

Casa Vida



UNIVERSIDAD ESCUELA DE
ARQUITECTURA

HISPANOAMERICANA

PROYECTO FINAL DE GRADUACIÓN PARA OPTAR POR EL
TÍTULO DE LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

FINCA RURAL PARA LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN INTEGRAL CASA VIDA

ARQUITECTURA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

AUTOR: ASTRID VALERIA MC DONALD MADRIGAL

TUTOR: ARQ. VICTOR MADRIGAL JIMENEZ MSC.MAP
LECTOR: ING. LUCAS ANCHÍA RODRÍGUEZ

Agradecimientos

A Dios , por mostrarme su amor inexplicable durante todo este camino, por darme la fuerza, la capacidad, la paciencia y la pasión para llegar hasta la meta.

A la familia Mc Donald Rodríguez, por su grande amor, por sus consejos, por su apoyo y su entrega desde el principio hasta en final.

A mis amigos y compañeros por su complicidad, su opinión y su consejo, por abrirme siempre con amor las puertas de su hogar y de sus familias siempre que fuese necesario.

A todas y cada una de las personas que de uno o otra forma fueron parte de mi proceso y que desinteresadamente nunca dudaron en ser parte de él.

Dios los bendiga a todos y les multiplique su entrega.

Dedicatoria

A mis padres **Gladys Madrigal** y **Justin Mc Donald**, por ser mi motor, por su inmenso amor, por inculcarme los valores que me formaron como persona y por sus sacrificios para darme la mejor herencia que puedo tener.

A mis hermanas **Sharlyn** y **Falon** por ser incondicionales, por creer en mi más de lo que yo creo y por ser mi modelo a seguir.

DECLARACIÓN JURADA

Yo **Astrid Valeria Mc Donald Madrigal** mayor de edad, portador de la cédula de identidad número **1-1572-0769** egresado de la carrera de **ARQUITECTURA** de la Universidad Hispanoamericana, hago constar por medio de éste acto y debidamente apercibido y entendido de las penas y consecuencias con las que se castiga en el Código Penal el delito de perjurio, ante quienes se constituyen en el Tribunal Examinador de mi trabajo de tesis para optar por el título de **LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**, juro solemnemente que mi trabajo de investigación titulado:

"FINCA RURAL PARA LA CULTURA Y EDUCACIÓN INTEGRAL PARA NOSARA GUANACASTE", es una obra original que ha respetado todo lo preceptuado por las Leyes Penales, así como la Ley de Derecho de Autor y Derecho Conexos número 6683 del 14 de octubre de 1982 y sus reformas, publicada en la Gaceta número 226 del 25 de noviembre de 1982; incluyendo el numeral 70 de dicha ley que advierte; artículo 70. Es permitido citar a un autor, transcribiendo los pasajes pertinentes siempre que éstos no sean tantos y seguidos, que puedan considerarse como una producción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del autor de la obra original. Asimismo, quedo advertido que la Universidad se reserva el derecho de protocolizar este documento ante Notario Público. En fe de lo anterior, firmo en la ciudad de San José, a los 24 días del mes de junio del año 2019.



Astrid Valeria Mc Donald Madrigal
Cédula 1-1572-0769

Declaración Jurada

ASTRID VALERIA MC DONALD AMADRIGAL

Declaración Tutor

ARQ. VICTOR MADRIGAL JIMENEZ MSC.MAP



CARTA DEL TUTOR

San José, lunes 24 de junio del 2019

**Departamento de Registro
Universidad Hispanoamericana**

Estimado señor:

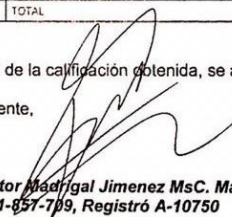
La estudiante Astrid Valeria Mac Donald Madrigal, cédula de identidad número 1-1572-0769, me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación denominado Finca Rural para la Cultura y Educación, el cual ha elaborado para optar por el grado de Licenciado en Arquitectura para la Cultura y Educación, el cual he verificado que se han hecho las correcciones indicadas durante el proceso de tutoría y he evaluado los aspectos relativos a la elaboración del problema, objetivos, justificación; antecedentes, marco teórico, marco metodológico, tabulación, análisis de datos; conclusiones y recomendaciones.

De los resultados obtenidos por el postulante, se obtiene la siguiente calificación:

a)	ORIGINALIDAD EN EL DESARROLLO Y PRESENTACIÓN DEL TEMA: MEDIACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EN DOCUMENTO ICONOGRÁFICA Y DIAGRAMÁTICA	20%	16
b)	CUMPLIMIENTO ENTREGA AVANCES	10%	09
c)	COHERENCIA ENTRE LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y EL DESARROLLO DE OBJETIVOS CON EL PROCESO DE DISEÑO EN SUS DIFERENTES ETAPAS (DEMOSTRACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO POR PARTE DEL ESTUDIANTE): - CONCEPTUALIZACIÓN ESPACIAL/FUNCIONAL/TÉCNICA - PARTIDO ARQUITECTÓNICO - PROPUESTA DE DISEÑO	20%	17
d)	APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LAS CONCLUSIONES COMO LINEAMIENTOS DE DISEÑO EN PROPUESTA -ESPACIAL, TÉCNICA Y FUNCIONAL - A NIVEL DE ANTEPROYECTO, QUE DEFINA EL CARÁCTER E IDENTIDAD DEL MISMO Y CUMPLA CON LAS NECESIDADES ESTABLECIDAS Y CONTIENE LA REGULACIÓN CONSTRUCTIVA Y URBANA.	30%	27
e)	PRESENTACIÓN Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE ANTEPROYECTO: RESOLUCIÓN ESPACIAL- FUNCIONAL- TÉCNICA. PRINCIPIOS DE COMPOSICIÓN DIAGRAMÁTICA - AMBIENTACIÓN - PROPORCIÓN Y MANEJO DE LA IMAGEN GRÁFICA DEL PROYECTO.	20%	15
TOTAL		100%	84%

En virtud de la calificación obtenida, se avala el traslado al proceso de lectura.

Atentamente,


Arq. Victor Madrigal Jimenez MsC. MaP
Cedula 1-857-709, Registró A-10750



Ingeniero Lucas Anchía R.

Consultor Área Civil

5 de agosto del 2019

Señores
Universidad Hispanoamericana.
Presente.

Señores:

Por medio de la presente, hago constar que me encuentro en total conformidad con el proyecto de graduación de la estudiante Astrid Mc Donald Madrigal. Proyecto denominado "Finca Rural para la Cultura y Educación integral para Nosara Guanacaste" y lo doy por aprobado.

Quedo a sus órdenes.

Lucas Anchía Rodríguez
IC-10777
108480383
Lector.

LUCAS GERARDO
ANCHIA
RODRIGUEZ
(FIRMA)

Firmado digitalmente por
LUCAS GERARDO ANCHIA
RODRIGUEZ (FIRMA)
Fecha: 2019.08.05
15:19:03 -06'00'

Declaración Lector

ING. LUCAS ANCHÍA RODRÍGUEZ

Declaración Filólogo

MSc. Carlos María Palma Zúñiga

San Ramón, 3 de setiembre de 2019

Sres.

Miembros del Comité de Trabajos finales de Graduación
Escuela de Arquitectura
Universidad Hispanoamericana
San José.

Estimados señores:

Por medio de la presente hago constar que yo, Carlos María Palma Zúñiga, cédula No. 202260865, filólogo, miembro activo de Colypro bajo el número 33367, doy fe de haber corregido exhaustivamente la tesis titulada: "Finca Rural para la Cultura y Educación Integral para Nosara, Guanacaste", la cual estuvo a cargo de la estudiante: **Astrid Valeria Mc Donald Madrigal**, con cédula N° 1-1572-0769, para optar por el grado de Licenciatura en Arquitectura.

La corrección de estilo consideró los siguientes aspectos:

1. Lexicografía, morfología, fondo y forma en su totalidad.
2. Uso correcto de las preposiciones.
3. Usos lingüísticos de los signos de puntuación, interrogación, exclamación.
4. Los solecismos, barbarismos, cacofonías, anfibologías, monotonía del lenguaje, redundancia, pleonasma y la ortografía.

Por tanto, doy fe de que este proyecto contiene un fondo claro y preciso de la propuesta expresada en el mismo, con ideas correctas, que mantienen el hilo conductor a lo largo del documento.

Atentamente,



MSc. Carlos María Palma Zúñiga

Carné Colypro: 33367

BIBLIOTECA UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LOS TRABAJOS FINALES DE GRADUACIÓN

San José, 19 de diciembre 2019


Señores:
Universidad
Centro de Información Tecnológico (CENIT)

Estimados Señores:

El suscrito (a) Astrid Valeria Mc Donald Madrigal con número de identificación 1572 0769 autor (a) del trabajo de graduación titulado FINCA RURAL PARA LA CULTURAY LA EDUCACIÓN INTEGRAL CASA VIDA, como requisito para optar por el grado de Licenciatura en Arquitectura; SI autorizo a la Biblioteca de la Universidad Hispanoamericana para que con fines académicos, muestre a la comunidad universitaria la producción intelectual contenida en este documento.

De conformidad con lo establecido en la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos N° 6683, Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica.

Cordialmente,


1572 0769
Firma y Cédula de Identidad

**ANEXO 1 (Versión en línea dentro del Repositorio)
LICENCIA Y AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA PUBLICAR Y PERMITIR LA CONSULTA Y USO**

Parte 1. Términos de la licencia general para publicación de obras en el repositorio institucional

Como titular del derecho de autor, confiero al Centro de Información Tecnológico (CENIT) una licencia no exclusiva, limitada y gratuita sobre la obra que se integrará en el Repositorio Institucional, que se ajusta a las siguientes características:

- a) Estará vigente a partir de la fecha de inclusión en el repositorio, el autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad por escrito.
- b) Autoriza al Centro de Información Tecnológico (CENIT) a publicar la obra en digital, los usuarios puedan consultar el contenido de su Trabajo Final de Graduación en la página Web de la Biblioteca Digital de la Universidad Hispanoamericana
- c) Los autores aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto, renuncian a recibir beneficio alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente licencia y de la licencia de uso con que se publica.
- d) Los autores manifiestan que se trata de una obra original sobre la que tienen los derechos que autorizan y que son ellos quienes asumen total responsabilidad por el contenido de su obra ante el Centro de Información Tecnológico (CENIT) y ante terceros. En todo caso el Centro de Información Tecnológico (CENIT) se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del autor y la fecha de publicación.
- e) Autorizo al Centro de Información Tecnológica (CENIT) para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.
- f) Acepto que el Centro de Información Tecnológico (CENIT) pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.
- g) Autorizo que la obra sea puesta a disposición de la comunidad universitaria en los términos autorizados en los literales anteriores bajo los límites definidos por la universidad en las "Condiciones de uso de estricto cumplimiento" de los recursos publicados en Repositorio Institucional.

SI EL DOCUMENTO SE BASA EN UN TRABAJO QUE HA SIDO PATROCINADO O APOYADO POR UNA AGENCIA O UNA ORGANIZACIÓN, CON EXCEPCIÓN DEL CENTRO DE INFORMACIÓN TECNOLÓGICO (CENIT), EL AUTOR GARANTIZA QUE SE HA CUMPLIDO CON LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES REQUERIDOS POR EL RESPECTIVO CONTRATO O ACUERDO.

Autorización
Derechos de Publicación

ÍNDICE DE CONTENIDO

0. ASPECTOS GENERALES

Carta Jurada	04
Carta Visto Bueno Tutor	05
Carta Visto Bueno Lector	06
Carta Visto Bueno Filólogo	07

1. CAP INTRODUCTORIO

Antecedente	11
Problema	12
Justificación	15
Delimitación	16
Objetivo General _ Objetivos Específicos	17
Viabilidad	18
Alcances y Limitaciones	22
Marco Metodológico	23
Marco Teórico	25
Marco Legal	48
Marco Referencial	55

2. CAP. ANÁLISIS DEL USUARIO

Perfil del Usuario	67
Análisis Demográfico	68
Ejes de Acción	73
Usuario Síntesis	74
Antropometría	75

3. CAP. ANÁLISIS DEL SITIO

Ubicación	84
Análisis Macro _ Nicoya	85
Análisis Micro _ Nosara	87
Viabilidad	89
Hitos_ Nodos	90
Arquitectura de la Zona	93
Topografía	94
Análisis Climático	95
Estrategias Pasivas	101

ÍNDICE DE CONTENIDO

4. CAP. PROPUERTA DE DISEÑO

Conceptualización	107
Propuesta de Diseño	110
Exploración de la Forma	111
Diagrama de Diseño	114
Programa Arquitectónico	115
Plan Maestro	117
Planta Nivel 1	119
Elevaciones	-
Cortes	-
Vistas	-
Planta Nivel 2	130
Elevaciones	-
Cortes	-
Vistas	-
Mobiliario Exterior	152
Detalles Estructurales	153
Planta de Techo	158
Propuesta de Arborización	159
Planta de Evacuación Emergencias	163

5. CAP. VALORACIONES FINALES

01. Problema	176
02. Antecedentes, Educación en Costa Rica	177
03. Antecedentes, Estructura Organizacional de la Educación en Costa Rica	179
04. Casos de Estudio	180
05. Demografía	181
06. Usuario	182
07. Ejes de Acción	183
08. Clima	184
09. Propuesta Estructural	185
10. Presupuesto	186
Referencias - Lista de Imágenes	187
Referencias - Lista de Figuras	191
Referencias - Lista de Tablas	194
Referencias Bibliográficas	196

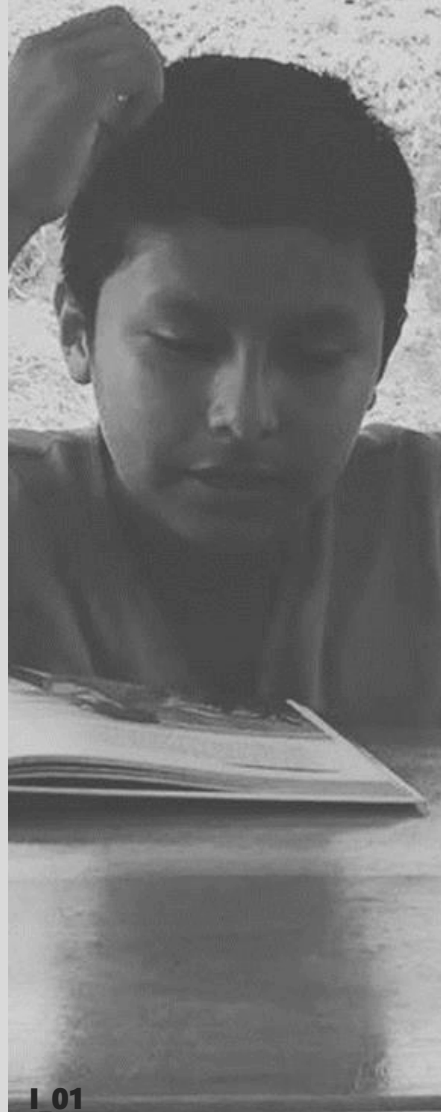


Cap. *Introducción*

uno

Establecer una propuesta de diseño arquitectónica en el distrito de Nosara, Guanacaste. Que contribuya con el crecimiento económico de la zona, la formación integral de la población y la preservación y expansión cultural Costarricense

Antecedentes



I 01

Uno de los propósitos de la educación es reducir la desigualdad y la pobreza, sin embargo, este es un gran reto para Costa Rica, a pesar de que existen muchas posibilidades para que los niños y jóvenes pobres accedan a la educación, las oportunidades educativas son muy desiguales en los diferentes grupos sociales del país, siendo estos más notable en las zonas rurales. Esta brecha va aumentando conforme los estudiantes avanzan en el sistema educativo, lo que resulta finalmente en que pocos de los estudiantes de escasos recursos puedan realizar estudios superiores, repercutiendo directamente en los ingresos económicos a futuro y nuevamente aumentando la brecha entre las diferentes clases sociales del país.

Sin embargo, en Costa Rica tener buenas oportunidades en educación incluso superior e internacional no garantiza el éxito laboral. Ya que, según datos de la Encuesta Continua de Empleo del INEC, la tasa de desempleo aumentó en el último trimestre del 2018, esto representa a unas 89.000 personas que se sumaron al gran grupo de desempleados que alcanzó las 294.000 personas (con y sin estudios concluidos). Justificado por las autoridades gubernamentales como un aumento en las personas que antes no estaban interesadas en trabajar salieron a buscar empleo.



En Costa Rica aproximadamente el 55,8% de la población tiene el noveno grado inconcluso y el 50,4% tiene el undécimo grado inconcluso, lo cual evita en ambos casos la obtención del bachillerato en educación media. Este factor es una limitante laboral en aquellos casos donde se requiere mano de obra calificada (no necesariamente títulos profesionales), pues Costa Rica ha incrementado la demanda laboral en puestos técnicos, es aquí donde radica la importancia de ofrecer educación técnica de calidad, que a su vez contribuya con la equidad salarial del país.

La educación técnica es uno de los instrumentos para formar hombres y mujeres mediante competencias profesionales en ámbitos productivos específicos, que pueden estar estrechamente ligados con la vocación, fomentando de esta manera la educación integral. El reto es crear espacios accesibles donde las personas puedan prepararse técnicamente y aprender alguna profesión u oficio que les abra puertas de empleo.

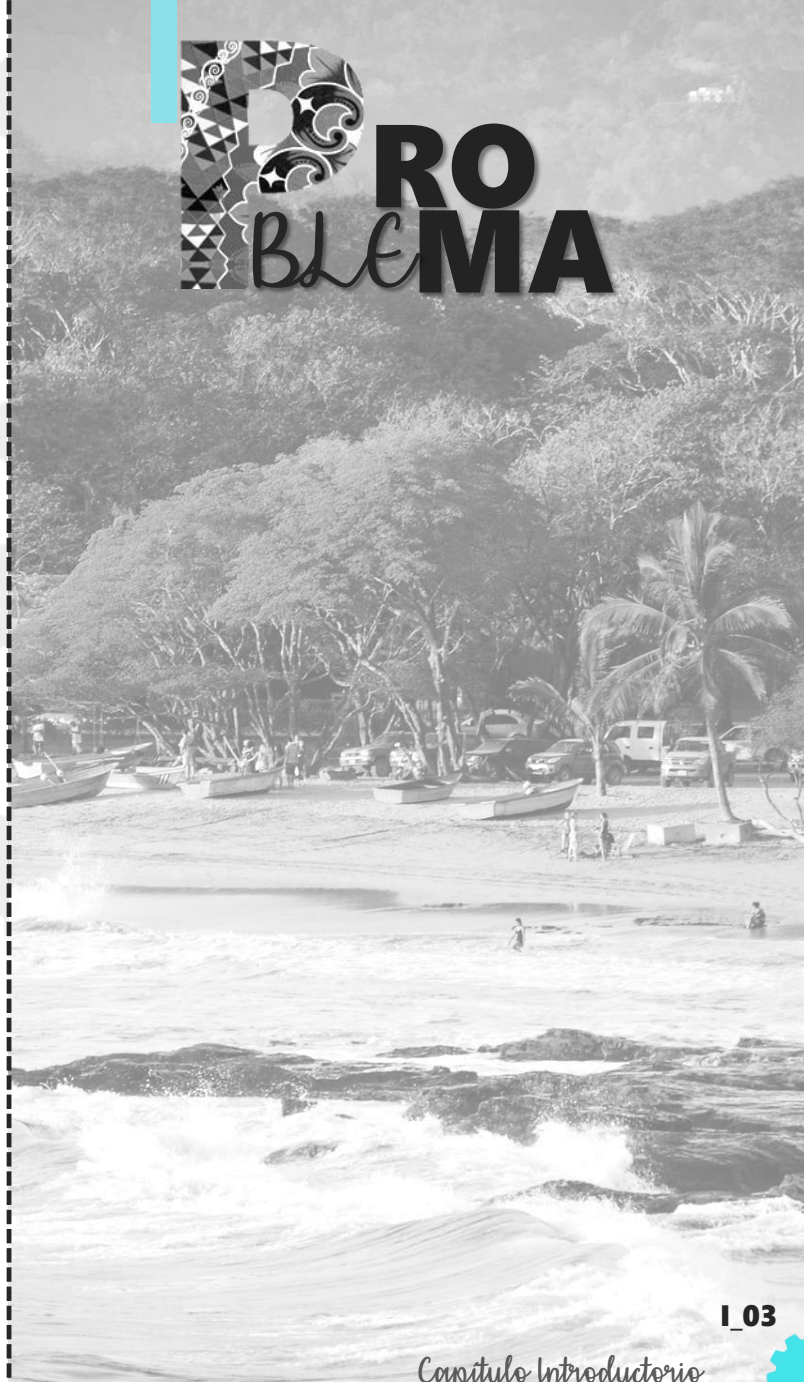
I_02

PROBLEMA

La provincia de Guanacaste está conformada por 11 cantones y 58 distritos, el sexto distrito es Nosara, ubicado en la costa Pacífica sur de la Península de Nicoya. Está conformado por los Poblados: Ángeles de Garza, Bijagua, Boca del Nosara, Coyoles, Cuesta Winch, Delicias, Esperanza Sur, Flores, Garza, Guiones, Ligia, Nosara, Playa Nosara, Playa Pelada, Portal, Río Montaña, San Juan, Santa Marta y Santa Teresa.

El acceso a Nosara es mediante la calle de lastre de la ruta nacional N°160. Este distrito es un atractivo turístico nacional e internacional, no solo por sus hermosas playas sino también por los recursos naturales con los que cuenta, uno de los principales atractivos es Playa Ostinal donde cada año se pueden observar la arribada de miles de tortugas marinas que llegan a desovar.

Al tratarse de un distrito plenamente turístico, las fuentes de trabajo están mayormente condicionadas a la temporada alta, la cual se encuentra entre diciembre y abril. Son aproximadamente siete meses del año en los que gran parte de los habitantes no tienen empleos estables o del todo no tienen empleo. El distrito no ofrece grandes opciones de empleo desligadas del ámbito turístico y que sean permanentes durante los doce meses del año.



A esta situación se le suma la falta de formación de los habitantes. Nosara cuenta con cuatro centros educativos de primaria y dos centros educativos de secundaria. Los centros de educación superior más cercanos se encuentran en el cantón de Nicoya, el cual está a más de cuarenta kilómetros de Nosara y que por las condiciones de la carretera (sobre todo en invierno) el traslado puede tardar de dos a tres horas aproximadamente.

La población joven no se está formando profesionalmente, esto se debe a la lejanía de los centros de estudio y sobre todo a la falta de recursos. Por lo contrario, este sector de la población se está casando, viviendo en unión libre, teniendo hijos y adquiriendo otras responsabilidades, donde la preparación profesional o la conclusión del bachillerato no es una prioridad.

Sin embargo una gran parte de los habitantes de Nosara son extranjeros que han encontrado en este distrito un lugar ideal para construir sus hogares y vivir de manera más tranquila. Estas personas tienen un alto potencial como clientes, pues requieren de muchos servicios como: restaurantes, supermercados convencionales, supermercados orgánicos, carpintería, jardinería, mantenimiento general. Si los habitantes de Nosara se preparan en estos oficios e ideas de negocios emprendedores, ellos mismo podrían dar atención a estos extranjeros, sin necesidad de que personas de otros lugares vengan a brindar estos servicios. Para esto se deben promover lugares dentro del distrito donde las personas se puedan capacitar sin necesidad de realizar grandes inversiones o trasladarse a lugares lejanos.

¿Cuáles componente arquitectónicos deben ser implementados en el desarrollo de un Centro de educación Integral, que contribuya con el desarrollo social y económico de la Comunidad de Nosara, Guanacaste?

1.3

INTERROGANTE

del Problema

JUSTIFICACIÓN

Pese al crecimiento en el número universidades desde mediados de los años noventa del siglo XX, existe grandes diferencias en la cantidad y diversidad de las oportunidades de educación superior en las regiones periféricas. La Chorotega muestra recientemente una oferta académica más diversificada e innovadora. Sin embargo estos esfuerzos no han sido suficientes para lograr que la población opte por una educación superior. Esto debido a diversos factores ya sean económicos, sociales, físico espaciales, entre otros.

Es por lo anterior que esta investigación pretende priorizar la necesidad de dotar a la comunidad de Nosara, Guanacaste de infraestructura apta para la formación y desarrollo integral de sus habitantes. Donde puedan adquirir conocimientos en diferentes técnicos que ligados a actividades paralelas y complementarias les permita emprender sus propias ideas de negocios y así promover tanto el desarrollo personal como el del distrito.

La propuesta se desarrollará de la mano de la municipalidad y de la Iglesia local Casa Vida. Quienes cada día se proponen demostrar el amor de Dios a través del servicio a la comunidad, entendiendo que contribuir con el crecimiento cultural, económico y social de esta, es también una manifestación de servicio.

De manera que una formación integral dispuesta a resaltar las potencialidades de las personas, contribuirá a su vez con la reapropiación de la identidad guanacasteca. Fomentando la cultura y la especialización, con programas adaptados a las características socio productivas y ambientales de la provincia de Guanacaste. Logrando influenciar de manera directa o indirecta tanto a la población extranjera como a la local.

DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA

El proyecto se desarrollará en la provincia de Guanacaste, en el cantón de Nicoya y en el distrito de Nosara.



DELIMITACIÓN SOCIAL

Esta propuesta arquitectónica favorecerá a todos los miembros de la comunidad de Nosara y sus comunidades cercanas así como a los turistas nacionales y extranjeros que pretendan contribuir con el crecimiento comunal.



DELIMITACIÓN DISCIPLINARIA

La Finca Rural para la Cultura y Educación Integral Casa Vida, se realizará bajo el ámbito arquitectónico complementado con diferentes áreas interdisciplinarias, (educación integral, la cultura, el arte, la agronomía, entre otras) capaces de generar en conjunto el óptimo planteamiento y desenvolvimiento del proyecto.



Objetivos

General **Establecer** una propuesta de diseño arquitectónica en el distrito de Nosara, Guanacaste. Que contribuya con el desarrollo económico de la zona y la formación integral de la población.

Específicos

1 **Identificar** los tipos de usuario presentes en el proyecto, así como las actividades de mayor importancia para el desarrollo de una educación integral.

2 **Analizar** las características físico-espaciales del sitio, para la determinación de pautas de diseño óptimas para el desenvolvimiento del proyecto.

3 **Definir** el anteproyecto para el desarrollo del Centro para el intercambio de la educación no formal en el distrito de Nosara, Guanacaste.

Viabilidad

Desean impactar comunidades plantando y desarrollando iglesias teológicamente sanas y bíblicamente relevantes.

“Así también la fe por sí sola, si no tiene obras, está muerta”. Santiago 2:17 NVI.



Para el planteamiento y desarrollo de este anteproyecto se cuenta con el total apoyo de la Iglesia local Casa Vida, ya que al ser un proyecto que ha nacido en el corazón de sus líderes nos brindará una guía de necesidades subjetivas y objetivas. Contribuyendo conjuntamente en la creación de propuestas que permitan alcanzar los mejores resultado en pro del crecimiento de la comunidad.

Casa Vida Nosara es una iglesia local, dirigida por el pastor, arquitecto y director de empresas Daniel Valverde. Quien junto a su esposa María José Méndez y su equipo de líderes trabajan comprometida con el desarrollo y servicio a la comunidad .

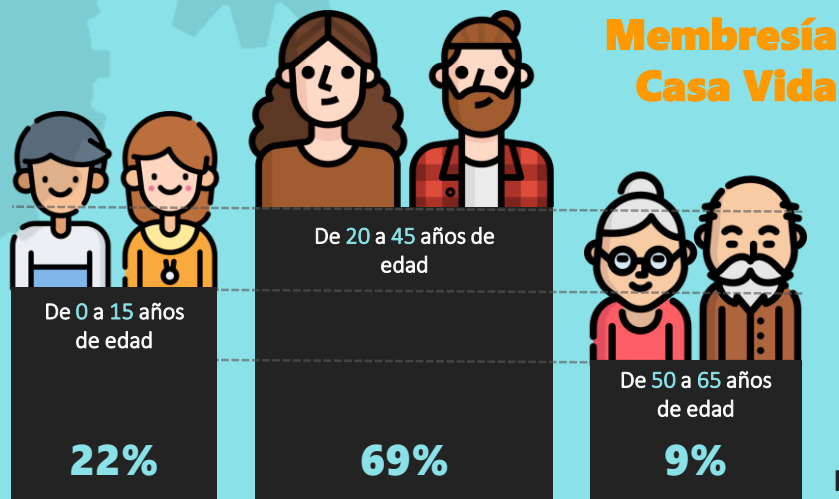
- **Misión:** Ser una iglesia que forme discípulos genuinamente comprometidos con Dios, a través de la sana y completa enseñanza de la Biblia.

- **Visión:** Amar y servir a nuestra comunidad por medio de la enseñanza de la Palabra de Dios y su sana práctica.

“Trabajamos activamente con nuestra comunidad. Nuestras obras son el resultado de nuestra fe y creemos firmemente en la posibilidad de ser luz en nuestra comunidad por medio de ellas”.

I_06

Cuenta con una membresía tanto de locales nacionales y extranjeros, que le permite brindar servicios tanto en español como en inglés. Ampliando así su capacidad de alcance en la comunidad. Por su esencia fresca Casa Vida cuenta con miembros de diferentes edades y con una notable participación de adultos jóvenes que han encontrado en esta iglesia un apoyo y guía para la cotidianidad en sus vidas.



F_01

Membresía Total Casa Vida

- **Servicio en Inglés** (Domingos 10am): De 40 a 50 miembros aprox.
- **Servicio en Español** (Domingos 5pm): De 80 a 90 miembros aprox.

Se presenta un valor aproximado en la totalidad de la membresía de Casa Vida, ya que esta se mantiene en un flujo constante por la variabilidad en la permanencia de sus participantes en Nosara o en el país.



I_07

Capítulo Introductorio



La importancia de dotarlos de infraestructura apropiada para que Casa Vida puedan continuar llevando a cabo su apasionante misión, radica en que han trabajado y continua trabajando con fuerza en el planteamiento de programas, ministerios y proyectos que les permitan servir a la comunidad.

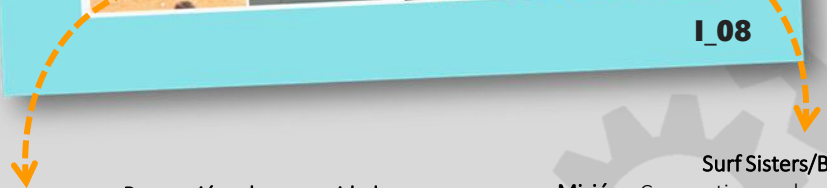
Entendiendo que una forma de servicio es contribuir con la educación del distrito. Es por ello que entre sus ministerios y programas se coloca como uno de los principales el "Programa Educación Casa Vida", ya que este sirve como base y complemento en el crecimiento de la población.

Programas de Educación Casa Vida

Crear oportunidades de educación y crecimiento académico, integral y cultural para formar a los miembros de la comunidad y compartir el evangelio.

Escuela Dominical

- **Misión:** Cultivamos el amor de Cristo en los niños a través de la enseñanza de la Biblia.
- **Visión:** Exponer a los niños al amor de Dios, y disciplinarlos para que lo amen a Él y a su palabra.



Proyección a la comunidad

- **Misión:** Compartir el amor de Cristo sirviendo en nuestra comunidad.
- **Visión:** Realizar actividades sanas de interés social que busca dar a conocer el evangelio.

Actividades:

Torneo Jesus WENT
Ventas de Garage
Construcción de Casa Mercy Homes
Misiones a Panamá
Esfuerzos de apoyo en desastres naturales

Surf Sisters/Brothers

- **Misión:** Compartimos el amor de Cristo con los niños y las niñas de nuestra comunidad a través de enseñanzas bíblicas y clases de surf.
- **Visión:** Impactar la vida de los y las niñas a través de un discipulado guiado por la palabra de Dios.

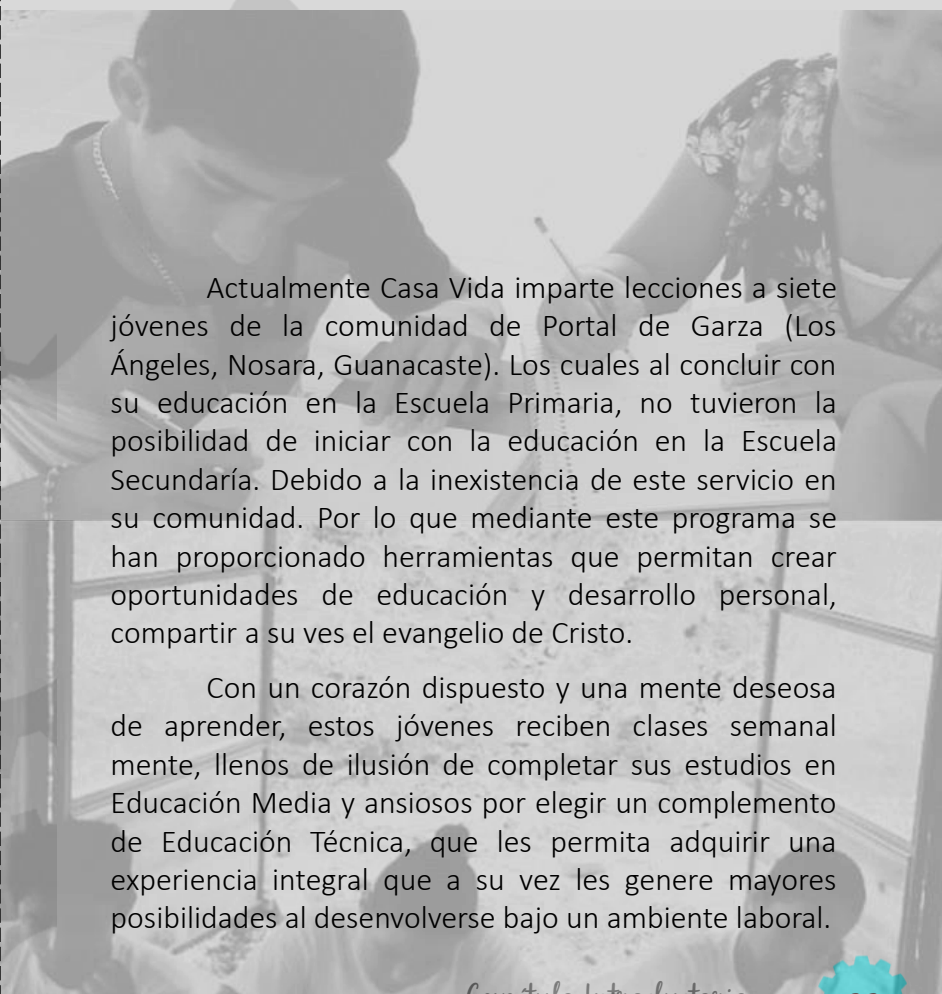
"Oramos para que las chicas sepan que por medio de Cristo son "Altogether beautiful uniquely created by God. Completamente hermosas en Dios."



Educación Casa Vida

- **Misión:** Brindamos a la comunidad una educación formal basada en valores cristianos, con el fin de proveer oportunidades de desenvolverse espiritual y académicamente en la sociedad.
- **Visión:** Que los jóvenes tengan la oportunidad de desarrollarse a nivel académico y espiritual con el fin de que sus oportunidades de inserción social se amplíen.

I_09



Actualmente Casa Vida imparte lecciones a siete jóvenes de la comunidad de Portal de Garza (Los Ángeles, Nosara, Guanacaste). Los cuales al concluir con su educación en la Escuela Primaria, no tuvieron la posibilidad de iniciar con la educación en la Escuela Secundaria. Debido a la inexistencia de este servicio en su comunidad. Por lo que mediante este programa se han proporcionado herramientas que permitan crear oportunidades de educación y desarrollo personal, compartir a su vez el evangelio de Cristo.

Con un corazón dispuesto y una mente deseosa de aprender, estos jóvenes reciben clases semanalmente, llenos de ilusión de completar sus estudios en Educación Media y ansiosos por elegir un complemento de Educación Técnica, que les permita adquirir una experiencia integral que a su vez les genere mayores posibilidades al desenvolverse bajo un ambiente laboral.

1.8 ALCANCE & LIMITACIONES

Alcance El proyecto adquiere como dirección la creación de oportunidades para el crecimiento económico, social y cultural de la región. Focalizando el aprovechamiento adecuado del recurso humano que nos brinda tanto Casa Vida como la comunidad de Nosara. Manteniendo su enfoque en las personas que forman parte de la provincia Guanacasteca, para que al dotarlos de herramientas, ellos logren salpimentar este proceso con sus conocimientos, vivencias, valores, costumbre y tradiciones.

Limitaciones

1. Acceso a la información: Las bibliotecas del cantón no cuentan con suficiente información. Por lo que se necesitará de fuentes secundarias como entrevistas a habitantes oriundos de Nosara para la recolección, procesamiento y análisis de datos.

2. Aspectos culturales: La población Nosareña se ve afectada por lo que ellos denominan: falta de oportunidades, que si bien es cierto, se encuentra acompañada de falta de compromiso y deseos de superación. Limitación en la que se trabajará para crear conciencia de cambio.

“Conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas”. (Arias, 2006). Siendo así la herramienta que facilita establecer un enfoque, un alcance y las técnicas o estrategias a seguir para un óptimo desenvolvimiento de la investigación, mediante un diseño no experimental que nos permite “Observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos” (Sampieri, Fernández, Baptista, 1991,p.189). Esto basado en un estudio transversal que analiza la incidencia e interrelación de los diferentes fenómenos en un momento dado.



Enfoque Cualitativo “Usa recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento”.(Sampieri, Fernández, Baptista, 2003).



Enfoque Cuantitativo “Utiliza recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afirmar preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis en su proceso de interpretación”.(Sampieri, Fernández, Baptista, 2003).

Se plantea un enfoque mixto para el desarrollo de la investigación, ya que logra combinar las bondades tanto del método cualitativo como del cuantitativo, garantizando precisión en el desarrollo de la investigación por parte del enfoque cuantitativo y amplitud por parte del enfoque cualitativo.

1

Identificar los tipos de usuario presentes en el proyecto, así como las actividades de mayor importancia complementadas con el desarrollo de una educación integral.

2

Analizar las características físico-espaciales del sitio, que nos permitan generar las pautas de diseño óptimas para el desenvolvimiento del proyecto.

3

Definir anteproyecto para el desarrollo de La Finca Rural para la Cultura y Educación Integral Casa Vida, para la comunidad de Nosara, Guanacaste.

- Planteamiento de perfiles de usuarios.
- Definición y contextualización de conceptos.
- Análisis y recopilación de actividades afines.

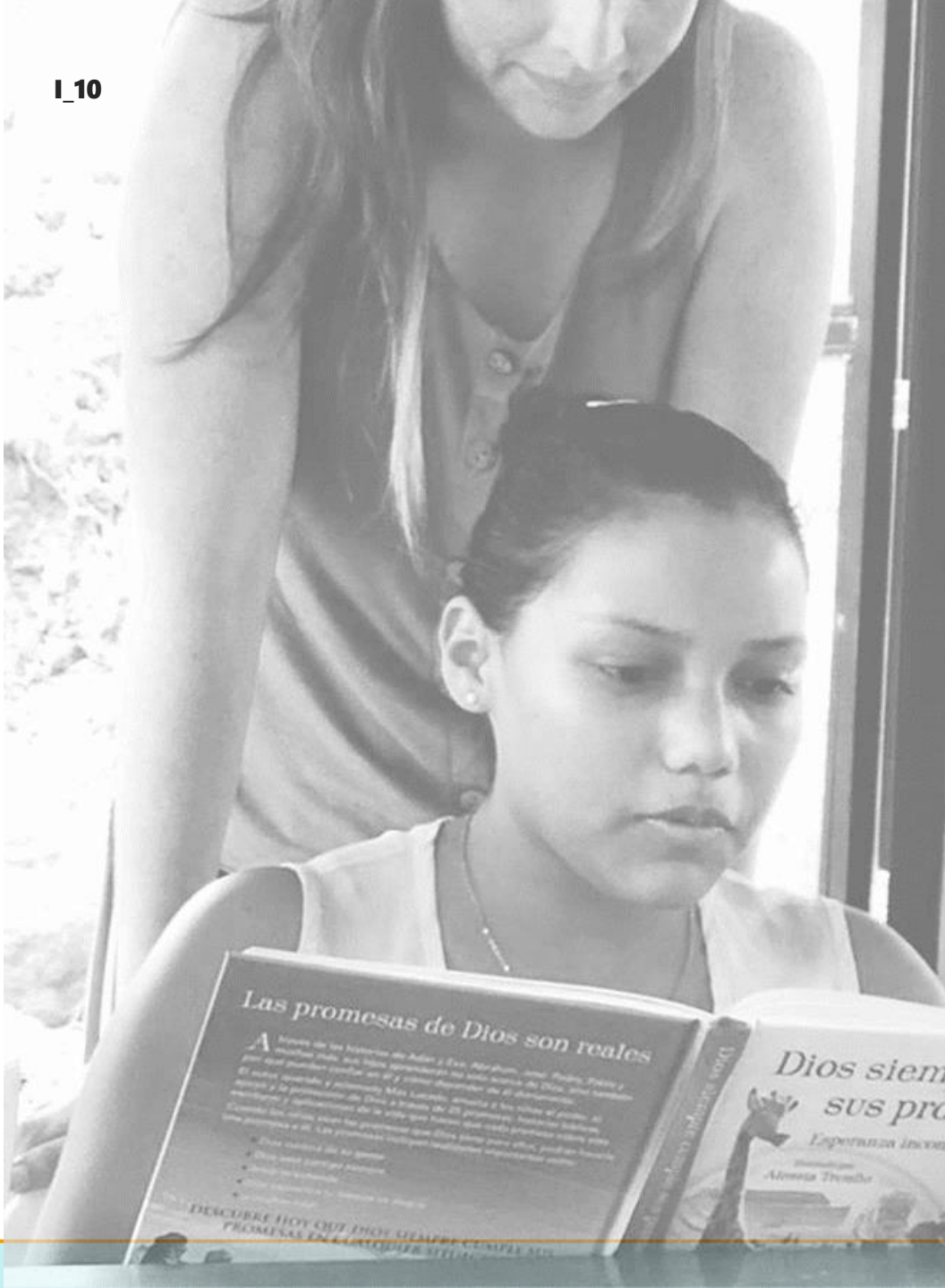
- Recolección de información.
- Análisis de características físico-espaciales y naturales.
- Contextualización del entorno.

- Planteamiento Arquitectónico.
- Síntesis y conceptualización físico-práctica de la información.

- Entrevista
- Diagnósticos
- Conceptos
- Fotografías
- Diagramas
- Bibliografía

- Aspectos Físico-Naturales
- Visitas de campo
- Levantamiento fotográfico
- Diagramación y tabulación de información
- Legislación

- Diseño de estrategias
- Función y forma
- Programa Arquitectónico
- Plan Maestro
- Plantas Arquitectónicas.



MARCO TEÓRICO

A continuación se presentará la recopilación de antecedentes históricos, documentos legales y proyectos referenciales que nos permitan analizar, interpretar y formular conclusiones para el desarrollo de esta propuesta.

Entendiendo que la investigación se basa en la importancia que tiene la educación en el desarrollo integral del ser humano, se muestran a continuación datos históricos que nos permitan identificar el camino que se ha recorrido para llegar a como la conocemos ahora.

Educación y Cultura en el Mundo

1914-1940 Instituto Internacional de Cooperación Intelectual

Se concibió a final de la guerra, como parte de la organización internacional.



F_04

Actividades desarrolladas:

- Evaluación de los medios disponibles, recogida y ordenación de documentación y establecimiento de relaciones.
- El Instituto estudia los medios para luchar contra el paro intelectual de los jóvenes y se ocupa de la coordinación de las enseñanzas de grado medio.
- Se interesa por la educación de adultos, el papel de la radio y cine en la enseñanza rural, la enseñanza cívica y, especialmente, la enseñanza de la paz.

Año 1914
Se concibe El Instituto Internacional de Cooperación Intelectual

Año 1945
"Conferencia de Ministros Aliados de Educación" (CAME), del 1 al 16 de noviembre, en Londres.

Año 1940
El Instituto Internacional de Cooperación Intelectual no pudo continuar sus actividades a causa de la Segunda Guerra Mundial.

Luego de que el Instituto Internacional de Cooperación Intelectual cancelara sus actividades y el Presidente del Consejo de Educación del Reino Unido, Richard A. Butler, realizó una convocatoria a una reunión a sus colegas de los países aliados que se encontraban en exilio en Londres.

A esta asistieron los Ministros de Educación de Bélgica, Checoslovaquia, Grecia, Holanda, Noruega, Polonia y Yugoslavia, y el Prof. René Cassin, Comisario de Justicia y Educación del Comité Nacional Francés del General De Gaulle. Se llamó en adelante "Conferencia de Ministros Aliados de Educación" (CAME).

Después de varias reuniones y de la Carta de la Organización de las Naciones Unidas, se aprobó una recomendación francesa para que los gobiernos convocaran una Conferencia con objeto de definir los estatutos de una Organización Internacional de Cooperación Cultural. Esta Conferencia estuvo presidida por Miss Ellen Wilkinson, Ministra de Educación del Reino Unido y a ella asistieron representantes de 42 países. De esta reunión nació la "**Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)**"

Año 1947

Se enviaron misiones a Austria, Checoslovaquia, Grecia, Italia, Polonia y Yugoslavia con el fin de que se realizaran encuestas sobre las necesidades más inmediatas consecuencia de la Segunda Guerra Mundial.

Resultados

Se identificaron muchas necesidades de escuelas y universidades.



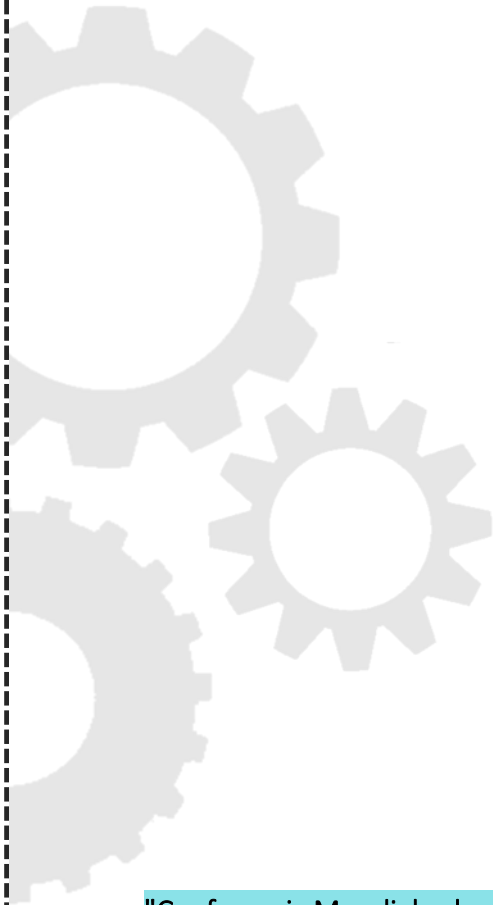
F_05

UNESCO

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Trata de establecer la paz mediante la cooperación internacional en materia de educación, ciencia y cultura.

Aspectos en los que la UNESCO desarrolló una labor muy positiva, fueron:

- Mejora de los manuales y del material de enseñanza.
- Proyecto de convención para el desarrollo de la comprensión internacional en los centros de enseñanza.
- El papel de las artes en la formación de la cultura general.
- Enseñanza de las lenguas.
- Orientación profesional.
- La enseñanza técnica.
- Las posibilidades de educación ofrecidas a las mujeres.



"Conferencia Mundial sobre Educación para Todos"

Fundamental en la lucha para conseguir la educación básica para todos. Causó una gran movilización de interés, recursos, esfuerzos en cooperación y estrategias renovadas en los Estados Miembros, los organismos de financiación, las organizaciones internacionales y la comunidad educativa de todos los países.

La alfabetización fue un tema de suma importancia, como se había manifestado en la XII Conferencia General cuyas conclusiones fueron transmitidas al Consejo Económico y Social bajo el título de "Campaña Mundial de Alfabetización".

La **Conferencia General** invitó a dar más prioridad a:

- Las actividades de apoyo al Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe, al Programa Regional de Eliminación del Analfabetismo en África, y al Proyecto Regional para el Fomento de la Enseñanza Primaria y la Erradicación del Analfabetismo en Asia y el Pacífico.
- Estimular y apoyar los programas educativos sobre la inserción de los adultos en el mundo del trabajo.
- Eliminar los obstáculos de orden económico, social y cultural que se oponen a la igualdad de las mujeres y de los hombres en materia de educación.
- Reducir las disparidades entre los habitantes del campo y de las ciudades en el terreno de la educación.
- Continuar la cooperación con la UNRWA, el ACNUR y el PNUD.

“El hombre es el principio y el fin del desarrollo... **Sólo puede asegurarse un desarrollo equilibrado mediante la integración de los factores culturales en las estrategias para alcanzarlo**; en consecuencia, tales estrategias deberían tomar en cuenta siempre la dimensión histórica, social y cultural de cada sociedad”.

Año 1982

Convocada por la UNESCO, se celebra en México la Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales (MONDIACULT). Declarando que: La cultura constituye es una dimensión fundamental del proceso de desarrollo y contribuye a fortalecer la independencia, la soberanía y la identidad de las naciones.

Para consolidar el trabajo y los hallazgos teóricos del Decenio, se creó la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo, integrada por diecinueve científicos sociales, políticos, economistas y creadores de todo el mundo, presidida por Javier Pérez de Cuéllar.

“Se precisa que es la cultura la verdadera y última frontera del desarrollo”.

Año 1988 - 1997

Propuesto por la UNESCO, las Naciones Unidas proclamaron el Decenio Mundial de la Cultura y el Desarrollo. Con el objetivo de promover la cooperación cultural internacional.

Objetivos

- Hacer que las políticas culturales sean un componente clave en la estrategia de desarrollo.
- Promover la creatividad y la participación en la vida cultural.
- Reforzar las medidas para preservar el patrimonio cultural y promover la industria cultural. Promover la diversidad cultural y lingüística en la sociedad de la información.
- Hacer que los recursos humanos y financieros estén a disposición del desarrollo cultural.

Año 1998

La UNESCO convoca en Estocolmo la Conferencia Intergubernamental sobre Políticas Culturales para el Desarrollo. En la que se propuso no sólo examinar estas ideas, sino avanzar al plano de las estrategias y la acción.

Marco Histórico cultural y educativo costarricense

Más de 500 años han pasado desde la llegada de Cristóbal Colón al territorio que más tarde sería conocido como Costa Rica. La realidad histórica de la Costa Rica del siglo XVI no es del todo ajena a la del resto del nuevo continente descubierto entonces por los españoles. Sin embargo a pesar de tantas similitudes, hay algunas particularidades que existen entre el territorio costarricense y resto de los países de Hispanoamérica, una de ellas es la educación, elemento fundamental que se utilizó para fusionar una sociedad naciente, una colonia con identidad propia, y un Estado que a partir de su independencia propuso tres objetivos:

1. La fundación de una República
2. La implementación de una economía agro exportadora.
3. Una educación Organizada.



F_06

10.000 aC – 2.000 aC

Vivencia puramente instintiva que responde a la necesidad de sobrevivencia.

2.000 aC – 300 aC

Agricultura: transmisión de técnicas pertinentes para lograr el mejor cultivo, lo mismo que los pobladores se van instruyendo en la elaboración de utensilios para la caza y la agricultura.

300 aC – 300 dC

Con la instauración de la sociedad cacical hace su aparición el jefe, el cacique, que se convierte a su vez en el maestro, en el guía del pueblo.

300 – 800 dC

La organización cacical ha llegado casi a su plena madurez. La educación se manifiesta nada menos que en los distintos estadios culturales asociados al trabajo: guerreros, chamanes, agricultores, orfebres.

800 -1500 dC

Durante esta etapa, la educación se mueve entre creencias míticas, sincretismo religioso, ceremonias rituales, construcción de asentamientos fúnebres y elementos propiamente más humanos, propios de la actividad social y comunal que van configurando el perfil del indígena, el cual se ve truncado con la llegada de los españoles.



Educación Indígena: Educación espontánea

Sin embargo no es a partir de la llegada de los españoles que se da en Costa Rica los orígenes de la educación, si no que para poblaciones indígenas con una organización cacical muy definida, la educación era muy importante. Lo que si es cierto es que la educación costarricense a partir del siglo XVI se perfila como un proceso en el que influyen matices indo-europeos. Sin embargo la educación europea se fue asentando de forma definitivamente en la vida de los habitantes, desplazando poco a poco la cultura autóctona de un pueblo milenario. Ese fue el precio del Encuentro de Culturas.

Linea del Tiempo

Siglo XVI (1500 a 1600)

Primeros educadores, los clérigos europeos que acompañaban a los conquistadores. La catequesis se convirtió al mismo tiempo en adoctrinamiento e instrucción, y los religiosos los primeros maestros.

Siglo XVII (1600 a 1700)

La Corona española dispone la creación de distintas escuelas en las provincias del Istmo. Costa Rica no se ve del todo favorecida en los primeros años del siglo XVII.

Siglo XVIII (1700-1800)

Ante la falta de escuelas en el país, la gobernación de la provincia de Costa Rica contrata a don José Sánchez, un maestro debidamente preparado para enseñar lectura, escritura y aritmética elemental.

Siglo XIX (1800-1900)

Se decreta la primera ley de compulsión escolar, estableciéndose, además, una escuela en cada circuito escolar.

Nueve años después el Jefe de Estado emite el decreto de creación del periódico El Mentor Costarricense, que al igual que fue un canal de la cultura del país en sus inicios.

Castro Madriz en su gestión, primero como ministro de Estado, y más tarde como Gobernante, dio gran impulso a la educación popular en aspectos como:

- Legisló sobre la educación primaria
- Organizó la educación secundaria
- Fundó una Escuela Normal, un Liceo de Niñas y Centros educativos en San José y Cartago.
- Delega como responsable al estado costarricense en materia educativa, asegurando los recursos necesarios para su funcionamiento.

Se declara oficialmente que la educación es obligatoria para todas las clases de la sociedad. A partir de entonces, todos los niños de 7 a 12 años tendrán que presentarse a lecciones, de otro modo, ellos y/o sus padres serán sometidos a castigos, algunos de ellos, severos.

La Carta Fundamental del 15 de abril de 1869, establece que: “La enseñanza primaria de ambos sexos es obligatoria, gratuita y costeadada por el Estado”

Siglo XX (1900 al 2000)

Conocido como el siglo de la mujer. Ya que el Colegio Superior de Señoritas incorpora a su plan de estudios, una serie de cursos optativos referidos directamente a una formación para el trabajo; estos fueron de índole secretarial como: mecanografía, taquigrafía y contabilidad; también se incluyó telegrafía.

En 1905 aproximadamente se inicia la educación mixta en secundaria. Se crea la Escuela Normal de Costa Rica. El profesor Omar Dengo en su cargo como director fue él que le dio a “La Normal” el verdadero sello pedagógico y humanístico de la filosofía que gestó su creación en 1914. La formación docente tuvo para Dengo tres pilares esenciales: lo pedagógico, lo espiritual y lo social, ejes que marcaron el rumbo de la educación durante buena parte del siglo XX, tanto en nuestro país como en América Latina.

En 1937 se puso en vigencia portar el título de Bachiller en enseñanza media como requisito para cursar estudios de profesión docente en la Escuela Normal de Costa Rica, así la educación normal pasó de ser un sistema secundario a tener un nivel superior.

● En la segunda mitad de siglo se creó en Desamparados una Escuela de Artes y Oficios, gracias al interés que había mostrado Monseñor Víctor Manuel Sanabria por la expansión de la educación técnica en el país, ese centro educativo se convirtió años más tarde en el Colegio Vocacional Monseñor Sanabria.

● Se firma un convenio con una Misión Técnica de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, esto permite que se establezcan instituciones vocacionales en varias regiones del país. También llega al país una segunda Misión Técnica de la UNESCO integrada por pedagogos chilenos, su trabajo se centró en la modernización de programas de ciencias y matemáticas, además de sustentar más la educación vocacional y dar apoyo en materia de orientación de adolescentes en el plano psicológico, lo mismo que ofrecer ayuda a los jóvenes en materia de búsqueda de opciones laborales de acuerdo con sus necesidades, para enfrentar los cambios de la época.

● La última década del siglo XX y los primeros años del siglo XXI trajeron consigo nuevos y urgentes retos a la educación. Entre los años 1990 y 2002 los pilares de la gestión educativa se sustentaron en áreas como los valores, educación democrática, calidad integral de la educación, tecnología educativa y oportunidades en educación. El Consejo Superior de Educación aprobó la Política Curricular que sería a partir de entonces el fundamento para la aprobación de los programas de estudio.



La información anterior nos brinda un precedente de cómo se fue forjando la educación en Costa Rica. También nos indica que el país ha enfocado parte de sus esfuerzos en garantizar una educación que contribuya con el desarrollo integral de las personas. Procurando así generar oportunidades de formación que implique dotar a los habitantes de herramientas útiles para que a la vez contribuyan con el progreso del país.

Es por lo anterior que el **25 de setiembre de 1957**, fue un día memorable para la educación costarricense, ya que el entonces Presidente de la República, José Figueres Ferrer y el Ministro de Educación Pública, Uladislao Gámez, firmaron la **Ley Fundamental de Educación**. Un paso significativo para el campo de la educación, la cual establece que:

“Artículo 1°.- Todo habitante de la República tiene derecho a la educación y el Estado la obligación de procurar ofrecerla en la forma más amplia y adecuada.”

Además determina sus fines y cumplimientos, así como los derechos, deberes y libertades que la educación encierra.

Ley Fundamental de Educación: Fines

Artículo 2°.- Son fines de la educación costarricense:

- a) La formación de ciudadanos amantes de su Patria, conscientes de sus deberes, de sus derechos y de sus libertades fundamentales, con profundo sentido de responsabilidad y de respeto a la dignidad humana;
- b) Contribuir al desenvolvimiento pleno de la personalidad humana;
- c) Formar ciudadanos para una democracia en que se concilien los intereses del individuo con los de la comunidad;
- d) Estimular el desarrollo de la solidaridad y de la comprensión humanas; y
- e) Conservar y ampliar la herencia cultural, impartiendo conocimientos sobre la historia del hombre, las grandes obras de la literatura y los conceptos filosóficos fundamentales. (Ley Fundamental de Educación, 1957).

Ley Fundamental de Educación: Cumplimiento

Artículo 3°.- Para el cumplimiento de los fines expresados, la escuela costarricense procurará:

- a) El mejoramiento de la salud mental, moral y física del hombre y de la colectividad;
- b) El desarrollo intelectual del hombre y sus valores éticos, estéticos y religiosos;
- c) La afirmación de una vida familiar digna, según las tradiciones cristianas, y de los valores cívicos propios de una democracia;
- d) La transmisión de los conocimientos y técnicas, de acuerdo con el desarrollo psicobiológico de los educandos;
- e) Desarrollar aptitudes, atendiendo adecuadamente las diferencias individuales; y
- f) El desenvolvimiento de la capacidad productora y de la eficiencia social. (Ley Fundamental de Educación, 1957).

Por su parte la Ley también refuerza el papel del Consejo Superior de Educación como ente rectora de este campo.

“Artículo 9°.- El Consejo Superior de Educación autorizará los planes de estudio y los programas de enseñanza para los diversos niveles y tipos de educación. Esos planes y programas serán flexibles y variarán conforme lo indiquen las condiciones y necesidades del país y el progreso de las ciencias de la educación y serán revisados periódicamente por el propio Consejo. Deberán concebirse y realizarse tomando en consideración:

a) Las correlaciones necesarias para asegurar la unidad y continuidad del proceso de la enseñanza; y

b) Las necesidades e intereses psicobiológicos y sociales de los alumnos.” (Ley Fundamental de Educación, 1957).

Por consiguiente el artículo anterior afirma se asigna al Consejo Superior de Educación como encargado de autorizar las políticas pertinentes para garantizar la innovación de la educación costarricense, en el que la educación de los ciudadanos es vital para el progreso y avance de toda la nación.

De manera que las políticas educativas del país va de la mano del desarrollo del proyecto como sociedad. El cual pertenece a un momento histórico determinado y va ligado a la estructura social, económica, institucional e ideológica del Estado. Es decir que se ve influenciados por el pensamiento pedagógico, las tradiciones socioculturales y las decisiones políticas de un momento específico.



- **Pensamiento Pedagógico:** Conjunto de ideologías que define los procesos de formación profesional que mantienen las prácticas educativas dentro de los límites aceptables por el sistema social y económico, como una forma de ver y entender el mundo, la realidad y el ser humano, desde el punto de vista del Estado.



- **Tradiciones Socioculturales:** De la mano de lo pedagógico se encarga de formar la moral social, basada en la participación y en la representación y esencialmente, en la configuración de un sujeto portador de derechos y deberes, pretendiendo afrontar los retos de la sociedad industrial, globalizada y de mercado. Alvarado, G; Araya, J; Elizondo, D; Mora, R; Hidalgo, P, Peralta, J. (2016).



F_07

- **Decisiones Política:** Se encuentran determinadas por la búsqueda de consenso de las diferentes posturas en la que se encuentra inmersa la lógica del Estado; Tienen que ver con fuerzas sociales y económicas de diferentes tipos y a menudo sin que gocen de ningún tipo de representación democrática, así como demandas o exigencias que emanen desde instancias internacionales y del mercado. Alvarado, G; Araya, J; Elizondo, D; Mora, R; Hidalgo, P, Peralta, J. (2016).



F_08

Marcando pautas directamente relacionadas a los aspectos de formación educativa que son necesarios identificar, abarcar, desarrollar y evolucionar.

En relación con las políticas educativas, estas forman parte de las políticas públicas de un país las cuales son acciones de gobierno con objetivos de interés público que surgen de un proceso de diagnóstico y análisis, para la atención efectiva de problemas públicos específicos, haciendo parte a la ciudadanía en la definición y soluciones de estos. (Corzo,2014).

En consecuencia el 21 de noviembre del 2016 el Consejo Superior de Educación toma el acuerdo N° 03-65-2016 que dispone la elaboración de una nueva política educativa, con el fin de orientar la educación costarricense en una novedosa etapa de su desarrollo. Sin dejar de lado la contribución relevante de La política educativa Hacia el Siglo XXI, aprobada por el Consejo Superior de Educación el 8 de noviembre de 1994, mediante acuerdo N° 82-94 y el documento denominado El centro educativo de calidad como eje de la educación costarricense, aprobado el 30 de junio de 2008, mediante acuerdo N°04-30-08 .

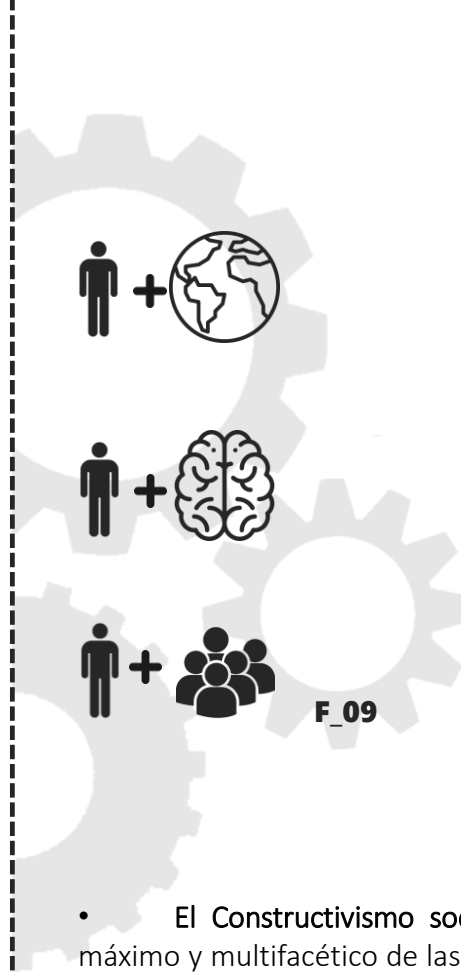
Esta nueva política educativa, dictada en 2017, se denomina La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad.

Política Educativa

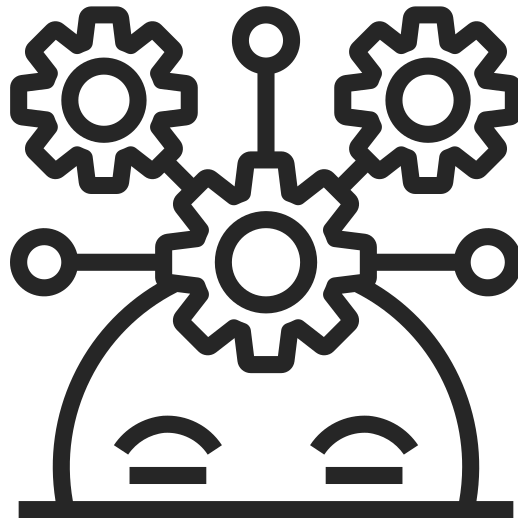
La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad

El Marco Filosófico Y Conceptual de esta política educativa se construye sobre tres paradigmas de gran importancia, los cuales son:

- **El Paradigma de la Complejidad:** Plantea que el ser humano se caracteriza por tener autonomía e individualidad, lo que le permite establecer relaciones con el ambiente, poseer aptitudes para aprender, inventiva, creatividad, capacidad de integrar información del mundo natural y social y la facultad de tomar decisiones. Por lo que el paradigma permite ampliar el horizonte de formación, pues considera que la acción humana es incierta, llena de eventos imprevisibles, que requieren que la persona, estudiante desarrolle la inventiva y proponga nuevas estrategias para abordar una realidad que cambia a diario.
- **El Humanismo:** Orientado hacia el crecimiento personal y por lo tanto aprecia la experiencia de la persona estudiante incluyendo sus aspectos emocionales. Cada persona se considera responsable de su vida y de su autorrealización, de manera que sea ella misma evaluadora y guía de su propia experiencia, a través del significado que adquiere su proceso de aprendizaje. Cada persona es única, diferente; con iniciativa, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente.



- **El Constructivismo social:** Propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses de las personas estudiantes. Esto se da en una interacción entre el nivel mental interno y el intercambio social. Es parte y producto de la actividad humana en el contexto social y cultural donde se desarrolla la persona. Considera que estos procesos se dan en asocio con comunidades de aprendizaje, dado que el conocimiento es también una experiencia compartida.



Formación Integral

F_10

Por otra parte esta política, asume **la calidad** como principio primero dando paso a otros principios claves tales como:

- Inclusión y equidad
- Respeto a la diversidad
- Multiculturalidad y pluriculturalidad
- Igualdad de género
- Sostenibilidad
- Resiliencia
- Solidaridad

Así como las metas educativas que fomentan la formación humana para la vida, con el desarrollo de habilidades, destrezas, competencias, actitudes y valores.

Esta política educativa educa y forma seres integrales con valores y actitudes, habilidades y competencias, que les permitan aprender a lo largo de la vida. Con una educación centrada en la persona estudiante y su proceso de aprendizaje, por lo que el sistema educativo se orientará a la conformación de un nuevo sujeto social, capaz de trascender el individualismo, con el fin de asegurar una ciudadanía crítica, activa y propositiva ante sus propios desafíos, aprovechando las oportunidades que la sociedad le ofrece. Los procesos educativos también formarán personas que se desenvuelvan como miembros activos de una comunidad civil, titulares de derechos políticos, con responsabilidad social y respetuosas de las leyes; personas responsables, comprometidas con sus deberes ciudadanos y el bien común, así como con la práctica de una democracia participativa y colaborativa, en el marco de los retos del siglo XXI.

Los procesos educativos formarán ciudadanos y ciudadanas con habilidades críticas en dos áreas: **habilidades con el fin de promover nuevas formas de pensar** y **habilidades para la socialización y el desarrollo colectivo**. Además, fortalecerán el desarrollo del pensamiento científico, a partir de la indagación, la investigación y la experimentación.

Por ello la puesta en marcha de estas política educativa conlleva la correcta interpretación y aplicación de los ejes de acción que se establecen a continuación:

- **La educación centrada en la persona estudiante:** Supone que todas las acciones del sistema educativo se orientan a potenciar el desarrollo integral de la persona estudiante.
- **La educación basada en los Derechos Humanos y los Deberes Ciudadanos:** Conlleva asumir compromisos para hacer efectivos esos mismos derechos y deberes, mediante la participación de la ciudadanía activa orientada a los cambios que se desean realizar.
- **La educación para el desarrollo sostenible:** La educación se torna en la vía de empoderamiento de las personas a fin de que tomen decisiones informadas, asuman la responsabilidad de sus acciones individuales y su incidencia en la colectividad actual y futura, y que en consecuencia contribuyan al desarrollo de sociedades con integridad ambiental, viabilidad económica y justicia social para las presentes y futuras generaciones.
- **La ciudadanía planetaria con identidad nacional:** Significa fortalecer la toma de conciencia de la conexión e interacción inmediata que existe entre personas y ambientes en todo el mundo, implica retomar nuestra memoria histórica, con el propósito de ser conscientes de quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde queremos ir.
- **La ciudadanía digital con equidad social:** Se refiere al desarrollo de un conjunto de prácticas, orientadas a la disminución de la brecha social y digital mediante el uso y aprovechamiento de las tecnologías digitales.
- **La evaluación transformadora para la toma de decisiones:** Se orientarán hacia la revisión continua con el fin de identificar los aspectos por mejorar, reconocer y hacer frente de manera positiva a la complejidad de los retos de la contemporaneidad.

F_11



De igual manera la Ley Fundamental para la educación también define mediante el artículo 7°, *la estructura mediante la cual se organizará la educación en Costa Rica:*

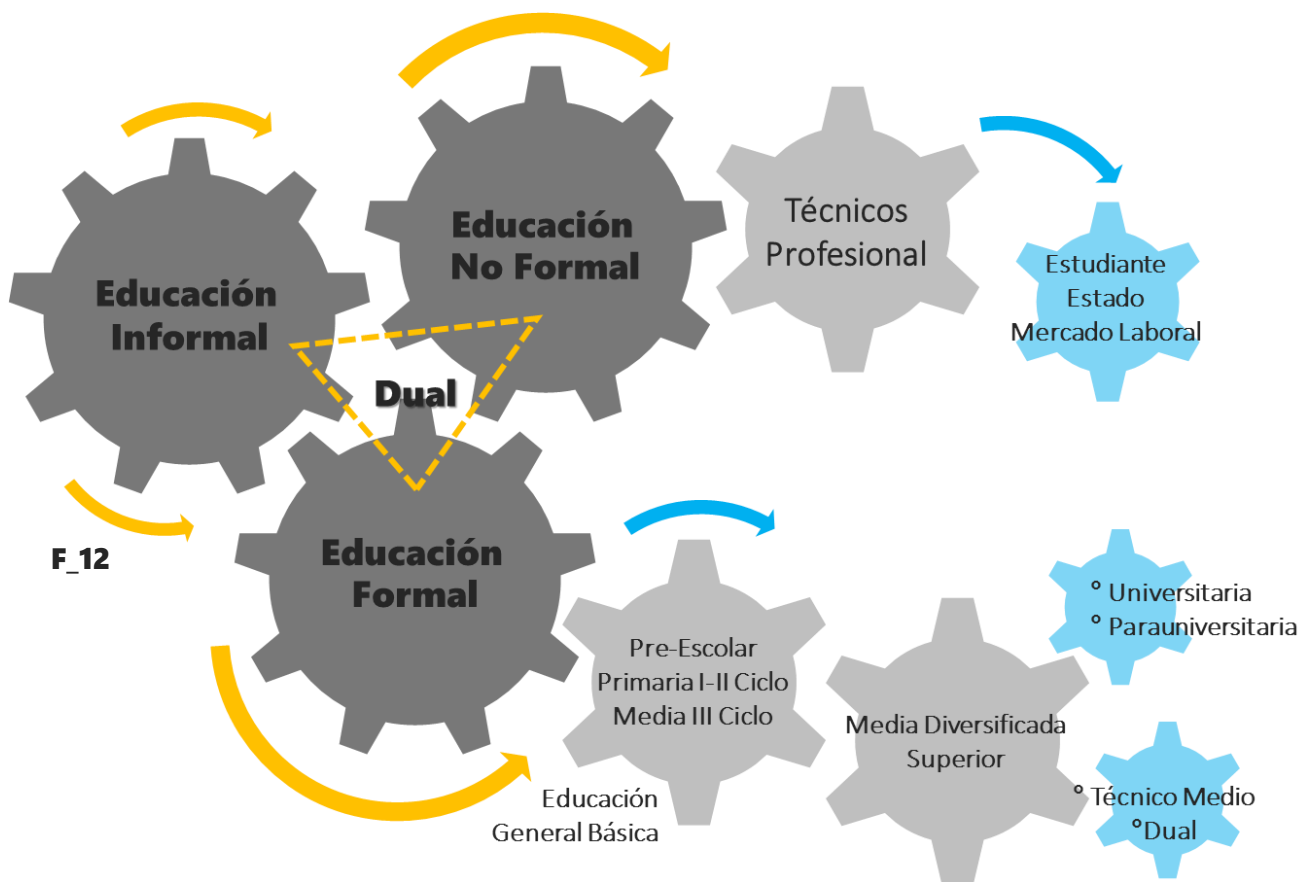
“Artículo 7°.- La educación escolar será graduada conforme al desarrollo psicobiológico de los educandos y comprenderá los siguientes niveles:

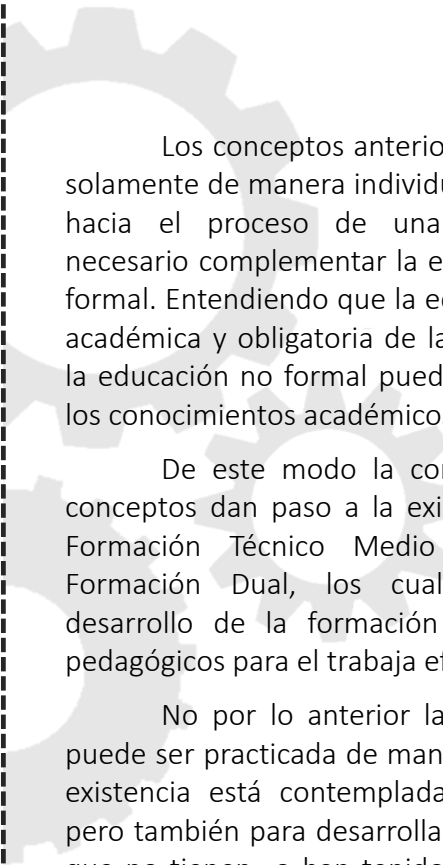
- a) Educación Pre-escolar;*
- b) Educación Primaria;*
- c) Educación Media; y*
- d) Educación Superior.”*

Sin embargo esta organización forma parte de un conjunto de conceptos que engloban y definen las categorías anteriores. Tales como educación formal, educación informal y educación no formal, ya que de estos conceptos parte la organización y subdivisión base de la educación en Costa Rica y nos direccionan de manera temprana hacia donde queremos llegar.

Estructura Organizacional

- **Educación Formal:** hace alusión a procesos claramente estructurados con miras a la obtención de un grado académico propio del sistema educativo. Alvarado, G; Araya, J; Elizondo, D; Mora, R; Hidalgo, P, Peralta, J. (2016).
- **Educación No Formal:** por su parte se presenta cuando existen procesos también específicos y diferenciados con objetivos claros, pero al margen del sistema educativo. Alvarado, G; Araya, J; Elizondo, D; Mora, R; Hidalgo, P, Peralta, J. (2016).
- **Educación Informal:** abarca los procesos educativos que se producen de manera indiferenciada y puede darse de manera inconsciente, se incluye en ésta la socialización: el aprendizaje de las personas obtenido en el grupo familiar o con el grupo de pares. Alvarado, G; Araya, J; Elizondo, D; Mora, R; Hidalgo, P, Peralta, J. (2016).





Los conceptos anteriores no se deben encasillar solamente de manera individuales, ya que para dirigirse hacia el proceso de una educación integral, es necesario complementar la educación formal con la no formal. Entendiendo que la educación formal es la base académica y obligatoria de la educación, mientras que la educación no formal puede ser un valor agregado a los conocimientos académicos de manera opcional.

De este modo la concatenación entre ambos conceptos dan paso a la existencia de la Educación y Formación Técnico Medio y a las Educación y Formación Dual, los cuales contribuyen con el desarrollo de la formación de aspectos técnicos y pedagógicos para el trabaja eficiente y productivo.

No por lo anterior la educación no formal no puede ser practicada de manera individual, sino que su existencia está contemplada para ser complemento, pero también para desarrollarse en los grupos sociales que no tienen o han tenido acceso a una educación formal. Planificando, implementando y evaluando los diferentes campos socioeconómicos, deportivos y culturales así como las principales necesidades de desarrollo presente en una comunidad.

Es por lo anterior que proyecto plantea la necesidad de promover el desarrollo del distrito por medio de la implementación de programas de educación técnica.

La cual está definida según La Organización Internacional del Trabajo (OIT) como a la formación o educación técnica como una educación en la cual se aprenden “las habilidades que tienden a proporcionar la capacidad práctica, el saber y las actitudes necesarias para el trabajo en una ocupación o grupo de ocupaciones en cualquier rama de la actividad económica”.

Sin lugar a dudas que el desarrollo de la sociedad y, por ende, del país está íntimamente ligado con la formación de las personas, o con el desarrollo de su capital humano.

Ahora bien, la clave para que este proceso sea armónico, eficiente y contribuya al progreso, la formación de las personas debe ocurrir en distintos ámbitos, niveles y funciones. De esta manera, los diversos sectores productivos requieren personas con formación en oficios, otras con competencias técnicas aplicadas y ciertos niveles de coordinación, y otras con marcadas habilidades de gestión y abstracción a niveles más complejos.

En las naciones con alto grado de desarrollo, el capital humano técnico profesional con competencias aplicadas alcanza un nivel elevado, muchas veces con remuneraciones y valoración social superior a aquel con formación universitaria.

L13

Educación Técnica



Educación Integral

Siglo XIX

Los revolucionarios trataron la educación como una parte del proyecto de cambio de sociedad. El principio que guiaba la educación integral es el del desarrollo de todas las posibilidades de una persona, preparándola tanto para el mundo de la reflexión como para el del trabajo.

Año 1993

Las Naciones Unidas organizaba la Conferencia Mundial sobre los Derechos Humanos donde pedía a los Estados “orientar la educación hacia el pleno desarrollo de la persona y el reforzamiento de los derechos humanos y las libertades fundamentales”.

La educación integral es aquella que es capaz de preparar a sujetos autónomos y respetuosos de las libertades de los demás. Es aquella que forma personas en todas sus dimensiones y considera esencial trabajar sobre los tres “aspectos innatos” del ser humano: cuerpo, alma y espíritu.

Las instituciones educativas no pueden centrarse solamente en lo intelectual, sino que debe ayudar a los estudiantes en su desarrollo integral, trabajando con igual importancia el ámbito cognitivo, emocional y social. La educación integral significa que se acepta que el hombre es un complejo consubstancial de materia y espíritu, una combinación esencial de cuerpo orgánico y de alma inmaterial e imperecedera y que, por lo tanto, todo tratamiento educativo debe mirar hacia la integridad de la persona humana y no a uno de sus componentes.

La formación integral reconoce todos estos niveles (o al menos más de unos pocos) e intenta desarrollarlos a lo largo de la vida del estudiante, ya que esto no es algo que se hace de una sola vez. Entiende que dicho proceso no se da únicamente en los salones de clase sino también en cualquier ámbito donde este se esté relacionado con otros e incluso se encuentre solo, ya sea estudiando, jugando o meditando.

La formación integral busca fomentar la responsabilidad y la justicia social, el respeto a la diversidad, la tolerancia y el desarrollo sustentable de la persona. Promover la misma, entonces, significa defender las particularidades de cada persona y al mismo tiempo celebrarlas.

La calidad, la equidad y los valores, que son como las condiciones necesarias y trascendentales que acompañan cualquier cambio o proceso de transformación educativa.

Este tipo de educación pone énfasis en las capacidades innatas del ser humano, sus habilidades y atiende a la capacidad propia para aprender. Parte de la idea de que todas las personas tienen potencial para el aprendizaje y que cada quien tiene unas características propias, unos dones que lo definen.

Desde esta perspectiva, se trata de posibilitar el autodescubrimiento, es decir, de aprender desde lo que somos. Todo ello, implica abordar las cualidades individuales, los talentos innatos con los que nace el ser humano y posibilitar que el alumno pueda expresar aquello en lo que es realmente diestro.



F_13

F_14

Para la realización y desarrollo de este proyecto es necesario respetar las leyes, reglamentos y normas, que de manera directa le aportan lineamientos y pautas. Influyendo así en el diseño arquitectónico.

Constitución Política de la República de Costa Rica

Ley N° 7600 y Reglamento de Igualdad Oportunidades para las Personas Discapacitadas

Ley NFPA Bomberos de Costa Rica

Ley N° 833 y Reglamento de construcciones

Código Sísmico de Costa Rica

Compendio de Normas y Recomendaciones para la Construcción de Edificios para la Educación (Diee-mep)

Constitución Política de la República de Costa Rica



TÍTULO V DERECHOS Y GARANTIAS SOCIALES

Artículo 50.- El Estado procurará el mayor bienestar a todos los habitantes del país, organizando y estimulando la producción y el más adecuado reparto de la riqueza. Toda persona tiene derecho a un ambiente sano y ecológicamente equilibrado. Por ello, está legitimada para denunciar los actos que infrinjan ese derecho y para reclamar la reparación del daño causado. El Estado garantizará, defenderá y preservará ese derecho.

TÍTULO VII LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA

Artículo 83.- El Estado patrocinará y organizará la educación de adultos, destinada a combatir el analfabetismo y a proporcionar oportunidad cultural a aquéllos que deseen mejorar su condición intelectual, social y económica.

Artículo 89.- Entre los fines culturales de la República están: proteger las bellezas naturales, conservar y desarrollar el patrimonio histórico y artístico de la Nación y apoyar la iniciativa privada para el progreso científico y artístico.

LEY N° 833 Y REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES



CAPÍTULO I - LEY DISPOSICIONES GENERALES

Artículo 2.- Alcance de esta Ley.

Esta ley rige en toda la República. Ningún edificio, estructura o elemento de los mismos será construido, adaptado o reparado, en lo futuro si no es con las condiciones que los Reglamentos respectivos señalen. Tampoco deberán hacerse demoliciones o excavaciones en propiedad particular, ni ocupar la vía pública, ni hacer obras en ella, sin sujetarse a las prevenciones de dichos Reglamentos.

Artículo I.1.- Objeto del Reglamento.

En particular este Reglamento fija:

- I. Los conceptos básicos y requisitos mínimos en la planificación de las obras citadas.
- II. Los conceptos básicos y requisitos mínimos en el diseño eléctrico, mecánico y sanitario.
- III. Las normas de calidad que deben aplicarse a los materiales.
- IV. Las normas fundamentales de construcción a que deben ceñirse todas las obras civiles.
- V. Las normas de construcción de las obras provisionales, que se requieren durante el proceso.
- VI. Las normas para las obras de representación, alteración y demolición.

CAPÍTULO XII. SITIOS DE REUNIÓN PÚBLICA	
ARTÍCULO 212. Retiros	Edificaciones con capacidad entre 251 y 500 personas: Retiro frontal: 6,00 m - Retiro lateral. 3,00 m por uno de sus lados
ARTÍCULO 213. Frente Mínimo	Para edificaciones con capacidad de hasta las 500 personas: debe cumplir con 9,00 m de frente mínimo
ARTÍCULO 214. Altura libre	La altura libre de los sitios de reunión pública, en ningún punto debe ser menor de 3,00 m. El volumen de las salas de espectáculos, centros sociales, se calcula en razón de 2,5 m ³ por espectador como mínimo.
ARTÍCULO 215. Conexión con la vía pública	Los sitios de reunión pública deben tener acceso y salida directa a la vía pública o comunicarse con ella por pasillos, con un ancho mínimo igual a la suma de las que converjan a ella. anchuras de todos los espacios de circulación
ARTÍCULO 218. Vestíbulos	Los sitios de reunión pública deben tener vestíbulos que los comuniquen con la vía pública o con los pasillos que den acceso a ésta. Estos vestíbulos deben tener una superficie mínima de 0,15 m ² por concurrente. Además, cada clase de localidad debe tener un espacio para el descanso de los espectadores en los intermedios, el que se calcula a razón de 0,10 m ² por concurrente.
ARTÍCULO 222. Galerías y balcones	El frente de galería y balcones debe protegerse por barandales sólidos cuya altura mínima debe ser de 0,70 m sobre el nivel del piso.
ARTÍCULO 223. Pasillos interiores	El ancho mínimo de los pasillos longitudinales con asientos en ambos lados deben ser de 1,20 m. Los pasillos con asientos en un solo lado deben tener un ancho de 0,90 m, agregando 0,05 m por cada metro de longitud del pasillo, desde su origen hasta una puerta de salida o hasta un pasillo principal.
ARTÍCULO 233. Templos o locales de culto	Para todos los sitios de reunión pública, utilizados para culto, se deben cumplir las disposiciones establecidas en el Reglamento para el funcionamiento sanitario de templos o locales de culto, Decreto Ejecutivo N° 33872 y sus reformas o la normativa que lo sustituya.

COMPENDIO DE NORMAS Y RECOMENDACIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS PARA LA EDUCACIÓN (DIEE-MEP)

INTRODUCCIÓN



El presente compendio pretende generar, dentro del ámbito de usuarios y profesionales inmersos en el quehacer cotidiano de la infraestructura educativa, el espacio necesario para propiciar un primer acercamiento a la actualización y creación de normas para Edificios para la Educación, en aras de remozar un sistema normativo tendiente a favorecer el desarrollo de espacios confortables y funcionales que sirvan de soporte efectivo al proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO XV. EDIFICACIONES PARA USO EDUCATIVO	
ARTÍCULO 281. Área mínima de la	Tercer ciclo de Educación General Básica, Educación Diversificada
ARTÍCULO 284. Zonas de juego	1) Ser no menores a 2,25 m ² por estudiante 2) Estar ubicadas dentro de la superficie libre o dentro del espacio construido de la edificación 3) Contar con zonas pavimentadas o enzacatadas para juegos o actividades recreativas 4) Esta superficie no puede contabilizarse como área de parqueo
ARTÍCULO 290. Área mínima para salones de clase	La relación entre el largo y el ancho del salón de clase no debe superar la proporción 1,50 : 1,00. Para tal fin, el ángulo horizontal de visión respecto a la pizarra de un estudiante sentado en cualquier lugar del aula, no debe ser menor de 30° grados y la distancia mínima entre la pizarra y la primera fila de estudiantes sentados, debe ser igual a 2,00 m lineales la primera fila de estudiantes sentados. 2) Primer, Segundo y Tercer Ciclo de Educación General Básica, Educación Técnica, Educación Diversificada y Educación Superior Privada. Debe considerar una como mínimo por estudiante superficie libre a razón de 1,90 m ²
ARTÍCULO 291. Altura mínima para salones de clase	Estos espacios siempre deben tener cielo raso aislante termo-acústico y ventilación cruzada que permita la renovación constante del aire. La altura de piso a cielo raso en edificaciones para Educación Prescolar, Primer, Segundo y Tercer Ciclo de Educación General Básica, Educación Técnica, Educación Diversificada, Educación Superior Privada y Educación Especial, debe permitir un volumen de aire mínimo de 5 m ³ por estudiante, o en su defecto como mínimo 2,70 m de altura.
ARTÍCULO 293. Iluminación natural	La luz natural que reciban los espacios educativos debe ser directa, de preferencia proveniente del norte o si esta orientación no es posible, los ventanales deben tener protección adecuada tipo parasol contra la radiación solar.
ARTÍCULO 294. Ventilación	En materia de ventilación se deben cumplir los siguientes requerimientos: 1) Las ventanas deben permitir regular la ventilación al menos el 50% de su superficie bruta.
ARTÍCULO 296. Puertas	Las puertas en las aulas deben permitir la fácil evacuación del recinto en casos de emergencia, por tanto, deben abrir en el
ARTÍCULO 297. Pasillos	Deben tener como mínimo un ancho libre de obstáculos, de 2,40 m para los primeros 400 m ² de planta útil, y se debe aumentar a razón de 0,60 m por cada 100,00 m adicionales o fracción. No deben colocarse gradas aisladas en ellos.
ARTÍCULO 298. Pasos cubiertos	Todas las edificaciones de un centro educativo deben estar comunicadas por medio de pasos cubiertos y éstos forman parte del área de cobertura total. De igual forma, toda rampa y escalera ubicadas en dicho recorrido deben estar cubiertas bajo techo.
ARTÍCULO 299. Escaleras	Todas las escaleras en edificaciones para uso educativo, deben estar en concordancia con el ancho mínimo de los pasillos. 1) 1,20 m por los primeros 200 m ² y 0,60 m por cada 100 m ² o fracción adicional 3) Los tramos deben ser rectos, los escalones deben tener huellas no menores de 0,30 m y contrahuellas cerradas no mayores de 0,16m 4) Los barandales deben estar a 1,07m de altura, medidos a partir de la arista de los escalones. Deben contar con pasamanos en todos los tramos adosados a la baranda o a la pared a 0,90 m de altura.

LEY N° 7600 Y REGLAMENTO DE IGUALDAD OPORTUNIDADES PARA LAS PERSONAS DISCAPACITADAS

TÍTULO I _CAPÍTULO ÚNICO _LEY DISPOSICIONES GENERALES



Artículo 1.- Objeto.

El presente reglamento de la Ley 7600 Sobre la Igualdad de Oportunidades para las personas con Discapacidad, del 29 de mayo de 1996, establece normas y procedimientos de obligatoria observancia para todas las instituciones públicas, privadas y gobiernos locales, quienes serán responsables de garantizar a las personas con discapacidad el ejercicio de sus derechos y deberes en igualdad de oportunidades. Las disposiciones que el mismo contiene se basan en los principios de equiparación de oportunidades, accesibilidad, participación y de no discriminación expresados en la Ley.

CAPITULO II _REGLAMENTO PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

Artículo 3-Objetivos.

Los objetivos de la presente ley son:

- I. Servir como instrumento a las personas con discapacidad para que alcancen su máximo desarrollo, su plena participación social, así como el ejercicio de los derechos y deberes establecidos en nuestro sistema jurídico.

- I. Garantizar la igualdad de oportunidades para la población costarricense en ámbitos como: salud, educación, trabajo, vida familiar, recreación, deportes, cultura y todos los demás ámbitos establecidos.
- II. Eliminar cualquier tipo de discriminación hacia las personas con discapacidad.
- III. Establecer las bases jurídicas y materiales que le permitan a la sociedad costarricense adoptar medidas necesarias para la equiparación de oportunidades, y la no discriminación de las personas con discapacidad.

CAPÍTULO 1 FILOSOFÍA Y OBJETIVOS



1.1 Filosofía

- I. Este código sísmico establece los requisitos mínimos para el análisis, diseño y construcción sismorresistente de edificaciones y obras afines que se construyan en el territorio de la República de Costa Rica.

1.2 Objetivos

- I. Son objetivos de este código sísmico proteger la vida humana y la integridad física de las personas, reducir los daños materiales y las pérdidas económicas ocasionadas por los sismos y minimizar el impacto social y económico ante terremotos.

1.3 Alcance y limitaciones

- I. Los requisitos contenidos en este código se refieren específicamente a edificaciones tales como edificios para vivienda, comercio u oficinas de uno o varios pisos, espacios de uso público como iglesias, escuelas, teatros, museos o salas de conciertos, naves industriales, bodegas, hangares o edificios para estacionamiento de automóviles, entre otros. Estos requisitos pueden también aplicarse a otro tipo de estructuras de naturaleza y comportamiento sísmico afín, como torres, chimeneas, tanques elevados, etc.



2. GENERALIDADES.

2.1 Objetivo general.

El presente manual de disposiciones técnicas regula los aspectos generales en materia de prevención, seguridad humana y protección contra incendios, es de aplicación obligatoria en el diseño de nuevas edificaciones, edificios existentes, remodelaciones de edificios, cambio de uso, diseño e instalación de sistemas de protección contra incendios tanto de protección pasiva como activa, sea este temporal o permanente, asimismo considera el número de ocupantes, el área de construcción y otros parámetros definidos por el Benemérito Cuerpo de Bomberos.

2.2 Objetivos específicos.

- I. Protección de los ocupantes. Una estructura debe ser diseñada, construida y mantenida para proteger a los ocupantes que no están íntimamente relacionados con los sitios de desarrollo inicial del fuego, durante el tiempo necesario para ser movilizados o evacuados a un lugar seguro.
- II. Integridad estructural. Debe mantenerse la integridad estructural durante el tiempo necesario para movilizar o evacuar y proteger en el lugar seguro a los ocupantes que no están íntimamente relacionados con el desarrollo inicial del incendio.
- III. Efectividad de los sistemas. Los sistemas utilizados deben ser efectivos para mitigar el riesgo, deben

ser confiables, deben mantenerse en el nivel óptimo de diseño para la operación y permanecer en funcionamiento durante la afectación por un incendio u otra situación de emergencia.

Escuela, Chuquibambilla, Perú

- Arquitectos: Paulo Afonso, Marta Maccaglia, Ignacio Bosch, Borja Bosch
- Área: 985.0 m²
- Año del Proyecto: 2013

Centro de Capacitación Indiga, Cartago, Costa Rica

- Arquitectos: Entre Nos Atelier
- Área: 470.0 m²
- Año del Proyecto: 2014

Cueva de Luz, San José, Costa Rica

- Arquitectos: Entre Nos Atelier
- Área: 1000.0 m²
- Año del Proyecto: 2016

Centro para Jóvenes, Niafourang, Senegal

- Arquitectos: Project Niafourang
- Área: 200.0 m²
- Año del Proyecto: 2011

Mediante la selección e investigación de proyectos referenciales, se pretende visualizar las estrategias de acción en el desarrollo de proyectos similares. Analizando aspectos tanto sociales como de infraestructura en distribución y uso del espacio, búsqueda del confort mediante la selección de y el uso de estrategias de diseño climático. Por lo que generar resultados a modo de pautas en el diseño, representa su principal función.

Escuela Chuquibambilla, Perú

Chuquibambilla

La comunidad nativa de Chuquibambilla, ubicada en la selva alta Peruana. Su población infantil es de aproximadamente 250 niños, los cuales estudian en muy malas condiciones. Algunos de ellos tienen que recorrer largas distancias o no tienen ni siquiera acceso a la educación.

Es un proyecto con una fuerte carga social, en el que la comunidad entra a ser parte del proceso, y donde se investigan las necesidades y carencias reales del sitio.

Pretender ser más que un Centro Educativo, la escuela busca ser un lugar de desarrollo e intercambio para toda la comunidad, siempre vivo, donde padres, alumnos y profesores puedan encontrarse, estudiar y recrearse.

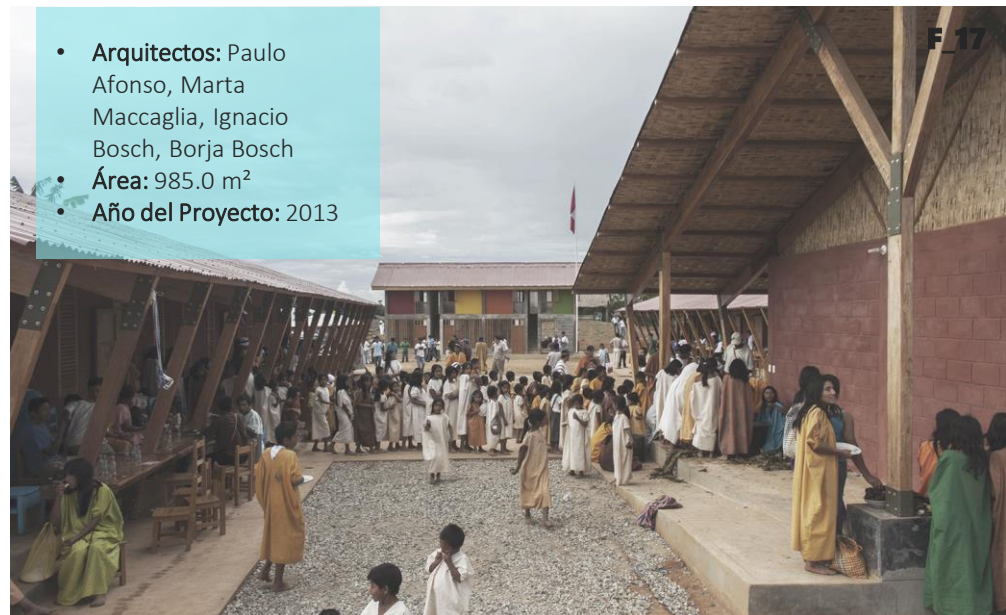
I_14



I_15

El programa se emplaza con tres módulos escolares y un módulo residencial dispuestos en torno a un patio central. Dichos módulos contienen las aulas, zona de administración y profesores, una aula multifuncional (biblioteca, talleres, etc.), una sala de cómputo, y la residencia para estudiantes.

- **Arquitectos:** Paulo Afonso, Marta Maccaglia, Ignacio Bosch, Borja Bosch
- **Área:** 985.0 m²
- **Año del Proyecto:** 2013

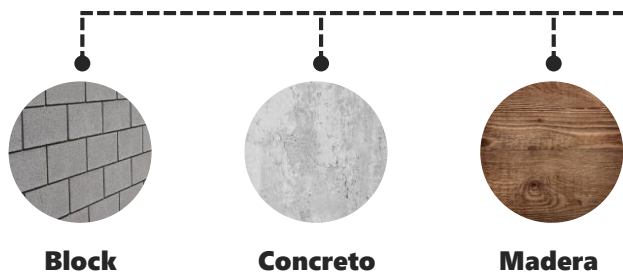


F_17

El proyecto cuenta con un amplio programa exterior, a través de un sistema de patios cubiertos y al aire libre de variadas escalas, disponiendo de espacios dedicados a actividades diversas que conectan los alumnos a la naturaleza y sus tradiciones: clases al aire libre, talleres de arte, de arcilla, artesanía, agronomía, crianza de animales, cultivos, etc. Un edificio en el cual los límites entre interior y exterior se desvanecen para crear espacio público conectado con su entorno.

El confort climático se ha conseguido a través de la utilización de sistemas pasivos, con particular atención al control de soleamiento, ventilación e iluminación natural, reduciendo la necesidad de energía al mínimo. La sala de cómputo se alimenta con paneles solares. Las aguas grises son tratadas y re-usadas para el riego de áreas verdes.

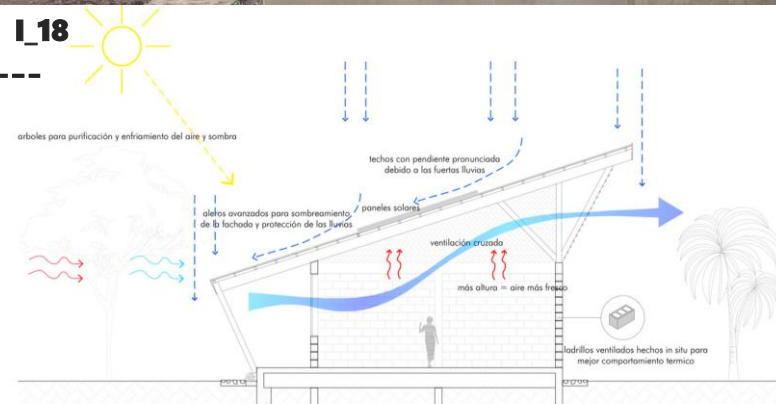
Cuenta con un diseño estructural antisísmico, la concepción del edificio combina materiales vernáculos y modernos, introduciendo sistemas constructivos modernos usando recursos locales.



L17



L18



L19



Niafourang, Senegal Centro para jóvenes en Niafourang

Niafourang es un pequeño pueblo costero en la región de Casamance, en Senegal. La población de Niafourang es de alrededor de 300 habitantes; es un pueblo muy pobre con una alta tasa de desempleo.

El proyecto se desarrolla bajo el liderazgo de una organización sin fines de lucro, Amigos de Niafourang, que trabajan para mejorar las condiciones de la juventud local y generar oportunidades de trabajo en el pueblo.

La intención era crear oportunidades de empleo y desarrollo en el pueblo. Un aspecto importante del proyecto fue el de involucrar a la comunidad local, tanto en la construcción y las fases de planificación, con el fin de crear un sentido de pertenencia y orgullo en el edificio resultante.

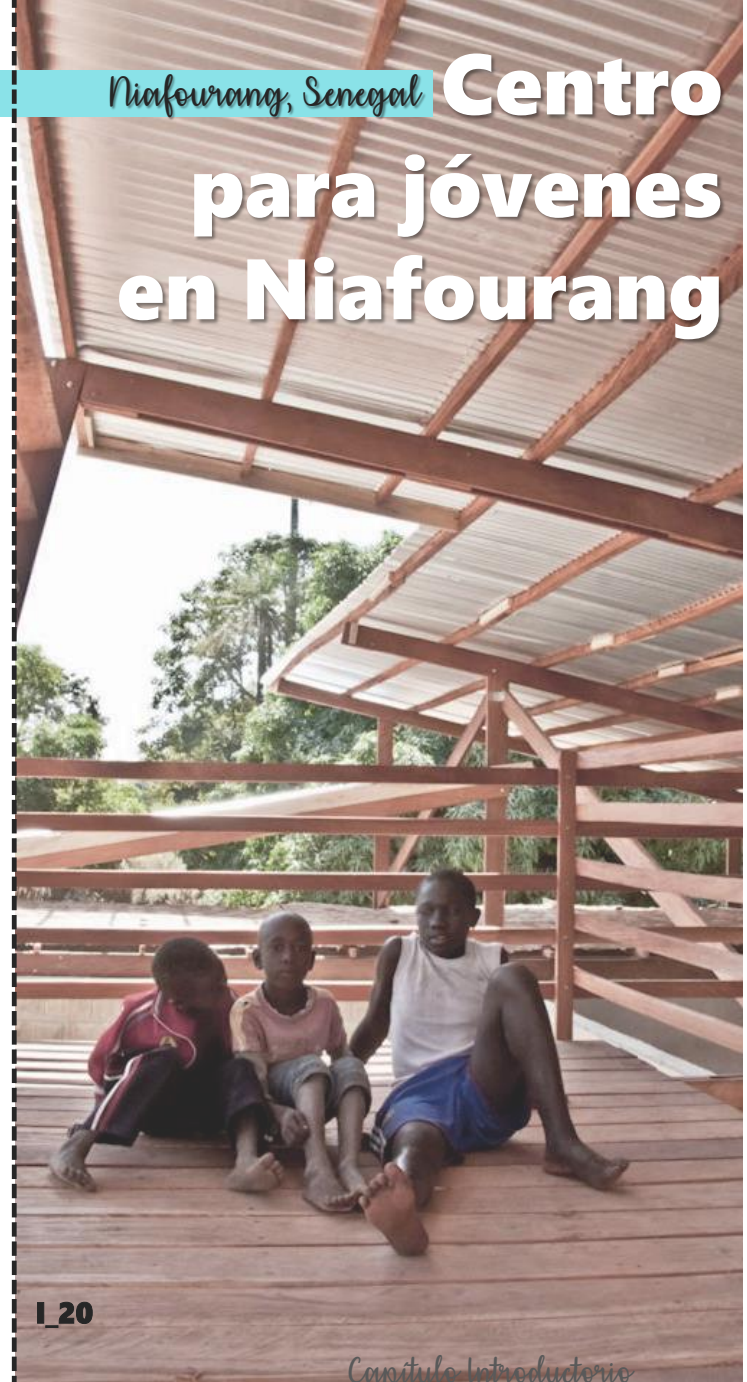


I 21

59

Capítulo Introductorio

FINCA RURAL PARA LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN INTEGRAL CASA VIDA



I 20

Capítulo Introductorio



● Los muros están contruidos con bloques de arena comprimida y una pequeña cantidad de cemento; la arena - sacada de una zanja cercana - fue presionada a mano por un equipo local.

Las ventanas están en una posición baja en los muros con marcos profundos, por lo que pueden ser utilizadas para sentarse en soportes de acero que fueron soldados a medida, manteniendo la estructura del techo.

● El techo de aluminio corrugado se extiende más allá de las paredes para evitar que la lluvia entre en el edificio y generar espacios de sombra para descansar.

Debajo de la cubierta que sobresale, se dispuso un cinturón de hormigón rodeando el edificio creando una plataforma sombreada.



I 22

Capítulo Introductorio

I 23

Capítulo Introductorio

FINCA RURAL PARA LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN INTEGRAL CASA VIDA

60

Cuadro Comparativo

Escuela Chuquibambilla, Perú

Centro para jóvenes, Niafourang Senegal

T_03

Condiciones Sociales

Población infantil aproximada de 250 niños, los cuales estudian en muy malas condiciones.

Población de 300 habitantes aproximadamente; con una alta tasa de desempleo.

Proyecto - Social

Fuerte carga social, Incluyen a la comunidad tanto en la toma de decisiones como en la búsqueda de información real.

Involucrar a la comunidad local, en la construcción y en la planificación, con la finalidad de crear sentido de pertenencia y orgullo en el edificio resultante.

El proyecto Pretende

Ser un lugar de desarrollo e intercambio para toda la comunidad.

Crear oportunidades de empleo y desarrollo en el pueblo.

Estrategias Constructivas

- Patios cubierto y al aire libre.
- Sistemas pasivos:**
- Control de soleamiento.
 - Ventilación e iluminación natural.
 - Tratamiento de aguas grises.

- Aleros pronunciados para evitar que la lluvia entre en el edificio y generar espacios de sombra.
- Plataforma sombreada: bajo los aleros se dispuso un cinturón de hormigón que rodea el edificio

Centro de Capacitación Indígena

Cartago, Costa Rica

El Centro de Capacitación Indígena Kápäcläjui esta situado en la reserva Indígena de Tayutic de Grano de Oro, cantón de Turrialba.

Comprende un centro de capacitación-albergue como facilitador de interacción entre locales, visitantes e impulsor para el desarrollo de proyectos comunales sustentables y en armonía con el entorno.

A su vez el Centro forma parte de un sistema estratégico de integración rural para el fortalecimiento comunitario que incluye caminos, grutas y senderos.

Adicionalmente se proyecta una red de puentes peatonales que vuelven accesibles tramos en momentos críticos del año y que pueden brindar cobijo de manera temporal.



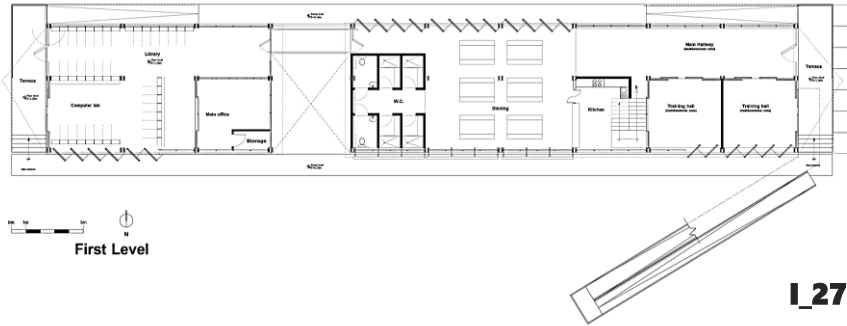
- **Arquitectos:** Entre Nos Atelier
- **Área:** 470.0 m²
- **Año del Proyecto:** 2014

I_24



I_25

Distribuido dentro de una 'gran nave lineal' a lo largo de su eje longitudinal. Comprende en el primer nivel áreas administrativas (oficinas), salones multiusos, comedor, cocina, servicios sanitarios, sala de computo, biblioteca y bodegas. En la doble altura de la parte frontal se incorpora un 'mezanine' como estancia- albergue para brindar refugio temporal.



Mediante un diseño Inclusivo y de participación comunitaria, que facilita el acercamiento entre las partes involucradas permitido una gestión en conjunto entre la Asociación de Desarrollo Integral de Reserva Indígena Cabecar Chirripó, el Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS), la fundación Holcim de Costa Rica y arquitectos. Dando como resultado el diseño y desarrollo del proyecto.

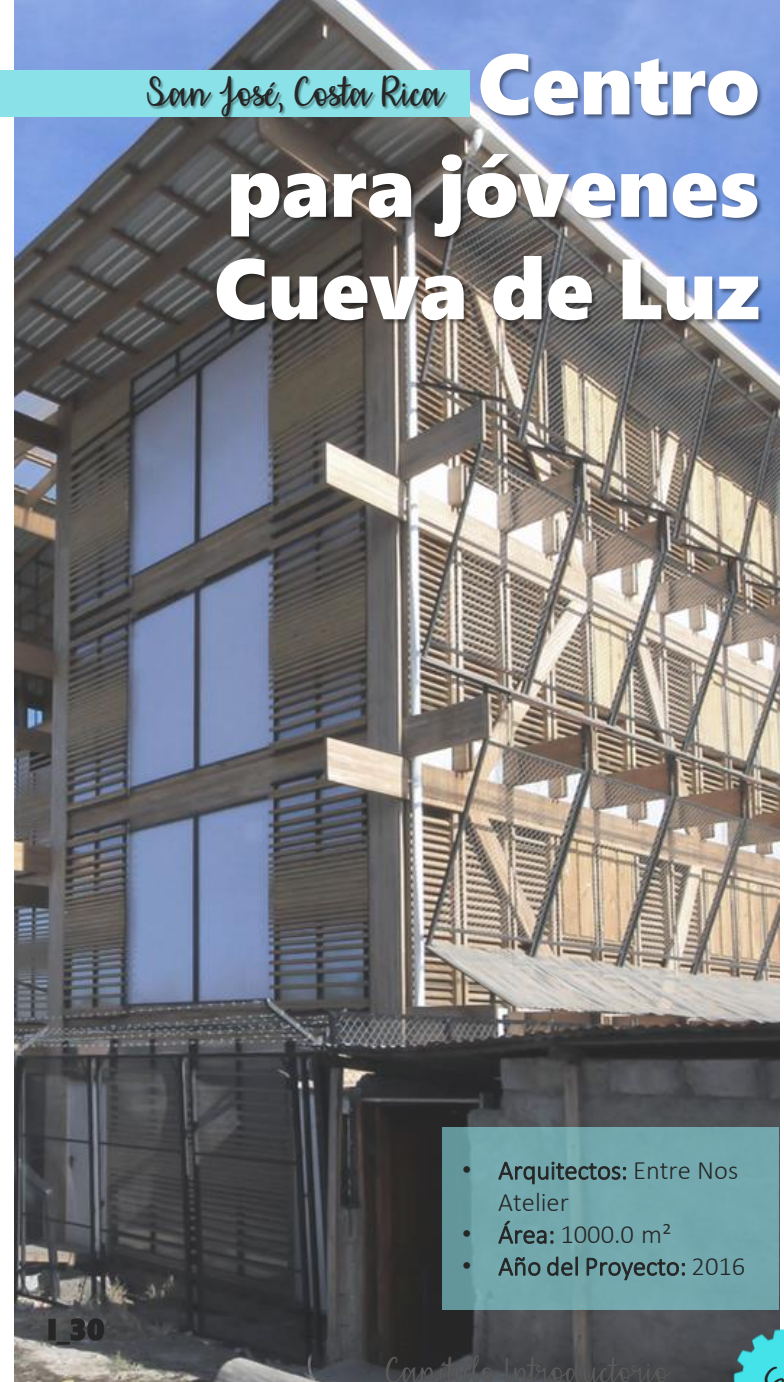


San José, Costa Rica

Centro para jóvenes Cueva de Luz

Ubicado en la comunidad de la Carpio, San José. Impulsado por la fundación SIFAIS, (Sistema Integral de Formación crítica para la Inclusión Social) una iniciativa privada sin fines de lucro que promueve la superación personal y la integración social a través de la enseñanza y aprendizaje de una destreza artística, un deporte, o una técnica en comunidades marginales.

Durante su proceso de desarrollo se ha fortalecido una red de referentes comunitarios, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales y empresas privadas, generando una dinámica comprobada en donde se alberga mas de 130 talleres impartidos por voluntarios y que también propone nuevos retos de diseño.



- **Arquitectos:** Entre Nos Atelier
- **Área:** 1000.0 m²
- **Año del Proyecto:** 2016



I_32

Talleres

Nace desde las genuinas necesidades de sus usuarios, otorgando a la arquitectura un rol fundamental para garantizar el futuro de las generaciones por venir, albergando un espacio de soporte comunitario en el asentamiento informal más grande de San José.

Este edificio en madera, comprendido en dos naves de cuatro pisos proyectadas en una planta libre. Su huella de aproximadamente 250m2 conserva en el nivel de la rasante un espacio tipo plazoleta o zona recreativa, que a su vez puede servir como anfiteatro o sala de exposiciones y áreas administrativas. El segundo, tercer y cuarto piso contienen espacios para talleres multifuncionales que pueden privatizarse cuando se requieran con divisiones ligeras y paneles acústicos. Entre las 2 naves existe un sistema de rampas y escaleras que sirve como galería y garantizan la accesibilidad universal en todos los niveles.



I_33

Circulación - Galería



Talleres

I_34



I_35

Cuadro Comparativo

Centro de Capacitación Indígena, Costa Rica

Centro para jóvenes, Cueva de Luz, Costa Rica

T_04

Condiciones Sociales

Reserva Indígena de Tayutic de Grano de Oro.

Comunidad marginal, El asentamiento informal más grande de San José.

Proyecto - Social

Inclusivo y de participación comunitaria, que facilitando el acercamiento entre las partes involucradas permitiendo una gestión en conjunto.

Red de referentes comunitarios, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales y empresas privadas, generando más de 130 talleres impartidos por voluntarios.

El proyecto Pretende

Facilitar la interacción entre locales, visitantes e impulsar el desarrollo de proyectos comunales.

Promover la superación personal y la integración social a través de la enseñanza y aprendizaje de una destreza.

Distribución - Diseño

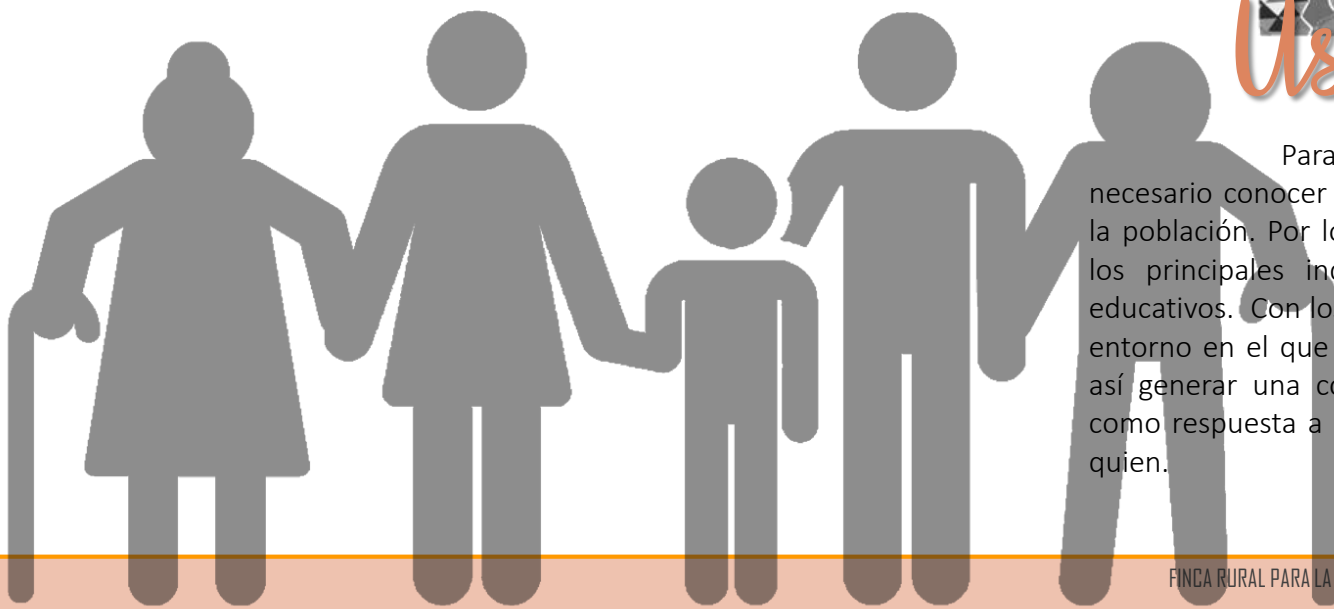
Nave lineal comprendida por un primer nivel con áreas administrativas, salones multiusos, comedor, cocina, servicios sanitarios, sala de computo, biblioteca y bodegas. Y una doble altura en la parte frontal generando un mezanine como albergue temporal.

Dos naves de cuatro pisos, comprendida por un espacio tipo plazoleta o zona recreativa, que puede servir como anfiteatro o sala de exposiciones y áreas administrativas. El segundo, tercer y cuarto piso contienen espacios para talleres multifuncionales.



Cap. Análisis del Usuario dos

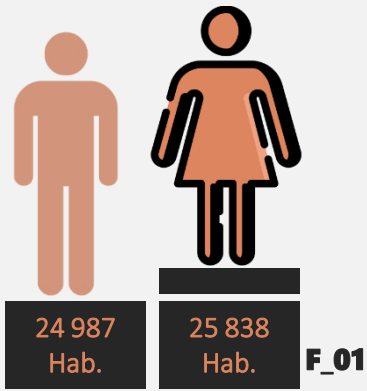
Identificar y definir los tipos de usuario presentes en el proyecto, así como las actividades de mayor importancia a realizar, complementadas con el desarrollo de una educación cultural e integral.



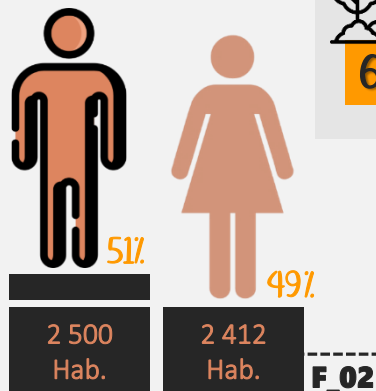
Perfil Del Usuario

Para definir el perfil del usuario es necesario conocer las características demográficas de la población. Por lo que a continuación se analizarán los principales indicadores económicos, sociales y educativos. Con los se pretende esclarecer y definir el entorno en el que cada usuario se desenvuelve, para así generar una correcta propuesta físico - espacial como respuesta a las diferentes necesidades de cada quien.

Población Cantón de **Nicoya**



Población Distrito de **Nosara**

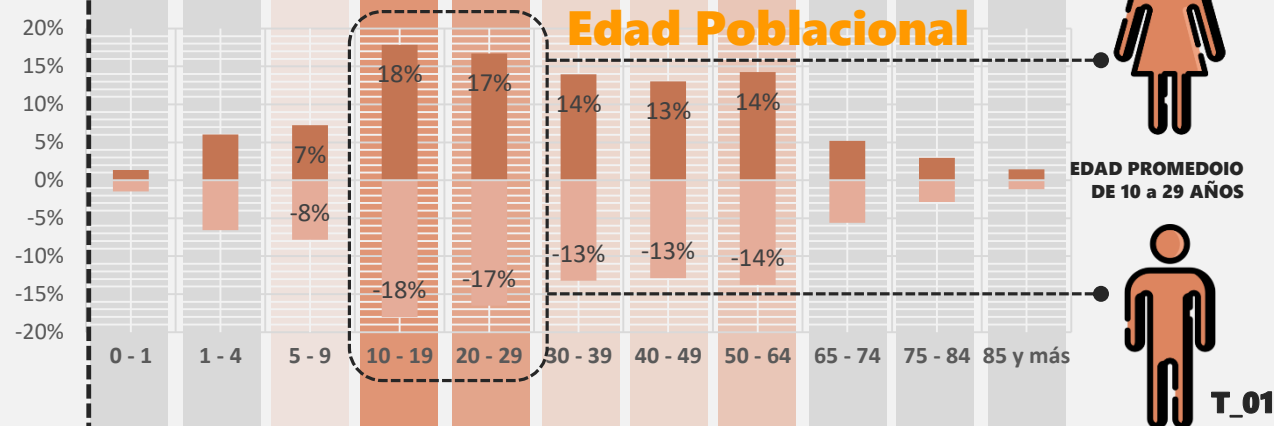


Análisis Demográfico

La “Demografía” es la ciencia que estudia las características generales de las poblaciones humanas. Estudia estadísticamente la estructura y la dinámica de las poblaciones, así como los procesos concretos que determinan la formación, la conservación y la desaparición de las poblaciones. (Educalingo, s.f).

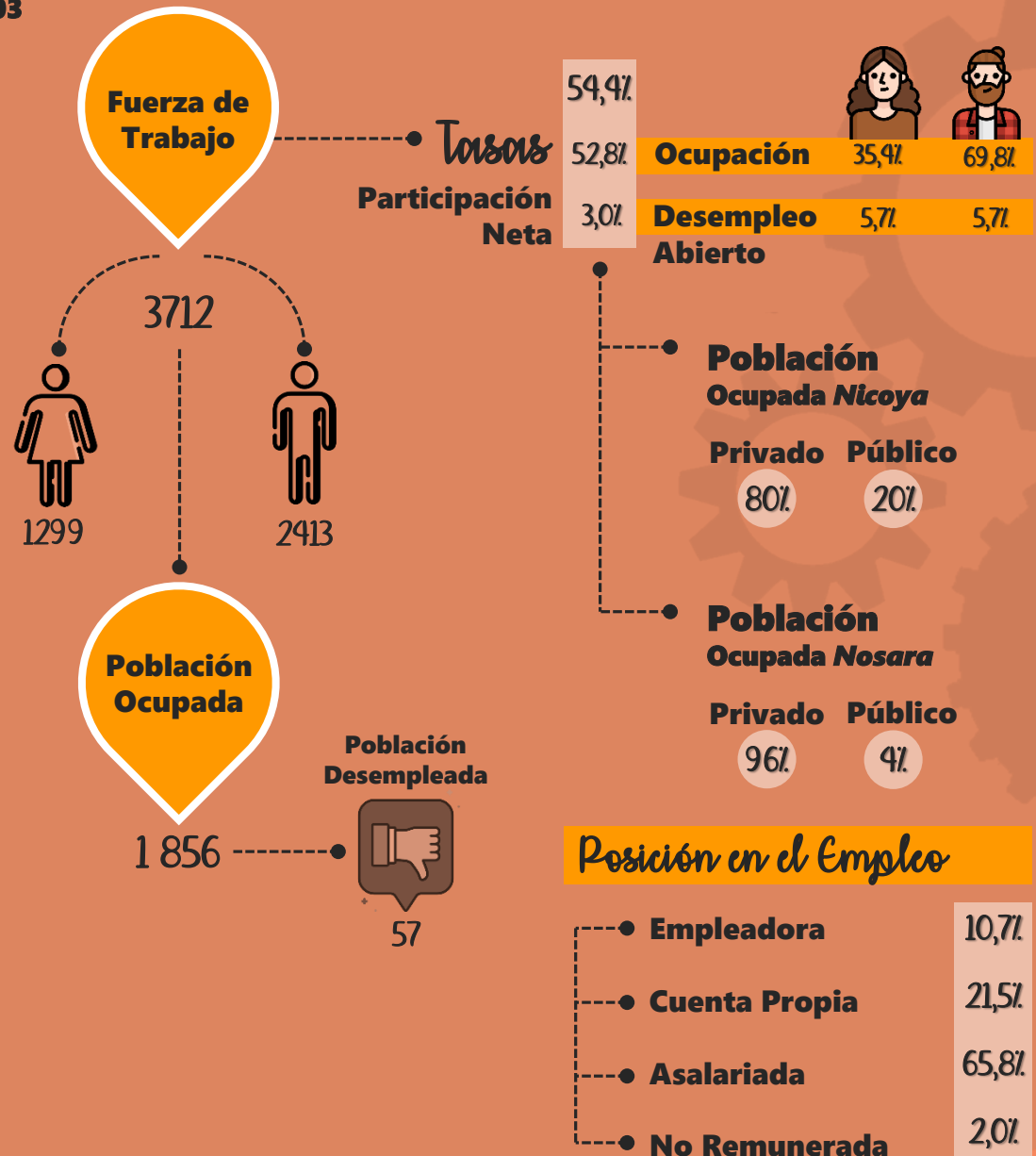
La población de Nosara corresponde en un 51% masculina y un 49% femenina, los cuales rondan en un promedio de edad de 10 a 29 años. Estos representan los grupos de edades de los usuarios potencialmente mayoritarios. Es decir el proyecto esta direccionada hacia una población de adolescentes y adultos jóvenes que contribuyan con la potencialización de la economía y cultura de la zona.

Total 4 .912 habitantes, según INEC. Censo 2011. De las cuales 1.768 habitan en zona urbana y 3.144 en zona rural.



Indicadores Económicos

F_03



Según el INEC (2018), la fuerza de trabajo corresponde a un total de 3empleados, de los cuales 1299 es representada por fuerza femenina y 2413 por fuerza masculina. Se desarrollan principalmente en el sector servicios y turismo.

La tasa de desempleo en el distrito de Nosara fue de 5,7% en el 2018, este es un porcentaje alarmante de acuerdo con la media nacional.

La población labora principalmente en el sector privado como asalariados y cuentas propias

Sectores Económicos

T_02 Población Ocupada de 15 años o más **16 275**

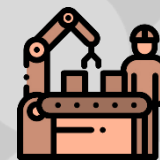
Nicoya

Agricultura, Ganadería y Pesca	2 745	17%
Minas y Canteras	41	0%
TOTAL		17%
Industrias Manufactureras	1 117	7%
Suministro Electricidad y Gas	172	1%
Suministro Agua	129	1%
Construcción	1 205	7%
Profesionales, Científicas y Técnicas	271	2%
TOTAL		18%
Comercio	2 719	17%
Transporte y Almacenamiento	492	3%
Alojamiento y Servicio Comida	1 409	9%
Información y Comunicación	97	1%
Financieras y de Seguros	226	1%
Actividades Inmobiliarias	128	1%
Administrativas y Servicio	523	3%
Administración Pública	940	6%
Enseñanza	1 618	10%
Salud Humana	830	5%
Artísticas y Recreativas	181	1%
Otras Actividades de Servicio	318	2%
Hogares Calidad Empleadores	1 111	7%
Organizaciones Extraterritoriales	3	0%
TOTAL		65%



Primario

17%
Nicoya
Nosara 14%



Secundario

15%
Nicoya
Nosara 20%



Terciario

68%
Nicoya
Nosara 66%

Actividades agropecuarias
22,5% en 2005 a 11,8% en 2015

Hoteles y Restaurantes
de 10,2% en 2005 a 14,6% en 2015

El mayor sector económico de Nosara es la agricultura, ganadería y pesca, al tratarse de un sector rural estos son los principales sectores que se desarrollan. También sectores importantes como construcción, servicios de comercio, alimentación y alojamiento como respaldo al turismo que si bien es una de las mayores fuentes de ingreso y la fuente que debe ser mayormente desarrollada.

Indicadores

Educativos

Nivel de Escolaridad

(Población de 5 años y más)

Ningún grado	4%
Enseñanza especial	0,2%
Kinder o Preparatoria	2%
Primaria	45%
Secundaria académica	28%
Secundaria técnica	6%
Parauniversitaria	1%
Universitaria	14%

ESTUDIOS SUPERIORES

Guanacaste 41 911

3 957

9%

64% Urbano
36% Rural

Diplomados

37 954

91%

68% Urbano
32% Rural

Bachillerato, Licenciatura, Postgrados

Condición de Alfabetismo en el Cantón de Nicoya



97,3%



2,7%

Nicoya representa el 15% del alfabetismo de en Guanacaste

F_04

Educación Superior Región Chorotega

Título de grado o pregrado

Región Chorotega	14,3%
Región Central	20,1%
Total nacional	16,7%

Presencia Universitaria

13 Total: 5 Públicas, 7 Privadas, 1 Parauniversitaria

Nicoya

- UNED
- U Católica
- UNA
- UACA
- USJ

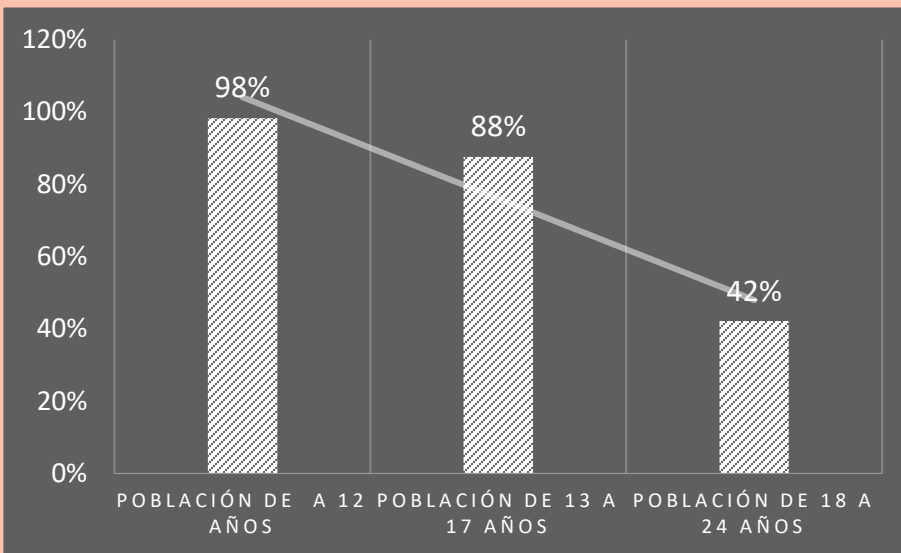
Métodos de selección de Carreas

- Demanda Local
- Demanda de Mercado Laboral
- Lectura Institucional – Necesidades de la Zona
- Estrategias de Desarrollo Nacional



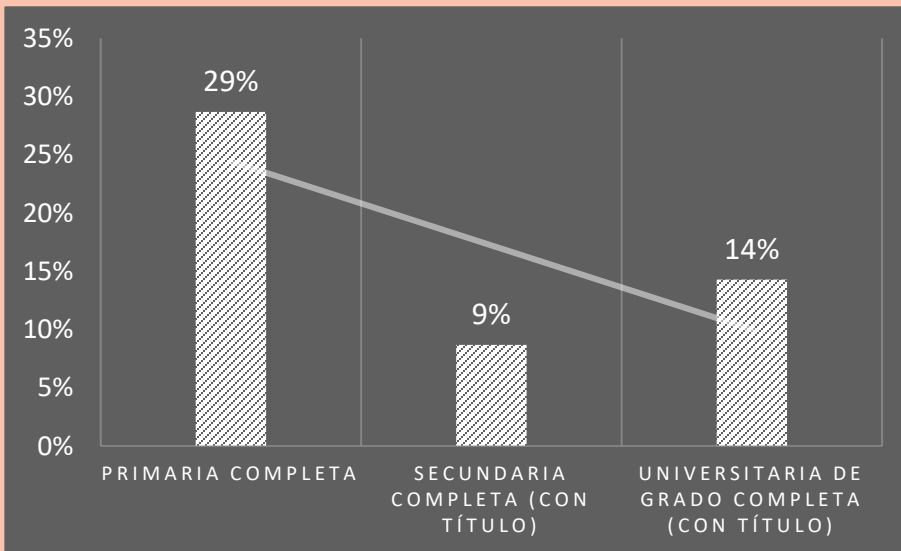
El cantón de Nicoya representa el 15% del alfabetismo de la provincia de Guanacaste. Menos del 3% de la población nicoyana es analfabeta. Si bien estos índices pueden denotarse como positivos, no sucede lo mismo en cuanto a los índices de escolaridad en el cantón, ya que solamente el 45% de la población concluyó sus estudios primarios y el 28% cuenta con formación secundaria académica. El porcentaje sobre educación universitaria representa el 14%. De conformidad con estos índices, es posible evidenciar la falta de preparación superior que afecta a la población.

Asistencia a la educación regular



T_03

Población de entre 25 y 65 años por nivel de instrucción



T_04

Fuente: Estado de la Educación, 2018

Educación Región Chorotega

Requerimientos Espaciales

Por medio de una entrevista (conversatorio) con los principales líderes responsables tanto de las actividades cotidianas de Casa Vida, como del programa de educación que se imparte, se permiten definir los requerimientos espaciales básicos y esenciales de la propuesta. Estos requerimientos consideran los posibles horarios de uso de los aposentos planteados, así como la ocupación aproximada de estos en cálculo de usuarios, fundamentado en la membresía actual de sus diferentes programas .

Daniel Valverde, María José Méndez y Mercedes Fallas coincidieron que las diferentes actividades debían relacionarse y complementarse entre sí, sin necesidad de alterar el orden y el uso del proyecto. Entendiendo que cada una de ellas fueron creadas y están al servicio de la comunidad y de su desarrollo individual y colectivo. Por lo que cada aposento cumple una función específica e importante.

ENTREVISTA

1. ¿Qué actividades consideran de mayor importancia, según la dinámica de funcionamiento de Casa vida y sus diferentes programas?
2. ¿Qué nuevas actividades y programas se podrían implementar, para que contribuyan con el desarrollo integral de la comunidad?
3. Basado en esas actividades, ¿qué aposentos considera importantes para el desarrollo de tales?
4. ¿Cómo clasificaría en privado y público el uso de los diferentes espacios?
5. Basado en la problemática de “costo de proximidad”, ¿Qué aposentos considera importantes para facilitar la participación de las comunidades vecinas?

Eje Fé

Comprende todas las actividades propiamente eclesíásticas administrativas y sociales a desarrolladas por Casa Vida como ente organizacional del este proyecto.

Actividades

Servicio y Escuelita dominical
 Discipulados (Estudios Bíblicos de Mujeres, Teología Sistemática, Club de lectura)
 Almuerzos de hombres

Contempla todas las actividades de formación pedagógica, se divide en tres sub ejes: Académico, Cultural y Técnico. Este eje tiene como meta contribuir con el crecimiento integral de la comunidad, mediante la participación activa de un publico adulto joven.

Actividades por Eje

Eje Académico

- Bachillerato en Educación Media (13 a 18 años).
- Idiomas

Eje Cultural

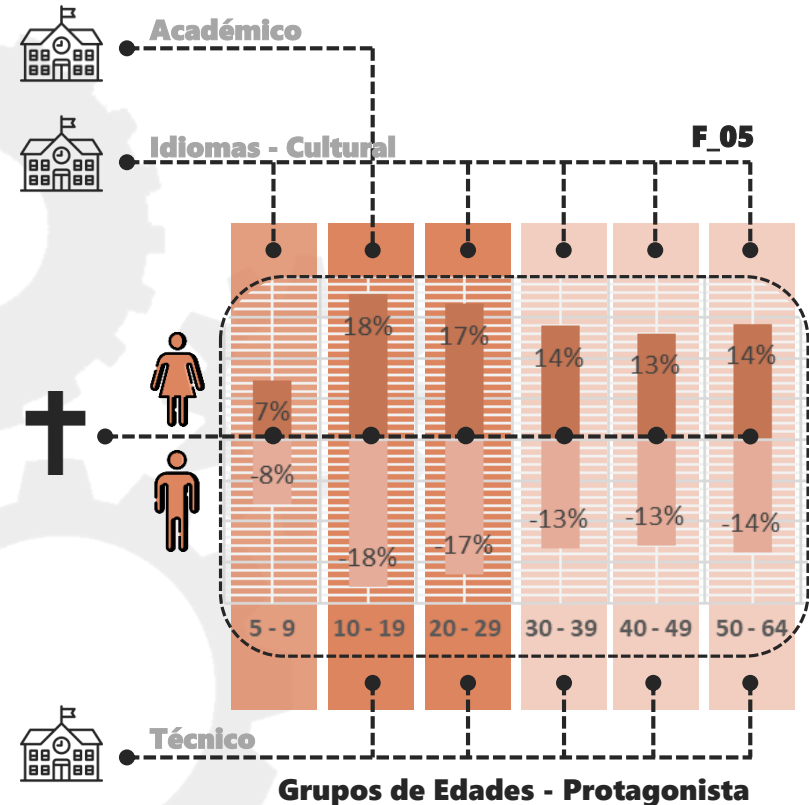
- Artes (Danza, Música, Pintura)
- Deporte (Surf, Jiu Jitsu)

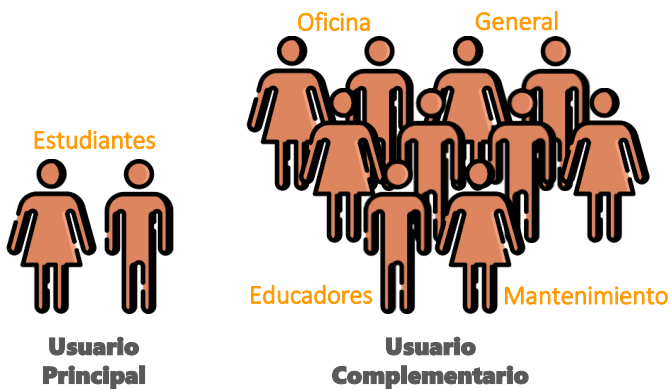
Eje Técnico

- Cultivo Inteligente - Contemporáneo
- Ebanistería – Construcción (Maestro de Obra)
- Cocina
- Computación general , Dibujo Arquitectónico
- Emprendimiento (Talleres y capacitaciones)

Ejes de Acción

Basado en los requerimientos espaciales se define la organización del proyecto desde el ámbito Social-Arquitectónico, se planteara bajo los lineamientos de dos ejes de acción primarios, que a su vez se dividen en diversos ejes secundarios. Los cuales generan una propuesta directa de requerimientos Socio-espaciales, que se desarrollaran bajo el conocimiento de cada uno de los profesionales involucrados.

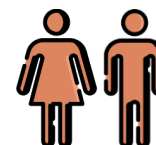
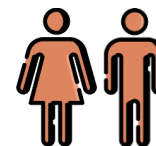
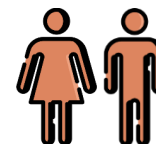
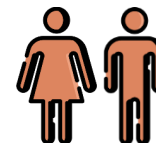


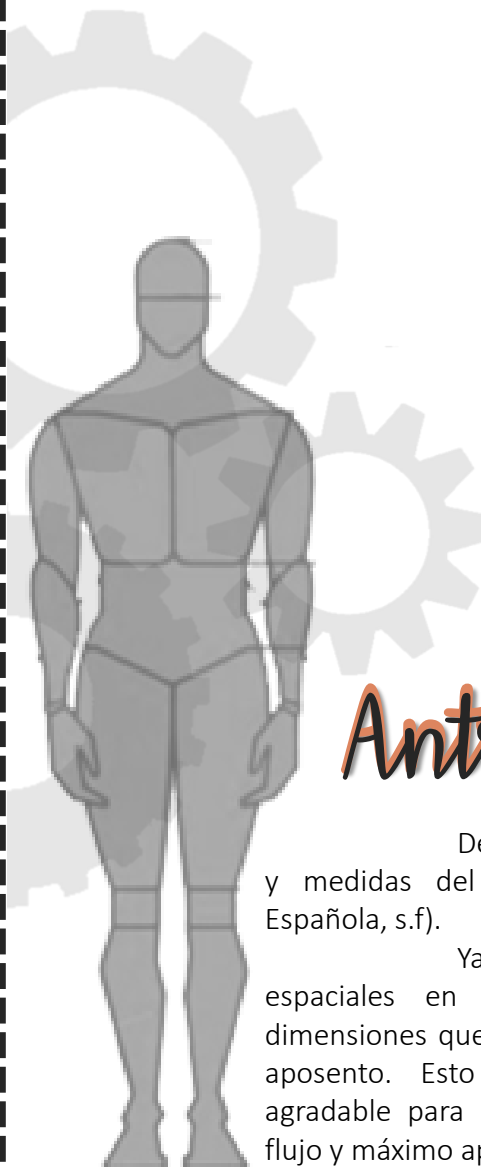


F_06

Usuario Síntesis

- **Estudiantes:** Población de 12 a 29 años que por diferentes factores no pueden ni pudieron tener acceso a la Educación Secundaria y Educación Superior.
- **Administración:** Contempla a todos los usuarios que participan en el planeamiento de actividades tanto para el eje de fé como para el eje educativo.
- **Mantenimiento:** Usuarios encargados de llevar a cabo tareas relacionadas con el aspecto físico del proyecto y la administración de la cocina y el café.
- **General:** Corresponde a la membresía general de Casa Vida que asiste a las diferentes actividades durante toda la semana.





Antropometría

Definición: Estudio de las proporciones y medidas del cuerpo humano. (Real Academia Española, s.f).

Ya definidos los requerimientos espaciales en el proyecto se establecerán las dimensiones que se deben respetar en los diferentes aposento. Esto para garantizar una experiencia agradable para el usuario, mediante un adecuado flujo y máximo aprovechamiento del espacio.

Tabla de medidas antropométricas en Latinoamérica

#	DIMENSIONES	HOMBRE (cm)	MUJER (cm)
1	Estatura	162,8	153,8
2	Altura de los ojos	152,4	143,7
3	Altura de los hombros	132,8	123,7
4	Altura de los nudillos de las manos	70,3	-
5	Alcance de brazos hacia arriba	197,2	-
6	Altura total apartir del asiento	84,1	79
7	Altura de los ojos apartir del asiento	72,6	67,6
8	Altura de los hombros apartir del asiento	53,7	46,4
9	Altura de la región lumbar	-	-
10	Distacia de los codos al asiento	17,8	15,7
11	Altura de los muslos apartir del asiento	12,4	12,1
12	Altura de las rodillas apartir del piso	50,6	43,7
13	Altura del piso a la parte inferiro del muslo	40,2	38,5
14	Distancias del frente del abdomen al frente de la rodilla	33,6	-
15	Distancia del coxis a la parte trasera de la pantorilla	43,6	42,3
16	Distancia del coxis al frente de la rodilla	56,8	54,2
17	Longitud de una piana estirada	99,8	-
18	Longitud de las caderas	32,8	35,3
19	Longitud del brazo hacia adelante	77,3	60
20	Longitud lateral con los brazos estirados	163,4	150,9
21	Distancia de codo a codo	38,9	35,1
22	Distancia de hombro a hombro	42	37,6

Aplicaciones dimensionales al Diseño

Altura mínima de piso a techo más 20cm de la cabeza.
Altura de la visual humana 164cm (vitrinas y ventanas).
Alcance máximo hacia ambos lados para poder tomar objetos 176.8 cm.
Altura máxima para poder tomar objetos altos 197.5 cm (repisas).
Alcance hacia adelante para poder tomar objetos 60 cm.
Altura de la visual humana a partir de la superficie de asiento 73.5 cm (diseño de isóptica).
Profundidad mínima de la superficie del asiento 42.3 cm.
Espacio requerido entre el asiento y la parte baja de la mesa 14.9 cm.
Altura mínima del piso a la parte baja de la mesa 55.2 cm.
Altura máxima del piso a la superficie de asiento de una silla 40.2 cm.
Claros mínimos para diseñar ductos 45 cm (espacios de trabajo).
Claro mínimo para permitir el movimiento a la altura de los hombros 46.2 cm

General

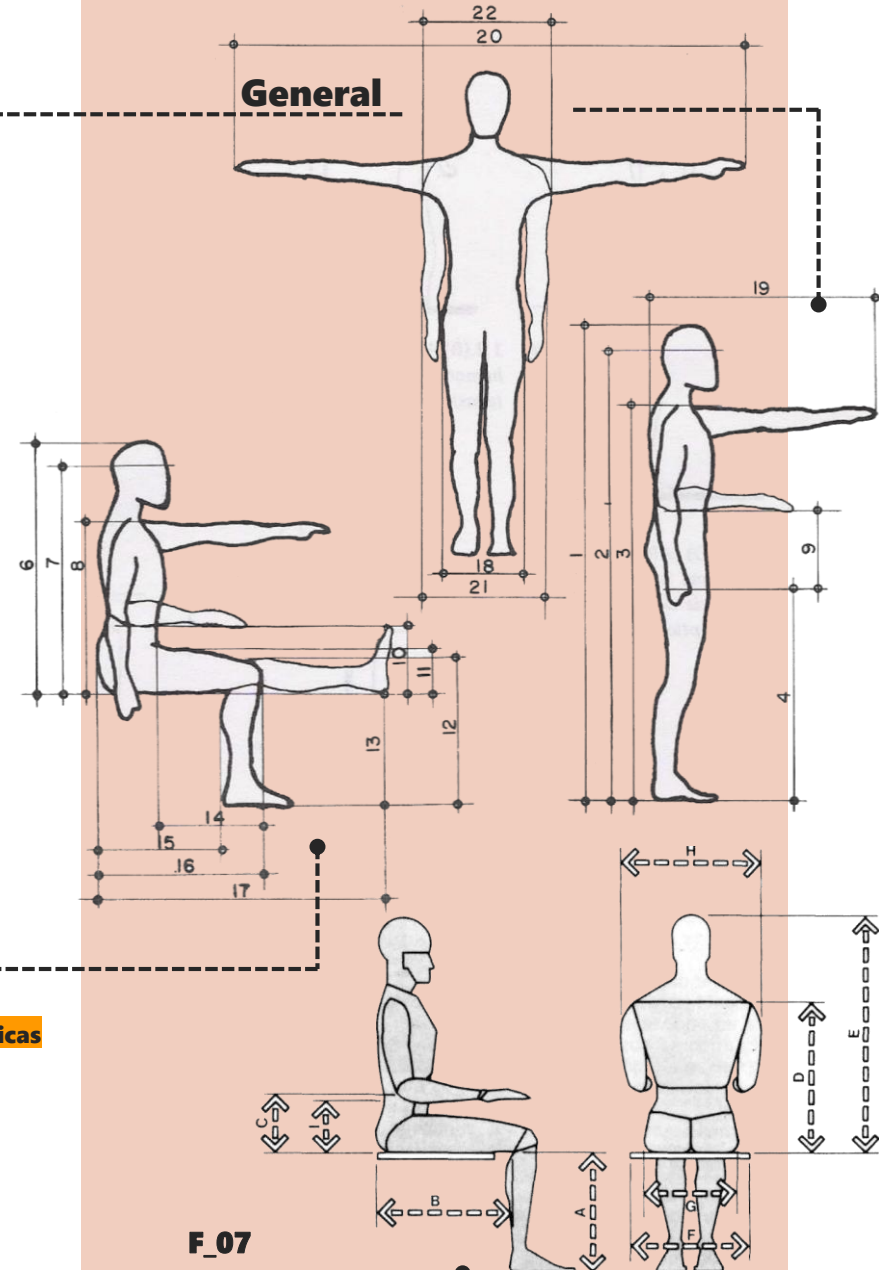


Tabla de alturas estimadas para Niños

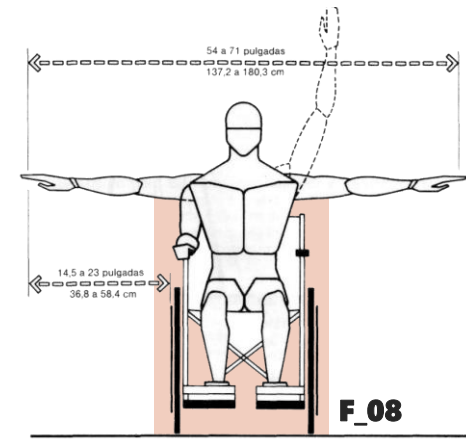
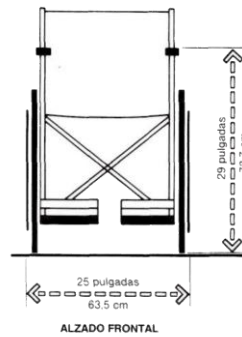
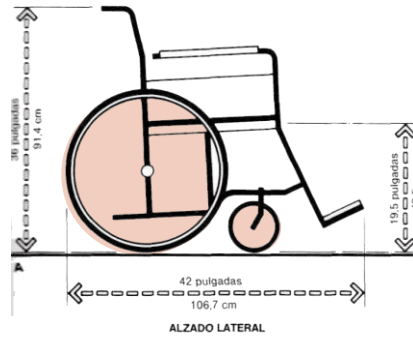
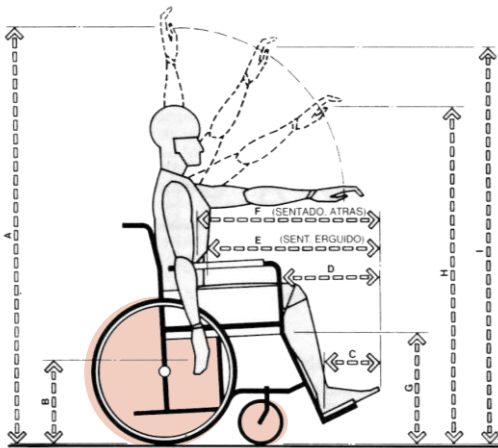
	MEDIDA	HOMBRE (cm)	MUJER (cm)
A	Altura poplitea	49	44,5
B	Largura nalga - popiteo	54,9	53,3
C	Altura codo reposo	29,5	27,9
D	Altura hombro	63,5	63,5
E	Altura sentado, normal	93	88,1
F	Anchura codo-codo	50,5	49
G	Anchura caderas	40,4	43,4
H	Anchura hombros	48,3	48,3

Dimensiones antropométricas para el diseño se asientos

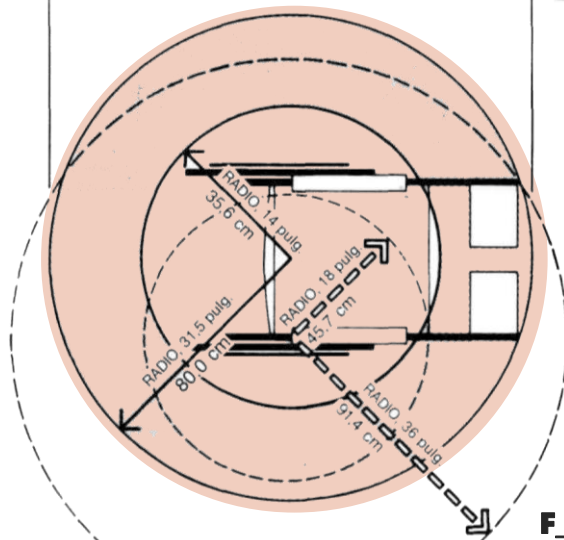
EDADES	HOMBRE (cm)	MUJER (cm)
3	87,9	87,6
6	106,8	105,9
9	121,5	120,4
12	135,5	134,5
15	150,7	150,4
18	165,1	153,4

T_05

F_07



Radio de giro para Silla de Ruedas

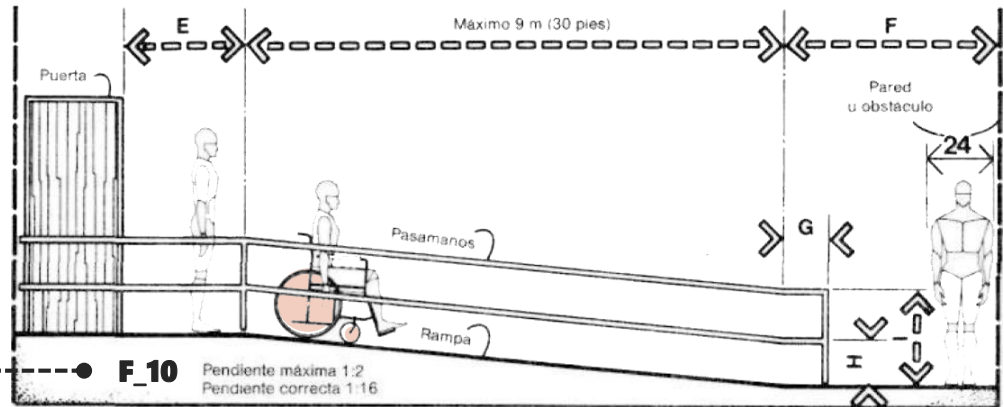


- Radio de giro basado en ruedas móviles en dirección opuesta y pivotando alrededor del centro.
- - - - Radio de giro basado en bloqueo de una rueda y giro de la otra pivotando sobre la primera.

Rampa de acceso

	cm
E	106,7
F	182,9
G	30,5 - 45,7
H	45,7 - 50,8
I	83,8 - 86,4

T_06

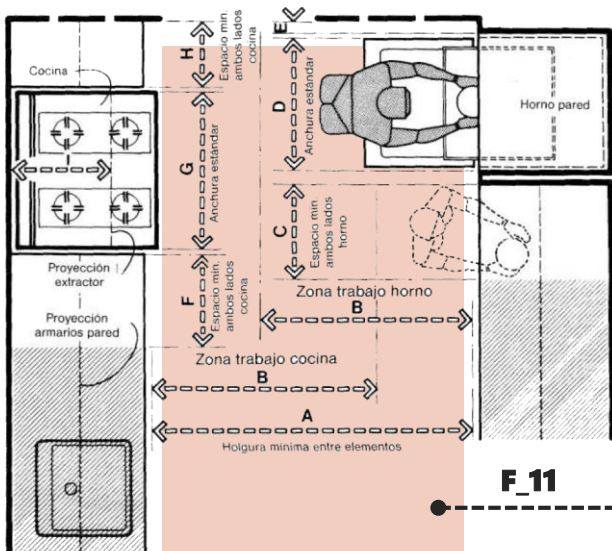


F_10

Antropometría de personas en silla de ruedas

	HOMBRE (cm)	MUJER (cm)	HOMBRE (cm)	MUJER (cm)
A	158,1	144,1	F	73
B	41,3	44,5	G	48,3
C	22,2	17,8	H	130,8
D	47	41,9	I	148
E	65,4	58,4		

T_07

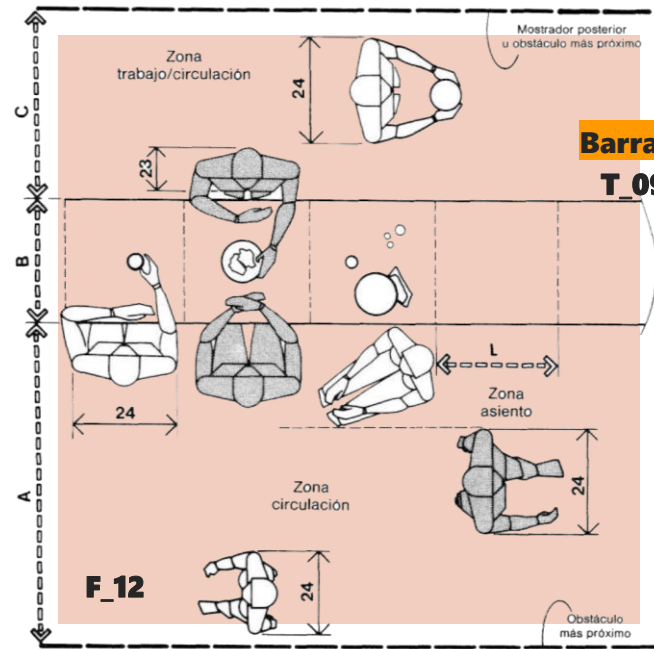


Espacio para Cocinar

	cm		cm
A	121,9	J	243,8 - 257,8
B	101,6	K	61 - 69,9
C	38,1	L	61 - 66
D	53,3 - 76,2	M	76,2
E	2,5 - 7,6	N	152,4
F	38,1	O	88,9 - 92,1
G	49,5 - 116,8	P	61
H	30,5	Q	88,9
I	44,5		

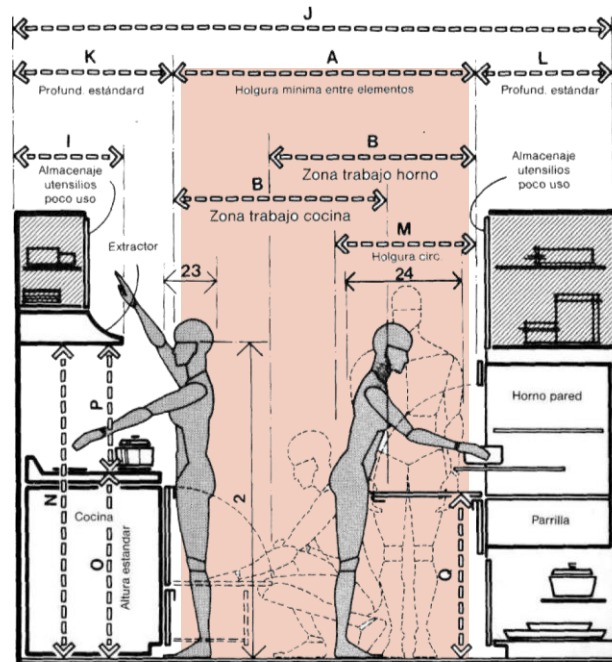
T_08

F_11



Barra para Comer

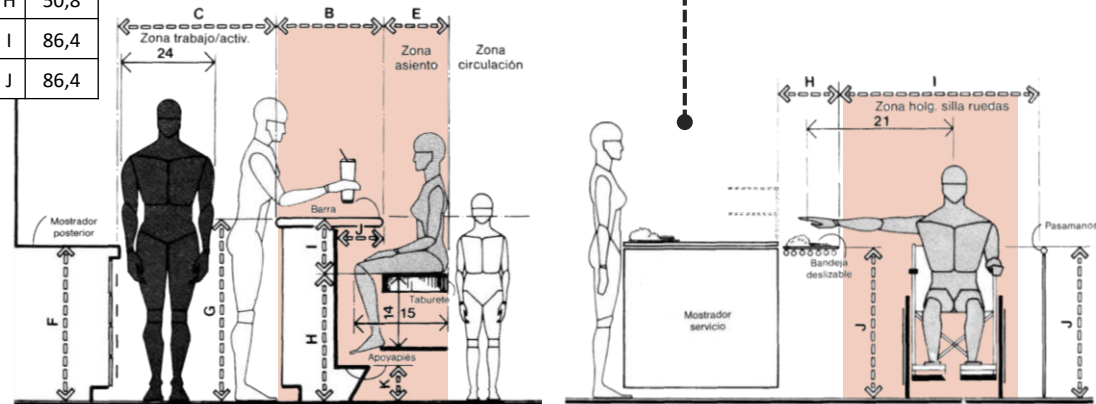
	cm
A	152,4 - 167,6
B	45,7 - 61
C	91,4
D	61
E	30,5 - 45,7
F	88,9 - 91,4
G	106,7
H	76,2-787
I	27,9 - 30,5
J	25,4
K	30,5 - 33



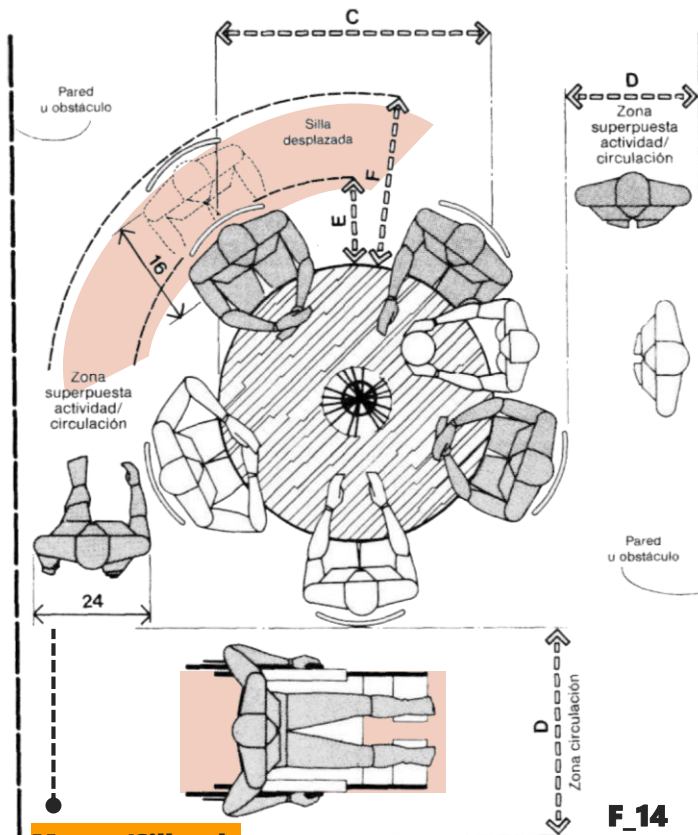
T_10 Barra para Comer

	cm
H	50,8
I	86,4
J	86,4

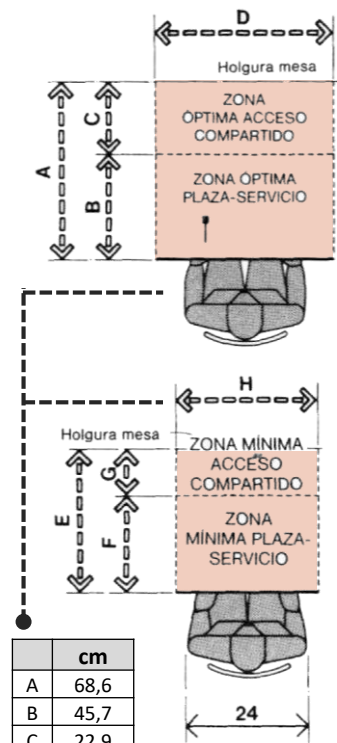
F_13



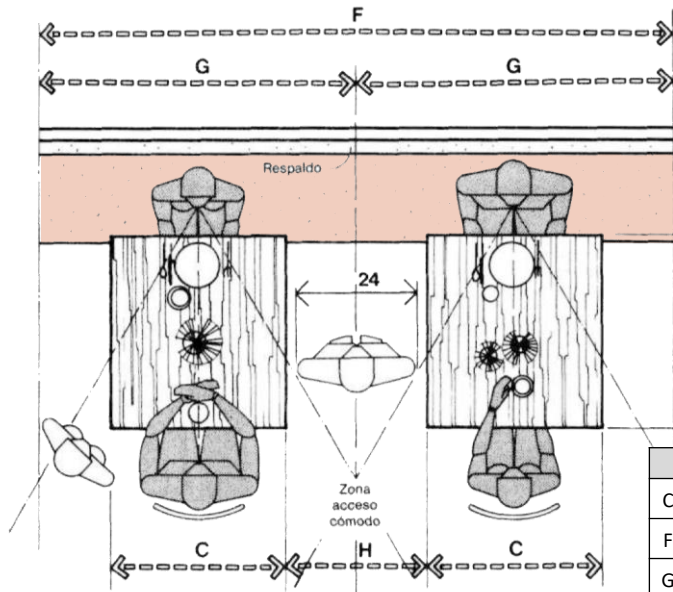
Cocineta - Cafeteria - Comedor



F_14



	cm
A	68,6
B	45,7
C	22,9
D	76,2
E	53,3
F	40,6
G	12,7
H	61



F_15

T_11

	cm
C	76,2
F	274,3
G	137,2
H	91

Banco Corrido/Holgura intimidad acústica y visual

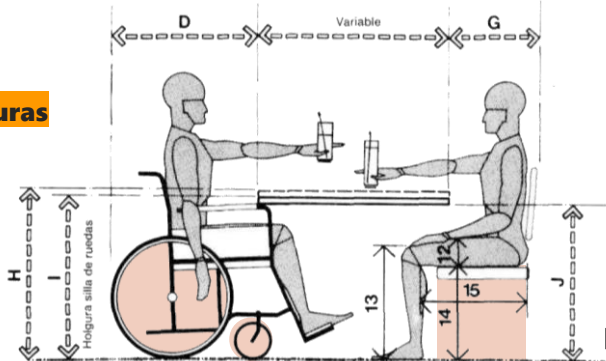
Mesas /Sillas de Ruedas T_12

	cm
C	121,9
D	91,4
E	45,7 - 61
F	76,2 - 91,4

Mesas Holguras

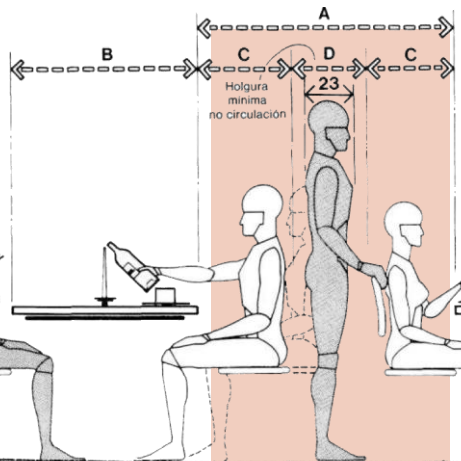
	cm
D	76,2
G	45,7 - 61
H	78,7
I	79,2
J	73,7

T_13



F_16

Cafeteria - Comedor

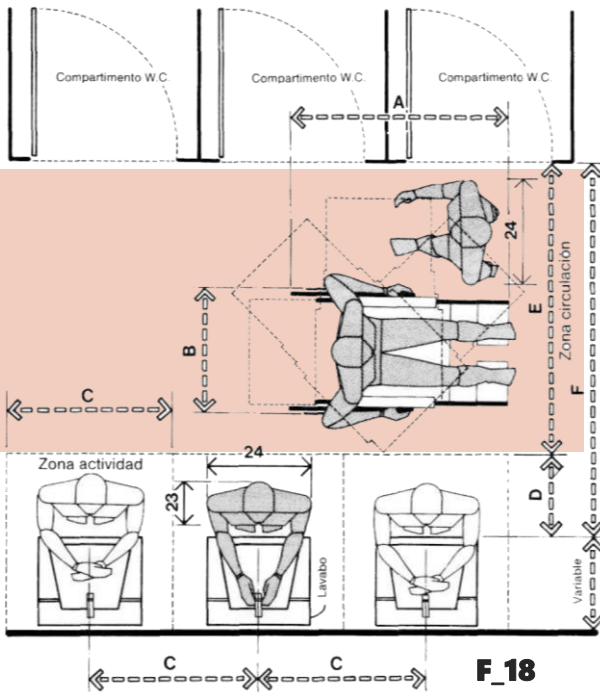


T_14

F_17

Circulación

	cm
A	137,2 - 167,6
B	76,2 - 101,6
C	45,4 - 61
D	45,7

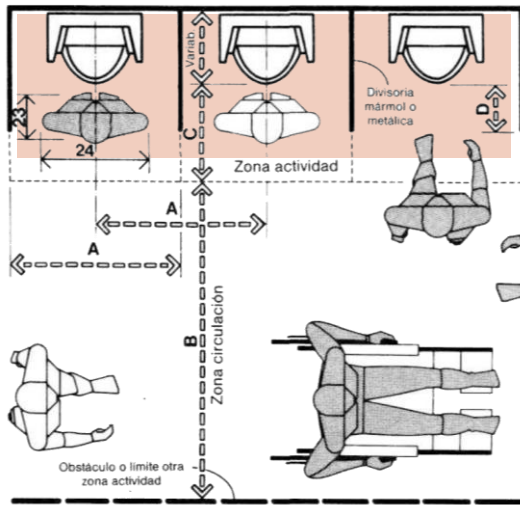


F_18

Distribución de Lavabo

	cm
A	106,7
B	63,5
C	81,3
D	45,7
E	137,2
F	182,9
G	76,2
H	121,9
I	45,7
J	91,4
K	48,3
L	76,2
M	86,4
N	101,6

T_15



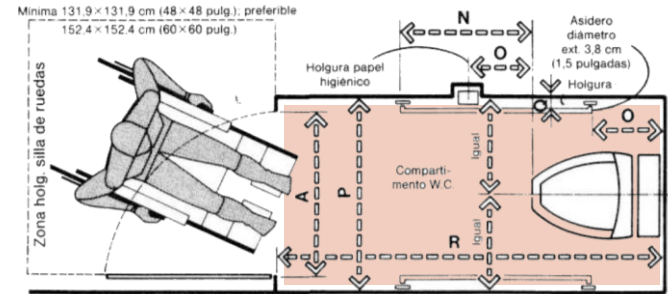
F_19

S.S - Baños

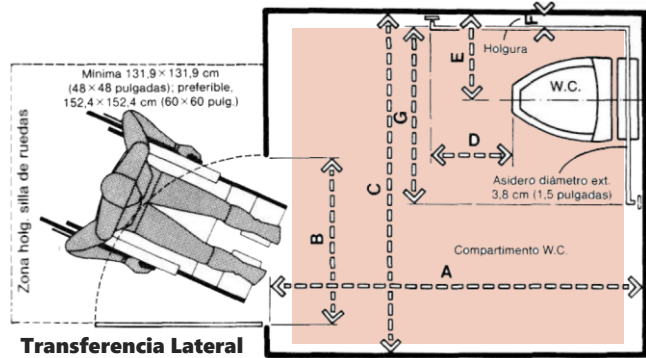
Distribución de Urinarios

	cm
A	81,3
B	137,2
C	45,7
D	20,3 - 25,4

T_16

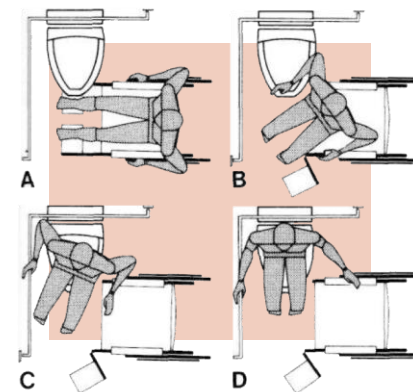


Transferencia Frontal



Transferencia Lateral

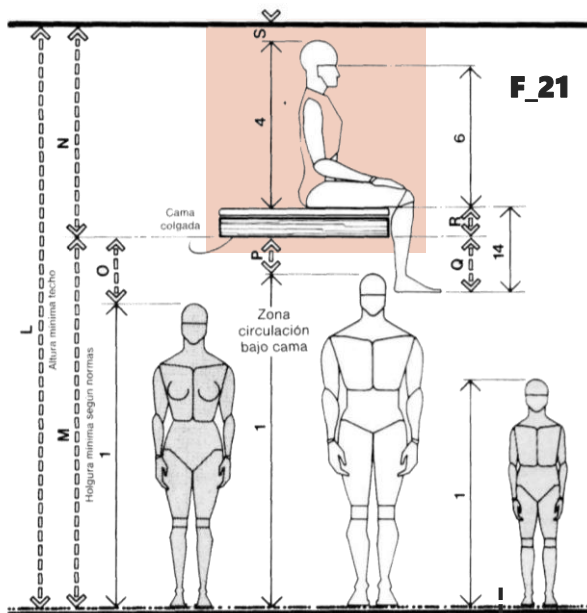
F_20



Inodoro con acceso de Transferencia lateral - frontal

	cm
A	182,9
B	81,3
C	167,6
D	45,7
E	3,8
F	91,4
G	137,2
N	45,7
O	30,5
P	106,7
Q	3,8
R	182,9

T_17



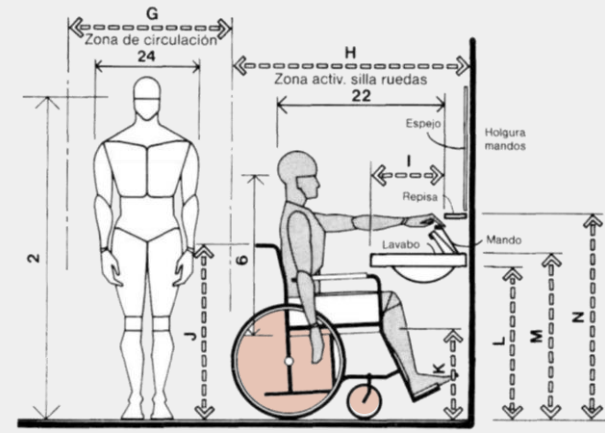
Cama Colgante / Alzado Lateral

	cm
L	330,2 - 345,4
M	213,4
N	116,8 - 132,1
O	43,2
P	27,9
Q	12,7 - 35,6
R	15,2 - 20,3
S	5,1

T_18

	cm
A	2264,2
B	45,7 - 55,9
C	101,6 - 111,8
D	15,2 - 20,3
E	20,3 - 25,4
F	25,4 - 30,5
G	5,1
H	71,1 - 96,5
I	15,2 - 30,5
J	162,6 - 188
K	116,8 - 157,5

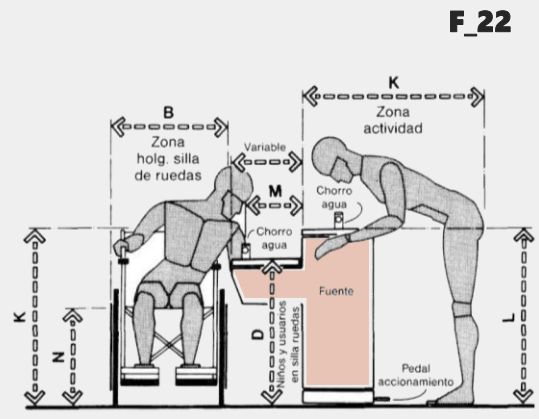
T_21 Litera para Adultos



Lavabo/Usuario en silla de ruedas

	cm		cm		cm		cm
A	106,7	D	45,7	G	76,2	J	91,4
B	63,5	E	137,2	H	121,9	K	48,3
C	81,3	F	182,9	I	45,7	L	76,2

T_19

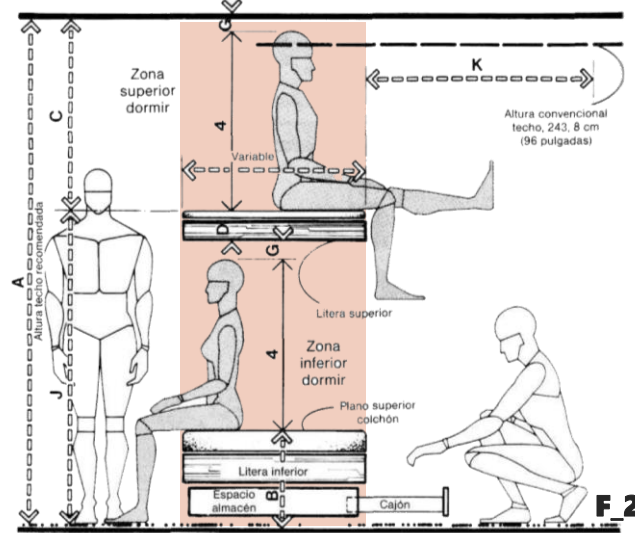
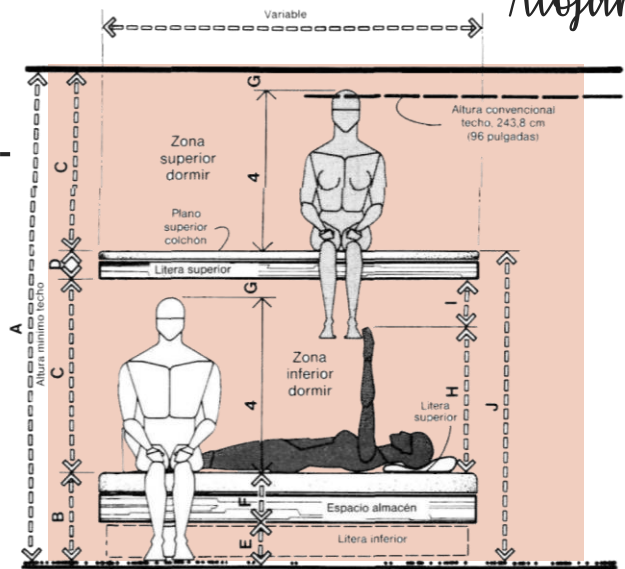


Altura de fuente pública

	cm		cm
B	63,5	L	91,4
D	76,2	M	20,3
K	91,4	N	48,3

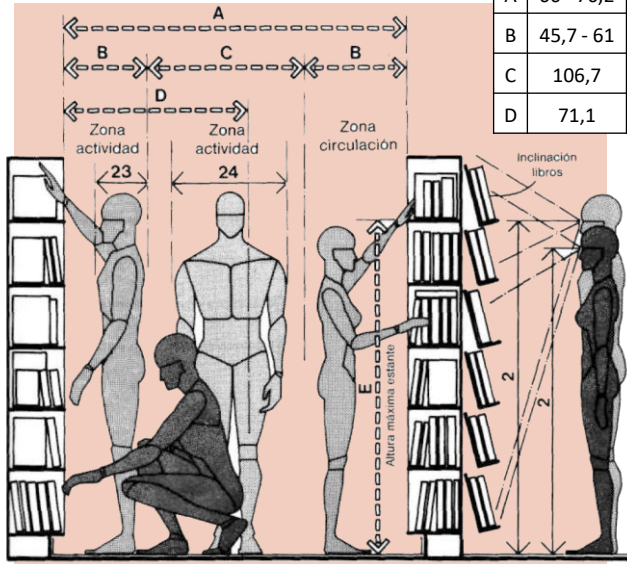
T_20

Alojamiento – Baños – Esparcimiento



F_23

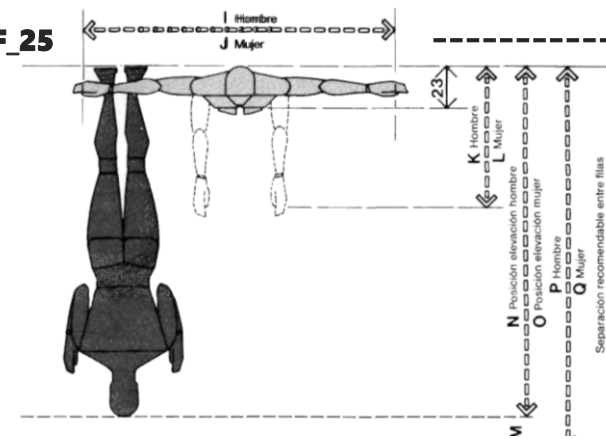
Repisas Biblioteca



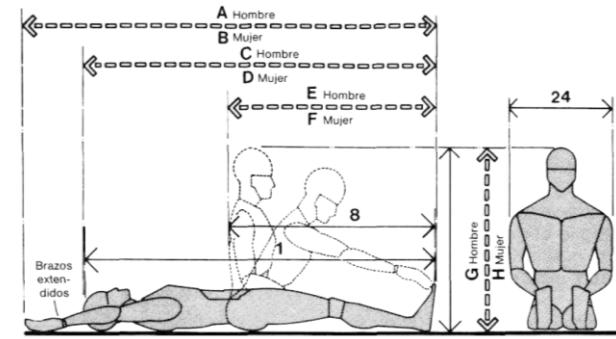
T_22

F_24

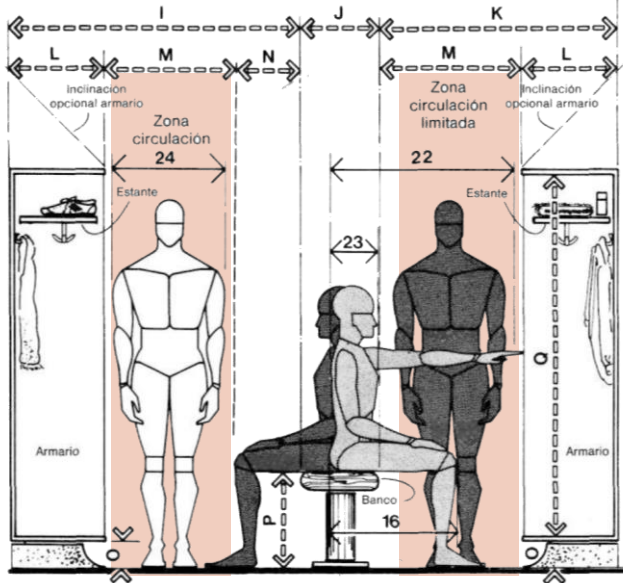
F_25



Taller Jui Jitsu /Surf



	cm
A	203,2 - 232,4
B	190,5 - 221
C	165,1 - 188
D	152,4 - 175,3
E	81,3 - 94
F	68,6 - 94
G	84,3 - 96,5
H	78,5 - 90,7
I	147,3 - 172,7
J	137,2 - 193
K	75,4 - 88,9
L	67,6 - 80,5
M	15,2 - 30,5
N	160 - 185,4
O	154,9 - 170,2
P	200,7 - 215,9
Q	185,4 - 200,7
R	58,4 - 96,5
S	25,4 - 40,6

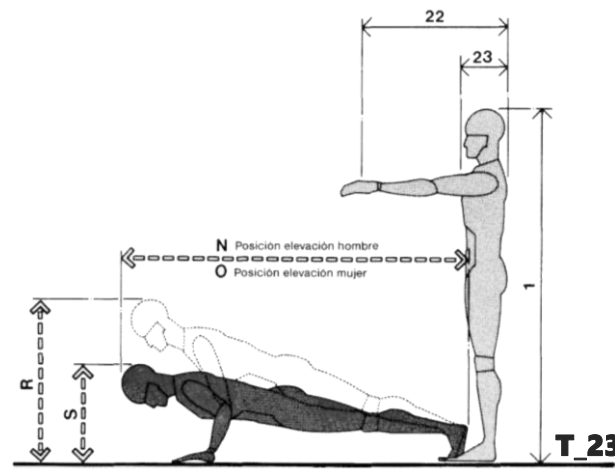


F_26

T_24

Vestidores

	cm
I	142,2 - 162,6
J	30,5 - 38,1
K	106,7 - 121,9
L	30,5 - 45,7
M	76,2
N	35,6 - 40,6
O	10,2 - 15,2
P	35,6 - 43,2
Q	152,4 - 182,9



T_23



Cap. tres

Análisis del Sitio

_Analizar las características físico-espaciales del sitio, que nos permitan generar las pautas de diseño óptimas para el desenvolvimiento del proyecto.

I_01

Nosara Zona en análisis

Localización

Provincia: Guanacaste

Cantón: Nicoya

Coordenadas geográficas: 9°59'00" Latitud Norte

85°39'00" Longitud Oeste.

Límites

Norte: Santa Cruz – Nicoya

Sur: Océano Pacífico

Este: Belén - Sámará

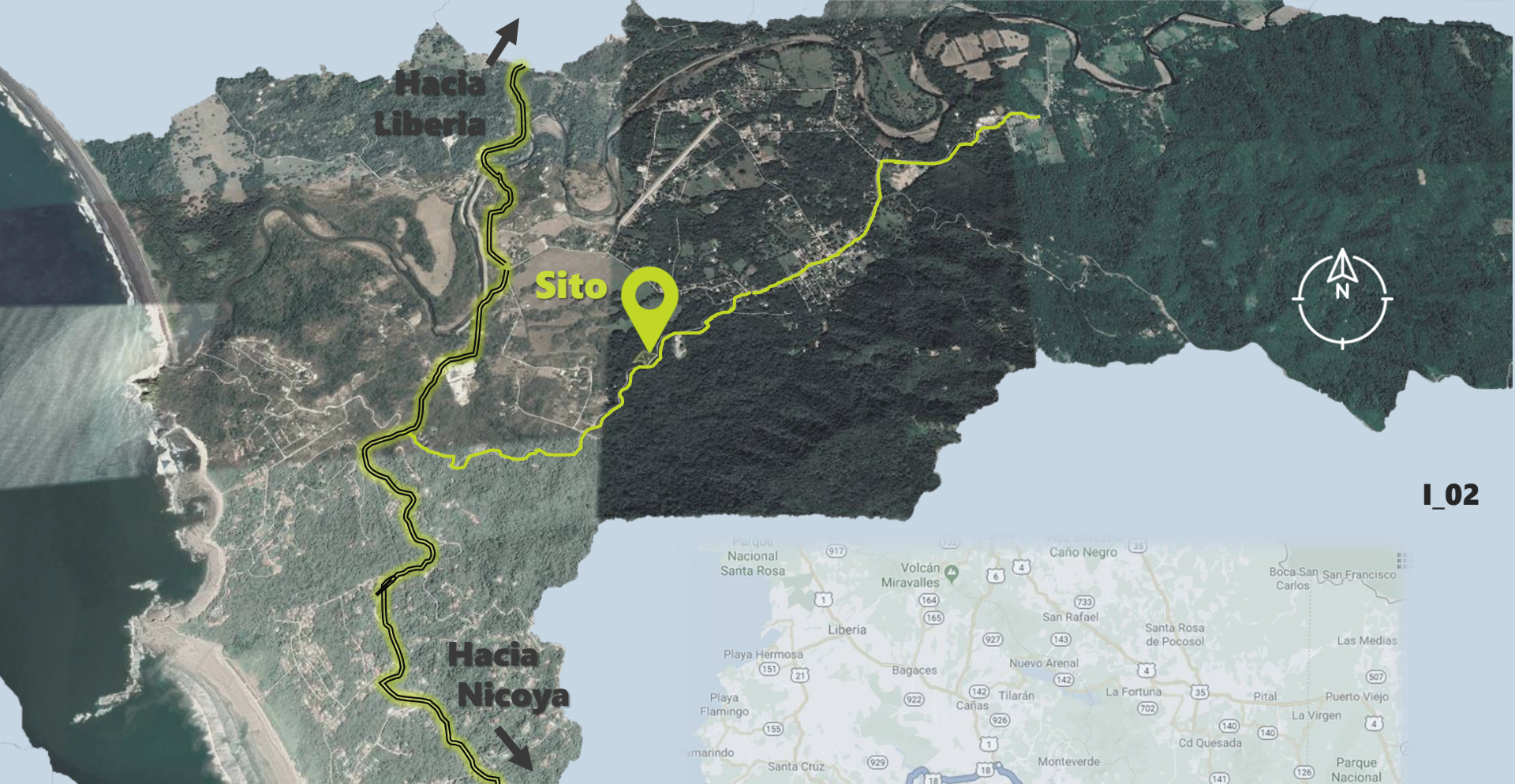
Oeste: Océano Pacífico

Ubicación

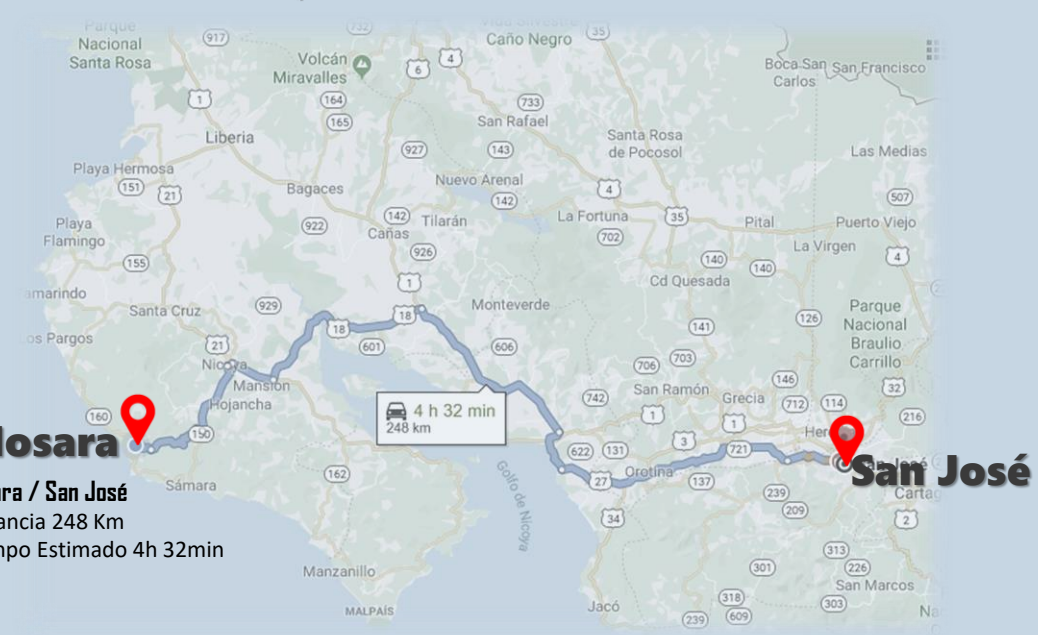
Ubicación provincia
Guanacaste en Costa Rica.

Ubicación cantón **Nicoya** en
Guanacaste.

Ubicación distrito **Nosara** en
Nicoya.



I_02



Nosara

Nosara / San José

Distancia 248 Km

Tiempo Estimado 4h 32min

San José

Ubica Microción

Localización

Provincia: Guanacaste

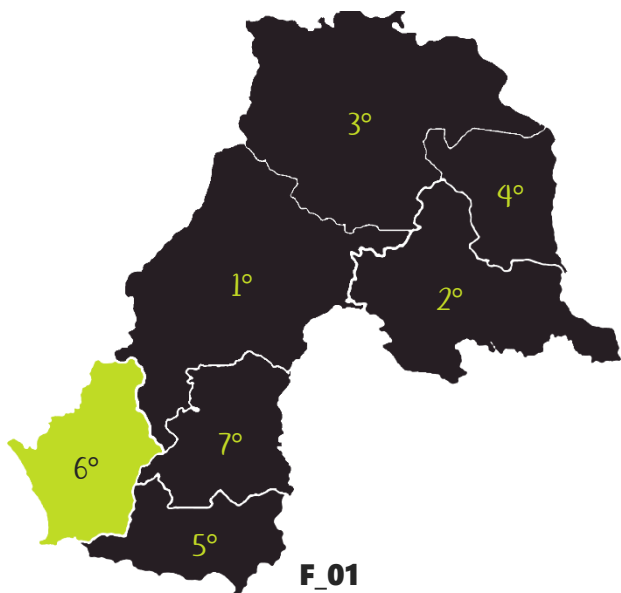
Coordenadas geográficas: 10°12'00" Latitud Norte
85°25'57" Longitud Oeste.

Distritos

- 1° Nicoya
- 2° Mansión
- 3° San Antonio
- 4° Quebrada Honda
- 5° Samara
- 6° Nosara
- 7° Belén

Límites

- Norte: Santa Cruz - Bagaces
- Sur: Océano Pacífico
- Este: Hojancha - Nandayure
- Oeste: Santa Cruz



Ubicación distrito **Nosara** en Nicoya.

Descripción General

Es el Cantón número 2 de la provincia de Guanacaste, fundado el 7 de diciembre del año 1848, lo que lo convierte en uno de los trece primeros cantones que tuvo el país. Se divide en siete distritos. Su cabecera es la ciudad de Nicoya, ubicada al Oeste del país, en el corazón de la península que tiene el mismo nombre. Nicoya ha tenido dos ubicaciones. La primera en el en lo que hoy conocemos como Pueblo Viejo, en el distrito Mansión, que se denominó Nicoya Vieja, el cual constituyó el mayor poblado indígena de la región antes de la llegada de los españoles. La segunda, donde se localiza la actual ciudad cabecera del cantón, que se llamó Nicoya Nueva.

Posee una extensión territorial de 1333,68 km². Con una anchura máxima de 60 kilómetros, en dirección noreste a suroeste, en el margen sur del Río Tempisque hasta Punta Guiones, en el Océano Pacífico. Su altitud aproximada a 123 metros sobre el nivel del mar.

El cantón de Nicoya disfruta de una geografía de llanuras y valles de excelentes características para la agricultura y ganadería, se destacan los cultivos de melón, arroz y maíz.

En la actualidad ha incrementado la actividad comercial y de servicios, ya que el turismo ha participado en el desarrollo que caracteriza al cantón nicoyano, esta ciudad es un importante nudo de transporte que conecta a diversos centros turísticos de la costa sur de Guanacaste.

Cuenta también con uno de los dos hospitales de la provincia (Hospital de la Anexión).

Línea del Tiempo

Reseña Histórica Nicoya

1561

Recorre la zona Juan de Cavallón, procedente de Granada, al dirigirse a su expedición hacia el Valle Central.

1562

Arribó a Nicoya Don Juan Vázquez de Coronado, de donde envió por tierra el ganado vacuno y los caballos que traía desde León.

1520

Tierra perteneciente a los amerindios chorotegas, hasta la llegada española en

1523

Descubierta por Don Gil González Dávila en, quien fue recibido por el cacique Nicoya.

1634

Fue consumida por un incendio la Parroquia de Nicoya, más antigua establecida por los españoles en nuestro territorio nacional, dedicada a San Blas.

1644

Se construye el templo parroquial, reliquia nacional, mediante ley No 141 de 28 de julio de 1923.

1751

El Obispo de Nicaragua y Costa Rica, Monseñor don Agustín Morel de Santa Cruz, nombra en la población de Nicoya maestro de escuela.

1824

El 25 de julio bajo el mandato de Don Juan Mora Fernández; se anexó el Partido de Nicoya al estado de Costa Rica”.

1835

Nicoya formó parte de uno de los trece pueblos en las que se dividió Guanacaste, en esa oportunidad.

1837

Bajo la administración de Don Manuel Aguilar Chacón, se le otorgó el título de Villa al pueblo de Nicoya.

1846

Se creó una escuela de primeras letras.

1848

Mediante ley No 36 de 7 de diciembre, se constituyó como cantón segundo de la Provincia de Guanacaste.

1918

Bajo el gobierno de Don Federico Tinoco Granados, se decretó la ley No 28 que le confirió a la villa la categoría de Ciudad.

1952

Bajo el gobierno de Don Otilio Ulate Blanco, se inaugura el alumbrado público con lo que el centro urbano de la época disfrutó del sistema eléctrico.

1957

Fue construida la escuela Leonidas Briceño, en la primera administración de Don José Figueres Ferrer, la cual tiene el nombre de

Descripción General

Distrito 6° del cantón de Nicoya. Posee una extensión territorial de 134.92 km² y una altitud de 6 metros sobre el nivel del mar.

La cabecera del distrito es la comunidad de Bocas de Nosara, y está localizada aproximadamente a 55 kilómetros al suroeste de la ciudad de Nicoya, el acceso principal es por medio de calle de lastre la ruta nacional N°160.

Nosara goza de atractivo turístico nacional e internacional tanto por sus playas, como sus recursos naturales presentes en su entorno. Estos se pueden observar en los 11.5 kilómetros de la franja de playa, iniciando al Noroeste de Playa Nosara pasando por Playa Pelada y finalizando al Sureste de Playa Guiones.

Además el sector Noroeste del litoral de Nosara colinda con: zonas de humedales, un estuario y el Refugio de Vida Salvaje Ostional específicamente en Playa Ostional, donde vienen todos los años cientos de miles de tortugas marinas a desovar.

Nosara está ordenada comunalmente por medio de grupos organizados entre ellos: **ADI Asociación de Desarrollo Integral de Nosara**, **Asociación Cívica de Nosara NCA** por sus siglas en inglés, Asociación de Desarrollo de Garza, Asociación Agroforestal, Comité de Vecinos de Santa Teresita y Playa Pelada, Sub Comité Local de Emergencias, Comité de Cultura, Comité de Salud, Comité de Cruz Roja, Comité de Música, Comités de Deportes, Comité de caminos, Organización de Pescadores, Asadas de Nosara – Santa Teresita y Santa Marta.

Poblados

Ángeles

Bijagua
Bocas de Nosara
Coyoles
Cuesta Winch
Delicias
Esperanza
Flores
Garza

Guiones

Liga
Montaña
Nosara
Pelada
Portal
San Juan
Santa Marta
Santa Teresa

Habitantes



Total 4 .912 habitantes, según INEC. Censo 2011. De las cuales 1.768 habitan en zona urbana y 3.144 en zona rural.

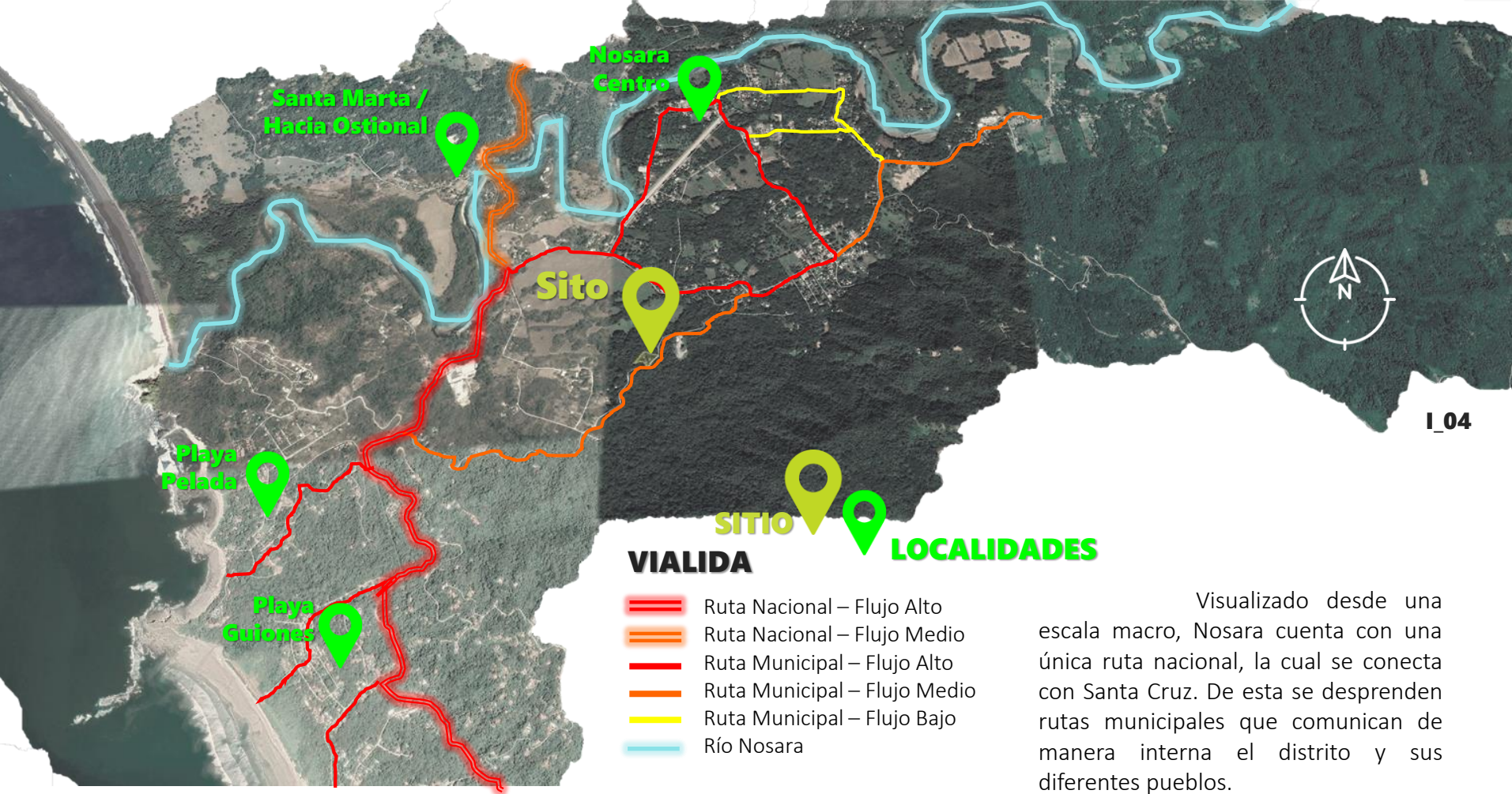
F_02

Según datos del seguro social, la principal afectación en contra de la salud son los padecimientos respiratorios y alergias ocasionadas por el polvo que inevitablemente se esparce por el aire, debido a las características propias de la zona y por que las carreteras son de lastre; la Municipalidad de Nicoya les brinda el servicio de recolección de basura y una empresa privada se dedica a recolectar desechos de aluminio para reciclaje.

Las familias de este distrito basan su economía en actividades o empleos algunos temporales por ejemplo, pesca de subsistencia, dependientes en negocios relacionados con el turismo, construcción, agricultura y ganadería.

La disponibilidad de infraestructura en la actividad comercial y el acceso a los servicios básicos se desarrolla en diferente escala de acuerdo a cada localidad, y están accesibles desde playa Garza hasta el centro urbano de Bocas de Nosara donde se observó: hoteles, cabinas, bares, restaurantes, sodas, abastecedores, tiendas de ropa y de suvenires, renta carros, oficinas de bienes raíces, oficinas de viajes turísticos locales, gasolinera, deposito de materiales, librería, taller mecánico y de bicicletas, vivero, agencia del Banco Popular y del Banco de Costa Rica, campo de aterrizaje, correo, estación de policía, puesto de la Cruz Roja, Bomberos, Ebais o puesto de Salud, biblioteca pública, 4 escuelas y 2 colegios.





Vialidad Escala Macro

Visualizado desde una escala macro, Nosara cuenta con una única ruta nacional, la cual se conecta con Santa Cruz. De esta se desprenden rutas municipales que comunican de manera interna el distrito y sus diferentes pueblos.

Al ser una zona rural y con calles de lastre no muestra fluidez en sus recorridos, por lo que los usuarios viajan de un pueblo a otro (Santa Marta, Playa Pelada, Playa Guines) diariamente, haciendo múltiples paradas, impidiendo tener un flujo constante.



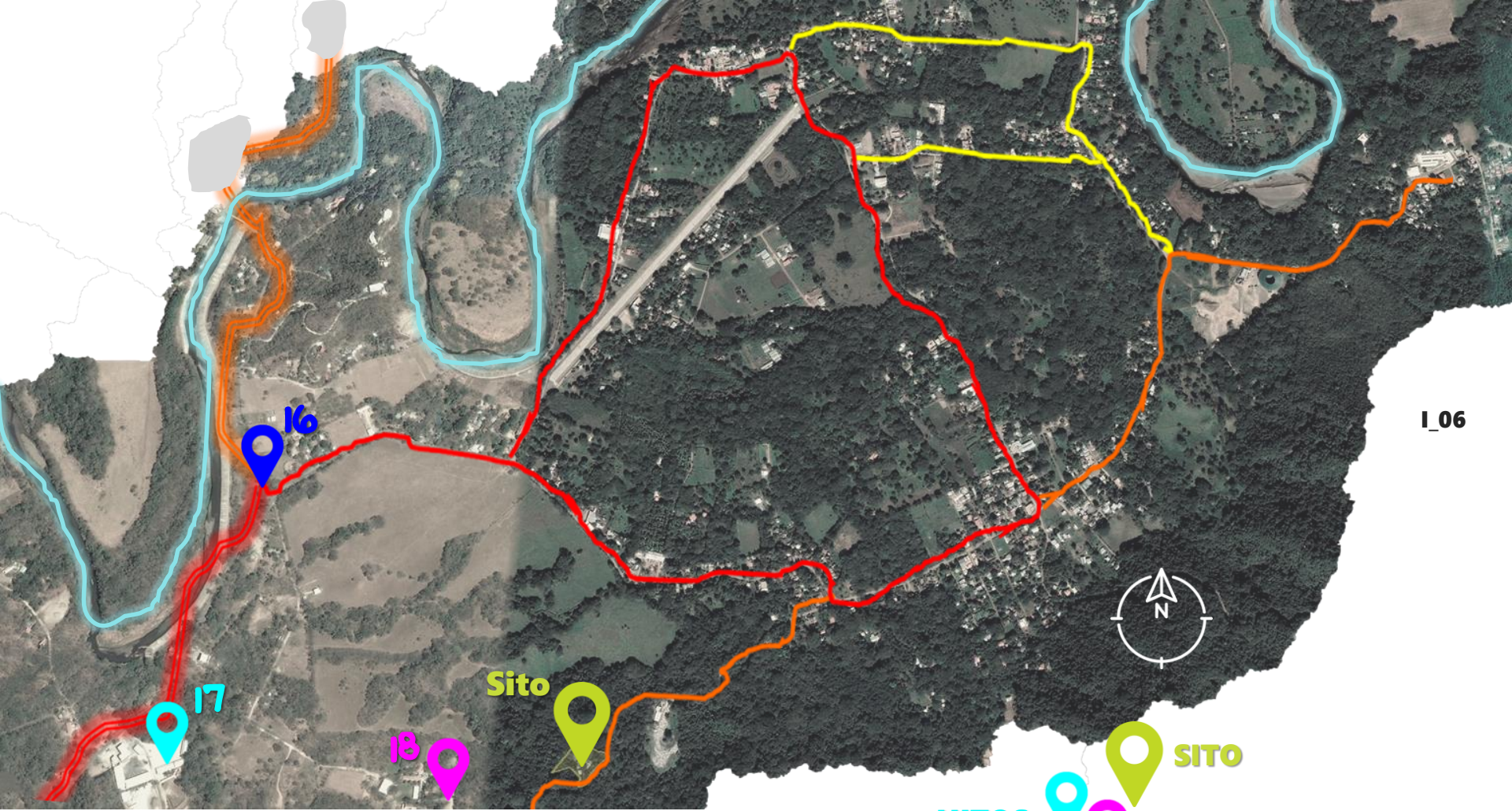
I_05



HITOS
 Definición: Representan una delimitación de espacios. Son generalmente utilizados para ubicarse en algún lugar; orientan y permiten ser tomados como puntos de referencia. Puede ser límites de un país, centros geográficos, indican una dirección Suceso o acontecimiento que sirve de punto de referencia como un camino, una frontera o un paso de animales migratorios, etc.

NODOS
 Definición: Espacio real o abstracto en el que confluyen parte de las conexiones de otros espacios reales o abstractos que comparten sus mismas características y que a su vez también son nodos.

Hitos y Nodos Escala Macro



I_06

HITOS




NODOS

- 17. Servicentro Nosara
- 18. Del Mar Academy

17. Intersección Santa Marta

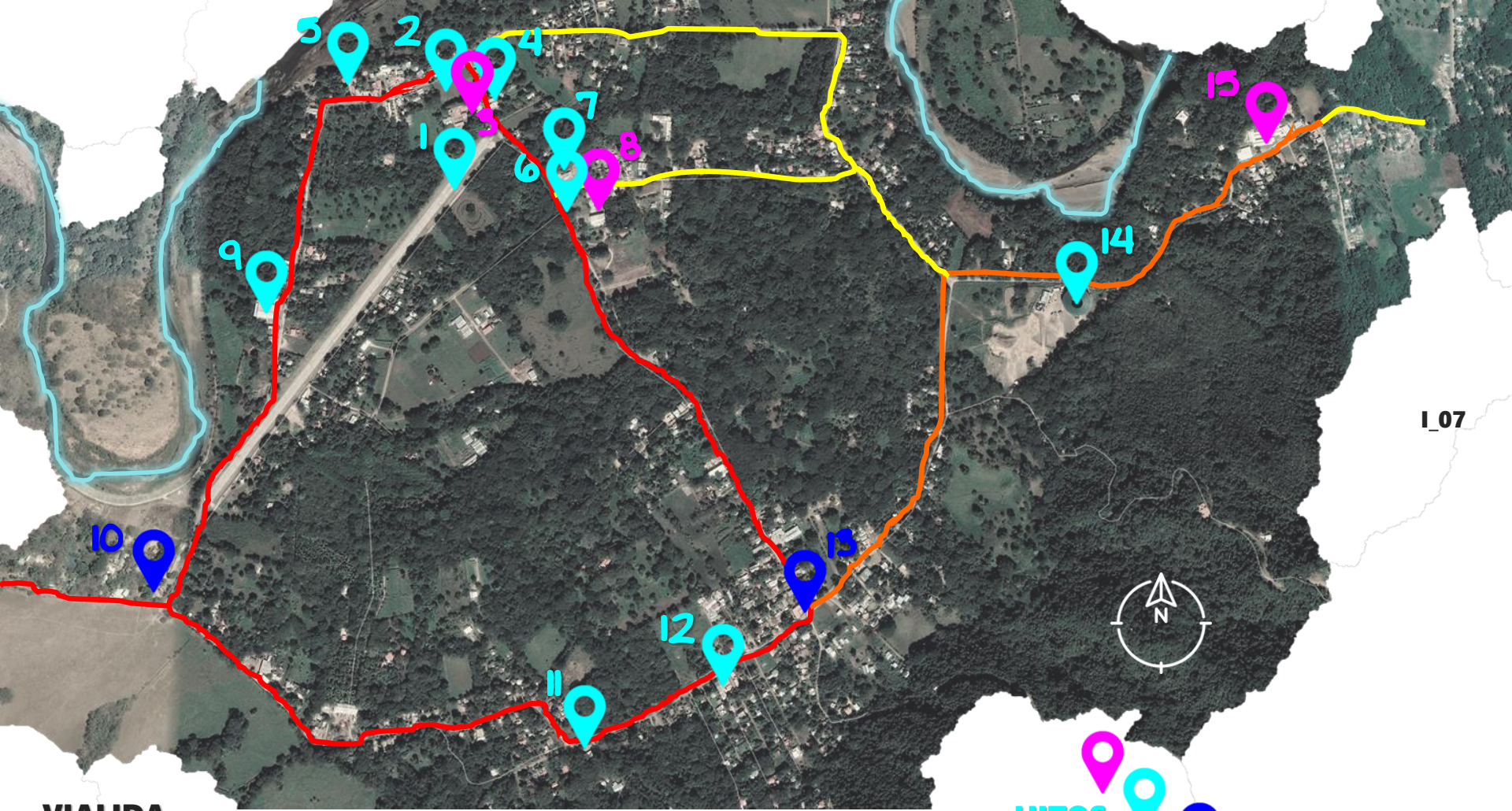
VIALIDA

-  Ruta Municipal – Flujo Medio
-  Ruta Municipal – Flujo Bajo
-  Río Nosara
-  Ruta Nacional – Flujo Alto
-  Ruta Nacional – Flujo Medio
-  Ruta Municipal – Flujo Alto







Vialida - Hitos y Nodos

Escala Micro

Análisis de Sitio



VIALIDA

-  Ruta Nacional – Flujo Alto
-  Ruta Nacional – Flujo Medio
-  Ruta Municipal – Flujo Alto
-  Ruta Municipal – Flujo Medio
-  Ruta Municipal – Flujo Bajo
-  Río Nosara

- 8. Biblioteca David Kitson
- 9. Super Nosara
- 11. Agencia Ice
- 12. Super Vida
- 14. Redondel y Campo Ferial
- 15. Colegio Bocas de Nosara

- 1. Pista de Aterrizaje Nosara
- 2. Cancha de Fútbol, Nosara Centro
- 3. Escuela Serapio López
- 4. Parada de Buses, Nosara Centro
- 5. Iglesia Católica, Nosara Centro
- 6. Ebais Nosara, Centro de Salud
- 7. Delegación Policial de Nosara

HITOS

NODOS

- 10. Intersección La Casona
- 13. Intersección Gollo



Áreas privadas
Expuestas

Techos Altos

Corredores
Amplios



Ventilación
Ascendente

Aleros
Extensos

Arquitectura I_08 de la Zona



Sección A-A



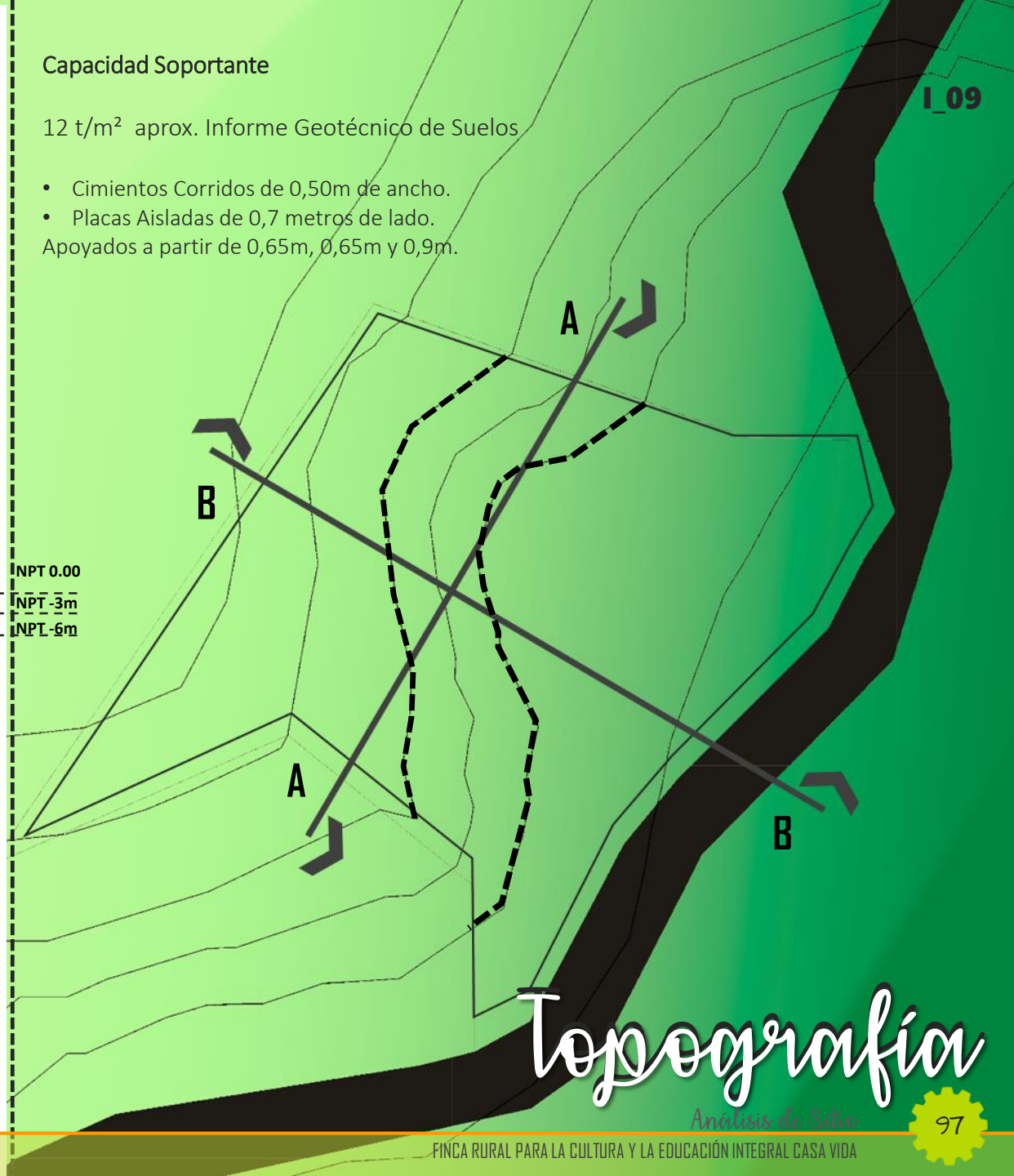
Sección B-B

La topografía del sitio está dividida en tres diferentes terrazas, las cuales a su vez se encuentran a -3m de distancia una de la otra. Iniciando en el nivel de piso terminado NPT 0.00 y finaliza en el NPT -6cm. .

Capacidad Soportante

12 t/m² aprox. Informe Geotécnico de Suelos

- Cimientos Corridos de 0,50m de ancho.
 - Placas Aisladas de 0,7 metros de lado.
- Ayudados a partir de 0,65m, 0,65m y 0,9m.



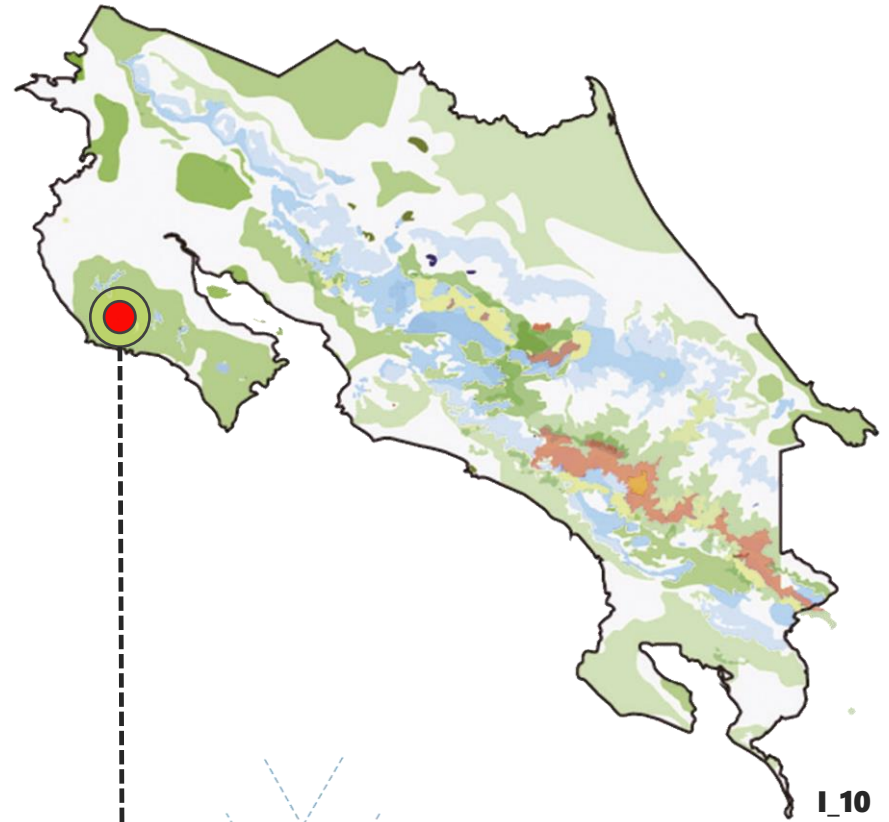
Topografía

Análisis de Sitio

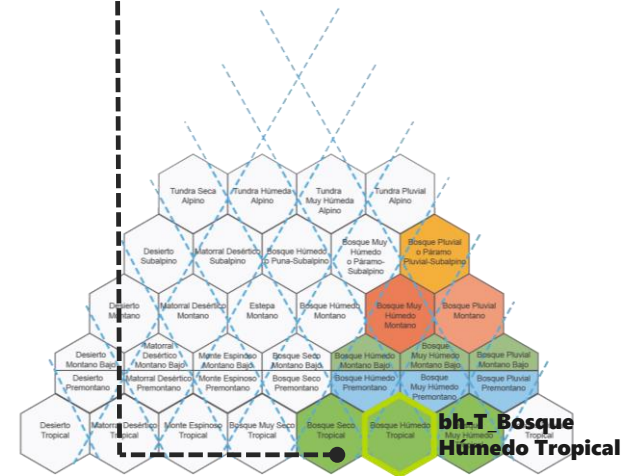


Análisis *Climático*

Conocer las características meteorológicas presentes en el proyecto permite entender el comportamiento de los diferentes factores del clima. Contribuyendo con un adecuado planteamiento tanto de actividades así como de los diferentes espacios donde se desarrollarán. Interpretando, valorando y definiendo las estrategias con las que se debe trabajar para garantizar una estadía agradable en el proyecto.



I_10

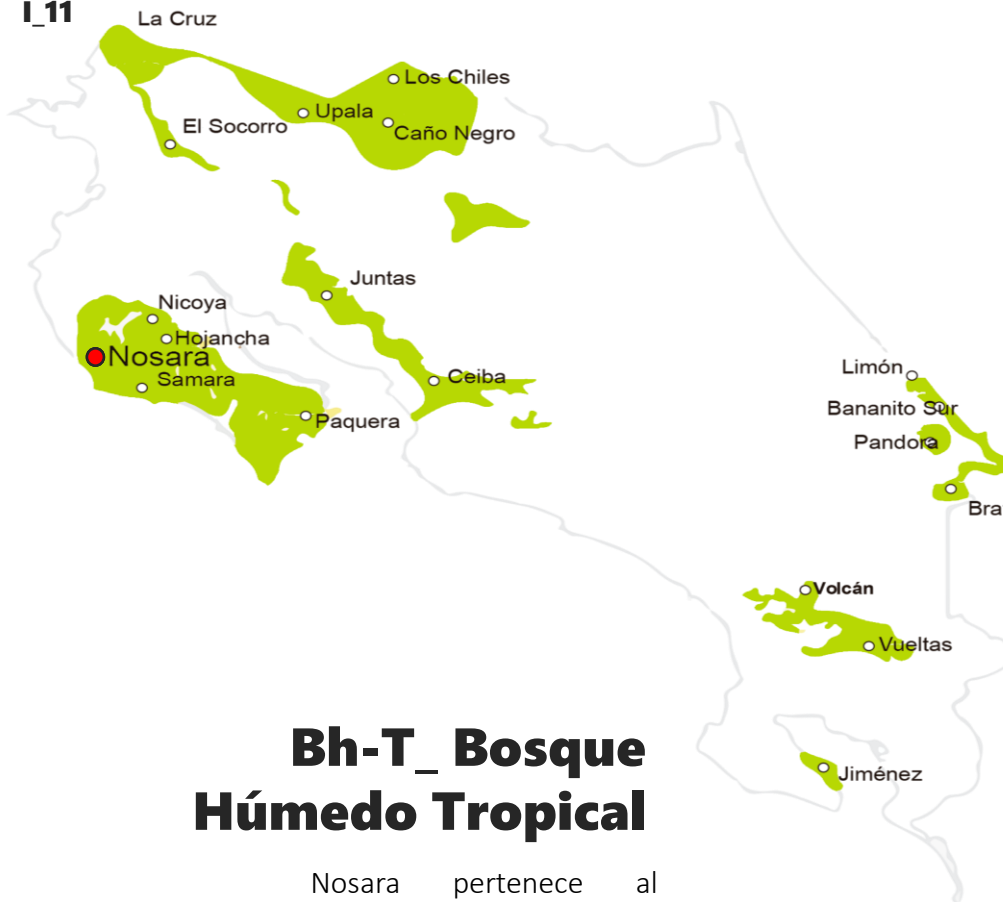


IV_Zonas de Vida

“Una zona de vida es un grupo de asociaciones vegetales dentro de una división natural del clima, las cuales tomando en cuenta las condiciones edáficas y las etapas de sucesión, tienen una fisonomía similar en cualquier parte del mundo”.(Holdrige,1947)

El objetivo de dicha zonificación es el de determinar áreas donde las condiciones ambientales sean similares, con el fin de agrupar y analizar las diferentes poblaciones y comunidades bióticas, logrando así aprovechar mejor los recursos naturales sin deteriorarlos y conservar el equilibrio ecológico.(Vargas, 2015)

I_11



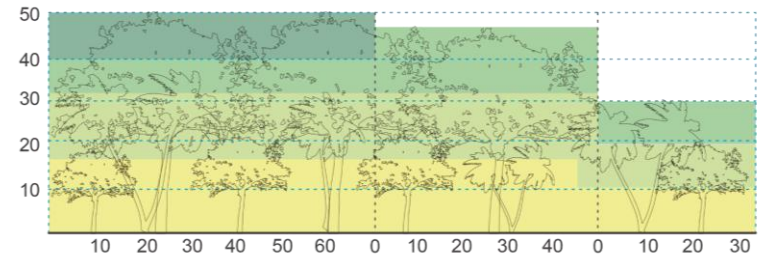
Bh-T_ Bosque Húmedo Tropical

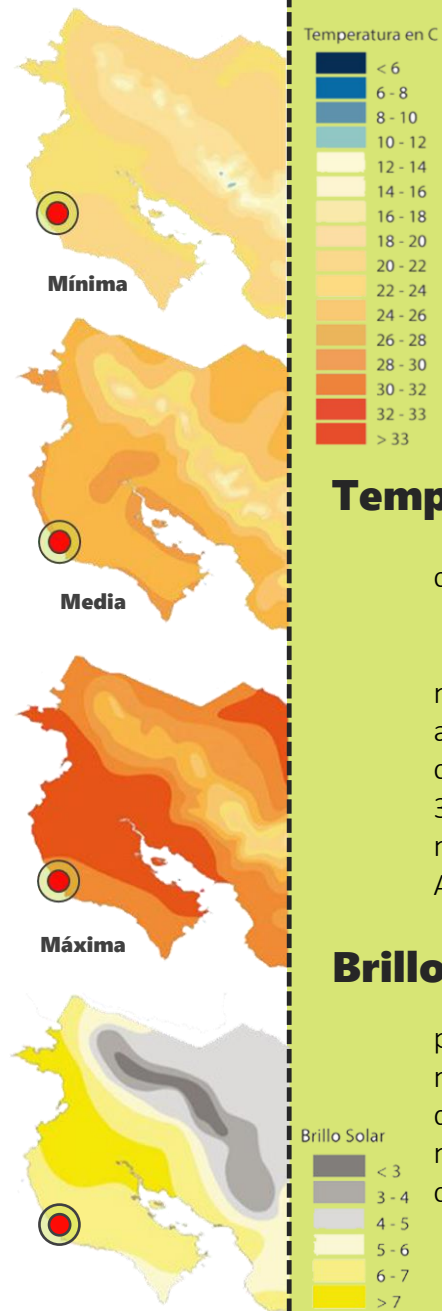
Nosara pertenece al Bosque Húmedo Tropical, que a su vez pertenece al Piso Basal. Para su análisis se toma como referencia la estación meteorológica La Ceiba No. 72157, Lat. 10°06' N Long. 85° 19' O Altura: 20msnm. Por lo que las estrategias y pautas a utilizar en el proyecto serán bajo las recomendaciones dadas para dicha zona.

Esta zona de vida se encuentra entre los 0 y 500msnm. Está distribuida en aproximadamente el 5,5% del territorio de Costa Rica con 283213 ha.(Quesada, 2007). El bosque húmedo tropical se divide en subzonas que aunque comparten rangos de precipitación, humedad y evapotranspiración, por condiciones estacionales se comportan a nivel climático de manera distinta. (Holdrige 1971).

La vegetación natural de este bioclima está constituida por bosques relativamente altos y densos. Sus árboles llegan a medir en promedio de 30 a 40m y presentan una estructura vertical de 3 estratos predominantes. Existe un abundante sotobosque, con un predominio de especies perennifolias. La altura media del dosel superior puede alcanzar entre 30 y 4m de altura. En bosques ni perturbados se pueden encontrar mas de 150 especies de porte arbóreo, por lo cual son considerados como bosques diversos. (Quesada, 1997).

F_12





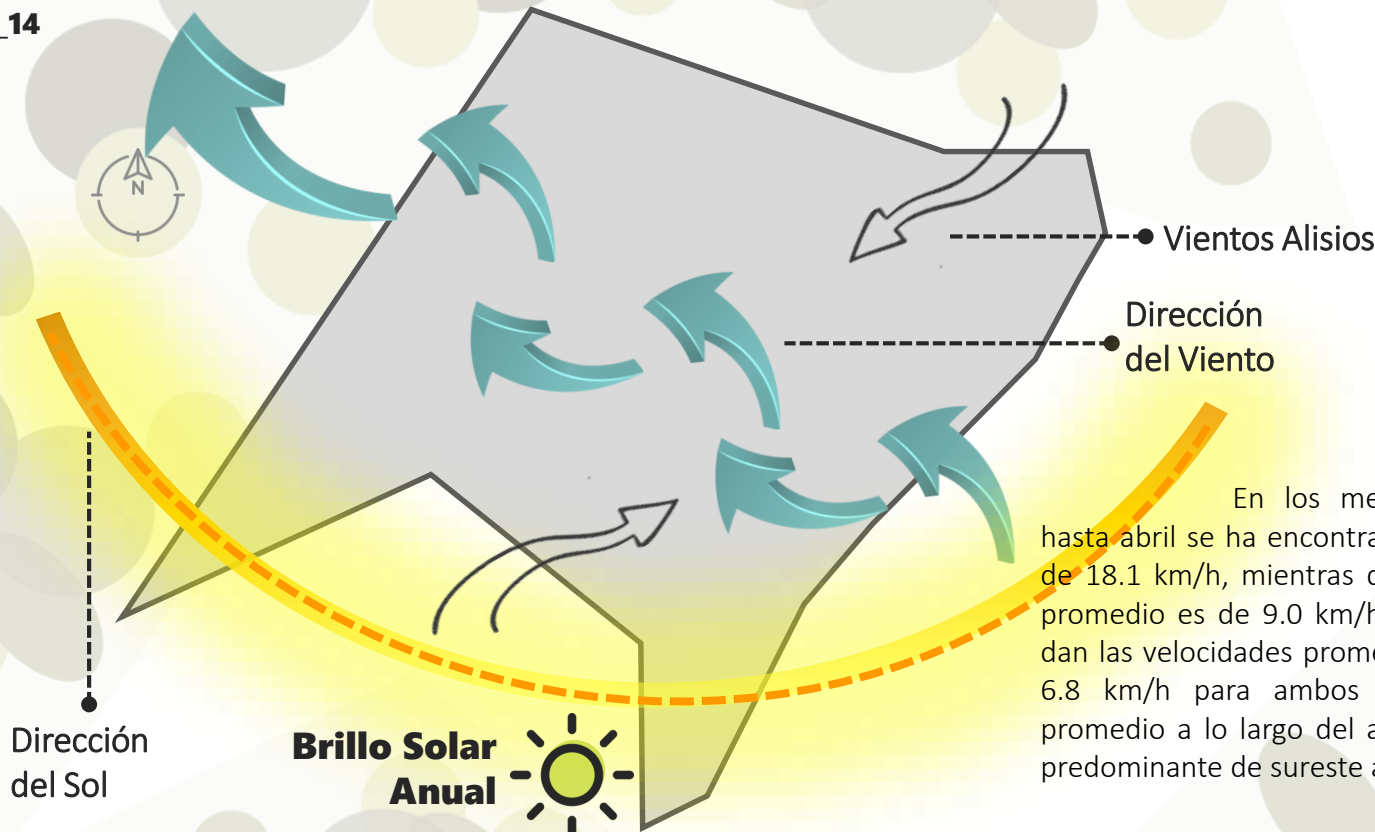
Temperatura

El bosque húmedo tropical es la zona con mayor temperatura en el territorio nacional.

La estación La Ceiba presenta un máximo de temperaturas en el mes de marzo llegando a 36,1°C y un mínimo de 23,5°. Mientras que el mes con menor temperatura es octubre, con un máximo 31,1°C y un mínimo de 23,1°C. Esto debido a la marcada época seca y lluviosa presente. (Alfaro, Aymerich, Blanco, Bolaños, Campos, Matarrita, 2013)

Brillo Solar

Según los mapas de brillo solar, la zona pacífica, en especial la Península de Nicoya presenta mayores niveles de brillo solar. Con un promedio anual de 60% – 70%, aumentando considerablemente en el mes de Marzo con un promedio de 80%, siendo el mes con mayor incidencia solar del año.



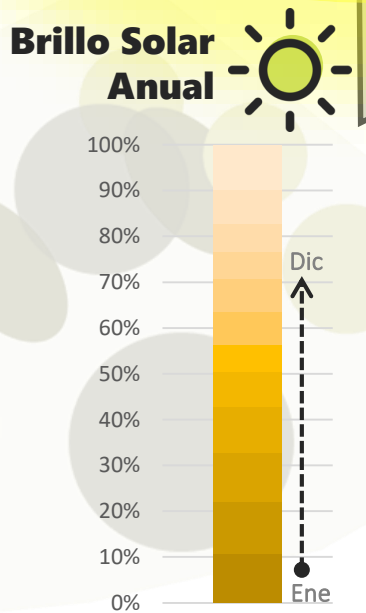
Viento

En los meses que van de diciembre hasta abril se ha encontrado que el valor promedio es de 18.1 km/h, mientras que de mayo a noviembre el promedio es de 9.0 km/h. En setiembre y octubre se dan las velocidades promedio mensuales más bajas de 6.8 km/h para ambos meses. Estas velocidades promedio a lo largo del año mantienen una dirección predominante de sureste a noroeste.

Esta zona bh-T a su vez cuenta con una influencia de vientos Alisios, los cuales en la época seca (Diciembre a Marzo) y durante el veranillo (Julio a Agosto) provenientes del noreste. Mientras que para la época lluviosa (Mayo a Noviembre) estos vientos provienen suroeste.

Soleamiento

El sol realiza un recorrido de este a oeste con una ligera inclinación hacia el sur, manteniendo una mayor radiación solar en los meses de Enero a Mayo, pertenecientes a la estación seca.





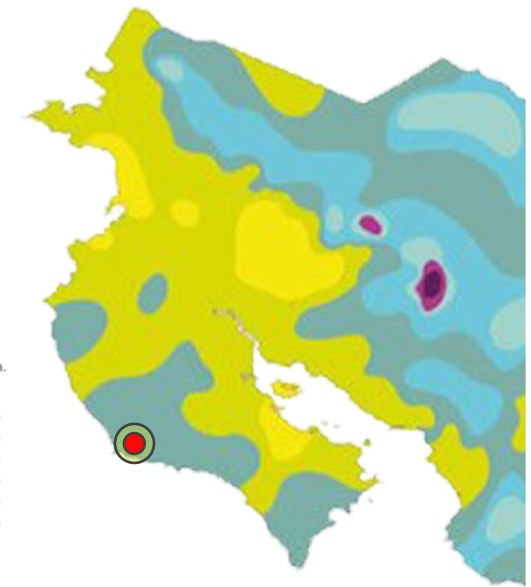
Precipitación

El cantón de Nosara cuenta con dos estaciones perfectamente definidas, las cuales son: Comprendiendo la época lluviosa entre Mayo y Noviembre, mientras que la época seca va de Diciembre a Marzo.

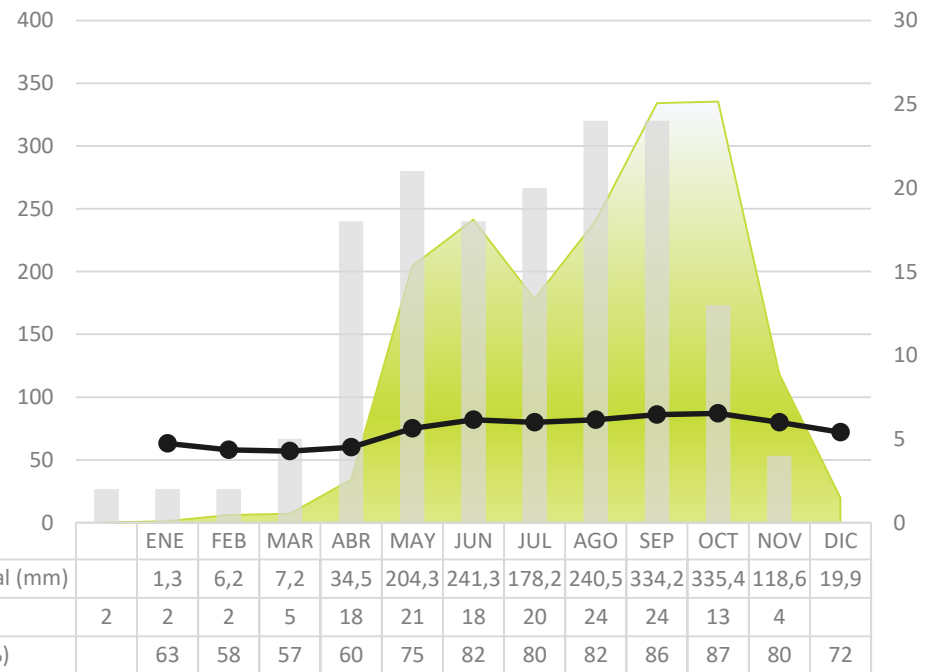
La estación La Ceiba marca una precipitación anual de 1862,4mm. Esta última representada por el gráfico mostrado nos permite concluir que los meses con mayor precipitación son Agosto y Septiembre. No obstante, aunque las épocas son regulares año a año, puede suceder que durante la época seca se pueda contar con días o semana de precipitación. Esto según a diferentes fenómenos que pueden afectar.

Humedad Relativa

Como su nombre lo indica, esta zona cuenta con altos niveles de humedad a lo largo del año, La Ceiba tiene un promedio de 76% anual, su menor humedad en febrero y marzo con un 59% y la mayor en septiembre y octubre con un 89%. (Alfaro, Aymerich, Blanco, Bolaños, Campos, Matarrita, 2013)



I_15



T_01

CLIMA

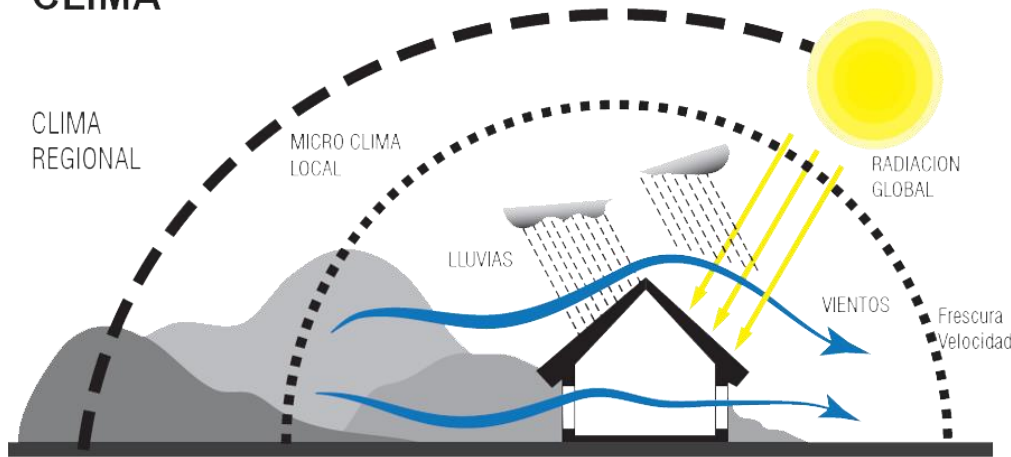


IMAGEN U.48. Principales elementos climáticos que influyen en el diseño arquitectónico.
Fuente: Gonzalo G. 2003. Manual de Arquitectura Bioclimática, pp. 112.

I_16

Estrategias Pasivas

Están formadas por los elementos de un proyecto, actuando de manera conjunta a través de los procesos naturales, absorbiendo y emitiendo energía. (Sámano, Morales, & Morillón, 1997).

Son las pautas y decisiones que se aplican al diseño arquitectónico con la finalidad de aprovechar al máximo los beneficios del entorno y de ese modo reducir el consumo energético mediante el uso de energías no renovables para alcanzar el confort.

01. Orientación

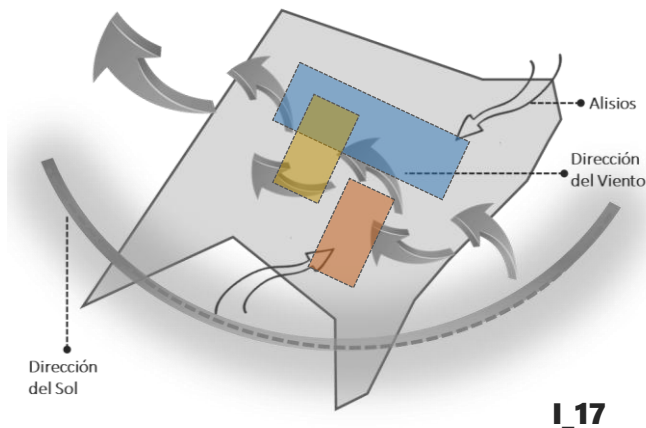
La correcta orientación en un emplazamiento dado es un paso fundamental hacia el aprovechamiento o protección de los diferentes elementos climáticos. Tomando la trayectoria del sol y la dirección del viento como punto de partida para establecer un rango de orientación óptima. (Alfaro, Aymerich, Blanco, Bolaños, Campos, Matarrita, 2013) .

Trayectoria Solar

1. Evitar la captación solar
2. Mantener el control solar
3. Disipar el calor por medio de la ventilación cruzada.

Dirección del Viento

Con la finalidad de disipar el calor promedio de la ventilación cruzada.



• Orientación - Propuesta

Considerando la dirección del viento y la trayectoria solar que presenta el sitio, se propone la distribución de los diferentes aposentos en relación a estos, de modo que las fachadas sur no sea representada con una fachada principal o longitudinal, evitando así que la radiación solar impacte directamente en estas.

Por su parte se propone para un mayor aprovechamiento y flujo del viento, ubicar las aberturas de ventanas y tapicheles en las fachadas este y oeste, ya que de este modo se permitirá que el viento fluya de manera natural.

02. Superficie Vegetal

La utilización de elementos naturales desde plantas pequeñas como zacate hasta los árboles contribuyen a mejorar la calidad y el confort del espacio construido. La capa de vegetación que cubre el suelo reduce las temperatura, ya que absorbe la radiación sola, al no calentarse sino que invierte esta energía en procesos de fotosíntesis, conservando su temperatura y disipando el calor restante al ambiente mediante la evaporación.(Alfaro, Aymerich, Blanco, Bolaños, Campos, Matarrita, 2013). (Ver figura).

Superficie Vegetal - Propuesta

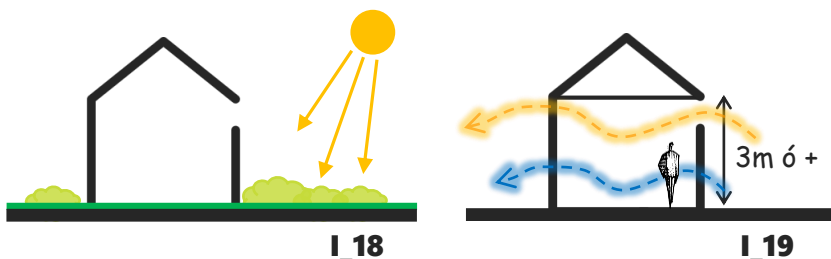
Mediante una distribución adecuada del programa arquitectónico, se plantea el uso de vegetación en la superficie resultante, de manera que cada uno de los diferentes espacios estén rodeados de vegetación baja (zacate, plantas arbustivas, plantas bajas), generando así menores superficies de materiales sólidos que aumenten la captación de rayos solares.

03. Habitable - Altura

Mantener una altura de piso a cielo de 3m en adelante, resulta ideal como estrategia de mitigación de calor. Ya que por un lado al aumentar el volumen de espacio interno se calienta menos el espacio. Al elevar la altura del cielo se concentra el aire caliente en la parte superior alejándolo del usuario. (Alfaro, Aymerich, Blanco, Bolaños, Campos, Matarrita, 2013). (Ver figura).

Habitable - Altura - Propuesta

Para contribuir con el confort térmico del proyecto se mantendrá una altura mínima de 3m. Esta altura mínima se complementará con aberturas significativas que contribuyan con el movimiento fluido del viento. En caso de alcanzar alturas mayores a 3m, se procurará que las aberturas de ventanas y tapicheles sean proporcionales a la altura alcanzada.



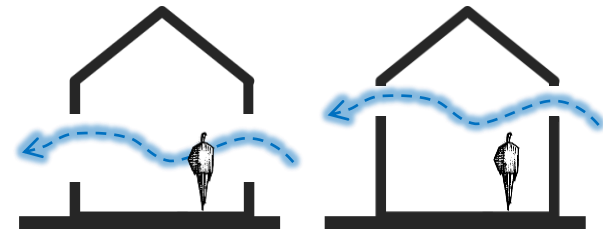
04. Ventilación Cruzada

Es la adecuada localización de las aberturas de entrada y salida para generar flujos cruzados de ventilación interior en el espacio. Lo más conveniente es ubicar las aberturas de entrada en las zonas de alta presión y una de salida en la zona de baja presión para garantizar un flujo constante de aire dentro de la habitación, con velocidades mayores a las que se darían en una ventilación unilateral. (Arce, Fernández, Herrera, Rodríguez, Vásquez, Vega, 2012).

“si el objetivo es la ventilación de confort lo recomendable es la ubicación de las ventanas a la altura del usuario; mientras que si el objetivo es la ventilación para enfriar la masa térmica o estructura del edificio, por medio de la ventilación nocturna, la posición de las aberturas debe estar en relación a la superficies de intercambio de calor como la cubierta, cielorrasos, paredes y pisos”. (Mermet A (2005).

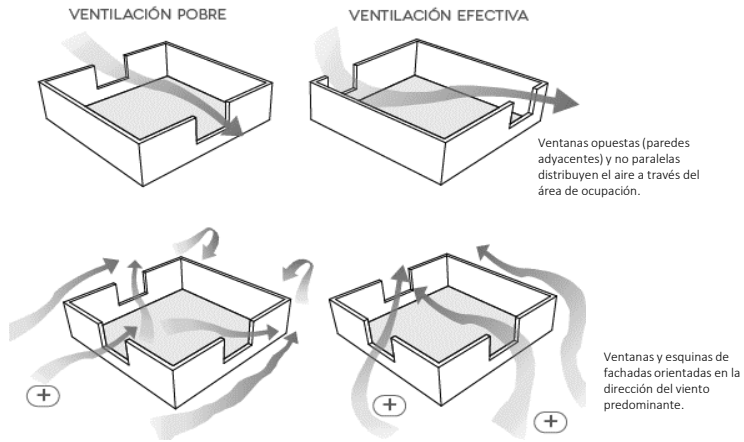
Ventilación Cruzada - Propuesta

Conociendo que la dirección predominante del viento es de sureste a noroeste, se plantea la que la distribución de la fachada que contemple aberturas este colocada en la misma dirección con el flujo del viento, de manera que el correcto tránsito de este permita refrescar todos los diferentes aposentos, permitiendo el movimiento y remplazo constante del aire caliente por aire de mayor confort.



I_20

POSICIÓN DE LAS ABERTURAS EN RELACIÓN A LA VENTILACIÓN EFECTIVA



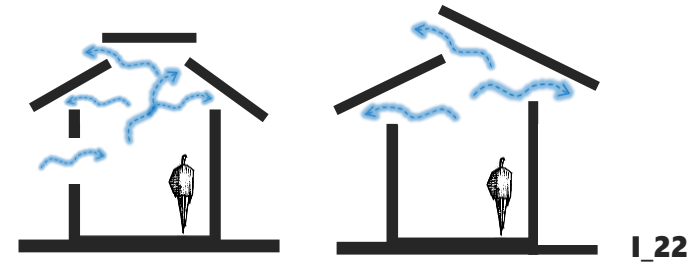
I_21

05. Envoltente Superior

Debido a los altos niveles de radiación, humedad y precipitación existente en la zona es necesario configurar la envoltente como un elemento que responda efectivamente a las necesidades. Siguiendo la misma lógica de orientación, de manera que se disponga la mayor área principalmente hacia el norte y/o sur. También generar diferentes direcciones de pendientes permiten mayor cantidad de sombras, dado que la incidencia solar será solo parcial.

Basado en la arquitectura vernácula, arquitectura de la zona, se recomiendan cubiertas inclinadas de dos o cuatro aguas simétricas entre sí, haciendo que los rayos solares incida directamente solo en la mitad de la cuarta parte de la superficie.

Esta se puede diseñar con tapicheles para permitir la disipación del calor mediante el movimiento interno del aire.



• Envoltente Superior - Propuesta

Mediante el uso de tapicheles con materiales permeables, se plantea el movimiento del aire de manera ascendente. Es decir que en complemento con la ventilación cruzada el aire alcanzará diferentes direcciones de flujo, permitiendo así movilizar el aire caliente y refrescar los diferentes espacios.

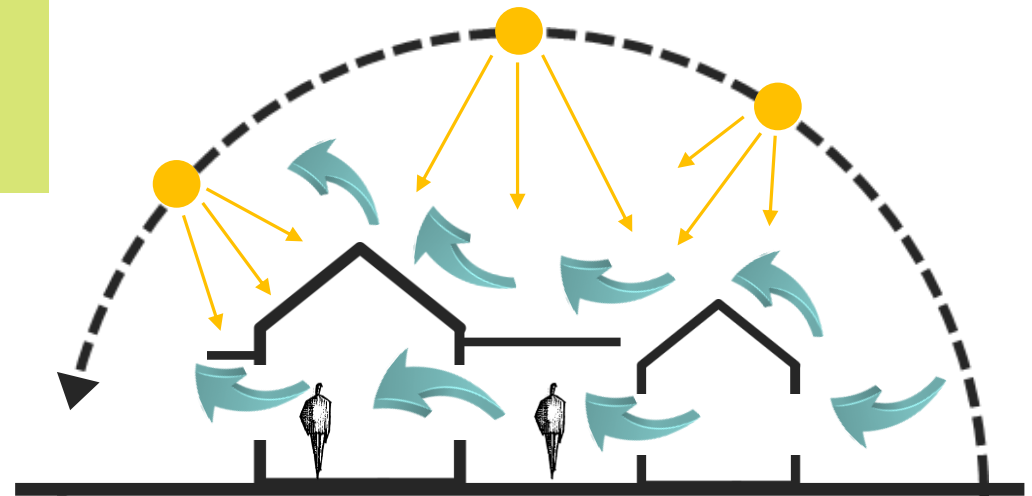
Distribución Espacial - Propuesta

Al conocer y definir las diferentes actividades establecidas en la propuesta, se plantea un uso y distribución en relación con la dirección del viento y la trayectoria solar. Permitiendo de este modo hacer uso inteligente de los espacios sin necesidad de que las la presencia o ausencia del confort condiciones los espacios y su horario de uso.

Por lo anterior se plantea que los aposentos con un uso principalmente diurno direccionen su fachada principal hacia el sur ya que esta fachada está constantemente en dirección al soleamiento.

06. Distribución Espacial - Horario

Se establece a partir de la definición de actividades en el proyecto, entendiéndose cuáles son los horarios (mañana, tarde y noche) en los que se realizará cada actividad en los diferentes espacios. Por lo que se permite distribuir los aposentos en función a la dirección y trayectoria de los elementos climáticos.



07. Vegetación

La escogencia de cada especie vegetal debe responder primeramente a una necesidad climática-arquitectónica. De esta forma las especies deben cumplir una lista de características y requerimientos que se necesitan para poder llevar a cabo su función como estrategia bioclimática en el proyecto. (Alfaro, Aymerich, Blanco, Bolaños, Campos, Matarrita, 2013).

La vegetación como estrategia pasiva brinda tres pautas principales para la zona de vida en la que se desarrolla el proyecto, sirviendo como barrera y pantalla para: evitar la captación solar, como control solar y como control de vientos.

Evita la Captación de Calor

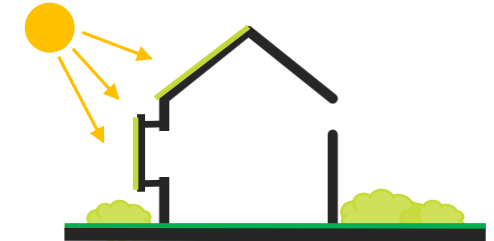
Los elementos vegetales no se calienta, sino que absorben la radiación solar e invierte esta energía en el proceso de fotosíntesis, conservando su temperatura y disparando el calor restante al ambiente mediante la evapotranspiración que se produce en sus hojas. (Ver figura).

Control Solar

Se utiliza la vegetación como segundas pieles o barreras, aportando sombra y reduciendo el soleamiento directo sobre las aperturas o envolventes del edificio. (Ver figura).

Control de Vientos

Por las condiciones climáticas la vegetación puede ayudar a canalizar o inducir el flujo del aire dentro de los espacios, contribuyendo en la dirección del aire y así facilitar el recorrido de la ventilación cruzada. (Ver figura).



I_24



cap.
Propuesta de Diseño
cuatro

*_Definir anteproyecto para el desarrollo de la Finca Rural
para la Cultura y Educación Integral Casa Vida para la
comunidad de Nosara, Guanacaste._*

Conceptualización

SINERGIA

Del latín *synergia* que significa “tarea coordinada”, y del griego *συνεργία synergía* que significa “cooperación”.

La RAE lo define como: Acción (trabajo en conjunto) de dos o más causas, cuyo efecto es superior a la suma de los efectos individuales.

Contextualizar esta palabra a modo de metáfora implica la combinación de dos conceptos directamente relacionados con el proyecto, los cuales son **“INTEGRAL”** y **“LUZ”**.

INTEGRAL

Del latín “*Integralis*”. Según la RAE se define como:

1. Que comprende todos los elementos o aspectos de algo.

Es parte de un **TODO** y de su composición, pero sin serle esencial, por lo que el **TODO** puede subsistir sin la parte integral.

LUZ

Del latín “*lux, lucis*”. Como definición número , la RAE lo explica como:

6. Modelo, persona o cosa capaz de ilustrar y guiar.

F_01



INTEGRAL

● Interpretado como el conjunto de acciones que pretenden complementar al usuario en su desarrollo personal. Es decir, el conjunto de actividades ya sean académicas, culturales o técnicas planteadas en el proyecto. Estas actividades que a su vez son forman parte de los dos diferentes ejes de acción que proponen cada uno de los espacios arquitectónicos.

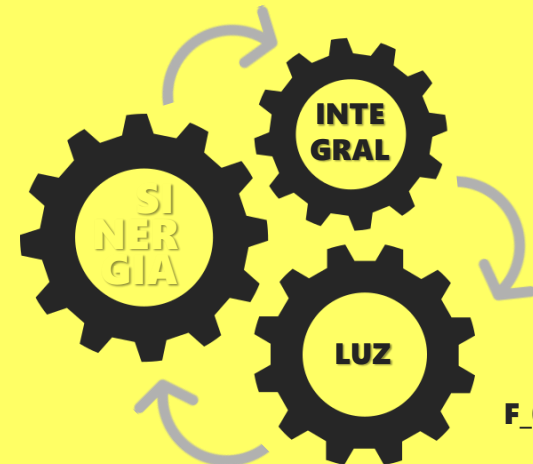


LUZ

● Representado mediante Casa Vida como elemento precursor y preceptor en el proyecto. Esto se interpreta gracias a la simplificación de su ideología como Iglesia y organismo social. Es decir que el análisis de las diferentes “misiones y visiones” de sus programas, se han unificación en esta única palabra.

● Metáfora: Sinergia de Luz

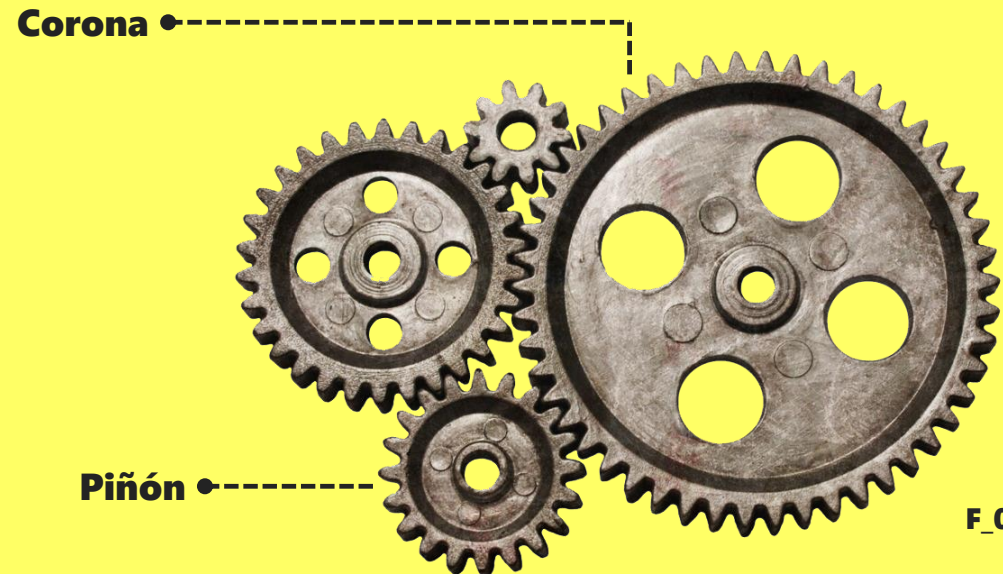
Se define como la integración de diferentes acciones (actividades académicas, culturales y técnicas) que combinadas con la guianza de ideologías fundamentadas en amor y el servicio a la sociedad, formando usuarios integrales, que influyan de manera directa con el crecimiento y desarrollo de su entorno mediato e inmediato.



F_02

Al hablar de **Sinergia** (trabajo en conjunto) es difícil no relacionarlo visualmente con la labor que realizan los engranajes. Entendiendo que según la RAE lo define como: Enlace, trabazón de ideas, circunstancias o hechos y conjunto de piezas que engranan y trabajan entre sí bajo un mismo propósito.

Por lo general los engranajes se forman con más de dos ruedas dentadas y se emplean para la transmisión de fuerzas (acciones), donde la rueda más grande se llama corona, mientras que las más pequeñas se conocen como piñón. El contacto y movimiento de las piezas permite generar el flujo de las fuerzas, cumpliendo así la función por la cual trabajan conjuntamente.



F_03

2.1



Propuesta De Diseño

Basado en los datos recolectados y analizados a lo largo de esta investigación y las visibles necesidades facilitadas por la Iglesia Local Casa Vida, se concluyen los lineamiento espaciales y las estrategias de diseño para el desarrollo una propuesta arquitectónica que permita solventarla necesidad contar con la infraestructura adecuada para el desarrollo social, económico y cultural del Distrito de Nosara, guanacaste.

Mediante la visión de servicio a la comunidad y trabajo en conjunto se plantea el concepto del proyecto, bajo la metáfora de “Sinergia de Luz”. Abriendo así la posibilidad de múltiples interpretaciones tanto el flujo administrativo como en la propuesta de diseño de infraestructura.

Exploración de la Forma

Estructura de Campo

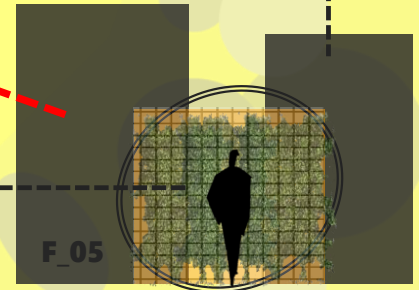
Mediante el estudio de los ejes topográficos del sitio, se definen dos ejes para influenciar directamente el proyecto. Estos correspondiente al acceso principal (celeste) así como el eje rojo que marca y define la dirección del elemento más fuerte, dando a su vez dirección y lineamientos a los demás elementos.

● Acceso Principal

Por Concepto

● Corona Aposentos

● Piñón Transiciones - Corredores



F_04

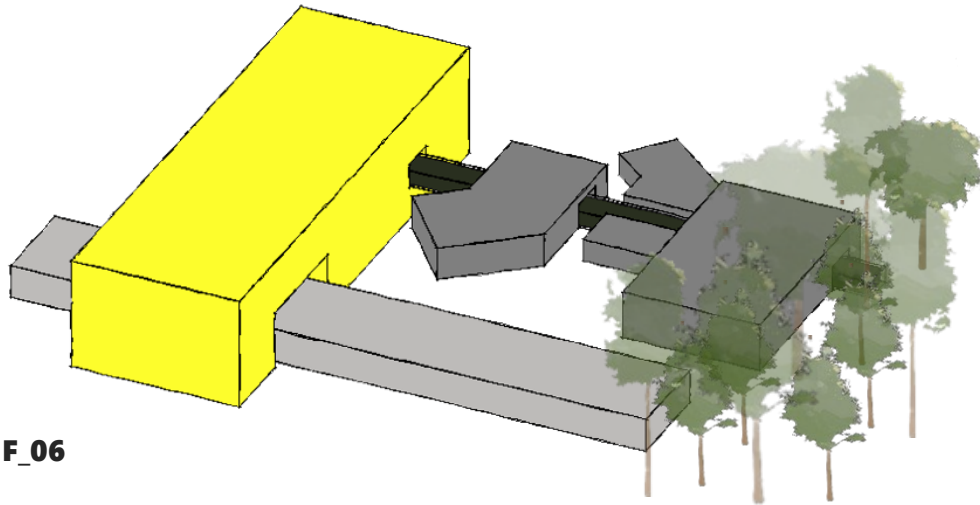
Por Usuario

Como principal eje de diseño se definió el usuario establecido en el capítulo dos, ya que este nos indica la población a la que va dirigido el proyecto así como sus edades y las actividades a realizar. Permitiendo de ese modo crear una propuesta orientada al su beneficio.

Basado en la premisa de “corona y el piñón”, se define la interpretación de los diferentes aposentos como la **Corona**. Mientras se plantea la utilización de conectores de luz, que funcionarán como **Piñón**. Los cuales serán espacios de transición permeables, que permitan tanto el paso de la luz como de la ventilación natural.

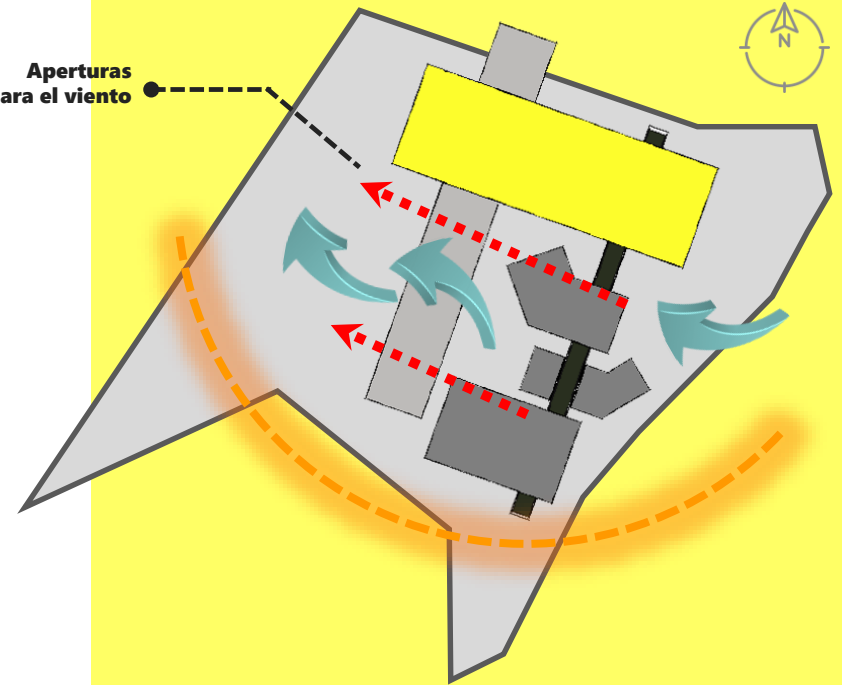
Por Clima

Conocer la dirección del viento y la orientación del sol nos permite manipular la posición del edificio en función a un diseño térmicamente confortable. Mediante el uso de elementos naturales como la vegetación en la fachada sur del edificio, de modo que permita filtrar los rayos solares y evitando la acumulación directa de calor. También se propone trabajar con aperturas en la estructura de los diferentes aposentos creando una ventilación cruzada, asegurado el flujo adecuado del aire.

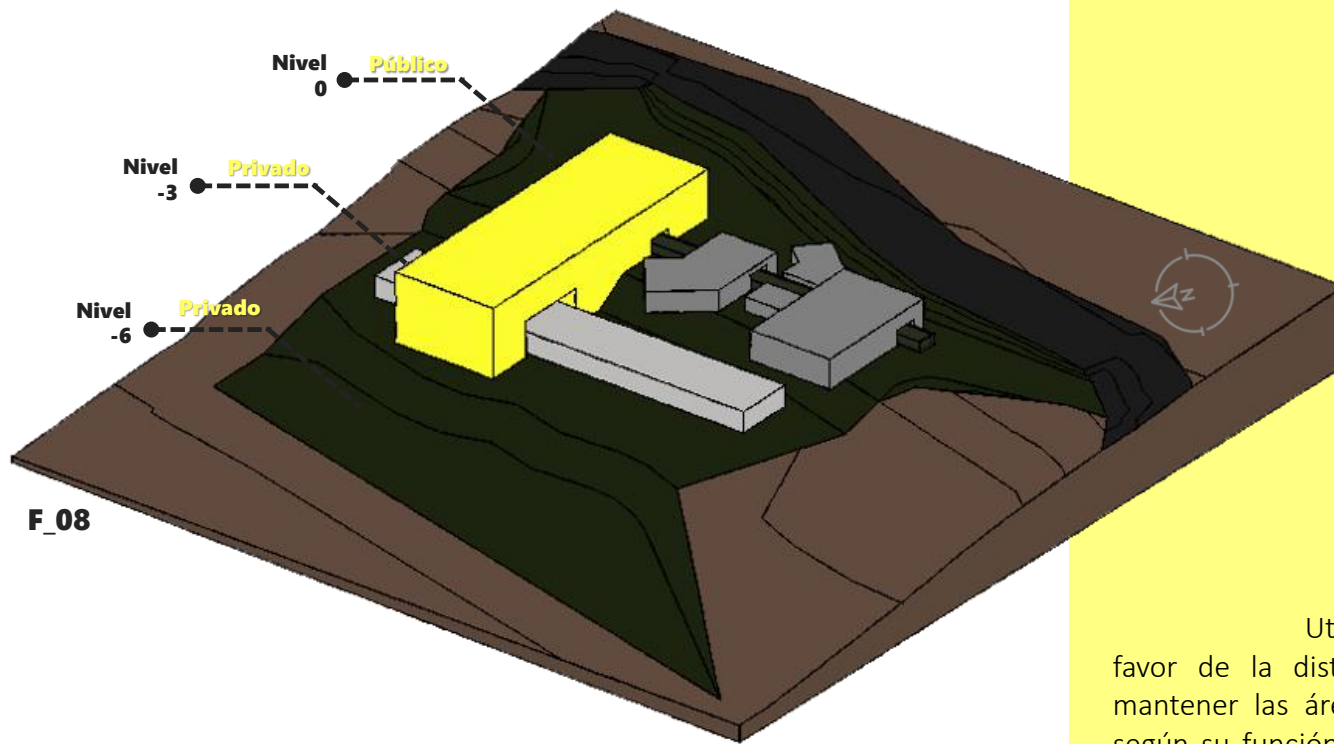


F_06

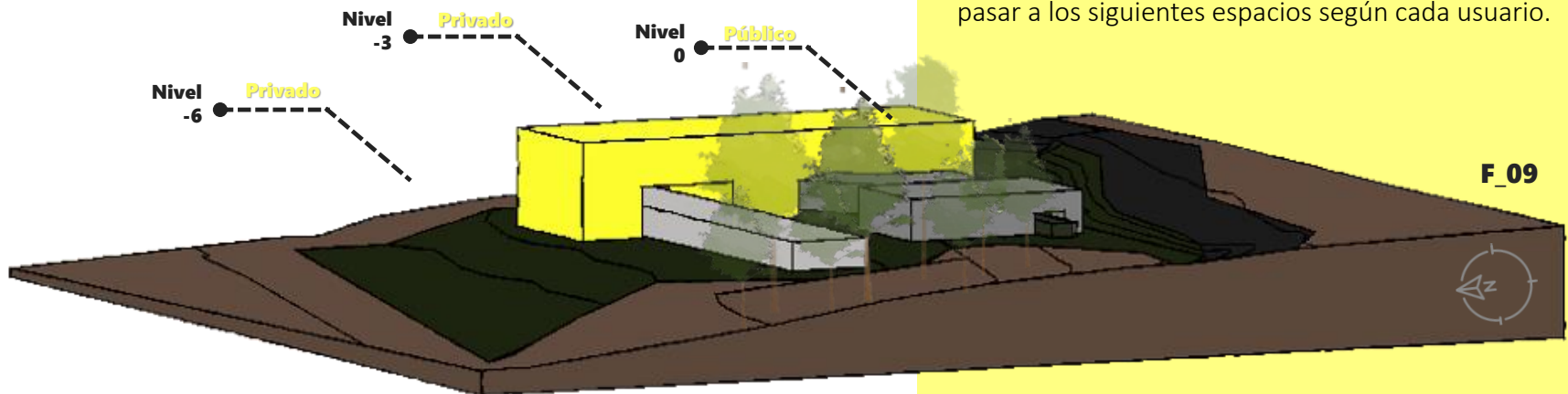
Aperturas para el viento



F_07



F_08

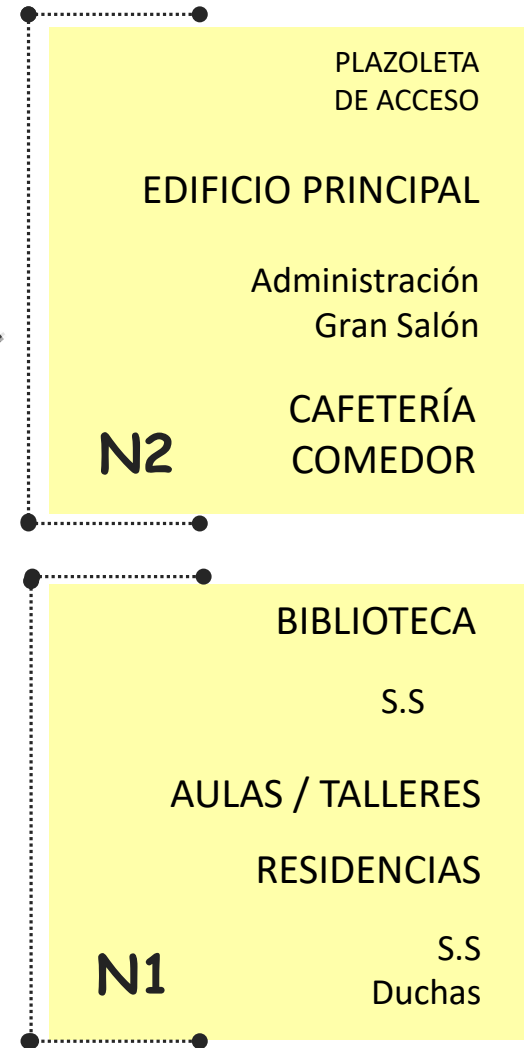
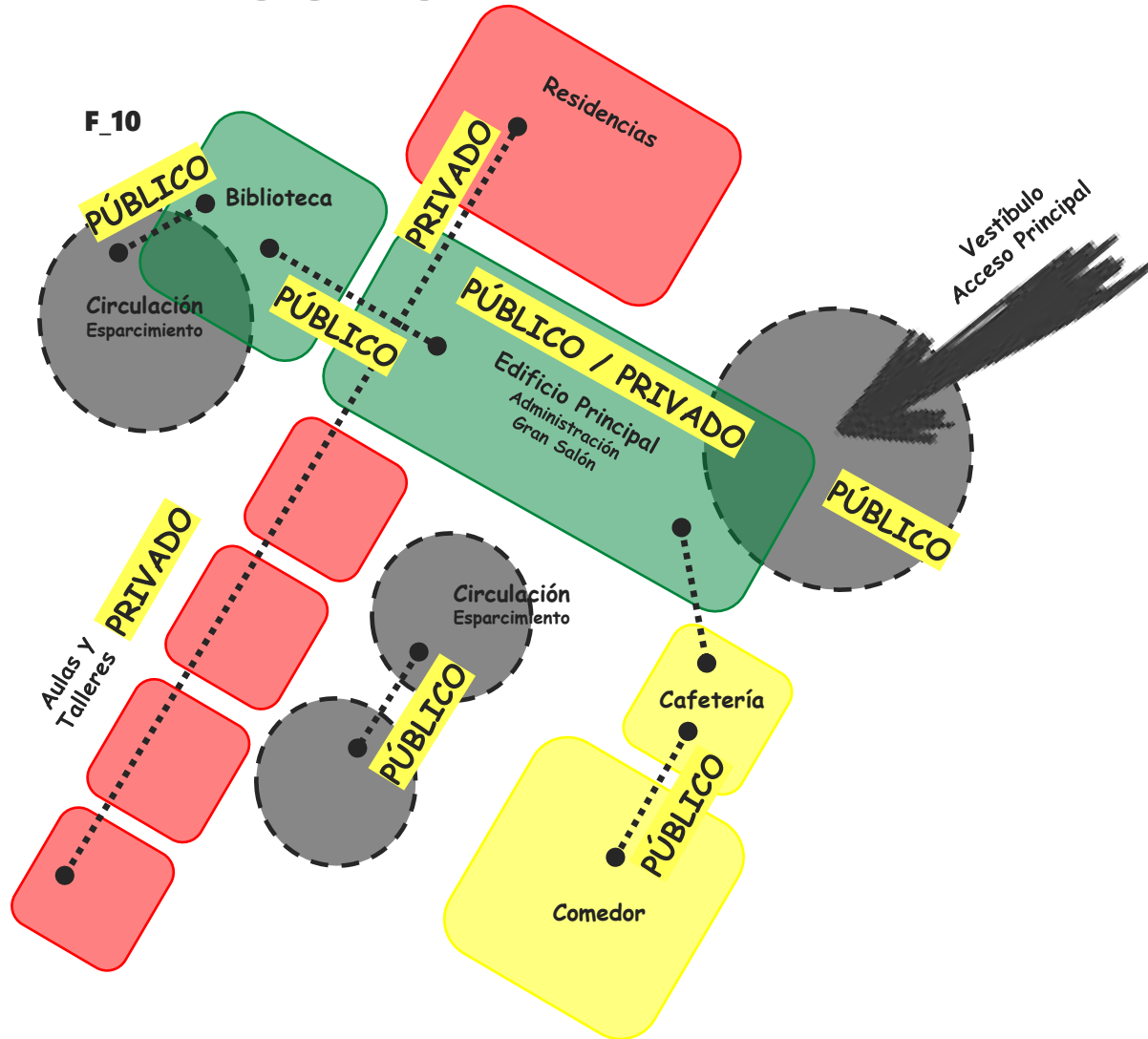


F_09

Por Topografía

Utilizar la topografía del terreno a favor de la distribución de actividades, permite mantener las áreas públicas y privadas separadas según su función. Por lo que se propone utilizar el nivel superior como vestíbulo del proyecto, donde se recibe al público en general y de ese nivel se invita a pasar a los siguientes espacios según cada usuario.

Diagrama de Diseño



Programa Arquitectónico

T_01

		CANT	APOSENTO	DESCRIPCIÓN	USO	USUARIO	EQUIPAMIENTO	SUB-APOSENTO	m ²	TOTAL m ²
GENERAL	1	Vestíbulo	Espacio de antesala y recibimiento del usuario	Público	-	Mobiliario de descanso			27	27
	1	S.S.M	Servicios sanitarios para mujeres	Público	-	Mobiliario sanitario			14	34
	1	S.S.H	Servicios sanitarios para hombres	Público	-	Mobiliario sanitario			14	
	1	S.S.7600	Servicios sanitarios que cumplen con la Ley 7600	Público	-	Mobiliario sanitario			6	
	1	Parqueo Administrativo y General	Espacio para el estacionamiento de vehículos de personal administrativo y público general	Público	10	Señalizaciones			244	244
	1	Esparcimiento - Circulación	Espacio de convivencia de visitas y estudiantes.	Público / Privado	1	Equipamiento Urbano			179	179
										484
ADMINISTRATIVO	1	Recepción	Espacio de información y recibimiento	Público	2	Escritorio, equipo tecnológico, pizarra, mobiliario de almacenamiento y espera			24	24
	1	Oficinas Administrativas	Espacio de trabajo para el personal administrativo	Público / Privado	3	Escritorio, equipo tecnológico, pizarra, mobiliario de almacenamiento y espera	Oficina Dirección de S.S de Oficina Dirección		23	23
	1	Sala de Profesores	Espacio de estancia y realización de juntas para el personal docente	Privado	10 + / -	Escritorio, equipo tecnológico, pizarra, mobiliario de almacenamiento y espera			34	34
	2	Sala de Reuniones	Espacio de estancia y realización de juntas para el personal docente	Privado	11 + / -	Escritorio, equipo tecnológico, pizarra, mobiliario de almacenamiento y espera			13	13
	1	Gran Salón	Espacio adaptable para la realización de diversas actividades en conjunto (Profesores, administrativos, estudiante, público general)	Público	-	Mobiliario de almacenamiento y estancia			244	244
										338
COMEDOR - CAFETERÍA	1	Cocina	Espacio para la preparación de alimentos	Privado		Mesas de trabajo, equipamiento especializado, pisos antideslizantes	Bodega de Alimentos Cuarto Frío Área de cocción Área pde emplatado y reparto		52	52
	1	Comedor	Espacio para el consumo de alimento	Público	25 + / -	Mesas, sillas, pilas, lockers, lavamanos			101	101
	1	Bodega de Limpieza	Espacio para el almacenamiento de productos de limpieza	Privado	-	Mobiliario de almacenamiento, piletas, mesa de trabajo.			3	3
	1	Soda - Café	Espacio para la preparación y venta de alimentos	Público	25 + / -	Mesas de trabajo, equipamiento especializado, pisos antideslizantes	Área de cocción Área de emplatado y reparto de alimentos cocidos		82	82
										238

	CANT	APOSENTO	DESCRIPCIÓN	USO	USUARIO	EQUIPAMIENTO	SUB-APOSENTO	m²	TOTAL m²
GENERAL	1	S.S.M	Servicios sanitarios para mujeres	Público	-	Mobiliario sanitario		48	96
	1	S.S.H	Servicios sanitarios para hombres	Público	-	Mobiliario sanitario		48	
	1	S.S.7600	Servicios sanitarios que cumplen con la Ley 7600	Público	-	Mobiliario sanitario		N/A	
	1	Esparcimiento - Circulación	Espacio de convivencia de visitas y estudiantes.	Público / Privado	1	Equipamiento Urbano		489	489
	1	Bodega	Espacio para el almacenamiento de materiales, productos de limpieza, entre otros	Privado	-	Mobiliario de almacenamiento, piletas, lockers, mesa de trabajo.		30	30
	1	Cuarto Mecánico	Espacio para control y manejo de los equipos mecánicos	Privado	-	-		23	23
									638
RESIDENCIA	1	Bloque Hombres	Espacios recamaras y estancias para el descanso y estadia	Privado	10	Mobiliario para el descanso y almacenamiento: Camarotes, closets, lockers,		32	64
	1	Bloque Mujeres	Espacios recamaras y estancias para el descanso y estadia	Privado	10	Mobiliario para el descanso y almacenamiento: Camarotes, closets, lockers, etc		32	
	1	Duchas Hombres	Espacio para tareas de aseo personal - Para estudiantes y residentes.	Privado	-	Mobiliario: Módulos de duchas, Lockers, Lavamanos, Bancas.		23	46
	1	Duchas Mujeres	Espacio para tareas de aseo personal - Para estudiantes y residentes.	Privado	-	Mobiliario: Módulos de duchas, Lockers, Lavamanos, Bancas.		23	
									110
EDUCATIVO									
ACADÉMICO	1	Aula Bachillerato Educación Media	Espacio para la enseñanza y aprendizaje y realización de diferentes actividades	Público	10 + / -	Mobiliario: pupitres, escritorio, pizarra, librero, archivero		42	84
	1	Aula Idiomas	Espacio para la enseñanza y aprendizaje y realización de diferentes actividades	Público	11 + / -	Mobiliario: pupitres, escritorio, pizarra, librero, archivero		42	
									84
CULTURAL	1	Taller Danza / Música / Manualidades (souvenir)	Espacio para enseñanza y aprendizaje de danza, música y manualidades folklóricas de Guanacaste	Público	10 + / -	Pisos especializados, espejos, aislamiento de paredes, mesas de trabajo, pilas, mobiliario de almacenamiento		49	49
	1	Taller Jiu Jitsu - Surf	Espacion acondicionado para la enseñanza y práctica de estos deportes	Público	10 + / -	Pisos especializados, espejos, equipamiento vario especializado		69	69
									118
TÉCNICO	1	Aula para Clases Teóricas y Capacitaciones	Espacio para enseñanza, aprendizaje y capacitación de habilidades	Público	10 + / -	Escritorio, mesas de trabajo, pizarra, mobiliario de almacenamiento, equipamiento especializado		42	42
	1	Taller de Ebanistería y Construcción	Espacio para enseñanza, aprendizaje de habilidades	Público	10 + / -	Escritorio, ,mesas de trabajo, pizarra, mobiliario de almacenamiento, equipamiento especializado		49	49
									91
	1	Biblioteca	Espacio para el almacenamiento, resguardo, estudio de material bibliografico	Público	-	Escritorio, equipo tecnológico, pizarra, mobiliario de almacenamiento y estancia	Área Administración y secretaria Área de lectura Área Investigación	86	86
									2101



RESIDENCIAS

BIBLIOTECA

ESTANCIAS

AULAS /
TALLERES

PLAZOLETA
DE ACCESO

EDIFICIO
PRINCIPAL

CAFETERÍA

Hacia Nosara

COMEDOR

PARQUEO

NPT
-3m

NPT
0.00

Hacia Guiones

Plan Maestro

I_01

Propuesta de Diseño

FINCA RURAL PARA LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN INTEGRAL CASA VIDA

122



RESIDENCIAS

BIBLIOTECA

ESTANCIAS

AULAS /
TALLERES

PLAZOLETA
DE ACCESO

EDIFICIO
PRINCIPAL

CAFETERÍA


Hacia Nosara


COMEDOR

PARQUEO

Hacia Guiones

SIMBOLOGÍA DE USO

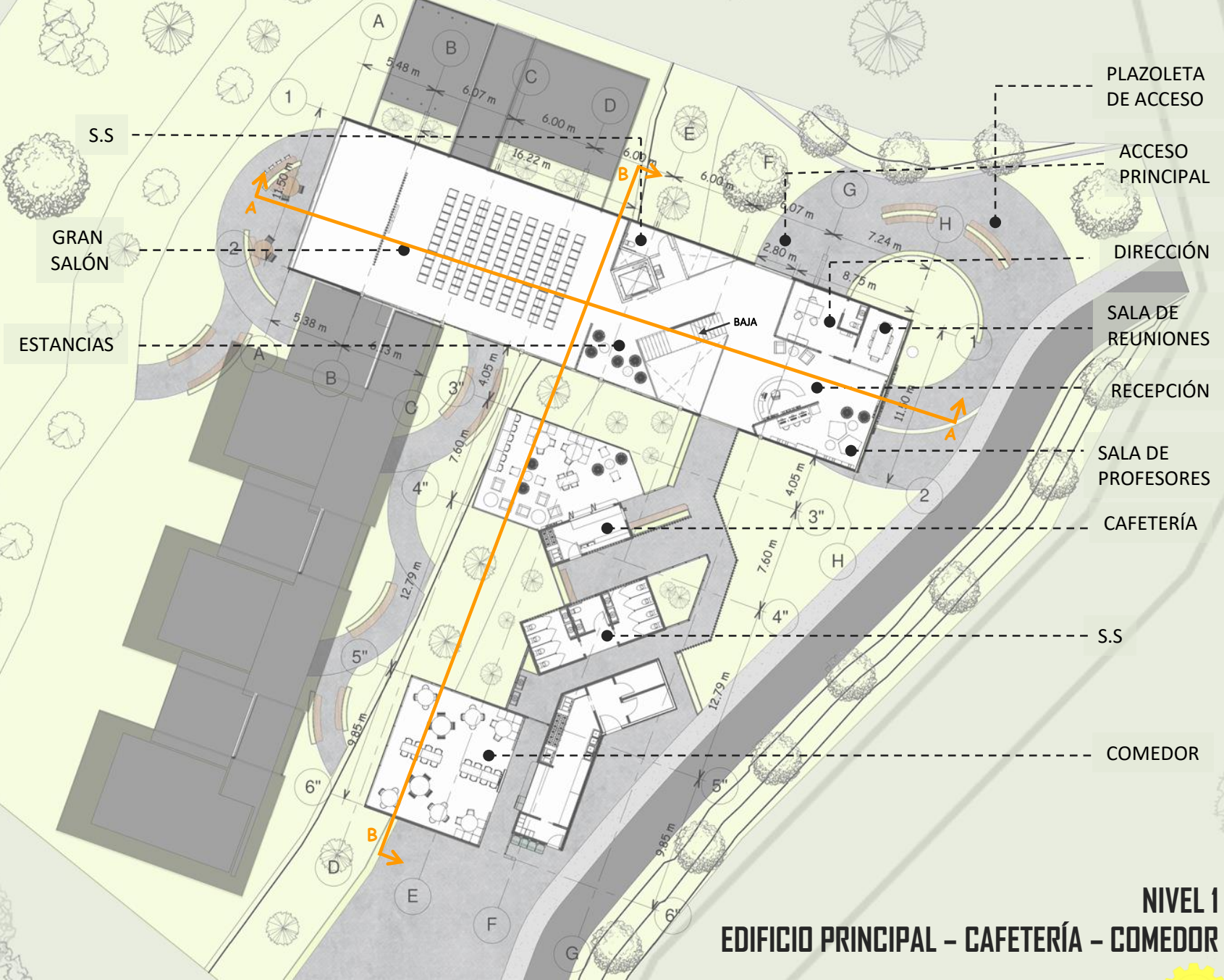
+  Lunes a Viernes / Sábados (am)

 Todos los días (en función a cada eje)

-  Lunes a Viernes (pm)
Domingos (am- pm)

1_02

Ocupación



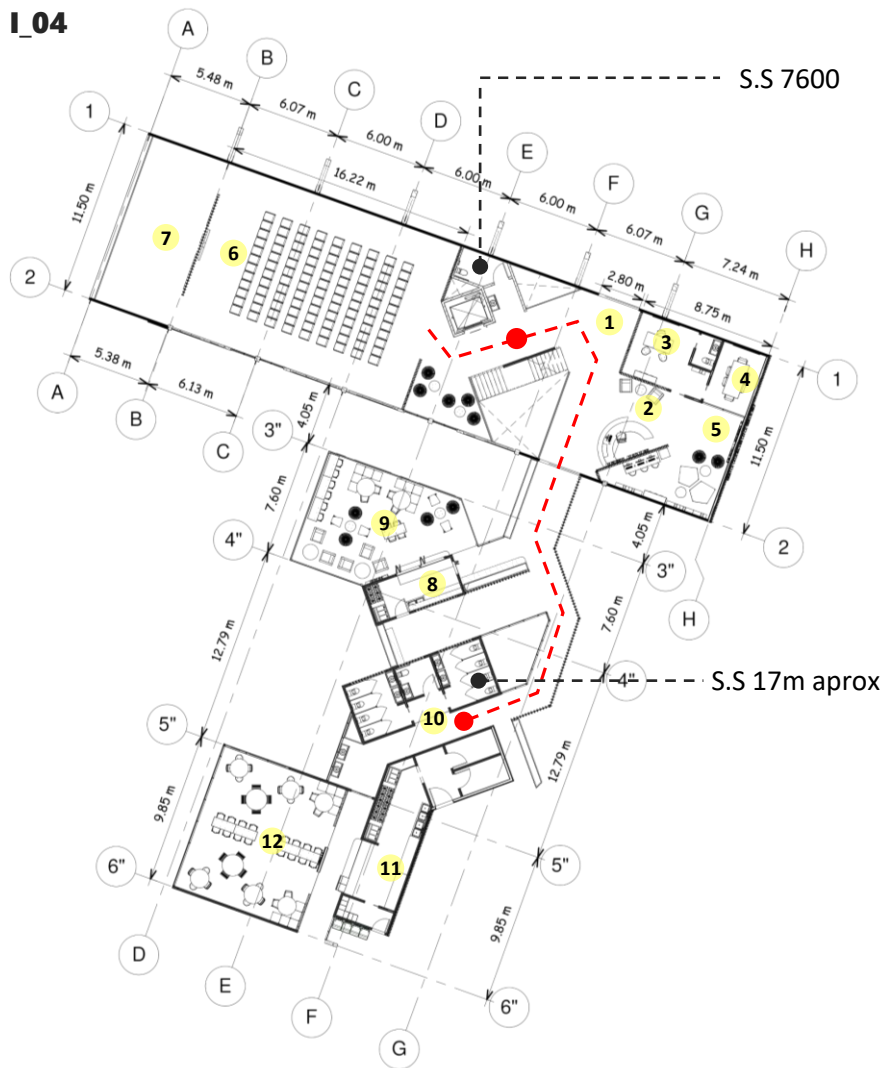
S.S.
 GRAN SALÓN
 ESTANCIAS

PLAZOLETA DE ACCESO
 ACCESO PRINCIPAL
 DIRECCIÓN
 SALA DE REUNIONES
 RECEPCIÓN
 SALA DE PROFESORES
 CAFETERÍA
 S.S.
 COMEDOR

NIVEL 1
EDIFICIO PRINCIPAL - CAFETERÍA - COMEDOR

I_03

I_04



Ocupación Máxima



ÁREAS m ²		Carga de Ocupante (m ² por persona)	
1	Vestíbulo	27	N/A
2	Recepción	24	1 1
3	Dirección	16	1,4 11
4	Sala de Reuniones	13	1,4 9
5	Sala de Profesores	34	1,4 24
6	Gran Salón	186	1,4 133
7	Balcón	58	N/A
8	Cafetería - Cocina	16	9,3 2
9	Cafetería	66	Asientos fijos 33
10	S.S	34	9
11	Comedor - Cocina	52	9,3 6
12	Comedor	101	Asientos fijos 50
13	Esparcimiento / Circulación	179	N/A
T_03	TOTAL	806	OCUPANTES 278

NIVEL 1 EDIFICIO PRINCIPAL - CAFETERÍA - COMEDOR

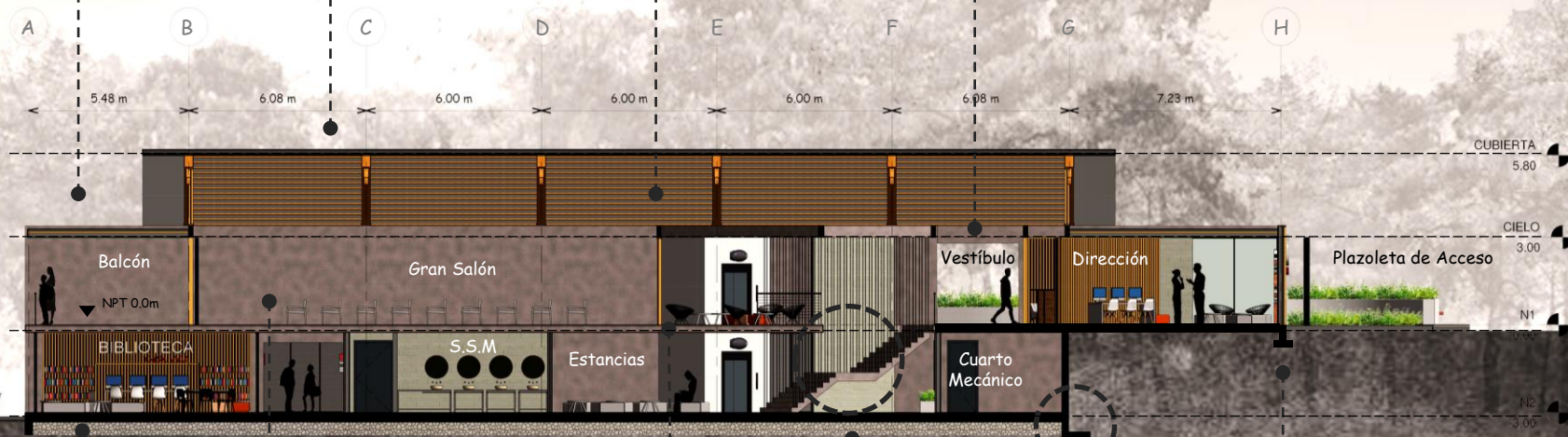
Fuente : Manual de Disposiciones Técnicas Generales Sobre Seguridad Humana y Protección Contra Incendios Versión 2013.

Cubierta Losa de concreto 15cm espesor, impermeabilizada. varilla #3 @20, A.D doble malla electrosoldada.

Cubierta TS-20, clavadores de madera 50x100mm @1m máx.

Tapichel Madera 50x50mm, cerramiento Cordomex 3.00mm negro esmaltado.

Viga Corona 15x40 varillas 4 #3, aros #3 @20.



Entrepiso Prefabricado Viguetas de concreto de 15 altura + bloques de concreto

Paredes Block – Lujado 15x20x40 A.V #4@40, A.H #3 @40

Contrapiso 15cm de espesor Malla electrosoldada 4.11mm – Lastre compactado 20cm P.S 95%

Escalera Ver detalle

Muro de Contención Ver detalle

Placa corrida 50x25 varillas 6 #4, aros #3 @20

Corte A-A – Edificio Principal

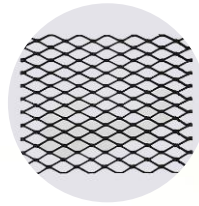
Cubiertas –
TS-20



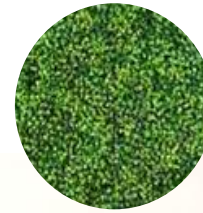
Madera Teca
Laminada



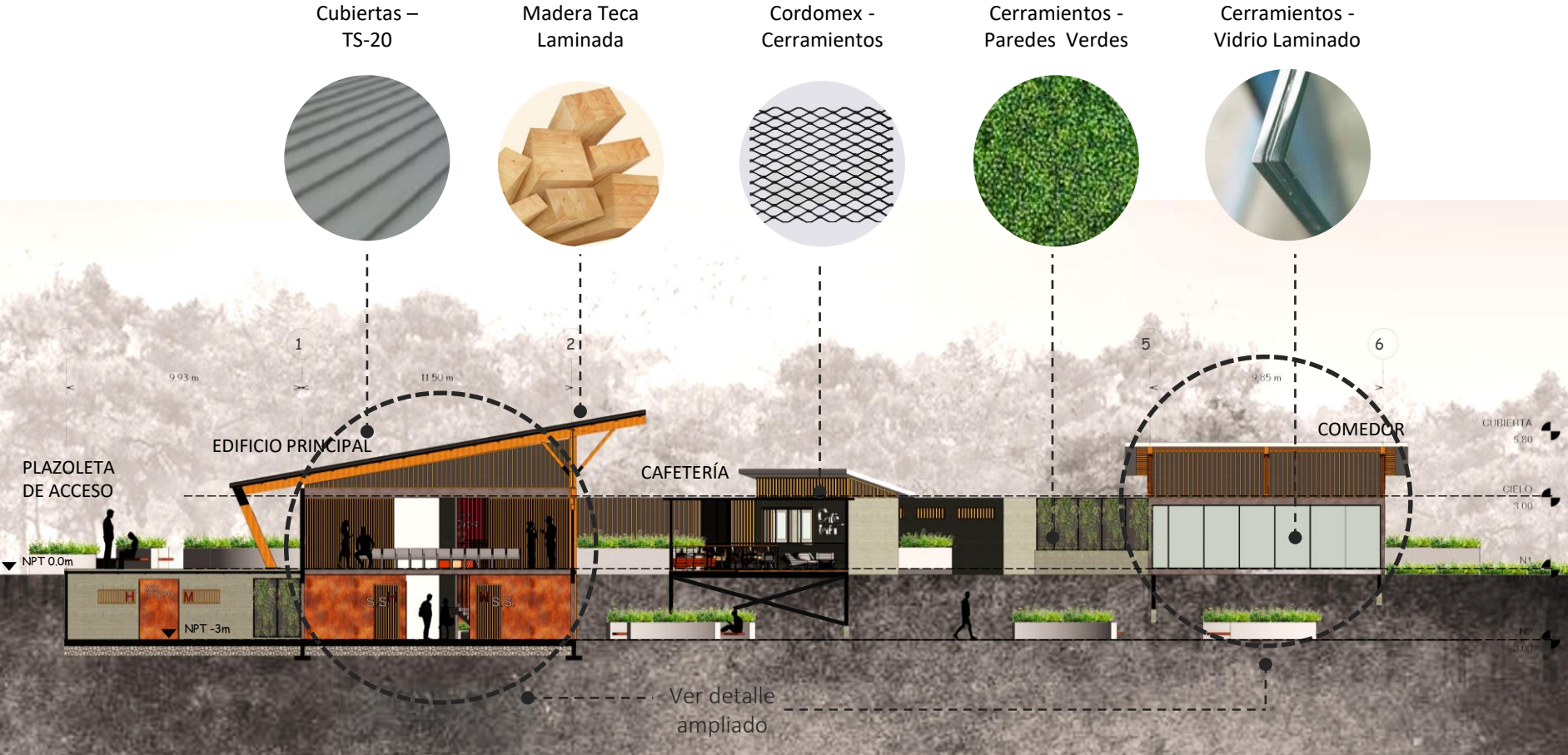
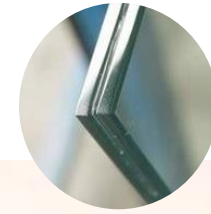
Cordomex -
Cerramientos



Cerramientos -
Paredes Verdes



Cerramientos -
Vidrio Laminado



Elevación Cafetería - Comedor

I_06

Canoa HG
esmalto #26

Madera
laminada
Ver detalle

Cubierta TS-20,
clavadores de
madera 50x100mm
@1m máx.

Tapichel Madera
50x50mm, cerramiento
Cordomex 3.00mm
negro esmalto.

Viga Corona
15x40 varillas 4
#3, aros #3 @20.



Entrepiso Prefabricado
Viguetas de concreto de
15 altura + bloques de
concreto

Contrapiso 15cm de espesor
Malla electrosoldada
4.11mm – Lastre
compactado 20cm P.S 95%

Escalera
Ver detalle

Muro de
Contención
Ver detalle

Madera
Laminada
Ver detalle

Sección B-B – Edificio Principal

Canoa HG
esmaltado #26

Cubierta TS-20,
clavadores de madera
50x100mm @1m máx.

Tapichel Madera 50x50mm,
cerramiento Cordomex
3.00mm negro esmaltado.

Viga Corona
15x40 varillas 4
#3, aros #3 @20.



5

9.86 m

6

CIELO
3.00



N1
0.00



Sección B-B – Comedor

Contrapiso 15cm de espesor
Malla electrosoldada 4.11mm –
Lastre compactado 20cm P.S 95%

Placa Aislada
Ver detalle



Vista Interna - Recepción

I_09

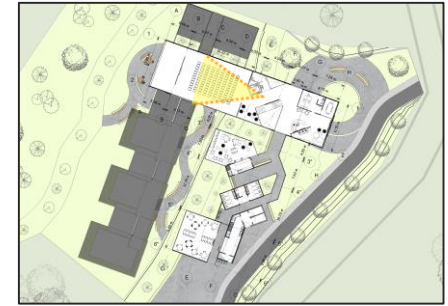


Vista Interna - Acceso hacia Gran Sal3n

I_10



L_11



L_12

Vista Interna - Gran Salón



Vista Externa - Cafetería

I_13



I_14



I_15

Vista Interna - Comedor

Propuesta de Diseño

FINCA RURAL PARA LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN INTEGRAL CASA VIDA



DUCHAS

BIBLIOTECA

AULA #1

TALLER #1

AULA #2

TALLER #2

AULA #3

TALLER #4

RESIDENCIAS

S.S

ESTANCIAS

BODEGA

CUARTO DE MAQUINAS

NIVEL 2

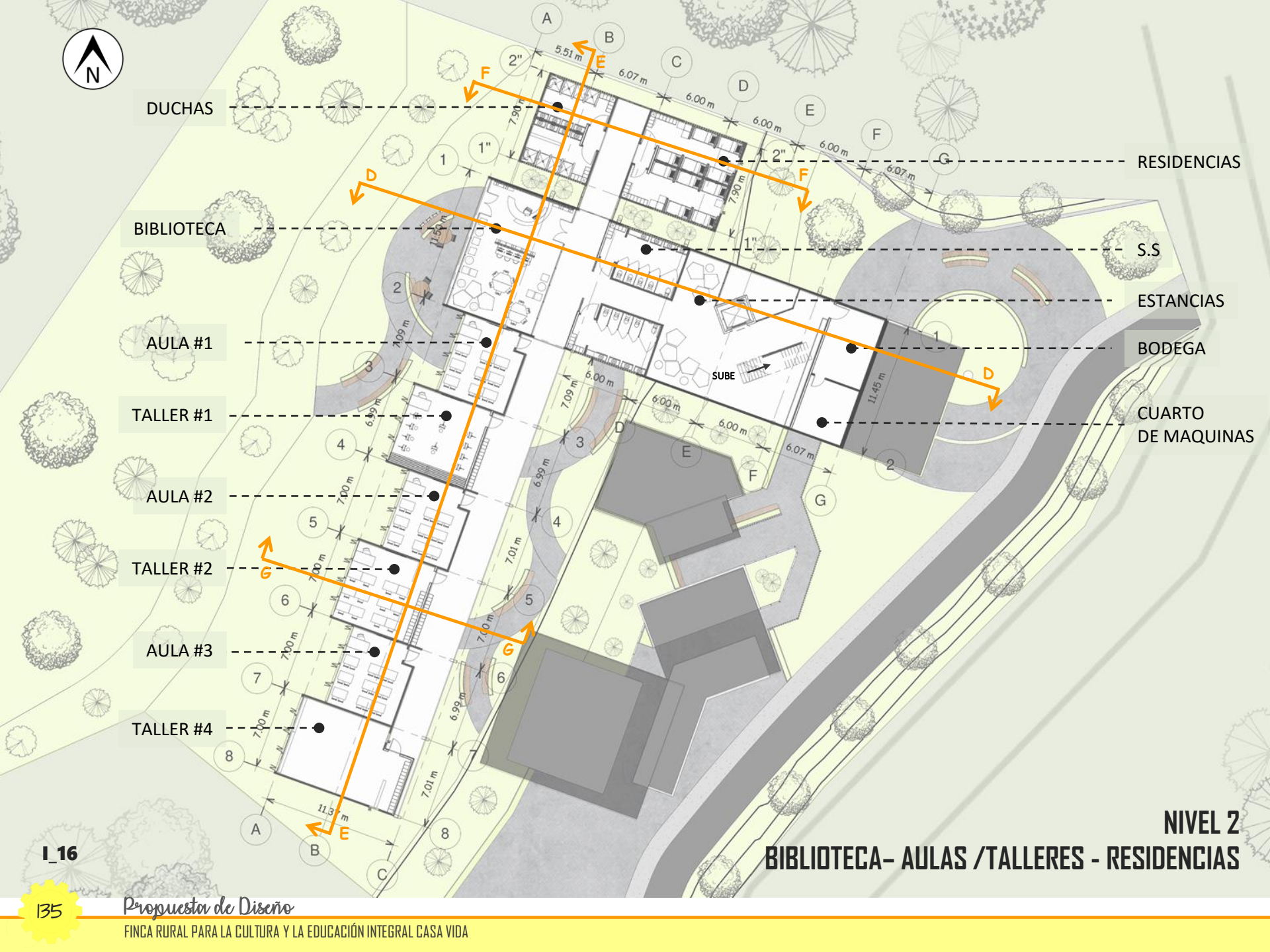
BIBLIOTECA- AULAS /TALLERES - RESIDENCIAS

I_16

135

Propuesta de Diseño

FINCA RURAL PARA LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN INTEGRAL CASA VIDA

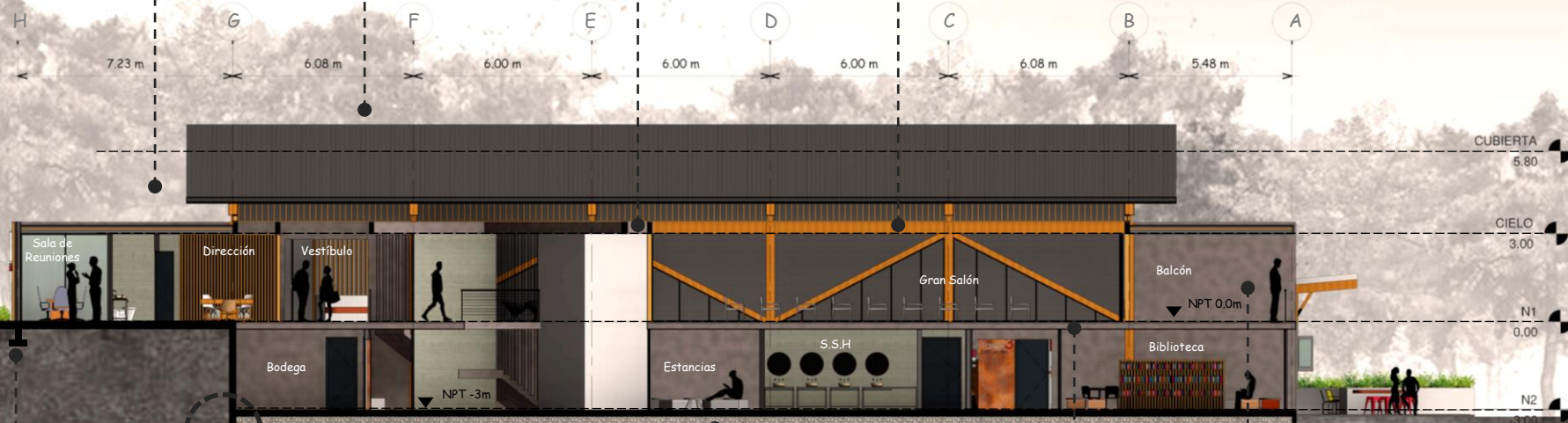


Cubierta Losa de concreto 15cm espesor, impermeabilizada. varilla #3 @20, A.D doble malla electrosoldada.

Cubierta TS-20, clavadores de madera 50x100mm @1m máx.

Viga Corona 15x40 varillas 4 #3, aros #3 @20.

Viga Madera Teca laminada 20x40.



Placa corrida 50x25 varillas 6 #4, aros #3 @20

Muro de Contención Ver detalle

Contrapiso 15cm de espesor Malla electrosoldada 4.11mm – Lastre compactado 20cm P.S 95%

Entrepiso Prefabricado Viguetas de concreto de 15 altura + chorrea de concreto 22cm

Paredes Block – Lujado 15x20x40 A.V #4@40, A.H #3 @40

Sección D-D – Comedor

Columnas
Madera Teca
laminada 20x40.

Cubierta TS-20,
clavadores de
madera 50x100mm
@1m máx.

Cubierta Losa de
concreto 15cm espesor,
impermeabilizada. varilla
#3 @20, A.D doble malla
electrosoldada.



Placa aislada 70x25
varillas 6#4, aros #3 @20

Paredes Block – Sisado
15x20x40 A.V #4@40, A.H
#3 @40

Contrapiso 15cm de espesor
Malla electrosoldada 4.11mm –
Lastre compactado 20cm P.S 95%

Placa corrida 50x25
varillas 6 #4, aros #3 @20

Sección F-F – Residencias

I_19



Cubierta Losa de concreto
15cm espesor,
impermeabilizada. varilla
#3 @20, A.D doble malla
electrosoldada.

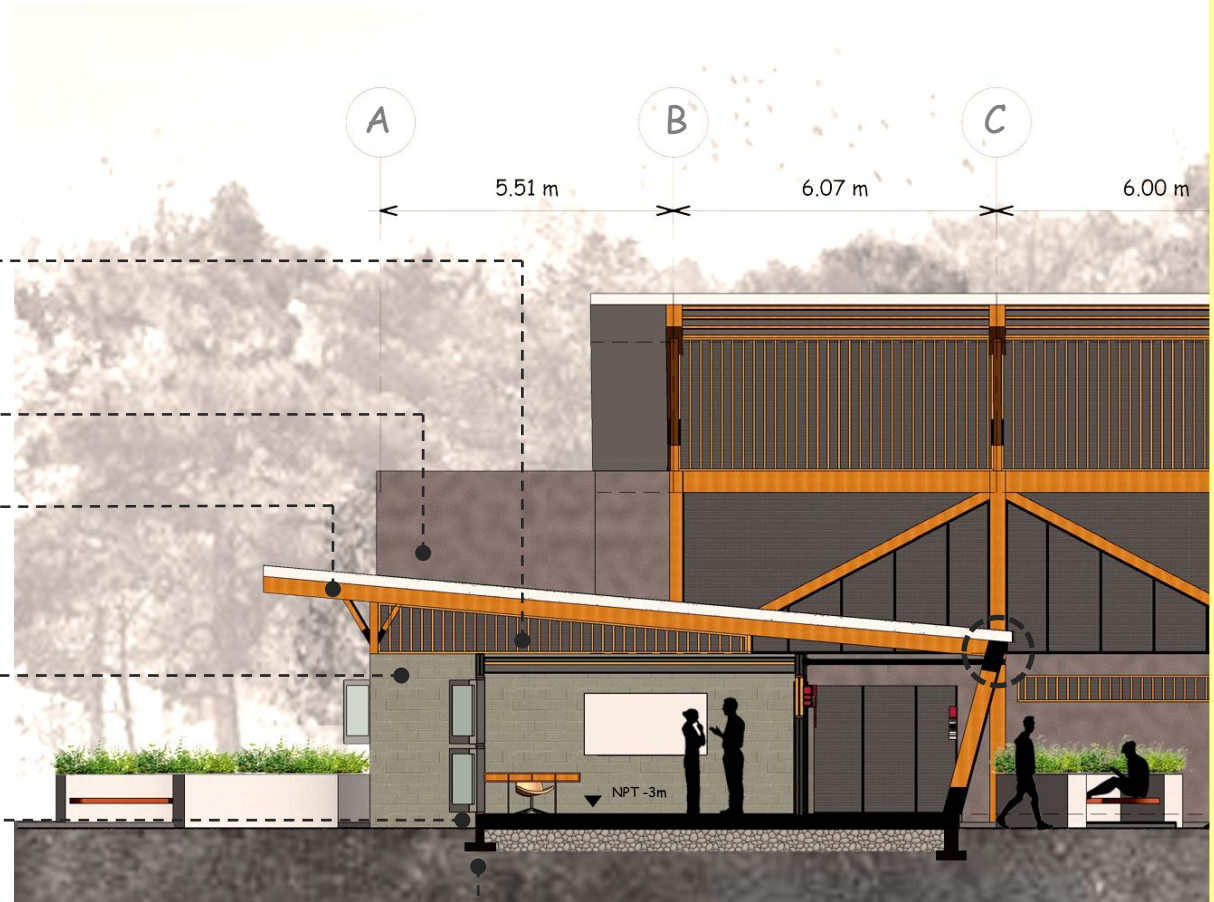
Cubierta TS-20,
clavadores de
madera 50x100mm
@1m máx.

Viga Madera Teca
laminada 20x40.

Paredes Block –
Lujado 15x20x40
A.V #4@40, A.H #3
@40

Contrapiso 15cm de espesor
Malla electrosoldada 4.11mm
– Lastre compactado 20cm
P.S 95%

Placa corrida 50x25 varillas 6
#4, aros #3 @20



Sección G-G – Aulas / Talleres

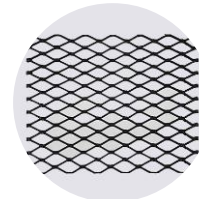
Cubiertas –
TS-20



Paredes –
Bloq Sisado



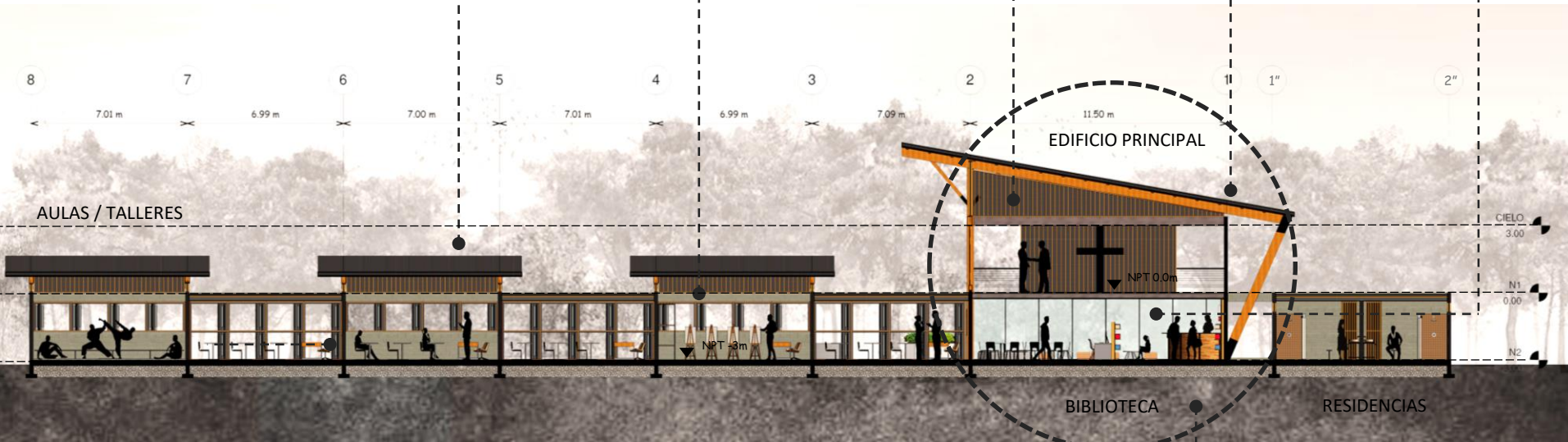
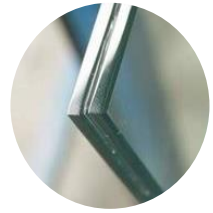
Cordomex -
Cerramientos



Madera Teca
Laminada



Cerramientos -
Vidrio Laminado



Sección E-E – Aulas / Biblioteca / Duchas

Ver detalle
Ampliado

Cubierta TS-20,
clavadores de
madera 50x100mm
@1m máx.

Tapichel Madera
50x50mm, cerramiento
Cordomex 3.00mm negro
esmaltado.

Cubierta Losa de concreto 15cm
espesor, impermeabilizada.
varilla #3 @20, A.D doble malla
electrosoldada.



Paredes Block – Sisado
15x20x40 A.V #4@40, A.H
#3 @40

Contrapiso 15cm de espesor
Malla electrosoldada 4.11mm –
Lastre compactado 20cm P.S 95%

Placa corrida 50x25
varillas 6 #4, aros #3 @20

Sección E-E – Biblioteca / Duchas



Vista Interna – Estancias

I_24



I_25



I_26

Vista Interna - Biblioteca

Propuesta de Diseño



I_27

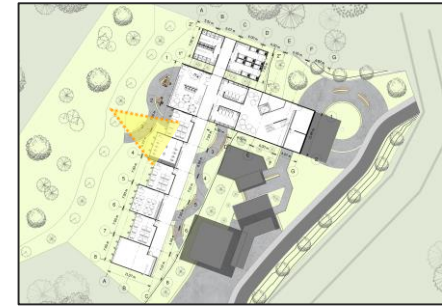


I_28

Vista Interna - Residencias



I_29



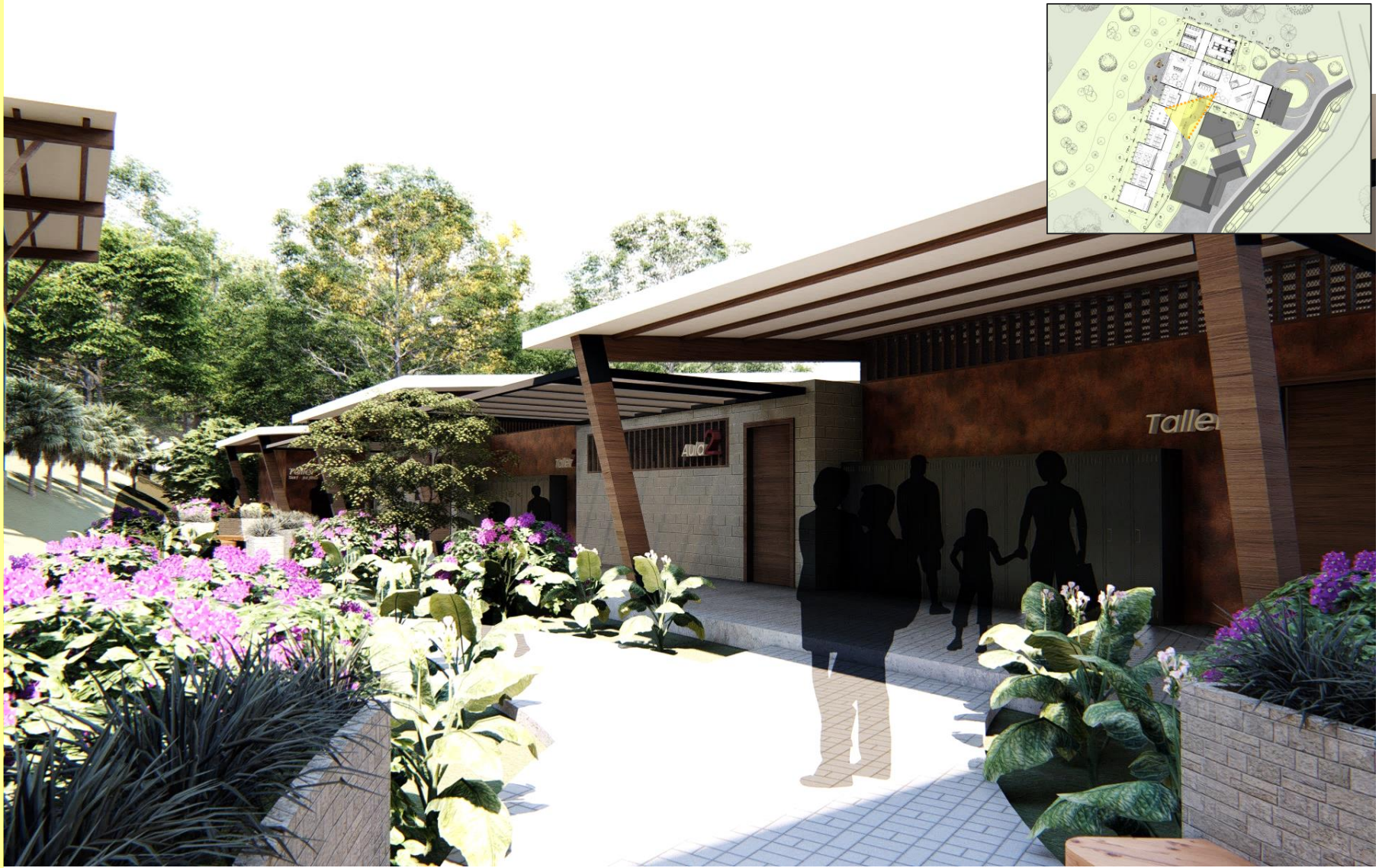
I_30

Vista Interna Aulas / Talleres



Vista Externa – Biblioteca / Estancias

I_31



Vista Externa – Corredores / Aulas - Talleres



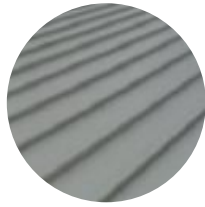
I_33



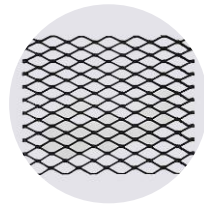
I_34

Vista Externa Cafetería / Comedor

Cubiertas –
TS-20



Cordomex -
Cerramientos



Madera Teca
Laminada



Adoquín –
Plazoleta de Acceso



Concreto –
Mobiliario Exterior



Madera Teca –
Mobiliario Exterior



COMEDOR

CAFETERÍA

EDIFICIO PRINCIPAL

PLAZOLETA
DE ACCESO

CASA VIDA

CON EL EVANGELIO EN EL CORAZÓN

Elevación Principal - Materialidad

I_35

Propuesta de Diseño

FINCA RURAL PARA LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN INTEGRAL CASA VIDA

150



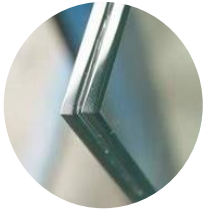
Vista Exterior – Elevación Principal



Vista Exterior – Plazoleta de Acceso

I_37

Cerramientos -
Vidrio Laminado



Cubiertas -
TS-20



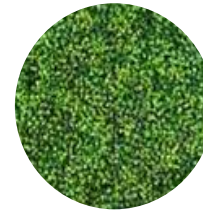
Madera Teca
Laminada



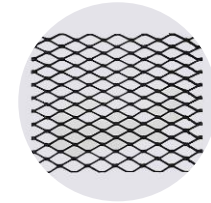
Paredes -
Bloq Sisado



Cerramientos -
Paredes Verdes



Cordomex -
Cerramientos



EDIFICIO PRINCIPAL

CAFETERÍA

COMEDOR

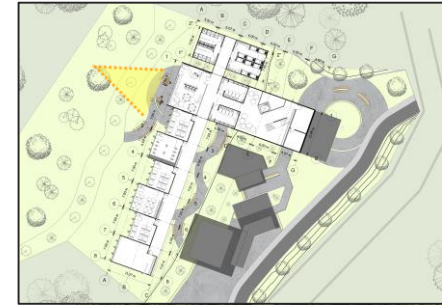
RESIDENCIAS

BIBLIOTECA

AULAS / TALLERES

Elevación Posterior - Materialidad

I_38



Vista Exterior – Elevación Posterior

Paredes –
Concreto Lujado



Cubiertas –
TS-20



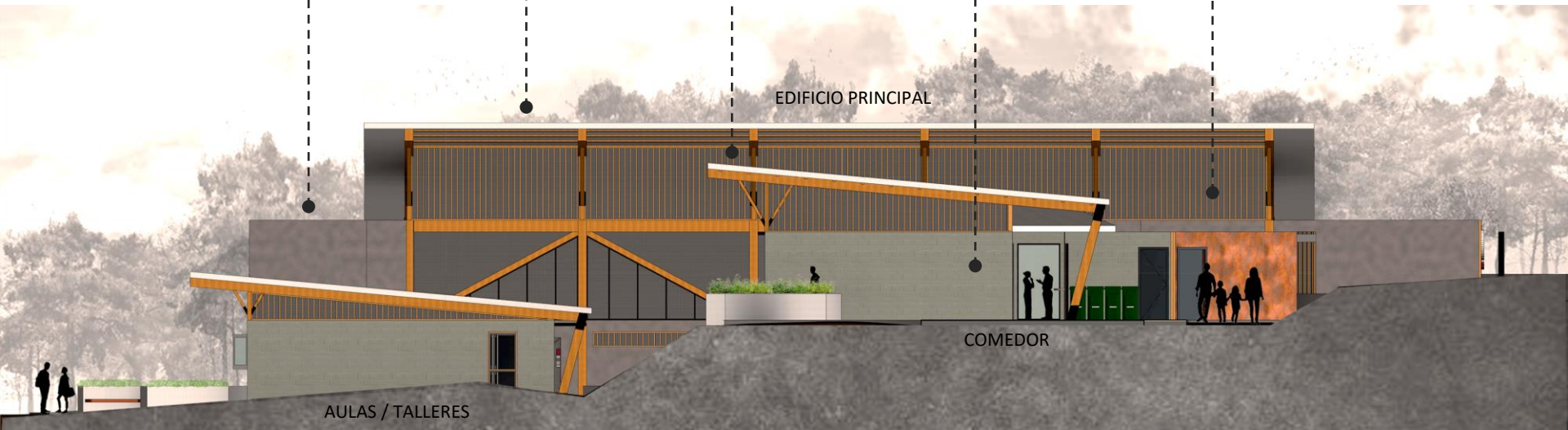
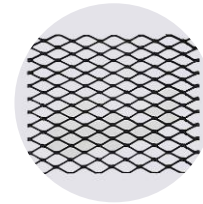
Madera Teca
Laminada



Paredes –
Bloq Sisado



Cordomex -
Cerramientos



Elevación Lateral Derecha - Materialidad

I_40



Vista Exterior – Elevación Lateral Derecha

I_41



Vista Exterior – Elevación Principal



I_43



I_44



Vista Exterior - Plazoleta de Acceso



I_45



I_46



Vista Exterior - Aulas / Talleres



I_47



I_48

Vista Exterior – Estancias



I_49



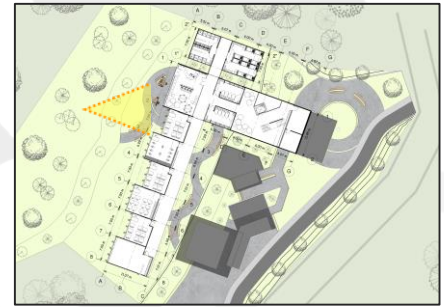
I_50



Vista Exterior – Estancias / Biblioteca



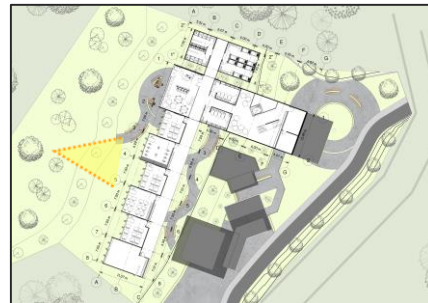
I_51



I_52

Vista Exterior – Estancias

Vista Exterior - Elevación Posterior



153

Madera Teca –
Mobiliario Exterior



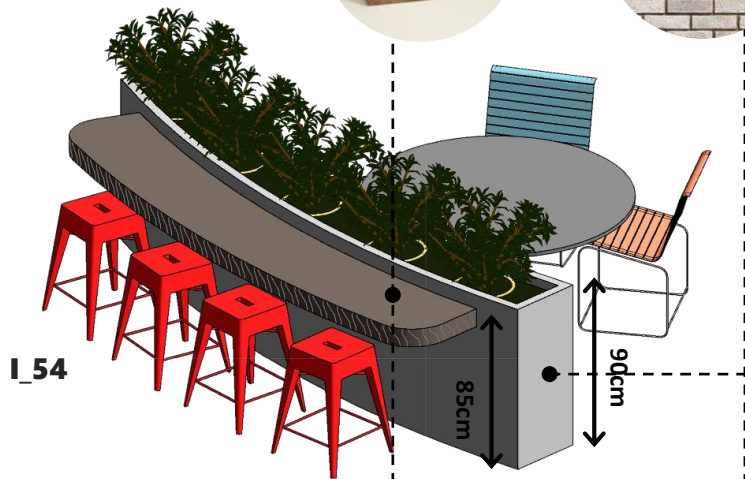
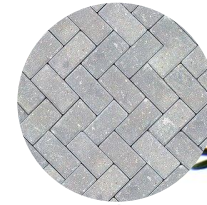
Fachaleta Rústica –
Mobiliario Exterior



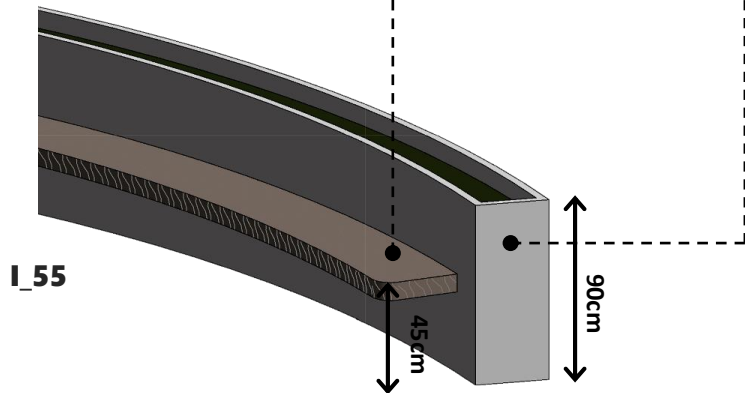
Concreto –
Mobiliario Exterior



Adoquín –
Plazoleta de Acceso



I_54



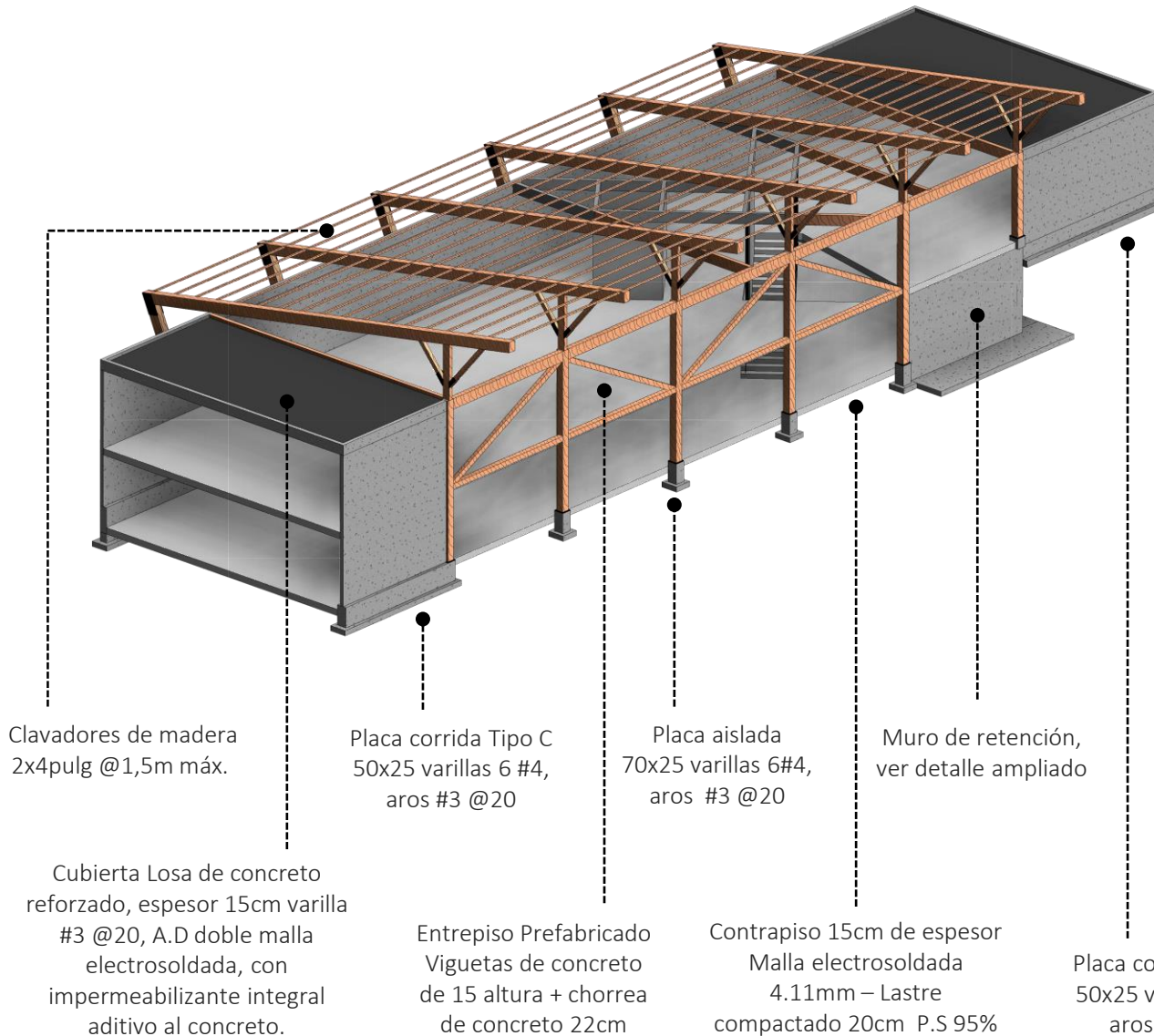
I_55



I_56

Mobiliario Exterior

Propuesta Estructural



• El proyecto presenta una propuesta estructural híbrida la cual combina concreto reforzado con madera estructural.

Los marcos principales están conformadas por un sistema de vigas y columnas que transmiten los esfuerzos a la cimentación de concreto, generando uniones entre ellos por medio de placas metálicas ancladas a la madera con pernos estructurales.

Capacidad Soportante

12 t/m² aprox. Informe Geotécnico de Suelos

- Cimientos Corridos de 0,50m de ancho.
- Placas Aisladas de 0,7 metros de lado.

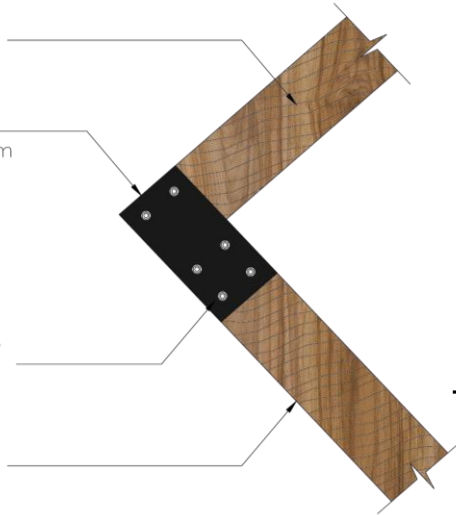
Apoyados a partir de 0,65m, 0,65m y 0,9m.

VIGA EN MADERA
DE 30X40cm
CURADA Y
TRATADA

PLACA HN
150x200x9.5mm

6 PERNOS
CARROCERIA
A706 L=20cm

COLUMNA UN
MADERA DE
30X40cm
CURADA Y
TRATADA



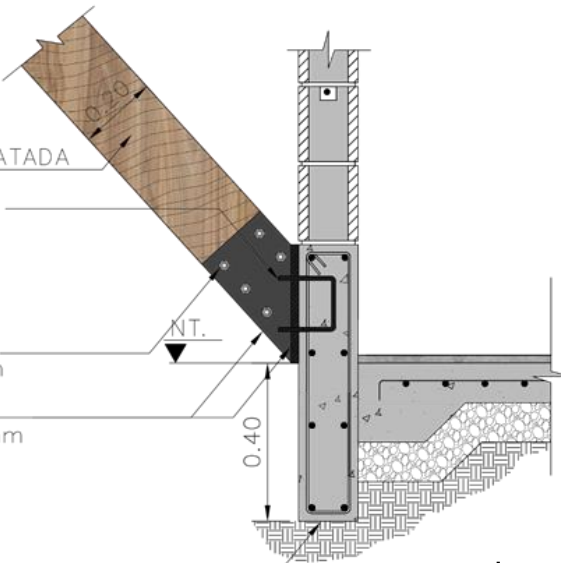
COLUMNA EN
MADERA DE
30X40cm
CURADA Y TRATADA

2V#4 EN L DE
L=20cm
ENBEBIDA EN
VIGA CORONA

PERNOS
CARROCERIA
A706 L=40cm

PLACA HN
150x200x9.5mm

VIGA CONTRAPISO
15x60cm
AROS #3 @ 20cm



PLACA HN
150x200x9.5mm

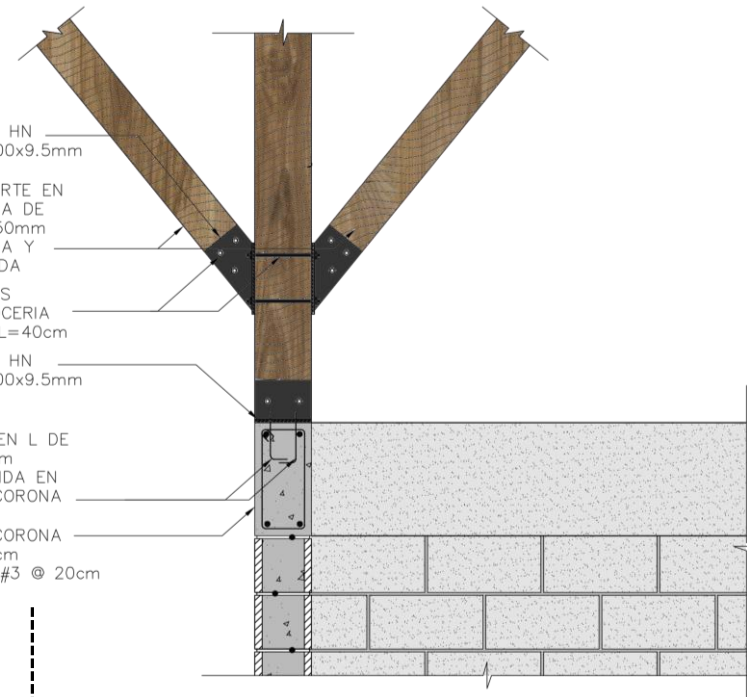
ARROSSTE EN
MADERA DE
150X150mm
CURADA Y
TRATADA

PERNOS
CARROCERIA
A706 L=40cm

PLACA HN
150x200x9.5mm

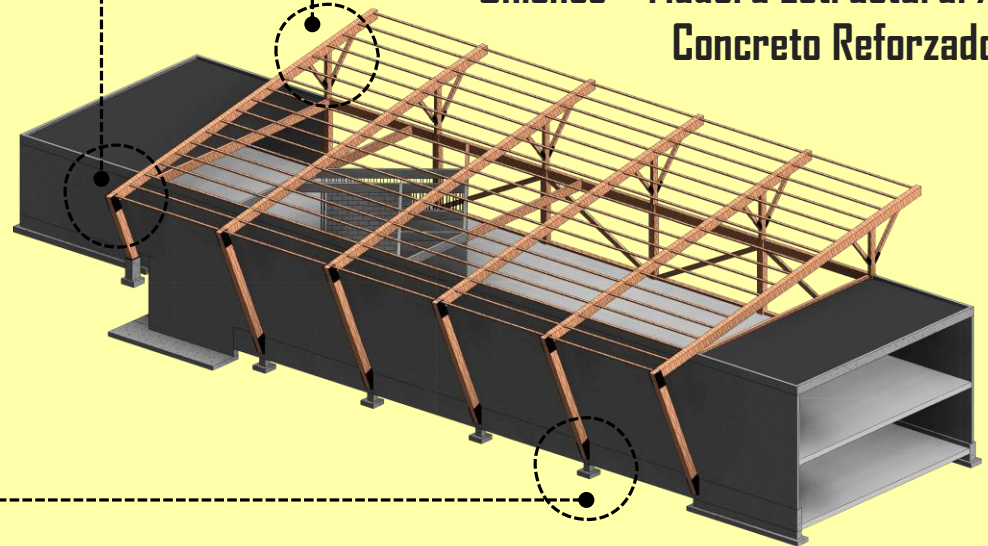
4V#4 EN L DE
L=20cm
ENBEBIDA EN
VIGA CORONA

VIGA CORONA
15x40cm
AROS #3 @ 20cm

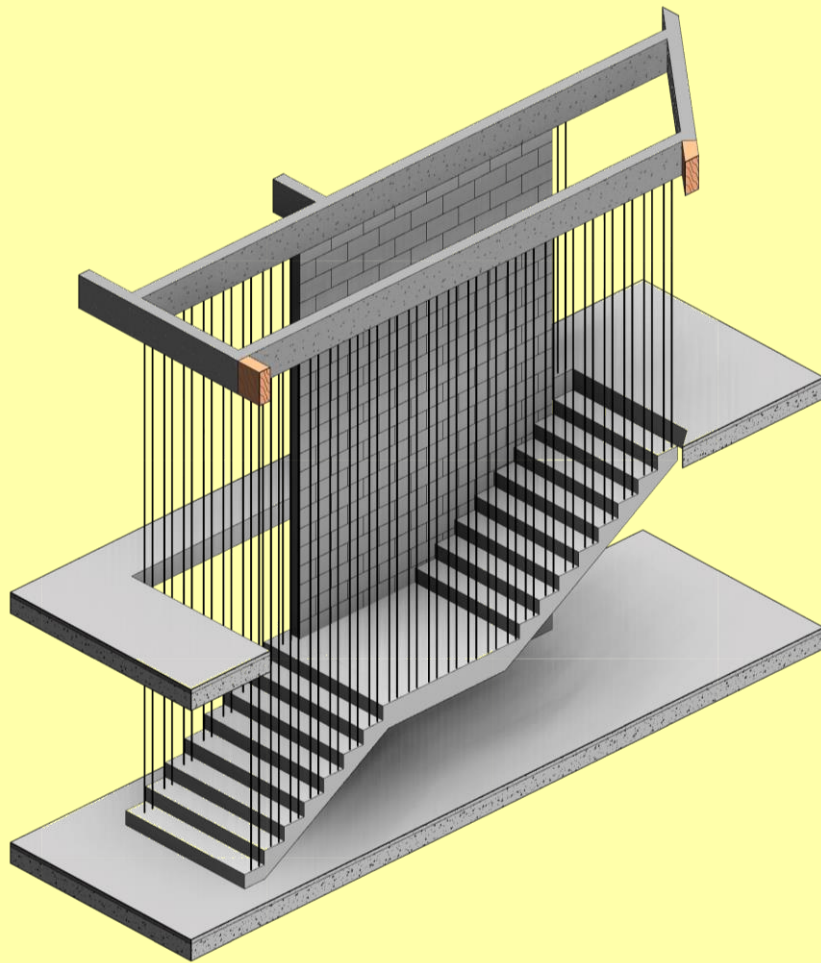


I_58

Uniones - Madera Estructural / Concreto Reforzado

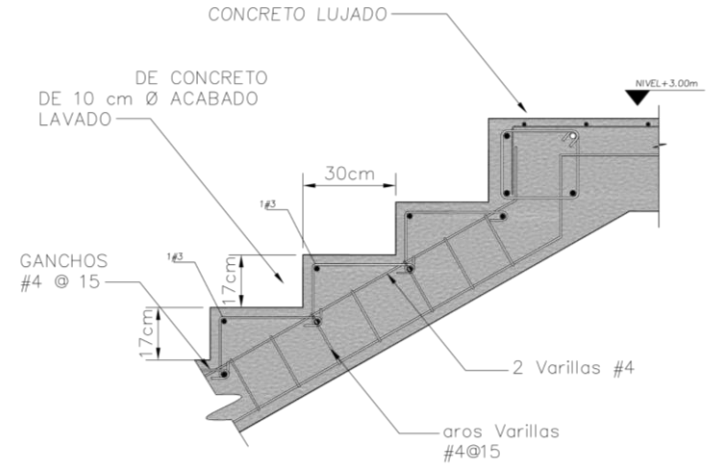


I_59

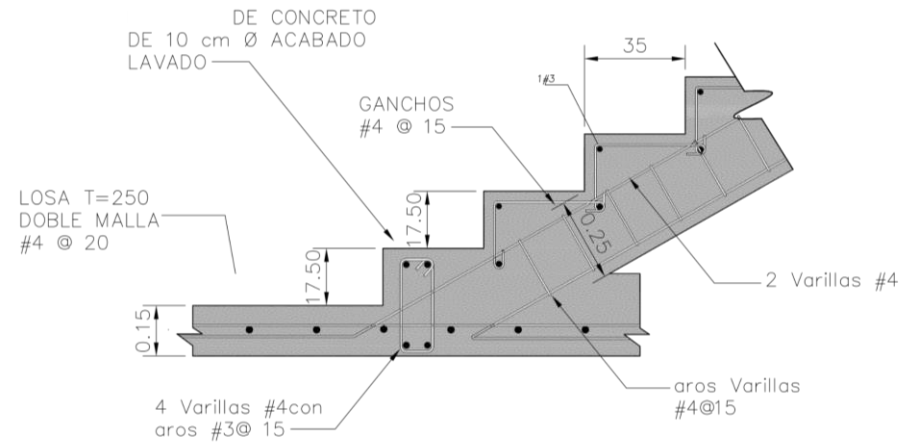


Detalle Típico - Escalera

I_60

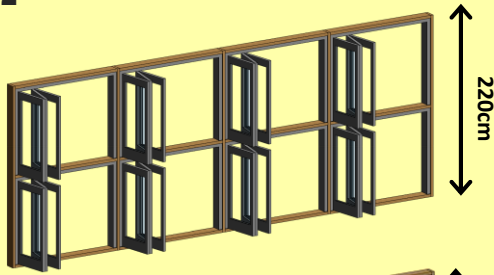


Unión Escalera / Viga de Entrepiso



Unión Escalera / Contrapiso

I_61



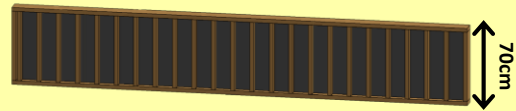
Ventanearía Tipo A

Sistema plegable en 3 paneles dobles. Marcos de aluminio con apariencia a madera Teca



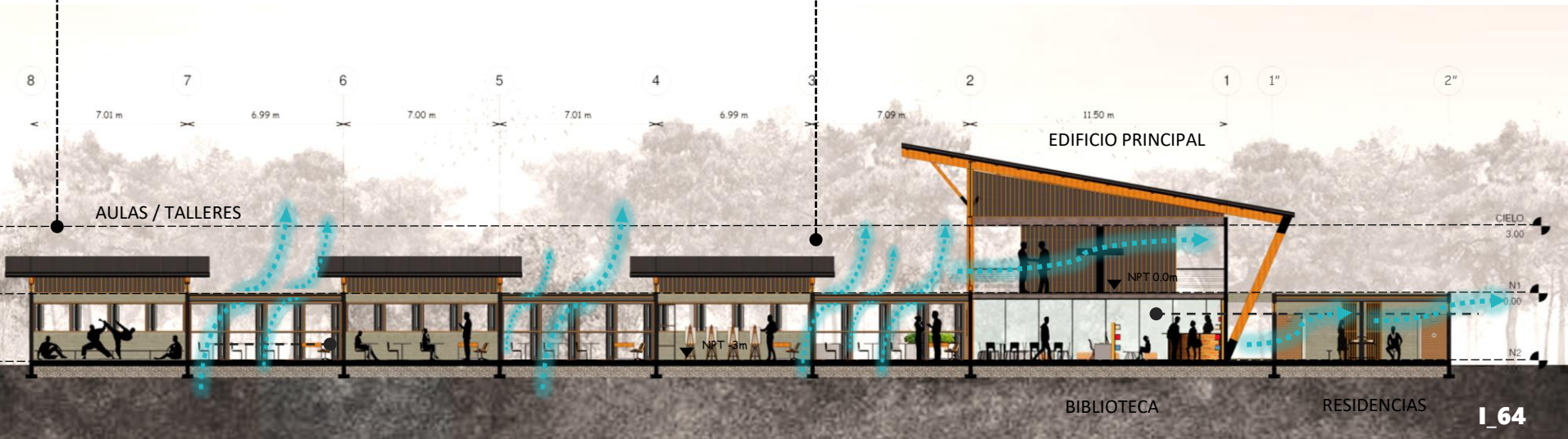
Ventanearía Tipo B

Sistema plegable en 3 paneles dobles. Marcos de aluminio con apariencia a madera Teca



Ventanearía Tipo C

Marcos de madera teca de 1x2pulg, con cerramiento permeables en cordomex

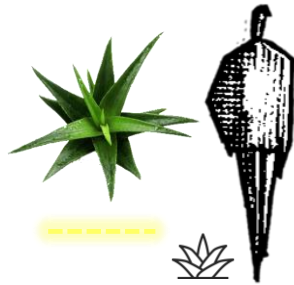




Vista Exterior – Flujo del Viento

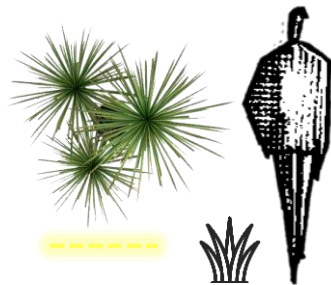
Arbolización

Plantas Bajas



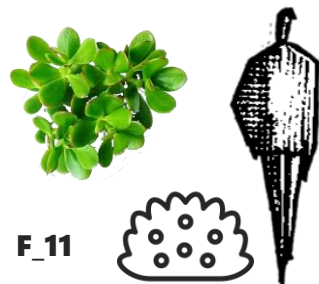
Sábila (*Aloe Vera*)

Ancho: 15 cm - 25 cm
Altura máx: 1 m
Nivel de riego: Bajo
Nivel de mantenimiento: Bajo
Presencia de Floración: Sí
Preferencia de Ubicación: Sol



Vetiver (*Chrysopogon zizanioides*)

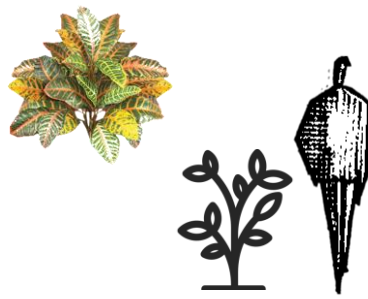
Ancho: 10 cm - 40 cm
Altura máx: 60 cm
Nivel de riego: Medio
Nivel de mantenimiento: Medio
Presencia de Floración: No
Preferencia de Ubicación: Sol



Jade (*Crassula argentea*)

Ancho: 15 cm - 25 cm
Altura máx: 1.5 m
Nivel de riego: Bajo
Nivel de mantenimiento: Bajo
Presencia de Floración: Sí
Preferencia de Ubicación: Sol

Plantas Arbustivas



I_69

Croto (*Codiaeum variegatum*)

Ancho: 40 cm – 60 cm

Altura máx: 4 m

Nivel de riego: Medio

Nivel de mantenimiento: Medio

Presencia de Floración: No

Preferencia de Ubicación: Sol



I_70

Veranera (*Bouganvillea spp*)

Ancho: 15 cm - 30 cm

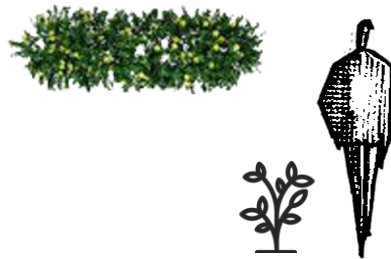
Altura máx: 3 m

Nivel de riego: Medio

Nivel de mantenimiento: Medio

Presencia de Floración: Si

Preferencia de Ubicación: Sol



I_71

Pringo de Oro (*Duranta erecta*)

Ancho: 10 cm - 20 cm

Altura máx: 2 m

Nivel de riego: Medio

Nivel de mantenimiento: Medio

Presencia de Floración: Si

Preferencia de Ubicación: Sol



I_72

Dioon (*Dioon spinulosum*)

Diámetro de copa: 1,5 m

Altura máx: 0.50 – 40 m

Nivel de riego: Medio

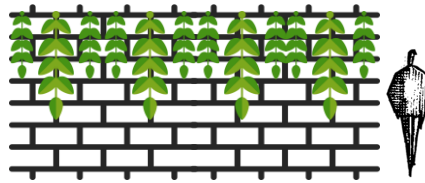
Nivel de mantenimiento: Bajo

Presencia de Floración: No

Preferencia de Ubicación: Sol

F_12

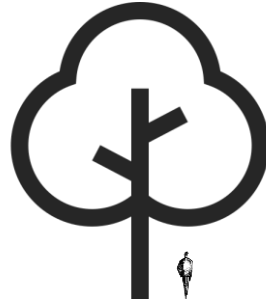
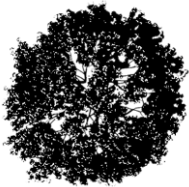
F_13



Arboles

Árboles Frutales

Son de gran importancia para el desarrollo sostenible de cualquier lugar: Limón en sus distintos tipos – Naranjas - Mamón Chino – Mango - Manga – Aguacate, entre otros.



F_14



I_73

Ipomoea (*Ipomoea purpurea*)

Altura máx: 2 - 3 m
Nivel de riego: Medio
Nivel de mantenimiento: Medio
Presencia de Floración: Si
Preferencia de Ubicación: Sol



I_74

Cortez amarillo (*Tabebuia ochracea*)

Diámetro de copa: 10 – 12 m
Altura máx: 25 m
Nivel de riego: Bajo
Nivel de mantenimiento: Bajo
Presencia de Floración: Si
Prevalencia de Hojas: Caducifolio



I_75

Llama del Bosque (*Spathodea campanulata*)

Diámetro de copa: 12 – 16m
Altura máx: 7 - 25 m
Nivel de riego: Medio
Nivel de mantenimiento: Medio
Presencia de Floración: Si
Prevalencia de Hojas: Perenne



I_76

Carao (*Cassia grandis*)

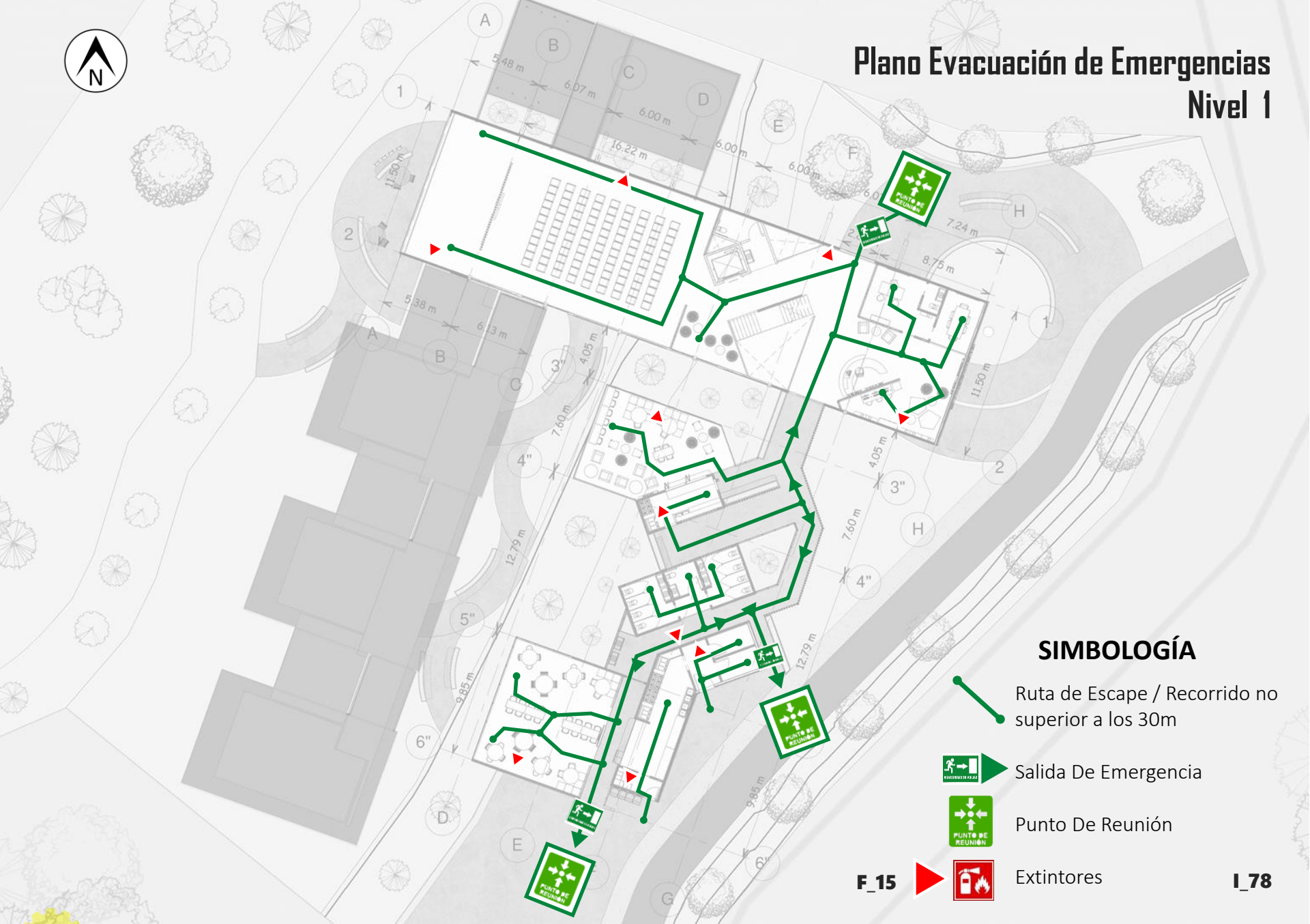
Diámetro de copa: 4 – 8 m
Altura máx: 15 – 20 m
Nivel de riego: Medio
Nivel de mantenimiento: Bajo
Presencia de Floración: Si
Prevalencia de Hojas: Caducifolio



Propuesta de Arbolización



Plano Evacuación de Emergencias Nivel 1



SIMBOLOGÍA

-  Ruta de Escape / Recorrido no superior a los 30m
-  Salida De Emergencia
-  Punto De Reunión
-  Extintores

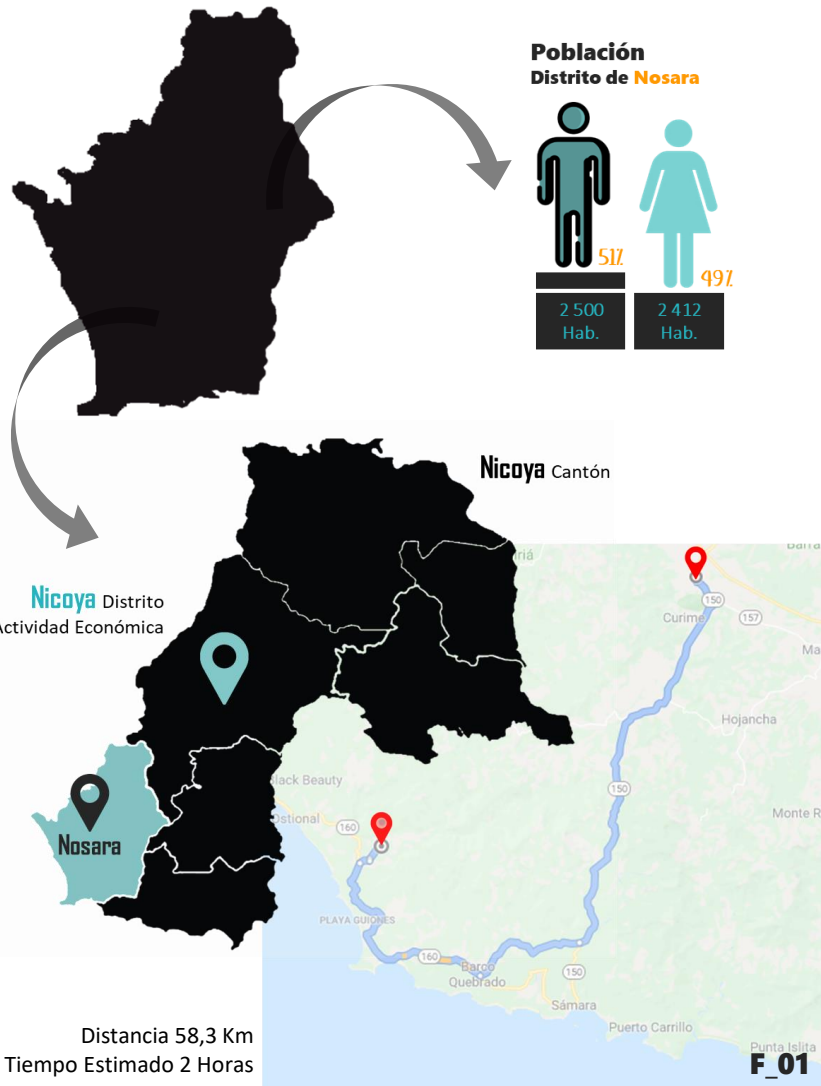


Valoraciones Finales

Cap.

cinco





De acuerdo con la investigación se puede determinar que Nosara es el 6º distrito del cantón de Nicoya, que posee una población de 4912 habitantes, lo cual se interpreta como 36,4 habitantes por km² y que este se encuentra a 58,3Km de distancia del centro de actividad económica el cuál es Nicoya (como distrito).

Estos factores contribuye con la desigualdad en términos de desarrollo comunal, ya que se convierte en un área de poca inversión educativa, de infraestructura y de movilidad, dificultando que su población se capacite y se desarrolle económicamente.

Por lo anterior se propone generar un diseño arquitectónica en el distrito de Nosara, que contribuya con el desarrollo socioeconómico de la zona y la formación integral de la población

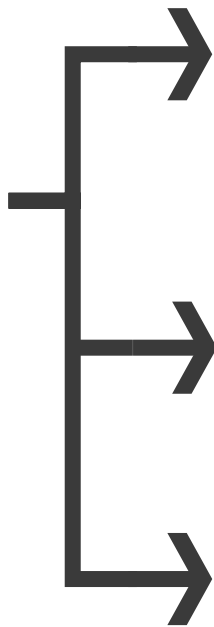
Valoración 02

ANTECEDENTES

25 de setiembre de 1957
José Figueres Ferrer

Ley Fundamental de Educación

Artículo 1°.- Todo habitante de la República tiene derecho a la educación y el Estado la obligación de procurar ofrecerla en la forma más amplia y adecuada.



Artículo 2°.- Fines de la Educación Costarricense

c) Formar ciudadanos para una democracia que respete los intereses del individuo como los de la comunidad.

Artículo 3°.- Cumplimientos

b) El desarrollo intelectual del hombre y sus valores éticos, estéticos y religiosos.

Artículo 9° Consejo Superior de Educación

Encargado de autorizar las políticas educativas pertinentes para garantizar la innovación de la educación costarricense.




La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad

“Educar y formar seres integrales con valores y actitudes, habilidades y competencias, que les permitan aprender a lo largo de la vida”.

- El Paradigma de la Complejidad 
- El Paradigma del Humanismo 
- El Paradigma del Constructivismo social 



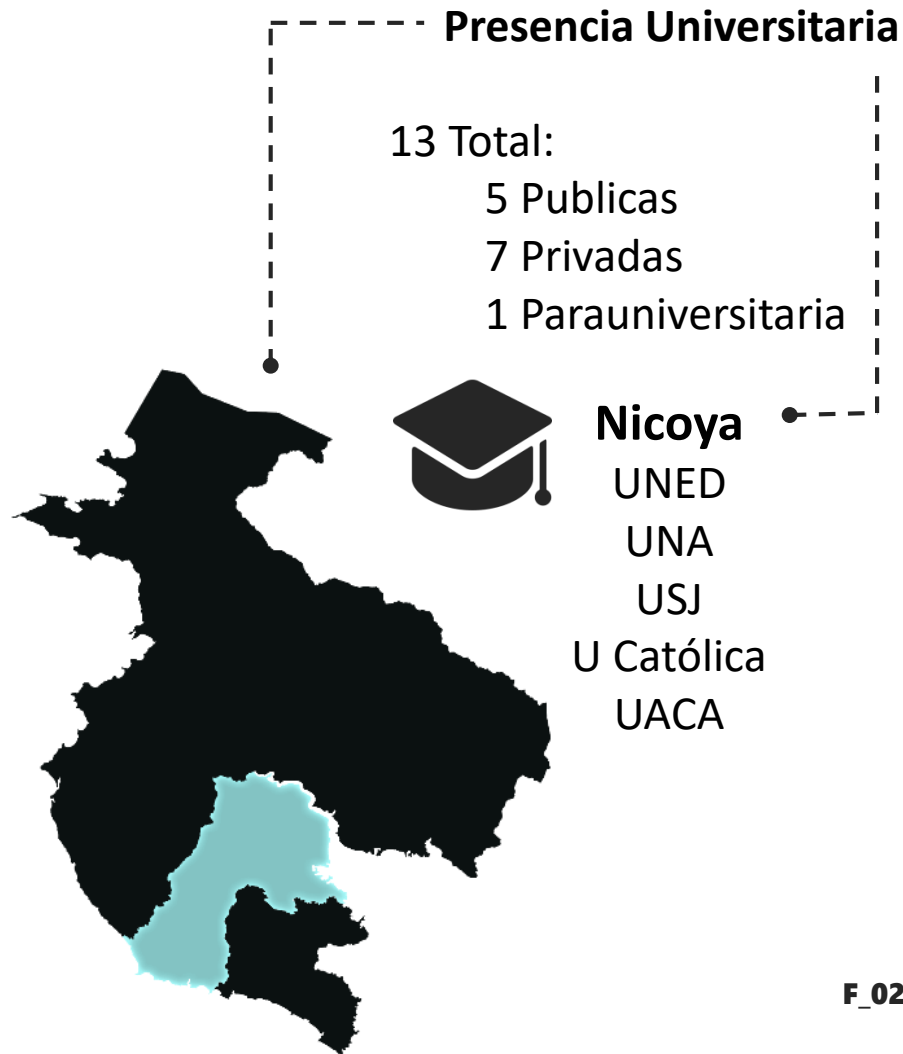
Políticas Educativa

- El pensamiento pedagógico 
- Las tradiciones socioculturales 
- Las decisiones políticas 



Educación en Costa Rica

Educación Superior



F_02

Según el informe del estado de la educación 2018, la Región Chorotega cuenta con la presencia en total de 13 universidades entre privadas, públicas y parauniversitarias, las cuales cuentan con la oferta académica mas variada, luego del valle central.

Sin embargo la existencia de esta amplia oportunidad de adquirir educación superior no reduce la brecha presente en la falta de capacitación y participación de la población.

Es por lo anterior que el proyecto plantea el diseño de un centro arquitectónico para el intercambio de la educación no formal en el distrito de Nosara, Guanacaste. Donde por medio de la educación técnica se capacite y se brinden herramientas que contribuyan con el desarrollo personal, social y económico del individuo y de la comunidad.

Valoración 04

CASOS DE ESTUDIO

Escuela Chuquibambilla
Perú



Centro para jóvenes en Niafourang
Senegal



Centro para jóvenes Cueva de Luz
Costa Rica



Centro de capacitaciones Indígenas
Costa Rica



I_01

Mediante el estudio de cuatro proyectos arquitectónico nacionales e internacionales, con características similares se definen valiosas pautas y estrategias que contribuyen tanto al aspecto físico como al aspecto social del proyecto, marcando así directrices para el desarrollo de este.

Condiciones Sociales Población con necesidades sociales específicas directamente relacionadas con el crecimiento de su comunidad.

Proyecto Social Inclusión de la comunidad como figura principal en el crecimiento y desenvolvimiento del proyecto, entendiendo que se crea arquitectura por y para ellos.

El Proyecto Pretende Promover el desarrollo personal que a su vez contribuye con el crecimiento cantonal, mientras se cultivan las relaciones sociales entre los usuarios mediante la enseñanza y fortalecimiento de valores tanto humanos como espirituales.

Estrategias Atender con especial cuidados las necesidades tanto del usuario como las del entorno.

Educación

Nivel de Escolaridad

(Población de 5 años y más)

Ningún grado	4%
Enseñanza especial	0,2%
Kinder o Preparatoria	2%
Primaria	45%
Secundaria académica	28%
Secundaria técnica	6%
Parauniversitaria	1%
Universitaria	14%



Presencia Universitaria

13 Total: 5 Públicas, 7 Privadas, 1 Parauniversitaria

Nicoya

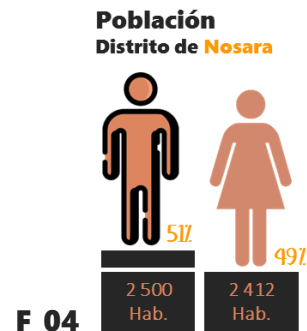
- UNED • U Católica
- UNA • UACA
- USJ

Métodos de selección de Carreas

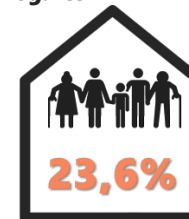
- Demanda Local
- Demanda de Mercado Laboral
- Lectura Institucional – Necesidades de la Zona
- Estrategias de Desarrollo Nacional

Valoración 05

DEMOGRAFÍA



Pobreza en los Hogares



Región Central 16,1%
Media nacional 20,5%

Empleo

Actividades agropecuarias

22,5% en 2005 a 11,8% en 2015

Agricultura, Ganadería y Pesca 2 745 17%



Primario

Hoteles y Restaurantes

de 10,2% en 2005 a 14,6% en 2015

Construcción 1 205 7%



Secundario

Comercio 2 719 17%

Alojamiento y Servicio Comida 1 409 9%

Enseñanza 1 618 10%



Terciario

Posición en el Empleo

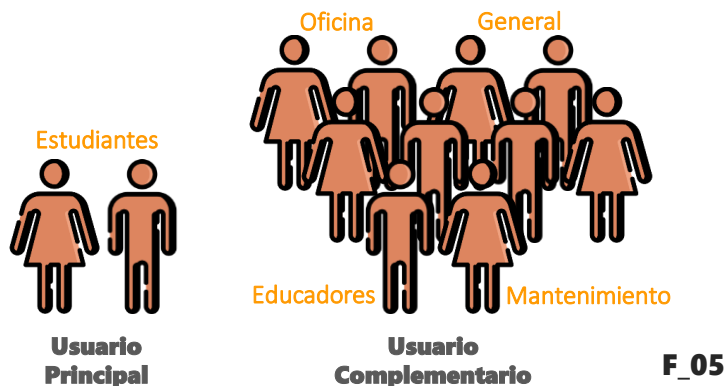
• Empleadora	10,7%
• Cuenta Propia	21,5%
• Asalariada	65,8%
• No Remunerada	2,0%

Valoración 06

USUARIO

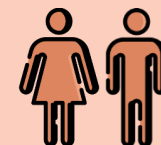
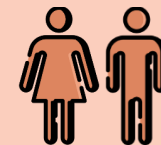
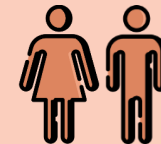
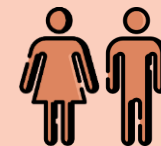
La población de Nosara corresponde un 18% a edades que van entre los 10 años hasta los 29 años, esto basado en la grafica de Edad poblacional (Ver figura), la cual nos permite identificar la potencial demanda de usuarios que tendrán una relación directa con el proyecto, el cual contribuirá con el crecimiento personal de cada uno.

Lo anterior nos permite esclarecer y definir la presencia del usuario principal, sin dejar de lado la representación de usuarios complementarios. Los cuales bajo un planteamiento integral conformarán la estructura social del proyecto.

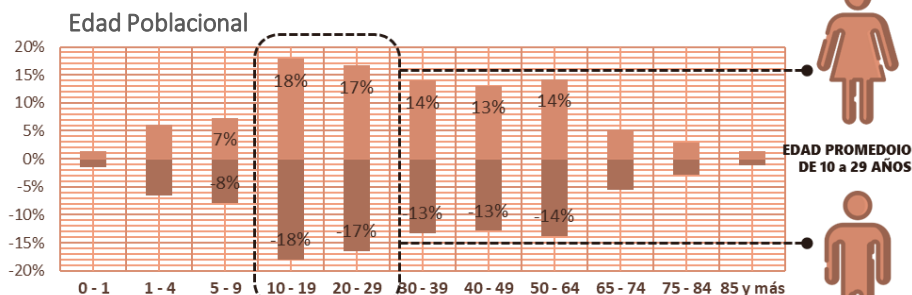


Síntesis

- **Estudiantes:** Población de 12 a 29 años que por diferentes factores no pueden ni pudieron tener acceso a la Educación Secundaria y Educación Superior.
- **Administración:** Contempla a todos los usuarios que participan en el planeamiento de actividades tanto para el eje de fé como para el eje educativo.
- **Mantenimiento:** Usuarios encargados de llevar a cabo tareas relacionadas con el aspecto físico del proyecto y la administración de la cocina y el café.
- **General:** Corresponde a la membresía general de Casa Vida que asiste a las diferentes actividades durante toda la semana.



F_06



F_07

Generalidades



En relación a lo investigado la propuesta se plantea bajo dos ejes de acción los cuales están directamente relacionados a los diferentes usuarios e involucrados presentes en el proyecto.

De manera que el eje de Fé responde al programa a desarrollar por la Iglesia local Casa Vida y el eje Educativo representa al programa académico de educación técnica, generando así cada uno sus propias dinámicas de funcionamiento.

Es por lo anterior que el programa arquitectónico se plantea bajo esos dos diferentes usos considerando que los espacios funcionarán como complementos entre ambos ejes.

F_09



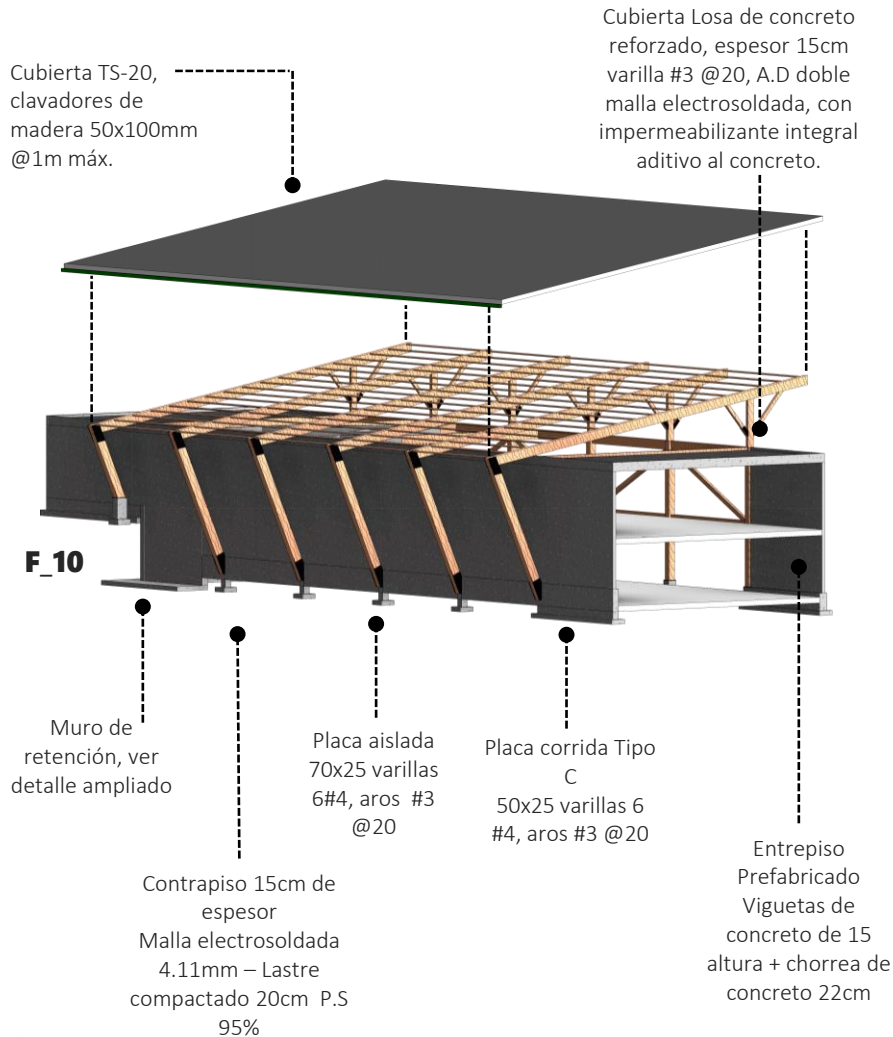
Es de conocimiento que al igual que todo el país, Nosara posee dos estaciones debidamente identificadas. Comprendidas entre Mayo y Noviembre la época lluviosa y de Diciembre a Marzo la época seca.

Sin embargo aunque las estaciones estén debidamente marcadas, Nosara cuenta siempre un una alta temperatura, por lo que el proyecto debe de trabajar en función de la búsqueda de elementos arquitectónicos que contribuyan con desarrollo de actividades bajo agradables sensaciones climáticas.

Es por ello que se propone el uso de aleros extendidos, diseños de ventanas que respondan al funcionamiento de la ventilación cruzada, implementación de paredes verdes para que capten la radiación solar generando un ambiente agradable para los usuarios, así como también el uso de paredes permeables que permiten tanto el paso de la luz natural como del aire.

Valoración 09

PROPUESTA ESTRUCTURAL



Al realizar el estudio geotécnico y mecánico de suelos para identificar las características y comportamientos del sitio, se pudo identificar que la capacidad de soporte admisible en el terreno es de 12 t/m². De igual manera este no presenta indicios de aguas subterráneas en las perforaciones realizadas.

Es por lo anterior que el proyecto propone una estructural híbrida que combina concreto reforzado con madera estructural. Donde los marcos principales están conformadas por un sistema de vigas y columnas que transmiten los esfuerzos a la cimentación de concreto, generando uniones entre ellos por medio de placas metálicas ancladas a la madera con pernos estructurales.

También se proponen cimientos de placa corridos de 50cm de ancho, mientras que las placas aisladas serán de 70cm de lado, ambos estarán apoyados a partir de 65cm y 90cm, según sea necesario.

Las paredes serán en mampostería con bloques de 20x20x40 en las muros de retención y bloques de 15x20x40 para las paredes restantes. Las cubiertas se combinarán entre laminas de TS-20 con clavadores de madera de 2x4pulg y losa de concreto de 15cm espesor, impermeabilizada. Estas se unirán con tapicheles de madera laminada de 1x2 pulg con cerramientos de cordomex con un acabado negro mate.

Valoración 10

ESTIMACIÓN DE COSTOS

Desglose Total

La estimación de costos contempla cada uno de los espacios con equipamiento completo según corresponda y sea necesario.

Cafetería / Comedor

Equipamiento – Cocina industrial
Acero inoxidable
Trampa de grasas

Biblioteca

Mesas – sillas de lectura
Estantería para libros
Equipo de Computo
Red de datos

Gran Salón

Butacas - Sillas
Red de datos
Equipo audio – visuales

Administración

Escritorios – Silas
Mesa de reuniones
Equipo de computo
Mobiliario de almacenamiento
Red de datos

Aulas / Talleres

Pupitres
Escritorio
Lockers

T_02	APOSENTO	m²	TOTAL m²	VALOR POR m²	VALOR TOTAL EN COLONES	VALOR TOTAL EN DÓLARES		
NIVEL 1 NPT 0.00	GENERAL	Vestibulo	27	27	€ 280 000,00	€ 7 560 000,00	\$ 13 147,83	
		S.S.M	14	34	€ 300 000,00	€ 4 200 000,00	\$ 7 304,35	
		S.S.H	14		€ 300 000,00	€ 4 200 000,00	\$ 7 304,35	
		S.S.7600	6		€ 320 000,00	€ 1 920 000,00	\$ 3 339,13	
		Parqueo Administrativo y General	152	152	€ 180 000,00	€ 27 360 000,00	\$ 47 582,61	
		Esparcimiento - Circulación	179	179	€ 180 000,00	€ 32 220 000,00	\$ 56 034,78	
	GENERAL			392			\$ -	
	ADMINISTRATIVO	Recepción	24	24	€ 280 000,00	€ 6 720 000,00	\$ 11 686,96	
		Oficinas Administrativas	23	23	€ 350 000,00	€ 8 050 000,00	\$ 14 000,00	
		Sala de Profesores	34	34	€ 300 000,00	€ 10 200 000,00	\$ 17 739,13	
Sala de Reuniones		13	13	€ 320 000,00	€ 4 160 000,00	\$ 7 234,78		
Gran Salón		244	244	€ 420 000,00	€ 102 480 000,00	\$ 178 226,09		
ADMINISTRATIVO			338			\$ -		
COMEDOR - CAFETERÍA	Cocina	52	52	€ 550 000,00	€ 28 600 000,00	\$ 49 739,13		
	Comedor	101	101	€ 320 000,00	€ 32 320 000,00	\$ 56 208,70		
	Bodega de Limpieza	3	3	€ 200 000,00	€ 600 000,00	\$ 1 043,48		
	Soda - Café	82	82	€ 480 000,00	€ 39 360 000,00	\$ 68 452,17		
COMEDOR / CAFETERÍA			238			\$ -		
NIVEL 2 NPT -3.00	GENERAL	S.S.M	48	96	€ 450 000,00	€ 21 600 000,00	\$ 37 565,22	
		S.S.H	48		€ 450 000,00	€ 21 600 000,00	\$ 37 565,22	
		S.S.7600	N/A					
		Esparcimiento - Circulación	489	489	€ 180 000,00	€ 88 020 000,00	\$ 153 078,26	
		Bodega	30	30	€ 230 000,00	€ 6 900 000,00	\$ 12 000,00	
		Cuarto Mecánico	23	23	€ 230 000,00	€ 5 290 000,00	\$ 9 200,00	
	GENERAL			638			\$ -	
	RESIDENCIA	Bloque Hombres	32	64	€ 450 000,00	€ 14 400 000,00	\$ 25 043,48	
		Bloque Mujeres	32		€ 450 000,00	€ 14 400 000,00	\$ 25 043,48	
		Duchas Hombres	23	46	€ 500 000,00	€ 11 500 000,00	\$ 20 000,00	
Duchas Mujeres		23	€ 500 000,00		€ 11 500 000,00	\$ 20 000,00		
RESIDENCIAS			110			\$ -		
EDUCATIVO								
ACADÉMICO	Aula Bachillerato Educación Media	42	84	€ 350 000,00	€ 14 700 000,00	\$ 25 565,22		
	Aula Idiomas	42		€ 350 000,00	€ 14 700 000,00	\$ 25 565,22		
ACADÉMICO			84			\$ -		
CULTURAL	Taller Danza / Música / Manualidades (souvenir)	49	49	€ 400 000,00	€ 19 600 000,00	\$ 34 086,96		
	Taller Jiu Jitsu - Surf	69	69	€ 400 000,00	€ 27 600 000,00	\$ 48 000,00		
CULTURAL			118			\$ -		
TÉCNICO	Aula para Clases Teóricas y Capacitaciones	42	42	€ 350 000,00	€ 14 700 000,00	\$ 25 565,22		
	Taller de Ebanistería y Construcción	49	49	€ 350 000,00	€ 17 150 000,00	\$ 29 826,09		
TÉCNICO			91			\$ -		
	Biblioteca	86	86	€ 600 000,00	€ 51 600 000,00	\$ 89 739,13		
TOTAL m²			2009		€ 665 210 000,00	\$ 1 156 886,96		

T_01	APOSENTO	m²	TOTAL m²	VALOR POR m²	VALOR TOTAL EN COLONES	VALOR TOTAL EN DÓLARES	
NIVEL 1 NPT 0.00	GENERAL		392		€ 77 460 000,00	\$ 134 713,04	
	ADMINISTRATIVO		338		€ 131 610 000,00	\$ 228 886,96	
	COMEDOR / CAFETERÍA		238		€ 100 880 000,00	\$ 175 443,48	
NIVEL 2 NPT -3.00	GENERAL		638		€ 143 410 000,00	\$ 249 408,70	
	RESIDENCIAS		110		€ 51 800 000,00	\$ 90 086,96	
	EDUCATIVO						
	ACADÉMICO		84		€ 29 400 000,00	\$ 51 130,43	
CULTURAL		118		€ 47 200 000,00	\$ 82 086,96		
TÉCNICO		91		€ 31 850 000,00	\$ 55 391,30		
BIBLIOTECA		86		€ 600 000,00	€ 51 600 000,00	\$ 89 739,13	
TOTAL m²			2009		€ 665 210 000,00	\$ 1 156 886,96	

Referencia - Imágenes

Cap 1

- I_01 Estudiante Programa Educación Casa Vida, recibiendo clases. Recuperado de: <https://www.facebook.com/CasaVidaNosara>
- I_02 Estudiantes Programa Educación Casa Vida. Recuperado de: <https://www.facebook.com/CasaVidaNosara>
- I_03 Playa Pelada, Nosara, Guanacaste. Recuperado de: <https://www.nosara.com/beaches/>
- I_04 Collage Cultural Costa Rica. Recuperado de: Elaboración propia
- I_05 Playa Pelada, Nosara, Guanacaste. Recuperado de: <https://www.nosara.com/beaches/>
- I_06 Servicio dominical, Casa Vida. Recuperado de: <https://www.facebook.com/CasaVidaNosara>
- I_07 Membresía Casa Vida. Recuperado de: <https://www.facebook.com/CasaVidaNosara>
- I_08 Ministerios y Proyectos, Casa Vida. Recuperado de: <https://www.facebook.com/CasaVidaNosara>
- I_09 Estudiantes Programa Educación Casa Vida, recibiendo clases. Recuperado de: <https://www.facebook.com/CasaVidaNosara>
- I_10 Estudiante Programa Educación Casa Vida, recibiendo clases y ptofesora. Recuperado de: <https://www.facebook.com/CasaVidaNosara>
- I_11 Escuela Normal de Costa Rica 1905. Recuperado de: <https://www.pinterest.com/pin/301881981259450894/?lp=true>
- I_12 Educación en Costa Rica. Recuperado de: <https://www.larepublica.net/noticia/costa-rica-invierte-en-educacion-mas-que-cualquier-pais-de-ocde>
- I_13 Collage Educación Técnica. Recuperado de: Elaboración propia
- I_14 Escuela Chuquibambilla, Perú. Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>
- I_15 Escuela Chuquibambilla, Perú. Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>
- I_16 Escuela Chuquibambilla, Perú. Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>
- I_17 Escuela Chuquibambilla, Perú. Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>
- I_18 Escuela Chuquibambilla, Perú. Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>
- I_19 Escuela Chuquibambilla, Perú. Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>
- I_20 Centro para Jóvenes en Niafourang, Senegal. Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>
- I_21 Centro para Jóvenes en Niafourang, Senegal. Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>
- I_22 Centro para Jóvenes en Niafourang, Senegal. Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>
- I_23 Centro para Jóvenes en Niafourang, Senegal. Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>
- I_24 Centro de Capacitación Indígena, Costa Rica. Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>
- I_25 Centro de Capacitación Indígena, Costa Rica. Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>
- I_26 Centro de Capacitación Indígena, Costa Rica. Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>
- I_27 Centro de Capacitación Indígena, Costa Rica. Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>
- I_28 Centro de Capacitación Indígena, Costa Rica. Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>
- I_29 Centro de Capacitación Indígena, Costa Rica. Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>
- I_30 Centro para Jóvenes Cueva de Luz, Costa Rica. Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>
- I_31 Centro para Jóvenes Cueva de Luz, Costa Rica. Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>
- I_32 Centro para Jóvenes Cueva de Luz, Costa Rica. Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>
- I_33 Centro para Jóvenes Cueva de Luz, Costa Rica. Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>
- I_34 Centro para Jóvenes Cueva de Luz, Costa Rica. Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>
- I_35 Centro para Jóvenes Cueva de Luz, Costa Rica. Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>

- I_01 Ubicación del Proyecto. Recuperado de: Elaboración propia
- I_02 Ubicación Micro del Proyecto. Recuperado de: Elaboración propia
- I_03 Playa Pelada, Nosara, Guanacaste. Recuperado de:
<https://www.nosara.com/beaches/>
- I_04 Mapa Vialidad, Escala Macro. Recuperado de: Elaboración propia
- I_05 Mapa Hitos y Nodos, Escala Macro. Recuperado de: Elaboración propia
- I_06 Mapa Vialidad, Hitos y Nodos, Escala Micro con Sitio. Recuperado de:
Elaboración propia
- I_07 Mapa Vialidad, Hitos y Nodos, Escala Micro sin Sitio. Recuperado de:
Elaboración propia
- I_08 Tipología, Arquitectura de la Zona. Recuperado de:
<https://vozdeguanacaste.com>
- I_09 Topografía Planta. Recuperado de: Elaboración propia
- I_10 Ubicación de las zonas de vida en Costa Rica. Recuperado de: Guía de
diseño bioclimático: según clasificación de zonas de vida de Holdridge :
[análisis climático de zonas de vida existentes en el país para la
definición de estrategias pasivas por componente de la envolvente],
2013.
- I_11 Bh-T Bosque Húmedo Tropical . Recuperado de: Modelo Alternativo de
adaptación Bioclimáticade la vivienda prefabricada de interés social.
David Vargas Madrigal, 2015.
- I_12 Mapa Zona Bosque muy Húmedo Tropical, Arborización. Recuperado
de: Modelo Alternativo de adaptación Bioclimáticade la vivienda
prefabricada de interés social. David Vargas Madrigal, 2015.
- I_13 Mapa Temperatura Max-Med-Min y Brillo Solar según Bh-T.
Recuperado de: Modelo Alternativo de adaptación Bioclimáticade la
vivienda prefabricada de interés social. David Vargas Madrigal, 2015.
- I_14 Viento y Soleamiento en sitio. Recuperado de: Elaboración propia
- I_15 Mapa Precipitación. Recuperado de: Guía de diseño bioclimático: según
clasificación de zonas de vida de Holdridge : [análisis climático de zonas
de vida existentes en el país para la definición de estrategias pasivas
por componente de la envolvente], 2013.
- I_16 Estrategias Pasivas. Principales elementos climáticos que influyen en
el diseño arquitectónico. Recuperado de: Manual de Arquitectura
Bioclimática
- I_17 Estrategias Pasivas Orientación. Recuperado de: Elaboración propia
- I_18 Estrategias Pasivas Superficie Vegetal. Recuperado de: Elaboración
propia
- I_19 Estrategias Pasivas Habitable - Altura. Recuperado de: Elaboración
propia

Cap 3

- I_20 Estrategias Pasivas Ventilación Cruzada. Recuperado de: Elaboración
propia
- I_21 Estrategias Pasivas Ventilación Cruzada. Recuperado de: Elaboración
propia
- I_22 Estrategias Pasivas Envolvente Superior . Recuperado de: Elaboración
propia
- I_23 Estrategias Pasivas Distribución Espacial - Horario. Recuperado de:
Elaboración propia
- I_24 Estrategias Pasivas Vegetación. Recuperado de: Elaboración propia

I_01 Plan maestro. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_02 Plano de ocupación propuesta. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_03 Planta Nivel 1. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_04 Planta Nivel 1, Ocupación máxima. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_05 Corte A-A – Edificio Principal. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_06 Elevación Cafetería - Comedor. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_07 Sección B-B – Edificio Principal. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_08 Sección B-B – Comedor. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_09 Vista Interna – Recepción. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_10 Vista Interna – Acceso hacia Gran Salón. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_11 Vista Interna - Gran Salón. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_12 Vista Interna - Gran Salón. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_13 Vista Externa - Cafetería. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_14 Vista Interna - Comedor. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_15 Vista Interna - Comedor. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_16 Planta Nivel 2. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_17 Planta Nivel 2, Ocupación máxima. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_18 Sección D-D – Comedor. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_19 Sección F-F – Residencias. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_20 Sección G-G – Aulas / Talleres. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_21 Sección E-E – Aulas / Biblioteca / Duchas. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_22 Sección E-E – Biblioteca / Duchas. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_23 Sección E-E – Biblioteca / Duchas. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_24 Vista Interna – Estancias. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_25 Vista Interna - Biblioteca. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_26 Vista Interna - Biblioteca. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_27 Vista Interna - Residencias. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_28 Vista Interna - Residencias. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_29 Vista Interna Aulas / Talleres. Recuperado de: Elaboración propia.

I_30 Vista Interna Aulas / Talleres. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_31 Vista Externa – Biblioteca / Estancias. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_32 Vista Externa – Corredores / Aulas - Talleres. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_33 Vista Externa Cafetería / Comedor. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_34 Vista Externa Cafetería / Comedor. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_35 Elevación Principal - Materialidad. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_36 Vista Exterior – Elevación Principal . Recuperado de: Elaboración propia.
 I_37 Vista Exterior – Plazoleta de Acceso. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_38 Elevación Posterior - Materialidad. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_39 Vista Exterior – Elevación Posterior. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_40 Elevación Lateral Derecha - Materialidad. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_41 Vista Exterior – Elevación Lateral Derecha. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_42 Vista Exterior – Elevación Principal. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_43 Vista Exterior – Plazoleta de Acceso. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_44 Vista Exterior – Plazoleta de Acceso. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_45 Vista Exterior – Aulas / Talleres. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_46 Vista Exterior – Aulas / Talleres. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_47 Vista Exterior – Estancias. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_48 Vista Exterior – Estancias. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_49 Vista Exterior – Estancias / Biblioteca. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_50 Vista Exterior – Estancias / Biblioteca. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_51 Vista Exterior – Estancias. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_52 Vista Exterior – Estancias. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_53 Vista Exterior – Elevación Posterior. Recuperado de: Elaboración propia.
 I_54 Mobiliario Exterior. Recuperado de: Elaboración propia.

- I_55 Mobiliario Exterior. Recuperado de: Elaboración propia.
- I_56 Mobiliario Exterior. Recuperado de: Elaboración propia.
- I_57 Propuesta Estructural. Recuperado de: Elaboración propia.
- I_58 Uniones – Madera Estructural / Concreto Reforzado. Recuperado de: Elaboración propia.
- I_59 Detalle Típico - Escalera . Recuperado de: Elaboración propia.
- I_60 Detalle Típico - Escalera, Unión Escalera / Viga de Entrepiso. Recuperado de: Elaboración propia.
- I_61 Detalle Típico - Escalera, Unión Escalera / Contrapiso. Recuperado de: Elaboración propia.
- I_62 Detalle de Ventilación. Recuperado de: Elaboración propia.
- I_63 Detalle de Ventilación. Recuperado de: Elaboración propia.
- I_64 Detalle de Ventilación. Recuperado de: Elaboración propia.
- I_65 Vista Exterior – Flujo del Viento. Recuperado de: Elaboración propia.
- I_66 Arbolización / Sábila (Aloe Vera) . Recuperado de: Elaboración propia.
- I_67 Arbolización / Vetiver (Chrysopogon zizanioides) . Recuperado de: Elaboración propia.
- I_68 Arbolización / Jade (Crassula argentea) . Recuperado de: Elaboración propia.
- I_69 Arbolización / Croto (Codiaeum variegatum) . Recuperado de: Elaboración propia.
- I_70 Arbolización / Veranera (Bougainvillea spp) . Recuperado de: Elaboración propia.
- I_71 Arbolización / Pringo de Oro (Duranta erecta). Recuperado de: Elaboración propia.
- I_72 Arbolización / Dioon (Dioon spinulosum). Recuperado de: Elaboración propia.
- I_73 Arbolización /Ipomoea (Ipomoea purpurea). Recuperado de: Elaboración propia.
- I_74 Arbolización / Cortez amarillo (Tabebuia ochracea). Recuperado de: Elaboración propia.
- I_75 Arbolización / Llama del Bosque (Spathodea campanulata). Recuperado de: Elaboración propia.
- I_76 Arbolización / Carao (Cassia grandis) . Recuperado de: Elaboración propia.
- I_77 Propuesta de Arbolización . Recuperado de: Elaboración propia.
- I_78 Plano Evacuación de Emergencias Nivel 1. Recuperado de: Elaboración propia.
- I_79 Plano Evacuación de Emergencias Nivel 2. Recuperado de: Elaboración propia.

- I_01 Valoración 01 / Casos de Estudio. Recuperado de: Elaboración propia.

Referencia - Figuras

Cap 1

- F_01 Vectores para membresía Casa Vida. Recuperado de:<https://www.flaticon.com/>
- F_02 Vectores para enfoque cualitativo. Recuperado de: <https://www.flaticon.com/>
- F_03 Vectores para enfoque cuantitativo. Recuperado de: <https://www.flaticon.com/>
- F_04 Vectores para Educación y Cultura en el mundo. Recuperado de:<https://www.flaticon.com/>
- F_05 Vectores para UNESCO. Recuperado de: <https://www.flaticon.com/>
- F_06 Vectores para Educación y Cultura en Costa Rica. Recuperado de:<https://www.flaticon.com/>
- F_07 Vectores para Educación y Cultura en Costa Ric. Recuperado de:<https://www.flaticon.com/>
- F_08 Consejo Superior de Educación. Recuperado de:<https://www.cse.go.cr>
- F_09 Paradigmas de las Política Educativa. Recuperado de:<https://www.flaticon.com/>
- F_10 Principios de las Política Educativa. Recuperado de:<https://www.flaticon.com/>
- F_11 Vectores para Artículo 7°. Ley Fundamental para la Educación Recuperado de:<https://www.flaticon.com/>
- F_12 Diagrama para Estructura Organizacional de la Educación en Costa Rica. Recuperado de: Elaboración propia.
- F_13 Vectores para Educación Integralde:<https://www.flaticon.com/>
- F_14 Vectores para LegislaciónIntegralde:<https://www.flaticon.com/>

Cap 2

- F_01 Población Cantón Nicoya. Recuperado de: Elaboración propia
- F_02 Población Distrito de Nosara . Recuperado de: Elaboración propia
- F_03 Condición de Alfabetismo en el Cantón de Nicoya. Recuperado de: Elaboración propia
- F_04 Indicadores Económicos Cantón Nicoya. Recuperado de: Elaboración propia
- F_05 Ejes de acción en la propuesta, según edades. Recuperado de: Elaboración propia
- F_06 Síntesis de usuarios, según ejes de acción. Recuperado de: Elaboración propia
- F_07 Antropometría General. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- F_08 Antropometría de personas en silla de ruedas. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- F_09 Radio de giro para Silla de Ruedas. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- F_10 Rampa de acceso. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- F_11 Espacio para Cocinar. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- F_12 Barra para Comer. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- F_13 Barra para Comer. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.

Cap 2

- F_14 Mesas /Sillas de Ruedas. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- F_15 Banco Corrido/Holgura intimidad acústica y visual. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- F_16 Mesas Holguras. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- F_17 Circulación. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- F_18 Distribución de Lavabo. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- F_19 Distribución de Urinarios. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- F_20 Inodoro con acceso de Transferencia lateral - frontal . Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- F_21 Cama Colgante / Alzado Lateral. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- F_22 Lavabo/Usuario en silla de ruedas/ Altura de fuente pública. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- F_23 Litera para Adultos. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- F_24 Repisas Biblioteca. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- F_25 Taller Jui Jitsu /Surf. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- F_26 Vestidores. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.

- F_01 Mapa de Ncoya. Recuperado de: Elaboración propia.
- F_02 Mapa de Nosara. Recuperado de: Elaboración propia.

Cap 2

- F_01 Conceptualización. Recuperado de: Elaboración propia.
- F_02 Conceptualización, Metáfora. Sinergia de Luz. Recuperado de: Elaboración propia.
- F_03 Conceptualización, Corona y Piñón. Recuperado de: Elaboración propia.
- F_04 Exploración de la forma, Estructura de campo. Recuperado de: Elaboración propia.
- F_05 Exploración de la forma,Concepto. Recuperado de: Elaboración propia.
- F_06 Exploración de la forma, Clima. Recuperado de: Elaboración propia.
- F_07 Exploración de la forma, Clima. Recuperado de: Elaboración propia.
- F_08 Exploración de la forma, Topografía. Recuperado de: Elaboración propia.
- F_09 Exploración de la forma, Topografía. Recuperado de: Elaboración propia.
- F_10 Diagrama de diseño. Recuperado de: Elaboración propia.
- F_11 Arbolización / Plantas Bajas. Recuperado de: Elaboración propia.
- F_12 Arbolización / Plantas Arbustivas. Recuperado de: Elaboración propia.
- F_13 Arbolización / Enredadera. Recuperado de: Elaboración propia.
- F_14 Arbolización / Arboles. Recuperado de: Elaboración propia.
- F_15 Plano Evacuación de Emergencias Nivel 1 / Simbología. Recuperado de: Elaboración propia.
- F_16 Plano Evacuación de Emergencias Nivel 2 / Simbología. Recuperado de: Elaboración propia.

Cap 5

- F_01 Valoración 01 / Problema. Recuperado de: Elaboración propia.
- F_02 Valoración 02 / Antecedentes / Educación Superior. Recuperado de: Elaboración propia.
- F_03 Valoración 04 / Antecedentes / Estructura Organizacional. Recuperado de: Elaboración propia.
- F_04 Valoración 05 / Demografía / Población. Recuperado de: Elaboración propia.
- F_05 Valoración 06 / Usuario. Recuperado de: Elaboración propia.
- F_06 Valoración 06 / Usuario Síntesis. Recuperado de: Elaboración propia.
- F_07 Valoración 06 / Usuario. Recuperado de: Elaboración propia.
- F_08 Valoración 07 / Ejes de Acción. Recuperado de: Elaboración propia.
- F_09 Valoración 08 / Clima. Recuperado de: Elaboración propia.
- F_10 Valoración 09 / Propuesta Estructural. Recuperado de: Elaboración propia.

Referencia - Tablas

Cap 1

- F_01 Resumen Ley N° 833 Y Reglamento de Construcción
- F_02 Resumen Compendio de Normas y Recomendaciones para la Construcción de Edificios para la Educación (Diee-mep)
- F_03 Resumen Casos de Estudio Internacionales
- F_04 Resumen Casos de Estudio Nacionales

Cap 2

- T_01 Edad Poblacional. Recuperado de: Elaboración propia
- T_02 Sectores Económicos Cantón de Nicoya. Recuperado de: Elaboración propia
- T_03 Asistencia a la educación regular, Región Chorotega. Recuperado de: Elaboración propia
- T_04 Población de entre 25 y 65 años por nivel de instrucción, Región Chorotega. Recuperado de: Elaboración propia
- T_05 Antropometría General. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.

- T_06 Antropometría de personas en silla de ruedas. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- T_07 Radio de giro para Silla de Ruedas. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- T_08 Rampa de acceso. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- T_09 Espacio para Cocinar. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- T_10 Barra para Comer. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- T_11 Barra para Comer. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- T_12 Mesas /Sillas de Ruedas. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- T_13 Banco Corrido/Holgura intimidad acústica y visual. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- T_14 Mesas Holguras. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- T_15 Circulación. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- T_16 Distribución de Lavabo. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- T_17 Distribución de Urinarios. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- T_18 Inodoro con acceso de Transferencia lateral - frontal . Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- T_19 Cama Colgante / Alzado Lateral. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- T_20 Lavabo/Usuario en silla de ruedas/ Altura de fuente pública. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- T_21 Litera para Adultos. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- T_22 Repisas Biblioteca. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- T_23 Taller Jui Jitsu /Surf. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.
- T_24 Vestidores. Recuperado de: Las dimensiones humanas en los espacios internos. J, Panero, M, Zelnik.

Cap 3

T_01 Precipitación / Humedad Relativa. Recuperado de: Elaboración propia.

Cap 4

T_01 Programa arquitectónico. Recuperado de: Elaboración propia.

T_02 Programa arquitectónico. Recuperado de: Elaboración propia.

T_03 Ocupación Máxima Nivel 1. Recuperado de: Elaboración propia.

T_04 Ocupación Máxima Nivel 2. Recuperado de: Elaboración propia.

Cap 5

T_01 Valoración 10 / Estimación de Costos. Recuperado de: Elaboración propia.

T_02 Valoración 10/ Estimación de Costos - Desglose Total. Recuperado de: Elaboración propia.

- Arce, E., Fernández, P., Herrera, M., Rodríguez, S., Vásquez, A., y Vega, C. (2012). *Guía Estrategias Pasivas de Diseño Espacios Educativos*. Recuperado de <http://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr:8080/jspui/handle/123456789/4578>
- Alí, J. (2015). *Guía de Diseño Bioclimático*. Recuperado de <http://www.kerwa.ucr.ac.cr/handle/10669/16645>
- Archdaily (2013). *Escuela en Chuquibambilla*. Recuperado de <https://www.archdaily.mx/mx/758032/escuela-en-chuquibambilla-ama-plus-bosch-arquitectos>
- Avendaño M., Rodríguez, O. (2019). *Desempleo en Costa Rica se disparó a 12% en el último trimestre del 2018*. Recuperado de <https://www.nacion.com/economia/empleo/desempleo-en-costa-rica-se-disparo-a-12-en-el/AQYJ53T7LFBGJFRAC2BNHXYW5M/story/>
- Benemérito Cuerpo de Bomberos de Costa Rica (2013). *Manual de Disposiciones Técnicas Generales sobre Seguridad Humana y Protección Contra Incendios*. Recuperado de https://www.bomberos.go.cr/upl0dz/2013/06/Manual_de_Disposiciones_Tecnicas_2013.pdf
- Caja Costarricense de Seguro Social (s.f). *Guía Práctica de Accesibilidad Para Todos*. Recuperado de https://diee.mep.go.cr/sites/all/files/diee_mep_go_cr/normativa/guia-practica-accesibilidad-para-todos_0.pdf
- Center for Responsible Travel (2013). *Un Retrato de la Realidad Económica en Nosara y Sámara: Proporcionando las Herramientas para el Desarrollo Sostenible*. Recuperado de https://www.responsibletravel.org/docs/Imagen_de_Realidades_Economicos_en_Nosara.pdf
- Córdoba, G., y Condorí, F. (2013). *Diagnóstico de Comunidades Costreras en los Distritos de Samara y Nosara del Cantón de Nicoya, Guanacaste*. Recuperado de https://www.mivah.go.cr/Documentos/investigaciones_diagnosticos/diagnosticos_planes_intervencion/2013/NIC_OYA/DIAGNOSTICO_NICOYA_ZMT.pdf

- Diario Las Américas (2017). *La Importancia del Arte en la Educación de Nuestros Hijos*. Recuperado de <https://www.diariolasamericas.com/opinion/la-importancia-del-arte-la-educacion-nuestros-hijos-n4138188>
- DuocUc (s.f) *Importancia de la Educación Técnico Profesional en el País*. Recuperado de <http://www.duoc.cl/ver/noticia/importancia-de-la-educacion-tecnico-profesional-en-el-pais>
- Educación en Costa Rica (2017). *Aspectos Destacados*. Recuperado de <http://www.rectoria.ucr.ac.cr/site/wp-content/uploads/2017/08/aspectos-destacados-2017.pdf>
- Fonseca, X. (s.f). *Las Medidas de una Casa Antropometría de la Vivienda*. México: Editorial Pax México. Recuperado de
- Ideo Escuela (2018). *Educación Integral e Inclusiva*. Recuperado de <https://www.escuelaideo.edu.es/educacion-integral-e-inclusiva/>
- Iglesia Casa Vida (s.f). *¿Quiénes somos?* Recuperado de <http://casavidanosara.org/>
- Instituto Nacional de Estadística y Censos (s.f) *Datos Estadísticos sobre el Cantón de Nicoya*. Recuperado de [https://www. Inec.go.cr](https://www.Inec.go.cr)
- La Prensa (s.f). *Educación Integral*. Recuperado de https://impresa.prensa.com/opinion/Significado-Educacion-integral_0_1391110967.html
- Martínez, B. (2016). *Cronología de la Educación Costarricense*. Recuperado de https://www.imprentanacional.go.cr/editorialdigital/libros/historiaygeografia/cronologia_de_la_educacion_costarricense_edincr.pdf
- Ministerio de Educación Pública (2010). *Compendio de Normas y Recomendaciones para la Construcción de Edificios para la Educación* (2010). Recuperado de http://diee.mep.go.cr/sites/all/files/diee_mep_go_cr/preguntas-frecuentes/compendio_normas_edficios_para_educacion.pdf

- Panero, J., y Zelnik, M. (1996). *Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores Estándares Antropométricos*. Barcelona, España: Editorial G. Gilli, S.A. Recuperado de <https://www.fceia.unr.edu.ar/darquitectonico/darquitectonico/RepHip/las-dimensiones-humanas.pdf>
- Plataforma Arquitectura Hispanoamericana (2011). *Project Niafourang*. Recuperado de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-145936/centro-para-jovenes-en-niafourang-project-niafourang>
- Reglamento a Ley de Igualdad de Oportunidades para Personas con Discapacidad No. 7600 (1998). [Versión Digital]. Recuperado de http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=53160&nValor3=110485&strTipM=TC
- Revuelta, A. (2015). *La Danza como Herramienta en la Educación*. Recuperado de <http://aintzanerevuelta.com/wp-content/uploads/2016/10/LA-DANZA-COMO-HERRAMIENTA-EN-LA-EDUCACION-INTEGRAL-Aintzane-Revuelta-Ortega.pdf>
- Romero, R. (2005). *¿Cultura y Desarrollo? ¿Desarrollo y Cultura?: Propuestas para un debate abierto*. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000144076>
- Seibold, J. (2000). *La calidad integral en educación. Reflexiones sobre un nuevo concepto de calidad educativa que integre valores y equidad educativa*. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie23a07.htm>
- UNESCO (2014). *Indicadores UNESCO de cultura para el desarrollo*. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/search/N-EXPLORE-ee2b14b2-e5fd-4d29-acf5-cdc4abe4ab54>

- UNESCO (2014). *Gestión del patrimonio mundial cultural*. Recuperado <http://whc.unesco.org/document/130488>
- Universia (2017). *Promoviendo el Desarrollo Integral Estudiantil*. Recuperado de <https://noticias.universia.edu.pe/en-portada/noticia/2011/12/02/893975/promover-desarrollo-integral-estudiante.html>
- Vargas, D. (2015). *Modelo Alternativo de adaptación Bioclimática de la vivienda prefabricada de interés social*. Recuperado de <http://www.kerwa.ucr.ac.cr/handle/10669/29751>
- Valderrama, F. (2002). *La UNESCO y la Educación: Antecedentes y desarrollo*. Recuperado de <http://www.unesco.org/education/pdf/VALDERRA.PDF>
- Valverde, R. (2019). *¿Por qué aumentó el desempleo en Costa Rica? Cinco puntos para entenderlo*. Recuperado de <https://semanariouniversidad.com/ultima-hora/por-que-aumento-el-desempleo-en-costa-rica-cinco-puntos-para-entenderlo/>