

**Educación emocional y su relación con la inclusividad, en los niños y niñas del Ciclo Materno Infantil, en el Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Pavas, durante el tercer cuatrimestre 2023**

Joice Hernández Molina

Departamento de Educación, Universidad Hispanoamericana

Ana Lucrecia Sancho Vargas

## Índice de Contenido

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	12
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	14
1.1.1 Antecedentes del problema .....	14
1.1.2 Problematización.....	17
1.1.3 Justificación del tema.....	18
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	19
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	20
1.3.1 Objetivo General .....	20
1.3.2 Objetivos Específicos.....	20
1.4 ALCANCES Y LIMITACIONES .....	21
1.4.1 Alcances .....	21
1.4.2 Limitaciones .....	21
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	22
2.1 CONTEXTO HISTÓRICO.....	25
2.1.1 Antecedentes de la organización o comunidad.....	25
2.2 CONTEXTO TEÓRICA – CONCEPTUAL .....	27
2.2.1 El desarrollo emocional.....	27
2.2.1.1 Las emociones en la primera infancia.....	27
2.2.1.2 Emociones Básicas.....	28
2.2.1.3 Competencias Emocionales .....	31
2.2.1.4 Manejo de las emociones .....	31
2.2.1.5 Estrategias para gestionar las emociones .....	32
2.2.2 Los Contextos de aplicación de la Educación Emocional .....	33
2.2.2.1 Contexto Familiar.....	34
2.2.2.2 Contexto Educativo.....	35
2.2.2.3 Contexto con sus iguales.....	37
2.2.3 Inclusión Educativa .....	38
2.2.3.1 Inclusión Educativa en Costa Rica.....	40
2.2.3.2 El papel que cumple los docentes, los padres de familia y la comunidad en la inclusividad .....	41

2.2.3.3 Maneras de generar un entorno escolar inclusivo .....	45
2.2.4 Capacitación Docente .....	48
2.2.4.1 Formación docente para Educación Emocional.....	49
2.2.4.2 Formación docente para la Inclusión Educativa.....	50
2.2.4.3 Competencias emocionales de la persona docente.....	51
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	53
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	54
3.1.1 Finalidad (Teórica o aplicada) .....	54
3.1.2 Dimensión temporal (trasversal / longitudinal) .....	55
3.1.3 Marco (mega - macro - micro).....	55
3.1.4 Naturaleza (cuantitativa, cualitativa o mixta) .....	56
3.1.5 Carácter (exploratorio, descriptivo, correlacional o explicativo) .....	56
3.2 SUJETOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN .....	57
3.2.1 Unidades de análisis .....	57
3.2.1.1 Criterios de inclusión.....	57
3.2.1.2 Criterios de exclusión.....	57
3.2.2 Fuentes primarias .....	58
3.2.3 Fuentes secundarias.....	58
3.2.4 Fuentes terciarias.....	58
3.3 SELECCIÓN DEL MUESTREO .....	59
3.3.1 La población.....	59
3.3.2 La muestra .....	59
3.3.3 Probabilística.....	59
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR INFORMACIÓN.....	59
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES .....	60
3.5.1 Definición Conceptual, Operacional, Instrumental .....	60
3.5.1.1 Objetivo Específico 1 .....	60
3.5.1.2 Objetivo Específico 2 .....	61
3.5.1.3 Objetivo Específico 3 .....	63
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	65
4.1 ANÁLISIS DE LA VARIABLE 1 .....	66
4.1.1 Análisis del instrumento 1. Observación .....	66

4.1.2 Análisis del instrumento 2. Entrevista .....	71
4.2 ANÁLISIS DE LA VARIABLE 2 .....	72
4.2.1 Análisis del instrumento 1. Observación .....	72
4.2.2 Análisis del instrumento 2. Entrevista .....	77
4.3 ANÁLISIS DE LA VARIABLE 3 .....	79
4.3.1 Análisis del instrumento 1. Observación .....	79
4.3.2 Análisis del instrumento 2. Entrevista .....	82
CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	84
5.1 CONCLUSIONES.....	85
5.2 RECOMENDACIONES .....	86
CAPITULO VI: PROPUESTA.....	87
6.1 Nombre:.....	88
6.2 Lugar de desarrollo, población involucrada: .....	88
6.3 Objetivo General: .....	88
6.4 Objetivos Específicos: .....	88
6.5 Cronograma de actividades.....	89
6.6 Presupuesto necesario.....	89
6.7 Desarrollo de la propuesta .....	89

### **Indice de Tablas**

Tabla 1 Fuentes Primarias.....	58
Tabla 2 Análisis de instrumento 2. Entrevista .....	72
Tabla 3 Análisis de instrumento 2. Entrevista .....	78
Tabla 4 Análisis de instrumento 2. Entrevista.....	83
Tabla 5 Cronograma de actividades.....	89
Tabla 6 Cuadro de Variables.....	103

### Índice de Gráficos

Gráfico 1 Conoce el nombre de las emociones básicas: miedo, alegría, enojo y tristeza .....	66
Gráfico 2 Establece lazos afectivos con sus compañeros.....	67
Gráfico 3 Interpreta las emociones que expresan las personas en su entorno .....	68
Gráfico 4 Colabora en actividades del grupo.....	69
Gráfico 5 Considera las ideas de los demás cuando participa en actividades en equipo .....	70
Gráfico 6 Cuando le corresponde trabajar en equipo muestra dificultad en relacionarse con los demás.....	72
Gráfico 7 Reconoce las cualidades de los demás.....	73
Gráfico 8 Tiene conciencia de los problemas de los demás .....	74
Gráfico 9 Intención de aceptar diferencias individuales y grupales .....	75
Gráfico 10 Se relaciona con todos los compañeros sin distinción.....	76
Gráfico 11 Demuestra respeto a todos evitando cualquier forma de discriminación .....	79
Gráfico 12 Convive de forma igualitaria sin excluir a sus compañeros .....	80
Gráfico 13 Demuestra comprensión ante los tipos de diversidad que se presentan en la clase .....	81

### Índice de Ilustraciones

Ilustración 1 Diseño del Marco Teórico .....	24
--	----

## Declaración jurada

### DECLARACIÓN JURADA

Yo Joice Hernández Molina, mayor de edad, portador de la cédula de identidad número 1 1713 0613 egresado de la carrera de Educación Preescolar de la Universidad Hispanoamericana, hago constar por medio de éste acto y debidamente apercibido y entendido de las penas y consecuencias con las que se castiga en el Código Penal el delito de perjurio, ante quienes se constituyen en el Tribunal Examinador de mi trabajo de tesis para optar por el título de Licenciatura, juro solemnemente que mi trabajo de investigación titulado: Educación Emocional y su relación con la inclusividad en los niños y niñas del Ciclo Materno Infantil, en el Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Pavas, durante el tercer cuatrimestre 2023.

\_\_\_\_\_ es una obra original que ha respetado todo lo preceptuado por las Leyes Penales, así como la Ley de Derecho de Autor y Derecho Conexos número 6683 del 14 de octubre de 1982 y sus reformas, publicada en la Gaceta número 226 del 25 de noviembre de 1982; incluyendo el numeral 70 de dicha ley que advierte; artículo 70. Es permitido citar a un autor, transcribiendo los pasajes pertinentes siempre que éstos no sean tantos y seguidos, que puedan considerarse como una producción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del autor de la obra original. Asimismo, quedo advertido que la Universidad se reserva el derecho de protocolizar este documento ante Notario Público.

En fe de lo anterior, firmo en la ciudad de San José, a los 6 días del mes de abril del año dos mil veinticuatro.

Joyce Hernández R.

Firma del estudiante

Cédula: 11713 0613

## Carta de Aprobación del tutor y contraparte

### CARTA DEL TUTOR

Palmares, 01 de mayo del 2024.

**Señores y señoras: Universidad Hispanoamericana**  
**Carrera: Licenciatura en Educación Preescolar**  
**Universidad Hispanoamericana**

Estimados señores y señoras:

La estudiante **Joice Hernández Molina**, cédula de identidad número **117130613**, me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación denominado **"Educación emocional y su relación con la inclusividad, en los niños y niñas del Ciclo Materno Infantil, en el Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Pavas, durante el tercer cuatrimestre 2023"**, el cual ha elaborado para optar por el grado académico de Licenciatura en Educación Preescolar.

En mi calidad de tutor, he verificado que se han hecho las correcciones indicadas durante el proceso de tutoría y he evaluado los aspectos relativos a la elaboración del problema, objetivos, justificación; antecedentes, marco teórico, marco metodológico, tabulación, análisis de datos; conclusiones y recomendaciones.

De los resultados obtenidos por el postulante, se obtiene la siguiente calificación:

a)	ORIGINALIDAD DEL TEMA	10%	<b>10%</b>
b)	CUMPLIMIENTO DE ENTREGA DE AVANCES	20%	<b>20%</b>
c)	COHERENCIA ENTRE LOS OBJETIVOS, LOS INSTRUMENTOS APLICADOS Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	30%	<b>30%</b>
d)	RELEVANCIA DE LAS CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	20%	<b>20%</b>
e)	CALIDAD, DETALLE DEL MARCO TEORICO	20%	<b>20%</b>
	TOTAL	100%	<b>100%</b>

En virtud de la calificación obtenida, se avala el traslado al proceso de lectura.

Atentamente

**Dra. Ana Lucrecia Sancho Vargas**  
**Cédula identidad N° 204720960**  
**Carné Colegio Profesional N° 039723**

## Carta de lector

### CARTA DE LECTOR

San José, 13 de mayo de 2024

**Universidad Hispanoamericana**  
**Sede Llorente**  
**Carrera**

Estimado señor

El estudiante **Joice Hernández Molina**, cédula de identidad: **117130613** me ha presentado para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación denominado "**Educación emocional y su relación con la inclusividad, en los niños y niñas del Ciclo Materno Infantil, en el Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Pavas, durante el tercer cuatrimestre 2023**

. el cual ha elaborado para obtener su grado de **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**.

He revisado y he hecho las observaciones relativas al contenido analizado, particularmente lo relativo a la coherencia entre el marco teórico y análisis de datos, la consistencia de los datos recopilados y la coherencia entre éstos y las conclusiones; asimismo, la aplicabilidad y originalidad de las recomendaciones, en términos de aporte de la investigación. He verificado que se han hecho las modificaciones correspondientes a las observaciones indicadas.

Por consiguiente, este trabajo cuenta con mi aval para ser presentado en la defensa pública.

Atte.

Lidia Mayela  
Sánchez Ramírez  
**Firma**  
Nombre **Lidia Mayela Sánchez Ramírez**  
Cédula **401430854**

Firmado digitalmente por  
Lidia Mayela Sánchez Ramírez  
Fecha: 2024.05.13 15:54:36  
-06'00"

## Autorización del CENIT

**UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA  
CENTRO DE INFORMACION TECNOLOGICO (CENIT)  
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA  
REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA  
DE LOS TRABAJOS FINALES DE GRADUACION**

San José, miércoles 15 de mayo del 2024.

Señores:  
Universidad Hispanoamericana  
Centro de Información Tecnológico (CENIT)

Estimados Señores:

El suscrito (a) Joice Hernández Molina con número de identificación 1 1713 0613 autor (a) del trabajo de graduación titulado Educación emocional y su relación con la inclusividad, en los niños y niñas del Ciclo Materno Infantil, en el Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Pavas, durante el tercer cuatrimestre 2023 presentado y aprobado en el año 2024 como requisito para optar por el título de Licenciatura ; (SI / NO) autorizo al Centro de Información Tecnológico (CENIT) para que con fines académicos, muestre a la comunidad universitaria la producción intelectual contenida en este documento.

De conformidad con lo establecido en la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos N° 6683, Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica.

Cordialmente,

Joyce Hernández M. 11713 0613.  
Firma y Documento de Identidad

### **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a mi familia por estar en cada momento apoyándome a cumplir este logro. Se lo dedico a las personas que han contribuido a lo largo de los años en mi proceso de formación. Me lo dedico a mí misma por el esfuerzo, compromiso en cada etapa de mi carrera, con el entusiasmo de llegar al final.

### **Agradecimiento**

Le agradezco primeramente a Dios por regalarme este momento, de ser tan bendecida y de tener esta oportunidad de crecimiento personal y profesional. De haberme otorgado a mi familia, a mis padres incondicionales que siempre han estado en cada paso que doy, guiándome a ser mejor cada día, a mis hermanas que son fieles compañeras, a mis abuelos que agradezco inmensamente que estén presentes para verme culminar este proceso, y devolverles todo ese apoyo incondicional que siempre me dan. Agradezco a cada profesor que compartió sus conocimientos, y a la profesora Ana Lucrecia Sancho por estar presente, ser una guía fundamental en todo el trayecto. Espero hacerlos sentir orgullosos.

**Abreviaturas**

PANEA: Programa de Alimentación y Nutrición del Escolar y Adolescente.

MEP: Ministerio de Educación Pública.

CRESUR: Centro Regional de Formación Docente e Investigación Educativa.

**Resumen**

El presente trabajo investigativo se centra en la educación emocional y la relación con la inclusividad en los niños y niñas, esto con la finalidad de percibir la manera en que los estudiantes manejan sus emociones ante circunstancias que surgen de esta modalidad de integración, que, aunque permite un entorno más igualitario tomando en cuenta las necesidades de todos, sin una la guía correcta puede perjudicar la formación educativa y el bienestar de los infantes. Se observa que la implicación familiar y educativa en la etapa inicial de la vida escolar del niño, puede tener una gran influencia en el comportamiento e interacción con el entorno.

## **CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

En el presente capítulo se encuentra información sobre la investigación de la relación entre la Educación Emocional y la Inclusividad en los niños y niñas del Ciclo de Materno Infantil, los antecedentes, los objetivos y alcances y limitaciones que se llegaron a presentar.

El efecto que puede generar esta modalidad que, desde hace ya un tiempo está sucediendo en la mayoría los Centros Educativos, permite verificar si hay un procedimiento adecuado, herramientas correspondientes para el desarrollo emocional de los niños y niñas ante estas variantes, que pueden ser tanto necesarias para un proceso formativo equilibrado, conocer sobre el valor de la inclusión, al empatizar con los personas estudiantes que se encuentran con diversas condiciones ofreciendo una interacción como iguales y como miembros de un mismo grupo.

Se lleva a cabo la búsqueda de una enseñanza que abarque las necesidades que se puedan llegar a presentar dentro de una clase, la responsabilidad recae en los y las docentes que no cuentan con información o recursos y deben ofrecer la mejor calidad de aprendizaje a pesar del ingreso de estudiantes que poseen condiciones ya sean físicas, emocionales o socioeconómicas, por lo tanto, se da la interrogante de que influencia puede producir la relación de la educación emocional y la inclusividad dentro de las aulas.

## **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La investigación se lleva a cabo con los niños y niñas del Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Pavas, con edades comprendidas entre los 4 y 5 años de edad, del Ciclo Materno Infantil, durante el tercer cuatrimestre 2023.

### **1.1.1 Antecedentes del problema**

En el estudio "Análisis de la gestión del proceso de inclusión en espacios formativos para la mejora de la calidad educativa de estudiantes con sordera del Liceo Dr. Vicente Lachner Sandoval (Villalobos, 2022) menciona que las personas que están en cargos administrativos deben comprometerse con el cambio social, desde la igualdad, pues la gratitud del Sistema Educativo no es suficiente para asegurar la permanencia de los estudiantes. Pero dichosamente se ha llegado a modificar esas políticas educativas, para dar paso de la exclusión, a normalizar la integración y llegar a los inicios de la inclusión educativa.

Puesto que el mundo está en constante evolución, se debe adaptar de algún modo los procesos de aprendizaje para aquellos individuos que requieran una modalidad de enseñanza diferente la cual que sea compatible con sus necesidades, permitiendo facilidad en la adquisición de información, recursos y un espacio que logre la integración de cualquier niño o niña que lo desee.

La investigación denominada "El respeto a la garantía del derecho a la educación de las personas con discapacidad, según el principio de no discriminación contenido en la Convención Americana sobre Derechos Humanos,

tomando como base la experiencia de Costa Rica" del autor (Pochet, 2019) se busca la implementación de un paradigma inclusivo en el sistema educativo nacional, que sea capaz de responder a las necesidades educativas de la población y que respete y garantice los derechos fundamentales de la población por medio de la inclusión de las personas con discapacidad en el aula regular.

Desde luego, es necesario que para que la inclusión sea implementada correctamente debe hacerse cambios de gran nivel, que involucren organizaciones, programas que contengan capacitaciones para las personas docentes que lo requieran y también una visión positiva a nivel de cultura, eliminar la discriminación hacia las poblaciones que posean condiciones diversas, para mejorar la educación del país.

En el análisis del estudio "Autoconcepto de niños en edad preescolar en términos de habilidad de regulación emocional, comportamiento y estado emocional" de la autora (Arslán,2021) se puede apreciar que el periodo de Preescolar es de gran apoyo para el niño y la niña en el desarrollo de sí mismo y la adquisición de habilidades que permite la regulación emocional, además se inicia con el proceso de experiencias que son importantes para la identificación y expresión de su entorno, sentido de sí mismos y como llegar a utilizar sus emociones.

Así mismo, en la presente investigación se reitera como podría afectar que los niños y niñas no inicien una vida escolar en un espacio donde puedan procesar de manera correcta las emociones que experimenten, que les impida desenvolverse libremente, sin la oportunidad de involucrarse por sí mismos a la

socialización, privando desarrollo de independencia, toma de decisiones, factores que son importantes en la etapa de preescolar.

El trabajo nombrado "Inclusión de los niños con capacidades diferentes en escuelas regulares en México: propósitos y realidad" de la autora (Anatolievna,2020) concluye que, aunque las acciones de la integración de los niños con necesidades educativas especiales en las aulas regulares en México se llevan a cabo gracias a la política educativa nacional con respecto a esta inclusión, que comenzó a implementarse hace varias décadas, la calidad de la atención a los estudiantes con barreras para el aprendizaje y la participación, dejan mucho que desear.

Se considera que la presente investigación coincide con la problemática que se enfatiza en la necesidad de un cambio en los Sistemas Educativos, en mejorar la capacitación de las personas docentes, en progresar en la actualización de los programas de aprendizaje, y siendo notorio los pocos recursos que ofrece el gobierno ante nuevas adaptaciones que se requieren para mejorar la calidad de enseñanza, y no perjudicar a las personas estudiantes que merecen su derecho a la educación.

En la obra designada "Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes" de las autoras (Pérez y Filella,2019) se centra en la reflexión acerca de cómo se desarrolla la educación de niños y jóvenes que ha llegado a facilitar que muchos educadores denunciaron que centrar el aprendizaje únicamente en las materias académicas ordinarias no permite atender suficientemente el desarrollo integral de las futuras generaciones.

Y desde la convicción de que la educación debe preparar para la vida, se ha generado en los últimos años un movimiento a favor de la importancia de promover, difundir y desarrollar la educación emocional como innovación psicopedagógica. Así, se pretende dar respuesta a algunas de las necesidades socioeducativas que no quedaban hasta el momento suficientemente atendidas.

En efecto se llega a considerar una similitud en ambas investigaciones, en optimizar la implementación de una educación emocional más funcional en el Sistema Educativo, así como lo es el ámbito académico. El requerimiento de regular y autorregular las respuestas emocionales se da va dando habitualmente a través de las experiencias, además debe haber una función orientadora adecuada por parte de los educandos en posibilitar la formación correcta en el ese proceso de aprendizaje sin dejar de lado las habilidades sociales y el equilibrio emocional de los niños y niñas.

### **1.1.2 Problematicación**

Cuando se habla de Educación Emocional se entiende como un aprendizaje para el correcto manejo de las emociones que se van manifestando en el transcurso de la vida, siendo una de las primeras etapas de exploración, la infancia, los niños y niñas inician este proceso de desarrollo emocional, donde comienzan a experimentar nuevas vivencias al ingresar a un ambiente escolar inclusivo, que se entiende como la oportunidad para que cualquier niño o niña independientemente de su condición, física, emocional, social, logre educarse. Esto puede desencadenar dificultades emocionales, falta de habilidades sociales

en las personas estudiantes, al no comprender las condiciones diversas que pueden presentar compañeros de su misma clase, esto sumado a que la mayoría de las personas docentes no cuentan con la formación adecuada para atender las necesidades que requieren los niños y niñas llegando hacer compleja la acción de una adaptación anticipada sin la orientación e información que se requiere, por otro lado, los Centros Educativos no facilitan recursos que permitan una educación de calidad en igualdad de condiciones, afectando con el derecho de aprendizaje que deben de ejercer todos.

### **1.1.3 Justificación del tema**

Esta investigación es de conveniencia porque se puede observar el manejo de las competencias emociones y sociales que adquieren los niños y niñas en relación con la inclusión dentro de las aulas Preescolares, la implementación de nuevas oportunidades para el ingreso de las personas estudiantes con diversidad le permite tanto a las personas docentes como a los escolares aprender a socializar en un entorno más amplio y equitativo para todos, además de empatizar y respetar con las condiciones de todo aquel que se integre.

También llega a ser de relevancia social ya que, se crea conciencia al mencionar a poblaciones que buscan un cambio educativo igualitario, se busca un proceso de adaptación, un buen comportamiento por parte de los menores al estar ante la situación de convivir en un ambiente que no está equipado tanto en lo educativo como en la infraestructura.

Además, consta de implicaciones practicas ya que, al exponer la situación que surge en la actualidad con la Educación Emocional y la Inclusividad dentro de

clases, permite mostrar el impacto que puede causar un mal manejo del desarrollo en estas áreas, y la variación que se puede lograr al cambiar la necesidad de capacitación formativa de los docentes y consentir un sistema óptimo para todo el estudiantado que lo requiera.

Inclusive es de valor teórico porque contribuye a una visión más amplia de lo que implica una mejor atención al desarrollo emocional que poseen los niños y niñas ante la integración de estudiantes que dispongan de ciertas condiciones, que por sí mismos socialicen y busquen esas competencias sociales para simpatizar con los demás y su entorno, proveer por medio de una formación adecuada de las personas docentes, herramientas para una educación de calidad.

Por último, llega hacer de utilidad metodológica al exteriorizar de una manera clara el desarrollo de un adecuado aprendizaje del manejo de emociones, dado que desde el comienzo de la vida escolar es fundamental convivir y preparar a los infantes ante situaciones primerizas en las cuales no saben cómo comportarse, al estar presente a una vivencia que puede ser sorpresiva y en muchos casos hasta traumático si no se da la debida asistencia y acompañamiento oportuno.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Considerando la necesidad de un cambio oportuno, se ha implementado la inclusión en los Centros Educativos del país, la relación que conlleva está situación y cómo se trabaje el desenvolvimiento, puede afectar negativa o positivamente el desarrollo emocional de los niños y niñas.

**¿Cuál es la relación entre la educación emocional y la inclusividad, en los niños y niñas de Ciclo Materno Infantil, en el Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Pavas, durante el tercer cuatrimestre 2023?**

### **1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.3.1 Objetivo General**

**Analizar la educación emocional y su relación con la inclusividad, en los niños y niñas de Ciclo Materno Infantil, en el Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Pavas, durante el tercer cuatrimestre 2023.**

#### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- 1. Identificar la educación emocional, en los niños y niñas de Ciclo Materno Infantil, en el Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Pavas, durante el tercer cuatrimestre 2023.**
- 2. Determinar la inclusividad, en los niños y niñas de Ciclo Materno Infantil, en el Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Pavas, durante el tercer cuatrimestre 2023.**
- 3. Indagar la educación emocional y su relación con la inclusividad, en los niños y niñas de Ciclo Materno Infantil, en el Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Pavas, durante el tercer cuatrimestre 2023.**

## **1.4 ALCANCES Y LIMITACIONES**

### **1.4.1 Alcances**

Esta investigación abarca a los niños y niñas del Ciclo Materno Infantil del Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, en Pavas, por lo que aporta un beneficio a los demás estudiantes de la institución y el personal docente.

### **1.4.2 Limitaciones**

En la presente investigación no todos los grupos del Ciclo Materno Infantil contaban con el ingreso de alumnos con condiciones diversas, por lo que se trabajó con una menor cantidad de grupos, disminuyendo la recolección de datos.

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

El fin de este capítulo es conocer de manera cercana la información de la institución donde se realiza la investigación, contemplando la visión y misión que se quiere lograr y los valores que se quieren fundamentar al formar parte de este Centro Educativo.

También se muestran diferentes aspectos importantes que conforman al Jardín de Niños, donde se pretende exponer de forma clara y concisa su historia, de donde surgen sus orígenes y como ha sido el trayecto que ha tomado en la actualidad.

Asimismo, se abarca la información necesaria de la presente investigación, la cual va a dar un mejor entendimiento y procederá a facilitar una mejor visión en temas como la Educación emocional y La inclusividad, donde estos son esenciales para comprender el desarrollo que se va a dar durante la indagación, además se presentan variedad de subtemas que también aportan referencias importantes al presente estudio, por ende, llevar a cabo una búsqueda sustancial con los datos adecuados va a brindar una debida base para fundamentar la investigación de una manera que permita proveer un idóneo análisis de los resultados obtenidos.

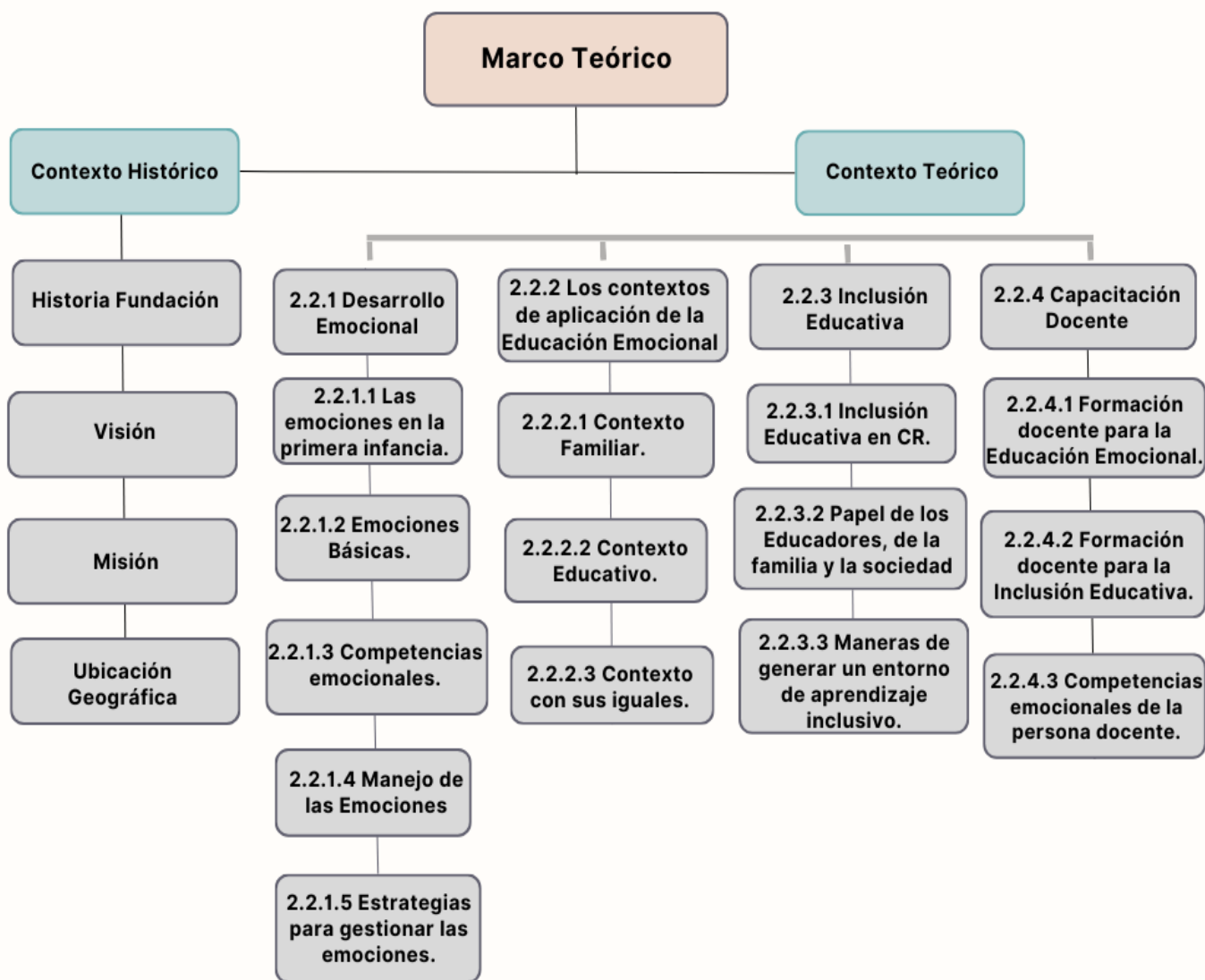


Ilustración 1 Diseño del Marco Teórico

Elaboración Propia  
Diseño del Marco Teórico

## **2.1 CONTEXTO HISTÓRICO**

### **2.1.1 Antecedentes de la organización o comunidad**

El Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora no dispone en este momento de documentos de los cuales se pueda obtener la información, por lo tanto, se le realiza una entrevista a Melania Umaña la cual brinda la siguiente información.

Es necesario conocer las bases del Jardín de Niños con los antecedentes de la Escuela Carlos Sanabria Mora, su ubicación estaba en un terreno en Pavas Centro, contiguo a la Iglesia Santa Bárbara; tanto creció la población que se hizo necesario trasladarla a un edificio con mayor capacidad, debido a ello el señor Ernesto Rohrmoser, donó el terreno que actualmente pertenece a la institución. Sin embargo, se mantuvo en espera varios años para la aprobación del proceso de remodelación y no fue hasta principios del año 2023, que la antigua estructura del Jardín de Niños fue demolida para dar paso a la construcción de la nueva planta física tanto de la Escuela, como del Jardín de Niños. Y en ese lapso, el Jardín de Niños se estableció en las bodegas de la antigua Distribuidora Santa Bárbara, durante varios años en la espera de la nueva Institución Educativa.

En el año 1977 se inicia la educación preescolar en esta escuela, antes de año 1988 dicha escuela funcionaba con la administración de dos directores, cada institución con su propio horario y respectivo nombre; Escuela Carlos Sanabria Mora 1, Escuela Sanabria Mora 2. Por esta razón surge la idea de la profesora María Alejandra Arce Ramírez, de gestionar ante el Ministerio de Educación Pública la independencia del Jardín de Niños

y fue así como en el año 1988 abre las puertas por primera vez con su propio personal y dirección, con una matrícula de 235 niños y un personal compuesto por cinco docentes, una directora y un conserje.

En el año 2014, las gestiones de la administración de la anterior directora MSc. Ana Rita Villalobos Chaves, hacen posible la creación de tres códigos nuevos para docentes en preescolar, contando la institución con un equipo de personal compuesto por doce docentes, una directora, una docente reubicada en labores administrativas, una conserje, dos cocineras (PANEA) y dos guardias (diurno y nocturno). N. Umaña (comunicación personal, 19 de julio, 2023)

El Jardín de Niños Carlos Sanabria tiene la visión de formar educados con excelencia, calidad humana, líderes y agentes de cambio sociales, fundamentados en principios y valores, capaces de alcanzar todo lo que se propongan en la vida. Además, la misión de este centro es dedicarse a la atención integral de los niños y niñas en edades de 4 y 5, educando a través de virtudes y valores en un ambiente de libertad y responsabilidad, donde aprendan según sus capacidades, destrezas y habilidades para su desempeño óptimo en nuestra sociedad. Cuanta con los siguientes valores para fomentar a los funcionarios y estudiantes, empatía, perseverancia, amor, laboriosidad, la buena autoestima, compromiso, solidaridad y respeto. N. Umaña (comunicación personal, 19 de julio, 2023)

Actualmente el Jardín de Niños se ubica en Pavas Centro, provincia San José, Cantón San José, Distrito Pavas. 200sur del Estadio Ernesto Rohrmoser.

## **2.2 CONTEXTO TEÓRICA – CONCEPTUAL**

### **2.2.1 El desarrollo emocional**

Es esencial conocer el desarrollo de las emociones, teniendo en cuenta que depende de cada individuo como se da el proceso de reconocerlas y gestionarlas. Así mismo, desde el momento que se nace, las emociones van a ser constantes en la vida, al crecer los individuos se exponen a situaciones en las que se debe reaccionar y comprender, por lo que, influye de gran manera tener una educación emocional adecuada desde niños. “El desarrollo afectivo comienza con el nacimiento, momento en que el niño es insertado en un grupo social, de lo cual depende la satisfacción de sus necesidades, completamente vueltas, en principio, a su supervivencia”. (da Silva y Calvo, 2014, p.16)

Este proceso del desarrollo emocional inicia desde que surgen interacciones con los demás individuos, en el primer momento que se encuentra la madre con su bebé fluye un sinfín de emociones en ambas partes debido a la situación que se está experimentando, por lo que, cada uno gestiona las emociones según sus necesidades, así es como el infante va creciendo y debe aprender a sobre llevar este proceso poco a poco concorde a la edad.

#### **2.2.1.1 Las emociones en la primera infancia**

Es importante llevar a cabo un trabajo temprano en la educación de las emociones, dado que mientras los niños y niñas van creciendo todo a su alrededor es desconocido, del mismo modo sucede con las emociones, requieren una guía para sentirse estables cuando experimenten situaciones en las que necesitan accionar de la correcta sin frustrarse. “Ya desde los dos años, los niños son

capaces de reconocer algunas emociones en los demás y dar una respuesta a estas. Y, a los cuatro años los infantes son capaces de adaptar las emociones a cada situación” (Aresté, 2015, p. 22).

Conforme el infante va creciendo las emociones van evolucionando, ya que es el inicio de etapas en las cuales se va a relacionar más allá de su entorno familiar y a tener contacto con el mundo social que lo rodea permitiendo completar experiencias que ayudarán en el proceso de crecimiento emocional y social.

### **2.2.1.2 Emociones Básicas**

Las emociones ayudan como mecanismo al reaccionar rápidamente ante acontecimientos inesperados, depende de la manera en que se instruya el desarrollo emocional para una mejor posibilidad de controlar las emociones y los impulsos al actuar.

Etimológicamente, el término emoción viene del latín emotio, que significa "movimiento o impulso", "aquello que te mueve hacia". La emoción nos aleja o acerca de personas, situaciones o circunstancias. Todas las emociones son impulsos a la acción que nos inclinan hacia un comportamiento determinado. (Buceta, 2019. Citado por Delgado, 2014)

Además, estas son realmente importantes en la vida y el poder emplearlas adecuadamente es necesario para el bienestar del individuo, por lo que es conveniente tener conocimiento de las emociones básicas y su clasificación. Un conjunto importante de emociones que son vitales para el bienestar del individuo, son las positivas “Entre las emociones positivas se encuentran la alegría, el buen

humor, el interés, la felicidad, el amor, la sorpresa, la satisfacción” (Buceta, 2019, p.9)

Como anteriormente se refiere, las emociones positivas permiten a las personas sentirse felices, alegres ante las situaciones que están experimentando.

A pesar de que existe cierto favoritismo al vivir emociones positivas, también son de gran importancia las emociones que transmiten malestar en ciertas ocasiones.

Las emociones negativas son emociones desagradables, que se experimentan cuando se produce una amenaza, sucede una pérdida o se bloquea una meta; requieren la movilización de importantes recursos comportamentales y cognitivos, para la creación y elaboración de planes que resuelvan o alivien la situación. Entre las emociones negativas se encuentran el enojo, el miedo, la ansiedad, la ira, la envidia, los celos, el asco, la vergüenza, la culpa, la tristeza. (Buceta, 2019, p. 9)

Muchas de estas emociones clasificadas como negativas son realmente necesarias a lo largo de la vida, el ser humano requiere experimentar ciertas situaciones que le permitan crecer a nivel personal adaptándose al cambio y afrontando la realidad.

También están presentes emociones que no se pueden explicar y pueden definirse ya sea en positivas o negativas dependiendo de la circunstancia que se presente, y como se encuentre la persona en ese momento.

Las emociones neutras son aquellas que no son desagradables ni agradables, es decir, ni negativas ni positivas; pero que comparten características de ambas, así se asemejan a las negativas en la gran movilización de recursos que producen y a las positivas en su brevedad temporal. Entre las emociones neutras se incluye, por ejemplo, la sorpresa. (Buceta, 2019, p. 10)

Se logra comprender que las emociones tienen una gran importancia en la vida de las personas, pueden llegar a ser positivas que en su gran mayoría pueden causar felicidad, mientras que al sentirse de manera opuesta salen a relucir las emociones negativas con un valor también importante y necesario.

En el caso de los más pequeños que comienzan este proceso del desarrollo emocional deben contar con un orientador que los instruya en este periodo tan complejo.

Enseñar a los niños y las niñas a reconocer y gestionar emociones, les permite aumentar la percepción de control sobre aquello que les ocurre, lo que es fundamental para un adecuado desarrollo de su auto concepto y autoestima. El compartir las emociones con los demás es esencial para el desarrollo social de los niños y las niñas. Las personas con una adecuada tolerancia a la frustración mantienen unas relaciones sociales más satisfactorias. (Buceta, 2019, p. 11)

Si bien es sabido los infantes tienden a ser un tanto bruscos e impulsivos en sus primeros años de vida, y más al iniciar su etapa escolar, cuando comienzan a

relacionarse con los demás y su entorno, es ahí donde empiezan esas situaciones que para ellos al venir de un ambiente simple, básico les resulta inusual compartir con los demás, seguir instrucciones, expresarse, necesitando de una manera u otra dejar salir sus emociones que la mayor parte del tiempo es inapropiada por la falta de formación adecuada.

### **2.2.1.3 Competencias Emocionales**

Al tener las competencias emocionales desarrolladas se va a permitir controlar mejor las adversidades, lo que conlleva una interacción sana tanto consigo mismo, como con las personas que influyen en el entorno.

“Se define las competencias emocionales como un conjunto articulado de capacidades y habilidades que un individuo necesita para desenvolverse en un ambiente cambiante y surgir como una persona diferenciada, mejor adaptada, eficiente y con mayor confianza en sí misma” (Fragroso, 2015. Citado por Saarni, 1999)

Esto indica que, para generar un progreso idóneo en el bienestar y crecimiento personal y una mayor facilidad en relacionarse con los demás, es importante llevar un buen manejo de las competencias emociones.

### **2.2.1.4 Manejo de las emociones**

Una de las habilidades fundamentales que debe tener el ser humano, es el correcto manejo de las emociones que se experimentan día con día, también se conoce como autocontrol emocional.

El control de las emociones no significa que ellas deban suprimirse, sino que se refiere a cómo manejarlas, regularlas o transformarlas si es necesario. Supone poseer una serie de habilidades que permitan a la persona hacerse cargo de la situación, tomar decisiones entre alternativas posibles y reaccionar de manera controlada ante los diversos acontecimientos de la vida. El autocontrol puede ser enseñado y aprendido, de allí que sea uno de los objetivos de los programas de educación emocional. El autocontrol emocional persigue encontrar el equilibrio emocional para alcanzar la autonomía y el bienestar personal. (Vivas et al.,2007, p.33)

Sin embargo, este proceso del manejo de emociones es necesario iniciarlo poco a poco desde que el infante va creciendo, en un ambiente que genere seguridad y comodidad, que estimule expresar las necesidades, que identifique las emociones que está sintiendo, esto con una guía y el apoyo adecuado de los padres.

### **2.2.1.5 Estrategias para gestionar las emociones**

Para brindar un mejor aprendizaje sobre el control y el reconocimiento de emociones, es vital priorizar que necesidad requiere cada infante, de modo que se utilizaría la actividad más favorecedora.

Mímica: contar historias, cuentos, reproducir gestos, una situación, con la ayuda de la expresión del cuerpo y rostro. Expresión corporal: dramatizar, utilizar el cuerpo para expresar los propios sentimientos y sensaciones encontrados en las actividades que van a realizar. Relajación: la respiración

es importante, movimientos parciales del cuerpo, ayudan a mejorar la concentración y desenvolverse correctamente. Expresión oral: mediante el lenguaje que debe ser claro, se puede utilizar el grito modulado, en el canto, al momento de realizar dinámicas., lecturas, dramatizaciones, de acorde a la actividad planificada. (Bravo, 2017, p.24)

Las presentes actividades son para promover la gestión de las emociones de los niños y niñas que están en constante crecimiento, fomentar la seguridad al expresarse, la confianza en sí mismos, así crearán un ambiente en donde resalte la comodidad permitiendo que al encontrarse con alguna emoción pueda canalizarse correctamente.

Además, desarrollar estas actividades ofrece un sistema de aprendizaje más didáctico a los estudiantes que se les dificulta su gestión de emociones. Permitiendo un panorama más agradable al aprender. Es más factible tanto para las personas docentes como los escolares aprender de este modo ya que favorece a una interacción positiva consigo mismo y su entorno, adaptándose ambas partes a un nuevo proceso que fomente la búsqueda del bienestar personal.

### **2.2.2 Los Contextos de aplicación de la Educación Emocional**

La Educación Emocional llega a hacer un proceso continuo en el que no solo el infante es participe, es decir, dependiendo del ambiente en el que se encuentre, este va a relacionarse con cierto grupo de personas, las cuales tienen un papel necesario en distintos ámbitos de la vida del niño, como lo es en el contexto familiar, el contexto educativo, y la interacción con sus pares. Y dado cada uno de

estos espacios en los que se puede llegar desarrollar es importante, es adecuado tener en cuenta la función cumplen.

### **2.2.2.1 Contexto Familiar**

Uno de los espacios más importantes para que el niño desarrolle una educación emocional adecuada es en el seno familiar, al ser las personas más allegadas con los que comparte su vida, la influencia que conlleva un buen vínculo, la interacción que puede limitar o potenciar la relación con los demás y consigo mismo.

El desarrollo de las habilidades implicadas en la inteligencia emocional comienza en el hogar, principalmente a través de interacciones adecuadas entre padres, hijos y hermanos. Esto ocurre a través del modelaje de los padres y de las interacciones entre padres e hijos. A partir de sus respuestas a las situaciones de la vida, los padres enseñan a sus hijos cómo identificar y manejar sus emociones, apropiada o equivocadamente. Incluso, los padres varían en la cantidad y tipo de información emocional que proporcionan a los niños. (Vivas, 2003, p.9)

Desde el instante en que él bebe nace, el medio de comunicación es el llanto, por lo que, los padres ayudan a expresar las emociones y comprender los sentimientos. En este caso son los primeros modelos de comportamiento para que el infante tenga un buen desarrollo de competencias emocionales en su proceso de crecimiento.

La intervención de la familia es esencial para la educación emocional, al crecer en un espacio donde hay un apoyo para la comprensión de situaciones,

acciones y comportamientos desconocidos, la relación entre los miembros llega a determinar seguridad, confianza y autoconocimiento emocional.

#### **2.2.2.2 Contexto Educativo**

Cuando los niños y niñas comienzan la etapa del ciclo escolar, este espacio se convierte prácticamente en un segundo hogar, es un mundo completamente nuevo que trae consigo emociones, experiencias, vínculos, aprendizajes y personas que se vuelven parte del día a día como si fuera una familia adicional, por lo que se requiere que exista una relación armoniosa que contribuya al bienestar de los estudiantes.

La educación emocional propicia la convivencia escolar armónica y positiva, y el establecimiento de relaciones sociales empáticas y horizontales. De esta manera, se crean condiciones para la participación y el trabajo colaborativo entre estudiantes y docentes. El aprender a ser, a aprender y a con-vivir juntos, así como el sentirnos competentes, se generan y gestionan desde lo emocional y lo motivacional. (Pacheco, 2017, p.5)

Así pues, la educación es de gran valor para la formación de los niños, pero se llega a dar tanto énfasis en lo académico que se llega a descuidar el enfoque emocional, al crear un equilibrio de tal manera en que los infantes se expresen y manejen sus emociones ante situaciones inesperadas, favorece la comunicación, la interacción grupal e individual.

De modo que al tener una orientación o guía que permita el desenvolvimiento adecuado al expresar y percibir las emociones tanto del

individuo como las personas del entorno, será de gran apoyo en las necesidades que llegue a requerir cada estudiante.

El compromiso del docente con el desarrollo emocional de los alumnos no se circunscribe sólo a las primeras etapas, sino que debe estar presente a lo largo de todas las etapas del proceso educativo. El docente debe constituirse en un mediador esencial de las habilidades emocionales en el alumno. Debe seleccionar, programar y presentar al estudiante aquellos estímulos que modifiquen su trayectoria emocional, le hagan sentirse bien consigo mismo y desarrolle su capacidad para regular sus reacciones emocionales. (Vivas, 2003, p.15)

La relevancia que posee el accionar del docente ante el desarrollo emocional del grupo y de sí mismo, tiene gran peso, puede llegar tanto a favorecer como perjudicar la vida de los estudiantes si no cuenta con un método que influya en un aprendizaje adecuado para las necesidades de todos.

La figura del docente se puede proyectar como un líder transformador que potencie tanto su propia formación educativa he instruya en este periodo que puede resultar complicado en los infantes.

El papel del educador, y en especial en la educación infantil, es el de mediador del aprendizaje. Como tal, constantemente proporciona modelos de actuación que los niños imitan e interiorizan en sus conductas habituales. Además, el educador debe proporcionar seguridad y confianza al niño o niña creando contextos de comunicación y afecto donde los niños

y niñas se sientan queridos y valorados. La seguridad emocional es un elemento básico para que el niño o niña se atreva a descubrir su entorno. (López, 2005, p.12)

El trabajo colaborativo es fundamental debe haber un equilibrio dentro de las aulas que permita tanto al docente como a los escolares aprender mutuamente.

### **2.2.2.3 Contexto con sus iguales**

Cuando los padres, docentes mantienen un buen ejemplo educando emocionalmente, simpatizando con los demás, identificando y comprendiendo las emociones, los niños y niñas van a seguir esa misma dirección y plasmar lo aprendido con sus amigos, compañeros.

Los niños aprenden de lo que reciben y ven en sus padres y entorno familiar principalmente, y también de la escuela. Así que, si queremos que nuestros hijos tengan una buena competencia emocional, deberemos los padres normalizar nuestras emociones y permitir su expresión. Si los hijos ven que sus padres ríen, muestran su afecto o amor con abrazos y besos, se permiten llorar o expresar de otra forma sus momentos de tristeza, comparten y hablan de sus temores o miedos, de sus momentos de inseguridad o de rabia, entonces los niños sienten que ellos también pueden expresar sus emociones y que está bien hacerlo llegando a tener un buen desarrollo emocional y una buena autoestima. (García, 2013, p.39)

Desde este punto de vista, es necesario fomentar los conocimientos adecuados en cuanto la educación emocional, y tanto padres, docentes o encargados capacitarse en el tema u obtener más información y contribuir en el bienestar de los niños y niñas, previendo actitudes, características negativas al convivir ellos mismos y su entorno, teniendo un efecto contrario a lo que se quiere lograr, como ser capaces de entender sus emociones, saber manejarlas, poder interactuar con los compañeros sin ningún problema.

### **2.2.3 Inclusión Educativa**

En un mundo tan poblado de personas con variedad de culturas, etnias, idiomas, ideologías y distinciones físicas, llega a ser de gran dificultad la integración de todos estos grupos en un enfoque que permita la igualdad y equidad en el equipamiento de necesidades y condicionamientos que excluyan la discriminación, xenofobia y el uso de lenguaje peyorativo hacía la población que sea señalada, es así que por medio de la inclusividad se busca que toda persona pueda ejercer sus derechos y gozar una vida de calidad.

La inclusión es la **actitud, tendencia o política de integrar a todas las personas en la sociedad**, con el objetivo de que estas puedan participar y contribuir en ella y beneficiarse en este proceso. La palabra, como tal, proviene del latín *inclusio, inclusiōnis*. (Coelho, 2023)

Al ser inclusivo se quiere llegar a brindar las oportunidades que merece cada individuo al integrarse a la sociedad, o llegar a ser partícipe de algo, se debe un respeto a la individualidad, como seres capaces de crear un pensamiento

propio está en la persona como tal el modular como se dirige ante la sociedad, manteniendo la visión de contribuir con una solución para la exclusión.

Para llegar a lograr una perspectiva más igualitaria con una implementación de la inclusividad de manera más incentiva, se debe comenzar por educar a los discentes que están en proceso de crecimiento, el valor de la diversidad debe ser incluido a toda costa en la etapa escolar, el paso primordial es mostrar a los infantes que todos son diferentes y eso los hace únicos, las diferencias independientemente sean físicas, cognitivas, sociales, económicas y culturales permiten apreciar que cada persona es valiosa y debe ser respetada con el objetivo del bienestar tanto individual como social.

Para alcanzar la búsqueda de una formación inclusiva dirigida hacia los niños y niñas, es preciso mencionar la Educación Inclusiva, misma que ha tenido un proceso de lucha constante ante la desigualdad que se percibe desde hace años en la sociedad, comenzando con la etapa escolar donde los educandos tienen la responsabilidad de fomentar la diversidad en los programas educativos, y de no ser así capacitarse para brindarle un adecuado aprendizaje que abarque las necesidades de los alumnos.

Y es que la inclusión dentro de las aulas se ha convertido un reto, si bien es sabido años atrás cuando un estudiante presentaba alguna condición, se separa o diferenciaba al ubicarlo en otra aula, porque el mismo Sistema Educativo no sabía cómo abordar estas situaciones de integración, en la actualidad se ha llevado un proceso el cual procura incorporar a todo niño y niña a una educación equitativa sin depender de las condiciones que presenten.

“La educación inclusiva no tiene que ver solo con el acceso de los alumnos con discapacidad a las escuelas comunes sino con eliminar o minimizar barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado” (Ministerio de Educación de la Nación, 2019, p. 22)

Esto es muy importante que se comprenda el objetivo que se quiere buscar en la educación inclusiva, que es la integración de todo aquel individuo al ejercer su derecho al aprendizaje de calidad.

### **2.2.3.1 Inclusión Educativa en Costa Rica**

Para tener una visión más amplia de cómo se lleva a cabo el funcionamiento de la Educación Inclusiva dentro del Sistema Educativo del País es necesario conocer desde cuando se implementaron las leyes que se deben aplicar.

En Costa Rica el derecho a una educación inclusiva de calidad por parte de las personas con discapacidad está plenamente consagrado en la Ley No. 7600. No solo están definidos estos derechos, sino también se expresa la obligación por parte del Estado Costarricense, en particular del Ministerio de Educación Pública (MEP), de suministrar el apoyo, el asesoramiento, los recursos y la capacitación que se requieran para hacer efectivo los derechos de acceso a la educación inclusiva. (Meléndez, 2018, p.16)

Cada país tiene sus medidas legislativas, y el Estado costarricense pretende formar instituciones capacitadas que resulten adecuadas para proteger los derechos de las personas que no solo poseen alguna condición, si no todo

aquel que necesite una educación de calidad, con igualdad de oportunidades, sin ningún tipo de barrera que le impida su proceso de aprendizaje.

Pese a las leyes ya vigentes, la población costarricense debe educarse e innovarse para progresar notoriamente en la práctica de la inclusión, tanto a nivel social como educativo.

En Costa Rica, las buenas prácticas de la educación inclusiva deben divulgarse y los espacios de discusión en esta temática deben proliferarse en virtud de ofrecer una educación de calidad para todo el estudiantado. La educación especial, por su parte, debe renunciar a ser “especial”, es decir, dejar de centrarse en las personas que el sistema excluye, para convertirse en educación inclusiva, gestora de igualdad en los espacios educativos y promotora de cambios sistémicos para eliminar la exclusión educativa. (Deliyore, 2018, p.22)

Para ofrecer una transformación ideal que permita la inclusión de todo aquel individuo que posea una condición o no, es fundamental contar con los servicios y recursos que brinde las instituciones.

### **2.2.3.2 El papel que cumple los docentes, los padres de familia y la comunidad en la inclusividad**

El papel que juega la persona docente dentro del aula es uno de los más importantes, ya que dependerá de este, como será el ambiente de interacción entre los alumnos y la diversidad que se haga presente.

Para hablar de un aula inclusiva, primero debo de mencionar al docente, que tiene que ser inclusivo y para lo cual tengo que resaltar la actitud, pues es primordial para el logro de esta, porque su disposición se verá reflejada en el trabajo dentro y fuera del aula, con sus acciones, comentarios positivos de sus alumnos, colegas, y padres de familia, comprometiéndose y apoyando a dichos actores del ámbito escolar, pero él no hará las cosas solo, tendrá que involucrar a las demás personas que forman parte del plantel escolar, es una mentira que podrá lograr un aula inclusiva si está trabajando solo, pues los retos presentados le serán más difíciles de sobrellevar, recordemos que la inclusión educativa es un proceso, que irá avanzando cada día con ayuda de todos, además, los maestros inclusivos son aquellos que brindan y reciben ayuda de las demás personas, creando verdaderas comunidades de aprendizaje, donde todos aprenden de todos, por tanto, los profesores también aprenden de sus alumnos.(Castillo, 2016,p.6)

Reafirmando lo anterior, para crear un clima inclusivo dentro de las aulas es ideal contar con un proceso continuo, que puede llegar a ser lento, pero si se trabaja con entusiasmo y las medidas correctas, podrán transmitir un cambio más favorable en la búsqueda de un enfoque más igualitario.

Para tener un conocimiento más amplio de lo que requiere cada estudiante según sus necesidades, es del deber de la persona docente tener un expediente que contenga la información y datos esenciales de cada alumno para una mejor

planeación de actividades y además de identificar las características que poseen, para llevar una organización estable.

Los maestros deben y tienen que conocer a los alumnos para poder trabajar con ellos, es decir, identificar sus necesidades e intereses, agregarlos a la planificación docente y ponerla en marcha, además de cubrir con los aprendizajes esperados que marca el programa de estudio, cabe mencionar que no están muy alejados de la realidad, pues tiende a cubrir las necesidades de los niños y su relación con la vida escolar, social y familiar, contextos donde ellos se desenvuelven y aprenden constantemente. (Castillo, 2016, p.11)

Los niños y niñas pasan la mayor parte de su tiempo en la zona escolar, por tanto, el mostrar un ambiente que proyecte unión, respeto e integridad, beneficiará el grado de convivio y aprendizaje social entre la población de estudiantes, por esto, es fundamental que cada maestro que tenga un grupo a su cargo enseñe el valor de la diversidad, y muestre el ejemplo correcto al interactuar con sus estudiantes.

La familia desempeña un rol clave para la adaptación de los niños y niñas con alguna condición, y permiten ayudar a la integración en las aulas, involucrándose en darles una educación de calidad e igualdad a los hijos.

La familia es importante tanto para el desarrollo del individuo como para la sociedad a la cual pertenece. La participación activa y comprometida de los padres con los procesos educativos de sus hijos busca impactar

positivamente al desarrollo y fortalecimiento de las relaciones, al desarrollo integral del niño y a la comunidad. La familia es la base para que todo ser humano se pueda integrar de manera correcta a la sociedad. La sociedad le ha encargado a la escuela la tarea de apoyar a la familia. La educación es muy importante, para dejarla solamente en mano de los maestros, por lo que los padres deben de ser puntos clave para complementar la educación de sus hijos. (CRESUR, 2016, p.22)

Como se menciona, el núcleo familiar es un pilar fundamental para que el niño o niña tenga conocimiento sobre las diversidades que se pueden tener y encontrar en cual cualquier espacio y al manejar esa información permita ser un individuo que conviva con demás personas sin crear ningún tipo de barreras que obstaculicen la interacción con el entorno y el bienestar de los demás.

Se requiere un esfuerzo colaborativo para que la educación inclusiva sea una necesidad de la sociedad, las personas por falta de conocimiento o porque no se encuentran en esa posición no se dan cuenta de la importancia de adaptar maneras de realizar ciertas acciones, tareas que garanticen la comodidad y seguridad de todo aquel ciudadano que lo requiera.

La comunidad debe llevar a cabo un diagnóstico de todas las necesidades y problemáticas sociales, económicas, culturales, educativas y de salud que afecten a su sector. Todo esto para poder crear y desarrollar programas y proyectos que apoyen a la erradicación de esas carencias y así lograr el buen funcionamiento, crecimiento general y bienestar de la comunidad. (CRESUR, 2016, p.28)

Teniendo en cuenta que en cualquier entorno la inclusión llega hacer un desafío, asegurarse de promover entre las personas las mejores formas de comprender la diversidad, es toda una responsabilidad compartida, ayudando a romper las barreras entre las personas con y sin condiciones.

### **2.2.3.3 Maneras de generar un entorno escolar inclusivo**

Cada estudiante tiene sus fortalezas y retos, al trabajar la inclusión dentro del aula se logra una colaboración en conjunto que permite que todos aprenden por sí mismos a su propia manera llegando a darse cuenta lo capaces que pueden llegar hacer al convivir todos juntos. Por ende, es importante tener una guía de que actividades se pueden llevar a cabo al impulsar la inclusión.

La interacción en la infancia puede verse perjudicada por factores propios de cada niño como, por ejemplo, el egoísmo natural, los problemas de disciplina o poca educación empática. Todos estos llevan a un solo resultado: la exclusión entre compañeros. Esta hace que el aula de clases se convierta en todo un campo de guerra entre aquellos niños que se llevan bien entre sí y aquellos que son de alguna forma dejados a un lado debido a que no cumplen con ciertas expectativas. Causando en ellos malestares emocionales que pueden afectar su autoestima, confianza y rendimiento escolar. (Méndez, 2019)

La finalidad de promocionar la inclusión es mostrar que dentro y fuera de las aulas todo el mundo es bienvenido, es un proceso un tanto difícil entender para los más pequeños, pero si hay un compromiso de parte de los maestros creara grandes beneficios para incrementar la unión.

Para favorecer la interacción temprana entre los niños y niñas se presentan una serie de actividades para incentivar una metodología distinta e innovadora.

Habla del tema con los niños: Cuanto más temprano se estimule y se converse con los niños acerca de problemas de exclusión y soluciones prácticas de inclusión más motivados estarán en participar. Fomenta la interacción entre los alumnos: Crear iniciativas de conversación entre los niños, ayuda a que se derriben barreras entre ellos y por supuesto, que se conozcan mejor. (Méndez, 2019)

Es necesario cuidar el lenguaje, para que exista una interacción asertiva entre los estudiantes, es importante la comunicación positiva y cuidar la manera de como dirigirse a ellos para que exista un ambiente cómodo para todos.

Di sí a la diversidad: promueve la aceptación de las diferencias de cada alumno, incluyendo las tuyas como maestro, hazle saber que estas son fortalezas que hace a cada uno especial y único. Tutoriales grupales: organizar tutoriales en grupo es otra excelente forma de promover la inclusión, ya que los niños tienen la oportunidad de compartir en grupo. (Méndez, 2019)

Con esta manera los niños y niñas van a tener una visión positiva de cada compañero con el que compartieron. Además esto les ayuda a comprender mejor la lección de la clase que hayan visto ese día y a conocerse mejor entre ellos.

Inclusión de los padres: para los niños es muy significativo que sus padres compartan con ellos y estén orgullosos de sus logros y presentar a sus

amigos, por lo que puedes hacer un día de talentos donde invites a los padres para ser el público o donde tengan que hacer una actividad junto a sus hijos. Reconocimientos y agradecimientos: consiste en que el maestro realice reconocimientos por su excelente comportamiento, rendimiento o colaboración en el aula y que cada alumno de un agradecimiento a sus compañeros por compartir con ellos. (Méndez, 2019)

Al tener un banco de ideas, se hará mucho más factible abordar los contenidos que la persona docente le sea preciso enseñar. Es amplia la variedad de medios por el cual se puede informar sobre el enfoque inclusivo, además de las diversas maneras que se ofrecen para resaltar la unión, permanecer actualizando los recursos dependiendo de los alumnos y su estilo de aprendizaje.

La adaptación que se debe hacer a un planeamiento para que los niños y niñas se puedan adaptar es un hecho en la actualidad, para las personas docentes que requieren de conocimientos para brindar mejor atención en el proceso de proyección de enseñanza es necesario que se capaciten por sí mismos o si la institución donde laboran les ofrece la oportunidad de asistir a cursos que los instruya en las variaciones que se van a dar con respecto un ambiente escolar diverso, ya que es realmente esencial saber cómo actuar ante situaciones que se pueden presentar o por lo menos tener una idea de cómo abordar esta práctica.

Para llegar a crear un ambiente escolar que genere seguridad y permita la integración de toda la población estudiantil, es necesario inculcar normas que promulguen respeto y sana interacción. Es primordial que tanto el Centro

Educativo como los docentes que laboran, estén al tanto de que estas situaciones no se den dentro y fuera de las aulas. Los profesores son el punto de referencia del comportamiento que se debe de tener al interactuar, ya que una mala práctica que fomente la marginación puede ser el punto de partida de discriminaciones.

Esta también importante erradicar conductas desde el momento que se perciben, los apodos o sobre nombres son de mal gusto, y pueden llegar a causar incomodidad para la persona aludida, por ende, es adecuado observar estas situaciones que son muy normales entre los estudiantes, pero pueden trascender en algo más serio. El respeto es la base de una ideal convivencia escolar, independientemente de la edad o grado que se encuentran los niños y niñas estos pueden llegar a ser crueles y la mayor parte del tiempo no se presta atención ya que una socialización muy normalizada, y es el momento perfecto para intervenir y eliminar esos comportamientos y prácticas.

#### **2.2.4 Capacitación Docente**

Debido a las constantes responsabilidades y adversidades que implica la enseñanza, es necesario que los docentes estén en una continua actualización de conocimientos, técnicas, programas que contribuyan tanto a su rendimiento personal como a la formación de los estudiantes.

En lo referente a la capacitación que se brinda a los docentes en el colegio, existe una carencia dentro del área emocional, ya que los principales enfoques se dan en la parte cognitiva, en el desarrollo de los aprendizajes y la adquisición del conocimiento; así como en diversos procesos administrativos propios de la institución. (Del Carmen, s.f. p.3)

Por lo que idear un equilibrio tanto en el bienestar personal de los educandos como el ámbito profesional es mostrar respeto por la integridad y la capacidad del docente al potenciar sus habilidades y aumentando la confianza de su labor educativo.

#### **2.2.4.1 Formación docente para Educación Emocional**

Para llegar a formar niños y niñas capaces de desenvolverse por sí mismos en el entorno, atravesando con éxito complicaciones, con las herramientas necesarias para subsistir, se debe encontrar un docente que prioriza la educación emocional de sus estudiantes.

Muchos de los problemas que afectan a la sociedad actual tienen un fondo emocional. Se requieren cambios en la respuesta emocional que se da a los acontecimientos para prevenir ciertos comportamientos de riesgo. Una respuesta a esta problemática puede ser la educación emocional y es por ello el interés de implementar el programa que permita a los docentes generar una intervención adecuada para atender a las necesidades de formación de los alumnos. (Del Carmen, s.f. p.6)

Es decir, si se da la atención adecuada a este ámbito, los educandos aprenden a entender, a gestionar y comprender las emociones en el aula, mejorando las competencias emocionales de sí mismo y su grupo.

Se debe erradicar la idea de que la única formación que tiene que llevar un educador es la académica, el desarrollo personal y social interviene indudablemente en su manera de impartir las clases y su relación con los

estudiantes, por lo que se tiene que considerar ampliar esta forma de fortalecer esas habilidades que aporten a su experiencia personal y desempeño laboral.

La educación emocional tiene que ser entendida. Como un proceso que ha de trabajarse de manera permanente y consciente, ya a través de metodologías activas y participativas. No se trata de generar y transmitir información teórica sobre la temática, sino de construir experiencias de autoconocimiento y convivencia que fomenta la inteligencia emocional permeando las relaciones cotidianas intergeneracionales, pero también los estilos, los ritmos y las metodologías de los procesos de enseñanza - aprendizaje. (Pacheco, 2017, p.107)

Un docente capacitado en el área emocional permite guiar a los estudiantes sin llegar abusar de su mando, logrando un ambiente forjado de confianza y seguridad, contribuye a que sus estudiantes sepan actuar ante situaciones complicadas sin dejarse llevar por sus emociones para que puedan integrarse a la sociedad.

#### **2.2.4.2 Formación docente para la Inclusión Educativa**

Para los educadores es primordial estar actualizado en distintos temas, la manera de estar preparado en diversas circunstancias es informarse, llenarse de conocimiento para ofrecer un proceso educativo equilibrado.

La formación del profesorado en educación especial se tiene que convertir en un objeto de análisis en donde las pedagogías, las didácticas y las teorías críticas orienten las reflexiones, indagaciones, conceptualizaciones,

prácticas y experimentaciones en el seno de una comunidad de saber.

Tenemos pues que es pertinente y necesario promover prácticas y conceptualizaciones que exterioricen al educador y la educadora especial, que lo lleven al afuera (del aula y de la hegemonía de unos tantos saberes e inquietudes), que jalonen hacia el viaje y fortalezcan una comunidad discursiva, de diálogo y comunicación muy precaria en nuestro contexto.

(Yarda de los Ríos, 2008, p.89)

Es todo un desafío para el educador cubrir las necesidades que los estudiantes requieren, esto debido a las constantes actualizaciones que buscan mejorar el sistema educativo con igualdad y calidad, es clave que el docente tenga las bases suficientes que le permita afrontar adecuadamente cualquier integración que ocurra en su clase.

#### **2.2.4.3 Competencias emocionales de la persona docente**

Un docente emocionalmente estable, es aquel que cumple responsablemente con su tarea personal y laboral, se convierte en un ejemplo a seguir para sus estudiantes al mostrar su manejo de emociones, al aprender a conocerse a sí mismos y a tener la actitud correcta para afrontar situaciones cotidianas.

Si un profesor se siente realizado, feliz y le encuentra sentido y significado a lo que hace, logrará un equilibrio entre sus competencias emocionales y la profesionalización exigida, será consciente de quién es él y quiénes son los alumnos a su cargo, favorecerá climas y relaciones sanas y constructivas, y por consecuencia, los propósitos educativos se verán materializados potencializando los pasos hacia la meta de una educación de calidad para

todos. Promover la autoestima es una responsabilidad de quienes forman y actualizan a los docentes, pero sobre todo de este último al buscar los medios y estrategias para analizar y fortalecer su práctica profesional y así revalorar continuamente su rol. El maestro ha de buscar por todos los medios la mejora continua e integral de su propio desarrollo personal, ya que como se señaló anteriormente, sólo así podrá favorecer en los educandos esto mismo. (Hernández, 2017, p.86)

Es un compromiso también para la persona docente trabajar en sus competencias emocionales, al ser un modelo de conducta que los estudiantes inspiran a seguir, es preciso sostener un comportamiento idóneo, en el cual sirva de soporte que sustente el conocimiento académico y ayude al desarrollo integral, instruyendo a mejorar a lo largo de todo el proceso educativo.

### **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO**

En el presente capítulo se desarrolla una serie de criterios metodológicos que permiten la obtención de una visión más clara y concisa de lo que se quiere alcanzar con la investigación, proyectando en cada valoración una base sólida de información conveniente para la adquisición de resultados.

Además, se realiza el diseño del cuadro de variables, el cual es de suma importancia para la elaboración de las técnicas que se utilizan para la recolección de datos, por lo que, se da la selección de los instrumentos, de la población y la muestra que van a formar parte de la investigación, así mismo de los indicadores, preguntas van a otorgar una mayor profundidad en el análisis, con el fin de facilitar el proceso de aplicación y valoración de lo obtenido.

Estos elementos van a concretar la contextualización de los datos, ideas y los conceptos, permitiendo una descripción detallada de cada criterio para que la investigación se exponga de manera más completa y enriquecedora.

### **3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1.1 Finalidad (Teórica o aplicada)**

La finalidad de esta investigación es aplicada ya que esta se enfoca en la Educación Emocional la cual dependiendo de su buen desarrollo permita a los niños y niñas ser inclusivos dentro de salones de clase. Tal como lo plantea Álvarez (2021) “la investigación se orienta a conseguir un nuevo conocimiento destinado que permita soluciones de problemas prácticos” Con base a lo anterior y según la investigación es necesario que se proporcione un adecuado aprendizaje

de las habilidades emociones para que tanto los Centros Educativos, los educandos como los estudiantes pueden generar desde el inicio del Ciclo Escolar un ambiente que propicie el valor de la diversidad, apoyando el derecho que tienen los niños y niñas a una Educación con igualdad de condiciones y se pueda disminuir la exclusión.

### **3.1.2 Dimensión temporal (trasversal / longitudinal)**

Esta investigación es transversal porque busca identificar los resultados del desarrollo de las habilidades emocionales de los niños y niñas ante la implementación inclusiva en el aula durante el tercer cuatrimestre del curso electivo. Tal como lo plantea Padilla (2021) “el estudio transversal es un tipo de diseño no experimental de investigación en el cual la recolección de datos se realiza en un solo periodo de tiempo” Por tal motivo es importante analizar las formas en las que las investigaciones transversales se pueden ir desarrollando de acuerdo con las características de esta investigación.

### **3.1.3 Marco (mega - macro - micro)**

El marco que arroja esta investigación es de tipo micro ya que abarca el estudio de un solo grupo del Ciclo Materno Infantil del Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, integrado por 15 niños y niñas y la persona docente. Tal como lo expone Ramírez (2020) “si el tamaño de la población de elementos en el estudio es reducido es de índole micro” Por ende, es elemental precisar el alcance que se puede obtener al delimitar el tema de investigación ya que es importante abarcar toda la información que se logre encontrar.

### **3.1.4 Naturaleza (cuantitativa, cualitativa o mixta)**

Esta investigación es de naturaleza cualitativa porque busca analizar el desarrollo de las competencias emocionales de los niños y niñas, ante las situaciones que se presenten en el aula con relación a la inclusión y los comportamientos que se puedan detectar en el desenvolvimiento de la interacción. Tal como lo plantean Hernández et al. (2014) “la investigación cualitativa es utilizada para explorar la realidad de fenómenos sociales, teniendo como base las experiencias subjetivas de los objetos que se encuentran inmersos en un determinado contexto” Reafirmando con lo anterior el enfoque de la investigación está dirigido a profundizar en los aspectos que se vayan desarrollando en el avance del estudio según la interacción de la población.

### **3.1.5 Carácter (exploratorio, descriptivo, correlacional o explicativo)**

La presente investigación muestra carácter descriptivo ya que se busca exponer desde el inicio del estudio la influencia de la Educación Emocional en relación con la inclusión en los niños y niñas en el aula, mediante el desarrollo de la investigación se quiere analizar la importancia de fomentar al alumnado competencias, habilidades emocionales que promuevan un ambiente de convivencia sana y participativa con igualdad de oportunidades. Tal como lo plantean Castro et al. (2020) “la investigación descriptiva se encarga de puntualizar las características de la población que está estudiando” Por tal motivo es necesario establecer de la forma más clara posible los resultados del proceso que se generaron en el transcurso del estudio para la búsqueda de una comprensión más detallada de la información.

## **3.2 SUJETOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN**

### **3.2.1 Unidades de análisis**

La presente investigación se realiza con los niños y niñas del Ciclo Materno Infantil del Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora. Como principal componente se quiere indagar la influencia que puede generar la relación de la educación emocional y la inclusión dentro de las aulas.

Debido a que los sujetos del estudio tienen la misma posibilidad de ser seleccionados la muestra llega hacer probabilística, en este caso los niños y niñas del Ciclo Materno Infantil del Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora.

#### **3.2.1.1 Criterios de inclusión**

Los niños y niñas con edades de 4-5 años del Ciclo Materno Infantil del Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora.

Las personas docentes de los grupos del Ciclo Materno Infantil del Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora.

#### **3.2.1.2 Criterios de exclusión**

Los niños y niñas de edades de 5-6 años del Ciclo de Transición del Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora.

Las personas docentes del Ciclo de Transición del Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora.

### 3.2.2 Fuentes primarias

Autor o Autores	Universidad u Organización	País	Año
Anatolievna, Z. E.	Universidad Autónoma de Zacatecas, México	Ciudad de México	2020
Arslán, E.	Universidad Necmettin Erbakan (Turquía)	Turquía	2021
Deliyore, V. M.	Universidad de Costa Rica	Costa Rica	2018
Filella, G. G., & Pérez, E. N.	Universidad de Barcelona	España	2019
Pochet, L. J.	Universidad de Costa Rica	Costa Rica	2019

*Tabla 1 Fuentes Primarias*

### 3.2.3 Fuentes secundarias

- Coelho. F., Significado de Inclusión, año 2019.
- Ministerio de Educación de la Nación, Educación Inclusiva: fundamentos y prácticas para la inclusión, año 2019.
- Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C. Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, Año de edición: 2018.
- López Cassá. É. La educación emocional en la educación infantil. Año 2005.

### 3.2.4 Fuentes terciarias

- Méndez, A., Buenas ideas para fomentar la inclusión en el aula con los niños, año 2019.
- da Silva, R. y Calvo Tuleski, S. La actividad infantil y el desarrollo emocional en la infancia. Revista Intercontinental de Psicología y Educación, 16 (2), 9-30. Año 2014.

- Hernández, I. Portilla, M. y Rojas, A. Investigación Cualitativa: Una Reflexión desde La Educación como hecho social. Año 2014.

### **3.3 SELECCIÓN DEL MUESTREO**

#### **3.3.1 La población**

En la población de la presente investigación son las personas estudiantes del Ciclo Materno Infantil del Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora.

#### **3.3.2 La muestra**

De los seis grupos del Ciclo Materno Infantil se va a trabajar con solo un grupo de 16 niños y niñas del Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora.

#### **3.3.3 Probabilística**

Dado que esta investigación es de corte probabilística que es en la cual todos los sujetos tienen la misma posibilidad de ser elegidos, se va a elegir de forma aleatoria por medio de una tómbola donde solo grupo va a hacer partícipe de la investigación.

### **3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR INFORMACIÓN**

En esta investigación se va a utilizar la técnica denominada observación dirigida a los niños y niñas de 4 a 5 años, según la variable que se establece con sus respectivos ítems. Es decir, esta técnica lo que se busca es apreciar las características de los infantes cuando se enfrentan a diversas situaciones según sus emociones, a la interacción e integración de sus pares y con ello evaluar su comportamiento y actitudes con el fin de llegar un resultado efectivo.

También se hace uso de la técnica entrevista, dirigida la persona docente a cargo del grupo seleccionado, puesto que es la persona que más conoce como se desenvuelven los niños y niñas en la clase y además es consciente del contexto de las situaciones que viven sus alumnos día con día, su posición es la ideal para contestar las preguntas respectivas según la variable que fuera seleccionada.

### **3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES**

#### **3.5.1 Definición Conceptual, Operacional, Instrumental**

##### **3.5.1.1 Objetivo Específico 1**

Identificar la educación emocional, en los niños y niñas de Ciclo Materno Infantil, en el Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Pavas, durante el segundo cuatrimestre 2023.

Variable: La educación emocional, en los niños y niñas de Ciclo Materno Infantil, en el Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Pavas, durante el segundo cuatrimestre 2023.

Definición Conceptual: Es un proceso pedagógico dirigido a potenciar el entorno afectivo, en los niños y niñas.

Definición Instrumental: Del instrumento 1 denominado "Observación para el Ciclo materno infantil" dirigido a los niños y niñas de 4 años, se utilizan los ítems 1,2,3,4,5 y 6.

Del instrumento 2 denominado "Entrevista para la docente del grupo" dirigido a la persona docente encargada del grupo del Ciclo Materno Infantil, se utilizan las preguntas 1, 2,3,4 y 5.

Definición Operacional: **Instrumento 1** "Observación para el Ciclo materno infantil"

Conoce el nombre de las emociones básicas: miedo, tristeza, alegría, enojo, calma y amor.

Reconoce, situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo.

Establece lazos afectivos con sus compañeros.

Interpreta, las emociones, que expresan las personas de su entorno.

Colabora en actividades del grupo.

Considera las ideas de los demás cuando participa en actividades en equipo.

**Instrumento 2** "Entrevista para la docente del grupo"

¿Los estudiantes describen los sentimientos y emociones con palabras?

¿Los niños y niñas saben explicar algunas sensaciones que tiene su cuerpo al vivir ciertas emociones como: alegría, enojo, tristeza?

¿Como logra abordar las situaciones de conflicto entre los alumnos?

¿Cree usted que es importante la educación emocional en los niños y niñas?

¿Qué técnicas, actividades o métodos utiliza para desarrollar habilidades emocionales dentro de la clase?

### **3.5.1.2 Objetivo Específico 2**

Determinar la inclusividad, en los niños y niñas de Ciclo Materno Infantil, en el Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Pavas, durante el segundo cuatrimestre 2023.

Variable: La inclusividad, en los niños y niñas de Ciclo Materno Infantil, en el Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Pavas, durante el segundo cuatrimestre 2023.

Definición Conceptual: Es la tendencia de integrar a todas las personas en la sociedad, para que estas puedan participar en ella y beneficiarse en el proceso.

Definición Instrumental: Del instrumento 1 denominado "Observación para el Ciclo Materno infantil" dirigido a los niños y niñas de 4 años, se utilizan los ítems 7,8,9,10 y 11.

Del instrumento 2 denominado "Entrevista para la docente del grupo" dirigido a la persona docente encargada del grupo del Ciclo Materno Infantil, se utilizan las preguntas 6,7,8 y 9.

Definición Operacional: **Instrumento 1** "Observación para el Ciclo Materno Infantil"

Cuando se le pide que trabaje en equipo, muestra facilidad al relacionarse con sus compañeros.

Reconoce las cualidades, de los demás.

Tiene conciencia de problemas de los demás.

Tiene la intención de aceptar diferencias individuales y grupales.

Se relaciona con todos los compañeros sin distinción.

**Del instrumento 2** "Entrevista para la docente del grupo"

¿Como describe la conducta de los estudiantes ante situaciones de inclusión?

¿De qué manera integra las diferentes necesidades de aprendizaje que requiere el alumnado según sus condiciones?

¿Como es la participación colaborativa del grupo?

¿Cuáles cree que son las barreras que obstaculizan la inclusión dentro de los Centros Educativos?

### **3.5.1.3 Objetivo Específico 3**

Indagar la educación emocional y su relación con la inclusividad, en los niños y niñas de Ciclo Materno Infantil, en el Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Pavas, durante el segundo cuatrimestre 2023.

Variable: La educación emocional y su relación con la inclusividad, en los niños y niñas de Ciclo Materno Infantil, en el Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Pavas, durante el segundo cuatrimestre 2023.

Definición Conceptual : Es el proceso pedagógico dirigido a potenciar el correcto manejo de habilidades emocionales permitiendo a los niños y niñas desarrollar una actitud de respeto, empatía hacia todas las personas en la sociedad.

Definición Instrumental : Del instrumento 1 "Observación para el Ciclo Materno infantil" dirigido a los niños y niñas de 4 años, se utilizan los ítems 12,13 y 14.

Del instrumento 2 denominado "Entrevista para la docente del grupo" dirigido a la persona docente encargada del grupo del Ciclo Materno Infantil, se utilizan las preguntas 10,11,12 y 13.

Definición Operacional: **Del instrumento 1** "Observación para el Ciclo Materno infantil"

Demuestra respeto, a todos, evitando cualquier forma de discriminación.

Convive de forma igualitaria sin excluir a sus compañeros.

Demuestra comprensión ante los tipos de diversidad que se pueden presentar en el aula.

**Del instrumento 2** "Entrevista para la docente del grupo"

¿Cree usted que es necesaria alguna preparación en los educadores para enseñar a niños con diferentes tipos de diversidad?

¿Implementa algún tipo de método para fomentar la inclusión en los niños y niñas?

¿Cree usted que es necesario la enseñanza de habilidades emocionales en los niños y niñas para favorecer un mejor desarrollo integral?

¿Cree usted que es importante una educación emocional con relación a la inclusividad del grupo?

## **CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

## DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN VIGENTE

Para el desarrollo del diagnóstico de la situación vigente, se realiza un análisis detallado de cada variable con sus respectivos instrumentos, donde se da una tabulación de la información por medio de una serie gráficos y tablas, que muestran los datos obtenidos de la recolección de las técnicas.

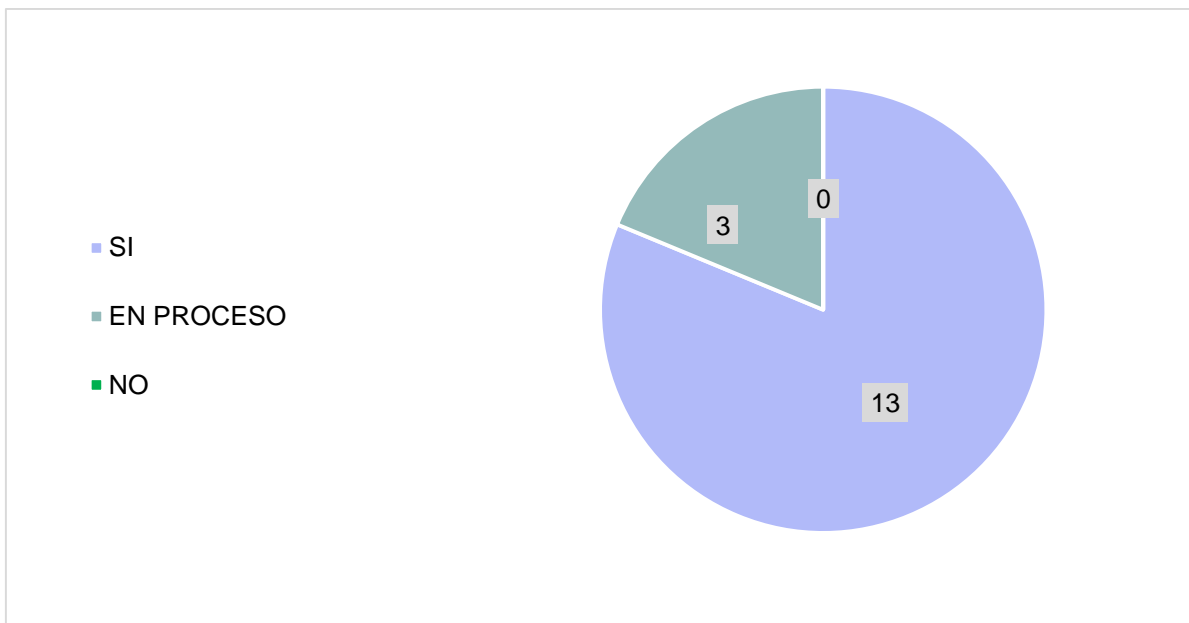
El análisis de estos aspectos permite comprender mejor los resultados que se reflejan en cada estudio de las variables, aportando más detalle y un enfoque transparente a la presente investigación.

### 4.1 ANÁLISIS DE LA VARIABLE 1

#### 4.1.1 Análisis del instrumento 1. Observación

##### 4.1.1.1 Gráfico 1

**Conoce el nombre de las emociones básicas: miedo, alegría, enojo y tristeza**



*Gráfico 1 Conoce el nombre de las emociones básicas: miedo, alegría, enojo y tristeza*

Fuente: elaboración propia, 2024.

Como se refleja en el gráfico anterior, la mayor cantidad de niños y niñas muestran conocimiento de las emociones básicas, siendo una menor parte de los estudiantes que se encuentran en proceso de conocerlas.

#### 4.1.1.2 Gráfico 2

##### Establece lazos afectivos con sus compañeros

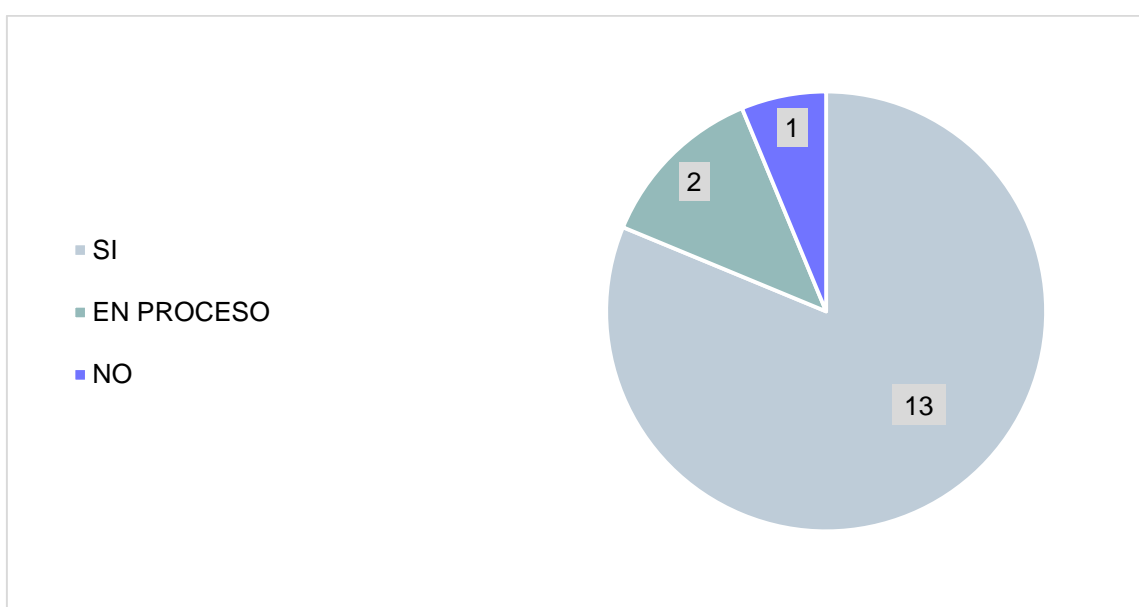


Gráfico 2 Establece lazos afectivos con sus compañeros

Fuente: elaboración propia, 2024.

Con base al gráfico anterior, la mayoría de niños y niñas logran contacto afectivo en su entorno sin ningún problema, por otro lado, se refleja que dos estudiantes se encuentran en proceso, mientras que uno solo no logra entablar relación con los demás compañeros y su entorno.

### 4.1.1.3 Gráfico 3

#### Interpreta, las emociones que expresan las personas en su entorno

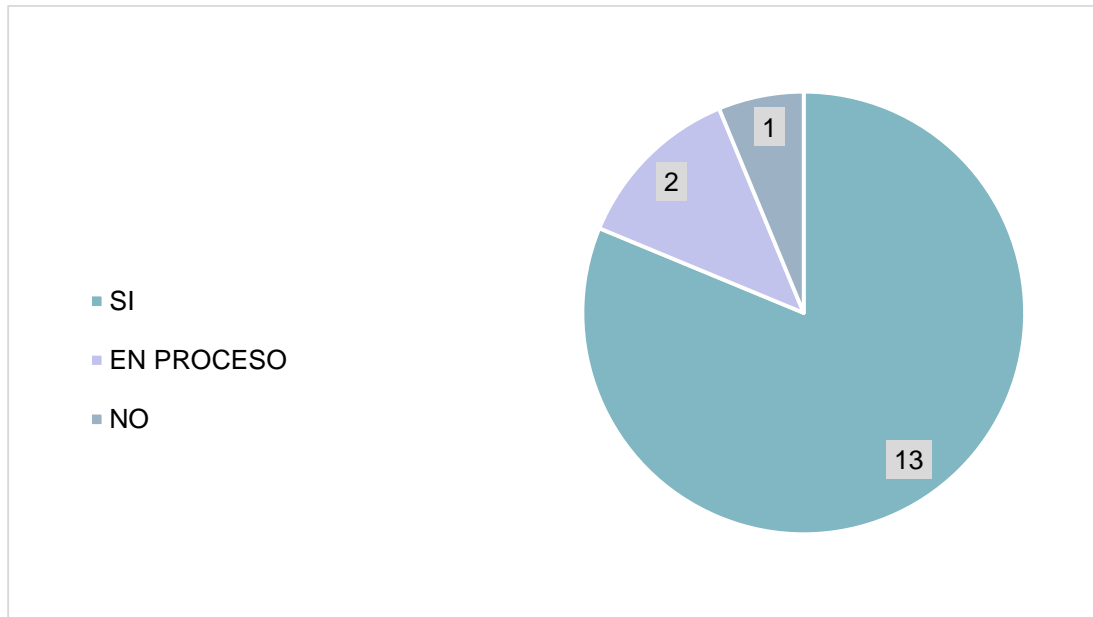


Gráfico 3 Interpreta las emociones que expresan las personas en su entorno

Fuente: elaboración propia, 2024.

En el gráfico anterior, son más la cantidad de niños y niñas que llegan a interpretar lo que sienten sus compañeros. Esto a comparación a dos de ellos, que están en proceso de entender las emociones de su entorno, además se refleja que solo un estudiante no llega a captar el ambiente emocional.

#### 4.1.1.4 Gráfico 4

##### Colabora en actividades del grupo

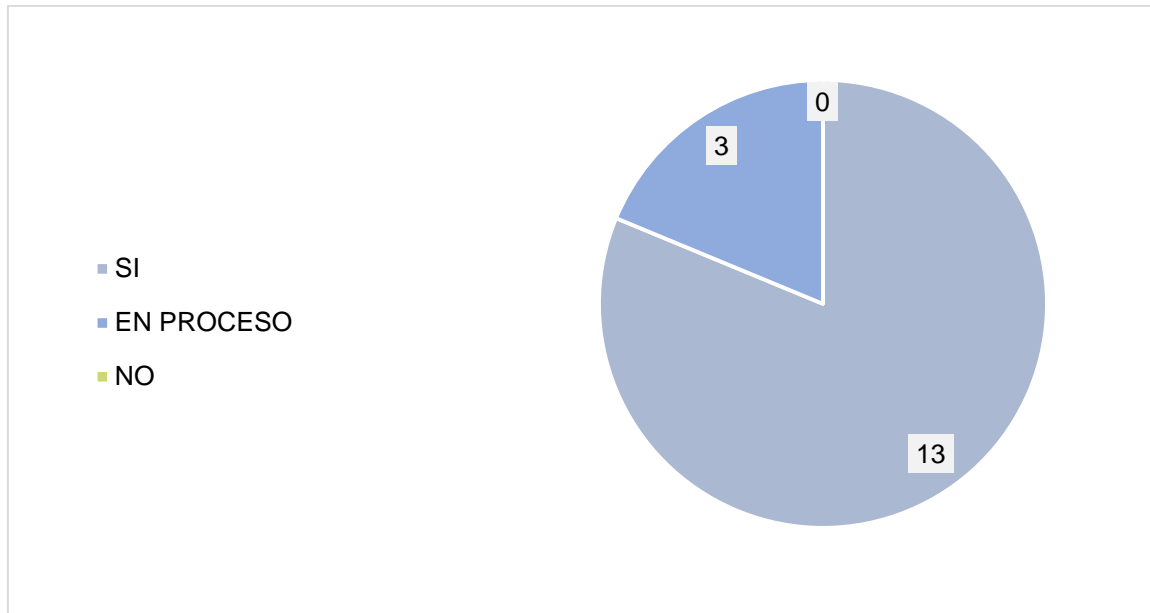


Gráfico 4 Colabora en actividades del grupo

Fuente: elaboración propia, 2024.

Se puede observar en el presente gráfico, que la colaboración de los niños y niñas en las actividades del grupo dan resultados positivos, siendo la cantidad de trece estudiantes los que se involucran de lleno a participar sin dificultad, mientras que tres estudiantes se encuentran avanzando poco a poco en esta iniciativa.

#### 4.1.1.5 Gráfico 5

### Considera las ideas de los demás cuando participa en actividades en equipo

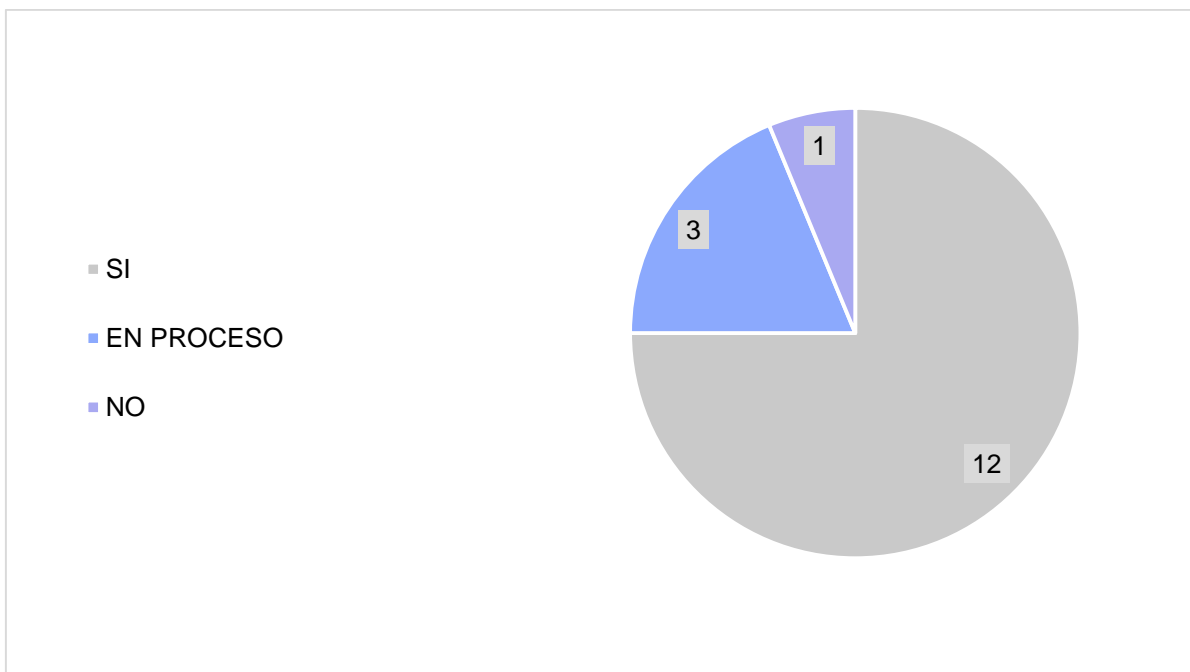


Gráfico 5 Considera las ideas de los demás cuando participa en actividades en equipo

Fuente: elaboración propia, 2024.

De acuerdo con los datos que se muestran en el gráfico, son más los niños y niñas que llegan a considerar las ideas de sus compañeros al participar con el grupo. En cuanto a los demás estudiantes, son tres los que van progresando en la participación y queda el caso de un solo estudiante que se le dificulta esta actividad.

## 4.1.2 Análisis del instrumento 2. Entrevista

### 4.1.2.1 Tabla 1

Preguntas	Respuestas
¿Los estudiantes describen las emociones con palabras?	Si, si describen las emociones con palabras, ellos entienden el concepto y lo que significa cada emoción.
¿Los niños y niñas saben explicar algunas sensaciones que tiene su cuerpo al vivir ciertas emociones como: alegría, enojo, tristeza?	Si, si lo hacen, lo expresan al tocar alguna parte del cuerpo cuando sienten alegría o tristeza, la mayoría lo comunica muy bien.
¿Como logra abordar las situaciones de conflicto entre los alumnos?	Trato de manejar la situación lo más tranquila posible, creo un ambiente igualitario donde los niños involucrados puedan dialogar y expresar como se sienten, más que todo reflexionar sobre sus acciones.
¿Cree usted que es importante la educación emocional en los niños y niñas?	Totalmente, he trabajado muchísimo esa parte de ponerse en el lugar del otro, no reírse del que se cayó, ayudarlo a levantarse, ser conscientes de que las acciones que hacen pueden dañar a los demás compañeros y así mismos.
¿Qué métodos utiliza para desarrollar habilidades emocionales dentro de la clase?	Me gusta mucho la reflexión, hacerlos conscientes que nuestras acciones tienen consecuencias, que debemos pensar antes de actuar. Con cuentos e historias me gusta hacer como un conversatorio

	<p>donde opinamos sobre las acciones de los personajes, si ellos piensan que está bien o mal, que se pongan en ese lugar y por ese medio canalizar en cómo pueden expresarse si vivieran esa experiencia.</p>
--	---

Tabla 2 Análisis de instrumento 2. Entrevista

Fuente: elaboración propia, 2024.

## 4.2 ANÁLISIS DE LA VARIABLE 2

### 4.2.1 Análisis del instrumento 1. Observación

#### 4.2.1.1 Gráfico 6

**Cuando le corresponde trabajar en equipo, muestra dificultad en relacionarse con los demás**

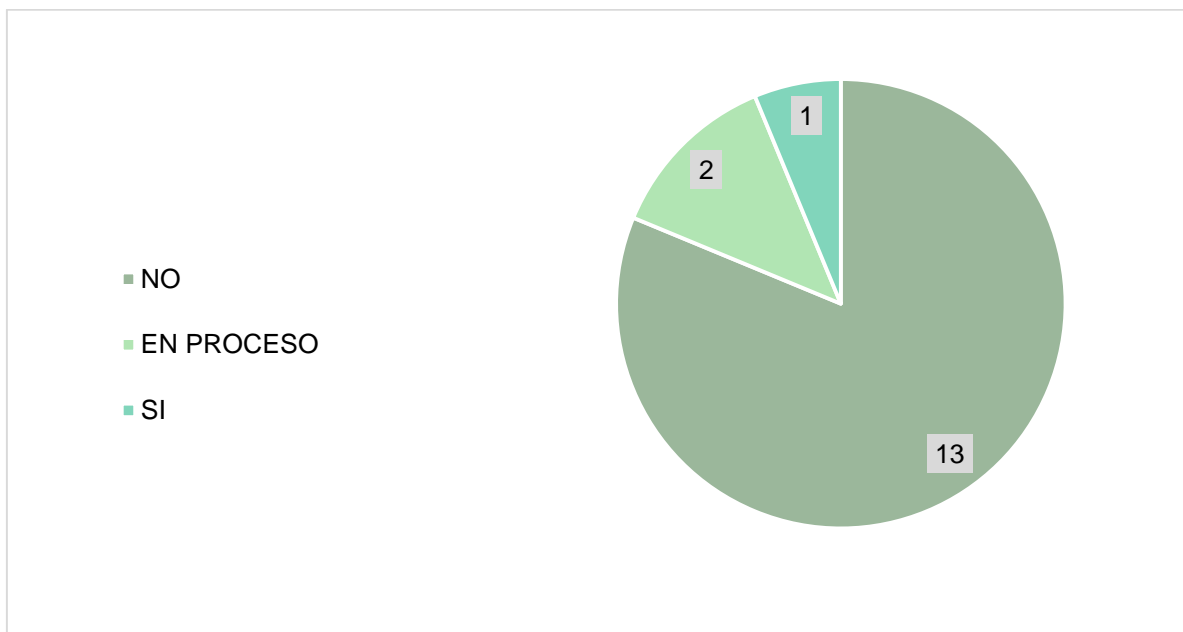


Gráfico 6 Cuando le corresponde trabajar en equipo muestra dificultad en relacionarse con los demás

Fuente: elaboración propia, 2024.

En el gráfico se muestra que los niños y niñas no poseen dificultad para trabajar en equipo y vincularse con los demás, siendo solo un estudiante el cual se le dificulta relacionarse y participar con sus compañeros.

#### 4.2.1.2 Gráfico 7

##### Reconoce las cualidades de los demás

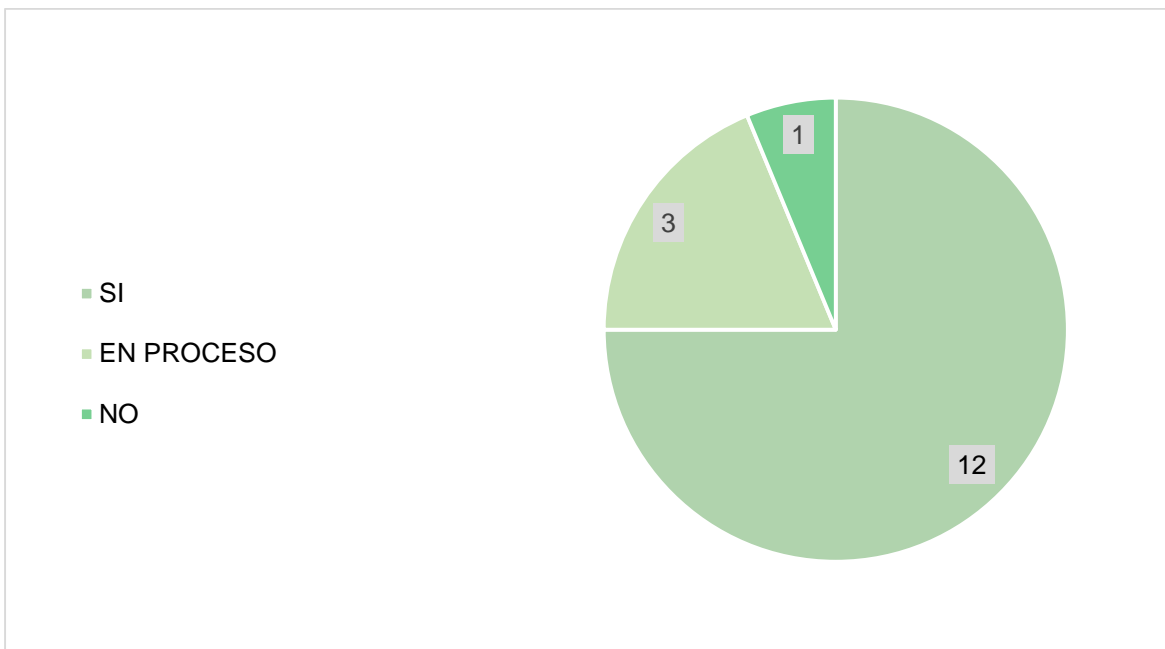


Gráfico 7 Reconoce las cualidades de los demás

Fuente: elaboración propia, 2024.

De acuerdo con los datos anteriores, se refleja que son más los niños y niñas que reconocen las cualidades de sus compañeros. Mientras que los demás estudiantes se encuentran trabajando en ese proceso, al contrario de un solo caso que da un resultado negativo.

#### 4.2.1.3 Gráfico 8

##### Tiene conciencia de los problemas de los demás

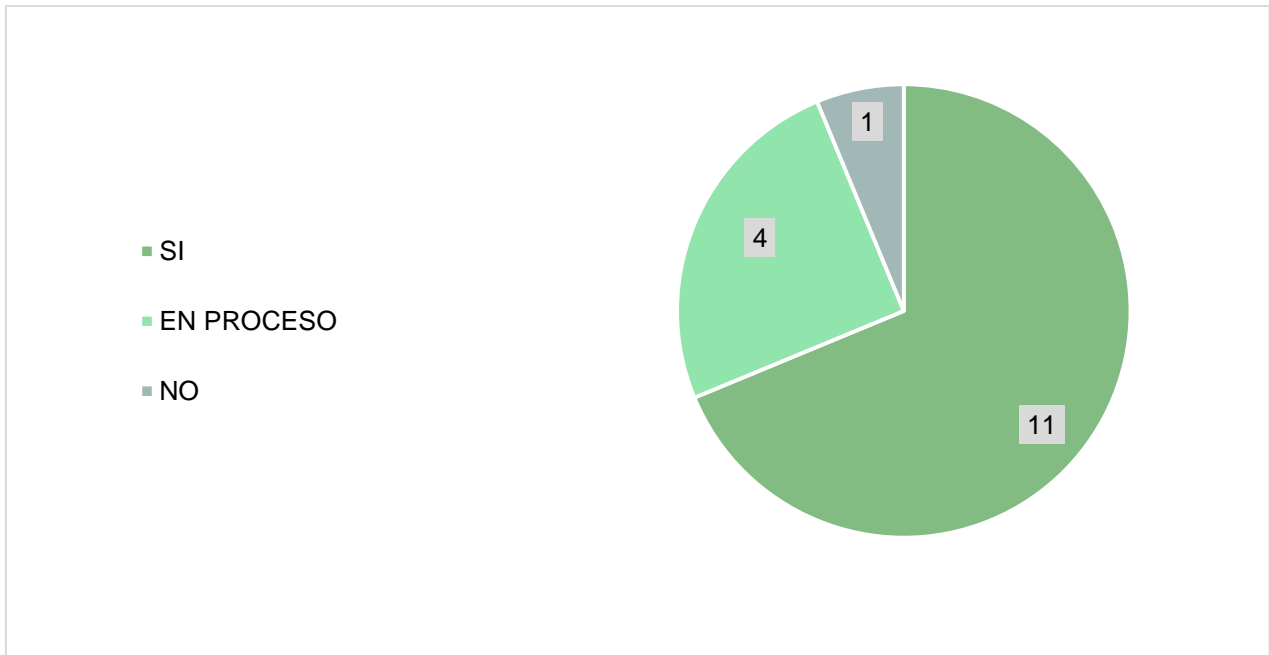


Gráfico 8 Tiene conciencia de los problemas de los demás

Fuente: elaboración propia, 2024.

Se puede observar la cantidad de niños y niñas que poseen conciencia sobre las dificultades que pueden tener sus compañeros, mientras que otra parte significativa de estudiantes se encuentran en un proceso de gestionar las situaciones que ocurren en el entorno. Asimismo un estudiante es totalmente ajeno a lo que conlleva involucrarse con los demás.

#### 4.2.1.4 Gráfico 9

##### Intención de aceptar diferencias individuales y grupales

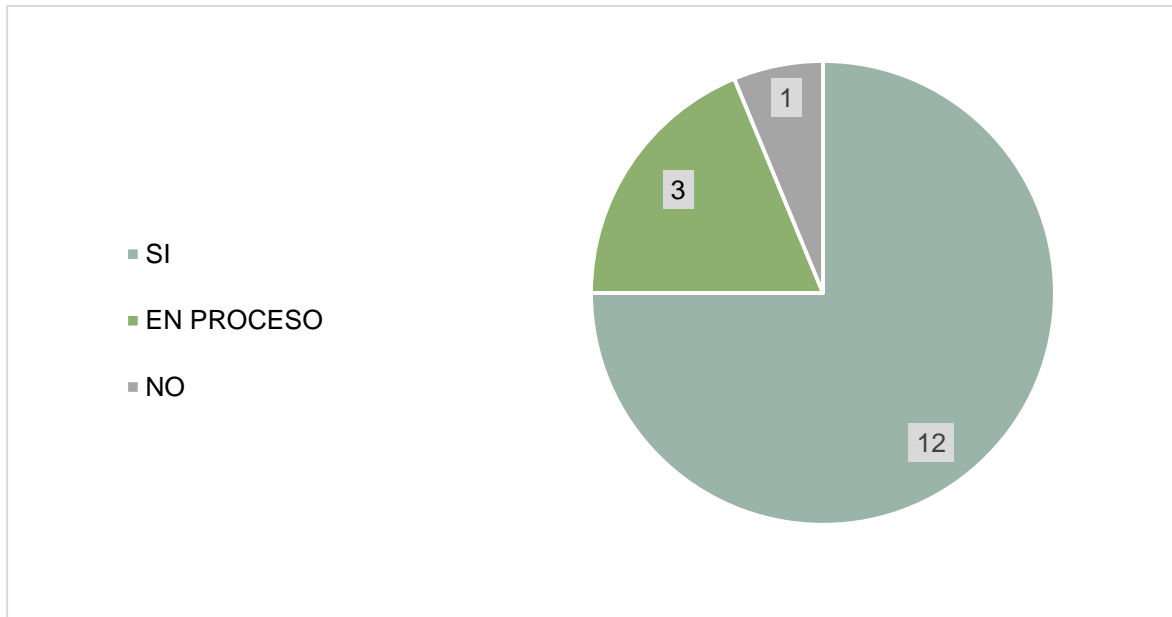


Gráfico 9 Intención de aceptar diferencias individuales y grupales

Fuente: elaboración propia, 2024.

Como se evidencia en el presente gráfico, son más los estudiantes que muestran la intención de aceptar las diferencias que existan en la clase tanto individual como grupal. Siendo una menor cantidad de niños y niñas que están en progreso, y a su vez se encuentra un solo caso que arroja una negativa ante esta dinámica.

#### 4.2.1.5 Gráfico 10

##### Se relaciona con todos los compañeros sin distinción

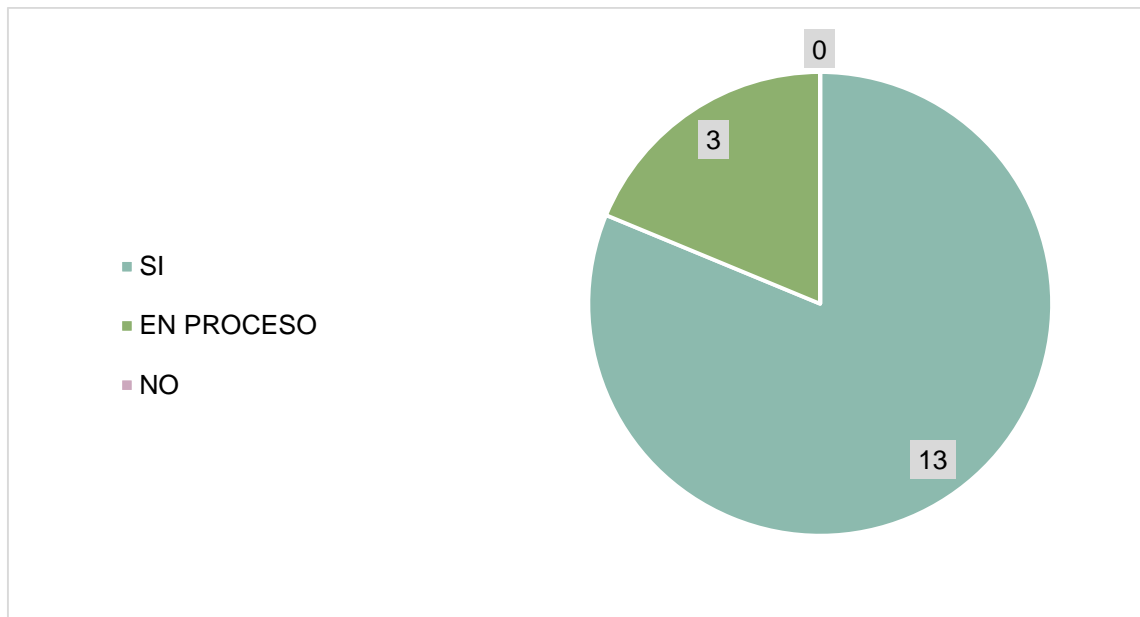


Gráfico 10 Se relaciona con todos los compañeros sin distinción

Fuente: elaboración propia, 2024.

Así como se muestra en los datos, existe una interacción donde la mayor parte de los estudiantes son participes sin dejar de lado a ningún compañero. Tomando en cuenta que son unos cuentos que van avanzando y aprendiendo a su ritmo pero sin dejar de intentarlo.

## 4.2.2 Análisis del instrumento 2. Entrevista

### 4.2.2.1 Tabla 2

Preguntas	Respuestas
¿Como describe la conducta de los estudiantes ante situaciones de inclusión?	Con el tema de un estudiante en específico es muy relativo, porque como todos son diferentes hay algunos que aceptan, otros que son muy radicales y definitivamente lo hacen a un lado, ellos son muy sinceros, me dicen sus razones por que no quieren jugar con él, otros si le dan cierta apertura y tratan de integrarlo. Pero en definitiva hay que trabajar mucho, porque no es sano para él sentirse excluido, estar en un grupo, pero no formar parte, y también es entendible que sus compañeros se sientan reacios a convivir cuando los agrede y no da pie formar algún vínculo con ellos.
¿De qué manera íntegra las diferentes necesidades de aprendizaje que requiere el alumnado según sus condiciones?	Bueno podemos hacer desde juegos, conversatorios que es lo que más me funciona, sentarnos a conversar a plantearles un problema y llevarlos a la reflexión, irlos guiando para que ellos solos lleguen a sacar sus propias conclusiones y al final hacer como una plenaria para ver que aprendieron.
¿Como es la participación colaborativa del grupo?	Eso me encanta, ellos han aprendido que lo que hacemos en el kínder lo hacemos en la casa, si

	<p>comenzaron jugando con legos y ya quieren jugar con rompecabezas, saben que hay que guardar primero lo que usaron para ir con otra cosa. Ellos mismos ayudan a recoger sin haber jugado lo mismo, saben qué lugar tiene cada cosa y entre ellos se regañan si no lo ponen donde va. Reflexionan de la importancia que es colaborar ya que el lugar es de todos.</p>
<p>¿Cuáles cree que son las barreras que obstaculizan la inclusión dentro de <b>los</b> Centros Educativos?</p>	<p>Puede ser desde el mismo docente, que no considere este tema importante o se le dificulte el sobre llevar las situaciones dentro de la clase, o también los padres de familia porque debido a la condición que pueda tener el hijo se vuelven sobreprotectores ocasionado resistencia al aprendizaje y los niños llegan a sorprender porque debido a esas limitaciones no podían desenvolverse, y llegan a lograr muchísimas cosas, además la contribución de un como docente es importante mostrarles el lado positivo para apoyar siempre de la mejor manera.</p>

*Tabla 3 Análisis de instrumento 2. Entrevista*

Fuente: elaboración propia, 2024.

### 4.3 ANÁLISIS DE LA VARIABLE 3

#### 4.3.1 Análisis del instrumento 1. Observación

##### 4.3.1.1 Gráfico 11

#### Demuestra respeto a todos, evitando cualquier forma de discriminación

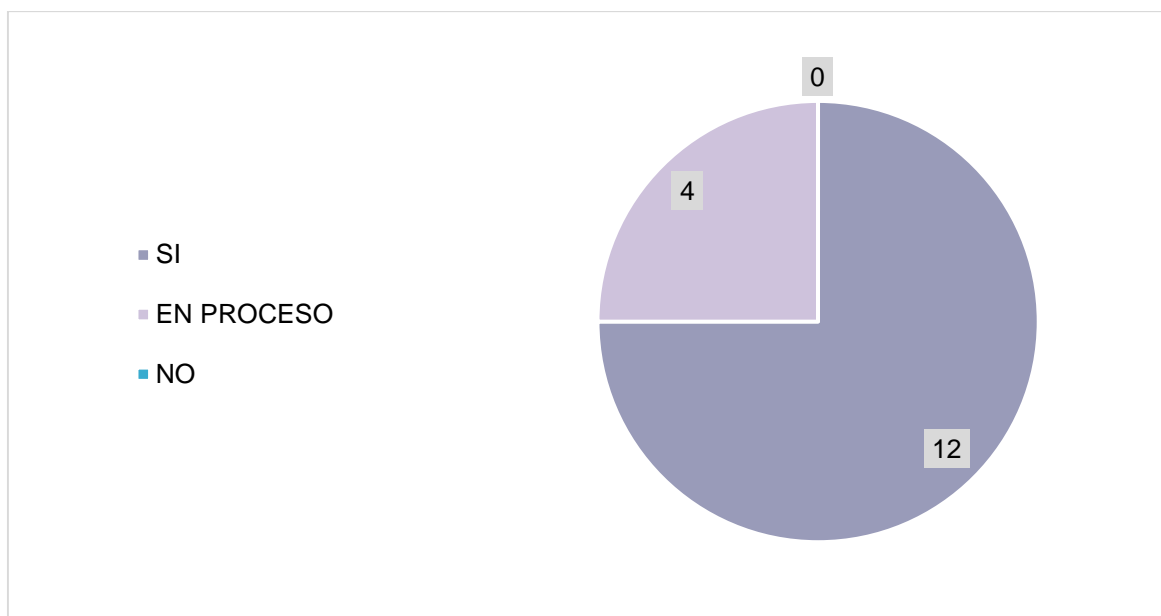


Gráfico 11 Demuestra respeto a todos evitando cualquier forma de discriminación

Fuente: elaboración propia, 2024.

Dado los resultados expuestos en el gráfico, se muestra un enfoque positivo de los niños y niñas ante el respeto en su entorno, sin llegar a discriminar a los demás.

Considerando los estudiantes que van progresando ante estas prácticas necesarias para convivencia sana.

#### 4.3.1.2 Gráfico 12

##### Convive de forma igualitaria sin excluir a sus compañeros

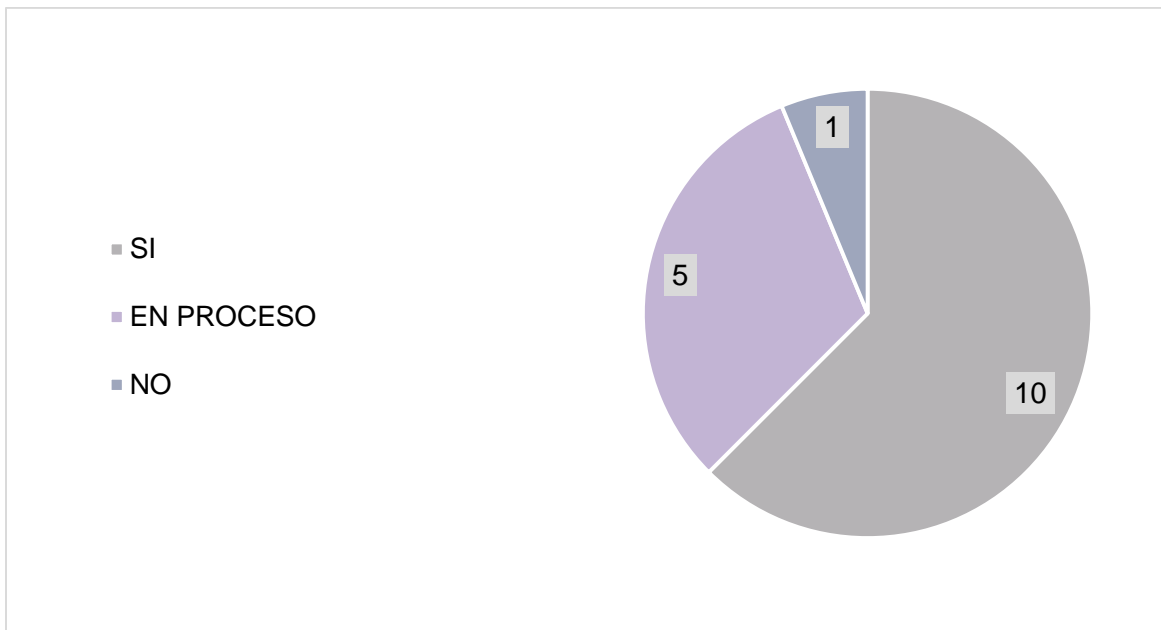


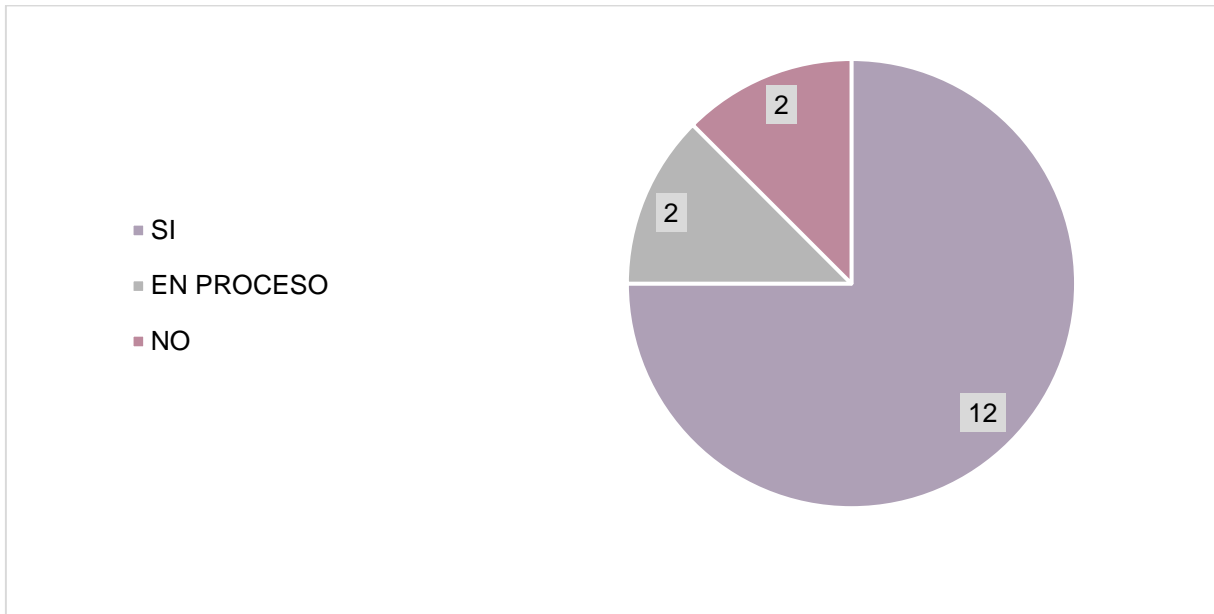
Gráfico 12 Convive de forma igualitaria sin excluir a sus compañeros

Fuente: elaboración propia, 2024.

Con base al gráfico anterior, los resultados muestran que gran parte de los niños y niñas conviven de manera igualitaria sin llegar a excluir. Sin embargo, también es visible la cantidad de infantes que se encuentran en un proceso de adaptación hacia esta dinámica de relacionarse con los demás sin distinción alguna, además se observa que solo un estudiante no completa esta práctica.

#### 4.3.1.3 Gráfico 13

**Demuestra comprensión ante los tipos de diversidad que se presentan en la clase**



*Gráfico 13 Demuestra comprensión ante los tipos de diversidad que se presentan en la clase*

Fuente: elaboración propia, 2024.

Tal como se presenta en los datos anteriores, hay una respuesta positiva ante la comprensión de distintos tipos de diversidad que se llegan a dar dentro de la clase. Llegándose a dar una similitud en cuanto los niños y niñas que están en proceso de aprender y los que muestran una respuesta negativa.

### 4.3.2 Análisis del instrumento 2. Entrevista

#### 4.3.2.1 Tabla 3

Preguntas	Respuestas
<p>¿Cree usted que es necesaria alguna capacitación en los educadores para enseñar a niños con diferentes tipos de diversidad?</p>	<p>Si, por supuesto, las capacitaciones son importantes, son fundamentales y hay que estar actualizándose porque siempre hay situaciones nuevas y uno puede decir que todo lo sabe, hasta el último día que no esté trabajando uno nunca va a dejar de aprender, y por ellos porque cada generación es diferente, los padres son diferentes, todos los años hay necesidades diferentes.</p>
<p>¿Implementa algún tipo de método para fomentar la inclusión en los niños y niñas?</p>	<p>Si, definitivamente, uno a veces tiene que inventar muchas cosas, actividades grupales, por ejemplo, el año pasado hice una actividad llamada el regalo, les pedí a los niños que trajeran un regalo usado, pero en buen estado fue como un amigo secreto y así cada uno tenía que darle a un compañero, deprenderse de algo que en algún momento los hizo sentirse felices y que ahora alguien más pueda ser feliz. Esas actividades ayudan a unir el grupo e integrar a los que más se les dificulta.</p>
<p>¿Cree usted que es necesario la enseñanza de habilidades</p>	<p>Definitivamente, para mí la parte emocional es fundamental, en mi caso personal lo pondría de primero</p>

<p>emocionales en los estudiantes para favorecer un mejor desarrollo integral?</p>	<p>antes incluso que lo académico, porque el niño que está bien emocionalmente aprende, es empático, juega, comparte, socializa, la parte de la emoción es la base de todo.</p>
<p>¿Cree usted que es importante una educación emocional con relación a la inclusividad del grupo?</p>	<p>Si, totalmente, para mí la parte emocional es fundamental, porque muchos de los niños vienen de hogares desintegrados, narco familias están acostumbrados a observar armas, violencia, alcoholismo, abandono y cuando vienen al kínder es como un escape de esa realidad, están en un ambiente adecuado con personas de su edad, sintiéndose aceptados cómodos y como docentes brindarles ese momento de integración donde todos somos iguales dentro de la clase, nos tratamos con respeto, somos valiosos, es sumamente importante y se refleja cuando quieren venir hasta los fines de semana y eso quiere decir que se sienten felices, y algo se logró de nuestra labor que con mucho amor lo hacemos.</p>

*Tabla 4 Análisis de instrumento 2. Entrevista*

Fuente: elaboración propia, 2024.

## **CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## 5.1 CONCLUSIONES

- Referente al primer objetivo específico:

Se concluye que los niños y niñas al no saber gestionar las emociones adecuadamente, perjudican la interacción con el entorno. Esto sucede tanto para el estudiante que lo vive, como a los demás compañeros, lo que su vez ocasiona exponerse a situaciones que terminan en conflictos, disgustos y diferencias, resultado de una deficiente educación emocional. Debido a esto, se da una intolerancia o incompreensión ante las diversas condiciones físicas, cognitivas, emocionales y sociales que se presenten dentro de la clase.

- Referente al segundo objetivo específico:

La mayoría de los niños y niñas de Materno tienen conocimiento de las emociones sabiendo identificarlas por su nombre, sin embargo, al momento de comprender y reaccionar en situaciones del entorno, hay una deficiencia notoria evidenciando la falta de Educación emocional.

- Referente al tercer objetivo específico

La persona docente y la familia, tienen un papel importante en el desarrollo emocional de los niños y niñas. El seno familiar llega hacer de las primeras influencias de comportamientos, actitudes que aprende el infante en el contexto que vive. Al comenzar la etapa escolar la docente debe continuar este proceso, evaluando si es una conducta apta o inadecuada la que presente el estudiante, en su convivencia consigo mismo y su entorno.

Los docentes deben prepararse y actualizarse constantemente para fortalecer los conocimientos, esto para crear un proceso que garantice la participación de todos los estudiantes, buscando eliminar las barreras de aprendizaje.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

- Para futuras investigaciones:

Para mejorar el grado de futuras investigaciones, se recomienda que al hacer la selección del muestreo aumente la cantidad de individuos que participen en el estudio.

Se sugiere que con el fin de tener un mayor alcance en la recolección de datos, utilizar más instrumentos que refuercen el análisis de las variables.

Resaltar la importancia de la necesidad de contar con evaluaciones que permitan capacitar al personal del Centro Educativo, para que actúen ante diversas situaciones inclusivas o emocionales que presentan los estudiantes.

- Para la persona docente:

Enfatizar en la implicación tanto familiar como escolar para la educación emocional e inclusiva de los niños y niñas.

Realizar talleres, convivios y actividades que promuevan la integración y unión del grupo.

Es esencial la formación de los educadores, una preparación previa que permita una enseñanza igualitaria que abarque las necesidades se presenten dentro de las clases.

## **CAPITULO VI: PROPUESTA**

**6.1 Nombre:**

Propuesta para favorecer la inclusión educativa en función de las emociones en los niños y niñas del Ciclo Materno Infantil, en el Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Pavas, durante el tercer cuatrimestre 2023.

**6.2 Lugar de desarrollo, población involucrada:**

Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Materno Infantil.

**6.3 Objetivo General:**

Elaborar una propuesta para favorecer la inclusión educativa en función de las emociones en los niños y niñas del Ciclo Materno Infantil, en el Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Pavas, durante el tercer cuatrimestre 2023.

**6.4 Objetivos Específicos:**

Fomentar la inclusión educativa en los niños y niñas del Ciclo Materno Infantil, en el Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Pavas, durante el tercer cuatrimestre 2023.

Potenciar la educación emocional en los niños y niñas del Ciclo Materno Infantil, en el Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Pavas, durante el tercer cuatrimestre 2023.

## 6.5 Cronograma de actividades

Actividades de Marzo				
Lunes 4 Video: Elefante Elmer.	Martes 5 Reflexión del Video.	Miércoles 6 Creación de mi Propio Elmer.	Jueves 7 Conversatorio de mi obra.	Viernes 8 Creando el Mural
Lunes 11 Me abrazo	Martes 12 Cuento Carrera de zapatillas	Miércoles 13 Reflexión de cuento	Jueves 14 Emociones	Viernes 15 Mi carita
Lunes 18 ¿Estoy feliz, triste o enojado?	Martes 19 ¡Bailando!	Miércoles 20 Creación de Títeres	Jueves 21 Teatro en familia	Viernes 22 ¡Adivino la emoción!

*Tabla 5 Cronograma de actividades*

## 6.6 Presupuesto necesario:

Para la presente propuesta no se necesita un presupuesto, dado que los materiales que se requieren están dentro de la clase (pantalla, computadora, impresora y útiles escolares.)

## 6.7 Desarrollo de la propuesta

Sesión Inclusión Educativa

Actividad 1: Video Elefante Elmer

En la pantalla se proyecta el video del Elefante Elmer, desde el teléfono o una computadora.

Fuente: <https://youtu.be/OkM1ilzwUlg?si=X1-92GoWzIkmBKo5>

#### Actividad 2: Reflexión del Video

Se les pregunta a los niños y niñas. ¿Cómo se siente Elmer en diferentes momentos de la trama? ¿Qué pueden hacer para hacer sentir bien a Elmer? Con la ayuda de la persona docente se reflexiona según las respuestas de los niños y niñas.

#### Actividad 3: Creación de mi propio Elmer

A los estudiantes se les da una hoja de apresto con el dibujo del elefante Elmer, para que colorean como gusten. Anexo 1

#### Actividad 4: Mural

Se realiza un pequeño conversatorio sobre las diversas obras hechas y dirán una característica de sí mismos que los haga sentir especial. Al final se crea el mural con todos los dibujos de los niños y niñas.

#### Actividad 5: Me abrazo

Se les pide a los estudiantes sentarse cómodamente y cerrar los ojos, deberán inhalar tranquilamente y al exhalar deberán envolverse con sus brazos para abrazarse. Que piensen lo importante y únicos que son, que piensen en las personas que los aman.

### Actividad 6: Iguales pero diferentes

Se lee el cuento Carrera de Zapatillas, la docente les pregunta, ¿Estuvo bien la actitud de la jirafa? ¿Los animales que estaban en la carrera eran iguales? ¿Todos pueden ganar la carrera?

Fuente:[http://www.waece.org/web\\_cuentoscortosvalores/Cuentos2010/carreradezapatillas.htm](http://www.waece.org/web_cuentoscortosvalores/Cuentos2010/carreradezapatillas.htm)

Se les pide a los estudiantes sentarse en círculo, que se observen un rato y preguntarles ¿Todos son iguales? ¿Qué tienen en común?, se reflexiona según las respuestas. De nuevo se les pregunta ¿En que son diferentes? ¿A todos nos gusta hacer las mismas cosas?

### Sesión Educación Emocional

#### Actividad 1: Emociones

La persona docente proyecta en la pantalla, caras que muestren diversas emociones (feliz, triste, enojo). Los estudiantes deberán decir que tipo de emoción es. La persona docente explica como se ve una cara que exprese felicidad, tristeza o enojo (por medio de una sonrisa, por lágrimas, mejillas rojas, etc.) Anexo

2

#### Actividad 2: Mi carita

Los niños y niñas van a dibujar una cara feliz, cara triste y cara enojada, cada cara en una hoja aparte para hacer una máscara.

### Actividad 3: ¿Estoy feliz, triste o enojado?

La persona docente les comenta a los estudiantes una serie de situaciones de la vida cotidiana. Dependiendo de la emoción que sientan, deben ponerse la máscara que elaboraron. Por ejemplo: "se perdió mi perro, voy al parque de diversiones, mi compañero me empujó, se rompió mi pulsera favorita, me caí en el aula, etc."

### Actividad 4: Bailando

La persona docente elabora una lista con una serie de canciones, los niños y niñas deberán bailar al ritmo de la música. Al final se comenta que tipo de emoción sintieron al escuchar estas melodías. (Happy de Pharrell Williams, Hakuna Matata de la película Rey León, Chopin – Nocture Violin).

### Actividad 5: Teatro de Emociones

La persona docente pide con antelación la asistencia de un integrante de la familia del alumno para participar en esta actividad. Un día antes los estudiantes elaboran títeres de paleta de las emociones. Se necesitan hojas de varios colores, estas se van a recortar en círculos y pegar en paletas, finalizando con dibujar cada emoción.

Cuando los familiares estén presentes se les pide que relaten una historia, que sea de su imaginación, en la que ocurran hechos que impliquen diferentes emociones. Ejemplo: Había una vez un niño que se sentía muy feliz cuando iba a la playa. (El estudiante muestra el títere feliz)

### Actividad 6: ¡Adivino la emoción!

Se les pide a los estudiantes que se reúnan en parejas o equipos, deberán expresar con mímica una emoción mientras que los demás adivinan.

### 6.8 Bibliografía utilizada

Bernardis, A. (2006). Cuento Carrera de Zapatillas.

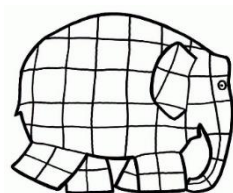
[http://www.waece.org/web\\_cuentoscortosvalores/Cuentos2010/carreradezapatillas.htm](http://www.waece.org/web_cuentoscortosvalores/Cuentos2010/carreradezapatillas.htm)

Martínez, J. (2021). Fichero de Estrategias para favorecer la inclusión y la diversidad.

[https://issuu.com/juanjosemartinezcriollo/docs/fichero\\_de\\_estrategias](https://issuu.com/juanjosemartinezcriollo/docs/fichero_de_estrategias)

Mckee, D. (2022). Elmer. <https://youtu.be/OkM1ilzwUlg?si=X1-92GoWzIkmbKo5>

### Anexo de la propuesta



## Referencias Bibliográficas

- Aresté Grau, J. (2015). Las emociones en Educación Infantil: sentir, reconocer y expresar.  
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3212/ARESTE%20GRAU%2C%20JUDIT.pdf?sequence=1>
- Anatolievna, Z. E. (2020). Inclusión de los niños con capacidades diferentes en escuelas regulares en México: propósitos y realidad.  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-00632020000200249&lang=es](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632020000200249&lang=es)
- Arslán, E. (2021). Investigación del autoconcepto de niños en edad preescolar en términos de habilidad de regulación emocional, comportamiento y estado emocional. [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0212-97282021000300013&lang=es](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0212-97282021000300013&lang=es)
- Álvarez, R.A. (2021). Clasificación de las Investigaciones.  
<https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota%20Acad%C3%A9mica%202020%2818.04.2021%29%20-%20Clasificaci%C3%B3n%20de%20Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Bravo, S. M. (2017). Estrategias Metodológicas para mejorar y controlar las emociones de niños y niñas de tres a cuatro años en la Escuela de educación básica Gaspar Sangurima del cantón Cuenca – provincia del

Azuay 2017. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14390/1/UPS-CT007061.pdf>

Buceta, M.R. (2019). Propuesta de unidad didáctica sobre las emociones en educación infantil  
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/91159/BUCETA%20MARTIN%2C%20RAQUEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Castillo, E. J. (2016). Docente inclusivo, aula inclusiva.  
<https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/viewFile/64/59>

CRESUR. (2016). Memoria del “Seminario Permanente de Inclusión y Familia 2016”. [https://cresur.edu.mx/2019\\_/memorias/5.pdf](https://cresur.edu.mx/2019_/memorias/5.pdf)

Coelho. F. (2023). Significado de Inclusión. <https://www.significados.com/inclusion/>

Del Carmen, E. A. (s.f.) Formación docente en el ámbito de la educación emocional para la mejora de la práctica pedagógica.  
[https://investigacion.upaep.mx/micrositios/ebpd/assets/formacion\\_docente\\_en\\_el\\_ambito.pdf](https://investigacion.upaep.mx/micrositios/ebpd/assets/formacion_docente_en_el_ambito.pdf)

da Silva, R. y Calvo Tuleski, S. (2014). La actividad infantil y el desarrollo emocional en la infancia. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 16 (2), 9-30.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80231541002>

Deliyore Vega, M. (2018). Costa Rica, de la educación especial a la educación inclusiva. Una mirada histórica

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86958798010>

Fragaso, L. R. (2015). Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto?

[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-28722015000200006#:~:text=Saarni%20\(1999%2C%201997\)%20define,mayor%20confianza%20en%20s%C3%AD%20misma.](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-28722015000200006#:~:text=Saarni%20(1999%2C%201997)%20define,mayor%20confianza%20en%20s%C3%AD%20misma.)

Filella, G. G., & Pérez, E. N. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2216-01592019000300023&lang=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2216-01592019000300023&lang=es)

García, C. (2013). Educación Emocional en la Infancia

<https://www.studocu.com/es/document/universidad-de-zaragoza/maestro-y-relacion-educativa/cristian-garcia-guia-educativa-las-emociones-en-la-infancia/22635759>

Guevara, G., Verdesoto, A. y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). <https://recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363>

Hernández, I. Portilla, M. y Rojas, A. (2014). Investigación Cualitativa: Una Reflexión desde La Educación como hecho social.

<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/2192>

Hernández, B. V. (2017). Las competencias emocionales del docente y su desempeño profesional.

<https://www.alternativas.me/attachments/article/147/06%20-%20Las%20competencias%20emocionales%20del%20docente.pdf>

Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). Metodología de la investigación.

Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education, Año de edición: 2018, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p

López Cassá. É. (2005). La educación emocional en la educación infantil

<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>

Meléndez. R. R. (2018). Educación inclusiva y discapacidad en Costa Rica: una perspectiva desde las políticas públicas

<https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v18n2/1409-4703-aie-18-02-484.pdf>

Ministerio de Educación de la Nación. (2019). Educación Inclusiva: fundamentos y prácticas para la inclusión.

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006578.pdf>

Méndez, A. (2019). 11 buenas ideas para fomentar la inclusión en el aula con los niños. <https://www.guiainfantil.com/educacion/valores/11-buenas-ideas-para-fomentar-la-inclusion-en-el-aula-con-los-ninos/>

Pacheco Salazar. B. (2017). Educación emocional en la formación docente: clave para la mejora escolar <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87050902008>

Pochet, L. J. (2019). El respeto a la garantía del derecho a la educación de las personas con discapacidad, según el principio de no discriminación contenido en la Convención Americana sobre Derechos Humanos, tomando como base la experiencia de Costa Rica.

<http://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr:8080/jspui/handle/123456789/9033>

Padilla, J. (2021). ¿Qué es un estudio transversal?

<https://lamenteesmaravillosa.com/estudio-transversal/>

Ramírez, L.L. (2020). Marcos y Procedimientos Metodológicos. Parte II.

<https://repositorio.usam.ac.cr/xmlui/bitstream/handle/11506/1394/LEC%20MET%200014%202020.pdf?sequence=1>

Viva García. M. (2003). La Educación emocional: conceptos fundamentales

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41040202>

Vivas, M. Gallego, D. González, B. (2007). Educar las emociones

[https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/05/libro\\_educar\\_emociones.pdf](https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/05/libro_educar_emociones.pdf)

Villalobos, M. (2023). Análisis de la gestión del proceso de inclusión en espacios formativos para la mejora de la calidad educativa de estudiantes con sordera del Liceo Dr. Vicente Lachner Sandoval.

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/gstedu/article/view/54698/56623>

Yarda de los Ríos. A. (2008). Formación del profesorado en educación especial, inclusión educativa y dispositivos de formación en Colombia1.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635248005>

## Anexo 1

**Cuadro de operacionalización de las variables****Cuadro N 1**

Objetivo Específico	Variable	Definición Conceptual	Definición Instrumental	Definición Operacional
<b>Identificar la educación emocional, en los niños y niñas de Ciclo Materno Infantil, en el Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Pavas, durante el segundo cuatrimestre 2023</b>	La educación emocional, en los niños y niñas de Ciclo Materno Infantil, en el Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Pavas, durante el segundo cuatrimestre 2023.	Es un proceso pedagógico dirigido a potenciar el entorno afectivo, en los infantes.	Del instrumento 1 denominado "Observación para el Ciclo materno infantil" dirigido a los niños y niñas de 4 años, se utilizan los ítems 1,2,3,4,5 y 6.	Instrumento 1 "Observación para el Ciclo materno infantil"  1. Conoce el nombre de las emociones básicas: miedo, tristeza, alegría, enojo.  2. Reconoce, situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, enojo.  3. Establece lazos afectivos con sus compañeros.  4. Interpreta, las emociones, que expresan las personas de su entorno.  5. Colabora en actividades del grupo.

			<p>Del instrumento 2 denominado "Entrevista para la docente del grupo" dirigido a la persona docente encargada del grupo del Ciclo Materno Infantil, se utilizan las preguntas 1, 2,3,4 y 5.</p>	<p>6. Considera las ideas de los demás cuando participa en actividades en equipo.</p> <p>Instrumento 2 "Entrevista para la docente del grupo"</p> <p>1. ¿Los estudiantes describen las emociones con palabras? 2. ¿Los niños y niñas saben explicar algunas sensaciones que tiene su cuerpo al vivir ciertas emociones como: alegría, enojo, tristeza? 3. ¿Como logra abordar las situaciones de conflicto entre los alumnos? 4. ¿Cree usted que es importante la educación emocional en los niños y niñas? 5. ¿Qué métodos utiliza para</p>
--	--	--	--	--

				desarrollar habilidades emocionales dentro de la clase?
<b>Determinar la inclusividad, en los niños y niñas de Ciclo Materno Infantil, en el Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Pavas, durante el segundo cuatrimestre 2023.</b>	La inclusividad, en los niños y niñas de Ciclo Materno Infantil, en el Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Pavas, durante el segundo cuatrimestre 2023.	Es la tendencia de integrar a todas las personas en la sociedad, para que estas puedan participar en ella y beneficiarse en el proceso.	Del instrumento 1 denominado "Observación para el Ciclo Materno infantil" dirigido a los niños y niñas de 4 años, se utilizan los ítems 7,8,9,10 y 11.	<p>Instrumento 1 "Observación para el Ciclo Materno Infantil"</p> <p>7. Cuando se le pide que trabaje en equipo, muestra facilidad al relacionarse con sus compañeros.</p> <p>8. Reconoce las cualidades, de los demás.</p> <p>9. Tiene conciencia de problemas de los demás.</p> <p>10. Tiene la intención de aceptar diferencias individuales y grupales.</p> <p>11. Se relaciona con todos los compañeros sin distinción.</p>

			<p>Del instrumento 2 denominado "Entrevista para la docente del grupo" dirigido a la persona docente encargada del grupo del Ciclo Materno Infantil, se utilizan las preguntas 6,7,8 y 9.</p>	<p>Del instrumento 2 "Entrevista para la docente del grupo"</p> <p>6. ¿Como describe la conducta de los estudiantes ante situaciones de inclusión?</p> <p>7. ¿De qué manera integra las diferentes necesidades de aprendizaje que requiere el alumnado según sus condiciones?</p> <p>8. ¿Como es la participación colaborativa del grupo?</p> <p>9. ¿Cuáles cree que son las barreras que obstaculizan la inclusión dentro de los Centros Educativos?</p>
<p><b>Indagar la educación emocional y su relación con la inclusividad, en los niños y niñas de Ciclo Materno Infantil, en el Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Pavas, durante el</b></p>	<p>La educación emocional y su relación con la inclusividad, en los niños y niñas de Ciclo Materno Infantil, en el Jardín de Niños Carlos Sanabria Mora, Pavas, durante el segundo</p>	<p>Es el proceso pedagógico dirigido a potenciar el correcto manejo de habilidades emocionales permitiendo a los niños y niñas desarrollar una actitud de respeto, empatía</p>	<p>Del instrumento 1 "Observación para el Ciclo Materno infantil" dirigido a los niños y niñas de 4 años, se utilizan los ítems 12, 13 y 14.</p>	<p>Del instrumento 1 "Observación para el Ciclo Materno infantil"</p> <p>12. Demuestra respeto, a todos, evitando cualquier forma de discriminación.</p> <p>13. Convive de forma igualitaria sin excluir a sus compañeros.</p>

<p><b>segundo cuatrimestre 2023.</b></p>	<p>cuatrimestre 2023.</p>	<p>hacia todas las personas en la sociedad.</p>	<p>Del instrumento 2 denominado "Entrevista para la docente del grupo" dirigido a la persona docente encargada del grupo del Ciclo Materno Infantil, se utilizan las preguntas 10,11,12 y 13.</p>	<p>14. Demuestra comprensión ante los tipos de diversidad que se pueden presentar en el aula.</p> <p>Del instrumento 2 denominado "Entrevista para la docente del grupo"</p> <p>10. ¿Cree usted que es necesaria alguna capacitación en los educadores para enseñar a niños con diferentes tipos de diversidad?</p> <p>11. ¿Implementa algún tipo de método para fomentar la inclusión en los niños y niñas?</p> <p>12. ¿Cree usted que es necesario la enseñanza de habilidades emocionales en los estudiantes para favorecer un mejor desarrollo integral?</p> <p>13. ¿Cree usted que es importante una educación emocional con relación a la inclusividad del grupo?</p>
--	---------------------------	---	---	---

Tabla 6 Cuadro de Variables

Fuente: elaboración propia, 2024.