOgYhnsqS6z&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F116 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitzCyLb6AW0j3SL-FoV50DBEzwiQvv2kGJa7vpegbIgep_1Riq7BzghuloIHPALdzJ390hebV3ivyORCTeoK7NRkglczrBpUe9BfcqZBCHQ-oFLQNTFtfxoUCeCZ8kwOIEIHMZeBfgkZTZrVMM45THdoGIFDPwURDU2H72dmKel90OAVKv_1-ajNZRzbfBuFVT5ZGA-UfYJFz1GwXTqrkdT9iKWHryRbQ-oKpQR2PRIo-u4sEfXQOAuHz3_1jmR8ShLEkhrTRCu0IRBqHvGYpXbnfQbSsRmq4blbKeONMsYRJ0yKC0T4kZ3KY8g1McUCum6dKQ5-&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

ÍNDICE DE FIGURAS



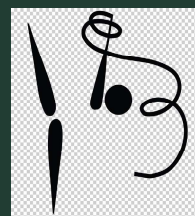
F117 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuPVsSdY-J1hYSCn-MqAG7VmT33s5Ey6on3GLZr8dR6onASJTQcRaTA_1RhaZjZ5oRGjGnBbJf6GB4cR7veXZtfqUv9eLRX8K74lok27xBQecOkWShD2yXT4eLEq5JUaitPS1USvgKq1u5X4bvYtk_1ph76ZAGhYlj-6CICZNxGoDEhyhmc4jlagWLYK7S9w_1hbbZi1oJnW4F4lkPEVqAPOg-UBXBIngXtS7vcPdL2JH_1-DtCcDt0RDk4pHTgFe0ZLNy8j6BtvSMY926OPPFcgmw8_1xBLFu6TKz8cY6ec4jH8AWGEB4xYOv6Bd2MWRut8yLleUSHM&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F118 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisJfmg8iV5Wsub-xR4Y3IvDXvsQLYNBYAOyuDs2LJR5cjJ27KXJtq-TUEX_1j9C3t4mzeHJO8_1Eb6qOSIH12jHgDuKHH-0j9XV0bYagNiWUwVKJu3ZQv5rxLWunxj0pQMeVvTy1a4hGKRrn9bRLkOIxkvizsHONYVL3J0_1NkyjBDoDnwNSYWupVPI0catkNPkg1AlmQE8JAbw_1_1RpCPFgvT1stR7ndHXcQ8yGiLjpyGz8IpEerhb_1EDo7zPMihqDk3GKhzpUAGnL6nMckjmbPurc3gmER93oP4O9H-E0cRaUzSrfNPViUwCwdeC_1uwXzNefRf1Ul&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F119 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitjh0I57KKYi8DHq-JOXIB8arGft-MSryigsPRWpF7RGL8LPxwEjr6KjOGd0gG43gDdGt9YjbuU91PCTfdrZFMX84WpLW0e7M0cgCABXiD2EfMBiXmw_1lrHbWcnvBHBLdQoAVoRcdGIUc4kk2imy9kXUy_1RAH9xed8aOyajWPGKvLomq50G9EcK2FOBXPAUuZI_1qgXqErkDoBC6hw63NblBNMRp4FIsUOdGiW4njC93ZvCNtaiWmthAILa5L0CIaOnjeXjLF13YZCFU19b5dE29thsg4CFWRqmEqygAVuvFvnj_1-bNb3umHZlyS4RbU93hEplg5&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F120 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivJEoNbxN1zGTiNJU-FOQzS-vdB9526Y6v9P3IB4htPg8H_1k7-KwlowMb8wykw8Ah-Pq_1o6J78XPmf4mqje9X6h2Ebo_1oH2CudfyNaV65uFfrUUJxL69ybLc_1OrIFtIwCvB8AuB6m4Dvc2m4NELppNx51cSQve1oVmDdwTxtQnIMWEOXhLasXLgnT-PcSwB2rnZ4ps3h6ii5j1PfldI8MYGnnFPHFBtexWTACcbCQV9jZrRg7DUdLdCH6WE5thzhS3fEViaKbjmwtriuQMH0CLJI6g3Q1kkEZ02hlvqvW7-9fHB96OUGd5leoUZAPZ2m3madm7&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F121 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitBHVNCbR-noulR86m9rirssmi5RQQAhNjNy_1KhQ09tm0xU6gVzd9aCXgpN1FvPnImWfqDsLBZjq6AZddQJGxs_1iEl9TmSg0davUJyf2DXcWpOX12w-etemyGfrN0dX9JcZHu-iss-81k1NxAAGkR63F13EqmtopLgZdw4c13Qs05UalT4Bhb2aEkFp9AEqufi5IDHC9DafxeP_1F70jarvYnI2VTRbWe9bA5fzV5aTtneH-MdHniivPu0pZULPjFA5DDNnHo5CwszQIwqT_1PaCEyLyELhbonI1hVjP6OP1wUJvdStvQiboen6SBNT_12-KzyaXuSI9&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F122 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiueIz4IKG6W3YXtlj-dZqwvje_1_1IAxS48bh4NUaRYXCdePeNli1fvWvKzNum4IK8bhVklTIKnuKvTsHCIWHiFCWXCd2pR8_1DqBDblEcUnqsDhX9XxyQId9YzfbuJea_1IHguBNtXnQf4tK78gjkxDWgDQxQhPfgxtfYwKulHf4ktnGH5yaEOVbDH7KRiX4fDz6J8U1G4fzjvscrTfpSUTc6FMqmM-g8DhYcwzRbo8I471lhSiSZe0Lwm3ExTjGAsZYvEBXx5_1ZFMjyOitbPexm60RYCV2RiLV4k_1akIQKmCoQR3RJ1iUUuRJ0AKWoZrhIQomFxnM4&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F123 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisMQm63jrUPCagfF-Whetso9aPl6ObrT-KcjQaeNzrng-mctD7xzcZ76-Y7c98hEmHMOIWenTDasVhXzCKqW7VfJYh8VKd331OJD0DSTQtk_1WNQynzhCO6bbB0FQPzOpQJx5YGHxQkWjTAVj3lNXgXZlIm3Hx4MLY1qwmBOFOt9u-S2T0CqUcavWgomMbW4zl5DOFqaqB-1ZtkI0hdvYisLZU8UnXzmga23zOVKy7b5_1dwN0_1I0ei79umUK5MDFQbKc48xha8nCWfgU_1LhN7IG_1i73TBAompnLNh3U75blrykL3VIc7CaF6NDT8LVIId-1GmjxXf&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

ÍNDICE DE FIGURAS



F124 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuVl8D-4frw-tYVWrFy7gVKYQ8yBqkdfh_13sTLOqNMXJzjggh68lzGXb6IHA-k6aXUnwjtZVKTbmxjuyWDMIOrbYwtlLnDQIBMHGmPSUMJSOAIEQ8BrQERAAyqSU3-s1dPvfH818FGeyDihB60hDILFZ1W2V8f03woXzFjvMPvAa66zZyxfgHfedJ7d08wpGIDG4eHyH6SFhL_1EkE87qJTOlp8iEHYOoZ4C0iVOpyaqj453kdIHE0IOALiUbhNturaZjJLgMb24Iq3VvZ0PEAUAC0VhpY815tM_1lq7UmP4eHIjityRJfuDII2awTUokYGjVQBjTh&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F125 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisuSLSc-dzdBtzb3hc2KZbg6fBPGBJny1KEGR0JsDZ5UA1s3UxLZ-H_1zbXrQxepFcfZ0Ws78baxopon0X-xFyMvebfok9Dokd4ZBstqsy2a9-ycy1uN1HUo2ljBZO0Jm1CRIt4k-qaMjU-XeS8AqFpVZ9UDovT5n4eiM-1p8remCyD3ScJyaji8kvN7w7wd6RshbefPeA2L9jSL1U9ofSZqFZFPijEaAp8zzkOVIv2k7kIvaA5mzBZKLZ7e6OGfOA_1E5QRrK5Tss26o58oUaO645wB7TNhxdFomAPHJC3uQI-lfs2h_1378O9oHtVI5xOoMH5xZFA&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F126 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisoYit18-Fr7mDi51oTf7bwDb4Y1n1LBEthR53qSdfUP9P4dYwDLn-22lj4mIVM3822FuVfGsN8tkDtdl1jKj52C1szzR2r39vDNBvDud0GPqnpuAWeWGrz0kjLYkP_1yROc7OgTzP50sleOKAmm-85ZRqmJHze6vaquvnxawtEf5yRvg6epCq-NPSG-qYzoYCadjNKe2ELhkcYe6divvcR8ZAVhGdNAIHgFt1_1qeQdZfjWt6fxxBMtSgvWTjLyvCCDie7512jG4at7OuwwfCmt3QfltsNBasWkykK44XmCMxI2-DhTguT9BxlxhMvvhC7UrZGm_1s&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



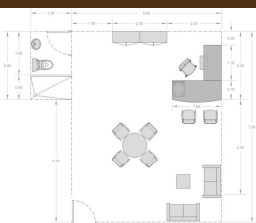
F127 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuoiyvL3glsAN-vKoDmNpuez0UFzidbBs7I84Getn38bGLW8CPw6hL7xlSKjou5bawsEfeQBqRgoSBUMA1AHjq_1d_1lgDmVpZSkNgiqXNJSp_12PbjdobtNLLurfT-jKC67ThIeodR9iy_1DnEJIOV6hfFBSUAoIvDqiLja_1wXgkl69qC7GkDFWkENprX3te0jNQuOGg-KaFAdCbAfL1aFGh7sXkTnwnDEhvb8xueDoExuLGTXI41yqyZ5i0f0uhxn1KxoMpkId7MHqERAorWitri9oWCvbf7VdnOgCjmk_10VFjtTFe_1saRubXJn9s8C1rljT1WFA8&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F128 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuSzxPVkHvHiVkjajqK-gKbeNrbGx_1cUz3rtuZHcDNZl_1ReSHY472hTM5JkHMMfj8XKEE2mqivlB7gtN1zQxwg-WYRMTYs-Z5AobB6cfRjQACAmMJvt1B-MTE2Ga1mFTrFxSWyw0-PNDRjpfRcP52mUlwurfP6eeu67mKvgO4noCEswGLuBX6cSr6z8p4N4GSS8yqY99uLJgzy0CQCQzwNmKHxAdnqJQj5AyQ4TV7dl1woK0nXwyUlkiG6TnwkSd2rPJ1y3STnBSj66ZXmWqM3JNjRtGn8S5LQ3ftUAnU7pssyLEhVR9XsZTMjgdwhJ81r3HaT7r&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F129 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuSqa-Nt4XoI0xNu_1QhWSdpJrWdKHJncA2tqNzlbGIfOjwSvoddPPho-RRHsGJgDrKVwe7BboqVe--OHoL0pWzOZCavR0t_1-SYeustj5ITW18FDxTZ-1IqYAR0kOIWaIr0efTD-NEfxtQwBFUeE60p9Z-flCclTG1H0FCergMxxAEqhvIxR3_1n4BUvBP9-XXANw_1A1JsvbxWgQlulnSxkJTvOy7riC60BEusoYFXEHuufNY80CtdhE2ChvymxVs48v1tLFVUWEzrCd8rsdvQuEGKXY3Vr7-IgK2g1lmv68AhNoZa3d4zmKC1VGMZ92bknVOD-ubL&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F130 Manual de requerimientos físicos y estandarización de espacios de oficina para edificios administrativos” Ministerio de Hacienda 2017

ÍNDICE DE FIGURAS



F124 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuVl8D-4frw-tYVWrFy7gVKYQ8yBqkdfh_13sTLOqNMXJzjggh68lzGXb6IHA-k6aXUnwjtZVKTbmxjuyWDMIOrbYwtlLnDQIBMHGmPSUMJSOAIEQ8BrQERAAyqSU3-s1dPvfH818FGeyDihB60hDILFZ1W2V8f03woXzFjvMPvAa66zZyxfgHfedJ7d08wpGIDG4eHyH6SFhL_1Eke87qJTOlp8iEHYOoZ4C0iVOpyaqj453kdIHE0IOALiUbhNturaZjJLgMb24Iq3VvZ0PEAUAC0VhpY815tM_1lq7UmP4eHIjityRJfuDII2awTUokYGjVQBjTh&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F125 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisuSLSc-dzdBtzb3hc2KZbg6fBPGBJny1KEGR0JsDZ5UA1s3UxLZ-H_1zbXrQxepFcfZ0Ws78baxopon0X-xFyMvebfok9D0kd4ZBstqsy2a9-ycy1uN1HUo2ljBZO0Jm1CRIt4k-qaMjU-XeS8AqFpVZ9UDovT5n4eiM-1p8remCyD3ScJyaji8kvN7w7wd6RshbefPeA2L9jSL1U9ofSZqFZFPijEaAp8zzkOVIv2k7kIvaA5mzBZKLZ7e6OGfOA_1E5QRrK5Tss26o58oUaO645wB7TNhxdFomAPHCJ3uQI-lfs2h_1378O9oHtVI5xOoMH5xZFA&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F126 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisoYit18-Fr7mDi51oTf7bwDb4Y1n1LBeDhR53qSdfUP9P4dYwDLn-22lj4mIVM3822FuVfGsN8tkDtdl1jKj52C1szzR2r39vDNBvDud0GPqnpuAWeWGrz0kjLYkP_1yROc7OgTzP50sleOKAmm-85ZRqmJHze6vaquvnxawtEf5yRvg6epCq-NPSG-qYzoYCadjNKe2ELhkcYe6divvcR8ZAVhGdNAIHgFt1_1qeQdZfjWt6fxxBMtSgvWTjLyvCCDie7512jG4at7OuwwfCmt3QfltsNBasWkykK44XmCMxI2-DhTguT9BxlxhMvvhC7UrZGm_1s&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



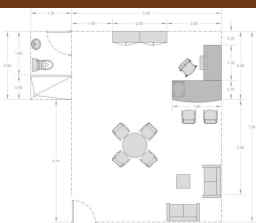
F127 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuoiyvL3glsAN-vKoDmNpuez0UFzidbBs7I84Getn38bGLW8CPw6hL7xlSKjou5bawsEfeQBqRgoSBUMA1AHjq_1d_1lgDmVpZSkNgiqXNJSp_12PbjdobtNLLurfT-jKC67ThIeodR9iy_1DnEJIOV6hfFBSUAoIvDqiLja_1wXgkl69qC7GkDFWkENprX3te0jNQuOGg-KaFAdCbAfL1aFGh7sXkTnwnDEhvb8xueDoExuLGTXI41yqyZ5i0f0uhxn1KxoMpkId7MHqERAorWitri9oWCvbf7VdnOgCjmk_10VFjtTFe_1saRubXJn9s8C1rljT1WFA8&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F128 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuSzxPVkHvHiVkjajqK-gKbeNrbGx_1cUz3rtuZHcDNZl_1ReSHY472hTM5JkHMMfj8XKEE2mqivlB7gtN1zQxwg-WYRMTYs-Z5AobB6cfRjQACAmMJvt1B-MTE2Ga1mFTrFxSWyw0-PNDRjpfRcP52mUlwurgP6eeu67mKvgO4noCEswGLuBX6cSr6z8p4N4GSS8yqY99uLJgzy0CQCQzwNmKHXAAdnqJQj5AyQ4TV7dl1woK0nXwyUlkI6G6TnwkSd2rPJ1y3STnBSj66ZXmWqM3JNjRtGn8S5LQ3ftUAnU7pssyLEhVR9XsZTMjgdwhJ81r3HaT7r&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

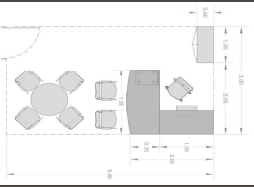


F129 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuSqa-Nt4XoI0xNu_1QhWSdpJrWdKHJncA2tqNzlbGIfOjwSvoddPPho-RRHsGJgDrKVwe7BboqVe--OHoL0pWzOZCavR0t_1-SYeustj5ITW18FDxTZ-1IqYAR0kOIWaIr0efTD-NEfxtQwBFUeE60p9Z-flCclTG1H0FCergMxxAEqhvIxR3_1n4BUvBP9-XXANw_1A1JsvbxWgQlulnSxkJTvOy7riC60BEusoYFXEHuufNY80CtdhE2ChvymxVs48v1tLFVUWEzrCd8rsdvQuEGKXY3Vr7-IgK2g1lmv68AhNoZa3d4zmKC1VGMZ92bknVOD-ubL&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

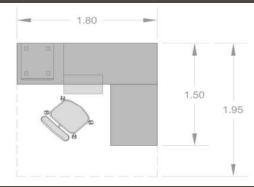


F130 Manual de requerimientos físicos y estandarización de espacios de oficina para edificios administrativos” Ministerio de Hacienda 2017

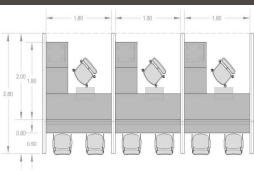
ÍNDICE DE FIGURAS



F131 Manual de requerimientos físicos y estandarización de espacios de oficina para edificios administrativos” Ministerio de Hacienda 2017



F132 Manual de requerimientos físicos y estandarización de espacios de oficina para edificios administrativos” Ministerio de Hacienda 2017



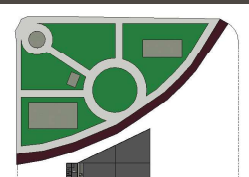
F133 Manual de requerimientos físicos y estandarización de espacios de oficina para edificios administrativos” Ministerio de Hacienda 2017



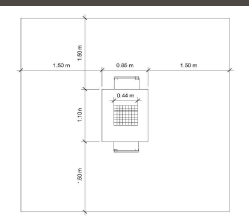
F134 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivuklM2az3cKhZQ9qm-jmvEINccamODPfRARZMI2sb7y-AkLXAzh8AzX7lNzb22adjA_1Cju42FkoZ64p4CqX_1HIWyBjKULMrj2VLUq4nCBVZixQfY-sA-TGLl4TZOzeyQ3zDzVAL_1ib5FZdneo1tJ0fHO99rB5V8pdDwZhOuBvx-bmQ8Ap-vjBYC5dKY7f2BoFvqiXtMnD1VICIQ45qOVktZa5v0lMva4aw1HZdA4pi-P472l7o4Bq8_1HmlYVZZeKY1A8VIThBac_1hOYL9FjIrAtVhr16Es0HblJ33RMgSddzBuiEgKcf0_1Olq3oCFkULYpB953a&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

VASOS DE NATACION							
OPENCIONES CARACTERÍSTICAS	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7
Longitud (m)	25,00	25,00	25,00	25,00	50,00	50,00	50,00
Anchura (m)	12,50	16,30	21,00	25,00	16,30	21,00	25,00
Profundidad mínima (m)	1,80	1,80	1,80	2,00	1,80	1,80	2,00
Profundidad máxima (m)	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
Nº calles	6	8	8	8	6	8	8
Ancho calles (m)	2,00	2,00	2,50	2,50	2,50	2,50	2,50
Banda exterior (m)	2 x 0,25	2 x 0,50	2 x 0,50	2 x 0,75	2 x 0,50	2 x 0,50	2 x 2,50
Nota	Reservorio de agua fría	Reservorio de agua fría	Reservorio de agua fría	Reservorio de agua fría	Reservorio de agua fría	Reservorio de agua fría	Reservorio de agua fría

F135 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuSzxPVkHvHiVkjajqK-gKbeNrbGx_1cUz3rtuZHcDNZl_1ReSHY472hTM5JkHMMfj8XKEE2mqivlB7gtN1zQxwg-WYRMTYs-Z5AobB6cfRjQACAmMJVt1B-MTE2Ga1mFTrFxSWyw0-PNDRjpfRcP52mUlWurgP6eeu67mKvgO4noCEswGLuBX6cSr6z8p4N4GSS8yqY99uLJgzy0CQCQzwNmKHXAdnqJQj5AyQ4TV7dl1woK0nXwyxUlkiG6TnwkSd2rPJ1y3STnBSj66ZXmWqM3JNjRtGn8S5LQ3ftUaU7pssyLEhVR9XsZTMjgdwhJ81r3HaT7r&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

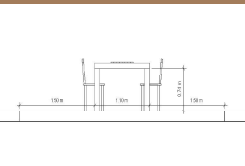


F136 Creación propia



F137 Creación propia

ÍNDICE DE FIGURAS

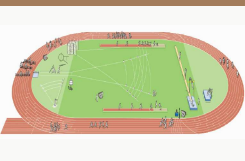


F138 Creación propia



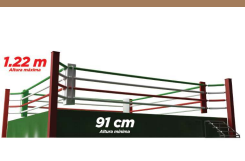
F139 [https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivvKEkia04A54eD-](https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivvKEkia04A54eD-BIS6rDAFBnbnmOIFP7WufubcP9FOXzS9VSz5R2fPU5hj3CYhtNpncgHjrkQaN9QNGa6KFJb1jyrACab-4Czc987dd-Q0h34qWcU4OquehV_1mddEmkCSvDc6qgqH8tNLboncShw-8H0_1ANHmIp2dThh1YBLis0DDYUypo73VNWcrTjBkSDNILPCEX95P4J51ZAKduHAatuesX-8j0ctFA6z5yqfCq08m8mBl1ecgp1P0gj0HvRQAc26_1u-VNYxOtPWRPFF4kFRbI6Dnb-yivIEb_1NIWMa860QplaWBYi8-1Jy_1oHFY98zj5fiR&btnG=Buscar%20por%20im%3%A1genes&hl=es-419)

BIS6rDAFBnbnmOIFP7WufubcP9FOXzS9VSz5R2fPU5hj3CYhtNpncgHjrkQaN9QNGa6KFJb1jyrACab-4Czc987dd-Q0h34qWcU4OquehV_1mddEmkCSvDc6qgqH8tNLboncShw-8H0_1ANHmIp2dThh1YBLis0DDYUypo73VNWcrTjBkSDNILPCEX95P4J51ZAKduHAatuesX-8j0ctFA6z5yqfCq08m8mBl1ecgp1P0gj0HvRQAc26_1u-VNYxOtPWRPFF4kFRbI6Dnb-yivIEb_1NIWMa860QplaWBYi8-1Jy_1oHFY98zj5fiR&btnG=Buscar%20por%20im%3%A1genes&hl=es-419



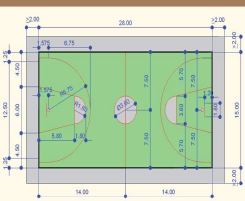
F140 [https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivvKEkia04A54eD-](https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivvKEkia04A54eD-BIS6rDAFBnbnmOIFP7WufubcP9FOXzS9VSz5R2fPU5hj3CYhtNpncgHjrkQaN9QNGa6KFJb1jyrACab-4Czc987dd-Q0h34qWcU4OquehV_1mddEmkCSvDc6qgqH8tNLboncShw-8H0_1ANHmIp2dThh1YBLis0DDYUypo73VNWcrTjBkSDNILPCEX95P4J51ZAKduHAatuesX-8j0ctFA6z5yqfCq08m8mBl1ecgp1P0gj0HvRQAc26_1u-VNYxOtPWRPFF4kFRbI6Dnb-yivIEb_1NIWMa860QplaWBYi8-1Jy_1oHFY98zj5fiR&btnG=Buscar%20por%20im%3%A1genes&hl=es-419)

BIS6rDAFBnbnmOIFP7WufubcP9FOXzS9VSz5R2fPU5hj3CYhtNpncgHjrkQaN9QNGa6KFJb1jyrACab-4Czc987dd-Q0h34qWcU4OquehV_1mddEmkCSvDc6qgqH8tNLboncShw-8H0_1ANHmIp2dThh1YBLis0DDYUypo73VNWcrTjBkSDNILPCEX95P4J51ZAKduHAatuesX-8j0ctFA6z5yqfCq08m8mBl1ecgp1P0gj0HvRQAc26_1u-VNYxOtPWRPFF4kFRbI6Dnb-yivIEb_1NIWMa860QplaWBYi8-1Jy_1oHFY98zj5fiR&btnG=Buscar%20por%20im%3%A1genes&hl=es-419



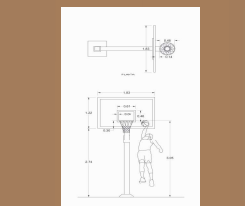
F141 [https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivvNEA6-](https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivvNEA6-PbC8G-Tmg8mehysRy7fLAjrlhOdIDT6F69kYgUeXJJBMGTGXbOQPvd5udBy5MbFrVuVq3rnnkhgoMU_1Gg2yPGBIZkLJ6VWLIWhKgt5wvtB35Lqt1SDuRiZU-M3H4ao0DZOvM4afTSzliuaC3lh2txwYd8NQFW-209MVZ6FCqMoRFUjiEZx4ZG-K2D7eIt6pW8bYNjTJYE2JtXJca70C4gIvRBpQvwzQwvtYfVn_1vVdEaiXtgTyQSqJ4H1eQj7-XOFWJj_1tbEUwWvNsluzFTeLCPdDE2WJ7tY6JNCUbfK12l2guJd5cu4UwjSt4kAog-n&btnG=Buscar%20por%20im%3%A1genes&hl=es-419)

hZZivvNEA6-PbC8G-Tmg8mehysRy7fLAjrlhOdIDT6F69kYgUeXJJBMGTGXbOQPvd5udBy5MbFrVuVq3rnnkhgoMU_1Gg2yPGBIZkLJ6VWLIWhKgt5wvtB35Lqt1SDuRiZU-M3H4ao0DZOvM4afTSzliuaC3lh2txwYd8NQFW-209MVZ6FCqMoRFUjiEZx4ZG-K2D7eIt6pW8bYNjTJYE2JtXJca70C4gIvRBpQvwzQwvtYfVn_1vVdEaiXtgTyQSqJ4H1eQj7-XOFWJj_1tbEUwWvNsluzFTeLCPdDE2WJ7tY6JNCUbfK12l2guJd5cu4UwjSt4kAog-n&btnG=Buscar%20por%20im%3%A1genes&hl=es-419



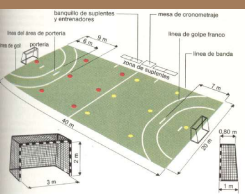
F142 [https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivl30POnSq7m5Ktz-](https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivl30POnSq7m5Ktz-tl5w_1DdMPe3JwvAqix1r1R34qJvCa5J7BnfWr2Bj3ic3dCRD9NEUxlmwfAUGVMfwlip4LuLdVq9fU4s39zBdvivYXSDrvxae-CSx-jy2ZZqspHuQWCyT-ZqbInh4-lcfX0dCmVBIQ6_1PNS1FdnC2o-MmpMSnxigVSHk0hd1CrRLqiD-yZSXB9nqoNEiyCM3HPb5slJimpeNlsPrQCtAUNqveOkj3wzldZWgjKHetSox6AoaCjf8jLN1s mo3o6z_1noeHeEOZer4aJEjgoPsMySqQdt-RbBye2OPCm69Mitiki1B0e6P0Lfgp&btnG=Buscar%20por%20im%3%A1genes&hl=es-419)

tl5w_1DdMPe3JwvAqix1r1R34qJvCa5J7BnfWr2Bj3ic3dCRD9NEUxlmwfAUGVMfwlip4LuLdVq9fU4s39zBdvivYXSDrvxae-CSx-jy2ZZqspHuQWCyT-ZqbInh4-lcfX0dCmVBIQ6_1PNS1FdnC2o-MmpMSnxigVSHk0hd1CrRLqiD-yZSXB9nqoNEiyCM3HPb5slJimpeNlsPrQCtAUNqveOkj3wzldZWgjKHetSox6AoaCjf8jLN1s mo3o6z_1noeHeEOZer4aJEjgoPsMySqQdt-RbBye2OPCm69Mitiki1B0e6P0Lfgp&btnG=Buscar%20por%20im%3%A1genes&hl=es-419



F143 [https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuLjvRrMYybuud-](https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuLjvRrMYybuud-WrNr-xaU2WYVL0MifIIZi66qU79WLe9-VZvTQrzzrUKLnbVriXZIPIAZpgaFuLEcWB-cPUrORbfwDIHu-osB4IzkdEf4dKEWUC5wHsyeZEXYxStkQc4maNMsEO-wssTp5s-p_1WXVfGx6Ga5isXkFi5oM2PSiGd5OTbTCGK6B_1vNngb1lc43v_1FwBd_1XKAEPQRojP2usSdu37SGefp9ascYJnQk4SfsvN8FqBebyvkCtRLolN1G3KTSrtmtH399WryH32SgTCY08KcYDeKpxzxSLSJfv_1Gx3QX96DoLtwbvNpl7xbbi1R-sxL6r&btnG=Buscar%20por%20im%3%A1genes&hl=es-419)

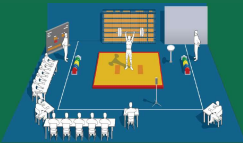
WrNr-xaU2WYVL0MifIIZi66qU79WLe9-VZvTQrzzrUKLnbVriXZIPIAZpgaFuLEcWB-cPUrORbfwDIHu-osB4IzkdEf4dKEWUC5wHsyeZEXYxStkQc4maNMsEO-wssTp5s-p_1WXVfGx6Ga5isXkFi5oM2PSiGd5OTbTCGK6B_1vNngb1lc43v_1FwBd_1XKAEPQRojP2usSdu37SGefp9ascYJnQk4SfsvN8FqBebyvkCtRLolN1G3KTSrtmtH399WryH32SgTCY08KcYDeKpxzxSLSJfv_1Gx3QX96DoLtwbvNpl7xbbi1R-sxL6r&btnG=Buscar%20por%20im%3%A1genes&hl=es-419



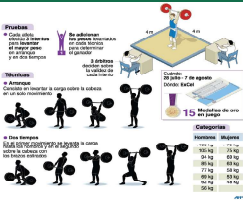
F144 [https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuzyZcvc5UF-](https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuzyZcvc5UF-wdl-b_1hgCE4LmEPgWGCiz2NNcriAZ8FDXVIt4wOX6sgTE2dW5sL0DI2Wnr945Sr5716CYSweG6WYWCDBa7mM3xPU_1GkYKT19Gv1flYM_1ayFjeiqgW5muaD2Zfl3tI4o_1qF9UiXtzIpqn0MC5ff9vo9UCLNHh_1Dpei93joE45zw87MQ3zAjQxhezShwriaxKgAZYy72QIqRR6kF1sLEtqqn4yTuyYnZzTCFISxNuopGzMaGC-9-w5RCJPKjc5Z4ZgktRbqwYsbbVvULK5Hs5y1_15mLJ1wZ-8Ij-gHFs8_1iE-jQw9RP4Ns661Vv9uJ&btnG=Buscar%20por%20im%3%A1genes&hl=es-419)

wdl-b_1hgCE4LmEPgWGCiz2NNcriAZ8FDXVIt4wOX6sgTE2dW5sL0DI2Wnr945Sr5716CYSweG6WYWCDBa7mM3xPU_1GkYKT19Gv1flYM_1ayFjeiqgW5muaD2Zfl3tI4o_1qF9UiXtzIpqn0MC5ff9vo9UCLNHh_1Dpei93joE45zw87MQ3zAjQxhezShwriaxKgAZYy72QIqRR6kF1sLEtqqn4yTuyYnZzTCFISxNuopGzMaGC-9-w5RCJPKjc5Z4ZgktRbqwYsbbVvULK5Hs5y1_15mLJ1wZ-8Ij-gHFs8_1iE-jQw9RP4Ns661Vv9uJ&btnG=Buscar%20por%20im%3%A1genes&hl=es-419

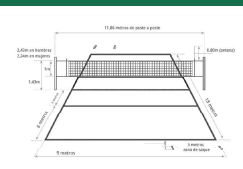
ÍNDICE DE FIGURAS



F152 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivwwJzzHICzBib-MeDe-4Ny-h0UyJfIp3eVuR-dXC2bPImTZzZqUFUSeBq-W68B8ygdEJac2yGQFBtFPYMuT7tgvnUsx2GKbN7oizQ0PWCz9KbTjN5rdVJ9DJyoNxnpyNdMLN7kzb7wgedVChFeN1XM40E0o_1rwbET3LllvIQzkZ3RORdxqp_1G YtmDLYmDe_1KV5QiLOYpUbcErM941l29-zAvfxbqZjV4TEWaSMJ944L5ryHDOV5QTk6TazFdtkoKNjo9VLQT0fVXXLomoZAUhKiu9OB6Ko1E5QM8C9Qy2pJ2DzF4raAC_1kcB2CVTYJpSw3Ap8-E&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



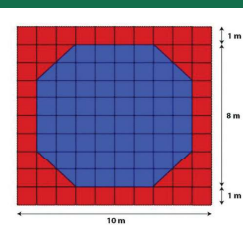
F153 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiukydapd_18nnXZO-jhzSIcfuU-djercRL23tIWwYBp6ZPu2D6R96Jwa_1Bw7on1ExX_1Wy4hnlS-ofH7mwTBMWG0tFThTsDtB0dS0zFNfLvjqCSr7WEEEdy8ATMaG-DMqmgexEhmvhQcgW-8Y14118MogB54e28DKXW20fN7LaSLpLj2t0Qxq3325zhcZcJYp8fdYOyxLuF8PHAkMikzgL7SRBx1UR1o9EI8kb5edTrPJl7qyvVvCpoc2ZJBkh019Ji3tUfzzZns6YAXfMXOkELT4tA6YzuPoX8KHBFq2rm3ClgQLOvezP63hTWBDFv7CDbDj6&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



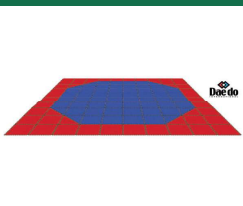
F154 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZissBCRL7puz-Pr15IE6T2fZFC3dITEZAOWBhgBQgWojcvdDoH9WmtRfQV_1HaqJGBbZ4GaEP4lCpl16cermr1K3wxbdTNBL1tRjFKyeYieGXXpRWDPRkwCOUMUCpEf2OFO15AWXFEKRy2E9tW09J-H-8tcEzUKKgI6gC5lPOLgTLKxQkq9yn_1K0C_1f448X65xnduZyTBQbF7aeWxoqXBZdVctF9JVBJPpMJ6PViLjwHvSNs_1858SI2xnQxyAU_1Iy4JIEt1FVtZaQQTGdCujaqujvh4EJv09IP-Jg9T8lxL0BvgW6eQ8TYyUdAV0Bdp1oi3UaCvizZ&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



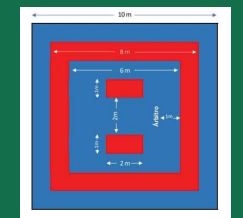
F155 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisOzxXcQsb9oV7oe-iBB2ViopkRZUJngLH586BNTq7pg-9vlnLn7WZEwnYv6gSTfVFKDSnARf6a2mlBEpSdN1M3WKWvkWEEEXVdFHZ2rzwnOTWHNq8mwzi530M1rTJnMmmAynkuYCqX1W7A5XGYflic3RQqq2Ebl2ISxyAAJI5qP WYgCjAzgS6VvmEIHIZ6DBH0enSwD5PaujjuC8i95R4Zvynub7tUX2AwOAtMsFrqpeVLR3B5JTpEPS9807GcXYXEN_1mvZ4djwVft0SrF6SkdJKCxfxtqitgMc4g7RgnqM7YVbFEy0rOeGmQ5aHfASNEoXLpWO&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F156 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisvI4n3fSLiamt-jUaEwcE_1YceCylcN-4oqON8II2FgKBfK-QibdziDMcy8ao1CGW2vNGhwc5KBwnaTdQuBFCFSks0cLHeQdNIHbuOqsTU5wpxFjqqNIzoOEPqEovC5eo7w3fxFyLY1y2h_1AwKoYxJnQF1rHE9isNRB82dJ3G0t50zrMowYq2McJU8YgUI1x9FddeoS29g0-3TTZj0kIFvpbEUdWfFhK0Tu1k8wYKqkm8XTCEiQHE2rA8i2WB9dGacbjMscpkpXSGoGPPP9aIReKAQwJeg-ud88X0yhs-kVjBm5HwmjRc8GOpdOLMk336HI6v&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

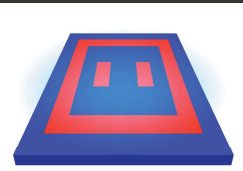


F157 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivb-sQTriJB8GbhGr8-cimym7HJhKyteSfH0NpY7zyrmWFJZha6NvM8zZcCcb0elloFQ4lpCeSzI3ISWoyEEuI0Hr0geBD9GV3frYZwLGUm3qMKhev1XsoIRZYsmQUFxnRjo_1pUuRNuxiESkx_1cLdUJrbqAPEMj9SNb0hCOhA6Iz7iJ3ID6Faf-Q-BqBivQc7xqtPdSni08KIwOHJoJshmfcbRXLEwwuHlhFTV81uP_1ANXW5WD2E6uVFqxtWyDhDgcvJDxUz8IYdOolRlfgJUmwMNzYg9c_1orIjHXjOveTwBxf4oWopYwGrA7UJE3r-JUBqWVA&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

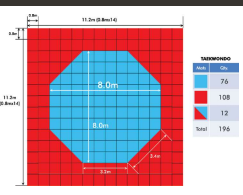


F158 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisEb-Jpd-wsVkuUM8s6sD1Byl-ZMsSu7VNn6ZTsDHUrizU7o_1IIRynUwPY8S7jga5i0eRayAcWfqNHuBt-ZFXrv6XEE3yhTRgYywShZ114_1BoqehNJ0-cAWDo2ehHS2Nd-ezF14KICtvXmLnXgRU1S5W7uxm2XM6CEop5rHqTbGSTN0BIKH7-N-qyYs0al_15C_1zi90Ck0vp4SYuV3bLcKxpb63FtMFojYZ2v1F5FgR8WLghFRmKOJGbmq7WrdoidFfCzeh52NVzFrnNm4dQM05JgAaiCElSs1H7GpWFvBr1babfK46IVsUVqxR52qJfDra4PxD&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

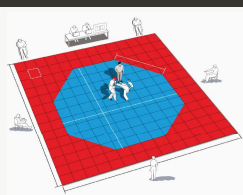
ÍNDICE DE FIGURAS



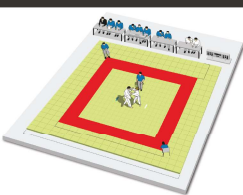
F159 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiv4uOAyeUSX-2IMR8eJf0rIXsGblYkSRf6OvmibfcH6TDWKZAeIwnhHYAPxHcaxLpGGKbmaW45gbOjyZjaZnWZCsEsd1u8k0_1KqlKctbqviRePGVf9ysNYqToX-Kzy9XkyqRg_19Wt2I0o7hWR9QuO-JjQggkveyam73FTmzpp-p87p4tLQXIfea08opQR_1IFThyDJlJZV3YPv1sDmvATBPvhFiYP0gl_1g09bWnQpmH8GjdfUHHwEtdFJQtIEHgoe9Dq3VKsERx-7ma_1DswLazIyPbkR9A_12r3l8eFv4yV-EcuNpcRQDm5VgpbS_18m2n9ll_1rl0QF&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



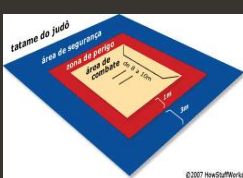
F160 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiucTG7I0yCr4PyX-Iedl6lTIZ8h8uELchnA41O8Bwl2NYvCEENJnQHGYJPT9owqWcO8msEk3ge4If3NDePyBHYDv51Gxx59oQvxRTlgqOP3Y0vrIgtJUukgThO1Feml6Sg_1JBhXuOhZD1shEABHqZ7B9q4XMIkvd1cRbqZmUX3NuyN6EenedDTLh7C6-JZoBZSAQ3wusDOsYRleAj9p512LQHVUFp8mH_1jDhmxlq9XJX5V36S6-NQCt8OvdEaU6tuzwy_1HIFSsGSwX3dY3X9YhfLaLDuqTlhTNwSTQsUmZBx0G-OZDvbUWbWwC-2fKD2OGI_1waq3a&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



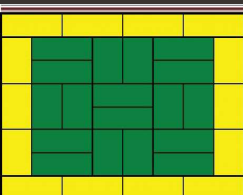
F161 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZis_1b6J_1JNVRIWegn-bEjo2pywVp2sPutgkQh0GmLB8gF5VRSNJdL07FU_1d-P0P80GPWLA5nujXvtNo7-V6TE6TyApRUeyJr819WI_1emJB1dllm5IEuLY2h1FRcH5HLoKENO16ly99uNHVvNnflUgUeR0et0hpwtDOKhSLg8D-79iZxHUjOd8fB-fNlRpiYh9Bs4x1KX9hj7VDr4PjmXDnKpVWIs2WaOjc-TFNJ7kte5GoOrlzygUtdCC7z_1KH0cy11SCifdpkoX4ihvJuSoj-KTREoKtFp5luTwG0qWK1AapUSvDd4afVtXmH8dn8ZYXp2x0T9f7&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



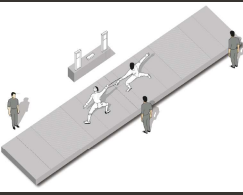
F162 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuQ0Inab57cE4bBTX-Dr8yWoMOkO1fZmz-YHqhQ0EsD8pjsKNsFHHMsaqLslx5AAUrw2ONAsOnQ6j4kqYcwbQtNy6t4tQDt-YPrKZE0cfS21yZ9O0LU1k_1FlrYuhgJgsOiZqdRlWkXtGOfBF7RjpygUAIJhJ9V67y-QqgY_1sluX9upL8tOp57U3D_1nI50yIT-EfFXKV6sQx3fTDP1LE-cJdBLQwrPC7MIimFRjw49N3OGaCJAzU_19B-DT0BNEwExqVCC4PWFawjgVbjzSxmMpUNPRslyJb-0wN4Uj60bpLSvBgzWo4HLh9UVkrZwrCheUqJf8L&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F163 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZi-ta-s6UougYOKUY0EnpTPISLb56CP_143WkFfeEuaUNTvzFUHmMDDbmsCSUeK-vTw16wmMT3yqcZDByjkc0MCIRZIN3r5iUJCDPiOk3US1uKmqJcHsoJrCbAHQIF_1bfep8sC0e2XdQR29NV4e2LP5aoUQUxp8NSDuliZlrcK0jKB3iprtMxY-wDH1SnVe45kB5XRRjjhPrIv3AAh9hKzv7oglb-QWb50U2TlJ61SQuEwIE5c_1Hk491CltetujYJv2qXT2A2tXplmDSmHR5d1moUrEpi53fdjAdU3UmVGM1jIEgCHT5LXZFufsLXNH_1zaY23MhXE3l&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

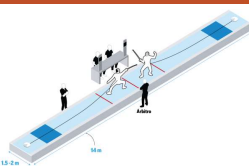


F164 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivu74wd2IQFIII_1Zx-IHIZSBbgab012-uNxV0I53Y9f3feY_1bFK5-xZAPX0_10bMTmqmJv2H10Y0_12L58Qz0CJpCqvaKO66sOmSp2Q93-u7X9ZtAHOzayezlzyz14xPnutDthvOAhNDQ8PADeJ3KB0f0_1fOIRbiW7SQAmCKEnEw1Y9nhU7ASSWCO1QefRwL4Eh71t17ecu6vX15bt2Y0qanUpG6xzhkc7Yx8-TCk7qTxlGkTvP7CVYp7rUCT-WwvQF8hIAWNXCaDoEiS8M9nzBYr9fR92nUx9PSL2EdmFKhqMrOJkJyXZ_1CHNUQfqK04FMeUkciK&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

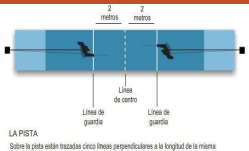


F165 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuMsB2_19beXLJczXC-cirjxE6s5ag_1GwKNeEh_124U_1kL-JfKWR2dEhLnmY49T0Q4AnGu6vzzC1mkmap-3caD4y4DHiawNqg6kZvLwZXKo33vfxZ6CdgiFVaw7VmnVkvDy08bomT58TnAK8Yzt-xZRDxIG4Nkjjw_1vZFzZJb-mqqwSnJdD1kzLPQOtMPmnn_1HIA6UPnqBgjDmdxZaThX0TjCIDesFThjE5kzJOpLMiC5dahB1veVRmRhifFELJ06V7k5tf0kQRv0pejB5xoeazN41jnfia9AUM5Eleva5OxmAQLsCzjh-QJih711qJ_1ouD_1-xVAqzP&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

ÍNDICE DE FIGURAS



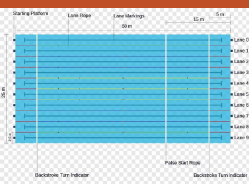
F166 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivMsrUQ1t6Yo40dy-NcfKWKHCqUrGx5UR8Y7NbbWcFywTQP77s5VRrsR693_1XTrtEbufFd91A0wG8q5EZDPos9fzSYxkxkISrFnxNBah0mFJQXWA2h841TJJt3VPS2h0XwtI8MXZygdWw-3S3zGti62FmJamE_1tjk2VueKuhVoJlnjnb2Fs7xIeeP36QLGpMokaLiGCgdJUwr17_10KFrX2Zqb53gCDUXCYnk8B6k-S9EZah5WGerIFPoOcm2VgjnX_1Ix4hvcE_1xY3Lmz-Cxw_1NWdtJ0KuOv0fTN8nktjYOKJebwJWtwnKEjzbYdBxDR59sol7Q-&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



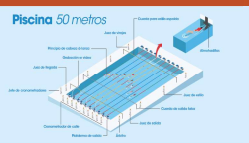
F167 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuREYpj3bbld-Dwy1F7PJzrvOleYPimXNUOqtEgmvJOT-LF3eInkOhozA_1S_1dJCjfmhNUB-hN6HOHx8JOFdg_1Ad2kIXf5DLwRIOxmTXaS4X-Mpb964I-wW6j5-MynSVBWNxj42lxFRJUGkUxIkt1z6PniEGqp3ULB1FpoizJRMibzNhtT3xlB0KTAyazGhLseVvS0cZyZrj_1-7_1VuF6oMBxUUd3vuZeyhrfmV87SVOcpZjOQ4qKdIqJvoRp-4UqR_110A2ADYPfPhn9t8N0o5Ks0k_1XZdXj40mKWcLXUBOagkJq-XuF5stLVycLiJU4KRSsjU0o8&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F168 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitdVaPIzpRPJs-lyQK-VOn7A-kYhFoS4Yg0WUZT0CNTusAj0CLE5DOq6QUcRMr_1Mb23qWQ8hLe66JxRvPSyc5lUof0mRAGuwIJloeSMbozFBAOLtEtNUsdxJeMwryCvgRSImVyo73E9bo0nlRhgs7dTjtNArS9MKbmBgl8bGc9cD6MxsBKOc-_1EJ9EIvwxlEJ5fjyuvmf1Bc9H-v3eTEOHqJShNnAHe_1PmD8ckh_16VQg7B3sTV4aZEPnKzLVE-6qAe4Ze5G84LAIA81mJ1dhrPjLGUOJAAYqiQ4T2KBCO008vbh8byyDA2oKVB_1v1IeY7VHUtcN_1&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F169 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivCnl_1wktY7c0Wx-KV1QMqj5fK_1uq6B0GIu3lGtdSsuPFxmFqu6M13pj8JefxnEqJCHqMDNx3IRizRoIp9Oq90LtS9lajSrpq5pBjSczH6GRNk0iE19wqEahiGj8OL1rwYZxiHKEs9tclrvJ5rox0AqGxFDcCmg8dRxJfOSoGBdIgYOXEQGdPSYRU6KLmC3QmsaJnk9wqZym_1rW5v02myd8nFG3MNE-qoby7WBM YiQodAsCgcsCydilMynl5CwtLke2JGk54zTF30Fnf5gRwHXrQwdY-RR097jjS1q33tqc6Ocf-p7eA0oiMWPYii_1UnucsrhXq6&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F170 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiug59DTggalDjdqc-Fy4FgDp-QASKWhn2lGusgOLWBw9yeiNf8l9bLyD6SMIPN_1oGnjJBKwIEFxd4fDNgsRRV8CjSXSOSkdePilBeDjzGRXCLtTbiJz461D6sge_11Yt6X9V46zf06FGNe_1U7OQd0YFHj9MwBFFg-caRkuvjEHnMYiD3rMqogtVwKzfA4YZ_180KuPz9f6hlshA0PqO-JU1qO70ebdOB9XJuGQZLQPbznJjGHfIP5SCrBxTY7Irt1ynLrAgADzxrWyiqc5u_123N0yNURQmViVLHJNN4-sC6MnEWfhLdG6ut6z5-MYj5JvxjKh9I0T&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F171 Selgas Cano Arquitectos
Fábrica de Movimiento Juvenil de Mérida
Mérida, Badajoz, España



F172 Selgas Cano Arquitectos
Fábrica de Movimiento Juvenil de Mérida
Mérida, Badajoz, España

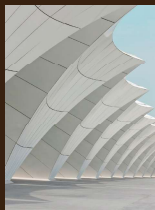
ÍNDICE DE FIGURAS



F173 Selgas Cano Arquitectos
Fábrica de Movimiento Juvenil de Mérida
Mérida, Badajoz, España



F174 Selgas Cano Arquitectos
Fábrica de Movimiento Juvenil de Mérida
Mérida, Badajoz, España



F175 GMP Architects
Centro deportivo oriental de Shanghai
Shanghai, China



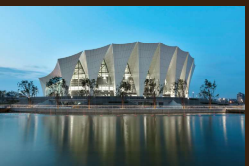
F176 GMP Architects
Centro deportivo oriental de Shanghai
Shanghai, China



F177 GMP Architects
Centro deportivo oriental de Shanghai
Shanghai, China

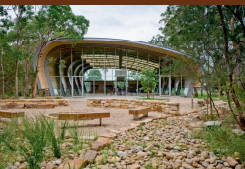


F178 GMP Architects
Centro deportivo oriental de Shanghai
Shanghai, China



F179 GMP Architects
Centro deportivo oriental de Shanghai
Shanghai, China

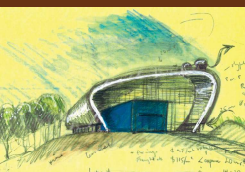
ÍNDICE DE FIGURAS



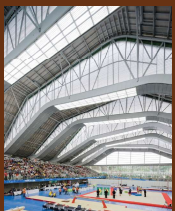
F180 Allen Jack + Cottier Architects
Estadio deportivo cubierto Milson Island
Brooklyn, Australia



F181 Allen Jack + Cottier Architects
Estadio deportivo cubierto Milson Island
Brooklyn, Australia



F182 Allen Jack + Cottier Architects
Estadio deportivo cubierto Milson Island
Brooklyn, Australia



F183 Giancarlo Mazzanti, Plan:b arquitectos
Escenarios deportivos, Colombia
Medellín, Colombia



F184 Giancarlo Mazzanti, Plan:b arquitectos
Escenarios deportivos, Colombia
Medellín, Colombia



F185 Giancarlo Mazzanti, Plan:b arquitectos
Escenarios deportivos, Colombia
Medellín, Colombia



F186 Giancarlo Mazzanti, Plan:b arquitectos
Escenarios deportivos, Colombia
Medellín, Colombia

ÍNDICE DE FIGURAS



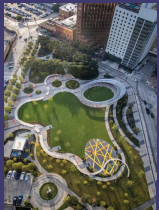
F187 Breadtruck Films y Lindsay Brown Studio
Galería de San Diego Waterfront
San Diego, Estados Unidos



F188 Breadtruck Films y Lindsay Brown Studio
Galería de San Diego Waterfront
San Diego, Estados Unidos



F189 SWA Group
Parque Pacific Plaza
Dallas, Estados Unidos



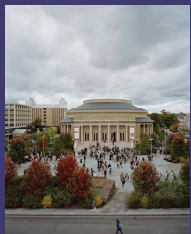
F190 SWA Group
Parque Pacific Plaza
Dallas, Estados Unidos



F191 James Corner Field Operations
Philadelphia Navy Yards Central Green
Philadelphia, Estados Unidos



F192 James Corner Field Operations
Philadelphia Navy Yards Central Green
Philadelphia, Estados Unidos

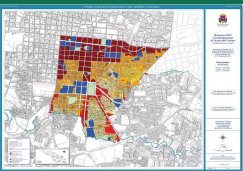


F193 Michael Van Valkenburgh Associates, Inc.
Universidad de Cornell, Ithaca, New York
New York, Estados Unidos

ÍNDICE DE FIGURAS



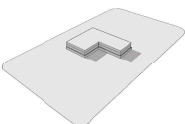
F194 Michael Van Valkenburgh Associates, Inc.
Universidad de Cornell, Ithaca, New York
New York, Estados Unidos



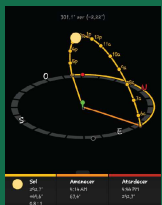
F195 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiswOsg7Etn8so0AYs-rMZcNqDzbmD8DbhjXhNsFMz2KT3u5IHcfBUB15m60PsZWzektWSKwIIXRAQwM6z8bSDB5yrOYuJhIT1qNp0o8J13G4avT8ktE-fOb8HIBf6IQ0vxItDwHifRnSPGGVM4PAV2a-J4QEteHCKAiJKncLLbo3xTdvsnJlqF_1nI3uzcUUDl6Pcb0FqP6CWATiGgJppIAOOWz5WT9-gQmsMwgJ98YijcnxjL_1oCC_1CYL3DN6AX3Erlp3zJoiJ4bLwUMvBW1jsN4XMZ32D02aAcIX_1ZnIXHOiSvRe1EcMVIPU-EygtzdT3kT_1s&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



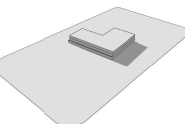
F196 Sun surveyor lite, clima en tiempo real



F197 Creación propia



F198 Sun surveyor lite, clima en tiempo real



F199 Creación propia

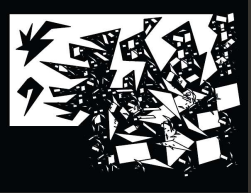
Escala DE VIENTO BEAUFORT-@REGATASACTIVAS			
Nivel	Velocidad del viento (km/h)	Nombre de nivel	Indicador de tipo
0	0-1	Calm	El viento es tan ligero que apenas se siente.
1	2-5	Light Air	El viento es apenas perceptible.
2	6-10	Light Breeze	El viento es perceptible y levanta el polvo y las hojas.
3	11-15	Light or Moderate Breeze	El viento levanta el polvo y las hojas.
4	16-20	Moderate Breeze	El viento levanta el polvo y las hojas.
5	21-25	Fresh Breeze	El viento levanta el polvo y las hojas.
6	26-30	Strong Breeze	El viento levanta el polvo y las hojas.
7	31-35	Very Strong Breeze	El viento levanta el polvo y las hojas.
8	36-40	Gale	El viento levanta el polvo y las hojas.
9	41-45	Strong Gale	El viento levanta el polvo y las hojas.
10	46-50	Very Strong Gale	El viento levanta el polvo y las hojas.
11	51-55	Storm	El viento levanta el polvo y las hojas.
12	56-60	Very Storm	El viento levanta el polvo y las hojas.
13	61-65	Violent Storm	El viento levanta el polvo y las hojas.
14	66-70	Very Violent Storm	El viento levanta el polvo y las hojas.
15	71-75	Violent Storm	El viento levanta el polvo y las hojas.
16	76-80	Very Violent Storm	El viento levanta el polvo y las hojas.
17	81-85	Violent Storm	El viento levanta el polvo y las hojas.
18	86-90	Very Violent Storm	El viento levanta el polvo y las hojas.
19	91-95	Violent Storm	El viento levanta el polvo y las hojas.
20	96-100	Very Violent Storm	El viento levanta el polvo y las hojas.

F200 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuwuyPpciY-q4Y12ChzO7RB95PJipiknDcm1zBN3YfzGY57gsLcQjblLxfDtJNg_1xLqg4BuqMsaytOrHvhJAS9eYD85PmOoCFV7FEml1y1VrI8aLp8iN72xa7vtXNzdes_17rzlC6IaErrK26JD4aHgP88FjRVT-fdTKGgITUNjprgaoBEATyQXYvogE5bQfgZSUWWKMKkGJSj9be5LD9MY3Hpb4k_1TtLgfpqAD6cc9HmS-g4OQFD8MmFK4qA2Io_1x52hbnHa10INtR_1XsApjYnFZcM1nScT-SfMt1ksCNx60Bt1K10Qb6RrSk36JFB5hLMCBp&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419

ÍNDICE DE FIGURAS



F201 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiu-kioJYF80RGn-HBW-qSxSxGslQmSLf_143vgOxTOsYESYcdKLOJPzH66leI2SnfWeA7LEd3ixHJ3p2MChYnWYSsxaYYlwJULYlt6gSBqldJZ7pyzUSfhOJgDDZC5cIuiVfKauXWgtWcQVo0atSJwkxoGT3zNKDWVr8jtUg-UD4S5Z4B8G4psOj_18MH7k4eUr7yFoHmD_1hYPf6c4Prk4DtCDCxEGLhwlFSRJUMEXz4IpW_15xL75LjJsQQclzQkDt1RqdThoNe2y_1d9Vp1c-5zZbl46JvqdNwXNlhV7u_1O1GB5mAFwApY6WTIw6dhNCKQkV2RP_1Mx&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F202 Creación propia



F203 Creación propia



F204 Creación propia



F205 Creación propia



F206 Creación propia



F207 Creación propia

ÍNDICE DE FIGURAS



F208 Creación propia



F209 Creación propia



F210 Creación propia



F211 Creación propia



F212 Creación propia

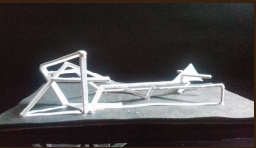


F213 Creación propia

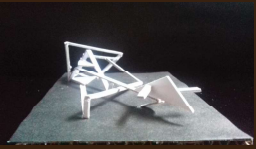


F214 Creación propia

ÍNDICE DE FIGURAS



F215 Creación propia



F216 Creación propia



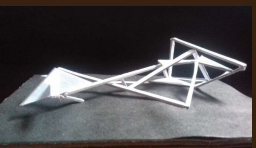
F217 Creación propia



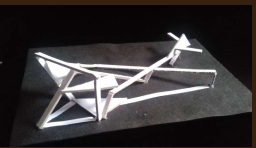
F218 Creación propia



F219 Creación propia



F220 Creación propia



F221 Creación propia

ÍNDICE DE FIGURAS



F222 Creación propia



F223 Creación propia



F224 Creación propia



F225 Creación propia



F226 Creación propia

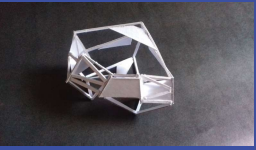


F227 Creación propia



F228 Creación propia

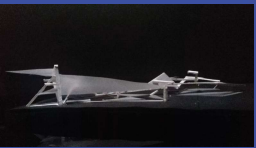
ÍNDICE DE FIGURAS



F229 Creación propia



F230 Creación propia



F231 Creación propia



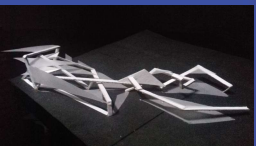
F232 Creación propia



F233 Creación propia

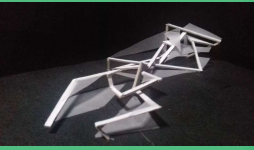


F234 Creación propia

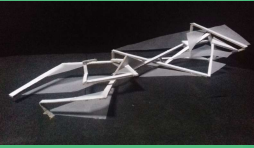


F235 Creación propia

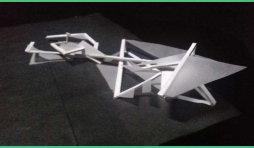
ÍNDICE DE FIGURAS



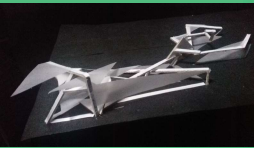
F236 Creación propia



F237 Creación propia



F238 Creación propia



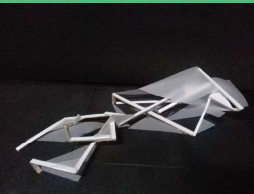
F239 Creación propia



F240 Creación propia



F241 Creación propia

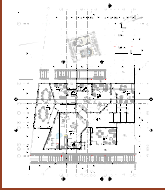


F242 Creación propia

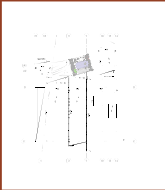
ÍNDICE DE FIGURAS



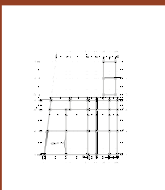
F250 Creación propia



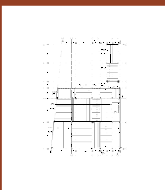
F251 Creación propia



F252 Creación propia



F253 Creación propia



F254 Creación propia



F255 Creación propia

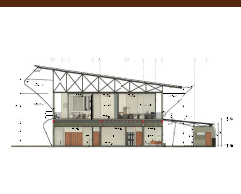


F256 Creación propia

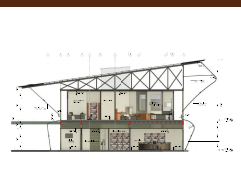
ÍNDICE DE FIGURAS



F257 Creación propia



F258 Creación propia



F259 Creación propia



F260 Creación propia



F261 Creación propia

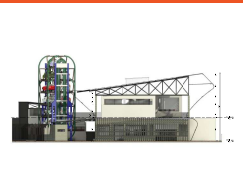


F262 Creación propia

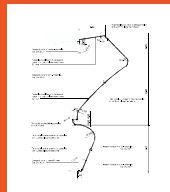


F263 Creación propia

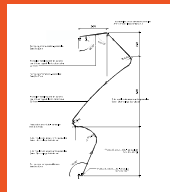
ÍNDICE DE FIGURAS



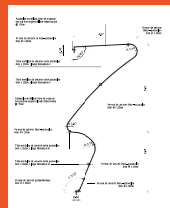
F264 Creación propia



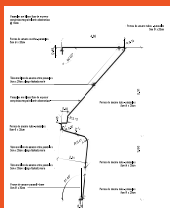
F265 Creación propia



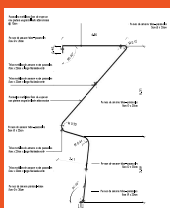
F266 Creación propia



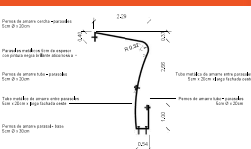
F267 Creación propia



F268 Creación propia



F269 Creación propia



F270 Creación propia

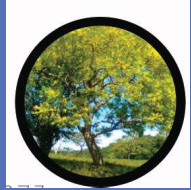
ÍNDICE DE FIGURAS



F271 <https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiu7eHAjms3rbWGoczl-rfcFXjXJc20gLfNR-8LNeVgswfWKD8GXtEiYyeu-tmDyQLaGTCeZdwByDB4nxJPwmo99-FLZlhrjNoWM3X-EgZgAy3eqglFbMKYu16MWsQKUdfwuOj1zdo kV6uAD1D6tfg8IASaW6TVLY8LGVDxuLYMCTYpE8kYqGo1ti-IOQS8nXoJgIwDqrpVVT7ObYaCTeBMBcSyxbjq6Nes9HQkTgwHSbGwKmbJJDPps2w1XD QhFHyMgh2cv55mSXPjnRuNv4ot8WSgWHK3GWx9Ueo9oQEIYXbiC2Ab09NNbFuePk5bP-ydSyDjdDKI5dM4WGYOMEL7gOHmE8hQ&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419>



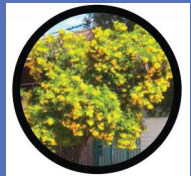
F272 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiuHfmP3CqqRK1Vvo-pYlrtZkcbN-2lWA1CqtXxBT0M_16Vnq460Xbh9QwQlP6xNoqAuA24Sa6WwG3pV7j-rk35raCMzOgfTv5lkAeWXQr2LtSsxK0DW3lKaFQzIW4aFBfMC2DT_1rAsGZjVmBYP_1q2XDy19Xu2dI1KpmSoalehbh2nillJnjXxNLeE8K00KhcUDgzksVHleIdOTMDA13HHN6kafjosIp8mjEPGvSle-7Xyu4sljvi_1Plcuy6P-vAwiKBoKBbTW9vhNJ8QHcReuy3eOnQXh8tIYeAYQhoAzewc65qPFd256qk00oypZo97H_1obqBAGA8ZMLsNgRsw6Tqx0dSXMema&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F273 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiv9Q39RIpaAfn-InV7I5SS3hRUwjiDwYpr-prM3BANMU8YfBOhqxw1W6W2-f1X_1J8nhH3LHmAmube5-xKi4brRrfHSyLvtnGOIr0Q0T60V4jAHlmWWz1_18AWjl6C7v55kezn8N33587dMTWUDv5ipmaUjg3irr51ngalzym89Tnb5U0eyT91KnkGk2PQQeDfVfnyPRvyYTETQüifieNwaKkFknrBC-Ygm8XYAULBJls5CYugzA3MeLN5DmbaQVzaIoGxPxraT6qqodlFxaDLE4weLjfd4K-VpbHbfkO2-srvy38yW6d7jRY6WwTL8fuurM1LlKxO&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F274 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitd9yrzI0bgk9b04LE-JdVW83i4s2g-CxFn435-bBZ375UIg5Hh7celzJG4MY6WvdFy8FovxWZGLcQxAut181hssZXN8aH-SIiym9CzoDOGxXSE8CQ7J2lGtv1xdXUxklBkmaXz7s1a5eYF2X4OI7uqh11VKO6md2s3BzwHC6umTRcvB7lXKoxRYwuJrPTReplUw4Ux1cVrR3ZqVw68eD3a1gT243NuyeSGamIL88gRPaIK7A54_1G5UHvzJayyqtREtTJ_1xdCmHEzpQDF_13HkVmI-IkxPaGs1Nxxj4KbH2zY3ln7PUzTkYWbwIrxU9-TfI0RYgb4&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F275 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisVkvapHDdnK-cAf4CJHy5JkkfyjnGCAgPw800ul8tXV2gT9aQlb6w_17_1TTMwIH24wf-MyonXTTllzrFtvo03WtBFedItnl1aN9LJEPI-c5EZogAqNK_19ac_1oaiEkA_1h7xDnpUAO7JPYHA3bD_1Y9XpnDSxiQChwNjOMOfi_1eOPGajLoU90mnPenqBMAgFX40JBgimyWQrSb_1XHjH9b1PjkPecdPoZuSrY2tuHG8jmMwSORunWOnl85-9-X01z-C7b0tYn264BBRZi3c3Ijr0s5Co0kgsbQRgdv0qADVA6p_1kE9elnuLbniamOEvGOHsdKx8SRzWkm&btnG=Buscar%20por%20imagen&hl=es



F276 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisNtgvD-vZ3VVMU3p5VSCEYJKobv1zffD04XcCEQfdZbE70tv8kMWM-x8wdOnCtp7-oq6G5kSLQZoWEzKpUz9eBBIUyJA22gFDO6AxUkY9skBisiPLRvs_1_1az4aPKsMAeAb1LPECNnKfClO8xghbP_1u9XITbP4P9da15TyTy7mlNcAOLFpmYS3vx_19ffT0Z-yegU46VuhLPDh_1hZyokHHngNJEuuXNzJVWyH1c4XJSBnE1F-IA4-CQhUTc-Z-QxSDPbtERBj2c9B9iCGsPhgA8DneNx-jmPPPn3Fc13B1aKrALsBZPm-Qb9czWJIFm2xh0OVEi8-YZGzkEmwx86Vs0OG8mXgg&btnG=Buscar%20por%20imagen&hl=es



F277 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitTCycwiNcbo4aLWo-qElNZrQDHN_1DXe7DklHke2yDjSGOfGvAfhoefFmVXLB7U47h8BgIyme1X_100tLsRDHsAlHbsdMrSSvNt3mR08N-8NoqPWJ8RSJk_1Y8Pu9ulPblCYeDb0yPa7bpY52RLPP06ZfL8Z1N3R5FbnmsXDwPxbnsNRcOap8i1ZM4rSiXEN4JdOiVoTu8gkJSYwzxnXJnft4PgDhIzHjq-a-oA6qsOh1RvzVC97Z4z5CQMmq1tyeh5ettRjKyEEBd7PYUTT8Iz5ueBBRqhMTqJk2SwR2iGgnSOEIPmvNf8ol79oXZWefWJb3IjD6hvU0t8CEX9zrR0jhznMZGg&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-CR

ÍNDICE DE FIGURAS



F278

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitoByBdzAF8U-BY-abaakIjPVH45IYKqVI7bP-lWwUGr1p3yNOzedrZIEZuZAYAln_1us9jFi9r_1DmiREWKHND2s32VhF9slvBSJWtuJNQkC6qWMsob2zzZ31hWzO-qxv5J19k1SmafKa2v2DR8J_1eJ12NbAGp2sIKX96SD5FSMteb0WKQePrKW4oBR2BzqB3COLnfrvCa1PSFGT525Iq9TjLwaBxGqMi6185ckkLpHVgeeXhpiZPMZHAloenI_18TgGidO6ACh6IZs79OXWwxN_1irUltkjfv0f76SkS3obiaoYwd72qsFBCF6dvjOmrbrhAkmdVKRM2tTRHpGBvuqL49RuNvLbww&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F279

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisFeMD8ao1-zYI-WCz41YZ9WxPrfXaIujQMr7WAT-L47UAcQkRq3728NPd1FtdkYqW_1TAR63qfS6ktCzGILnq21zAYU9tyhnO1Ug268dYcS6_1XSNaf0799SN3RqTeFiStkkQOJNKNeaSpE-4Lk5AU0ccY11wxhcqY1a4zn_1s2CetOo29KKEQzL0nOQ-7o7KZQyRDXrA-hytek0v36qjmmWZEva-LL6_1Q2aQu13ypJxDZwLTX9GIQ5VrRKzsIhg1RU6-SunlCtReLIMRly4J6nYS32gYGQT5DW6tuqmBZan_1VeEOX7hiAjY12bGeUKX2JGadnF8pzflNercqrGipD3gxPW4pEGg&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F280

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiu5nDJ3xZmmwHcBdII-GxfIk9zfEh2CI6ZQ98jGaA17j0zWPSdmw6zml1DJDJVqBkf8m06n5PDOZaI-kcsvGppMYi-utyXDXAEDSUKslbcUbtN00I9V3BJQG8737EqmrTxr1rQ080c1KDUuQyWozCYTKPIJ8-XGuABY-BNOWZ4-CYKDC5PYYtD9afYEHP_1nLpWx4agNxpGvqNLAJJe7qQWAsG2UI0izevKGgXQLbuiYcXVzEc3gFErA7-8mwyq-2EmFs-IinuNBwXKXXi6r32rqaipnkwaoy4TzQP6y7Q8WTbYpIP-0exMM5bNjwduzgr1W9RVO9vzrmeGZ-8V-hI0SHDNAWA&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



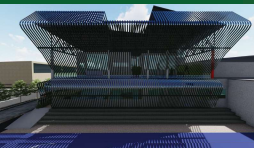
F281

https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivvv6SFz_1Bvo-Q48QZ_13wupChpHf2EfbWfNR5ZB0qodc1B_178uxBhDYwX76AUi8yxTmVbe2E87IIF305rucx_1LVmeFSg7R2bHmqVHvfZ1iasCwlv6G2-1a34V3mWs_1j22DHGUGIxNrMzNT6kLe4d4wRe0qtbeFF0Fxmhr54gFFD4iHeckVZigWXEiJ5dJQQ9QzeRSEBJIvTzbleZD_1pv6rkHsOlc5qsXlpc4UAQKQ5U0BMpKiOeQyd3sfwGLNQtEyFT_1kHW-gCzg4Jd8axIOd4iI2dDknlNfuE1UyjC727sZAGoPukmeBg_1aspR_19cefAsmumi_1SDVXFSJhniUfSkO8luOKg&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



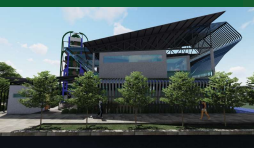
F282

Creación propia



F283

Creación propia



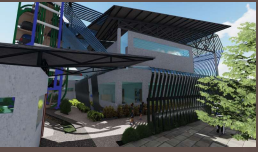
F284

Creación propia

ÍNDICE DE FIGURAS



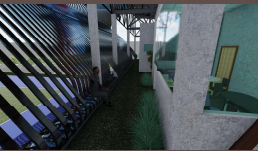
F285 Creación propia



F286 Creación propia



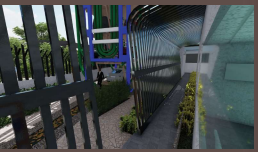
F287 Creación propia



F288 Creación propia



F289 Creación propia



F290 Creación propia



F291 Creación propia

ÍNDICE DE FIGURAS



F292 Creación propia



F293 Creación propia



F294 Creación propia



F295 Creación propia



F296 Creación propia



F297 Creación propia



F298 Creación propia

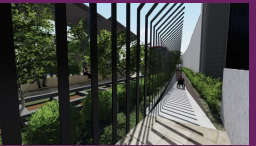
ÍNDICE DE FIGURAS



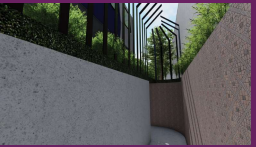
F299 Creación propia



F300 Creación propia



F301 Creación propia



F302 Creación propia



F303 Creación propia

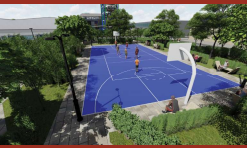


F304 Creación propia



F305 Creación propia

ÍNDICE DE FIGURAS



F306 Creación propia



F307 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZitmEYOXDRY-Boh7k8mc9Nf4d49NJ2nGMjB_16kV_1s2am-yuD_1UEEeWkfdl9fzJI9D23QOINp1xrYwZlwPTMhhikiYCWd82SVEiiAypkiraloe5sKB7e49D--Ds4t90cSEzxCGLkORNyMxoyrGDf0DCjf7_1wVxgVFcSMI-ZAtghzOHTtAk3CUq0G08nQKfPkUSEuaR-zBODP6AetbQbHTaCu174LKA5UBOELRjJnScmehY8QCh1s6IHfzKNEZ1t3NRsoY2H94O9GIIxMIUYbPFg3C8HZ-m3VxwHg_1N4ep9OSvLvVedwQRK7soYCYZQzZX2m_1laBew5iGi1pk9V1ucTy_1qV-zpg&btnG=Buscar%20por%20imagen&hl=es



F308 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivcLxJ_1aTgnIT0fgt-vdXRIm2ULKZZLr9leWcVLS0Czopr7YJvnV5GDdoL4zCtg2j_12FgNNHBiFi03Y8vRSQ4OxicPA4uIS1GdplPALTpi3s1bft3STx0oigkIBFftPHRn5Ioj5bS8XXHEgDQHlkAdk0d51LiNaq0apUyNPNp-RdR3iEcTt_1yvxx0IumPqIq3bb0SiNbAA6QFBH6Qg0zAvbge1AaWKMZObqVor9PM59LL6hXJ056IjLuM9XbITQ_1Q-SwvvgXQNsuPz7AteIKPIKWosHRPOTvCIXGKjx0nU1dfs9czcLxGUnXBsFsrRSf2cRxt2THTTiS1igwudQyh4R-nLX5lnA&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-CR



F309 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZit-0k6aCy-Ir8kjOrDe_1IxyfDeNlCVY2pGwQEXqL_1VBCBYQENhHgGaYENvSvZ8f_1CAM7Dk202MohUbnobegowN-EQya-M9zEQ8YHWqfB6W5Hkdv6ObrZTfoPfh1TKP3XZqiuy8qEQpWgHlmGmleu0Wc9H90qEjXNZpO3HHaTC2z8KS3Jha_1ceSkfqXsRBnV_1uzVK91e1OoREjIs7GD3YEG4RI4dlB7gJSiWo73rHXK78GY0Ei3kEEJ-7jRLMU07CAm6Q4eGdQMKqtaUU1xgIkk9uDxIGDligSFBFRmJpFlbZVEoukQevF5h9CcQ-abSCuIEuXDNgDkl1tVIO7JHqJwV7_1yYhwCw&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F310 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZiv1Sfl-_1WA_1W7st-jY3Wtb_1XYHk210LcQIQZS60Ri-pYOS7zOfe5VmUaBd2valt5r7rQHSVjAatfo9m3EbLdq53nPy4mZwYBozISMP4AVbiof6JwGTQ1pz9PEtQJj5s3CwiIdIvNUP0cBRGVvUOh0hMUMntRlyqCTqTQ8bKa_1b-RXaaFj_1R6f8f9S5TEbr3HVShSB3w2JqHzmdAqT-gmbfPG_19rVJw9z1sgPL8IHsHxy-7m9M-Jp0esqRqmFUwedB1BpJapsZXMGn3D0KuaCvDoovGtqFYGaBx10GIpUQyVffCx21N6pPhIbPsTD61Y6frnRh8D9FKGnfiGcmdqeEK_1t5AFg&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F311 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZisq8wxpXpAkJjkwqS-JIKR9nXGhfi6B0o6FFh2VNzuMUMI2AYy8mmqSKpN_1R-LOdd_1WW11LIMNc0j3CqQhUGjFZR2DyFlXpD_1MnqDPvRLldUPVJIPLR7yIIwkeEp3HOsixl mxDuM468CFT_1oiQ1Xxmp9bvS-SGHqF_1xOVhT-R3r_1RFtsB6241P6tRD_1dGINxEMdL72YQFSlhXGE-qJLbSYU4DafX7TNWv_1gOHCYt10NPzuEwQviyEWDbmay3F2b7AZyQ8RBDEITZwJ422c33PUHgl_1Rw7oNc100a1C50IKqgAfHjoaHlbEObhxukjSaFNKmkKg1919WFIEOk0y_1ceHQe4yw8A&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419



F312 https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivtrUgDeEYJtqWAh3D-ForREu01B20JhxA9wq5DOIyq_1187pZeps5k62RR5AyYONqSNuiYwte_11K-bigunfdg7gRGC_1niget7nhrzeedGwO6sj2_1LPfux8Le5depP1xyZ6wiXA12zSCbkoPJegjA9wztPIV496gSNGomNP9g2MtfDr9f3h8kIQfHsg4IsEzewQoZdrZwSrqbBt-6eZV1wIXtXHRQz9j0VnMUt1sEd-IBD-_1SCseh2xZ9j5uyA5Qb513_184twCE3egepolhGpON_1ksvUdPw4c7ANDTTS00JSlzA3oZRcXI1kYptKUSU3gj1x-gtO5bv7oZkQUY2bTaWX_1wzxMg&btnG=Buscar%20por%20im%C3%A1genes&hl=es-419