

IV Prueba de grado. Campaña publicitaria

Descripción:

Se le solicita al o la postulante el diseño de una campaña publicitaria para el tema asignado, su propuesta debe basarse en una investigación propia que debe estar reflejada en un *brief* creativo que también debe diseñarse. Debe contemplar asignarle un nombre a la campaña y usarlo según corresponda.

La propuesta debe abarcar los medios de comunicación necesarios (masivos y/o alternativos) para cumplir con los objetivos, debe presentarse un mínimo de seis (6) piezas de campaña impresas como fotomontajes o réplicas según sea el caso, nada debe venir en maquetas.

Estas piezas son propuestas por el o la postulante de acuerdo con su estrategia. En el caso de televisión se puede presentar el *story* y el guion técnico para radio. Todas las piezas deben incluirse en el documento digital que el Jurado tendrá para la evaluación de las propuestas.

Del tiempo:

La asignación del tema será el día asignado según el calendario de la convocatoria, vía correo electrónico a su cuenta institucional. En ese momento se le entregará un documento con la asignación del tema, descripción de la prueba y la tabla de evaluación de esta, así como la hora para su entrega digital (Moodle) y la hora o cita para su defensa en el lugar asignado (sede y aulas).

El proyecto tendrá dos fechas de entrega. Una para la entrega digital y la otra para la defensa. Debe ser puntual.

Una vez se le asigna el tema, el o la estudiante tiene tiempo para preparar el proyecto hasta el segundo jueves para hacer la entrega digital y hasta el viernes siguiente para su defensa.

De la entrega digital:

La entrega digital se hará a través de Moodle el segundo jueves después de haberse asignado el tema. La hora límite será a las 9pm, sin embargo, la carpeta de entrega estará habilitada desde el día de la asignación. Debe entregar un único PDF con el *brief* completo según la guía entregada al momento de la asignación. Incluyendo las piezas propuestas.

La falta de entrega digital de la Prueba, en la plataforma designada, la dará automáticamente por perdida.

De la defensa:

El trabajo se defenderá ante un tribunal el segundo viernes después de la fecha establecida para la entrega de los temas (un día después de la entrega digital). La hora y lugar de la defensa vendrán estipulados en la misma asignación del tema para su prueba de grado, vía correo electrónico a su

cuenta institucional UH. Ese mismo día se hará la exposición, presentación y defensa pública de la propuesta.

Se reservarán dos aulas aledañas para la realización de las pruebas. Los y las postulantes deben estar preparados cuando se presente el tribunal a la hora asignada para el inicio de las pruebas. Se atenderán a tres postulantes por hora, por lo que deberán presentarse al menos 20 minutos antes de su hora asignada para preparar el espacio y esperar al jurado calificador según el orden de llegada, de forma que mientras uno (a) expone el o la otra (o) se esté preparando en el aula contigua.

El tiempo de preparación previo incluye, probar la presentación o material de apoyo e instalar todas las piezas solicitadas (stand) para la presentación tipo ejecutiva de las mismas ante el jurado. Debe considerar la defensa del proyecto ante el tribunal como si lo hiciera ante el cliente final y tomar todas las consideraciones que considere pertinentes.

Es indispensable entregar el documento digital completo el día previo, según las indicaciones dadas en la asignación, de no ser así se dará por perdida la prueba automáticamente, aunque el postulante se presente para su defensa. Este documento es necesario para que el jurado evalúe la Prueba.

Si el o la postulante no se ha presentado luego de 45min de la cita asignada, se tomará como ausencia y no se recibirá su prueba, sin excepción. La ausencia del postulante en la entrega de la Prueba la dará automáticamente por perdida.

Para su defensa debe presentarse con traje formal ejecutivo, de acuerdo con la seriedad del evento. La defensa del proyecto ante el tribunal examinador e invitados tiene una duración máxima de 20 minutos, que incluyen la presentación de su propuesta, la presentación de las piezas solicitadas y las preguntas del jurado. Deberá traer una presentación digital con la información básica para la defensa. El equipo digital se encontrará en el aula asignada, si requiere de equipo especial adicional deberá proporcionarlo o solicitarlo con antelación (al menos una semana antes).

El tribunal calificador estará compuesto por la o el Director de la Carrera de Diseño Publicitario y uno o dos profesores(as) de la carrera.

Elementos por evaluar:

- Planificación del proyecto y conceptualización
- Efectivo planteamiento de la información requerida
- Segmentación de mercado
- Estrategia creativa
- Concepto creativo
- Estrategia publicitaria
- Planificación de medios
- Justificación de cada decisión tomada
- Diagramación y diseño de las piezas gráficas
- Unidad gráfica de la propuesta

- Dominio en la elección de los elementos gráficos
- Atractivo visual para el mercado meta definido
- Dominio del idioma (redacción, gramática y ortografía)
- Calidad en la presentación de las piezas
- Habilidades expositivas para la defensa del proyecto
- Material de apoyo para la exposición del proyecto
- Capacidad para responder profesional y técnicamente al jurado
- Presentación personal adecuada a la ocasión

Bibliografía

Por tratarse de conocimientos y destrezas de aplicación general durante la carrera, no se recomienda bibliografía específica; no obstante, en la biblioteca de la universidad encontrará suficiente material de referencia teórica y práctica.